

# ہمالیہ

۱۰۱۰۱۱



ایم اے راحت

1

## دیسباچہ

بلند و بالا کو ساروں سے بھی اونچی کہانی جو ایک منفرد انداز بیاں کی حامل ہے۔ انسان جب گناہوں کی دلدل میں پھنستا ہے تو نیکیاں خود بخود اس سے دور ہوتی چلی جاتی ہیں۔ کہیں صرف ایک لمحہ ایسا ہوتا ہے جو گناہ تخلیق کرتا ہے اور پھر نہ بنانے کتنوں کو اس گناہ کا پھل بھگتنا پڑتا ہے۔ شیران بھی ایسا ہی ایک کردار ہے۔ صرف ایک لمحے نے اسے شیطان بنا دیا تھا۔

ہمالیہ کی کہانی اپنے منفرد انداز کی بنیاد پر اپنے وقت کی طویل ترین داستان رہی ہے۔ بمبئی فلم انڈسٹری میں ”شیت بسنت“ نامی ایک ادارے نے مجھ سے اس کے لئے خط و کتابت کی تھی اور اس خواہش کا اظہار کیا تھا کہ اس پر فلم بنائی جائے۔ لیکن اس وقت یہ کہانی مکمل نہیں ہوئی تھی۔ بعد میں یہ مسئلہ لاپرواہی کی نظر ہو گیا۔ بہر حال ہمالیہ جیسی اس کہانی کو پڑھئے۔ انشاء اللہ آپ کو پسند آئے گی۔

آپ کا

ایم۔ اے۔ راحت



# ہمالہ

سنگلاخ چٹانوں کے دیس سے خون اور  
آہوں میں ڈوبی ہوئی سرگزشت



سیاہ گھوڑے نے ٹھوکر کھائی اور اس کے دونوں  
اچھے پاؤں جھک گئے۔ اس کا سوار گھوڑے کی گون  
سے گزرتا ہوا بچے آ رہا۔ اس کے صلیق سے چرخ نکل گئی لیکن برف پر  
گرنے کی وجہ سے کوئی خاص چوٹ نہیں لگی تھی۔ وہ جلدی سے  
اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے ساتھ چلنے والے تینوں گھوڑے ٹک گئے تھے۔  
پھر ان میں سے ہرے بدن اور غیر معمولی جسمات والا ایک گھوڑا  
اپنے گھوڑے سے آگے آیا۔ کیا ہوا اعزاز خان۔ گھوڑا کیوں کر گیا؟ اس  
کی گڑھا آگ آگھری۔

گرسا ہونے لگا۔ سوانے جھک کر گھوڑے کو دیکھا جس نے گون  
زمین پر ڈال دی تھی اور اس میں لاندگی کے آثار ختم ہوتے جا رہے تھے۔  
”یہ... یہ شاید وہ ہے خان۔ غالباً اس پر سردی اور انداز ہوئی ہے۔“  
اس نے جواب دیا۔

”اسے زمینان سے مرنے کے لیے چھوڑ دو۔ تم شہا کے خان کے  
ساتھ بیٹھ جاؤ۔ جلدی کرو۔ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔“  
”جو حکم دار خان۔“ گھوڑے سے گھسنے والے نے افسوس بھرا  
سے اپنے گھوڑے کو دیکھا اور پھر اپنے ایک ساتھی کے ساتھ گھوڑے  
پر سوار ہو گیا۔

اب تین گھوڑے برہماری اور تیز ہواؤں کے ہر شور طوفان

میں آگے بڑھنے لگے۔ طوفان غلظت کو خط شہرت اختیار کرتا جا رہا تھا۔  
تا حد تک چھلے ہوئے برہماری ٹیلوں میں تبدیلیاں پیدا ہو رہی تھیں گویا  
تیز ہواؤں نے علاقے کا نقشہ بدلنے کا تہیہ کر رکھا تھا۔ بڑے بڑے ٹوٹے  
ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے گرنے کے ہر شور دھماکے کو بچ رہتے تھے۔  
کہیں کوئی تودہ بڑھوڑا تھا تو اس کے نیچے سے پانی اُبلنے لگتا تھا اور اس  
کے نزدیک سر کرنے والے موت کے تڑپیں جا پہنچتے تھے۔ ہوائیں  
اس طرح چٹکنا ڈری تھیں کہ کان بچنے جاتے تھے۔ طوفان خاک و قیامت  
... لیکن چوڑے بدن والے کل قیامت میں اس کے ساتھی اس نجات  
سے گزرتے جا رہے تھے۔ ان کا سفر ایک مخصوص ہڈی بڑی پر تھا جو  
برف سے ڈھکی ہوئی تھی لیکن اس پر راستے کے نشانات مل رہے  
تھے۔ دفعتاً برت کا ایک عظیم الشان تودہ بند ہونے سے روکھٹا ہوا بچے  
آئے لگا اور چوڑے بدن والے نے یہ بھیجا کہ لو گڑھا برٹ سن کر  
گھوڑے کی نگاہیں کھینچ لیں... پھر وہ اپنی مخصوص گڑھا ر آواز میں بولا  
”گھوڑوں کو سنبھالو۔“ ورنہ دھماکے سے خوفزدہ ہو کر بدک جائیں گے۔  
اس کی آواز کی کوئی ختم نہیں ہوئی تھی۔ قیامت اس خوفناک دھماکے  
سے لرزئی۔ بول لگاتے جیسے پورا پہاڑ ہی بچے آگرا ہو گھوڑے منہ بند  
الٹ ہو گئے لیکن سوار پہلے سے خوشامد تھے اس لیے گھوڑوں کی نجات  
پر بچے رہے۔ اس خوفناک دھماکے کی کوئی چاروں طرف پھیل گئی۔

عام آب و ہوا کسی نہ کسی طور انسان پر اثر انداز ہوتی ہے۔ صرف ایک

سے خون ٹپک رہا تھا۔ ہار خاں کی آنکھوں کے سامنے لہراتا رہا اور وہ



جادو نگار

ایم۔ اے راحت

کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی  
جمہ نے ماہ کے  
تورینہ کرنے والے  
بابے کو انوکھا سترا

دیا۔ آنسوؤں اور قہقروں کی آغوش میں  
رقصا دلچسپ داستان جسے شروع کر کے  
آپے آخری سطر تک پڑے بغیر نہ سکے گے

دو حصوں میں مکمل فی حصہ ۲۵/-



اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سرگھرے کا  
فسانہ عجیب

عشق، جرم اور جہنم کی سنگامہ خیز یار

ایم۔ اے راحت

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں

ڈاک خیرج فی کتاب ۱۲/- بے۔ تینوں رب اکمل منگوان

پروڈکشن بھارتیہ پبلشرز، لاہور، ڈاک، پتہ پشلی ارمال کریس

ناشر

علی میاں سلی کیشنر ۲۰ عزیز مارکیٹ۔ اردو بازار

اشاعت

علی میک سال چوک میوہ پستال۔ نسبت روڈ لاہور

۴۲۲۸۵۲ فون

کے جہنم میں نہیں جھونکا۔ میں نے انھیں دشت کی تعلیم نہیں دی۔  
اس لیے میں نے انھیں ایسی کوئی بات نہیں بتائی اور بابا خان نے  
خود کو اس سلسلے میں مجرم نہیں سمجھتی۔ جو کہیں بنا ہے۔ بہادروں  
کی اس رسم انتقام کو ناجائز کیوں قرار دیا گیا ہے؟ آج بہادروں میں  
آواز کیوں گونج رہی ہے کہ لوگوں کی گزیر پروری ختم کی جائے؟

دلی کی کسی قانون کو جس بات میں اس علاقے صاحب  
سے متعلق شخص ہوں۔ تمام قبائل کے لوگ سردار امیر میرے پاس  
آئے۔ کیونکہ اس قانون کی مضبوط بنیادوں کو میرے سہارے کی ضرورت  
تھی لیکن میں نے معذرت کر لی۔ سونامی! تمہارے علم کو غصے میرے  
بھی خون کے قطرے ہیں۔ مجھے بھی ان کی سلامتی عزیز ہے۔ ہم چند  
دشمن پر پہنچے جو بڑے بیٹے کا ہوتا ہے، اگر ان کا فیروز اس حق سے  
دست بردار ہو گیا تو پھر معاملہ میرے اور شیران کے درمیان رہ جائے گا۔  
”نہیں بابا جان! میں اپنا یہ حق کسی کو نہیں دے سکتا۔ نہ ان  
خان بلا۔

”اپنے باپ کا انتقام لینا ہمارا فرض ہے۔ آٹھوں بیٹے ایک  
آواز بولے۔

خان کے چہرے پر عجیب سا سکوت پھیل گیا تھا۔ وہ اپنے بیٹوں  
کے جہاز پر چھیل جاتی دشت دیکھ رہی تھی۔ بادشاہ خان کے چہرے  
پر غصے کا آثار پھیل گئے۔ اس نے بجاری بیٹے میں کہا: اگر میرا کوئی بیٹا  
ہوتا تو ہوا خان... قوطی کی فتنہ وہ بھی ان کے شاد بشارت دیتا۔  
خان غاموش رہی تھی۔

”کیا تم انھیں کامیابی کی دعا نہیں دلی؟ کیا تم ان کی بیٹیاں  
کو جہنم کر انھیں رخصت نہ کرو گی؟

”شیران کی مال بھی زندہ ہے؟ بابا خان؟“ خان نے سوال کیا۔  
”ہاں... اور ان رات ٹھیک بارہ بجے وہ پیر کوہ جاکر پیرایا  
کے مدار پر گھمے کے چراغ جلانے کی۔ مجھے اسی دن کا انتظار تھا کیونکہ  
اس کا بیٹا آج اکیس سال کا ہو گیا ہے۔

”میرا مطلب کچھ اور ہے بابا خان؟“ خان نے کہا۔ خدا کے  
تو دیک تمام انسان یکساں ہوتے ہیں۔ میں اگر ان نو بیٹوں کی مال  
تو وہ بھی ایک بیٹے کی مال ہے۔ میں ان کی بیٹیاں کو کورہ  
دے کر ان کی زندگی کو دعا کروں گی تو وہ بھی اپنے بیٹے کی سلامتی کی دعا  
مانگے گی۔ خدا کا فیصلہ کچھ ہوگا بابا خان! یہ خطاری جاتا ہے۔

”جو خانم! تمہاری باتیں میرے لیے ناقابل برداشت ہیں۔  
تم ہمارے دلی میں خوف پیدا کر رہی ہو۔ شیران کا خوف، بادشاہ خان  
کے لیے جس سستی پیدا ہو گئی۔

رہے ہیں۔ بستی تراب زان کا ایک خاندان ہمارا صدیوں پرانا دشمن  
رہا ہے اور یہ خاندان مسلمان کے نام سے مشہور ہے۔ اس خاندان نے  
بہتر جوڑا کو کوئی اور قتال پیدا کیے ہیں لیکن آخری وقت میں خاندان  
کے ایک شخص نے علم حاصل کر کے ویران کا لبادہ اوڑھ لیا اور اس شخص  
کا نام بہادر مسلمان تھا۔ ظاہر تو لیکن اندر سے سلطان، یہ شخص اپنے  
قبیلے کے لوگوں کو بے وقوف بنا دیا۔ میں ان دونوں نیوزی لینڈ میں  
تھا جب تمہارے باپ فیروز خان کا اس شخص سے تنازع ہو گیا اور  
اس شخص نے میرے بھائی فیروز خان کو گولی مار کر ہلاک کر دیا۔ میں کبھی  
میں خون لیے اپنے جانی کا انتقام لینے والی آیا تو معلوم ہوا کہ بدبخت  
بہادر کو کسی شعلی درندے نے ہلاک کر دیا ہے اس طرح میں انتقام کی  
پیس نہ بچا سکا اور اب بہادر کا بیٹا شیران عمار ہو چکا ہے۔ اس  
وقت اس کی عمر کئی تھی اور قبائلی قانون کے مطابق نابالغوں سے انتقام  
لینا بڑی ہے۔ چنانچہ مجھے انتظار کرنا پڑا۔ میرے بچے۔ میں نے ایک ایک  
نیزا خاندان میں گزارا ہے۔ ایک ایک ساعت گئی ہے مگر اپنی دایت  
کے مطابق شیران سے انتقام لینے کی شیراز ان ایک گھڑ کا بیٹا ہے۔  
اگر بہادر مسلمان زندہ ہوتا تو اس سے میں انتقام لینا لیکن اس کے بیٹے  
سے انتقام لینا تھا ہمارا فرض ہے اور آج اس شخص کی تکمیل کی رات ہے۔  
آج... خان فوج پڑی۔  
”ہاں آج رات ٹھیک بارہ بجے۔“

خان کے ذہن میں دھماکے سے ہورہے تھے اس کا چہرہ خند  
پڑ گیا تھا۔ باہر طوفان اسی زور و شور سے جاری تھا۔ نعمان نے مال کی  
طرف دیکھا اور دھک لپٹے میں بولا: ہمیں یہ بات پہلے کیوں نہیں بتائی  
گئی ہاں؟

”بادشاہ خان کے سامنے میں کچھ بولنے کی جسارت نہیں کر سکتی۔  
خان نے ذوقی آواز میں کہا۔

”ایک مال کی حیثیت سے تمہیں بولنے کی اجازت ہے۔“  
”اپنے بہادروں اور ان کی رہائی کے لیے مجھے بھی جبار ہے بابا  
خان۔ لیکن میں نے تمہیں ایک آغوش میں اکٹھے کر لیا ہے۔ ایک جہتی  
تو میرے کرا تاج اتار لیا۔ میرے دل میں بھی اس کے خوف نفرت کی  
آگ بجھ کر رہی تھی۔ میں خود بھی اس کا ہر بیٹے کے لیے بے بسی تھی  
لیکن ہم سے بڑا، ہمارا مالک، ہمیں فیصلہ کرنے والا اپنا فیصلہ دے چکا  
تھا۔ بہادر مسلمان ایک وحشی درندے کا تہمت بن گیا اور میں نے فیصلہ  
قبل کر لیا۔ میں نے سوچ کیا میں جوہر جو تو بہادر کی بیوی بھی جوہر  
جو تو میرے پیارے بیٹے جو تو بہادر کا بیٹا شیران بھی تو میرا میرے  
خیال میں انصاف ہو چکا تھا۔ اس لیے میں نے اپنے بچوں کو روایات

خشک ہونٹوں پر زبان پھرتی رہی... پھر نعمان آگے بڑھا۔ اس نے  
اس ہار کو بادشاہ خان کے ہاتھ سے لے کر دیکھا اور بولا: کیا اس ہار کی  
کہانی سے ہمارا بھی کوئی تعلق ہے یا جان؟

”ہاں نعمان! سب سے بڑا تعلق تھا ہے۔ اس کے بعد ویران  
کا کیونکہ فیروز خان کے سب سے بڑے بیٹے ہو۔“

”بابا خان۔ میری یہ مجال نہیں کہ میں آپ کے سامنے آواز  
بند کروں لیکن آنا ضرور کہوں گی کہ کیا حالات ہیں اس کی اجازت  
دیتے ہیں؟ خان نے احتجاج کیا۔

”حالات زخم نہیں بھر سکتے انھیں ہم پر صدمہ ہونے کا بھی  
کوئی حق نہیں۔ بادشاہ خان غصا۔

”میں جانتی ہوں بابا خان۔ میں ان بچوں کی مال ہوں تو آپ  
ان کے سرپرست اور محافظ ہیں۔ آپ نے ان کا اچھا یا برا سوچ لیا  
ہوگا۔ میں نے اب تک جو کچھ گئی ہے اس کے لیے معافی چاہتی  
ہوں۔“

”بہتے ہوئے وقت کی آواز میں نے بھی سنی ہے جو خانم۔  
لیکن سینے کے زخم کوئی آواز نہیں سنتے۔ ان کی شیش کان بند کر دیتی  
ہیں میں ان بچوں کو ان کی کہانی سامنے آ یا ہوں۔ مجھے اس کی اجازت  
خانم نے غاموشی سے سر ہٹایا۔

”آخر اس کی بات ہے جس سے ہمارا آج تک لاعلم ہیں یا

جان؟ دوسرے بیٹے نے کہا۔

”میں نے اپنی آدھی زندگی یورپ میں گزار دی ہے۔ لیکن آخری  
دونوں کی تکمیل کے لیے میں نے اپنی زمین، ان بہادروں اور گھائیوں کا۔  
انتخاب کیا اور موت کا انتظار کرنے میںال آ گیا۔ آج بھی آدھے یورپ  
مشرق وسطی اور مشرق بعید میں ہر گھر اور ہر جہلا ہوتا ہے۔ جاپان، انگلینڈ  
سنگاپور، بنگال اور ہنگ کانگ میں میرے بیٹے شمار آدمی موجود ہیں  
میں کسی بھی خوبصورت شہر میں اعلیٰ درجے کی زندگی گزار سکتا تھا لیکن  
میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے بہتر اپنی زمین، اپنے وطن اور اپنی کاپیت  
سے محبت کی ہے۔ بچو! میں تمہیں وہ کہانی سناتا چاہتا ہوں جو تمہاری  
مصلحت کوٹل مال نے کبھی نہیں سنائی۔ میں اسے الزام نہیں دوں  
گا کیونکہ اس نے اپنے ماحول سے دور زندگی گزارا ہے۔ یہ اپنی روایات  
سے غور ہے۔ لیکن وہاں میں ہی تو خاندانوں کی شناخت ہوتی ہیں۔

کہانی بولے کہ ہمارا خاندان صدیوں سے ان علاقوں کا سب سے  
بااثر اور سب سے بڑا خاندان رہا ہے۔ جب ان بہادروں میں رہنے والے  
دشت اور جہالت کی زندگی بسر کر رہے تھے۔ اس وقت بھی اور کتب جب  
تہذیب کی روشنی ان بہادروں میں پھیل رہی ہے۔ ہم جہی بہتر بہتر

"شیران کا خوف نہیں با باخان! خدا کا خوف۔ انسان خدا کی ایک حقیر سی مخلوق ہے۔ جب خدا معاف کر دیتا ہے تو کیا انسان کسی کو معاف نہیں کر سکتا؟ میں سمجھتی ہوں! اختتام لینا خدا کے قہر غضب کو دعوت دینے کے مترادف ہے۔"

"بہو خان! بادشاہ خان گرج اٹھا اس کے چوڑے بدن میں غصے کی تھر تھر ہمت پیدا ہو گئی۔ آنکھیں سرخ ہو گئیں اور چہرہ خونگ نظر آنے لگا۔ لیکن اس بار وہ بولا تو اس کی آواز سخت نہیں تھی۔ قہاری باتوں سے اجنبیت کی پڑ آتی ہے۔ تمہارے بیٹوں کے سوا میں شہر کا سرخ بتاؤ بھول گئی ہو۔ غریب میں تمہیں کیوں نہیں کوں گا۔ تمہارے بیٹوں کی مال ہو اور میں اپنے فیروز خان کا بھائی ہوں ہیں۔ اس قیامت غیور میں یہاں آنا پناہ فرماؤ سمجھا تھا اس لیے میں آ گیا۔ اب شیران کا قتل کچھ غرض ہے کیونکہ فیروز خان کے بیٹوں کو ان کی مال کی اجازت نہیں مل سکتی۔ ٹھیک ہے بہو خان میں اپنا فرض خود ہی انجام دوں گا۔"

"نہیں بتایا جان۔ مال کی اطاعت فرض ضرور ہے لیکن بیٹوں کی روایت بھی نظر انداز نہیں کی جاسکتی۔ خدا کی قسم ہر انتقام میں گے۔ نعمان خان نے سر ہلے نہیں کہا۔"

"مال کی اجازت کے بغیر؟"

"زندگی میں پہلا موقع ہو گا جب ہم ماں کے کسی حکم سے انحراف کریں گے اور ماں کا کہنا ہے کہ خدا معاف کر دیتا ہے تو انسان ایک حقیر مخلوق ہے اس لیے معفو درگزر سے کام لینا چاہیے۔ ماں ہمیں یقیناً معاف کر دے گی۔"

بادشاہ خان کے ہونٹوں پر ایک بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی۔ بری خیال ہے بہو خان؟

"میں ان سب کے بیٹوں پر دشت خیزی دیکھ چکی ہوں مجھے معلوم ہے کہ میرے کہنے پر نہیں کریں گے اس لیے میں خاموش رہوں گی۔"

"شکر ہے! انھیں دعاؤں کے ساتھ رخصت کرو۔"

"میرے لیے ممکن نہیں۔"

بادشاہ خان خاموش رہا تو نعمان آگے بڑھا اور اس نے قدم سے گستاخ بھیج دیں کہا: "ٹھیک ہے ماں! ہمیں خدا کا فیصلہ قبول ہو گا۔ آپ نے ہمیں بے پناہ محبت اور پیار دیا ہے لیکن معاف کیجئے ان حالات سے بے خبر رکھ کر آپ نے ہمارے ساتھ انصاف نہیں کیا۔ ہمہرد و دانا نے کی طرف مڑ کر بولا: "تم میں ہے جو چاہے میرے ساتھ آجائے اور جو کرنا چاہے وہ کر سکتا ہے؛ یہ کہہ کر وہ دانا نے سے

باہر چلا گیا۔ اس کے پیچھے باقی نوجوان بھی نکل گئے۔ سب سے آخر میں ہاتھ خال اٹھا تو اس نے کہا: "فیروز کی کہیں بھی پرورش کرو، وہ قطع نظر ہو جائے میں لیکن بہو خان ماں کی فطرت نہیں بدلتی۔ وہ ہمیشہ اسے ہی خوشخوار رہتے ہیں۔ مجھے یقین تھا کہ فیروز خان کا خون اتنا سرد نہیں ہو سکتا۔"

خانم نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے چہرے پر عجیب سی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ وہ دیر تک خاموش رہی پھر اس نے سامنے کی کھڑکی سے طوفان کے ہم نشینوں کو دیکھا۔ تندرفت و توانا گھوڑوں پر کھڑی جوان سوار تھیں۔ دوسری گھوڑے پر بادشاہ خان اور اس کے پیچھے اس کے ملازم تھے۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ نیا طوفان فطری طوفان کی دشت خیزوں میں گم ہو گیا۔ تب خاموشی خالی کے انداز میں بولی۔ ریلے رت مجھے تیرا فیصلہ منظور ہے۔"

تراب زان کی آب دہوا میں پرورش پانے والے شیران کی صحت اور جوانی قابلِ شکر تھی۔ مراد حسن کا یہ شہکار رستی میں مثالِ حیثیت رکھتا تھا۔ لیکن سب اس کی وحشی فطرت سے عاجز تھے۔ اس کے بازوؤں میں چٹانوں کی سختی تھی۔ اس کے مضبوط سر کی دھمکتے دیوار میں نکل جاتی تھیں۔ پتھروں اور رافض اس کا کھونا تھی۔ ایسے ایسے نشانے لگانا کہ دیکھتے والے دنگ رہ جاتے تھے اس کے ساتھ ساتھ اس کی فطرت میں غرافت بھی تھی وہ ہر وقت سننے اور مسکراتے رہنے کا مادی تھا۔ وہ کسی کو اپنا مد مقابل دیکھنا نہ دیکھتا تھا جس میں لوگیاں اس کی کڑوری تھیں کوئی نے پسند آ جاتی تو اسے دوسرے کی تحویل میں نہیں دیکھ سکتا تھا اگر غور حاصل کر لیا تو اسے بتا کر دیتا تھا۔ وہ دندلوں کے شکار کا شوقین تھا لیکن انھیں قابو میں کر کے ان کے ساتھ چلو کر لے کر آسے دیکھنے والے کا نائب جاتے اور جاؤ اپنی درنگی قبول جاتے تاہم... ایسی ہی کوئی انسان اس کا شکار نہیں ہوا تھا۔ سلاسن قبیلے کے بزرگ اسے ہیرت نشین کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ مزار داؤد و سلاسن اکثر اپنا دایاں گال کھاتے ہوئے کہتا تھا: "خدا تم کو کرسے! گناہ ہے اس لوگ کی وجہ سے یہاں میں زلزلہ آجائے گا اور قبیلے کے قبیلے پر بار ہو جائیں۔"

ہزار سلاسن تراب زان کے ہر غور پر لوگوں میں ہچکچاہٹ۔ اس کی موت کے بعد اچانک کی دقت کچھ اور بڑھتی تھی۔ لوگ اسے احترام کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ وہ ان کے لیے ایک مقدس ہستی تھی۔ وہ ایک خاموش طبع اور ہمدرد خاں تھیں۔ آج صبح ہی سے اس کی خوشیاں قابلِ دید تھیں۔ گھر میں عمدہ کھانے پکائے گئے تھے اور بہت سے

بھاری شکر برہنہ چمکے تھے شیران حسبِ معمول پکڑے کر نکال گیا تھا۔ چند خاص دوستوں کے ہمراہ وہ سرحد پار چلا وہاں کے جنگلات میں گھس کر کے نروادی میں پہنچا جہاں قس و آواز کا روبا کر کے والی لڑتیں بکثرت تھیں۔ نروادی بہت سے قاتل کی سرحدوں سے ملتی تھی لیکن اس وادی کو کسی خاص قبیلے کی سرحد سمجھی جاتی۔ بہت ہی بہت شیران کے لیے ان دنوں وہاں ایک دلچسپی جو جو تھی اور یہ شہاب تھی۔ حق و باطل کا پیکر۔ عدل خان نے کچھ اس طرح اس کی تعریف کی تھی کہ شیران غلاؤں وال جہاں نے آدھ ہو گیا تھا۔ انھیں میرے ساتھ چلا ہو گا۔"

"آج ہی رات کو۔"

رات کو۔ پائل ہوئے چمکا؟ ماں نے کچھ راتوں کو مجھے غائب دیکھا تھا۔ ان دنوں جب میں ستر ماں سے ملنے جاتا تھا۔ اس کے بعد سے میری ٹوٹی خرواہ ہو گئی ہے۔ ماں راتوں کو کچھ کر میرے کمرے میں جھانک رہی ہے۔ اس لیے رات کی بجائے ابھی چلتے ہیں۔"

"اور محمد کے نکال؟"

"اور محمد نے کیا ضرورت ہے؟"

"تو کیا خفا میں بدواؤں کے چہرے؟ عدل خان نے کہا۔"

"مجھے یہ بات کے جنگلات کا راستہ مختصر اور محفوظ ہے۔"

"کیوں ایک بول کے بندوں سے تمہاری دوستی ہو گئی ہے۔"

برخدا ابھی چند ہی روز قبل وہاں سے دو شکاری لائی تھیں جن کے جھولے سے مجھ پرالے باں چلتے ہوئے تھے۔ سنا گیا ہے کہ وہاں کے ریکو فوفٹ لیے ہوئے ہیں۔"

"دیکھو میرے دوست ہیں! ان کی غلومت کرو۔"

"مگر وہ میرے تو بدترین دشمن ہیں۔"

"تو تم میرا ساتھ نہیں دے گے؟"

"مجھے اپنی زندگی عزیز ہے۔"

شیران نے غور کیا لیکن اس کی ٹانگہ بھی لگے گونے کی مانند تھی۔ وہ خنجر کی دھار پر کھلی جھیرے لگا کر عدل کی آنکھوں میں پریشانی جھلک آئی۔ کہا ہے: "دیکھو! شیران نے خنجر اس کی طرف بڑھا دیا۔"

عدل نے جلدی سے خنجر چھین لیا۔ بہت عمدہ ہے۔ مگر تو اسے استعمال نہیں کر سکتے۔ اور یہ بھی سن لو کہ میں اس وقت نروادی جانے کا خطرہ مول نہیں لے سکتا۔ عدل نے خنجر مجھے کئے ہوئے کہا۔

"تو تو مجھ پر کڑی نظر! شیران نے دوسرا خنجر نکال لیا۔"

عدل کی آنکھیں پھل گئیں اور اس نے جلدی سے خنجر چھین لیا۔ دیا۔ میرا دماغ اب بھی گھبراہٹ ہے۔ وہ گھبرا کر بولا۔

"تو مجھ کو اس بہت خطرناک زبانت کرنا تو تمہارے اس کا پیشہ کھینچا ہے اس نے مجھے بے چین کر دیا ہے۔"

"جو شخص خود مصیبت کو آواز دے بھلا مصیبت اس سے دور ہو کر رہ سکتی ہے۔ یہ وقت تو میں نے خود ہی اپنے آپ پر طاری کیا ہے۔ عدل خان نے بے بسی سے کہا۔"

مجھ سے بہاؤ کے بغیر مجھے جنگل کا سفر شیران جیسے لوانے ہی کر سکتے تھے عدل خان کی حالت غراب تھی۔ اس جیسا جنگل سے گزرتے ہوئے خوف سے اس کی آنکھیں لکڑی تھیں لیکن یہ درست تھا کہ وہ راستے میں حد متفرقہ جلدی رہے وہ نروادی پہنچ گئے تھے جہاں دن سوئے اور... راتیں جاگتی تھیں۔ چٹروں سے جنگ وریاب کی دھنیں چھوٹ نکلتیں اور چاندی کی چھٹیلیں جیسی آوازیں فضا میں منتشر ہو جاتیں۔

وہ جس غار کے دہانے پر پہنچے تھے وہاں کے منتظر نے بہتر الفاظ میں ان کا استقبال کیا اور ضروری کارروائیوں کے بعد شیران شہاب کے پاس پہنچ گیا۔ عدل خان نے جو کچھ کہا تھا وہ جھوٹ نہیں تھا۔ شہاب بے مثال تھی۔ لیکن آج اسے بھی چونکا پڑا تھا وہ کوئی گئی اور جب وہ چوکی تو وہ مسکرا رہا تھا۔ وہ بھی مسکرا دی۔

عدل خان ان کا استقبال کیا۔ شیران نے کہا۔

"وہ کیوں؟ شہاب نے بڑی مصیبت سے پوچھا۔"

"اس نے میری تمہاری نشانہ دہی کی تھی۔"

"اور تم میرے لیے قبیلوں کا قانون توڑ آئے؟"

"تو تو تانا تو کھ ہوتا۔ شیران نے مسکرا کر کہا۔ میرا نام شیران ہے۔ اگر تمہارا نام اتنا خوبصورت نہ ہوتا تو افسوس ہوتا۔ بیچہ جاؤ تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔"

"وہ کیوں؟"

"تم تو طلب ہو طالب کے گروپ میں آچھے نہیں لگتے۔"

"مظنون کا کھیل بھی آتا ہے تمہیں؟"

"تمہیں دیکھ کر گیا ہے۔ کیا خدمت کروں تمہاری اگیت منور؟"

"سناؤ۔ مجھے سورج ڈوبنے سے قبل واپس جانا ہے۔"

"ظلم کیا ہے یہ بتا کر میں تمہاری آدھ گایت کمانا چاہتی تھی۔"

لیکن اب یہ گیت سوز میں ڈوب جائے گا۔

"میں پھر آؤں گا اور آتا ہوں گا۔"

"جانا ضروری ہے؟ کس سے دُورے ہوؤ؟"

"صرف اپنی ماں سے۔"

"اوہ۔ اس نام پر میں تمہیں کبھی نہیں روکوں گی۔"



"مٹھاری رگوں میں شرافت ہے۔ بھروسہ واوی میں کیوں آئیں؟"

"دیکھ کر کہاں ہے اور مجھے تھارے ہونٹوں کی مسکراہٹ عزیز ہے۔ وہ مسکرائی تو اس کی مسکراہٹ میں تلخی تھی۔"

"تم سے مل کر وہ خوشی ہوئی مجھے گیت سناؤ۔ شیران نے کہا۔"

"شہابہ بڑبڑا اٹھا۔ اس کی آواز بھی اس کی صورت کی مانند مسکرائی تھی۔" واپسی میں شیران کھویا کھویا سا تھا۔ عبدالخالق کو بھلے کا خوف تھا۔ وہ شاید شہابہ سے ملاقات کی تفصیل ضرور پوچھتا۔ البتہ بستی میں واپس آکر اس سے خاموش نہ رہا گیا۔ شہابہ کسی کی شیران؟

"بہت حسین ہے۔ نہ واوی کی دوسری لڑکیوں سے بے حد مختلف۔ اس میں یہ قوت ہے کہ ذہن پر چھا جائے اور اس سے ملنے کی آرزو دل میں چھپا لیتی ہے۔ اس نے اپنے اور میرے درمیان پائیز کی دیوار حاصل رکھی۔ کہنے کی تم دوسروں سے مختلف ہو مختلف رہو۔ میں تمہیں اس میں شامل نہ ہونے دوں گی۔ یہاں بڑے آتے ہیں۔ تم جیسے نہیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"اور تم اس کی نصیحتیں سن کر چلے آئے؟"

"بابا سلطان تم واپس جاؤ تو عبدالخالق کو میرے پاس بھیج دینا۔ شیران صبح سے غائب ہے۔"

"لاوہ کے جنگلوں میں سفیر لڑ رہاں پکڑ رہا ہوگا۔ نہ جانے یہ لڑکا سفیر وادیوں سے کیا وضع فی رکھتا ہے۔ انھیں پکڑنا ہے اور ان کے ساتھ وہ شیران سلوک کرتا ہے۔"

"وہ شیران سلوک؟"

"ہاں۔ اس نے ایک بار چاہا ہے۔ پر تین زندہ لڑکیوں کو ہانس میں رکھ کر ان کے نیچے آگ جلا دی تھی۔"

"خدا کی پناہ۔ زندہ لڑکیوں کو آگ میں جلا دیا؟ راجہ راجہ؟"

"جی نہیں۔ اس نے تو... سلطان خان کا ایک خاموش بچہ تھا۔ اسی نے شیران مسکرائی پڑا کر کے میں داخل ہوا تھا۔ اچھا خانم میں چلتا ہوں۔ سلطان خان نے آئے تھے پڑے کہا۔"

"بابا۔ کھانا کھاؤ۔"

"بابا خان کے چہرے کی ہلکی ہلکی حالت کہہ رہی ہے کہ یہ میری چٹلی کر رہا ہوگا۔ اب یہ کب لڑے گا۔ لیکن یہ غلط بات ہے۔"

"بابا خان۔ تم بہتر اسلام کے روایتی دستور خان پر ہوا اس سے بھوکے آئے تو جان سے اتھو دھو بیٹھو۔ کھانا کھاؤ۔ شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ لیکن وہ کہہ نہیں سکتا تھا۔ اس کے جاتے ہی شیران نے مسکراتے ہوئے کہا: آج تو میں لگے ہو جیسے کھڑی خوشیاں بھری پڑی ہیں۔ آخر کیا معاملہ ہے، ماں؟"

"ابنی ماں کو بھی بے وقوف بنانے سے باز نہیں کرنا۔ میں نے کہا تھا کہ آج کہیں نہ جانا مجھے تیری مزوت ہے۔"

"لیکن میں تو اس بات کو محض تیری محبت سمجھتا تھا، ماں۔"

"کہاں گیا تھا؟"

"شکار کھیلنے۔ تم تو جانتی ہو کہ مجھے شکار سے شوق ہے۔"

"جانوروں کو اذیت دینے کے کچھ کیا ملتا ہے؟"

"انسان اور دوڑنے والے درمیان کی یکساں بہت بڑا ہے۔ کھانا تو دوسرے مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے۔ کھانا کھاؤ۔ پڑے اس نے پوچھا۔ مگر آج کھانے کا خاص اہتمام کیا گیا ہے۔ ماں؟"

"شکار کھیلنے کس طرف گیا تھا؟ ماں نے اس کی بات نظر انداز کر دی۔"

"مجھے یہاں کے دیکھ لاوہ کے جنگلوں میں۔"

"وہ بگڑے ہوئے حد خطرناک ہے۔"

"مجھے زیادہ خطرناک نہیں ہے، ماں۔ وہاں کے تو شیر میری بو پا کر گرجنا پھول جلتے ہیں۔"

"موم کھسا ہے۔ باہر سے سلسلے پہاڑوں خان کی زد میں ہیں یہاں کا موم بھی خراب ہو رہا ہے۔" ماں نے غور سے کہا۔

"ماں۔ طوفان کے آثار تو ہیں۔"

"آج طوفان بارہ بجے میں پیکر ہانا جاتی ہوں۔ ٹھیک لڑ بچے میں پیکر ہا کے مزار پر چراغ جلاؤں گی۔"

"رات کو بارہ بجے؟ شیران حیرت سے بولا۔ ارے ماں کیوں آدھی رات کو خواہیہ جڑیوں کو پریشان کرتی ہے؟"

"مجھے وہاں جانا ہے اور تو میرے ساتھ چلے گا۔"

"اوہ۔ اچھا تو مجھے بھی جانا پڑے گا۔ شیران نے سر کھاتے ہوئے کہا۔"

"ماں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔ آج تو پورے آکس ماں کا ہو گیا ہے۔ شیران۔ میں نے پیرا ہا سے وعدہ کیا تھا وہ وعدہ پورا کر رہا ہے۔"

"مگر ان موم بہت خراب ہے۔ کل چلیں گے۔"

"امتحان پائیں ذکر شیران۔ ماں کے ہمدردی کا لگنے کا۔"

"تو پھر ٹھیک ہے۔ مجھے اجازت دے تو میں اپنے کچھ دوستوں کو بھی ساتھ لے لوں۔"

"نہیں... میں بس سے یہ خوشی دل میں پھیلانے چاہتی ہوں۔"

"اور تو اسے طشت از بار کا پناہ دیتا ہے۔ کوئی نہیں چلائے گا ہمارے ساتھ۔"

"کیوں ماں۔ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے؟"

"نمانے کی نگاہ بہت خراب ہوتی ہے اور اس کے حال سال نازک ہوتا ہے۔"

"تو تیرا حکم ماں میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں۔ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"ہاں۔ اس میں بھی ایک عجیب سا طبع ہے۔ شیران نے کہا۔ اور اس کے بعد وہ اکثر شہابہ سے ملتا رہا۔ شہابہ ایک بڑی عورت تھی۔ لیکن وہ شیران کو شخصوں دل سے جاتی تھی اور اس نے بہترین شیران کو ایک عقیدت مندی نگاہ سے دیکھا تھا۔ اسی باعث وہ شیران کو آج بھی یاد تھی۔ وہ نہ واوی کی بہت سی لڑکیاں آج بھی اس کے انتظار میں تھیں۔"

"خوشی ہو رہی ہے۔ رات کی تاریکی میں سفر کر رہے تھے۔"

"برنہاری ہو رہی تھی۔ وہ جاتے پہانے رائے سفر کرتے رہے، جی کر رہا کی خانقاہ پر پہنچتی تھی۔ تو تاریکی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ آج تو یہاں کوئی مجاہد بھی نہیں ہے۔" راجہ خانم نے کہا۔

"خواب موم کھ گیا ہے۔ وہ اپنے گھر چلا گیا ہوگا۔"

"کوئی زائر بھی نہیں ہے۔"

"ہم جو آئے ہیں ماں۔ شیران نے ہنس کر کہا۔"

"وقت کیا ہو رہا ہے؟"

"ابھی بارہ بجے ہیں۔ دس منٹ باقی ہیں۔ شیران نے جواب دیا۔"

"میں مزار کی صفائی کروں۔ بڑی تاریکی ہے مگر بارہ بجے سے پہلے کوئی چلنا نہیں جائے گا۔ میری منت ٹوٹ جائے گی۔"

"صفائی کیسے کرے گی ماں؟"

"اپنے دوپٹے سے۔" راجہ خانم نے جواب دیا۔ گلی کا چراغ اس نے مزار کے سرانے دکھا اور پھر سرے دوپٹا اٹھا کر صفائی میں مصروف ہو گئی۔ باہر تیز ہوا میں شور مچا رہی تھیں۔ شیران... راجہ خانم نے کچھ دیر بعد آواز دی۔ "کیا وقت ہو رہا ہے؟"

"ابھی تین منٹ باقی ہیں بارہ بجے ہیں۔"

"مجھے بتاؤ نا۔۔۔ ٹھیک بارہ... راجہ خانم رک گئی۔ کیا ایک بار کچھ آٹھیں سنائی دی تھیں۔ یہ آوازیں کیسی ہیں شیران؟"

"گھڑیوں کی آٹھیں اور تیز ہوا کی آوازیں آ رہی ہیں۔"

"وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا۔ پھر پوچھی دوں تو شاید ایک جگہ جمع ہوئیں، مزار کے اس کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی۔ یہ برقی لیپ کی روشنی تھی جس نے آنکھوں میں چکا چوند پیدا کر دی تھی۔ وہ دونوں بڑی طرح چونک پڑے۔ خانم چراغ روشن کرنے کے لیے دیوالی جلا رہی تھی جو بھی شعلہ اُٹھ رہا تھا۔ کوئی نے راجہ خانم کے ہاتھ پر آکر لگی اور اس کے سوتے سے ایک تپتی ہوئی تیلی بھج گئی۔ بلند صداقت کے ہلکے پڑھنے سے برقی لیپ ایک طاق میں دھک دیا۔ اس کے دوسرے ہاتھ میں داخل دلی ہوئی تھی۔ چراغ نہیں جلے گا۔ راجہ خانم نے اس کی غراہٹ سنائی دی۔"

"کون... کون ہو تم؟" راجہ خانم کی پکپکی آواز سنائی دی۔"

"ہامی میں جھانکو تو تمہیں پہچان جلتے گا۔ کون کون ہوں؟"

"بادشاہ... بادشاہ خان! راجہ حیرت سے بولی۔"

"ہاں۔ بادشاہ خان... غیر درخان کا بھائی! بوڑھے کی آواز غرناک ہو گئی۔"

"راجہ کی آنکھوں میں خوف کے سبائے حیرت کے آثار تھے۔"

اس نے جلدی سے دوپٹہ سر پر رکھ لیا۔ چراغ کیوں نہیں جلے گا، مستم  
بزرگ، راجہ نے پوچھا۔

”تم نے ہر بابا کے مزار پر سنت مانی تھی کہ شیران اکیس سال کا  
ہو جائے گا تو وہاں تمہاری کچھ عداوت ہوگی؟“

”ہاں... میں نے سنت مانی تھی۔“

”میں نے بھی سنت مانی تھی، غلام کہ شیران اکیس سال کا ہو  
جائے گا تو... میں اسے خون سے غسل دوں گا۔ اس کے اپنے خون سے  
غسل... میں شیک اکیسویں سال میں اس کی زندگی کا چہرہ نکل  
کر دوں گا؟“

”بادشاہ خان...“ راجہ خان پہنچ رہی۔

”میرے لئے جڑے ہڈیوں آج تک ناقابل برداشت نہیں  
میں تھی میں غلام۔ یاد ہے یہ ہڈیوں کے کاٹھا کس نے میرے بھائی  
فیروز خان کو موت کے گھاٹ اتارا تھا؟“

”بادشاہ خان۔ آج میں تمہارے دل میں وہی خیال جاگزیں ہے؟“

”یہ خیال میرے دل سے نکل گیا تھا۔“

”کیون وقت نے ثابت کر دیا تھا کہ ہزاروں سال قاتل نہیں تھا؟“

”وقت کی جھولی کہاں نہیں رہی ہے؟“

”ایک ایک لمحے کا حساب رکھا ہے اور دیکھ لو کیسے طیک وقت پر پتہ  
نہاں۔ آؤ اس مقدس جگہ سے نکل آؤ میں اسے خون سے نہیں  
کرنا چاہتا۔“

”اگر تمہارے دل میں آج بھی سب اسی ہے؟“

”میں نے قاتل کا احترام ہی کر دیا۔“

”میں نے قبول کے قاتل کا مسودہ پاؤں تلے روند دیا تھا۔“

”مجھے اپنے بھائی کا انتقام لینا تھا۔ نعمان خان، آج آؤ۔ تمہارے باپ کا  
قاتل سامنے ہے۔ انتقام کی آگ بجھانے کے لیے ہم نے بڑا طویل سفر  
کیا ہے۔“

”دورانے سے شان دار تہائی میں اس ایک اور شخص اندر  
آ گیا۔ اس کے اچھوں میں بھی راضی تھی اور انھوں میں خون آ کر بھرا  
تھا۔ چوہدری کے بیٹے... باہر نکلے۔ تمہاری موت تمہاری منتظر ہے۔“

شیران خاموشی سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس نے گہری سانس  
لے کر کہا۔ ”تو تم بھوک کر رہا ہے؟“

”ہاں... تمہارے باپ نے تمہارے لیے ترکے میں موت  
چھوڑی تھی۔“

”لیکن میری ماں سے تو تمہاری کوئی دشمنی نہیں ہے۔“

”موت کا قتل کسی بیاد کے اچھوں نہیں ہوتا، شیران خان!“

کیا تم اپنی ماں کا سہارا لینا چاہتے ہو؟

”نہیں... میں ہی معلوم کرنا چاہتا تھا۔ شیران نے کہا اور پھر  
دوسرے ہی لمحے برقی کو گئی۔ شیران زمین پر گر کر چیخا۔ ہزاروں سال کا  
خان کے پرول تک جا پہنچا۔ اس نے بادشاہ خان کی شاخوں میں  
ٹانگیں ڈال کر اسے آٹھ دیا اور دوسرے ہی لمحے بادشاہ خان کی  
رائفل اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس رائفل کو ڈنکے کی طرح ٹھکرا کر اس  
نے نعمان خان پر دربار کر دیا اور رائفل کا کندہ نعمان کے شانے پر لگا۔  
اس کے ساتھ ہی شیران نے غافانہ کے دروازے سے باہر چلا گیا۔  
وہ تھی۔ بلکہ چھپکے میں سب کچھ ہو گیا تھا۔ کین باہر نعمان خان کے  
آٹھ بھائی موجود تھے۔ انھوں نے شیران پر گولیوں کی پھیلا کر دی۔  
شیران کے قرب و جوار سے گولیاں نکل گئیں۔ وہاں کوئی ناکہ نہ تھا  
تھی اس لیے وہ غافانہ سے نکل گیا پھر اس کو گولیاں چلیں۔ لیکن بے اثر  
ثابت ہوئیں۔ وہ ایک پٹان کی آڑ لے کر اسے گولیاں چلیں۔ بادشاہ  
خان، نعمان اور اس کے بھائی دیوانوں کی طرح تاریکی میں دوڑ رہے  
تھے اور ہاتھوں کی طرح گولیاں برس رہے تھے۔ اسی وقت اسے راجہ  
غلام کی آواز سنائی دی۔ شیران... بھاگ جاؤ... بھاگ جاؤ،  
شیران۔ تمہیں اپنی ماں کی قسم، بھاگ جاؤ۔“

شیران دانت پیسے لگا۔ چاروں طرف سے گولیاں برس رہی  
تھیں۔ بادشاہ خان نے شیران کی رائفل سے بھلی گولی۔ دونوں گولیوں  
کی آواز سن لی تھیں۔ اسے اندازہ ہو گیا کہ رائفل خالی ہونے کی وجہ  
سے شیران ہتھ سے چھوڑا ہے۔ وہ دھک لگے کر اسے لاش کر دیا تھا۔  
اُسے جہاں بھی شبہ ہوتا، اسے دریغ گئی جلا دیتا۔ چاروں کی روشن  
زباں میں چاروں طرف بکرا رہی تھیں۔ شیران کی نگاہ ہو گیا کہ بہت جلد  
وہ اس کے سر پر پہنچ جائیں گے۔ اس لیے وہ جگہ چھوڑ کر بے آواز تھپتھے  
سرکے لگا گئیں۔ یہ اس کی چال تھی کہ دوڑ جانے کے بجائے وہ اور  
قرب آ رہا تھا جب کہ نزدیک خان چٹانوں پر چڑھ کر شیشیوں کی روشنی  
ڈال رہا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ بادشاہ خان کا جو آدمی مسلمان قبیلے  
کی بتی تراب زان میں جا سوس کی خدمات انجام دے رہا تھا اس  
نے شیران کے بارے میں مکمل حالات نہیں بتائے تھے۔

اب صورت حال یہ تھی کہ بادشاہ خان ڈھلاؤ میں روشنی  
ڈال رہا تھا۔ آؤ راجہ خان شیران ان کے عقب میں ہوا۔ بادشاہ بابا کے  
مزار پر موجود تھا۔ اس کی نگاہیں راجہ خان کو تلاش کر رہی تھیں۔  
غافانہ کے دروازے پر پہنچ کر اس نے سرگوشی کے انداز میں ماں کا  
آواز دی اور اسی وقت اس کے پیروں نے ایک انسانی جسم چھو لیا۔  
اس کا دل شدت سے دھڑکا تھا اور جب کہ اس جسم کو ٹھکرا...

راجہ خان کیونکہ وہ سانسوں سے بے نیاز اور زندگی کے بوجھ سے اکلا رہا  
تھا۔ شیران کے چہرے پر دھشت چھل گئی۔ اس کے دانت چھٹے  
گئے۔ چہرے کی دانتاں بکھری۔ یہ سننے کے دور کے بزرگ کی عقل مٹ جاتی ہے۔  
وقت کے عقب میں محسوس ہو کر وہ دقت کو دیکھتے ہیں جب کہ راز دار گئے  
بڑھ چکا ہوتا ہے۔ تم نے اپنی بے کار زندگی کا تہہ دیکھ لیا؟ اس کی  
آنکھوں سے گولی ٹسہ نکلا اور وہ ہی اس نے شہرہ بھری۔ میں خاموشی  
سے لاش اٹھا کر کندھے پر ڈال کر ہوا مزار کے عقب میں اٹھ گیا جہاں گہرے  
کا ڈھتے۔ وہ پناہی بھل سیدی تھی جس پر غافانہ بھی ہوئی تھی۔ شیران  
نے لاش کا کندھے پر بٹھایا اور سہائی میں آئی ہوئی تھانیاں ختم کر  
نیچے آئے۔ ایک ایک ڈھکڑا کر کے وہ دوسرے کا ڈھک بٹھ گیا۔  
تیسرے کا ڈھک بعد ہمارا زمین تھی۔ وہاں تک پہنچنے میں اسے ایک گھنٹے  
سے زیادہ وقت لگا اور پھر وہ ماں کی لاش کندھے پر اٹھائے چٹانوں  
کی آڑ لیتا ہوا بستی کی طرف چل دیا۔

دوسری طرف بادشاہ خان اور اس کے پیچھے شیران کو تلاش  
کر رہے تھے۔ دونوں ٹھوڑے موجود تھے لیکن سواروں کا دور دورہ دھک  
نام دشمن بھی نہیں تھا۔ نعمان خان گھر گیا۔ بادشاہ خان اس کے قریب  
ہی تھا۔ کہاں جائے گا، راجہ نے گھنٹہ بھرا۔

”اس کی زندگی ہمارا موت ہوگی نعمان خان۔“ بادشاہ خان  
بڑبڑایا۔ افسوس کہ اس کی زندگی اس کی مدد کی۔  
”وہ مکمل کر تو نہیں جاسکتا۔ آؤ خان بولا۔“

”تلاش کرو۔“ تلاش کرو۔ صبح ہونے سے پہلے پہلے اس کی  
موت ضروری ہے۔ بادشاہ خان نے کہا۔

”خون پھر چٹانوں میں پھٹنے لگے۔“ بادشاہ خان نعمان خان  
کے ساتھ کھڑا تھا۔ اچھی طور پر اس نے نہیں شکست دے دی ہے۔  
وہ ہماری نگاہ میں نہیں ہے، جب کہ ہم اس کی بجگہ میں ہیں۔“

”میں نہیں سمجھتا یا جان۔“

”اگر ہم اس کی بجگہ میں نہ ہوتے تو وہ ہم سے پوشیدہ نہ رہتا۔“

”اوہ! یا جان... وہ موت نہیں چاہتا ہے۔ وہ اس کی ماں ہے۔“

”اوہ... آؤ... وہ ماں کی لاش نے بغیر یہاں سے نہیں جانے گا۔“

”آؤ لاش کی ٹھکانی کریں۔ وہ ماں کی تلاش میں سب اچھا ہر دے گا۔ بادشاہ  
خان چوک کر بولا اور دونوں پٹ پڑے۔“

بادشاہ خان نے اندر کی روشنی غافانہ کے دروازے پر ڈال  
اور دفعتاً اس کے ملنے سے دھڑکن لگی۔ یہ لگا۔ وہ لاش لے گیا۔

برفباری رات کے کسی جھٹے میں بند ہو گئی تھی۔ تیز رفتروں

نے اس علاقے کا رخ نہیں کیا تھا۔ البتہ بادلوں کی موٹی تہاں آسمان پر  
موجود تھی اور ان کی سیاہی نے ہوائے کو قید کر رکھا تھا۔ جواب زان کی  
وامد مسدود اس کے شرقی علاقے میں واقع تھی۔ غازی فوج کی مارتے فارغ  
ہو کر مسدود بننے لگی تھی کہ انھیں دھندلا ہٹوں میں کوئی نظر نہ آیا۔ اس  
کے شاخوں پر ایک جسم جھول رہا تھا۔ انھوں نے شیران کو پہچان لیا  
اور اس کے شانے پر چھوٹی ہوئی راجہ کی لاش دیکھ کر وہ چیخ پڑے۔

”ارے، شیران... غلام کو کیا ہوا؟“

”ماں... بڑھ چکی ہے۔“ شیران نے سب بات لہجے میں کہا۔  
”کیسے... کیا ہوا انھیں بستی کے ایک بزرگ موسیٰ خان نے  
راجہ خان کی لاش لے کر اس پر اپنا روال ڈال دیا۔ آؤ... ان کے  
بدن پر تو گولیوں کے نشان ہیں۔“

”تدفین کا بندوبست کون کرے گا؟“ شیران نے پوچھا۔  
”اگر تم اجازت دو تو ہم یہ لاش سردار داؤد خان کے پاس لے  
چلیں۔ ہمیں موت کی وجہ تو بتاؤ؟“

”جلو وہیں بتاؤ گا؟“ شیران نے کہا۔ اس کی آواز نرم تھی  
اور چہرہ جذبات سے عاری تھا۔

سردار داؤد مڑا ہوا کر گیا۔ راجہ خان قبیلے کی ایک باغرت  
اور محترم خاتون تھی۔ وہ لاش کو اندر لے گیا اور اسے ایک بڑی چادر  
سے ڈھک دیا گیا۔ شیران... کیا ہوا، کچھ تو بتاؤ؟ سردار داؤد خان  
نے کہا۔

”ماں کو قتل کیا گیا ہے سردار... رات ایک منٹ کا تھانے  
کے لیے وہ مجھے لے کر ہر بابا کے مزار پر گئی تھی۔ شیران نے آہستہ  
آہستہ پڑی کہاں سردار داؤد کو سنا دی اور پھر اٹھ میں چڑی ہوئی  
راضل سردار کے سامنے رکھ دی۔ یہ بادشاہ خان کے قبیلے کی رائفل  
ہے۔ اس میں اچھی دو گولی موجود ہیں اور اسے میں نے نعمان خان  
سے چھینا ہے۔ وہ شاید فیروز خان کا سب سے بڑا بیٹا ہے اور مجھے  
قتل کرنا کسی کا فرض تھا۔ کین میں نے اُن میں سے کسی کو قتل نہیں  
کیا کیوں کہ میں قبائلی قوانین کا احترام کرتا ہوں۔ وہ مجھے قتل نہ کر  
کے تو میری ماں کو قتل کر کے اپنے انتقام کی آگ بجھالیا۔“

داؤد خان سکے میں رہ گیا۔ بادشاہ خان واقعی سہاروں کا  
بادشاہ تھا۔ اس سے زیادہ با اثر شخصیت کوئی اور نہیں تھی۔ قبائلی  
قانون بندے وقت پر تجویز پیش کی گئی تھی کہ بادشاہ خان کو سزا دینا  
جائے لیکن بادشاہ خان نے کہا تھا کہ چونکہ وہ کاروباری امور کے سلسلے  
میں ملوث ہے باہر ہٹلے اس لیے یہ تجویز رد کر دی گئی تھی۔ بادشاہ  
خان نے یہ قانون توڑ کر اچھا نہیں کیا۔ داؤد خان بڑبڑایا۔ قبیلے کے بیٹا

کے نمائندہ اس قانون کی تشکیل میں شامل تھے۔ ان سے جواب طلبی ہوگی۔ بادشاہان کو مشترکہ جرگے میں طلب کیا جائے گا؟

داؤد خان سوچ رہا تھا... پریشانی کے آثار اس کے چہرے سے عیاں تھے۔ راجہ راجہ خاں اسی بستی میں پیدا ہوئی، اسی میں جوان ہوئی تھی مگر وہ جس کی ماں تھی، اس کی آنکھوں سے ایک بھی آنسو نہیں چکا۔ اس نے بڑی خاموشی بلوے پروانی سے تدفین میں حصہ لیا۔

رات کو سردار داؤد کے ڈبرے پر چند خاص لوگوں کی بیٹھک ہوئی تو پہلا ذکر شیران کے رقبے کا ہوا۔ خان علم داؤد نے کہا: شیران کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ ماں کی موت پر ڈرا بھی افسردہ نہیں؟

کہیں یہ صرخت کوئی کہاں تو نہیں ہے؟

مکیا مطلب؟

شیران بستی کا ایک آوارہ مزاج فرحان ہے۔ ممکن ہے کوئی اور ہی قصہ ہو؟

آتی بڑی بات مت کہو خان علم داد... وہ برا ضرور ہے لیکن اتنا بھی نہیں؟

فقط وہ جس قدر ظالم ہے تم جانتے ہو، وہ درشت میں سب کچھ کر سکتا ہے؟

ہاں، سب کچھ کر سکتا ہے لیکن ماں کو ہلاک نہیں کر سکتا؟

سردار داؤد کی آواز نے سب کو خاموش کر دیا۔ اس نے جو کچھ کہا، وہ صرخت بخود درست ہے، اور اس کے کسی شواہد ہیں۔ تم سب جانتے ہو کہ ہزاروں سال پر فریاد خان کے قتل کا شبہ تھا لیکن آج تک اصل قاتل کا کوئی سراغ نہیں ملا؟

ہاں، یہ کہاں کی عام ہے؟

یہ بھی درست ہے کہ آج شیران اکیس سال کا ہو گیا ہے۔ کل دن بھر اکیلے خانہ سکینوں کی ضیافت کرتی رہی تھی۔ یہ سب اس نے شیران کے اکیس سال کا ہوجانے کی خوشی میں کیا تھا، سب سے بڑی بات یہ کہ میں نے اپنے چند خاص آدمیوں کو یہ کہہ بھیجا تھا۔ انھوں نے وہاں سے نشانات دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ شیران کا کہا ہوا ایک لفظ درست ہے؟

اگر یہ سچ ہے تو مجھے اپنے شبہ کا افسوس ہے۔ علم داد خان نے کہا۔

لیکن اس کی خاموشی کسی خوف ناک طوفان کا پیش خیمہ ہے۔ وہ دیر اور طاقت ور ہے۔ دشتی ظفر کا مالک اور بھونپی ہے اور اسی جنون نے ماں کی موت کا غم محسوس نہیں ہونے دیا۔ وہ ضرور

کوئی ایسا قدم اٹھائے گا کہ... داؤد خان نے تشویش آمیز لہجے میں کہا۔

اسے یہ حق حاصل ہے سردار... بادشاہ خان نے پہاڑوں کے قانون کو توڑا ہے۔ یہ شیران کو کیوں روکیں؟

نہیں... یہ غلط ہوگا۔ ہم نے ان چٹانوں میں وحشت خیزی کم کرنے کے لیے جو کچھ بھی کیا ہے، وہ عملیاتی ہو جائے گا پھر سے چٹانیں لوگوں سے گونجنے لگیں گی اور انسانی خون پہاڑوں پر بہنے لگے گا۔ بہا جانے میں نے چند فیصلے کیے ہیں۔ شیران کی دن رات کوئی نگرانی کی جائے اور اگر اس نے کوئی خلاف قانون حرکت کرنے کی کوشش کی تو اسے گرفتار کر لیا جائے؟

کیا یہ ظلم نہ ہوگا، سردار؟

ہاں، لیکن ہزاروں انسانوں کی زندگی بچانے کے لیے ایسا کرنا ضروری ہے؟

اور کیا بادشاہ خان سے کوئی باز پرس نہیں ہوگی؟

ضرور ہوگی لیکن اس میں وقت لے گا۔ میں صبح سے اس کا دلانی کا آغاز کر رہا ہوں۔ تمام قبائل کو خط بھیجے جا رہے ہیں۔ یہ مسئلہ ان سب کے سامنے رکھوں گا۔ تم جانتے ہو کہ بادشاہ خان ان پہاڑوں تک محدود نہیں ہے۔ وہ اور اس کا خاندان اعلیٰ مقام پر ہے۔ اس کے تعلقات دنیا کے ہر ملک میں ہیں۔ اس کا رد بارے صد سچ ہے۔ وہ فرخیزوں جیسی عقل رکھتا ہے۔ وہ ہمارے قبائل کو کھڑے کھڑے خرید سکتا ہے۔ ہم اس سے جنگ نہیں کر سکتے۔ میں تواب دن پر کوئی تباہی نہیں لانا چاہتا۔ ہاں، اگر قبائل کے سردار میرے ہمنوا ہو جائیں تو میں اس سے ضرور ملاقات کروں گا۔

تقریباً سبھی سردار داؤد سے متفق ہو گئے۔

اسے ہلاک کرنے میں کامیاب نہیں ہونے؟ خانم کے لیے یہی سب سے بڑا کام ہو گا۔

ہاں... ہم نہ کام لو گے ہیں؟

کیا وہ طوفان کی وجہ سے وہاں نہیں آیا تھا؟ خانم اب خوشی سے مسکراتی تھی۔

آپ ہمارے ناکانی سے خوش ہو رہی ہیں ماں؟

جگنو... دو۔ تم کیا جاؤ کہ ماں کیا ہوتی ہے۔ تم کیا جاؤ کہ

آج مات میرے لیے کیسی عجیب بات تھی۔ میں نو بیٹوں اور چار بیٹیوں کی ماں آج جس بیٹیوں کی زندگی کی دعا مانگ رہی تھی۔ خدا کا احسان ہے کہ میری دعا قبول ہوئی۔ مجھے تاؤ، وہ نہیں آیا تھا نا؟

آیا تھا؟ نعمان خان نے کہا۔

پھر کیا ہوا؟ بادشاہ خان تو ٹھیک ہیں نا؟

ہاں ماں... ہم سب ہنس رہے ہیں لیکن اس کی ماں مرنے لگی۔ ہم نے اسے قتل نہیں کیا۔ بس وہ ہمارے لوگوں کے درمیان آئی تھی۔

خانم کا چہرہ دیک کر ہوا اور وہ سکتے کے عالم میں کھڑی رہ گئی۔ فریاد سر جھکا کر کھڑے تھے۔ فریاد سے کچھ بچھڑا رہی تھی۔

اچانے کی کرکڑیں اندر جا کر رہی تھیں۔ کالی ذریعہ اس نے سر اٹھا کر کہا: صبح ہو گئی۔ تم لوگوں کو جشن کی تیاریاں بھی تو کرنی ہوں گی۔

باپ کے قاتل کا میٹھا نہ ہو، قاتل کی بیوی کو تو ہلاک کر دیا تم نے۔ بڑی بات ہے۔ جاؤ جشن کی تیاریاں کرو؟

میں خود ہیبت افسوس ہے ماں! نعمان خان نے کہا۔

خانم بیچ بڑی بڑے عزت انسانو... ماں کو قتل کر کے آئے ہو اور اس کے بعد بھی تمہاری گویائی تمہارے ساتھ ہے۔ تم بول رہے ہو۔ جاؤ، اندر جاؤ۔ تم بہت جھگڑے ہو۔ بیچو۔ غلیظ ہو۔ مجھے شرم آ رہی ہے کہ میں تمہاری ماں ہوں۔ آج احساس ہو رہا ہے کہ میرے

والدین نے میری شادی کیلئے کسی اچھے خاندان کا انتخاب نہیں کیا تھا؟

ماں... آپ اب بہت بڑی گالی دے رہی ہیں۔ نعمان خان نے کہا۔

لاش کہاں ہے؟ اس کی؟ خانم نے پوچھا۔

شیران نے گویا: آؤر نے بے اختیار جواب دیا۔

زندہ... آؤ۔ زندہ... آؤ۔ پندرہ شیردلوں کی موجودگی میں وہ اپنی ماں کی لاش کے گرد نہ بچل گیا۔ بیڑا جیلا جوان ہے۔ اس کی ماں موت کے بعد بھی اس پر فخر کر رہی ہوگی۔ جاؤ میرے پھر غسل کرنا نہ کرو۔ خشک لگے ہو گے۔ جاؤ شاہباش؟

بادشاہ خان کو بھی چین نہیں آیا تھا۔ وہ بڑے جوتوڑ والا آدمی تھا۔ سپاڑوں میں پیدا ہوا تھا اس لیے وہ داغ بخیر کے تھے لیکن یہ خاندان ابتدا ہی سے علم و فنون کا شائق رہا تھا۔ بادشاہ خان کی آدھی زندگی یورپ میں گزری تھی۔ دنیا کے بیشتر ممالک میں اس کے پراسرار کا دوبارہ پھیلے ہوئے تھے اور اس کی نقل و حرکت بے حد مشکوک تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ بادشاہ خان کی اصل شخصیت کیلئے وہ کیا کر رہا ہے۔ اکثر غیر ملکی پراسرار دانش سے اس کے پاس آتے جاتے تھے اور غرضی طور پر قیام کرتے تھے لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ پہاڑوں کی روایت سے دل چسپی تھی اور اپنے بھائی کی موت کا انتقام لینے کے لیے اس نے دی طریقہ اختیار کیا تھا جو ان پہاڑوں میں رائج تھا۔ لیکن شیران کی شکل گئی تھا اور بادشاہ خان کی تجربے کا انکھونے جائزہ لے لیا تھا کہ شیران عام نوجوان نہیں ہے اور یہی غیر معمولی پن بادشاہ خان کے لیے پرکشش تھا۔ زندگی میں پہلے بار اسے اس انداز میں ناکامی ہوئی تھی اور وہ بہت کچھ سچے پر مجبور ہو گیا تھا۔ رات کے بھی ایک طوفان میں بھی اس نے اپنی اصول پسند فطرت کے اصول مجبور ہو کر بڑی ساری کارروائی کی تھی۔ اس کے ساتھ انتہائی خاص آدمیوں نے سفر کیا تھا۔ صورت حال اس کی نگاہوں میں تھی، اس لیے کسی کو مورد الزام نہ ٹھہرایا۔

تمہارا بیچ کر اس نے اپنے ایک ساتھی کو مخاطب کیے کہا۔

دلیر خان، غسل دلاؤ شے سے فارغ ہو کر میرے پاس آؤ؟

تمہارا خان؟

ہاں... آؤ۔ تمہارے کچھ شہرہ کرنا ہے؟ بادشاہ خان نے جواب دیا اور گھوڑا چھوڑ کر اپنی آرام گاہ کی طرف چل دیا۔ ایک گھنٹے کے بعد دلیر خان اس کی آرام گاہ کے خاص کمرے میں پہنچا تو بادشاہ خان گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر کہا: قصور فاضل خان کا بھی ہے؟

میں سمجھا نہیں بلکہ؟

میں نہیں جانتا تھا کہ اس قدر سبیلے کا کوئی جوان ایسی شخصیت کا مالک ہے۔ فاضل خان کو پورے حالات سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال وہ عورت مر گئی تھی؟

ہاں، وہاں؟

شیران کو اس کی موت کا غم ہوگا اور وہ اس کا بدلہ لینے کی کوشش کرے گا؟

... اور وہ سر جھکا کر چلے گئے۔

\*\*\*

بادشاہ خان کو بھی چین نہیں آیا تھا۔ وہ بڑے جوتوڑ والا آدمی تھا۔ سپاڑوں میں پیدا ہوا تھا اس لیے وہ داغ بخیر کے تھے لیکن یہ خاندان ابتدا ہی سے علم و فنون کا شائق رہا تھا۔ بادشاہ خان کی آدھی

زندگی یورپ میں گزری تھی۔ دنیا کے بیشتر ممالک میں اس کے پراسرار کا دوبارہ پھیلے ہوئے تھے اور اس کی نقل و حرکت بے حد مشکوک تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ بادشاہ خان کی اصل شخصیت کیلئے وہ کیا کر رہا ہے۔ اکثر غیر ملکی پراسرار دانش سے اس کے پاس آتے جاتے تھے اور غرضی طور پر قیام کرتے تھے لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ پہاڑوں کی روایت سے دل چسپی تھی اور اپنے بھائی کی موت کا انتقام لینے کے لیے اس نے دی طریقہ اختیار کیا تھا جو ان پہاڑوں میں رائج تھا۔ لیکن شیران کی شکل گئی تھا اور بادشاہ خان کی تجربے کا انکھونے

جائزہ لے لیا تھا کہ شیران عام نوجوان نہیں ہے اور یہی غیر معمولی پن بادشاہ خان کے لیے پرکشش تھا۔ زندگی میں پہلے بار اسے اس انداز میں ناکامی ہوئی تھی اور وہ بہت کچھ سچے پر مجبور ہو گیا تھا۔ رات کے بھی ایک طوفان میں بھی اس نے اپنی اصول پسند فطرت کے اصول مجبور ہو کر بڑی ساری کارروائی کی تھی۔ اس کے ساتھ انتہائی خاص آدمیوں نے سفر کیا تھا۔ صورت حال اس کی نگاہوں میں تھی، اس لیے کسی کو مورد الزام نہ ٹھہرایا۔

تمہارا بیچ کر اس نے اپنے ایک ساتھی کو مخاطب کیے کہا۔

دلیر خان، غسل دلاؤ شے سے فارغ ہو کر میرے پاس آؤ؟

تمہارا خان؟

ہاں... آؤ۔ تمہارے کچھ شہرہ کرنا ہے؟ بادشاہ خان نے جواب دیا اور گھوڑا چھوڑ کر اپنی آرام گاہ کی طرف چل دیا۔ ایک گھنٹے کے بعد دلیر خان اس کی آرام گاہ کے خاص کمرے میں پہنچا تو بادشاہ خان گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر کہا: قصور فاضل خان کا بھی ہے؟

میں سمجھا نہیں بلکہ؟

میں نہیں جانتا تھا کہ اس قدر سبیلے کا کوئی جوان ایسی شخصیت کا مالک ہے۔ فاضل خان کو پورے حالات سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال وہ عورت مر گئی تھی؟

ہاں، وہاں؟

شیران کو اس کی موت کا غم ہوگا اور وہ اس کا بدلہ لینے کی کوشش کرے گا؟

بادشاہ خان کو بھی چین نہیں آیا تھا۔ وہ بڑے جوتوڑ والا آدمی تھا۔ سپاڑوں میں پیدا ہوا تھا اس لیے وہ داغ بخیر کے تھے لیکن یہ خاندان ابتدا ہی سے علم و فنون کا شائق رہا تھا۔ بادشاہ خان کی آدھی

زندگی یورپ میں گزری تھی۔ دنیا کے بیشتر ممالک میں اس کے پراسرار کا دوبارہ پھیلے ہوئے تھے اور اس کی نقل و حرکت بے حد مشکوک تھی۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ بادشاہ خان کی اصل شخصیت کیلئے وہ کیا کر رہا ہے۔ اکثر غیر ملکی پراسرار دانش سے اس کے پاس آتے جاتے تھے اور غرضی طور پر قیام کرتے تھے لیکن ان تمام باتوں کے باوجود وہ پہاڑوں کی روایت سے دل چسپی تھی اور اپنے بھائی کی موت کا انتقام لینے کے لیے اس نے دی طریقہ اختیار کیا تھا جو ان پہاڑوں میں رائج تھا۔ لیکن شیران کی شکل گئی تھا اور بادشاہ خان کی تجربے کا انکھونے

جائزہ لے لیا تھا کہ شیران عام نوجوان نہیں ہے اور یہی غیر معمولی پن بادشاہ خان کے لیے پرکشش تھا۔ زندگی میں پہلے بار اسے اس انداز میں ناکامی ہوئی تھی اور وہ بہت کچھ سچے پر مجبور ہو گیا تھا۔ رات کے بھی ایک طوفان میں بھی اس نے اپنی اصول پسند فطرت کے اصول مجبور ہو کر بڑی ساری کارروائی کی تھی۔ اس کے ساتھ انتہائی خاص آدمیوں نے سفر کیا تھا۔ صورت حال اس کی نگاہوں میں تھی، اس لیے کسی کو مورد الزام نہ ٹھہرایا۔

تمہارا بیچ کر اس نے اپنے ایک ساتھی کو مخاطب کیے کہا۔

دلیر خان، غسل دلاؤ شے سے فارغ ہو کر میرے پاس آؤ؟

تمہارا خان؟

ہاں... آؤ۔ تمہارے کچھ شہرہ کرنا ہے؟ بادشاہ خان نے جواب دیا اور گھوڑا چھوڑ کر اپنی آرام گاہ کی طرف چل دیا۔ ایک گھنٹے کے بعد دلیر خان اس کی آرام گاہ کے خاص کمرے میں پہنچا تو بادشاہ خان گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے گردن اٹھا کر کہا: قصور فاضل خان کا بھی ہے؟

میں سمجھا نہیں بلکہ؟

میں نہیں جانتا تھا کہ اس قدر سبیلے کا کوئی جوان ایسی شخصیت کا مالک ہے۔ فاضل خان کو پورے حالات سے آگاہ کرنا چاہیے تھا۔ بہر حال وہ عورت مر گئی تھی؟

ہاں، وہاں؟

شیران کو اس کی موت کا غم ہوگا اور وہ اس کا بدلہ لینے کی کوشش کرے گا؟

"اس کا امکان تو ہے خان؟"

"میں بہت سے کام کرنے ہیں دلیر خان۔ ہم ان حالات میں مسلمان قبیلے میں کسی نئے فرد کو نہیں بھیج سکتے لیکن تم خود ہمیں بدل کر جاؤ اور فاضل خان کے دشمنے دار کی حیثیت سے اس کے ہاں قیام کرو۔ تمہارا کام یہ ہوگا کہ شیران پر نگہ رکھو۔ اس کے علاوہ وہاں رہ کر تمہیں شیران کے عادات و اطوار اور شغل پر بھی نگاہ رکھنا ہوگی۔ مجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں؟ جو حکم خان... لیکن میں آپ سے رابطہ کیسے رکھوں گا...؟"

دلیر خان نے پوچھا۔

"میں شخص ایک چزدیتا ہوں۔ بادشاہ خان نے ایک چھوٹا سا آلہ بٹھا کر دلیر خان کے سامنے کر دیا۔ یہ ٹرانسپیر ہے اس نے آئے کی کار کو کی تفصیل سے سمجھا دی اور دلیر خان حیرت اور دل چسپی سے اس عجوبے کو دیکھنے لگا۔ ویسا ہی ایک آلہ بادشاہ خان کے پاس بھی موجود تھا۔ تم اس میں جو کچھ بول گے، مجھے اس آئے میں سنائی دے گا۔ اس کا استعمال اچھی طرح سیکھ لو۔ اسی بفضل خان کے میری بات کر دینا۔"

"مٹی و در سے آواز سنائی دے جائے گی خان؟"

"ہاں، آسانی سے۔ بادشاہ خان نے کہا۔ میں اب تم فوراً روانہ ہو جاؤ۔ شیران جیسے لاکھ میرے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتے لیکن میں چند اصولوں پر کاربند ہوں؟"

"آپ اطمینان رکھیں خان؟ دلیر خان نے کہا۔ او باہر نکل گیا۔ بادشاہ خان کی زیرک آنکھوں میں تشویش کے آثار بدستور موجود تھے۔ بخود ہی دیر بعد ایک اور قوی ہیکل شخص نے دروازے کے پاس آکر اندر آئے کی اجازت مانگی۔ "بادشاہ خان نے کہا۔ او وہ اندر آ گیا۔"

"غیر متوقع... اپنے ساتھ آٹھ جوان لے جاؤ اور بستی فرماؤ۔ فیروز خان کی بیوہ کی حویلی کے گرد پھیل جاؤ۔ تمہیں دن رات جاگ کر اس حویلی کی حفاظت کرنی ہے۔ ہر اجنبی کو روک کر اس سے باز پرس کر سکتے ہو۔ کسی بھی غلط آدمی کو قتل کرنے کی اجازت ہے؟"

"آپ اطمینان رکھیں خان؟"

"جاؤ... میں بھی بخود ہی دیر بعد وہاں پہنچوں گا۔ بادشاہ خان نے کہا۔ اور شیر خان کے چل جانے کے بعد وہ خود بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر باہر نکلا۔"

پریشان تھیں۔ رات کے واقعات کا انھیں کوئی علم نہیں تھا، سوائے اس کے کہ طوفان سے لڑتے ہوئے تیار بادشاہ خان آئے تھے امدان کے عجائبات کو دیکھنے کے لیے۔ اور ان رات بھر مائی کی بھی صبح کو سارے بھائی گھر میں موجود تھے اور ان خاموش تھی۔ حمید بہنوں میں سب سے بڑی مٹی خوش گستاخوش مزاج لڑکی اس سوگوار کی تحمل نہ ہو سکی۔ چاروں بہنیں سر جوڑ خوشگوار کرنی رہیں اور پھر حمید، نعمان خان کے پاس پہنچ گئی۔ نعمان خان چاقو کی نوک سے نگرانی پر گہری سنجیدہ رہا تھا اور دوسرے بھائی خاموش بیٹھے تھے۔ کیا چاقو دھار گند ہو گئی ہے بھائی جان؟ حمید نے کہا۔ اور نعمان خان چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ بہتر ہو گا کہ یہ چاقو ہاری گردن پر پھر دیا جائے۔ یہ بھر بولی۔

"کیا ایک دہی پر حمید نے نعمان خان نے بھوں پر چڑھا کر کہا۔ ہم بھی انسان ہیں... باہیں ان پناہ دلوں میں لا کر پھر سے بھیر کر لوں میں سمجھ لیا گیا ہے؟"

"پریشانی کیا ہے تمہیں؟ نعمان خان نے پوچھا۔ یہ حویلی پر سوگوار کیوں طاری ہے۔ ماں خاموش ہیں۔ تم سب لوگ آؤ اس ہر رات کو کہاں گئے تھے سب تیار باجان کیوں آئے تھے؟"

"تم ان باتوں کو نہ سوچو حمید؟ ہمیں اس قدر حیرت کیوں سمجھا جا رہا ہے۔ کیوں... آخر کیوں؟ ہمیں اس قدر حیرت کیوں سمجھا جا رہا ہے۔ یورپ میں تو ہمیں بڑی آنا داری حاصل تھی لیکن یہاں آکر... ماں سے کیوں نہیں پوچھتیں؟ نعمان خان ہلکا گیا۔ "حق تو یہ ہے کہ ہمیں بھائی جان! با آپ آپ نے یہ حق ہم سے چھین لیا ہے؟ حمید کی آواز بھر گئی اور نعمان خان پھل پھل گیا۔"

"حمید! کیا تاؤں تمہیں۔ ہم سب آپاںک ہی عجیب حالات کا شکار ہو گئے ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ اس میں ماں کی غلطی ہے یا خود ہماری باجھ تیار باجان کی۔ البتہ میں آنافور کو کہتا ہوں کہ اگر ماں ہیں ان حالات سے باز کر دیتیں تو شاید ہم اتنے بے خبر نہ بننے؟"

نعمان خان نے اسے حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ "ابو کو قتل کیا گیا تھا؟ حمید نے غم کو دیکھتے ہوئے کہا۔"

"ہاں حمید... اور تیار باجان اس غم کو سینے میں پروں چڑھا ہے تھے۔ ان کا دل بھائی کے انتقام کی آگ میں جل رہا تھا؟"

"تو... تو اس رات تم لوگ اسے قتل کرنے گئے تھے؟ حمید کی حالت بدل گئی۔ "قتل کر دیا تم نے اُسے؟"

"نہیں... وہ بد بخت بچ گیا لیکن اس کی ماں ہماری گولیوں کا شکار ہو گئی؟"

حمید جیچ مار کر پیچھے ہٹ گئی۔ تم... بھائی جان... تم لوگ... تم لوگ مذہب پر کڑی باتیں دے رہے ہو۔ مہنت ہے تم پر... یہ قصور آپ کا تھا اور مزید کہہ دیتے چلے تھے۔ تیار باجان۔ ایک قابل، احترام انسان... بڑی عزت تھی ان کی میرے دل میں۔ آپ نے ایک بے گناہ عہد کو قتل کر دیا...؟ حمید نے دہائی۔

نعمان خان مٹی پر گھر گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں نے کیا کیا ہے۔ کیا کہہ کر اُسے قتل دے دینا اس وقت ایک نوکروں کی اس کی شکل مل کر دی۔ وہ اندر آئے کی اجازت طلب کر کے کمر درم تھا۔ "بڑا خان آیا ہے۔ آپ کو طلب کرتا ہے؟"

"اوہ۔ کہاں ہیں تیار باجان؟ نعمان خان جلدی سے کھڑا ہو گیا۔ اندر بیگ صاحب کے پاس نہ نوکر نہ تھا۔"

نعمان خان جلدی سے اس کمرے میں چلا گیا۔ خانہ بھی بادشاہ خان کے پاس نہیں پہنچی تھی۔ بادشاہ خان اطمینان سے بیٹھا تھا۔ "میرا خیال تھا کہ میں تم لوگ سو گئے ہو۔ پھر خانہ کہاں ہیں؟"

"میرا خیال تھا کہ وہ آپ کے پاس پہنچ گئی ہوں گی؟" بیٹھو نعمان خان۔ بہت بڑا ہوا۔ میں ناکام نہیں ہوا یا یہ ہے؟

"افسوس کہ ایک بے گناہ عہد کو ہمارے گولیوں کا شکار ہو گئی؟"

نعمان خان نے کہا۔ "اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ یہ گولیوں کے ساتھ گھٹن ہمیشہ پس جاتا ہے اور پھر وہ بے گناہ نہیں رہتی۔ ہنر وادی بیوی اور اس کے بیٹے کی ماں تھی۔ مجھے صرف اس بات کا افسوس ہے کہ شیران ہلاک نہ ہو سکا۔"

پھر حال وہ میرے ہاتھ سے نہیں بچ سکتا میرے وسائل لا محدود ہیں لیکن تمہارے ہاتھوں سے قتل کر کے میں تمہارے باپ کی روح کو سکون فراہم کرنا چاہتا تھا۔ افسوس میں محروم رہا۔"

"یہاں تمام لوگ ہماری اس کوشش کے خلاف ہیں تیار باجان! ان کے خلاف ہے؟ بادشاہ خان کی غرور مت سنائی دی۔"

"میں خلاف نہیں کرتا تیار باجان! میں اس وقت اور زندگی کے خلاف احتجاج کرتی ہوں۔ یہ انسانیت نہیں، درندگی ہے... یہ جنگل کا قانون ہے انسانوں کا نہیں۔ حمید نے دروازے سے اندر قدم رکھتے ہوئے بولی۔ اس کی آنکھیں اب بھی نمناک تھیں۔"

بادشاہ خان کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔ وہ حمید کو گھورنے لگا۔ اسے بولنے کی اجازت کس نے دی۔ یہ غیر اجازت کے اندر کیوں آئی؟

"میں لوگ نہیں بھی انسان ہوں اور انسانیت کے خلاف کوئی... حکومت... اگر کوئی بیٹی ہو تو میں تیری زبان ہمیشہ

کے لیے خاموش کر دیتا ہوں۔ آج اس احساس پر کڑا زور نہایت کے عرب اپنی لڑکیوں کو زندہ کیوں دفن کر دیتے تھے۔ کونے اُس کے سامنے زبان بھولی ہے۔ حمید نے اس کے سامنے گردن اٹھا کر کھڑے ہوئے۔ دالے گدڑوں سے محروم ہو جاتے ہیں۔ اس کے کہو نعمان خان! یہ یہاں سے چلی جائے اور جب تک زندہ ہے، بھی میرے سامنے نہ آئے؟"

نعمان خان حمید کا زور بڑھ کر کمرے سے باہر لے گیا تھا تو دوسرے دروازے سے خانہ اندر آئی۔ بادشاہ خان کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔ رات کے واقعات تم نے من لیے ہو خانم؟ اُس نے پوچھا۔

"جی بابا خان! وہ بچ کر نکل گیا ہے لیکن اب وہ میرا مسئلہ ہے... اپنے بچوں کو ممتا طرہ سے کی بات کر دینا خود بھی ہوشیار رہنا۔ باہر میرے آدمی موجود ہیں۔ وہ حویلی کی حفاظت کریں گے؟"

"جی بابا خان؟ خانم نے کہا۔ لیکن میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں! کہو... وہ فرمایا۔

"میں یورپ سمجھا دیں۔ یہاں دل نہیں گنتا۔"

"ہوں تو تم خوف نہ ہو گی ہو نہیں ہو نہیں ہو خانم، اتم نو شیروں کی ماں ہو۔ کوئی لڑکی آٹھ سے دیکھ کر تو گولیاں بیک وقت اس کے بدن میں داخل ہو جائیں گی تھیں کیا کر رہے؟"

"یہ میری درخواست ہے بابا خان؟"

"ابھی ممکن نہیں ہے ہو خانم، پھر کسی اور وقت دیکھا جائے گا اور سنو... تم اپنے بچوں کو قابل آداب سمجھانے میں ناکام رہی ہو۔ اپنی بیٹیوں کو اطاعت سکھاؤ۔ درندہ نقصان میں رہیں گی؟"

"جی بابا خان... خانم کی لڑکی آواز بھری۔ خان کے جلال نے اس کی زبان بند کر دی تھی۔ اس کے بعد وہ کچھ بول سکی۔"

اس خوف ناک واقعے کو دس دن گزر چکے تھے۔ سردار داؤد کے آدمی سامنے کی طرح شیران کے پیچھے بٹھے تھے۔ دس دن شیران نے انتہائی سکون سے گزارے تھے۔ عموماً وہ اپنے گھر میں ہی رہتا تھا۔ اس کے دوست اس کے ساتھ رہتے تھے اور یہ سب بستی کے مذہم نو جوان تھے جن کے کردار ہمیشہ شلوک رہے۔ ان لوگوں سے ہر لڑائی کی توقع کی جاسکتی تھی۔ خود سردار داؤد اپنے فرائض سے غفلت نہیں برت رہا تھا۔ اس پر بہت بڑا وقت آ رہا تھا۔ بات کسی اور کی ہوئی تو شاید آنا انتظار اور تردد نہ کرتا لیکن سوار قبیلوں میں سکھوت چھہ قبیلوں کے مرداروں کا جواب ملتا تھا۔ ایک مخصوص تاریخ پر انھوں نے سینے کا وعدہ کیا تھا۔ باقی سرداروں نے کوئی نہ کوئی بہانہ کر لیا تھا۔

نعمان خان حمید کا زور بڑھ کر کمرے سے باہر لے گیا تھا تو دوسرے دروازے سے خانہ اندر آئی۔ بادشاہ خان کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔ رات کے واقعات تم نے من لیے ہو خانم؟ اُس نے پوچھا۔

"جی بابا خان! وہ بچ کر نکل گیا ہے لیکن اب وہ میرا مسئلہ ہے... اپنے بچوں کو ممتا طرہ سے کی بات کر دینا خود بھی ہوشیار رہنا۔ باہر میرے آدمی موجود ہیں۔ وہ حویلی کی حفاظت کریں گے؟"

"جی بابا خان؟ خانم نے کہا۔ لیکن میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں! کہو... وہ فرمایا۔

"میں یورپ سمجھا دیں۔ یہاں دل نہیں گنتا۔"

"ہوں تو تم خوف نہ ہو گی ہو نہیں ہو نہیں ہو خانم، اتم نو شیروں کی ماں ہو۔ کوئی لڑکی آٹھ سے دیکھ کر تو گولیاں بیک وقت اس کے بدن میں داخل ہو جائیں گی تھیں کیا کر رہے؟"

"یہ میری درخواست ہے بابا خان؟"

"ابھی ممکن نہیں ہے ہو خانم، پھر کسی اور وقت دیکھا جائے گا اور سنو... تم اپنے بچوں کو قابل آداب سمجھانے میں ناکام رہی ہو۔ اپنی بیٹیوں کو اطاعت سکھاؤ۔ درندہ نقصان میں رہیں گی؟"

"جی بابا خان... خانم کی لڑکی آواز بھری۔ خان کے جلال نے اس کی زبان بند کر دی تھی۔ اس کے بعد وہ کچھ بول سکی۔"

اس خوف ناک واقعے کو دس دن گزر چکے تھے۔ سردار داؤد کے آدمی سامنے کی طرح شیران کے پیچھے بٹھے تھے۔ دس دن شیران نے انتہائی سکون سے گزارے تھے۔ عموماً وہ اپنے گھر میں ہی رہتا تھا۔ اس کے دوست اس کے ساتھ رہتے تھے اور یہ سب بستی کے مذہم نو جوان تھے جن کے کردار ہمیشہ شلوک رہے۔ ان لوگوں سے ہر لڑائی کی توقع کی جاسکتی تھی۔ خود سردار داؤد اپنے فرائض سے غفلت نہیں برت رہا تھا۔ اس پر بہت بڑا وقت آ رہا تھا۔ بات کسی اور کی ہوئی تو شاید آنا انتظار اور تردد نہ کرتا لیکن سوار قبیلوں میں سکھوت چھہ قبیلوں کے مرداروں کا جواب ملتا تھا۔ ایک مخصوص تاریخ پر انھوں نے سینے کا وعدہ کیا تھا۔ باقی سرداروں نے کوئی نہ کوئی بہانہ کر لیا تھا۔

نعمان خان حمید کا زور بڑھ کر کمرے سے باہر لے گیا تھا تو دوسرے دروازے سے خانہ اندر آئی۔ بادشاہ خان کا چہرہ بگڑا ہوا تھا۔ رات کے واقعات تم نے من لیے ہو خانم؟ اُس نے پوچھا۔

"جی بابا خان! وہ بچ کر نکل گیا ہے لیکن اب وہ میرا مسئلہ ہے... اپنے بچوں کو ممتا طرہ سے کی بات کر دینا خود بھی ہوشیار رہنا۔ باہر میرے آدمی موجود ہیں۔ وہ حویلی کی حفاظت کریں گے؟"

"جی بابا خان؟ خانم نے کہا۔ لیکن میں کچھ عرض کرنا چاہتی ہوں! کہو... وہ فرمایا۔

"میں یورپ سمجھا دیں۔ یہاں دل نہیں گنتا۔"

"ہوں تو تم خوف نہ ہو گی ہو نہیں ہو نہیں ہو خانم، اتم نو شیروں کی ماں ہو۔ کوئی لڑکی آٹھ سے دیکھ کر تو گولیاں بیک وقت اس کے بدن میں داخل ہو جائیں گی تھیں کیا کر رہے؟"

"یہ میری درخواست ہے بابا خان؟"

"ابھی ممکن نہیں ہے ہو خانم، پھر کسی اور وقت دیکھا جائے گا اور سنو... تم اپنے بچوں کو قابل آداب سمجھانے میں ناکام رہی ہو۔ اپنی بیٹیوں کو اطاعت سکھاؤ۔ درندہ نقصان میں رہیں گی؟"

"جی بابا خان... خانم کی لڑکی آواز بھری۔ خان کے جلال نے اس کی زبان بند کر دی تھی۔ اس کے بعد وہ کچھ بول سکی۔"



سردار داؤد اگر خود کو تاجی کرتا تو اس کی سرداری چھن جاتی۔ اس کے علاوہ برائے فیض بھی تھا۔ وہ تیار یوں میں مصروف رہا۔ وقت غرقہ پراس لے اپنا ایک قاصد بادشاہ خان کے پاس بھیج دیا۔ اس نے قبائل کے ان سرداروں کے نام بھی بھجوائے تھے جو اس کے ساتھ جارہے تھے۔ بادشاہ خان کے افکار کا جواب بھی مل گیا تھا۔

تمام سردار آئے تو سردار داؤد نے ان کے سامنے صورت حال دکھادی۔ تمام سردار حالات سے کسی قدر واقف ہو گئے۔ یہ سب کے سب دین دار اور اصول پرست تھے۔ سردار کمال خان آفریدی نے کہا: جو لوگ جہانہ کو گئے ہیں، انھیں اس کی جواب دہی کرنی ہوگی۔ میں قبائل قزاقین کے سردار کی حیثیت سے انھیں جرم ماننے کی سزا دوں گا۔ اب تم اس فوج کو لو ڈاؤ تاکہ اس سے یہ معلوم کر لیا جائے کہ اگر بادشاہ خان اپنی حرکت پر مذمت ظاہر کرے تو اس سے خون بہا لیا جائے یا نہیں۔ اگر ہاں تو کتنا وہ اس سے مصالحت کی جا سکتی ہے یا نہیں؟ شیران کو بلا نا ضروری ہے؟ سردار داؤد نے کسی قدر پریشانی سے کہا۔

”ہاں داؤد! اس کی اجازت کے بغیر ہم جزیہ کی رقم کا تعین کس طرح کریں گے؟ کمال خان نے کہا۔  
”ٹھیک ہے، میں اُسے بلاتا ہوں لیکن اس سے گفتگو کرتے ہوئے محتاط رہنا۔“  
”کوئی بات نہیں، ہمارا بوجھ ہے۔ بلاؤ اُسے۔“

شیران مسکراتا ہوا، اس نے عرض کیا: اس کی اس شکراہٹ کو سب نے عجیب نگاہ سے دیکھا تھا۔ وہ... بڑے بڑے بزرگ جمع ہیں یہاں تو... سرداروں کا کوئی اجلاس معلوم ہوتا ہے مگر اس میں مجھ جیسے آوارہ گرد کی کیا ضرورت؟ شیران آگئی؟  
”ہم سب سچے قبیلوں سے تعلق رکھتے ہیں شیران خان... ہمارے قبیلے خضارے دھک میں شریک ہیں اور ہم سب تم سے تعزیت کرتے ہیں؟ کمال خان نے کہا۔

”تعزیت...؟ مرث تعزیت، معزز بزرگو! میں آپ کی شان میں کوئی گستاخی نہیں کرنا چاہتا مگر میرے خیال میں تعزیت اور صرف ان لوگوں کی مناسبت ہوتی ہے جو بیکار ہو کر رہنے پر مرتے ہیں۔ میری ماں کو تو قتل کیا گیا ہے۔“

”ہم بادشاہ کے پاس مذمت کے لیے جارہے ہیں۔ اسے اس وحشتناک اقدام کی جواب دہی کرنی ہوگی۔ اس نے بزرگوں کے قوانین کی خلاف ورزی کی ہے۔“

”معزز سردارو! آپ میں سے کوئی بھی ساٹھ سال سے کم عمر کا

بارے میں میرے ذہن میں کچھ نہیں ہے۔ ماں کی موت کے بعد میں خاموش سے زندگی گزار رہا ہوں۔ میں نے کوئی غلط قدم تو نہیں اٹھایا ابھی تک۔“

”میں تم پر اعتماد ہے۔“ سردار داؤد نے کہا۔

شیران پھر بے بسی بڑا: یہ بھی دیکھ لو! بات ہے خان! جس چیز پر مجھے اعتماد نہیں ہے، اس پر تمہیں اعتماد ہے۔ دیوے خیال دل سے نکال دو خان! میں بہت چھوٹا تھا۔ کافی چھوٹا تھا جب میرے باپ کو دزدوں نے چیر بھانڈا تھا۔ خان بابا اس بات پر یقین کر سکتے ہیں کہ کو... کہ اس کے بعد مجھے دزدوں سے نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے اب تک میں کسی فریڈ ریچ اور دوسرے قانون پرکڑے لیکن میں نے انھیں ہلاک نہیں کیا لیکن ان کی آنکھیں پھڑپھڑیں۔ ہاتھ پاؤں کاٹا۔ دیئے او اگر ہلاک بھی کیا تو انک میں زندہ ہلاک۔ شاید یہ میرے اندر کی طلب تھی... اور میری ماں کو میری آنکھوں کے سامنے گولیاں مار کر ہلاک کیا تھا، بابا خان! اس نے مجھے باطل ساتھ لے جانے سے منع کیا تھا کہ نہ گئی، بزدلوں کے حارب پر ہتھیار لے کر نہیں جاتے۔ اگر وہ ایسا نہ کرتی تو حالات دوسرے ہوتے... تو بات حالات کی تھی۔ اب حالات جو بھی فیصلہ کریں۔“

”بادشاہ خان نے جو عزم کیا ہے، اُسے اس کی جواب دہی کرنی ہوگی اور اگر اس کی جواب دہی اطمینان بخش نہ ہوگی تو قبیلہ اس سے جنگ کرے گا۔ اُس سے پورا پورا حساب لے گا۔“ داؤد خان کو قطعہ آگیا۔

”میں جزیہ کی رقم بھی ذہن میں رکھنی ہوگی سردار داؤد! ایک سردار نے یاد دلائی کہانی۔“

”ہاں۔ بہتر طریقہ یہی ہے لیکن اگر شیران جزیہ کا تعین کر دیتا تو اچھا ہوتا۔ کیا چاہتا ہے؟ اور غرض تو یہ۔“

”معلوم کرنا چاہتے ہو بابا خان؟ شیران عجیب لہجے میں بولا۔

”ہاں شیران! تاہم ہم بادشاہ خان کو مجبور کر سکیں کہ وہ ہماری خواہش کی تعمیل کرے۔“

”توشت خان... مجھے وہ نو لاشیں دکھائی ہیں جو فرور خان کے بیٹوں کی ہول کی، اگر عمل لاشیں نہ مل سکیں تو ان کے سر ہی بل جائیں۔ میں اُسی سے کام چلاؤں گا۔ فرور خان کی چاندنی بیٹیاں مجھے اپنی خلوت گاہ میں دکھائیں۔ اس کے علاوہ بادشاہ کو دو گھوڑوں سے باندھ کر گھسیٹے ہوئے میرے حضور لایا جائے تب میں اُس کی زندگی کا فیصلہ کروں گا۔ آپ لوگ خان سے بات کر لیں۔ اگر وہ آمادہ ہو تو ٹھیک ہے۔ اس سے کم پر بات نہیں ہو سکتی۔“ شیران نے کہا داؤد

دل میں سے چلا گیا۔

دل میں سے تمام لوگ نکلے تھے۔ اُن کے ذہنوں میں اس آواز کی سنسنیات گونج رہی تھی اور ان کی آنکھوں میں آگ و خون کے ہر لٹاک شعلے جھڑکتے نظر آ رہے تھے۔ چہرے تشکرات کا آئینہ بن گئے تھے۔

”کیا یہ لڑکا اتنا ہی خطرناک ہے؟ ایک سردار بولا۔

”یہ ٹھیک اتنا ہی خطرناک ہے۔“ سردار داؤد نے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے...؟“ قبیلوں کی تاریخ ایک بار پھر خون سے رنگے جارہی ہے۔ بادشاہ خان جس قدر خود سر اور مغرور ہے، اس کے تحت تو اگر وہ شیران کے یہ الفاظ بھی سنی لے تو اسے صاف نہیں کرے گا؟

”اس میں بھی کوئی شک نہیں؟“

”پھر میں کیا کرنا چاہیے؟“ داؤد خان؟

”آپ لوگ ہی کوئی مشورہ دیں۔“ بے شک بڑائی کی ابتدا بادشاہ خان نے کی ہے لیکن اس کے باوجود میں انسانوں کو زندگی کی ہیبت نہیں چڑھنے دوں گا۔ ان پہاڑوں میں اس کی خون بیزی ہو چکی ہے۔

آب آسن کا دور شروع ہونا چاہیے اور اس کے لیے میں کچھ قربانیاں بھی دینا ہوں گی؟

”بادشاہ خان سے ملاقات کے بارے میں کیا سوچا؟“

”میں آپ سے رہنمائی کا طلب گار ہوں خان۔“

”تب پھر ایک ہی فیصلہ کیا جا سکتا ہے۔“ طارق خان نے کہا جو سب سے زیادہ عمر رسیدہ سردار تھا۔ جزیہ کا فیصلہ جگر کر لے۔

شیران کو گرفتار کر لیا جائے اور جزیہ کی رقم اس کے لیے محفوظ رکھی جائے۔

جب اس کا دماغ درست ہو جائے تو رقم اس کے حوالے کر دی جائے۔

”اس کی گرفتاری اور قرضہ مناسبت ہوگی؟“

”میں صرف اس کے خطرناک خیالات کی وجہ سے یہ بات کہہ رہا ہوں۔“

”یہ آگ بھڑکانے والی بات ہوگی۔ اس کے دل میں ماں کی موت کا ظلم ہے۔“ دوسرا ظلم اسے گرفتار کر کے کیا جائے۔ کیا اس طرح اسے اپنے قبیلے سے بھی نفرت نہیں ہو جائے گی۔ وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو جائے گا کہ دشمن خیر نہیں، اپنے سنی ہیں؟

”تب دوسری بات یہ ہو سکتی ہے کہ بادشاہ خان سے اس سلسلے میں بات کی جائے اور اس سے صاف کہہ دیا جائے کہ تاج کی ذمہ داری خوں پر عاید ہوتی ہے۔ قبیلے خیر ماندا رہیں گے؟“

”اور شیران؟“

"اس پر نگاہ رکھی جائے۔ حتی الامکان اسے بڑائی سے دکھا جائے اور اگر وہ کوئی غلط کاری کرے تو اسے گستاخ کر لیا جائے۔"  
داؤد خان گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

تہما نہ کی ترقی و خوشحالی کی خبریں عام تھیں۔ بادشاہ خان نے وہاں کے بسنے والوں کو زندگی کی تمام آسائشیں فراہم کر دی تھیں اور تہما نہ قبیلہ خوب ترقی کر رہا تھا لیکن اس ترقی کے مناظر آج ہی ان سرداروں کی نگاہ سے گزر رہے تھے۔ درہ تہما نہ کے دونوں طرف جہاں بے آب و گیاہ ٹیلے پھرے ہوئے تھے، آب و ہواں سرسبز نہایت لہلہا رہے تھے۔ تمام سردار اس بے لہجے ماحول سے متاثر تھے۔  
"بادشاہ خان نے اپنے قبیلے کے لیے بہت کچھ کیا ہے۔ ایک سردار بولا۔  
"جے شک... فرنگی تعلیم نے اسے بہت کچھ سکھایا ہے۔"

"اس نے دوسرے ملکوں کی دولت سمیٹ کر اپنے قبیلے کو مضبوط کیا ہے۔"

اچانک انھیں چند فرسوار نظر آئے جنہاں کی طرف آہے تھے۔  
"شاید بادشاہ خان ہمارے استقبال کے لیے آ رہا ہے؟"

... لیکن آنے والوں میں بادشاہ خان نہیں تھا بلکہ ایک تندہرست و توانا شخص نے ان کا استقبال کیا اور درے کے چرے دروازے کے سامنے خیمے لگا دیے گئے اور وہاں مہمانوں کی آسائش کا بندوبست کر دیا گیا۔ آپ لوگ یہاں قیام کریں۔ خان ابھی مغرب سے فارغ ہو کر آپ کو ملاقات کا وقت دے گا۔ استقبال کرنے والے نے کہا۔

"خوب... کیا تہما نہ بہت تنگ ہو گیا ہے کہ بادشاہ خان کی حویلی میں مہمانوں کے لیے جگہ نہیں رہی؟ سردار طارق خان نے کہا۔

"یہ بات نہیں سردار... بادشاہ خان ملاقات کی نوعیت جاننے کے بعد کسی کو اس دروازے سے اندر جانے کی اجازت دیتا ہے۔"

استقبال کے لیے آنے والا لشکر کھڑا ہوا۔  
"شاید وہ فرنگیوں میں رہ کر فرنگی ہی بن گیا ہے اور اسے جنگجو قبائل سے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔ بہر حال شک ہے ہم انتظار کریں گے لیکن ان خیموں میں نہیں بلکہ اپنے کھڑوں کی پشت پر۔"

طارق خان نے کہا۔  
"بادشاہ خان کو آپ کے الفاظ سے آگاہ کر دیا جائے گا۔ استقبال کرنے والے نے کہا اور گھوڑے واپس چلے گئے۔

بادشاہ خان نے ہماری بے عزتی کی ہے۔ طارق خان بولا۔  
"نہیں سردار... یہ خود اس کی بے عزتی ہے۔ بہر حال اسے

غیر ذل میں شمار کر لیا جائے؟" داؤد خان نے کہا۔

خیمے خالی چرے تھے۔ ساتوں سردار اپنے ہمراہوں کے ہمراہ گھوڑوں کی پشت پر چرے رہے۔ وقت گزرتا ہوا تھا۔ خیموں کے اطراف میں موجود خدام حیران و پریشان بیٹھے تھے۔ سرداروں نے ان کی پیش کی ہوئی کوئی چیز قبول نہیں کی تھی۔ بخود ڈھل گیا اور شام ہو گئی۔ تمام گھوڑے ساکت و جامد کھڑے تھے پھر جب موسم سرد ہو گیا تب کہیں بڑے دروازے سے بادشاہ خان نمودار ہوا۔ وہ ایک شاندار گھوڑے پر سوار تھا۔ جلد ہی اس کا گھوڑا ان کے مقابل پہنچ گیا۔ حیرت سے سردار! تم نے میری میزبانی قبول نہیں کی؟ اس نے شکرتاے ہوئے کہا۔  
"اس لیے کہ وہ ہمارے معیار کی نہیں تھی۔ طارق خان نے

جواب دیا۔

"ایسی کوئی بات نہیں۔ میزبان خود مہمانوں کے قیام کے لیے مناسب جگہ کا فیصلہ کرتا ہے۔ وہ کہہ رہی تھیں مہمان کا چوتھے تاہم جن تحاریر کی خدمت کر سکتا ہوں سردار۔"

"قبیلوں میں امن کا نیا قانون نافذ کرتے ہوئے تمہیں اس کی سربراہی کی پیش کش کی گئی تھی خان! اپنے تھے تو قبول نہیں کیا تھا اور تم نے اس قانون کی مخالفت بھی نہیں کی تھی؟"

"آج بھی میں اس کا مخالف نہیں ہوں؟"

"لیکن تم قانون شکنی کے مرتکب ہوئے ہو؟"

"اں... میری مجبوری تھی اور وہ مجبوری ابھی باقی ہے۔"

"مگر تو بھی اچھا! کچھ قربانیاں چاہتی ہے۔ قانون کے نفاذ کے بعد تمہیں اس کی خلاف ورزی کرنی چاہیے تھی؟"

"میں نے کہا تھا میں مجبور تھا۔ بھائی کی موت کے بعد میں خود کو اس انتقام سے باز نہیں رکھ سکتا تھا۔"

"لیکن اس طرح تم نے پہاڑوں کے قانون کی خلاف ورزی کی ہے۔ قبائلی فیصلے کا مذاق اڑایا ہے؟"

"بہر فیصلے اور ہر قانون کا تحقق دل سے ہوتا ہے۔ جب دل کسی بات سے غیر مطمئن ہو تو اسے قبول کر لینا مشکل ہوتا ہے۔ میں اس قانون کو قبول کروں گا لیکن شہر ان کی موت کے بعد... اکی کے بعد میں اس قانون کی سرپرستی بھی قبول کروں گا۔ شہر ان کو باہر زبیر میر سے حوالے کر دیں؟"

"جو کچھ تم اپنی گمشدگی کے بعد نہ کر کے دو ہم کیسے کر سکیں گے؟ ان رات خائفانہ پریشان اپنی ماں کے ساتھ فریست اور تہما تھا لیکن تم لوگ اس کا کچھ نہ دیکھا۔ طارق خان نے کہا۔

بادشاہ خان کا چہرہ آگ کی مانند سرخ ہو گیا اور اس کی

چڑی بڑی آنکھوں میں خون اتر آیا لیکن پھر اس نے خود پر قابو پایا اور مسکراتے ہوئے اس بات کو کچھ ہوتا تھا، ہر جگہ۔  
"اس لیے کہ وہ موت کے قتل پر تمہیں کوئی انصاف نہیں ہے خان!"

"میں، کیونکہ وہ میرے بھائی کے قاتل کی بیوہ تھی اور اس کے بیٹے کی ماں لیکن اسے جان کو کچھ کر قتل نہیں کیا تھا۔ وہ درمیان آگئی تھی۔ میں قاتل قاتلین کا احترام کرتے ہوئے جزیرہ دینے کو تیار ہوں۔ تم لوگ اپنے گھوڑوں سے اتر جاؤ۔ میرے خزانے میں جاؤ اور کچھ لے جاؤ۔ اس عورت کا قتل بے مقصد نہیں تھا۔ اں! شہر ان کی زندگی میرے اصول کے خلاف ہے۔ اس کی موت لازمی ہے۔ میں داؤد خان کے سب کو سکتا ہوں اور خوشخبری یہ کہ اسے میرے خزانے کو میرے محلے کے ایک ایسے مہمان کی بہن کی بیوہ کی کام خود کروں گا۔ اس کے علاوہ مقررہ سردار میر سے چاہا نہیں ہے حاضر ہوں؟"

"بس خان۔ میں اس کے سردار کچھ نہیں کہنا کہ ذاتی دشمنی قبائلی کے درمیان غریبیت و عدم کا باعث بننے پائے؟"

"میری موت سے ایسا نہیں ہوگا۔ اگر کوئی قبیلہ اپنی آبادی سے تنگ آ جائے اور میری خدمات حاصل کرنا چاہے تو مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا آپ حضرات نے تہما نہ کی تبدیلیوں پر ہونے کا ہوا۔ درہ تہما نہ کا ہزار ہا دروازہ دشمنوں کے لیے خالی رہتا ہے۔ یہی دار قبائلی جنگ کرنے کے ارادے سے اس میں داخل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد یہ میدان کھلے چرے ہیں۔ یہاں تہما نہ کے محلے اپنے دشمن کا استقبال کرنے کے لیے موجود ہیں۔ اس ارادہ مند کے سردار پر گھر سے گزرتے تعمیر کیے گئے ہیں تاکہ قبائلی مسائل حل ہوں۔ بھائی کی اجتماعی قربی بناؤ گی ہمیں۔ اسی کے بعد تہما نہ آباد ہے۔ بادشاہ خان مسکرایا۔  
"یہ تمہارا جواب ہے بادشاہ خان؟" طارق خان نے کہا۔

"یقیناً یہی میری خواہش کے دروازے کھلواؤں؟"

"نہیں میں تہما نہ کی دولت سے کوئی سرکار نہیں۔ تمہارا غرور آؤ دو تو تمہیں اس طارق خان نے کہا اور سرداروں نے اپنے گھوڑوں کے پیچھے چل دیے۔ بادشاہ خان نے انھیں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

واپس یہ طارق خان نے کہا اس طرح اور کچھ نہ ہو سکا لیکن ایک بات ضرور ہمیں آگئی کہ قبائلی لوگ ایک بڑی جنگ کے لیے تیار ہو رہا تھا ہے۔ ایک ایسی جنگ کے لیے جس میں فرنگی بھیجا استعمال ہوں گے۔

"چنانچہ کے جانے کچھ ایسے ہتھیاروں سے فخر نہ ہوئے سردار۔ اگرچہ یہاں حکومت کے واپس لیا ہے۔ اس نے

ان چٹاؤں سے کیا پایا جاوے کے چٹاؤں سے۔ تاہم ان کی کوشش جاری رہی کی اور ہمیں اندر سے فخر نہ ہو سکا۔ ہر گز نہ ہو سکا۔ بادشاہ خان کا رویہ دیکھ لیا۔ اس سے اس کی شخصیت کا اظہار ہوتا ہے اور سلطان کو فخر کرنے کے لیے قربانیاں دینی چاہتی ہیں۔ طارق خان نے کہا۔  
سردار خاموشی سے مسکرتے رہے۔

✽

شہر وادی کے ایک آراستہ غار کے ایک گوشے میں شیران، شہاب کے خوب لیا ہوا تھا اور شہاب کی مغربی آنکھیں اس کے خوبصورت بالوں سے کھیل رہی تھیں۔ شیران کی آنکھیں بند تھیں۔ خفا اس سے دونوں اندر اٹھا کر شہاب کو پکڑنا چاہتا تھا۔ شہاب تڑپ کر اس سے دور ہو گیا۔ پھر تھوڑے عرصے بعد شیران نے اس سے فوری سے کہا اور شیران اسے سرنگا ہوں سے دھکیلے گا۔  
"تو مجھے بے وقوف کیوں بناتے ہے شہاب؟" وہ کھردری آواز میں بولا۔

شہاب راخاغل غلط ہے شیران میں صرف تمہیں ہی بے وقوف نہیں بناتے؟

"کیا اور لوگ تیرے پاس نہیں آتے؟"

"آتے ہیں؟"

"کیا تو ان سے بھی اجتناب کرتی ہے؟"

"بڑا نہیں کہ کوئی مجھے ان سے کوئی دلچسپی نہیں۔"

انہی منطقی ہے تیری۔ ان کے لیے تیرا دل اٹھا رہتا ہے۔  
جب کہ میرے جیسے میں صرف کچھ اس ہی آتی ہے۔

"میں تمہیں ہرگز سمجھتی ہوں۔ میں غلط نہیں لیکن تمہیں وہ غلوں سے دور رہو۔ سرداروں کو نہیں دے سکتی؟"

شیران اٹھ کھڑا۔ وہ کوئی لگا ہوا ہوں سے شہاب کو گھورتا رہا پھر بولا یہ کسی کو کہنے کے لیے میرے پاس وقت نہیں ہے شہاب۔ یہی ہیں ان غلوں بالوں کا قاتل ہوں۔ تیرا خیال ہے تیرے اس غلوں سے متاثر ہو کر میں تجھے شادی کروں گا؟

"میں تم سے غلوں میں شیران تھا۔ رہے لیے جان دے سکتی ہوں۔ یقین کرو میں نے کبھی نہیں سوچا۔ اس ساری زندگی میں ایک شخص کو چاہا ہے۔ اسے پسند کیا ہے۔ تلاش ہوں، کچھ نہیں ہے میرے پاس۔۔۔ اس غلوں کے ساتھ اور وہیں سے تمہاری جھولی میں ڈال دیا ہے۔ شہاب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

"مضحک ہے۔ میں تیرے اس غلوں کو کبھی کسی اور لوگ کے حوالے کرنے جا رہا ہوں؟ شیران نے کہا اور گھوڑوں سے نکل آیا۔







”ٹھیک ہے، خان بابا، ساری باتیں اپنی جگہ درست ہیں لیکن قبیلہ تلاب زنان کے ساتھ جو سلوک ہو رہا ہے کیا وہ جائز ہے؟“ نہیں۔۔۔ لیکن اگر تم عذباتی ہو گئے تو سوچ لو کہ بات اس





نکل گئی۔

شیران کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔  
جذلموں بعد شہاب واپس آگئی۔ اس کے چہرے پر نفرت اور  
پریشانی کے آثار تھے۔

”ہاں کیا خبر لائی ہے؟“  
”انھوں نے نہ روادے کے تمام مردوں کو ایک جگہ اکٹھا ہوجانے  
کا حکم دیا ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ اگر کسی غار میں کوئی نہ رہا یا گیا تو اسے  
بے دریغ گولی ماری جائے گی۔ اس کے بعد وہ غاروں کی تلاشی لیں  
گئے۔ شہاب نے کہا۔

”ہوں... شیران پر خیال انداز میں جاؤں طرف دیکھنے لگا،  
اور پھر اس کی نگاہ ایک سمت جا رہی۔ یہ غسل گاہ تھی۔ چند ثانیے تک وہ  
غسل گاہ کو دیکھتا رہا اور پھر اس کی طرف بڑھ گیا۔ شہاب تعجب سے اسے  
دیکھ رہی تھی۔ شیران نے غسل گاہ میں گئے ہوئے بڑے آئینے کو اتار لیا  
اور اسے ہاتھ میں لیے باہر آ گیا۔ شہاب ایک طرف رکھ کر شہاب کی طرف  
دیکھ کر کھسکا رہا تھا۔

”تو غسل نہیں کرتے گی شہاب؟“

”میں سمجھی نہیں شیران؟ شہاب نے تعجب سے کہا۔  
”جب وہ لوگ اس غار کی تلاشی لینے داخل ہوئے تو غسل  
گاہ میں تم ہو گئی اور میں دیواری آڑ میں... یہ آئینہ اس رخ سے لگا ہوا  
تھا کہ باہر سے دیکھنے والے کو اس میں میرا عکس بھی نظر آ سکتا تھا اس  
لیے میں نے اسے اس دیوار سے جدا کر دیا۔ شیران نے پیٹھی سے اسے  
تھما پستول نکالا اور اس کا سپریم کھول کر دیکھنے لگا۔

شہاب کے سانس سے ایک آواز سی نکل گئی تھی۔ ”گو یا میں جب  
غسل کروں گی تو تو میرے نزدیک پوشیدہ ہوگا؟ اس نے شرمیلیں آواز  
میں کہا۔

”ہاں... اور تلاشی لینے والوں کو اس کی اجازت تو نہ ہوگی کہ وہ  
ایسے وقت غسل گاہ میں داخل ہوجائیں جب کوئی حسینہ غسل کر  
رہی ہو۔“

”مگر... شیران؟“

”اوہ... دیکھ... دہانے کے باہر قدموں کی آوازیں آ رہی ہیں۔  
شاید اس غار کا کبھی نہ گیا ہے۔ پس اب ویرانہ صلی آجبا...“

شیران پستول ہاتھ میں لے کر خود غسل گاہ میں داخل ہو گیا۔  
شہاب نے اس کی بات کو اس کے لیے سچا اور پھر وہ بالکل خود سہ  
غسل گاہ میں داخل ہو گئی۔ اس کی آنکھیں شرم سے جھکی ہوئی تھیں۔

شیران پر خیال انداز میں بولا اور اس نے پستول دوبارہ پیٹھی میں آڑس  
لیا تھا۔

”اور میں تمہارا قول حجت گئی۔ شہاب پر مسرت آواز میں بولی۔  
اسی وقت غار کے دروازے پر کسی کا سایہ نظر آیا اور شیران چپتے  
کی طرح حجت لگا کر دیوار سے چپک گیا۔

شہاب جگا بگا رہی۔ ”میں نے دلا وہی شخص تھا جو پہلے اپنے  
ساتھیوں کے ساتھ تلاشی لینے آیا تھا اور اب وہ تنہا تھا۔ اس کے  
غیبت چہرے پر ایک مکروہ شکراہٹ پھیل چکی تھی۔  
مجھے صاف کرنا لڑکی اس بار میں اپنے ساتھیوں سے چھپ  
کر آیا ہوں۔ کیا نام ہے تمہارا؟ اس نے کہا۔

لیکن شہاب کے منہ سے کوئی آواز نہ نکل سکی۔ شیران اس کی  
آنکھوں کے ساتھ ساتھ اودانے والے کی نشست اس کی جانب تھی۔  
”کیا نام ہے تمہارا؟ اس نے پھر پوچھا اور شہاب کے حلق سے  
بیشکل آواز نکل۔

”شہاب...“

”غلط نام ہے۔ تمہیں سنا جاتا ہے کہ جہاں تو میرے۔ نہ روادے  
میں ایسے ایسے گلے باب کھلے ہیں مجھے تو معلوم ہی نہ تھا اور اب انھیں  
ہے کہ اس سے قبل کبھی اور کبھی کیوں نہ کیا۔ مجھے تو شاہد کہتے ہیں۔  
تو اسے گلے نایاب اس وقت تو میں معصوم ہوں لیکن رات کو میرا  
انتظار کرنا۔ تمہارا نہ تو میں سے ہجروں کا؟“

”یہ تمہاری خام خیالی ہے دوست۔ بہت خوب صورت پھول میں  
کاٹے بھی ہوتے ہیں۔ دفعتاً شیران کی آواز ابھری اور وہ شخص کھڑا کر  
پڑا۔ وہ طاقت اور... جتنی میں شیران کا ہم پل نہیں تھا۔ ہزار  
سلاں کا قاتل یا شہادت و قوت میں بے مثال تھا۔ اس نے چپتے  
کی طرح حجت لگا لی اور اس شخص کی گردن دوڑھکی۔

شہاب نے موت کی شکل اس سے قبل اتنی قریب سے نہیں  
دیکھی تھی۔ موت اس مکروہ شکل کے چہرے پر جیسے ہو گئی تھی۔ زبان  
دھسنے کی آواز باہر نکل آئی تھی اور انھیں کرب سے پھیل گئی تھیں  
پھر اسی وقت وہ شیران کی گزرت سے نکلا جب اس کے بدن میں زندگی  
کی کوئی دھڑکی باقی نہ رہی۔ شیران نے اسے کسی چپے کی مانند ہی ہلاک  
کر دیا تھا۔

شہاب بیدار نہاں ہی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے یہ پہلا  
قتل تھا۔ شیران نے اس کے لباس سے وہ نشان فوج لیا جو اس کی  
شناخت تھا۔ ایسے نشان غالباً غاروں کی تلاشی لینے والوں کو ہی دیے

گئے تھے۔

”ادب یہ نشان مجھے ان لوگوں کے درمیان سے اس طرح نکال  
لے جانے کا جیسے جاہن میں سے تار... شیران نے اس نشان کو اپنے  
سینے پر آویزاں کرتے ہوئے کہا۔

”اس لاش کا کیا کر دے گا؟ شیران نے شہاب سے کہا اور شیران اس  
طرح جو کہ کر اسے دیکھنے لگا جیسے اس کی موجودگی کو ہی بخول گیا ہو  
پھر اس نے غیب لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
”نہ روادے انفرادی شکار ہے۔ کون آئے گا یہاں۔ تمھانے لگا  
دیں گے۔ جلدی کیا ہے۔ کیا نام ہے اس کا؟ تو رشا۔“

”شیران اب تم کی کرو گے۔ میں بہت خوف زدہ ہوں بہت  
ڈرگ رہا ہے مجھے۔“

”نہیں یہاں سے نکل جاؤں گا؟“

”اور مجھے نہیں لے جاؤں گے؟“

”مجھے... شیران اس پر اتنے عجیبے سا غلے جا کر گرفتار ہونا ہے کیا  
مجھے تمھارے لیے میرے داغ میں ایک ترکیب ہے۔“

”کیا شیران۔ کیسے لے جاؤں گے؟“

”قبل از وقت کوئی بات کہنا درست نہیں ہوتا کون جانے

آئے والا وقت کس کے لیے ساڑ گا ہو؟“

”آہ شیران... میں بہت بزدل ہوں۔ خوف کے یہ لہجہ  
میرے دل کی حرکت بھی بند کر سکتے ہیں لیکن ایک احساس اس  
وقت تمام احساسات پر بھاری ہے۔ مستقبل میں میں تیری شریک  
زندگی ہوں گی۔ ایک شریف عورت کہلاؤں گی۔ مجھے صرف میرا بھتی  
یاد ہوگا اور میری محبت تیرے دل سے میرا حسی صاف کرے گی۔  
وہ وقت آنے دے؟“

”ہاں... وقت آنے دے شہاب! میرے دل میں بھی بہت  
کچھ ہے۔ شیران نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا اور پھر غار کے دہانے کی جانب  
بڑھتے ہوئے بولا۔ ”درازا دیکھو تو سہی، پہاڑوں کے غیرت مند لوگ  
کیا کر رہے ہیں؟“

رات کا دوسرا پہر تھا۔ شیران شہاب کی خوش میں سر رکھے  
بیٹھا تھا۔ وہ دونوں جاگ رہے تھے۔ شہاب اس کے بالوں میں انگلیاں  
پھیر رہی تھی۔ تب شیران نے جو کہ کر کہا۔

”چاند نکل آیا ہے شہاب؟“

”ہاں ساڑوں میں چاندنی پھیل چکی ہوئی ہے؟“

”لوگ کھری بندیں میں ڈوبے ہوں گے؟“

”یقیناً؟ شہاب نے جواب دیا۔“



"ایک بات کا جواب دے شہاب: میرے علاوہ کوئی ایسا جوان تیری زندگی میں آیا جس کے ساتھ رہنے کی خواہش تیرے دل میں بیدار ہوئی ہو؟"

"کوئی نہیں۔"

"کبھی نہ خود تجھے اس کی پیش کش کی؟"

"ایسی باتیں کیوں کر رہے ہوشیران؟ شہاب نے افسردگی سے کہا۔

"ان کی تعداد جاننا چاہتا ہوں۔ تجھے بتانا چاہتا ہوں کہ تو نے جو گالی مجھے دی ہے اس کا جواب کیا ہو سکتا ہے۔"

"گالی... شہاب چونک پڑی۔

"اے شہاب... کبھی غیرت مند نہ تجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کی کوشش نہیں کی کیا میں تجھے اتنا غیرت محسوس ہوا تھا جو تو نے مجھے گرفتار کرنے کی دھمکی دے کر میری میری آئندہ آنے والی نسل کی ماں بننے کی بات کی؟"

"شیران... شہاب خوف زدہ آواز میں بولی... اور شیران ہنسنے لگا۔

"بڑول بے وقوف، ڈر کر میری باتوں سے... دراصل میں یہ سب کچھ اس لیے کہہ رہا تھا شہاب، اگر آئندہ میں نے تجھ سے کبھی یہ باتیں کیں تو تیری کفایت کیا ہوگی؟ شیران نے اس کی گردن میں ہاتھ ڈال دیے۔

"شیران... میرا ماضی بھلا دو۔ میں تمہاری لوڈی بن کر کبھی زندگی گزار دوں گی؟ شہاب شیران پر جھک آئی تھی لیکن ایک بار پھر اس کے چہرے پر غور و خوض العجب پہنچنے کے آثار نمودار ہو گئے کیوں کہ شیران کے ہاتھ اس کی گردن سے پھسل کر نر خسرے پر آجھے تھے اور انگلیوں کی گرفت غیر معمولی تھی۔

"شیران... تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ شہاب نے گھٹی گھٹی سی آواز میں کہا۔

"تیرے اعصاب بالکل کنجھک رہے ہیں۔ تیرے احوال پر پٹ چاندی کی چمک پر شکراتے ہیں اور اس کے باوجود شیران سلامن کے بچوں کی ماں بننے کی خواہش مند ہے۔ بے وقوف عورت! اس سے بڑی گالی سلامن خاندان کے لیے اگر کوئی ہو سکتی ہے۔ تجھے یہ گالی دینے کی جرات کیسے ہوئی۔ تو نے شیران کو دھمکی دینے کی جرات کیسے کی؟

"شیران کی گرفت دفعتاً شدید ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے نول میں شہاب جیسی نازک اندام حسینہ کی گردن موم کی طرح چمیل گئی۔

ماند ہوتی ہے، تم جانتے ہو اسی کے میدان میں لنگوٹے ہو جانے والے گھوڑے سے کیا سلوک کیا جاتا ہے؟

"کیا مطلب ہے تمہاری اس بات کا؟ بادشاہ خان نے غر کر پوچھا۔

"لنگوٹے گھوڑے کو گولی مار دی جاتی ہے اور اُس کی جگہ نیا گھوڑا میدان میں لے آیا جاتا ہے؟

"گو مجھے دھمکی دی جا رہی ہے؟ بادشاہ خان بولا۔

"میں تنظیم کے اصول تحصیل یاد دلانے جا رہے ہیں اور یہ الفاظ ہمارے نہیں ہیں بلکہ تنظیم کے سربراہ کے ہیں اور سربراہ پوشیدہ دہی دیکھنا چاہتا ہے جو ہوتا رہے، کیوں کہ تبدیلی موت کا دوسرا نام ہے اور ہم تنظیم کو بے موت نہیں مار سکتے۔"

"بادشاہ خان کئی منٹ تک ساکت و جامد نظر رہا، یہ الفاظ اس کی فطرت کے خلاف تھے لیکن بہر صورت وہ تنظیم کا ایک رکن تھا اور یہ تنظیم کچھ تھی، بادشاہ خان کے علاوہ اسے اور کوئی نہیں جان سکتا تھا۔

"وہ خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا، بے احساس ہو کر گوش غضب میں وہ ان لوگوں کے ساتھ بھی سخت زبان استعمال کر بیٹھا ہے جو قطعاً اس کے خدا میں نہیں تھی چنانچہ اس کا ذہن آہستہ آہستہ اعتدال پر آئے لگا پھر اس نے نرم لہجے میں کہا: مجھے افسوس ہے کہ میں نے ذہنی زہان کے عالم میں غلط الفاظ استعمال کیے ہیں لیکن آپ تھوڑی سی صدمت حال میں ہیں۔ جو ایلوں ہے کہ میرے ایک دشمن نے میرے بھائی کو قتل کر دیا تھا، بیادلوں کا قانون انتقام کا سبق دیتا ہے، وہ شخص اگر زندہ ہوتا تو اس سے میں اپنے بھائی کی موت کا انتقام لیتا لیکن وہ دھمیل کا شکار ہو کر مر گیا اور ہم اس کے بیٹے کے جوان ہونے کا انتظار کرنے لگے، سو یوں ہوا کہ ہم نے اس کے قتل کا فیصلہ کیا لیکن وہ بد بخت نیچا اٹھا اور مجھے کے بعد اس نے میرے بھائی کی چار بیٹیوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کر کے انہیں موت کے گھاٹ اتار دیا۔ دوستو! تنظیم کے ایک رکن ہونے کی حیثیت سے بھی اور ان بیادلوں کا انتظام سنبھالنے والے کی حیثیت سے بھی میرا ایک مقام ہے۔ کوئی دشمن اگر اس شرمناک طریقے سے میرے چہرے پر سیاہی لک جائے تو میں قویہ ہمتاً ہوں کہ تنظیم براہ راست اس معاملے میں مداخلت ہوگی اور اس کا بھی اصرار میں نہ کروں میرے چہرے کی سیاہی دھوئے کے کوشش کرے۔ میں نے تنظیم کو اس معاملے میں مداخلت نہیں کی بلکہ بیادلوں میں اپنا وقار قائم رکھنے کے لیے فیصلہ کیا ہے کہ اس شخص کے قبیلے کو نیست و نابود کر دیا جائے۔ یہ سب کچھ

کرنے کے بعد میں اپنی خدمات تنظیم کو پیش کر دوں گا۔"

"میں ان افراد کے چہروں پر مشکوٹ پھیل گئی پھر ان میں سے اسی شخص نے کہا جو اب تک بادشاہ خان سے سخت لہجے میں لنگوٹ کر رہا تھا۔

"بادشاہ خان: کیا تم نے تنظیم سے اس سلسلے میں کوئی امداد طلب کی ہے؟

"نہیں... اس لیے کہ مجھے یہ گمان نہیں تھا کہ تنظیم میرے راستے میں مزاحم ہوگی۔ میں خود ہی اپنا فیصلہ کرنے کے بعد اپنے کاموں میں مصروف ہو جانا چاہتا ہوں۔

"تب پھر تنظیم سے شکایت بے کار ہے۔ اگر یہ سارے حالات تم ہمارے سپرد کرتے اور ہم تم سے تعاون نہ کرتے تو تمہاری شکایت حتی بجانب حق ہی نہ رہی بات اس قبیلے کو نیست و نابود کرنے کی تو بادشاہ خان، انہم نے اس معاملے کی نزاکت پر غور نہیں کیا۔ ہم تمہارا جذبہ انتقام کے خلاف نہیں ہیں۔ بے شک بیادلوں میں یہی سب کچھ ہوتا ہے لیکن تجربہ بیاں ہم بیان لا رہے ہیں یا لاتا چاہتے ہیں، ان کے تحت یہ خون ریزی بھی ہمارے لیے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔"

"بھلا وہ کس طرح؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔

"اس طرح کہ کوئی ایک پورے قبیلے کی تباہی تمہارے ملک اور عوام کی نگاہوں سے پوشیدہ تو نہیں رہے گی۔ یہاں تحقیقاتی کمیٹیاں آئیں گی، باہر کی دوشیا سے براہ راست مداخلت ہوگی، ممکن ہے فوجی حکام بھی یہاں آئیں اور تم سمجھتے ہو ابھی ہم اس علاقے کو دھمکیوں کی نگاہوں سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ علاقے میں امن رہے اور یہاں کوئی ایسا بڑا واقعو پیش نہ آئے جس کی وجہ سے لوگوں کی نگاہیں اس سمت مرکوز ہو جائیں۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ یہاں کا ماحول پرسکون ہو اور بادشاہ خان، انہم اس پرسکون ماحول میں ایک ہلچل پیدا کرنا چاہتے ہو۔ گو یہ تنظیم کا ہی پلان فیمل کرنے میں تنظیم کے ہی ایک خاص رکن کا ہاتھ ہوگا۔"

"نہیں... نہیں... میری ایسی کوئی خواہش نہیں ہے اور نہ ہی میں یہ پسندوں گا؟ بادشاہ خان نے کہا۔

"تب یہ اعتماد خیال ترک کرو اور ہم ان واقعات سے تفصیل طور پر آگاہ ہو سکتے ہیں، ممکن ہے ہم تمہاری مدد کر سکیں۔"

"بادشاہ خان یزغیاں، انداز میں گردن ہلانے لگا پھر بولا: تیری شبکی ہوگی میری، لوگ میرے بارے میں طرح طرح کے افسانے پھیل گئے، حقیقت یہ ہے کہ اس وقت میرے دشمن کو مجھ پر برتری حاصل ہے،

بادشاہ خان چند لمحات تجزیہ کا شکار رہا اور پھر اس کے چہرے کے نقوش میں گھبراہٹ پیدا ہو گئی۔ بہت غلط وقت برائے ہیں آپ لوگ۔ اس وقت میں بیادلوں کے قیام مکمل میں مصروف ہوں۔ دروازے بند کر دو، بادشاہ خان! یہیں کچھ ضروری لنگوٹ کرنی ہے: ایک غیرت مند نے کہا۔

"میں زیادہ وقت نہ سکون گا: بادشاہ خان نے کہا۔

"تم شاید ہر شے کھو بیٹھے ہو، بادشاہ خان! اس سے مخاطب ہو رہے اس شخص نے کہا جس کا چہرہ کافی سخت تھا۔

"میں صدمت کر لوں گا جبکہ اس وقت میں واقعی حواس میں نہیں ہوں؟ بادشاہ خان نے کہا۔

"لیکن بادشاہ خان! تمہارا حواس میں رہنا ضروری ہے۔ تنظیم سے تعلق رکھنے والے کسی بھی شخص کی بدحواسی تنظیم کے لیے نقصان کا باعث ہو سکتی ہے۔"

"بادشاہ خان کا چہرہ سرخ ہو گیا، اس کی آنکھوں میں خون آتر آیا تھا پھر اس نے غزنی ہوئی آواز میں کہا: یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اس میں کسی قسم کی مداخلت مجھے پسند نہیں۔"

"شق تبر راہ کے تحت تنظیم کا کوئی فرد تنظیم سے منسلک ہونے کے بعد صرف اسی کی ملکیت ہو رہا ہے اس کی ذاتی حیثیت ختم ہو جاتی ہے۔ ہم ہمارے لئے ساتھی نہیں ہو رہا وہاں خان! غصہ بکلی نے کہا۔

"مگر اس وقت مجھے کوئی تنظیم یاد نہیں ہے، میں اپنی زندگی کے سب سے مشکل وقت سے گزر رہا ہوں۔ میں سب کچھ بھول گیا ہوں اور اس وقت تک بھولا رہوں گا جب تک میرے سینے میں انتقام کا آہنم رکھ میں ہے۔"

"نہیں بادشاہ خان! تم کچھ نہیں بھول سکتے، تنظیم کا کوئی بھی فرد تنظیم کے علاوہ کسی بھی ذاتی مفاد کو یاد رکھنے پر قادر نہیں ہے اور جو بھول جاتے ہیں، ان کی حیثیت ہمارے نزدیک لنگوٹے گھوڑے کی

نوجوان کو زندہ یا مردہ حالت میں چاہتے ہو، تم بہاؤوں کے قانون میں اس بات کا اضافہ کر دو کہ اس شخص کی تلاش ان بہاؤوں میں رہنے والے ہر فرد کو فریضہ ہے اور اس کے بعد تم تراب زان کو اس کا پیغام دو اور یہ بات تمہاری فرائضی پر محمول کی جائے گی اس طرح تمہارا وقار بڑھ جائے گا۔

”نہیں... انسوس کہ تم یہ بات نہیں سمجھتے، یہ بات میری موت کے مترادف ہوگی۔“ بادشاہ خان نے کرب ناک لہجے میں کہا۔

”بادشاہ خان! جو بات تم سے کہی جا رہی ہے وہ تنظیم کے مفاد میں ہے، اگر تمہاری یہ عقائد حرکت تنظیم کے لیے کسی رکاوٹ کا باعث بن گئی تو یقین کر دو کہ تراب زان نہیں بلکہ تمہارا تباہ ہوگا اور تم سب کو موت کی نیند سنانے کے بعد یہاں سے لوگ لائے جائیں گے جو ہمارے مفاد کے لیے کام کریں گے۔“

”وہمیں میرے لیے بڑی اذیت ناک ہے لیکن انسوس کہ یورپ کی زہر آلود فضاؤں میں رہ کر میرے خون میں بھی زہر شامل ہو گیا ہے۔ میں ان مکاروں کے درمیان زندگی بسر کرتے کرتے خود بھی مکار ہو گیا ہوں اور میرے اندر وہ صفات ختم ہو گئی ہیں جو ان بہاؤوں کی روح تھی، ٹھیک ہے میں وہی دیو کروں گا جو تم نے کہا ہے کیوں کر میں تنظیم سے غدا کی کارکردگی نہیں ہو سکتا، میں جانتا ہوں کہ تنظیم سے غدا کی ساری دنیا میں میرے مفاد کو نقصان پہنچائے گی اور میں اس کی طوعا چاہے مفاد کو غدا کی بھیبت نہیں چڑھا سکتا۔“

”یورپ کی جن زہر آلود فضاؤں میں رہ کر تم اپنے خون کو مسموم قرار دیتے ہو، دراصل وہ ذہانت کی فضا میں ہیں جہاں عقل جنم لیتی ہے اور کائنات کی تاریخ ہے کہ عقل نے ہمیشہ حکمرانی کی ہے۔“

بادشاہ خان نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھکا لی تھی۔  
”ٹھیک ہے وہی ہوگا جو تمہارا مشورہ ہے۔“ اس نے مردہ لہجے میں جواب دیا۔

۲۲

بہاؤوں کی فضا میں زہر آلود ہو گئی تھیں، مگر ان نو شیوں کو لے کر چراگا ہوں کا رخ کرتے ہوئے کڑے تھے کہ خدا جل جلالہ اور کہاں خون ریزی شروع ہو جائے، ہر قبیلے میں پیمان کی فضا جاری تھی۔ بات صرف کسی ایک قبیلے کی نہیں رہی تھی بلکہ بہاؤوں کی پُر سکون دنیا میں شدید ہلچل پیدا ہو گئی تھی۔ کچھ قبائل کو بادشاہ خان کی برتری کا مکمل احساس تھا اور انھوں نے بادشاہ خان کی طرف راہی

جب کہ وہ یکدہ تھا ہے اس کا قبیلہ بھی اس کا مددگار نہیں ہے، بلکہ بہاؤوں میں رہنے والے تمام قبائل دن رات اس کی تلاش میں سرگرم ہیں تاکہ اسے تلاش کر کے میرے حضور پیش کر سکیں لیکن وہ بد بخت ابھی تک بادشاہ خان کے شکنجے سے بچا ہوا ہے، تم نہیں سمجھ سکتے کہ یہ بات میرے لیے کس قدر اذیت ناک ہے۔“

”میں تم سے کچھ کر رہا ہوں بادشاہ خان! اس کی نشان دہی کروہ تنظیم اسے کسی چوبے کی طرح کروں سے کیڑا کر تھکے سامنے لا ڈالے گی اور پھر تم اس کے جسم کو گولیوں سے اتنے سوراخ کرنا کہ ہوا کو اس کے جسم سے پار ہوئے میں ڈال دے گی وقت نہ ہو لیکن تنظیم کے مفاد کے خلاف کوئی کام نہ کرو۔“

بادشاہ خان اب بالکل نادل ہو گیا تھا، اس نے گہری کی ٹیٹ سے گردن ہٹا کر بولے کہنا: ہر چند کہ بہاؤوں میں ہلچل مچ جائے گی، لوگ بادشاہ خان کے بارے میں طرح طرح کے افسانے تراشیں گے کہیں گے کہ بادشاہ خان وہ نہیں ہے، جو نظر آتا ہے بلکہ اس نے صرف دھمکیاں دے کر اس علاقے کو اپنے قابو میں رکھا ہے لیکن تنظیم کے مفاد کے لیے میں یہ سب کچھ بھی برداشت کروں گا مصدقہ حال جس حد تک میں آپ لوگوں کو ناپسند کیا ہوں اس سے زیادہ نہیں ہے، اس قبیلہ کا نام تراب زان ہے اور وہ مشرقی بہاؤوں کے لیے اس پار آباد ہے، وہ جو کچھ ہوا ہے، اس کی تفصیل بتانا میرے لیے ممکن نہیں ہے ہاں جو میرے والدہ کا وہ یہ تھا کہ میرے قبیلے کے لوگ پوری طرح تباہ ہیں کہ راتوں رات تراب زان پر چاڑھیں اور تراب زان کے کسی شخص کو زندہ نہ چھوڑیں، یہ میرا انتقام ہوگا جو بہاؤوں کی روایت ہے اور لوگ سمجھ لیں گے کہ بادشاہ خان کے مقابل آنا بچوں کا کھیل نہیں ہے۔“

”اس سلسلے میں دوسرے قبائل نے شور مچایا تھا ہے؟ ان کی کیا رائے ہے؟“

”وہ سب میرے احکامات پر عمل کرنے کے لیے تیار ہیں بلکہ عمل کر رہے ہیں۔“

”تب تو بادشاہ خان انھیں ہر مشورہ دیا جائے اس پر عمل کر دوں گے اس سے سرگرم خوف نہ کرو، غیر عملی نہ نرم لہجے میں کہا اور بادشاہ خان سوالیہ نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔

”یوں کہ بادشاہ خان! کہ اس بات کی پلٹش کہ اگر تم قبیلہ تراب زان کو فنا کرنے کا ارادہ رکھتے ہو، ممکن ہے کچھ قبائل کے لوگ تمہارے پاس کوئی تجویز لے کر آئیں، ان میں سے کسی ایک کو توقیت دے دو اور اس بات کا اظہار کر دو کہ تم نے اس کی جانب ایک قدم اٹھایا ہے، تمہارا ہے کہ ہر کوئی تمہاری دشمنی صرف ایک شخص سے ہے، اور تم اس

اپنے قبیلے کو بھی جنگ کے لیے تیار کر لیا تھا، البتہ وہ اپنی جانب سے پہل نہیں کرنا چاہتا تھا کیوں کہ یہ کسی طور نہ سب نہ تھا۔ وہ صرف اصول کی جنگ لڑنے کے لیے تیار تھا اور اس نے اپنے مخصوص لوگوں کو بہاؤوں میں پھیلا رکھا تھا تاکہ اگر بادشاہ خان اور اس کے حلیف قبائل دن اور رات کے کسی بھی حصے میں تراب زان کی طرف آتے دیکھے جائیں تو پھر انھیں تراب زان سے دوسری رو کے لیے کوشش کی جائے۔“

۲۳

فضل خان تیار میں کچھ قول رہا تھا کہ اُسے کچھ فاصلے پر سلاسل خان جانا تھا نظر آیا اور فضل خان نے جلدی سے ترازو دھک دی پھر زور زور سے سلاسل خان کو آواز دینے لگا۔... سلاسل خان نے اس کی جانب دیکھا سوچا اور ٹھٹھکا تب فضل خان کے پاس آگیا۔  
”کیا بات ہے سلاسل خان! کہاں رہتے ہو آج کل۔“ کبھی نظر ہی نہیں آتے۔“

”ہم ملازم کسی کو نظر نہیں آتے۔“ گویا یہ تو لوگوں کی ہی بات ہے، آج کل کوئی بات ہی نہیں ہے ہمارے پاس جو ہم کبھی نہیں۔“  
”تو اس سے کیا فرق ہے؟“ سلاسل خان انھیں ٹوٹی ضرورت ہے تو لے لو۔“

”وہ... جس چیز کی میں ضرورت ہی نہ ہو، اسے لے کر کیا کریں گے، نہیں بھائی! میں گونہیں چاہتا۔“ خدا حافظ۔“ سلاسل خان نے داپس کے لیے قدم بڑھائے تو فضل خان نے جلدی سے اُسے روکا اور اس سے کہا۔

”مٹو تو سب سلاسل خان! ایسی ہی کیا جلدی ہے؟“  
”کیا نہیں اور کیا ستائیں۔“ نشنہ کی خواہش ہے اور نہ سنانے کی۔ بادل صاف ہیں آسمان پر سکون ہے۔ کیا رکھا ہے، فضل باتوں میں... سلاسل خان نے بدستور اپنے مخصوص مجتہد بانہ آغاز میں کہا۔  
”یوں لگتا ہے، سلاسل خان! تم آج کل کے حالات کی طرف سے آنکھیں بند کر کے ہوئے ہو۔“ فضل خان نے کہا۔

”آنکھیں کھلیں گی تو جو ہوگا نظر آجائے گا جب دیکھنے کو کچھ نہیں ہے تو پھر آنکھیں کیوں کھولی جائیں۔“ اب... بولو... سوئے رہیں اچھا ہے، سوئے رہنا اچھا ہے، اگر کم غلط باتوں سے نجات ملتی ہے۔“

”بہاؤوں میں تو ریزی سرگرمیاں جاری ہیں سلاسل خان! تو پھر ہر کیا کریں، لوگوں کی مرضی ہے جو نہ تھا، وہ ہوا اور ہو گیا۔“  
”اب کیا ہوتا ہے؟“ کچھ نہیں، قطع نہیں، خدا حافظ۔...“  
”مگر سلاسل خان! جنگ تو تیار کھڑی ہے۔“

اعلان کھلے بندوں کر دیا تھا۔ ہر چند کہ اس میں یہ بات ان کے ذہنوں میں موجود تھی کہ وہ حق و انصاف سے کام نہیں لے رہے۔ اگر قبیلہ تراب زان کے سلاسل خاندان کے بیٹے نے بادشاہ خان کے بھائی کی بیٹیوں کے ساتھ دزدگی کا سلوک کر کے انھیں موت کے گھاٹ اتار دیا تھا تو اس میں قبیلہ تراب زان کا کوئی قصور نہیں تھا۔ تقریباً سب ہی کو معلوم تھا کہ بادشاہ خان کے بھائی ذیروز خان کا قتل مشکوک تھا اور یہ بات عمومی طور پر نہیں کہی جا سکتی تھی کہ بہاؤ سلاسل ہی اس قتل میں ملوث تھا۔ شروع ہی میں یہ بات طے پا چکی تھی بہاؤ سلاسل کو مجرم نہیں قرار دیا جا سکتا اور بہاؤوں میں یہ ہوتا بھی نہیں تھا۔ اگر کوئی کسی کو قتل کر دیا تو سب کچھ ایسا ہو سکتا کہ اس قتل سے انحراف کرتا، قتل کی بنیاد کو کچھ نہ کچھ مزید ہوتی تھی اور اگر بنیاد کسی ان سے تعلق رکھتی تو پھر قاتل غریب کتار کو اس نے فلاں شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔

دوسرے نمبر پر وہ براہم پیشہ افراد آتے ہیں جو زمانہ سرگرمیوں کے سلسلے میں قتل کرتے ہیں لیکن بہاؤ سلاسل اسے لوگوں میں سے نہیں تھا، اس کی گواہی نہ صرف تراب زان قبیلے کے لوگ بلکہ دوسرے لوگ بھی دے سکتے تھے۔

..... اگرچہ چند قبائل جو بادشاہ خان سے مرعوب تھے اس سلسلے میں بادشاہ خان کی بڑی خوش آمد کو کرنے پر آمادہ ہو گئے تھے۔ وہ اس حادثے پر سخت پرہم تھے، وہ نہ بھی کہا جاتا کہ قبیلوں کے سرداروں نے بادشاہ خان سے خوف زدہ ہو کر اس کی امداد کا اعلان کیا ہے... بہر صورت یوں یہ بات غیروہ تھی۔

سر دار داؤد خان جانتا تھا کہ شیران جیسا نوجوان جو ایک شریف باپ کا بگڑا ہوا بیٹا ہے، انتقام کی ایسی ہی اور کبھی راہ اختیار کر سکتا ہے، سر دار داؤد کو بس چیلن تو وہ خود ہی شیران کو گولی مار دیا اور اس نے شرمناک جرم کا مرتکب نہ ہوئے دنیا کی وہ نہ قصور اور سدھا سادہ انسان ہلا دیا مصیبت میں جھنس گیا تھا، البتہ چند قبائل ایسے بھی تھے جنھوں نے حق و انصاف کا ساتھ دیتے ہوئے تراب زان کے سر دار داؤد کو اطلاع بھیج دی تھی کہ وہ کیل کا نہ سے لیں رہے...

انھوں نے اعلان کیا کہ وہ اس نا انصافی پر مظلوم کا ساتھ دیں گے۔ چنانچہ قبیلوں میں جنگ کی فضا قائم ہو گئی تھی۔ جاسوس خبریں لا رہے تھے اور یہ خبر بھی اب عام ہو گئی تھی کہ تباہی کا پیر پیر بھی انھیں امداد سے مست ہو کر بس بادشاہ خان کے آخری حکم کا انتظار کر رہا ہے۔

دوسری جانب تراب زان کے سر دار داؤد نے بدترجہ جھجوری

”کھڑی کہاں ہے بیٹی ہے، لبت جائے گی، سو جائے گی۔ خدا حافظ...“ سلال خان کا مٹو کچھ اچھا نہیں تھا۔ فضل خان کے اراد کے باوجود اس نے گز نہیں لیا اور تیز تر قدموں سے چل پڑا وہ آگے بڑھ گیا۔

فضل خان اس وقت تک اسے دیکھتا رہا جب تک کہ اس کا پیرو لگا ہوا ہوں سے مندم نہیں ہو گیا۔ اسے سلال خان سے بڑی عقیدت تھی اور سلال خان کی کبھی کوئی باتوں کو وہ چکر لکیر سمجھتا تھا، جب بھی سلال خان اس کے پاس آتا، گڑا گٹا اور جو بھی چیز کوئی کرتا... فضل خان بڑے اعتماد کے ساتھ اسے دوسروں تک پہنچا دیتا لیکن اس کی آج کی بات فضل خان کے لیے تعجب خیز تھی۔

پہاڑوں میں جو کچھ ہو رہا تھا اس سے تو بی بی اندازہ ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت چٹانیں خون میں نہا جائیں گی۔ چاروں طرف گولیاں برسیں گی، گھر بزدل آتش کے چائیں گے اور بے شمار ایسے جہنم لیں گے، نہ جانے بس قبیلے کا کیا حال ہو گا کچھ نہیں کہا جاسکتا تھا لیکن سلال خان کی پیش گوئی غلط بھی تو نہیں ہوتی تھی، اس نے جب اور جو کچھ کہا تھا وہ صحیح نکلا تھا تو پھر اب اس کی باتوں کو کھڑا کیسے مان لیا جائے اور اس کے بعد چہ بولا کہ فضل خان کی کوکان پر آیا فضل خان نے اس پر اپنی جان کا ریکی کار زار کھول دیا۔

”اے سہیلی کیوں چہرہ لٹکا رہا ہے تمہارا، پریشانی کی کوئی وجہ تو ہو یہ فضل خان بڑے اعتماد سے بولا۔

اس کا گاہک چوک کر اس کی ضرورت دیکھنے لگا۔

”فضل خان، تم آج کل کے حالات سے انھیں بند کھینچے بیٹھے ہو۔ دیکھ نہیں رہے پہاڑوں کی کیا کیفیت ہے؟“

فضل خان کے ہنٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”بیٹا! یہ بادلوں کی گولگولاہٹ ہے۔ یہ بادل برس کے نہیں، یہ میری پیش گوئی ہے و فضل خان نے کہا۔

”تو تو دلی بننے جا رہے ہو فضل خان، چاروں طرف جنگ کے بادل منڈلا رہے ہیں اور تم اسے صرف گولگولاہٹ قرار دے رہے ہو۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے جاؤ... مگر فضل خان کی بات یاد رکھنا کچھ نہیں ہوگا مطلع صاف ہو جلتے گا؟“

گاہک گردن ہلاتا ہوا چلا گیا۔

فیروز خان کی جوتی میں موت کا ستیا ناما طاری تھا، ان تانوں میں اگر کبھی کوئی آواز گونجنے جاتی تو وہ خانم کی آواز ہوتی تھی... جو وحشت زدہ انداز میں جڑ پکڑتی تھی۔ اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا تھا اور نقابت سے زرد ہو گئی تھی۔ وہ بیٹھوں کی شکل تک دیکھنے کی

کافی دنوں بعد اس نے ماں کا یہ لہجہ سنا تھا۔ تمام بھائی اندر داخل ہو گئے۔ خانم کمرے کے چھوٹے بچے کرکٹی اور عجیب سی نگاہوں سے انھیں دیکھنے لگی تھی۔

”میں... نہیں... نہیں... ایسا کبھی نہ کرتا، ورنہ ہم اس کو نیا میں نہ دے دیتا۔“

”تہنا...“

”ماں...“

”میں...“

”نہیں ماں...“

”میں...“

”وہ...“

”ماں...“

”وہ...“

”وہ...“

”میں...“

”تہنا...“

”ماں...“

”نہیں ماں...“

”میں...“

”نہیں ماں...“

”میں...“

”وہ...“

”ماں...“

”وہ...“

”وہ...“

"کیا تجھ...؟ نعمان خان نے اسے دیکھتے ہی پوچھا۔  
"اگ... اگ... خانم کے کمرے میں اگ...  
"کیا..."

وہ سب بدتراسی کے عالم میں خانم کے کمرے کی جانب دوئے  
... کچھ کیوں اور دروازوں سے دھواں نکل رہا تھا اور اندر خانم کے تعلق  
شادی دے رہے تھے۔ وہ تعلقے براہستہ راستہ مڑتے توڑتے جا رہے تھے۔  
نعمان نے وحشیانہ انداز میں دروازے پر ٹکڑیں مارنا شروع کر  
دیں اور دروازہ چند لمحوں میں ٹوٹ گیا۔ اندر چاروں طرف اگ بکھری  
ہوئی تھی۔ چاروں بھائی اگ میں کود پڑے اور خانم کو باہر حسیٹ  
لائے لیکن عجیب وغریب شکل میں... خانم کے سر پر اب ایک بال  
بھی نہ تھا۔ اس کا لباس جل چکا تھا۔ ٹوڑے بدن سے چراند اٹھ رہی  
تھی اور وہ اپنی زندگی کا آخری تعلقہ لگا رہی تھی پھر تعلقے کی سیاہ واز  
جان کنی کی جھپکوں میں تبدیل ہو گئی اور پھر آخری جھپکی کے ساتھ اس  
نے اپنے میٹوں کی آغوش میں دم توڑ دیا۔

خانم گڑبگڑی... بادشاہ خان کو اس سلسلے میں کوئی اطلاع  
نہیں دی گئی تھی۔ فرانکے قبرستان میں اس کی تدفین ہو گئی اور  
نعمان خان اپنے بھائیوں کے ساتھ واپس اپنی عیال میں آگیا۔  
"جو کچھ ہو چکا ہے اس کے لیے ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ ہم معذور  
ہیں لیکن ہمارا ایک عہد ہے کہ اگر شیران ہمیں مل گیا اور اس نے ہمیں  
اسنا خاندان آباد کر لیا تو اس خاندان کے ایک فرد کو بھی نہیں چھوڑیں  
گے۔ بینا شیران کو نہیں مارا جائے گا بلکہ انتظار کیا جائے گا اس بات  
کا کہ شیران اپنا ایک گھر آباد کرے پھر جب اس آبادی میں خاطر خواہ اضافہ  
ہو جائے تو ہم اس آبادی کو تہیج کر دیں گے۔ زندہ رہے تو کام نہیں  
مزدور کرنا ہے۔ تیار ہوں کرو۔ بادشاہ خان سے اب ہمارا کوئی واسطہ نہیں  
ہے۔ ہم یورپ چلیں گے۔ اس علاقے میں اب ہمارے لیے کوئی  
گنہگار نہیں ہے۔ میرے بھائیوں کو ہم سے کسی کو میری رائے سے کوئی  
اختلاف ہے؟"

"نہیں نعمان خان! تم درست کہتے ہو، تم ہمارے سرپرست  
ہو۔ اب جیسا تم کو کہو، دیا جی ہم کریں گے۔"  
"تو شیران یہاں نہیں رہنا چاہتا۔ ہمیں فردا یہ علاقہ چھوڑنا  
ہے۔ جاؤ، اپنے اپنے سالانہ بندھو۔ ہم کسی سے اپنے یہاں سے  
جانے کا تذکرہ نہیں کریں گے کیوں کہ چہرے پر سیاہی لے کر جا رہے  
ہیں اور سیاہ رد بھی دن کی روشنی میں اپنا مقام نہیں چھوڑتے۔  
تیار ہوں کرو میرے بھائیو! جاؤ تیار ہوں کرو۔"  
... پھر تمام بھائی منتشر ہو گئے۔

نعمان اپنے کمرے میں آگیا... ملاں کی تصویر سلنے ہی لگی  
ہوئی تھی اس کے سلنے کھڑے ہو کر وہ چھوٹ چھوٹ کر دوڑا۔

\*\*\*

بادشاہ خان کا دیا ہوا وقت ختم ہو چکا تھا ملاں کی دن اوپر ہو  
چکے تھے لیکن پہاڑوں میں بدستور سنسنی پھیلی ہوئی تھی۔ غنبد پر  
خبریں لارہے تھے من سے چل رہا تھا کہ قیام اب چاند میں صبح  
ہو رہے ہیں۔ عجمان کی فضا بجلی کی طرح ہے گونج رہی تھی۔ شاید بادشاہ  
خان اپنی ساری قوت جمع کر کے چند گھنٹوں میں فیصلے کا خواہاں ہے  
وہ جیسے حملے کی تیاریاں کر رہا ہے۔

قربان زان کا سردار داؤد بھی ایک دم تبدیل ہو گیا تھا اور قبیلے  
کے نوجوان اس پر تیار ہو رہے تھے۔ سردار داؤد کسی خوشخوار چیتے کی  
طرح خوشنوں کی گھات لگائے بیٹھا تھا۔ اس کی اس پسندی قبر کی  
گہرائی میں جاسوئی تھی۔ اس کی نظر میڈوں سے نوجوانوں کا خون  
کھل اٹھتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ تہماز اور اس کے حلیف قبائل  
کو اس بدترین سزا دے کہ اس کے بعد کوئی شہر نہ انصافی کی بڑاوت  
دے سکے۔ وہ کہتا تھا کہ اس دنیا کی سب سے خراب صورت چیز ہے۔  
انسانی زندگی کے لیے اس وسکون ہے جو ضروری ہے لیکن کوئی رشتہ  
انداز اگر پیدا ہو جائے تو پھر اس وقت تک سکون سے رہنا حرام ہے جب  
تک اس خوشنوں کا کام زمین سے نہ شادیا جائے۔ وہ کہتا تھا کہ  
اگر پہاڑوں کا قانون ماننے نہ ہوتا تو وہ یہ حال تہماز کی طرف چل پڑتا  
اور تہماز میں گھس کر اس بات کا فیصلہ کر لیتا کہ زندگی کس کے لیے  
ہے اور موت کس کے لیے... اس کے ہاں قبائل اسے دن رات  
پیشامات بھیجتے رہتے تھے اور تکیاں دے رہے تھے کہ جو بھی تہماز  
کے لوگ قربان زان کی طرف رخ کریں گے وہ اپنا جگر چھوڑ دیں گے  
اور انے والوں کو چاروں طرف سے پہاڑوں میں گھر لیں گے۔ ایک  
قابل عمل جنگی نقشہ تیار ہو گیا تھا اور اس جنگی پلان کی تمام حلیف  
سرداروں نے منظوری دے دی تھی۔

... پھر یوں ہمارا چند قبیلوں کے سردار تہماز پہنچ گئے...  
بادشاہ خان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور انھوں نے اسے پہلے  
سے مختلف پایا۔ اس کے چہرے سے بے بسی کے اثرات نمایاں تھے۔  
تب سردار ہارون نے اس سے پوچھا  
"کیا بات ہے بادشاہ خان! تجلیں میں تاخیر کیوں کی جارہی ہے؟  
بادشاہ خان نے گناہیں اٹھا کر سردار کو دیکھا اور پھر بھاری  
لمبے میں بولا۔ صرف اس لیے سردار کہ پہاڑوں کی تار و پود قبل میں  
بادشاہ خان کو زندہ نہ کر سکے، میں ان لوگوں کو زیادہ سے زیادہ موقع

دینا چاہتا ہوں تو شیران کو پہاڑوں میں تلاش کر رہے ہیں میری دلی  
خواہش ہے سردار کہ شیران جو ہمارا اصل جرم ہے۔ میرے ہاتھ نہ جائے  
انسان کی وجہ سے سیاہی لٹیب خون کے تالاب نہ بننے پائیں۔ میں  
صرف یہ انتظار کر رہا ہوں سردار اور جس دن مجھے یقین ہو جائے گا کہ  
شیران اب میری دسترس سے باہر ہے تو وہ دن قیامت کا دن ہو گا۔  
بادشاہ خان کی آواز میں کھوکھلا پن تھا جسے شاید دوسرے محسوس نہ کر  
سکے لیکن خود بادشاہ خان کو اس صدا کا اس کی آواز میں اب وہ گرج  
ہو رہا ہے جو کچھ مر رہے تھے اس کی اور اس کی کردہ ہڑیاں بختین جو تنظیم سے  
منسلک ہونے کے بعد بادشاہ خان کے ہاتھوں میں پڑ چکی تھیں...  
بادشاہ خان تہماز قبیلے کا سردار ہونے کے باوجود ایک دنیا ساز آدمی  
تھا۔ اس کے بارہوں میں اب بھی پہاڑوں میں سیٹی سختی تھی اور اس کے  
ہاتھ میں اب بھی تل کی جگہ چٹان کا ٹکڑا رکھا ہوا تھا خون درزی سے  
اسے کوئی خوف محسوس نہیں ہوتا تھا۔ گو لوگوں کی آوازیں اس کے  
کاٹاں میں اب بھی آوازوں کے مدھنوں کی مانند تھیں کہ کسی ان  
میں موسیقیت ہوتی ہے اور کبھی کب زہ انسانی نہیں...

لیکن یہ تنظیم... اس تنظیم نے اسے ہر طرح اپنے جال میں  
جکڑ رکھا تھا اور یہ ایک طویل کبابی تھی۔ بادشاہ خان کا کاروبار دنیا کے  
مختلف ممالک میں پھیلا ہوا تھا۔ دولت اس کی نگاہوں میں بہت  
بڑی وقت گزرتی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ آئے دن وہاں اسے صرف  
ایک دلیہ خان ہی نہ دے بلکہ وہاڑوں کے سیاہ و سفید کا مالک ہو۔  
مہر چند اب مستقبل کا اسے یقین نہیں تھا کیوں کہ وہ عمر کی اس منزل  
میں تھا جہاں موت کسی بھی وقت مزاج پر کسی کر سکتی تھی لیکن قابل  
دلک محنت ہونے کی بنا پر وہ جوانوں کی سی انگلیں رکھتا تھا کیونکہ تنظیم  
کے اغراض و مقاصد پر اسے ہوش و حواس کے عالم میں ہی مستحفظ  
کئے تھے۔ اس نے سوچا تھا کہ تنظیم اس کے لیے ایک مضبوط سہارا  
ہو گی اور کسی بھی بڑے وقت میں وہ اس کی پناہ لے سکا ہے،  
لیکن تنظیم کے اغراض و مقاصد اس کی راہ میں رکاوٹ بن گئے تھے۔  
یہ بات تو کسے بہت بعد میں معلوم ہوئی تھی کہ تنظیم نے اس کا  
انتخاب کسی خاص مقصد کے تحت کیا ہے۔ وہ ان پہاڑوں میں کوئی  
ایسا کام کرنا چاہتی تھی جو پہاڑوں کی بے پناہی کے لیے بہت  
مزدور تھا لیکن اس شکل میں کہ ان پہاڑوں پر قبائلی کا کٹر دل  
ہونے کی بجائے صرف بادشاہ خان کا کٹر دل ہو اور بادشاہ خان کو  
دراز کے علاقوں کا حکمران بکلائے۔  
تنظیم کا مقصد یہ تھا کہ جس ملک کے مفاد میں یہ تنظیم  
کام کر رہی تھی اس کی حمایت میں بڑے سرداروں کو منظم کر کے ایک

باطنی حکومت قائم کی جائے اور بادشاہ خان کچھ اس طرح ان کے  
جال میں جکڑا گیا کہ وہ اپنے تمام وسائل ان کے حوالے کرنے کا پابند  
تھا چنانچہ اس بڑے مقصد کی آڑے نہ کر انھوں نے بادشاہ خان کو  
بے دست و پا کر دیا تھا اور اب وہ... وہ نہ رہا تھا جو تھا۔ اب اسے  
صرف اصلی اغراض و مقاصد کا پابند رہنا تھا جو تنظیم کے پاس خفیہ  
ملک کے تھے چنانچہ اسے اپنی آواز کے اس کھوکھلے پن پر رونا آ رہا تھا  
لیکن وہ رو بھی نہیں سکتا تھا۔ سردار حیرت سے اس کی ضرورت  
دیکھ رہے تھے تب اس نے اپنے حواس جمع کر کے کہا۔

"اور یہی میرا فیصلہ ہے جو کجگ سے جس قدر بچا جائے، اچھا  
ہے۔ میں نے بہت عرصہ غور و خوض کیا ہے اور عقل نے مجھے یہی مشورہ دیا  
کہ شیران کی پشت پر کوئی نہیں ہے۔ قربان زان کا صرف اتنا تصور  
ہے کہ اس نے مسلمان قبیلے کو اپنے اندر ایک مقام دیا اور شیران اس  
کی فضاؤں میں بل کر جوان بھرا لیکن اس تصور کی بنا پر میں لاتعداد  
بھول کر قیام نہیں دیکھنا چاہتا۔ ان سینکڑوں عورتوں کو جو یہ نہیں  
دیکھنا چاہتا جن کا کوئی تصور نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ بگناہ  
عورتیں شیران کے گناہوں کا کفارہ ادا کرنے کے لیے ہنردادی میں  
پناہ لیں اور بالاخر بڑائیوں کو جہنم دیں۔"

سرداروں نے بادشاہ خان کی اس تبدیلی کو تحسین کے انداز  
میں محسوس کیا اور ان کی آنکھوں میں مسرت کی پرتھلیاں رقص کرنے  
لگیں۔ جتنے بھی قبیلے یہاں جنگ کرنے آئے تھے، کوئی بھی دلیہ  
جان سے اس جنگ پر آمادہ نہیں تھا کیوں کہ سب جانتے تھے کہ دشمن  
بھی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر نہیں بیٹھا ہے۔ اگر یہ لوگ چار افراد کے سینوں  
میں خود بخود کریں گے تو کم از کم دو افراد ان کے بھی مارے جائیں گے  
کیوں کہ قبیلوں میں سچے سچے پہلو کی علامت سمجھے جاتے تھے  
اپنے نوجوانوں کو کھونے کا احساس کچھ خوش گار نہ تھا چنانچہ سرداروں  
نے تمام سب سمجھا کہ اس موقع سے فائدہ اٹھائیں۔ انھوں نے آپس  
میں ایک دوسرے کو اشارے کے اور پھر ان میں سے ایک کو منتخب  
کر لیا گیا کہ وہ بادشاہ خان سے بات کرے۔ یہ سردار طفل تھا سردار  
طفل نے نرم اور شیریں آواز میں بادشاہ خان سے مخاطب ہوا۔  
"عظیم خان کا عظیم فیصلہ پہاڑوں کی عظمت کی دلیل  
ہے۔ یہ فیصلہ ہائیکہ مانند ہے اور اس سے جینے والے ہر فرد کی  
طرح نرم و نازک ہے، بے شک ایک اہل دل ہی انسانوں کا درد  
اپنے اندر محسوس کر سکتا ہے اور بڑا بڑا اس بد بخت کا جس نے خان  
کے غصے کو آواز دی لیکن یہ فیصلہ بہت ہی مناسب اور انصافی  
خوشگوار ہے بادشاہ خان... اور اب ہم سب پر بھی یہ فرض عاید

ہوتا ہے کہ ہم سب شیران کی تلاش میں اپنا کچھ وقت صرف کریں، اور پہاڑوں میں بسنے والے تمام قبائل کو مشترکہ یہ اعلان کرنا چاہیے کہ شیران قابلِ گردن کرتی ہے اور اس کی تلاش بھی ایک آسانی کا نام ہے۔ تو سردار بادشاہ خان! اگر ہم اپنا یہ پیغام ترابِ زمان اور گردنِ قبائل کو پہنچا دیں تو وہ سب بادشاہ خان کی عظمت کا اعتراف کیے بغیر نہ رہیں گے اور ان میں سے ہر شخص کم از کم ایک گھنٹہ شیران کی تلاش میں مزدور صرف کرے اور اسے پہاڑوں کے غاروں میں سے دھوڑ لے کر آئے، ہر صید شدہ گردن اور جہاں بھی شیران کو پاؤں، اسے زندہ یا مردہ بادشاہ خان کی خدمت میں پیش کر دیں لیکن اگر یہ اعلان ہو جائے بادشاہ خان، تو قبائل ان نقصانات سے دوچار نہ ہوں گے، جو جنگ کی ضرورت میں پیش آنے والے تھے۔ بادشاہ خان کو راضی الفاظ کا انتظار تھا، ابی انا اور اپنے وفادار کے آخری ستون کو گرہ سے پہلے کے لیے یہ الفاظ اس کے لیے موزوں تھے۔ چنانچہ اسے سردار طفل کی جانب نرمی اور محبت سے دیکھا اور کہا: سردار طفل! میرا کوئی بیٹا نہیں ہے، میری کوئی بیٹی نہیں ہے۔ میں بے اولاد ہوں لیکن میرا دل انسانی درد سے شعلہ نہیں ہے، میں نہیں چاہتا کہ ہم میں سے کچھ کم ہو جائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ شیران میں دشمن سمجھا جائیں، ان کی غزویں بے بسی سے کٹسوتیں ہیں اور دنی کے ایک ایک گوشے کی محتاج ہو جائیں۔ میں خود بھی انسان ہوں۔ سردار طفل! اور انسانوں کے ساتھ انسانی سلوک کرنا چاہتا ہوں، ہر چیز کہ میں جانتا ہوں کہ تمہارا کی طاقت کا کوئی بھی مقابلہ نہیں کر سکتا لیکن میں ان قوتوں کو دشمنوں کے لیے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں جو پہاڑوں کے بارے میں پہلے آدھ ہونے کی کوشش کریں چنانچہ اس پہلے میں اگر کوئی بہتر اور عمل بنانا چاہتے ہو تو میں تمہیں اس کی اجازت دیتا ہوں۔

یہ کام تمہارا ہے بادشاہ خان! اور ہم اس کے لیے آپ سے صرف ایک گھنٹہ کی محبت چاہتے ہیں۔

میں تمہیں یہ محبت دیتا ہوں۔ جاؤ اور جس طرح مناسب سمجھو، کرو۔ بادشاہ خان نے کہا: ابی بے بسی پر اس کی آنکھوں سے آنسو اتر رہے تھے لیکن کسی بھی آہستہ کے باوجود اسے قبل وہ اپنی آنکھوں کی دبیانی ختم کر سکتا تھا اس لیے اس نے بے آنسو روک لیے۔ سردار خوش و خرم واپس چلے گئے اور پھر منادی کرنے والوں نے پہاڑوں میں نئی زندگی کی ہر دھڑادی۔

ترابِ زمان نے سردار داؤد کا سر مسجد میں جھک گیا۔ اس کے بعد... اس نے باہر کر اعلان کیا کہ ترابِ زمان کے لوگو...

وہ خود ہے لیکن قصور اس کا بھی نہیں تھا۔ قیدیوں کی یہی رسمیں ہوتی ہیں اور وہ اپنے بھائی کی موت کو فراموش نہیں کر سکتا تھا۔ سوگوار ملازم گردن جھکانے کھڑے تھے۔ بادشاہ خان کافی دیر تک خاموش کھڑا رہا پھر ملازموں سے مخاطب ہو کر بولا: خانم کی موت کی اطلاع مجھے کیوں نہ دی گئی؟

نعمان خان کی اجازت تھی خاں! ایک ملازم نے گلو گولتے ہوئے کہا۔

اس نے تمہیں منع کیا تھا؟  
ہاں مالک... سختی سے منع کیا تھا کہ کوئی نوکر تمہارا رخ نہ کرے ورنہ اسے سزا دی جائے گی۔

آہ... فردِ زمان کے بیٹے مجھے قصور وار سمجھتے ہیں جب کہ میں نے ان کی موجودگی میں خود کو کبھی بے اولاد نہیں سمجھا۔ میں نے ہمیشہ انہیں اپنی اولاد سمجھا لیکن... لیکن بادشاہ خان ان دنوں تقدیر کے عتاب کا شکار ہے۔ اسے ہر طرف سے پالوسی کا منہ دکھنا پڑ رہا ہے۔

سب ملازم خاموشی سے سر جھکانے کھڑے تھے۔ چند لمحوں بعد بادشاہ خان نے پوچھا: تمہیں معلوم ہے کہ وہ کہاں گئے ہیں؟

”نہیں آقا! میں کچھ معلوم نہیں۔“  
”جہاں... آجھا ٹھیک ہے۔ تم آرام کرو۔“  
”ہمارے لیے یہ حکم ہے مالک؟ ایک پرانے خادما نے پوچھا اور بادشاہ خان روک کر اسے دیکھنے لگا۔

کیا مطلب ہے تمہارا؟  
”میں اب کیا کرنا چاہتا ہوں؟“

”جو کرتے تھے کرتے رہو۔ جو طریقہ آباد نہیں رہی ہے۔“  
میرے دو دروازے کھولے اور آئے والوں کا انتظار کرو۔ میں حالات کا شکار ہوؤں لیکن مستقبل سے مایوس نہیں ہوں۔ ایک نایک دن یہ یوپی فرد آباد ہوگی۔ میں ایک نایک دن اپنے بچوں کے دل سے غلط فہمیاں دودر کر دوں گا اور اپنے گھر کی رونقوں کو واپس لے آؤں گا۔

یہ دولت یہ جائیداد یہ کاروبار اندکس کے لیے ہیں، یہ جس نے جو کچھ کیا ہے۔ اُنھی کے لیے تو کیا ہے۔ جو ابی اسی طرح آباد رکھو۔

بادشاہ خان دو دروازے کی طرف بڑھ گیا اور اس کا گھوڑا تہمانہ کی جانب روانہ ہو گیا۔

”آؤ سلال خان! گڑو چاہیے؟ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ آج کوئی پیش گوئی نہیں کروں گا۔ دیکھو۔ کبھی دھند میں دیکھو۔ وہ پالوسی واپس جا رہا ہے۔“

”کون...؟“  
”زلزلہ... جس کی آمد کے احساس سے پہاڑ دھک رہے تھے۔

میں نے کہا تھا نا کہ یہیں تیز زلزلے کا شور ہے، زلزلہ نہیں ہے۔ پوچھیں جانتی ہیں اور بندہ ہو جاتی ہیں سو یہ کھیل ختم ہو گا۔ اچھا اب میں چلا ہوں تمہیں اب میری ضرورت نہیں ہے۔“ سلال خان نے کچھ اور تیزی سے ایک طرف چل پڑا۔

شیران پہاڑوں میں بھٹک رہا تھا۔ دو دن ہو گئے تھے، اس نے کچھ نہیں کھا یا پیتا تھا۔ ایک دو جگہ پہاڑی چٹنے لے تھے جن کا شیران پانی پس اس کی پیاس بجھانے میں معاون ہو رہا تھا۔ جگہ جگہ بے چین کر رہی تھی لیکن بدقسمتی تھی یا تقدیر کا انتقام کہ ان دو دنوں میں اسے کوئی شکار بھی نہیں نظر آیا تھا اور نہ ہی کوئی ایسا چل دار و درخت جس سے وہ اپنے پیٹ کی آگ بجھاتا۔

حتی الامکان وہ انسانوں سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ فطرتاً وحشی تھا لیکن چالاک بھی تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اس وقت ان پہاڑوں میں کوئی اس کا دوست نہیں ہے۔ اس کا کلیہ ہر شخص کو ذہن نشین کر دیا گیا ہو گا اور تلاش لینے والوں کا وہ نشان بھی اس کی مدد نہیں کرے گا جو اس نے تو خان و قتل کر کے حاصل کیا تھا۔

تاحد رنگا چٹیل پہاڑ پر کھڑے ہوئے تھے۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس سمت نکل آیا ہے۔ وہ افغانستان میں داخل ہونا چاہتا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ افغانستان کے ساتوں کی جو تفصیلات اس نے دوسروں سے سنی ہیں، انھیں مد نظر رکھتے ہوئے وہ ہر آسانی افغانستان میں داخل ہو جائے گا لیکن پہاڑوں کی بھول بھلیوں نے اسے الجھا لیا تھا اور اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ راستہ بھٹک گیا ہے۔

اسے اس بات کی پُرمانی نہیں تھی۔ آدمی علم بھی، اگر باتوں کی تلاش میں صرف ہو جائے تو یہ نکر ہے۔ اب کون تھا جو اس انتظار کرے گا۔ ماں کی ڈانٹ ڈپٹ سے تو وہ ہمیشہ کے لیے آزاد ہو گیا تھا لیکن ماں اسے یاد بہت آتی تھی۔ بہت اچھی تھی وہ... اس کے ہاتھ کے کچے کچے کھانے... بھجور کی شدت تھی، اس لیے اسے کھانا ہی یاد آیا اور وہ ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

رات بھٹکتی چلی آ رہی تھی۔ قریب دھاریں دور دورہ کر کوئی درخت یا جھاڑی نہیں تھی۔ جدھر نگاہ اُٹھتی تھی پتلیں ہی پتلیں



بکری نظر آتیں۔ یہ بچہ نہیں تارکی میں دو تہی جاری تھیں۔ اس نے ذات مبر کرنے کے لیے ایک جگہ کا انتخاب کر لیا۔ دو جھوٹے چھوٹے پتھر اٹھا کر سرمانے رکھے اور تکیہ بنا کر لیٹ گیا۔

تو اُنیں سرد تھیں لیکن ناقابل برداشت نہ تھیں اس لیے جھبک کے علاوہ اسے اور کوئی تکلیف نہ محسوس ہوئی۔ اس تکلیف سے نجات حاصل کرنے کا کوئی ذریعہ اس کے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔۔۔

نہ جانے کتنا وقت گزر گیا۔ اس پر غصہ کی طاری ہو گئی۔ یہ غصہ وہی تھا یا نقامت، اس کا اُسے اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔

بہر حال رات گزرتی رہی۔۔۔ اُس نے کوٹ تک نہیں بدلی۔ دو دن کی جھبک سنا سے نہ حال کر دیا تھا۔ وہ رات کا جانے کون سا پہر تھا کہ اچانک اس کے پیہ میں اگلا گرے بھر گئے۔ درد کی شدت سے اس کے صحتی سے بے اختیار چرچ نکل گئی۔ وہ ہڑ ہڑا کر اٹھ بھاگا۔ دفعتاً اُسے کسی جانور کے غرائز کی آواز سنائی دی۔ اس کی نگاہ سامنے اٹھ گئی۔۔۔ چاند کی زرد زرد روشنی میں اُس نے دیکھا کہ اُس سے کچھ ہی فاصلے پر اُنگاروں جیسی چمکتی ہوئی دو دھکیں اُسے گھور رہی تھیں۔ وہ لکڑ پتھر جیسا اس پر دوسرا حملہ کرنے کے لیے تیار تھا۔

شدید تکلیف کے باوجود اس کے صحتی سے غراہت نکلی اور اس نے جلدی سے پیٹنی میں اُسے ہاتھ پستول نکال لیا لیکن اس کے شیش کرتے ہی وحشی جانور نے چٹانوں کے پیچھے چھپا جھلا گادی اور لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا۔ اب فائر کرنا بے کار تھا۔

اس نے کبھی کبھی گہری سانسیں لیتے ہوئے پستول قریب ہی رکھ لیا۔ خون کا رسباجا نواز اسے غافل پارو دوبارہ اس کے نزدیک آنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر اس نے اپنے زخمی پر کو قریب کر کے دیکھا۔ لکڑ پتھر نے اس کا چنچہ جڑا ڈالا تھا اور اس کے نیلے خونخوار دانت چڑھ چکے تھے۔ زخمی نیچے سے خن بہہ رہا تھا۔

درد کی ناقابل برداشت لہر اس کے پورے بدن میں دوڑ رہی تھی۔ تکلیف کی شدت سے اس پر پیشی طاری ہو گئی تھی اور تھوڑی دیر کے لیے اس کا ذہن تاریکی میں گم ہو گیا لیکن درد نے اسے خوف نے اُسے زیادہ دیر بے ہوش نہ رہنے دیا۔ وہ دھکیں پھر پھل گئیں۔ آسمان پر ستارے ٹٹار رہے تھے اور چاندنی بے سہرہ چل کر روشن کر رہی تھی۔ ارد گرد کا محل بھی ایک اویسی میں ڈوبا ہوا تھا۔ ہر طرف وحشت کی مگرانی تھی۔ اس نے ایک کمرہ کے ساتھ دونوں ہاتھ زمین پر رکھا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن سر جھکایا۔ ساری کائنات گھومتی ہوئی محسوس ہوئی اور وہ منہ کے بل نیچے پڑا۔۔۔ جھبک کی نقامت تو تھی ہی، زخم سے بہنے والے خون نے بدن کی قوتیں چھوڑ دی تھیں۔

شیران جانتا تھا کہ جو بھی اُس کی نگاہ پھی ساپ فوراً حملہ کر دے گا اور کامیابی پر اُسے دھس کر ہی نصیب ہوتی ہے۔ دفعتاً اس کے ہاتھ چاقو کے دھسے سے ٹکرائے اور شیران نے اُسے گرفت میں لے لیا۔ اگر ہوشیاری سے کام لیا جاتا تو یہ چاقو بھی کارآمد ہو سکتا ہے۔

چاقو کو اُس نے پھیل کی طرف سے پکڑ لیا۔ ہر پکڑ پر چاقو پھینک کر مارے جانے کے قابل نہیں تھا لیکن اگر مہارت سے کام لیا جاتا تو اور پھینکے کی قوت بھال رکھی جائے تو کام بن سکتا تھا۔۔۔ حالانکہ اس دُست نہ تھے، اُس کے باوجود شیران کے ذہن میں سبے خیال نے پردوش پائی تھی اُس نے اسے مجبور کر دیا تھا کہ زندگی بچانے کے لیے ساپ کا شکار بہت ضروری ہے اور پھر ناقابل یقین پھرتے سے چاقو شیران کے ہاتھ سے نکلا۔۔۔ ساپ نے چپن ہلانا چاہا لیکن شیران نے چاقو اتنی مہارت اور چابک دھتی سے پھینکا کہ اُسے ہٹے ملک کی جلت نہل کی۔ چاقو اُس کے پیچھ کے درمیان آ کر گیا۔۔۔ چند لمحوں تک تو ساپ اپنا سر زمین پر مارتا رہا پھر اُس کی کشلی کے بل کھٹکے گئے اور وہ بے سمجھ ہو کر بے حس بے حرکت ہو گیا۔

شیران کے صحتی سے ملنے سے بانی قہقہے نکل رہے تھے۔ اس دلچسپ تلاش میں ایک لمحے کے لیے وہ اپنی تکلیف قبول کیا تھا لیکن جو بھی وہ ہار دیکر ایک لہر نے اُسے پھر تکلیف کا احساس دلایا۔

شیران زمین پر لیٹ گیا۔ اس کے لیے بازو پھیل گئے اور پھر وہ آہستہ آہستہ ساپ کی طرف پھینکے لگا۔ پاؤں کی تکلیف کے احساس کے باوجود وہ ساپ تک پہنچ گیا۔ اس نے ساپ کے پیچھ سے چاقو کھینچ لیا اور اسے اپنے پاس سے رکھ کر اس نے ساپ کے پیچھ کو گردن سے کافی نیچے سے کاٹ کر پھینک دیا پھر ساپ کے پیچھ بدن کو گھسیٹ کر قریب کر لیا۔ اندکی کیفیت پر ہوا پوائے میں اسے صرف چند لمحوں خوف ہوئے پھر ساپ کا بدن اس کے دانتوں تلے آ گیا۔ تیرہ دانتوں نے اُسے کاٹ لیا اور وہ اس کا گوشت چبانے لگا۔

پھینکا اور بے نرا گوشت اس کے معدے میں اترنے لگا اور شیران کی ٹم ٹم کرنے لگی۔ آخر میں ساپ کی اُم گئی جسے اُس نے ایک طرف پھینک دیا۔

پیٹ کی آگ بجھ گئی۔۔۔ لیکن اس سے شیران کی وحشی فطرت کا اظہار ہوتا تھا۔ ساپ کو اس طرح کھالینا معمول بات نہیں تھی۔ پیٹ بھر جانے کے بعد وہ خود کو چاقو کی چو بند محسوس کر رہا تھا لیکن تیر کی تکلیف اُسے اب بھی بے گل کیے دے رہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب پیٹ پھیل چلا اس کے لیے ممکن نہ ہوگا اور نہ جانے کتنا سفر کرنا ہے اس نے یہی سوچا تھا کہ اس وقت اس کے پاس پستول اور چاقو تو دنیا کی سب سے

قیمتی شے ہے۔ پستول کی ایک ایک گولی اہمیت رکھتی ہے اور چاقو اس کا کونسا ہے۔ اس نے بڑے پیار سے چاقو اپنے پاس میں رکھ لیا۔ ہاتھ ڈالنے کے دامن میں آہستہ آہستہ صبح کا لالہ زار نکلتا جا رہا تھا۔۔۔ آسمان پر پہلی دہلی روشنی نمودار ہوتی جا رہی تھی۔ اس کے بدن کی توانائی ساپ کے گوشت سے بحال ہو گئی تھی حالانکہ یہ زندگی کا پہلا تجربہ تھا لیکن پرا نہیں تھا پھر جب روشنی پوری طرح پھیل گئی تو اس نے زمین پر گھسنا شروع کر دیا۔ خون جگر مرہم بن گیا تھا لیکن تکلیف اب بھی تھی۔ وہ کراس مجتمع کیے گھسنا رہا اور اپنی جگہ سے کافی دور نکل آیا۔۔۔

سورج بلند ہو گیا تھا اور چونکہ یہ علاقہ زیادہ سرد نہیں تھا اس لیے اچھی خاصی گرمی ہو گئی تھی۔ وہ اسی طرح گرتا پرتا نکالی دور نکل آیا۔

دو پہر دھپے دو ایک ایسے علاقے میں پہنچا جہاں دھشت نظر آ رہے تھے۔ ان درختوں کو دیکھ کر اُسے بیابانی کا خیال آیا اور اس نے تیزی سے درختوں کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ کانی درے کے بعد وہ درختوں کے پاس پہنچا۔ چاقو حیب سے نکالا اور کراس مجتمع کے ایک ایک اہمیت دھشت کا انتخاب کیا جسے بیابانی بنایا جاسکتا تھا۔ شدید پھندہ جھد کے بعد اس نے ایک بیابانی تیار کی کہ دوسرے ہاتھ کے سہارے کے لیے اس نے ایک پتھر کی بنائی تھی۔ اس کے بعد وہ لنگر تیار ہو کر پڑا۔ ایک نامعلوم منزل کی جانب اور اس وقت تک چلتا رہا جب تک رات نہ ہو گئی۔

۵

شاہ اسان اللہ کی حکم سے چادر آتاری تو شاہ کو سلطنت سے ہاتھ دھوئے چڑے گردہ پڑے دھتوں کی بات ہے۔ جدید افغانستان اپنی اکرٹ اور اونچی آڑی کے تھوڑوں والی خاتون کا افغانستان ہے جو جدید اور نوجوان ہوں تو چادر کا ایک کونہ سر پر رکھنے نظر آتی ہیں۔۔۔ جسے اسکاٹ کہتا جاسکتا ہے اور اگر زیادہ قدیم ہوں تو اسکاٹ کو سفید پتھے سے چھپایا جاتا ہے لیکن اس طرح کچھلے وقت خراب محسوس کا حسین نظارہ نکلتا ہوں سے عورت ہونے پائے۔ جھجھکی پہاڑیوں سے پرے کا کابل ابدیہ ہوں کا توں تھا اور شہر پر زکی رانقوں کا دل آواز گزرتا تھا۔ وہاں اب بھی روایتی لباس پہنے جاتے ہیں اور باسیا خویس بدن کی نمائندگی کرتی ہیں۔

شیران نے سیاہ نیچے میں بیٹھی ہوئی اس سرخ و سفید حسینہ کو دیکھا جس کے اندر تو رنگت کے بال مخصوص طرز کی باریک باریک چوڑوں میں لیے اس کے سینے پر چھوٹا رہے تھے۔ وہ پتھر کی اہل بل پر کچھ نہیں رہی تھی اور دھیلے دھالے پونے سے بھی اس کے بدن کی نمائندگی آواز دے رہی تھیں اور اس کی عمر کی کہانیاں سن رہی تھیں۔ شیران کو

وہ سلاخیں بہت بد نما لگیں جو اس کے اور لڑکی کے درمیان حائل تھیں اور لڑکی مکمل طور پر اس کے سامنے نہیں تھی۔ یہ سلاخیں اس ٹکڑی میں لگی ہوئی تھیں جو اس کے سر کے دیوار میں تھی۔ اس نے اپنی جگہ سے جھٹک کر کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے کی کوشش کی جہاں یہ سلاخیں اس کے اور لڑکی کے درمیان حائل نہ ہوں اور دفعتاً درد کی ایک لہر اس کے پیروں میں اٹھی اور وہ چونک کر مات کر پڑ گیا۔ یہ دلکش نظارہ اسے ایک خواب کی مانند محسوس ہوا اور چپٹی میدانوں کی وہ حقیقتیں مٹا کر ہر گھٹیا کی طرح نظر آ رہی تھیں۔ وہ مختلف حصوں پاؤں کی تکلیف نے اسے سب کچھ یاد دلایا اور گزرا ہوا وقت مکمل طور پر اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا اور اس نے کئی بار آنکھیں پھینچ کر کھولیں اور اپنے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا لیکن اس وقت جو کچھ اس کے سامنے تھا۔ وہ کوئی خواب نہ تھا۔ پتھر کی دیواریں، بائیں سمت ایک دروازہ اور اس جگہ جہاں وہ ایک مخصوص جسم کی سہری پر لیٹا ہوا تھا دیوار میں یہ ٹکڑی جس میں موٹی موٹی لہر کے سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور ان سلاخوں کے دوسری جانب ہل پر کچھ پتی پتی ہوئی حسین لڑکی یہ سب کچھ بھی خواب نہ تھا۔ اس نے گھبرا کر اپنا بدن ٹٹولا، وہ لباس بھی اس کے جسم پر موجود نہیں تھا جسے پہن کر وہ جنگلوں میں سفر کر رہا تھا۔ پاؤں کے ذمہ پر وہ پتی پتی نہیں تھی جو اس نے اپنی قصص پھاڑ کر پیر کر رکھی تھی، بلکہ اس کی جگہ اب ایک سفید پتی لکھی ہوئی تھی۔ سب کچھ بدل گیا تھا۔ سارا ماحول ہی بدل گیا تھا۔ وہ وقتی خواب نہ تھا اور اس وقت بھی وہ خواب نہیں دیکھ رہا تھا لیکن منہ کے عالم میں بالے ہوش کے عالم میں یہ فاصلے ہی طرح طے ہوئے اور یہ کون سی جگہ ہے اس نے سوچا اور خود کو پرسکون کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ یوں لگا جیسے ماحول بدل گیا ہے۔ کوئی مجھے یہاں لے آیا۔

مگر کون...

اس کا جواب شیران کے پاس نہیں تھا اور یہ سوال اس کے ذہن میں شدید الجھن پیدا کر رہا تھا۔ پاؤں کچھ اس طرح ہلکا ہوا کہ وہ ہونے لگا تھا لیکن شیران محسوس کر رہا تھا کہ وہ نہیں اب وہ شدت نہیں ہے جو کچھ وہ پہلے تھی۔ اس کی نگاہیں ٹھنکی کے پار اس حسین کی جانب اٹھ گئیں جو اب اپنا کام ختم کر چکی تھی پھر وہ ایک برتن ہاتھ میں لیے ہوئے اٹھی اور دست چال چلتی ہوئی شیران کی نگاہوں سے اوچل کر ہو گئی۔

شیران نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ اس لڑکی کی صحت چال بھی اس کی آنکھوں میں گھٹی تھی لیکن اپنی موجودہ حالت کا احساس کر کے اس نے گردن جھٹک دی۔ سب سے پہلے تو یہ معلوم

ہندو کے رنگ میں رنگی ہوئی تھی۔ بڑھا ہونے کے باوجود وہ نہایت چاق و چوبند نظر آ رہا تھا۔ شیران کو دیکھ کر شکرت نے کچھ اُسے سلام کیا۔ اس کے چہرے پر نرم تاثرات تھے۔

”تو تم کی تکلیف اب کیسی ہے؟“

”ٹھیک ہوں۔ شیران آہستہ سے بول رہا وہ گہری نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

”کیسی جنگلی جانور کے شکار ہوئے تھے۔ ذہن میں نہر پھیل رہا تھا۔ اگر غریب دیکھ بھال نہ ہوئی تو پورا پاؤں غراب ہو جاتا لیکن اب ٹکڑی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میری تیار داری تم نے کی ہے؟“

”ہاں... ٹھکانا مقرر ہے۔ یہ فرض میں نے پورا کیا ہے اور اس کے لیے میں اپنے دوست گل چراغ کا شکر گزار ہوں۔“

”اُسی وقت دروازہ کھلا اور دی لڑکی ہاتھوں میں ایک بڑا پیالہ لیے اور داخل ہوئی۔ اُسے دیکھ کر شیران کے ذہن پر پھر ایک خوشگوار سی کیفیت طاری ہو گئی۔“

”... بڑھے نے پیالہ لڑکی کے ہاتھ سے لیا اور پھر شیران کی طرف دیکھ کر بولا: ”اے بیوہ! کیا میں تمہیں سہارا دوں؟“

”نہیں... میں ٹھیک ہوں۔ شیران اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے پیالہ ہاتھوں میں لے لیا۔ ”دودھ تمہا لیں اس کا رنگ سبز تھا اور اس کی بجائ میں ہلکی سی بوڑھٹا ل تھی۔“

”اس کا رنگ کیسا ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”دو لڑکی ہوئی ہے اس میں۔ یہ تمہارے جسم کی توانائیوں کو بحال کر دے گی۔ پیالہ اُسے بڑھے نے دیا۔ شیران دودھ کے گھونٹ لینے لگا۔“

”یہ لڑکی تمہاری بیٹی ہے؟“

”ہاں... بے وقت زمانہ۔ میں نے اسے ذمہ داری ہوئی تھی کہ جب تم ہوش میں آ جاؤ تو مجھے اطلاع دے۔ ابھی ٹھوڑی دیر قبل اس نے اطلاع دی تھی کہ وہ کہتا ہے کہ ابھی ہوش میں نہیں آیا۔ میں نے تفتیش کی تو اس نے انکشاف کیا کہ یہ الفاظ تم نے کہے ہیں۔ شیران مشکوٹے ہوئے دودھ پیتا رہا۔“

”بابا پیالہ تم کو دینا میں جا رہی ہوں۔ لڑکی بولی اور باہر چل گئی۔“

”تمہارا ٹکڑی خان! میں تمہارا نام جان سکتا ہوں؟“

”او غل... بڑھے نے جواب دیا اور دودھ کا پیالہ شیران کے ہاتھوں میں ہل گیا۔ بڑھے کے ہونٹوں پر مشکوٹ پھیل گئی تھی۔“

”تمہیں یہ نام کن کس حیرت ہوئی ہے نا؟“

”ہاں... کیا میں افغانستان میں ہوں؟“

”یہاں کیا ہے؟ بڑھے نے جواب دیا۔“

”میں یہاں کیسے پہنچا؟“

”تم یہیں آنا چاہتے تھے نا۔ میرے پاس... سو دیکھ لو تقدیر نے کس طرح تمہاری رہنمائی کی اور میری عزت بچ گئی۔ بڑھے اوغلوں نے بہت مشکل سے بڑھے لیا۔“

”میں تفصیل جانتا چاہتا ہوں۔“ شیران نے دودھ پی کر پیالہ ایک جانب رکھ دیا۔

”کوئی قبائل موسم بہار میں سفر کرتے ہیں۔ گل چراغ ایک کوچی سردار ہے اور میرا اگر دوست ہے۔ کچھ عرصہ قبل وہ مجھ سے ملنے آیا تھا۔ اُس کے پاس بیوہ لڑکی کی چالیس کھالیں تھیں۔“

”وہ فروخت کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اُس کی مدد کی۔ تم کو یہ ہندوؤں کے دامن میں آئے بے ہوش پڑے تھے، تمہارے نزدیک تمہاری بیوا لکھی تھی۔ اُس نے ازراہ ہمدردی تمہیں اٹھالیا اور تمہارے بارے میں چھان بین کرنے ہوئے اُسے تمہاری جیب سے میرے دوست سردار داؤد کا خط ملا۔“

”سردار داؤد کا خط؟“ شیران برسی طرح چونک پڑا۔

”ہاں، تمہارا نام شیران ہی ہے نا؟ بڑھے اوغلوں نے پوچھا اور شیران کی گردن لیے اختیار اشیات میں ہل گئی۔ میرے دوست سردار داؤد نے تمہارے بارے میں لکھا تھا کہ میں تمہیں پناہ دوں اور تمہارے ساتھ دوستوں جیسا سلوک کروں اس کے بعد اگر ممکن ہو سکے تو تمہیں کابل میں کوئی ایسا کام دلوا دوں جس سے تم بہتر زندگی گزارنے کے قابل ہو جاؤ۔ اُس نے یہ بھی لکھا ہے کہ تم سرکش فطرت کے مالک ہو، چنانچہ تمہاری فطرت کا خیال رکھا جائے اور تمہیں تمہاری پسند کی کوئی ایسی جگہ دلوائی جائے جہاں تم خوش رہ سکو، سو میرے عزیز تمہاری بے ہوشی کے دوران ایسی جگہ کے بارے میں سوچنا رہا ہوں اور میں نے ایک مناسب فیصلہ کیا ہے جو یقیناً تمہیں بھی پسند آئے گا لیکن یہ سب کچھ اس وقت ہو گا جب تم مکمل طور پر صحت مند ہو جاؤ گے۔“

”شیران عجیب سے انداز میں بڑھے اوغل کو دیکھ رہا تھا، پچھلے سردار داؤد کا خط اُس کے لباس کے کون سے حصے میں چھپا رہا گیا تھا، یہ اتفاق نہایت دلچسپ تھا کہ کوئی

سردار کے ہاتھ وہ خط لگ گیا اور وہ اوغل کا شناسا تھا۔“

”شیران نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔ اس لڑکی کی صحت چال بھی اس کی آنکھوں میں گھٹی تھی لیکن اپنی موجودہ حالت کا احساس کر کے اس نے گردن جھٹک دی۔ سب سے پہلے تو یہ معلوم

ورنہ شاید شیران کو یہ آسانیاں فراہم نہ ہوتیں لیکن یوں لگتا تھا جیسے اوغلو اپنے دوست سردار داؤد کے حالات سے قطعی ناواقف رہتا ہے، ورنہ شاید اسے شیران کے بارے میں اور بھی بہت کچھ معلوم ہو چکا ہوتا۔ بہر صورت شیران نے اس اتفاق سے ناغہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ پاؤں زخمی نہ ہونا تو وہ کسی کے رحم و کرم پر پڑے رہنے کا عادی نہ تھا، اعتدال پر اسے کابل پہنچا دیا تھا اور یہ اچھا ہی ہوا تھا کیونکہ خود اس کی بی بی خواہش تھی کہ وہ ان پہاڑوں کے درمیان سے نکل آئے جس کی ایک ایک چٹان اس کے خون کی پیاسی ہے چنانچہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ دلچسپ اتفاق ہے سردار اوغلو کہ مجھے جس جگہ پہنچنا تھا وہیں پہنچ گیا۔“

”بلاشبہ یہ تقدیر کا کرشمہ ہے، ورنہ میں اپنے دوست مراد داؤد کو کیا جواب دیتا لیکن تمہاری معلومات کے لیے میں تمہیں یہ بتاؤں کہ میں صرف اوغلو ہوں، کھانوں کا بیوی باری سردار سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ اوغلو نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔ شیران بھی مسکرائے لگا۔

”میں اس دلچسپ اتفاق پر بڑا حیران ہوں اور تمہارا شکرا گزار بھی کرتے میری مدد کی لیکن اتنی طویل بے ہوشی میری سمجھ میں نہیں آتی، میں اتنے عرصے بے ہوش کیوں رہا؟“

”زخم میں ذہر پھیل جانے کی وجہ سے، میں حکیم بھی ہوں اور بڑے بڑے زخموں کا علاج کر لیتا ہوں، اگر میں تمہارے پاؤں پر ایک مخصوص بوٹی نہ لگاتا تو شاید آٹے والے وقت میں تمہیں ایک پاؤں سے محروم ہونا پڑتا۔“

”شکر یہ خان اوغلو، میں اب خود کو بہت بہتر محسوس کر رہا ہوں۔“

”آرام کرو، تمہاری ضرورت کی ہر چیز تمہیں مہیا کر دی جائے گی کسی قسم کا تکلف نہ کرنا ورنہ مجھے افسوس ہوگا۔“

”بیٹو خان اوغلو، میں تم سے مزید باتیں کرنا چاہتا ہوں شیران نے کہا۔

”ہاں ہاں، میں صرف اس لیے جا رہا تھا کہ ممکن ہے تم آرام کرنے کے خواہش مند ہو، اوغلو بیٹھ گیا۔

”تم میرے سپرد کیا کام کرو گے؟“

”یہ بعد کی بات ہے، اوغلو کے جہان کو تردد کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ویسے تمہیں

بھائیوں کے شکار سے کوئی دھبہ ہے؟ اوغلو نے پوچھا۔

”ہاں مجھے بھائیوں کا شکار بہت پسند ہے، شیران کی آنکھوں میں بادشاہ خان کا چہرہ گھوم گیا۔

”تمہارا شکار کیا ہے؟“

”ایک کارٹوس، ایک شکار یہ حساب کبھی غلط نہیں ہوتا۔“

”خوب سردار داؤد نے ٹھیک ہی کہا تھا۔“

”ایک اور سوال خان میرے لباس سے کچھ اور بھی برآمد ہوا ہے؟“

”تمہاری مراد اگر کسی رقبہ سے ہے تو نہیں اور اسے ملنا بھی نہیں چاہیے کیونکہ تمہیں چراغ کل کے ساتھیوں نے تلاش کیا تھا، انھوں نے اپنی محنت کا صلہ پہلے ہی وصول کر لیا ہوگا۔ کچھ زیادہ رقم تھی؟“

”نہیں ٹھیک ہے، شیران نے تہمت سے کہا۔

”تم اس کی فکرت کرو تمہیں جس قدر رقم کی ضرورت ہوگی مل جائے گی کسی قسم کی فیکر کے جہان نہیں ہو، بے چین چلتا ہوں تم آرام کرو، اوغلو اس کے شکلیں پر تھیک دے کر باہر نکل گیا۔

شیران کے چہرے پر خوشی کے آثار تھے۔ اوغلو کے جانے کے بعد وہ گہری سوج میں ڈوب گیا۔ دیر تک وہ نہ جانے کیا کیا سوچتا رہا پھر اس نے تشریف کشی کی نگاہ سے اپنے زخمی پاؤں کو دیکھا اور بے بسی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔ صرف یہ ایک مجبوری اس کی راہ میں حاصل تھی۔

۵

اوغلو نے حد ہریان انسان تھا۔ قدیم روایتوں کا پابند جہان کو غنیمت درج دینے والا۔ اس نے شیران کے لیے تمام آسانیاں مہیا کر دی تھیں، شیران کو یہاں آئے ہوئے آٹھواں دن تھا۔ ان دنوں میں اس کا رقبہ تقریباً چھ چار گنا بڑھ گیا تھا۔ اسے اور اب صرف ہر گھنٹہ گنا جاتا تھا۔ دندان ہنوز دروازوں کی مانند تھی۔ اس قدر معصوم، اس قدر بے وقوف کہ شیران اس کی باتوں پر ہنستا رہتا تھا۔ وہ جوان کی لطافتوں سے نا آشنا تھی۔ اس بے وقوف کو علم ہی نہیں تھا کہ دیکھنے والوں کی نگاہوں میں وہ کیا ہے۔ حال مریض تھی۔ گھر میں اس کی دیکھ بھال کرنے والی اس کی بوڑھی بھوپھی کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا اور زمانہ کو اپنی بھوپھی بالکل پسند نہیں تھی۔

شیران اب چل دی کر رہ گیا تھا۔ اوغلو نے اس کے لیے چند لباس بھی مہیا کر دیے تھے شیران سوج رہا تھا۔

کراہ اسے زیادہ عرصہ یہاں نہیں رہنا چاہیے لیکن اس کے لیے اسے چند چیزوں کی ضرورت تھی۔

ایک دن آس وقت جب اوغلو گھر پر موجود نہ تھا اس نے زردان سے کہا۔

”یوں لگتا ہے زردان اوغلو بہت بزدل انسان ہے۔“

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔

”جہاد روگوں کے پاس پستول ہوتا ہے، یہ تمہارا تو بہادر دل کی شان ہوتے ہیں۔“

”پستول... میرے باپ کے پاس کئی پستول ہیں، ہندو بے اور کارٹوسوں کی پیشیاں ہیں۔“ زردان نے کہا۔

”کیا واقعی؟“

”تمہیں یقین نہیں؟“

”ممکن ہے تو مذاق کر رہی ہو، ذرا ایک پستول اور کارٹوس لاکر تو دکھاؤ؟ شیران نے کہا۔

زردان خاموشی سے اندھ چلی گئی، اسے شیران کی یہ بات پسند نہیں آتی تھی۔ بھڑوڑی دیر بعد وہ ایک پستول لے کر گئی کارٹوسوں کی پیشی بھی ساتھ تھی۔ پستول اور کارٹوس دیکھ کر شیران کی آنکھوں میں چمک پیدا ہو گئی۔

”واہ کتنا خوبصورت پستول ہے۔ بے شک تم سچی ہونڈوا تمہیں اچھے اچھے کھانے پکانے آتے ہیں؟“

”بابا کو میرے پکانے ہوئے کھانے بہت پسند ہیں اور تم نے اچھا یاد دلایا، مجھے تمہارے لیے تیز تر زنج کر کے بیٹھا کھانے میں دیر ہو جائے گی۔“

”افو، مجھے بھوک بھی بہت لگ رہی ہے۔ جلدی جاؤ۔“

جلدی شیران نے کہا اور زردان بدحواس سی باہر نکل گئی، شیران کو یہ پستول بھتیانے میں کوئی وقت نہیں ہوئی تھی، اس نے احتیاط سے پستول چھپایا اور زمانہ کی معصومیت پر مسکرائے لگا۔ زمانہ کو یہ خیال بھی نہ آیا کہ اس نے پستول واپس لے اور شیران نے اوغلو کو اس کی ہوا بھی نہیں دئی تھی۔

اب پستول اس کے لباس میں چھپا رہتا تھا۔

”چند روز اور گزرے گئے، ایک دوپہر کا واقعہ متابعہ کر شیران نے لانی چہل قدمی کی تھی۔ جو تاپہن کر دیکھا تھا اور اسے کوئی تکلیف نہیں ہوئی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب خاموشی سے کسی وقت یہاں سے نکل جائے گا اوغلو کے ساتھ زیادہ وقت گزارنا خطرناک تھا۔ ابھی کسی وقت اسے ضرورت حال معلوم ہو سکتی تھی۔

ہر چند کہ شیران کے سامنے کوئی راہ عمل نہیں تھی ماری زندگی عیش سے گزاری تھی، مسرور شکار کے علاوہ کوئی کام نہیں کیا تھا۔ اس کی فطرت کسی خبیثی کی منت نہیں تھی، وہ تو آزاد فضاؤں کا بچہ تھا لیکن اس نے زندگی کو ان پہاڑوں میں ہی دیکھا تھا۔ اس سے آگے وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔

کابل کی یہ پرانی بستی بھی اس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اور ابھی وہ اوغلو کے مکان تک ہی محدود تھا لیکن اس میں بہت تھی، باہر کی دنیا جیسی بھی ہو بہر حال اب وہ ان پہاڑوں کو تو خیر یاد کبھی نہ چھوڑے گا۔ چنانچہ وہ یہاں سے جانے کے لیے تیار تھا۔ دوپہر دھل رہی تھی لیکن ابھی تک اس کے لیے کھانا نہیں آیا تھا۔ سلاخوں والی کھوکھی سے دوسری طرف زردان بھی نہیں نظر آتی تھی، یوں لگتا تھا جیسے گھر کے افراد کہیں چلے گئے ہوں۔

ضرورت حال معلوم کرنے کے لیے وہ جوتے پہن کر دروازے کی طرف بڑھا اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن اب تک کے قیام میں پہلی بار دروازہ باہر سے بند تھا۔ شیران ایک لمحے کے لیے سانس نہ لیا۔ کیا ہوا...؟ یہ کیوں ہوا...؟

ابھی وہ دروازے کے قریب ہی کھڑا تھا کہ اسے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ شیران جلدی سے اپنے بستر پر گیا۔ اس کی جھکی جس اسے تہیہ کر رہی تھی اور وہ چوڑتا ہو گیا تھا۔

بستر کی پشت سے ٹھیک لگا کر اس نے کبل بیروں پر کھینچ لیا اس نے جوتے بھی نہیں اتارے تھے۔ پستول کا تھیمو پھر کر اس نے اسے بھی کبل میں چھپا لیا اور دروازے کی طرف دیکھنے لگا۔ دروازہ باہر سے کھولا جا رہا تھا۔

پھر دروازہ کھلا۔ سب سے آگے اوغلو تھا۔ اس کے پیچھے چار آدمی تھے جن کا تعلق تراب زان سے ہی تھا اور شیران انھیں پہچانتا تھا اوغلو کے چہرے پر بگڑی خبیثی کے آثار تھے۔ وہ عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا۔

”یہی تامل شیران ہے، تراب زان کے ایک شخص نے کہا۔ اوغلو چند قدم آگے بڑھ آیا اور لولا کیا یہ حقیقت ہے شیران کو تم نے فران کے ایک مکان سے چار روٹیوں کو اغوا کیا اور ان کے ناموس سے مکمل کر انھیں گولی ماری اور یہ لڑکیاں جہانہ کے ایک معزز سردار کی محبتیاں تھیں؟ اوغلو نے پوچھا۔

”تراب زان کے یہ جوان کیا کہتے ہیں؟“

”انھیں میرے دوست سردار داؤد نے میرے پاس بھیجا ہے۔ جو خط تمہارے لباس سے نکلا تھا اس نے اسے منسوخ کیا۔“

”یہ بعد کی بات ہے، اوغلو کے جہان کو تردد کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی۔ ویسے تمہیں

کرتے ہوئے مجھے دوسرا خط بھیجا ہے جس میں مجھ سے کہا گیا ہے کہ تراب نان کی بٹاکے لیے میں اس کی مدد کروں اور اگر کسی طور پر خونی شیران کا بل بھیج جائے تو اس کی گرفتاری میں مدد دوں۔ اس نے اپنے خط میں مجھے تمھارے گھناؤنے جبرم کی تفصیل بھی لکھی ہے۔ کیا یہ سب کچھ سچ ہے شیران؟

"تمھارے دوست نے تم سے جھوٹ نہ بولا ہوگا اور غول؟"

شیران نے سکون سے کہا۔

"گویا تم اعتراض کر رہے ہو؟"

"ہاں جو کچھ میں نے کیا ہے اس سے انحراف میرے لیے گالی ہے۔ بادشاہ خان نے میری مال کو قتل کیا تھا۔ میں نے اس کے جواب میں اسے سرعام ذلیل کر دیا۔ یہ میرا فرض تھا۔"

"ہر چند کہ تم میرے ہمان ہو شیران اور ہمان ہماری آن ہو تا ہے لیکن اپنے بدترین جبرم کے مرتکب شخص کو میں پناہ نہیں دے سکتا۔ میں نے ہی یہ دروازہ بند کیا تھا اور اب کافی غور و خوض کے بعد میں تمھارے پاس آیا ہوں۔ ان لوگوں نے مجھے جو واقعات بتائے ہیں ان سے مجھے یہ بھی احساس ہوا ہے کہ میرے دوست کا قبیلہ خطرے میں ہے۔ اس کی بقا اسی میں ہے کہ تمھیں بادشاہ خان کے حوالے کر دیا جائے۔ اس لیے شیران میں تمھیں ان لوگوں کے حوالے کرنے پر مجبور ہوں۔"

"تمھیں کچھ اور لوگ بھی ہماری مدد کے لیے ساتھ کرنا ہوں گے خان۔ اس شیطان سے آپ واقف نہیں ہیں؟ تراب نان سے آئے ہوئے ایک شخص نے کہا اور شیران ہنس پڑا پھر اس نے کہا۔

"تراب نان ابھی محفوظ ہے زردار خان۔"

"ہاں۔ تمھاری وجہ سے یہاں میں جو خونریزی ہوئے والی تھی وہ عارضی طور پر رک گئی ہے۔ بستی کے بزرگ ہمیشہ یہی کہتے تھے کہ ایک دن ایک دن تراب نان کے لیے بہت بڑا خطرہ بن جاوے گا؟"

"بے وقت میں تراب نان کے بزرگ شیران کے لیے اتنی چھوٹی سی بات کہتے تھے انھیں کہنا چاہیے تھا کہ ایک دن ایک دن میں اس دنیا کے لیے خطرہ بن جاؤں گا اور بزرگ افول یہ ایک حقیقت ہے؟ شیران نے حقارت سے کہا۔

"کاش تمھاری دلیری تمہاری کاموں میں کامی آتی؟"

بزرگ افول تم نے مجھ پر احسانات کیے ہیں میں چاہتا ہوں تم غیر جانب دار ہوں۔ ان لوگوں کو یہاں سے لے جاؤ اور کسی

مناسب جگہ بند کر دو تاکہ میں خاموشی سے یہاں سے نکل جاؤں اس کے بعد میرا اور ان کا براہ راست معاملہ رہ جائے گا۔"

"یہ نامکن ہے۔ میں اپنے دوست سے تمھاری نہیں کر سکتا۔"

"میری بات مان لو افول۔ یہی مناسب ہوگا۔"

"ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا۔"

"گویا تمھارے درمیان دوستی اور موت کے رشتے ختم ہو گئے۔"

ذرا ہی پر اسان نہیں تھا اور یہ بات ان سب کے لیے باعث حیرت اور پریشانی کا سبب تھی۔

"میں تمھیں ایک جرم سمجھتا ہوں اور اپنے بدترین جبرم کے مرتکب شخص کو میں دوست کہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔"

"تب مجبوری ہے افول۔ افغانستان میں تم میرے بدترین دشمن ثابت ہو سکتے ہو۔ ان لوگوں کی تو کوئی حیثیت ہی نہیں ہے میری نگاہوں میں۔ اچھا افول جو کچھ ہو رہا ہے بحالت مجبوری ہو رہا ہے۔"

کبل کے سردار سے ایک گولی نکلی اور افول کی پیشانی میں پرست ہو گئی۔ اس کے ساتھ ہی شیران اچھل کر نیچے آ گیا تھا۔ ایک اور گولی اسے اس شخص پر چلائی پڑی تھی جس نے رائفل سنبھلی کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کی پیشانی میں بھی اسی جگہ گولی گئی تھی جس جگہ افول کے۔ باقی تینوں دم بخود رہ گئے تھے۔۔۔

"اور تم لوگ شیران سے اچھی طرح واقف ہو۔ اس لیے ادھر ہٹ کر دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑے ہو جاؤ؟ شیران کی غراہٹ ابھری اور ان تینوں نے باہل ناخواستہ اس کے حکم کی تعمیل کی۔ شیران کے اس قول سے وہ سب واقف تھے کہ ایک گولی ایک شکار دار اگر کا تو س منانے کرنا پڑے تو پھر دوسرا کا تو س خود پر ضائع کر لینا چاہیے۔

شیران دروازے سے باہر نکل گیا اور دروازہ باہر سے بند ہو گیا۔ اس عمارت کے کسی اور کمرے سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ افول نے چالاکی سے کام لیا تھا۔ زمانہ اور اپنی بڑبڑ بہن کو یہاں سے ہٹا دیا تھا۔ چنانچہ شیران کے راستے میں اور کوئی مزاحمت نہ ہوئی اور وہ تباہت اطمینان سے عمارت سے باہر نکل گیا۔

پستول اس نے اپنے لباس میں چھپایا تھا اور وہ سوچ رہا تھا کہ پستول انسان کا سب سے بڑا ساتھی ہے بلکہ ہتھیار کے بغیر انسان نامکمل رہتا ہے چنانچہ بدن پر لباس ہویا نہ ہو

ہتھیار ضرور ساتھ رکھو۔

اور اب ایک نئی دنیا اس کے سامنے تھی۔ پرانے کابل سے نکل کر وہ نئے کابل میں آگیا۔ شہر کے درمیان پہنے والے دیباے کابل نے اسے شدید حیران کر دیا تھا۔ باہر کی زندگی پہاڑوں کی زندگی سے کافی مختلف تھی۔ ایسی ایسی اجنبی اور انوکھی چیزیں اس کی نگاہوں کے سامنے تھیں جن کا اس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

مغرب کی طرف کرہ بابا کی برف پوش چوٹیاں چمک رہی تھیں وہ اتنی نزدیک تھیں کہ سب ہاتھ بڑھاؤ اور چھو لو لیکن ان کی بلندیاں ناقابل عبور سمجھی جاتی تھیں۔ وہ پہاڑیاں جن کی بلندیاں عقاب کی پر ہوا سے بھی اونچی تھیں ان پر بھی ہوائی لاکھوں سال ٹرائل برف میں تاریخ کے کئی باب دفن تھے۔ کابل کے گھوڑا کوچوں یا بازاروں میں وہ ستاروں سے آگے کے جہاں دیکھ رہا تھا اور اس کی آنکھیں توجہ سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ پریشانی کے عالم میں سوچ رہا تھا کہ اس انسانی مخلوق میں اپنے لیے کوئی۔۔۔ جگہ تلاش کر لے کوئی نہ کوئی جگہ بنانی ہوگی ورنہ اس کی ناواقفیت اسے عام نگاہوں میں لے آئے گی اور یہ بہتر نہ ہوگا۔

تب اس نے فیصلہ کر لیا کہ کوئی منسان راستہ تلاش کر لے۔ کوئی ایسی جگہ بھی ضرور ہوگی جہاں اتنے سارے انسان نہ ہوں۔ وہ چلتا ہوا اردکانی دیر بعد ایک ایسی سڑک پر نکل آیا جو دیرانوں کی طرف جاتی تھی۔ افول کی ہر باتوں سے اس کے پاؤں کا زخم بالکل ٹھیک ہو گیا تھا اور اب اس میں کوئی تکلیف نہیں تھی۔ اسے افول کی موت کا خیال آیا اور اس کے ہونٹوں پر کڑواہٹ پھیل گئی۔

"ایک مہرانی میں نے بھی تم پر کی ہے افول کی تمھاری اس حسین لڑکی کو چھوڑ دیا۔ اور نہ مانہ کے بارے میں سوچتا ہوا وہ آگے بڑھتا ہوا۔"

وہ چلتے ہوئے درختوں کے علاوہ اطمینان بخش تھا یہاں دور دور پر ایک کسی انسان کا یہ نہیں تھا۔ شام چھٹی آ رہی تھی اور لمبی سڑک تاحہ نگاہ پھیل ہوئی تھی۔

دفتر آئے اپنے عقب میں کسی گاڑی کے انجن کی گرد گردا گرد سنائی دی۔ ایک دیوہیل ٹیکسٹرک کے بیچ چلا آ رہا تھا۔ وہ کنارے ہو کر چلنے لگا لیکن ٹیکسٹرک اس کے پاس آ کر رُک گیا۔

"اوتے تمھارا چلے پاشاؤ غزنی جانا ہے۔ ڈرائیونگ سیٹ

سے گردن نکال کر ڈرائیونر نے پوچھا۔ یہ لہجہ اور انفا کا کسی قدر اجنبی تھا لیکن سمجھ میں آئے اور شیران نے گردن ہلا دی۔

"آئے آھاؤ فرماتے کھڑے گردن کیوں ہلا رہے ہو آؤ می دیری نہ کرو؟ چسکی ہوئی پگڑی والے ٹرک ڈرائیونر نے کہا اور دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا۔

شیران جھکتا ہوا اندر بیٹھ گیا اور ڈرائیونر نے ٹیکر آگے بڑھا دیا۔ سکھ ڈرائیونر کا فیوض مزاج معلوم ہوتا تھا۔ تھوڑی دیر چل کر اس نے پوچھا۔ پتہ بتائی مجھے ہو؟

"تمہیں؟ شیران نے گردن ہلا دی۔"

"اوجی تو کیا فرقی پڑتا ہے ہم تمھاری زبان سمجھتے ہیں۔"

"ہماری زبان؟"

"اوتے افغانی بار۔ جو تم بول رہے ہو۔"

"تم افغانی نہیں ہو؟"

"پکے افغانی ہیں جی۔ یہیں پیدا ہوئے ہیں، یہیں پلے پڑے ہیں۔ ہمارے آوروں والے پنجاب سے آئے تھے۔"

"اوہو۔ اچھا کیا نام ہے تمھارا؟ شیران تمام تر ذہنی قوتوں سے کام لے رہا تھا اور اسے یہ احساس نہ ہونے دے رہا تھا کہ وہ اس ماحول میں اجنبی ہے۔

"سردار گتھ سنگھ؟ سردار جی نے اکڑ کر کہا۔"

"سردار۔۔۔ کون سے قبیلے کے سردار ہو؟ شیران نے پوچھا اور گتھ سنگھ ہنسنے لگا۔

"او کسی قبیلہ کا مجھے لے یا نہ۔ واہو رو کی مہرانی ہے۔ چھوٹا سا قبیلہ ہے۔ اپنا دن کو دنے چار بچے ہیں۔ ماں بیوی ہیں۔ بی بی اپنا قبیلہ ہے۔ اس نے کہا اور شیران حیران رہ گیا لیکن اس نے کسی حیرت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ تیرکا کیا نام ہے؟ اس نے پوچھا۔

"شیران۔"

"اے۔ تو تو سردار نہیں ہے۔ شکل صورت سے تو تو بھلا سُر ہی نظر آ رہا تھا۔ داڑھی بھی سرداروں جیسی ہے۔ چل کوئی بات نہیں ہے۔ غزنی میں کہاں جانا ہے؟"

"کہیں نہیں۔ غزنی میرے لیے نئی جگہ ہے۔ شیران نے جواب دیا۔۔۔

"یارا، مجھے تو تو افغانستان میں بھی اجنبی لگ رہا ہے کہیں اس پار کے پہاڑوں سے تو نہیں جھگڑا کرتا ہے کسی کو قتل کر کے۔ اگر ایسی بات ہے تو گتھ سنگھ سے سچ بول دے، گتھ سنگھ کا دل بہت بڑا ہے۔ وہ تیری دل کھول کر مدد کرے

بہر حال آؤ پہلے بھارا مسئلہ حل کریں، اس کے بعد تم واپس چلے جاؤ اور ایسے اقدامات کرو کہ قبائل کا اعتماد کو بر بحال ہو جائے اور تم پورے سکون سے تنظیم کے مقاصد کو آجے بڑھاؤ۔  
”یہ نہیں سمجھا جزل، میرا کام ہو جائے آپ کی کیا مراد ہے...؟“

”مشیران کی شناخت کرو۔ چلو ہر جا کا بادشاہ خان سے مدد لے کر شہر ان کی تصویر تیار کرو۔ جزل نے ایک شخص کو اشارہ کیا اور وہ ایک کمرہ فائنشین اٹھا لایا۔ اس کے تار سرکٹ میں میں لگائے اور دشمن کے ایک حصے سے ایک سفید سی روشنی چھوٹنے لگی، دوسری سمت سے ایک سفید سی شمع سامنے اسکرین پر پڑ رہی تھی۔

”آئیے بادشاہ خان، اس طرف بیٹھ جائے، وہ شخص جسے ہر جا کہہ کر خطاب کیا گیا تھا، بادشاہ خان سے بولا اور بادشاہ خان اٹھ بٹھوئے سے انداز میں اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کرسی پر بیٹھ گیا جس پر اسے بیٹھے کا اشارہ کیا گیا تھا لیکن کرسی پر بیٹھنے کے بعد دشمن کے بایں سمت سے نکلنے والی روشنی بادشاہ خان کے چہرے اور سر پر پڑ رہی تھی، اس نے کسی قدر اٹھ بٹھوئے انداز میں اس روشنی کی جانب دیکھا اور بولا۔

”یہ کیا ہے؟“  
”الطینا سے بیٹھ رہو بادشاہ خان، جو سوال تم سے کیا جائے اس کا جواب دینے کی کوشش کرو، جزل بولا اور بادشاہ خان اپنی جگہ بیٹھ گیا۔

”اس اسکرین کی جانب دیکھیے بادشاہ خان، اسکرین پر پڑ بولا اور بادشاہ خان کی نگاہیں اسکرین کی جانب اٹھ گئیں تب دشمن آپریشن کی آواز ابھری۔

”اس کا چہرہ...“ اور بادشاہ خان کے ذہن میں شیران کا چہرہ گھوم گیا، دشمن پر ایک دائرہ بن گیا تھا بیضوی دائرہ جو یقیناً شیران کے چہرے کی تراش کے مطابق تھا۔

”آنکھیں...“ دشمن آپریشن کی آواز ابھری اور بادشاہ خان کے ذہن میں شیران کی جاندار آنکھیں گھوم گئیں۔ اس نے ابھی منہ سے ایک لفظ بھی نہ کہا تھا کہ سامنے سے بڑے دائرے میں دو آنکھیں نظر آنے لگیں اور بلاشبہ یہ شیران ہی کی آنکھیں تھیں تب دشمن آپریشن کی آواز پھر ابھری۔ ”پیشانی، بادشاہ خان نے گہرا کرکشین آپریشن کی جانب دیکھنے کی کوشش کی لیکن تیز روشنی سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں اور وہ پھر اسکرین کی

کی توقع نہیں تھی یہ تم کے نفس ہنگاموں میں اٹھ گئے؟“  
”ہاں اس قدر اٹھ بٹھوئے جانے کی امید نہیں تھی جزل نے ہر جا کا معاملہ غافل تھا اس لیے جذباتی ہو گیا تھا ایک خاندان سے دشمنی تھی لیکن...“

”میں تفصیل سن چکا ہوں۔ مجھے بس ایک بات پر حیرت ہے۔ تم اس قدر جذباتی ہو گئے کہ تنظیم سے وابستگی بھی بھلا بیٹھے ہم اس بات کے لیے کوشاں ہیں کہ یہ پہاڑ سوتے نہیں اور ان میں کوئی ایسی تحریک نہ ہو کہ یہ کسی کی توجہ کا مرکز بنیں اور تم یہاں خونی زہری کرتے رہیں گے۔ اس طرح تو تم نے ہمارے پلان کو کئی سال پہلے دھکیل دیا تھا۔“

”مجھے افسوس ہے جزل، بادشاہ خان نے کہا۔  
”دیکھو بادشاہ خان، عظیم تر مفاد کے لیے ذاتی مفادات قربان کرنے پڑتے ہیں تنظیم کے ہم افراد کو قطعی غیر جذباتی ہونا چاہیے۔ تم اپنی طاقت کے مظاہرے ضرور کرتے رہو تاکہ پہاڑوں میں تمہاری انفرادیت برقرار رہے اور اس وقت جب ہمارا آپریشن شروع ہو تو تم اپنے اختیارات سے کام لے کر ان پہاڑی قبائل کو ہمارے سامنے میں آتے سے روک لیکن طاقت کا کوئی مظاہرہ اگر سارا کھیل بگاڑ دے تو...“

”مجھے احساس ہے جزل کہ مجھ سے غلطی ہوئی ہے۔“  
”بہر حال یہ قطعی پوری طرح سرزد نہ ہو سکی، اس لیے قابل معافی ہے لیکن بادشاہ خان آئندہ اس قسم کی کوئی غلطی نہ دہرائی جائے۔“  
”میرے ذہن میں ایک چھانٹا ہوا پیشہ چھٹی رہے گی جزل۔“  
”کیسی چھانٹا؟“

”وہ میرا خاندانی معاملہ تھا، اس کی وجہ سے میں اپنا دقار کھو بیٹھا ہوں خود اپنی نگاہوں میں ذلیل ہو گیا ہوں۔ اگر وہ مجھے نہ ملتا تو... تو میں سکون سے نہ رہ سکوں گا۔“

”شیران؟ جزل نے مسکرا کر پوچھا۔ اس کی معلومات شاندار معلوم ہوتی تھیں۔

”ہاں شیران، بادشاہ خان کی آوازیں غراہٹ تھی جزل برسرِ سر مسکرا رہا تھا پھر اس نے اسی طرح مسکراتے ہوئے کہا۔  
”لیکن بادشاہ خان، اگر شیران پہاڑوں سے کہیں نکل گیا ہے تو یہ اتنی اہم بات تو نہیں ہے، تم ایک ایسی تنظیم کے فرد ہو جس کی مدد دینا کے گوشے گوشے میں پھیل چوٹی ہے اور جس کے ہاتھ اتنے لمبے ہیں کہ کوئی شخص اس کی دسترس سے باہر نہیں جاسکتا

گلا۔ اسے تو غازی خان کو تو نہیں جانتا۔“  
”جہیں؟ مشیران نے کہا۔

”وہ مجھے اس بار کے پہاڑوں سے بھاگ کر آیا تھا۔ چہاڑ آدمیوں کو قتل کر کے خاندان کو دشمنی چل رہی تھی اس کی گرتھ سنگھ کا دوست بن گیا اور اب تو آسمان پر اڑ رہا ہے۔“

”آسمان پر اڑ رہا ہے؟ شیران نے تعجب سے پوچھا۔  
”بڑا دھندا کر رہا ہے۔ کبھی کبھی ہمیں بھی کام دے دیتا ہے ہاتھ کا کھرا ہے۔ جو کام لیتا ہے اس کی رقم پوری دیتا ہے۔ بس داکو کی ہیرانی سے اسی طرح کام چل رہا ہے؟ گرتھ سنگھ سینے لگا پھر بولا۔  
”بتائے گا نہیں یا نا کیا تو بھی اُدھر سے ہی آیا ہے؟“  
”ہاں سرور۔ تمہارا خیال ٹھیک ہے۔ شیران نے جواب دیا۔  
”آج بھی ٹھیک ہے۔ ڈاکو پڑا کو پہچان لیتی ہے۔...“  
گرتھ سنگھ سینے لگا پھر بولا۔  
”ادھر تو کوئی خطرہ نہیں ہے؟“  
”ہے۔...“ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔  
”اُسے اٹھنے۔ ادھر کون آ گیا؟“

”میرے دشمن میری تلاش میں یہاں پہنچ گئے ہیں ناں میں سے بھی دو مارے گئے۔“

”اب جو یہاں پر شکل سے ہی دو گتے ہو۔ پروات کرو کا کے گرتھ سنگھ کی دوستی مل گئی ہے تمہیں۔ پر یہ اچھی بات نہیں ہے کہ تمہارے دشمن یہاں تک پہنچ گئے ہیں اس کے لیے کچھ کرنا ہو گا۔“

”کیا کرو گے؟“  
”کچھ نہ کچھ تو کر ہی میں گے۔ بخو۔ ایما انداز سے بتانا، بڑا دھندا کرو گے؟ اور کوئی مشکل کام نہیں ہے مردوں کا کھیل ہے بندقت پر ہاتھ پٹیا ہونا چاہیے سارے کھیل آسان ہوتے ہیں۔ غازی خان سے ملاؤں گا۔ خود بھی دار ہے اور دیکھی داروں کو پسند بھی کرتا ہے۔ بھڑوڑے دن پہلے بول بھی رہا تھا کہ گرتھ سنگھ کوئی کام کا آدمی دے۔“

شیران نے اس بڑے دھندے کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا لیکن اتنا دھندہ سمجھ گیا کہ بڑا دھندا کوئی ایسا کام ہے جس کے لیے بندقت بھی استعمال کی جاتی ہے اور ایسے کسی کام میں اسے کوئی عائد تھی۔ چنانچہ اس نے گرتھ سنگھ سے کوئی اختلاف نہیں کیا۔



بادشاہ خان اپنے تیز رفتاری دو تلوں کے ساتھ اس

چھوڑے سے پہلی پڑ کے پاس پہنچ گیا جو سرسبز درختوں کے درمیان ایک سطح جگہ پر بنایا گیا تھا۔ پہلی پڑ پر ایک سیل کا پڑ کھڑا ہوا تھا جس کے نزدیک اس کا پائلٹ کھڑا اسکرٹ کے گہرے کس لے رہا تھا۔

”اس نے آن لوگوں کو ڈوڈ ہی سے دیکھ کر جلدی سے سرکٹ زمین پر پھینک کر چوتے سے مسل دیا اور مستعد ہو گیا۔ ایک تیرنگی نے آگے بڑھ کر سیل کا پڑ کا دروازہ کھولا۔ اور بادشاہ خان کو اُپر جانے کا راستہ دیا۔ بادشاہ خان کے بیٹھے کے بعد وہ تیزوں بھی بیٹھ گئے۔ سب سے آخر میں پائلٹ نے اپنی بیٹھ سنبھالی اور چند ساعت کے بعد سیل کا پڑ نصف میں بلند ہو کر ایک سمت چل پڑا۔

تقریباً بیس منٹ کا سفر تھا جو کل خاموشی کے دوران ختم ہوا اور پھر کسی شہر کی عمارتیں نظر آنے لگیں۔ درمیانے قسم کی عمارتیں تھیں ان میں کچھ بہت عمدہ تھیں اور کچھ معمولی سیل کا پڑ شہر سے بچتا ہوا ان کے کنارے چلا جا رہا تھا اور پھر وہ ایک ایسی جگہ پہنچ گیا جہاں کسی کارخانے کی چھتیاں نظر آ رہی تھیں۔ پہلی کا پڑ کارخانے کے احاطے میں آ گیا جہاں آن لوگوں کے استقبال کے لیے چند افراد موجود تھے مشین بند ہونے کے بعد یہ لوگ نیچے آ گئے اور استقبال کرنے والے جو سب کے سب تیرنگی اور مخصوص خدو خال کے مالک تھے مسکراتے ہوئے اس طرف بڑے۔

”ہیلو بادشاہ کان کیسے مزاج ہیں؟“  
”ٹھیک ہوں، بادشاہ خان آہستہ سے بولا سب نے اس سے ہاتھ ملائے اور پھر وہ اسے لے ہوئے کارخانے کی عمارت کے ایک مخصوص حصے میں پہنچ گئے جو رہائشی تھا۔

”نہایت خوبصورت عمارت تھی۔ اندر سے بے حد شاندار عمارت کے ایک بڑے ہال میں ایک دروازہ قاتم غیرنگلی نے جو بیش قیمت لباس پہنے ہوئے تھا بادشاہ خان کا استقبال کیا۔ دوسرے لوگ اس کے سامنے مڑتے ہوئے۔ خود بادشاہ خان بھی محتاط نظر آ رہا تھا۔

”آؤ بادشاہ خان کیا ہنگامے کر رہے ہو آج کل کیسے مزاج ہیں...؟“

”ٹھیک ہوں جزل بس کچھ حالات بگڑ گئے تھے۔“  
”بیٹھو، طویل قاتم شخص نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا اور بادشاہ خان بیٹھ گیا۔ تم جیسے سمجھ دار آدمی سے ایسی محلات



کوئی فرق ہے؟  
”سرمونہیں۔“ بادشاہ خان نے جواب دیا۔

بستر ابھی تک اس نے گزرتے سنگھ کی نگاہوں سے بھی پوشیدہ رکھا تھا۔۔۔

گزرتے سنگھ نے اسے صبح سویرے ہی اٹھا دیا تھا۔ وہ پوری طرح تیار ہو چکا تھا، شیران انھیں ملتا ہوا اٹھ بیٹھا نیند نے اسے ماحول سے جگا کر دیا تھا لیکن شیخ اٹھنے کے بعد اس نے ارد گرد کے ماحول کو دیکھا تو اسے احساس ہوا کہ گھر کی پرسکون چار دیواری اس سے ہمیشہ ہمیشہ کے لیے چھین چکی ہے اور اب دن اور رات کا کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا کہ کہاں بسر ہو۔

گزرتے سنگھ کے ساتھیوں نے ناشتے کا بندوبست کر لیا تھا چنانچہ ایک میبل سی درسی بچھا کر اڑے اور پڑے سامنے لاکر لکھ دیے گئے اور گزرتے سنگھ نے اس کے ساتھ ناشتہ کیا۔ ناشتے سے فارغ ہو کر اس نے واپسی کا فیصلہ کر لیا تاکہ سورج تیز ہونے سے پہلے سفر کا آغاز کر دیا جائے اور تیز رفتاری سے کافی سفر طے کر لیا جائے چنانچہ اس نے ٹیکسٹ اسٹاپ کیا اور اسے موٹر کسی سڑک پر چل پڑا جو قحطی سے غریب اور غرنی سے لابل جاتی تھی۔۔۔

۲۲

دن کو چاند بچوں کی ماں ہونے کے باوجود شرم و شگند اور چلیں عورت تھی، دوشیزکی کی حدود سے نکل چکی تھی اور اب چاند بچوں کی محبت اس کے چہرے پر جگمگاتی رہتی تھی لیکن سیاہ آنکھوں میں شرارت اب بھی باقی تھی۔ شیران کو دیکھ کر اس نے آواز لگا دی۔۔۔

”اوئے خالص، تو نے تو سوار ہی بنا دیتا میرے بھائی لوں، سون وادو دی بالکل سرداراں وانگو گلداسے تے تیرا تے جوڑا اچھا لگدا اسے، بس کڈے دی کسراے کلائی پرچ؟ گزرتے سنگھ جو درجہ سرکے میں تھا، وہیں سے چمپنا۔“

”بی نظردہ! دیکھیں پیر پڑے ساڈا یار تے ہے ہی خالصہ“

”ناگزرتیا! اسے گل نہ کہہ! ادا جو دھرم اسے ادا ہی رہن چاہیدا اسے، جو دھرم دی گل دوسری اسے“

گزرتے سنگھ کمرے سے نکل کر ان دونوں کے پاس آگیا۔ شیران کے چہرے پر جھجک اور شرم تھی، اس نے بھی اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا تھا، بڑھی ہوئی داڑھی جواب باقاعدہ داڑھی بن چکی تھی، گزرتے سنگھ نے درحضور میں تعظیم کر کے اوپر چڑھا دی تھی اور سر پر چپکے بڑی بڑی باندھنے سے شیران بالکل شکم معلوم ہو رہا تھا، اس نے تو زندگی میں پہلی بار سکھوں کو دیکھا

تھا، اس لیے ان کے دین و مذہب، رسم و رواج کے بارے میں وہ کچھ نہیں جانتا تھا، سچی بات تو یہ تھی کہ وہ بیرونی دنیا کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔

پہاڑوں کا ماسی، پہتے ہوئے بھڑوں، سنگلاخ چٹان، سرسبز وادوں، بندو کی گولیں اور تڑپتے ہوئے شکار کے خون علاوہ اور کچھ نہیں جانتا تھا، یہ سارا ماحول ہی اس کے لیے تھا لیکن وہ خود کو اس اجنبی ماحول میں ڈھالنے کا عہدش تھا، اسے یہ دنیا بڑی غریب لگتی تھی، بچپن سے اب تک جن پہاڑوں میں اس نے زندگی گزار دی تھی اب وہ اس کے دشمن تھے۔

میں چھپے ہوئے لوگ اپنی رائیوں کے لڑا شکر پر آمفی رکھے ہیں اس کی آپٹوں کے منظر تھے، بھلا ایسے لوگوں کے دریاں زندگی میں کوئی زندگی تھی۔ اب تو اس کے سامنے یہ وسیع و عریض میدان تھے، اس کے لیے اپنے خون کا آخری قطرہ بھی بہا دیتے ہیں، بہت جلد دو چار باتیں مٹی تعین ہیں اس سے زیادہ اس دنیا میں اسے نہیں جانتا تھا لیکن اب وہ یہ رنگیں کاشات اپنی امانت نہ ہوگی۔

اوستے یار انسان کو انسان سے اتنی محبت تو ہونی چاہیے کسی پر یہ اظہار نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ قباہی باشندہ ہے یا کہ کچھ بھی تجھ سے بہت پیار ہوگا ہے۔ میں تیرے لیے سب کچھ ایسے شے سے آیا ہے جہاں تہذیب کی کرہیں دور دور تک نہیں ہیں۔

گزرتے سنگھ کو یہ تو احساس تھا کہ وہ پہاڑی آدمی ہے، اس نے ابھی تک شیران میں ایسی کوئی بات محسوس نہیں کی تھی جس پر اسے حیرت ہوئی یا ہنسی آتی۔

کابل پہنچنے کے بعد وہ اپنے گھر آیا تھا رتن کو رے نے شیران کا تعارف کرا دیا تھا۔ رتن کو رے نے شیران کو رے کا شوخ اور چلبلیہ، میں تیرا بھائی ہے، تو میرے دل تو لگ گیا میں، تمہی لیکن صاحب گھر کا تھی، اس نے شیران کو بھائی کہہ کر لیا۔

اور دل سے بھائی ہی سمجھنے لگی تھی۔ گزرتے سنگھ واقعی مخلص انسان تھا، وہ دن تک میرے بھائی تھے، میری محبت کا جواب دینے کے قابل ہو جوا جلاں گا۔

شیران کی خوب خاطر مدارت کی، شیران اس کا مہنوں احسان کر رہے تھے، اس نے اس سے خود ہی اتفاق کیا۔

”سردار! میں اب زیادہ عرصے تمہارے پاس نہیں رہا، میں چاہتا ہوں کہ میں بھی تمہاری طرح کوئی عملی زندگی اختیار کر لوں، میں نے شام کو سات بجے کا وقت۔۔۔ دیا ہے ٹھیک میں نے بھی تیری وجہ سے چھٹی کر دی ہے، ورنہ مجھے ٹھیک کے لیے رتن کو رے سے کھانا مانگا اور دونوں ساتھ بیٹھ کر کھانا کھانے لگے۔

میرا ہے چہ گزرتے سنگھ نے شیران کو تیار کیا۔۔۔ نئی

پگڑی باندھی، پہنتے کے لیے بورٹ اور تیلوں دی جو شیران کو بہت عجیب لگی تھی لیکن اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ گزرتے سنگھ کے کہنے پر مکمل طور پر عمل کرے گا، اس کا اصول تھا کہ جب محال ہے اپنے بس میں نہ ہوں تو پھر ان سہاراؤں سے پورا پورا فائدہ اٹھا لیا جائے جو میرے ہوں یہ اس اس کے دن پر میرے حوصلہ و بصرت لگ رہا تھا، رتن کو راس کو دیکھتی کی دیکھتی رہ گئی تھی۔

وہ دونوں غازی خان کے پاس پہنچ گئے، شیران نے غازی خان کے بارے میں بھی غلط اندازہ لگا دیا تھا اس کا خیال تھا کہ وہ ایک قبائلی پٹھان ہوگا، معمولی سی رہائش گاہ ہوگی۔۔۔ خوش اخلاق اور مخلص راسا انسان ہوگا لیکن غازی خان کو دیکھ کر وہ خود بھی حیران رہ گیا تھا۔

غازی خان کے چہرے پر پہاڑوں کی سی سختی تھی۔۔۔ وہ ایک تندہ و توانا اور خوبرو نوجوان تھا، انتہائی جدید فرائض کا خوب صورت نمونہ پہنے ہوئے تھا، اسے دیکھ کر یہ تیز کرنا مشکل ہو جاتا تھا کہ وہ مقامی باشندہ ہے یا اس کا تعلق یورپ سے ہے گزرتے سنگھ نے اسے غازی خان کہہ کر مخاطب کیا تھا اسے پتہ چلا کہ غازی خان اس کے اپنے علاقے کا کوئی جوان ہے۔

”اوہ کمال ہے سردار! تم نے تو میرے بار کو بالکل ہی شکم بنا دیا، آئندہ یہ بڑی آدمی تم میرے مذہب کو تبدیل نہیں کر سکتے۔۔۔ غازی خان نے تیز مزاج انداز میں کہا اور بڑی محبت سے شیران سے ہاتھ ملایا، کافی دیر تک وہ شیران کے طاقت ور ہاتھ ٹوٹتا رہا تھا گزرتے سنگھ سے بے حد محبت سے کیا۔

”یار غازی محبت کا کوئی مذہب نہیں ہوتا، وادو کو دی قسم میں نے یہ بڑی آدمی اس کے سر پر اس لیے باندھی ہے کہ اس کے دشمن اسے نہ پہچان سکیں، ورنہ مجھے اس بات کی کوئی خوشی نہیں تھی کہ میں اسے اپنے دل میں دیکھوں۔“

”اوہ یار بڑا مان گئی تو گزرتے سنگھ کو تو تیرا ہی ایسی نہیں ہے کہ تیرے اوپر شک کیا جائے، میں نے تو یہ بات مذاق میں کی تھی، آؤ اندر چلتے ہیں“ غازی خان نے کہا اور وہ تینوں اندر چلے گئے۔۔۔

شیران اس خوبصورت عمارت کو دیکھ رہا تھا جو آرائش کی ایسی ایسی چیزوں سے آراستہ تھی جن کا تعقیر اس نے کبھی نہیں کیا تھا، ایک آرام دہ مہمان پران دونوں کو بٹھانے کے بعد غازی خان بھی ان کے سامنے بیٹھ گیا۔

”بات یہ ہے شیران کہ کچھ لوگ صرف اسی لیے پیدا ہوتے

ہیں کہ انسانوں کے کام آئیں آج میں لاکھوں میں کھیل رہا ہوں میرے پاس بے پناہ دولت ہے اور میں دل سے اب بھی یہ سمجھتا ہوں کہ مجھ سے بڑا سہارا دینے والا میرا دوست گرنہ سنگھ ہے۔ میں اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں مگر یہ شخص بے حد خوددار ہے۔ کبھی کبھی کوئی مولیٰ سلام کر ڈالتا ہے، میرا... اور اس کا معاذ صبح سے صحت تنا ہی لپٹا ہے جتنا میں دوسروں کو دیتا ہوں میں نے جو کچھ کیا ہے شیران، بے شک اس میں میری لاکھیں مزدور ہیں لیکن سہارا مجھے گرنہ سنگھ ہی نے دیا تھا۔ میں آج بھی اس بات پر تیار ہوں کہ گرنہ سنگھ کو اپنے ساتھ شامل کروں اور اسے کوئی نوکری نہ کرنے دوں لیکن میری بات نہیں مانتا۔ تمہارے بارے میں اس نے مجھے تھوڑی بہت تفصیل بتائی ہے... باقی باتیں تمہارے اور میرے درمیان بعد میں ہو جائیں گی لیکن ایک خواہش ہے میری۔

”کیا...؟ شیران نے پوچھا۔“

”وہ شیران تم کسی طرح اس گرنہ سنگھ کو بھی اس بات پر آمادہ کر لو کہ میرے ساتھ مل کر کام کرے، سچ مجھے کبھی بے حد افسوس ہوتا ہے کہ یہ بالکل عام سی زندگی گزار رہا ہے اور یقین کرو مجھے اس کی یہ زندگی پسند نہیں ہے۔“

”نہیں اور باتوں خوش امیں، تم نے خالص دی خوش اسے بس باقی کیا رہ جائے؟“

”مگر ہم تمہیں بھی خوش دیکھنا چاہتے ہیں گرنہ سنگھ تمہارے چار بچے ہیں ان کے لیے کچھ بھی کر لو، بس طرح تم کام کر رہے ہو اس طرح کوئی بڑی بات کبھی نہیں ہوتی، اپنے حصے کا مال خود وصول کرو تو بھل جاتا ہے، اور کوئی تمہیں دینے نہیں آئے گا۔“

”مجھے تم سے اتفاق ہے غازی خان۔“

”تو میرے گرنہ سنگھ تم غازی خان کی بات کیوں نہیں مان لیتے۔“ پھر خرم اتنے مذہبی ہی نہیں ہوا جب چھوٹے مولے کام کر لیتے ہو تو چرک بار ہی کوئی بڑا کام کر کے اپنی زندگی بہتر کیوں نہیں بنالیتے؟ شیران نے کہا اور گرنہ سنگھ ہنسنے لگا۔

”اوہ یارو سمجھنے کی کوشش کرو، اگر کچھ کوئی بڑا فائدہ حاصل ہو گیا تو پھر ایک بہت بڑا مان مجھ سے چھن جائے گا اور وہ مان یہ ہے کہ میں غازی خان کے کام آیا اور غازی خان جیسا کہ وہ کہتا ہے کہ اسے میرے سہارے آجے بڑھنے کا موقع ملا، اگر میں بھی غازی خان کا سہارا لے کر آجے بڑھ جاؤں تو میرا مان کیا رہے گا یہ تو دوستی نہ ہوئی کا ردبار ہو گیا، تم گرنہ سنگھ نے کہا۔“

”واہ گرنہ سنگھ واہ، خوب سوچا تم نے... اور یہ جو میرے ساتھ ہے شاد لوگ کام کرتے ہیں یہ میرے کیا لگتے ہیں ان سے میرا ایک تعلق ہے غیر ہونے کے باوجود وہ میرے ذریعے لاکھوں کا کچھ ہیں اور میرا اپنا جو میرا ساتھی ہے مجھ سے کوئی فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔“ نہیں گرنہ سنگھ نہیں یہ خیال ذہن سے نکال دو میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ وہی کام تم سے ملے گا جو دوسروں سے ملتا ہوں اور وہی ادائیگی تمہیں کروں گا جو دوسروں کو کتنا بڑا اس طرح تمہارے اوپر کوئی احسان نہیں ہو گا، کام کے وقت ہم صورت کاروباری ہوں گے اور جب کام ختم ہو جائے گا تو جو اپنی اپنی دوستیاں نبھائیں گے اس بات پر تمہیں کیا اعتراض ہے...؟

”ہاں اس بات پر تو مجھے کوئی بھی اعتراض نہیں ہے۔ گرنہ سنگھ نے ہنسنے ہوئے کہا اور غازی خان اٹھ کھڑا۔“

”تو... تو تیار ہو؟“

”اگر میرا شیران بھی تیار ہوتا ہے تو ٹھیک ہے، جو کرے کر لیں گے۔“

”اوہ ونڈل ونڈل، غازی خان سرت سے اٹھ کھڑا یہ ہوئی نامت کی بات، یار شیران تم نے چند لمحوں میں وہ کچھ کر دکھایا جس کے لیے میں سالوں سے دردا ہوں، تمہارے یہ کارنامہ میں ہمیشہ یاد رکھوں گا، تو گرنہ سنگھ جی سب سے پہلا کام تم یہ کرو کہ اپنی اس کمپنی کو چھٹی کی درخواست دو، درخواست منظور کرانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ ہم درخواست پیچ دو وہ لوگ تمہیں رکھتے ہیں رکھیں، نکالتے نکال دیں، ہمیں اس کی پروا نہیں ہے۔“

”اوہ بیچ دوں گا پھانسی بیچ دوں گا۔ پہلے کوئی پروا تو بنا لو۔“

”بس پہلا پروگرام یہ ہے کہ تم اپنی چھٹی منظور کروالو باتیں بعد میں ہوں گی اور ہاں اپنے اس یار کو ہمیں آدم دے جاؤ آج ہم اسے واپس نہیں جانے دیں گے غازی خان نے کہا اور گرنہ سنگھ ہنسنے لگا، شیران کے ہونٹوں پر بھی مسکاسی

تھی اس کے حین چہرے پر یہ مسکاسی دیکھ کر کوئی سر بھی نہیں مسکتا تھا کہ ان خوب صورت خود خال کے پیچھے ایک دھندہ صفت آدمی چھپا بیٹھا ہے۔ وہ حقیقت ماحول اجنبیت نے شیران کی مصروفیت کو ابھار دیا تھا۔ اگر یہ اس کے لیے اجنبی نہ ہوتا تو غازی خان اور گرنہ سنگھ

مے بارے میں بہت کچھ سوچتا رہتا لیکن اس ماحول میں وہ ایک معصوم بچے کی مانند نظر آ رہا تھا اور نظری طور پر حقیقت کی تصویر نظر آتا تھا۔

گرنہ سنگھ تھوڑی دیر بیٹھا مگر ان دونوں سے رخصت ہو گیا... اس نے غازی خان سے کہہ دیا تھا کہ شیران اگر گھر واپس آنا چاہے تو یہ اس کی ذمہ داری ہوگی اور غازی خان نے ہنسنے ہوئے وعدہ کر لیا تھا، اس نے کہا تھا۔

”تم بے فکر ہو گرنہ سنگھ ہمارا راج، تمہارے مولے کو ہمارے ہاتھوں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا گرنہ سنگھ کے جانے کے بعد غازی خان شیران کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”تمہارا یہ حکم مجھے ایک آنکھ نہیں بھار رہا ہے شیران کہاں پہاڑوں کے شہرول جوان اور کہاں یہ خالصہ، حالانکہ تم اس لباس میں بہت رنج رہے ہو، مگر میں جانتا ہوں کہ حقیقت میں تم کیا ہو گے خیر چھوڑو ان باتوں کو یہ بتاؤ کیا پلو آؤں تمہیں...؟“

”دیکھو غازی خان گرنہ سنگھ نے مجھے بتایا تھا کہ تم بھی پہاڑوں کے باشندے ہو، پہاڑوں سے یہاں آئے تھے کسی خاندانی دشمنی کا بدلے کر۔“ اور یہاں آکر تم یہ سب کچھ بن گئے میرے بارے میں تم یہ سمجھ لو کہ نیا نیا پہاڑوں سے آیا ہوں۔

”تمہیں میری رہنمائی کرنا ہوگی یہ سب کچھ کیا ہے اگر تم پہاڑوں سے آئے سے پہلے سے جانتے تھے تو مجھ سے کہیں میرے بارے میں تم یہ سمجھ لو کہ میں کچھ نہیں جانتا اب تک بس کام چلانا آتا ہوں۔

”لاال بھی میرے لیے خطرناک جگہ ہے، میں ختم ہو جائیں اپنی کہانی سناؤں، نا کہ تمہیں میرے بارے میں فیصلہ کرنے میں آسانی ہو۔“ شیران نے کہا۔

”میرے دوست تم بالکل بے فکر رہو، مجھے آج بھی اپنا وقت یاد ہے جب میں پہلی بار آیا تھا لیکن میں تمہاری کہانی ضرور سنوں گا تا کہ تمہاری شخصیت کو سمجھنے میں مجھے آسانی ہو۔“ غازی خان نے کہا۔

”یہ بتاؤ غازی خان، تمہارا تعلق کون سے قبیلے سے ہے؟“

”شیران نے پوچھا اور غازی خان کے ہونٹوں پر مسکاسی پھیل گئی۔

”تمہارے اسی سوال سے مجھے تمہاری شخصیت کے بارے میں تھوڑا بہت اندازہ ہوتا ہے شیران، ذہین آدمی اگر دیر اور طاقت دیکھی ہو تو گویا یہی اس سے زیادہ دور نہیں ہوتی بہر صورت میں مغربی پہاڑوں کا رہنے والا ہوں اور میرے قبیلہ کا نام تھا ہے۔“ غازی خان نے کہا۔

”غازی خان نے کہا۔“

”ٹھیک ہے، اس کا مطلب ہے کہ ہمارے اور تمہارے درمیان بہت طویل فاصلہ تھا اور میری کارکردگی کا اثر کم نہ تھا۔“

”میں پہلے ہی سمجھ گیا تھا کہ تم نے میرے قبیلے کا نام کیوں پوچھا ہے۔“

”پھر شیران نے کہا۔“ میں قبیلہ تراب نان کا ایک فرد ہوں اور میرا خاندان سلاسل خاندان کہلاتا ہے، بہر حال سلاسل زرا باب تمہارے باپ کر درندوں نے بھاڑ کھایا تھا اس وقت سے مجھے درندوں سے نفرت ہو گئی، میری زندگی کا بیشتر وقت جنگوں میں خود غار جانوروں سے خبر آزمائی میں گزرا ہے۔

”مقصود یہ کہ شکار کا شوق نہیں ہوں سیدی سادی زندگی گزار رہا تھا کہ ایک خاندانی دشمنی کا شکار ہو گیا، وہ تفصیل سن کر بولا۔

”قبیلہ تراب نان میں اب میرا کوئی نہیں ہے اور مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں رہی ہے۔ ہاں اگر بادشاہ خان یا فرد خان کے بیٹے بھی راستے میں آئے تو انہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”بادشاہ خان میں نے یہ نام نہیں سنا ہے، نہ جانے کہاں بس یاد پڑتا ہے کہ یہ نام۔“ لیکن ہے اپنے قبیلے میں کسی کی زبانی سنا ہو، بہر حال تمہاری کہانی بہت دلچسپ ہے شکاری ہو، نشانہ بھی ٹھیک ہو گا اب ہماری دوستی کئی۔

”تم میرے لیے اب کون سا راستہ تجویز کرتے ہو؟“

”دیکھو دوست پہاڑوں کے رشتے سے تم میرے بہت کچھ ہو میں ساری زندگی تمہیں اپنے دوست اور بھائی کی حیثیت سے اپنے ساتھ رکھ سکتا ہوں اور تمہیں ہاتھ پلانے کی ضرورت بھی نہیں ہوگی لیکن نہ تم اسے قبول کرو گے اور نہ میں یہ پسند کروں گا۔ کوئی غیور قبائلی کبھی کسی کے ٹکڑوں پر پردوش نہیں پاتا تم نے اپنی کہانی جس خلوص سے سنا دی ہے اسی خلوص سے میں تمہیں اپنے بارے میں بتا رہا ہوں میں منشیات کی تجارت کرتا ہوں بھائی لینڈ، مٹاش یا، انڈیشیا، بنگال اور ہانگ کانگ میں بھنگ، پراس، افیون، پھینکین اور ہر دھن فروخت کرتا ہوں اور اسے لال سے لے کر امریکا تک بھی پہنچاتا ہوں۔ میرے آدمی ایک مخصوص حق سے سفر کرتے ہیں اور میرے لیے کام کرتے ہیں میں نے یہ کام اپنی حدود میں رکھا ہے اور اتنا کہ لیتا ہوں کہ عیش کی زندگی گزار رہا ہوں۔“

”گرنہ سنگھ اسے بڑا دھندہ کہتا ہے۔“ شیران نے کہا۔

”ہاں کام بہت بڑا ہے اور بے حد خطرناک بھی۔“

”شیران نے کہا۔“

”شیران نے کہا۔“

”شیران نے کہا۔“

”شیران نے کہا۔“

”شیران نے کہا۔“

”خطرناک کہوں؟“  
 ”اس لیے کہ تیری دنیا میں ہمارے دشمن ہی دشمن ہیں۔ تم قدم پر ہوتے اور زندگی کی کشمکش ہوتی ہے۔“  
 ”یہ دشمن کون لوگ ہوتے ہیں؟“  
 ”حکومت... اور بعض اوقات ہمارے حریف؟“  
 ”ہوں۔ تب تو دلچسپ کام ہے؟“  
 ”ہوشیاری، چالاکی اور بہادری۔ تینوں چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے اس میں کسی ایک چیز کی کمی موت کا بیفام بن جاتی ہے۔“  
 ”میرے لیے تم نے کون سا کام منتخب کیا ہے؟“  
 ”کم از کم ایک پہلے تم میرے ساتھ رہو گے۔ اس کے بعد میں تمیں پہلا ٹرپ دوں گا۔“  
 ”کیا دوں گے؟ شیران نے تعجب سے پوچھا۔“  
 ”جو کچھ دوں گا بعد میں بتا دوں گا۔ پہلے تم اپنا حال تبدیل کرو۔ اس خالصے سے تمہاری شخصیت دبا دی ہے؟ غازی خان نے یہ کہہ کر کال پیل کا ہٹن دبا دیا۔ چند لمحوں کے بعد ایک خوبصورت لڑکی اندر آئی۔ سیاہ ہنٹنگ کے بالوں والی شلخ و شنگ لڑکی جو جدید تراش کا لباس پہنتے ہوئے تھی۔  
 ”لیلیٰ... یہ شیران خان ہے۔ اسے شیران خان بتاؤ۔“  
 ”خان...؟ لڑکی نے تعجب سے کہا۔“  
 ”ہاں خان۔ میرا دوست۔ میرا گہرا دوست۔ اس کے موجودہ چلیے پر توجہ نہ دو۔“  
 ”واضح...؟ لیلیٰ نے پوچھا۔“  
 ”صاف؟ غازی خان نے ایک آنکھ دبا کر کہا اور لیلیٰ مسکرا دی پھر اس نے شیران کا ہاتھ پکڑ لیا۔  
 ”آؤ جان من...“  
 شیران نے آہستہ سے بازو ہچکا لیا اور بھاری ہچے میں بولا۔ اس کے بعد میرا بازو پکڑ کر مجھے چلانے کی کوشش مت کرنا۔ نقصان اٹھاؤ گی؟ اور پھر دھڑکے سے باہر نکل گیا۔  
 لیلیٰ اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی شیران کے پاس آکر اس نے کہا۔ میں نے محبت سے تمہارا ہاتھ پکڑا تھا۔“  
 ”وہ تم پیچھے رہو۔ میں اسی کا عادی ہوں۔“  
 ”نفرت کرتے ہو عورتوں سے؟“  
 ”ایلی بات نہیں محبت بھی کرتا ہوں لیکن شمع شام نہیں اس وقت جب اور کوئی کام نہ ہو۔ شیران خان نے کہا۔  
 ”ادھر... اس کمرے میں آ جاؤ۔“ لیلیٰ نے ایک دروازے

کی طرف اشارہ کیا اور شیران خان نے پاؤں کی ٹھکر سے دروازہ کھول دیا۔ ایک خوبصورت کمرہ تھا جو عمارت کے بقیہ حصوں کی طرح آناستہ تھا۔ اس میں باقاعدہ روم بھی نظر آ رہا تھا۔  
 لیلیٰ باقاعدہ روم کی طرف بڑھ گئی اور اس نے دروازہ کھول کر شیران کی طرف دیکھا۔ ”آؤ۔“ شیران اس کے نزدیک پہنچ گیا لیکن باقاعدہ روم میں جھانک کر وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گیا۔  
 ”کیوں... وہاں کیوں نگاہی ہو؟“  
 ”آ جاؤ۔ پتہ چل جائے گا۔“  
 ”لڑکی میں بھی کافی بے تکلف آدمی ہوں لیکن ابھی میرے اور تمہارے درمیان ملاقات کو زیادہ وقت نہیں چاہیے ورنہ میں بھی بے تکلفی کا مظاہرہ کرتا۔ اس لیے مطلب کی بات کرو۔“ شیران نے دروازے کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”یوں لگتا ہے جیسے تم عورتوں سے خوف زدہ ہو۔ بہر حال وہ دیکھو سامنے دروازے پر یہ پہلے کا نکل ہے۔ یہ شب ہے تمہارے لیے کوئی لباس موجود نہیں ہے۔ غسل کرو تو میں تمہیں گاؤں دے دوں گی۔ اس کے بعد لباس کے بارے میں دیکھا جائے گا۔ جلدی کرو تم میری مدد نہیں دے رہے تو بہر حال میری ہدایات تو لے لو۔“  
 ”بس...؟ شیران نے پوچھا۔“  
 ”ہاں۔ مجھے غازی خان کے احکامات کی قبول تو کرنی ہی ہے۔ وہ میرا لباس ہے۔“ لیلیٰ نے کہا۔  
 ”دروازہ بند کر دو۔“ شیران نے کہا اور لیلیٰ کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔  
 ”شیران جلدی سے غسل خانے سے باہر نکل آیا۔“  
 ”میں نے وہ دروازہ بند کرنے کے لیے نہیں کہا تھا۔“  
 ”پھر...؟“  
 ”اس دروازے کو باہر سے بند کر دو۔ وہ غسل خانے کے دروازے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔  
 ”یہ ممکن نہیں ہے۔ تم نے سنا نہیں غازی خان نے کہا تھا کہ میرا دوست ہے۔ اسے شیران خان بتاؤ۔“  
 ”اور تم اس کی باتوں میں مگن کیسے؟ شیران خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا مطلب؟“ لیلیٰ حیرت سے بولی۔  
 ”آؤ میں سمجھاؤں؟ شیران خان نے آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا اور دھیر دھیر لیلیٰ کو کمرے کے دروازے تک آیا۔ دروازہ کھولا اور سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”زود کھیا اصل معاملہ کیا ہے؟“

لیلیٰ چونک کر سامنے دیکھنے لگی۔  
 لیکن اسی وقت ایک لالت اس کی کمر پر پڑی اور اس کے حلق سے زوردار چیخ نکل گئی۔ اگر سامنے والے ستر سے اس کے دونوں ہاتھ بندھ گئے ہوتے تو شاید اس کے چہرے کا بھتر تر بن جاتا۔ عقب میں دروازہ اندر سے بند ہو گیا تھا۔  
 ”دشمنی، کینہ، ذلیل... اس کے حلق سے آواز نکلی۔ چیخ کی آواز سن کر غازی خان اس طرف آنکلا تھا۔ لیلیٰ کو دیکھ کر اس کے چہرے پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔  
 ”ارے لیلیٰ کیا تم جتنی تعجب؟ کیا بات ہے؟ اس نے تعجباً باز انداز میں پوچھا۔  
 ”غازی خان... تعجب؟ دشمنی جانوروں کے پالنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کوئی چڑیا کھڑ کھول لو۔ وہ غصے سے بولی۔  
 ”جو کیا کھیند؟“ غازی خان ہنس پڑا۔  
 ”اس دشمنی سے لات مار کر مجھے باہر بھیج دیا۔ آہ میری کرو۔ مجھ سے تو کھرا بھی نہیں ہوا جارہا۔“  
 ”کیوں پھینک دیا۔ اصل بات تو بتا دو۔“ غازی خان ہنستا ہوا بولا۔  
 ”تم ہنس رہے ہو غازی خان یقین کرو مجھے مسرت چوٹ آئی ہے میں نے تو اس سے کچھ کہا بھی نہیں تھا۔“  
 ”اپنی چوٹ کا علاج کرو لیلیٰ میں نے مدد خواہش نہیں کی تھی۔“  
 ”کہہ دیت ہی خوش ہوں۔ طویل عرصے کے بعد مجھے اپنی پسند کا آدمی ملا ہے۔ اب تلف آئے گا کام کرنے کا؟“  
 ”وہ تمہاری پسند کا آدمی ہے؟“  
 ”پہلاؤں کا وحشی خون، ملاقات اور خوبصورت، تم دیکھتی جاؤ میں اسے کیا ہے کیا بنانا دیتا ہوں؟“  
 ”اس سے قبل تمام طریقوں کو یہاں سے بھادینا، درہن میں سے ایک بھی زندہ نہ رہے گی۔ آؤ۔“ دشمنی جانور، درہنہ؟ لیلیٰ کمر پر ہاتھ رکھ کر ادھر ادھر جھانکتی ہوئی بولی۔  
 ”آؤ میں... پہلا دوں... آؤ۔“ غازی خان بولا۔  
 ”آخر یہ کون شکل ہے؟ بیکہ نظر آتا ہے اور تم اسے قاتی جان کہتے ہو؟“ لیلیٰ بولی۔  
 ”اب بھی فیصلہ نہیں کر سکتی؟“  
 ”کیا فیصلہ...؟“  
 ”وہ سکہ ہے یا قاتی؟“ غازی خان نے کہا اور لیلیٰ انھیں بند کر کے منہ لگی۔ غازی خان نے دوبارہ جھانکی۔ بیاہی اور پھر

ایک ملازم کے آتے پر اسے کافی لانے کا حکم دیا۔  
 کافی کے گھڑیٹ لیتے ہوئے وہ لیلیٰ سے کہہ رہا تھا۔ بے حد شاندار جوان ہے لیلیٰ چل گیا تو ڈاڑھے نیارے ہو جائیں گے اور پھر میں نے اسے دوست کہا ہے یہ دوستی بھی بھائی ہے۔ اسے اپنے کام کا بتانا ہے۔ تم اس کی فطرت کو پڑھو اور اس کے مطابق چلتے ہوئے اسے جدید دنیا سے روشناس کرواؤ۔“  
 ”میں...؟ لیلیٰ چیخ کر بولی۔  
 ”ہاں تم۔“  
 ”نہیں غازی خان یہ بہت مشکل کام ہے۔ وہ شاید حسن سے متاثر نہیں ہوتا۔ دنیا کا کوئی شخص کسی حسین لڑکی کو اس طرح لات مار کر کمرے سے باہر نہیں بھیج سکتا۔“  
 ”اس کے باوجود تم اس سے متاثر نہیں ہو؟“  
 ”آہ... میں تو اس سے بہت زیادہ متاثر ہوں۔“ لیلیٰ امر پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگی اور غازی خان ہنسنے لگا۔  
 ”وہ ابھی ہر چیز سے ناواقف ہے۔ قطعاً ناواقف لیکن تم محسوس بھی نہ کر پاتی ہو گی۔ یہ بھی اس کی خوبی ہے۔ غازی خان نے کہا۔ اسی وقت دروازہ کھلا اور کھلے ہوئے دروازے سے جو کوئی اندر داخل ہوا، اسے دیکھ کر دونوں بہت ہو گئے تھے ایسا دلچسپ چہرہ بہت کم ہی دیکھا ہوں سے گزرتا ہے۔ ایک انتہائی خوش روجوان آن کے سامنے تھا۔  
 غازی خان بھی اسے دیکھ کر شہرہ رہ گیا پھر اس نے پُرسرت انداز میں کہا۔ جواب نہیں ہے شیران خان تمہارا تراب زان کی لوکیاں تو پاگل ہوں گی تمہارے لیے کیا شکل پائی ہے؟  
 ”مجھے شرمناک نہیں آتا۔ تمہاری وجہ سے میں نے داڑھی صاف کر دی ہے جو میرے لیے بہت خطرناک ہے۔“ شیران نے کہا۔  
 ”کیا خطہ ہے تمہیں شیران؟“ غازی خان پیار سے پوچھا۔  
 ”میرے دشمن؟“ شیران نے کہا اور پھر چونک کر لیلیٰ کو دیکھنے لگا۔  
 ”یہ کھنکھیاں کیوں چمٹی رہتی ہیں تم سے؟ غازی خان اسے کہا کہ تم ان کے بغیر نہیں رہ سکتے؟“  
 ”غازی خان لیلیٰ کی طرف دیکھ کر ہنس پڑا۔ یہ شہد کی مکھیاں ہیں؟ شیران ایلی ہماری ساتھی ہے۔ تم اس سے ہمتی کرو۔ اس نے کہا۔  
 ”دوست...؟ شیران کسی خیال سے متکرا دیا۔ میری دوستی اسے بہت مشکل پڑے گی۔ ایک لڑکی نے مجھ سے بہت گہری دوستی کی تھی اور...؟“

بات پوری کر دینا شیران خان، غازی خان بولا۔  
 "مجھے نہیں... میں نے اس کی گردن دہائی تو اس کی زبان باہر  
 نکل آئی اور اس وہ سیاہی بڑی کی طرح مڑی، شیران نے کہا۔  
 لیل کا نپ گئی۔ اس نے خبر لی بنی نکا بول سے غازی  
 خان کی طرف دیکھا اور دروازے کی طرف بڑھی مرنی بولی کوئی بات  
 نہیں غازی خان، تم لوگ گفتگو کرو۔ میں چلی ہوں۔  
 وہ چلی گئی تو غازی خان کے بڑوں پر ہنس کر ہٹ پھیل گئی۔  
 تم بہت شری پر شیران! تم نے لیلی کو خوف زدہ کر دیا۔  
 "میں غازی خان! میں نے حکومت نہیں بولا۔ وہ بہت ہی  
 خوب صورت تھی۔ ضرورت سے زیادہ چاہنے لگی تھی مجھے۔  
 "چاہت کے لیے ہی ضرورت ہوتی ہے؟ غازی خان نے  
 شکر اکر پوچھا۔  
 "چاہو... مگر اتنا بھی نہیں کہ مصیبت بن جائے اور خود کو بھول  
 جاؤ۔ خبر وادی کی لڑکی اگر کہے کہ وہ بیری بنے گی تو یہ گالی نہیں ہوگی۔  
 اس نے سوچا کہ شیران خان پھنسا ہوا ہے اس لیے ماں چائے گا...  
 جس میں نے اسے تسک کر دیا۔  
 تب کوئی بات نہیں ہے۔ تم عورت سے بھاگتے تو نہیں؟  
 "میں وقت تک نہیں صوب تک وہ کافی ہنس کر تھی ہے جب  
 وہ رونے لگے تو دو کام کرو۔ یا تو بھاگ جاؤ یا اس کی گردن دبا دو۔  
 شیران نے کہا۔  
 غازی خان اس بات پر ہنستا رہا پھر بولا "چلو ٹھیک ہے۔  
 آج تمہیں عورت دکھانے ہیں۔  
 لیلی ایسی گئی کہ کچھ واپس نہ آئی۔ غازی خان نے شیران کو تیار  
 کرایا اور اپنے ساتھ لے کر چلا۔ وہ شیران خان کو جدید روشنی سے  
 آگاہ کرنا چاہتا تھا۔ اس کے خیال میں کسی جانور کا انسان بنانے میں  
 عورت بہت بڑا کردار انجام دیتی ہے لیکن یہ پہاڑی بسا اور بڑا  
 بے ڈھب تھا۔ اسے انسان بنانے میں عورت بھی معاون ثابت  
 نہیں ہو سکتی تھی۔  
 پل لیٹانے کی خوب صورت رقاصاؤں کے قص و نقشے کی  
 شیران نے بہت تعریف کی لیکن کسی رقاصہ کے لیے اس نے کوئی  
 فرمائش نہیں کی جب کہ چند رقاصاؤں خود اس کی جانب مائل نظر  
 آ رہی تھیں۔ غازی خان نے خود ہی پوچھا "ان میں سے کوئی پسند ہے؟"  
 "سب پسند ہیں... لیکن ساتھ لے جانے کے قابل کوئی نہیں  
 ہے۔ ان میں ان کی ہنسی دینے دو۔  
 "یقین کر دینا شیران خان! تم مجھے بہت پسند آئے جو۔ میں تمہارے

اند مستقبل کا بہت بڑا آدمی دیکھ رہا ہوں... بشرطیکہ تم دلچسپی لو۔  
 "کون سی لڑائی کی بات کر رہے ہو غازی خان؟  
 "دولت عزت اور شہرت۔ میں تمہیں زیر زمین دنیا کا  
 سب سے طاقتور انسان دیکھ رہا ہوں۔"  
 "تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔ اس لیے خاموش  
 بیٹھو۔ وہ لڑکی اچھا ناچ رہی ہے۔ شیران خان نے کہا اور غازی  
 خان خاموش ہو گیا۔ بیہرحال اس چتر میں کوئی حرکت نہیں لگ  
 سکی تھی۔  
 رات گئے غازی خان اسے واپس لے آیا اس دوران وہ  
 شیران کی فطرت کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ شیران اس کی کس کی خواب گاہ میں  
 پہنچانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں آیا تو لیلی بھی پہنچ گئی... میں  
 تمہاری ضرورت محسوس کر رہا تھا، لیلی!۔  
 "مگر غازی خان۔  
 کیا خیال ہے شیران کے بارے میں؟  
 "وہ میرے بس کی چیز نہیں ہے۔ میں سچ جی اس سے خوفزدہ  
 ہو گئی ہوں۔  
 "مگر تم اسے ہینڈل کر لیں، تو لیں سمجھو ہمارے فارے  
 نیارے ہو جائیں گے۔ وہ شیر کی طرح بے خوف اور تند ہے۔ اگر اس  
 لاش کی تربیت مل جائے تو نانا بلی تیار ہو گا۔  
 "تمہارا ہینڈل کرنے میں میری جان ہی چل جائے؟  
 لیلی نے کہا۔  
 "میرے خیال میں ایسا نہیں ہو گا۔ وہ عورت سے بھاگتا  
 نہیں ہے بلکہ مڑی ہے۔ میں ایک مذکر اس کے ساتھ عورت  
 رہو۔ اس کے بعد اس کی دوست بن جاؤ۔ میں ایک آدھ بیٹے میں  
 اسے بہت کچھ سکھا دوں گا۔ میں نے اس کی فطرت کو سامنے رکھ  
 کر ایک اور فیصلہ کیا ہے۔ یہ کہہ کر وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔  
 "میں بھی پہاڑوں کا باشندہ ہوں لیلی! نانا پہاڑوں سے آیا تھا تو ایک  
 وحشی اندر کئی گھوڑے کی مانند تھا لیکن پھر کچھ پرصطیت کے لبادوں  
 کا پوچھ پڑا گیا اور میں معلومت پسند ہو گیا۔ وہ ابھی کسٹن گھڑا رہی ہے۔  
 پہلے میں نے سوچا تھا کہ اسے کچھ مال دے کر کنگا روانہ کر دوں...  
 میرے پاس ایک بڑا اور بھی ہے۔ گرتھ سمجھ بھی تیار ہو گیا ہے اس  
 کے ساتھ جانے کے لیے۔ لیکن میں جتنی مشکلات کا سامنا ہے،  
 وہ تمہارے علم میں نہیں۔ کہاں میں میرا سب سے بڑا رقیب وحشی  
 سنگھ ہے۔ وہ اپنے ڈومبر کے بل بوتے پر بہت اگوتا ہے۔ میں  
 نے ابھی تک اس سے باقاعدہ ٹکرانے کی کوشش نہیں کی کیوں کہ

میرے پاس آدمی بہت کم ہیں۔ مجھے ابھی تک ایسا کوئی آدمی نہیں  
 مل سکا جس پر میں مکمل اعتماد کر سکوں۔ بیہرحال میں نے سوچا ہے کہ  
 شیران کو آزمائنا چاہیے کیونکہ اسے وحشی سنگھ کے قابل لے آؤں؟  
 "وہ کس طرح؟ لیلی نے پوچھا۔  
 "اس کے لیے بنانا عدہ جنگ کر دوں گا۔ اہل گرتھ سٹیلو و  
 ابھی ان معاملات سے دور رکھنا ہو گا۔ کیوں کہ وہ بھی سبک ہے...  
 چارچہ دن میں شیران کے بارے میں اندازہ لگا کر میں اسے وحشی سنگھ  
 کے مقابلے پر لے آتا ہوں اور پھر وہی باتیں ہوں گی یا تو وحشی سنگھ  
 ہمارے ساتھ شامل ہو جائے گا پھر یا اسے ضرر سمجھے گا کہ اب غازی  
 خان بھی کمرہ درمیں رہا۔  
 "ہوں، سوچ لو غازی خان! کہیں ایسا نہ ہو کہ اپنا کاروبار بھی  
 خراب ہو جائے۔  
 "نہیں لیلی، سوچ سمجھ کر ہی مارے کام کر دوں گا۔ تم فکر مت کرو  
 اور ہاں... میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ اس سے رونے کی ضرورت  
 نہیں ہے۔ اس کی مرضی کے مطابق کام ہوتے رہیں۔ وہ خطرناک  
 نہیں ہو گا۔  
 غازی خان شیران کو کسی مصیبت میں نہیں پھنسانا چاہتا  
 تھا۔ وہ اس سے دل چسپی اور مدد دینا تھا لیکن دولت کے حصول  
 کی خواہش اس کے دل میں بھی تھی اور منشا کی اہم سنگھ کے معاملے  
 میں اس کے چند مخالف بھی تھے جو خود بھی اسے ٹھکرتے۔ ان میں وحشی  
 سنگھ پیش پیش تھا۔ کئی بار وہ اس کے آڑے آتا تھا اور دونوں میں  
 جھڑپیں بھی ہوتی تھیں لیکن غازی خان کو پسپا ہونا پڑا تھا کیوں کہ وحشی  
 سنگھ کے ساتھ افرادی قوت کافی تھی۔ وحشی سنگھ کا آؤہ کاہل کے  
 بائیں سمت درہانے کاہل کے پہاڑوں میں تھا۔ درہانے کاہل کے  
 ایک مخصوص حصے میں سناٹوں کے کیپ لگے رہتے تھے۔ وہاں ان  
 مغربی آؤہ کر دوں کی تعداد کافی ہوتی تھی جو پھر اس اور دوسری نشہ آور  
 اشیاء کے دلدادہ ہوتے ہیں اور عرب عام میں پتی بکلاتے ہیں۔ ان  
 پہیڑوں کے اس کیپ میں وحشی سنگھ کی اجارہ داری تھی۔ غازی خان  
 کی نگاہ اس کیپ پر تھی۔ "اگر ابتدا یہاں سے کر دی جائے...  
 ایک تجربہ ہی ہو۔  
 رات کو اپنے بستر پر لیٹے لیٹے اس نے بہت سے فیصلے کیے  
 اور مطمئن ہو گیا۔ دوسرے دن ناشتے سے فارغ ہو کر اس نے شیران خان  
 سے تعزیری اور غائب رہنے کی اجازت مانگی اور چالاکی سے اپنا قصد  
 بھی بیان کر دیا۔ کہاں مارے ہو؟ شیران نے پوچھا۔  
 "اوہ... شیران! جس کا بارود بھول گیا۔ دراصل میرے

کاروبار میں بہت سی پریشانیاں ہیں۔  
 "کیسی پریشانیاں؟  
 "جس یا کیا کیا ناؤں۔ کاروبار میں رقیب بھی ہوتے ہیں اور ان  
 سے ہنگامہ رانی بھی اس کا کاروبار کا ایک حصہ ہی ہے مصیبت یہ ہے  
 کہ اس جنگمہ رانی میں میں تنہا ہوں اور یوں بعض لوگوں سے مجھے  
 دباؤ پڑ جاتا ہے کیوں کہ ان کے غرور مضبوط ہیں جب کہ میری گردہ  
 ہی نہیں ہے۔ غازی خان نے کہا۔  
 "تمہارے رقیب کون لوگ ہیں؟  
 "میں تو بہت سے رقیب ہیں۔ اپنے "لیکن وحشی سنگھ نامی  
 ایک شخص سے میری کافی چلتی ہے۔ درہانے کاہل کے کنارے ایک  
 کیپ ہے شیران! اس کیپ میں وحشی سنگھ کا مال فروخت ہوتا  
 ہے، میری خواہش ہے کہ میں بھی وہاں مال فروخت کر دوں لیکن اس  
 میں کامیاب نہیں ہو پاتا کیوں کہ وحشی سنگھ کے آدمی مرنے مارنے  
 پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔  
 "ہوں تو پھر شیران کو کام میں لاؤ؟ شیران ہنس کر بولا۔ بیٹھے  
 بیٹھے ہاتھ پیروں میں زنگ لگ رہا ہے، نہ شکار کھیلنے کو ملتا ہے اور نہ  
 ہی کسی سے جھگڑا ہوتا ہے۔ زندگی میں جھگڑے ہونے چاہئیں؟  
 "اوہ! شک ہے شک لیکن میں چاہتا ہوں کہ پہلے تم  
 یہاں کے ماحول سے اچھی طرح واقف ہو جاؤ۔ چلو آؤ تمہیں  
 کیپ کی سیر کروں؟ غازی خان نے کہا۔  
 شیران تیار ہو گیا اور دونوں چل پڑے۔ دریا کے کنارے جو  
 عجیب و غریب شہر آباد تھا وہ شیران خان کی سمجھ سے باہر تھا اس  
 نے اس شہر میں عورتوں اور مردوں کو دیکھا، کہیں کی تیز رہی شکل تھی،  
 پر نہیں چلتا تھا کہ ان میں کون سی عورت ہے اور کون سا مرد ہے  
 جگہ جگہ گردہ بنا کر ناچ گانے ہو رہے تھے۔ چرس کا دھواں فضا میں  
 چکرا رہا تھا اور ایک عجیب و غریب آواز آتی تھی۔  
 شیران حیرت اور دل چسپی سے سب کچھ دیکھ رہا تھا، اس  
 نے تعجب سے پوچھا "یہ کون سا دیہات کے باشندے ہیں غازی خان؟  
 میں نے تو یہ شکل پہلی بار دیکھی ہے۔"  
 "میں ان کی دنیا ایسی نئے کم محدود ہے۔ ان کے تماشے  
 قابل دیدہ ہوتے ہیں۔ دیکھو گے تو لطف آجائے گا۔ آؤ میں تمہیں دکھاؤں  
 کہ نشہ آور اشیاء یہاں کس طرح فروخت ہوتی ہیں؟ یہ کہہ کر غازی خان  
 اسے اس جگہ لے گیا جہاں چند دریا ایک اسٹال بنائے بیٹھے تھے۔  
 اس پر کوئی ڈرک اور کھانے پینے کی دوسری اشیاء بھی ہوتی تھیں...  
 افغان پولیس کے سپاہی بھی یہاں محوم لے رہے تھے۔ یہ کہہ کر ڈرک و ڈیوہ



صرف ناشائستہ درختوں و درختوں سے نشہ آور آشپاہ آسانی حاصل کر رہے تھے۔ چہرہ پر موجود تھی۔ غازی خان شیران کو ایک ایک چہرہ سمجھنے لگا اور شیران حیرت اور دل جیسی ہے انھیں دیکھتا رہا۔

"کیا خیال ہے شیران خان! کل تم یہاں نشہ آور، شیا و خست کر رہے۔ یہ بازار ہے۔ دکنے والے کے ساتھ تم کی ملوک کو گئے۔ یہ تو تمہیں خود ہی معلوم ہونا چاہیے۔"

"اس کی گرفت کو تو تم شیران خان نے کیا۔ غازی خان مسکراتے لگا۔ کافی دیر تک وہ شیران کو یہاں کے معاملات سمجھاتا رہا۔ جب دونوں واپس پہنچے تو گرفتہ سنگھ وہاں کا آقا انتظار کر رہا تھا۔ شیران کہاں ہے؟ اس نے غازی خان کو دیکھتے ہوئے کہا اور غازی خان نہیں بڑا۔

"مجھے نہیں پہچانا؟ شیران آگے بڑھ کر بولا۔ گرفتہ سنگھ حیران رہ گیا۔ دوسرے ہی لمحے وہ آگے کر شیران سے لپٹ گیا۔ کہاں ہو گیا بھی؟ اتنی جلدی... سب کچھ بدل گیا؟" "اچھی تم نے کیا دیکھا ہے۔ آگے آگے دیکھا؟ شیران کیا بیان جانتے؟" "مضربین جانے گا کچھ یقین ہے۔ گرفتہ سنگھ مبتلا ہوا ہوا...

"غازی خان! میں نے کبھی سے کبھی مائی لیکن وہ لوگ اسے منظور نہیں کر رہے۔ کیا کرنا چاہیے؟" "دوڑی چھوڑ دو۔ غازی خان نے سکون سے کہا۔

"یاد رکھو! چھوڑ دو۔ دوں مگر جلد بازی نہیں کرنا چاہتا۔ تم مجھے بندہ دن کی جہالت دے سکتے ہو؟"

"پندرہ دن میں کیا ہو جائے گا؟" "وہ نیکو کرے گا ایران جانا ہے۔ یہ غریب کرنے کے بعد مجھے جتنی مل سکتی ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ اس ٹرپ کے بعد ہر گرام نہیں لے۔" "بس تو پھر مجھے اجازت دو۔ یہ کہہ کر وہ بخوشی ویر ہو گیا۔

غازی خان دوسرے دن کی تیاریوں میں مصروف ہو گیا۔ بیپ میں گڑبڑ کے لیے اس نے تمام ضروری انتظامات کر لیے تھے۔ شیران کو اسلحہ فراہم کر دیا اور آدھے آدھے انتظامات کر لیے تھے۔ شیران کو وہ کیپ پہنچ گیا۔ آوارہ گرد ایک نیا تاجہ رکھ کر بہت خوش ہوئے۔ شیران کے پاس موجود چیزوں کی کالقی بھی اچھی تھی اور سستی بھی درخت کر رہا تھا۔...

بہرہ پر کسی کی توقع تھی۔ پولیس والے تو اس طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ لیکن بخوشی ویر بعد جسکی سنگھ کے دو بد معاشرہ اس کے پاس پہنچ گئے۔ یہ کون ہوئے۔ مادہ کیا کر رہے ہو؟ شیران گہری آنکھوں سے انھیں دیکھنے لگا پھر بولا: کچھ چاہیے

"دوڑی ہو مجھ سے... اسے میں دزدہ نہیں ہوں۔ میں بھی تو انسان ہوں۔ بائیں کھجھو مجھ سے۔"

"تم مجھے پسند نہیں کرتے نا شیران خان؟"

"پسند... شیران خان پر خیال انداز میں بولا۔ تمہیں پسند کرنا اچھی بات تو نہیں ہے۔ یہ غازی خان تھا اگر کل ہے؟"

"کوئی نہیں... میں صرف اس کی نوکر ہوں؟"

"اور صرف نوکر... یہ کہہ کر وہ کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر ناشتہ کر کے وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔ لیکن بخوشی ویر بعد لیٹا گھبراہٹ ہوئی انداز آئی اور بولی: غضب ہو گیا شیران! ایک بہت بڑی اطلاع ملی ہے۔"

"کیا ہوا؟ وہ پچھل کر پوچھا۔"

"غازی خان ہلاک ہو گیا۔ شرقی پہاڑوں میں اس کا ٹکراؤ دھنی سنگھ سے ہو گیا تھا۔ دونوں طرف سے فائرنگ ہوئی اور غازی خان اس فائرنگ کا شکار ہو گیا۔"

شیران کی آنکھوں میں خون کی سرخی لہرائی گئی تھی پھر اس نے سردی میں پوچھا: تمہیں کیسے معلوم ہوا؟"

"فرت خان اس کے ساتھ تھا۔ اس کے بازو میں بھی گولی لگی ہے۔ وہ غازی خان کی لاش کے کراہتا لیکن راتے میں چند آوارہ گرد مل گئے اور انھوں نے غازی خان کی لاش پائیس آتشیں ہتھیار دی ہے۔"

"فرت خان نے خود لاش کیوں پولیس آتشیں نہیں پہنچائی؟"

"اس میں غلو تھا شیران: لیٹی نے بتایا اور بدلتے لگے۔ اب کیا ہو گا شیران؟ میں اب کہاں جاؤں گی۔ میرا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے۔ لیٹی نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا اور دودھ گراس کے قدوں سے لپٹ گئی۔ مجھے سہارا اور شیران مجھے اپنے قدوں میں جگہ دے دو۔ میں زندگی بھر تمہاری خدمت کروں گی۔"

"وہ خنابا... تو زندگی بھر میرے گھر کے گھرے گی۔ میں نے تیرا کیا لگا دیا ہے مجھے تو کون سے خرم کی سزا دینا چاہتی ہے، یاد رکھو میں ایسی لوگوں کے ساتھ بہت بڑا ملوک کرتا ہوں۔ میرے پاس تیری مشکل کا ایک ہی حل ہے۔ کچھ زندگی کے بوجھ سے نجات دلا دوں۔ شیران کی آواز میں درد ملی تھی۔"

"لیٹا جلدی سے کھڑی ہو گئی۔ اُسے شہاب کی کہانی یاد آئی تھی جو شیران نے سنا تھا۔"

"فرت خان کہاں ہے؟"

"دوسرے کمرے میں..."

شیران اس کے ساتھ دوسرے کمرے میں پہنچا اور فرت خان

ایک مسہر پر لیٹا کر رہا تھا۔

"کناش... بخوشی کی طرح کراہنے کی مشق کر رہا ہے۔ اُنکھ

بھیجہ: شیران کو رجا و فرت خان آٹھ بیٹا: مشرقی پہاڑیاں کھرچ رہے تھے

دہاں پہنچاؤ۔

"میری حالت ٹھیک نہیں ہے خان۔"

"اوہے فرت! ایک عورت کے سامنے ایسی بات کر رہا ہے۔

پہل مجھے دھنی سنگھ کا علاقہ بتا دے۔"

"میں زخمی ہوں۔ راستے میں میرے زخم سے کافی خون بہہ گیا تھا

اس لیے..."

اگلے ہی لمحے شیران کا آٹھ آٹھ اس کے منہ پر پڑا اور فرت خان

کے سلق سے ایک بے اختیار چنچل لگی۔ شیران نے اس کا گریبان پکڑ

کر لے سہری سے اٹھا لیا اور پھر دوسرا آٹھ فرت خان کو دیوار تک لے

گیا۔ لیٹا جیسی ہوئی باہر صباگ مئی۔

"بتاؤ دھنی سنگھ کا آٹھ کدھر ہے؟ میں تجھے لٹانے کے لیے مجبور

نہیں کروں گا؟"

"دیکھو خان! یہ تم چھا نہیں کر رہے۔ فرت خان زمین پر

بیٹھ بیٹھ بیٹھ بیٹھ سے بیٹے والا خون صاف کرتے ہوئے بولا۔

"جلدی سے مجھے اس آڈے پر پہنچا دے، اس کے بعد تیرا کام

ختم۔ شیران نے کہا اور ایک ٹھوکر فرت خان کی پیلیوں میں رسید

کردی۔

"ٹھیک ہے، چلا ہوں! اس نے کرب ناک بیچے میں کہا۔

شیران بڑا اور ادھر ادھر دیکھ کر بولا: لیٹی... لیٹی تم

کدھر گئیں؟"

"لیٹی خود دازے کے پاس ہی موجود تھی، بڑی طرح اچھل پڑی

اور تیزی سے اندر آگئی۔"

"اسلحہ کہاں ہے؟"

"میرے ساتھ چلو! لیٹا منٹائی۔"

"میں اونے عورت خان! یہاں سے جانے کی کوشش مت

کرتا۔ بس مجھے دُور سے دھنی سنگھ کا آڈہ دکھا دینا، اس کے بعد میر

تیرا جی چاہئے پہلے جانا۔ شیران نے کہا اور لیٹی کے ساتھ کمرے سے

نکل گیا۔

اس نے اسلحہ خانے سے دو عمدہ پستول اٹھ کر اتوں کی دو

تین پٹیاں اٹھا کر اپنے ہاتھ سے باندھ لیں۔ وہ واپس آیا تو فرت خان

کے سامنے کس کی نکل چکے تھے چنانچہ بخوشی ویر ہی دیر بعد دو گھوڑے

مشرق پہاڑوں کی طرف جا رہے تھے۔ مورچ کی چپک دار روشنی پھیل

مہوئی تھی لیکن چونکہ شیران غامی لباس میں کوئی زوجہ انسانی نظر نہ رہا تھا اس لیے کسی نے بھی اس کی طرف توجہ نہیں دی۔

دونوں گھوڑے اب مشرقی پہاڑیوں کی جانب اڑے چلے

جانب سے تھے۔ راستے میں انھیں آوارہ گردوں کے کئی گروہ نظر آئے تھے لیکن کوئی بھی ان کی طرف خصوصیت سے متوجہ نہیں ہوا تھا۔ عزت خان خاموش تھا اس کے بازو کے زخموں سے پھر خون رونے لگا تھا اور بچیاں مریض ہو گئی تھیں۔ وہ سب سے سارے ان میں چل رہا تھا۔ اس کے دونوں طرف موت کے سامنے فرش کر رہے تھے۔ دھنی سنگھ اور شیران کی شکل میں موت اس کے دونوں طرف موجود تھی۔ مشرقی پہاڑیوں اب سامنے نظر آ رہی تھیں اس لیے عزت خان نے گھوڑے کی بائیں کھچیاں اور گروہ آواز میں شیران کو پکارتا شیران نے بھی گھوڑا روک لیا۔

”کیا جو عزت خان؟ اس نے پوچھا۔“  
”خون بہت بہہ چکا ہے۔ میں اب گھوڑے کی پیٹھ پر نہیں بٹھ سکتا، وہ سامنے مشرقی پہاڑیاں ہیں، یہاں انھیں آوارہ گرد بھی نظر آئیں گے۔ اگر جا تو کوئی سے دھنی رام کا اڈہ توچھ لینا؟ عزت خان نے کہا۔“

”ٹھیک ہے جاؤ بھگ جاؤ۔“ شیران نے کہا اور عزت خان واپس چل پڑا۔ شیران چند ساعت کچھ سوچتا رہا پھر آگے بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں بہت سے خیالات آ رہے تھے۔ بہر صورت تھوڑی دیر بعد وہ ایک درے میں داخل ہو گیا۔ اسی درے میں غازی خان اور دھنی سنگھ کے آدمیوں کا مقابلہ ہوا تھا۔ جو بھی وہ درے میں داخل ہوا، دھنی سنگھ دو گویا گھوڑے کے پیروں سے ٹکرا کر اور گھوڑا الٹ ہو گیا۔ شیران نے گھوڑے کو سنبھالا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا پھر پیچ کر لوٹا۔ ”جو کوئی ہے“ سامنے آئے ہیں دھنی سنگھ سے ملنا چاہتا ہوں۔“

”کون ہو تم اور دھنی سنگھ سے کیوں ملنا چاہتے ہو؟“  
”میری دوستی ہے اس سے۔ مجھے اس کے پاس لے چلو وہ مجھ سے مل کر بے حد خوش ہوگا۔“ شیران نے کہا۔  
وہ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”نیچے اتراؤ اور پیدل چلو ہمارے ساتھ۔“  
شیران گھوڑے سے اتر آیا اور ان کے ساتھ چل دیا۔  
”کیوں ملنا چاہتے ہو تم دھنی سنگھ سے؟“  
”میں تمہیں بتا چکا ہوں اور بار بار بتانا پسند نہیں کرتا۔“  
شیران نے کہا اور وہ دونوں اس کے پیچھے سے مرعوب ہو

گئے مشرقی پہاڑیاں قریب آتی جا رہی تھیں اور سامنے ہی ایک غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ کیا دھنی سنگھ اس غار میں رہتا ہے؟ شیران نے پوچھا۔

وہ دونوں چلتے چلتے ٹھٹھک گئے۔ ”تم اتنا بھی نہیں جانتے۔ اس کا مطلب ہے تم بالکل اجنبی ہو۔“

”ہاں پہلی بار اس علاقے میں آیا ہوں؟“ شیران نے اتنا ہی کہا تھا کہ ان دونوں نے بہتوں نکالنے کی کوشش کی لیکن وہ شیران سے زیادہ پختہ ثابت نہ ہو سکے تھے۔ شیران کے پستوں سے دو گویاں نکلیں اور ان کی دلدوز چھینیں فضا میں لہرائیں۔ فائرنگ کی آواز پہاڑوں میں سرخوار ہو گئی۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر اس نے پھر سے گھوڑے کے چابک رسید کر دیا۔ گھوڑا اچھل کر دوڑ پڑا اور شیران نے ایک قریبی ٹیلے کی آڑ لے لی۔ اسے یقین تھا کہ غاروں کی آواز پر دوسرے لوگ یہاں ضرور پہنچیں گے کیونکہ غار کا دہانہ زیادہ دور نہیں تھا۔ اس کا خیال درست نکلا۔ چند ہی لمحے بعد دوڑنے والوں کی آوازیں سنائی دیں اور پیچھے چلاتے لوگ وہاں پہنچ گئے جہاں وہ تائیں پڑی تھیں۔

”کون تھا اس نے چلائی تھیں گویاں؟ کسی نے پیچ کر کہا۔“

”ایک گھوڑا اس طرف گیا ہے۔ قاتل نکل گیا۔“  
”ٹیلوں پر چڑھ کر دیکھو اس کا رخ کس طرف ہے؟“  
تعاقب کرو؟ ایک اور آواز سنائی دی۔

شیران نے دوسرا پستول بھی نکال لیا کہ شاید ٹیلوں پر چڑھنے والے اسے بھی دیکھ لیں۔ غوت و دشویش کا خفیہ سا احساس بھی اس کے دل میں نہیں تھا۔ خطرے کو قریب پا کر اس کی فطرت عجیب سا رخ اختیار کر جاتی تھی۔ اس وقت بھی اس کی آنکھوں میں کلندڑے پن کے نقوش تھے اور وہ دلچسپی سے ان لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھ رہا تھا۔ معائنے خیال آیا کہ اسی جگہ چھپے رہنا مناسب نہیں۔ کسی طرح اس غار میں داخل ہونے کی کوشش کی جائے۔

اس نے اپنی جگہ سے ہلکنا شروع کر دیا اور غار کے دہانے کی طرف بڑھنے لگا۔ غار میں موجود لوگوں کو باہر کسی گروہ کا احساس ہو گیا تھا۔ اس لیے وہ سب سنج ہو کر باہر نکل آئے تھے اور دوسروں سے ضرورت حال

تھا اور واپس آ گیا تھا، وہ اس شخص کے پاس پہنچ گیا۔ ”جی ہمارا ج؟“ اس نے گردن جھکا کر کہا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ۔ تم سب پاگل ہو گئے ہو کیا؟“  
طویل القامت شخص نے پوچھا۔

”میں ہمارا ج۔ پتہ یہ چلا ہے کہ باہر کسی نے ہمارے دو آدمیوں کو گولی مار دی ہے اور حملہ آور گھوڑے پر بیٹھ کر بھاگ گیا ہے، اسے تلاش کیا جا رہا ہے۔“  
”گولی مار دی... کسے؟“

”بھوت سنگھ اور کوئی سنگھ کر... ہم لوگ قاتل کا پتہ لگا رہے ہیں۔ ابھی ابھی تک سنگھ آیا تھا اور یہ واقعہ اسی نے مجھے سنایا تھا۔ سب لوگ پہاڑیوں میں بھاگے بھاگے پھر رہے ہیں۔“

”پاگل ہیں وہ۔ جاؤ انھیں بتاؤ، اگر ابھی تک وہ اس گھڑسوار کو نہیں پکڑ سکے تو اب کیا بل شہر جا کر گرفتار کریں گے بے وقوف کہہ... مجھ سے مشورہ کیے بغیر فضول جرحیں کرنے لگے ہو تم لوگ، جاؤ ان سب کو کہو کہ ایک جگہ جمع ہو جائیں اور مجھے ضرورت حال کی رپورٹ دو۔ سب کو یہاں لانے کی ضرورت نہیں، ایک آدمی تفصیل معلوم کر کے میرے پاس پہنچ جائے۔“

”جی ہمارا ج؟“ اس شخص نے جواب دیا۔

شیران پر دے کے پیچھے کھڑا یہ سب کچھ سن رہا تھا یہ بولی مکمل طور پر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی لیکن کچھ کچھ سمجھنے کے ساتھ جوق گزرا رہا تھا، اس نے تھوڑی بہت شد بد کرادی تھی اور وہ اس کا مفہوم بخوبی سمجھ رہا تھا، اس کے ذہن میں بار بار یہی خیال آ رہا تھا کہ یقیناً یہی دھنی سنگھ ہے لیکن اس وقت... مداخلت مناسب نہیں ہے۔ کافی افراد ہیں اس کے ساتھ، موقع پا کر اس سے بات چیت کی جائے تو بہتر ہوگا۔ وہ خاموشی سے پردے کے پیچھے کھڑا رہا لیکن محسوس کر رہا تھا کہ یہ جگہ غیر محفوظ ہے۔ یہاں مستقل چھپے رہنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔ حالانکہ اس کے پاس بہتوں موجود تھے لیکن ان غاروں میں گھیرے جانا مشکل نہ ہوگا۔ چنانچہ وہ انتظار کرنے لگا کہ اگر یہ پکڑائی والا چند لمحوں کے لیے یہاں سے ہٹ جائے تو وہ ان پردوں کے پیچھے سے نکل کر کسی اور جگہ پناہ لینے کی کوشش کرے... لیکن پکڑی والا دراز قاتل شخص بے چینی سے تائیں پر بیٹھنے لگا تھا

معلوم کر کے چٹانوں میں پھیلے جا رہے تھے۔ جو بھی غار سے نکلتا، تیری سے آگے بڑھ جاتا تھا۔ اس طرح شیران کو غار کے قریب آنے کا موقع مل گیا اور پھر وہ موقع پا کر غار کے دہانے سے اندر داخل ہو گیا۔ قدرتی غار تنگ اس میں کوئی تراش خراش نہیں کی گئی تھی۔ غار کے ابتدائی حصے میں تاریکی پھیل جاتی تھی۔ اس کی وجہ یہ غائب یہ چٹانیں ہی تھیں جنھوں نے روشنی کو سیدھے راستے سے باہر آنے کی اجازت نہیں دی تھی، البتہ چٹانوں کی ان بھول بھلیوں سے گزر کر جب... ناہموار سڑنگ آتی جس کے اقامت پر ایک سنگی دروازہ تھا تو وہاں سے روشنی کی کرنیں صاف باہر بھاگتی محسوس ہوتی تھیں بڑا محظوظ غار تھا۔

شیران ان چٹانوں کی آڑ میں چھپتا چھپتا بالآخر غار کے اُس حصے میں پہنچ گیا جہاں سے روشنی بھاگ رہی تھی۔ اس دوران میں کئی آدمی وہاں سے باہر گئے تھے اور ایسے وقتوں پر شیران ان چٹانوں کے درمیان سانس روک کر کھڑا ہو جاتا تھا۔ کسی کو شبہ بھی نہ ہو سکا کہ جہاں سے وہ گزر رہے ہیں ان سے چند قدم کے فاصلے پر وہی دشمن موجود ہے جس کی تلاش میں باہر بیگانہ ہو رہا تھا۔

شیران نے ایک لمحے کے لیے موقع پایا تو وہ اس روشن دروازے کی جانب بڑھ گیا اور پھر اس سے اندر داخل ہونے میں بھی اسے دقت پیش نہ آئی لیکن اندر کا منظر نہایت جرت ناک تھا۔ یہ بھی ایک قدرتی غار ہی تھا لیکن وہاں قاتلین بھی ہوئے تھے اور فائوس لٹے ہوئے تھے جن میں شمعیں روشن تھیں دلواردوں پر پردے تھے اور یہی پردے شیران کے لیے بہترین پناہ گاہ ثابت ہوئے۔ جمل کے موٹے موٹے پردوں کی آڑ میں اس نے خود کو چھپایا۔

تھوڑی ہی دیر بعد غار کے ایک اور اندرونی موراخ سے ایک شخص باہر آیا، اس کا علیہ بھی گرنتھ سنگھ جیسا تھا۔ چڑھی ہوئی داڑھی، چپکی ہوئی پگڑی، وہ خاصا تندرست و توانا شخص تھا۔ وہ غار کے درمیان قاتلین پر آکر کھڑا ہو گیا اور غراتے لگا۔ کون ہے۔ کیا ہوا، کیوں ابھی بھاگ دوڑ مچا رہی ہے؟

جواب میں ایک آدمی جو ابھی چند لمحے قبل باہر گیا

موسے ٹالین کی وجہ سے اس کے قدموں کی چاپٹنائی نہیں رہی تھی اور شیران نخل کے پردوں کے پیچھے اس کی نقل و حرکت کو محسوس کر رہا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد کچھ افراد اس دہانے سے اندر داخل ہوئے جو اس غار کا واحد دروازہ تھا۔ چوڑی والے کی غزائی ہوئی آواز ابھری۔  
"کیا ہوا... کچھ ہینہ چلا؟"

"نہیں، دھتی سنگھ مہاراج، وہ پہاڑوں میں چھپ گیا ہے۔ ہم نے اس کے گھوڑے کو پکڑ لیا ہے، گھوڑا خالی بیٹھ تھا، کسی نے جواب دیا۔

"تم لوگ ہمیشہ کے گم رہے ہو۔ لاشیں کہاں ہیں؟"  
"انہیں اٹھا کر غار میں لے آیا گیا ہے۔" جواب ملا۔  
"چلو مجھے دکھاؤ آخر ہوا کیا ہے؟ دھتی سنگھ نے کہا

ادراں لوگوں کے ساتھ باہر چلا گیا۔

شیران کے ہونٹوں پر شکر اسٹ پھیل گئی۔ اسے اسی موقعے کا انتظار تھا۔ میدان صاف دیکھ کر وہ پردے کے پیچھے سے نکل آیا اور غار کے درمیان کھڑے ہو کر چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔ عجیب غارتھے جان پہاڑیوں میں نہ جانے کہاں سے کہاں چلے گئے تھے، باہر جانا تو اس وقت کسی بھی طور مناسب نہیں تھا۔ غار کے اندر ہی کوئی ایسی جگہ تلاش کرنی چاہیے... جہاں چھپ کر ان لوگوں کا جائزہ لیا جاسکے۔ تب اس کا رخ اس سردار کی جانب ہو گیا جس سے دھتی سنگھ باہر آیا تھا۔ وہ آہستہ قدموں سے اس سردار کی طرف بڑھ گیا۔ سردار کی اچھا خاصا دروازہ تھا، جس میں ایک آدمی کھڑے ہو کر یہ آسانی ددیری طرف جاسکتا تھا۔ اس دروازے کے دوسری جانب بھی ایک تیریا پانچ گونبی راہداری تھی جس کے دوسری طرف ایک نیک کشادہ غار نظر آ رہا تھا۔ اس کشادہ غار میں اعلیٰ قسم کا زینچ تھا۔ الماریاں مسہری، صوفے اور ایسی ہی دوسری چیزیں شیران نے دیکھیں۔ چھپ کر انہوں سے اس غار کو دیکھا اور اپنے لیے چھپنے کی جگہ تلاش کر لی۔

یہ کڑی کی ایک الماری کا پچھلا حصہ تھا جس میں ایک آدمی یہ آسانی بیٹھ یا کھڑا ہو سکتا تھا۔ شیران اس الماری کے پیچھے بیٹھ کر انتظار کرنے لگا۔ کافی دیر ہو گئی

باہر کوئی آواز نہیں گونجی تھی جسے وہ تلاش کر رہے تھے وہ قرآن کے قلب میں موجود تھا۔ پھر باہر انہیں کامیابی بھلا کیسے ہوسکتی تھی۔ شیران شکر اتار رہا لیکن پھر اچانک اس کا ذہن اپنی طرف متوجہ ہو گیا۔ پہاڑیاں پھوڑ کر یہاں آنے میں خاصی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اسے باہر کی یہ زندگی پسند تھی... لیکن مشکل یہ تھی کہ وہ اس اجنبی ماحول سے واقف تھا اس کی دلی خواہش تھی۔  
کہ اسے کچھ ایسے لوگ مل جائیں جو اسے اس ماحول کے بارے میں مکمل معلومات دیتا کر دیں، وہ ان لوگوں کی زبان سیکھ لے، ان لوگوں کا ماحول، ان کے انداز سیکھ لے۔  
اس کے بعد اس ماحول میں زندگی بسر کرنا مشکل نہ ہوگا... اسے افغانہ ہو گیا تھا کہ اس دنیا میں دولت بہت بڑی حیثیت رکھتی ہے اور دولت کمانے کے لیے دنیا کا ہر کام کیا جاتا ہے اور ہر چیز کا عور ہی دولت ہے بلڈا کچھ دولت حاصل کرنی چاہیے۔ وہ ایک ذہین اور چست جوانک لڑکا تھا۔ یہ خیالات اس کے ذہن میں جڑ پکڑتے گئے اور کچھ اس طرح غلبہ ہوا کہ ان کا وہ اپنی جگہ سے نکل آیا۔  
ابھی یہاں کا ماحول پرسکون ہے، دولت کے لیے ضروری نہیں کہ انسان مریض پر ہی آوارہ گردی کرے کیا وہ ان غاروں میں نہ ہوگی؟ اس نے سوچا۔

الماری کے پیچھے سے نکل کر وہ غار کے اس واحد دہانے کی طرف آ گیا جس کے دوسری طرف پانچ گونبی سردار نظر آ رہی تھی، غاروں میں گہرا سناٹا چھایا ہوا تھا، اٹا ہوا کہ قدموں کی ہلکی سنی آواز بھی سنائی دے سکتی تھی اور چھپنے کے لیے الماری کا پچھلا حصہ تو موجود تھا ہی... چنانچہ اس نے الماریوں کا جائزہ لیا جو ادھر ادھر رکھی ہوئی تھیں کسی بھی الماری میں تالا نہیں تھا۔ غار دھتی سنگھ اپنی اس رہائش گاہ سے بے حد مطمئن تھا۔ اس نے ایک الماری کھول کر دیکھی، اس میں بے حد عجیب سی چیزیں تھیں۔ پتلی شیشیاں جن کے بالائی حصے بالکل باریک تھے، لوہی سوسیاں جو ایک بہت بڑے ڈبے میں چنی ہوئی تھیں۔ یہ تمام چیزیں نہ جانے کیا تھیں، پھر وہ کالی کالی چوڑکیاں جو شیران کے لیے قطعی اجنبی تھیں۔ شیران کو اس خزانے سے کوئی واقفیت نہیں تھی، منشیات کا یہ خزانہ تو صرف ان آوارہ گردوں کے لیے ہی باعث دلچسپی تھا۔ چنانچہ

اس الماری کا جائزہ لینے کے بعد اس نے اسے بند کر دیا۔ دوسری اور تیسری الماری میں بھی اسے یہی چیزیں نظر آئیں۔ البتہ مسہری کے پیچھے جو ایک چھوٹی سی بخوری رکھی تھی، اس میں شیران کو کافی قیمتی چیزیں نظر آئیں چند انگوٹھیاں جن میں ہیرے جڑے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ توڑوں کی کئی ٹڈیاں جو مقامی ٹوٹ نہیں تھے لیکن بہر صورت کرنسی ہی تھیں۔ شیران نے یہ چیزیں نکال کر اپنے لباس میں محفوظ کر لیں اور بخوری بند کر دی۔ ابھی وہ کسی بھی نسلے میں ماہر نہیں تھا بس ایک ناآخیزہ ہیرا تھا جو بازار میں آگیا تھا اور لوگ اس کی حقیقت سے ناواقف تھے۔ اس کام سے فارغ ہو کر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا اور سوچنے لگا... کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے۔

دفعہ اسے باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور دوسری مے لے اس نے اس الماری کے پیچھے چھلانگ لگا دی۔ آئے بالا دھتی سنگھ ہی تھا کیونکہ اس کے ساتھیوں نے اسے اسی نام سے پکارا تھا۔ شیران سانس روک کر کھڑا ہو گیا۔  
"تم سب ناکارہ ہو، انتہائی بے کار اور بکواس میں نے ہمیشہ تم سے کہا ہے کہ اس مخصوص علاقے سے کوئی بھی اندازے کی کوشش کرے تو اسے نظر انداز نہ کیا جائے آوارہ گرد کی ایک حد مقرر کر دی گئی ہے، آخر وہ شخص اس حد سے اندر کیسے داخل ہوا؟ دھتی سنگھ غرا رہا تھا۔

"بس جناب نہ جانے کیسے وہ لوگوں کی نگاہوں سے بچتا بچتا یہاں تک پہنچ گیا؟"

"میں تمہارے اس جواب سے مطمئن نہیں ہوں اسے ہر حال میں تلاش کر دو گھوڑے کے بغیر وہ زیادہ دور نہیں جاسکتا۔ میں جانا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے؟"

"میں پوری پوری کوشش کروں گا جناب۔"

"جاؤ... میں اس وقت تک سڑکوں سے نہیں بیٹھ سکتا جب تک کہ وہ گرفتار یا مالک نہ ہو جائے۔ دھتی سنگھ نے کہا اور پھر دوسرے آدمی کے قدموں کی آہٹ سنائی دینے لگی۔ وہ باہر جا رہا تھا۔

شیران نے احتیاط سے جھانک کر دیکھا۔ دھتی سنگھ نے شراب کی بوتلی اور گلاس نکالا اور گلاس میں شراب اڈیلنے لگا۔ ابھی اس نے شراب کا ایک گھوٹ بھی نہیں

لیا تھا کہ شیران اپنی جگہ سے نکل کر اس کے سامنے آگیا... دھتی سنگھ کی آنکھیں جیت سے پھیل گئیں۔ ایک لمحے کے لیے وہ کچھ نہ بول سکا لیکن پھر اس نے بڑی بے چینی سے گلاس اٹھا کر ہونٹوں سے نکایا اور اسے ایک ہی سانس میں خالی کر دیا۔ کون ہو؟ اس نے گرج کر پوچھا۔

"اس سوال کا جواب تو بہت لمبا ہے۔ بس اتنا بتا دینا کافی ہے کہ میں غازی خان کا ساتھی ہوں؟"

"اس کے ہم نسل بھی معلوم ہوتے ہو؟"

"ہاں لیکن پہاڑوں کے رشتے سے ہمارے قبیلے الگ الگ تھے؟"

"کیا چاہتے ہو؟"

"بدلہ... تم نے غازی خان کو قتل کیا ہے۔ غازی خان میرا دوست تھا۔ میں اس کا بدلہ لینا چاہتا ہوں؟"

"وہ دقنی کی بات ہے۔ اسمگلر بدلے نہیں لیتے۔ یہ تو کاروبار ہے۔ اپنا کاروبار قائم رکھنے کے لیے حریت کو میدان سے ہٹانا ہی پڑتا ہے اگر غازی خان کو قتل مل جاتا تو وہ مجھے قتل کر دیتا اور پھر اس وقت تک ہم نے ایک دوسرے پر ناز نہیں کیا جب تک ہمارے مفادات ایک دوسرے سے نہیں ٹکرائے۔ غازی خان کا کاروبار چھوٹا تھا اور وہ اپنے کاروبار کو بڑھانے کے لیے مجھے نقصان پہنچانا چاہتا تھا۔ اس کے کسی آدمی نے میرے کیمپ میں مال بیچنے کی کوشش کی اور میرے آدمیوں سے مار پیٹ بھی کی۔ اس کے بعد میرا فرض تھا کہ میں اسے ختم کر دوں۔ ورنہ مجھے نقصان بھی پہنچ سکتا تھا؟"

"تو تم نے اسے قتل کر دیا؟ شیران نے پوچھا۔

"ہاں... یہ ضروری تھا؟"

"بس یہی مجبوری میرے ساتھ بھی ہے۔ ہمارے قبیلوں میں بدلے کی رسم ہے۔ اگر میں انہیں قتل نہیں کروں گا تو ناممکن دہوں گا اس لیے..." شیران نے پستول تان لیا۔ "سنو بات سنو تم بے وقوف معلوم ہو رہے ہو۔ طاقت کے منظر پر کسی ایسی جگہ ایک ہتھے انسان پر نہیں کیے جاتے تم غازی خان کے ساتھی ہو کہ نہیں تم وہی تو نہیں جس نے کیمپ میں میرے دو آدمیوں کو مارا تھا؟"

"جولوٹھیک ہے۔ میں وہی ہوں پھر..."

”صداقت موت کرو۔ کام کے آدمی معلوم ہوتے ہو۔ باہر میرے دو آدمیوں کو بھی تم نے ہی قتل کیا ہے؟“

”ہاں۔ میں نے قتل کیا ہے۔“  
”تب میں تمہیں اپنے ساتھ کام کرنے کی پیشکش کرتا ہوں۔ غازی خان سے دس گنا زیادہ معاوضہ ہو گا۔ ملک کی سیر کرو گے۔“

”میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ دھنی سنگھ اس لیے لمبی بات نہیں کروں گا کہ میں غازی خان کا نوکر نہیں بلکہ دوست تھا۔ تم نے اسے قتل کر دیا۔ دوست کے قتل کا انتقام لینا میرا فرض ہے اور ہم لوگ فرض فوفت نہیں کرتے ہیں اب اس سلسلے میں تم سے کوئی بات نہیں کروں گا۔“

”صرف ایک بات اور سن لو۔ دھنی رام اپنی پریشانی کو چھپانے کی کوشش میں ناکام ہوتا جا رہا تھا اس دوران

میں وہ سوچتا رہا تھا کہ ممکن ہے اس کا کوئی بھولا بھلا ساتھی اس طرف آئے۔ تم مجھے قتل کرنا چاہتے ہو۔ مجھ پر گولی چلاؤ گے اور فائر کی آواز ان غاروں میں ایک سے دوسرے پر بے تک پھیل جائے گی۔ کیا تمہارے خیال میں اس کے بعد تم بچ جاؤ گے؟“

شریان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر اس کے ہونٹوں پر شکراہٹ پھیل گئی۔ ”اتنی دیر میں تم نے ایک کام کی بات کی ہے۔ ٹھیک ہے۔ میں تم پر گولی نہیں چلاؤں گا۔“ اس نے پستول جیب میں ڈال لیا۔ اور اسی وقت جتنی سنگھ نے ایک بوتل اٹھا کر اس پر پھینچ ماری اس کا خیال تھا کہ اگر شریان بوتل کی زد میں نہ بھی آیا تو کم از کم بوتل غار کی دیوار سے ٹکرائے گی اور اس کی آواز پھیل جائے گی۔ اس طرح ممکن ہے اس کے مددگار آجائیں لیکن

شریان ایک شاطر جوان تھا اور سردار داؤد نے اس کے بارے میں پیش گوئی کی تھی کہ اگر شریان برسرِ راستوں پر چلے گا تو ایک خطرناک آدمی ثابت ہو گا اور داؤد خان کی یہ پیش گوئی غلط نہیں تھی۔ بوتل دھنی سنگھ کے ہاتھوں سے نکلی اور شریان نے اسے اطمینان سے اچک لیا۔ اس کی آنکھوں میں دہشت طمان چمک اُبھر آئی تھی جو ردھل کو شکا کرتے وقت پیدا ہو جاتی تھی۔ اس نے بوتل اطمینان سے نیچے رکھ دی اور

آہستہ آہستہ دھنی سنگھ کی طرف بڑھنے لگا۔ دھنی سنگھ نے ٹھوکر مار کر میراث دی اور دوسرے لمحے اس نے اپنی کرپاں نکال لی۔ کسی پروٹی انداز سے اب وہ پائوس ہو گیا تھا۔ اس لیے خود پر اعتماد کر کے جنگ کے لیے تیار ہو گیا تھا لیکن لڑائی جھڑپ کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ وہ صرف دماغ تھا۔ اس کے دل پر بڑے اس کے سامنے تھے جس وقت بوجھ نہیں تھے۔ شیران کے قریب پہنچتے ہی اس نے کرپاں کا دار کیا لیکن دوسرے ہی لمحے شیران نے اس کا بازو پکڑ کر ایک جھٹکا دیا۔ دوسرے لمحے اس نے دھنی سنگھ کی عضو پر گھونسا پکڑ دیا۔

دھنی سنگھ کی گردن کو زوردار جھٹکا لگیں وہ اس جھٹکے کو برداشت کر گیا البتہ جو باد شیران کی گرفت میں آیا۔ جب وہ مخالف سمت میں مڑ کر تلخ کی آواز کے ساتھ فوٹ گیا تو وہ اپنی کرب تک پہنچوں کو نہ دیکھ سکا لیکن شیران نے اسے نیچے گرا کر پناہ گشتاؤں کے منہ پر رکھ دیا اور اس کے دماغ سے دھنی سنگھ کے جہے ہل گئے۔ کرپاں ہاتھ سے گر گئی۔ شیران نے ہاتھ بڑھا کر اسے اٹھایا اور اطمینان سے دھنی سنگھ کے حلق پر پھیر دی۔ دھنی سنگھ کو اس بجزین موت کی توقع نہیں تھی۔ ہاتھ کا ہوا اس قدر زبردست تھا کہ اس کی گردن کی صرف پشت کی کھال ہی بڑبی رہ گئی تھی۔

شریان خان نے کرپاں ایک طرف پھینک دی۔ اس کا کاختر ہو گیا تھا۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا: ”غازی خان! میں نے تمہارا فائر پکڑا ہے۔ حساب برابر۔ اب ہم دونوں کے ہاتھ صاف ہیں۔“

وہ اس غار سے نکل آیا۔ اب اس غار کے آخری حصے سے باہر نکلنے کا مسئلہ تھا۔ وہ چرنا ہو کر آگے بڑھ رہا تھا لیکن اس بڑے غار میں اس وقت کی آدمی موجود تھے۔ یہاں سے باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ شیران پریشانی سے اس بارے میں سوچتے لگا۔ اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ ان کے درمیان سے گزرے۔ اور شیران جیسا بے بکر ہی اس کی جرأت کر سکتا تھا۔ اس نے دونوں پستول نکال کر ہاتھوں میں لیے اور پھر غار کے دہانے سے باہر آگیا۔ کوئی اپنی جگہ سے ہلنے کی کوشش نہ کرے۔ وہ... اس کی غارتب اُبھری اور دروازے موجود لوگ ساکت ہو گئے۔ ان ہجرت کا شہدہ جملہ تھا اور شیران اس سے فائدہ اٹھا کر غار کے برہنہ حصے میں آگیا۔ اس کا سنہ ان لوگوں کی طرف تھا۔ غار کے دہانے سے نکلنے میں اسے کوئی وقت نہ رہی لیکن ان لوگوں میں الجھ سکتی تھی۔ شیران نے ہاتھ آگے بڑھائے اور ایک جھٹکے کے بعد کے حالات بہتر ہوئے۔ اندامیک دم جھکدھج گئی تھی۔ ان لوگوں کے پاس بھی پستول موجود تھے چنانچہ انھوں نے اندھا دھند فائرنگ نہ مالتی۔

گردی اور کوئی گولیاں شیران کے دامن بائیں سے نکل گئیں۔ دوسرے

ہی لمحے اس نے ایک چٹان کی طرف پھلانگ لگادی جو غار کے دہانے کے قریب ہی تھی اور اس چٹان کی پناہ لیتے ہی اس نے غار کے دہانے کی طرف چند فٹ چھوٹ کر دیے۔ مقصد یہی تھا کہ غار میں موجود لوگ نکلنے میں کامیاب نہ ہو سکیں۔

دقت اسے اپنے عقب میں گھوڑے کی کھڑکی کا آواز سنائی دی اور وہ چرک کر پناہ پر آگیا۔ اس کا گھوڑا تھا جسے پکڑ کر یہاں باندھ دیا گیا تھا۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا۔ یہاں لگانے کا مقصد یہ اور پھر یہ خطرات بھی پیش آسکتے تھے۔ وہ اس علاقے سے نادان تھا۔ غار سے نکلنے والوں کو دکھا جاسکتا تھا لیکن جو لوگ باہر ہوں گے وہ قابض نہیں آسکتے تھے۔ اور کسی بھی سمت سے چل کر پھنک کر گولی اس کا کام تمام بھی کر سکتی تھی۔ چنانچہ اس وقت فراہمی مناسب تھا۔ دوسرے لمحے اس نے اس رسی پر فائر کر دیا جو گھوڑے کی گردن میں بندھی ہوئی تھی۔ فائر جو کچھ بالکل قریب سے ہوا تھا اس لیے گھوڑا ہی طرح گر گیا۔ وہ اعلیٰ ہوا لیکن جب وہ سیدھا گرا تو شیران اس کی پشت پر تھا۔ گھوڑا اس بڑی طرح بھاگا کہ کسی سوار کا اس کی پشت پر لگانا ناممکن تھا لیکن شیران کی زندگی گھوڑے کی پشت پر گزری تھی۔ وہ اس سے لیٹ گیا۔

عقب سے فائر ہر سے تھے اور جلدی ہوئی چنگاریاں گھوڑے کے دامن بائیں اور اوپر نیچے سے گزر رہی تھیں۔ کوئی بھی گولی ایک لمحے میں سارا کھیل ختم کر سکتی تھی۔ گھوڑا جس رقتا سے دوڑ رہا تھا، اگر وہی رشتی ہو جائے تو دونوں کے رچے آڑ سکتے تھے۔ لیکن تقدیر دہانہ کی گردی بھی بھڑکی اور بعد چنگاریاں بھیجے۔ وہ گھٹیں دیکھ گھوڑے کی پٹا دامن کوئی کی نہ آئی۔ وہ جان توڑ کھباگ رہا تھا۔ چونکہ اس کی زین پشت پر نہیں تھی اس لیے شیران اسے سنبھالنے کی کوشش نہیں کر سکا تھا۔ غارتب کا اس کی رقتا سست نہ ہو جائے۔

گھوڑا دوڑا رہا۔ نہ جانے کتنی دیر ہو گئی تھی۔ شیران کو اب یہ اطمینان ہو چکا تھا کہ وہ ان لوگوں کی پہنچ سے دور ہو گیا ہے۔ اب صرف گھوڑے کو قابو میں کرنے کا مسئلہ تھا۔ چنانچہ آہستہ آہستہ اس نے اپنی بکر سے کچھ کٹا شروع کر دیا۔ یہ سیدھا تھا۔ اور پھر گھوڑے کی پشت پر بیٹھ گیا۔ دقت اس کی نگاہ اس وقت پڑی جو گھوڑے کی گردن سے بندھی ہوئی تھی اور پستول کے فائبرے کٹ گئی تھی۔ شیران سناٹے میں آگیا۔ تقدیر یہی تھی کہ آج اب تک بچا تھا۔ وہ دھنی سنگھ کی رسی بھی لٹے گھوڑے کے گرد تھا۔ غار کے دہانے سے نکلنے میں اسے کوئی وقت نہ رہی لیکن ان لوگوں میں الجھ سکتی تھی۔ شیران نے ہاتھ آگے بڑھائے اور ایک جھٹکے کے بعد کے حالات بہتر ہوئے۔ اندامیک دم جھکدھج گئی تھی۔ ان لوگوں کے پاس بھی پستول موجود تھے چنانچہ انھوں نے اندھا دھند فائرنگ نہ مالتی۔

چاند نکل آیا تھا اور پہاڑوں میں چاندنی جھیلیں تھیں۔ گھوڑے

کی رقتا بھی اب کچھ سست ہو چکی تھی لیکن اس کے انداز میں ٹھکنے کے آثار نہیں تھے۔ اس وقت وہ ایک جھونے سے پیڑی لینے کے عقب سے گزر رہا تھا۔ بڑبی دہانے کے لیے کے دوسری طرف پہنچا۔ دقتا اسے خیروں کا ایک شہر آباد نظر آیا۔ خیمے ترتیب سے نصب تھے۔ انداز کے درمیان اس پکڑی بڑبی پر گھوڑا دوڑ رہا تھا۔ تین کرپاں کھڑی تھیں۔ کرپاؤں کے پاس کھڑے فوجی جوانوں نے شاید پہلے گھوڑے کی پٹاؤں کی آواز نہیں سنی تھیں۔ درزہ درزہ متوجہ ہوتے۔ انھوں نے اچانک ہی اس طوفانی رقتا سے دوڑتے ہوئے گھوڑے کو دیکھا تھا اور اس سے قبل کردہ سنبھلتے۔ گھوڑا پہل کرپاؤں کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے آسانی یہ کرپاؤں پھلانگ لی۔ فوجی جوان پڑی وقت سے پہنچے لیکن گھوڑا دوسری کرپاؤں بھی عبور کر گیا۔ ابھی وہ تیسری کرپاؤں کے پاس پہنچا تھا کہ عقب سے انہیں گولیاں برسائے گئی۔ تیسری کرپاؤں اس وقت جان بچانے کا سبب بنی تھی، کیوں کر گولیاں دھڑکنے پڑے گھوڑے کی سیدھ میں چلائی گئی تھیں۔ جبکہ گھوڑا وہ کرپاؤں عبور کرنے کے لیے الجھ گیا تھا۔ گولیاں نے نکل گئیں تھیں۔ تیسری کرپاؤں کے ساتھ ہی یہ پکڑی بڑبی سمت مڑ گئی تھی اور اس کے بعد ڈھلان شروع ہو گئی تھی۔ شیران کی شرسواری بلا سنبھ

نا قابل یقین حد تک شان دار تھی۔ درزہ گھوڑے کی بنگی پشت پر اس طرح جے رہا۔ آسان کام نہیں تھا اور پھر بڑبی گھوڑا ڈھلان میں اترتا، اس نے ایک بار پھر خود کو سنبھال لیا۔ درزہ سر کے بل نیچے کر جاتا۔ عقب میں زبردست کارروائی ہو رہی تھی۔ سرحد عبور کرنے والے کو اس طرح نہیں چھوڑا جاسکتا تھا۔ چنانچہ دو جھپٹ طوفانی رقتا سے اس سمت دوڑ پڑی تھیں۔ جدھر گھوڑا گیا تھا۔ چاند اپنے سفر کی آخری منزل سے گرا رہا تھا۔ گھوڑا ایک بار پھر خوف زدہ ہو گیا اور اپنی بنگی جھپٹ قوت مجتمع کر کے دوڑنے لگا۔ لیکن خطرات ڈھلان پر بار بار اسے ٹھوکر سن لگ رہی تھیں۔ کوئی بھی ٹھوکر اسے تحت الثری میں پہنچا سکتی تھی۔

ڈھلان کے اختتام پر ایک وسیع میدان تھا اور اس میدان کو عبور کرنے کے بعد گھٹے جنگلات نظر آئے تھے لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے ابھی ایک طویل سفر باقی تھا کہ عقب سے قیامت آگئی۔ ڈھلان کے نزدیک پہنچنے والی جھپٹ سماروں نے دوڑتے ہوئے گھوڑے کو دیکھ لیا تھا۔ آخری رات کے سناٹے میں جو لڑاکا شگفتہ بڑگا۔ بیک وقت لافعا دشمن گئیں گرتے گئیں اور سرخ زبانیں گھوڑے کی طرف لپکیں۔ ایک بار پھر تقدیر نے مدد کی۔ گھوڑے کی جھپٹیں ٹانگوں میں گولیاں پرست ہو گئیں۔ وہ دھند دار آواز میں ہسٹیا اور دوسرے بل نیچے آہ...

اس بار شیران خود کو اس کی پشت پر بٹھارہ رکھ سکا اور وہی چیز جان بچنے کا باعث بن گئی۔ مجھ سے کہے کہ بدین میں لا تعداد صولج ہو گئے ہمارے صرف چند تانے کے لیے یہ مجھ سے کہے کہ بدین میں لا تعداد صولج ہو گئے ہمارے کے بدن میں بھی بن جاتے۔ زمین پر گرے ہی وہ کسی چھپکلی کی طرح چاروں ہاتھ پاؤں سے چلتا ہوا اس جگہ سے آگے نکل گیا وہاں کھڑا مودھ تھا۔ اسے کسی چٹان کی لاش تھی۔ شیران نے ساری زندگی یہاں میں بسر کی تھی اور وہ اسی جگہ پر زندہ رہنا جانا تھا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس بار اس کے دشمن بے عطاقت دور ہیں اور ایسے انکسیر اسے سے لیں ہیں جس کے سامنے کسی تنہا انسان کا بس نہیں چل سکتا اس لیے اس وقت صرف ایک ہی طریقہ تھا کہ جس قدر صلہ ممکن ہو سکے وہ ان کی پیٹھی سے دور نکل جائے۔ اس نے ایک ایسی جگہ چڑھ کر نکالی جہاں چند ساعت کے لیے وہ ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے۔۔۔ جیسے تیزی سے نیچے اترتی آ رہی تھیں اور لمحہ بہ لمحہ ان کا فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا اور وہ اندھا دھند گولیاں برسا رہے تھے۔

شیران نے جنگل کی طرف دیکھا، فاصلہ زیادہ نہیں تھا لیکن وہاں تک پہنچنے کے لیے کوئی ایسی آڑ بھی نہیں تھی جس کا سہارا لے کر جنگل میں چلا جاتا۔ اگر کسی طرح جنگل میں داخل ہو جاتا جائے تو کم از کم اس سے اتنا فائدہ ضرور ہو سکتا ہے کہ اس گھنے جنگل میں یہیں نہیں داخل ہو سکیں گے اور اس کے بعد چوں کہ بات رہ جاتی ہے یعنی سرحدی فوجی پیدل ہی اس کا تعاقب کریں گے، اس تعاقب میں جو بھی آگے نکل جائے۔ ایک لمحے کے لیے اس نے سوچا لیکن دوسرے لمحے کان بند کر کے اس کی ٹھہری آڑ میں ہو جانا پڑا کیوں کہ شاید مارے سے ایک گولی چھینکا گیا تھا۔ اگر زمین اس جگہ پر اٹھا جہاں کھڑے کی لاش پڑی تھی۔ دھماکے کے ساتھ فضا میں تیز روشنی پھیل گئی اور چٹانوں کے نیچے نیچے رے اور دھڑ دھڑ سے نکلے۔ اس کے بعد کھولیں سا پھیل گیا شیران ان سنگ بڑیل سے محفوظ رہا تھا لیکن اس بات کا کوئی امکان تھا کہ دوسرا گولہ اس کے آس پاس ہی نہیں پڑے گا اور ممکن ہے یہ جگہ وہی ہو جہاں شیران موجود تھا چنانچہ اب اس کے ہوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ زندگی کو دوڑ پر لگا کر جنگل کی طرف دوڑ پڑے اور اپنی جگہ سے اٹھ جائے گا۔

اس کی رفتار طوفانی حد تک تیز تھی لیکن وہ اپنی جگہ سے ہٹ کر چند قدم آگے بڑھا ایک اور گولہ اس جگہ سے دائیں سمت تقریباً سرگز کے فاصلے پر پھینکا۔ شیران کو ایک بار پھر زمین پر گر جانا پڑا، کیوں کہ مارے کے گولے کی تباہی اس تک پہنچ سکتی تھی لیکن گولے کی سمت اس بات کا ثبوت تھا کہ شیران کی موجودگی کا صحیح اندازہ اس کی رفتار طوفانی حد تک تیز تھی لیکن وہ اپنی جگہ سے ہٹ کر چند قدم آگے بڑھا ایک اور گولہ اس جگہ سے دائیں سمت تقریباً سرگز کے فاصلے پر پھینکا۔ شیران کو ایک بار پھر زمین پر گر جانا پڑا، کیوں کہ مارے کے گولے کی تباہی اس تک پہنچ سکتی تھی لیکن گولے کی سمت اس بات کا ثبوت تھا کہ شیران کی موجودگی کا صحیح اندازہ

نہیں لگا کے چنانچہ صرف ایک لمحے انتظار کرنے کے بعد پھر اس نے دوڑنا شروع کر دیا۔ اسے صرف قدرتی مہربانی کہا جاسکتا ہے کہ وہ ان لنگہ لنگہوں سے محفوظ رہا تھا۔

پیلے درخت کی آڑ میں پہنچ کر شیران ایک لمحے کے لیے رکا چڑھ کر یہی سانس لینے کے بعد اس نے وہ جگہ بھی چھوڑ دی اور اندھا دھند جنگل میں دوڑنا چلا گیا۔ اس کی آنکھوں میں موت کے خوف کی بجائے دستانہ جنگ تھی جیسوں سے اب بھی فائرنگ کی جا رہی تھی اور گولیوں سے بعض درختوں کے تنے زخمی ہو رہے تھے۔ وہ لوگ اندھا دھند گولیاں برسا رہے تھے کہ شاید کوئی گولی اپنا کام کر جائے۔ رات کا سناٹا عجیب ہو چکا تھا اور فضا میں پتھروں کی سی آوازیں بلند ہو رہی تھیں، خواہیہ پرنے سے ہولناک دھماکوں سے گھبرا کر جاگ گئے اور ہوا زلزلے لگے تھے۔ ان کی دہشت آمیز آوازوں سے جنگل گونج رہا تھا۔

شیران دوڑتا رہا۔۔۔ ایک لمحہ تو یہی آواز خوار اور جھاڑیاں اور گنجان درخت ایک دوسرے سے اس طرح بٹے ہوئے تھے کہ ان کے درمیان سے گزرنے والے حد مشکل تھا۔ شیران اپنے جسم کے کھلے حصوں پر کانٹوں کی چپیں محسوس کرتا رہا، اسے یہ احساس بھی نہ ہو سکا تھا کہ ان کانٹوں نے اس کے جسم پر کیسی کیسی گہری بنیادی ہیں یا اس کا پاس کہاں کہاں سے پھٹ چکا ہے۔ بس وہ ان جھاڑیوں میں گھر چلا گیا اور جب اس نے دیکھا کہ پیالہ وہ کسی حد تک محفوظ رہ سکا ہے تو وہ رک گیا۔ دفعتاً اسے حمورے ہی فاصلے پر سرسراہٹیں سنا دیں۔ اس نے دو دفوں پتوں نکال لیے۔ ان کے چہرے چمک کیے اور جھاڑیوں کے خنوں سے دوسری طرف دیکھنے لگا۔ وہ اس بات سے اپنے فطری طور پر تیار تھا کہ کوئی ان جھاڑیوں کے نزدیک پہنچ جائے تو بے دریغ فائر کر دے، حالانکہ یہ زبردست حماقت ہوئی کیوں کہ تھا کہ جھاڑیوں میں کسی کی موجودگی کا شبہ نہ کیا جاتا لیکن اگر چارہ پاشی شیران کے فائلوں سے پاک ہو بھی مانتے تو اس کے بعد وہ یقینی طور پر جھاڑیوں کو گھرہیں اپنے اندر اس قدر خوف ناک فائرنگ ہوتی کہ۔۔۔ یہ سرسراہٹیں اسے کٹاوتی دیتی رہیں اور وہ چونکا ہوا ہوا پھر دفعتاً سب جھپٹ کر بائیں کرنے کی آوازیں آئیں جراتے نزدیک آچکے تھے ان کی آوازیں صاف سناں آ رہی تھیں۔

کہاں مر گیا کجوت، نظریہ نہیں آ رہا کہیں۔۔۔ بڑھانے جنگل کی آیا بھی ہے یا نہیں۔ کہیں ہوا جو جہاں ان درختوں میں گریں نہ مار رہے ہوں۔

مگر وہ تھا کہ؟

خدا ہی جانتا ہے، میں تو نہیں جانتا، ویسے وہ آیا کابل ہی لیٹا تھا سے تھا، جو اس کا قصور بھی نہیں کر سکتے تھے کہ اس طرف سے کوئی اس طرح سرحد عبور کرنے کی کوشش کرے گا۔

ممکن ہے کوئی جاہل ہو جائے۔

یہ کیا کہا جاسکتا ہے، کوئی بھی ہو سکتا ہے لیکن جاہل معلوم نہیں ہوتا تھا اس لیے کہ اگر جاہل ہوتا تو چھپ چھپا کر جنگل کی کوشش کرتا۔ تاک کہ کوئی کی سمت آنا اور پھر وہاں سے اس طرح نکالیں عبور کرنا کسی جاہل کا کام معلوم نہیں ہوتا، کوئی آدمی بچ کر ہے۔

بہر حال وہ کچھ کر نہیں جاسکتا۔ دوسری طرف دیر پا بھی کوئی گولی کی جا رہی ہے، غالباً لینٹینٹ نے دیر پا پر اطلاع دے دی ہے کیوں کہ فائر ہونے کے لیے دیبا سے بہتر راستہ اور کوئی نہیں ہو سکتا۔ دوسرے سپاہی نے کہا تو شیران کو بھی معلوم ہو گیا کہ قرب و دور میں کوئی دریا بھی ہے۔ بہر صورت یہ بھی اچھا ہی ہو گا کہ اس بات سے واقف ہو گیا تھا کہ دریا پار کرنا موت کو دعوت دینے کے مترادف ہے چنانچہ اس سے چپا ہی بہرہ ہو گا کہ کوئی دیر تک اسے ان لنگوں کی جنگل میں موجودگی کا احساس نہ ہو اور جب تک وہ ان سرسراہٹوں کو سنتا رہا اس نے سونے کی کوشش نہیں کی، حالانکہ ممکن ہیں پڑاوی ہوتی جا رہی تھی کہ اسے نیند آنے لگی تھی، پتلیں ایک دوسرے سے جڑ جانے کے لیے بے چین تھیں اور وہ بار بار نیند سے جھٹکا رہا حاصل کرنے کے لیے آنکھیں میچا رہے اور انھیں ملے لگا۔

دو دفوں پتوں اس نے اپنے قریب اس طرح رکھ لیے تھے تو فوراً ہی چند دھڑلے پڑے پھر انھیں اٹھا کے۔

پھر وہ سرسراہٹیں مفقود ہو گئیں، چونکہ فائرنگ بھی کافی دیر پہلے رک گئی تھی۔ سناٹا پھر سے اپنے پر پھیلانے لگا۔ اب کبھی کبھی جڑ پتوں کے پھٹنے پھڑانے کی آواز سنانے سے جاتی تھی تو خطرہ مل جانے کے بعد اپنے اپنے آشیانے کی طرف آ جا رہے تھے۔ بخوری دیر کے بعد یہ آوازیں بھی ختم ہو گئیں اور وہی پہلے جیسا سناٹا ماحول پر محیط ہو گیا، اس نئے لمحے میں صرف ہواؤں کا ملکا ملکا شور اور ہوا تھا۔ یہ آوازیں انتہائی فرحت بخش بلکہ شادابی تھیں اور یہ گھنٹی جھاڑیاں بھی ان سے محفوظ تھیں۔ ان ہواؤں کی آواز کو کیفیت سے شیران بھی محفوظ رہ سکا اور دونوں پلیٹیں جو پڑی دے ایک دوسرے سے جڑنے کے لیے بے چین تھیں بالآخر حرکت نہیں اور ایسی چپکس کہ شیران جوش و خروش سے بے گار ہو گیا۔

پھر شاید نیند پوری ہونے کے بعد ہی آنکھ کھلی تھی۔ شیران نے خود کو جھاڑیوں میں اٹھا ہوا پایا تو اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے حیرت ابھری لیکن دوسرے لمحے اس رات کے واقعات یاد آئے۔۔۔ اور بے اختیار اس کے دو دفوں ہاتھ پتوں پر جا پڑے۔ یہ بہترین سامی ابھی

تک اس کے ساتھ تھے۔ سورج کافی چڑھ چکا ہے لیکن سورج کی کرنیں درختوں کے پتوں سے گزر کر ان جھاڑیوں پر اچھی طرح اثر انداز نہیں ہو رہی تھیں لیکن جہاں سے بھی روشنی جھانک رہی تھی اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ زیادہ سوچ نہیں ہے بلکہ سورج نکلنے کا کافی وقت گزر چکا ہے۔ شیران نے ایک گہری سانس لی۔ سڑکا مزہ بے حد مزہ ہو رہا تھا، اپنی جگہ سے ہاتھ و پاؤں جو کچھ کہ بدن میں ایک سناٹا ہی پھیل چکا تھا ہے اور پٹ پٹ کیے پھینکے کی جانب وہ شدید تنگی محسوس ہو رہی ہے جو دنیا کے پہلے انسان نے محسوس کی تھی اور جسے اس نے بھوک کا نام دیا تھا۔ جو برس گھٹنے سے زیادہ مگر پٹے تھے اس کے مٹنیں غذا نام کی کوئی چیز نہیں تھی کچھ پانچواں آب جھوک اور پیاس ناقابل برداشت ہو گئی تھی، اسے کچھ عرصے قبل کا وہ وقت یاد آیا جب اس نے بھوک سے بے تاب ہو کر ایک زہر لافسانہ چاڑھا تھا۔

شیران کی فطرت کا اندازہ اسی بات سے ہوتا تھا کہ وہ کب کب قدر وحشی صفت ہے۔ اس کی نگاہیں بے اختیار جھاڑیوں میں پھٹنے لگیں، لیکن ان گھنی اور گنجان جھاڑیوں میں حشرات الارض بھی نظر نہیں آتے تھے۔ اس کے علاوہ اس وقت اس کے لیے تیار بھی نہیں تھا کہ کوئی ایسی غذا کھا لی جائے۔۔۔ چنانچہ وہ اپنی جگہ سے ہل گیا۔

کافی دیر تک وہ جنگل میں مارا مارا پھرتا رہا، اسے جنگلی بھالوں کی تلاش تھی، لیکن یہاں جھاڑ جھنکار اور خود دو درختوں کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ البتہ مٹے مٹے جو بے اور طرح طرح کے حشرات الارض بکثرت نظر آتے تھے تو اسے دیکھتے ہی جھاڑیوں اور درختوں کے گھاس میں چھپ جاتے تھے۔ ایک بار پھر کراہت اور آواز سنا لیکن اس باصورت حال ذرا متحکم تھی۔ زور و شدہ زخمی تھا اور اس قدر ٹھکا ہوا کہ شکار نہ کر سکے۔ مجبوراً ہی قہری تو صرف ایک آدمی۔۔۔ وہ یہ کہ پتوں سے فائر نہیں کر سکتا تھا کیوں کہ اندازہ لگا چکا تھا کہ سرحدی فوجی زیادہ دور نہیں ہے بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ ابھی تک جنگلوں سے باہر کے حصے میں اسے تلاش کیا جا رہا ہو۔ خواروار جھاڑیوں کے درمیان سے گزرتے ہوئے جسم کے کھلے حصے پر جھون پر جگہ بگڑنا شیران پر بھی تھیں لیکن اس وقت اسے ان نیچے نیچے درختوں کی ڈرا بھی پڑا نہیں تھی، ابھی تو اس نے نو بس تھی کہ غذا کے طور پر کچھ مل جائے۔ ایک جھاڑی میں ایک موٹا تارہ خرگوش نظر ہی گیا جو اس آزاد فضا میں شاید اس سے قبل آزادا دیکھیں کہ تارہ پڑا تھا، اسے گمان بھی نہیں تھا کہ صرف اور صرف چند فٹ کے فاصلے پر کوئی ایسا جاندار بھی چھپا ہو گا جو اس کے لیے ہلک ثابت ہو سکتا ہے۔

خرگوش کو دیکھتے ہی شیران اپنی ہلک سا تکیا لیکن پھر بھی خرگوش کی چھٹی جس سے کسی جان دار کی موجودگی محسوس کر لی اور وہ ایک



لے کے لیے ٹھٹھک کر جانے لینگے پھر اس نے رُخ بدل کر پھیلاگ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن شیران نکلانے بے دردمان کی طرح اس پر جا پڑا۔۔۔ بلاشبہ بڑا خوش کی بھرتی کا اندازہ کسی انسان کی بھرتی سے ممکن نہیں تھا لیکن یہ جیتا تھا انسان تھا معصوم جوان فداغی کا دروازی تو نہیں رکھتا تھا شیران کے چنگل میں نہ کہ بالکل سلاکت جہاد ہو گیا لیکن اس سے انسان سے ایسی زندگی کی توقع بھی نہیں تھی جس کے ساتھ کی گئی۔

دستی شیران نے اس کی پھیل دی دونوں ٹانگیں پکڑ کر باڈوں کی قوت صرف کی اور غرور کو دودمان سے چڑھا، معصوم جانور اس دستی کے ہاتھوں میں بری طرح پھنچنے لگا۔ اس کے خون کے ڈوٹے جوئے چھینٹوں نے شیران کا چہرہ سرخ کر دیا تھا لیکن وہ اس جگہ سے نکلیں خون کو کڑی رغبت سے جات رہا تھا اور پھر دیکھنے والے کسی انسان کی زندگی دیکھتے تو پھر یقیناً اسے انسان نہ سمجھتے بلکہ کوئی بدروح ہی تصور کرتے لیکن وہ مہربان سے پرہیز اپنے جسم کا دفاع نہ کر کے میں معروف رہا۔

شیران اب اپنے اندر دی تازگی اور فطرت محسوس کر رہا تھا جو اس کی فطرت کا جو کچھ وہ اسے کسی بات کی پرمات نہیں سمجھتا۔ اس نے جنگل میں ایک سمت کا تعین کیا اور محتاط انداز میں آگے بڑھنے لگا۔۔۔ سپاہیوں کی ٹھٹھک گوارے یا داری تھی۔ دبا فطرت کا ہوسٹا تھا لیکن شیران سوچ رہا تھا کہ اگر دیر پہنچیں انھیں میل دینے میں کامیابی حاصل ہوگی تو نہایت ہی پر لطف بات ہوگی، البتہ پہلے اس بات کا اندازہ لگا لیا جائے۔ کہ اگر وہ ابھی دیر پہنچا تھا تو اس سے یوں بکر وہ داپس پہلے گئے ہیں لیکن یہ دیر یا تھا لیکن اس کا اسے کوئی صحیح اندازہ نہیں تھا۔

گھٹے جنگل میں وہ شام تک سڑک تار یا لیکن جنگل تھا کہ ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا، بالآخر فطرت ہو گئی اور پھر کی دوزخوب نے اسے ٹھکانا دیا تھا، تب اس نے ایک آؤنے اور گھنے درخت کا انتخاب کیا اور اس پر چڑھ کر چھپ گیا۔ درخت کی کوئی کوئی شاخوں میں وہ اس طرح گھس کر بیٹھ گیا کہ اگر نیند بھی آجائے تو نیچے نہ گر سکے اور پھر جنگل کی دوسری لاری بھی اسی طرح لاری۔

درخت پر اسے کوئی خطرہ پیش نہیں آیا تھا البتہ دوسری صبح اس نے شکار کرنے کے لیے پتوں ہی استعمال کیا تھا، ایک چھوٹی ساہرن شکار کر کے اس نے شکاری جا تو اسے اس کی کھال اتاری اور پھر نوٹھی کلایاں جس کے برن کو ان پر لٹکا دیا۔ ہرن مجن رہا تھا اور شیران ایک درخت پر چڑھ کر چاروں طرف کا جائزہ لے رہا تھا کہ کہیں آگ اور دھوئیں سے کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔ وہ ایسے کسی موقع

کے لیے مکمل طور پر تیار تھا۔ یہ بھی اس کی فطرت کا اظہار تھا، اور فطرت میں گھر بھرا انسان صرف بمبھوک مٹانے کے لیے اتنا بڑا خطرہ مول نہیں لے سکتا لیکن کون کتنا صاحبی فطرت سے کھیلنے میں اسے لطف آتا ہو اور موت اور زندگی کی آنکھ چوٹی اسے بہت زیادہ پسند ہو۔

خوب اچھی طرح شکم پر کر کے اس نے آگے کا سفر اختیار کیا جو سمت وہ اختیار کر چکا تھا کسی پر آگے بڑھتے وہاں اس نے پس کیا تھا لیکن سمت بدلنے کا مقصد یہ تھا کہ وہ دوبارہ جنگل میں پھنسنا پھر سے اوردہ پھنسنا نہیں چاہتا تھا، اگر کم از کم یہ راستہ جہاں ملے جانا، وہ اس کے لیے تیار تھا، خواہ یہ راستہ اسے کابل ہی کیوں نہ پہنچا دیتا۔ ایک لمبے کے لیے وہ ٹھٹھک کر لگا گیا۔ یہ تصور تھا کہ ایک ہی اس کے ذہن میں آیا تھا لیکن یہ مناسب نہ تھا، اگر وہ دوبارہ کابل پہنچ گیا تو پھر اسے بھی مشکلات سے دوبارہ گزرنا پڑتا تو اسے گزر کر وہاں تک پہنچنا لیکن اس کے علاوہ کوئی چارہ کار بھی تو نہیں تھا چنانچہ اس نے تمام فطرت و ذہن سے جھٹک دیے اور چلنا۔۔۔ سورج غروب ہونے کے قریب تھا، گویا تیراؤں ختم ہونے کے قریب تھا، اس رات اسے قیام کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے کا خیال ہی نہ آیا۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا، مشرق کی طرف سے چاند آسمان کی طرف بلند ہو رہا تھا اور اس کی زرد چمائی نے جنگل کا اندھیرا دور کر دیا تھا۔ بڑا کے درج پر دھوئیں کے جلان میں تازگی اور دلنشینی ڈھارے تھے۔ دفعتاً اسے بڑا کے چھوٹوں میں پانی کی نمی محسوس ہوئی اور اس بات سے اس نے اندازہ لگا لیا کہ اگر اس کا خیال غلط نہیں ہے تو وہ دیر قریب ہے جس کا تذکرہ وہ دونوں آدمی کر رہے تھے۔

جوں جوں آگے بڑھ رہا تھا۔ دونوں کا گھٹنا ہی کہ ہوتا جا رہا تھا اب وہ دور دور اور جھپٹے نظر آ رہے تھے، جھاڑیوں کا سلسلہ بھی تقریباً ختم ہو گیا تھا، البتہ چھوٹی خود رو گھاس پیڑوں کے نیچے پھوٹتی تھی، وہ انھیں ملتا رہا اور سفر طے کرتا رہا، البتہ اب وہ محتاط ہو گیا تھا کیوں کہ دریا کے بارے میں جو بات سن چکا تھا وہ اس کے ذہن میں محفوظ تھی۔

بالآخر دونوں کا سلسلہ ختم ہو گیا اور سامنے ہی ایک چھوٹی سی بستی نظر آئی۔ کچھ اور چھوٹے ٹاٹا مکان، چاندنی میں کچھ بڑے گھونٹوں کی مانند نظر آ رہے تھے لیکن اس پاس کوئی متنبی نہ تھا اور یوں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ مکانات معلوم سے درواز اور بے آباد پڑے ہوں۔ وہ ایک درخت کے سلسلے میں دگ کران چھوٹیوں کو گھومنے لگا اور چونے لگا، کیا کوئی فوجی چھائی ہے لیکن مکانات کو بے ترتیبی یا حساس ولا رہی تھی کہ یہ مکانات کم از کم فوجیوں کے نہیں ہو سکتے اور پھر کسی ایسی جگہ فوجی مکان بن کر نہیں رہ سکتے، بلکہ اگر وہ ہوتے تو یقیناً شیروں میں آباد

ہوتے۔۔۔ تو پھر کیا یہ کوئی بستی ہے، ممکن ہے دریا کے کنارے آباد مای گروں کی کوئی بستی ہو لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان مکانات میں کوئی انسان موجود ہے بھی یا نہیں۔ شیران نے کرا توں کی بیٹی سے خبر کا توں نکالے اور انھیں جیب میں ڈال لیا، تا فوری ضرورت پڑنے پر انھیں نکالنے میں دقت نہ ہو، دونوں پسٹلوں کے جبر بھرے ہوئے تھے۔۔۔ انھیں ہاتھ میں لے کر وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگا۔

دفعتاً ایک کتے نے بھونک کر اپنی موجودگی کا اعلان کیا اور شیران ٹھٹھک گیا۔ اس کا مطلب ہے کہ یہاں زندگی موجود ہے ممکن ہے کہ کچھ مکانات میں رہنے والے گہری نیند سو رہے ہوں۔ اگر جیسا انسان نہ ہوتے تو یہ کتا بھی نہ ہوتا۔ لیکن بڑا مسئلہ ہے، اگر کتے نے اسے دیکھ لیا تو آسمان سر پر اٹھائے گا اور یہ مای گریہ کو جو بھی ہیں ان چھوٹیوں میں سکون کی نیند ہونے ہوئے ہیں، جاگ اٹھیں گے، نہ جانے وہ لوگ کون ہوں اور اس کے ساتھ کیا سلیک کریں خواہ وہ ان کی زندگیوں سے کھینا پڑے گا۔ یہ حالات شیران کے ذہن میں آ رہے تھے چنانچہ وہ بستی سے تھوڑا سا دور ہٹ کر چلنے لگا۔ کتے کی آواز اب بہت پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ کبھی کبھی تو بھی بھونک پڑتا تھا، یقیناً غریب اس نے شیران کو نہیں دیکھا تھا۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ دریا کے کنارے پہنچ گیا، خاصا وسیع پاٹ تھا اور میدان بھی مناسب تھا لیکن ایک چیز اسے نظر آئی وہ اس کے لیے خاصی دلچسپی کا باعث تھی، ایک چھوٹی سی بستی تھی، جو دریا کی لہروں پر بڈول رہی تھی۔۔۔ اسے ایک رشتی کے ذریعے کنارے کی جھاڑیوں سے بانہ دیا گیا تھا، کسی مای گری کی بستی تھی کیوں کہ اس میں مای گری کا کچھ سا مان موجود تھا شیران نے بستی کو اچھی طرح دیکھا اور پھر کسی خیال میں ڈوب گیا۔ اگر اس بستی میں میں بیٹھ کر دریا کے پہاڑ پر چلا جائے تو کہاں تک جایا جا سکتا ہے، ممکن ہے یہ دریا کو سمندر میں گرتا ہو اور اس طرح بالآخر شیران کی کمانی سمندر میں غرق ہو جاتی لیکن یہاں سے نکلنے کے لیے اس سے بہتر ذریعہ اور کوئی نہیں تھا، جس انداز میں وہ سفر کرتا رہا تھا اس نے اسے بڑی طرح ٹھکانا دیا تھا اور اب اس کے سوا کوئی صورت حال اس سے بہتر نظر نہیں آتی تھی کہ وہ بستی کے کربل پڑے۔ البتہ کیا خیال اس کے ذہن میں ضرور تھا۔ وہ یہ کہ بستی کے سفر کا کوئی یقین نہیں کیا جا سکتا کہ کتنا ہوگا، اس میں کھلنے پینے کی کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ اس کا کیا کیا جائے، اگر بستی میں داخل ہو کر کھانے پینے کی چیزوں کی تلاش کی جائے تو پھر وہی خطرہ پیش ہوگا، خواہ وہ اسے انسانی زندگیوں سے کھینا پڑے گا لیکن چہرہ ساعت کے بعد

اس نے سوچا کہ کچھ ہوگا دیکھا جائے گا یہاں سے تو نکلا جائے، اس خیال کے تحت اس نے رستہ کھولا اور بستی کو اپنی جانب کھینچنے لگا جب وہ ترو تک سے ترو تک پہنچ گیا تو شیران اس میں سوار ہو گیا اور اس نے رستے کو بستی میں واپس کھینچ لیا بستی میں دو چار رکھے ہوئے تھے، لیکن دریا کے پہاڑ پر ان تیاروں کی ضرورت نہیں تھی۔ ہاں اگر کہیں ہوا مخالف ہو اور کسی خاص سمت کا تعین کرنا پڑے تو پھر دوسری بات ہے۔

کشتی مناسب رفتار سے آگے بڑھنے لگی اور شیران کو احساس پڑا کہ جیسے اب اس کی مصیبتوں کا خاتمہ ہونے والا ہے۔ وہ اطمینان سے کشتی میں دراز ہو گیا۔

پانی کا پہاڑ آگے چل کر کچھ تر ہو گیا تھا، سر پر بے کراں آسمان پھیلا ہوا تھا اور بستی اس پر شور پانی کی بہتی پھیل جا رہی تھی، کسی نامعلوم منزل کی طرف۔۔۔

رات کوئی بار اس کی آنکھیں بند ہوئیں اور وہ گھٹنے بوجھنے کے لیے بے خبر ہو گیا لیکن سوئے سوئے وہ پھر چونک پڑا بستی سے نیچے ہاتھ ڈال کر پانی لٹا اور اپنے چہرے پر چھینٹیں مارنے لگا، تاکہ اس پر نیند غلبہ نہ پاسکے۔ فضا میں طرح طرح کے پرندوں کی چہرکاریں گونجنے لگیں۔۔۔ دریا کا پاٹ آگے چل کر اتنا وسیع ہو گیا تھا کہ اس کے دونوں کناروں پر پھیلا ہوا جنگل اور اس کے آؤنے آؤنے درخت، جھاڑیوں کی مانند نکلے تھے۔ شیران دلچسپی سے ان مناظر کو دیکھتا رہا۔ اسے اطمینان تھا کہ اب وہ اتنی دور چل گیا ہے کہ اس کے دشمن اب اسے کسی طور پر نہ سکیں گے۔ حالانکہ وہ اس علاقے کے بارے میں یقین سے نہیں کر سکتا تھا کہ یہ کون سا علاقہ ہے نہ ہی وہ اس دریا کے بارے میں کچھ جانتا تھا۔ تعذیر اسے نہ جانے کہاں سے کہاں لے آئی تھی۔ دفعتاً اس کے ذہن میں ایک خیال آیا اور اس نے دونوں توارا اٹھائے اور ان کی مدد سے بستی کا رخ موڑنے میں اسے کوئی دقت نہ ہوئی۔ وہ آہستہ آہستہ کنارے کی طرف بڑھنے لگا جہاں وسیع اور گھٹنا جنگل پھیلا ہوا تھا اور اس سے بڑے طویل پہاڑی سلسلہ تھا جس میں نہ جانے کیا کچھ تھا۔ اس کی زندگی کے نئے سفر کا آغاز ہو رہا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ کنارے کی طرف بڑھ رہی تھی اور تھوڑی دیر کے بعد وہ کنارے جا چکی لیکن اس نے آخر میں جلدی نہیں کی اور کانی دیر تک بستی میں بیٹھا، محتاط نگاہوں سے اس کا جائزہ لیتا رہا۔

سامنے ہی جنگل سے پار بلند و بالا پہاڑ اُٹھائے کھڑے تھے۔ دریا نے یہ کون سی جگہ سے، شیران نے سوچا یہاں اتنا مناسب نہیں ہے یا نہیں لیکن نامعلوم منزلوں کی جانب دواں دواں اس دریا

پہلے نہیں تھا تو اب پہنچ گیا تھا سبز و زاروں کی بیضا شیراز  
کو بہت پہنچائی تھی چرخ کا بھی سامنے ہی تھا تو اسے جھوک کیوں نہ  
سنا تو اس نے پتوں نکال لیا اور ایک مناسب جگہ منتخب کر کے وہاں  
چھب گیا۔ ہر لڑکے کی ایک ڈار چرچی ہوئی اس طرف آ رہی تھی اس نے  
اس کو دیکھ کر سے ایک خوب صورت ہرن کو منتخب کیا اور اس کا نشانہ  
باندھ لیا۔

پھر ایک زوردار دھماکے نے پُشکون ماحول میں اہل چمادی  
ہرن کو ایک جگہ کا سا گانہ اور دوسرے ہی لمحے وہ زمین پر گرنے  
لگا۔۔۔ حیران نے نہایت اطمینان سے اسے تیز نگاہی سے جاتے ہوئے ہرن  
کو دیکھ کر اس کا ہرچہ چڑھوں بعد ہی گوشت جھینے کی اشتہا ابھیر نہ ہو  
فضائل میں مگرانے لگی۔

ابھی طرح شکم پر ہونے کے بعد اس نے سبھا کو گشت اقباط  
سے رکھ لیا اور قریبی نہر پر پانی پینے لگا۔ اسیے پانی ہی گھس کر اس نے پانی  
میں منہ ڈال دیا اور صافروں کی طرح پانی پی کر شکم سیر ہو گیا۔ بھیکے  
بڑے جہیز کے اس نے دونوں اتھوں سے صاف کیا اور دفعتاً اس کی  
نگاہ پانی میں پڑی ایک اجنبی شکل اس کی نگاہوں کے سامنے تھی...  
طبعی جوتی اور دھجی، مچھل اور پیسنے میں اسے بڑے بال خوشی نکھیں،  
چہرے پر بگڑ بگڑا سٹائل کے کھڑے بڑی دھشت ناک شکل یعنی لیکن  
اس صورت کو دیکھ کر شیر ان کو بے حد مسرت ہوئی۔ اسے یہ دھشت زدہ  
چہرہ بہت پسند آیا تھا۔ وہ درونک سے دیکھتا ہوا اور چہرہ نہانے کی کوشش  
کر اس نے علی دی جلدی اپنا لباس اتار کر ایک طرف بچھا لیا...  
دونوں پسول بھی لباس پر بھینکے پھر بھیکے بڑے جوتے بھینکے اور اس  
کے دیگرے بے پانی میں پہنچ گیا۔ بال محسوس جڑا جیسے زندگی میں پہل بار  
اس نے غسل کیا۔ اسے بہت لطف آیا تھا۔ درونک وہ پانی ہی میں  
کھینک کر تار اور جب ابھی طرح وہ پھر گیا تو کابے کی طرف بڑھنے لگا  
پھر اس نے پانی سے سر اٹھا لیا وہی خٹکار اس کی نگاہ اس طرف اٹھ گئی  
جہاں اس کا لباس پڑا تھا۔ لباس کے پاس ایک انسانی شکل دیکھ کر وہ  
جو تک ہڑا۔

تو نے سے تہ کی ایک نوز حبیبہ اس کا لباس اتھول میں اٹھائے  
تعب سے دیکھ رہی تھی اس کا رنگ صاف تھا وہ حال بھی دلکش  
تھے اور اس کے گنے بے سیاہ بال اس کے شہنوں تک ہی جھول  
رہے تھے۔

اسے... شہان بیجا بے کمرے وہیں رکھ دو... منو بے کمرے...

اس خیال نے چند لمحات کے لیے اُسے جو اپنے پر محبوبہ کو دیا، اس  
دیران جھل میں وہ ایک جنگلی باندھنے کی زندگی توڑ کر اُسے گاہ یہاں  
تغیر آزما لیا جائے، اگر یہ جگہ اس قابل نہ ہو تو پھر اس کے اُن گے کی  
دُنیادیکھیں گے، لیکن یہاں سے اُسے گڑبڑ کے لیے ہنسی ضروری ہے۔  
اوہ... واقعی کشتی کی حفاظت بے حد ضروری ہے، اس وقت اس کے  
دوست "سوسن" مجدد اور سامعی صرف یہ دو بھول ادکشتی ہی ہے اور اگر  
کشتی کیوں ہی چھوڑ دیا جائے تو ممکن ہے پانی کا بہاؤ اسے لاوارث سمجھ  
کر بہا لے جائے۔

اس نے جلدی سے پانی میں آکر کشتی کے رستے کو کھولا اور اُسے گھنٹیا مٹا کر اناسے پرلے آیا اور پھر اُسے مغضوب جگر پر شیدہ کر کے ہی اُس نے اطمینان کی سانس لیا اب کمر واکم واپسی کا بندہ دست خفا تھا۔ اگر یہ نظاہر و زبان علاقہ اس قابل نہ بنو تو پھر دریا کو دو بارہ اُڑنا ہاجانے گا۔ لیکن اب آگے ڈھک کر دیکھا جائے تو مشکل کے اس مسئلے کا سبب کیا کیا اسرار چھپے ہیں اور اس نے قسمت رومی سے قدم آگے بڑھا دینے اور جلد ہی وہ مشکل کے اُس پار پہنچ جائے۔ پراسرار خاموش وادی گویا ستہ دیکھ رہی تھی۔ صحرائے اُجڑی جیسے اس کے لیے بھی دلچسپی کا باعث تھا۔ کہوں تو آہستہ یہ سیال کیا جا رہا تھا ہے۔ کون ہے اور اساتذ کی دنیا سے کٹ کر یہاں کیوں پہنچا ہے۔ مجبور ہے یا آزاد ہے۔ سرگوشیاں کر رہے تھے۔

مختصر سے پہلو کی یہ عظیم الشان دیوار تاجہ رنگہ پھیل کر کوئی مسافر اس دیوار کے پس منظر میں اُھٹنے لپٹا کر توجہ عظیم الشان مسئلہ کوہ پھیلا کر اچھا جس کے بارے میں شیریں کو کوئی نہیں معلوم تھا۔ لیکن بلندیاں جس کے بعد بلندیاں نہیں رہیں۔ کھیل کر اس کے بعد بلندیاں کا نام نہ رہتا تھا۔

فیضانِ حیرتِ دہل جیسی سے اس پہاڑی سلسلے کو دیکھتا ہوا  
آگے بڑھ رہا تھا۔ اس قدر دلی مصوٰا میں وہ ایک جینوینی سے بھی زیادہ  
عزیز تھا۔ اسے اپنی ذات کیلئے جو محسوس ہو رہی تھی، مجبوراً پہاڑوں  
کے درمیان جگہ جگہ سبز اور بھی نظر آجاتا تھا جن میں سبز اور درود سے  
ماحول کیلئے کرتے بھر رہے تھے۔ یوں گھٹا تھا جسے یہاں کی نفسا میں

اس نے کہا اور لڑکی بڑی طرح اچھل پڑی۔ اس نے دوش پر ہنی کی مانند  
 ہجرہ اوجھر دیکھا۔ تجوہ میں اس کی نگاہ خیر نہ پڑی، اس کے صحن کے سر پہ  
 چیتھنگلی۔ اٹھوں میں بڑا گلاب اس نے پیچھے کھینکا اور لڑکی کو روڑ  
 پڑی۔ اس کی رفتار اتنی تیز تھی کہ شیران حیران رہ گیا اور جب وہ ٹکا  
 سے اوجھل ہوئی تو شیران پانی سے ہل کر اُپا۔ اپنے لباس کے پاس  
 پہنچ کر اس نے ملدی بلدی لباس پہنا پتیل کی پٹیاں باندھیں،  
 پتیل اُڑے اور ایک اونچی چوڑی دھک کر حیران رہ گیا۔

یہاں کے کیوس سے بنی ہوئی ایک بڑی تھیل تھی جو شیشی سے  
 کی شکل کی تھی۔ فٹ کے قریب ایک دوسری بندوقی تھی، شیشی کے  
 سے باہر میں اٹھایا یہ صورت حال اس کی سمجھ میں آگئی تھی۔ لڑکی  
 نے لیٹے آئی تھی۔ یہاں اُس نے یہ لباس دیکھا اور شیشی کے کو دیکھ کر  
 خوف زدہ ہو گئی اور اپنا یہ پانی کا برتن چھینک کر بھاگ گئی۔ اس کا  
 مقصد یہ کہ آبادی یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ ممکن ہے کوئی چھوٹی  
 بستی ہو۔ اس قراری میں مڑا، جو اسی شیشی کے بہن زد بھی تھی لیکن  
 کے لیے اچانک قراری میں اُتر بھرنے سے اُسے اس کا احساس  
 آوا۔

یہ بستی اس کیلئے بے ضرر ہوگی کیوں کہ اتنا فاصلہ طے کر لیا تھا کہ اس کے دشمن یہاں نہ ہوں گے۔ پوری طرح تیار ہو کر وہ وہاں آئے۔ بڑھا اور بستی کی تلاش میں لگا۔ وہاں دھڑا نہ ہوا، نہ گناہوں کے پتے نہ لگا جو ایک باقاعدہ گھاتی کی شکل رکھتی تھیں لیکن یہ دیکھ کر سخت حیرانی ہوئی کہ گھاتی میں کوئی چھو بھری یا بستی نہیں تھی۔ یہاں ایسی کسی ذی روح کا کوئی وجود نہ تھا۔ پورے گھاتی کا ماحول جس ادھ اپنی چوٹی تھی۔ اس کے اقتضا پر پہاڑی ٹیلے جیسے ٹوٹے تھے، حیرت سے اطراف کا جائزہ لیتا رہا۔ اسے تعجب تھا کہ لڑکی کہاں پھر اس نے خود بھی گھاتی کی طرف قدم بڑھا دیے۔ پوری گھاتی بڑھ لی لیکن سوائے چند ترنگروں کے یا فضا میں اڑتے ہوئے پرندوں کے کہ وہ ادھر کی ہیں نظر آتا تھا۔

وہ کون تھی... کوئی سوچ رہا تھا... کوئی کہاں... لیکن وہ ہم  
مکمل نہیں ہوتا اور پھر بانی کا یہ پیشہ جو اس کے پاس موجود تھا،  
اس وہم کی نفی کر رہا تھا۔ مگر وہ اپنے وہ انہوں کے عقب میں کہیں  
کا ہوا۔ اس خیال کے تحت اس نے پھر کے پھٹنا شروع کر دیا لیکن  
اس کے دوسری طرف بھی کچھ نہیں تھا۔ شین اپری سانس لے کر  
ملا کر بیٹھ گیا۔ جانے کہاں مرگئی کھنٹ... وہ بچہ... کوئی بھی تھی۔  
مگر کبھی نہیں... مجھے اس کے لیے برائیاں نہیں ہونا چاہیے۔ اس نے آزاد  
بھلا کا اس کا ابھی ہو کر تلاش کر کے لیٹ گیا۔

ایم اے راحت کے قلم سے ایک نیا دھماکہ خیز ناول

عصر حاضر کی عکاسی

**سرفروش**

ایک نئے انداز کی داستان میں کامیاب کردار

نئے انداز سے قلم کے مرسل کردار

ہر اوجہ سے پردہ اٹاتا ہے

مستقبل سے قانونی دات و بچہ کی مہر پر

عکاسی کی ہے۔ تمام کرداروں کی

نہ پر نہ جوتی برقی چمکوں میں

دو جلدوں میں نمکمل

☆ جرم و سزا کی ایسی داستان جو معاشرے کی کمزوریات کی بھرپور عکاسی کرتی ہے۔ ☆

اپنے قوی نکالنے سے خریدیں یا روایت ہم سے بلا فرمائیں

قیمت ۳۲/- روپیے ڈاک خرچ ۱۵/- بچے

مکمل سیٹ رقم کی بنی پر ڈاک ارسال کرنے پر ڈاک خرچ ممان

**علی میاں پیبلی کیشنز**  
۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور۔ فون: ۷۲۴۷۱۳

ایسے تمام جہوں کی داستان جو بہانوں کو  
ریزہ ریزہ کرنے کا عزم رکھتے تھے

ایم۔ اے راحت کا ایک شاہکار ناول

قیمت ۳۰/-  
 ڈاک خرچ ۲۰/-  
 اپنے ملک یا قریبی بکسٹال سے طلب فرمائی

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، اُردو بازار لاہور — فون ۷۳۷۴۱۳

جاگاتو سارا ماحول نکا ہوں سے اوجھل ہو چکا تھا۔ رات کی گزرتا کیا میں مناظر کو نگاہیں نہیں ادرسب کچھ کہہ کر بولتا تھا۔ ہاتھ کو ہاتھ نکھانے نہیں دے رہا تھا۔ اس کی نگاہ آسمان کی طرف اٹھتی تھی۔۔۔ سیاہ آسمان بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ تاروں کا بھی دیدہ نہ تارا دہی اس کا ثبات میں زندگی کا شہوت ہوتے۔ اس نے گہری سانس لی اور اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس جگہ کے بارے میں سوچنے لگا۔ کھڑی دیر بیٹھے کسی اور جگہ کا بھی احساس ہوا۔ کافی فاصلہ پر اسے دفعتاً روشنی نظر آئی تھی۔ یہ نظری دھوکا نہیں تھا کیوں کہ زرد شعلے اس تاریکی میں سونے کی طرح چمک رہے تھے۔ آگ شاید ابھی روشن کی گئی تھی کیوں کہ اس سے پہلے دای تاریکی کے سوا کچھ نہیں تھا۔ شیران کا دل بہاں تنہا بیٹھ بیٹھ گھبرا رہا تھا۔ یہ آگ دیکھ کر وہ سرت سے اچھل پڑا۔ اس کا مقصد ہے کہ اس کا پہلا خیال غلط تھا۔ وہ لڑکی کوئی پری یا جادوئی نہیں بلکہ یقیناً انسان تھی، جس کا شہوت پانی کا وہ شکرہ تھا۔ وہ شہوت سے چھوڑ دیکھا کہ کئی گئی۔ لیکن ہے آگ کے قریب وہ کوہود ہوا اور اس کا باقی خاندان بھی۔۔۔ تنہا اس جگہ بیٹھے رہنے سے بہتر ہے کہ وہ انھی لوگوں کے پاس چلا جائے۔

... پھر اسے آگ تک پہنچنے میں کسی رکاوٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ زمین ہا ہوا مڑھ رہی لیکن اس میں کوئی ایسا لگاؤ، ولولہ یا ایسے حشرات الارض موجود نہ تھے جو بدل تک پہنچنے میں مشکل کا باعث بنے۔ جوں جوں آگ قریب آتی جا رہی تھی، قریب و جوار کے مناظر نمایاں ہوتے جا رہے تھے۔ آگ جل رہی تھی لیکن اس کے اطراف میں کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ ویسے یہ اندازہ ہو رہا تھا کہ یہ آگ چھوٹی چھوٹی لکڑیاں جوڑ کر روشن کی گئی ہے۔ آخر آگ روشن کرنے والا کوئی نہ کوئی کوہود ہو گا۔ چنانچہ وہ چلتا رہا۔ آگ ایک چٹان پر جل رہی تھی۔ اس کے اطراف میں اور بھی بہت سی چٹانیں تھیں۔ چند ساعت کے بعد شیران وہاں پہنچ گیا۔ اس نے ادھر ادھر نگاہیں گھمائیں اور جب کوئی نظر نہ آیا تو وہ زرد اور آواز میں بولا۔

"کون ہے یہاں؟ اگر کوئی ہے تو سامنے آ جائے۔ میں دوست ہوں اور کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچانا چاہتا۔" ابھی اس کی آواز کی بازگشت ختم نہیں ہوئی تھی کہ گزرتا سے ایک خوف ناک آواز سنائی دی۔۔۔ ایک قوی ہیکل نے شیران کے ایک چٹان سے نیچے چھلانگ لگائی۔ اس کا بدن برہنہ تھا، صرف زیریں جسم پر ایک کپڑا سا بٹھا ہوا تھا۔ ہاتھ میں ایک چمکدار کلہاڑا تھا۔۔۔ آؤ وہ شیران پر چھلانگ لگے تو مجھے دشتانہ انداز میں آواز نہ بلند کرتا تو شاید شیران کے سر کے دھڑکنے ہو چکے ہوتے، کیوں کہ کلہاڑا اس

لیکن شیران نے اس کی بات سننے بغیر ایک بار پھر شعل گھائی شیران کے ہوش بچھ گئے تھے۔ دفعتاً اسی وقت ایک کھجور کی ٹوٹی آواز سنائی دی۔ کسی نامانوس آواز میں چند الفاظ ادا کیے گئے تھے جو شیران کی سمجھ میں نہ آئے لیکن شیران پر ان کا خاطر خواہ اثر ہوا تھا۔ اس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر اس کا مشعل والا ہاتھ نیچے گر گیا۔ شیران کی حالت بھی اعتدال پر آئی تھی۔ اسی وقت چٹان کے عقب سے ایک شخص برآمد ہوا لیکن اس کا علیحدہ عجیب و غریب تھا۔ بدن زرد رنگ کا لبادہ، چہرے پر زرد رنگ کی نقاب جس سے صرف اس کی آنکھیں جھلکتی تھیں۔ ڈبے پٹے بدن، دو رقاقت کا شخص ان کے درمیان آگیا۔ اس نے پہلے تو شیران کو دیکھا پھر شیران کو۔۔۔ پھر اسی نامانوس زبان میں کچھ الفاظ ادا کیے اور شیران نے ملتی ہوئی مشعل نیچے پھینک دی۔ وہ چند قدم پیچھے ہٹ چکا تھا۔

بڑھے نے شیران کی جانب رخ کیا چند ساعت وہ اُسے دیکھتا رہا پھر وہ اسی نامانوس زبان میں کچھ بولا۔ شیران کے ہوشوں پر زور کھاتھ پھیل گئی تھی۔ میں نہیں سمجھ سکتا کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔

زرد لبادے والا اسے گہری نظروں سے گھورتے لگا۔۔۔

اس کی آنکھوں میں ایک ادھکی چمک تھی۔ شیران نے ان آنکھوں میں دیکھا تو اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہن میں کچھ انگلیاں سرسرا رہی ہوں۔ ان آنکھوں کی چمک گھر تار کی میں ملنے پونے چراغوں کی مانند تھی جو بہت دُور سے نظر آ رہے ہوں۔ یہ روشنی سلائیے والی تھی۔ شیران گرجن جھٹکنے لگا۔

"تم کون ہو؟ اُس کے الفاظ سنائی دیے۔

اسی وقت دوسری طرف سے کوئی اور بھی وہاں پہنچ گیا۔ آگ کی مغللہ روشنی میں شیران نے اسے بے باور دلی لڑکی کو دیکھا جسے وہ دن کی روشنی میں دیکھ چکا تھا۔ لڑکی گھر نے مجھے میں زرد لبادے والے سے کچھ نہ گئی۔ وہ اسی نامانوس زبان میں بول رہی تھی جو شیران کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ جب وہ خاموش ہوئی تو لبادہ پوش نے مختصر الفاظ میں اس سے کچھ کہا اور پھر شیران کی طرف رخ کر کے دوبارہ بولا۔

"تم نے بتایا نہیں تو شیران، تم کون ہو؟" حالات ایسے نہیں ہیں کہ میں دوستانہ انداز میں تمہیں کوئی جواب دوں۔

"مجھے احساس ہے لیکن جو کچھ ہوا ہے غلط نہیں میں ہوا ہے۔ ہم اپنے کچھ دشمنوں کے منتظر تھے اور تمہیں ان میں سے ایک سمجھتے تھے۔

"اس بڑول نے مجھے لٹکارے بغیر دیا کیا تھا، اگر میں اس کا شکار ہو جاتا تو یہ غلط نہیں مری جان لے لیتی۔"

"میں اس بات پر شہنہ ہوں اور تم سے معافی چاہتا ہوں۔ تم دیر انسان ہوا اور دیر لی انسان کو راجح دل بنادی ہے۔"

"تم کون ہو؟ شیران نے سوال کیا اور لبادہ پوش نے کچھ بولا۔ "جوانی ہندی ہوتی ہے۔ تم بھی ہندی ہو۔" اس تمام خصوصیات کے ساتھ زندہ ہو۔ میرا نام یاناں بردا ہے۔ بھد مذہب سے ملتی رکھتا ہوں اور تاک دنیا ہوں۔ ان سب باتوں میں موت کا انتظار کر رہا ہوں۔" اور یہ کون ہے؟ اس بار شیران نے شیران کی طرف اشارہ کیا،

جو اب سر جھکائے کھڑا تھا۔

"اس کا نام گم شان ہے۔ آؤ، اگر دل صاف ہو گیا ہے تو میرے

ساتھ آؤ۔ اطمینان سے بیٹھ کر باتیں کریں گے۔"

"نہیں۔۔۔ بردا کا وعدہ ہے۔ اگر یہ غلط نہیں ہوئی تو یہ بھی نہ ہوتا۔ آؤ، تمہارے پاس آٹھیں ہتھیار ہیں۔ اگر کوئی دھوکا ہو تو تم بے دریغ انھیں استعمال کر لینا۔ آؤ میرے نیچے امیرا مذہب دھوکا دہی کی اجازت نہیں دیتا۔ وہ چٹان کی طرف مڑ گیا۔

شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر وہ بھی لبادہ پوش کے پیچھے چل پڑا۔ شیران اسی طرح کون جھٹکا کہ کھڑا تھا۔ چٹان کے عقب میں ایک خاک کا گڑا نظر آیا تھا جو کافی کشادہ تھا لیکن انداز میں پھیل ہوئی تھی۔ شیران جھٹک گیا۔ لبادہ پوش اندر داخل ہو گیا۔۔۔ چند لمحات کے بعد غار سے روشنی پھوٹنے لگی۔ یہ روشنی ایک مشعل کی تھی، جسے ابھی ابھی درخسن کیا گیا تھا۔ تب لبادہ پوش کی آواز ابھری: "اللہ آجاؤ میرے بچے۔"

غار اندر سے صاف مسٹر اور کشادہ تھا۔ فرش پر ایک چٹائی بچھی ہوئی تھی۔ لبادہ پوش نے شیران کو کشادہ کیا اور شیران بیٹھ گیا۔ تب لبادہ پوش نے زور سے آواز دی۔

"سودھائی۔۔۔"

غار کے دبا سے سے لڑکی اندر داخل ہوئی۔ لبادہ پوش نے اُس سے اسی نامانوس زبان میں کچھ کہا اور وہ روکے کے انداز میں جھک کر باہر نکل گیا پھر لبادہ پوش شیران سے بولا: "تمہارے دل میں ابھی تک میل ہے۔ دل صاف کرو، تو شیران، جو کچھ ہوا ہے اس کے لیے میں ایک بار پھر تم سے معافی چاہتا ہوں۔"

"تم نے اپنا پتہ تو بول چھپا رکھا ہے۔"

"یہ محسوس بہرہ دنیا کو دکھانے کے قابل نہیں رہا ہے۔ میں نے

اسے کوئی رنگا ہوں سے چھپایا ہے:

"کیا تم بہت بد صورت ہو؟"

"ہاں... مگنا ہوں کی سیاری نے اس پر کوڑھ پیدا کر دیا ہے۔ میں اسے کیسے دنیا کے سامنے پیش کروں؟ ببادہ پوش نے غناک اوار میں کہا اور شیران خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔ جب خاموشی طویل ہونے لگی تو ببادہ پوش بولا: "اب تم مجھے اپنے بارے میں نہیں بتاؤ گے کہ تم یہاں کیسے پہنچے؟"

"میرا نام شیران ہے اور میرا تعلق تراب زبان قبیلے سے ہے۔ مختصر یوں سمجھ لو کہ دشمنی کا شکار ہو کر، انتقام لینے کے بعد دشمنوں کو زندگی سے محروم کر کے، اب ان پہاڑوں میں میری گولی نہیں ہے۔"

شیران نے کہا:

"خون پیا جگے ہو؟ ببادہ پوش نے اصرار کیا ہے۔"

"ہاں... مجھے اس میں کوئی دقت نہیں ہوتی؟"

"اوہ... یوں نہ ہو۔ زندگیاں لینے اور دینے والی قوت کوئی اور ہے۔ تم یہ کام کیوں کرتے ہو؟"

"مجھے نصیحتیں پسند نہیں، شیران نے کہا۔ سچ بات بتانا ضروری ہوتا ہے۔ بہر حال اب میں تمہیں نصیحت نہیں کر سکتا۔ یہاں سے کہاں جاؤ گے؟"

"کوئی جگہ منتخب نہیں کی۔ یہ کون سا علاقہ ہے؟"

"ہاں، ایک سی کاشتری علاقہ... وہ مائلے ہالیہ ہے۔ اس کے بائیں سمت تبت کے مشرقی دیہات ہیں۔ وہاں سے تم دنیا کے کسی بھی گوشے میں جا سکتے ہو۔"

"میں ان علاقوں کے بارے میں کچھ نہیں جانتا؟"

"میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں؟"

"کیسی مدد؟"

"جب طرح تم چاہو۔ تم قبائلی ہو۔ پہاڑوں کی زندگی شہر کی طرح ندر ہوتی ہے، نوٹری کی طرح چالاک نہیں۔ تمہاری معلومات محدود ہیں۔ اگر تم مجھے وقت میرے ساتھ گزار دو تو میں تمہیں اس دنیا سے روشناس کر سکتا ہوں۔ تم جو کچھ بھی سوچو گے کر کے آئے ہو۔ لیکن انسان ہو اور میں صرف ایک انسان سمجھ کر تمہاری مدد کروں گا؟"

"تم کون سی زبان بولتے ہو؟"

"لیکن میں دنیا کی کئی زبانوں سے واقف ہوں حتیٰ کہ تم سے تمہاری زبان میں بات کر رہا ہوں۔"

"مجھے تمہارے اس دھکے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بہت الجھن ہو رہی ہے۔ اس نقاب کو ہٹا دو۔ میں تم سے نفرت نہیں کروں گا؟"

"میرے بچے، میری التجا ہے کہ مجھے اس کے لیے مجبور مت کرو۔"

یہ میرے دھرم کا مسئلہ ہے۔ بروا نے عاجزی سے کہا۔

ڈاکو گئے، ہوا اس ٹیلے میں، شیران جس پر۔

اسی وقت لڑکی اندر داخل ہوئی، اس نے اپنے ہاتھوں میں

بڑے آٹھائی ہوئی تھی جس میں پیلے رنگ کے نمائندے کے چلنے کے

پر تھے تھے اور لڑکی کے دوپٹے تھے جس میں بڑوں رنگ کا ایک خرم

سیال ہوا کر تھا۔ اس نے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر یہ ٹرے نیچے رکھی اور

بھر بڑے احترام سے برتن شیران کے اندر بر دما کے سامنے رکھے۔ چھلن

کی پیٹ بھی ان کے سامنے رکھ کر اس نے سر کو ایک مخصوص انداز میں

ختم دیا اور اٹھ کر چلی گئی۔

"اسے بلو۔ تمہارے طویل سفر کی جھلک دودھ ہو جائے گی؟"

"کیا ہے یہ؟"

"تم نہیں جان سکو گے۔ ہمارا اپنا مشروب ہے جھلکی کی حبشی

بوتلوں سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ پھل بھی کھاؤ۔ اجنبی مزدور ہیں لیکن

تمہیں پسند آئیں گے۔"

شیران نے پھل اٹھا کر کھیا، اسے بہت لذیذ لگا تھا۔ پتا چر

وہ اسے داخل سے کھنے لگا۔

"تم نے اس لڑکی کے بارے میں پوچھا تھا؟"

"ہاں۔ یہ لڑکی بے تمہاری...؟"

"میری بیٹی سدھاشی؟"

"کیا وہ فوجان بھی تھا یا بیٹا ہے؟"

"وہ میرا بیٹا ہے۔ میرے آقا کا بیٹا ہے۔ اور میں تمک کا قرض ادا کر

رہا ہوں۔ وہ ہم میں سے نہیں ہے لیکن اس نے ہمارے دھرم میں

پردوش پائی ہے۔ اس کا مذہب بھی وہ نہیں ہے جو ہمارا ہے لیکن وہ

اس مذہب کا خاص رکن رہا ہے۔"

"میں نہیں سمجھا، شیران نے مشروب کا ایک گھونٹ لے کر

پوچھا۔ یہ مشروب بھی خوب تھا۔ جیسی کڑواہٹ شامل تھی اس میں،

لیکن اس کے باوجود بہت عمدہ لگ رہا تھا۔ شیران نے اسے پیو کر

پیار چڑھا دیا۔"

"سمجھاؤں گا۔ چل اور کھاؤ۔ بروا کی آواز میں مشکوریت تھی۔

وہ محبت بھری نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہا تھا۔ یہ صاف گوار کھلنے والا

نوجوان شاید اسے پسند آ گیا تھا۔"

"اس شخص کا کیا نام بتایا تھا تم نے... جس نے مجھ پر

حکم کیا تھا؟"

گوشان؟

ہے نرم لوگوں نے اسے اپنے طور پر ہلک کر کے کانٹھوں کیوں بنایا۔

کیا میں اب اس قابل نہیں رہا کہ مجھے اطلاع دی جاتی؟

"نہیں بابا، یہ بات نہیں ہے۔ میں نے تو آپ کے سامنے

ہی اس اجنبی کے بارے میں بتایا تھا جس نے دیا سے نکلے ہوئے

دیکھا تھا۔ وہ دھرم میں چل کر رہا تھا اور اس کا لباس کنارے پر رکھا

ہوا تھا۔ میں اسے دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی تھی۔ بس یہی الفاظ میں نے

گوسان کے سامنے کہے تھے۔ مجھے تو علم بھی تھا کہ گوسان اس کے لیے

کوئی ایسی کارروائی کرے گا؟"

"اس کا مطلب ہے کہ گوسان نے اپنے طور پر یہ تمام منصوبہ

بنایا تھا؟"

"ہاں بابا... وہ انتقام کی آگ میں جل رہا ہے۔ وہ اپنے دشمنوں

کو جھون کر کھا جانا چاہتا ہے۔ اس نے آگ اس لیے روشن کی تھی

کہ وہ اجنبی اس کی جانب متوجہ ہو جائے اور گوسان اس کا خاتمہ

کر دے؟"

"یہ اچھی بات تو ذہنی سدھاشی؟"

"میں کیا جانوں بابا! وہ تمہارا مسئلہ ہے۔ تم اسے بہتر طور پر

جان سکتے ہو۔"

"اچھا میں عبادت کرنے جا رہا ہوں، تو اپنا کام کر...؟ سدھاشی

نے گردن جھکا کر ہی اور دیکھا یا ان اس غار سے باہر نکل گیا۔ نہ جانے

ان پہاڑوں میں کتنے غار تھے جہاں انھوں نے اپنے مسکن بنائے ہوئے

تھے اور جہاں وہ اپنے مختلف کاموں میں مصروف رہتے تھے۔ گوسان

قرب و جوار میں کہیں نہیں تھا۔

سدھاشی غار کے دروازے پر آئی۔ باہر چھانکا اور پھر آہستہ

آہستہ چلتی ہوئی اس اجنبی کے پاس پہنچ گئی جس کا چہرہ مشعل کی

روشنی میں مشعل ہی کی مانند چمک رہا تھا۔ حالانکہ اس چہرے پر

دشنت کے آثار نمایاں تھے لیکن نہ جانے کیوں سدھاشی کی آنکھوں

میں ایک پرمترت چمک ابرا گئی۔ ایک اونٹنی چمک جس سے اس کا

چہرہ دوگنہ ہو گیا اور وہ اس نوجوان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھ

رہی تھی۔ وہ دیر تک اپنی جگہ کھڑی شیران کے چہرے کو دیکھتی رہی۔

عجیب سے جذبات اس کی آنکھوں میں گھومنے لگے رہے تھے پھر

اسے کوئی خیال آیا اور وہ چونک پڑی۔ دوسرے لمحے وہ شیران کے

چہروں کے پاس بیٹھ گئی۔ اس کے گرد آلودہ جوتے اتار کر اور اپنی لمبی

خودی انگلیاں پر دھڑ بھرنے لگی۔ اس کی آنکھیں پھر کسی خیال میں

ڈوب گئی تھیں۔ کئی منٹ اس طرح گزر گئے... ایک بار پھر وہ چوٹی

اور چڑنے ایک طرف نکھ کر اس کے پاس کی تلاش لینے لگی... دوڑن

اسے میرے بارے میں کیا غلط فہمی ہوئی تھی؟ شیران نے پوچھا۔

"وہ تمہیں اپنا دشمن سمجھا تھا۔ دن کی روشنی میں سدھاشی دریا

کے کنارے پانی لینے لگی تھی۔ اس نے وہاں تمہیں دیکھا اور شاید تمہاری

کشتی کو بھی دیکھا۔ وہ خوف زدہ ہو کر وہاں سے بھاگ آئی اور اس نے

تمہاری کہانی سنائی۔ ہم اپنے دشمنوں سے خوف زدہ ہیں۔ گوسان

یہی سمجھا کہ شاید دشمن ہمیں تلاش کرتے ہوئے یہاں پہنچ گئے ہیں۔

اس نے مجھ سے مشورہ نہیں کیا اور نہ میں اس سے ہٹا کر خاموشی سے

غاروں میں چھپ جاؤں اور اس وقت کا انتظار کروں جب دشمن ہماری

تلاش سے مایوس ہو کر واپس چلا جائے لیکن اس کے سینے میں بھی

انتقام کا آواز مل رہا ہے۔ اس نے آگ روشن کی کہ دشمن اس طرف

متوجہ ہو جائے اور جب ہم یہاں آئے تو اس نے تم پر حملہ کر دیا؟"

"تو تم بھی اپنے دشمنوں سے چھپ کر یہاں رہتے ہو؟"

"ہاں..."

"یہ بزدلی ہے۔ دشمنوں کا وجود اگر زمین پر ہو تو اس زمین پر

بیتا حرام ہے۔ انھیں ختم کر دو اور نہ کر سکو تو خود مر جاؤ۔ اسے زندگی

کہتے ہیں۔ دشمن کو زندہ نہیں رہنا چاہیے؟"

"نہیں میرے بچے۔ زمین محبت کا گھر ہے۔ یہاں خونریزی

اچھی نہیں ہوتی۔ یا مان بروما نے کہا۔"

"نصیحت نہیں... یہ میرا قانون ہے۔ شیران نے کہا اور گردن

جھکنے لگا۔ نہ جانے کیوں آنکھوں میں نیند گھسی ادر ہی تھی۔

"کیا بات ہے؟ تمہیں نیند آ رہی ہے؟ اچھا تم سو جاؤ۔ لیکن

کی نیند سو جاؤ۔ صبح کو مجھ کو تو ہشاش بشاش ہو گئے اور اگر زندگی ہے

تو کہانیاں ہی کہانیاں ہیں۔ بس اب آرام ہے سو جاؤ؟"

یا مان کی آواز فرد سے اتنی معلوم ہوئی تھی۔ وہاں میں تیار کیا

فرد آئی تھیں۔ وہ چٹائی پر لیٹ گیا اور چند لمحات کے بعد اس کی

گہری گہری سانسیں آجھری تھیں۔

یا مان بروما مسکرائی نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر اس

نے باہر کی طرف دیکھا اور آواز دی: "سدھاشی... بیٹی سدھاشی...؟"

اور لڑکی اندھا گئی۔ یہاں کے کونے آواز اس کے پردوں پر نازل

کے تیل کی مائلش کر رہا تھا۔... دشمن نہیں ہے بلکہ بہت دُشمن

پہاڑوں کا رہنے والا ایک قبائلی نوجوان ہے، جو اپنے بے لایقی دشمنوں

سے متنبہ ہو گیا۔ یہاں تک پہنچا ہے۔ ہمارے لیے یہ شخص نقصان دہ

نہ ہو گا لیکن خراج کا ہنر ہے۔ منتظر انداز اور دشمنی صفت ہے۔ اسے

میں ٹیٹل کرنے کے لیے تمہیں نرم و نڈیا اختیار کرنا ہو گا۔ گوسان کو بھی یہی

بتا دینا کہ وہ اس سے غیر دوستانہ سلوک نہ کرے۔ دیے مجھے تعجب

نہا دینا کہ وہ اس سے غیر دوستانہ سلوک نہ کرے۔ دیے مجھے تعجب

پستول، شکاری جاتو اور کورس وغیرہ اس نے شیران کے بدن سے ملدہ کیے اور ان تمام چیزوں کو لے کر ایک گوشے میں چل گئی۔ وہاں یہ چیزیں رکھ کر اس نے تیل کی ایک بوتل اٹھائی اور دوبارہ شیران کے پیروں کے پاس آ بیٹھی۔ اب وہ اس کے پیروں میں تیل کی ماسح کر رہی تھی۔

جوانی کی مست نیند تھی۔ وہ ہر ایک سوتا رہا۔ کئی بار کچھ کھلی لیکن چل کر کچھ گہری نیند سو گیا۔ بالآخر کب تک... جاکتا تو تھا ہی درد ماں کان بکڑ بکڑا دھوا دھوا اور پھر اس کی پیاد بھری ڈانٹ سنائی دیتی۔ نہ جانے کیا کیا کہتی وہ۔ اس نے گردن اٹھا کر ماں کی چار پائی کی طرف دیکھا۔ سنگلاخ پتھر پی دیوار اس کا منہ پڑا رہی تھی۔ دل تو ایک دھچکا سا لگا۔ پیر بابا کا مزار یاد آ جاں ماں کی ٹولن آدلا لاش پڑی ہوئی تھی۔ اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں۔

”بادشاہ خان... اس کے صلیب سے غرا ہٹ نکلی اور وہ اٹھ کر بیڑ گیا اور ان خرابوں سے نکل آیا۔ اسے اپنے بدن میں کچھ تبدیلی محسوس ہوئی تھیں۔ ہاتھوں نے پہلے پستول تلاش کیا تھا۔ پستول نہ پا کر اس کے چہرے پر غیظ و غضب کے آثار نمودار ہو گئے۔ اسی وقت سدھاشی غار کے دروازے سے اندر داخل ہوئی تھی اس کے ہاتھوں میں سفید رنگ کے پھول تھے۔ جھینگے ہوئے لمبے بالوں میں بھی سفید پھول ایک مخصوص انداز میں گندے ہوئے تھے اور وہ صبح کی پہلی سحر کرن محسوس ہو رہی تھی۔

”میرا پستول کہاں ہے؟“ شیران نے غرا کر کہا اور وہ چونک کر دکھ گئی۔ پستول کے لفظ کو وہ شاید جانتی تھی۔ ایک لمحے شیران کو کبھی بڑی پھر اس کے حسین ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ آگے بڑھی اور اس نے پھولوں کا ڈھیر شیران کے قدموں میں رکھ دیا۔ شیران نے غرا سے بھرے اس ڈھیر کو کھنکھو کر ماری اور دھاڑا کر دیا۔

”پستول کہاں ہیں میرے؟“ سدھاشی نے ایک لمحے لگ کر کچھ جانے والے پھولوں کو دیکھا اور پھر اس گوشے کی طرف چلی گئی جہاں شیران کے پستول اور دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔

”تمام سامان لا کر اس نے شیران کے سامنے رکھ دیا اور پھر شیران کی کیفیت اعتدال پر آنے لگی۔ سدھاشی نے اس کی کیفیت کا جائزہ لیا اور پھر زین پر بیٹھ کر کچھ سے بڑے پھول جمع کرنے لگی۔ پھولوں کو جمع کر کے اس نے دونوں ہاتھوں میں اٹھا لیا اور پھر ہاتھ شیران کے سامنے کر دیے۔ شیران کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ اٹھی تھی۔

”لو... مجھے پھولوں سے زیادہ آگ پسند ہے۔ پھول بڑی کی نشانی جوتے ہیں۔“  
جواب میں لڑکی نے بھی کچھ کہا۔  
شیران نہیں بڑا بڑا چچا جانتا ہے کوئی میری بات نہیں سمجھ سکتی اور میں تیری۔ درد مجھے بہت مایوسی ہوئی کیا کروں میں ان پھولوں کا وہ مہربے لے لاتی ہے تو لے لیتا ہوں مگر پھولوں کا مسیری زندگی سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ مجھے تو کائنات پسند ہیں۔ شیران نے پھول اس کے ہاتھ سے لے لیے اور لڑکی خوشی سے ہنس پڑی پھر اس نے دوبارہ اپنی زبان میں کچھ کہا اور باہر بھاگ گئی۔ شیران ان ہاتھوں میں پھول لیے سے دھڑول کی طرح کھڑا اور پھر جب اسے اپنی حماقت کا خیال آیا تو اس نے جلدی سے پھول رکھ دیے۔

بظاہر ہر لوگ بے خبر معلوم ہوتے ہیں۔ اگر پرہیز پرش شخص جو آواز اور شکل سے بڑھا معلوم ہوتا ہے۔ کبھی بادی کی طرف مسیری رہنمائی کر دے تو اچھا ہو۔ ویسے اس کی کہانی کیا ہے، منشی جانیسے۔ شیران نے سوچا۔ کہانیاں اب بھی اسے پسند تھیں۔ بستی کے بزرگ اکثر لڑکے کے گرد بیٹھ کر کہانیاں سناتے تھے اور اسے وہ کہانیاں بہت پسند آتی تھیں۔ ممکن ہے اسے اس بڑے کی کہانی بھی دلچسپ ہو اور اسے سننے میں لطف آئے۔ کچھ سوچ کر وہ غار کے دانے کی طرف بڑھائیں اسی وقت لڑکی دوبارہ اندر داخل ہو گئی اس کے ہاتھوں میں بڑے صلیب جس پر تاجہ بڑھوئیں میں شاید ناشتہ رکھا ہوا تھا۔ وہی پہلے چل اور ایک پیالے میں دودھ۔

”ناشتہ لونی سے مگر ان چیزوں سے میرا بیٹ کہاں بھرے گا۔ بہر حال تو لڑکی ہے تو ٹھیک ہے۔“ اس نے لڑکی کے ہاتھوں میں بکری ہوئی ٹرس سے دودھ کا پیالہ اٹھا کر ایک ہی سانس میں خالی کر دیا اور پہلے چل اٹھا کچھ چیب میں ڈال لیے اور ایک پورا چل منٹ میں مخصوص لیا جس سے اس کے گال پھول گئے اور منہ چلاتا ہوا غار سے نکل آیا۔

لڑکی دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے مسکرا رہی تھی۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے باہر نکل آئی۔ دفعہ شیران لگ گیا سدھاشی شیران نے اسے چکارا اور لڑکی کا چہرہ اس کے منہ سے پچا نام سن کر کھل اٹھا۔

”شیران... اس نے بھی صاف پیچھے میں کہا اور شیران اس بڑا اچھا... تو تو بھی کافی سمجھ د معلوم ہوتی ہے میرا نام یاد بھی کر لیا۔ اچھا یہ بتاؤ وہ پوسے دار قانون کہاں ہیں؟ اس نے جیسے بڑے کہا اس کی لڑکی اسے بار بار نہیں سمجھتی تھی تب شیران نے کہا: بروا...

بلکہ یانان بروما لڑکی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگی اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور شیران کے آگے آگے چلنے لگی۔ شیران سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے یانان بروما کے پاس لے جا رہی ہے۔ چنانچہ وہ لڑکی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اونچی نیچی شاہیں باسانی بھلائی ہوئی ایک سمت بڑھ رہی تھی شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کافی پھرتی ہے۔ اس کے خوب صورت بال ہوا میں اڑ رہے تھے اور اس عالم میں وہ کافی خوب صورت لگ رہی تھی۔ شیران دلچسپی سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر لڑکی اونچی اونچی گول چٹانوں کے پاس ایک جگہ رُک گئی۔ ان چٹانوں کے عقب میں ایک اور غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن جھکا کر اندر چلا گیا۔ یہ پہلے غار سے بھی زیادہ گناہ تھا۔ اندر کچھ خدوں سے روشنی بھی آ رہی تھی جس سے غار کا ماحول بالکل نمایاں تھا۔ ایک چوکی نما پتھر پر زرد

نماز پڑھی ہے کبھی، بڑھے یانان بروما نے پوچھا اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”ہاں پڑھی ہے... کیوں؟“  
”بس وہ تمہاری عبادت جوتی ہے۔ یہ ہماری عبادت تھی۔ ہم بدھ مت اس طرح عبادت کرتے ہیں۔“  
”وہ تو تم عبادت کر رہے تھے۔“  
”ہاں...“  
”اب وہ تو مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہر ملک کیا؟“  
شیران نے تاسف بھر سے لمبے دم کہا۔  
”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔ تم ناواقف تھے اور کوئی بھی ناواقف شخص قابلِ معافی ہوتا ہے۔ بہر صورت آؤ بیٹھو یا باہر چل کر میٹھو گے۔ میرا خیال ہے باہر کی فضا خوش گوار ہے۔“ یانان بروما نے کہا اور شیران کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔

”میں ایک بار پھر یہی بات کہوں گا کہ مجھے تمہارے اس پردہ پوش چہرے سے بڑی دلچسپی ہوتی ہے۔ کیا یوں نہیں ہو سکتا کہ تم میرے سامنے اپنے چہرے سے نقاب اتار دو؟“  
”میرے بچے، جو کام میں کر سکتا ہوں وہ تمہارے لیے ضرور کروں گا لیکن جو میرے لیے ممکن نہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لیے مجھے مجبور نہیں کر دے گے۔ بڑھے نے عاجزی سے کہا۔  
”ایک تو تم ایسے پیچھے میں بات کرتے ہو کہ میرا دل تو پریشانی کرنے کو نہیں چاہتا۔ چلو ٹھیک ہے، اگر تم ایسے ہی چھپے رہنا چاہتے ہو تو میں آئندہ تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔  
”خیر تم یہ بتاؤ کہ رات کیسی گزری؟“  
”بہت اچھی... مجھے آگہی تھی نیند آئی صبح کو جب میں جاگا تو بالکل ٹھیک تھا مگر میرے ذہن میں اب بھی تمہاری کہانیاں موجود ہیں۔ تم اتنے اچھے آدمی ہو یانان بروما کہ میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان لینا چاہتا ہوں۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تمہارے روشن کون تھے اور اب کہاں ہیں؟ میں اُن کے خلاف تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں۔ دراصل میرا دوست غازی خان بھی اپنے دشمن کا کشاکش ہوا تھا چنانچہ میں نے دھنی سنگھ کی گردن اس کے شانوں سے ملدہ کر دی۔ میں اس کے بے شمار ساتھیوں کے درمیان سے زندہ و سلامت نکال کر نکل آیا صرف اس لیے کہ غازی خان نے مجھے سہارا دیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ہر سکونِ لمحات گزارے تھے۔ اگر تم مجھے اپنے دشمنوں کا پتہ بتاؤ تو میں انہیں بھی تھکے لگا دوں گا۔ تم بالکل نیک و نیکرو یانان بروما! میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔“ یانان بڑا

بلکہ یانان بروما لڑکی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگی اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور شیران کے آگے آگے چلنے لگی۔ شیران سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے یانان بروما کے پاس لے جا رہی ہے۔ چنانچہ وہ لڑکی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اونچی نیچی شاہیں باسانی بھلائی ہوئی ایک سمت بڑھ رہی تھی شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کافی پھرتی ہے۔ اس کے خوب صورت بال ہوا میں اڑ رہے تھے اور اس عالم میں وہ کافی خوب صورت لگ رہی تھی۔ شیران دلچسپی سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر لڑکی اونچی اونچی گول چٹانوں کے پاس ایک جگہ رُک گئی۔ ان چٹانوں کے عقب میں ایک اور غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن جھکا کر اندر چلا گیا۔ یہ پہلے غار سے بھی زیادہ گناہ تھا۔ اندر کچھ خدوں سے روشنی بھی آ رہی تھی جس سے غار کا ماحول بالکل نمایاں تھا۔ ایک چوکی نما پتھر پر زرد

نماز پڑھی ہے کبھی، بڑھے یانان بروما نے پوچھا اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”ہاں پڑھی ہے... کیوں؟“  
”بس وہ تمہاری عبادت جوتی ہے۔ یہ ہماری عبادت تھی۔ ہم بدھ مت اس طرح عبادت کرتے ہیں۔“  
”وہ تو تم عبادت کر رہے تھے۔“  
”ہاں...“  
”اب وہ تو مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہر ملک کیا؟“  
شیران نے تاسف بھر سے لمبے دم کہا۔  
”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔ تم ناواقف تھے اور کوئی بھی ناواقف شخص قابلِ معافی ہوتا ہے۔ بہر صورت آؤ بیٹھو یا باہر چل کر میٹھو گے۔ میرا خیال ہے باہر کی فضا خوش گوار ہے۔“ یانان بروما نے کہا اور شیران کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔  
”میں ایک بار پھر یہی بات کہوں گا کہ مجھے تمہارے اس پردہ پوش چہرے سے بڑی دلچسپی ہوتی ہے۔ کیا یوں نہیں ہو سکتا کہ تم میرے سامنے اپنے چہرے سے نقاب اتار دو؟“  
”میرے بچے، جو کام میں کر سکتا ہوں وہ تمہارے لیے ضرور کروں گا لیکن جو میرے لیے ممکن نہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لیے مجھے مجبور نہیں کر دے گے۔ بڑھے نے عاجزی سے کہا۔  
”ایک تو تم ایسے پیچھے میں بات کرتے ہو کہ میرا دل تو پریشانی کرنے کو نہیں چاہتا۔ چلو ٹھیک ہے، اگر تم ایسے ہی چھپے رہنا چاہتے ہو تو میں آئندہ تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔  
”خیر تم یہ بتاؤ کہ رات کیسی گزری؟“  
”بہت اچھی... مجھے آگہی تھی نیند آئی صبح کو جب میں جاگا تو بالکل ٹھیک تھا مگر میرے ذہن میں اب بھی تمہاری کہانیاں موجود ہیں۔ تم اتنے اچھے آدمی ہو یانان بروما کہ میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان لینا چاہتا ہوں۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تمہارے روشن کون تھے اور اب کہاں ہیں؟ میں اُن کے خلاف تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں۔ دراصل میرا دوست غازی خان بھی اپنے دشمن کا کشاکش ہوا تھا چنانچہ میں نے دھنی سنگھ کی گردن اس کے شانوں سے ملدہ کر دی۔ میں اس کے بے شمار ساتھیوں کے درمیان سے زندہ و سلامت نکال کر نکل آیا صرف اس لیے کہ غازی خان نے مجھے سہارا دیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ہر سکونِ لمحات گزارے تھے۔ اگر تم مجھے اپنے دشمنوں کا پتہ بتاؤ تو میں انہیں بھی تھکے لگا دوں گا۔ تم بالکل نیک و نیکرو یانان بروما! میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔“ یانان بڑا

بلکہ یانان بروما لڑکی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگی اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور شیران کے آگے آگے چلنے لگی۔ شیران سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے یانان بروما کے پاس لے جا رہی ہے۔ چنانچہ وہ لڑکی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اونچی نیچی شاہیں باسانی بھلائی ہوئی ایک سمت بڑھ رہی تھی شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کافی پھرتی ہے۔ اس کے خوب صورت بال ہوا میں اڑ رہے تھے اور اس عالم میں وہ کافی خوب صورت لگ رہی تھی۔ شیران دلچسپی سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر لڑکی اونچی اونچی گول چٹانوں کے پاس ایک جگہ رُک گئی۔ ان چٹانوں کے عقب میں ایک اور غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن جھکا کر اندر چلا گیا۔ یہ پہلے غار سے بھی زیادہ گناہ تھا۔ اندر کچھ خدوں سے روشنی بھی آ رہی تھی جس سے غار کا ماحول بالکل نمایاں تھا۔ ایک چوکی نما پتھر پر زرد

نماز پڑھی ہے کبھی، بڑھے یانان بروما نے پوچھا اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”ہاں پڑھی ہے... کیوں؟“  
”بس وہ تمہاری عبادت جوتی ہے۔ یہ ہماری عبادت تھی۔ ہم بدھ مت اس طرح عبادت کرتے ہیں۔“  
”وہ تو تم عبادت کر رہے تھے۔“  
”ہاں...“  
”اب وہ تو مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہر ملک کیا؟“  
شیران نے تاسف بھر سے لمبے دم کہا۔  
”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔ تم ناواقف تھے اور کوئی بھی ناواقف شخص قابلِ معافی ہوتا ہے۔ بہر صورت آؤ بیٹھو یا باہر چل کر میٹھو گے۔ میرا خیال ہے باہر کی فضا خوش گوار ہے۔“ یانان بروما نے کہا اور شیران کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔

”میں ایک بار پھر یہی بات کہوں گا کہ مجھے تمہارے اس پردہ پوش چہرے سے بڑی دلچسپی ہوتی ہے۔ کیا یوں نہیں ہو سکتا کہ تم میرے سامنے اپنے چہرے سے نقاب اتار دو؟“  
”میرے بچے، جو کام میں کر سکتا ہوں وہ تمہارے لیے ضرور کروں گا لیکن جو میرے لیے ممکن نہ ہو۔ مجھے یقین ہے کہ تم اس کے لیے مجھے مجبور نہیں کر دے گے۔ بڑھے نے عاجزی سے کہا۔  
”ایک تو تم ایسے پیچھے میں بات کرتے ہو کہ میرا دل تو پریشانی کرنے کو نہیں چاہتا۔ چلو ٹھیک ہے، اگر تم ایسے ہی چھپے رہنا چاہتے ہو تو میں آئندہ تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔“ شیران نے گہری سانس لے کر کہا۔  
”خیر تم یہ بتاؤ کہ رات کیسی گزری؟“  
”بہت اچھی... مجھے آگہی تھی نیند آئی صبح کو جب میں جاگا تو بالکل ٹھیک تھا مگر میرے ذہن میں اب بھی تمہاری کہانیاں موجود ہیں۔ تم اتنے اچھے آدمی ہو یانان بروما کہ میں تمہارے بارے میں سب کچھ جان لینا چاہتا ہوں۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ تمہارے روشن کون تھے اور اب کہاں ہیں؟ میں اُن کے خلاف تمہاری ہر طرح سے مدد کرنے کو تیار ہوں۔ دراصل میرا دوست غازی خان بھی اپنے دشمن کا کشاکش ہوا تھا چنانچہ میں نے دھنی سنگھ کی گردن اس کے شانوں سے ملدہ کر دی۔ میں اس کے بے شمار ساتھیوں کے درمیان سے زندہ و سلامت نکال کر نکل آیا صرف اس لیے کہ غازی خان نے مجھے سہارا دیا تھا۔ میں نے اس کے ساتھ ہر سکونِ لمحات گزارے تھے۔ اگر تم مجھے اپنے دشمنوں کا پتہ بتاؤ تو میں انہیں بھی تھکے لگا دوں گا۔ تم بالکل نیک و نیکرو یانان بروما! میں ہر طرح سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔“ یانان بڑا

بلکہ یانان بروما لڑکی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگی اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور شیران کے آگے آگے چلنے لگی۔ شیران سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے یانان بروما کے پاس لے جا رہی ہے۔ چنانچہ وہ لڑکی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اونچی نیچی شاہیں باسانی بھلائی ہوئی ایک سمت بڑھ رہی تھی شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کافی پھرتی ہے۔ اس کے خوب صورت بال ہوا میں اڑ رہے تھے اور اس عالم میں وہ کافی خوب صورت لگ رہی تھی۔ شیران دلچسپی سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر لڑکی اونچی اونچی گول چٹانوں کے پاس ایک جگہ رُک گئی۔ ان چٹانوں کے عقب میں ایک اور غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن جھکا کر اندر چلا گیا۔ یہ پہلے غار سے بھی زیادہ گناہ تھا۔ اندر کچھ خدوں سے روشنی بھی آ رہی تھی جس سے غار کا ماحول بالکل نمایاں تھا۔ ایک چوکی نما پتھر پر زرد

نماز پڑھی ہے کبھی، بڑھے یانان بروما نے پوچھا اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔  
”ہاں پڑھی ہے... کیوں؟“  
”بس وہ تمہاری عبادت جوتی ہے۔ یہ ہماری عبادت تھی۔ ہم بدھ مت اس طرح عبادت کرتے ہیں۔“  
”وہ تو تم عبادت کر رہے تھے۔“  
”ہاں...“  
”اب وہ تو مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے ساتھ ہر ملک کیا؟“  
شیران نے تاسف بھر سے لمبے دم کہا۔  
”نہیں کوئی بات نہیں ہے۔ تم ناواقف تھے اور کوئی بھی ناواقف شخص قابلِ معافی ہوتا ہے۔ بہر صورت آؤ بیٹھو یا باہر چل کر میٹھو گے۔ میرا خیال ہے باہر کی فضا خوش گوار ہے۔“ یانان بروما نے کہا اور شیران کا بازو پکڑ کر باہر نکل آیا۔

بلکہ یانان بروما لڑکی اپنی زبان میں کچھ کہنے لگی اور پھر اس نے ایک طرف اشارہ کیا اور شیران کے آگے آگے چلنے لگی۔ شیران سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے یانان بروما کے پاس لے جا رہی ہے۔ چنانچہ وہ لڑکی کے ساتھ آگے بڑھنے لگا۔ وہ اونچی نیچی شاہیں باسانی بھلائی ہوئی ایک سمت بڑھ رہی تھی شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کافی پھرتی ہے۔ اس کے خوب صورت بال ہوا میں اڑ رہے تھے اور اس عالم میں وہ کافی خوب صورت لگ رہی تھی۔ شیران دلچسپی سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ پھر لڑکی اونچی اونچی گول چٹانوں کے پاس ایک جگہ رُک گئی۔ ان چٹانوں کے عقب میں ایک اور غار کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ لڑکی نے اسے اندر جانے کا اشارہ کیا اور شیران گردن جھکا کر اندر چلا گیا۔ یہ پہلے غار سے بھی زیادہ گناہ تھا۔ اندر کچھ خدوں سے روشنی بھی آ رہی تھی جس سے غار کا ماحول بالکل نمایاں تھا۔ ایک چوکی نما پتھر پر زرد



کی آنکھوں میں محبت کے جذبات بدستور موجزن تھے۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اتفاق لینے والا اتفاق لینے کی قوت رکھتا ہے۔ ہم کروڑوں کیوں اس کے کام میں مداخلت کریں۔ جس کا جو کام ہے، اسی کو سنبھالے۔ تم بس یہاں سکون سے زندگی بسر کرو۔ مجھے تمہاری یہاں آمد سے بہت خوشی ہوئی ہے اور جب بھی تم ہمیں جانا چاہو، مجھے تیار ہوں۔ جس طرح ممکن ہو سکا، میں تمہیں دہلی پہنچانے کی کوشش کروں گا۔"

"ہاں... میں زیادہ عرصہ ان پھاڑوں میں تمہارے ساتھ نہیں گزار سکتا۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

"مزدور۔ مزدور... مجھے کوئی خدمت بتاؤ۔"

"بس تم مجھے اپنے دشمنوں کی کہانی سناؤ۔ یہ کہانی تمہیں مزدور

سنائی ہوئی۔ تم نے وعدہ کیا تھا۔"

"بھیک ہے لیکن کیا تم مجھے اس کے لیے مہلت نہیں دو گے۔"

"رات کا وقت کہاںوں کے لیے مزدور رہتا ہے۔"

"تو پھر دن بھر نہیں کیا کروں گا۔"

"پھاڑوں کی زندگی بے حد دلچسپ ہے۔ ننھے ننھے معصوم جانور

کلیں کرتے پھرتے ہیں۔ خوب صورت پرندے چھپچھپاتے ہیں تو یہ

کائنات بہت حسین لگتی ہے۔ اس ماحول کو دیکھو۔"

"یہاں دوندے نہیں ہیں؟"

"ہیں... جنوں کے رسیا اس علاقے میں نہیں آتے۔"

"افسوس... شیران گہری سانس لے کر بولا۔"

"کیوں... اس میں افسوس کی کیا بات ہے؟"

"بس... شیران دفعتاً ہنس پڑا۔ ان کے اور میرے درمیان

بہت گہرا رشتہ چلا آ رہا ہے اور شے دانہ بول کر انسان کو زندگی

کا زیادہ لطف نہیں آتا۔"

"یادان بدمذہب سمجھنے والے انداز میں گردن ہلاتے لگا۔ یہ رشتہ

اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔"

"شیران پھر بولا۔ وہ لڑکی... میرا مطلب ہے تمہاری بیٹی پر

زبان تیس سمجھتی۔"

"تمہاں گریزی سیکھ لو۔ وہ انگریزی بول سکتی ہے۔"

"انگریزی؟"

"ہاں۔ یورپ میں بولی جانے والی زبان، جو دنیا کے تمام ملکوں

میں بولی اور سمجھی جاتی ہے۔"

"اور... فخریوں کی زبان؟"

"ہاں۔ ہماری زبان بہت مشکل ہے، ورنہ میں تمہیں وہ بھی

میں شیران نے اسے دیکھا۔

وہ ایک بد صورت جوان تھا۔ چہرے کی ساری کھال جھل

جھلی تھی اور شاید کبھی سے اس کے خدو خال بگڑے تھے۔ بس

آنکھیں سلامت تھیں جو کافی خوب صورت تھیں۔ بدن خوب پورا

چمکا تھا لیکن خون جنگ میں سے زیادہ بہارت نہیں معلوم ہوتی تھی۔

شیران کے ہنٹول پر شکراہٹ پھیل گئی۔ ہر چند کہ کھانا تعارف

زیادہ خوشگوار نہیں تھا لیکن شہارے بارے میں معلوم کر کے مجھے افسوس

ہوا ہے اور کم سے کم یہی ہو گئی ہے۔ میں تمہارے دشمنوں کے خلاف

تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔"

گوسان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا پھر گردن جھٹک کر ایک

طرف چل پڑا گویا اس نے شیران کی دوستی قبول نہیں کی تھی۔

"تمہاری مرضی... شیران نے دو دن ٹھانے ٹھانے اور وہاں

سے پلٹ پڑا۔ جب سے ایک چھل نکالا اور دانتوں سے کڑتا پڑا دیا

کی طرف چل پڑا تو یہاں سے دور تو تھا لیکن اتنا بھی نہیں کہ وہاں تک

آئے جانے میں زیادہ مشکلات پیش آئیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ کھانا کھانے پہنچ گیا۔ دریا دیکھ کر بے اختیار

بنائے کو جیجا لیکن لباس اتارنے سے وقت سدھاشی یاد آگئی۔ اس

نے آہستہ سے کہا۔ اسے لڑکی... اگر آج کو مجھے یہاں نظر آنی تو میں

مجھے پیٹ نہیں چھوڑوں گا۔ اس کے بعد دریا میں آنسو گریست

وہ دھواں لڑکی دریا میں نہانے لگا۔ وہ ہر محلے میں انتہا پسند تھا

دو دن دریا کا کئی گہرا تھا اور وہاں علاقے میں... دریا خطرناک آبی

جلاوڑوں کا مسکن ہوتے ہیں۔ ایک بار گہرے پانی سے نہر اکھاڑ تو

کھارے سے ایک میل ٹھل چلا اس کے کانوں میں بڑی اور وہ چونک کر

اُدھر دیکھنے لگا۔ سدھاشی اپنی جگہ پر جوتوں زدہ انداز میں بیٹھ رہی تھی

اور زرد زرد سے ہاتھ لاری تھی۔

"کیا کوئی بڑا شے ہوئی؟" شیران نے اسے دیکھ کر

کہا تھا کہ اگر تو اس بار مجھے نظر آنی تو میں نے شیریں چھوڑوں گا؟

شیران چونک کر بولا اور پھر شاولی تک پانی میں گر گیا تھا۔ صرف چہرہ

اُدھر تھا۔ اس کے بعد وہ آہستہ سے بولا۔

"مگر تو نے شے کی ہی تھی مری بات؟ اس نے ایک ہاتھ

نگال کر سدھاشی کو اُدس جانے کا اشارہ کیا لیکن وہ دریا کے بالکل

کنا رہے۔ اُنکڑی ہوئی اور دو دن ہاتھ پاؤں تھکے زرد انداز میں چھینے

لگی جاتی ہے یا نہیں؟ شیران نے پھر اسے ہاتھ سے اشارہ کیا اور

سدھاشی سینے پر دو دن ہاتھ باندھ کر پریشان لگا ہوں سے اسے دیکھنے

لگی تھی۔ اس کے حیرت انگیز طوطے بال فضا میں اُڑ رہے تھے۔

چہرہ خوف کی تصویر بنا ہوا تھا۔ نہ جانے کیوں شیران کو یہ تصویر پسند آئی

اور وہ ایک لمحے کے لیے اسے دیکھتا رہ گیا پھر اس نے گردن جھٹکی اور

غراب سے پانی میں گھس گیا۔ اب وہ پریشان تھا۔ سدھاشی کھارے

پر تھا۔ شیران سوچ رہا تھا کہ اب وہ کھارے پر کیسے نکلے گا پھر اس

نے سر کو جھٹک دیا۔ ہر چند کہ کھانا لگا، دیکھتا ہوں کہ کب کھڑی

رہتی ہے۔ اس نے زبردستی ہونے لگا اور دریا کے نیچے غلا بڑیاں کھانے

لگا۔ اس طرح نہانے میں اسے بے حد لطف آ رہا تھا۔ دیر تک وہ نہانا

رہا اور ایک بار پھر اس نے گردن کھڑا کر دیکھا۔

سدھاشی ایک پتھر پر بیٹھی ہوئی تھی لیکن اس کا رخ جنگل

کی جانب تھا گویا وہ دنیا کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔ شیران کی سمجھ

میں نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ بہر صورت کافی دیر ہو گئی تھی نہانے پڑے۔

اور کھارے سے تھوڑے فاصلے پر نہر اکھاڑ کر اس نے پھر سدھاشی کو

مخاطب کیا۔

سدھاشی اس کی طرف پلٹی، اس کے تہرے پر عجیب سی

بے بسی کے تاثرات تھے اس نے پھر ہاتھ پاؤں کچھ کچھ اکھاڑ شیران غصیلے

انداز میں اسے گھورتے لگا۔

سدھاشی چند ماعت اسے دیکھتی رہی پھر وہ آگے بڑھ کر

ایک درخت کے نزدیک جا کھڑی ہوئی، اس نے درخت کے تنے

کی جانب رخ کر لیا تھا، گویا یہ کہنا چاہتی تھی کہ اب شیران لباس

بدل سکتا ہے۔

شیران کے لیے اب اس کے ہوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ

وہ اس کی بات مان لے اور لباس تبدیل کر لے۔ جسے محتاط انداز

میں وہ باہر نکلا اور لباس تبدیل کرنے لگا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد

اس نے غزائی ہوئی آواز میں کہا۔

"تیرا یہاں آنا بہت ضروری تھا کیا؟"

سدھاشی مٹھ بدلے اپنی جگہ سے ہٹ آئی۔

"بس بس، اب اور رخ کر لے۔ میں نے لباس تبدیل کر

لیا ہے۔ شیران بولا۔ لیکن سدھاشی نے رخ تبدیل نہیں کیا، تب وہ

خود اس کے کمر پر پہنچ گیا اور اس نے سدھاشی کے دوں شانے

پر کڑکڑاتے زرد سے ایک جھٹک دیا۔ سدھاشی اس کے سینے سے آ

لگی تھی... اس کا بدن شیران کے بدن سے سس ہو گیا۔

اس نے شاید گرنے سے بچنے کے لیے شیران کے لباس کا سہارا لیا تھا۔

شیران مسکرائی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

"میں نے سچا تھا کہ اگر تو یہاں آئی تو میں تیری پٹائی کر دوں

گا، کیوں آئی ہے تو یہاں؟ اس نے سوال کیا اور پھر خود ہی اپنے ہاتھ

پر ہاتھ مار کر بولا مصیبت تو رہے کو قومی زبان بھی نہیں سمجھ سکتی۔ اب تو اس بات سے مجھے اُلجھنے ہونے لگی ہے؟

سدا حاشی نے نگاہیں اٹھا کر اُسے دیکھا۔ ان نگاہوں میں عجیب سی کیفیت تھی۔ سینہ سفید آنکھوں کا رنگ گلابی گلابی سا ہو رہا تھا اور چہرے پر ہنسی سی پھیل گئی تھی۔ وہ بوجھل سے انداز میں پیچھے ہٹی اور پھر اس نے گردن جھکائی۔ اس کا بدن ہولے ہولے کا پ رہا تھا۔

اُسے کیا ہو گیا تھے۔ سردی لگ رہی ہے کیا؟ شیران نے پوچھا اور اس بار اس نے نگاہیں اٹھا کر شیران کو دیکھا پھر شیران کا بازو پکڑ کر اس پتھر کی جانب بڑھ گئی جہاں تھوڑی دیر پہلے وہ بیٹھی ہوئی تھی۔ شیران کو پتھر پر چڑھا کر وہ خود اس کے سامنے بیٹھ گئی پھر اس نے انگلی کے اشارے سے کچھ کہا جسے شیران دیکھ بایا تب سدا حاشی نے زبان نکال دی اور پھر شیران کے منہ کی طرف اشارہ کر دیا۔

کیا بکواس کر رہی ہے۔ میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا؟ پھر وہ اپنے سینے پر انگلی رکھ کر بولی دسدا حاشی۔ پھر شیران کے سینے پر انگلی رکھ کر کہنے لگی۔ شیران؟

”اے اے! سن سچتا ہوں؟ شیران نے کہا اور سدا حاشی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہیٹ۔۔۔ وہ ہاتھ پر انگلی رکھ کر بولی اور شیران کی سمجھ میں اب ساری بات آگئی۔ وہ اُسے فرنگیوں کی زبان بکھا رہی تھی۔ شیران اس کی باتوں میں دل چسپی لینے لگا۔ سدا حاشی نے اُسے انگریزی میں بدن کے اعضا کے مختلف نام بتائے اور شیران انھیں دہن نشین کرنے لگا پھر سدا حاشی اُسے دوسرے الفاظ سکھانے لگی اور شیران اُن کے تلفظ سکھنے لگا۔

بہت دیر گزرتی تھی، دھوپ نہیں نکلی تھی کیوں کہ آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے لیکن وقت کے گزرنے کا احساس اسے اپنے پیٹ کی حالت سے ہوا تھا۔ صبح کا ناشتہ بھی یونہی رہا تھا اور اب دوپہر کا وقت ہو گیا تھا۔ دفعتاً اس کا ہاتھ اپنے پیٹ پر پڑا۔ اس نے سدا حاشی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اُسے وہیں لٹکے کا اشارہ کیا اور دھڑا دھڑا کہیں دوڑنے لگا۔ قریب دربار میں اتفاق سے کوئی جانور نظر نہیں آیا اب اس نے سدا حاشی کا بازو پکڑا اور دیا کے کنارے لے آئے اگے کی جانب بڑھنے لگا۔ سدا حاشی کچھ نہ سمجھنے والے انداز میں اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی اور تھوڑی دُور پہنچنے کے بعد شیران کو اپنی پسینہ جھپٹا کر نظر آگئی۔

ایک ہرن تھا جو بڑے اطمینان سے گھاس چرتا ہوا آگے

بڑھ رہا تھا۔ شیران نے بڑے اطمینان سے اس کا نشانہ لیا اور دھاڑیں کی آواز کے ساتھ ہی ہرن زرخیز پر گر پڑا۔ تھوڑے ہوئے ہرن نے دو تین لٹا بڑیاں کھائیں اور سدا حاشی کے چہرے پر عجیب سے ثنرات پھیل گئے۔۔۔ اس نے ہر سال نگاہوں سے شیران کو دیکھا لیکن شیران نے اس کا نشانہ ٹھیک دیا اور تیزی سے اگے بڑھ گیا۔ چند ہی ساعت کے بعد وہ ہرن کی کھال اپنے شکافی جاتو سے اُڑھ رہا تھا اور سدا حاشی عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ چند ساعت کے بعد اس نے سدا حاشی کو گلابی جمع کرنے کے لیے کہا اور سدا حاشی نے گلابی جمع کرنے کے بعد انھیں مخصوص انداز میں ایک جگہ پر ڈال دیے۔ پھر وہ گلابی جمع کر کے اپنے گلابی کو کھانسی سے اُڑھ کر شیران کی ایک کھلی پر ہرن بھون رہا تھا اور سدا حاشی عجیب سی نگاہوں سے ہر ساری کا دوا لے دیکھ رہی تھی۔ خوف اور گراہیت کا جو احساس تھوڑی دیر قبل اس کی آنکھوں میں تھا، اب وہ کچھ ہوشیار تھا۔ شیران کا کافی محنت سے ہرن بھون رہا تھا اور جب ہرن میں گیا تو اس نے اس کے بازو کا ایک ٹکڑا کاٹا اور اسے دائروں سے اُڑھنے لگا۔ سدا حاشی کے چہرے پر پھر گراہیت کے آثار پیدا ہو گئے تھے۔ دفعتاً شیران کو نہ جانے کیا خیال آیا۔ اس نے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹا اور اُسے لے کر سدا حاشی کے پاس پہنچ گیا۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”کھائے، ساری زندگی اس سے لذت چیز کھائی ہوگی۔ شیران نے کہا اور سدا حاشی نے گوشت کا وہ ٹکڑا اپنے لٹکے میں لے لیا پھر اس نے اہستہ اہستہ اُسے منہ کے قریب لے جا کر اس میں اپنے دانت گاڑے اور محض کا ایک حصہ توڑ کر اُسے چبانے لگی پھر وہ اطمینان سے سارا ٹکڑا چٹ کر گئی۔ شیران دل چاہے نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا پھر اُس نے کہا: پسند آیا نہ؟ انسان ازل کی طور پر گوشت خور ہے۔

لے اور لے۔۔۔ اور اس کے بعد بھی ہو گا کہ ہم اور تم یہاں شکار کر کے ہرن کا گوشت کھایا کریں گے۔

پھر وہ دل ہی دل میں ہنسنے لگا: یا ان ہرن تیری لڑکی تو میرے رنگ میں رنگ گئی۔ تمہارا سارا ڈھونگ میں نے ختم کر دیا۔ اس نے ہنسنے ہوئے سوجا۔ دفعتاً دوسرے پتھر لڑھکنے کی آواز گونجی اور دو ذول چونک کر اُدھر دیکھنے لگے۔ ایک چپان سے گوسان نے پھیلا ہوا لنگائی تھی پھر وہ دو ذول چپان نگاہوں سے غائب ہو گیا۔

سدا حاشی نے بھی اُسے دیکھ لیا تھا۔ اس کے چہرے پر بھی پریشانی کے آثار اُبھر آئے اور وہ شیران کا ہاتھ پکڑ کر کھڑی ہو گئی پھر دونوں واپس چل پڑے۔

رات یا ان ہرن ہوا اُسی غار کے سامنے ایک پتھر پر آ بیٹھا۔

اس کے چہرے پر بے بسی کی چھائی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں غلامی میں گھور رہی تھیں۔ شیران اس کے سامنے خاموش بیٹھا تھا تب بروما نے کہا۔

”تم نے ہرن شکار کیا تھا؟

”ہاں۔۔۔ شیران نے خوشی سے بولا۔

تیرے زبان معصوم جانا۔۔۔ جو تمہارے سامنے آئے سے کترتے ہیں۔ ان کی زندگی ختم کر کے اپنی زندگی قائم رکھنا، زندگی نہیں ہے؟ یا ان نے اہستہ سے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شیران کا لہجہ گرم تھا۔

”خود کار اور بھی تخلیق کی گئی ہے خوشحال دھیلے اور فرحت بخش حیات سے بھر پور۔ اگر ان سے پیٹ کی آگ بجھائی جائے تو کیا حرج ہے؟

”گوشت کھایا ہے؟ کبھی؟ شیران نے پوچھا۔

”نہیں نہیں۔ ایسی باتیں مت کرو۔ میں تو زمین پر ریگٹے والی چیز ہوں کبھی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔ یا ان بروما نے کہا۔

”کھا کر کھو کبھی۔ سب کچھ بھول جاؤ گے اور پھر یہ تمہاری منطق ہے میری نہیں۔ دشمنوں پر تلے ہوئے پھیل دیکھ میں کبھی؟ کیسے خوشحال گئے ہیں۔ انھیں کیوں ڈرتے ہو؟ کیوں کھاتے ہو؟ جانوروں کے قصوں میں اترا ہوا دودھ اُن کے پیچوں کی ملکیت ہوتا ہے؟ اُسے کیوں بی جاتے ہو۔ اپنی بات کرو بروما، صرف اپنی بات کرو؟

یا ان بروما عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھتا رہا پھر گری سانس لے کر بولا: ٹھیک ہے تو۔ میں بددیانتی کرنے لگا تھا۔۔۔

بھول گیا تھا کہ تمہارا دھرم اور ہے امیر اور۔۔۔ جہاں میں نے تم سے اس کہانی کا وعدہ کیا تھا میں وہ کہاں تمہیں سنا رہا ہوں؟

شیران گری نگاہوں سے بڑھے یا ان کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ بڑھے کی پراسرار آنکھیں غلامی میں گھور رہی تھیں پھر اس کے جوتے تھے۔

”وہ ایک روشن دوپہر تھی۔ خود ہواڑ کی چوٹی پر چمک رہا تھا۔ فضا میں دھوپ پھیل رہی تھی۔ دیا بے سانگ ہونے لگا۔ سانے پر وہ ایک گامانی میں خیر نہایت تھے۔ ہر چند دھوپ کی وجہ سے برت پونچ چوٹیوں پر چاندی چمک رہی تھی لیکن سردی اب بھی اتنی شدید تھی کہ آگ جلانے بغیر گرا نہیں تھا۔ بھینوں کے سامنے آگ روشن تھی۔ میرا آقا جو پھر ڈر جانا تھا اور جس کا چہرہ دُعب دار اور نشانے

بجڑے تھے۔ اپنے نئے ساتھی کے ساتھ خوفناک تھا۔ میں ان دونوں سے کچھ فاصلے پر گردن جھکا کر کسی خیال میں ڈوبا بیٹھا لیکن ان

کے الفاظ ظہور سے کانوں کو چھو رہے تھے۔

”اے میرے دوست، میری زندگی میں اس کے سوا کچھ نہیں تھا۔ میں جانتا ہوں کہ جاناے والوں کو بھولنا ہی پڑتا ہے لیکن کچھ لوگ اپنے ساتھ سب کچھ لے جاتے ہیں۔ ایسا میری کائنات تھی، اس کی یاد بھٹلا کے لیے میں نے کیا کچھ نہیں کیا لیکن میں بہت کمزور

ثابت ہوا۔ میں اُسے نہ بھول سکا اور جب اس کی یاد میرے لیے ناقابل برداشت ہو گئی تو میں نے اپنا سب کچھ فروخت کر کے سیاحت کی زندگی اپنائی۔ میں خود کشی کر لیتا، اُس کی تلاش میں، آسمانوں کی جانب نکل جاتا لیکن میرا بڑا۔۔۔ وہ مجھے ابھی کی نشانی معلوم ہوا تھا۔ مجھے

اس کے لیے جینا پڑا لیکن میں سیاحت ہی میں سمجھنے لگا تھا۔ مجھے میں نے خود کو زمین کی بھول ٹھیکوں میں گم کر کے ہی سکون پایا۔

”تمہارا یہ سفر کہاں کہاں رہا؟ بلی آنکھوں والے! میں نے پوچھا۔

”بھرا کابل، مہرور کے میں دیکھو دیکھو گئے تھے جنگلات چھانتا ہوا۔ جاپان پہنچا۔ وہاں سے طبیعت سرد ہو گئی تو ماچو پرا پہنچا پھر وہاں سے

پانکسی کی ٹانگ کے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہوا یہاں تک آیا ہوں۔

”خبر۔۔۔ اس کے بعد کیا راہ ہے؟

”بس وہی راہ گردی۔ درہ ماگو سے گزر کر میں کھا رنگ جاؤں گا۔ وہاں سے پہاڑیگ اور پھر درہ ماگو کے کنارے سفر کرنا ہوا۔ آسمان

لگے راستے ہندوستان چلا جاؤں گا؟

”اتفاق کی بات ہے کہ یہاں سے ہمارا سفر مشترک ہے۔ امین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”گو! تم میری سی پور گرام رکھتے ہو؟

”ہاں۔۔۔ اور اگر میں خیال غلط نہیں ہے تو یہاں تک کہ سونے کی کالیں تمہاری دل چسپی کا مرکز ہیں۔ کیوں؟ امین نے کہا اور میرے آقا کے چوڑوں پر شکرا مت پھیل گئی۔ میرا تعلق اسی علاقے سے تھا اور جوانی کے ایک محض دودھ تک میں نے یہیں زندگی بسر کی تھی لیکن میرے آقا کے والد مراد برت آکر ہندوستان میں مقیم تھے اور

میرے والد سے ان کے گھر سے ملازم تھے۔ میرے والد کی اچانک موت کے بعد مراد برت مجھے اپنے ساتھ یورپ لے گئے اور میں نے ایک طویل عمر اپنے دوست اپنے آقا دودھ میں کے ساتھ گزاری۔ میں ان کا ادنیٰ خادم تھا لیکن انھوں نے ہمیشہ میرے ساتھ دوستوں کا سلوک کیا تھا اور اس سفر کے راستے میں نے ہی ان کے لیے منتخب کیے تھے اور شیران! دودھ میں کے ختم سے خوب صورت بنے ہوئے دودھ دھوئیں سے مجھے بھی بڑی محبت تھی۔ وہ میری ہی گود میں پرورش پاتا تھا۔

تمہارا خوب صورت بچہ! وقت بھی تیرا میری میں۔

تھا اور گہری غنڈہ سو رہا تھا۔ ایک دن دودھ میں کاہم وطن تھا اور شیران! تم جانتے ہو کہ جب دیار غریبوں وہ دم وطن مل جاتے ہیں تو ان میں اجنبیت کے باوجود کتنی لگا بخت ہو جاتی ہے۔

"دو دن گہرے دوست بن گئے اور انھوں نے فیصلہ کیا کہ آنے والے وقت میں بھی وہ ساتھ رہیں گے اور ان کے معاملات مشترک ہوں گے۔ دو دن پہلے مل گئے تھے ایک دوسرے کے ساتھ۔ بھلا مجھے اس بات پر کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔

"دوسرے دن صبح جھولداریاں تھرکے کھڑیوں پر لاد لی گئیں اور ہم نے اپنی منزل کی جانب قدم اٹھا دیے۔ جراتی کے دن بھی خوب ہوئے ہیں۔ دل خواہ خواہ خراشیں کرنے کو جا رہا ہے اور میں بھی توان تھا۔ میرے دل میں بھی ہر وقت خراشیں لگدگانی رہتی تھیں۔ جھوٹا سا لوتھر میرا دوست بھی تھا میرا ساتھی بھی۔ گورہ بھی اس قابل نہیں تھا کہ خراشوں میں میرا ساتھ دے سکے لیکن میری دلی پسندانہ اس سے وابستہ تھیں اور وہ دن کو مجھ پر بہت اعتماد تھا۔

"سو بھراؤں کہ ہم کو پہاڑی علاقے میں خمدار گڈ پڈیوں پر سفر کرتے ہوئے سطح مرتفع پر چڑھ رہے تھے۔ اس پاس درختوں کے گٹھے جھڈ بھرے ہوئے تھے۔ جھوٹی جھوٹی بستی بستی تھیں۔ بکھری ہوئی تھیں۔ لوتھر دھن دھن بھوک سے روئے لگا تو یہ سفر روک گیا۔

"یہاں! بچے کو دودھ ملا دو۔ ہم تھوڑی دیر قیام کر لیتے ہیں: میرے آقا نے کہا۔

"لیکن بد قسمتی سے دودھ کا برتن خالی تھا۔ میں نے آقا کو بتایا تو اس نے کہا۔

"تھیں کسی نزدیکی بستی جا کر دودھ لانا پڑے گا۔ جلدی سے جاؤ اور دودھ حاصل کرنے کی کوشش کرو۔

"سو میں برتن لے کر چل پڑا اور جلدی ایک بستی بستی کے پاس پہنچ گیا۔ بستی کے ایک کنویں کے پاس دودھ کے برتن رکھے ہوئے تھے۔ مجھے خراش تو بھی تو میں نے دودھ سے اپنا برتن بھر کر باقی

دودھ کنویں میں اُٹھل دیا اور اس کا کوئی مقصد نہیں تھا، بس اسے خراش کر کہا جاسکتا تھا لیکن یہ خراش ایک واقعے کی وجہ

بن گئی۔ دودھ کے برتن واپس آگیا اور بچے کو دودھ پلانے کے بعد ہم نے دوبارہ سفر شروع کر دیا اور اپنی منزل کی جانب گامزن ہو گئے۔ میں بچے کو گود میں لیے ایک چتر پر بیٹھا ہوا تھا۔ تین جانوروں

بہ سان لاد رہا تھا اور سب سے آگے میرا آقا اپنے دوست کے ساتھ گھٹک کو تھامتا آگے بڑھ رہا تھا۔ اس وقت ہم جس پہاڑی

گزر رہے تھے اس کے ایک جانب سیاہی مند اور بعض اور دوسری طرف گرہاں۔ یہاں ہمیں بہت سخیل کسٹھ کرنا پڑا تھا۔ اور اس وقت ہم ایک موڑ سے گزرتے تھے کہ دفعتاً ہم پر گولہوں کی ہوجار ہو گئی۔ ماحول کی خاموشی خوف ناک دھماکوں سے ٹوٹنے لگی اور دشمن میں چھپیں اور پھر ان کی بازگشت کو گنتی گئے۔

"سامان سے لے کر جانور تک گئے۔ گولہوں کی دھماکا چن تو نہیں لے اپنے مالک کے سینے سے خن اُبلنے دیکھا۔ ایک گولہ میرے چوکھلی اور دھڑکے بل قلابازی کھا گیا۔ لوتھر میرے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور میرے سر سے خون بہنے لگا۔

"میں نے لوتھر کو زمین پر گرے دیکھا اور دھڑکے کو روکنا اور لوتھر کو درجہ کر دھولان میں دوڑنا چاہا۔ مجھے یقین تھا کہ وہ خود کو نہ سنبھال سکے گا لیکن میں خود بھی اس کی مدد کرنے سے قاصر تھا۔ میں نے زمین میں دوڑنے والی تارکین کو مٹا کر کرتے ہوئے سر اٹھا کر ان دشمنوں کو دیکھا۔ یہ جنت کے قبائل تھے۔

"میرے حواس جراب دے گئے اور بے ہوشی نے مجھ پر غلبہ پایا۔ "میں کی خوش قسمتی تھی کہ گھنے درختوں نے اسے اس بات میں

قلا بازان کھانے سے بچا دیا۔ وہ درختوں کے ٹھنڈے دم سادھے کھڑا تھا چند لمحوں کے لیے وہ لوتھر کو بھول چکا تھا جو اس کی جانوں کی سخت گرفت میں کسدا تھا۔

"دفعاً لوتھر سخت گرفت کے باعث روئے لگا تو وہ دال سے بھی ہٹ گیا کہیں ایسے بچے کی آواز سے اس کی طرف متوجہ نہ ہو

پائیں۔ وہ سنبھل سنبھل کر قدم رکھنے پڑے نیچے آگیا لیکن اس کی تمام تر سیاق و سباق جو بھی لٹیروں کی نظر اس پر پڑی اور وہ اس کی

جانب اشارہ کر کے فوراً بھاگنے لگا۔ میں بھاگے۔ میں پوری قوت سے دوڑنا شروع کیا۔ آئے والے اب مجھے ہٹ گئے۔

"دو سے ایک بستی کے آثار نظر آئے۔ یہ وہی بستی تھی جہاں سے میں نے دودھ حاصل کیا تھا۔ چنانچہ بستی کا جہلا بھڑپڑاٹے نظر آیا۔

وہ بلاوجہ سمجھے میں نہیں گیا۔ "بھونچے میرے کوئی نہ تھا۔ کوئی نہ میں ایک پان کھا تھا جس

میں ایک تھا سا پتھر جو خواب تھا۔ میں نے چند لمحوں تک کچھ سوچا اور پھر لوتھر کو بھی پالنے میں ان کا تیزی سے باہر نکل آیا۔

تھیں میں نے دالوں کی آوازیں قریب تر آنے لگی تھیں۔ عقبن سمت میں تھوڑے فاصلے پر پہاڑی سلسلہ تھا۔ وہ آواز

آن میں دال پہنچ گیا۔ دفعاً کسی کے کرپنے کی آواز آئی۔ جیسے کوئی شدید کرب میں مبتلا

ہو۔ وہ تھک کر رہ گیا۔ آواز دوبارہ ابھری تو وہ سمت کا اندازہ لگا کر اس طرف بڑھا۔

وہ ایک بدھ جکھن تھا، جو زندہ بادہ اور نقاب پہنے زمین پر پڑا ہاتھ پاؤں مار رہا تھا۔

ایک اس کی تکلیف کی وجہ جاننے کے لیے بڑھا ہی تھا کہ ایک پتھر سے پھسل کر گرے لگا لیکن اس نے پتھر سے اپنا رخ بدل لیا اس کی پتھر ہی جان بچانے کا سبب بن گئی۔

ایک گہرے نیلے رنگ کا پتھر میں اس کے پیچھے اُسے ڈسنے کو تیار تھا۔ میں نے پتھر اٹھا کر اسے دے ملا۔ بدھ جکھن کا جسم نیلا پڑ گیا تھا اور وہ اب جس دے حرکت پڑا تھا۔

میں چند لمحوں خاموشی سے کھڑا کھڑا سوچ رہا تھا۔ پھر برق رفتاری سے بدھ جکھن کے کپڑے اتار کر خود پہن لیے اور اس کی لاش کو بھاڑوں

میں پوشیدہ کر دیا۔ خوف و وحشت نے اس کی حالت خراب کر رکھی تھی اور وہ یہ سب کچھ کیا کیسی انداز میں کر رہا تھا۔ لٹیروں کا خیال

بھی اس کے ذہن سے نکل گیا تھا جو اسے ایک بے خبر بدھ جکھن سمجھ کر نظر انداز کر کے آگے بڑھ گئے تھے۔

"ایک منٹ یا مان، ایک منٹ: شیران نے پوچھے بروما کو دک دیا اور وہ خاموش ہو گیا لیکن اس کی آنکھیں خراب، ناک ہر رہی

تھیں۔ وہ شاید ماضی میں کھو گیا تھا پھر جب اس کا حال بحال ہوئے تو اس نے شیران کی طرف دیکھا۔

"تھیں نیند تو رہی ہے؟

"نہیں... ایک سال میرے ذہن میں بار بار مجھل رہا ہے۔ کہانی اتنی پیچیدہ ہے کہ درمیان میں ٹوٹنا اچھا نہیں لگتا تھا۔

"کیا سوال ہے؟

"یہ بدھ جکھن کیا کرتے ہیں؟

"یہ انیت کے طلب ہو... یونیا کو بھول کر صرف بدھ کی تعلیمات میں گم ہو جانے والے؟

"وہ زندہ بادے اور زندہ نقاب مزور پیٹتے ہیں؟

"ان... یونیا کا لباس ترک کر کے وہ عورت سرخوشی پر اکتفا کرتے ہیں: یہاں نے جواب دیا۔

"خجوت پونا بھی تمہارے دھرم میں شامل ہے؟ شیران نے پوچھا۔

"یہاں یونیا کو کسے دیکھنے لگا۔ ایک باپچہ اس کی آنکھوں میں کیڑا لٹ پائے گا۔

نشان دہی کر رہے ہو؟

"تم نے کہا تھا کہ تمہارا چہرہ کوڑھ کا شکار ہے؟

"میں نے غلط نہیں کہا تھا میرے بچے! کوڑھ کی صرف ایک ہی قسم نہیں ہوتی۔ جگہ جگہ اس کا احساس ہو جائے تو پھر کسی مناسب کی ضرورت نہیں رہتی۔ انسان خود اپنے آپ کو پرکھ لیتا ہے۔ میں اپنی ذات کی اسی

پرکھ کو کوڑھ کہتا ہوں: "تو تم بھی بدھ جکھن ہو؟

"اں... اپنے گناہوں سے خوف زدہ ہو کر عبادت کر رہا ہوں! اسی لیے میں نے چہرہ چھپا رکھا ہے۔ اچھا اب میری عبادت کا وقت

ہو رہا ہے۔ بالی آئندہ سہی! یہ کہہ کر وہاں اٹھ کھڑا ہوا۔

اور یہ حقیقت تھی کہ ساری رات شیران وہ ادھوری کہانی اپنی آنکھوں سے دیکھتا رہا پھر سدھاشی کی آمد ہی اسے حقیقت کی

گویائی ملی۔

"جاو گے نہیں: اس نے انگریزی میں کہا اور شیران اسے دیکھنے لگا۔ اس وقت اسے دیکھ کر شیران کی آنکھوں میں ناگواری کے آثار نہیں

اُبھرے تھے۔

سدھاشی نے اسے اشاروں سے اپنے الفاظ کا مطلب سمجھایا اور شیران سر ہلاتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔ سدھاشی پیچھے ہٹ گئی شیران غار سے باہر نکل آیا تو سدھاشی اس کے لیے دودھ وغیرہ لینے پہل گئی۔

دودھ پی کر شیران اس کے ساتھ پہاڑوں کی طرف چل پڑا۔ وہ کچھ سوچ رہا تھا پھر اس نے کہا: تیرے ساتھ کوگوں کی زندگی گزارنے

سے اب لکھن جوئے کی ہے۔ جلدی سے مجھے یہ زبان سکھا دے: سدھاشی اس کی بات کا مطلب نہیں سمجھ سکی تھی لیکن اس

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بے ساختہ چھائی تھی۔ شیران اس کے ساتھ کافی دیر نکل آیا۔ آج انھوں نے ایک اور سمت اختیار کی تھی۔ شیران سب

سے پیٹے شکار کرنا چاہتا تھا۔ اس کی نگاہیں شکار کی تلاش میں بھٹک رہی تھیں اور پھر اسے ہڑوں کی ایک ڈار نظر آئی۔ اس نے جلدی سے

پتوں میں سہا کر لیا تھا لیکن گوسان کی مداخلت کی وجہ سے وہ ہڑوں پر گولی نہ چلا سکا۔

شیران تعجب سے گوسان کو دیکھنے لگا جو ایک چٹان پر کھڑا تھا۔ "یہ ہمارا تعاقب کر رہا ہے اور ہڑوں کی ڈاکو اسے بھگا لیتا ہے؟

شیران نے اٹھل کے اشارے سے سدھاشی کو کہا شیران نے غصوں کیا کہ وہ اس کا مطلب سمجھ رہی ہے پھر اس کی نگاہوں میں تعجب کے آثار نمودار ہو گئے۔

"مگر مجھے تعجب ہے کہ گوسان ہمارا تعاقب کیوں کر رہا ہے؟

شیران پر خیال انداز میں ہلا۔

اُسے نہیں تھا کہ سدھاشی اس بات کا کوئی جواب نہ دے سکے گی تب اُس نے خود سے کہا: لیکن تعجب ہے کہ یہ احمق نروان ہمارا تعاقب کیوں کر رہا ہے اس کے دل میں کیا ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ یہ رقابت کا شکار ہو گیا ہو؟ یہ خیال شیران کے دل میں بڑبڑا کر نکلا۔ دوسری جانب سدھاشی کے چہرے پر بھی غم کے آثار نمایاں تھے۔ گوسان اب اپنی جگہ موجود نہیں تھا۔ ہر لوگ کی ڈارنگا ہوں اور جھل ہو چکی تھی ادب اور دور دور تک کوئی بھی جاؤر نہیں نظر آ رہا تھا۔ شیران کی پیشانی مشک آلود ہو گئی۔ اُس نے سدھاشی کا بازو دیکھا اور دہانے سے آگے بڑھ گیا۔ کافی دور جا کر اُس نے قرب تواریں دیکھا۔ اس وقت گوسان کہیں موجود نہ تھا۔ وہ صرف دو رخ گوش کی شکار کر کے تھے۔

شام تک دونوں جنگل میں آوارہ گردی کرتے رہے۔ اس دوران سدھاشی اپنا کام انجام دیتی رہی تھی۔ انگریزی کے بے شمار الفاظ اُس نے شیران کو بتائے تھے۔ گوسان ہنس کے بعد نظر نہیں آیا اور پھر وہ واپس چل پڑے۔ باتان اپنی عبادت گاہ میں موجود تھا۔ اسے ان لمبے حالات سے کوئی سروکار نہیں تھا۔ سدھاشی بھی اپنے غار کی طرف چلی گئی پھر رات ہو گئی اور باتان شکار تاجروا اُس کے پاس پہنچ گیا۔ کیسیاں گورا شیران کو، کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی تھیں؟ اُس نے پوچھا۔

”ہیں... تمھاری بیٹی بہت اچھی ہے۔“  
”ہاں... لیکن اُسے یہ جنگل پسند نہیں۔ اُس نے ایک عمر باہر کی دنیا میں گزاری ہے۔“  
”باتان... مجھے ایسا لگتا ہے جیسے گوسان سدھاشی کو پسند کرتا ہے۔“

”اب لیکن سدھاشی گوسان کو زیادہ پسند نہیں کرتی۔ وہ جدید دنیا کی شائق ہے۔ بہر حال چھوڑ دو ان باتوں کو... میں اپنی پریشانیوں میں مصروف بھی محسوس رہا ہوں۔ ہاں اگر میری کچھ مدد کرنا چاہو تو بس اتنی مدد ضرور کرنا کہ ان دونوں کو ایک دوسرے سے مافوق کر دو۔“

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ کسی خیال میں گہرا ہو گیا تھا تب باتان نے پوچھا: لیکن کبانی پوری کریں؟  
”ہاں... مجھے اس سے دل چسپی ہے۔ شیران نے کہا ادا باتان ہر دم کی آنکھیں کھلی خرابی میں کھینچیں۔ آہستہ آہستہ وہ اس دنیا میں لوٹ گیا تھا۔  
”ابن بدھ بھکشو کا باس پہن کر اپنی زندگی پہلے میں کامیاب

ہو گیا تھا۔ دوسری طرف اس گاؤں کا مال سونو جیاں اُس نے بھتر کو چھوڑا تھا۔

”بھتر نے کیسا ماکا سانی نام کی عورت تھی جو اپنے بچے کو بھترے میں ڈال کر کسی کام سے باہر گئی تھی۔ جب وہ واپس آئی تو بھترے میں ایک بچہ جمائے ہوئے دیکھ کر ششدر ہو گئی۔ اس نے قریب آ کر دیکھا۔ وہ دو بچوں کی طرح چستی ہوئی باہر نکل آئی پھر تھوڑے عرصے تک بھی بیٹھ گئے اور بھتر کو بخیر دیکھا۔ کچھ ہی دیر بعد انھوں نے اُسے دلائی لامہ قرار دے دیا۔

”اب بھترے ہوئے بدھ بھکشو تیری سے اندھ گھس آئے تھے۔“  
”میں تمھیں بدھ مت کے بارے میں کچھ اور تفصیل بتا دوں۔“  
شیران ان کا سب سے بڑا دھننا جو تبت کا مذہبی مکران بھی ہوتا ہے۔ دلائی لامہ کہتا ہے۔ ایک مذہبی گروہ ہوتا ہے۔ اور ایک سیاسی، دونوں مل کر حکومت چلاتے ہیں اور دونوں ایک دوسرے سے تعاون کرتے ہیں۔ یہ بدھ مت عورتوں ہوتے ہیں لیکن بیشتر سے ان دونوں گروہوں میں خشتی ہی ہے۔ دلائی لامہ سیاسی نہیں ہوتے اس لیے اگر ان میں اختلاف ہو جائے تو نقصان انھیں ہی اٹھانا پڑتا ہے اور شیران یہ تسلطوں عرصے سے چلا رہا ہے۔ ایک تک بیعت سے دلائی لامہ بیعت کے تحت رہتا ہے۔ دلائی لامہ کے بائیں ہونے تک ایک بیعت جس کا لغت سیاسی گروہ سے ہوتا ہے، بھکر کی کرتا ہے... لیکن دلائی لامہ ان کے خلاف جدوجہد سے ایک سازش ہو رہی ہے۔ ایک ایسی سازش جو شطرت اور باہر ملے تو... ایسا کشت و خون ہو کر لگائے گا۔ لیکن بازار اور میدان خون سے بھر جائیں۔ یہ سازش میرے پسے میں بند ہے۔ میں اس کشت و خون کو روکنے کے لیے ان بہانوں میں آچھا ہوں۔ کیسی سازش ہے وہ؟ شیران نے پوچھا۔  
”اگر تم اس کا کشت کیوں اور نہ کرو... تو میں تمھیں بتانے کو تیار ہوں۔“

”دیکھو باتان ہر دم... ہر مذہب دوسرا ہے۔ مجھے تمھارے اُن اصولوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں بھلائی کے ربات بتانے جا رہا ہوں۔ شیران نے کہا۔

”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن میں ان واقعات سے اس قدر خوف زدہ ہوں کہ بیان نہیں کر سکتا۔ میں جانتا ہوں کہ کسی نہ کسی وقت یہ طوفان آئے گا اور اس کا نتیجہ بدھ بھکشو ہوگا۔ دلائی لامہ جب میں اس کے پاس جا رہا تھا تو اس کی صحت خراب ہوئے تھی۔ اسے اور پھر تھوڑا کچھ سال کی عمر میں وہ ایک غائب ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد ملک کے بڑے بھکشو نے دلائی لامہ کی تلاش میں نکل پڑے ہوتے

ہیں اور کسی شہزادہ کے کوئی لامہ قرار دے کر لباس آتے ہیں پھر اس کی پردہ لباس کے بڑے منٹھ میں ہوتی ہے اور ان لوگوں کا بڑا احترام کیا جاتا ہے جہاں سے وہ بچہ دستیاب ہوتا ہے۔

”اور میرے بچے میں بھی اسی لوگوں میں تھا جو یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ دلائی لامہ کی پہچان پیرس سے زیادہ نہیں ہوتی اور اس کے بعد وہ دنیاؤں کی کھلی میں چلا جاتا ہے لیکن گزرتے ہوئے وقت نے اس کہانی میں ایک اچھی تحریف کو دی لیکن ابھی یہ تحریف صرف میرے سینے میں محفوظ ہے اور دوسرے اس سے ناواقف ہیں۔

”ابن بھی یہ سانی لاہر ہوں کہ اس مجلس میں شامل ہو گیا تھا۔ یہ جانب جارا تھا۔ نہ جانے کیوں اُسے اپنے دوست سے عقیدت ہو گئی تھی جو مارا گیا تھا اور اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ بھتر سے وہ نہیں رہے گا اور اس کی نگہداشت کرے گا۔ چنانچہ وہ نئے دلائی لامہ کے مجلس کے ساتھ لباس چل پڑا۔ یہ شمار راہب اور بھکشو اس مجلس میں شریک ہوتے جا رہے تھے اس طرح یہ مجلس لباس کے پرانا منٹھ میں داخل ہو کر کمرز عمل پہنچ گیا تھا۔ کمرز ایک پاکی میں تھا اور پاکی سرخ رنگ میں داخل ہوئی لیکن بھکشو کے لیے ایک جگہ مخصوص تھی اور انھیں اس سے آگے جانے کی ممانعت تھی تاہم امین کو اطمینان تھا کہ وہ کسی نہ کسی طرح وہ بھتر پر نگاہ رکھ سکے گا۔

”اور ہاں، اپنے بارے میں میں تمھیں تفصیل بتاؤں کہ میں بھتر سے گر کر زخمی ہو گیا تھا۔ نہ جانے کسٹی دیکھ نہیں بے ہوش رہا لیکن پھر مجھے ہوش آ گیا یہ ساقی خشک ہو رہا تھا۔ اگر وہ کامیاب نہ ہوتا تو خطرناک تھا۔ قناعت کی وجہ سے قدم اٹھانا دوبارہ ہو رہا تھا لیکن میں گرا پڑا تھا۔ اس ہستی میں پہنچ گیا مہاں یہ سارے رنگاے ہوئے تھے۔ میں خود بھی لباس کی طرف جانے والے اس مجلس میں شریک تھا لیکن منٹھ میں عام لوگ نہیں داخل ہو سکتے تھے اس لیے میں باہر ہی رہا۔

یوں تو میں اسی ملک کا باشندہ تھا شیران! لیکن زندگی کا بیڑہ میرے ہاتھ گرنے کا باعث مہاں کے طور پر بھول چکا تھا۔ جڑا پریشان تھا میں اور مہین پریشان پھر تارا لیکن منٹھ میں داخلے کا کوئی راستہ نہیں مل سکا پھر ایک شام میں ایک عبادت گاہ کے دالان میں ملازمین پریشان جھٹکا کر مجھے شربان مل گئے۔ ایک نیک عبادت گزار انسان... جو بھکشو تہذیب کے نئے مذہبی عالم تھے امدام سے زندگی گزار رہے تھے۔ شربان مجھے اپنے گھر لے گئے اور مجھے وہاں رکھ لیا۔ ان کی بیٹی اپنی شادی سے عذر بہ صورت تھی، بیٹی ہی دلنور... میں اس کے ساتھ مل کر ان کے گھر کی دیکھ بھال کرنے لگا۔ منٹھ میں جوسا لڑکی عبادت ہوتی تھی شربان اس کے لیے انتظامات کرتے تھے۔ چنانچہ ایک سال

کے بعد میں نے منٹھ میں داخل ہونے کا شرف حاصل کر لیا۔ میں شربان کے ملازم کی حیثیت سے منٹھ میں کچھ سامان لے کر داخل ہوا تھا۔ ”منٹھ کے اندر فی معاملات بے حد پیار ہوتے تھے۔ ہر شخص پر گرمی نگاہ رکھی جاتی تھی۔ ایک ایک بچے پر پیار ہی موجود ہوتے تھے۔ کوئی ایسی صورت نہیں نظر آتی جس سے میں کسی طرح کو بھتر دیکھ سکنا۔ میں اس کوشش میں ناکام رہا تاہم منٹھ میں داخل ہونے کے لیے میں نے چند منٹھ لیکن خطرناک راستے تلاش کر لیے۔ میں نے ان راستوں کو اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔

سالانہ پوجا ختم ہو گئی۔ اس دوران میں نے بس دوسرے ایک بار کو بھتر کو دیکھا تھا۔ اس کے بدن پر زرد لباس اور پیرے پر زرد نقاب تھے۔ وہ بظاہر خوش نظر آتا تھا میں سال گزر گئے۔ میں نے بارہا کوشش کی کہ ان خفیہ راستوں سے اندر داخل ہو جاؤں لیکن ناکام رہا۔ وہاں اتنا ہی سخت پہرہ ہوتا تھا اور سپاہی ایک لمحے کے لیے غافل نہیں ہوتے تھے۔ البتہ سال کے سال مجھے اندر داخل ہونے کا موقع ضرور مل جاتا تھا۔

”چوتھے سال میں ایک دن اجاںک شربان کے دل میں درد اٹھا اور اس کی حالت بگڑ گئی۔ اُس نے مجھے طلب کیا اور مایوس نگاہوں سے مجھے دیکھتا ہوا بولا۔ باتان اب میں نہ جی سکوں گا میری زندگی میں کوئی پریشانی نہیں ہے، سوائے ہائی ش کے۔ کیا میری پریشانی دور کر سکتے ہو؟

”وہ کس طرح؟ میں نے سوال کیا۔  
”اسے اپنی شریک زندگی بنا کر۔“

”شیران! انسان بے حد خود غرض ہوتا ہے۔ شربان نے مجھے ہمارا دیا تھا سب کچھ کیا تھا اُس نے میرے لیے، مجھے پیار اور علم سے روشناس کر دیا تھا۔ عبادت بکھائی تھی مجھے عزت اور تہذیب دیتا تھا چنانچہ میں نے شربان کے سامنے گردن جھکا دی اور وہ اپنی کوشش کو میرے ہاتھ لے کر

میرے گھر لایا۔ اس کے بعد اس نے کفر افسر مجھے سنبھالنے کے لیے اور میں نے نہایت خوشی سے یہ فرض سنبھال لیا۔ سالانہ جشن کے موقع پر میں نے نہایت سرگرمی سے وہ سارے انتظامات کیے جو ہمیشہ ہوتے تھے مگر پہلے سے زیادہ خوش اسلوبی سے کیے جس سے منتظین بہت خوش ہوئے۔ مجھے کچھ خصوصی مراعات سے نوازا گیا اور شربان جن کی رات میری ملاقات امین سے ہوئی۔ جشن جاری تھا۔

”میں سرخ عمل تک رسائی حاصل کر چکا تھا اور اب اس کی غلام گردن میں پکڑا ہوا تھا کہ میں نے ایک راہب کو دیکھا۔ وہ ایک منٹھ کے مہارے خاموش کھڑا مجھے دیکھ رہا تھا۔

میں خوف زدہ ہو گیا۔ مجھے خیال گذرنا کہ شاید اسے مجھ پر کوئی شبہ ہو گیا ہے۔ میں نے دامن سے آگے بڑھ جانے کی کوشش کی تو اس نے ہاتھ کے اشارے سے مجھے روکا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا میرے پاس آگیا۔ پھر اس کی آواز ابھری۔

یا مان بروما!

جس انداز میں مجھے پکارا گیا تھا اور جس لیے میں پکارا گیا تھا اسے من کر میں دیکھ گیا۔

کون ہو تم؟

امین... جواب ملا اور میرے بچے میرے ذہن کے سارے درجے کھل گئے۔ میرے ہاتھ کا دوست تھا اور مجھے اس کا نام انگریزی یاد تھا میں حیرت سے کھل پڑا۔

مشرامین! آپ... میں نے انگریزی میں کہا۔

ہاں یا مان! میں یہی ہوں! اس نے جواب دیا اور میں نے آگے بڑھ کر فرط مسرت سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

میرے ساتھ آؤ یا مان! ہمارے پاس وقت ہے؛ حیدر مشر امین! میں نے جواب دیا اور امین مجھے ساتھ لے کر اس طرف چل پڑا جہاں اس کا مکان تھا۔ ایک چھوٹی سی کونھری میں پہنچ کر اس نے دروازہ بند کر لیا اور اپنے چہرے کا رد نقاب اتار دیا۔ وہ بہت کمزور اور لاغر نظر آ رہا تھا۔

تم یہاں کب پہنچے یا مان؟

بہت عرصے سے ہوں۔ اسی وقت سے جب لوٹھ کر یہاں لایا گیا تھا۔ میں نے جواب دیا۔

آہ... میں بھی اسی وقت سے ہوں۔

مگر اس لباس میں آقا؟

ہاں... اسی روپ میں، میں ایک رنگا راہب ہوں؛

اور... مگر آپ یہاں کیسے آ گئے؟

لوٹھ کر خاطر!

تو آپ کو بھی لوٹھ سے پیار ہے؛

یہ سوال بہت عجیب ہے یا مان! یوں سمجھو میں نے اپنی زندگی اس کے لیے وقف کر دی ہے۔ میں اس کے بارے میں ہمارے جناب نہیں سمجھتا یا مان لیکن مجھے یہ معلوم ہے کہ تم نے اس کی پردہ کشی کی ہے۔ تم بھی مرد را سے چاہتے ہو گے۔ یہاں اس کی زندگی خطرے میں ہے۔ لوٹھ کر زندگی... میں نے تعجب سے پوچھا مجھے مختصر بناؤ میرے دوست میرے آقا، ہمارے پاس مادی لذت بڑی ہوئی ہے۔ میں نے کہا۔

دعا سے پرکھ رہا تھا۔ اس کے قرب و جوار میں اور کوئی نہیں تھا اس لیے میں انتظار کرنے لگا۔

جب امین کو میرے پریشہ ہوجانے کا یقین ہو گیا تو اس نے دعا دعا کھول دی اور وہاں سے اندر داخل ہو گیا۔ اس کے اندر داخل ہوتے ہی میں قہقہے پکارتے ہوئے نکلا۔ پھر تیز رفتاری سے چل پڑا اور اس جگہ پہنچ گیا جہاں مجھے ہونا چاہیے تھا۔

لیکن میرے دل مدعا پر بہت رنج و برنج تھا۔ امین کی عظمت کا مجھے احساس تھا حالانکہ اس کا لوٹھ کے کوئی تعلق نہیں تھا لیکن وہ لوٹھ کے لیے جان کی بازی لگا کر بیٹھا تھا۔

مختصر شہر ان کا میں اپنی سی کوششوں میں لگا رہا لیکن شرح محل میں رسائی نامکمل تھی۔ دوسرے سال ہی اس کا موقع مل سکا اور میں نے سخت کوشش کر کے امین کو تلاش کر لیا۔ اس کی صحت کافی برکتی تھی۔ وہ بوڑھے ہوئے ہونے لگا تھا۔ اس نے بتایا کہ حالات اتوں توں ہیں اور ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی ہے۔ میں نے کسی بار لوٹھ کے ساتھ فرار ہونے کی کوشش کی ہے لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔ پھر آپ کا ارادہ ہے مشر امین؟ میں نے سوال کیا۔

کچھ نہیں... اس وقت تک میں دودھ کر رہا ہوں کہ جب تک

جان ہے۔ موت آجائے تو دوسری بات ہے بہر حال لوٹھ زندہ ہے... تندرست ہے۔ ابھی اسے کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے اور امین اس کی صحت سے خوف زدہ ہے۔ اس کا خیال ہے کہ وہ دنیا داری لاہر کی حفاظت کر رہے ہیں۔ کئی بار مجھے یہ کہہ کر کہے۔ کیا دلائی لامہ کو خوراک مناسب طور پر مل رہی ہے؟ میں اس کے جواب میں اسے اطمینان دلا دیتا ہوں لیکن میں اپنے طور پر محسوس کرتا ہوں کہ اسے قطعاً اطمینان نہیں ہے بلکہ وہ میرے جواب پر کچھ پریشان سا لگتا ہے۔

مشر امین! کیا یہی طاقت لوٹھ سے موسمی ہے؟

نہیں... یہ کسی طور مناسب نہیں رہے گا۔ لوٹھ بہت سمجھ دار ہو گیا ہے۔ چونکہ اس کی عزت زیادہ نہیں ہے لیکن وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ ہو گیا ہے۔ وہ بے حد سمجھ دار ہے۔ اس وقت تک تم اس سے نہ طوطو بہتر ہے۔ جب تک ہم اس کے فرار کا بندوبست نہ کریں! امین نے کہا۔ بے جاہر امین اپنی تمام تر کوششوں اس بات پر صرف کر رہا تھا کہ کسی طرح لوٹھ کو لے کر یہاں سے فرار ہوجائے اور اس کی ضرورت میرا تھا اور اس کی جگہ مجھے اس تندہی سے کام کرنا چاہیے تھا۔ میں بد نصیب بھی مجھو تھا۔ میں نے ہائی شی سے شادی کر لی تھی اور بظاہر ایک بہتر زندگی گزار رہا تھا۔ میرے دل میں اپنے آقا کا خیال بہت بڑھتا تھا۔ مجھے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے میں اپنے فرشتے سے کوئی تار کر رہا ہوں۔

ناظم ہو گئے۔

میری حیرت کی انتہا نہ رہی تھی۔ میرے تمام عقائد داہر ہو گئے تھے۔ بڑی مشکل سے میں نے خود کو سنبھالا اور بولا: لیکن تمیں سب کچھ کیسے معلوم ہو گا؟

اس طرح کہ میں اب امین کے خاص لوگوں میں سے ہوں اور لوٹھ کو خوراک میرے ذریعے جاتی ہے۔ وہ میری نگرانی میں کھانا کھاتا ہے اور میں خود اس کی خوراک میں ذہر ملا ہوں۔

تم... تم خود؟

ہاں... لیکن لوٹھ کی زندگی بچانے کے لیے میں خود کو ملا کر رہا ہوں۔ وہ نہر کی خوراک میں خود کھاتا ہوں۔ خوراک کی مقدار زیادہ ہوتی ہے۔ میں اسی خوراک بھی ساتھ لے جاتا ہوں جو نہر کی نہیں ہوتی۔ دوسرے راہب باہر رگ جاتے ہیں صفات خوراک میں لوٹھ کو کھانا دیتا ہوں اور نہر کی خوراک...

امین ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ میری آنکھیں بھیگ گئیں۔ مگر باقی اندیشہ کی اس سے اعلا مثال جتا نامکمل تھی۔ میں بے حد متاثر ہوا تھا۔

اس طرح امین انا کا اقتدار برقرار رکھتا ہے۔ اس کی سازش کا حال مکمل کی نمارت کے کونے کونے میں پھیلا ہوا ہے۔ میں نے بڑی مشکل اور محنت سے یہ اعتماد حاصل کیا ہے لیکن اگر میں بھی چاہوں تو اس عمل سے نکلنا ممکن نہیں ہے۔ امین کے آدمی یہاں آؤنے والے ہر بندوں کی بھی نگرانی کرتے ہیں۔ آپ بتاؤ یا مان! ہم لوٹھ کو کیسے بچائیں؟

میں تمہارا غلام ہوں امین! مجھے حکم دو۔ مجھے سال میں ایک بار یہاں آنے کی اجازت ملتی ہے اور میں... میں نے اپنی کہانی سمجھا کر باہر سے کچھ آؤ اور میں سناؤں دیں اور میں کا چہرہ زرد ہو گیا۔

کبھی کوئی شبہ ہو گیا ہے۔ وہ سرگوشیاں انداز میں بولا۔

آپ کیا کر رہے؟

آہ... آہ... کہیں کھیل ختم نہ ہوجائے کیا تم اس کھڑکی کے راستے باہر جا سکتے ہو۔ وہاں سے تم چھت پر پہنچ جاؤ گے اور پھر چھت سے اتر کر چلے جانا۔

صورت حال اس قدر خوفناک ہو گئی تھی کہ اب مجھ سے کادقت نہیں رہا تھا۔ چنانچہ میں کھڑکی کی طرف لپکا اور پھر اس کھڑکی سے باہر نکلنے میں مجھے بہت دقت پیش آئی لیکن بہر طور میں کسی کسی طرح اس کوشش میں کامیاب ہو گیا اور اس کھڑکی کی چھت پر پہنچ گیا۔ چھت کے کنارے پہنچ کر میں نے احتیاط سے کچھ جھانکا۔ ایک جتنی سب پا

تم میری صحت دیکھ رہے ہو جانتے ہو میرا یہ حال کیوں ہو گا۔ میں اپنے ہاتھوں سے نہر کھاد ہوں۔

نہر... مگر کیوں؟

لوٹھ کی خاطر! تم کیا کہہ رہے ہو آقا۔ یقین کرو میری سمجھ میں کوئی بات نہیں آئی۔ میں نے شدید حیرت سے کہا۔

میں نے یہاں بہت کچھ دیکھا ہے یا مان۔ بڑی بڑا سر اور کھانیاں اور بہت ہی اس عمارت سے یہ کھانا صدیوں سے ہوں کی توں پہل آ رہی ہیں اور یہاں کی روایت بتاتی ہیں۔

مجھے ان کے بارے میں بتاؤ۔

تم امین کے بارے میں جانتے ہو؟

ایک امین تو وہ ہے جو دلائی لامہ کا ایاق اور سیاسی گروہ کا سربراہ ہے۔

نہیں! یہی بات کہ رہا ہوں! امین نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

وہ بہت بڑی شخصیت ہے۔ ایک اعلا خاندان کا چشم چراغ۔ اس خاندان کا جس کے افراد ہمیشہ سیاسی گروہ کے سربراہ ہوتے ہیں۔ ہاں... میں نے اسی سیاسی گروہ کے سربراہان کے بارے میں بہت سی معلومات حاصل کی ہیں۔ دلائی لامہ ہمیشہ میں سے چھپیں مال کی عمریں یا تو فرجائے یا غائب ہوجاتا ہے۔

ہاں ایسا ہی ہوتا ہے۔

اور یہ ایک مذہبی روایت ہے۔ میرے دوست یا مان... یہ سازش بھی اتنی ہی قدیم ہے۔ یوں سمجھو، صدیوں سے ہوتی چلی آئی ہے اور آجائے تک ایک جلدی رہے گی لیکن انھوں اس بار ایک معصوم بچہ اس سازش کا شکار ہو رہا ہے۔

کیسی سازش ہے یہ؟ میں نے حیرت زدہ جیسے میں پوچھا۔

شہر یا مان، دلائی لامہ روایات کے تحت غائب نہیں ہوتا بلکہ اسے غائب کیا جاتا ہے۔ ابتدا ہی سے اسے خوراک میں زہر دیا جاتا ہے تاکہ اس کی صحت خراب رہے اور اس کی ذہنی صلاحیتیں اجاگر نہ ہوں۔ تاہم یہ نہر خوراک میں شامل ہوتا ہے لیکن بہت بڑا، بہت لطیف۔ نتیجتاً یا تو دلائی لامہ کی موت واقع ہوجاتی ہے یا پھر وہ ذہنی طور پر ماؤف ہوجاتا ہے اور اس کے بعد اسے غائب کر کے نئے دلائی لامہ کی تلاش شروع کر دی جاتی ہے۔

مگر کیوں... ایسا کیوں کیا جاتا ہے؟

تاکہ سیاسی گروہ کا اقتدار برقرار رہے اور دلائی لامہ کی حکومت



کوئی تذکرہ کار نہیں ہوتی تھی۔

تیسرے سال اور پھر چوتھے سال میں اپنی اس کوشش میں ناکام رہا۔ پھر صبر آزما لہجہ سے زندگی کی دوسری ضروریات بھی ذہن پر مسلط ہونے لگی تھیں کیونکہ جو چھ سال میں ایک بچی کا باب بن گیا تھا۔ اب اس نے بچی کو زندہ دیتے ہوئے جان دے دی تھی اور اب مجھ پر ابھی دوتے دایاں آپڑی تھیں، جنھیں پورا کرا کر ضرورت میرے فرائض میں داخل تھا۔

جنھن کے ہوتے پر امیں میرا انتقاد کرتا تھا اور ہم لوگوں نے ایک ایسی جگہ منتخب کر لی تھی جہاں ہماری ملاقات میں کوئی خاص وقت نہیں ہوتی تھی۔ لیکن طویل عرصے سے اپنے فرائض نبھاتا آ رہا تھا۔ چھ سال جب وہ مجھ سے ملا تو میں نے اس کی حالت کا بلی بولی بانی۔ اس نے پُرسترت اعلا میں مجھے بتا کر ذرا کی تیاریاں مکمل کر لی گئی ہیں جو راک ادا کی کا ذکر بھی کر لیا گیا ہے۔ یہاں سے نکلے کا خفیہ راستہ بھی اس نے تلاش کر لیا تھا اور اب وہ یہاں سے فرار ہونے کے لیے تیار تھا۔

میں اس کی بات سن کر کوشش کر رہا تھا۔ کیوں کہ میں قطعاً طور پر اس کے لیے تیار نہیں تھا۔ اپنی دہری حیثیت کو میں کسی طور خراب نہیں کر سکتا تھا لیکن اگر میں اس کوشش سے جان بچا تو یقینی طور پر جی ملک اور کرس نے میں ناکام رہتا۔ معاملہ میری بیٹی سدھاشی کا تھا جو میرے گھر میں موجود تھی۔ مجھے صرف ایک بات کا خدشہ تھا کہ اگر کسی بھی طرح اسامان کو یہ پتہ چل گیا کہ دولانی لامر کے فرار میں جنھن کے منتظر ہیں یا نہ ہو گا۔ پھر بھی ہے تو وہ یقینی طور پر انتقامی کارروائی کرے گا اور یہ انتقامی کارروائی اس کے سوا اور کچھ نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ میرا مال و سبب لوٹ لیا جاتا اور سدھاشی کو وہ اپنے قبضے میں لے لیتا۔ اس طرح مجھے اپنی بچی کی زندگی سے ہاتھ دھوئے پڑے۔ لیکن امیں نے جس طرح دوستی کا فرض نبھایا تھا میں تو اس سے کہیں زیادہ حق رکھتا تھا۔ ننھے لوتھر کے بچہ پر بڑے حقوق تھے... کیوں کہ میں نے بچپن سے اس کی ماں کی طرح پرورش کی تھی، بہر صورت میں تیار ہو گیا اور امیں کے ساتھ چل پڑا۔

لیکن مجھے یہ کہ ایک کمرے میں پہنچا... اس نے نہایت خاموشی سے لوہے کی ایک سلاح ہاتھ میں پکڑی اور اس دھماکے سے باہر کمرے ہوئے۔ بچی کے سر پر سدھاشی کے ہاتھ سے وہ ختم ہو گیا پھر وہ کھڑکی کے دانے میرے ساتھ چھت پر گیا۔ اس نے اپنے کندھے پر تین سپاہی کی لاش بھی لاد رکھی تھی اور دوسرے ہاتھ میں اس کی راتھل سیٹیاں لی تھیں۔ یہاں سے ہم اس جھوٹے کمرے میں داخل ہوئے تو امیں نے دریافت کیا تھا۔ میں نے کمرے کے اندر کا جھگڑا مضبوطی سے بند کیا اور ہم دونوں

فرش کے وسط میں گڑے ہوئے آہٹیں ملنے کے قریب بیٹھے۔ امیں نے اس ملنے کو کھینچا اور کمرے کے ایک کونے میں ایک غلابا ہو گیا۔ اس نے تین سپاہی کی لاش اس غلابے نیچے چھینک دی اور پھر گڑھی کے اعلا پر مجھے بولا۔

”ملا میں لوہے کی بیڑیاں ہیں، ان پر قدم چما کر آہستہ آہستہ میرا ساتھ چلے آؤ۔“ بچہ ہم دونوں احتیاط سے نیچے اترنے لگے۔ نیچے پہنچے تو میں جو اس پر جیسے کوئی دریا بہ رہا ہو، امیں نے واقعی بہترین تدبیرت کیا تھا۔ یہاں اس نے ایک مشعل چھپائی تھی جو تھی۔ جو اس نے مشعل روشن کی اور اس کے بعد ہم دونوں چٹانوں میں سے ہوئے ایک بہت بڑے کمرے میں داخل ہوئے جو پتہ نہ کر سکیں۔

مشرق عمل کے میں نیچے پانچ سوٹ کی گہرائی میں غور کیا گیا تھا۔ اس کمرے میں ایک شمع روشن تھی۔ لوتھر روشن میں لپٹا ہوا وہ غفلت کی تہذیب سو رہا تھا۔ اس کے منہ پر بال اس کی پیشانی پر کھڑے ہوئے تھے۔ ہماری آہٹ پا کر وہ ہوشیار ہو گیا۔ اس نے انھیں کھول دی تھیں۔ اس سے قبل کہ وہ کچھ پوچھتا، امیں نے لپک کر اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔

میں ہوں لوتھر! تمھارا بچا امیں۔ خاموش رہو، کوئی آواز نہ نکالے ورنہ ہمارے دشمن سن لیں گے۔

لوتھر واقعی کالی پڑا ہو چکا تھا۔ اُسے دیکھ کر مجھے انتہائی مسرت کا احساس ہوا۔

”فرار کی تمام تیاریاں مکمل تھیں۔ بہترین دہان سے واپس چل پڑے۔ امیں نے لوتھر کا ہاتھ پکڑا اور انتہائی احتیاط سے مجوزہ کردہ راستے پر چل رہا تھا۔

موسم سرد تھا... باہر انتہائی سردی تھی لیکن لوتھر پوسٹن میں پڑا ہوا تھا۔ مشرق عمل کے نیچے تھے تیار پانچ سوٹ کی گہرائی میں موجود ہو کر سے ہوئے ہوئے ہم ان فراس عظیم نشان عمارت سے باہر نکل آئے۔

ادھ کھلے علاقے میں پہنچ گئے۔

امیں نے اطمینان کا گہرا سانس لیا تھا پھر وہ میری جانب کچھ ہوا بولا۔

”یانا، امیں نے اپنا فرض پورا کر لیا ہے۔ اب تم یہ بتا دو کہ میں فوری طور پر پوشیدہ ہونے کے لیے کیا کرنا چاہیے؟ ہم ابھی طرح جا رہے ہیں کہ دولانی لامر کی گمشدگی کو معمولی بات نہیں ہوگی۔ جیت کی پوری حکومت گردش میں آ جائے گی۔ اس کے بعد ہمارا جو سفر ہو سکتا ہے وہ تمھارے علم میں ہے۔ بہرحال اسامان میں کسی بھی طور زندہ نہیں بچوڑے گا۔ پتہ چر پوشیدہ ہونے کے لیے کوئی ایسی جگہ منتخب کر دو جہاں

رک کر ہم ان لوگوں کی کارروائیوں کا اعلاہ کر سکیں اور اس کے بعد اپنے لیے بہتر راستہ منتخب کر سکیں۔

میرے دل درمیان کی عجیب سی کیفیت تھی۔ اس وقت لوتھر کی زندگی بچانے کے لیے ہمارے سے نکل جانا بے حد ضروری تھا۔ مجھے اپنے مال و دولت کی چنداں فکر نہ تھی۔ میں تڑپ تھی دل میں تین سو سالہ حاشی کی... میری دلی خواہش تھی کہ میں اس کی زندگی بچا سکوں۔ چند لمحے کش مکش کا شکار رہنے کے بعد ہاتھ میں نے فیصلہ کر لیا۔ میں پہل بھی لائیں سے متاثر نہ ہوا تھا۔ میں نے سوچا کہ اگر امیں لوتھر کی زندگی بچانے کے لیے خود اپنے ہاتھوں زہر کھا سکتا ہے تو کیا میں جی تک ادا کرنے کے لیے اپنی بچی کی زندگی کی قربانی نہیں دے سکتا اور فیصلہ کرنے کے بعد میں لوتھر اور امیں کو لے کر ہمارے کے باہر جانے والی مندر پر چل پڑا۔ جیسی کے آخری حصے پر ہماری خوش بختی نے ہماری ایک اور دھ کی۔ میں ایک باگ بل گیا تھا جسے ہم نے سفر کے لیے استعمال کیا۔ امیں نے بانی اور دھار کے ذخیرے جمع کر کے تھے اور یہ پھیلے ہماری کمر بندے ہوئے تھے۔ وہ اگلی رات نفل امیں کے خانے سے نکل پوری تھی جو اس نے تین سپاہی کو ہاک کر کے حاصل کی تھی...

اس طرح ہم تہہ زنتانی سے دیاہے مانا اس کی جانب چل پڑے۔ ہم سفر کرتے رہے اور دن چلنے لگتی دو نکل آئے پھر مجھے ایک تھوڑا عمارت نظر آئی۔ اس عمارت کی بات مجھے کوئی خاص علم نہیں تھا لیکن بہر صورت یہ اعلاہ مجھے ہو گیا کہ کوئی دربار عمارت ہے۔ اس کے سوا کوئی چارہ کا نہیں تھا کہ اس کی جانب بڑھیں۔ چنانچہ ہم جھگڑے ہوئے اس کی طرف بڑھ گئے۔ عمارت بالکل خالی اور ہر لحاظ سے محفوظ تھی۔

پھر میں نے انھیں دہان چھوڑ کر اور گرد کا جائزہ لیا۔ ہمارے سے جانے والی مندر محفوظے داخلے سے گزرتی تھی لیکن یہاں علاقہ ہونے کی وجہ سے اس طرف آمدورفت نہیں تھی۔

چنانچہ ہم نے قلعے کے محفوظ حصے میں قیام گاہ بنائی۔ ایک بھی ہم نے ایک جگہ محفوظ کر لیا تھا کیوں کہ اس قلعے میں بھی ہم زیادہ وقت نہیں گزار سکتے تھے۔ بہر صورت کوئی نڈکی تو بندوبست کرنا ہی تھا۔

پہلی رات نہایت پرسکون گزری، دوسرے دن ہم آئندہ کا پروگرام بنادے تھے کہ گنگو کے دوران میری بیوی اور بچی کا تذکرہ آ لیا۔ بچی کا کشتے ہی امیں کے تاثرات بدل گئے۔

”میری بیوی مر چکی ہے۔ صرف ابھی ہے جو میرے گھر میں ہے۔ میں نے جواب دیا اور امیں ہمدردی سے مجھے دیکھنے لگا۔

”آہ میرے دوست! میں بے حد شرمندہ ہوں۔ مجھے پیٹے ہی اس بارے میں تم سے سوالات کرنے چاہئیں تھے۔ تمھارا کیا خیال ہے۔ کیا اسامان تمھاری گمشدگی کا پتہ چل گیا ہوگا؟“

”اس کے امکانات ہیں۔“ میں نے گردن جھکا کر کہا۔

”قواس کے بعد تمھاری بچی... میرا مطلب ہے تمھارا ڈاگرن...“

اور میری آنکھوں سے آنسو نکل آئے۔ میں نے امیں سے کہا۔

”مجھے اپنے مال و دولت اور گھر کی کوئی پڑا نہیں امیں، اگر تم نے لوتھر کی زندگی بچانے کے لیے اپنی قربانی دی ہے تو کیا میں اپنی بچی کی قربانی نہیں دے سکتا۔ اب وہ میری بچی کو قتل کر دے گا لیکن یہ سب تو ہونا ہی تھا۔ ہاں اگر مجھے کچھ وقت مل جاتا تو میں بچی کو بچا کر لے آتا۔ میں نے آزدہ لیے مجھے یہاں کہا اور امیں میرے ان الفاظ پر مضطرب ہو گیا۔

”نہیں یانا! میں اتنا برا ظالم نہیں ہوں تو اس کا۔ میں تمھیں حکم دیتا ہوں ایک دوست اور بھائی کی حیثیت سے کہ تم واپس چلے جاؤ۔ اپنی بچی کو لے کر آؤ۔ میں تمھارا انتظار کر دوں گا اور اس وقت تک یہاں سے نہیں جاؤں گا جب تک تم اپنی بچی کو لے کر واپس نہیں آ جاؤ گے۔“

”... یہ نہیں ہو سکتا امیں! یہ بہت مشکل کام ہے۔“

پھر ہزار انکار کے باوجود امیں نے مجھے اس طرح مجبور کر لیا کہ وہاں میں باگ لے کر روانہ ہو گیا۔ میری خوش بختی تھی کہ مجھے ہمارے میں داخل ہونے کو کسی نے نہیں دیکھا۔ میں چھپتا چھپتا اپنا مکان کی جانب چل چڑا لیکن یہ دیکھ کر مجھے انتہائی مسرت ہوئی کہ میرا مکان محفوظ تھا۔

یقینی طور پر میری گمشدگی کو خوب کی نگاہ سے نہیں دیکھا گیا تھا۔ شاید انھیں اس کے بارے میں اتنی خوشخبری نہیں ہوئی تھی۔ بعد میں مجھے معلوم ہوا کہ یہ بھی خوشیاں کی شخصیت کا کارنامہ تھا کہ اس کو میری ذات پر شبہ نہ ہو سکا۔ میں سمجھتا ہوں شیران کو میری فیسی امداد تھی۔ وہاں لوگوں نے میری مدد کی تھی۔ مجھے اپنی بچی کے زندہ مل جانے کی کوئی امید نہیں تھی لیکن وہ معلوم اب میرے سامنے تھی۔ میں نے اُسے سینے سے لگا لیا اور اس کے بعد مزید وقت ضائع کیے بغیر میں نے کچھ اشیاء جمع کیں۔

ایسی اشیاء جو میرے کام آ سکتی تھیں پھر ایک رات میں کس کو بتانے بغیر وہاں سے چل پڑا اور تہہ زنتانی سے سفر کرنا ہوا اور آخر وہاں سے مانا اس کے پاس پہنچ گیا، جس کے کنارے سے چلتا ہوا میں اُسی قلعے تک جا پہنچا تھا جہاں میرا دوست امیں اور میرا بچہ لوتھر بڑھتے۔

چاروں طرف سفید برف پڑی ہوئی تھی... مجھے یہ دیکھ کر شدید حیرت ہوئی کہ برف میں چند مژدہ یاک پڑے ہوئے تھے اور ان

یہ سانحہ میرے لیے جس قدر جانکا تھا، تمہیں کا اندازہ کر کے ہو  
 شیران! میرا دل مجھ سے جس طرح بھی ٹکسکا، میں نے دفتر کو جانے  
 کے لیے کاروائی کی۔ میں اُسے اپنی خوش قسمتی ہی کہوں گا کہ تقریباً ڈھ  
 ماہ تک وہاں قیام کرنے کے بعد وہاں کو بھی دوبارہ اس قلعے کی جانب  
 متوجہ نہیں ہوا۔۔۔ وہ ایک عجیب میرے پاس محفوظ تھا جس پر سفر کرتا ہوا  
 میں دوبارہ یہاں تک آیا تھا۔ چنانچہ میں نے یہاں سے آگے بڑھنے کا  
 فیصلہ کر لیا۔

میری پہلی منزل دیا بے سانگ پوتھی جو سفر کی تبت کا عظیم  
 دیا ہے اس کے ساتھ ساتھ پاس کی کاسندھ کا تھا۔ خطرات سے  
 بچنے کے لیے میں نے یہ طریقہ اختیار کیا تھا کہ رات کو دو دن بچوں کو  
 سنبھال کر سفر کرتا تھا اور دن کو جنگل کے کسی تاریک گوشے میں بیٹھا  
 کسی کی گودہ میں چھپ جاتا۔ مجھے یاد نہیں کہ میں یہاں کیو سمجھنے  
 دن تک جاری رکھا تھا پھر مجھے ایک بیانی ہستی اما سنا نظر آئی اور میں  
 نے وہاں دو دن بچوں کے ساتھ بٹہ لے لیے۔ میں نے خود کو ایک غریب کسان  
 ہی ظاہر کیا تھا اور لوگوں کو بتایا تھا کہ میرا خاں برف باری کا شکار ہو گیا۔  
 ایک رات آگ جلا کر برف کی مڑی سے بچنے کی کوشش کر رہا تھا کہ  
 میرا بچہ اس آگ کا شکار ہو گیا۔۔۔ بے نصیب! پھر کے خوب صورت مندر  
 بال اور چہرہ آگ میں جھلس کر تباہ ہو چکا تھا چنانچہ اب اس کی شکل  
 صحیح معنوں میں پہاڑی ہی نہیں رہی تھی۔ میں نے اس بستی میں اس  
 کا نام گوسان رکھ دیا تاکہ اس نام سے پہچان جائے کہ گوسان تبت  
 ہو چکا تھا لیکن ایک اڑی لاداسی اُس کی نگہ دہی میں ملامت کر  
 چکی تھی۔

تقریباً چار سال میں نے اس بستی میں گزارے لیکن جو تھے سال،  
 ایک رات جب کہ میں بستی کی ایک چوڑی پر بیٹھا ہوا رہا تھا  
 کہ سفر سے واپس آنے والے ایک دیہاتی کسان نے ایک عجیب غریب  
 بات بتائی جسے سن کر میرے ہوش و حواس گم ہو گئے۔

اُس نے کہا کہ اتنی سیامیوں کا ایک گروہ میرا سبستی کی جانب  
 گیا ہے اس گروہ کے سپاہی کہتے تھے کہ وہ دلائی لاما کی تلاش میں آئے  
 ہیں جو ہمارے کسی منہ سے غائب ہو گیا تھا۔ یہ سپاہی بتاتے تھے کہ دلائی لاما

پارسل قبل غائب ہوا تھا اور وہاں اس کی خوش بھدھ تک گناہ تھا  
 دھڑوں افراد اس تلاش کے سلسلے میں قتل کیے جا چکے تھے اور اسامان  
 نے قسم کھائی تھی کہ جب تک کہ وہ دلائی لاما کو تلاش نہیں کرنے کا شکار  
 سے نہیں بیٹھے گا، یہی وجہ ہے کہ وہ آج تک دلائی لاما کی تلاش میں  
 مصروف ہے۔

کو اُسے پہاڑوں کی زندگی سے کوئی دل چسپی نہیں اور وہ یہاں نہیں  
 رہنا چاہتی۔

”کہاں جاؤ گی؟“ شیران نے پوچھا اور وہ شکایت آمیز لنگاہوں سے  
 شیران کو دیکھنے لگی۔

شیران خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد کچھ کسان اس کے سر کی بات  
 نہیں تھیں۔ وہ آواز فضاؤں کا چھپی تھا اور زندگی کے طویل سفر کے بارے  
 میں اس نے کبھی سنجیدگی سے نہیں سوچا تھا۔ البتہ بے وقوف بھی نہیں  
 تھا۔ سدھاشی کی دل چسپی محسوس کر رہا تھا۔ جانتا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتی  
 ہے لیکن جو حماقت اس کے ذہن میں تھی۔ شیران کبھی اس کی پڑائی نہیں  
 کر سکتا تھا۔ ہر وادی کی عورتوں سے اُسے دل چسپی ضرور تھی لیکن ان کا  
 قرب اُسے پسند نہیں تھا۔ یہ بات شاید اس کے دوستوں کو بھی نہیں معلوم  
 تھی کہ شیران ہر وادی کی عورتوں سے صرف خوش گشتیاں کرتا ہے۔ ان کا  
 مذاق اڑاتا ہے۔ ان۔۔۔ وہ عورت سے بڑا بھی نہیں تھا اور ایسی کسی  
 عورت کو عورت تسلیم کرنے میں کوئی عار نہیں سمجھتا تھا جس کی زندگی عورت  
 جو یہی وجہ تھی کہ شہادہ آخری لحاظ میں اس کے قرب سے محروم نہ رہی  
 اور یہی کیفیت بادشاہ خان کے بھائی کی ان لوگوں کو بھی جو اس کے  
 ہاتھوں قتل ہوئی تھیں۔ ان لوگوں کو اس نے مکمل عورت سمجھا تھا کیونکہ  
 ان کی زندگی اس کی نگاہ میں محدود تھی۔ سدھاشی بے وقوف تھی جو  
 اس رنگ سے کھینچا جاتا تھی۔

ایمان ہر وادی کی باتیں سن کر ہنسی مچاتی۔ ان پہاڑوں میں اب شیران  
 کے لیے کوئی دلکش نہیں تھی وہ یہاں کافی وقت گزار چکا تھا۔ اس نے  
 انگریزی کو کافی سیکھ لی تھی اور اب بے مکان اس اجنبی زبان میں گفتگو  
 کرنے لگا تھا۔

اس شام اس نے ایمان کو اپنے خیال سے آگاہ کر دیا۔ میں  
 اب ان پہاڑوں سے جانا چاہتا ہوں، شہروں میں۔ آباؤ یوں میں۔۔۔  
 ظاہر ہے یہاں بے مقصد زندگی نہیں گزار سکتا؟

”اے۔۔۔ کیا یہ حقیقت ہے؟“ چلتے تسلیم نہ کرنا حماقت ہوگی۔  
 ویسے تمہاری جدائی کا کہیں خسوس ہوگا۔ کاش تم کچھ اور وقت ہمارے  
 ساتھ گزار سکتے؟ ایمان نے کہا۔ سدھاشی اور گوسان بالآخر بھی یہاں  
 موجود تھے۔ اس کے اس انکشاف پر دونوں چونک کر بے ہوش ہو گئے۔

کاش ہم تمہیں کچھ اور دے سکتے۔ بڑے ایمان نے کہا۔ سدھاشی  
 کے چہرے پر غریب سے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر  
 ایمان کے پاس نکھڑی ہوئی۔

”میں آپ سے ایک سوال کرنا چاہتی ہوں بابا۔۔۔ میرا مستقبل  
 کیا ہے؟“

یہ سن کر میرے ہوش و حواس گم ہو گئے۔۔۔ کچھ نچو میں وہاں سے  
 واپس اپنی چھوٹی سی بیٹی لیا اور دونوں بچوں کو کھانسی سے ساتھ لے  
 کر نکل گیا پھر ایک طویل سفر کر کے دریائے یانگ تک جا پہنچا اور ایک  
 کشتی میں بیٹھ کر خود کو دبیالہ لہروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ میں نے فیصلہ  
 کر لیا تھا کہ اگر زندگی جانی ہے تو میں اس میدان میں ہی چل جائے گی  
 مگر کشتی مجھے لے کر سیان پہنچ گئی۔ مجھے یقین ہے شیران! کہ اسباب  
 کے آدمی آج بھی مجھے تلاش کر رہے ہوں گے۔ میں ایمان سے اچھی  
 طرح واقف ہوں۔ وہ اس وقت تک ہماری تلاش جاری رکھے گا جب  
 تک کہ اس کی زندگی ہے۔ کیوں کہ ہم اس کا مارنے کے فرار ہوئے ہیں۔  
 ایسا مارا جو ہشتوں سے ان کے سینوں میں دفن ہو چکا ہے جس طرح وہ  
 پسند کرے گا کہ ان کا راز افشا ہو جائے۔ چنانچہ میں ہی ان کا ایک مشن ہو  
 گا کہ وہ میں تلاش کر کے قتل کر دیں۔ بالآخر میں نے اس جگہ کو اپنا مسکن  
 بنایا۔ یہاں میری زندگی صرف ان دونوں بچوں کے ساتھ محدود ہے۔ میرا  
 گئی، ان کے علاوہ جہاں میں میرا اور کوئی نہیں ہے۔ میں نے بھگت  
 کا سامنا اختیار کر لیا اور ایمان میں مصروف ہو گیا۔ اب میں صرف اس  
 بات کا منتظر ہوں کہ کبھی میں وقت سدھاشی مجھ سے درخواست کرے کہ  
 اسے گوسان کی زندگی کا شریک بننا چاہئے اور جس دن میں اس کام  
 سے فارغ ہوا تو میں اپنے اس فادہ کا فائدہ ماس مضبوط چٹان سے بند  
 کر لوں گا جسے اپنی جگہ سے ہٹانا انسان کے بس کی بات نہیں ہے اس  
 کے بعد میں اس غار سے کبھی واپس نہیں آؤں گا۔

شیران عجیب سی نگاہوں سے بڑھے ایمان کو دیکھ رہا تھا جس  
 کی جان دلا رہا تھا کہ ماضی کے دھندلوں میں گم تھیں۔۔۔ میرا صورت  
 بڑھے کے پر گرام سے آئے کوئی دلچسپی نہیں تھی، وہ کسی بھی بات سے  
 بہت زیادہ متاثر ہو جائے وہاں میں سے نہیں تھا۔ اسے صرف اس  
 بات سے دلچسپی تھی کہ کچھ وقت یہاں گزار کر وہ بڑھے ایمان ہوائے  
 راستوں کے بارے میں معلومات حاصل کر کے وہ یہاں سے روانہ ہو  
 جائے۔ نہ اسے سدھاشی سے کوئی دلچسپی تھی نہ گوسان سے اور نہ ہی  
 بڑھے ایمان سے، وہاں، جو وقت ان لوگوں کے ساتھ گزرتا وہ نعمت  
 ہے۔ ایمان اپنے غامض ہو گیا اور اس کے جانے کے بعد شیران اس  
 دلچسپ کہانی کے بارے میں سوچنے سوچنے لگا۔

دوسرے دن پھر وہی سوچاں تھیں۔ سدھاشی کے ساتھ وہ  
 پہاڑوں میں نکل گیا، شکار کا راز ادب اور سدھاشی بھی شکار کے گوشت  
 کی بے حد شوقین ہو گئی تھی۔ اب وہ دونوں ایک دوسرے کے لیے اجنبی  
 نہیں تھے۔ وہ چھوٹے چھوٹے علاقہ میں اور اشارتوں میں ایک دوسرے  
 سے ہر طرح کی گفتگو کر رہے تھے۔ تب ایک دن سدھاشی نے اُسے بتایا

کہ گود چار پانچ لاشیں بھی موجود تھیں۔ میں ششدر رہ گیا کیونکہ ان  
 لاشوں کا فائدہ قلعے سے بہت زیادہ نہیں تھا۔ میری سمجھ میں کوئی بات  
 نہیں آئی۔ ایک کہ بہت زیادہ تیزی سے دوڑتا ہوا میں اس قلعے میں  
 داخل ہو گیا اور پھر میں نے زور زور سے امیں کو آواز دینا شروع کر  
 دیں۔ نہ جانے کیوں میرے دل میں یہ احساس تھا کہ کچھ نہ کچھ ہوا ہے۔  
 ان لاشوں کی قلعے کے عین سامنے موجود تھی کچھ معنی رکھتی ہے۔ میں اندر  
 پہنچ کر اس کمرے میں داخل ہو گیا جہاں امیں کو بھڑک رہا تھا۔

امیں موجود تھا لیکن اس طرح کہ اُسے دیکھ کر میرے بدن کے  
 رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ اس کا چہرہ میری طرح جھلسا ہوا تھا میرے تمام  
 بال جل گئے تھے اور بدن پر جا بجا زخم تھے ٹوٹے تھے۔ جس پر اس نے  
 جا بجا پٹیاں کس لی تھیں۔ ایک بستر پر میں نے لوہر کو بھی دیکھا بے نصیب  
 لوہر کا چہرہ جل چکا تھا اور اس کی حالت جان بھنی کی سی تھی۔  
 میں فرط غم سے روانہ ہو گیا۔ ان شکلات سے نکلنے کے بعد  
 جوتا قابل تسخیر محسوس ہوتی تھیں۔ یہ سب کچھ میرے لیے بہت  
 ہی دردناک تھا میں نے امیں کو چھینوڑتے ہوئے پوچھا۔  
 ”یہ کیا ہوا امیں۔۔۔ کیا ہوا؟“

امیں کی حالت کافی خراب تھی۔ وہ شاید میرے لیے ہی زندہ  
 تھا۔ ڈوبتے ہوئے عجیب بے بسی مجھے اس نے ان تپتی ڈاکوؤں کے  
 بارے میں بتایا ہوا ان پر حملہ آور ہو گئے تھے اس نے بتایا کہ وہ لوہر کے  
 مجبور کرنے پر پھڑکی دیر کے لیے قلعے سے باہر چل دی کر کے کے لیے  
 نکل آیا تھا کہ ڈاکوؤں نے انھیں دیکھ لیا۔ حالانکہ امیں ڈاکوؤں کو دیکھتے  
 ہی واپس قلعے میں آگیا تھا لیکن پھڑکی ہی دیر کے بعد ڈاکو قلعے میں  
 پہنچ گئے۔ امیں نے قتل الامکان ان سے متاثر کیا اور بہت سے ڈاکوؤں  
 کو جلا کر دیو لیکن ڈاکو ان گھس گئے۔ انھوں نے پہلے سامان  
 تلاش کیا اور بہت انھیں امیں کے سامان میں کوئی خاص چیز نہ ملی تو  
 انھوں نے امیں کو شہید کر دیا۔ لوہر امیں کو بچانے کے لیے دوڑا تو  
 انھوں نے شعل سے اس کا چہرہ جلا دیا اور ایسی دردناک کاشمیر دیا  
 کہ لوہر کو گرا کر اس کی زبان بھی کاٹ لی اور اس وقت لوہر زندگی

اور موت کی کشمکش میں مبتلا ہے۔ امیں نے تیار کیا دو گن ہاتھوں کو

سمجھ کر اپنی چلے گئے تھے لیکن ان میں زندگی کی دھڑکی باقی تھی۔  
 امیں نے آخری ہچکچاہٹیں کرتے ہوئے کہا: ایمان! میں اپنا فرض  
 جس مذبح پر ادا کر سکتا تھا کر چکا ہوں۔ اب اس کے بعد تمہاری  
 باری ہے۔۔۔ اور وہ حقیقت یہ اس کے آخری الفاظ تھے۔ اس کے بعد  
 اس کے نرے کوئی لفظ نہ نکل سکا، اُس نے دم توڑ دیا تھا۔

”ایں... یا تان چونک پڑا۔ چند لمحات وہ سدھاشی کو تعجب بھری نگاہوں سے دیکھتا رہا پھر کسی قدر پریشان لہجے میں بولا ”یہ سوال اس وقت تیرے ذہن میں کیوں آیا سدھاشی؟“

”بار بار یہ سوال میرے ذہن میں ابھر چکا ہے۔ آج میں نے اس کی جزأت کر ڈالی۔“

”پھر کسی وقت اس کا جواب دوں گا۔“

”نہیں بابا... یہ جواب اسی وقت ضروری ہے۔ سدھاشی نے کہا۔ گرجان ایک لمبے چالو کی مدد سے ایک لکڑی پھیل بٹھا، اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ شیوان کے اس انکشاف نے کدہ میاں سے جا ملے، ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر غش کی تاثر پیدا ہو گئی تھی... لیکن نہ جانے کیوں سدھاشی کے اس سوال پر وہ سیدھے سر کر گیا تھا۔

یہاں کی آنکھیں ایک عجیب سے احساس سے جھک رہی تھیں  
ان آنکھوں میں بچے سے خوف کے آثار تھے پھر اس نے گہری سانس  
لے کر کہا: ہر انسان کو اپنے مستقبل کا فیصلہ کر کے کافی ہے۔ خود میرے  
ذہن میں اس سوال کو کوئی جواب ہے؟

ہاں ہے لیکن میں نے یہ سوال تم سے کیا ہے بابا؟ سدھاشی کا  
لہجہ انتہائی سنجیدہ تھا۔

”ہمارے لیے انہی پہاڑوں میں پناہ ہے سدھاشی۔ جہذب دُنیا  
ہماری دشمن ہے۔ اگر ہم نے ان کے درمیان جانے کی کوشش کی تو ہم  
زندہ نہ رہ سکیں گے۔“

۱۰۔ اور میں ان پہاڑوں میں زندہ نہیں رہ سکن گی، باجی میری اس دنیا سے کوئی دشمنی نہیں ہے۔ دشمنی تمہاری اور گورنر کی ہے۔ میں شیران کے ساتھ مذہب کو دنیا میں جانا چاہتی ہوں۔ سدھاشی نے کہا اور گورنر کے ہاتھ کی انگلی کٹ گئی۔ اس سے ٹھون گئے۔ گائید شیران ششدر رہ گیا۔

ہاں... گوساں کی دنگلی سے پھلتے خون کو دیکھ کر جلدی سے  
کھڑ ہو گیا۔ اودھ... تیرا ہاتھ زخمی ہو گیا گوساں! سدھاشی کو زاپا لیا  
کے جذبہ پتے سے... میں تجھے تیرے سوال کا جواب جلد دوں گا۔ جلدی  
کر... گوساں! یہ ارہارو امکا کھینچنے کے لیے نہیں بنوئے! سدھاشی  
باہر نکل گئی اور یانان کو لکھری خون کو اور دنگلی کو پکڑے دم نہ لگا کر بہن  
نے اُسے دیکھنے لگا۔

رات کے پہلے پہر یان اس غار میں آیا جہاں شیران کا قیام تھا۔ شیران کو نیند نہیں آئی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت سی خیالات گردش کر رہے تھے۔ یانان کو دیکھ کر وہ اٹھ گیا۔

"میں بہت پریشان ہوں شیران، مدد چاہی کئے کیا تیرے دل

”تب میں اس کشتی کو تباہ کروں گی۔“

”نہیں سدھاشی! ایسا تم کرنا۔ مجھے تم سے نفرت ہو جائے گی۔  
وہ کشتی میرے لیے طردی ہے۔“

"اومئیں؟"

”تم... تم اپنے باپ اور گروسان کے لیے یہاں رہو گی۔ میرے ساتھ جانے سے تمہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا سدھاشی؟“

شیران... سداشاهی کی افلاک میں ہے پناہ و دروہا: ایسا مت کہو  
شیران! میں تمہیں یہاں بھیج رہا ہوں۔ میں زندگی تمہارے ہی خدمت کروں گی  
شیران! میں تمہاری حفاظت کروں گی۔ میں تمہارے لیے جان کی بازی  
کھادوں گی۔ میں تمہاری دوست ہوں، شیران! تمہاری خدمت کا ہر دن،  
تمہاری... میں تمہاری شیران!...

تم میری کوئی نہیں بڑھجے دوقوف ہوگا۔۔۔ میں تمہیں دھوکے میں نہیں رکھنا چاہتا۔ میں تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتا۔ شریف انفس اڑھا ہادی زندگی گمران سے وابستہ کرنا چاہتا ہے اور جب ہوگا تمہارے لیے گمران تمہیں چاہتا ہے۔ میرا مشورہ ہے کہ تم اسے قبول کرلو۔  
 "شیرین۔۔۔ دعا شامی سبکی لے کر بولی میری اتنی بے عزتی مت کرو۔"

”یہ تمہارا اپنا معاملہ ہے نہ ہاشمی۔ میں نے صفات بات کی ہے۔  
 ایران نے کہا، معاملہ ہاشمی کے حلق سے ایک آواز نکل گیا، اس کی  
 وہ اس شے کے اوپر چلی گئی تھی جس کے واس میں یہ دروزں کھڑے تھے۔  
 یہ کی بجائی پر نفوزی پہنچ کر گوسان موجود تھا۔ اس کے ہاتھ میں نیزہ اور لمبی  
 سالا لایز چمک رہا تھا۔ یہ نیزہ اس نے اس طرح تان رکھا تھا جیسے  
 ایران پر پھینک کر مارنا چاہتا ہو۔“

شیراز نے اسے دیکھا اہ ایک دم زندگی کا کریمے مٹ گیا پھر  
 اس کی فراہٹ اُبھری : اوزر دل ... خربے نامہ زور فنی کا کیا - چل  
 با نیچے - ہستیار نما یا ہے فردوسری باور بھی تماشا دیکھ لے - ہستیار  
 خانے والے کو میں کبھی صحت نہیں کرتا - نیچے اوزر دل :

گوسان غاموشی سے اُٹھ کر دیکھتا رہا اور دفعتاً اس نے اُتھ بیٹھ کر کہا۔  
 "میرا نرسنگل کھا گیا اور اب یہ نہ تو فیضاً اُسے شاد نہیں بلکہ کٹا گیا لیکن  
 آسمان نے یہ نہ اس کو نہیں چھوڑا تھا۔ اس نے عجیب انداز میں نہ تو نیچے  
 بیٹھ کر دیکھا اور وہ دسے کہ بل نرم زمین میں گڑ گیا اس کا چیل آسمان  
 کی جانب تھا اور وہ زمین پر سیدھا جاگ رہا تھا۔"

پھر ایک دشاہ آواز گوسان کے حلق سے ابھری اور دوسرے ہی لمحے اس نے دونوں اہل بھلا کر چھلانگ لگا دی۔ یہ چھلانگ اس نے نیزے لگائی تھی اور نیزہ اس کے پیلوں میں گھس کر پشت سے باہر نکل آیا۔ ٹوڑی

اکی پشت کے دوسری طرف اگلی تھی۔ وہ نیچے گر کر کھڑا ہوا اور دھڑکے جیسے ہتھکڑا ہونے کے پاس پہنچ گیا۔ نیزے کے دسنے نے اُسے مٹنے سے کمر نہیں ٹکانے دی تھی۔ دوسرے لمحے اُس کے نرے خون اُبل پڑا۔ دونوں ہاتھ پھیلا کر اُس نے کوئی غیر فربہ چیز پکڑنے کی کوشش کی اور ناکام رہ کر نیچے گر پڑا۔ اس کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔

شیران اور مداحی ساکت کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ مداحی کی تمام از ہی بند ہوئی تھی۔ یکن شیران آگے بڑھ کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ یہ تیرا ذاتی معاملہ تھا گوسان! میں نے تیرے خلاف کوئی سازش نہیں کی تھی۔ مداحی اس وقت بھی کچھ نہ بولی۔ جب شیران نے ایک پاؤں مڑھ گوسان کی پشت پر رکھ کر نذر لگا کر گزرا تو اس کے بدن سے کچھ نہ کہہ سکی۔ مداحی دیکھ رہی تھی۔ شیران کے پیچھے چلے جی پڑی۔ گوسان کی لاش شیران کے کندھے پر ٹہری ہوئی تھی۔

ہوڑے پانے کے حق سے ایک دہشت ناک جینے لگی۔ ان دونوں کو دیکھ کر وہ شیران کے پاس پہنچ گیا تھا اور پھر اس نے شیران کے کندھے سے گوسا کی لاش ڈروائی۔ اس کے سینے کے گہرے زخم کو دیکھا، جس کے کنارے خون کے کوئٹھے جمع تھے۔ اس کی آنکھوں میں گہرے رنج کے آثار تھے۔ وہ ٹھنڈی لاش کے بل گوسا کی لاش کے پاس بیٹھ گیا۔

”یہ ہونا تھا... حالات اس کی نشان دہی کر رہے تھے“ اس نے آہستہ سے کہا۔

”اے میں نے قتل نہیں کیا یا مان بردہ! اس نے خود گتھی کی ہے۔  
میں اس کے اماورے سے واقف نہیں تھا ورنہ اس کی زندگی بچانے کی  
کوشش ضرور کرتا۔“

آپ... وہ عظیم تھا اور اس نے عظیم موت اپنائی۔ بلندیاں اس کی تقدیر میں کبھی تھیں۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا، یہ مجھے معلوم نہیں تھا۔ اس نے نجات کے واسطے اپنا لئے ہیں۔ وہ حقیقت وہ خوش نصیب تھا۔ ایمان بردار امت آج ہستہ کہ رہا ہے پھر اس نے سرحدی کی طرف دیکھا اور امت سے ہلا۔ میری دعا اس سے اس ساتھ میں سرحدی؟

مدحاشی غاشی سے سب کچھ دیکھ رہی تھی مگر اس کی موت کے بعد اب تک ایک لفظ بھی اُس کے مُرنے سے نہیں نکل سکا تھا۔  
 ”قیان... میری مدد کرو گے۔ میں اس کی لاش نہیں اٹھا سکتا تم اسے لے کر میرے ساتھ آؤ۔“

شیراز نے ٹھٹھک کر خاموشی سے گوسان کی لاش اٹھا لی تھی، رہبان پہلے اسے غارتگ آج گوسان کی رہائش گاہ تھی۔ یہاں سے اُس نے ایک مشعل اٹھا لی اور پھر آگے بڑھ گیا۔ سعدی کسی معمول کی طرح اُن کے پیچھے پیچھے آ رہی تھی۔

یہاں نے تقریباً دو فرلانگ تک سفر کیا تھا پھر وہ ایک پہاڑی غار کے پاس پہنچ گیا جس کے دہانے کے پاس ایک سیسکڑوں میں درزی چٹان ایک پتھر چٹائی ہوئی تھی۔ تاریکی پھیل گئی تھی اور شیران کو ارد گرد کا اتل صاف نہیں نظر آ رہا تھا۔ اس علاقے میں وہ پہلے بھی آیا تھا لیکن کسی نے اس پر غور نہیں کیا تھا۔ کوئی قابل غور بات بھی نہیں تھی۔ یہاں نے مشعل درخت کی اور اس غار میں داخل ہو کر پھر شاید وہ مشعل کو غار کی کسی دیوار میں نصب کر آیا۔ شیران باہر ہی گرگ گیا تھا۔

"اب اسے زمین پر لادو۔ اس نے کہا اور شیران نے اس ہدایت پر بھی عمل کیا۔ بوڑھے نے ان دونوں کو غور سے دیکھا اور پھر جھک کر لاش کو دونوں ہاتھوں میں اٹھالیا۔

"بچپن میں میں اسے اپنے مضبوط ہاتھوں میں لے کر خوب اچھاننا تھا۔ جب میں اسے اچھاننا تھا تو رفتار یاں مار کر بھاگتا تھا۔ آج بھی یہ ہنس رہا ہوگا کہ بوڑھا یہاں کس قدر کڑوا ہو گیا ہے۔ مجھے اس کی ہنسی سنائی دے رہی ہے کیسا ہنس رہا ہے پگلا۔ یہاں بڑھتا ہوا غار میں داخل ہو گیا۔

شیران خاموش کھڑا تھا لیکن دفعتاً وہ اس خوف ناک گڑگڑاہٹ کو سن کر اچھل پڑے ہوا چاک پڑا ہوا پتھر کی تھی۔ پتھر جیسے چھوٹے پتھروں نے بھر چھوڑ دی تھی اور وہ سیسکڑوں میں ذلی چٹان اپنی جگہ سے کھسک کر غار کے مڑ پر آئی تھی۔ شیران اور سدھاشی اس جگہ سے دوڑے۔ غار کے دہانے پر ایک مخصوص ساخت کا شیب تھا اور چٹان اس شیب میں اس طرح فٹ ہوئی تھی جیسے وہیں سے ہٹائی گئی ہو۔

"یہ کیا جگہ؟ شیران آہستہ سے بولا۔

"ہیں... بابا... بابا نہیں بابا... میرا بھی تو تم سے رشتہ تھا بابا... میں بھی تھا یہی کچھ لگتی تھی۔ بابا... سدھاشی چیخ چیخ کر روئے لگی۔

شیران نے دونوں کی طرح منہ کھولے کھڑا تھا۔ سدھاشی روتی رہی اور وہ خاموش کھڑا آئے دیکھتا ہوا۔ دفعتاً اُسے خیال آیا اور پھر یہاں بروما کے چڑھنے کے آواز آئے۔ اس نے کہا تھا...

"میں صرف اس بات کا منتظر ہوں کہ سدھاشی مجھ سے درخواست کرے کہ میں اسے گوسان کی زندگی کا شریک سفر بنا دوں اور جس دن میں اس کام سے فارغ ہو جاؤ تو آپ اسے غار کا دروازہ اس مضبوط چٹان سے بند کر دیں گا جسے اپنی جگہ سے ہٹانا انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ اس کے بعد میں بھی اس غار سے واپس نہیں آؤں گا۔"

"اوہ تو کیا... اوہ کیا یہ چٹان اب اپنی جگہ سے نہیں ہٹے گی؟ وہ آگے بڑھ کر چٹان پر قوت صرف کرنے لگا لیکن پہاڑ اپنی جگہ سے کہاں

ہٹتے ہیں؟

"نامکن... یہ کیا حماقت ہے۔ یہاں تو نے دیکھا کیا ہے میرا ساتھ... اوڑھو بڑھو ہاتھ دھو... میں... ورنہ میں... اور حق... یہ کیا فضول حرکت ہے۔ شیران جلا جلا کر کہہ رہا تھا اور چٹان کو ارد گرد دھڑک دھکیلنے کے لیے زور لگا رہا تھا پھر وہ پلٹ کر غار کی کوئی آواز میں بولا۔

"یہ دروازہ کیسے کھلے گا اب؟ ہو کھلا ہٹ میں وہ قابل زبان بول رہا تھا جس سے سدھاشی ناواقف تھی۔ اس کی سسکیاں آہ

بھی ابھر رہی تھیں۔

"تو اپنی آواز بند کر کے دروازہ گردن دبا دو۔ گاتیری... یہ بڑھا پتھر اندر کیوں گھس گیا؟ اب یہ باہر کیسے لگے گا؟ شیران دھاڑا ہوا تھا۔

سدھاشی نے مشکل سسکیاں دیکھیں اور انگلیش میں بولی بولیا کہہ رہے ہو تم... یہ میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا۔

"اوہ... اب مجھے سمجھانے کے لیے مجھے سرنے کی ضرورت ہو جائے گا۔ اوہ دقت لڑی اس کدے سے میں نے کہا تھا کہ کتنے کی موت مر جائے اور بڑھا... یہ اس کی لاش کے گرد اندر گھس گیا۔ یہاں باہر آواز اٹھانیں ہو گئی۔ شیران چٹان پر گھرنے ماننے لگا۔

سدھاشی اب خاموش ہو کر آئے گھوڑے کی تھی۔ شیران غصہ پڑھانے نظر آ رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لے کر گردن ہٹائی۔ جنم میں جاؤں سب بھی کیا؟ پھر اس نے سدھاشی کی طرف دیکھ کر کہا۔

"اب کیا ہوگا؟

"میں نہیں جانتی۔

"میں یہاں نہیں دوڑوں گا۔ کل سے میں کشتی کی مرمت کر رہا ہوں۔

اور جلد از جلد یہاں سے نکل جاؤں گا۔

"تھیں کوئی روک سکتا ہے شیران؟ وہ آواز اس پر بھی بولی اور وہ وہاں سے واپس چل پڑا۔ اس نے پلٹ کر سدھاشی کو نہیں دیکھا تھا... اپنے غار میں داخل ہو کر وہ سر ہڈی دیکھ گیا۔ اس کا ذہن اٹھلا پڑا تھا۔ جادو تھا۔ اس نے اندازہ لگا لیا کہ گوسان نے اس کی وجہ سے خودکشی کی ہے۔ وہ واقعات کا شکار ہو گیا۔ لیکن اس نے سدھاشی کے الفاظ سن لیے ہیں اور اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا جو کہ وہ خودکشی کر لے۔ اور نہ... اس میں ہر کوئی تصور نہیں ہے۔ اس کی حماقت تھی۔ جس تو اس لڑکی کو اپنے خدمت کار کی حیثیت سے بھی نہیں قبول کر سکتا۔ احمق ہے وہ قوت... اور وہ حیثیت بڑھا جیتر میں جائے تھوڑا سا بے ساختہ جانے گا، اس غار میں... اور لڑکی... شیران کے ذہن میں پھر کچھ رنگ آئی۔ مجھے اس سے کوئی دل چسپی نہیں ہے۔ میں کسی حیثیت پر اسے خود پرست نہیں کر سکتا ہوں گا۔

دانت کے کسی پیرائے میں نہ آئی اور پھر صبح ہی کو اٹھ کھلی جاگ کر نہ دانت وغیرہ دھوا، سخت جھجک لگ رہی تھی۔ گورے ہوئے دن کے واقعات یاد آئے تو چونک پڑا۔ اسی وقت غار کے دہانے پر سدھاشی نظر آئی۔ اس کے لیے نائش لائی تھی۔ سو بھی ہوئی اس کے لیے۔ بکھرے ہوئے بال، پتھر زور، ہونٹ خشک۔

شیران نے اسے گھورا اور پھر نائش لے لیا۔ خاموشی سے وہ نائش کرنے لگا۔ سدھاشی کسی خاموشی طرح اس کے سامنے کھڑی رہی تھی پھر جب وہ نائش کر چکا تو وہ برتن اٹھا کر باہر نکل گئی۔

شیران اب اس کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ اسے کشتی کی آخری پھر وہ باہر نکلا۔ یہاں کے غار میں داخل ہوا اور ایسی چیزیں تلاش کرنے لگا جو کشتی کی مرمت میں مدد دے سکیں۔ یہاں سے کچھ نہ ملا تو وہ گوسان کے غار کی طرف چل پڑا۔ اسے وہ گھبرا پڑا یا تھا جس سے گوسان نے اس پر حملہ کیا تھا۔ یہاں کا کامد ہو سکتا تھا۔ گوسان کے غار میں اسے گھبراہٹ سے علاوہ دوسری چیزیں بھی مل گئی تھیں۔ جھین پکڑے اسے غریب ہوئی۔ جادو کی کھالیں۔ سوئے کے لیے اور نہ جانے کیا کیا ملے۔ گورے راجہ نوین معلوم ہوئے تھے حکومت کے ہاتھوں نہ آئے۔ شیران زیر لب بولا اور جھجکلا۔ کہیں چڑا۔ اس کے بعد وہ کھانا اٹھا کر لگنا تھا اور دیا کی طرف چل پڑا۔

۱۰۵

اس دن کا کام ختم ہو گیا۔ شیران کی تیاریاں تقریباً مکمل ہو گئی تھیں۔ دوسرا دن بھی پہلے دن سے مختلف نہیں تھا۔ کشتی تیار ہو چکی تھی۔ شیران نے غاروں سے اپنی ہند کا سامان اٹھالیا۔ کھالیں، مٹھانے پینے کے کچھ چیزیں بانی کے برتن، کھانا وغیرہ... یہ ساری چیزیں اس نے کشتی میں جمع کر لیں اور اٹھ کر باہر نکلے تیار تھا۔

اس نے ادھر ادھر دیکھا... سدھاشی وہاں موجود نہیں تھی۔ اس کے ہونٹوں پر شکوہ پھیل گیا۔ اگر دانت ہونے سے قبل وہ اس وقت نکل آتی تو... مجھے اور کشتی کا نہ پا کر کچھ جانے کی کہیں چلا گیا ہوں۔ بے وقوف لڑکی... میں کہاں اس مصیبت کو سہا تھوے لیے پتھر لگا۔ وہ میرا ساتھ کہاں دے سکے گی۔

اس نے کشتی بانی میں دھکیل دی اور اچھل کر اس پر ہوا ہو گیا۔ اس کے ملنے سے پرسترت قہقہہ نکل گیا تھا۔ اپنی اس شرارت پر وہ بہت خوش تھا۔ اس کی نگاہیں ادھر ادھر جھپک رہی تھیں کہیں سدھاشی تو غریب آدمی... کشتی پہاڑ چل پڑی تھی اور ان کی آن میں کانے سے اندر کی جارہی تھی۔ دفعتاً اس کا دل دھڑک اٹھا۔ اس کی نگاہ دہانے پر پھلنے پر موجود ایک شے کی طرف اٹھی۔ گوسان کے برتن سکڑ گئے۔

سدھاشی بیٹے پر خاموش کھڑی ہوئی تھی۔ اس کا رخ کشتی کی طرف تھا۔ ہوں... تو یہ کشتی میری گڑی کر رہی تھی۔ اس نے سب کچھ دیکھا ہے۔ اس کا دانت ہانے کیوں خراب ہو گیا اور اب میرا دانت اس جھل میں نہیں... میں کرنا کوئی بھی کشتی میں غار میں داخل ہو کر چٹان سے اس کا دانت بند کر لیتا۔ اس نے پتھر کرنا اور پتھر میں لیکن نہ جانے کیوں اسے خود ہی پر ہنس اچھی۔ کشتی میں اس کے دونوں ہاتھوں کی ٹمٹھیاں بھیج گئیں۔ میری ہے تو میرا ہے۔ میں کیا کروں، اس نے دانت پھینک کر سوچا لیکن وہیں کچھ خراب ہو گیا تھا۔ یہاں بروما کا چہرہ لگا ہوا تھا۔ اس نے بڑھا۔ اس نے دانت بدل لیا اور پتھر کرنا۔ میں کیا کروں۔ یہ میری دانتیں ہیں۔ میں کدے وہ... وہ... زندہ رہتا جا چکی ہے۔ اس پہاڑ میں میں تنہا رہا۔ کوئی کشتی بھی نہیں بنا سکتی۔ دقت کیسے کاٹنے گی۔ گھبراہٹ میں ہی نہیں ہے اس کے پاس۔ اوہ... اوہ... وہ سہرے بال تو گئے۔ بوڑھے ذلیل تو ہوتی ہے۔ تو نے یہ بلا میرے سر لگائی ہے۔ کیا کروں اب... صاف کہہ دوں گا اس سے۔ میں کروں گا جو پہلی تباہی نظر آئی، اسی میں چھوڑ دوں گا۔ اب اس سے زیادہ مدد نہیں کر سکتا، اس کی۔ بس اسی ہی مدد کروں گا۔ ذلیل کشتی خاموش کھڑی ہے۔ مجھ سے درخواست بھی نہیں کرتی۔ اسے انا چاہیے تھا۔ گورگوانا چاہیے تھا۔

یہ اختیار اس کے ہاتھ پتھروں کی طرف بڑھ گئے تھے اور پھر کشتی حماقت سمت چلنے لگی۔ وہ اس کے کی طرف واپس جا رہا تھا اور اس کی نگاہ شے کی طرف اٹھی ہوئی تھی۔ دفعتاً اس نے سدھاشی کو بیٹے پر دوڑتے دیکھا۔ وہ بیٹے اتر رہی تھی۔ بڑھی کشتی کنارے سے لگی، وہ دوڑتی ہوئی وہاں پہنچ گئی۔ اس کے چہرے پر مسرت کے آثار نہ نظر آ رہے تھے۔

شیران اسے گھور رہا تھا۔ وہ رک گئی۔ یوں لگا جیسے اس کے بدن کا سارا خون سمٹ کر تپہ سے پڑ گیا ہو۔ اس کی آنکھوں میں نرم بے ہوشی کی کیفیت تھی۔

"اور کھئی اب وہاں کیوں کھڑی ہے۔ آجا صیبت؟ شیران نے دانت پھینک کر کہا اور وہ ہنس پڑی۔ اس نے کشتی کی طرف چلا گیا۔ وہی کشتی میں پہنچ گئی۔

"شیران... وہ آہستہ سے بولی۔

"کوئی کچھ اس نہیں سنوں گا۔ خاموش ہو کر بیٹھ جا۔ شیران نے

غصے سے بولے کہ کشتی کو پھر میرا پڑنا ہوا۔

کانی دیر تک خاموش رہی پھر سدھاشی نے دوبارہ اسے آواز دی۔

وہ اسے دیکھنے لگا۔

"تو پہاڑوں کے پاس ہو۔ اس نے کہا۔

"آگے بک - شیران ہوا۔"

"کیا تبدیل کر رہے والے انسان سے اتنی نفرت کرتے ہیں؟"

اس نے آہستہ سے کہا۔

"آگے بول آگے۔"

"میری بات کا جواب دو۔"

"میں کچھ نہیں جانتا۔ اس نے کہا۔"

"انسانی رشتوں کو کبھی نہیں؟"

"یہ کسی انسان سے کوئی رشتہ نہیں ہے؟"

"یہ کیسے کہتے ہیں؟ وہ بولی۔"

"جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، وہی ٹھیک ہے۔ تم خاموش نہیں رہ سکتی۔"

شیران ایک دم جھل گیا۔

"صرف ایک بات کہہ کر میں خاموش ہو جاؤں گی۔ ہم نے تمھارے

ساتھ برا سلوک نہیں کیا۔ تم ہمارے بھان بنے، ہم نے تمھیں آنکھوں پر

بٹھایا جو بھی میں چاہا، تمھاری خدمت کی۔ میں نے تمھیں وہ زبان سکھائی

جو تمھاری آئندہ زندگی میں تمھارے کام آئے گی۔ اس طرح ہم نے تمھارے

ساتھ برا سلوک نہیں کیا۔ تم ہمیں میرے ساتھ یہ سلوک مت کرو۔ نرم دلی

اعتقاد کرو۔ میں تمھاری بھان ہوں۔ سدھاشی نے کہا۔ شیران نے دنگ

دوسری طرف کر لیا تھا۔

اس کے بعد سدھاشی واقعی خاموش ہو گئی۔ اس نے کوئی بات

نہیں کی۔ بیڑہ زندہ رہا کشتی کو بچانے لیے جاری تھا۔ اب تک انھیں کوئی

مشکل پیش نہیں آئی تھی۔

شام کے دھندلے پھیلنے جارہے تھے۔ دریا کا پاٹ کافی چڑھا

تھا اور اس کے کنارے پر جنگل اب دھند میں گھومتے جارہے تھے۔

کشتی خوب مضبوط ہو چکی تھی۔ شیران کے حالات دما آتھوں نے اسے خوب

مضبوط کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ آبی شادہ بھی کر دہ دوڑوں بہا سانی

اس میں آرام کر سکتے تھے۔

سدھاشی اپنی جگہ سے اٹھی اور کشتی کے دوسرے حصے میں پہنچ

گئی۔ اس نے کھائیں اکٹھی کیں اور انھیں بستر کی شکل میں بچھا لیا۔ رات

جنگ کے ساتھ ساتھ سردی بڑھتی جا رہی تھی۔ اس گفتگو کے بعد شیران نے

اور کوئی بات نہیں کی تھی۔ بس وہ اب بھی جھنجھلا رہا تھا لیکن چہرے

نے سو جا۔ سدھاشی ٹھیک کہتی تھی۔ وہ حادثات کے تحت تباہ ہو گئی

تھی۔ اسے وہاں سے نکال لانا اس کا فرض تھا جو اس نے پورا کر دیا ہے

آخری فرض یہ ہے کہ وہ اسے کبھی آبادی میں پہنچا دے۔ بس اس سے زیادہ

اس کے لیے کچھ نہیں کیا جا سکتا۔ چنانچہ جھٹنے سے کھانا فائدہ اٹھا کر

اس کی جان بچی جانے کے دن ان جنگلوں میں چند روز کے بعد وہ بھی مر جائی۔

بڑے کھوئے تیز رفتاری سے کشتی کی جانب آ رہی تھیں۔

"اوہ! مچھلیاں۔۔۔ شیران خوشی سے چیخا۔

"... یہ شادکام مچھلیاں ہیں شیران! سدھاشی دشت زندہ

انداز میں بولی۔

"تو پھر... تو ان مچھلیوں سے ڈر رہی ہے۔ بے ناموریت۔"

شیران ہنس کر بولا۔

"یہ آدم خور ہیں۔ انسان کو ختم کر دیتی ہیں۔"

"اوہ... شیران کی آنکھوں میں حیرت اور دل چسپی کی چمک نظر

آئے لگی۔ اس نے ہتھوں نکال لیا تھا۔

شادکام مچھلیوں کا پورا قبیلہ اپنے بھیا بک بڑے کھوئے کشتی کے

چاروں طرف پھرتا رہا۔ ان کی سرخ آنکھوں میں بے چینی نظر آ رہی تھی۔

شیران گہری نگاہوں سے انھیں دیکھتا رہا۔ مچھلیوں کی بے چینی بڑھتی

جا رہی تھی۔

دفعتاً چارٹ کے قریب لمبی ایک مچھلی نے اچھل کر کشتی میں

داخل ہونے کی کوشش کی لیکن شیران کے ہتھوں سے نکل ہوئی گئی۔

اس کے گلپھڑے میں گھس گئی۔ مچھلی کشتی تک نہیں پہنچ سکی تھی۔ لیکن

اس کی موت کا بہت اچھا تجربہ نکلا۔ مچھلیاں پیچھے ہٹ گئیں اور پھر

وہ بہت پیچھے رہ گئیں۔ دریا ایک بار بھر صاف ہو گیا تھا۔

سیمن دین میں آتیں، طویل اور مضبوط دیا کے سفر میں گزر چکے تھے۔

دریا نے نئے سطح بدلنا چاہا۔ دوبار انھیں تیز رفتاری کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

ایک جگہ دریا پتھر پر چٹانوں کے درمیان بہ رہا تھا۔ یہاں سب سے

زیادہ مشکل پیش آئی۔ شیران نے تلواریں لے کر مدد سے کئی بار کشتی کو چٹانوں

سے ٹکراتے سے روکا۔ بلاشبہ وہ بے پناہ جہانی قوت کا مالک تھا۔ ذرا

یہ کام آسان نہیں تھا۔ ایک بار کشتی پانی کے زبردست دھبے سے ایک

پتھر پر ٹکڑھ گئی اور اٹھنے لگتی تھی۔ سدھاشی اور شیران نے کشتی کو

مضبوطی سے پکڑ لیا اور وہ دریا میں گر پڑے۔ البتہ ان کا بیشتر سامان وہاں

گر پڑا۔ بس میں کھانے کے پینے کی چیزیں بچیں اور ان کی آن میں وہ نگاہوں

سے اوجھل ہو گئیں۔

شیران حالات کا جائزہ لیتا رہا اور پھر وہ چٹان پر اتر گیا۔ اس

نے کشتی کے ایک سرے پر ڈول ڈال کر اسے غیر متوازن کیا اور پھر زور

سے اس میں کودا۔ کشتی پانی میں دوبارہ اُگری اور وہ دوڑوں خاص زور

سے اس میں گرے لیکن شیران نے اسے اتنا مضبوط کر لیا تھا کہ وہ ٹوٹ

سکی اور انھوں نے بل کر اسے سنبھال لیا لیکن کھانے کے پینے کی چیزیں

ضائع ہو چکی تھیں۔ سب سے زیادہ شیران کو ہتھوں سے کڑوں ضائع

ہونے کا غم تھا۔ جو اب چند ہی رہ گئے تھے لیکن شیران کو ان کی صف

موت اس عورت کا قریب پسند نہ آتی تھی۔ میں قتل کر دوں۔ میں نہیں

چاہتا کہ وہ میری اولاد کو لے کر عکسوں پر پھرے۔"

کیا ساری زندگی تمھارے اس نظریے میں کوئی تبدیلی نہیں

ہوگی؟

"میری زندگی...؟ شیران گہری سانس لے کر بولا۔ نہیں سدھاشی

میرے سامنے زندگی کا کوئی نظریہ نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ مجھے کیسے

حالات سے واسطہ پڑے گا۔ ممکن ہے میرے نظریات میں کوئی تبدیلی پیدا

ہو جائے۔ ممکن ہے کوئی شخصیت ایسی مل جائے جو میری نظریات میں

تبدیلی پیدا کر دے۔"

سدھاشی کے پوچھنے پر باریک سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ رات

کی تاریکی کی وجہ سے دیکھی نہیں جا سکتی تھی۔ شیران کسی خیال میں گم

ہو چکا تھا۔

"یکمال نو اور ڈھلے اور آرام سے سو جا سدھاشی! میں جاگ رہا

ہوں۔ اس نے کہا اور سدھاشی گہری سانس لے کر واپس اپنی جگہ آ گئی۔

اس نے کھال اور ڈھلے اور نیچے بھی ہوئی کھال پر دوڑا ہو گئی۔ نہ جانے

اس کے ذہن میں کیا خیالات تھے۔ رات آہستہ آہستہ گزر رہی تھی

اور نہ جانے کون سے پہرے سے نیند آ گئی۔

رات سکون سے گزر گئی تھی۔ دوسری صبح اس نے جاگ کر

اُگروڑ کے قافلہ کو دیکھا اور اس کے دل میں دہشت سا گئی۔ دریا

کا پاٹ اتنا چڑھا ہو چکا تھا کہ سرد سمسوس ہوتا تھا۔ تاحند نگاہ پانی ہی

پانی تھا اور کنارے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ شیران کشتی کے اندر بیٹھے

میں کھڑا دیکھنے لگا۔ سدھاشی کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ اسے

سدھاشی جاگ گئی۔ ناشتے کا بندوبست کر دیا۔ صبح ہو گئی۔ اور سدھاشی

جلد سے اٹھ گئی۔ آن کی آن میں اس سے جو شہرتا تیار ہو سکتا تھا کیا

اور شیران کیسے شکر دیا۔ اس گفتگو کے بعد شیران کے دہنیے میں نمایاں

تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔ ناشتے کے بعد وہ چاق و چوبند ہو گیا۔

"دریا بہت چڑھا ہے۔ اگر اس کے بہنے کی رفتار نہ ہوتی تو ہمیں

خطرات پیش آتے۔ لیکن اب کوئی نگر نہیں ہے۔ مجھے ان راستوں

کے بارے میں کچھ معلوم ہے۔ سدھاشی۔"

"نہیں۔ میں کچھ نہیں جانتی۔"

"تو سمجھی میری طرح ہے لیکن کوئی فکر نہیں۔ کہیں۔ کہیں تو نگلیں

لگے۔ میں کوئی آبادی نظر آ جائے۔"

سدھاشی خاموش رہی لیکن دوسرے کے بعد وہ خوف زدہ ہو گئی۔

اس نے شیران کا اشارہ سے ایک طرف متوجہ کیا اور شیران اس سمت

دیکھنے لگا۔ بے شمار مچھلیوں کا قافلہ اسی طرف آ رہا تھا۔ وہ اپنے قافلہ

رات تیزی سے ٹھک آئی تھی۔ دریا کا بہاؤ مناسب تھا اور ہر

جہاز وہ آگے بڑھتے جا رہے تھے۔ اس کا پاٹ چڑھا ہوتا تھا اور سدھاشی

خوب ہو گئی تھی۔ سدھاشی بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھی۔ شیران کی

زندگی سرد علاقوں میں گزری تھی اور پھر اس کے بدن میں سردی بڑھت

کرنے لگی۔ بے بااں طاقت بھی اس لیے اسے تو کچھ محسوس نہ ہوا لیکن

سدھاشی کا نہنے لگی۔ اس نے ایک کمال اٹھائی اور آگے بڑھ کر شیران

کے پاس پہنچ گئی۔ شیران نے اس کی سربراہت محسوس نہیں کی تھی لیکن

شاخوں پر گرم کمال کا پوچھ محسوس کر کے وہ چرک پڑا۔

"سردی بہت ہے۔ یاد رکھو۔"

"اوہ! میں ٹھیک ہوں۔ تم اور ڈھلو۔ شیران نرم لہجے میں بولا اور

سدھاشی خاموشی سے اسے دیکھتی رہی۔ رات کی تاریکی میں اس کی سفید

آنکھیں چمک رہی تھیں۔

"اور ڈھلو تم... میں کہہ رہا ہوں۔"

"شیران! تم... تم مجھ سے نفرت کیوں کرتے ہو؟"

"نفرت...؟ شیران ٹوٹیں آگیا۔ سردی کا اثر ہے تیرے دماغ

پر... اگر میں تجھے سے نفرت کرتا تو تجھے اٹھا کر پانی میں پھینک دیتا۔

اس طرح سر پر زلہ کر دیتا۔ ہم پہاڑی لوگ جس سے نفرت کرتے ہیں

اس سے بھی قریب نہیں کرتے۔"

"تو تم...؟ سدھاشی کی آواز میں پکپکاہٹ تھی۔

"ہاں... مجھے احساس ہے کہ وہ حالات کا شکار ہو گئی ہے۔

مجھے تجھ سے بھاری ہے۔ کسی مناسب آبادی میں تجھے اتار دوں گا

وہاں آ پنے بے گھر بنالیا۔ گوساں کچھ بے نہیں تھا نا۔ یوں بھی وہ

تیری نسل کا نہیں تھا لیکن یہ تیرا علاقہ ہے۔ کوئی بہتر شخص تجھے صرا

مل جائے گا۔ تو اس سے شادی کر لیتا۔"

"تم اس کی نفرت کر دو شیران! میں کسی قیمت پر تمھارے

بوجھ نہیں ہوں گی۔"

"اوہ... دودھ کر لو؟ شیران خوش ہو کر بولا۔

"ہاں... دودھ کر لو۔"

"میں بھی ٹھیک ہے۔ میرا خیال ہے میرے ادھر سے درمیان۔

میرے اختلاف ختم ہو گئے۔"

"صرف یہی اختلاف تھا تمھیں؟"

"ہاں... میں سوچتا تھا کہ چند روز بعد تو کیسے کی مجھے زندگی بھر

کے لیے سبالاتہ دو شیران میرا اس یونیاں میں کوئی نہیں ہے۔

سوچتا تھا کہ کہیں تمھاری زندگی نہ کر دے اور میری آغوش میں کما

تلاش کرنے لگے۔ میں مجھے تنہا کہوں سدھاشی کو میرا نظریہ ہے۔ یہ



کا خیال نہ رہا تھا۔ ناکارہ کا ٹوس اس نے بد دل سے پانی میں پھینک دیے اور اس فرنگی سے بولا۔

"اسوس، میں نہتا ہو گیا۔"

"کوئی بات نہیں۔ ہم بہت جلد آبادی مل جائے گی۔ سدھاشی نے دھماکا باندھتے ہوئے کہا۔

"اے! شاید..." شیران خاموش ہو گیا لیکن اب اس نے وہ کھانا احتیاط سے سنبھال لی تھی جسے وہ ساتھ لے آیا تھا۔

چوتھا دن شروع ہو گیا۔... پچھلے چوبیس گھنٹوں سے وہ بھوکے تھے اور اب شیران کے ہونٹوں سے سکرابٹ غائب ہو گئی تھی بھوک اس کی ہڈی کڑو کر رہی تھی۔ صبح ہی سے وہ سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ سوچ چڑھے اس نے سدھاشی کو آواز دی۔

"سدھاشی... ہم سے غلطی ہوئی ہے۔ جدوجہد کے بغیر آج تک کسی انسان کو کچھ ملے ہے۔ ہم نے اس سفر کے دوران کوئی جدوجہد نہیں کی اب تک دریا کے کنارے پہنچ رہے ہیں۔ ہمیں یہاں کا پانی چاہیے۔"

"میں نہیں سمجھتی۔"

"سدھاشی، بسنے کے لیے کسی ایک سمت گنا چاہیے۔ اس کے کنارے کو تلاش کرنا چاہیے لیکن ہے بہت سی آبادیاں ہم بھیچے چھوڑ آئے ہوں۔"

"اے... ہاں یہ ممکن ہے شیران۔"

"میں بات ہے۔" شیران بولا اور پھر اس نے تیار سنبھال لیے اور کشتی کا رخ بدلے گا۔ باؤ زیادہ تیز نہیں تھا اس لیے کشتی کانے کی طرف جانے لگی لیکن کنارے کا کوئی نشان نہیں تھا۔ شیران نے بہت نہ ہاری اور اس کے قوی سہیل بازو پانی کا تے رہے۔ جانے کتنا سڑکا تھا کہ ایک بار پھر انھیں شاکر چھلیوں کے ایک غول سے واسطہ پڑا۔ یوں گنا تھا جیسے دریا میں شاکر چھلیوں کے قبیلے آباد ہوں اور ان کی حدود متعین ہوں۔ اس بار میں قبیلے سے ان کا واسطہ پڑا تھا۔ کچھ زیادہ ہی خود مر معلوم ہوتا تھا مختلف سانری چھلیاں تھیں ان کا رنگ زردی مائل چمک رہا تھا۔ ان کے گلے جو بے حد خوف ناک تھے اور ان سے لیے لیے نیکے دانت بھانک رہے تھے۔

دریا میں تلاطم کی کیفیت پیدا ہوئی تھی اور کشتی بڑی طرح جھک رہی تھی۔ چھلیاں بار بار کج رہیں اور بایا سا کتا جھک کر آب ہنٹل بے کار تھے۔ جب یہ کیفیت زیادہ خوف ناک ہوئی تو شیران نے چپو پانی سے نکال لیے۔ چھلیاں اب کشتی میں داخل ہونے کے لیے چھوٹیں لگ رہی تھیں۔ شیران کی آنکھوں میں وحشت نظر آنے لگی۔ اس نے کھانا سنبھال لی اور کشتی کے کنارے اٹھ رہا۔

"نہیں شیران... کنارے پر مت جاؤ۔ سدھاشی نے اس سے استدعا کی لیکن وہ شیران کو بھی سمجھ نہیں پاتی تھی۔ اس وقت ایک خاصی بڑی چھل نے جست لگائی اور شیران کا کھانا اسے والا ہوا گھوم گیا۔

کھانے کی زبردست کاٹ اس طرح سامنے آئی کہ چھل کے گھبرے کٹ گئے اور وہ کافی دیر ہونے کے باوجود اسے ضرب کی زور میں آنکشتی میں آگری بکھارے کے پھل نے اسے ملن تک کاٹنا تھا اور چھلی کشتی میں تڑپ رہی تھی۔ سدھاشی اس ہیبت ناک منظر سے بے حد خوف زدہ ہو گئی تھی۔ وہ تیز رہی تھی اور دھشت بے ہوش ہونے کے قریب تھی۔

شیران نے وحشت کے عالم میں یہ کارروائی کی تھی لیکن چھلی کے منہ سے خون کی بڑی مقدار بہتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ہلکے آ گئی۔ اس کے منہ سے آواز نکلی۔

"خاموش ہو جاؤ۔ سدھاشی خاموش ہو جاؤ۔ یہ چلاؤ شاکر ہے۔ خاموش ہو جاؤ۔ آخری بار وہ دوسرے چپو اور سدھاشی خاموش ہو گئی۔ شیران کشتی کے ارد گرد اچھتی ہوئی چھلیوں کو بھونک رہا تھا۔ وہ کھانا چاہتا تھا۔ اس کا منہ بڑھ رہا تھا۔ اس بار اس نے چھلی کے سر پر کھانے کی ضرب لگائی اور چھلی کا سر الگ ہو گیا پھر کھانے کی مسلسل عزوں نے اس کا بدن جھٹے ہوئے کر دیا اور شیران کے منہ سے تیز بھری آوازیں نکلتی گئیں۔ اس نے چھلی کے گوشت کا ایک بڑا ٹکڑا اٹھایا اور اسے سداوتوں سے سینھ بھرتے لگا۔

خونخورد شاکر کو دوسرے زیادہ بھانک آدمی سے واسطہ پڑ گیا تھا۔ سدھاشی اب بھی کشتی کے ایک حصے سے مٹی چھلیوں کو دیکھ رہی تھی جو اپنے لیے دانت لگا لے اپنی بھوک کی جنگ دارا کھول کر انھیں گھور رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں بھوک تھی۔ وہ انھیں جھانپا جاتی تھیں۔

شاکر کا بدن بڑھتے ہوئے گوشت جاتے جاتے نہ جانے شیران کی کیا خیال آیا کہ اس نے شاکر کا کانا چھوڑ کر شاکر پانی میں پھینک دیا۔ اس کا نتیجہ بے حد نشان و درنگ تھا۔ شاکر چھلیاں پہلے کی طرح پیچے پیچے گئیں اور پھر وہ دیر بعد غائب ہو گئی تھیں۔

"سدھاشی! شکرا موجود ہے۔" شیران نے فکس کر کے کہا لیکن چھلی کا کچا گوشت سدھاشی کے لیے ہلکا پھلکا باعث تھا۔ شیران گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا کر اس کے انھیں میں اتار دیا تو وہاں کڑواہٹ کھانے لگی۔

پہلے بھرنے کے بعد شیران نے پھر تیار سنبھال لیے تھے۔ اور وہ ان کشتی چھل پانی کے کنارے پر آگئی تھی اور کافی دیر تک وہی لیکن اب

شیران پہلے سے زیادہ تیز رفتاری سے اسے ساحل کی جانب کھانے لگا۔ پانی کا سمندری تھاؤ لگنے لگے کی کوشش کے بعد انھیں بھروسے کے کنارے نظر آنے لگے۔

کنا دیکھ کر سدھاشی تیز چلی۔ غلطی ہوئی تھی سدھاشی، وہیں پہلے ہی کوشش کر لینی چاہیے لیکن شیران نے کہا اور پھر وہ دیر بعد کنارے پر پہنچ گئے۔ کشتی سے اترنے سے قبل ساحل کا اچھی طرح جائزہ لے لیا گیا۔ باکوئی خط ناک جگہ بھی ہو سکتی تھی لیکن صاف ستھرا ساحل تھا پھر وہ درختوں کے گھنڈے بھی نظر آ رہے تھے۔ ان کے علاوہ جس چیز نے ان آبادی ہونے کا احساس دلایا وہ پوچا کے پتھر تھے جو دریا کے ارد گرد جگہ جگہ پڑے ہوئے تھے۔ سفید ہونے سے بے ہوش پتھر چرن بارے میں سدھاشی نے اسے بتایا تھا۔

کشتی کو پانی سے کچھ کرختی پر ڈال دیا گیا۔ جو چیزیں نکلی گئیں میں نکال کر بٹل بنائے گئے اور شیران نے یہ بٹل اپنی کمر سے باندھ لی۔ پھر اسی میں کھانا تھا اس کے پاس۔ کارٹوس کے بغیر تول لے کے لے کر کھانے سے زیادہ حیرت نہیں دیکھتے تھے۔ اسے تو چل بھی نہیں ترانے سکتے تھے۔ تاہم شیران نے انھیں ان غول کا رکھا۔ اس کے کارٹوس میں جا بیٹیں۔

دو دنوں وحشت کے گھنڈے کی جانب سفر کرنے لگے۔ شام ہو رہی تھی اور درختوں کی چوٹیوں پر پرندے چہچہا رہے تھے۔ عجیب سا لگتا تھا۔ درخت انھیں ترستے کی آواز سنائی دی اور سدھاشی کے سر پر حیرت کے آثار پھیل گئے۔ البتہ شیران چونک کر کڑک گیا۔

"میں کیسی آواز ہے؟"

"کوئی خطرہ نہیں ہے۔" سدھاشی نے کہا۔ "آؤ ہم اس آواز سے مت بھلیں۔" وہ رات کے وقت جنگل میں کوئی مخصوص جگہ تلاش کرنے لگے۔

شیران نے سدھاشی کے ساتھ تیز رفتاری سے رخسار شروع کر دیے۔ زبردست آواز تھی۔ درختوں کے گھنڈے کے پاس سے گزر کر وہ دوسری سمت نکلا۔ اسے اندھا نہیں تھی کہ عمارت نظر آگئی۔ اس سے درختیں ہلکے رہی تھیں۔ اس کے ارد گرد لوگ بھی نظر آ رہے تھے اور کافی پہلے کوئی جتنی پھیل رہی تھی۔ بالآخر انھیں آبادی مل گئی تھی۔

"اگر ہم اجازت دو تو میں جیسے کروں۔" سدھاشی نے کہا اور ان سے گھر جان دی۔

میں مجھے کون سا کھانا گوارا ہے؟ کیا میں بھی تم لوگوں کی بات دیکھ سکتا ہوں؟

"کیوں نہیں... آؤ! سدھاشی نے کہا اور دونوں منہ کے پاس پہنچ گئے۔ کسی نے ان کی جانب تو نہیں دیکھی۔

سدھاشی منہ میں لپی لپی تھی اور شیران باہر کھڑا آنے والے وقت کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اب کہا جاتا ہے۔ سدھاشی کے ساتھ رہنا اب ضروری نہیں تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے سوچا کہ کشتی کی طرف چل جائے لیکن وہ خاموشی سے چلے جانے کی ضرورت نہیں تھی۔ سدھاشی سے اس موضوع پر بات کر لی جائے گی بلکہ اگر مزید کچھ وقت گزار کر اس جگہ کے بارے میں اور معلومات حاصل ہو جائیں تو کچھ حرج ہے۔ وہ ان لوگوں کا طریقہ عبادت دیکھتا رہا لیکن پھر ایک نئی کشتی کے پاس آ کر اچھا۔ وہ عجیب سی لگ رہی تھی۔ شیران کو دیکھتا رہا تھا پھر اس نے تہی زبان میں کہا۔

"جاؤ جاؤ۔ اپنا کام کرو۔" نہیں تھا رہی ہیں میں نہیں سمجھتا۔ شیران نے اٹھ اٹھا کر کہا۔ کشتی کے کچھ آدمی کہا کہ شیران نے رخ بدل لیا۔... منہ بلا کر ایک اندھے نظر کی چار آدمی ہلاکی کی ایک مخصوص طرز کی گاڑی دھکیلے ہوئے آ رہے تھے جس میں ایک شخص بٹھا ہوا تھا۔ چاروں تہی جوان اس کے ساتھ ٹپے ٹپے دوڑا انداز میں چل رہے تھے پھر غائب ہو گئی۔ اس کے ساتھ شیران پر لگتی۔ اس نے اپنے آدھیل سے کچھ کھانا اور انھیں لے گاڑی کا رخ بدل لیا۔ گاڑی اب شیران کے پاس آگئی تھی۔

گاڑی میں بیٹھے شخص کو اب شیران نے بطور دیکھا تھا۔ لیکن چہرے والا تہی تھا۔ زندہ لباس میں لپٹا ہوا لیکن چہرے پر نقاب نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں بہت جان دار تھیں۔ شیران کو محسوس ہوا۔... جیسے اس کی آنکھیں اس کے دماغ کو سنبھال رہی ہوں پھر اس نے قبائلی زبان میں کہا۔

"پہاڑوں کے رہنے والے ہو؟ شیران طولی حصر سے بعد اپنی زبان میں چونک کر کہا۔ اسے عجیب سا محسوس ہوا تھا۔

"ہاں... تم کو کون بڑے شیران نے پوچھا۔

"مارلی... اے... اس نے جواب دیا اور اس کے ہونٹوں پر عجیب سی سکرابٹ پھیل گئی۔

"اس میں دانت نکالنے کی کیا ضرورت ہے؟ شیران غصیلے انداز میں بولا۔

"کوئی بات نہیں ہے۔ تمہیں دیکھ کر خوشی کا اظہار کر رہا ہوں؟

مارلی نے کہا پھر وہ لپٹا ہوا اس کے سامنے ہوا۔

"تم یہاں عبادت کسے آئے ہو۔ جاؤ عبادت کرو۔ میں فضول باتوں کا جواب دینا پسند نہیں کرتا۔"

غیر ملوک میں جب کوئی ہم زبان مل جاتا ہے تو اس سے مل کر خوشی ہوتی ہے۔ میں نے دوستانہ انداز میں یہ سوالات کیے ہیں یہ اس نے کہا۔

”ابھی میں نے دوستی کی اتنا نہیں کیا ہے۔ جب دوستیاں شروع کروں گا تو تمہیں تلاش کروں گا۔“  
”تلاش کرنے میں تمہیں کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ شریک پر گھرنے والے کسی کتے سے بھی پوچھو گے تو وہ تمہیں مار لینے کے پاس پہنچا دے گا۔“ مگر اس نے دوسری بات اپنے ساتھیوں سے کہی تھی اور وہ کافی کو گھڑے کی طرف لے چلے۔

شریان اس کے الفاظ پر غور کر رہا تھا۔ بستی کا کوئی بڑا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ویسے حیرت کی بات تھی۔ یہاں کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا جو قبائلی زبان سے واقفیت رکھتا تھا۔ نہ جانے کون سی بستی ہے۔ اور نہ جانے یہاں کے کیا قوانین ہیں۔ مگر اس سے دوستی کر لی جائے تو کوئی حرج بھی نہیں ہے۔ لیکن اب تو اس کی دوستی شکار گدی گئی ہے۔ اور نہ جو ہوگا دکھا جائے گا۔

وہ ایک درخت کے نیچے جا بیٹھا۔ بخود ہی دیر بعد سداشی بھی عبادت گاہ سے باہر نکل آئی۔ اس کے ہونٹوں پر ایک مقدس شکاراٹ تھی۔ وہ طویل عمر سے بعد میں اپنے ہم وطنوں سے ملی ہوں۔ مجھے بے حد خوشی ہے شریان!

”ٹھیک ہے۔ اب تم اسی بستی میں رہو۔ تم اس وقت اختیار کرو۔“  
”بستی والے سب ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔ انھوں نے فوراً سمجھ لیا کہ میں انجینی ہوں۔ ابھی میں تمہاری ملاقات شریالینو سے کرانی گی، بہت نیک اور مہربان انسان معلوم ہوتے ہیں۔“  
”اوہ... وہ جتنی بھی انسان جڑیاں گادی میں بیٹھ کر یہاں آیا تھا؟“

”ہاں۔ بے پارے شریالینو اپنا جج ہیں۔ انھوں نے صاف پہچان لیا کہ میں بستی میں انجینی ہوں۔“  
”میں اس سے مل چکا ہوں اور اس کی دوستی شکار چکا ہوں۔“  
”کیوں؟ سداشی حیرت سے ہوئی۔“  
”میں بعض سوالوں کے جواب میرے پاس نہیں ہوتے۔“  
”مگر شریالینو نے مجھے پیش کش کی ہے کہ میں ان کی کہان ہوں اور میں نے یہ پیش کش قبول کر لی ہے۔“

”مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“  
”اور تم؟“  
”سداشی... تم بے کار بائیں کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں آبادیوں

تک نہ آنے کی فتنے داری کہیں کی تھی۔ اب تم اپنے ہم وطنوں کو رہا کر آگئی ہو۔ میں صرف تمہاری واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔ یہاں سے ہم سفر کے راستے الگ ہو جاتے ہیں۔“

ایک لمحے کے لیے سداشی افسردہ ہو گئی لیکن پھر اس نے سر نہ ہونے دیا۔ وہ اپنے ساتھیوں سے نہیں دور ہونے کی شریان اور وہاں کے لوگوں سے نہیں الگ ہونے کی باتیں کر رہا تھا۔ لیکن اس ماحول کے بارے میں کچھ جان لوچہر جہاں دل چاہے پلے پلے نہیں اپنے لیے راستے تلاش کر لیں گے۔ تم اس کی نگرانی کرو۔

اب میں چلتا ہوں۔  
”اوہ... دیکھو مشر مارلینو واپس آ رہے ہیں۔ سداشی شریان کی نگاہ سے اختیار اس طرف اٹھ گئی۔

”میں کچھ چکا ہوں، مجھے اس سے کوئی دل چسپی نہیں ہے۔ میں نہیں چلتا ہوں۔ شریان نے کہا اور پٹ کر ایک طرف چل پڑا۔ سداشی حلق سے ایک آواز نکل گئی تھی۔  
اپنا جج کی گاڑی اس کے قریب آ کر رک گئی تو وہی تھا سداشی مارلینو نے پوچھا۔

”ہاں جب! لیکن وہ... سداشی شریان گدے کی بولی نہیں بولتی، اس کی حکومت کرو۔ شریالینو اپنی بستی میں رہتا ہے۔ اس نے کہا۔  
”اے تم جب چاہو گی اسے تمہارے پاس لے آیا جائے گا۔ ویسے کہاں گیا ہے وہ؟ مارلینو نے سکون سے پوچھا۔ اس کی آواز میں بے اعتنا دھجک رہا تھا۔

”وہ... وہ عام لوگوں سے بہت متعلق ہے۔ جب اب اس علاقے میں انجینی ہے۔“

”میں جانتا ہوں۔ مارلینو نے شکر اکر کہا اور پھر بولا۔  
”آؤ میرے ساتھ تمہیں یہاں بنا کر مجھے ستر ہوگی۔ سداشی، مارلینو کے چل پڑی لیکن اس کی پر غصہ تھا کہ اس نے شریان کی طرف اشارہ کر دیا تھا۔

رات پوری طرح چھل گئی تھی۔ شریان میسر میسر چل پڑا تھا۔ گورنر اپنا آدمی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جوں جوں وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ دوشیاں گھٹی ہوئی جا رہی تھیں۔ دریا کا کنارہ پر قد نشیب میں تھا۔ لیے وہاں سے آبادی کی صحیح کیفیت نہیں معلوم ہو سکتی تھی۔ شریان نے بڑھنے سے اندازہ ہوا کہ کانی بڑی آبادی ہے۔ نہ جانے کس نام سے جانی تھی یہ آبادی... وہ ایک میدان سمور کر کے کسی قد بدلتی پتلی اور پھر جب یہ بنیادیں تمہیں تو ایک مرکز اس کے سامنے تھی۔ جڑی نہیں تھی اس کے کنارے کہیں کہیں گھنے درخت کھڑے

تھے۔ ان درختوں کے عقب میں مکانات کی دوشیاں جھانک رہی تھیں۔ شریان کر گیا۔ اس انجینی بستی اور انجینی ماحول میں وہ اپنی جگہ کیسے نہ گئے گا۔ جہاں کے لوگ زیادہ تر مقامی زبان بولتے اور سمجھتے ہوں گے۔ لیکن یہ انگریزی جانتے والا بھی کوئی نہ ہے۔ بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہوگا۔ وہ آگے بڑھتا رہا اور شریک اسے آبادی میں لے گئی۔ کوئی فرونگ چل کر اسے اندازہ ہوا کہ دریا کے کنارے کی آبادی شاید کانی بستی تھی اسی لیے کانی آبادی کے مکانات پر مشتمل تھی۔ جب آگے گئے کہ تمام مکانات شان دار تھے۔ بڑے بڑے گناہ ہو گئی تھی اور اس سے دوسری دیکھیں بھی نکلتی تھیں۔ بڑوں کے ایک سنگم پر شریان رک گیا۔ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا کہ کہاں جائے۔ یہ شہر کال کے پائے کا تو نہیں محسوس ہوتا تھا لیکن شکار کال ہی کی مانند۔ چنانچہ شریان نے کسی ہونٹ کی تلاش شروع کر دی اور بخود ہی دیر کے بعد اسے ایک ایسی جگہ مل گئی جیسے ہونٹ کہا جاسکتا تھا۔ لوگ اندر جا رہے تھے۔ وہ خود بھی اندر چل گیا۔

عمولی قسم کی میرین اور گریسٹاں بڑی تھیں اور مقامی لوگ ان پر بیٹے کھائی رہے تھے۔ شریان بھی ایک خالی مینر کے پاس بڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس کے آہنی لباس اور اس میں شکل کی وجہ سے وہاں میں موجود لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ ایک ڈیلا پٹلا شاپری شکل کا نوجوان اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ مسکراتا ہوا شریان کے سامنے کی کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ شریان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ وہ بٹلے آئی تھی۔ اس نے اس سے جتنی زبان میں کچھ کہا لیکن شریان خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا پھر وہ انگشت میں بولا۔

”انگریزی جانتے ہو؟“

”ہاں... اب ٹھیک ہے۔ یہ بطنوں کی قیس نہیں میری سمجھ میں بالکل نہیں آتی۔ تم بتاؤ، میرے پاس کیوں آئے ہو؟ شریان نے پوچھا۔  
”تم سے دوستی کرنے کے واسطے جواب دیا۔“

”تب پھر پہلے میرا بیٹ بھروسہ میں بیکو کر رہا ہوں۔ شریان بولا اور وہ شکرانے لگا۔

”ابھی لو... میں نے کہا اور پھر ایک طرف رخ کر کے آواز دی۔  
ایک جتنی بڑھا ہوا اس گیا تھا۔ کیا تھاؤ گے؟ نوجوان نے پوچھا۔  
”گوشہ... شریان نے جواب دیا اور اس نوجوان نے ہونٹوں سے پھر کچھ کہا اور بھلا گیا۔

”میرا نام تاؤنی ہے۔ برون تاؤنی... میں تمہاری طرف دوستی کا اظہار کرتا ہوں۔“

”ابھی نہیں... پہلے کھانا کھالیں۔ باقی باتیں اس کے بعد ہوں گی بہت بیکو کر رہا ہوں۔“

”اوہ... ضرور ضرور! تاؤنی نے خوش اخلاقی سے کہا اور حیرت میں گھڑک تلاش کرنے لگا۔ سگریٹ نکال کر اس نے جلائی اور دھنا میں ناگوار سا دھواں پھیل گیا۔ بڑھا جتنی دیر کھانا آئے آبا جود پیش میں تھا۔ شریان اسے کشیدہ ہو گیا۔ کانی تھی۔ یہ کھانا دیکھ کر اس کا خون کھول اٹھا۔ یہ کھانا ہے۔ اس نے غراں ہوئی آواز میں کہا اور دونوں پیشیں اٹھا کر دیکھنے لگا۔ تاؤنی کے منہ سے سگریٹ نکل پڑا اور وہ بھرا کر جلدی سے کھڑا ہو گیا۔

”ارے... کیا تمہارا، کیا ہو گیا؟ میں نے پوچھا اور شریان دھڑانے لگا۔

”یہ بڑھا خفا کر رہا ہے مجھ سے یہ کھانا میرے لیے لایا ہے۔ کسی بڑیا کے بچے کے لیے؟“

”ابھی ایک منٹ۔ بس ایک منٹ!“ تاؤنی نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ لوگ پھر چونک کر اُدھر دیکھنے لگے تھے۔ تاؤنی نے دیکھ کر سنبھلا لاس کے پیشیں کانی زور سے لگی تھیں اور اس کا لباس بھی خراب ہو گیا تھا۔ پھر وہ خود دیر کے ساتھ اندر چلا گیا اور بخود ہی دیر بعد کی دیکھ اس کے ساتھ باہر گئے۔ وہ بٹیلوں کی ہما سے تھا لیا ہوا تھا۔ بھروسے تھے۔ ان میں گوشت کی قسم میں نہ جانے کیا کیا تھا۔ بہر حال یہ کھانا میز پر لگا دیا گیا اور شریان کھانے میں مصروف ہو گیا۔ اس کے بعد وہ سب کچھ بھول گیا تھا۔ تاؤنی بھی اسے یاد نہ رہا جو خاموشی سے اسے کھاتے دیکھ رہا تھا۔ شریان نے اس وقت گردن اٹھا لی جب اس کے سامنے رکھ کر ہوئے برون صاف ہو گئے۔ تب اس کی نگاہ تاؤنی پر پڑی اور اس نے بے اختیار کہا: ”اوہ... تم بھی کھاؤ... ڈو... ڈو...“ اور پھر سالی برون دیکھ کر اسے ہنسی آگئی۔

”میں کھا چکا ہوں۔ کوئی بات نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ کچھ اور شکاراں تمہارے لیے؟ تاؤنی نے پوچھا۔

”نہیں! بس ٹھیک ہے۔ ویسے اس گوشت میں ڈیباں ہی ڈیباں تھیں۔ کیا یہاں جانوروں میں گوشت نہیں ہوتا؟ شریان نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”سگریٹ پیش کروں مگر؟ تاؤنی نے سوال کیا، دیر مگر تین ٹھانے لگے تھے۔ ان میں وہ دیر شامل نہیں تھا جس کی شریان نے ثنائی کر ڈالی تھی بلکہ دوسرے تھے۔ تب شریان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں... مجھے اتنی جھولی جھولی چیزیں پسند نہیں آتیں۔“  
”اوہ... اوہ! اب بھی اپنے بارے میں نہیں جانتو؟ شریان تاؤنی

لے بیٹے ہوئے کہا۔  
”شریان ہے میرا نام، بس اس سے زیادہ کچھ بتانا بے کار ہوگا۔“

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، ہمارا بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر۔  
 تو فی حصارا دست ہے، اس پیش میں بھی تم اجنبی ہی معلوم ہوتے ہو؟  
 تو فی نے کہا۔

"اے، اجنبی ہوں، کیا نام ہے اس بستی کا؟

"یہ چھوٹا شہر ہمارا گنگہ ہو اس کا نام ہے۔ تاؤ فی نے

جواب دیا۔

"تھماری زبان ٹھیک ہے نہ تمہارے شہر ہوں کے نام؟ اسی

وقت میں آدمی ایک میز سے اٹھ کر ان کے پاس پہنچے۔ سب سے

اگے والا پکچے ہوئے گال اور عجیب سی شکل کا قد آدمی تھا۔ اس کی

آنکھوں میں شرارت آمیز چمک دھکی کر رہی تھی۔ اس کے پیچھے کھڑے

چھ شخص نے آگے بڑھ کر تاؤ فی کا لاکڑا ادا سے اٹھا کر کھڑا کر دیا

پھر اُس نے آہستہ سے تاؤ فی کو کھنگارنا اور تاؤ فی کو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

"شخص... یہ لیے قد والا تھامی زبان میں بولا وہ دھوکے باز ہے

تھیں چٹکے کی کوشش کرے گا مجھ سے دوستی کر، میرا نام دینا ہے۔

اُس نے اپنا ہتھکڑا شیران کی طرف بڑھا دیا لیکن شیران کو اس کے

سامنے کی ہر حرکت پسند نہیں آتی تھی، تاؤ فی یہاں پہلے اس کے پاس

آیا تھا اور شیران کے خیال میں وہ یہ ضرور سنا آتی تھا چنانچہ شیران نے

لبے قد والے کے پیچھے ہونے کا ہتھ کو نظر انداز کر دیا اور دھڑکھڑا کر اس

نے اپنی زبان میں کچھ بولنا مناسب نہیں سمجھا چنانچہ انگریزی

ہی میں بولا۔

"تم نے اس کے ساتھ یہ سول کیوں کیا؟

"... اوہ... انگلش، انگلش، وہاں سے سسٹرائے ہوئے گردن لٹائی

اور پھر تاؤ فی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ تو فی پھوٹی انگریزی میں بولا وہ

فراڈی تھا تھیں روٹ لینا چاہتا تھا تم مجھے شاید آدمی معلوم ہوتے ہو؟

"جو اس مت کر، مہاجر جاؤ یہاں سے۔ میں شاندار ہوں یا

نہ ہوں لیکن اس کے ساتھ اس بدسلوکی پر تمہاری موت کر سکتا ہوں۔

شیران نے کہا اور لبے قد والا ہنسنے لگا پھر اس نے آگے بڑھا کر شیران

کی کلائی پکڑ لی۔ خاصی مضبوط گرفت تھی لیکن شاید وہ شیران کے ہاتھ

میں صبر اندازہ نہیں لگا پا تھا۔ اُس نے انگریزی میں کہا۔

"میں تم سے دوستی کرنا چاہتا ہوں، دوستی نہیں میرا نام دینا

ہے... لیکن شیران کے لیے اس ناہنجی کافی تھا کہ اس کی کلائی کسی

نے اپنی گرفت میں لے رکھی تھی۔ اس نے ہاتھ کو ایک جھٹکا دیا اور دوسرے

لمبے اس کا اٹا لہے آدمی کے منہ پر پڑا۔

منابت دندرا ہاتھ تھا پھر شیران نے لیے آدمی کے منہ پر مارا

تھا۔ اس کے سامنے حیرت سے شیران کی اس حرکت کو دیکھ رہے تھے۔

اس طرح ایک اسٹارن کر دیا تم نے تاؤ فی پر۔ آب تاؤ فی تھا غلام ہے؟

"کیا کہ رہا ہے؟ شیران نے سسکراتے ہوئے کہا۔

"سچ بولنا ہے، مارا ڈاؤ اپ گھر چلو۔ جب تک گالگ ہو میں جو

اپنے بہانہ دو جو سگھڑو سنا جاتے ہو یا۔"

"یا... یہ شیران نے سوال انداز میں کہا۔

"عیش کرو گے؟ تاؤ فی ایک آنکھ دکھا کر بولا۔ شیران کچھ نہ سمجھ کر

ہنس پڑا۔

"عیش کریں گے؟ وہ بولا اور تاؤ فی ہنس پڑا۔

"آؤ پھر تمہیں عیش کروں مگر کتنا... یہ دولت بہت ہے؟

تمہارے پاس اور فی آئی آن کی لڑکیاں بہت جالاک ہوتی ہیں۔ اسے

اندولتی لباسیں چھپا کر رکھ لو اور یہ اپنے پاس رکھو؟ اُس نے عجیب

سے نونٹ نکال کر شیران کو دیے۔

تاؤ فی اُس کے ساتھ چل پڑا تھا عجیب سی جگہ تھی یہ گالگ ہو۔

مختلف انداز کی آبادیوں کا مرکب... وہ پیدل چلتے ہوئے ایک بیل سی

مٹی میں داخل ہو گئے... اور پھر اُس کی لے ایک دروازے کو کہ نہ تاؤ فی

پلا تامل اند گھس گیا شیران باہر ہی کا اہرا تھا۔

"ارے آؤ، لوگ یوں گئے؟ تاؤ فی نے پٹ کر کہا اور شیران کا

ہاتھ پکڑ کر اُسے بھی اندر لے گیا... چڑھا سامنے تھا جس کے تین

اطراف میں دالان بنے ہوئے تھے۔ یہ دالان روشنی سے جگمگا رہے تھے

اور یہاں عجیب قسم کے فرنیچر پر چتر افرو مینے ہوئے تھے۔ ان کے نزدیک

ہی خوب صورت لباسوں میں ملبوس لڑکیاں تھیں، جن کے چہروں پر

گہرا ایک آپ تھا لیکن انہیں خاصی خوش شکل نظر نہ آ رہی تھیں۔ یہاں

آزادانہ طور پر ایسے مناظر لگا ہوں کے سامنے آئے جو شیران کے لیے اجنبی

قد تھے لیکن اس سے قبل اس نے اس بے تکلفی کے نظارے سے بھی نہیں

دیکھے تھے، وہ دھڑکھڑا کر تاؤ فی کو دیکھنے لگا اندر تاؤ فی نے سسکڑ کر کہا: "اوی۔"

پھر وہ شیران کے لے کر ایک دالان میں پہنچ گیا جہاں دو بانی

عمر کی ایک محنت بیٹھی ہوئی تھی۔ درمیانی عمر کی عورت نے تاؤ فی، انہیں

نگاہ سے نہیں دیکھا تھا۔ کسی قد مزید سے لیے میں تاؤ فی کو کچھ کہنے لگی۔

زبان تھی، "اس لیے شیران کی سمجھ میں کچھ نہ آ سکا، لیکن اس نے یہ

اندازہ ضرور لگا لیا کہ اس عورت نے اپنے لیے میں تاؤ فی سے کتنی نہیں

کی ہے، جواب میں وہ بھی کچھ کہنے لگا اور عورت نے پہلے باڑچنگ کر شیران

کو دکھا پھر اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے جن میں کسی

قدوت کی آبرش نہیں تھی۔ ایک بار پھر اُس نے تاؤ فی سے کچھ کہا اور

تاؤ فی سیز پھلا کر اسے جواب دینے لگا، عورت کے ہونٹوں پر شکرابٹ

پہل گئی تھی پھر وہ تو فی پھوٹی انگلش میں بولی۔

"وہیکم... وہیکم... اندر آ جاؤ۔"

شیران ہونٹ نکالے یہ مناظر دیکھ رہا تھا۔ عورت کی زبان پر وہ

انداز میں گیا بلکہ ایسی جگہ گھڑا اطراف میں دیکھا تھا۔ عورت خود ہی، اٹھ

کراس کے پاس آئی تھی۔

"آؤ یہاں تمہیں اپنی پسند کی چیز ملے گی؟ اُس نے کہا اور شیران

نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ نکھڑا دیا۔

"دوسری باہر آدھار پڑنے کی کوشش مت کرنا، وہ غرابا اور

عورت کے ہونٹوں کی شکرابٹ ایک دم سکڑ گئی۔ اُس نے دانت

پیتے ہوئے تاؤ فی کی طرف دیکھا اور پھر پٹ کر شیران کی طرف دیکھ کر

شکرانے لگی۔ یہ شکرابٹ سو فیصدی مصنوعی تھی، چند ساعت سے سوچتی

تھی پھر واپس پٹ گئی۔

اس بار دو لڑکیاں اٹھ کر شیران کے دائیں بائیں آکھڑی ہوئیں۔

انہوں نے تو فی پھوٹی انگریزی میں کہا۔

"اندر تشریف لائے۔ ہم آپ کی کیا خدمت کریں؟ شیران ایک

لمبے کے لیے سوچا۔ اب وہ اس عجیب کا مطلب سمجھا تھا، تاؤ فی نے

اسے سمجھانے کی کوشش کی تھی، یہ حال اس نے متحمل سے خود کو

روشناس کرانے کے لیے سمجھو، اس وقت حائل کر لینے کا فیصلہ کر لیا،

لوکیوں کے ساتھ اندر چل گیا۔ لوکیاں اسے لے کر ایک بیچ پر بیٹھ

گئی تھیں۔

"ہم آپ کی کیا خدمت کریں؟

"تم دونوں میری خدمت کرو گی؟ شیران نے نہں کر پوچھا۔

"نہیں، جسے آپ پسند کریں؟"

"مگر تم دونوں میں سے کوئی مجھے پسند نہیں؟ شیران بولا۔

"اوہ... لوکیوں نے سسکراتے ہوئے کہا، اس بات پر ان کی

پیشانی شکن آلود ہوئیں، وہ تو فی تھی پھر ان میں سے ایک اٹھ کر واپس روت

کے پاس پہنچی اور تین زبان میں کچھ کہنے لگی پھوٹی در بعد میں چار

اور لوکیاں شیران کے سامنے آگئی تھیں۔ شیران نے ایک لڑکی کی طرف

انگلی اٹھا دی اور لڑکی کو اس کے آواز میں جھٹک گیا پھر وہ شیران کا

بازو پکڑ کر ایک کمرے کی طرف لے گئی، جس کی اندر تو فی آناش شیران کے

لینے اجنبی تھی۔

اس نے دل چپ کر نگاہوں سے اس نظر کو دیکھا اور پھر لڑکی

کو دیکھنے لگا جس کے کپڑوں کے پاس آئینی تھی۔ اس نے شیران کے

تھوکوں کی طرف ہاتھ بڑھانے کو شیران نے پاؤں سمیٹ لیے۔ تھیں...

نہیں... کوئی ایسی حرکت نہیں ہوگی۔ بیٹھو باؤ میس، سامنے، آئیں کر

ٹھپے سے کیا نام ہے تمہارا؟

نہ سمجھی ہر گون کی بات بھی نہیں اُن کی عقلی۔ حالانکہ ہر گون کا نظام بھی بہت مضبوط تھا لیکن شیران جیسے آدمی کے لیے نہیں۔ لاک اب میں بند کرنے کے بعد پولیس والے دہاں سے ہٹ گئے۔ باہر لاک لگا دیا گیا شیران فرخ پر بیٹھ کر حالات پر غور کر کے لگے گھبراہٹ کے کسی پیرہہ گہری نیند سو گیا۔ دوسری صبح جب وہ جاگا تو خاصا مضمحل تھا۔ اس نے سب سے پہلی بات جو سوچی تھی وہ یہ تھی کہ بہتر تھا کہ سدھاش کے ساتھ ہی رہتا، کم از کم یہاں کے محل سے مکمل طور پر واقفیت تو ہو جاتی۔ اس ماحول سے ناواقفیت اسے بہت پریشان کر رہی تھی لیکن اپنی دشمنانہ فطرت کو وہ کیا کرتا۔ جو اسے دواؤں پر بھی تھا۔ اس فطرت پر قابو پانے کے لیے کئی بار اس نے سوچا تھا تب اس نے خود سے کہا۔

"شیران... چناؤں کو کونا بہت پیچھے رہ گئی ہے۔ اس میں دنیا میں گزر زندگی گزارنے کے قواعد کو قابو میں رکھو، نذر نقصان اٹھاؤ گے۔ مکانی دنیا میں زندگی گزارنے کے لیے بہت ضروری ہے۔ چنانچہ جب ایک پولیس افسر نے جو شکل سے شیران کو بہت مضحکہ خیز محسوس ہوا تھا افسرانہ شان سے شیران کو مخاطب کیا تو شیران نے نرمی سے گردن جھکا دی اور بولا۔

"بلطع کے بچے، ہمیں تیری ہر ایک سوس نہیں سمجھ رہا؟"  
"انگلش جاتے ہو، افسر نے پوچھا۔

"ہاں... جانا ہوں"  
"تم نے دیا تو کون کیا ہے؟"

"نہیں... وہ خود اپنے چاقو سے ہلاک ہوا ہے۔ دہاں موجود کسی بھی شخص سے پوچھ لو"

"مشر مارینو کو جانتے ہو؟"

"وہ اباج دولت مند؟"

"خیر... مشر مارینو کا نام آؤب سے لو۔ وہ معمولی شخصیت کے مالک نہیں، پولیس افسر نے کہا۔

"اس وقت تو تم سب بہت بڑی شخصیت کے مالک ہو گدٹ کے چو... لیکن بہت جلد سب کو دیکھ لوں گا۔ اس نے قب اعلیٰ زبان میں کہا اور پھر بولا۔ ہاں، میں انھیں جانتا ہوں۔"

"انھوں نے تمھاری ضمانت دی ہے۔ باہر ان کی کار موجود ہے اور ان کے آدمی تمھیں لینے آئے ہیں۔"

"ٹھیک ہے... شیران نے کہا اور پولیس افسر کے حکم پر اسے باہر چلا گیا جہاں ایک شاندار کار کھڑی ہوئی تھی۔ ایک شخص نے اس کے لیے عقبی دروازہ کھولا اور شیران اندر بیٹھ گیا۔ کار اشارت پر چل پڑی تھی۔

موتے ان کے سامنے پہنچا۔ اس نے تہی زبان میں ان سے کہہ کہا اور ان میں سے ایک نے تاؤنی کی گردن پکڑ کر اسے قابو میں کر لیا۔ باقی گون نے رانٹیں شیران کے بدن سے لگادی تھیں۔

"ہوں تو تمھاری بھی شامت آئی ہے۔ شیران غرزا لیکن اسی وقت تاؤنی جیتا۔

"نہیں شیران! یہ پولیس میں ہیں۔ ان سے جھگڑا مت کرنا، بلکہ شیران جگ گیا۔

"پولیس... شیران کے ہونٹوں سے نکلا۔ اسے کابل پولیس یاد آ رہی تھی اور پھر ان سب کے پاس رانٹیں بھی تھیں، اس لیے اب ان سب سے چلنا اس نے مناسب نہ سمجھا اور غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"پولیس نے مجھے کیوں پکڑا ہے؟"

"یہ... یہ شاید مرگیا۔ تاؤنی نے چو راؤنی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"مر گیا تھا اسے۔ کیوں خود بخود مجھ سے پھرنے کی کوشش کر رہا تھا پولیس والے شاید انگریزی زبان نہیں سمجھتے تھے۔ انھوں نے تاؤنی سے اس سلسلے میں سوالات شروع کر دیے اور تاؤنی انھیں جھکا جھکا کر بتانے لگا۔ اس نے انھیں بتایا کہ دیاؤ کا قتل شیران نے نہیں کیا بلکہ

دیاؤ نے خود اس پر چاقو سے حملہ کیا تھا اور نتیجے میں اس کا جاتو اس کے ہاتھ سے ہی اس کی پسلیوں میں گھس گیا۔ اس بات کی گواہی مانی کوئی نے بھی دی تھی۔ اس کی لوکیاں سہمی ہوئی تھیں لیکن طرف نظر کھڑی تھیں۔

پولیس والے معلومات حاصل کرتے رہے اور پھر انھوں نے شیران کے نزدیک پہنچ کر کھنچڑیاں اس کے اتھوں میں ڈال دیں۔ اگر رانٹیں نہ تو تھیں تو شیران یہ سہکنا یاں پہننا پسند نہ کرتا اور یہاں سے

بہیں فرار ہونا لیکن فرار ہونا بھی کوئی آسان بات نہیں تھی۔ اس تمام علاقے سے وہ مکمل طور پر ناواقف تھا اور کچھ اس طرح سے اٹھ کھڑا تھا کہ اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ بہر صورت وہ گرفتار کر لیا گیا تو پولیس

والے رانٹیں اس کی پشت سے لگائے اسے لیے ہوئے باہر آ گئے۔

شیران کو تقریباً ایک میل پیدل چلنا پڑا تھا۔ پولیس والے اسے ایک عمارت میں لے گئے جو تھیں ہی دھیرے دھیرے پانچاں کا تھا۔ پھر اس کو

لکھاپ میں سلاخوں کے پیچھے بند کر دیا گیا شیران کسی شرمیلی کی مانند سلاخوں کے پیچھے پہنچا تھا۔ اس نے گرج دار واز میں ان لوگوں کو گالیاں دی تھیں لیکن گالیاں ان میں سے کسی کی سمجھ میں نہیں آئی تھیں۔ پولیس

کا نظام شیران کے لیے اجنبی تھا۔ اس سے قبل کبھی اس کا پولیس سے واسطہ نہیں چڑھا تھا البتہ اتنا وہ ضرور سمجھتا تھا کہ پولیس حکمرانوں کی نمائندہ ہوتی ہے اور پولیس سے بغیر نامناسب نہیں تھا۔ خاص طور سے اس

بیکردہ ان علاقوں میں اجنبی تھا۔ ہاں، اگر پہاڑوں کی بات ہو تو اس

ماننے والے آدمی نے اس جھوٹا تو شیران نے بھرتی سے اسے پکڑ لیا اور مومر کیا۔ اس طرح بائیں سمت سے تھکر کرنے والے کا تھکا شیران کے بچانے میں انھیں کے بدن پر چڑھا جو شیران کی گرفت میں تھا۔ اس کے صحنے سے گریز نہ تھا۔ شیران ایک بار پھر بٹا اور اس نے گرفت میں دینے ہوئے شخص کو تھکے آدمی پر دھکیل دیا۔ دو گرے ہوئے جو ان کو کھڑے ہو گئے تھے لیکن اب چھٹا آخری نوجوان شیران کی گرفت میں تھا۔ اس نے آٹھنے والے دونوں ڈانوں پر اس کو تھکے ہوا نگوے مارا جس نوجوان کو ڈانچاڑا تھا۔ گارہ ہو گیا تھا۔ اسی وقت چاقو کی کڑا ہمت ابھری... یہ چاقو دانو سے کھنکھاتا۔ وہ چاقو کو دونوں اتھوں میں اچھال کر آواز حسرت سے نکالنے لگا۔

مان کوئی بار پھر کئی تھی اور ڈیڑی طرف شور مچا رہی تھی۔ بار پھر

تب دوبارہ کے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ بہت سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ تاؤنی کا غریبی تھا اور اپنے پیروں پکڑ نہیں ہو پا رہا تھا تاہم

گت تاؤنی کو ایک طرف کھسک گیا۔ اب وہ چپ چاپ اپنی آنکھوں سے شیران دیاؤ کو دیکھ رہا تھا۔

"کیا لوٹے گا، اس طرح آدمیوں کو رہا نہیں رکھے۔ میں اس چاقو سے

ناک کاٹوں گا۔ سمجھے؟ شیران بولا۔ دیاؤ نے کیا کر گیا تھا؟ پھر

برے ہاتھ میں لیا اور پھر انتہائی پکڑتی سے اسے واپس پیٹے ہاتھ میں

بے کر شیران پر چھوڑ دیا۔

شیران نے ایک فٹ پیچھے ہٹ کر اس کا دارخانی دیاؤ جھکا کر

وے کر دیاؤ کو عقب سے پکڑ لیا۔ اس نے دہیسی انداز میں دیاؤ کی دونوں

جھلوں میں ہاتھ ڈال کر اس کی گردن میں قبضہ لگائی اور اسے اس طرف

آٹھا کر تھکے ہند کر کے زمین پر پھینک دیا۔ دیاؤ نے زمین پر زمین تھکا دیا

کھائی تھیں۔ تیسری تلا بازی پر اس کا جاتو دلاؤ ہاتھ پڑھا ہو گیا اور جاتو

اس کی بائیں سمت کی پسلیوں میں آٹھ گیا۔ شیران کے لیے پناہ طاقت کے سامنے وہ تنکے کی مانند تھا اور پہاڑوں کے اس وحشی سے طاقت آزمائی

ایک مذاق کی نشیت کہتی تھی۔ یہ مذاق دیاؤ کو اتنا ہرنگا چڑا کہ وہ زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ تین چار بار وہ زمین پر آٹھلا اور پھر سکت ہو گیا۔

اس کی آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں۔ اس کے ساتھی جواب دہ ہوئے تھے

کے قابل نہیں رہے تھے، بڑی طرح دہشت زدہ ہو گئے۔ لیکن

اسی وقت دروازہ کھول کر چند مخصوص لباس والے اندر گھس آئے۔ ان

کے ہاتھوں میں رانٹیں تھیں جنھیں انھوں نے شیران کی طرف سے بھا

کیا تھا۔ شیران نے پٹ کر ان کی طرف دیکھا اور غرائی آواز میں بولا۔

"تم کوں ہو؟ لیکن اس کی بات کا جواب کسی نے نہیں دیا تھا۔

البتہ تاؤنی بہت کر کے اپنی جگہ سے اٹھا اور پریشان سی شکل بنانے

"ساتی کا؟"

"اور اس وقت کا جو تمھاری ماشر ہے؟"

"مانی کوئی؟"

"کوئی اور؟ ہاں شہر یہاں سے کتنا دور ہے؟"

"سو گنا یہاں سے دو سو گنا دور ہے۔"

"میں... دیاؤ کو جانتی ہو؟"

"دیاؤ... لڑکی کے چہرے پر ہر گھرمٹ کے آثار پھیل گئے۔

"وہ... وہ کوئیک ہے۔ خطرناک... خطرناک آدمی۔"

"میں خطرناک آدمی ایسے ہوتے ہیں؟ شیران میں پڑا... لڑکی

عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی پھر اس کی ایک آواز ابھری

"تم کوں ہو؟"

"ایک بے خوف آدمی جو دنیا سے اس قدر ناواقف ہے کہ

بعض اوقات اسے خود پر غصہ آئے لگتا ہے۔ شیران نے کہا۔ مجھے ان

تہائیوں کے عوض دولت دے کر رہتی ہے۔ یہ تو اس میں سے اپنی

قیمت نکال کر شیران نے نوٹ نکال کر لڑکی کے سامنے ڈال دیے۔

جوا سے تاؤنی نے دیئے تھے۔

لڑکی اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہی پھر اس نے

گہری سانس لے کر اس سے دو نوٹ نکال لیے۔ باقی نوٹ اس نے

اپنے ہاتھوں سے شیران کے لباس میں رکھ دیئے تھے۔

اسی وقت باہر سے شور کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ کوئی

چینچ رہا تھا اور ان بیڑوں میں بڑھتی مانی کوئی کی آواز بھی شامل تھی۔ لڑکی

گھبر کر کھڑی ہو گئی۔

"کیا بات ہے۔ کون چیخ رہا ہے؟ شیران نے سوال کیا۔ لڑکی

دروازے سے کان لگا کر کھڑی ہو گئی پھر اس نے پٹ کر کہا۔

"کوئیک..."

"کون؟ شیران جھپٹ کر پکڑ لیا۔

"شاید دیاؤ... لڑکی نے جواب دیا۔

"اوہ... شیران جلدی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ والاؤں

کے سامنے عین میں چار پانچ افراد کھڑے ہوئے تھے۔ ان میں دیاؤ کو بھی

صاف دیکھا جاسکتا تھا۔

معا پتاؤنی کو نیچے زخمی پڑے دیکھ کر شیران کی آنکھوں میں خون

اُتر آیا۔ وہ ہنسنے لگی۔ حرج آگے بڑھا۔ دیاؤ نے اب اسے دیکھا تھا۔ وہ

بڑبڑک رہا تھا زبان میں اپنے دونوں سے کچھ کہنے کا اور اس بار چار آدمی

شیران پر تھپتھپتے تھے۔ ان کے آنکھوں میں تین تین فٹ لیے ڈنڈے تھے۔

وہ شیران کے چاروں طرف پھیل گئے۔ شیران ان سے لڑنے کے لیے تیار تھا۔





پاس بھیجا جائے جو اس کے ذہن پر بار ہے۔ وہ لفظ سارا کاٹاؤنی  
تم سے ملتے ہیں اب تھا لیکن میں نے اسے منع کر دیا اور اس کی  
وجہ یہ تھی شیران کہ تم نے دنیا میں ایک طویل اور تکلیف دہ سفر کیا  
تھا، میں جانتا ہوں کہ اتنے طویل سفر کے بعد تمہیں آرام نہیں ملا،  
چنانچہ میری خواہش تھی کہ تم چند روز آرام کرو اور پرسکون ہو جاؤ  
خود میں نے بھی اسی لیے تمہیں کوئی زحمت نہیں دی تھی دوست! ہلکا  
اس بات پر کسی غلط فہمی کے شکار نہ ہو میری درخواست ہے۔  
"میں ایسی معمولی چیزوں سے تمہیں محسوس نہیں کرتا" شیران  
نے کہا۔

"میں جانتا ہوں کہ شیر جھل میں سوتا نہیں رہتا لیکن میرا

یہی فرض تھا،" مارلیو نے کہا۔

"اب یہ بتاؤ مجھے کہ جب تک تمہارا تیدی رہنا پڑے گا؟ شیران

نے سوال کیا۔

"تیدی؟" مارلیو ہنس پڑا۔ "تم ابھی جا سکتے ہو شیران جہاں

دل چاہے، تمہارے لیے ہر طرح کا بندوبست کر دیا جائے گا۔ ویسے

اگر میری خواہش تو مجھے ہوتی تو یہ جا چتا ہوں کہ تم طویل عرصہ

میرے ساتھ تیار کرو، اگر اپنے کمرے میں ٹھنڈی محسوس کر رہے ہو

تو جس قسم کی سرداری چاہو تمہیں فراہم کر دی جائے گی۔ گائیک ہو

کے گلی کوچے کا بلڈ اور اس کے نواح تمہارے لیے ہیں گھومو گھومو

شکار کھیلو اور جب دل چاہے واپس آ جاؤ میرے خیال میں ان

الفاظ کے بعد ہر خوف کا تصور تمہارے ذہن سے نکل جائے

گا؟" مارلیو نے کہا اور شیران دہانہ لال بھانے لگا۔ اس کے بعد کچھ

کہنے کی گنجائش کہاں تھی، چنانچہ وہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"میں اس طرح آرام کرنے کا عادی نہیں ہوں، اس کے

علاوہ کچھ ذہنی الجھنوں کا شکار بھی رہتا ہوں" شیران نے کہا۔

"تمہارا دوست مارلیو تمہاری ہر خدمت کے لیے تیار ہے

لیکن اس نے خدمت سے بڑھنے کی کوشش صرف اس لیے نہیں

کی ہے کہ وہ تمہاری ذات پر کوئی بوجھ نہیں بننا چاہتا۔ ہاں اگر

تم خود بتانا پسند کرو تو اس کے بعد مارلیو پر فرض ہو جاتا ہے

کہ وہ تمہاری مدد کرے۔" شیران حیران نگاہوں سے اسے دیکھنے

لگا پھر بولا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم میرے اوپر اتنے احسانات

کیوں کر رہے ہو؟" مارلیو کے چہرے پر سنجیدگی کے آثار پیدا ہو

گئے۔ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"تم ایک بہادر انسان ہو شیران لیکن ابھی نامکمل ہو رہی

تھیں ایک مکمل انسان بنانا چاہتا ہوں تاکہ تم جرائم پیشہ بن جاؤ"

مارلیو چند لمحات کے لیے کڑاؤ شیران ہنس پڑا پھر بولا۔

"مگر تم یہ کیوں سمجھتے ہو مارلیو کہ میں کوئی جرائم پیشہ انسان

بن جاؤں گا ممکن ہے شہری زندگی اختیار کرنے کے بعد میرا اپنے

پلے کوئی بہتر راستہ تلاش کروں اور کسی شریف آدمی کی حیثیت

سے زندگی گزارنا پسند کروں؟" مارلیو نے گارڈ بولا۔ "شیران

مارلیو کے تجربے نے اسے یہی بتایا ہے کہ اس کے سامنے موجود

شخص کوئی دکھانار، کاروباری یا کسی دفتر کا ملازم نہیں بن سکتا بلکہ

وہ آزاد فضاؤں کا شاہنشاہ ہے اور شاہنشاہ بھی بوجھ میں قید

نہیں ہو سکتا، میں نے تمہاری نظرت کا تجربہ کرنے کے بعد یہ

فیصلہ کیا ہے۔"

"ٹھیک ہے مارلیو لیکن تم میری کیا تعبیر کر دے؟"

"کچھ نہیں، بالکل نہیں میں تمہاری ذات پر کوئی بوجھ مسلما

نہیں کر دیا گا، ہاں میں تمہیں ان آزاد فضاؤں میں چھوڑ دوں گا

جہاں تم اپنی زندگی کے لیے بہتر راستے تلاش کرو گے۔ البتہ یہ

فرض ہو گا کہ تمہاری بخوابی کروں اور جہاں تم چھلنے لگو، وہاں

تمہیں کم از کم یہ ضرورتاً دوں کہ شیران یہ راستہ غلط ہے۔ بس

مجھ سے بار بار یہ بات مت کہو اور شیران کہ میں تم سے ضروری

طور پر متاثر ہو گیا ہوں کیونکہ بار بار ان الفاظ کی ادائیگی کے بعد

ان کا ساتھ ترک ہو جاتا ہے۔"

"ایک تو تم اتنے بڑے مفکر ہو کہ میری کھوپڑی لام نہیں

کرتی۔ اب یہ بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا چاہیے، ایک کمرے میں تیرا

کمرہ عمدہ غذائیں کھا کھا کر میں مٹا ہونے لگا ہوں اور تیرے

قوی مضمحل ہوتے جا رہے ہیں میں نہیں چاہتا کہ میری کیفیت

ہو؟ شیران نے کہا۔

"میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے گھومو، پھر مدیش کرو۔"

ایک بات اور کہوں تو تم سے میں نے تمہاری ذات کے بارے

کچھ پچھان لین کی ہے۔ مجھے اس بات کا علم بھی ہو گیا ہے کہ

عورت پرست نہیں ہو اور اپنی غفلت میں عورت کی موجودگی

خواہاں بھی نہیں ہو، مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ کبانی کوئی بے شکا

پر تمہیں وہ لفظ نکالے گیا تھا، شیران اس قسم کے لوگ تمہاری

میں ہر لمحہ آئیں گے اور تمہیں ہلکانے کی کوشش کریں گے۔

ایک خوبصورت فریب ہے اور اس کا حال نہایت حسین

ہے لیکن بڑے بڑے دلیر اس کا شکار ہو کر اپنی شخصیت

بیٹھتے ہیں، میں اس بات کو ماننا ہوں کہ عورت مرد کی ایک

بڑی بات ہے۔

ہے لیکن جو تیاں پہن کر سویا نہیں جاتا میں نے اسی لیے تمہاری

دبھکی کا سامان کسی عورت کے ذریعے نہیں کیا۔ ہاں اگر تمہاری

خواہش ہو تو یہاں سب کچھ موجود ہے۔ خدمت گارڈ لوگیاں تمہارے

کمرے چاٹ سکتی ہیں۔ یہ صرف تمہاری مرضی پر منحصر ہے میں یہ چاہتا

ہوں کہ تم کسی طرز ذہن پر کوئی بار نہ رہتے دعاؤں میرے دوست

یہ میں تمہاری نہیں بلکہ مارلیو کی خدمت کر رہا ہوں، اس مارلیو کی

جو بہت معصوم تھا اور زندگی میں بہتری کی تلاش کے لیے اپنے

خوبصورت گاؤں کو چھوڑ کر شہر چلا آیا تھا۔"

"ہاں ہاں تم نے کہا تھا کہ تم اپنی کہانی سنناؤ گے۔ مجھے کیا

سننے کا بے حد شوق ہے، ایک کہانی مجھے اس شخص نے بھی سنائی

تھی جس کا نام یاتان بروما تھا۔ اسے ہاں یاتان بروما کے نام پر

یاد آیا۔ یاتان بروما کی لڑکی سندھاشی تمہارے پاس سے کہاں گئی۔

وہ تمہارے پاس ہی ہے یا کہیں اور چلی گئی؟"

"نہیں سندھاشی اب یہاں نہیں ہے۔ اس کی خواہش پر

میں نے اسے کہیں اور بھیج دیا ہے۔ بہر صورت وہ وطن ہے؟"

مارلیو نے مسکرا کر جواب دیا اور پھر مسکرا کر کہنے لگا: "حالانکہ وہ

لڑکی چان تک میرا خیال ہے تمہارے لیے دل میں بہت بڑا

مقام رکھتی ہے لیکن شاید وہ تمہاری بے اعتنائی کا شکار ہوئی کچھ

کچھ اندر دھسے ہوئی ہو رہی تھی۔"

"جو کچھ ہو گیا مجھے اس سے کوئی ڈچپی نہیں ہے۔ وہ ہاتھ

ہلا کر بولا۔ "دقتاً اسے بھوک کا احساس ہوا۔" اچھا دوست تو میر

میرے لیے کھانا منگواؤ؟" میں نے کھانے کی ٹرالی ٹھوکر مار کر دھڑ

پھینک دی تھی "اس خیال سے کہ یہ کھانا میرے لیے ذہنی تیشیت

رکھتا ہے۔" یہ سنتے ہی مارلیو کرسی کے بستے پر گر جا بٹن جاتے

لگا پھر وہ پرخال بچے میں بولا۔

"شیران ابھی تم اپنے طور پر کوئی بات مت سوجھو۔ ان علاقوں

میں آئے ہو، سختی زبان بھی سیکھ لو تاکہ تمہیں کوئی مشکل پیش

نہ آئے۔ اس کے علاوہ... جدید فنون جنگ سے تمہاری واقفیت

بھی ضروری ہے، میں نے تمہارے سامان میں دو خالی پستول

بھی دیکھے ہیں اور پھر یہاں ان کے رہنے والوں سے یہ پوچھنا

تو بالکل ہی غلط ہے کہ وہ آتشیں ہتھیار کس طرح استعمال کرتے

ہیں تاہم میں تمہاری نشانہ بازی بھی دیکھنا چاہتا ہوں۔ اس

کے علاوہ شیران ہمارے ان علاقوں میں ایک ٹرٹ بہت شہور

ہے جسے ہم مارشل آرٹس کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ تم اس کا

مظاہرہ دیکھو کہ تو خوش ہو جاؤ گے۔ روزانہ شام کو پانچ بجے

ہے۔

اس عادت کے عقبی لان پر چند نوجوان مارشل آرٹ کی مشق کرتے

ہیں۔ کیوں نہ آج شام کو پانچ بجے تم بھی اس لان پر موجود ہو۔"

\*\*\*

شیران کا موٹے سے حد خوشگوار تھا۔ وہ مخصوص طرز کے پشت

پانچھے میں بلبوس، کھال کا کوٹ پہننے اور بڑے بالوں والی

ٹوپی لگائے لان پر پہنچا تھا۔ یا اس کا زہر تھا۔ لان پر چھ

نوجوان موجود تھے اور عجیب طرح کی اچھل کود مچا رہے تھے۔ مارلیو

بھی اپنی مخصوص کرسی پر لان کے ایک گوشے میں موجود تھا اور

دلچسپ نگاہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے بیروں پر

اب بھی شال پڑی ہوئی تھی۔ البتہ سننے ہوئے دونوں ہاتھ غریباں

تھے اور اس وقت اس نے انھیں دھکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔

شیران کو دیکھ کر اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلاتی اور ایک

کرسی اپنے قریب ڈلوائی۔ شیران آکر اس کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔

"دیکھو یہ مارشل آرٹس کی مشق کر رہے ہیں۔" مارلیو نے کہا۔

"اس میں کیا آرت ہے۔ یہ اچھل کود میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔"

شیران نے کہا۔

"غور کرو شیران۔ ان چھ نوجوانوں میں سے ہر شخص دس بارہ

افراد پر مجبوری ہے۔ ان لوگوں نے جوڑ جوڑ کر مارشل آرٹس

آرٹس سے متعلق دوسرے تمام فنون کی بہترین مشق کی ہے۔ یہ

سب بلیک بیٹ ہیں اور مختلف لوگوں کو مارشل آرٹس کی مشق

کراتے ہیں اور اسے ہاں تمہارے پستول موجود ہیں تمہارے پاس؟

مارلیو نے گفتگو کا رخ بدلتے ہوئے سوال کیا۔

"ہاں لیکن خالی ہیں اور خالی پستول لوہے کے ٹکڑوں سے

زیادہ نہیں ہوتے۔"

"درا دکھاؤ مجھے کون سے نمبر کے کارٹوس استعمال ہوتے

ہیں ان میں؟" مارلیو نے کہا اور شیران نے اپنے دونوں پستول

نکال کر اس کے سامنے کر دیے۔

"ہوں یہ پہاڑی ساختہ معلوم ہوتے ہیں میری طرف سے

یہ پستول قبول کرو؟" مارلیو نے مزید پوچھے۔ ایک خوبصورت

پستول کی طرف اشارہ کیا۔... اور شیران پسندیدہ گلاب

سے اسے دیکھنے لگا۔

"بہت بہت شکریہ مرٹا مارلیو میرے نزدیک یہ تحفہ زندگی

کا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔" شیران نے کہا اور پستول کے چیمبر

چیک کرنے کے بعد اس کی نال کی سیدھ کا اندازہ کرنے لگا۔

مارشل آرٹس کے کرب دکھانے والے نوجوان ٹوک گئے تھے۔

وہ ایک دوسرے کی جانب گردنیں خم کر کے ایک قطار میں کھڑے ہو گئے تھے تب مالینو نے شیران سے فرمائش کی۔

”میں تمہاری نشانہ بازی دیکھنا چاہتا ہوں شیران؟“

”اوہ، بلو کیا چاہتے ہو؟“  
”کچھ نہیں، تم بتاؤ نشانہ بازی کا کون سا کمال مجھے دکھانے ہو؟“  
”بس کوئی خاص نہیں، راضی اسٹین گن اور پستول استعمال کر لیتا ہوں اور کاٹوس ضائع نہیں ہونے دیتا؟ شیران نے لاپرواہی سے کہا۔

”بہت بڑی بات ہے، مالینو تمہیں آئینہ انداز میں بولا اور پھر اُس نے اشارے سے ان نوجوانوں میں سے ایک کو اپنے قریب بلایا اور اسے تپتی زبان میں ہدایات دینے لگا پھر اس نے شیران سے کہا۔

”میں نے اس سے کہا ہے کہ چند مارٹر گٹ بنائے تم ان پر نشانہ لگاؤ گے؟“

”میرے خیال میں یوں کر دسٹر مالینو کر لکڑی کے ایک ٹکڑے کو فضا میں اچھالو، میں اس پر نشانہ لگاؤں گا؟“

”اوہ اچھا، یہ بھی ٹھیک ہے، مالینو بولا اور اُس نے اس نوجوان کو دوبارہ بلایا مگر ہدایات دینے شیران نے ایک بار پستول کی نالی چیک کی۔ دوسرے نوجوان بھی اس دلچسپ مظاہرے میں اشتیاق کا اظہار کر رہے تھے۔ سب ایک قطار میں پیچھے ہٹ گئے اور پھر لکڑی کے ایک ٹکڑے کو جس کی لمبائی دو فٹ کے قریب تھی پوری قوت سے فضا میں اچھال دیا۔ لکڑی کا ٹکڑا ٹھوٹا ہوا فضا میں بلند ہوا اور شیران کے پستول سے تین گولیاں چلیں لکڑی کے چار ٹکڑے نیچے آکر گرے اور مالینو کے حلق سے سترت بھری آواز نکل گئی۔

یہ واقعی نشانہ بازی کا بے مثال مظاہرہ تھا کیونکہ لکڑی کے اس پھرنے سے ٹکڑے کو چار مختلف حصوں میں تقسیم کرنا کوئی معمول بات نہیں تھی پہلے گولی نے اس کے دو ٹکڑے کیے پھر شیران نے باقی ٹکڑے کو نشانہ بنایا اور اس کے بعد اس کے ڈٹے ہوئے ٹکڑے کو پھر جب یہ چاروں ٹکڑے اٹھا کر مالینو کے سامنے لائے گئے تو وہ فرط مسرت سے چیخ مچا۔

”وہی گڈ، وہی گڈ، گویا میرا اندازہ تمہارے بارے میں غلط نہیں تھا؟“

سب سے متعلق ہو؟

”شیران، مجھے یقین ہے کہ نشانہ بازی میں تم کمال رکھتے ہو۔ میں اس مظاہرے سے بے حد متاثر ہوں۔ آتشیں ہتھیاروں کا کمال بے شک مسلم ہے، انسان خود سے بحاس گنا طاقت ور دشمن کو طویل فاصلے سے ہلاک کر سکتا ہے لیکن تمہارے پستول خالی ہو جائیں شیران، اگر ایسی کوئی پوشیدہ پیش آجائے تو کیا کر گے؟“

”یہ تو وقت کی بات ہے جو بھی موقع مل جائے؟“

”دشمن اگر زیادہ ہوں اور تمہیں لکڑی کا کوئی ٹکڑا بھی نہ مل سکے؟ مالینو نے کہا۔

”ایسے وقت پر بھلا جاننا زیادہ بہتر ہوتا ہے،“ شیران نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”ذہانت کا یہی تقاضہ ہے لیکن اگر تم قید ہو تو؟“

”اوہ یار، کہنا کیا چاہتے ہو؟ شیران نے ران پر ہاتھ مارے ہوئے کہا۔

”مارشل آرٹ ایسے ہی فنات کا ساتھی ہوتا ہے تم تو ایک طاقت ور آدمی ہو کوئی کمزور آدمی بھی ایسے حالات کا شکار ہو جاتا تو...“

”تو وہ کیا کرے گا؟“

”دیکھو، مالینو نے کہا اور پھر اس کے اشارے پر چھ آدمی لمبے لمبے ڈنڈے لے کر درمیان میں آ گئے۔ پہلے سے موجود چھ افراد پیچھے ہٹ گئے تھے پھر مالینو کے اشارے پر ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھا اور ان ڈنڈے والوں کے درمیان آ گیا۔

سب ایک دوسرے کے سامنے جھکے اور پھر وہ شخص ایک سبز لے کر درمیان میں کھڑا ہو گیا۔ اُس کے حلق سے عجیب سی آوازیں نکلنے لگیں اور اُس نے ہاتھ پاؤں جلا جلا کر ڈنڈے والوں کو

اشارے کیے اور پھر ڈنڈے والے اس پر پل بڑے۔ درمیان والا شخص اچھل کود کران کے وار خالی دے رہا تھا۔ ایک بھی وار اس پر نہ ہوسکا تھا۔ جب کہ ڈنڈے والے پھر لڑکوش کر رہے تھے۔ تقریباً پانچ منٹ تک یہ لڑکوش ہوتی رہی اس کے بعد سب رک گئے۔ انھوں نے پھر گردنیں جھکا لیں اور پیچھے ہٹ گئے۔

”کیا خیال ہے شیران؟“

”بلے رفتی، حماقت۔ یہ سب آپس میں دوست ہیں، ڈنڈا لے کر انتظار تو نہیں کیا جاسکتا کہ لڑا کا جب توتیر ہو تو وار کیا جائے۔ ہاتھ میں ڈنڈا ہوا تو کسی کو مارنا ہو تو اس وقت تک نہ

مڑو جب تک سامنے والے کے سر کے دو ٹکڑے نہ ہو جائیں،“ شیران نے کہا اور مالینو ہنسنے لگا۔

”تم چاہو تو لڑکوش کر سکتے ہو؟ مالینو نے کہا۔

”اوہ بابا، ان سے دشمنی ہے تمہاری؟“ شیران بولا۔

”نہیں شیران، یہ میرے ساتھی ہیں، میرے قیمتی ساتھی، ان میں سے ہر ایک مجھے اپنے بچوں کی طرح عزیز ہے؟“

”اس کے باوجود تم میرے ہاتھ میں لالچی دے کر انھیں مارنے کے لیے کہہ رہے ہو۔ ایک آدھ مارا گیا میرے ہاتھ سے تو کیا ہو گا؟“

”مجھے بے حد خوشی ہوگی کیونکہ میں نے انھیں جو کچھ سکھایا ہے اگر وہ انھیں اپنا تحفظ بھی نہ دے سکا تو انھیں مرجانا چاہیے؟“

”مجھ کوئی اعتراض نہیں ہے؟ شیران نے دونوں شانے ہلا کر کہا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ مالینو کے حکم پر شیران کے ہاتھ میں لالچی دے دی گئی اس نے لالچی کی پلنگ کا جائزہ لیا۔ انتہائی مضبوط اور شاندار لالچی تھی۔

”ان میں سے کسی ایک کا انتخاب کرلو، مالینو بولا۔

”جو تمہیں پڑا لگتا ہو؟ شیران نے ہنس کر جواب دیا۔

”اوہ، میں تمہیں بتا چکا ہوں شیران، بلکہ لاؤ میں اس کھیل میں کچھ اور دلچسپیاں پیدا کر دوں،“ مالینو نے ایک لڑاکے کا نشانہ کیا اور وہ آگے آکر شیران کے سامنے پھر مالینو کے سامنے بھکا۔

”دس فٹ کے قطر کا ایک دائرہ بنا دو، شیران تمہارے اوپر لالچی کے ڈاکر کھینچے گئے۔ اگر ان کے ڈاکر سے بچنے کے لیے تمہارا ایک قدم اس دائرے سے باہر نکلا تو تم شکست خوردہ تسلیم کیے جاؤ گے؟“

نوجوان نے دوبارہ گردن ہلائی اور پھر ناپ کر دس فٹ کا دائرہ بنادیا گیا۔

شیران کو خود دعوت دی گئی تھی اس لیے اُس نے اس چیلنج کو قبول کر لیا۔ اب اسے نوجوان کی زندگی اور موت سے کوئی دلچسپی نہیں رہ گئی تھی۔ اگر وہ شیران کے ہاتھوں مارا گیا تو اس کی تقدیر کھیل شروع ہو گیا۔ شیران اب جھگڑے کے شریک نہ بننا چاہتا تھا۔ اس نے لالچی کو مخصوص انداز میں پکڑ لیا تھا اور پھر اس نے بڑے خوشگوار انداز میں لالچی گھمائی، نوجوان نے ہان بھگا کر اس کا ڈاکر خالی دے دیا۔ وہ اپنی جگہ سے ہلا بھی نہیں تھا۔ شیران نے مسلسل تین چار وار کیے اور نوجوان نے صرف ہلان کی جھش سے اُس کے ڈاکر خالی دیے۔ دو فٹ شیران پر جڑوں

سوار ہو گیا اور پھر لالچی اس طرح گھومتے لگی کہ نظر بھی نہیں آ رہی تھی لیکن برعکس بھی گشت پرمات کا بنا ہوا نہیں تھا۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں ٹپ رہے تھے۔ شیران کی لالچی اس کے پاس تک نہیں پہنچ رہی تھی اور وہ ایک بار بھی اس دس فٹ کے دوسرے پر پہنچنے پر مجبوری نہیں محسوس کر رہا تھا۔

دوسرے پر پہنچنے ہوئے تھے اور وہ اپنی انتہائی لڑکوشی کر رہا تھا۔ اور وہ اس نے لالچی پھینک دی اور گردن ہلانے لگا۔

”میں نے اس کے فن کو تسلیم کر لیا ہے؟“

”لالچی کو دائرے سے باہر پھینک دو شیران اور اسے اپنے ہاتھوں سے اور ڈاکر توڑ دو اس کی؟“ مالینو نے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شیران حیرت سے بولا۔

”میں نے اس کے فن کو تسلیم کر لیا ہے؟“

”لالچی کو دائرے سے باہر پھینک دو شیران اور اسے اپنے ہاتھوں سے اور ڈاکر توڑ دو اس کی؟“ مالینو نے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شیران حیرت سے بولا۔

”اس نے پہاڑوں کے شیر کو بچا مارا ہے۔ اس کی یہی سزا ہے۔ اسے مارو، اگر اس وقت یہ اپنے بیروں پر کھڑا نا تو یہ بڑی بڑی ہونگی تمہاری۔ یہ بات پہاڑوں کی آن کے خلاف ہے،“ مالینو نے کہا۔

”تمہارا دماغ خراب ہے مالینو کیوں اس کی جان کے ٹھاک ہو گئے ہو؟ شیران بھلا کر بولا۔

”شیران میرے دوست، اگر یہ زندہ رہا تو میں خودی کر لوں گا۔ مجھے تم اسے مارو، جان سے مارو اسے۔ ورنہ یہ سب تمہیں بڑی دیں گے،“ مالینو جھج سے بچے میں بولا۔

”لو لڑکوش کریں، مارو، آپ یہ بھی نہ کر سکیں گے؟“ نوجوان نے شکر اے ہوئے کہا۔

شیران بڑی طرح جھٹک لیا تھا۔ اُس نے غصیلے انداز میں لالچی اٹھا کر دائرے سے باہر پھینک دی اور دونوں ہاتھ پھیلا کر اس ڈبل پٹے آدمی کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ اب وہ اسے کینہہ نقد

نکالوں سے گھوڑ رہا تھا پھر اُس نے ایک دھنیا نہ دھاڑ کے ساتھ اُس پر حملہ کر دیا۔ اس کا آہنی گھونٹ ڈبل پٹے آدمی کی جانب بڑھا لیکن ڈبل پٹے آدمی نے اس کے اس گھونٹے کو

اٹھائیاں سے اپنے ہاتھ پر روک کر اور پھر شیران کے ہاتھوں کو پکڑ کر ایک زوردار جھکا دیا۔ شیران تباہی بازی کھا گیا تھا لیکن وہ زمین پر نہ گر سکا، بلکہ تباہی بازی کھا کر بھی وہ بیروں کے بل ہی نیچے

آیا تھا۔ ایک بار پھر اُس نے پلٹ کر اس شخص پر حملہ کر دیا۔ لیکن اس بار اُس نے اپنی ٹانگ آگے بڑھائی اور شیران کو یوں محسوس ہوا جیسے اُس نے اس بار بار وار کر کے فوادی ستون پر

کیا ہو، خاصی چوٹ محسوس ہوئی تھی، اس کے بعد شیران اُس پر

تھی لیکن برعکس بھی گشت پرمات کا بنا ہوا نہیں تھا۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں ٹپ رہے تھے۔ شیران کی لالچی اس کے پاس تک نہیں پہنچ رہی تھی اور وہ ایک بار بھی اس دس فٹ کے دوسرے پر پہنچنے پر مجبوری نہیں محسوس کر رہا تھا۔

دوسرے پر پہنچنے ہوئے تھے اور وہ اپنی انتہائی لڑکوشی کر رہا تھا۔ اور وہ اس نے لالچی پھینک دی اور گردن ہلانے لگا۔

”میں نے اس کے فن کو تسلیم کر لیا ہے؟“

”لالچی کو دائرے سے باہر پھینک دو شیران اور اسے اپنے ہاتھوں سے اور ڈاکر توڑ دو اس کی؟“ مالینو نے کہا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟ شیران حیرت سے بولا۔

”اس نے پہاڑوں کے شیر کو بچا مارا ہے۔ اس کی یہی سزا ہے۔ اسے مارو، اگر اس وقت یہ اپنے بیروں پر کھڑا نا تو یہ بڑی بڑی ہونگی تمہاری۔ یہ بات پہاڑوں کی آن کے خلاف ہے،“ مالینو نے کہا۔

مسلحہ کے کرتا اور نوجوان اس کے وار بڑے اطمینان سے اپنے ہاتھوں اور پریل پر دوکنا رہا۔ ایک بار شیران اس پر بھاگ گیا تھا لیکن اس وقت دوپے پتے نوجوان نے پلٹ کر ایک لات شیران کی پٹلی پر مار دی اور پھر دوسری لات اس کی ران پر مار دی پھر اس کا ہاتھ شیران کے منہ پر پڑا اور شیران نیچے گر پڑا۔ وہ مختصر انداز میں آنکھیں پھاڑے ہوئے اس شخص کو دیکھ رہا تھا اوپ اس کی آنکھوں میں خون ہی خون ابل رہا تھا۔ وہ مرنے مارنے والا شیران بن گیا تھا۔ اب اس کے ذہن میں صرف ایک ہی جذبہ تھا۔ سامنے والے کو قتل کر دے کہو نہ اس کے کئی وار شیران کے بدن پر کارگر ہو چکے تھے لیکن وہ اس دے پتے شخص سے بری طرح پیٹا رہا۔ اس کی ہر کوشش ناکام رہی اور اس کے چہرے اسرے اور بدن کے دوسرے حصوں پر بہت سی شدید زخمیں لگیں۔ ان ضربوں کو برداشت کرتا بھی شیران جیسا طاقتور آدمی لاکھ تھو۔ اگر کوئی عام شخص ہوتا تو شاید زمین پر گر جاتا البتہ ایک بات ضرور قی کو دے پتے نوجوان کی آہی ضربیں بھی شیران کو نیچے نہیں گرا سکتی تھیں بلکہ جب بھی اس کے بدن پر کوئی ضرب پڑتی وہ پہلے سے زیادہ طاقت اور ہمتی سے اس نوجوان پر زور کرتا۔ دوسرے تمام افراد غور سے دیکھ رہے تھے۔ مالینو کی آنکھوں میں دلچسپی کی چمک ابھارہی تھی یہ جہاں تک کہ شیران بڑی طرح تھک گیا۔ وقتاً ایک بپتلی اس کے پاس آ پڑا، بھر بھرا پتلی تھا اور شیران سے اس کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا، شیران نے جھپٹا مار کر پتلی اٹھا لیا لیکن دوسرے لمحے وہ چمک پڑا۔ اس نے دے پتے آدمی کی جانب دیکھا اگر وہ چاہتا تھا اس شخص کو با آسانی ہلاک کر دیتا لیکن پھر اسے خیال آیا کہ یہ تو صرف کھیل ہے۔ اس شخص سے اس کی کوئی دشمنی تو نہیں ہے چنانچہ اس نے بڑے مقابل کے فن پر غور کیا اور غلوں دل سے اس بات کو تسلیم کر لیا کہ بڑے مقابل کا فن اس کی طاقت سے کہیں زیادہ ہے پھر اس نے پتلی کو کھل کر اس کے کانوں سے نکالے اور انھیں اپنی منگلی میں اچھالنے لگا۔ مالینو کے حلق سے ایک جھنجھری نکل گیا تھا۔ چاروں طرف سے تالیاں ابھرے لگیں اور شیران کسی قدر خجل ہو گیا۔ جیسا مالینو کی آواز ابھری۔

”دوسرے جیت کس کی ہوئی؟“

”جہاں لوں کے شہنشاہ شیران کی“۔ سب نے بیک وقت کہا۔

”مالینو، برا مذاق آؤ اور اسے بھڑ“۔

”عظیم رہنماؤں کی قسم نہیں یہ بات خاص دل اور عقیدت کے جذبات کے ساتھ کہی گئی ہے۔“ مالینو نے غرور سے کہا۔

”جیت سوتی صد تمہاری ہوئی ہے؟“

”جو کس مت کو نجات دے؟“ شیران نے سر ہلچے میں کہا اور آگے بڑھ کر دے پتے جان کا ہاتھ اوپر کر دیا۔ اسے فتح ہوئی ہے یہ مجھے شکست دے چکا ہے۔“

”میرے پاس آؤ شیران میں تمہیں بتاؤں کہ تمہاری فتح کیوں ہوئی ہے۔ آؤ ہم دوسرے ہیں اور دوستی کے ماحول میں گفتگو کر رہے ہیں۔ علم ایک ایسی دولت ہے شیران جو کبھی کسی دشمنی میں بند نہیں ہوتی بلکہ یہ دولت دوسرے زمین کے چپے چپے میں بکھری ہوئی ہے۔ ہر ایک پر کھرا ڈالنے کے ذریعے پر جھٹکنے والی شخصوں کے بارے میں اگر تم ایک ہی خود کو انسان کا مقصد سمجھو تو وہ علم ہے اور یہ علم تمہیں سب سے غلیظ جگہ سے حاصل ہوا چنانچہ یہ معنی شخص اگر تمہیں کچھ بتا دے تو اسے کسی پھل کی بجائے نہ سمجھو۔“

”کہو کیا کہنا ہے؟“

”نتیجہ تمہاری ہوئی ہے جانتے ہو سب سے بڑی فتح کون سی ہوتی ہے۔ وہ جو خود پر حاصل کی جائے۔ دوسروں کو طاقت کے بل پر گمانی سے ختم کیا جا سکتا ہے لیکن اپنی بدترین خواہش کرنا ایک بے پناہ طاقت و فائسان کا کام ہے جس شخص نے تم سے مقابلہ کیا ہے اس نے نو سال تک مشق کی ہے ان ملو کی وہ دس سے پندرہ افراد کو ایک وقت میں بوس کر سکتا ہے لیکن اس کی نو سالہ مشق اور اس کا فن تمہیں ایک بار بھی نہیں پر زور گا سکا۔ اگر تم بھی اس فن سے واقف ہوئے تو شاید اس سے دس افراد تمہارے سامنے چند منٹ سے زیادہ نہڑک کے میں دوسرے سے کہتا ہوں کہ اگر تم یہ فن سیکھو تو جو جس طرح نشانہ میں لوگوں سے کہو گئے آج ہی سے کیوں نہ کام شروع کیا جائے۔ تم ان لوگوں سے کہو گئے آج ہی سے اپنے ان فنون کی مشق کرنا شروع کرو گے۔“

”میں تمہاری خواہش کی تکلیف اپنا فرض سمجھتا ہوں شیران میں سمجھ لو کہ آج ہی سے تمہاری اس تربیت کا آغاز ہو گیا لیکن آج اس سبق کو اپنی دہشتہ دوں میں تمہیں اس فن کے بارے میں تفصیل بتاؤں گا۔“ مالینو نے اشارہ کیا اور دو آدمی اس کی کرسی کے نزدیک پہنچ گئے۔ آؤ اندر چلتے ہیں۔“ وہ شیران سے ہوا اور شیران بھی اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد مالینو اپنے اس مخصوص کمرے میں آ گیا اور پھر وہ اس فن کی تاریخ شیران کو بتانے لگا۔ شیران غور سے دیکھ رہی تھی یہ سب کچھ سن رہا تھا اس کے ذہن کی گواہی مل رہی تھی، حالانکہ جہاں جہاں گوراشا کی ضربیں پڑی

تھیں۔ وہاں تلکیت کا احساس بھی ہو رہا تھا لیکن شیران اب اس بات پر غور ہو گیا تھا کہ وہ اس فن کو بلکہ ان تمام فنون کو حاصل کرے گا تاکہ اس کی ذات میں جو کمزوری ہے اسے دور کر دیا جائے اور شاید یہی مالینو کا مقصد بھی تھا۔ آج کے اس خصوصی پروگرام میں یہی بات شامل تھی کہ شیران کو اس فن میں ماہر کیا جائے۔ کافی دیر تک وہ شیران کو اس فن کے بارے میں تفصیلات بتاتا رہا اور شیران نے ساری باتیں ذہن نشین کر لیں پھر اس نے دو آدمیوں کو بلایا یہ وہ آدمی نہیں تھے جنہیں شیران دیکھ چکا تھا بلکہ یہ دو نئے آدمی تھے جو کافی طویل القامت اور سیاہ لباس میں ملبوس کافی لمبے لمبے میز سے نظر آ رہے تھے۔ انھوں نے آکر گردنیں جھکائیں اور مالینو نے شیران کو ان کے حوالے کر دیا۔

”یہ شیران ہے جہاں لوں کا شیر تم اس کی فطرت کو کسی طور مجروح نہیں کرو گے۔ اسے مارشل آرٹس کے ان تمام فنون میں طاق کر دو جن کے بارے میں تم جانتے ہو۔ دونوں نے پھر اسی انداز میں گردن جھکائی تھی۔“

اس کے بعد شیران مالینو سے رخصت ہو کر ان آدمیوں کے ساتھ چل پڑا۔ اسے ایک مشغلہ مل گیا تھا۔ اسے احساس ہوا تھا کہ کچھ ایسے لوگ بھی موجود ہیں جو صرف ہاتھوں سے شیران جیسے آدمی کو اس طرح زبردستی کر سکتے ہیں۔ اسے ان پر فتح حاصل کرنی تھی اور ایک طویل عرصے کے لیے اس کے ذہن سے بیزاری کا خاتمہ ہو گیا۔ مدعا عیسی کے بارے میں اس نے ایک دفعہ زیادہ سوچا نہیں کیا تھا۔ مالینو سے اب یہی بہت کم ہی ملاقات ہوتی تھی بس شیران اس فن کے حصول میں مصروف تھا اور وہ دونوں لشکر کٹر جن کے نام بادشاہی اور لوروشا تھے اس کی بہترین تربیت کر رہے تھے۔ جوڈو کرانے، جو جوتو بانڈے، تن چوک اور اس قسم کے دوسرے تمام فنون کی آہستہ آہستہ تربیت شیران کو دی جا رہی تھی شیران ان علوم کو سیکھنے میں اپنے اسٹرٹجی اور لوروشا سے بہترین تعاون کر رہا تھا، وہ کافی حد تک ان فنون کو سیکھ چکا تھا۔ مالینو کو اس کے بارے میں اطلاعات ملتی رہتی تھیں کہ وہ کس حد تک ان علوم کے بارے میں جان چکا ہے۔ شیران انتہائی کامیابی اور فائز دہشی سے یہ فنون حاصل کر رہا تھا۔ اس کے ہاتھوں کو آہٹ میں تپا گیا۔ بدن کو ڈنڈوں سے پینا گیا۔ اس نے سب کچھ برداشت کیا تھا۔

ہفتہ پندرہ دن میں ایک بار اس کی ملاقات مالینو سے ہوئی تھی اس کے علاوہ لاگت ہو اور اس کے فوج میں سیر

اس نے پستول پر فائر کر دیا۔ لڑکی سیدھی کھڑی ہو کر ہر اسان مجاہدوں سے خیران کو دیکھنے لگی۔

شریان شکار دبا تھا لیکن پہلی بار اس کے چہرے پر حیرت کے آثار نظر آئے۔ اب تک کی اچھل کود میں اس نے بھی شریان کی شکل نہیں دیکھی تھی لیکن اب اس نے سمجھ کر طور پر شریان کو دیکھا۔ شریان نے بھی اب اسے غور سے دیکھا تھا عام تیشوں کے قد و قامت کے برعکس اس کا دل بڑا تھا۔ بدن انتہائی متناسب اور چہرے کے خدو خال کسی قدر درخشاں تھے۔ موٹے موٹے ہونٹ اور نیکی آنکھیں اسے دلکش بن رہی تھیں۔

”کون جو تم؟“ اس نے بے اختیار پوچھا۔

”تھوڑی سی کوشش اور کرو اس کے بعد میری لاش سے یہ سوال کر لینا؟“ شریان نے جواب دیا۔

”تم بہت ہی تہیں ہو، پھر بھی بہت ہی زبان اتنی ابھی طرح بول لیتے ہو...؟“

”یہ جرم ہے؟“ شریان نے سوال کیا۔

”مجھے تو یاد کون ہو، براہ جواب دو کیا میں نے غلط فی میں یہ سب کیا ہے۔ بگڑ۔ بگڑ۔ اودھ۔ لڑکی نے پریشانی سے کہا۔

”ہاں۔ کوئی خیال ذہن میں آیا ہے؟“

”فون کے گروہ میں غیر ملکی بھی تو ہیں۔ اس نے جیسے خود سے سوال کیا۔

”اس علاقے میں یہ نام پہلے بار سن رہا ہوں۔ یہ فون کون ہے؟“

شریان بولا۔

”تو تو اس کے گروہ کے آدمی نہیں ہو؟“

”فصل کو اس وقت گزری ہے فون کون گدھا ہے؟“ میں اسے نہیں جانتا؟“

”اودھ۔ پتھر پتھر“ دفعتاً انگریزی میں بولی۔ ”اگر یہ بات ہے تو... تو مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ تم بے حد باصلاحیت اور اعلا نشانہ باز ہو۔ میں جبران ہوں۔ میں اس غلط فہمی کی معافی چاہتی ہوں؟ وہ بے اختیار شریان کی طرف ڈھی اور شریان پستول ہلا کر بولا۔

”بس بس اچھل کود کرنے والی بتی بیچھ رہو اور پہلے اپنے بارے میں تفصیل بتا دو؟“

”بہن کیری بل انجمن ماں اور تپتی باپ کی بیٹی ہوں۔ جان بچانے کے لیے ان پہاڑوں میں نکل آئی ہوں۔ وہ لوگ بدستور میرے پیچھے ہیں۔“

”کون ہیں وہ؟“

پتھر اس نے دبانے کے عین سامنے پھینکا۔ اس کے اندازے کے مطابق پتھر ایک فائر ہو گا تھا۔ انداز ایک ہی آدمی تھا۔ اگر ایک سے زیادہ افراد ہوتے تو اس کا اندازہ شکل نہیں تھا۔ اس نے دوسرا پتھر پھینکا لیکن اب فائر نہیں ہو گا تھا۔ وہ تقریباً دس منٹ تک ساکت و جامد لیٹا ہوا اندر کوئی آہٹ نہیں سنائی دی تھی البتہ اس دوران وہ قریب جوار کے ماحول پر بھی نگاہ دوڑاتا رہا تھا۔ دوڑ دوڑ تک خاموشی اور سناٹا کا راج تھا لیکن اس وقت وہ شریاں پہاڑوں کی سمت دیکھ رہا تھا کہ دفعتاً اسے پہاڑوں پر بھجری ہوئی برت پرچھ دیکھتا ہے۔ فاصلہ کافی تھا لیکن شریان کو اندازہ ہو گیا کہ وہ گھوڑا سوار تھے جو احتیاط سے نیچے اتر رہے تھے۔ خیران اب دونوں طرف سے جوتا تھا۔ گھوڑا سوار پہاڑوں کے دامن میں اتر کر اس کے عقب میں چلے گئے۔ نہ جانے کون تھے اور پہاڑوں میں کیوں چکر رہے تھے پھر اسے آہٹیں محسوس ہوئیں۔ جو کوئی بھی غار میں تھا اب اس طول خاموشی سے اگیا تھا اور شاید باہر آ رہا تھا۔ شریان نے کسی خیال کے تحت پستول ہولسٹر میں لگایا پھر اسے ایک سر نظر آتا جس پر بھجورے رنگ کا چوڑے چھوڑے والا بیٹ نہٹھا ہوا تھا۔ بدن کے لباس کا وسیع اندازہ نہیں ہو سکا تھا البتہ ہاتھ میں پستول صاف نظر آ رہا تھا جو سیدھا تھا۔

شریان نے بدن کو گولا اور دوسرے لمحے اس نے نیچے چھلانگ لگادی۔ اس کا آہنی ہاتھ پستول پر پڑا اور پستول اس کے شکار کے ہاتھ سے نکل کر دوڑ جا کر لیکن اس کے ساتھ ہی ایک درختیہ دھاڑ سنائی دی اور اس کے شکار نے اس پر ایک مخصوص داؤ آزمایا۔ اس نے نیچے گر کر پاؤں سیدھے کیے لیکن وہ شریان کو اس میں بیٹ کر نیچے نہ گر سکا بلکہ خود شریان نے اس کے دونوں پاؤں پر کراسے اچھال دیا لیکن شکار بے طرح زمین پر نہیں گر گیا تھا بلکہ وہ لڑکی مانند بیچوں کے بل نیچے آیا تھا اور زمین پر پاؤں نیچے ہی وہ دوبارہ اٹھ کھڑا اور اس بار شریان کے سینے پر ٹکا ٹنگ لک مارنے کی کوشش کی۔ شریان اس سے بھی بچا اور شکار کے سر سے فیلٹ ہٹ کر گیا۔ لیکن اسے سہا جگہ دار بال کر تک پہنچ گئے تھے۔ شریان اس جگہ سے ہی اندازہ لگا چکا تھا کہ مقابل کوئی لڑکی ہے لیکن ابھی تک اس نے چہرہ دیکھنے کی قوت نہیں اسے دی تھی۔

لڑکی نے اس کوشش میں ناکام رہ کر پستول پر چھلانگ لگائی۔ شریان نے ہی طرح پر سکون تھا۔ لڑکی کے پستول تک پہنچنے سے قبل اس نے پستول نکال لیا اور پھر جو لڑکی پستول تک پہنچی

میں پیٹ ہوئے درخت اور میدان اسے بہت پسند تھے۔ گانگہ کے اطراف میں درندے نہیں تھے البتہ سفید بھائی کو مڑیاں اڑ سبھی کبھی بھڑپے ضرور نظر آ جاتے تھے۔ کئی بار شریان نے ان بھڑپوں کا شکار کیا تھا۔ درندوں سے دشمنی ابھی تک اس کے ذہن سے نہیں نکل سکی تھی۔ اس کا سیاہ گھوڑا تکب رفتار سے سفر کر رہا تھا۔ وہ نیلے آشیانہ کے دوسری جانب برت کے میدانوں کی طرف جا رہا تھا جہاں جھیل موہیکا پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ جھیل کے اطراف میں پھیلی ہوئی چٹانوں میں کبھی کبھی بھڑپوں کے غول بھی نظر آ جاتے تھے جن کا شکار شریان کو بہت دلکش لگتا تھا اور اکثر وہ کئی کئی دن بھڑپوں کی تلاش میں گزار دیتا تھا۔ اس بار بھی یہ فیصلہ کر کے نکلا تھا۔ چڑے کے دفنی تھیلے میں کھانے پینے کا سامان اور دوسری چیزیں موجود تھیں۔ اس کے علاوہ دیرالوارہ رائفل بھی موجود تھی۔ نیلی جھیل کے تقریباً نصف فاصلہ تک دوڑتا ہوا اس نے اپنا پسندیدہ غار تلاش کیا جسے وہ کئی بار اپنا مسکن بنا چکا تھا۔ غار اس کے سامنے تھا۔ اس کے عقب میں ایک سانا ٹاچان موجود تھی جہاں شریان ہمیشہ اپنا گھوڑا باندھتا تھا۔ اس گھوڑے کو باندھنے کے لیے ایک مضبوط گھوڑا کڑا تھا جو اپنی جگہ موجود تھا۔

چنانچہ اس وقت بھی اس نے گھوڑے کو کھونٹے سے باندھ اور پھر چڑے کا اکتیلا اس کی پشت سے کھل کر دونوں ہاتھوں پر اٹھائے ہوئے غار کے دہانے کی طرف چل پڑا لیکن جوہی دہانے کے سامنے آیا دفعتاً اندر ایک دھماکا سنائی دیا اور کوا اس تھیلے میں ٹھس گئی جو شریان کے ہاتھوں میں تھا۔ شریان جیسے ہی طرح جھٹ لاکر غار کے دہانے کے سامنے سے ہٹا اس دوران وہ فائر اڑا دیا۔ شریان نے جلدی سے اٹھ کھڑا اور پستول نکال کر ہاتھ میں لے لیا۔ یہ اس علاقے پہلا اتفاق تھا۔ اس کے چہرے پر دلچسپی کے آثار پھیل گئے۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

اس پاس کے ماحول میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی سب جوں کا توں تھا مگر وہ کون ہے جو غار میں موجود ہے؟ چند لمحات وہ اپنی جگہ ساکت رہا پھر کسی خیال کے تو وہ اس چٹان پر چڑھنے لگا جس کے دامن میں غار تھا۔ اس کے نیچے گھوڑا موجود تھا۔ پہلے وہ اچھل کر گھوڑے کی برہنہ پر چڑھا اور پھر سانبان سے ٹنگ کر اوپر پہنچ گیا۔ اس کے وہ بے آواز غار کے دہانے کے اوپر آگیا اور پھر ایک؟

کے مواقع بھی اسے حاصل تھے۔ ایک شاندار گھوڑا اس کے پروردگار دیا گیا تھا جسے لے کر وہ میلوں دوڑ کر مل جاتا تھا۔ اپنے انٹرکلوڈ اور دوسرے لوگوں کی مدد سے اب اسے بہت ہی زبان بھی بولنا آئی تھی اور چنناہ کی کوششوں سے وہ بہت ہی زبان سے پوری طرح واقف ہو گیا۔ اسے گانگہ میں بھی اب کوئی شکل نہیں پیش آتی تھی۔ اس نے یہ بھی اندازہ لگایا تھا کہ مایونیک کی حیثیت گانگہ میں ایک دیوتا کی سی ہے۔ اس کا نام مسن کر لوگ گردن ٹھکا دیتے تھے۔ تقریباً سات ماہ گزر گئے اور شریان ایک لکڑن بن گیا تھا لیکن مایونیک کی شخصیت اب بھی اس کے لیے ایک نمونہ رہی۔ مایونیکون تھا۔ اس کے پاس وہ بے پناہ دولت کہاں سے آئی تھی جس سے وہ گانگہ ہو کر رہنے والوں کی مدد کرتا اور سینکڑوں لوگوں کو پالتا تھا۔

گانگہ ہو کر سب سے نزدیکی شہری پاؤ تھا جو یہاں سے تقریباً ڈیڑھ کلومیٹر دور واقع تھا۔ مایونیک نے شریان سے درخواست کی تھی کہ وہ گانگہ ہو کر نواح میں کتنی ہی دور نکل جائے لیکن لڑکا پاؤ یا کسی دوسرے شہر جانے کی کوشش نہ کرے اور شریان نے اس کی ہدایت کی پابندی کی تھی۔ اس وقت اس کے ذہن پر بس ایک ہی دھن سوار تھی کہ وہ تمام فنون حاصل کر لے جو اسے طاقت و تدرین بنائیں پھر اس گن نے اسے اودھ نہیں سرچنے دیا تھا۔ مایونیک اسے احساس دلانے بڑا س دلچسپ انداز میں اسے جدید دنیا سے روشناس کر رہا تھا۔ شریان نے گھوڑے کی ساری پسند کی تھی لیکن اب وہ جیپ اور ٹرک بھی باآسانی ڈرائیو کر لیتا تھا۔ بہترین انگریزی اور جاپانی زبان بول لیتا تھا۔ بہت ہی زبان وہ تبت کے باشندوں کی مانند بول لیتا تھا لیکن اس کی شخصیت جوں کی توں تھی۔ وہ پہلے سے زیادہ وحشی ہو گیا تھا۔ دنیا کی ہر شے اس کے لیے بے حقیقت تھی۔ عورت اس کی منزل نہیں تھی لیکن اس کا یہ مطلب بھی نہیں... کہ وہ عورت بیزار تھا۔ بس ایک جذبہ اس کے ذہن میں سرایت کر گیا تھا۔ کوئی معمولی عورت اس کے پیچھے ماں نہیں بنی چاہیے۔ وہی عورت اس کا پتہ جسے کی جو خود بھی اعلا صفات کی مالک ہو اور اس قابل ہو کہ شریان اسے بیوی بنا سکے البتہ اس تربیت کے دوران عورت ایک باہر بھی اس کے ذہن میں نہیں آ سکی تھی۔

موسم بے حد خوشگوار تھا۔ برن بادی ہو رہی تھی۔ شریان کو کالیا کوٹ اور بڑے بالوں والی ٹوپی پہن کر رانفل شانے سے نکلا۔ کبرن باری سے ٹھٹھ اندوز ہونے لگی پڑا برت

"میرے دشمن میری جان کے دشمن وہ مجھے زندہ نہیں دیکھنا چاہتے، لڑی نہ کہا۔"

"مگر زندہ ہو، شیران بولا۔"

"وہ اتنی آسانی سے مجھے ہلاک نہیں کر سکتے لڑکی کے لیے میں ایک عجیب سی کیفیت آنچر آئی پھر اس نے سچا نام لیا کہ لڑکی۔"

"اگر تم میری اور مجھ مدد نہیں کر سکتے تو مجھے یہ پتہ تو دے دو۔"

"میرے پاس اب صرف وہاں کا دوسرا بانی بچے ہیں۔"

"اور کوئی بچہ یا نہیں ہے؟ شیران نے پوچھا۔"

"اس چاقو کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے، تم تلاش کر سکتے ہو۔"

"لڑکی نے پاس سے ایک چاقو نکال کر شیران کے سامنے ڈال دیا۔"

"شیران پہاڑوں کے اس سرے پر چند منٹوں کا سفر کر کے لڑکی کی بات پر یقین آ گیا۔"

"تھا اس نے پتہ تو لڑکی کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔"

"وہ پتہ لڑکی اور میری طرف چھینک دو اگر تم نے اسے استعمال کرنے کی کوشش کی تو۔۔۔ اپنی زندگی نہیں بچا سکو گی۔"

"اب اسے استعمال کرنے کا سہل ہی نہیں پیدا ہوتا، میں پائل تو نہیں ہوں۔"

"لڑکی نے کہا اور جلدی سے پتہ کی طرف بڑھ گئی اس نے نہایت شرافت سے پتہ کی طرف اور چاقو شیران کے

چالے کر دیا اور بولی: "مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے میں تم سے

گھٹنے سے جھوکی ہوں اور ان پہاڑوں میں چکر دے رہی ہوں

وہ چار میں اور گھوڑوں پر سوار ہیں۔"

"اور تم پہل انھیں بے وقت بنائی پھر وہی ہو؟"

"نہیں، میں بھی گھوڑے پر چڑھی لیکن میں نے خالی گھوڑا

ان پہاڑوں میں چھوڑ دیا اور انھیں بے وقت بنا کر وہاں چھوڑ

آئی لیکن وہ مجھے تلاش کر رہے ہیں۔"

"شیک ہے، اب تم آگے بڑھو اور اس چٹان کے عقب

سے وہ چکر لے کر تھکاؤ تھا جس میں تم نے سوراخ کر کے اسے

تباہ کر دیا ہے؟ شیران نے کہا اور لڑکی اس کے اشارے پر

آگے بڑھی۔ شیران اس کے پیچھے تھا۔ لڑکی نے ذرا تھکنا

آٹھایا۔

"اسے لے کر دو پاس چٹان پر چڑھو وہاں اطمینان

پیش ہے؟ شیران نے کہا اور دوبارہ چٹان پر آگیا۔ لڑکی

جیت انگڑ ہٹتی سے چٹان پر چڑھ آئی تھی اور پھیلے ہوئے

ساتھ ان کے گھوڑے ہو کر اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی پھر بولی

میرے مخالف سے غار میں ملے ہیں وہاں دیکھ جا سکتے

"نیکو لہجہ ہے تیرا؟"

"میرا مطلب ہے سردی بڑھتی جا رہی ہے، لڑکی جلدی سے

بولی:

"ہوں، کھانے پینے کو کچھ چھوڑا ہے تو نے تھیلے میں؟ شیران

نے پوچھا۔

"ہاں ہاں بہت کچھ ہے، میرا خیال ہے تم کو کئی دن کی خوراک

کے لئے ہے۔"

"ہاں جس غار پر تو نے قبضہ جمایا ہوا تھا وہ میرا مسکن تھا۔

میں ان علاقوں میں بھڑوں کا شکار کھینچتا ہوں اور اسی غار میں

تیار کرتا ہوں۔"

"اوہ تمہیں بھڑوں کے شکار سے دلچسپی ہے؟ لڑکی پرست

انداز میں بولی۔

"یہ سوال لیکن گوری ہے؟"

"کچھ نہیں بس تو بڑی، میں تمہاری شخصیت میں بھی

پہچان کر رہی ہوں۔"

"تو۔۔۔ تو میری میری شخصیت میں ایک نئی بات دیکھ سکتی

ہے، بہتر یہ ہے کہ اب خاموشی سے جا اور غار میں گھس کر چلا

میں باہر ہوں اور تیری حفاظت کر رہا ہوں۔ کل دن کی رات میں

پہاڑوں سے نکل چلا، جہاں کہے گی سپیادوں کا اور اگر انہوں نے

پاس جانا جاسکتا ہے تو ماراؤ کے پاس پہنچاؤں گا۔"

"اوہ ماراؤ میرا مقصد ہے وہ شخص جو کانگ ہو کا سب

بڑا آدمی ہے۔ تو کیا تم اس سے کوئی تعلق رکھتے ہو؟"

"ہاں۔ وہ میرا کزن ہے، میں اسی کے ساتھ ہوں۔"

"تب تو تم سے مل کر بڑی خوشی ہوئی۔ فوین اگر کسی نام سے

دیکھا ہے تو وہ صرف ماراؤ ہے۔"

"یہ فوین کیا بلا ہے؟ شیران نے پوچھے بغیر نہ رہا۔

"بس عجیب کہانی ہے تم اس میں دلچسپی ہی ظاہر نہیں

کرتے۔ جب کہ میں تمہیں سناتے پر تھی ہوئی ہوں۔"

لڑکی بولی

اور شیران ہنسنے لگا۔

دو اصل کہانیاں سننے سننے اب میرا دم چک کر رہ گیا

میرا شخص کی ایک نہ ایک کہانی ہوتی ہے اور وہ سناتے پر

میرا ہوتا ہے، چل ٹھیک ہے غار میں چل تیری کہانی بھی سن

میں لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا کہانی سناتے کے بعد

میرا سر ہوا ہونے کی کوشش مت کرنا۔ میں کسی طور تیرا

انہوں دے سکوں گا۔ اگر تو تباہ ہے تو مجھے اپنی اپنی تباہیوں

میں اپنے لیے مناسب راستے تلاش کرنا ہوں گے میں تیرے لیے

صرف اتنا ہی کر سکتا ہوں کہ مجھے کسی محفوظ مقام پر پہنچا دوں اس

جگہ جہاں تو اپنی زندگی محفوظ محسوس کر سکتے۔"

"ٹھیک ہے میں تمہیں مزید کوئی تکلیف نہیں دوں گی۔"

لڑکی نے جواب دیا اور چند لمحات کے بعد وہ دونوں غار میں

آگئے۔ غار میں گہری تاریکی بھائی ہوئی تھی۔ لڑکی کچھ دقت یہاں

گزار گئی تھی اور شیران کو اکثر اتنا ہی رہتا تھا اس لیے وہ غار کے

ایک ایک گوشے سے واقف تھے۔ شیران اپنی پسندیدہ جگہ بیٹھ گیا۔

لڑکی اس کے قریب ہی آئی تھی تب شیران نے آہستہ سے

اسے سر کاٹے ہوئے کہا۔

"بہتر یہ ہوگا کہ ہمارے درمیان تمہارا فاصلہ رہے یہ بات

تیرے ہی حق میں بہتر ہوگی۔"

"میں سمجھی نہیں؟ کیری بل نے کہا۔"

"مجھے کی کوشش نہ کر بہتات مجھے کی نہیں ہوتی بس میں

عورت کی اس قدر قربت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس کا یہ مطلب

نہیں کہ میں عورتوں سے نفرت کرتا ہوں لیکن موقع پر موقع اس سے

الٹ کا اظہار بھی نہیں کرتا۔ ہر جگہ عورت صرف اس لیے نہیں

ہوتی کہ اسے عورت سمجھا جائے، بعض اوقات وہ کسی ساتھی یا

کسی دوست کی حیثیت بھی اختیار کر سکتی ہے۔ شیران کسی قدر نرم

ہونے میں بولا۔

"میں اس بات کا بھی شکریہ ادا کرتی ہوں۔ کیری بل نے کہا

بھر کتنے لگے "جیسا کہ میں تمہیں بتا چکی ہوں کہ میری ماں اموی نژاد

تھی اور باپ تبتی۔ میری ماں ٹورسٹ تھی اور پڑیل وہ تبتی وہ

اس علاقے میں آئی تھی لیکن پھر آدم خور قبائلوں کے چنگل میں

پھنس گئی۔ تب ایک تبتی نے اس کی جان بچائی اور اسے بہت

بڑی حالت میں اپنے ساتھ لے آیا۔ اس کے بدن کے کئی حصوں

کا گوشت غائب تھا۔ مشکل تمام وہ جانور ہوئی اور تبتی نے اس

سے شادی کر لی۔ شادی کے بعد وہ زندگی گزارتے رہتے لیکن پھر

لباس کے سب سے بڑے ٹکڑے کا اینٹ ایمان میرے باپ سوا فوراً

کا دشمن بن گیا۔ سوا فوراً نے کچھ ایسی باتیں معلوم کر لی تھیں جو ایمان

کے خلاف تھیں، چنانچہ ایمان نے سوا فوراً کو قتل کر دیا۔ یہ جو لوگ

خاموشی سے زندگی گزارتے رہے لیکن میری ماں کے ذہن میں

انتقام کی آگ جل رہی تھی۔ وہ میرے باپ کا بدلہ لینا چاہتی تھی

جس مقصد کے لیے سوا فوراً کو قتل کیا گیا تھا وہ یوں پورا نہیں

کے۔ کیری بل بھی ان واقعات سے واقف تھی جن کا انکشاف



اور میرا نام میں سے اس شخص نے جو مقامی نہیں تھا شکرت کرتے  
کہا۔  
"تمہارا نام شیران ہے؟"

"خاصی معلومات رکھتے ہو میرے بارے میں؟ شیران بھی کوا  
کر لیا۔ لیکن پہلے تم مجھے بتاؤ کہ تم نے مجھے انوکھس طرح کیا؟  
"واہ۔ انوکھ کرنے کے مختلف طریقے تو نہیں ہوتے بس  
تھیں بے ہوش کیا اور یہاں لے آئے؟"

"اب اس کی وجہ بھی بتا دو؟ شیران بولا۔  
"وجہ تم خود جانتے جو دوست تمہیں بتانا پڑے گا کہ میری بل  
کہاں ہے؟"

"وہ لڑکی؟ شیران نے سوال کیا۔  
"ہاں اس سے اس طرح انجیت کا اظہار کرتے کرو۔ ہم  
جانتے ہیں کہ تم اس کے دشمن اور سنا سکتے تھے؟  
"اس میں کوئی شک نہیں ہے لیکن کیا وہ تمہیں اس جگہ  
سے نہیں ملی جہاں سے تم نے مجھے انوکھا کیا ہے؟ شیران نے سوال  
کیا۔

"یہ وقت بنانے کی کوشش کر رہے تھیں میری بل کا پتہ  
بتانا ہو گا اور وہ بھی بتانا ہو گا کہ انہاں کے بارے میں کیا جانتے ہو؟  
"کمال کی بات ہے۔ جہاں میں ایک آوارہ گرد افغانی سے  
ان علاقوں میں پھنسا ہوں کون اسان اور کیا اسان؟ مجھے  
اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم ہے میں تمہیں صرف ایک  
بات بتانا چاہتا ہوں کہ اچھا نہ گفتگو مجھے پسند نہیں اور تم اس  
سلسلے میں جو کچھ بھی کوشش کرو گے اس میں تمہیں بعد میں فخرنگ  
ہی ہوگی؟"

"ٹھیک ہے یہ ہمارا کام نہیں ہے جو لوگ ان معاملات سے  
متعلق ہیں وہ خود ہی تم سے گفتگو کر لیں گے۔" اس شخص نے آہ  
بھر کر کہا اور پھر خاموشی چھا گئی۔

شیران اٹھے ہوئے انداز میں ان واقعات کے بارے میں  
سوچتا رہا تھا پھر اسیر کی رفتار سست ہوئے گی اور تھوڑی دیر  
کے بعد وہ ایک کنارے سے جا نکلے گا۔ وہ لوگ اٹھ گئے تھے ان  
میں سے دو آدمی جو بتی تھے اندر رہ گئے تاکہ شیران کی نگرانی  
کرتے رہیں باقی تینوں اسیر سے اتر کر چلے گئے۔

تقریباً دس منٹ کے بعد وہ واپس آئے اور ان میں  
سے ایک نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
"ٹھیک ہے۔" اس کے بعد بتی بھی اٹھ گئے اور وہ

وہ ایک دوشیانہ آواز کے ساتھ کھل کر بیٹھ گیا۔ قریب ہی کسی کے  
گفتگو کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھیں گفتگو کرنے والے  
زیادہ دور نہیں تھے لیکن شیران نے عقل سے کام لیا اس نے فوراً  
ہی خود کو سمجھا لیا اور انہیں بند کر لیں پھر اس نے جسم کو سلاکت کر  
لیا جب تک کہ حالات کا اندازہ نہ ہو جائے۔ اسیر ہارٹر بوٹ  
اس کے لیے سخت حیرت انگیز تھی۔ زبان بتی ہی استعمال کی جا  
رہی تھی لیکن بلیڈر مختلف تھا اور پھر اس کی ذہنی نو لڑکی کی  
جانب مڑ گئی۔

میری بل... وہ لڑکی کہاں گئی اور وہ یہاں کیسے پہنچ گیا۔  
میری بل کی دشمن اس پر بتا رہے تھے کہ اسے کیا کرنے  
سے بڑا کسی طرح بے ہوش کر دیا گیا۔ یقیناً ایسی ہی کوئی بات  
... ہوگی، ورنہ یہ تو ممکن نہیں تھا کہ اسے صرف چند کے عالم میں  
انکا کر اس اسیر تک لایا جاسکے۔ یقیناً یہ سفر بھی خاصا طویل ہوگا  
کیونکہ قریب درجہ میں کوئی ایسی جگہ نہیں... تھی جس میں اسیر  
چل سکتا۔

بہر صورت بے ہوش پڑے رہنے میں کوئی ناامدہ تر پار  
اس نے ایک جگہ ہی کراہ کے ساتھ انہیں کھل دیں کرنا ہوا اس  
یہ تھا کہ قریب بیٹھے لوگ اسے ہوش میں آنا خوش کر لیں اور  
پہی ہوگا۔ وہ لوگ چونک کر اسے دیکھنے لگے۔  
ان کی تعداد پانچ تھی۔ تین بتی تھے اور دو عجیب سے  
خود خال کے مالک تھے۔ کم از کم وہ مقامی نہیں ہو سکتے تھے۔ اچھے  
خاتمے سندست تو نا تھے اور خرافانہ کہڑوں میں ملے ہوئے تھے۔  
"ہوش آگیا۔" ان میں سے ایک نے انگریزی میں کہا۔  
"بس اب سفر بھی ختم ہے؟"

"ہاتھ پاؤں کس دو کوئی حرکت نہ کرے؟" تیسرے نے کہا۔  
ان میں سے دو آدمی اٹھ گئے۔

پھر اسے اٹھا کر بٹھایا گیا۔ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کے  
بہتول کا رخ اس کی جانب تھا۔ اس لیے شیران نے کوئی حرکت  
نہ کی اور اس کے ہاتھ پشت پر رکھ دیے گئے لیکن یہاں اس نے  
فدا کی بات سے کام لیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ جب ہاتھ باندھے  
جا رہے ہوں تو انہیں کس زاویے سے رکھا جائے گا کہ کسی کے بل  
نکالے میں دشمنی نہ ہو چنانچہ اس نے سکون سے وہ نالیہ اختیار  
کر لیا اور ہاتھ بندھوا لیے۔

وہ گہری نٹا ہوں سے ان لوگوں کو دیکھ رہا تھا اور ان کے  
بارت میں انہوں نے اڑا رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک خاموشی طاری رہی

ایاں سہلانا رہا اور بعد دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ کر لیٹ گیا اور  
آسمان کو گھومنے لگا۔ بہتول اس کے پاس موجود تھا اور آسمان  
پر شمشادے ستارے اس کی نگاہوں کا مرکز تھے۔ وہ کافی دیر تک  
جاگتا رہا اور بعد میں اس کی پلکیں پر آہستہ آہستہ دستک دینے  
لگی۔ یہ دستک اتنی لطیف تھی کہ شیران کی پلکیں بند ہو گئیں اور  
آنکھوں پر نیند کا غلات چڑھ گیا۔

رات کا گھانا نے کون سا پہر تھا جب لڑکی آہستہ سے غار  
سے باہر نکل آئی۔ بے آواز قدموں سے چلتی ہوئی وہ اس چٹان  
پر چڑھنے لگی جہاں شیران سو رہا تھا۔ اس کے انداز میں ایک عجیب  
کیفیت تھی ہاتھ میں ایک چھوٹا سا رومال تھا جسے وہ بڑی سستی  
دباتے ہوئے تھی۔ شیران کچھ ایسی مست نیند سو رہا تھا کہ اسے اس  
کی آہٹ نہ ہو سکی۔ اس نے شیران کے پاس بیٹھ کر تنہائی افرا  
سے رومال میں اس کی ناک کے سامنے کھرا نثار شروع کر دیا اور شیران  
کی سانسیں بڑھل رہی تھیں۔ اس نے ایک دو بار آہستہ سے  
ہاتھ پاؤں مارے اور پھر لڑکی نے رومال اس کی ناک پر رکھ دیا  
شیران اب رومال ہٹانے کے قابل نہیں رہا تھا۔ لڑکی  
تک رومال اس کی ناک پر رکھے رہی اور اس کے بعد اس نے  
رومال ایک طرف پھینک دیا۔ پھر وہ شیران کو بھڑونے لگی۔

"شیران شیران... اٹھو... اٹھو... وہ لوگ آچکے ہیں وہ تیرے  
آگے چکے ہیں۔" اس نے دودھ زور سے شیران کو بھڑونے لگی۔ شیران  
جوش نہ آیا تب لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تو  
ہی غاصلے پر جا دوں گھڑ سوار اپنے گھوڑوں کی نگاہیں بڑے  
آہستہ آہستہ اسی جانب آ رہے تھے۔

آٹھ گھنٹہ تو ایک عجیب قسم کا شور سنائی دیا۔ شور کے  
ساتھ اس کا جسم بھی عجیب سے انداز میں بل رہا تھا۔ چند لمحات  
ذہن میں سانس نہ کرنا، داغ پر ایک بوجھ سا طاری تھا  
پھر اس آہستہ آہستہ واپس آئے گئے۔ انہیں بند کر کے  
نے اپنے بیٹے ہوئے جسم اور اس شور پر غور کیا۔ وہ اس آواز  
سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ یہ آواز یہ آواز یقیناً کسی موٹر بوٹ  
انجن کے علاوہ اور کسی چیز کی نہیں تھی اس طرح پلٹے ہوئے  
کا مسند بھی مل ہو جاتا تھا لیکن موٹر بوٹ یا اسیر اور اس کی  
موجودگی... اس کا ذہن سانس سانس کرتا رہا اور وہ غور کر  
لگا پھر اسے گزرتے ہوئے واقعات یاد آئے۔ وہ علاقہ پہا  
غار، لڑکی میری بل، اس کا گھوڑا... اور... اور... دوسرے

ان کی تباہی تھا کیا تم تصور کر سکتے ہو تباہی نوجوان کے وہ واقعات  
یا تھے؟

"بھائی کیا جانوں؟ شیران نے جواب دیا لیکن اس کے  
ذہن میں بان بڑا رہا تھا جس نے اسے اس طرح کی ایک جتنی  
کہانی سنائی تھی پھر میری بل نے بھی اسے وہ کہانی سنائی اسان کی سازش  
والی نامہ کی مدد پر ہی کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

"بس یہ بات اسان کو پسند تھی اس لیے میرے ہاتھ کو قتل  
کر دیا لیکن میرے ہاتھ نے یہ بات میری ماں کو بتادی تھی اور  
میری ماں نے کچھ ایسے افراد کو اس بارے میں بتا دیا جو پھر اسان  
کے غلات تھے لیکن درحقیقت وہ اسان ہی کے جاسوس تھے چنانچہ  
کچھ عرصے قبل اسے بھی قتل کر دیا گیا۔ مجھ پر بھی قاتلانہ حملہ کیا گیا تھا  
لیکن میں فرار ہوئی اب وہ لوگ مسلسل میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں  
ابھی تھوڑے دنوں قبل مجھے انہوں نے لی پاؤں میں دیکھ لیا اور  
میرے پیچھے لگے تھے جب سے میں غار میں اور کوشش کرتی رہی  
کہ کسی طرح میری جان بچ سکے۔"

"اور یہ تو اٹھ کی کہانی میں اس نئے پہلے بھی نہیں چکا  
کمال کی بات ہے۔ ایک شخص جس طرح انسانوں کو پریشان کرتا  
رہتا ہے۔ بہر صورت مجھے تمہارے مذہبی معاملات سے کوئی تعلق  
نہیں ہے لیکن کبھی تمہیں اگر میرے راستے میں آیا تو شاید نقصان  
اٹھا جائے؟" شیران بولا۔

"ٹھیک صواب۔ یہ کہانی تم نے اور کہاں سنی ہے؟  
"بس بس جہاں بھی سنی ہے۔ میں اب ان واقعات کو بھول  
چکا ہوں اور اسے بھی بھول چکا ہوں جس کا نام سدھاشی ہے۔"

شیران بولا۔

"سدھاشی کون ہے؟"  
"لڑکی، میں جس موضوع کو ختم کر دوں اسے دہرا نہ پسند  
نہیں کرتا بس میری کہانی میں ٹھیک ہے، اس کے بعد کہاں  
جائے گی؟"

لڑکی نے شکایت آمیز انداز میں اسے دیکھا۔ شیران جیسے  
اکھڑا آدمی سے اس کی مرضی کے غلات کچھ کہتا بھی تو مناسب نہیں  
تھا۔ بچائے کس خوف پر داغ میں خرابی پیدا ہو جائے۔  
"تو بس یہ تیری کہانی تھی اب مجھے اجازت دے اور تو انام  
سے سو جا۔"

شیران اوپر چٹان پر آگیا تھا جس کے عقب میں اس کا گھوڑا  
کھڑک رہا تھا۔ اس نے گھوڑے کے سر پر ہاتھ پھیرا۔ اس کے

نے بڑی ہنسنے سے آگے بڑھ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا تھا۔ اس خوبصورت کمرے میں فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔ وہ چاروں طرف سے بند تھا۔ موت چھت کے قریب دو شذران تھے جو اتنے بڑے نہیں تھے کہ انسان ان سے نکل کر فرار ہو سکے۔ کی کوشش میں کیا باج ہو جائے لیکن شیران کو فرار کے راستے کی ضرورت نہیں تھی اس نے کمرے کی تلاشی لینا شروع کر دی۔ پورے کمرے کا اچھی طرح دیکھنے کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر ایک آرام دہ کرسی پر بیٹھ گیا۔ ان چیزوں سے یہاں لانے والوں کے مقصد کا کوئی پتہ نہیں چلتا تھا پھر زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر دھڑکن کی چاب لٹکی دی اور وہ لاہر والے سے دروازے کی سمت دیکھنے لگا لیکن پھر اسے دفعتاً بند دروازے کا خیال آیا اور بجلی کی سی سرعت سے اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور واپس اپنی جگہ آ بیٹھا۔

دروازہ کھولنے والے اندر آئے۔ ان میں سے ایک چہرہ جانا پہچانا تھا اور دوسرا اجنبی۔ جانتے پہچانتے آدمی کو وہ ابھی کچھ دیر قبل دیکھ چکا تھا لیکن اس کے ساتھ جو شخص تھا۔ وہ انتہائی عجیب و غریب شخصیت کا مالک تھا۔ اس کا چہرہ تقریباً ایک فٹ لمبا تھا۔ بڑے بڑے بال شانوں تک پھرے ہوئے تھے اور بے بدن پر نہ تھیں بلکہ یوں لگتا تھا جیسے وہ فلاؤس ڈھالایا ہو۔ وہ بھی چھ فٹ سے نکلتا ہوا تھا۔ عجیب طور پر وہ انتہائی خطرناک آدمی لگتا تھا۔ اس کی شرح شرح آنکھیں شیران کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ تھی، ایک عجیب و غریب مسکراہٹ جو غصہ دلاتی تھی۔

شیران ہونٹ چمپنے کر کے آگے دیکھنے لگا پھر جانے پہچانے شخص نے مسکراتے ہوئے شیران سے کہا۔

"ہاں تو آپ کو اس بات کی جلدی تھی کہ آپ کو بتایا جائے کہ آپ یہاں کیوں لائے گئے ہیں تو شیران دراصل معلوم کرنا ہے آپ سے کہ وہ لڑکی کہاں ہے؟

"کون لڑکی؟ شیران غرائی ہوئی آواز میں بولا۔

"اس کا نام کیری بی بی ہے اور اسے آپ کے ساتھ دیکھا تھا۔ اسی غار کے پاس جہاں آپ کا گھوڑا موجود تھا اور جب کی اوپر کی چٹان پر آپ سو رہے تھے؟

"لڑکی تمہیں نہیں ملے گی؟ شیران نے سوال کیا۔

"جی نہیں۔ وہ آپ کا گھوڑا لے کر فرار ہو گئی تھی۔ جس وقت ہم نے اسے دیکھا تو ہم اس طرف چل پڑے لیکن لڑکی ہمارے

شیران کے دونوں طرف آنکھوں سے ہونے پھر ہستون کے اشارے پر اسے اسٹیر کر کہیں سے باہر لے آئے۔ سامنے خشکی نظر آ رہی تھی، کوئی انسان ساحل تھا ساحل سے تھوڑے فاصلے پر ایک دین کھڑی ہوئی تھی جس کی ڈرائیونگ سیٹ والے دروازے کے پاس ایک اور شخص دونوں ہاتھ باندھے کھڑا نہیں دیکھ رہا تھا۔ دین کے قریب لاکھونوں نے اسے دین میں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور شیران اطمینان سے دین میں بیٹھ گیا۔ ابھی تک اس کے ذہن میں ان حالات کے بارے میں کوئی وضاحت نہیں تھی اس وہ یہ جانتا تھا کہ یہ اسی لڑکی کے دشمنوں میں سے ہیں اور دشمن ہے اس کے ساتھ انھوں نے اس لڑکی کو بھی انوار کے کہیں اور پہنچا دیا ہو۔ دین کا سفر شروع ہو گیا۔ اس نے دین کی سیٹ سے ہل کر آنکھیں بند کر لیں اور پھر اسی وقت آنکھیں کھولیں جب دین کسی مقامات میں داخل ہو کر ٹرک گئی اور وہ ان لوگوں کی ہدایت پر چوڑی سڑکیاں طے کرنے لگا جو صحرانورد دروازے تک لے جاتی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک بڑے ہال میں پہنچ گیا جہاں چند اور لوگ بھی موجود تھے۔ یہ بھی ترقیاتی تھے۔ ہال میں موجود لوگوں نے دلچسپ لگا ہوں سے اسے دیکھا اور پھر ایک ایک آدمی نے آگے بڑھ کر کہا۔

"ہیلو مشر شیران؟

"تو جی ہے تم سب میرے شناسا ہو۔ حالانکہ میں تمہارے

علائے کا باشندہ نہیں ہوں۔

"ہاں ہم آپ کے شناسا ہیں، آپ کے بارے میں خاصی

معلومات رکھتے ہیں؟ ایک بیتی نے کہا۔

"مجھاس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، مجھے یہ بتانا کہ تم لوگوں

نے یہ سارا کھیل کیوں کھیلا ہے؟ شیران نے کہا۔

"بتا دیا جائے گا مشر شیران، ابھی اتنی جلدی بھی کیا ہے کچھ

دیر آرام کریں، اس کے بعد آپ سے معلومات رہے گی۔ اس شخص

نے کہا اور پھر اپنے ساتھیوں سے بولا، "مشر شیران کو لے جاؤ

اور انھیں آرام کرنے کا موقع دو۔"

شیران خاموشی سے پھر واپس چل پڑا تھا۔ یاس کی نظر

میں ایک نمایاں تبدیلی تھی جو اس سے قبل کبھی دیکھنے میں نہیں

آئی تھی۔ بہر صورت اس بار اسے ایک اور کمرے میں لایا گیا عمارت

بہت شاندار تھی اور جس کمرے میں شیران کو لایا گیا تھا وہ بھی

وہاں پہنچنے سے قبل نکل چکی تھی مجبوراً ہمیں آپ کو ساتھ لانا پڑا۔

"اود بہت چالاک تھی، مجھے ایسی چالاک لڑکیاں پسند ہیں۔"

شیران بے اختیار مسکرا پڑا۔

"یقیناً وہ آپ کی پسند ہوگی۔ وہ خاصی خوبصورت تھی اور

پھر آپ مقامی آدمی بھی نہیں ہیں، میں نہیں جانتا کہ لڑکی آپ کو

کہاں ملی۔۔۔ ہاں اتنا علم ضرور ہے کہ اس سے قبل آپ مسٹر مارٹینز

کے ساتھ تھے۔ میرا مقصد ہے کہ آپ کو لگانا ہو میں مارٹینز کے یہاں

کی حیثیت سے دیکھا گیا ہے، آپ کا نام بھی ہم نے معلوم کر لیا تھا

لیکن لڑکی نے آپ کا کیا تعلق ہے یہ بات ابھی تک ہمارے علم

میں نہیں آسکی ہے بہر صورت ہماری خواہش ہے کہ آپ ہمیں

وہ سب کچھ بتا دیں جو لڑکی نے آپ کو بتایا ہے۔ مسٹر شیران یہ پتہ

ضروری ہے آپ کی زندگی کے لیے اور اس لڑکی کی زندگی کے

لیے بھی اس بات کے امکانات ہیں کہ لڑکی کو معاف کر کے جیت

کے علاقے سے نکال دیا جائے یا پھر اس کا برہنہ وارٹ کر دیا جائے

ناکورد دنیا کو وہ سب کچھ نہ بتائے جو کسی کے لیے نقصان دہ ہے۔"

وہ شخص کہہ رہا تھا اور شیران مسخوار لگا ہوں سے اسے

دیکھ رہا تھا پھر جب وہ خاموش ہوا تو شیران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"بے وقت آدمی میں ان تمام معاملات کے بارے میں کچھ

نہیں جانتا، سوائے ایک بات کے اور وہ بات یہ ہے کہ انسان

کو بھی کسی عورت کے چکر میں نہیں پڑنا چاہیے۔ بے شک جرم ملی

ابھی چیز ہے لیکن اگر ایسی کوئی شاطر لڑکی محفوظ مانگے بھی آئے

تو اس کا ٹوڑ دوسری جانب کر دیا اس کی کریر پر ایک لالہ

ہمارا تو کہہ کہ انک پانچ فٹ اچھل کر دوڑ جا پڑے اور اس

کے بعد خاموشی سے واپس چل پڑا۔ میں نے جب بھی کسی لڑکی

لیا دکر نے کی کوشش کی ہے معیبت میں پھنس گیا، سوائے اس

نے مجھے صرف تمہارے خلاف مدافعتی تھی، اس نے کہا تھا کہ

اسے تم سے خواہ ہے اور میں نے اس سے وعدہ کر لیا تھا کہ میں

اس کی حفاظت کروں گا پھر میں کس طرح بے ہوش ہوا اور کس

لڑکی یہاں تک پہنچا؟ مجھے نہیں معلوم۔ باقی رہی کوئی ایسی بات

جس کے بارے میں تمہیں شبہ ہو کہ اس نے مجھے بتائی ہوگی

وہ ایسی کوئی بات سننے کا موقع ملے جوں اور وہ ہی ایسی کوئی بات

یاد رکھ سکتا ہوں سمجھو تم، میں اس سے زیادہ مجھے کچھ نہیں معلوم

اپنے اس بیعت کو یہاں سے لے کر ذبح ہو جاؤ۔ میں جب تک

ان کا نام نہ پڑے گا کہ اس کے بعد یہاں سے چلا

لاؤں گا۔ شیران نے کہا اور بیتی ہنسنے لگا۔ البتہ دراز قیامت

شخص کے چہرے پر خشونت کے آثار کچھ اور گہرے ہو گئے۔

"کیا تک رہا ہے؟ وہ غصہ ناک آواز میں بولا۔

"جو کچھ کہا ہے تم سن رہے ہو اس کی زبان سمجھنا

تمہارا کام ہے۔ بیتی نے دیوانت شخص سے کہا اور وہ شیران کو

گھومنے لگا۔ اس کی شرح شرح آنکھوں میں تہہ غضب کی جلیاں

کندری تھیں پھر اس نے آہستہ سے گردن ہلاتی اور کمرے میں

چاروں طرف دیکھنا ہوا بولا۔

"یہ جگہ بہت چھوٹی ہے، میں اسے یہاں سے لے جاؤں گا۔"

"جو تمہارا دل چاہے کرو یہ اب تمہاری ذمہ داری ہے؟"

بیتی نے کہا۔

دیوانت شخص آگے بڑھ آیا۔ اس نے جیب سے ایک

ریشمی ڈوری نکالی۔ بیتی نے ہستون کا رخ شیران کی جانب کر دیا

تھا لیکن شیران نے کوئی مزاحمت نہیں کی اور خاموشی سے ہاتھ بڑھا

لیے۔ البتہ اس نے وہی طریقہ کا اس وقت بھی اختیار کیا تھا۔

لائبریں کو ایک دوسرے سے اس طرح فاصلے پر رکھنا تھا کہ ہر

پڑنے پر باآسانی ڈوری میں سے ہاتھ نکالے جا سکیں اور یہ بات

صرت کائیوں کی قوت پر منحصر تھی کہ وہ کس قدر کسی جاسکتی ہیں

یقیناً دیوانت بیتی اس میں ناکام رہا تھا۔ حالانکہ وہ جسامت

کے لحاظ سے شیران سے کہیں زیادہ تھا۔ پھر اسے بھی بے حد

خطرناک لگتا تھا اور پھر تیسرا بھی معلوم ہوتا تھا۔ بہر صورت اسے

علامت کے ایک دوسرے جھٹے میں لے جایا گیا جس کے من میں

لمبی لمبی خود رو گھاس اُگی ہوئی تھی۔ دروازہ بھی بوسیدہ سا تھا۔

دیوانت نے دروازے کو دھکیلا اور شیران کو لیے ہوئے اندر داخل

ہو گیا۔ دوسرا بیتی بھی شیران کو ہستون سے گور کے ہوئے ساتھ ساتھ

آگے بڑھ رہا تھا۔ بوسیدہ دروازے سے اندر داخل ہو کر وہ ایک

پرانے طرز کے ہال میں پہنچ گئے جہاں بوسیدہ سا فرنیچر موجود تھا

یعنی اذیت دینے کا سامان۔

دیوانت نے دروازہ اندر سے بند کر دیا پھر اس نے شیران

کی جانب دیکھا۔

"ہاں یہاں آکر تم فیصلہ کر چکے ہو گے کہ تمہیں کیا کرنا ہے؟"

"بے شک بے شک۔ شیران کے ہونٹوں پر اب بھی مسکراہٹ

تھی۔۔۔

"تو پھر بتاؤ لڑکی نے تم سے کیا کہا تھا؟"

"یہی کہ آئندہ تمہاری ملاقات جن لوگوں سے ہوگی وہ گھر سے

بہیں گھر کے پچھے ہوں گے اور ان کا دماغ جب تک ابھی



کی بنیاد پر ہے۔ میں نے تو کسی دلائی لاما کو جانتا ہوں اور وہ ہی میں نے کسی کو قتل کیا ہے۔ تم لوگ جس طرح جاہر تصدیق کر سکتے ہو ہاں اگر تم میرے قتل ہی کے ذریعے ہو تو میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا۔ شیران تھکے تھکے سے انداز میں اس کرسی کی جانب جھکا جواس کے قریب ہی پڑی ہوئی تھی، انداز ایسا ہی تھا جیسے بیٹھنا چاہتا ہو۔ لیکن دوسرے نے اس نے کرسی پر ایک اسٹین گن بزدار پر دے ماری۔ نظری طور پر وہ سب ایک لمحے کے لیے چونک پڑے اور وہی شیران کے لیے کار آمد تھا۔ اس نے کھل جوتی کھڑکی سے دوسری طرف چھلانگ لگا دی۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ دوسری طرف کیا ہے لیکن یہ کوشش خوشی بھی نہیں تھی۔ اس نے بالکل سے بہت کچھ سیکھ لیا تھا۔ بلندی سے کودنے کا ایک خاص فن اور اس وقت وہی فن اس کے کام آیا تھا۔ اس کے پاؤں سینے سے جڑے ہوئے تھے کسی بھی طرح گزرتا، کشتی بھی بلندی سے گزرتا، نیچے وہ تھوڑی سی بل جاتا لیکن کھڑکی زیادہ بلند نہ تھی، اسے دس بارہ فٹ نیچے گرنا پڑا پھر وہ اچھل کر پوزیشن میں آگیا۔ یہ بہتر ہی ہوا کیونکہ جہاں وہ گرنا چاہا وہاں کس بار گویاں زمین سے ٹکرائیں اور جب دوسری پوزیشن پر گویاں آئیں تو وہ اس جگہ کو بھی چھوڑ چکا تھا۔ دیکھنے والوں نے اسے آٹھ فٹ بلند ہوا پر چھلانگ بھرتے دیکھا اور ان کی آن میں وہ عمارت سے دوڑ نکل آیا۔

جادو طرف آدھی شبی چٹائیں پھری ہوئی تھیں۔ کبھی کبھی بھدی طرزی عمارتیں نظر آتی تھیں، وہ ان عمارتوں کی تلاش کرنے کے لیے تھیں۔ اس جگہ سے بہت دور نکل آیا لیکن وہ یہاں بھی نہیں رکا۔ اسے کسی شہر کی تلاش تھی لیکن اس بات سے اسے ابھی تک حیرت تھی کہ اس عمارت کی طرف سے گلاباں اسے تلاش کرنے نہیں نکلی تھیں۔ کافی دور جا کر اسے ایک سوکھ نظر آگئی اور وہ اس سوکھ کے نشیب میں دوسری طرف پہنچ گیا اب اسے کسی سرداری کی تلاش تھی۔ ساتھ ہی ساتھ دوسری طرف کی نوا ابھی کرتا جا رہا تھا لیکن دوسری طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ آگے گھٹنے ٹیک وہ شہر کے نشیب میں چھپا رہا۔ اس کے بعد اسے کچھ خیال آیا اور وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ قریب و جوار میں بہت سے پتھر پڑے ہوئے تھے اس نے بڑے بڑے پتھر اٹھائے اور شہر کے پڑاؤں دیے۔ شہر بہت زیادہ چوڑی تھی اور اس کے دونوں طرف نشیب تھے۔ پتھروں سے بڑا بڑا چوڑی دس منٹ کے بعد اسے دور سے ایک شہر آتا دکھائی

دیا۔ شیران ہوشیار ہو گیا۔ شہر کے کنارے زیادہ تر نہیں تھی۔ پتھروں کے نزدیک آتے آتے وہ بالکل سست ہو گئی اور پھر شہر کے مرکز گیا اس کے قریب تھے میں شاید کوئی نہیں تھا۔ سامنے ڈھانچہ تھا اور اس کے قریب ہی ایک اور آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ دونوں کھڑکیوں سے گردن نکال کر دوسرے دیکھنے لگے۔ پھر ڈھانچہ کے قریب بیٹھا ہوا آدمی بڑبڑاتا ہوا نیچے آتا یا قریب و جوار کا اطمینان کر لینے کے بعد وہ آگے بڑھا اور دونی پتھر اٹھا کر پھینکے لگا۔ ڈھانچہ بھی اس کی طرف متوجہ تھا۔ شیران پھلکی کی طرح دیکھتا ہوا نشیب سے باہر آ رہا تھا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ شہر کے قریبی حصے میں داخل ہوئی تو اس نے کہا کہ یہ تو وہ سٹی ہے آگے بڑھا اور اسی طرف چلا گیا۔ انداز میں شہر کے قریبی حصے میں چڑھ گیا۔ شہر کے قریبی حصے پر چڑھ کر وہ اطمینان سے لیٹ گیا تھا کیونکہ پارٹیشن کے نشیب میں سے آسانی دیکھا جاسکتا تھا۔ پتھر بھرنے کے بعد دوسرا شخص پتھر ڈالنے کے پاس آگیا اور شہر کے آگے بڑھ گیا۔ بعض سمت کے نشیب سے اسے دیکھ لیا جانے کا خطرہ تھا۔ اس نے وہ چپکا ہوا پر بار بار اس طرح اس سے بادل سفر کیا۔ شہر میں داخل ہو گیا تھا اور دکھائی دینے لگا۔ شیران ان کاؤں کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا، ویسے اسے یقین ہو گیا تھا کہ یہ شہر کم از کم گانگ جو نہیں ہے۔ تو پھر یہ لپاڑی ہو سکتا ہے کیونکہ گانگ جو کا قریبی شہر لپاڑی ہو سکتا تھا۔ کافی باندھن شہر تھا۔ شہر کی رفتار اب خاصی سست ہو گئی تھی۔ پھر وہ ایک پرانی سی عمارت میں داخل ہو گیا۔ شیران ہر چیز کا لاہور جانے لگا۔ وہ تھا گونگو عمارت کے بارے میں اسے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ کسی جگہ اور اس میں کتنے افراد موجود ہیں، بہر صورت شہر ایک جگہ مل گیا۔

شیران غصا ہوا تھا۔ شہر کے آگے حصے سے دونوں آدمی شہر کے اندر چلے گئے تھے۔ شیران نے میدان صاف دیکھا تو اطمینان سے بڑبڑاتا ہوا نزدیک ہی ایک ذیلی دروازہ نظر آیا تھا جس پر ایک مخصوص قسم کا شہر نشان بنا ہوا تھا۔ شیران اس عمارت سے نکل جاتا تھا۔ ذیلی دروازے میں داخل ہو کر وہ کیا کرتا ابھی کسی طرف بڑھنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا کہ بھاری تھوڑی کی آواز سنائی دی اور بعد اسے اسی دروازے کا رخ کرنا پڑا۔ چنانچہ وہ اسی طرف آ رہے تھے۔ وہ پھر قی سے دروازے میں داخل ہوا۔ اب اسے ایک شہر دار ہادی میں تھا۔ راہداری کی دوسری سمت لوہے کے مضبوط دروازے تھے۔ لیکن یہ وہ لوگ انھی دروازوں کی طرف آ رہے ہوں، چنانچہ چھپنے کے لیے آگے کوئی جگہ

چاہی تھی وہ تیزی سے راہداری کے ایک کونے کی طرف چل پڑا۔ جہاں سے وہ دوسری طرف گھوم جاتی تھی لیکن ابھی وہ کونے پر پہنچی بھی نہیں تھا۔... کہ دوسری طرف سے بھی بھاری جوتوں کی آواز سنائی دی شاید یہ آواز ایک ہی آدمی کی تھی۔ شیران برقی کی سی تیزی سے پھلا، اس نے دوڑتے ہوئے نہ مائل طے کیا اور راہداری کے دوسرے کونے پر پہنچ گیا۔ بھاری جوتوں کی آواز ایک ایسے شخص کی تھی جو دردی پہنچے ہوئے تھا اور شاید راہداری میں بہرہ دے رہا تھا۔ بہر حال شیران راہداری کی دوسری سمت گھوم گیا لیکن راہداری کے دوسرے سرے پر پہنچ کر وہ ٹھیک گیا۔ ادھر بھی کچھ لوگ موجود تھے جو ایک کمرے سے بڑی بڑی بیٹیاں نکال کر باہر دیکھ کر رہے تھے۔ شیران کو ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا۔ اگر اس مسلح محافظ سے بچنا تھا تو دوسری طرف سے دوسرے آدمیوں سے مدد لیک کر ایک بڑی بیٹی کی آڑ میں چھپ گیا۔ گو یہ آڑ عارضی تھی لیکن کم از کم اس سے وہ محافظ کی نگاہوں سے پوشیدہ رہ سکتا تھا۔ بڑے سستی فیصلہات تھے اور اس وقت تو وہ بالکل ناامید ہو گیا، جب چند لوگ اس بیٹی کے نزدیک پہنچ گئے، ایک چھوٹی سی ٹرائی کرین اس طرف آ رہی تھی وہ بیٹی کے نزدیک رک گئی۔ بیٹی میں گئے ہوئے شہر اس ٹرائی کے ٹک میں ٹکا دے گئے اور شیران نے آگے بڑھ کر اس بیٹی کا ایک ٹک پکڑ لیا۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہی آ رہا تھا چلا گیا تھا۔ صورت حال ایسی ہی تھی کہ ان خطرات کو مول لینے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ انہیں تھا حالانکہ اسے باآسانی دیکھا جاسکتا تھا لیکن اب وہ تنہا رہتا تھا۔ شہر کی ٹرائی کرین آگے لے کر چل پڑی اور چند لمحات کے بعد ایک بڑے ہال میں داخل ہو گئی۔ جب وہ زمین پر پڑی تب شیران نے سکون کا سانس لیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دوسری بیٹی کی آڑ لے لی تھی۔ یہ کوئی بہت بڑا اسٹور تھا، جہاں سے شمار بیٹیاں ایک دوسرے پر چڑھتی ہوئی تھیں۔ وہ پھر قی سے ان لوگوں کی نگاہوں سے بچتا رہا اور پھر شاید ان لوگوں کا کام ختم ہو گیا۔ اسٹور کو باہر سے متعلق کر دیا گیا اور وہ لوگ چلے گئے۔

اب شیران اس اسٹور میں قید تھا خاموشی پھیل جانے کے بعد اس نے چند گہری گہری سانسیں لیں اور اس بیٹی کے پیچھے سے نکل آیا جہاں چھپا ہوا تھا۔ اب اسے باہر نکلنے کے لیے کسی مناسب جگہ کی تلاش تھی لیکن بغا ہراس دروازے کے علاوہ اور کوئی جگہ نہیں تھی۔ دفعتاً اس کی نگاہ ایک درختان پر پڑی، یہ درختان بہت جڑا تھیں اس لیے انہیں تلاش ضرور تھا کہ اس سے باہر نکل جاسکتا

نے تلخ لہجے میں جواب دیا۔  
"کہاں کے باشندے ہو؟"  
"تبدیل تراب زان سے برا تعلق ہے۔ افغانستان کے پہاڑوں کے اس جانب میرا مسکن ہے۔" شیران نے اطمینان سے جواب دیا۔  
"کس کے لیے کام کر رہے ہو؟"  
"کام... پہلے کام کی نوعیت بتا دو، مجھے نہیں معلوم کہ میں نے کیا کام کیا ہے۔" شیران بولا۔  
"دلائی لاما سے تمھاری ذاتی دشمنی تھی ڈپٹی قذافی نے پوچھا۔

"یہ دلائی لاما کیا ہوتا ہے؟" شیران نے سوال کیا اور ہال میں موجود لوگوں کے حلق سے غصیلی آوازیں نکل گئیں، ان کے چہرے خوفناک ہو گئے تھے۔  
"اگر تم پاگل بن کا ڈھونگ رچاؤ گے تب بھی تم اپنی زندگی... کی امید مت رکھو۔" ڈپٹی قذافی نفرت سے بولا۔ "بہتر یہی ہے کہ تم ان لوگوں کے نام بتا دو جن کے اشارے پر تم دلائی لاما کو قتل کیا ہے اس طرح عوام میں نفرت کا جو شہم ہو جائے گا وہ مجرم صرت نہیں رہو گے بلکہ بے تمھیں عوام کی نفرت سے بچا سکیں۔"

"دلائی لاما... تبت، شیران دھیمے لہجے میں بولا۔ وہ ڈپٹی قذافی کے چہرے سے کدو کچھ رہا تھا پھر اس نے گہری سانس لی اور بولا۔ "میں نے کسی دلائی لاما کو قتل نہیں کیا تم اپنی غلطی ابھی پر غور کرو۔"

"جو اس مدت کرو کیا تم اس سے انکار کرو گے؟" اس نے جبب سے ایک تصویر نکال کر شیران کے سامنے پھینک دی اور شیران نے آگے بڑھ کر وہ تصویر اٹھا لی۔ وہ شکل اس کے لیے اجنبی تھی، ظاہر ہے اس دوران میں اس نے کسی کو قتل نہیں کیا تھا بلکہ یہ ڈرامہ بالکل ہی غلط تھا۔ اس نے چند ساعت تصویر دیکھی پھر گہری سانس لے کر بولا۔

"میں نے قتل نہیں کیا اور نہ ہی اس شخص کو میں نے اس سے قتل دیکھا ہے۔"  
"ہوں... جو کیا تم بات بتاتے ہو آمادہ نہیں ہو؟"  
"سنو، شیران آہستہ سے بولا۔ "میں بہت غلط آدمی ہوں میں جانتا ہوں کہ اس وقت بہت ساری گولیوں کی تڑپ رہی ہے اور تم جانتے ہو قتل کر سکتے ہو لیکن جو کچھ ہے سب غلط ہی

پھر اس کے طاقتور گھونسلے نے ان میں سے ایک کے ماتحت کیلے تھا  
ہی صاف کر دی۔ دوسرے کو اس نے سر سے بلند کر کے زمین پر  
وے مارا۔ ایک دردناک کراہ گئی تھی لیکن شیران نے زمین پر پسلیں  
ٹکا کر اس میں گن پر چڑھا مارا اور اس میں گن اٹھائی۔  
اسی وقت ایک آواز اُبھرئی: "نہیں نہیں شیران گولی مرے  
چلاتا نہیں مارینو بول رہا ہوں۔"

"مارلی۔ تو؟" شیران چونک کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔  
"میں ابھی تمھارے پاس پہنچ رہا ہوں۔ یہ سب میرے آگے  
ہیں۔ ان کو گولی مت چلاتا۔"

جس شخص کو اس نے آٹھ کر زمین پر مارا تھا وہ بے ہوش  
ہو چکا تھا اور جس کے ماتحت کی قطار غائب ہو گئی تھی وہ بھی ٹھیک  
کی شدت سے چھل رہا تھا اس کے سر سے خون کی کلیاں نکل رہی  
تھیں پھر بال کی ایک ٹپاٹ دو بار میرے دروازہ نوادار ہمارا اور دو بار  
مارینو کی کسی جگہ پہنچے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ مارینو بہت خوش  
نظر آ رہا تھا وہ کہنے سے لے کر پیروں تک ایک ٹوٹیلے سرخ  
لبادے میں چھپا ہوا تھا۔

"شیران میرے بیٹے میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔"  
اس نے مسکراتے ہوئے کہا شیران خاموشی سے اسے گھورتا رہا۔  
تھا۔ اس میں گن اب بھی اس کے ہاتھ میں دی ہوئی تھی۔  
"اے تم دونوں انھیں لے جاؤ اور انھیں ملٹی املا دو۔" اس  
مرات میں کس طرح پہنچ گئے شیران۔ درجنوں گدھے تھیں ہمارے  
اور جنگلوں میں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔  
"یہ سب کیا تمنا ہے؟" شیران نے غرائی ہوئی آواز میں  
"کچھ نہیں۔ مارلی نو کی تخلیق پوری تھی۔ غمیر نو ہمدردی گدھے  
آج میں پھر جانوں آج مارلی نو پوری دنیا میں آیا ہے اب

اب وہ کمزور نہیں ہے اور۔۔۔ اور۔۔۔ مارلی نو کی آواز شدت نہ  
سے گزرتے گی۔

"اے مارلی تو تم میری عادت جانتے ہو میں جن حالات  
سے گزرا ہوں وہ میرے لیے پسندیدہ نہیں تھے۔"  
"مجھے انداز ہے شیران۔ وہ میرے پیدا کردہ تھے۔ جو کہ  
بے وہ میں نے کیا تھا۔"

"کیا مطلب؟"  
"ہر کہ۔۔۔ وہ تمھاری ہر کہ تھی۔ مارلی تو نے جواب دیا اس  
کے کسی دھکیل کر لانے والے دونوں زمینوں کو گھسیٹے ہوئے  
دروازے میں لے گئے جس سے مارلی نو اندر آیا تھا۔

"مارینو میری قوت برداشت جواب دہی جارہی ہے۔ غصوں پائل  
رنے کے بجائے مجھے تفصیل بتاؤ۔ ورنہ۔"

"ورنہ اس میں گن کی گولیاں میرے سینے میں اندر دو گئے مجھے کوئی  
نہ ہوگا میری جان کو جو میں اپنے پیچھے ایک دوسرا مارینو چھوڑ  
باؤں گا ایک ملدا اور بے خوف جان جو میرا دشمن پورا کرے گا اور وہ  
تم ہو گے شیران تم۔"

"اوپا۔ یہ تو بتاؤ میرے کوں سا شہر ہے۔ لگانگ ہویا لی پاؤ؟"  
شیران نے زور سے ہر کہ کیا۔

"ہم اس وقت لی پاؤ میں ہیں؟"  
"نہر ابھی بھی خیال تھا لیکن کیا یہاں بھی تمھاری حکومت  
چلتی ہے؟" شیران نے پوچھا۔

"ہاں میں ان علاقوں کا بے تاج شہنشاہ ہوں حکومت سے  
میری کوئی چپقلش نہیں ہے لیکن میری اپنی سیاست ہے میری اپنی  
انگ حکومت ہے۔"

"اور میں یہاں گدھوں کی طرح کھڑا ہوں کیوں؟" شیران نے  
ناک چڑھا کر کہا۔

"نہیں۔ تو۔ مارینو نے کہا اور سرخ لبادے کے نیچے ہر کہ  
ہوئی۔ وہ ہاتھوں نے لبادہ اتار کر نیچے چھینکا اور وہ دبیل پیر سے نیچے  
اُتر آیا۔

شیران اچھل کر ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس نے ہلٹین گن  
میں گولی بی بی تھی کرا سے محسوس ہوا میرے کسی ناویدہ قوت نے اسے  
اس کے ہاتھوں سے چھین لیا۔ ہوا۔ اس میں گن شیران کے ہاتھوں سے  
نکل کر مارینو کے ہاتھوں میں پہنچ گئی۔

ہاں مارینو کے ہاتھوں میں۔  
آج کی بات نہ تھی شیران نے درجنوں بار مارینو کو دیکھا تھا

اس کے ہاتھ گنوں کے پاس سے غائب تھے۔ اس کے باؤں  
گھٹنوں کے پاس سے کٹے ہوئے تھے لیکن اس وقت وہ اپنے پورا  
ہو کر تھا اور اس میں گن اس کے ہاتھوں میں تھی سرخ لبادے  
کے نیچے ایک خوبصورت تراش کا قیمتی شوق مرچ تھا۔

یہ مارینو نہیں ہو سکتا۔ اس کے ہیک آپ میں کوئی اور ہے  
اور کوئی بھی ہے اس نے مارینو کی آواز کی نہایت کا ایاب فضل کی  
یہ لیکن اس میں گن۔۔۔ اس نے سوچا۔

"میں۔۔۔ مارلی۔ تو۔۔۔ تو۔۔۔ میرے بارے میں کسی اور انداز  
میں مت سوچو۔ یہ مقامی قوت تھی جس نے تمھارے ہاتھ سے اس میں  
گن نکال دی اور یہ مقامی قوت میرے ان ہاتھوں میں ہے۔ اس

نے دونوں ہاتھ سامنے کر دیے۔

شیران خاموشی سے اس کی شکل دیکھے جا رہا تھا۔  
"تمہیں یقین نہیں آ رہا شیران؟"

"کوئی ہوتم؟" شیران سر ہچکے میں بولا۔

"مارینو تمھارا دوست؟"

"اب تم مجھے جاؤ گی کہ کیا یہاں سناؤ گے؟" شیران نے گہری  
سانس لے کر کہا۔

"نہ صرف تمھیں جاؤ گی کہ کیا یہاں سناؤ گا بلکہ تمھیں جاؤ  
دکھاؤں گا بھی۔ یہ دیکھو میرے ان ہاتھوں کی قوت دیکھو؟" اس نے کہا  
اور دوسرے لمحے اس نے اس میں گن جو مضبوطی سے اس نے بنی ہوئی  
تھی مٹی کی طرح توڑ کر پھینک دی۔

شیران نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا تھا۔ آؤ۔ میرے ساتھ  
آؤ۔ میں تمھیں بہت سے جاؤ دکھاؤں گا۔ شیران آجاؤ۔ یہ میری  
درخواست ہے۔ وہ دروازے کی طرف ٹھٹھا۔ شیران اس کے ساتھ

دروازے سے باہر نکل آیا۔ اتنے طویل عرصے میں وہ پہلی بار مارینو کو  
اپنے پیروں پر چلتے دیکھ رہا تھا۔ ان پیروں پر جن کا کوئی وجود نہیں  
تھا لیکن اب اس کی چال میں بے حد اعتماد تھا۔ شیران گہری سانس لے کر  
اسے دیکھتا تھا اس کے ساتھ اس کے دروازے سے نکل آیا۔

کمرے کے دوسری جانب بھی ایک کشادہ بادبانی تھی، بائیں سمت ایک  
اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔ مارینو نے وہ دروازہ کھولا اور مسکراتے شیران  
کی طرف اشارہ کیا۔ شیران اب اس عمارت میں پھنس تو گیا تھا کوئی  
جدو جید کرنا مشکل ہی معلوم ہوئی تھی کیونکہ یہ شخص جو بھی تھا اس کا

حال بہت مضبوط معلوم ہوتا تھا اس بڑے کمرے میں داخل ہو کر  
اس نے اس کشادہ ہال اور بڑے کمرے کو دیکھا جس میں عجیب و غریب  
شیشیں لگی ہوئی تھیں۔ سجادی ہر کم اور فلادی شیشیں اور دہلی زلفی

پتھر عجیب سا ماحول تھا۔  
"یہ میرے دربار کرنے کی جگہ ہے۔" مارینو نے مسکراتے

بڑے کہا۔  
"تم مجھے بے وقت بنانے سے باز نہیں آؤ گے؟" شیران بولا۔

"دیکھو شیران کوئی جذباتی بات مت کرو۔ میں تمھیں یقین دلانے  
کی کوشش کروں گا اور مجھے آئندہ کے تمھیں میری بات پر یقین آ  
جائے گا اور اس کے بعد اگر تم نے مجھ سے کوئی ایسی بات کی  
تو تمھیں خود افسوس ہوگا۔ بار بار تم نے مجھ سے کہا کہ میں تمھیں اپنی

کہاں سناؤں اور میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمھیں اپنے  
بارے میں بتاؤں گا لیکن میں اس وقت کا منتظر تھا لیکن میں نہیں

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔

تھیں۔



"کیا نام لیا تھا تم نے یا رینے؟ ابھی تیرن آؤں گا تذکرہ کر سکتے  
تھے تو تم نے ایک نام لیا تھا، ایک شخص کا جس سے پڑھ گیا تھا کہ  
کہ اس کے ساتھ کسی لوگ کیا جائے؟"

"اس کا نام بادشاہ خان تھا؟" رینے نے جواب دیا اور اشارہ کرتے ہوئے  
عجیب سی کیفیت کا کشا لفظ اُترنے لگا۔ وہ کسی سرخ میں خوب



آکٹوی اپنے سب سے خوب صورت لباس میں لباس سماعت کی سب سے بزدل مگر کی کے سامنے کھڑی اس پتلی مرگ کے آخری سرے کو گھوری تھی، جسے اس نے جیش دیکھا تھا لیکن کہیں نہ دیکھ پائی تھی مگر کبھی کوئی دیکھنے کی چیز ہے لیکن اس وہ آج اس مرگ کے سامنے نشیب و فراز دیکھ رہی تھی، ایسی جتنی مرگ تھی اس سے قبل تو یہ ایسی نہیں تھی۔ یہ چند لمحات میں اس میں اتنی ماری تبدیلیاں کیسے ہو گئیں۔ اس دوران اس نے کئی بار اس بارے میں سوچا تھا اور اس کی نگاہ میں مرگ کے آخری سرے پر چلنے کوئے آسمان پر مرگ جا میں جس سے کوئی براہ مدد کرنے والا تھا۔ کئی بار اُسے خود بھی بھی آن۔ وہ تسلیم باوجود تھی اور شوق و محنت کے افسانوں کو فرسودہ سمجھتی تھی۔ کلاسیکل ادب کا ایک مقام فرسودہ سمجھتی تھی لیکن اس بات پر بھی یقین رکھتی تھی کہ فرسودہ دور ان فرسودہ روایات کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ اپنی اس ذہنی آنکھوں کو کبھی وہ قدیم روایات کا عکس نہیں سمجھتی تھی بلکہ اس کے خیال میں پسنداسی کا نام ہے کہ وہ انسان ایک دوسرے سے متاثر ہوتے ہیں لیکن اصل چیز ان دونوں کا کسی خاص مرکز پر کیا ہونا ہے۔ بعض اوقات یہ ملاپ ناخوشگوار اوقات بھی بھی ہوتا ہے اور بعض اوقات ایسے نفوس بھی ہوتی ہیں کہ ایک خاص اہمیت کے حامل بن جاتے ہیں۔ وہ اس شخص کے بارے میں بڑے نفسانہ انداز میں سوچتی رہی لیکن یہ اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی کوشش کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ عمارت کی اس بزدل مگر کی کے بازو مرگ کے اختتام پر نگاہیں جمائے کسی کا انتظار کرتے ہوئے اس کے ذہن میں بہت سی باتیں آ رہی تھیں، حالانکہ وہ جب چاہتی اپنے دوست سے مل سکتی تھی لیکن آج پہلی بار اس نے آنکھوں کے ان ناظر کو دیکھا تھا اور انہی نے اپنے باپ سے اس کا تذکرہ کر دیا تھا۔

ڈاکٹر ایک فرخندہ دل انسان تھا، گھر پر ملاطمت میں بہت کم ہی دلچسپی لیتا تھا، اس کے اپنے مسائل بے پناہ تھے اور اس دہرے سے اس نے اپنے اس خاندان کو دیکھی میں تھا تھا اور خود غلوں و بیاں سے دور رہتا تھا لیکن کبھی کبھی وہ ہمیشہ ہمیشہ یا دو دو ہینے تک اپنی کسی کوئی میں بھرکتا تھا، اس دوران آنکھوں نے اُسے اپنی پسند تادی تھی اور ڈاکٹر نے نہایت فرائض دلی سے کہا تھا کہ اگر وہ نوجوان آنکھوں کو پسند ہے تو ایک بار اس سے بھی ملاقات کرادی جائے تاکہ اہم فیصلے کے جا سکیں چنانچہ آج اسی سلسلے میں آنکھوں نے اُسے دعوت دی تھی اور

تلاش میں تھے اور میں ان سے چھپتا پھر رہا تھا اس زندگی کا ایک ایک لمحہ اہمیت کا لمحہ تھا لیکن میں ان کے ہاتھ نہ آیا۔ البتہ اب میری ذہنی کیفیت مختلف تھی۔ جو دایہ کا لیٹا اب ذہنی طور پر چر رہا تھا۔ نہیں تھا بلکہ اس کا دماغ ایک سائنس دان کی تجویز تھا۔ میں نے ایک جگہ دم جمانے اور پھر اس تجویز کو کھول لیا اس کے ایک خانے سے میں نے ایک یادداشت نکالی۔ یہ مصنفی ہاتھ اور پاؤں جو صحت بھاگنے دوڑنے کے کام آتے تھے اس قدر بے معیت نہ رہتے جتنی اس دوران میں نے اس پر کام شروع کر دیا اور اس کے نتیجے میں دوا بے ہاتھ تشکیل ہوئے جو زلا کو نڈر سکتے ہیں۔ دوا ایسے پاؤں تخلیق ہوئے جن کی ضرب دوا پر بلا سکتی ہے اور نیا مار لیتا پیدا ہوا۔ اس نے گزرا بیٹیک میں ڈاکٹر ڈاکٹر اور دو آدمیوں کو ہلاک کر کے ساری دولت لے گیا پھر اس نے آٹھ بیٹیک کوئے اور ارب پتی بن گیا پھر اس اب پتی نے ٹانگ ہونے کے فوج خرید لیے، ٹانگ ہر کو صحت دی ہزاروں افراد خرید لیے اس نے اسٹریٹنگ اور بیٹیک مارکیٹنگ شروع کر دی، تین دنوں تک گری خرید کر دی۔ نہ جانے کہاں کہاں میرے آدمی پھیلے ہوئے ہیں جس کی مال پیسے نہ... ہونے کی وجہ سے اسپتال میں مرگ رہا ہے، لاکھوں زندگیوں کا مالک ہے کہ کیا کچھ ہو سکتا ہے ٹانگ ہو کر کچھ چپے چپے پر میری طاقت مسلط ہے یا ڈاکٹر ڈاکٹر ہو کر کچھ جنگلات کے نیچے میری ایک تجویز گاہ ہے جو آٹھ میل کے درمیان میں پھیلی ہوئی ہے۔ اس میں بہت کچھ ہو رہا ہے بہت کچھ جو مناسب وقت پر نظر عام پر آئے گا... لیکن مار لیتو اپنے آن آٹھ دشمنوں کو چھوٹا ہے اس کی زندگی کا سب سے اہم ترین میں ہے کہ وہ انھیں تلاش کرے اور اس کے بعد... مار لیتو کی آنکھیں بھانک ہو گئیں، ان آنکھوں میں آگ اور خون کا سمندر موجزن تھا، شیران کو ان آنکھوں میں تپتا نظر آ رہی تھی۔

آہستہ آہستہ مار لیتو نے رسکوں ہو گیا اور پھر سرد لیجے میں بولا۔ "اگر ایک پوری فوج بھی ٹانگ ہو پر حملہ آور ہوا، اگر اس پر اپنی حملہ کر دیا جائے تو میرا انھیں کا نیابی نہیں حاصل ہوگی۔ میں نے اپنے ارد گرد ایسے ہی حاشائی خول بنائے ہیں" وہ خاموش ہو گیا۔ "اور تمہارے دشمن؟ شیران نے پوچھا۔

"زندہ ہیں لیکن زندہ نہیں رہیں گے۔ میں اپنا مشن پورا کروں گا اور شیران... میں نے اس سلسلے میں انھیں اپنے وجود کا ہر حصہ قربان کر دیا ہے۔ بلو میری یہ پیش کش قبول کرے گا؟"

سے نہ کھلی اور وہ لوگ مجھے اس جگہ ڈال کر بھول گئے پھر جبر میں انھیں یاد آیا تو وہ میری لاش ٹھکانے لگانے کی ہدایت کرنا گئے لیکن انھیں اطلاع ملی کہ میں زندہ ہوں اور ڈاکٹر پر غور ان رہ گیا۔ وہ ساخن داں تھا اور میں اس کے لیے باعث دلچسپی بن گیا۔ اس نے مجھے اپنی تجویز گاہ میں بلوایا اور ایک ایسے آفسان پر تجربات کرنے لگا جس کے بدن میں خون نہ بھرا اور وہ زندہ رہا۔ اس نے میرے زخم خشک کر دیے۔ بدن میں خون دوڑایا اور نہ ہوا کیا کیا کرتا رہا۔ وہ واقعی بڑا سائنس دان تھا۔ بڑے اونکے تجربات کیا تھا اس نے مجھے طرح طرح کی مشینوں کی تذکر کیا۔ میرے بدن سے بہت سے اعضا نکالے اور انھیں پھر بدن میں داخل کر دیا۔ نہ ہوا کتنے غصے تک وہ یہ تجربات کرتا رہا اور میں نہ جانے کسی کسی کیفیت سے گزرتا رہا۔ میں میرا ذہن میرا پتہ لگایا تھا باقی بدن کے ساتھ بڑا عجیب عجیب سلوک کیے گئے۔ میں ڈاکٹر بیٹیک کے لیے ایک عجیب تجربہ اور اس نے اس خطرناک سائنس دان نے بالآخر ایک فیصلہ کیا اس نے اپنے ذہن کی یادداشتیں میرے ذہن میں محفوظ کرنا شروع کر دیں میں اس کی لیبارٹری کے ایک بچے میں قید تھا۔ میں اس کی یادداشتوں کا خزانہ تھا اور اس خزانے کو اس نے گویا میرے دماغ کی تجویز میں محفوظ کر دیا تھا مجھے ہاں یا نہ ہاں باپ یا تھا لیکن اب وہ ایک بھول بسری کہانی بن گئی تھی۔ ڈاکٹر پر غور آہستہ آہستہ میرے گہکے کہ میں کون ہوں۔ میں اس کی سائنسی تصویر دیکھ کر تجویز تھا۔ اب یہ تجویز اسے عزیز تھی۔ اس کے خیال میں میری اپنی کوئی مشین نہیں رہی تھی میں تو بس ایک ریک تھا جس میں بہت سے آثار رکھے ہوئے تھے۔

"یوں طویل عرصہ گزرا کہ پھر بیٹو کو خیال آیا کہ میرے بدن پر مصنفی پاؤں لگائے جائیں میرے ہاتھ بھی ہوں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ اس لیے یہ دونوں چیزیں میرے بدن میں لگا دیں۔ مجھے یہ کی مشن کرائی۔ دونوں مصنفی ہاتھوں سے کام لینے کی مشن کرائی میں چلنے لگا۔ دوڑنے لگا۔ میں اپنے ہاتھوں سے بھی کام لے سکتا تھا۔ وہ مضبوط ہاتھ تھے لیکن میرا سارا ذہن بیٹو کا قیدی تھا۔ میری یادداشت کے کچھ خانے میرے اپنے بھی تھے اور ان مار لیتو زندہ تھا۔ تب ایک رات جب بیٹو ایک تجربہ کر رہا تھا میں اپنا تجربہ کھول کر بھل گیا اور وہ میں نے بیٹو کو شہر مددی کو پھر اس عمارت سے باہر پہنچنے میں بھی مجھے کوئی وقت نہ ہوا۔ شیران اس کے بعد کی زندگی بھی انوکھی تھی۔

"آٹھ سال تک میں نے کوشش کی مانتہ زندگی گزار دی۔

تھا اور مار لیتو اس کی اس کیفیت کو بخیر دیکھ رہا تھا۔ وہ تھکا تھکا اور مضطرب سا نظر آ رہا تھا۔

"بادشاہ خان؟ شیران آہستہ سے بولا۔

"اودھ کی تمام اس نام سے واقف ہو؟

"اپنی کہانی جاری رکھو مار لیتو اس بارے میں دوبارہ بات کریں گے؟

"وہ بھی تباہ تھا۔ مار لیتو بولا۔

"افغانستان کے اس بار کے پہاڑوں کا باشندہ؟ شیران بولا۔

"ہاں اس کے قبیلے کا نام آہمن تھا۔

"تہا؟ شیران کی آواز میں ایک عجیب سناٹا تھا۔

"تم ضرور اس سے واقف ہو؟

"ہاں میں اس سے واقف ہوں مگر تم اپنی کہانی جاری رکھو؟

شیران نے کہا۔

"قتل کرو اسے۔ زندہ رکھنا بیکار ہے۔" دوبندہ صفت انسان نے کہا۔

"نہیں بادشاہ خان، اسے ابھی زندہ رہنے دو، شیرو کے بارے میں اس سے معلومات حاصل کریں گے؟

"تو شیک ہے لیکن یہ فرار نہ ہوا جائے؟

"اس نے فرار ہونے کی کوشش کی تو اس کے دونوں پاؤں کاٹ دیے جائیں گے؟ سینڈلک نے کہا۔ یہ جرم تھا۔

"شیک ہے؟ اور مجھے تیار کر دیا گیا۔ میں نے بڑی محنت سمجھتی کی ان کی لیکن وہ نہ مانے۔ انھوں نے سنا ہی نہیں۔ آٹھ خطرناک انسان جو نہ جانے کیا تھے۔

مار لیتو قید خانے میں پڑا اپنی ماں کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ آہستہ آہستہ یقین تھا کہ ماں بھی مر جائے گی۔ باپ مر چکا تھا۔ آہستہ آہستہ بہت بیمار تھا۔ جب اور کوئی راہ نہ رہی تو اس نے فرار ہونے کا فیصلہ کیا اور اس وقت جب ایک شخص اُسے غذا دینے آیا اس نے اُسے پتھر ہلاک کر دیا اور وہاں سے نکلنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا۔ دوبارہ پکڑ لیا گیا اور ظالم لوگوں نے اپنا قول پورا کیا۔ مار لیتو کے دونوں ہاتھ اس جرم میں کاٹ دیے گئے ان کے ایک آدمی کو قتل کیا تھا۔ دونوں پاؤں اس جرم میں کاٹ دیے گئے کہ میں نے فرار ہونے کی کوشش کی تھی اور پھر مجھے ایک کمرے میں ڈال دیا گیا۔ اس تصور کے ساتھ کہ کسی وقت میری لاش ٹھکانے لگا دی جائے گی۔ کتے ہوئے ہاتھوں اور پیروں سے بدن کا سارا خون نکل گیا تھا لیکن روح نے بدن کا ساتھ نہ چھوڑا۔ دوج بدن



اجنبی نے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموشی سے کافی پتیارہا تھا پھر اس نے دیکھ کر کہا کہ لڑکی رقم ادا کی اور کہنے لگا۔

”بہتر ہے کہ آپ آپ لوگ بھی اٹھ جائیں۔ باہر بارش ضرور ہو رہی ہے لیکن یہاں زیادہ دیر تک رکتا نہ سب نہیں ہوگا۔ اس نے کہا اور باہر جانے والے راستے کی جانب بڑھ گیا۔ باہر نکلے تو بارش نہ ہونے کے برابر تھی تھی۔ بس بڑا باندی جو رہی تھی تین منٹ کے دوسری طرف سے طوفان آ رہا تھا۔ ہتی آوارہ گردوں کا ٹپا گروہ ہاتھوں میں ڈنڈے اور ٹھکے ہوئے چاقو لیے اسی طرف بڑھا تھا۔ ان کی قیادت وہ ہی چڑے چہرے والا آوارہ گرد کر رہا تھا جو تھوڑی دیر قبل نضام خان کے ہاتھوں ہانکا کر گیا تھا۔ وہ اپنے دوسرے ساتھیوں کے ساتھ حملہ آور ہوا تھا۔

آئیوی اور سارہ کے پیروں تلے کی زمین ٹکل گئی۔ انھوں نے غرت زدہ نگاہ سے انھیں دیکھا اور پھر چنگ ہزموں پر زبان بھرنے لگے۔ نضام خان کی طرف دیکھا۔ اسی وقت نضام خان نے کہا۔

”کون سی گاڑی ہے آپ کی؟“

”یہ... یہی ہے۔“ سارہ کی آواز مشکل نکلی۔

”آئیے... یہ وہ خوفی ہے سارہ کی طرف بڑھ گیا۔ آوارہ گردوں کا گروہ مرکز میں گر پڑا تھا۔ چمچ رہے تھے، غتر رہے تھے۔ ان میں سے پڑنے والے کی طرف ڈنڈے اچھالے اور اس وقت نضام خان نے

دونوں ہاتھ بلند کر کے ایک اشارہ کیا۔ نہ جانے یہ اشارہ کس کے لیے تھا لیکن چند ہی لمحات کے بعد فغانگ کی آواز سنائی دی۔ سب سے آگے آنے والے آوارہ گرد، چھل چھل کر گرے تھے۔ گولیوں نے ان میں سے کئی کے پاؤں توڑ ڈالے تھے۔ ان کا سارا جوش و خروش فرو ہو گیا تھا۔

گرنے والے ٹپ رہے تھے اور دوسرے ٹپھولے کھڑے تھے۔ نہ جانے یہ گولیاں کس طرف سے آئی تھیں۔ بھری پوری شوک تھی لیکن شاید کسی کو بھی ان کی ہمت نہیں مسلم ہو سکی تھی۔ آئیوی دیریں نضام خان

سارہ کے ہاتھ سے چابی لے کر کار کے مشینرنگ پر بیٹھ چکا تھا اور کار ایک جھلکے سے آگے بڑھ گئی۔ دونوں لوگ دیر تک حواس پر قابو نہیں پاسکے تھیں پھر جب کافی دور نکلے کے بعد نضام خان نے کاروں کی تودہ دونوں چونک کر دیکھی۔ انھوں نے اس طرح ہلکے کے دونوں طرف دیکھا جیسے خواب سے جاگ رہے ہوں۔

”آب اسٹریٹنگ پرتشرف لے آئیے۔ میں زیادہ دیر تک آپ کا ڈانڈہ نہیں بن سکتا۔ اس نے کہا۔

”اچھا، مشرکمان... ہم کس زبان سے آپ کا شکریہ ادا کریں۔ آپ نے اس مشکل وقت میں ہمارا ساتھ دیا ہے۔“

”میں نہیں جانتا... شاید آسانوں سے گولیاں برسی تھیں۔ اس نے شکر اکر کہا۔

”وہ دج بھی آسمان سے ہی آئی تھی شاید... تم مجھے اپنے بارے میں زیادہ بتانا نہیں چاہتے لیکن میں اتنی آسانی سے تمھارا پیچھا نہیں چھوڑ دوں گی۔ میں نے تمھیں بہت تلاش کیا ہے۔“

وہ شاید آئیوی کی باتوں سے متاثر ہو گیا تھا۔ بہر حال اس نے آئیوی سے دوسری اور پھر تیسری ملاقات کی۔ آئیوی اس کے بارے میں پوچھتی رہی تھی مشرق کی دہشتہ قبائلی اس کی زندگی میں بہت بڑی حیثیت اختیار کر گیا تھا اور وہ اس پر جان دینے لگی تھی لیکن نضام خان کا رویہ کچھ عجیب سا تھا۔ وہ بھی کبھی آوارہ گرد نظر آنے لگا تھا۔

پھر ایک دن آئیوی اس کے پیچھے چل گئی۔ مجھے اپنے گھر لے چلو۔ میں تمھارے اہل خانہ سے ملنا چاہتی ہوں۔

میرے اہل خانہ سے؟ نضام خان نے کسی قدر اگے بڑھنے سے انکار میں کہا۔

”ہاں... کیوں؟“ وہ غمگین لڑکھائیوں میں اس بات سے؟

”گھر میں میرے آٹھ بھائی ہیں۔ وہ انھوں معروف رہتے ہیں... ان کے علاوہ... نضام خان کے لیے میں ایک عجیب سی آداسی مائل تھی۔

”ہاں ہاں... بولو۔ اس طرح خاموشیوں ہو گئے؟“

”چھانچیک ہے۔ پہلو سب سے مل لیتا۔ حالانکہ میں نے طویل عرصے سے کسی کو ان سے نہیں ملایا ہے۔“

اور پھر اس شام آئیوی نضام خان کے گھر پہنچی گئی۔ مکان بہت زیادہ خوب صورت نہیں تھا۔ بس دو مائے میرے ایک مکان تھا۔ غالباً ان کی مالی حالت زیادہ بہتر نہیں تھی۔ ایک درخت کو تھا۔ دیوار پر پانچ فریو شدہ تصویریں لگی ہوئی تھیں۔ ان میں سے تو چاروں جوان خوب صورت لڑکیاں تھیں اور درمیان میں ایک اور چمکناٹا تصویر بھی جس کے سپر پر رعب دو دبہ تھا لیکن شفق مائے مادہ کا رنگ زیادہ گہرا تھا۔

نضام خان تصویروں کے پاس جا کر گر گیا۔ آواز آئیوی... آگے آؤ۔ میرے اہل خانہ سے ملنا چاہتی تھیں نا تو طویل میری سہیلیوں کا۔ لیکن نضام خان جبر و اندوئی جذبے کے تحت مزید سرخ ہو گیا۔

آئیوی حیرت سے اسے دیکھتی، ”آب یرت پوچھا آئیوی کہ یہ کہاں ہیں؟“ وہ بولا۔ غالباً آئیوی کے سپر پر دیکھے سوالات پڑھ چکا تھا۔

آئیوی نے دوسرے لمبے خود کو سنبھال لیا تھا۔ اس نے عجیب

سی نگاہوں سے نضام خان کو دیکھا اور نضام خان کے موتوں پر تلخ مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہاں آئیوی... یہی ہمارا سب کچھ ہے۔“

”مگر... میرا مطلب یہ ہے کہ کسی حادثے کا...؟“

”یرت پوچھا آئیوی آؤ آگے پھر۔ ماں سے ملو۔ نضام خان نے کہا اور آئیوی آہستہ آہستہ آگے بڑھتی ہوئی تصویر کے قسریب

ایم اے راحت کے قلم سے

ایڈیٹر سے بھروسہ کرنا ایک خوبصورت کہانی

اُس نوجوان کی سرگزشت جس کی رگوں میں

دلمن کی محبت دھڑ رہی تھی مگر دلمن نے اُسے کیا دیا

دلمن عزیز کے کلی کیسے جب اُس پرنا مہربان

ہوئے تو وہ اندر سے ٹوٹ گیا۔ لیکن فتح اسکا مقصد تھی

اپنی گرفت سخت کرتی ہوئی داستان

ناشر علی میاں سلی کمیشنر

عزیز مارکیٹ اردو بازار

نسبت روڈ چوک میٹال

لاہور فون ۲۲۳۸۵۳

لاہور فون ۲۲۳۸۵۳

پہنچ گئی۔

ماں! یہ آئیوی ہے میری دوست! تم سے ملنا چاہتی تھی! نعمان خان نے ادا اس سے لیے میں کہا۔

کچھ دیر تک وہ خاموش بیٹھ رہے اور پھر نعمان اٹھ کھڑا ہوا تو آئیوی بھی خاموشی سے اس کے ساتھ اٹھ گئی۔ باہر تین نوجوان سگالات کھڑی، تینوں کے تینوں سرخ و سفید، جنس مکہ اور خوش رو تھے۔ آئیوی ان سب سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ سب بھائی کافی مہذب تھے، لیکن کھوٹے کھوٹے تھے۔ ایک عجیب سی آوازی ان کے چہروں کا احاطہ کیے ہوئے تھی۔ انھوں نے آئیوی کی خاطر ملازمت کی اور پھر نعمان خان اسے چھوڑنے کے لیے چل پڑا۔

تم نے میرے خاندان سے مل لیا آئیوی! یہاں زندگی نہیں ہے ہم سب لوگ زندگی کو ایک مشن بنا چکے ہیں۔ میں ہماری زندگی ایک مشن ہے اور جب انسان کسی مشن کے لیے اپنی زندگی وقف کر دیتا ہے تو دوسرے معاملات میں اس کا کوئی دخل نہیں رہتا۔

مشن؟ آئیوی نے تعجباً انداز میں پوچھا۔

ہاں... بس اس سے زیادہ تمہیں کچھ نہیں بتایا جا سکتا۔

تم نے اپنے اوپر بہت سے خول پڑھا رکھے ہیں وہاں کھان۔ نہ جانے تمہاری یہ تمام زندگی کیا ہے۔ میں تم سے اتنی بے تکلف تو نہیں ہوں، تمہارے پیچھے پڑ جاؤں کر مجھے اپنے بارے میں بتا دو لیکن جی چاہتا ہے کہ تمہاری اس خاموشی کے پیچھے جھانک کر دیکھوں کہ وہاں کیا ہے؟

وہاں جو کچھ ہے آئیوی، اٹھیک نہیں ہے اور تمہیں پسند نہیں ہے؟

وہاں کھان، ایک بات اور پوچھوں؟

ہاں!...

تمہاری بی بی اور ماں کہاں ہیں؟ آئیوی نے کہا اور نعمان خان تشنگ گیا۔ اسی وقت وہ کارڈرائیو کر رہا تھا کہ کار کے بریک اتنی تیزی سے چلائے کہ ڈورڈرنگ لوگ چونک کر متوجہ ہو گئے، نعمان خان نے کار ٹرک کے کنارے روک دی تھی۔ اس کے انداز میں بے پناہ وحشت تھی۔ ہتھیان ہنچتی تھیں اور پھر سے پر عجیب سے تاثرات پہلی گئے تھے۔ آئیوی گھر گئی۔

وہاں کھان... وہاں کھان! اس نے نعمان خان کو لگا رہا، لیکن نعمان خان دھاندھ کھول کر نیچے اتر گیا اور پھر وہ آئیوی سے کچھ کہے بغیر واپس پلٹ پڑا۔ آئیوی ہمیشہ چپتی کھوں سے ڈرے دکھ رہی تھی۔ نعمان خان کافی دور تک چلا رہا تھا آئیوی نے اسٹیئرنگ

سنبھالا اور کارڈرائیو کر کے اس کے پیچھے چل پڑی۔

وہاں... آئیوی نے اس کے قریب پہنچ کر رو کر دیا ہے میں کہا اور نعمان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ کوئی غلط بات نکل گئی جو، میرے منہ سے تو مجھے صاف کر دو۔ پھر اندر آ جاؤ۔

تم جاؤ، آئیوی! میں پھر تم سے ملوں گا۔ نعمان نے کہا اور کسی قریب پر اس نے آئیوی کے ساتھ چلنے کی ہائی بھی بھیجی تھی آئیوی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہتا ہے۔ بہر صورت اس کے بعد اس نے اپنے باپ سے اس کا تذکرہ کیا اور ڈاکٹر بھی اس نوجوان میں دلچسپی لینے لگا۔

تم اسے کبھی یہاں بلاؤ! انھوں نے کہا اور بہر صورت انتہائی کوششوں کے بعد آئیوی نعمان کو اپنے ہاں آنے کے لیے تیار کر سکی تھی اور اس وقت وہ اپنی اس وہی عمارت کی سب سے اونچی کھڑکی میں بیٹھی کسی کا انتظار کر رہی تھی۔ اس کی نگاہیں ٹرک اور سامان کے سسٹم پر پڑی ہوئی تھیں۔

شریان کے چہرے پر کش مکش کے آثار اور وار ہو گئے تھے۔ چند لمبات وہ کچھ سوچتا رہا پھر پیچھے سے انداز میں ٹرک آکر بولا۔

کیا میں اس قابل ہوں مارلینو، کیا میں تمہاری توقعات پر پورا اتر سکتا ہوں؟

ہاں شریان! مجھے اپنی نگاہ پر اعتماد ہے۔ میں نے تمہارے اندر ایک کرکشی پر مشہدہ دیکھی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ میں تمہارا ہی منتظر تھا اور اگر تم نہ ملے تو میں اپنے اس مشن کو دھواں چھوڑ دیتا۔ میں تو کم کا شوق ہوں جو شکر ہے شریان۔ بس میں اس کے لیے کوئی ایسا سلسلہ بنائے گا کہ وہ چاہتا تھا جو میری پسند کے مطابق ہو۔ میں نے خود کو صحت و ذائقہ سے جو کچھ بنایا ہے اس کا مظاہرہ تمہیں کچھ ہو لیکن اس کا باوجود میرے دل میں ایک آرزو تھی کہ کوئی ایسا شخص جو میری ذہنی ہوش عکس ہو۔ اسی انداز میں میرے سامنے آئے کہ کچھ نہیں چاہوں وہ اس سے مختلف انداز میں نہ سوچے اور میں نے اپنے اندر تم سے مانجی ہے۔

تم پسند کر دو مجھے سب سے بہتر ہوگا، انکار کر دو گے شریان تو میری نگاہیں پھٹکے، لیکن گی، میں کسی اور کو تلاش کروں گا۔

ادھر نہیں بابا! انکار و فکارتیں نہیں کرنا۔ تم نے میرے اوپر بہت سے احسانات کیے ہیں۔ اس کے علاوہ تم میرے بارے میں بھی جانتے ہو کہ میری زندگی کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے۔ بس جو کچھ کر چکا ہوں اس کے بعد خود کو آزاد سمجھتا ہوں لیکن دل میں ضرور چاہتا ہوں کہ زندگی کا کوئی مقصد ہو، بے جا جیتے رہنے سے کیا فائدہ۔ اب اگر

طہ

مقصد میرے سامنے آ رہا ہے تو مجھے اس پریشانی میں نہیں پڑنا چاہیے۔ یہی ہے کہ کہیں میں نہ ہو کہ میں خود کو اس کا بل نہ ثابت کر سکوں۔ اس خیال کو کم ذہن سے نکال دو۔ میں تمہاری تربیت کروں گا۔ تمہیں وہ باندوں کا تجربہ بھی سونپ نہیں سکے۔

شریان نے خیال نگاہوں سے مارلینو کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے دل میں نہ جانے کیا کیا خیالات تھے، مارلینو اپنے طور پر خیالات میں ڈوبا ہوا تھا تب شریان نے گردن ہلا کر کہا۔

تشنگ ہے مارلینو... میں تمہاری خواہش کے مطابق عمل کرنے کے لیے تیار ہوں۔

پھر مارلینو کا چہرہ مسرت سے کھل اٹھا۔

اب میں اعلان کروں گا کہ شریان مارلینو کا نائب ہے اور تمام لوگ اسی حیثیت سے تمہارا احترام کریں گے، اس کے بعد تم اپنی قریبیت مکمل کر لو گے اور پھر ہم نے میرے سے اپنے دشمنوں کی تلاش کا آغاز کریں گے۔ وہ جو اپنا بیچ مارلینو کو تلاش کرتے پھرتے تھے، اب مارلینو

ان کے لیے موت کا سامان بن گیا کہ مارلینو کے چند خاص آدمی ہیں جو تمہارے ماتحت ہوں گے، وہ تمہیں تمہارے تمام سلاطین کا جواب دیں گے۔ میں ابھی چند لمبات کے بعد ان سے تمہاری ملاقات کروں گا۔

شریان نے خاموشی سے گردن جھکا دی۔

مارلینو کی ہدایت پر ان پانچ افراد نے شریان سے ملاقات کی جو چہروں سے ہنسے نازک اور سمجھا د معلوم ہوتے تھے۔ مارلینو اس وقت اس ملاقات میں شریک نہیں تھا۔ جب شریان اس ہال میں پہنچا تو وہ پانچوں اس کے احترام میں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ انھوں نے گردن خم کر کے شریان اور شریان کو وہ ٹی کر پش پش کر کے ایک خاص مقام رکھتی تھی۔ شریان ہنستا ہوا اس کو کسی پر پتہ دیا تھا پھر اس نے متفق ہو گیا۔

دیکھو مارلینو! ہمارا مارلینو نے خود مارلینو کے لیے اس سے متفق ہو گیا۔

تو ہوں، میرا مطلب ہے میں وہی سب کچھ کروں گا جو انھوں نے کہا ہے لیکن اس کے لیے اگر تم لوگ یہ چاہو کہ میں اپنے اندر ایک خاص حیثیت پیدا کروں تو مجھے میں حاکمیت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ حاکمیت کیا ہوتی ہے، نہ مجھے مراد ہی پسند ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم میرے دشمنوں کی طرح رہو اور میری رہنمائی کرو۔ مارلینو نے

جو دعاء مجھے دیا ہے اس میں کچھ دتے دیا ہیں اس نے میرے سپرد کی ہیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ان دتے داروں سے کہیں طرح نکلتا ہوگا۔

لیکن تم لوگ اس سلسلے میں میری مدد کرو گے۔ میرے دشمنوں کی مانند۔ ایسا ہی ہوگا مگر شریان! انھوں نے بیک وقت جواب دیا۔

اب اس سلسلے میں بالکل تردد نہ کریں، مگر شریان! ہم اس سلسلے میں ایک پڑا پروگرام بنا کر آپ کے سامنے پیش کریں گے۔

پھر شریان نے ہر قسم کے خیالات ذہن سے نکال دیئے گا۔ ایک دلچسپ مگر سچی، اس کے خاندانی ہیبت بہت خوب صورت تھے اور شریان حسب معمول سیر و شکار میں مصروف ہوتی لیکن اسی دوران اس کی تربیت بھی ہوتی رہی۔ مارلینو اس سلسلے میں جسے نفسیاتی طریقے آزمائے تھے شریان خان بھی کسی حلقہ میں ہوتا، اس کے لیے انھیں پیدا کی جائیں اور جب وہ ان انھیں میں مصروف ہو کر رہ جاتا تب اس کے قریب کنندگان اس کے سامنے آتے اور اسے اس کا عمل بتاتے۔

اکثر انھوں نے دشمنوں کی حیثیت سے نمودار ہو کر اسے مار پیٹ کا فن سکھا یا تھا اور جب شریان ان کے انھوں نے جو بھانا تب وہ اسے مارشل آرٹس کے گزرتا تھے اور اپنی شناخت کر لے شریان کو شرمندہ میں قریبیت کے اس انداز سے الجھن ہوتی لیکن بالآخر وہ بھی اس کا عادی ہو گیا اور اس کے بعد لوگوں کو ہمارا قریبیت کنندگان کو چھٹی کا ڈھو یاد آ گیا۔ وہ اپنی لوگ ہوتے تھے اور شریان کو اس طرح گھیرنے کہ شریان کے ہنسنے کی گنجائش نہ رہے۔ ایسے موقعوں پر شریان بیٹھ کر جاتا تھا کہ اس کے قریبیت کنندگان ہیں۔ اسے ہدایت بھی یہی کی گئی تھی کہ اگر ان لوگوں میں سے سے کوئی اس کے ہاتھوں مارا جائے تو وہ تردد نہ کرے لیکن صورت حال بہت جلد سنبھال پڑی کیوں کہ ایک کا مسئلہ نہیں رہا تھا۔ تقریباً آٹھ افراد شریان کے ہاتھوں مارے جا چکے تھے اور یہ تربیت خاصی مہنگی تھی۔

پھر شریان نے مارلینو کے لئے شکر کے مطابق اب شریان کو دواؤں میں مارشل آرٹس کی تربیت دینا شروع کر دیا گیا تھا اور اس کے لیے باقاعدہ ایک مخصوص عمارت میں مشق کرنا ہوتی تھی۔ آٹھ آدمیوں کا زیاں معمولی بات نہیں تھی لیکن مارلینو خوش تھا۔ شریان کی وحشیانہ فطرت زندہ تھی اور حالات نے اسے مصالحت کے خلاف میں نہیں لپٹا تھا۔ وہ وحشی سے وحشی تر ہوتا جا رہا تھا۔ بہت سے پیچیدہ مسائل کو اپنی ذہن سے حل کر لیتا تھا۔ یہاں وہ تربیت کی تمام منازل طے کرنا چاہتا گیا اور بالآخر ایک دن اسے مارلینو کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

مارلینو کی آنکھوں سے محبت کے سوتے چھوٹ رہے تھے اس نے ٹر مسرت، انداز میں کرسی سے کھڑے ہو کر شریان کا استقبال کیا اور اپنے دونوں مضمونی ہاتھ پیچھا دیئے۔ شریان نے آہستہ سے آگے بڑھ کر اس کے سینے سے سینہ لگایا اور پیچھے ہٹ گیا۔

مجھے اطلاع ملی ہے شریان کہ تم اپنی تربیت میں مکمل ہو چکے ہو لہذا میرے سپرد! میں اب تمہیں اپنے شہنشاہ پروردگار ہونے کی اجازت دیتا ہوں۔ یہاں طویل وقت گزارنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ مکمل



کی دنیا میں آؤ اور اپنے جوہر دکھاؤ۔ میں تم سے اور بھی کچھ باتیں کرنا چاہتا ہوں شیران!

شیران حوالہ انداز میں اُسے دیکھنے لگا۔ مارلیون نے چند لمحات توقف کیا پھر بولا: "میں شیران! میں جانتا ہوں، میرے اور تمہارے درمیان کوئی اختلاف کبھی پیدا نہ ہو۔ تمہارے خیال میں ہمارے اختلاف کی بنیاد کیا ہو سکتی ہے؟"

"کوئی نہیں۔ بس میں اپنی فطرت کی آزادی چاہتا ہوں۔ کسی کو میرے اور تمہارے درمیان کے اختلاف کو جانے۔ میرا جو دل چاہے گا، میں کروں گا۔ اس کے ساتھ ہی میں تمہارے مفادات کے لیے بھی کام کروں گا اور تمہارے دشمنوں کو چن چن کر موت کے گھاٹ اتاروں گا؟"

"دولت... اس کے بارے میں کیا خیال ہے؟ مارلیون نے سوال کیا۔"

"بہت بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ بس پوری ہوتی رہے، میں اس کے لیے لانے والوں میں سے نہیں ہوں؟"

"میرے گاؤ بارے میں تمہیں کیشن نے گا جو اتنا بڑا کہ تمہیں اس سلسلے میں کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ میرے اور تمہارے درمیان گفتگو ہوتی رہے گی۔ فی الحال میں تمہیں ہنگامہ دہاؤں گا۔ وہاں تمہیں کوئی تکلیف نہیں ہوگی اور کوئی خاص سوال کرنا چاہو تو..."

"نہیں مسٹر مارلیون... سب ٹھیک ہے۔ بالکل ٹھیک ہے۔ تم کوئی نہ کرو؟ شیران نے جواب دیا۔"

"اس کے علاوہ مجھے اور کچھ نہیں کہنا؟ مارلیون نے کہا اور شیران نے گردن ہلا دی۔ پہاڑوں کے رہنے والے شیران کو اب اس دنیا سے اچھی خاصی واقفیت ہو گئی تھی۔"

دولت اب بچہ بچہ ہوئے۔

"میں ٹھیک وقت پر پہنچا ہوں، نعمان خان نے کہا۔"

"ہاں... لیکن وقت دجانے کب سے شروع ہو گیا تھا۔ آؤ... اندر چلو، ڈیڈی اور دوسرے لوگ انتظار کر رہے ہیں۔ آئیوی نے کہا اور اسے لے کر اندر چل پڑی کیشاد اور پھر تکلف و فراخ رو میں چند افراد موجود تھے جن میں ایک شخص نمایاں تھا۔ عمر سیدہ لیکن بہترین صحت کا مالک۔ عمدہ موٹ میں ملبوس اس نے نعمان خان کا استقبال کیا۔"

آئیوی نے عمر سیدہ شخص سے تعارف کرایا۔

"میرے ڈیڈی، ڈاکٹر ویکٹر برٹو... اور ڈیڈی، یہ زمان کھان: ڈاکٹر برٹو نے چٹاک انداز میں نعمان خان سے ہاتھ ملایا اور بس ایک لمحے کے لیے اس کی ہجوس سکرو گئیں۔ شاید کوئی اس کی اس کیفیت کو محسوس بھی نہ کر سکا ہو۔"

"دوسرے لوگوں سے تعارف ہوا اور پھر آئیوی نے پرتکلف جانے پیش کی لیکن ڈاکٹر اس جانے میں شریک نہیں ہوا تھا۔ وہ ان لوگوں سے معذرت کر کے اپنے کمرے کی طرف چل پڑا۔ ایک خوب صورت خراب گاہ میں داخل ہو کر اس نے دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر سہری کے قریب رکھنے والے ٹی فون کی طرف بڑھ گیا۔ کس کے فون ڈائل کرنے کے بعد اس نے ریسور کان سے لگایا۔"

"برٹو... کوئی پہنچ جاؤ۔ سرخ رنگ کی بنٹل کھڑی ہوئی ہے۔ وہ کافی دیر یہاں قیام کرے گا۔ واپسی میں اس کا تعاقب کرو۔ مجھے اس شخص کے بارے میں مکمل رپورٹ درکار ہے۔"

"اور کے سر؟ جواب ملا اور فون بند ہو گیا۔"

"دوسرے دن گیارہ بجے ڈاکٹر برٹو کو نعمان خان کے بارے میں رپورٹ ملی تھی۔"

"برین ایگل کے ایک مکان میں یہ لوگ رہتے ہیں، سر، اس شخص کے آگے بھاگتی اور ہیں۔ وہیں کے مشرق میں اور برٹو کی شریک ہوتے ہیں۔ مالی حالات بہت خراب ہیں۔ دیکھنے میں تباہ کر دیا ہے وہ پیلہ اچھا دیکھ، بلینس تھا تعلقی یا شاید ہے۔ شاید افغانستان کے قریب ہوا کہ کسی قبیلے سے تعلق رکھتا ہے۔ خاصا مضبوط اور خود سر آوی ہے، بس اس سے زیادہ اور کچھ نہیں معلوم ہو سکا جناب؟"

"ٹھیک ہے، آنا ہی کافی ہے۔ ڈاکٹر برٹو نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹی فون بند کر دیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ چند ساعت وہ سوچتا رہا اس کے بعد اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا، یہ ٹی فون اس نے خواب گاہ میں ہی نہیں کیا تھا، بلکہ اس وقت وہ لائبریری میں تھا جب اسے یہ ٹی فون ملا تھا۔ لائبریری سے آئے کٹر کا گاہک ایک پیچھے ہوئے اس نے دو کوروں میں جھانکا تھا۔ نہ جانے کبے تلاش کر رہا تھا۔ بارگاہ خراب گاہ میں پہنچ گیا اور حسب معمول اس نے اندر سے دروازہ بند کر لیا۔ اس بار اس نے خواب گاہ کے ایک خاص حصے میں پہنچ کر ایک دیوار پر ٹکرائی دیا تھا جس سے دیوار پر ایک چوکور خلا پیدا ہو گیا۔ اس خلا میں صلیبوں کی ایک بڑی سی شین نصب تھی۔ اس نے اس شین کے مختلف ذخیقہ اندیش میں دیکھنا دیکھنا شروع کر دیں۔

کئی قیام روشن ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد اس نے شین کے چند تداہر

لکھ لکھ کر لکھنے لگا۔ بنو کی سائیں سائیں سنائی دے رہی تھیں۔ مگر مگر آوازیں ابھر رہی تھیں۔ غالباً یہ کوئی بہت ہی طاقتور ڈاکٹر تھیں۔ مگر اس کی کئی چیزیں تھیں انتہائی عجیب و غریب اس کی شکل عام ٹرانسفر جیسی نہیں تھی چند ساعت کے بعد اس نے شین کا ایک اور ٹی فون دیا اور شین سے ملنے کی سبکی کی آواز ابھرنے لگی پھر ایک بار ایک سی آواز ابھری۔ سنوئی آواز تھی جتنی آہستہ آہستہ صاف ہوتی گئی اور جب وہ مکمل طور پر نمایاں ہوئی تو ڈاکٹر برٹو نے شین کے پچھلے حصے میں ہاتھ ڈال کر ایک سیسید اٹھایا۔

"میلو ہیلو... اس نے بھاری آواز میں کہا۔"

"ہیلو، لیکن دن، لیکن دن، لیکن دن، تو وہاں برٹو بول رہا ہے۔"

ڈاکٹر برٹو؟

"ہیلو، ڈاکٹر کیا حکم ہے؟ سوالیہ آواز نے پوچھا۔"

"خان کہاں ہے؟ میں اس سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"میں چند سیکنڈ... ابھی اُن سے رابطہ قائم کر دیا جائے گا۔ آواز نے کہا۔"

"میں انتظار کر رہا ہوں، جلدی کی جائے؟ ڈاکٹر برٹو بولا اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی، چند لمحات گزرے، اس دوران ٹی فون کی سائیں سائیں اور سبکی کا شور بلند ہوتا رہا پھر ایک غرغرائی آواز ابھری۔

"خان بول، ہاں، بادشاہ خان... کوئی ڈاکٹر، کیسے مخرج میں کیا ضرورت پیش آئی مجھے سے رابطہ قائم کرنے کی؟"

"میں دوستی تجھانے کے لیے میں نے تمہیں اس وقت مخاطب کیا ہے۔"

"اوہو، کوئی خاص بات؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔"

"ہاں... تمہارے بھتیجے مل گئے ہیں۔"

"کیا... بادشاہ خان کی آواز چڑھتی ہوئی تھی۔"

"ہاں... وہ میں موجود ہیں میرے شہر میں۔"

"لیکن کون ہے؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔"

"تو بھتیجے میں اٹھتا ہے؟"

"ان نوہی ہیں؟"

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

"اوہ ڈاکٹر... دیری گڈ، دیری گڈ۔ بلاشبہ تم نے دوستی نبھائی ہے۔ میں تمہارا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گا مگر اب تباہی کر لیا گیا ہے۔"

کیا میں تمہارے پاس پہنچوں یا تمہیں میرے پاس پہنچوانے کا معمول بندوبست کر سکتے ہو؟

"میں تو یہی ہیں۔ ان میں ایک کا نام نعمان خان ہے۔ باتوں کے نام مجھے نہیں معلوم ہو سکے۔"

مکرمات کرو ڈاکٹر برٹراہم اپنے معاملات سے منٹ لیں اس بعد اس تجربے کو ختم کرنا دشنامنا مشکل نہ ہوگا؟  
"او۔ کے خان! پھر میں کوشش کہہ کے ان لوگوں کو تھارے

روانہ کرنا ہوں؟  
"کیا کوشش کرو گے ڈاکٹر برٹراہم؟ بادشاہ خان کی آواز ابھری۔  
"اس سلسلے میں ابھی کچھ نہیں بتا سکا، لیکن خان سے طمانت

معاذ حق یہ کہتی تھی۔ میری بیٹی اس سے متاثر ہے اور شاید وہ بھی...  
"میں اسے زیادہ نہیں بتائیں گے۔ میں کوئی زکوئی ترکیب استعمال کر

اسے وہاں روانہ کیے دیتا ہوں؟  
"میں شکریہ ڈاکٹر برٹراہم! دوسری طرف سے حجاب ملا اور ڈاکٹر برٹراہم نے

شام آ کر آتی تھی۔ بچوں اور چھوٹے چھوٹے جہازوں پر روشنیاں  
مل رہی تھیں، بہن کا عکس یا میں نظر آ رہا تھا اور بڑبڑت عجیب  
ساگ رہا تھا شیران کا کافی دیر تک اس منظر میں کھیرا۔ نہ جانے وہ کیا

سوچ رہا تھا۔ تاؤنی بھی خاموشی سے کسی غیر غریبی پر بے نگاہ جمائے بیٹھا  
رہا پھر اس خاموشی کو دیکھ کر اسے آمدنی ہی ٹوٹا۔  
"کھانا ہال میں کھاؤ گے، سر! باہر میں پیش کیا جائے؟

"دوست کرو، میں اپنے چیت سے معلوم کروں؟ تاؤنی بولا اور  
شیران کی طرف بڑھ گیا۔  
"اس وقت یہیں کھاؤ گے؟ شیران نے حجاب دیا اور تاؤنی

نے گردن ہلا دی۔  
"میرے چیت کے لیے کھا رہے ہیں لے آؤ، میں ہال میں ہی کھاؤں

گا۔ وہ بولا۔ شیران نے اس پر اعتراض نہیں کیا تھا۔  
"کھانا آگیا لیکن اسے دیکھ کر تاؤنی نے دانتوں تلے زبان دبائی  
تھی۔ او اسی... او بے وقت کیا جانتا ہے، کیا یہ میرا چیت بھیجے

اٹھا کر کھڑکی سے دوسری طرف چیک کر دے۔ یہ کھانا ہے؟  
"پھر کیا لاؤں صاحب؟ وہ شیران پر پوچھا۔  
"دو چار باتیں بھولیں لاؤ۔ پہلا شکر کے خدا کے بارے میں تمہاری

معلومات بہتر ہونی چاہئیں۔ جاؤ۔ چند دوست مرثیال لاؤ، میں جاؤں  
سے کم نہ ہوں۔ یعنی ہوئی کم از کم دو دین اور پھل وغیرہ۔ جلدی جاؤں اس  
کی نگاہ تم پر نہ پڑ جائے۔ تاؤنی نے کہا اور دیر جلدی سے باہر نکل گیا۔  
شیران ہنسنے لگا تھا۔ یہ جو کچھ کہہ رہا تھا میں نے سُن لیا ہے۔

کیوں میرے بارے میں افواہ پھیلا نا چاہتا ہے؟  
"افواہ تو تمہارے بارے میں بہت سی پھیل گئی ہوں گی...  
چیت! اور کھانا ڈانڈنگ ہال میں کھانے تو کس کے دن تمہیں دیکھنے  
کے لیے دین لگ جاتا۔ تمہاری شخصیت ایسی ہی دلکش ہے... تاؤنی

نے کہا۔  
"تو ان افواہوں میں اور اضافہ کر کے گا۔  
"تلف آئے گا چیت! یہی تو زندگی ہے۔ تم دیکھنا، لوگ تمہارے

بارے میں کیا کیا افسانے تراشیں گے۔ تاؤنی نے دانت نکال کر کہا۔  
"تمہاری دیر کے بعد میں دیر انداز آئے گا۔ ایک سپر انڈسٹری ساتھ  
ہوگا۔ اس نے اپنی نگرانی میں کھانا کھا دیا تھا۔ صرف کھانے کی مقدار میں  
کری وہ لوگ اس قدر کم ہو گئے تھے۔

"جاؤ... تم بھی کھانا کھاؤ۔ شیران نے تاؤنی کو اجازت دے  
دی اور وہ باہر نکل گیا۔ شیران کھانے میں مصروف ہو گیا تھا۔  
کھانے سے فارغ ہو کر اس نے ایک کرسی کھڑکی کے کتر سرب

گھسی اور بیٹھ گیا کھڑکی کے دوسری جانب رات پھیلی ہوئی تھی لیکن  
ایک خوب صورت رات... پانی پر چھلداؤ روشنیوں میں شیران کے  
تقدیرت نہ جانے کہاں کہاں پہنچ گئے۔

"قراب زان... اس کے رہنے والے وہ نام نہاد دوست،  
جو زندگی خطرے میں پا کر اسے بھجوا گئے تھے۔ شہباز جو ایک بازاری  
عورت جو کبھی اس کی بوی، اس کے بچوں کی ماں بننے کے خواب  
دیکھ رہی تھی۔ بالآخر یہ خواہش ہی اسے موت سے جکنا کر گئی۔ پوچھا

بادشاہ خان اور اس کی زندگی...  
شیران کی نشانیوں پہنچ گئیں۔ بادشاہ خان زندہ ہے۔ ہر چیز کو  
اُسے پھر ڈرنا پڑا ہے۔ بھجوری سنگھ چٹانوں نے اس کے گرد و کو

پاش پاش ہوتے دیکھا تھا۔ گولے نے تھپانے میں خود بادشاہ خان کے  
قیلے میں اس کی حرکت کو بہرہ دیکھا تھا لیکن اس کے بعد بادشاہ  
خان نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ پیڑوں کو ہلا دیا تھا اس نے۔ شیران پر زندگی

کے تمام راستے بند کر دیے تھے۔ اسی حالت میں اسے بڑی مشکلات سے  
گزرنا پڑا تھا۔ وہ نکل آیا تھا لیکن کیا بادشاہ خان کی کابینہ ختم ہو گئی تھی۔  
اُسے پہاڑوں سے اپنے قیلے سے ان لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی جن

سے ان پہاڑوں میں کسی نہ کسی طور اس کا تعلق ہو چکا تھا لیکن انتقام کی  
بات دوسری تھی۔ بادشاہ کا غرور باقی تھا۔ اُسے کچھ اور چرچہ کرنا  
مردی تھا لیکن ابھی اس کا مناسب وقت نہیں آیا تھا۔ تقدیر نے اسے

ایک منحرف فرما دیا تھا۔ بادشاہ خان بھی مارلیزہ کے ان دشمنوں میں سے  
ایک تھا جن کی موت کی ذمہ داری اس نے قبول کی تھی۔  
"بادشاہ خان! ایک بار پھر تجھ سے ملاقات ہوگی۔ شاید بہت جلد،

لیکن اس بار کھانا بدل چکی ہوں گی۔ کافی دلچسپ کھانا یا نہیں ملے گی،  
بادشاہ خان! شیران کے چوڑوں پر بڑی شاخ شکوہاٹ پھیلی ہوئی تھی۔  
دوسرے دن انھوں نے شہر میں آواز ماری کہ پروگرام بنایا اور

ایک گاڑی کے برابر شہر میں گھومتے رہے اور شام کی دوایں بڑوں میں آئے  
اُسے بیکار کر ہر چیز اور بھی اور حیرت انگیز نظر آتی تھی۔  
"دیکھ لگا چیت! آپ کو بیکار؟

"بہت خوب صورت ہے۔  
"لیکن چیت! ابھی تو یہاں بے شمار چیزیں ایسی ہی تو تم نے  
نہیں دیکھی ہیں؟ تاؤنی بولا۔  
"ہاں، دیکھیں گے۔ جلد ہی کیا ہے؟ شیران نے جواب دیا۔  
رات کو تاؤنی نے تجربہ پیش کیا کہ ڈانڈنگ ہال میں ہی ڈنکا بجائے

اور شیران بھی تیار ہو گیا۔

شیران کو بہرہ دیا۔ یہ لباس پسند تھے، حالانکہ اس کے سامان  
میں جدید ترین لباس بھی موجود تھے لیکن اس کے باوجود اسے اپنے ہی لباسوں  
سے محبت تھی اور حقیقت وہ اس لباس میں عام انسانوں سے منفرد نظر

آتا تھا۔ دیکھنے والوں کی نگاہ ایک بار اس پر پڑی تو فوری طور پر نہیں ہٹ  
سکتی تھی۔ تاؤنی کو کبھی اس کا یہی لباس پسند تھا چنانچہ اس وقت تاؤنی  
نے اسے یہی لباس پہنا یا۔ جس وقت وہ دونوں ڈانڈنگ ہال میں داخل ہوئے

تو ڈانڈنگ ہال میں کافی آوازیں ابھر رہی تھیں، مرثیال ہل رہی تھیں...  
میزوں پر قبضے ابھر رہے تھے لیکن چند لمحات کے لیے سکوت ساطاری ہو  
گیا اور وہ ایک زیر پریش تھے۔

"ذرا ہال میں نگاہ دوڑاؤ چیت! جس کی طرح کھرا ہوا ہے۔ آہ...  
بہت سی حسین نگاہیں تمہاری طرف مگراں ہیں۔  
"تاؤنی... جوش و خاش قائم کرو۔ شیران نے کہا تو وہ فوراً خاموش

ہو گیا۔  
شیران خاموشی سے ہاتھ کا جائزہ لیتا رہا۔ ہال میں صحت بھات  
کے لوگ موجود تھے، مقامی اور بیرونی مقامی۔ ہال کی آرائش بھی بہت عمدہ اور

خاص طرز کی تھی۔ ایک گوشے میں آرکسٹر موجود تھا لیکن سازندہ ابھی تک  
خاموش تھے۔ شاید دھس کا وقت نہیں تھا تھا ابھی۔ شراب اور دیگر مشروب  
ٹریوں میں اور پیروں کے انھوں میں گردش کر رہے تھے۔

دھنسا تاؤنی نے پہلو بدلا اور کراہتی ہوئی آواز میں بولا۔ آپ بھی  
کچھ دھولیں چیت!  
"کیا بات ہے؟

"اس طرف آ رہی ہے اور کافی خوب صورت... افہ... حقیقت  
حصار سے پائے کی ہے، چیت! تاؤنی نے کہا اور اسی وقت ایک نسوانی  
آواز ابھری۔

"میں یہاں بیٹھ سکتی ہوں؟  
شیران نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔ مقامی نہیں تھی۔ کسی یورپی  
ملک سے تعلق معلوم تھا تھا۔ قد بڑے چھوٹے سے کم نہیں تھا۔ بن اسی

لحاظ سے تو ان اور اسٹول تھا۔  
تاؤنی جلدی سے اُٹھ گیا اور گردن خم کر کے بولا۔ مزدور شریف  
دیکھے۔ میں آپ دونوں کا تعارف... اس کی نگاہ شیران پر پڑی تو ہچک

اس کی آواز بند ہو گئی اور وہ دھمپے ہوئے انداز میں عورت کی طرف دیکھنے  
لگا تو عورت نے ہاتھ کے اشارے سے اسے پیچھے ہٹ جانے کے لیے کہا  
اور تاؤنی ہو ہو ہو کر آوازیں نکالتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ لڑکی کا عورت  
کی لڑکی انگلیوں میں سترہا پائپ ڈباج تھا جس کے سرے پر بڑی بڑی

پہلی ہی حرکت کا ہر انگ رہا تھا اور اس سے خوشواروہوں کی تکیلی کی گھر  
اچھری تھی۔ ایک دیر نے جلدی سے شیشے کی خوب صورت ایش ٹرے لاکر  
اس کے سامنے رکھی تھی۔

شیران خاموش لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ عورت کے لیے حد  
پرکشش گھر سے سرخ جوتے مسکرائے اور اس نے کہا: میرا ناؤ اینڈ گاڈچی  
ہے۔

شیران اب بھی خاموش لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔  
"اچھری نہیں سمجھتے؟ وہ کسی قدر بے حسنی سے بولی: اس طرح تو  
تمہارے اس تھامی بند کی دھوگل جڑی ہو جاتی ہے۔ اس نے گراں گھرائی  
تو شیران نے دفاعی زبان میں کہا۔

"اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں صرف تمہاری آگاہی کے مقصد پر غور  
کر رہا ہوں۔"

"اوہ مال گاڈ! تم مقامی زبان بول سکتے ہو اور اچھری بھی سمجھتے  
ہو۔ پھر اس قدر خاموش کیوں تھے؟"

"میں نے بتایا نا کہ تمہاری آمد پر غور کر رہا تھا۔"

"یہ اس قدر اہم بات نہیں ہے۔ پردیس میں لوگ ایک دوسرے  
سے تعارف حاصل کر کے دوست بننے کی کوشش کرتے ہی ہیں۔ میں  
بھی اُسی جذبے کے تحت آپ کے پاس آئی ہوں۔"

"آپ پردیس ہیں۔ کہاں سے تعلق رکھتی ہیں؟ شیران نے پوچھا۔  
اس کی آنکھوں میں ایک شرمیلی چمک پیدا ہو گئی تھی۔

"جینس... میں تو پردیس میں نہیں ہوں۔ یہاں سے تیرہ سو میل دور  
ہانگ کانگ میں رہتی ہوں اور کاروباری سلسلے میں بنگال آئی رہتی ہوں۔

ویسے میں تجھیں کس نام سے پکارتا ہوں؟  
"میرے نام سے تجھیں کیا دلچسپی ہو سکتی ہے۔ دیسے میرا نام شیران  
خان ہے۔" شیران بولا اور وہ جس طرح پڑی۔

"یہ بھی مشکوک ہے۔ مجھے صرف تم سے دلچسپی ہے۔ اسی شاندار  
شخصیت کے مالک ہو کر لوگوں کی نگاہوں کا مرکز بن گئے ہو۔" قصص کو  
گے میرے ساتھ۔

"دو اجنبی اگر ایک دوسرے سے تعارف حاصل کرتے ہیں تو یہ  
مزدوری نہیں ہے کہ نہ نجات میں اس قدر بے تکلف بھی ہو جاتی ہیں...

دیے مجھے جتنے ہوئے مہربان نہیں ہیں۔ دل جاتا ہے۔" لالہ مارکر  
ان کی لچکٹی بولی کو کر ٹوڑ دوں۔" شیران نے خشک لہجے میں کہا اور وہ  
فہم نہ لگی۔

"کس کرے میں مقیم ہو؟  
"میرے ساتھی کو معلوم ہے۔ میں ان پکڑوں میں نہیں پڑتا۔"

بے شمار آدمی کو جو تھے جو شیران کو اپنے سربراہ کی حیثیت سے خوش آمدید  
کہنے کے لیے بے چین ہوں گے لیکن اس نے مارلیٹو سے پہلے ہی کہہ دیا  
تھا کہ وہ ابتدا میں اپنے وطن پر بنگال کی سرکے گا اور اس کے بعد کس  
مناسب وقت پر ان لوگوں سے ملاقات کرے گا۔

کافی دیر تک وہ گھومتا رہا پھر ایک خوب صورت مقام پر  
وہ شام کے مدح کو دیکھ رہا تھا کہ کسی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ  
دیا۔ ایک ہلکا سا تارک سا ہوجا اس کے شانوں پر آگیا تھا۔ شیران نے  
پلٹ کر دیکھا اور دھوئیں کا ایک مرکز اس کے چہرے سے نکلا گیا۔ شیران  
کے جڑوں کے سبز پتھر آئے۔ یہ صوفیاں صاف ہوئے پھر اس نے اینڈرا  
گاڈچی کو دیکھا۔ سیاہ رنگ کے چٹ لباس میں ملبوس، انگلیوں میں  
گرہٹ پانچ ڈانے سنگسار کی تھی۔

"جری تلاش میں آئے تھے؟ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیران  
خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ بولو گے نہیں؟

"تم مجھے بالکل معلوم ہوتی ہو۔" شیران نے آہستہ سے کہا اور وہ  
جس پڑی۔

"جنگلی جیتے، مجھے بہت پسند ہیں۔ آؤ میرے مہمان ہو۔ یہ انکس  
پارٹ کا علاقہ ہے، پسے کا پڑا میرا ہے۔"

"بھگال گاڈ... میں اتفاق سے اس طرف آ نکلا ہوں۔" اس نے  
بستروں میں لیجے میں کہا۔

"میں نے تمہیں مہمان بننے کی دعوت دی ہے۔" اینڈرا نے کہا۔  
"میں تمہیں اس قابل نہیں سمجھتا۔" شیران وہاں سے آگے بڑھ گیا۔  
"انکس پارٹ بہت خوب علاقہ ہے۔ یہاں آتے ہوئے لوگ  
خوف زدہ ہوتے ہیں جنگلی شہزادے انہیں یہاں کے بارے میں معلومات  
نہیں ہیں شاید۔" وہ اس نے کہا۔

"ہاں... میں بنگال میں اجنبی ہوں۔"

"اسی لیے تو تمہاری اتنی سبھی باتیں بھی بڑی نہیں لگ رہیں۔  
آؤ... آج کل کچھ وقت میرے ساتھ گزارو۔ لیکن جو کہے تو... اینڈرا گاڈچی  
نے آگے بڑھ کر شیران کا ہاتھ پکڑ لیا اور شیران نے آہستہ سے اس کی  
کلائی پر ہاتھ ڈال کر اپنا بازو بچھڑا دیا۔

"خاتون! اس کی کو پاؤں پانچھونے کی اجازت نہیں دیتا۔ بہتر  
ہے کہ آپ یہاں سے واپس جا لیں۔ میں آپ کا مہمان نہیں بنانا چاہتا۔"

شیران نے سر دھجے میں کہا۔  
"تو میرے اپنے دھول سے اس علاقے سے واپس نہیں جاسکتا۔  
ہذا گاڈچی نے ہنسنے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اور تو یہ مسئلہ ہے۔" شیران نے ہنسنے لگے پھر ہلاک ویاں  
...

آپ کا کوئی شک نہ ہو گا؟

"ہاں انکس میں وہ سامنے جو شخص انکس کا نظر آ رہا ہے۔ وہ  
میری ملکیت ہے۔ آؤ، ہند چھوڑو، اینڈرا نے کہا۔

شیران نے گراں ہلائی۔ وہ اب اس کے ساتھ چلنے پر آمادہ ہو  
گیا تھا۔ اینڈرا نے مسکراتے ہوئے شانے ہلانے اور بولی۔

"میری ذہانت کی بات ہے۔ اس کا مقصد سے کرم پیاری باشندے  
ہونے کے ساتھ ساتھ ذہن میں بھی ہو۔ آؤ... مجھے دوست بننا کرم بنگال  
میں شامسے میں نہ رہو گے؟

شیران خاموشی سے اس کے ساتھ چلتا رہا اور تھوڑی دیر کے بعد  
وہ اس کے خوب صورت باہر میں پہنچے۔ سامنے ہی ایک بہت عايشان  
کاؤنٹر بنا ہوا تھا جس میں نیچے سے اوپر تک بولیں بڑے خوب صورت  
انداز میں چنی ہوئی تھیں۔ اس وقت یہاں زیادہ رش نہیں تھا۔ لیکن  
غالب تھوڑی دیر کے بعد چلنے پانے کے شروع نہیں کیا۔ آنے والے تھے  
کیوں کہ دیر وغیرہ ان کے لیے کرسیاں صاف کر رہے تھے، البتہ چند  
میز پر ابھی بھی بھری ہوئی تھیں۔ اینڈرا کو دیکھ کر وہاں کو جو دیر سے مستعد  
ہو گئے۔ شیران خود اسے قدم قدم رکھا اور اندر کے محل پر نگاہ ڈرانے لگا۔  
اینڈرا نے پوچھا: "وہاں آؤ اور دیکھو یہ کتنی  
...

"تو تم اس بار کی مالک ہو۔" شیران نے خفیف شکر اس کا ہٹ کے  
ساتھ پوچھا۔

"ہاں کیسا ہے؟ اینڈرا نے پوچھا۔

"بہت خوب صورت۔ نہایت قیمتی اشیاء سے سزا ہے تم نے اسے۔  
شیران نے چادر طرف دیکھتے ہوئے کہا: مگر تم نے ایک بات کی تھی کہ  
اگر میں تمہارا مہمان نہ بنا تو اپنے قدموں سے اس علاقے سے باہر نہیں جاسکتا  
گا۔" شیران بولا۔

"ہاں۔ میں جلدی ہوتی ہے۔ لوگوں کے لیے۔ علاقے کے سامنے  
لوگ مجھے چاہتے ہیں اور میرے دشمنوں کو برداشت نہیں کر پاتے۔"

"اوہ، اچھا۔" شیران نے گھر سے لپٹ کر دروازہ بند کر دیا۔  
اینڈرا نے چمک کر اسے دیکھا اور کتب سے بولی۔

"کیوں؟

"میں تم نے تقریبی ٹوٹنا لیا ہے۔ میں بھی کچھ اس قسم کا آدمی  
ہوں۔" شیران نے کہا اور چند قدم آگے بڑھ گیا۔ اس نے ایک کرسی اٹھائی  
اور پوری قوت سے چھت میں لٹے ہوئے آس فائوس پر دے ماری جو  
بے حد قیمتی تھا۔ فائوس رزہ رزہ ہو گیا۔ اینڈرا کو گھسنے طرف کھینک  
گئی تھی۔ شیران نے دوسری کرسی اٹھائی اور گاڈ شرمیر سے ماری... بولیں  
نوش، ایک الماری نیچے آگئی۔ اینڈرا کا دھڑکے پیچھے سے نکل بھاگا...

ہرے ایک جگہ جمع ہو گئے۔ وہ سب بار بار ایندھا کی طرف دیکھ رہے تھے۔ لیکن ایندھا خاموش کھڑی تھی۔

شران نے مزید گریاں اٹھا کر سارے کا ذکر کوکاؤ خانہ دیا۔۔۔

جو لوگ بارہا بیٹھے لی رہے تھے وہ بھی خوف زدہ انداز میں ایک کونے میں کھڑے اس بچے سے سناؤ دیکھ رہے تھے۔ اگر دواڑہ بند نہ ہوتا تو وہ یقیناً نکل جاتے۔ کڑیاں اٹھاتی رہیں۔ تمام شیشے ٹپکا پڑے ہوئے تھے۔ شراب بڑی طرح بہہ رہی تھی۔ تب شران آگے بڑھا اور ایک کاکبک کے ہاتھ سے ماچس چھین لی۔ اس کا ارادہ تھا کاکبک کو ایندھا آگے بڑھی اور اس کے سامنے بٹھ گئی۔

"اور اب تم اس بار کو آگ لگا دو گے کیونکہ اس نے سرد لہجے میں پوچھا۔

"ہاں، نہیں دیکھنا چاہتا ہوں کہ اس علاقے سے اپنے قدموں سے

باہر نکل سکتا ہوں یا نہیں؟"

"نہیں جاسکو گے۔ یہ میرا دعو ہے۔" ایندھا نے کہا اور شران نے اچانک چھین لی لیکن دوسرے ہی لمحے ایندھا نے آگے بڑھ کر ایک لالت اس کے ہاتھوں میں خن کی سرخی چھائی تھی۔ اسی وقت عقب سے کسی میرے اس پر ٹوٹ پڑے اور ایک خوف ناک ہنگامہ شروع ہو گیا۔ بارہا موجود دونوں کو باہر نکلنے کا موقع مل گیا تھا۔ وہ پھر سے اس علاقے کی طرف لپکے اور دواڑہ کھول کر جیتے ہوئے باہر بھاگ گئے۔ ایک لمحے کے لیے تو شران پر ہیروں کا غلبہ رہا لیکن دوسرے لمحے اس نے ایک لمبی چوڑی میز بٹھا کر ان پر دے ماری اور اس کے بعد میرے پیچ پیچ کر گرتے ہوئے ابھی تک کسی آتشیں ہتھیار کا استعمال نہیں ہوا تھا۔ ایندھا بڑی طرح پھری ہوئی نظر کر رہی تھی۔

"ہاتھ پاؤں توڑ دو، منہ نہ پائے۔ اپنے ہیروں پر کھڑا ہونے دیا ہے" وہ دم سب کو زندہ جلادوں کی وہ خونخوار شرارت کی طرح پیچ رہی تھی اور میرے حتی الامکان کوشش کر رہے تھے کہ شران پر قابو پالیں۔ ان کی تعداد دوس سے کم نہ ہوگی لیکن شران ان پر بلاشبہ بہرہ جباری پڑ رہا تھا حالانکہ اس کی جیب میں بھی پستول موجود تھا لیکن ابھی تک اس نے پستول کا استعمال نہیں کیا تھا۔ شاید اس کا موقع ہی نہ ملا تھا اور پھر جب ایک بار اسے موقع ملا تو اس نے پستول نکال لیا۔ نہ صرف پستول نکال لیا بلکہ چنواڑ بھی کر دیئے۔ اس کے بعد ان کی ہمت نہیں تھکی کہ اس کے سامنے نکلے۔ ایندھا بھی متحیرانہ انداز میں انھیں چھانے کھڑی تھی، میرے جس کے سینوں میں گریاں تھیں زمین پر غریب نہ تھے۔ چند لمحوں بعد وہ سرد ہو گئے۔ ایندھا کی آنکھوں میں عجیب سے تاخیر

نظر آ رہے تھے۔ تب شران پستول کا رخ اس کی جانب کیے ہوئے آگے بڑھا اور اس نے وہ ماچس اٹھا لی جو زمین پر گر پڑی تھی۔ ایندھا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ شران نے انھیں کی ٹیل چلائی اور پستی ہوئی شراب پر پچھال دی۔ شراب نے ایک دم آگ پکڑ لی تھی۔

"او۔۔۔" کا ڈانک! ان اپنے قدموں سے دایس جا رہا ہوں تمہارے علاقے سے۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور دواڑے کی جانب بڑھ گیا۔

ہال میں آگ پھیلی جا رہی تھی لیکن ایندھا آگ کی پروا کیے بغیر ایک طرف دوڑ پڑی۔ اس نے ہال کے ایک اندرونی دواڑے کو کھولا اور ایک راہداری میں گر گئی۔

دوسری طرف شران جلتی ہوئی عمارت کے ٹرے دواڑے سے باہر نکل آیا تھا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس علاقے میں ایندھا کا کوئی کھانا اثر سوخ ہے۔ تاہم بنگال اس کے لیے ابھی جگہ تھی اور ابھی وہ یہاں زیادہ ہنگاموں میں نہیں پڑنا چاہتا تھا۔ چنانچہ وہ تیز رفتاری سے منک کی طرف چل پڑا۔ اس کی نگاہیں قرب و جوار میں کسی سواری کی تلاش میں جھبک رہی تھیں لیکن اتفاق کی بات تھی کہ کوئی ٹیکسی وغیرہ نظر نہیں آئی اور پیدل ہی آگے بڑھتا رہا پھر منک ایک مندر پر ٹھہری تھی کہ دفعتاً اسے چند افراد نظر آئے جو باغیوں میں لیے لیے ڈنڈے لیے ڈھیسے ڈھالے لباس پہنے غالباً اس کے منتظر تھے۔ ان کے چہروں پر عجیب سے تاثرات تھے۔ انھوں نے ملتی سے طرح طرح کی آوازیں نکالیں اور شران کو جا رہی طرف سے گھریا۔ وہ اس کے گرد پکڑ لگا رہے تھے اور بار بار پیتر سے بل رہے تھے۔

شران عجیب سے انداز میں انھیں دیکھتا رہا پھر دوسرے لمحے اس نے پستول نکال کر ان پر فائرنگ شروع کر دی۔ دو آدمی دھیر ہو گئے اور شران کو نکل بھاگنے کا موقع مل گیا۔ وہ لوگ تو شاید اس بات کے متوقع ہوں گے کہ ان سے ان کی انداز میں مقابلہ کیا جائے گا لیکن شران اچھی نہیں تھا۔ اس کی فطرت میں یہ بات تھی کہ جس وقت چوڑی چاہے کہ پیٹھو۔ غالباً ان دونوں کو بھی گولیاں ناکہ مقامات پہنچی تھیں لیکن اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ بنگال میں داخل ہوتے ہی اس کے ہاتھوں سے چار خون ہو چکے ہیں۔ وہ ان لوگوں کے زخموں سے نکل کر برق رفتاری سے دوڑنے لگا۔ چپختے چپکھاتے لوگ اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے اور خاصا ہنگامہ ہو گیا تھا لیکن شران اس شرک سے بھی نکلے اور اس کے بعد وہ ایک دوسری منک کے چوراہے پر پہنچ گیا۔ یہاں سے چار منک جاتی تھیں۔ سامنے ہی سے ایک بس نظر آئی تھی جس پر چند افراد سے اس طرف آ رہی تھی۔ شران نے اسے ہاتھ دیا۔ دوڑنے والے ہم

آئی تھے۔ بس اس کے اشارے سے نہیں لڑی لیکن اس کے پیچھے ایک نئی نظر آئی اور شران ٹیکسی کا دواڑہ کھول کر اس میں داخل ہو گیا۔ یہاں کو ٹیکسی کی کتاہر ہو گئی تھی۔

"جیتے رہو۔۔۔" اس نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن جلا دی۔

ناہی آدمی تھا۔ اس نے یہ بھی پوچھنے کی کوشش نہیں کی تھی کہ یہ پیچھے مانگے والے اور ہنگامہ کرنے والے کون لوگ ہیں۔ میں شران کے اسے پر ہمتی رفتار سے ٹیکسی آگے بڑھتی رہی تھی بخود ہی ویر بعد ان وہاں سے کافی دور نکل آیا جب اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کا آپ کرنے والے کسی طور سے نہ پانسیں گے تو اس نے اپنا لباس اتار کر پیرے والوں والی فلیں سر پہنچائی اور پھر ٹر سکون ہو کر بیٹھ گیا۔ ایک بھر پیرے ہاتھوں میں اس نے ٹیکسی ڈرائیور کی۔ نیچے اتر کر اس ٹیکسی والے کو بل ادا کیا اور ٹرے اطمینان سے ایک جانب بڑھ گیا۔ دو ہنگاموں میں پکڑا کے بعد اس نے ایک ٹیکسی روکی اور اس کا دواڑہ لڑکھایا۔ تب وہ بول اور شیل جانا چاہتا تھا لیکن اسے خود ہی مانتی۔ وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ ایندھا کا فوس کے ہاتھ تھے لیے ہیں لیکن اس نے ہل اور شیل میں شران کے استقبال کا بندہ بست کر رکھا۔ پانچویں سے اوٹھیل جانا مقصد مندی کی بات نہیں تھی۔ اوٹھیل ان فلیں ٹرے سے صدمہ تھا۔ وہ چند لمحوں سوچتا رہا پھر اس نے ایک فلیں لکھ کے سامنے پہنچ کر ڈرائیور کے شانے سے پر ہاتھ رکھ دیا۔

"ایک منٹ پہنچیں۔ ایک فون کولں گا۔"

"نہیں۔۔۔" ڈرائیور نے گردن جلا دی اور ٹیکسی کو ایک طرف کھڑا کر دیا۔ شران نے اپنے آگے تھا۔ اس کی جیب میں کئے موجود نہیں تھے۔ ایک ٹرے کے اس نے ڈرائیور سے کہنے مانگے اور ڈرائیور نے جلدی نہ کی اس کے ہاتھ میں تھا۔ شران نے اوٹھیل ہوئی فون پھر اس نے اپنے کمرے کا نمبر لکھا۔ نمبر سے مل گیا۔ دوسری طرف ڈرائیور کی تھی۔

"ہا۔۔۔ ڈرائیور؟"

مکون۔۔۔ چیف آپ بول رہے ہیں؟

"ہاں۔۔۔ ڈرائیور، اوٹھیل سے باہر نکل آؤ، جس قدر جلدی کر سکیں۔ میں باہر نکال دوں گا۔" وہ کہتا رہا۔

"ہاں۔۔۔" ڈرائیور نے جواب دیا۔

"مکون کے فائرنگ کیا بات ہے؟ ایک سوائی آواز سنائی دی۔

"ایک لمبی سانس لے کر کہہ گیا۔ ڈرائیور کی دوست اب کرے

دیکھنے لگا کہ اس کے چہرے پر حیرت کے نعوش اُبھر آئے۔ فون کی وجہ سے

"ہیلو چیف! ہیلو۔۔۔ ہیلو آپ کہاں سے بول رہے ہیں؟ ڈرائیور نے سوال کیا۔

"جو کہ نہیں ہے کہا ہے، ڈرائیور! اگر تم نے اس پر عمل نہ کیا تو اس کے ذمے دار تو خود ہو گئے۔"

"دیکھو چیف! دراصل اس وقت میں۔۔۔ ڈرائیور نے کچھ کہا یا ہا لیکن شران نے فون بند کر دیا تھا۔ ڈرائیور کی اس اقسام سے تفسیر سے وہ جھٹکا گیا تھا۔۔۔ جیتہم میں جانے اگر ایندھا نے کوئی کاروائی شروع کی تو خود ہی جھٹکا پڑے گا۔ اس نے اسے سوچا اور شیل فون بند کر کے دوبارہ ٹیکسی میں آ بیٹھا۔

"آب کہاں چلوں جناب! ٹیکسی ڈرائیور نے پوچھا۔

"کبھی مکہ سے ٹائٹ کلب۔۔۔" شران نے جواب دیا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن جلا دی۔

دو تھے شران محسوس کر رہا تھا کہ ایندھا سے جھٹکا کرنے کے بعد بنگال میں حالات کچھ دو چوبیس ہو گئے ہیں لیکن کوئی نہ کوئی جھکاؤ بنالینا ضروری تھا اور اس کے لیے اس کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ یہاں اسے ان جگہوں کے نام معلوم تھے، جہاں ڈرائیور کے اپنے آدمی موجود تھے۔ بہر صورت، اگر صورت حال خراب سے خراب تر ہو گئی تو پھر ان جگہوں کا سہارا لیا جائے گا کیونکہ اس کے بعد ایک مصروف زندگی گزرا رہی ہوگی۔ اس نے سوچا۔ ٹیکسی سڑکوں پر دوڑتی رہی۔۔۔ شام کی دھندلاہٹیں اب تاریکی کی شکل اختیار کرنے لگی تھیں۔ بخود ہی ویر بعد ایک خوبصورت سے ٹائٹ کلب کے سامنے ٹیکسی گئی۔ ڈرائیور نے سڑک سے ٹھٹھے اسے ٹائٹ کلب کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ شران نے اسے کچھ رقم ادا کی اور اتر کر اندر داخل ہو گیا۔

درحقیقت کلب واقعی خوبصورت تھا۔ شران کو دل بھی ایسی ہی نگاہوں سے دیکھا گیا۔ اس کی وجہ اس کا لباس نہیں بلکہ قد و قامت اور شکل و صورت تھی۔ انھوں میں زیادہ تر عورتی تاثرات نظر آتے تھے۔ بہر حال شران ان تمام باتوں سے بے پروا ایک ویر کی رہنمائی میں ایک میز پر پہنچ گیا۔ ٹھٹھے کے بعد اس نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ مقامی اور غیر مقامی لوگوں کی بہت بڑی تعداد تھی۔ سب نوعیت میں مشغول تھے۔ بے حجاب لڑکیاں ہال میں گردش کر رہی تھیں۔ وہ دو چوبیس لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھتا رہا۔ ایک ویر اس کے پاس پہنچا تو اس نے شراب کا آرڈر دے دیا۔ اسٹیج پر دو ٹیبل جھلک رہی تھیں پھر اس پر چند رت اس لڑکیاں نظر آئیں اور دھڑکنے لگیں۔

"اکیلے ہو؟ ایک سوائی آواز ابھی اور شران جو تک کہ اس طرف دیکھنے لگا کہ اس کے چہرے پر حیرت کے نعوش اُبھر آئے۔ فون کی وجہ سے

۴۰۰

وہیر نے نیا آرڈر سرور دیا اور شیران نے اسے اشارہ کیا۔ سڑی

ہاں... ابی جی میں جو سیدم کے دیوں :-

... دوسرے گنڈولے پر دو مہر دف انسان حیران و  
کائنات کے لئے جملہ آدم کے گوندنے کے جھٹکے سے دو فوں گرتے

اسے یہ احساس بھی تھا کہ اب کڑوؤں سے نکل آنے والے لوگ  
دہشتِ حال کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کریں  
چنانچہ اس سے پہلے ہی ان لوگوں کی بازیگریس سے بچنے کا بندوبست



کر لیا جاتا ہے جتنا بچہ اس نے ایک جانب چھلانگ لگادی۔ لوگ چونک کر ابھی تک صورت حال سمجھ نہیں پائے تھے اور بچہ چند لوگوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ اس شخص نے جاکر سے خود کشی کی ہے جتنا بچہ کوئی بھی شیران کی جانب متوجہ نہیں ہوا اور شیران چھلانگ لگا کر باہر پھر کسی جگہ پہنچ گیا جہاں سولی کا گنڈہ لاٹھو موجود تھا۔ وہ سولی کے گنڈے پر اتر گیا۔ سولی اس کی ماں اور بھائی شیران پریشان کھڑے ہوئے تھے۔ اس نے سولی کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"فکر کرنے کی بات نہیں۔ میرا ایک دشمن تھا۔ اس نے مجھے دیکھ کر یہاں مجھے قتل کرنے کی کوشش کی تھی۔ کیسے کئے مرنے کو کوئی آواز نہ نکلی تھی۔

"تم لوگ خاموشی اختیار کرو اور آرام سے اپنی جگہ بیٹھ جاؤ۔ فکر کی کوئی بات نہیں۔ شیران نے کہا اور جھپٹنے میں داخل ہو کر اپنے جوتے پہینے لگا پھر اس نے کوٹ پہنا۔ ٹوٹی لگان لکان اور سولی کے شانے کو تھپ تھپاتے ہوئے بولا۔

"تھیک ہے، ڈارلنگ! پھر کبھی تم سے ملاقات ہوگی اور وہاں یہ ناؤ نہیں ہے جو کچھ تمہیں دیا ہے وہ تمہارے لیے کافی ہے یا نہیں؟" سولی نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی آنکھیں اب بھی دور رہی تھیں۔ شیران نے دوبارہ اس کا شانہ تھپ تھپایا اور پھر وہاں سے اٹھ کر کنارے پر گیا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والے کے گرد مجمع جمع ہے۔ چنانچہ اس نے اس طرف کا رخ نہیں کیا، بلکہ ان لوگوں سے بچتا ہوا تیزی سے ایک طرف چل پڑا۔ ابھی تک بلک میں بھی وہ کسی طور ہراساں نہیں تھا۔ وہ اپنی ذات میں بے حد خود اعتماد انسان تھا۔

★★

"ہیلو... بریوٹو نے عقب سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور نعمان خان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اسے اس قسم کا طرز خطاب ذرا بھی پسند نہیں تھا لیکن بریوٹو کو دیکھ کر اس کے چہرے کے عضلات میں نرمی پیدا ہو گئی۔

"ہیلو ڈاکٹر! اس نے کسی قدر خوشگوار انداز میں کہا اور بریوٹو نے اس سے مصافحہ کیا۔

"میرا خیال تھا تو جان کر تم دوسری بار بھی مجھ سے ملاقات کر دو گے لیکن مجھے افسوس ہے کہ میں تمہارے ذہن پر کوئی اتھنا تاثر دھجھوڑ سکا۔ بریوٹو لااد نعمان خان مسکرتے لگا۔

"سوری مسٹر بریوٹو! ابھی کوئی بات نہیں ہے۔ بس میری اپنی مصروفیات ہیں۔

میں آج میری کسی بات؟

"نہیں... اس سے بھی ملاقات نہیں ہوئی تھی؟

"نہیں... میں نے عرض کیا تھا کہ میری مصروفیات کچھ ہیں۔ زیادہ ہی مصروف رہتا ہوں میں۔ نعمان خان نے کہا۔

"آؤ، ایک کافیا ہو جائے، دوسری دیس میں ابھی پہل دیس میں کیا کھینچا تمہارے؟

"ایلی جنت؟ نعمان خان نے جواب دیا۔

"اوہو، تو مر گیا؟

"ہاں... نعمان خان کسی قدر ماہر سی سے بولا۔

"کتنی رقم لگا رہی تھی؟

"زیادہ نہیں۔ نعمان خان نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اس دوسری دیس میں کیا کھیل رہے ہو؟

"بلیک ڈاگ۔ نعمان خان نے جواب دیا اور ڈاکٹر بڑا لانے لگا۔

"جھٹ لے لیے ہیں تم نے؟

"ابھی نہیں ڈاکٹر! اس سوچ رہا تھا کہ دوسری دیس۔

"ٹکٹ لے کر اطمینان سے کہیں بیٹھو۔"

"آؤ، میں ٹکٹ منگواؤں گا۔ بریوٹو نے جواب دیا اور کر ایک اوپن ایئر رستوران کی جانب بڑھ گیا جو ٹیڈی پرانا یہاں سے بھی دیس کے میدان کو باسانی دیکھا جا سکتا ہے ڈاکٹر بریوٹو، نعمان خان کو لیے رستوران کی ایک بڑ بڑھ گیا اور پھر اس نے دیگر کھانا کھا کر ڈاکٹر سے دیا۔ نعمان خان نے ان ٹیڈی پرانے کی جانب مٹی ہوئی تھیں جو ایک پرانا لگا رہے تھے۔ ان کے بیسی ان کے ساتھ ساتھ تھے اور لوگ بہت قریب سے دیکھ رہے تھے۔

"بلیک ڈاگ کے بارے میں کیا خیال ہے؟ نعمان

"دفعہ سوال کیا۔

"اچھا گھوڑا ہے مگر اس کا تاندخ زیادہ اچھی نہیں

"طور پر لڑتا ہے اور غیر متوقع طور پر جیتتا ہے۔ ڈاکٹر بریوٹو۔

"آپ باتا عدلی سے دیس میں شرکت کتنے ہیں؟

"کبھی کبھی آجاتا ہوں اتفریح طبع کے لیے ہیں

"نہیں لگتا، تم کتنا کھیتے ہو؟

"میں زیادہ نہیں بہت تھوڑا سا۔

"اسی وقت ایک ڈاکٹر بلاڈ لڈ آدی ڈاکٹر بریوٹو پہنچ گیا۔ جناب عالی... اس نے جھک کر کہا اور ڈاکٹر جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اس کے حوالے کر

"گادو... اوہ نعمان خان کی طرف رخ کر

اپنی رقم اسے دے دو۔

"تھیک ہے۔ نعمان خان نے جیب سے تھوڑے سے نوٹ نکالے پھر کسی قدر شرمندہ سے انداز میں کہا: میں بس اس سے زیادہ نہیں کھیلوں گا۔ نوٹ اس نے اس شخص کے حوالے کر دیئے، اس وقت ڈاکٹر بریوٹو بول پڑا۔

"یہ رقم بھی ٹریسی پر لگاؤ نا۔

"ٹریسی نہیں، بلیک ڈاگ۔ نعمان خان بولا۔

"جھاڑیہ رقم ٹریسی پر لگاؤ۔ ڈاکٹر نے بڑے اعتماد سے اپنے

"آدی سے کہا اور وہ گردن جھکا کر چلا گیا۔ نعمان خان ایک لمحے کے لیے بھونچکا سا رہا کیا تھا پھر اس نے مسکرتے ہوئے کہا۔

"تھیک ہے ڈاکٹر! لیکن کیا آپ ٹریسی پر اعتماد کئے ہیں؟

"اس دیس میں ٹریسی جیتے گا۔

"اور پھر واقعی ٹریسی نے دس جیت لی۔ نعمان متحیرانہ انداز میں ڈاکٹر بریوٹو کا چہرہ دیکھنے لگا۔

"تعجب ہے ڈاکٹر! اس نے صرف اتنا کہا۔

"نہیں اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔ ڈاکٹر بریوٹو مسکرا کر بولا۔

"آپ کو اس قدر یقین کیسے تھا ڈاکٹر؟ نعمان خان نے اس سے پوچھا۔

"یہ گھوڑا کچھ خاص خوبوں کا مالک ہے۔ اس سے قبل یہ نوزائی تھا لیکن جب تمہاری رقم اس پر لگی مٹی تو اسے ٹرائی کر ڈالا گیا۔"

"کیا مطلب؟

"یہ میرا گھوڑا ہے۔ ڈاکٹر بریوٹو نے جواب دیا اور نعمان خان

"نکے کے عالم میں کھڑے کا کھڑا رہ گیا... پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"اور... ڈاکٹر کے بارے میں کیا خیال ہے؟ آج میرے ہاں

"آج رات کو؟

"ہاں... میری خواہش ہے۔ ڈاکٹر بریوٹو نے کہا اور نعمان خان

"نوعہ دہ کر لیا۔ ڈاکٹر اس سے ہاتھ ملا کر نصیحت ہو گیا تھا۔

نعمان خان نے اخلافاً ہی ساری کی ساری رقم نکال کر اس شخص کے کمرے کے گردی تھی۔ ڈاکٹر بریوٹو کے سامنے وہ کسی طور ہلکا نہیں ہٹا چکا تھا لیکن سوچتا ہی رہا تھا کہ اب اس رقم کے ارجانے کے بعد اسے خاصی پریشانیوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اسے یہاں آنے کے بعد اسے اس کا شانہ بڑھنا پڑا تھا۔ انھوں نے اس کی شخصیت میں

کافی تبدیلیاں پیدا کر دی تھیں۔ پہلے بھی وہ سنجیدہ اور بڑبڑا رہا لیکن پہلے درجے کے حادثات اور واقعات نے اس کی شخصیت بالکل ہی برف کر دی تھی۔ خاص طور سے عدالت کے معاملے میں وہ بہت مرد ہو گیا تھا۔ اس کے خیال میں عشق و محبت کے کھیل اس وقت موزوں ہوتے ہیں جب انسان بڑا اور کوئی دتے داری اور انھیں نہ ہو جب نعمان خان کی زندگی میں انھیں اور مصروفیتوں کے سوا کچھ نہیں تھا۔ لیکن اس کا کاروبار بہت وسیع نہیں تھا لیکن بہر حال یہ لوگ سکون کی زندگی گزار رہے تھے۔ اپنے وطن آنا چاہتا تھا لیکن پھر فیروز خان ان کے درمیان سے اٹھ گیا۔ نعمان خان بڑھ چکا اس وقت باپ کی عکاسیاں نے منجھال لی۔ وہ لوگ بادشاہ خان کی سرپرستی میں پرورش پاتے رہے اور پھر ہزاروں میں ہی مقیم ہو گئے لیکن... بادشاہ خان کے دل میں مشکلی ہوئی انتقام کی آگ نے بالآخر سب کچھ تباہ کر دیا۔ بادشاہ خان کا کچھ بڑا ہویا نہ بڑا ہو۔ فیروز خان کے خاندان کے لیے خون کے آسوں کے سوا کچھ نہیں رہ گیا تھا۔ زندگی اب ایک روگ بن کر رہ گئی تھی۔ انھوں نے مل کر لیا تھا کہ شیران جب تک اس شے زمین پر سانس لے رہا ہے یہ زمین ان کے لیے جہنم کی حیثیت رکھتی ہے۔ وہ اس جہنم میں سکون کی سانس نہیں لے سکتے تھے لیکن ایک طرف پروگرام تھا ان کے سامنے اور تمام بھائی اس پروگرام سے متفق تھے نعمان خان خاموشی سے بادشاہ خان کو بتائے بغیر اپنی دین چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ اس نے اپنے قبیلے والوں کو بھی اس بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی تھی۔ یورپ میں اس نے ایک طویل زندگی گزاری تھی لیکن اب ملک کی زندگی میں خدا اس کی اپنی کوئی جدوجہد شامل نہیں تھی بلکہ بادشاہ خان ان لوگوں کو مکمل طور سے سہارا دے رہا تھا لیکن ان پریشان کن حالات میں یورپ واپس آنے کے بعد اس کے لیے جڑی مشکلات اور مسائل پیدا ہو گئے تھے۔ یورپ کی بہت سی زندگی اتنے افراد کے ساتھ گزارنا آسان کام نہیں تھا حالانکہ سب جدوجہد کر رہے تھے لیکن کوئی بہتر صورت حال پیدا نہیں ہوئی تھی اور عورتوں ہی عرصے میں انھوں نے جان لیا تھا کہ وہ جس انداز میں زندگی گزارتے رہے ہیں، اب اس انداز میں زندگی گزارنا ان کے لیے ممکن نہیں ہے کیوں کہ ان کے وسائل محدود تھے، چھوٹی چھوٹی ملازمتیں اور نوکریاں کر کے ایک عام آدمی کی حیثیت سے زندگی گزارنا جاسکتی ہے۔ اس سے زیادہ مراعات انھیں ان کرنٹ مالک میں نہیں مل سکتیں۔ وقتی طور پر اس فیصلے کے تحت انھوں نے اپنے داخل چلے لیے تھے لیکن نعمان خان کے ذہن میں بننا دس جہنم کے رہی تھیں۔ اس کی فطرت میں سرکش

ہوتی جارہی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس انداز میں زندگی گزارنے کا کار ہے اس سے بہتر ہے کہ موت کو گلے لگایا جائے۔ شران کے خاتمے کے لیے درود کی غور کماٹی گئی اور اسے موت کے گھاٹ اتارنے کے بعد وہ بھی زندگی کو تر پار دیکھا جائے۔ اس نے بلو شاہ خان سے مکمل طور پر قطع تعلق کا فیصلہ کر لیا تھا اس لیے اب اس کی طرف جانے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ نعمان خان کو اپنے بھائیوں کی سوچ کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔ وہ سب اس کا احترام کرتے تھے اور اسے اپنا بڑا مانتے تھے... چنانچہ جس سے وہ جو کچھ کہہ دیتا وہ وہی کرنے پر آمادہ ہوتا تھا لیکن وہ اس کے ذہن میں یہ خیالات بہت عرصے سے جنم لے رہے تھے کہ شرف کی زندگی راس نہیں آسکتی۔ اسے کچھ کن پڑے گا، دولت کے حصول کے لیے ریس کا فیصلہ بھی اس نے اسی لیے کیا تھا۔ دیے بھی اسے گھوڑوں کا شوق تھا لیکن اب اس نے اپنے اس شوق کو خستہ آرائی کا ذریعہ بھی بنالیا تھا، اس طرح بھی اور جب بھی ممکن ہوتا وہ رقم پس انداز کر کے دس کو رس چلا جاتا۔ کئی بار چھوٹی چھٹی قسبیں ہاتھ بھی گئی تھیں لیکن وہ اسی دن چھین تھیں قابل ذکر سمجھا جاسکتا۔ عموماً ہار جاتا یا تھا پھر کسے آئیوری مل۔ آئیوری ان بہت ساری مغربی لوگوں کی مانند تھی جو نعمان خان کی زندگی میں آئی رہتی تھیں۔ یہاں بھلا لوگوں کی کیا کمی تھی۔ جس طرف رخ کر دے کوئی نہ کوئی سامنے سے آتی نظر آتی تھی اور پھر اگر خود ہی اس سے کوئی نہ نکل جایا جاتا تو وہ خود ہی سے سے لگ جاتی چنانچہ آئیوری کی تو کوئی خاص حیثیت نہیں تھی، نعمان خان کے سامنے۔ بس تو نہیں اس نے وقت گزاری کے لیے اس کی تھوڑی سی معیت قبول کر لی تھی لیکن آج ڈاکٹر برٹونے اس کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس نے نعمان خان کو آئیوری سے دل چسپی لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ اسے حیرت تھی کہ ڈاکٹر برٹونے اس قسم کا آدمی ہے۔ اس نے اپنے گھوڑے کوڑائی کی کہ نعمان خان کو ایک اچھی رقم ولادی تھی۔ اگر ڈاکٹر برٹونے ایک متعلد دوست بن جائے اور اس کے مسائل کو حل کرنے میں اس کی مدد کرے تو کیا ہرچے۔ آئیوری جیسی لوگوں کو کم از کم اس حد تک قبول تو کیا جاسکتا ہے کہ طویل مقصد حاصل کرنے کے لیے اس کی قربت تسلیم کر لی جائے۔ بعد میں جو ہوگا، دکھا جائے گا۔ وہ خود کرتا ہوا پھر اس نے آخری فیصلہ کیا کہ رات کو ڈاکٹر برٹون کی دعوت میں ضرور شریک ہوگا۔

ڈاکٹر برٹونے اسے نہایت پرتشنگ انداز میں خوش آمدید کہا تھا۔ آئیوری کے ساتھ ساتھ بھی تھی۔ یہ دونوں جیسے ہی دوسرے نظر آ رہی تھیں آئیوری نے نہایت بے تکلفی سے کئے گئے پھر کر اس کے ہاتھ کو بوسیدہ اور سارہ خراش آئینہ انداز میں مسکرائی رہی تھی۔

"بھئی یہ دونوں لوگوں تم سے بے حد متاثر ہیں۔ تقریباً ایک گھنٹے سے تمہارے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔ آئیوری کا کہنا تھا کہ تم نہیں آؤ گے لیکن میں نے بڑے دعوے سے یہ بات بھی کہی کہ تم کو کم سے دور کیا ہے اس لیے ضرور آؤ گے۔ ڈاکٹر برٹونے اس سے صاف کہہ کرے ہوئے کہا پھر اسے لیے ہوئے اند آگئے۔

"میں آئیوری کو قسبیں کیوں نہیں تھا؟ نعمان خان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میں نے پتا سے کہا تھا کہ سر فرمائیں کھان آئی میں۔ تاؤ میں میرا مطلب ہے آپ کو میرے دل چسپی ہوتی تو اس دربان میں ایک آدھ بار آپ ادھر آنے کی کوشش ضرور کرتے یا پھر کم از کم فون پر بات ضرور کرتے لیکن آپ نے ایسا نہیں کیا۔ میں کو رس میں بھی بس آپ سے اخلاقاً وعدہ کر لیا ہوگا۔ آئیوری نے کہا اور نعمان صرف مسکرا کر رہ گیا۔ پرتکلف ڈنر کے بعد دوسری باتیں ہوتی رہیں پھر ڈاکٹر برٹون نے کہا۔

"بس بھئی! اس قسم شرفاء نعمان خان کو اجازت دو۔ اب میں ان سے کچھ ضروری بات چیت کروں گا جس کے لیے میں نے انھیں زحمت دی ہے۔ اور پھر وہ نعمان کو لے کر اپنی لائبریری میں آگیا۔ بیٹھو، نعمان خان! مجھے واقعی تم سے کچھ سنجیدہ باتیں کرنی ہیں۔

"شکریہ ڈاکٹر، کیا بات ہے؟ نعمان خان کسی قدر متحیر نظر آنے لگا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔

"اسے بڑی عادت سمجھو باجی... میں نے اپنا حلقہ احباب بہت محدود رکھا ہے۔ گئے چند چند لوگوں سے میری شناسائی ہے۔ بہت کم لوگ ہیں جو اس کو کافی میں داخل ہوتے ہیں اور یہ سب کچھ بار بار نہیں ہے۔ ماضی کے مجھے ایسے سبق دیئے ہیں کہ میں اس وجہ سے میں محتاط ہوا ہوں اور اب یہ صورت حال ہے کہ اوّل تو کوئی نزدیک نہیں آتا۔ میں خود انصاف سے دور رہتا ہوں اور اگر کوئی قریب آئی جلتے تو پھر اس بارے میں مکمل چچان میں ضرور کرتا ہوں اور اس چچان جین کے بغیر کسی قریب نہیں آنے دیتا۔

نعمان خان خاموشی سے سن رہا تھا۔ چند لمحات کی خاموشی بعد اس نے پھر کہا: "تم آئیوری کے ذریعے آتے تھے لیکن میں نے تمہارے بارے میں بخود ہی بہت معلومات حاصل کرنا ضروری سمجھی تھیں۔ اب یہ مجھے اس کے لیے صاف کر دو گے؟

"میرے بارے میں کیا معلومات حاصل ہوئیں آپ کو؟

"اس حد تک کہ میں تم سے واقف ہو گیا؟

"خوب... میں اپنے بارے میں جان سکتا ہوں؟ نعمان

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں... تو قبال ہی ہو۔ تو نعمانی ہو تم لوگ... اور کوئی نہیں ہے۔ ایسا لگتا ہے کہ تم کسی کی تلاش میں ہو لیکن ذرا آگے آگے معلوم نہیں ہیں۔ جب کہ تم نے پچھلی زندگی عیش و عشرت سے گزاری ہے؟

"خوب... آپ کی معلومات بلاشبہ عمدہ ہیں لیکن آخری الفاظ صرف حجاب سے پرہیزی ہیں ڈاکٹر: نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر برٹون بھی مسکراتے لگا۔

"ہاں... یہ بھی دوست ہے۔ یہ حال غلط تو نہیں ہے؟

"نہیں ڈاکٹر... آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں۔ بلاشبہ میں اور میرے بھائی ابھی ابی منزل سے بہت دور ہیں اور ہمارے سامنے منزل کا کوئی ٹھکانہ بھی نہیں ہے؟

"میں اس سلسلے میں تمہاری رہنمائی کر سکتا ہوں؟

"رہنمائی...؟ نعمان خان نے اسے جو رد کیئے ہوئے کہا۔

"ہاں... میں نے لفظ مدد نہیں کہا ہے۔ مدد ضرور لوگوں کی کی جاتی ہے۔ ان کی صرف رہنمائی کی جاتی ہے جو ڈھونڈ جاتے ہیں۔ میرے خیال میں تم کی طاقت اور اور دونوں والے انسان ہو۔

"آپ کا خیال درست ہے ڈاکٹر؟

"تو تباؤ میری رہنمائی قبول کر دو گے؟

"دل دجان سے؟

"تب تمہیں یوں سمجھو تو ہوگا؟

"میں سمجھوں گا؟ نعمان خان نے کہا۔

"جنگل میں تمہاری تمام ضروریات پوری ہو سکتی ہیں۔ تم اپنے بڑے خاندان کے ساتھ جنگل چلے جاؤ۔ میں تمہارے اور تمہارے بھائیوں کے بہتر مستقبل کی پیش گوئی کرنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں یقین دہاؤں کہ جنگل میں ایک سہارا مستقبل تمہارا منتظر ہے۔ ڈاکٹر برٹون کا یہ بہت محسوس تھا۔ نعمان خان اس کی شکل دیکھنے لگا۔

"میں کچھ تفصیل جانتا چاہتا ہوں ڈاکٹر برٹون؟

"نعمان خان تم سمجھو دار اور بزرگ انسان ہو۔ جذباتی باتوں میں پھنسا کر میں تمہیں کوئی سبب باغ نہیں دکھا سکتا۔ کوشش کروں بھی تو یہ ممکن نہیں ہے۔ یہ دور ایسا نہیں ہے کہ انسان صرف دوسرے کا مفاد سوچے۔ میں خود ہی تم سے لاچ رکھتا ہوں اور اس لاچ کے تحت تمہیں استعمال کرنا چاہتا ہوں۔

"مجھے بتائیے ڈاکٹر برٹون! مجھے کیا کرنا ہے؟

"تم اپنے تمام بھائیوں کے ساتھ جنگل چلے جاؤ۔ جنگل اگرچہ پر تمہیں تمہارا استقبال کرنے والے مل جائیں گے۔ وہ تمہیں

رہائش فراہم کریں گے اور اس کے جواب میں تمہیں ہمارے لیے کام کرنا ہوگا۔ میں بھی تمہیں تفصیل نہیں بتا سکتا۔ سوائے چند الفاظ کے ہمارا ایک گروہ ہے جو اس جنگل کرتا ہے لیکن یہ جنگل چلے جائے یا نہیں بلکہ اعلان پائے پر کی جاتی ہے اور اس میں شامل لوگ بہت ذہین تعلیم یافتہ اور عام آدمیوں سے مختلف ہوتے ہیں، میں تمہیں بھی اسی گروہ کا ایک ممبر بنانا چاہتا ہوں۔ معاملات تو ذریعہ تمہارے علم میں لانے چاہیں گے اور اس کے بعد تم سے کام لیا جائے گی جو ایک بڑا کسان نفس زندگی کے لیے ضروری ہوتی ہے۔ میں تمہیں پتہ سے وفاق اور دعوے سے یہ پیش کش کر رہا ہوں نعمان خان! اسے ماننا یا ماننا تمہاری مرضی ہے۔

نعمان خان چند لمحات خاموش رہا پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔

"مجھے میرا مطلب ہے کہ میرے بھائیوں کو یہاں سے جنگل بھیجیں گے انتظامات آپ ہی کریں گے ڈاکٹر برٹون؟

"ہاں...؟

"کیا یہاں سے مجھے کچھ سامان لے جانا ہوگا؟

"نہیں! ابھی نہیں... تم ہر گونگ آتا ہلاکت مت سمجھو، تمہیں اس گروہ میں شامل کیا جا رہا ہے۔ یہ اچھی طرح جاننے کے بعد کہ تم ذات خود کیا ہو کوئی ذریعہ مفاد حاصل کرنا میرا مقصد نہیں ہے۔ کوئی سامان نہیں جانے گا۔ تم ایک باختر آدمی کی حیثیت سے واپس جاؤ گے اور واپس تمہیں ایک باختر آدمی کی حیثیت سے ہی رسیو کیا جائے گا، واپس کی شہریت واپس لائی جائے گی۔ جو کچھ بھی معاملات ہوں گے واپس کر لیے جائیں گے اور اس کے بعد مناسب وقت پر تم سے کام لیا جائے گا۔ یہ گروہ ایک بڑا وفادار گروہ ہے۔ ہم لوگ گھٹیا قسم کے طریقے اختیار نہیں کرتے۔

"تب پھر میں تیار ہوں، ڈاکٹر برٹون؟

"دیہی گڈ... ایک سمجھ دار آدمی کے اندر جو خوبیاں ہو سکتی ہیں وہ تمہارے اندر موجود ہیں... اور میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ گروہ کو ایک شاندار شخصیت پیش کر رہا ہوں نعمان خان! تم تیار ہاں کرلو۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکے، میں تمہاری روانگی کا بندہ دست کروں گا۔

نعمان خان نے گردن ہلائی اور ایک بار پھر وہ خاموشی سے کسی خیال میں ڈوب گیا۔

"آب کیا سوچنے کے لیے نعمان؟ ڈاکٹر برٹون نے کہا۔

"میں یہ سوچ رہا ہوں، ڈاکٹر برٹون! کہ آپ کی اس پیش کش کے پیچھے کوئی اور نہیں چھپی ہوئی؟ نعمان خان نے کہا۔

وہ اسے لیے ہوئے کلکے پارکنگ لاٹ پر آگیا جہاں پولیس چیپ کھڑی ہوئی تھی چیپ کے پاس ڈرائیور بھی تھا لیکن اس صورت حال سے ڈرائیور اسی وقت واقف نہ ہو سکا یہ دونوں قریب پہنچ گئے شیران نے پستول سے اشارہ کیا اور ڈرائیور جلدی سے اسٹیئرنگ پر جا بیٹھا شیران بھی آفسیر کے ساتھ بیٹھ گیا۔ اور اس کے اشارے پر ڈرائیور نے چیپ اشارت کر کے آگے بڑھا دی۔

پولیس انفراس دوران میں مسلسل اس کوشش میں مصروف

محاصرے میں لیا ہے۔۔۔ پولیس انفر نے کہا اور پھر اس کی نگاہ شیران پر پڑی تو وہ اچھل پڑا۔ اس کے منہ سے مقامی زبان میں نکلا۔

”سُرُخ، سفید، چوڑا چہرہ، سورا کاوٹ، سموکی ٹوپی، دراز قامت خوب صورت جوان“

دوسرے لمحے اس نے پستول نکال کر شیران پر تان لیا۔ پولیس تھیں قس کے الزام میں گرفتار کرتی ہے۔ اس نے کہا اور پھر چاروں طرف سے پولیس کے جوان اس طرف ڈھکے پڑے۔

شیران کی آنکھوں میں بجلیاں تڑپ رہی تھیں اور نیکل ہوٹل کے کاونٹر سے پولیس زیادہ دُور نہیں تھی اس کے علاوہ انھوں نے شیران کی گرفتاری کا متعقول بندوبست کر رکھا تھا۔ جو بھی شیران نے اور نیکل فون کیا پولیس چند لمحوں میں کلب پہنچ گئی لیکن یہ ممکن نہیں تھا کہ شیران اتنی آسانی سے گرفتار ہو جائے۔

اس نے پرسکون نگاہوں سے پولیس انفر کو دیکھا اور سر دیکھ میں کہا۔ کس کے قتل کے الزام میں آفسیر؟

”پولیس اسٹیشن پر تمھیں تعینیل بتادی جائے گی۔“ پولیس انفر نے ہتھکڑیاں نکال کر شیران کو ہاتھ آگے کرنے کا اشارہ کیا اس دوران میں ایک لمحے کے لیے پستول کا زاویہ بدلا اور دوسرے لمحے ہتھکڑیاں اس کے ہاتھ میں تھیں اور۔۔۔ زنجیر انفر کی گردن میں کش گئی۔ پولیس انفر کے ہاتھ میں دھا جوا پستول اب شیران کے ہاتھ میں تھا اور پلک جھپکے وہ انفر کی کنپٹی سے جاناگا۔

”میں اس وقت گرفتار ہونے کے موڈ میں نہیں ہوں آفسیر! اپنا ان ساقیوں کو واپس بھیج دو ورنہ۔۔۔“

پولیس آفسیر نے اس کی گرفت سے نکلنے کی جدوجہد کی لیکن شیران نے ہتھکڑیوں پر جوا فیر کے گلے کے گرد کبھی پھرتی تھیں، ذرا سی گرفت سخت کی تو وہ ہر نفس میں آگیا اس کی آنکھیں پھیل گئیں اور وہ توتش نکلا ہوں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ یہی کیفیت اس کے دوسرے ساتھیوں کی تھی وہ بھی پریشانی کے عالم میں اپنے انفر کی یہ دوگت دیکھ رہے تھے۔

سنو شیران نے گرفت بھیم میں کہا: اگر تم لوگوں میں سے کسی نے ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کی یا کوئی اور حرکت کی تو اس آفسیر کی موت کی ذمہ داری تم پر ہوگی۔ پیچھے ہٹو اور تمام سپاہی پیچھے ہٹ گئے۔

دستی صفت شیران نے آفسیر کی گردن کو ہتھکڑیاں اور پھر

اور نیکل جانا کسی طور مناسب نہیں تھا کیوں کہ اینڈرگا ڈیجیٹری حوزہ میں آسانی سے بھیجا نہیں جھڑپیں گزندے پر حملہ آور بھی کسی کا آدمی ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ ادوکن اس کا دشمن تھا۔ وہ پیدل چلتا رہا اور چند لمحات کے بعد ایک ادوائٹ کلب کے قریب پہنچ گیا۔

رات کے اس حصے میں کلب میں داخل ہونا مشکوک بھی ہو سکتا تھا، لیکن بقیر رات گزارنے کے لیے کوئی نگرانی نہ تھی تو وہ کبھی چن چن وہ کلب میں داخل ہو گیا کلبک وڈن پر کوئی نہیں تھا لیکن دروازے پر کھڑے چوکر اور کو ایک فوٹ دے کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ فلوور شوہر ہوا تھا۔ شیران نے ایک میز سجھالی پر جو کچھ سامنے ہور ہا تھا، وہ شیران کو پس نہ نہیں تھا۔ وہ بے چین سا بیٹھا رہا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ کر گیری میں نکل آیا۔ گیری کی ایک دیوار پر فون لگا ہوا تھا۔ دفعتاً کسی خیال کے تحت اس نے فون کے نزدیک پہنچ کر اور نیکل کے نمبر ڈائل کیے اور رسید کان سے لگایا۔

”اور نیکل۔۔۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”دوم نمبر ایک سواٹھارہ“

”جی۔۔۔ دوسری طرف سے جواب ملا اور پھر چوکی ہوئی آواز

دوبارہ سنائی دی کون سا نمبر بتایا آپ نے جناب؟“

”ایک سواٹھارہ“

”کون صاحب بول رہے ہیں؟“

”کیا بکواس کرتے ہو کہ نمبر ایک سواٹھارہ وہ شیران نے

غزائی ہوئی آواز میں کہا۔

”معافی چاہتا ہوں جناب! پولیس کی ہدایت ہے کہ جو کوئی اس

کمرے میں آئے یا اس فون کمرے تو اس سے اس کے بارے میں معلوم

حاصل کی جائے۔ آپ اپنے بارے میں۔۔۔ دوسری طرف سے جواب

دیا گیا۔

”کمرے میں کون ہے اس وقت؟“

”کوئی نہیں۔۔۔ خالی پڑا ہے۔ پولیس مسٹر تانوی کو گرفتار کر کے

لے جائیگی اب دوسرے۔۔۔ اوہ، کیا آپ۔۔۔ آپ۔۔۔“

لیکن شیران نے فون بند کر دیا۔ اس کا اندازہ درست نکلا۔

اینڈرگا ڈیجی نے اپنا کام کر لیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ کلب کے ال با

واپس آگیا۔

اس کا دل بہاں بیٹھنے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ وہ دروازے کی

طرف بڑھا لیکن جرجی اس نے دروازے سے باہر قدم رکھا، دفعتاً

ہاتھ اس کے راتے میں مڑم ہو گیا۔

”سوری مسٹر۔۔۔ آپ باہر نہیں نکل سکتے۔ پولیس نے کلب

”الجن۔۔۔ کیسی الجھن، میں نہیں سمجھا، ڈاکٹر برٹھو نے کہا۔

”محسوس کرتی ہیں کریں گے، ڈاکٹر! نعمان خان نے کہا۔

”نہیں“ وہ کہتا ہوں جو کچھ تمھارے ذہن میں ہے وہ صاف

صاف ہو: ڈاکٹر برٹھو نے کہا۔

”میں بس بریو کی بات کر رہا ہوں“

”آئیوی۔۔۔ کیوں اس کی کیا بات ہے؟ ڈاکٹر برٹھو نے پوچھا۔

”کیا آپ پر محسوس کر رہے ہیں کہ آئیوی میری جانب مائل ہیں؟

نعمان نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ میں نے یہ بات محسوس کی ہے۔“

”کیسی اس کی یہ بول چس! ابھی تو نہیں ہے؟“ نعمان

خان نے سوال کیا۔

”اوہ! تمھارا مقصد ہے کہ شاید میں یہ سب کچھ کرنے پر اس لیے

آدہ ہوا ہوں کہ میں اپنی بیٹی کو کٹر دل نہیں کر سکتا جو تمھاری جانب

کھینچ رہی ہے اور تمھیں یہاں سے روانہ کر دینا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ڈاکٹر برٹھو! میرے ذہن میں یہی خیال آیا ہے۔“ نعمان خان

نے کہا۔

”نہیں ڈیڑا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ تم اس خیال کو ذہن سے

نکال دو۔ ثبوت کے طور پر میں صرف ایک پیش کش کر سکتا ہوں؟

”وہ کیا؟“ نعمان خان نے پوچھا۔

”آئیوی بھی تمھارے ساتھ جھک جائے گی اور جب تک تم

چاہو گے تمھارے ساتھ رہے گی پھر اس کے بعد جب وہ یہاں واپس

آنا چاہے تو تم اسے حفاظت واپس بھیج دینا۔ نہ صرف آئیوی بلکہ ایک

ادولائی بھی تمھارے ساتھ کی جاسکتی ہے۔ جو تمھاری مددگار اور معاون

ہو گی۔“

”بہت بہت شکریہ ڈاکٹر! میں شرمندہ ہوں کہ میرے کچھ سوالات

میں شک و شبہ پایا گیا لیکن آپ نے وہ تمام مشکوک میرے ذہن سے

مٹا دیے۔“

”او۔۔۔ کو تم تیار کر دو۔ میں تم سے رابطہ قائم رکھوں گا۔“

ڈاکٹر نے کہا اور نعمان خان نے گردن ہلادی۔۔۔ پھر وہ دونوں باہر آ گئے۔

★★

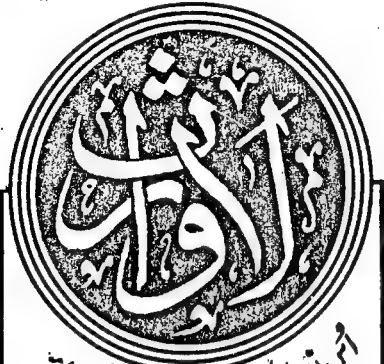
وہ کافی دیر نکل آیا تھا۔ جگ رہا تھا۔ شفت ٹرکوں پر

گازیاں گزر رہی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ شہر صرف دو طبقوں کا ہو۔

بہت زیادہ انیریا بہت زیادہ غریب۔ ہر کون پر محنت کش نظر آتے

تھے جو بہت معمولی سے معادض پر شہ پر نہایت محنت کرتے تھے یا پھر اعلیٰ

درجے کی گاڑیوں میں گزرتے ہوئے لوگ۔



نورجوان کی داستان  
مسلح جہاز  
باجیسر دارانہ نظام سے منکر گنجی

جس کو اپنے مفادات کے لیے کٹھن  
مراحل کا سامنا کرنا پڑا

ایک نہایت خوبصورت کہانی جو مزاج،  
سینس اور ایڈیٹر نے بھر پور دہے  
ناشر۔

علی میاں پبلی کیشنز

چند ہی لمحات کے بعد اس نے ہوا کے دوش پر گاڑیوں کے سائرن کی آواز سنی، دوسرے لمحے اس نے پولیس آفیسر کی گردن پر ہتھکڑی کی گرفت تنگ کی اور پھر پستول کی نال ڈرائیور کی گردن سے لگا دی۔

”چلو ساڑ میں کر کے چپ روک دو؟“

”جی صاحب، ڈرائیور بہت ڈھیٹ معلوم ہوتا تھا۔“

”گاڑی روک دو ورنہ میں تمہارا بیچا اٹا دوں گا۔“ شیران نے کہا اور ڈرائیور عجیب سے انداز میں ہونو کر کے ہنسنے لگا۔

”جیپ کی رفتار سیدنی کلویٹر ہے سر اگر آپ میرا بھیجیو گا میں گے تو اس کے بعد تمہیں کے پرچے اور چائیں گے اور پھر میں اتنی جلدی اسپید کنٹرول میں نہیں کر سکتا؟“

”میں تمہیں آخری وارننگ دیتا ہوں کہ گاڑی کی رفتار

سست کر کے گاڑی روک دو۔“

”سورہ جیت ان حالات میں میرے ہاتھ میں بھی ایک

ہتھیار موجود ہے اور وہ ہے جیپ کا اسٹیرنگ اور دیکھیے میرا

یہ پاؤں ایک سیلیٹر پر کچھ اور دب گیا میں گاڑی کنٹرول تو کر سکتا

ہوں روک نہیں سکتا، رفتار بتانے والی سٹی اب اسٹی اور

توڑے کے درمیان نرزد رہی تھی۔“

پولیس آفیسر نے ان حالات کو دیکھ کر ایک بار پھر جلد پتہ

شروع کر دی اور شیران جیسے شخص کا اب کھڑکی میں رہنا

فراسٹیل ہی تھا، پیچھے پولیس کاروں کے سائرن سنائی دے

رہے تھے۔ ڈرائیور اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ شیران

نے ایک گہری سانس لی، دوسرے لمحے اس نے پولیس آفیسر

کو ٹھٹھا سا کنارے کی جانب کھسکایا، پولیس آفیسر سمجھ نہیں

سکا تھا کہ وہ کیا کرنا چاہتا ہے لیکن پھر شیران کی بھرپور کلامت

اس کے شانے پر پڑی اور وہ ایک طویل پیچ کے ساتھ جیپ

سے اچھل کر سڑک پر جا پڑا۔ اسی اور توڑے کلومیٹر کی رفتار سے

دوڑتی ہوئی جیپ سے گرنے والے گاڑی میں حشر ہو سکتا تھا

وہ اس پولیس آفیسر کا ہوا ہو گا لیکن اس کی طویل پیچ سے

ڈرائیور گرنے والے کے حواس بھی معطل کر دیے۔ جیپ

سڑک پر لہرائے لگی اور ڈرائیور اسے قابو میں کرنے کی انتہائی

کوشش کرنے لگا لیکن اس کے اعصاب انتہائی کشیدہ ہو

گئے تھے۔ کوشش کے باوجود وہ اسے ایک درخت کے تنے سے

ٹکوانے سے نہ روک سکا۔

جیپ درخت کے تنے سے ٹکرا کر ٹھوٹھ گئی۔ شکر تھا کہ

وہ اپنی نہیں تھی شیشوں کے ٹکڑوں کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دئی

شیران کے بدن کو بھی ایک زبردست جھٹکا لگا تھا اور اس

کے ساتھ ہی اس کا ہاتھ پستول کے ٹرائیگر پر دب گیا تھا، گولی

نے ڈرائیور کا پیچھا آٹا دیا اور وہ ایک کمرہ آواز کے ساتھ ختم ہو

گیا۔ شیران کے بدن کو جھٹکا ضرور لگا تھا لیکن شکر تھا کہ وہ صرف

تھا جیپ کی ایک ساٹھ درخت سے ٹکرائی تھی۔ وہ ٹھوٹھ تھی

اور ٹھوٹھ کے بعد اس کی اسپید ختم ہو گئی تھی اس لیے وہ اپنی

نہیں اور نہ ہی وہ اس انداز میں درخت سے ٹکرائی تھی جس سے

اندر پیچھے ہونے لوگوں کو کوئی شدید جھٹکا نہ پہنچتی۔

پولیس آفیسر کا پستول اب بھی شیران کے ہاتھ میں تھا جیپ

ٹکوانے سے اس کے بدن کو شدید جھٹکا لگا تھا لیکن ہر حال

اس کے اعصاب کشیدہ نہیں ہوئے تھے۔ اس سے قبل کہ

پولیس کی گاڑیاں قریب پہنچ جائیں ان کی دسترس سے دھڑل جانا

ضروری تھا۔

وہ جیپ سے نیچے اتر آیا اور چاروں طرف دیکھنے لگا جس

جگہ جیپ ٹکرائی تھی وہاں اب بھی سی ایک عمارت تھی جس کے

سنان برآمدے میں نیو سن سٹین گئے ہوئے تھے اور ان کی

توہندی روشنیاں ششکس ہو رہی تھیں۔ آگے چل کر بریل بند والا

عمارت ختم ہو جاتی تھی اور ایک جڑی سڑک آجاتی تھی۔ سڑک

کے دوسری طرف ایک اور عمارت تھی اور پھر عمارتوں کا یہ سلسلہ

دور تک چلا جاتا تھا۔

دفعتاً پولیس گاڑیوں کی روشنیاں اس پر پڑیں اور اس

نے عمارت کے دوسری طرف پھلا لگا دی۔ وہ اس عمارت

کے ساتھ ساتھ دوڑتا ہوا دوسری طرف نکل آیا۔ دوسری طرف

جہاں عمارت کا خاتمہ ہوتا تھا وہاں سے ایک نیا شروع ہو جاتا

تھا جو زیادہ جڑا نہیں تھا۔ پولیس کی گاڑیاں بھی اسی سمت مڑی

تھیں اور اب شیران ان کی سیٹلائٹوں کی زد میں تھا اگر وہ

فائرنگ شروع کر دیتے تو اس کھلی جگہ میں شیران کو کوئی پناہ

بھی نہیں مل سکتی تھی۔

صرف ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا اور شیران نے فیصلہ کر

لیا اس نے پہل کی ریلنگ کے پاس پہنچ کر پیچھے جھانکا۔ دریا

بہر رہا تھا بہاؤ زیادہ تیز نہیں تھا۔ دوسرے لمحے اس نے پیچھے

پھلا لگا دی۔

پانی کافی ٹھنڈا تھا۔ پستول اور وہ جیپ میں تھا تباہ ہو

گیا تھا لیکن شیران جانتا تھا کہ اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب

نہیں ہے۔ وہ لوگ کھلی جگہ میں آتے تھیں کر رکھ دیں گے کہ ہر جگہ

وہ قاتل ہے اور ممکن ہے انھوں نے پولیس افسر اور جیپ ڈرائیور

کا حشر بھی دیکھ لیا ہو۔

دیا بہاؤ زیادہ نہیں تھا لیکن وہ خوب بھرا ہوا تھا۔ جوتوں

کے ساتھ تیرنا ممکن نہیں تھا لباس بھی ہوتا تھا جہاں میں گرنے

بھی خوب دھڑکی ہوگا تھا اور پھر اوپر سے گولیاں بھی چلنے لگیں۔

کئی گولیاں شیران کے آس پاس پانی سے ٹکرائی تھیں چنانچہ

شیران نے غوطہ لگا لیا جس طرح بھی ممکن ہو آگے تو بڑھتا ہی ہے

دور اوپر سے برسنے والی گولیاں چاٹ چاٹ گئی۔ انتہائی قوت

صرف کر کے وہ آگے بڑھتا رہا۔ اس دوران اس نے پانی کی

سطح پر ابھرنے کی کوشش نہیں کی تھی البتہ کئی بار وہ پانی پر روشنی

محسوس کر چکا تھا۔ پیشانی پر ماروں کی روشنی تھی۔

ایک اور خیال اس کے ذہن میں آیا۔ وہ لوگ اب پہل

سے نیچے اتر کر اس ندی یا دریا کے کنارے پہنچ جائیں گے اور

اسے جھگرنے کی کوشش کریں گے۔ اس لیے زیادہ دیر تک تیرنے

رہنا بھی مناسب نہیں ہے۔ ایک بار اس نے پانی سے تھوڑی

سی گردن نکالی اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ یہ ندی تھی یا نہر اس بار

میں اسے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ بہر حال زیادہ بڑھتا ہی نہیں تھی

اس کی داہمی سمت نکلیٹ کے پستے نظر آ رہے تھے اور اب اس

سمت جھڑیاں حالانکہ وہ داسی سمت تھا اور نکلیٹ کے پستے

تک پہنچنا مشکل نہیں تھا لیکن اس طرف جانے کے بجائے اس

نے دوسری سمت نکلتا مناسب سمجھا اور رخ بدل کر تیرنے لگا چند

لمحات کے بعد وہ کنارے پر تھا۔

پولیس کی طرف سے کوئی تحریک محسوس نہیں ہو رہی تھی

پہل بھی نہیں نظر آ رہا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ تیرنا ہوا کافی

مدد نکل آجائے۔ بہر حال وہ جھڑیوں میں داخل ہو گیا۔ جھڑیاں

زیادہ دور تک نہیں گئی تھیں۔ ان کے بعد درختوں کا سلسلہ

شروع ہو گیا تھا۔ درختوں کے دوسری طرف تقریباً دو فرلانگ

دور اسے جھگڑے سے محسوس ہو رہے تھے۔

اس نے اپنی حالت کا جائزہ لیا۔ سمجھ کر کوٹ اور ٹوپی

وزن ہو گئے تھے۔ جیبوں میں جو کچھ تھا وہ بھی بٹنا ہو گیا تھا۔

جوتوں میں پانی بھرا ہوا تھا اور قدم آگے بڑھاتے ہوئے عجیب

سی آوازیں ابھر رہی تھیں۔ ان جوتوں اور ٹیڑوں کو پہن کر چان

مکن نہیں تھا اس نے پہلے جوئے آمار کر چھینے اور پھر کوٹ

اور ٹوپی بھی ایک درخت کی شاخ پر اچھال دی جو وہیں تک

تھا کہ جب بھی کوئی موقع ملے وہ اس خطرناک شخص پر قابو پا لے

میں بدست تھی وہ برسی طرح شیران کے پیچھے میں پھنسا ہوا تھا

ایک بار بھی شیران کی گرفت کمزور نہیں پڑی تھی۔ ڈرائیور بھی

نڈیاں تو بدحواس تھا لیکن آہستہ آہستہ وہ حالات کا اندازہ

پا لیا تھا اور اس ناک میں تھا کہ اس طرح کوئی ترکیب کر کے اپنے

سر کو آڑا کر لے لیکن ابھی تک کوئی چانس نہیں ملا تھا شیران

پریشاں تھا۔ سرگرم سنسن ضرور تھیں لیکن وہ سرخ رہا تھا کہ

اس طرح انھیں کہاں تک لے جائے گا۔ بنگاک سے اس کی

قیمت نہ ہونے کے برابر تھی اور یہ لوگ کوئی بھی چال چل سکتے

تھے۔ اس سے قبل کہ وہ اپنی کسی کوشش میں کامیاب ہو جائیں کہ

رہنا ضروری ہے۔

دفعتاً اسے ڈرائیور کی آواز سنائی دی: ”کہاں چلوں صاحب“

”کہ تو تیار ہیں؟“

”جو اس وقت کرو۔ چلتے رہو“ شیران غزایا۔

”لیکن کہاں؟ آگے کچھ دور چل کر راستہ ختم ہو جائے گا“ ڈرائیور

لاڈلا شیران چونک کر سامنے دیکھنے لگا پھر بولا۔

”سامنے چوڑے سے بائیں سمت موڑو“

”وہ لیکن الٹیو ہے سراسر طرف سے ہم کہاں جا سکیں گے؟“

ڈرائیور بولا۔

”تم کہو اس کرنے کے رفیق معلوم ہوتے ہو تو کچھ کی کہہ

دیا ہوں کہ تیرے رہو“ ڈرائیور کی یہ بکواس اسے گراں گزور رہی تھی

یہی اس طرح اسے سرچنے کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ وہ کسی

مناسب جگہ گاڑی کو اکر ان لوگوں سے پیچھا چھڑا لینا چاہتا تھا

لیکن مسئلہ مناسب جگہ ہی کا تھا۔ جیپ کی رفتار ڈرائیور نے خاصی

تیز کر رکھی تھی۔

”اس کے بعد سر ہم گیتن روڈ سے گزریں گے اس وقت

ہم براؤن حبیٹ کے سامنے ہیں، تو آپ جس طرف...“ ڈرائیور نے

کہا اور شیران چونک پڑا۔

ڈرائیور کی یہ بکواس بے معنی نہیں تھی، شیران نے ادھر

ادھر نکلا ہیں دوڑائیں اور جیپ کے ایک سائڈ کے خانے میں

اسے تین تھی تھی سرخ بنیاں لیکن نظر آئیں، شیران کے چہرے

پر ایک خوشخوار سی کیفیت پیدا ہو گئی۔

ڈرائیور نے چالائی سے کام لے کر دائرہ لیس سٹیٹ آن

کر دیا تھا اور اب دوسری پٹرول گاڑیوں پر اس کی آواز سنائی جا

رہی تھی یقینی طور پر یہ دوسروں کو متوجہ کرنے کا طریقہ تھا اور



مصنف: ایم اے راحت

ایک ایسے بڑے سوداگر کی داستان جن کی زندگی  
میں ایک لاکھ نو سو روپے کا خرچ ۲۰/- روپے  
تیمت ۲۰/- روپے  
وہ بوڑھا  
صدیوں سے  
زنده تھا۔ اُس کی آنکھیں  
پاتال میں جھانک سکتی تھیں۔

☆

اُس بھادرنہ جوان کی پیدائش سرگرمی  
جو ایک نئے اور خوفناک سفر پر روانہ  
ہوا۔ اور کایا ہی اُس کے قدم چومتی رہی

پبلشرز

علی میاں سہیلی کیشنر غریزہ کریٹ اردو بازار لاہور

اسٹاکسٹ

علی کبٹال نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال لاہور

کا ہانڈ پکڑ لیا اور شیران اپنی جگہ سے اٹھ گیا، کیا ہرج ہے اگر اس  
چیمے میں اسے سونے کے لیے جگہ مل جائے، اُس نے سوچا اور  
لوکی کے ساتھ چیمے کے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔

غیر زیادہ بلندہ نہیں تھا، اسے تقریباً بیسٹھ کمرچے میں داخل  
ہونا پڑا، لوکی اُس کے پیچھے پیچھے ہی اندر آئی تھی، اندر بیٹھے  
پرائے چند مکمل ہونے پر اُسے بولے تھے۔ خیر بھی جگہ جگہ سے پھنسا ہوا  
تھا لیکن خوش بختی کی بات تھی کہ خیمے میں آتے دوڑوں کے علاوہ  
کوئی نہیں تھا اور وہ اتنا کشادہ تھا کہ شیران کو اس میں لیٹنے  
کی جگہ مل جائے۔

لوکی نے ایک پرانا سا مکمل نکال کر زمین پر بچھا دیا اور  
بولی: "لیٹ جاؤ، سو جاؤ تم کھٹے ہوئے معلوم ہوتے ہو؟"

شیران لیٹ گیا، اُس نے وہ اسے کیا سمجھ رہی تھی یا پھر اگر  
کچھ سمجھ نہیں رہی تھی تو کچھ جانتی تھی لیکن کیا شیران نے سوچا  
لیکن اُس کی سمجھ میں کچھ نہ آیا، بہر صورت آرام کرنے کی شدید  
خواہش دل میں تھی اس لیے وہ تکلفات میں نہ پڑا اور لیٹ گیا۔  
عورت باہر نکل گئی تھی شیران دیر تک خیمے کی چھت کے  
سوراخوں سے آسمان کو تنکھا رہا، گانے بجانے کی آوازیں اب  
بھی بھر رہی تھیں لیکن شیران پر مزید غائب آتی جاری تھی تو وہ  
دیر کے بعد اُس کی پلکیں جڑ کھینچ اور وہ ہری نیند سو گیا۔

دن کا بچانے لیا گیا تھا جب اُس کی آنکھ کھلی، آنکھ کھلی  
تو کوئی لمبی سی شے بدن میں بیروت معلوم ہوئی۔ ذہن جاگا تو  
اُس نے اس پر غور کیا۔ وہ اُس سے لمبی ہوئی سو رہی تھی۔  
انتہائی بے باکی اور بے ججائی سے۔ جیسے وہ کوئی اس کا بہت  
ہی قریبی عزیز ہو، شیران ایک لمحے کے لیے تو جھٹکا، اُس نے  
چاہا کہ دھکا دے کر اسے پرے کر دے لیکن وہ جس سے جبری  
اور جس بے باکی سے سو رہی تھی، اُس نے شیران کو ایک لمحے  
کے لیے ساکت کر دیا۔ وہ گردن اٹھا کر اس کی شکل دیکھنے لگا۔  
پلے پلے اخروی بال اُس کے چہرے پر جگہ جگہ پھرے ہوئے تھے

رشتہ کسی وقت آجلی اور صاف ہو گیا لیکن اب گردن اور دھندلائی  
ہوئی تھی، خدو خال اچھے تھے آنکھیں بند تھیں اس لیے اُن کی کوئی  
کا اندازہ نہیں ہوتا تھا، عمر بھی چوبیس پچیس سال سے زیادہ نہیں  
رہی ہوگی۔ بدن... بدن ایک نوجوان لڑکی کا تھا لیکن وہ اپنی  
روٹیاں کھچکا تھا، اس کی وجہ کچھ بھی ہو، شیران اس پر غور کرنا  
نہیں چاہتا تھا، بہر صورت زیادہ دیر تک وہ اس طرح اس  
کے ساتھ نہیں لیٹ سکتا تھا چنانچہ آہستہ سے وہ لوکی سے

تھا، وہ درخت کے کٹے ہوئے تنے پر بیٹھ گیا جو زیادہ بلند نہیں  
تھا، خیمے کی رستیوں میں تھوڑی سی جنبش پیدا ہوئی لیکن اُس  
نے اس جانب توجہ نہیں دی۔ پھیلے ہوئے لباس کی وجہ سے  
سر دی کچھ زیادہ محسوس ہو رہی تھی، اُس نے ہمیشہ ٹولیں کر تھی  
کی تین نگاہیں اُس کی جیبوں میں موجود تھیں، جن میں ایک تو  
بڑی طرح بھیک تھی، یعنی دو معجزاتی تھیں، اُس کے اوپری  
نوٹ بھیک گئے تھے۔ اُس نے دونوں نگاہیں نکالیں اور اوپری  
نوٹ نکال کر خشک ٹولوں کو احتیاط سے پسٹ کر دوبارہ جیب  
میں رکھ لیا، بیٹھے ہوئے ٹولوں کی نگاہی اُس نے پوری رکھ لیا  
تھا، یقینی طور پر اوپر کے نوٹ مل کر کچھ بچے تھے لیکن اُسے ان  
کی پروا نہیں تھی، پستول وغیرہ اُس سے پہلے ہی چھینک دیا تھا  
اُس نے سوچا کہ رات ہی نہیں بلکہ دن کا کچھ وقت بھی یہاں گزار  
جائے تاکہ پولیس اس کی تلاش میں ناکام ہو جائے۔ یہ تو بہتر  
موقع تھا۔ ان آوارہ گردوں کے مشاغل دیکھ کر اُس میں شامل ہو  
کر تھوڑا سا وقت بیکار میں گزارا جائے، بچانے کے تحت تاؤ لی پر  
کیا گوری ممکن ہے جل میں بند ہو، ہونہ ہوتا ہے تو بڑھ جائے اس  
سے کیا غرض میں نے تو اسے وارنگ دینے کی کوشش کی تھی،  
بہر طور کسی کے لیے اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا۔

شیران درخت کے تنے پر بیٹھا رہا، دفعتاً اُسے اپنے عقب  
سے ایک آواز سنائی دی۔

"باہر کیوں بیٹھے ہو ڈارلنگ اندر آ جاؤ۔" آواز نرہائی تھی۔  
اُس نے محسوس کر دیا، تاریکی کی وجہ سے شکل تو نمایاں نہیں نظر  
آ رہی تھی لیکن بدن کے نقش و نگار یہ احساس دلا رہے تھے کہ  
کوئی عورت ہے۔

خیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا، عورت اس دوران  
قریب آگئی تھی، اُس نے شیران کے چہرے کو قریب سے دیکھا اور  
پھر اسی انداز میں بولی۔

"باہر کیوں بیٹھے ہو اندر آ جاؤ؟"

"جانتی ہو مجھے؟" اُس نے سوال کیا۔

"ہاں جانتی ہوں۔" عورت کی آواز نے شیران کو ایک لمحے  
کے لیے حیران کر دیا تھا لیکن پھر اُس کے منہ سے اٹھتی ہوئی پرس  
کی بڑے اُسے احساس دلایا کہ عورت کس طرح سے اُسے  
جانتی ہے، اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"کیا تھا اور کیا تھا کشادہ ہے کچھ بھر برداشت کر سکے؟"

"آ جاؤ، میں غلطی کی زبان نہیں سمجھتی،" اُس نے شیران

گئی تھی اور پھر وہ ننگے پاؤں آگے بڑھ گیا جیب کی کرنسی بڑی طر  
بھیک گئی تھی اور اسے استعمال کرنا بھی شاید ممکن نہ رہے، ہر حال  
اب تو جو کچھ ہوگا بھگتنا ہی پڑے گا۔

وہ آگے بڑھتا رہا، بچھو کچھ اور داخل ہو گئے تھے اور پھر  
دفعتاً ہوا کے دوش پر بے شکم موسیقی بھی سنائی دی۔ عجیب  
یہ شکم کی آوازیں تھیں، ایک لمحے کے لیے وہ ہنس گیا لیکن

پھر دوبارہ آگے بڑھنے لگا، تھوڑی دیر کے بعد وہ جس جگہ پہنچا وہ  
عجیب و غریب بھی چھوٹے چھوٹے خیمے کے تھے اور ان کے درمیان  
سب سے آوارہ گرد فروکش تھے بعض خیموں سے باہر آواز سے میرے  
پڑے تھے اور بعض خیموں کے اندر چرس، اینرین کی ناگوار بو  
نفا میں بچی ہوئی تھی، جگہ جگہ آگ روشن تھی، کہیں کہیں مشعل  
تسم کی چرس بھی جل رہی تھیں، اسی روشنی کے سہارے وہ

یہاں تک پہنچا تھا، یہاں دور دور تک کسی عمارت کا نام و نشان  
نہیں تھا، بس جنگل میں منگول مٹا گیا تھا، غالی کوئی بھینگ تھی

جو اس قسم کے بے سہارا آوارہ گردوں کے لیے ہوتی ہے یوں بھی

بن لگا اور اُس کے فوج کا مالِ حال ان پتیلیوں کے لیے بہت

سازگار تھا، شیران نے ان کے بارے میں تھوڑی سی تفصیلات

سنی تھیں، ایک آدھ باؤ قریب سے دیکھنے کا موقع بھی ملا تھا

لیکن وہ ان سے زیادہ قریب نہ ہو سکا تھا، البتہ اس وقت

اس کے لیے بہترین موقع تھا، چنانچہ وہ ان کے نزدیک پہنچ گیا۔

سب ایک دوسرے سے بے پروا تھے، کوئی اُس کی جانب

متوجہ نہ ہوا، ایک خیمے کے سامنے کچھ اپنی گا بجا رہے تھے، شیران

ان کے درمیان ٹھوٹتا رہا، اُس نے دیکھا کہ ان میں سے بے شمار

افراد کے لباس پیچھے چھوڑے ہیں، جیسوں پر جھپٹے بھول رہے،

ہیں، ننگے پاؤں ہیں مگر وہ ہر احساس سے بے پروا ہیں، اُسے ہنسی

آگئی، اس وقت وہ خود کو بھی اپنی ہی محسوس کر رہا تھا، لباس

تو اُس کے بدن پر ٹھیک ٹھاک ہی تھا لیکن ننگے پاؤں تھے،

کوٹ بھی آٹا کر چھینک چکا تھا اس لیے شخصیت میں تھوڑی سی

تبدیلی پیدا ہو گئی تھی، اُس نے سوچا کہ رات ان لوگوں کے درمیان

بڑے اطمینان سے گزر سکتی ہے، اگر اتفاق سے پولیس یہاں

تک پہنچ بھی جائے تو فوری طور پر وہ اسے شناخت نہیں کر

پائے گی، اُس نے پُرسترت انداز میں بیات سوجی اور فیصلہ کر

لیا کہ رات ان کے درمیان ہی گزارے گا، یوں بھی اب بے پروا

میں بہت زیادہ دیر نہیں رہی تھی۔

ایک غیر درخت کے ایک کٹے ہوئے تنے کے ساتھ اسٹاؤ



علمہ ہو گیا۔ جب وہ علمہ بواؤ لڑکی بھی جاگ گئی۔ اس نے انہیں کھول کر شیران کو دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
 "دانت نمایاں جو گتے جو گتے اور پیسے تھے۔ ہونٹوں پر بھی پڑا۔  
 جی ہوتی تھیں۔ گو ان کی ترشش نہایت حسین تھی۔  
 شیران گہری سانس لے کر اٹھ گیا۔ لڑکی انگڑاٹی لے کر معصوم سمسنگاروں سے اُتے دیکھنے لگی تھی پھر اس نے بھی زمین پر ہاتھ ٹکاے اور اٹھ گئی۔

"ہیلو! اس نے ایک طویل جمالی لے کر کہا اور شیران گردن ہلاتے لگا۔ وہ لڑکی کو دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ کیا اسے اجنبیت کا احساس نہیں ہوا۔ کیا اسے اس غلط فہمی پر حیرت نہیں ہوئی جس کی وجہ سے وہ اسے اپنے خیمے میں لے آئی تھی لیکن لڑکی کے چہرے پر ایسے کوئی آثار نہیں تھے، وہ اب بھی مسکرا رہی تھی۔

"کون ہو تم؟" شیران نے پوچھا۔  
 "میرا نام پینی ہو۔ مجھے تم کون ہو؟ لڑکی نے جواب دیا۔  
 "شیران!"

"بڑی خوشی ہوئی تم سے مل کر" لڑکی نے اپنا ہاتھ شیران کی جانب بڑھا دیا۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا پھر اس نے اپنا ہاتھ لڑکی کے ہاتھ میں دے دیا۔ بہر طور اس نے شیران کی مدد کی تھی۔ لڑکی نے گرم جوش سے مصافحہ کیا اور بولی۔  
 "کون سے ملک سے تعلق رکھتے ہو؟"

"بس ہر ملک سے ہے میرا تعلق" شیران بولا۔  
 "وہ تو ٹھیک ہے۔ ہم سب ہی کا تعلق ساری دنیائے بڑے بس ایسے ہی پوچھ رہی تھی... گلتا ہے جیسے برادری کے ڈیرے میں شامل ہوئے زیادہ وقت نہیں ہوا تھا۔ وہ کہنے لگی۔  
 "یہ بات تمہیں کیسے معلوم؟"

"تمہارا حلیہ بتاتا ہے۔" فرد تازہ ہو... پھولوں کی طرح کوئی انخطا نظر نہیں آتا تمہارے اندر۔  
 "ہمیں گویا تم لوگوں میں شامل ہونے کے لیے مجبور اور زبردو ہونا ضروری ہے؟"  
 "یہ بات نہیں! میں نصرت یہ جانا چاہتی تھی کہ کیا تم مالی طور پر بہت مضبوط ہو۔ اگر ایسی بات ہے تو پھر اس کیننگ میں تمہارا ڈر کیوں کر ہوا؟"  
 "مہم یہ بتاؤ کہ تم رات کو مجھے اپنے خیمے میں کیوں لے آئی تھیں؟"  
 "اس لیے کہ تم تہا درخت کے تنے پر بیٹھ ہوئے تھے۔"

"بنکاک ہی میں قیام ہے تمہارا؟ لڑکی نے پوچھا۔  
 "ہاں! یہیں رہتا ہوں۔"

"اوہ! دلکش! تب تو تم میری مدد کر سکتے ہو میں تم سے یہ نہیں پوچھوں گی کہ رات کو تم یہاں کیسے پہنچ گئے تھے... لیکن میں تمہیں بتاؤں میں بڑی پریشان حال ہوں۔ انتہائی الجھنوں میں پھنسی ہوئی ہوں، میرے پاس ایک بھی پیسہ نہیں ہے، تم بس یوں سمجھ لو کہ... یہ خیمہ ہے جو اس وقت یہاں آنا ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اسے فروخت کر دوں لیکن مجھے کہ بغیر زندگی گزارنا کچھ زیادہ بھلا نہیں معلوم ہوتا، کیا تم میری کمالی مدد کر سکتے ہو؟"

"ہاں! یوں نہیں، تم نے مجھے سونے کے لیے جگہ فراہم کی ہے۔ اس کے عوض میں تمہیں تمہاری مطلوبہ رقم دے سکتا ہوں۔" میں تمہاری یہ حد شکر گزار ہوں گی، اس کے عوض میرے پاس جو کچھ بھی ہے تم لے سکتے ہو۔ لڑکی نے جواب دیا اور شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"غالباً وہ سب کچھ تو تم نے ملا عارضہ رات ہی کو مجھے پیش کرنے کی کوشش کی تھی جو تمہارے پاس ہے۔" وہ بولا۔  
 "ہاں لیکن تم گہری نیند سو رہے تھے۔ لڑکی نے حیا کی سے مسکرا دی۔

شیران خاموش ہو گیا۔ اس کیل کے لوگوں کو اس نے گال میں بھی دیکھا تھا۔ نشہ میں مست رہنے والے دنیا سے بے پروا کسی بات کی کوئی اہمیت نہیں ہوتی تھی ان کی نگاہ میں۔ بہر حال رات گزر گئی تھی اطمینان سے اور اس سلسلے میں لڑکی نے اس کی مدد کی تھی چنانچہ اس نے بیچنے ہوئے چند نوٹ لڑکی کے حوالے کر دیے جنہیں پاکر وہ اس قدر خوش ہوئی کہ بیان سے باہر ہے۔ اس بار بھی اس نے شیران کو زبردست پیش کشیں کی تھیں لیکن شیران نے عاجزی سے معذرت کر لی تھی اور وہاں سے چل پڑا تھا۔

اجنبی بنکاک اب اور دلکش ہو گیا تھا۔ یہاں کی سڑکوں اور گلیوں میں خطرات منڈلانے لگے تھے۔ پولیس، بیچھے لگ گئی تھی ادواب وہ بنکاک میں ایک قاتل تھا لیکن اس کے ذہن کے کسی گوشے میں خوف کا شائبہ بھی نہیں تھا۔ بس وہ ہوشیار تھا اور اپنے ارد گرد کے خطرات سے دور رہنا چاہتا تھا اس دوران میں ناؤ کی کئی بار اسے با آیتا تھیں ناؤ کی نے اور نیل میں اس کی بات نہیں مانی تھی اس لیے مصیبت میں پھنسا اب

اس کے ساتھ جو کچھ بھی ہوا جو شیران کو اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اسے بس اس بات کا احساس تھا کہ اس کا سامان اور نیل میں رہ گیا۔ موجودہ لباس گندہ ہو چکا تھا۔ کوٹ اور ٹوپی بھی ساتھ چھوڑ چکے تھے اور موجودہ لباس میں وہ عجیب نظر آ رہا تھا۔  
 "آوارہ گردوں کے اس علاقے سے نکل کر وہ ایک بار دہلی جگہ پہنچ گیا۔ اسے بازار کی تلاش تھی جہاں اسے عمدہ لباس مل سکے اور پھر اسے ایک اسٹور نظر آیا۔ حالانکہ اچھا خاصا دن چڑھ گیا تھا لیکن دکائیں بہت کم کھلی ہوئی تھیں، اسی مناسبت سے بازار میں رخص بھی نہیں تھا۔ بہر حال وہ اسٹور میں داخل ہو گیا۔ ایک سیلر گرل نے اس کا استقبال کیا تھا۔  
 "لباس؟" شیران نے کہا اور لڑکی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اس کی جدانت کا جائزہ لینے لگی۔ پھر اس نے گردن ہلا کر ادب پر منزل کی طرف اشارہ کیا۔

ڈپارٹمنٹ اسٹور کی ادب پر عمدہ لباس موجود تھے۔ یوں شیران کی پسند کے سمود کے کوٹ وغیرہ تو نہ مل سکے البتہ کچھ اور لباس اسے پسند آ گئے تھے۔ لڑکی نے اسے ڈریسنگ روم میں داخل ہونے کا اشارہ کیا اور پھر خود بھی اس کے پیچھے داخل ہونے کی کوشش کی لیکن شیران نے اپنا ہاتھ اس کے سینے پر رکھ کر اسے پیچھے ہٹا دیا تھا۔ لڑکی نے ایک لمحے کے لیے گھبرا کر اسے دیکھا اور پھر اس کا مقصد سمجھ کر مسکراتی ہوئی پیچھے ہٹ گئی۔

جب تک شیران لباس تبدیل کرتا رہا وہ ڈریسنگ روم کے دروازے کے باہر موجود رہی، شیران لباس تبدیل کر کے باہر نکلا تو اس نے کھڑے پھر کر شیران کا جائزہ لیا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے پسندیدگی کے آثار ابھرے تھے لیکن پھر فوراً ہی معدوم ہو گئے۔ ظاہر ہے وہ سیلر گرل تھی اس قسم کے خوش رواد اور خوش لباس کا ہک اس کے پاس آتے ہی رہتے ہوں گے ان میں سے بے شمار ایسے جاہل زیب ہوتے ہوں گے جو کوئی لباس پہننے کے بعد بہت اچھے لگے ہوں گے اسے لیکن یہ تو اس کا کاروبار تھا چنانچہ دوسرے لمحے وہ مسکھل گئی اور تعریفی انداز میں بولی۔ "میرے خیال میں جانتا ہے یہ لباس آپ کے بدن پر بالکل فٹ ہے۔ ویسے آپ نے آئینہ بھی دیکھا ہوگا؟"

شیران مسکرا دیا۔ وہ لڑکی کی کیفیت پر غور کر رہا تھا اس سے قبل وہ ایک لمحے کے لیے شیران کی ذات سے متاثر ہوئی

تھی لیکن اب اس کا ہر سو فی صد کاروباری تھا۔ شیران نے خود بھی اس لباس کو کافی پسند کیا۔ اور پھر اس جیسے چند سوٹ مزید خریدے اور سوٹ کیس میں رکھ دے اور چاہتا تھا کہ کسی ہوٹل میں منتقل ہو جائے، سوٹ کیس بھی اس نے ڈیپارٹمنٹل اسٹور سے خریدا تھا اور پھر ان تمام چیزوں کا بل ادا کر کے باہر نکل آیا۔ اب اسے کسی ہوٹل کی تلاش تھی، اسی وقت وہ آزاد ہی رہتا چاہتا تھا۔ اسے اطمینان تھا کہ مارلیو کے آدمی اس سے دور نہ ہوں گے اور جب بھی وہ چاہے گا ان سے رابطہ قائم کرے گا لیکن اس سے قبل اس وقت تک جب تک کہ حالات ناگوار نہ ہو جائیں وہ ہنگام میں اس طرح پر زندگی گزارنا چاہتا تھا۔ بس یہ اس کی سوچ تھی اور نہ گروہ میں شامل ہونے کے بعد بھی اس پر کوئی پابندی نہ ہوتی، مارلیو نے اسے بہت بڑی حیثیت دے کر یہاں بھیجا تھا۔ بہر صورت باہر آکر اس نے ٹیکسی روکی اور ڈرائیور سے کہا کہ کسی عمدہ سے ہوٹل لے چلے اور ٹیکسی چل پڑی۔

ٹیکسی مناسب رفتار سے ہنگام کی سڑکوں پر دوڑ رہی تھی لیکن عجب شے سے اس سبز رنگ کی کار کو شیران نے دیکھا جو ڈیپارٹمنٹل اسٹور سے ہی اس کے پیچھے لگ گئی تھی۔ چند لمحات تک شیران حیران رہا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے لیکن جلد ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ سبز رنگ کی کار اسی کے تعاقب میں ہے اور اب اس کی خواہش تھی کہ تعاقب کرنے والے کی شکل دیکھے چنانچہ اس نے ٹیکسی چند لمحات کے لیے ایک بانڈ میں روکوائی، پیچھے اڑا اور ایک اور اسٹور میں داخل ہو گیا، اسٹور میں داخل ہو کر اس نے کچھ چیزیں دیکھیں، ایک ہاتھی دانت کا سگریٹ کیس اور لائٹس اس نے خواہ مخواہ خرید لیا، حالانکہ سگریٹ اور لائٹس سے اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ چند لمحات میں خرید کر اس نے ان کا بل ادا کیا، اس دوران میں اس نے اس طرح انعامت شخص کو دیکھا لیا تھا جو مقامی ہی تھا لیکن مقامی لوگوں سے ذرا فداوار اور تندرست تھا۔ بظاہر وہ سادہ لباس ہی میں تھا لیکن یہ بھی ممکن تھا کہ اس کا تعلق پولیس سے ہو تا بہر صورت شیران کو اس بات سے کوئی زیادہ دلچسپی نہیں تھی، اگر وہ پولیس کا آدمی بھی ہے تو اس کے ساتھ ذرا نفریع ہونے کی چنانچہ خریداری کرنے کے بعد وہ ٹیکسی میں آ بیٹھا اور ٹیکسی ڈرائیور کو اس نے اپنا تبدیل شدہ پروگرام بتا دیا۔

"ہوٹل چلنے سے پہلے میں سیر کرنا چاہتا ہوں"

"اوہ جو حکم جناب"

"میں تمہارے شہر میں اجنبی ہوں اور چاہتا ہوں کہ تم مجھے یہاں کی سیر کرواؤ"

"لیکن جناب اس سے قبل اگر آپ کسی ہوٹل میں منتقل ہو جاتے تو ٹھیک تھا"

"ہوٹل میں منتقل بھی ہو جائیں گے لیکن اس سے قبل میں آوارہ گردی کرنا چاہتا ہوں" شیران نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گردن ہلا دی۔ سبز رنگ کی کار بدستور پیچھے لگی ہوئی تھی۔

شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ وہ تقریباً تین ساڑھے تین گھنٹوں تک مختلف علاقوں میں گھومتا رہا، بجائے وہ شخص اس سے کیا چاہتا تھا۔ شیران نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ تنہا ہے اور ڈرائیور بھی خود ہی کر رہا تھا۔ جب اچھی طرح آوارہ گردی ہوئی تو ٹیکسی ڈرائیور نے اسے ایک اور ہوٹل پہنچا دیا۔ ہوٹل پیکیٹن، اور ٹیل ہوٹل کے معیار کا تو نہیں تھا لیکن عمدہ اور صاف ستھرا ہوٹل تھا۔ ویسے سبز کار یہاں تک ساتھ آئی تھی۔

ہوٹل کے خوبصورت کمرے میں بیٹھ کر شیران نے اس شخص کے بارے میں سوچا۔ گروہ پولیس کا آدمی تھا تو اس نے اب تک اس پر ہاتھ نہیں ڈالا۔ پولیس کو اس بات سے کیا غرض کہ وہ کون ہے اور کیا کرتا پھر رہا ہے، اس کے لیے تو سبز کار کا تعاقب کافی تھا۔ گروہ قاتل ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ پولیس کا آدمی نہیں ہے۔ پھر کون ہے؟ کبھی گھنٹہ وہ آرام کرتا رہا یا اس دماغ میں وہ کسی بھی خاص واقعے کا منتظر رہا تھا لیکن کوئی ایسی بات نہیں ہوئی شام ہو چکی تھی اس نے ایک خوبصورت لباس کا انتخاب کیا۔ سوٹ پہننا اور ڈرائیور باندھنا اس نے بڑی سیکھ لیا تھا چنانچہ اس لباس میں بھی وہ بے مثال لگ رہا تھا۔

باہر نکل کر وہ ہوٹل میں نہ رکا۔ ہوٹل سے باہر نکلتا ہوا ٹیکسی ڈرائیور موجود تھا جو اسے یہاں تک لایا تھا۔ جلدی سے اس کی طرف بڑھا اور اسے سلام کر کے بولا۔

"کہیں جانا ہے صاحب؟"

"تم یہاں کیسے؟"

"ابھی ایک بچہ یہاں چھوڑا ہے صاحب۔ آپ کو دیکھا تو آپ کے پاس آ گیا؟ اس نے مسکرا کر کہا۔

شیران ٹیکسی کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گیا۔ کہاں چلا

صاحب۔ ہنگام آپ نے دن کی روشنی میں دیکھ لیا ہے کیا رات کی روشنی میں اسے نہیں دیکھیں گے؟

"رات کی روشنی میں کیا خوبیاں ہیں؟"

"حسن، دکھی، رقص و موسیقی، نت نئے ہنگامے، میں آپ کو یہاں بھی لے جا سکتا ہوں اور ریڈیو بھی دونوں خوبصورت لگائیں۔ میرے خیال میں ریڈیو چلیں۔ وہاں ٹنگی اور غیر ٹنگی لوگیاں ملتی ہیں، شریف الطبع اور خوش اخلاق"

شیران نے کوئی جواب نہیں دیا۔ البتہ اس دوران میں وہ اس سبز رنگ کی کار کو بدستور دیکھتا رہا تھا جو سائے کی طرح اس کے پیچھے تھی۔ پھر حال اس نے اس کار کو ذہن میں کوئی جگہ نہیں دی تھی۔

ریڈیو ایک خوبصورت علاقے کا نام تھا۔ جہاں چھوٹے چھوٹے خوبصورت مکانات بنے ہوئے تھے۔ بعد میں معلوم ہوا کہ وہ جدید طرز کا بازار حسن ہے۔ ٹیکسی ڈرائیور ضرورت سے زیادہ بخلا تھا۔ اس نے خود ہی ایک مکان کا انتخاب کیا اور ٹیکسی اس کے سامنے روک دی۔ دروازے وغیرہ لاک کر کے وہ نیچے اڑا اور شیران کی صحت کا دروازہ کھول دیا۔

"آئیے جناب میں آپ کو اس علاقے کے سب سے خوبصورت مکان پر لایا ہوں" شیران نیچے اڑتا رہا۔ ڈرائیور نے دروازے پر دستک دی اور ایک عورت نے دروازہ کھول دیا۔ اس نے خوش آمدید کہنے کے انداز میں گردن جھکا دی اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔

"ماما سونا، معزز گاہک کو ریس کرو خیال رہے؟ اس نے کہا اور عورت نے مسکرا کر گردن ہلا دی۔ "میں چلوں گا صاحب"

"آجانا؟" شیران نے کہا اور چند لمحات نکال کر ڈرائیور کو گواہ کر دیے۔ وہ سلام کر کے چلا گیا تھا۔

عورت نے شیران کی پذیرائی کی اور اسے ایک کشادہ اور سجے ہوئے کمرے میں لے آئی۔ یہاں چند لوگیاں موجود تھیں جن میں تین مقامی تھیں۔ ایک شاید مصری اور ایک فرانسیسی۔ صبح خوبصورت لباسوں میں ملبوس تھیں۔

"یہ سب آپ کی خدمت کے لیے حاضر ہیں جناب"

لڑت لڑت لے گیا۔

"رقص؟" شیران نے پوچھا۔

"ہاں۔ بے شک" عورت نے جواب دیا اور وہ شیران کو

اس کمرے سے نکال لائی۔ ایک اور اندرونی کمرے میں پہنچ کر اس نے شیران کو سمجھنے کی پیش کش کی۔ یہ کمرہ بال نما تھا۔ باہر سے چھوٹے نظر آنے والے یہ مکان اس قدر کشادہ ہوں گے

شیران نے سوچا بھی نہیں تھا۔ بہر حال اسے یہ ماحول پسند آیا تھا لیکن وہ اپنے اصولوں پر قائم رہنا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک خیال سب سے افضل تھا۔ کوئی عورت اس کی آغوش کی زینت نہیں بن سکتی۔ بشرطیکہ اس کی بیوی نہ ہو اور بیوی اس دنیا کی باشندہ نہیں ہونی چاہیے۔ اگر کوئی عورت اس کا

قرب حاصل کرے تو پھر اس کی زندگی ممکن نہیں ہو سکتی کیوں کہ شیران اس دوسرے کا شکار نہیں رہنا چاہتا تھا کہ اس کی اولاد کسی حاشہ کی گود میں پرورش پاتی ہے۔ عموماً وہ ایسے مواقع سے

پرہیز کرتا تھا اور اگر بھی وہ پرہیز ناکر ہو جاتا تو پھر اس کی وحشیانہ فطرت اپنے اصول کی شکست کیسے نہیں کرتی تھی۔ خواہ اس کے لیے کسی کی زندگی ہی کیوں نہ لینی پڑے اور اگر ایسا ہو چکا تھا۔ اس وقت بھی وہ صرف ذہنی آشوبی کے لیے اس

طرف نکل آیا تھا۔ سبز رنگ کی کار بدستور اس کے ذہن میں موجود تھی اور وہ اس آنکھ سے ٹھٹھا رہا حاصل کرنا چاہتا تھا۔ لیکن یہاں آنے کے بعد اس نے ماحول کو دیکھا تو اسے محسوس ہوا کہ اس نے ایک اور مصیبت مول لے لی ہے۔ تاہم یہاں

کچھ وقت گزار کر وہ ذہنی آشوبی حاصل کرنا چاہتا تھا چنانچہ اس نے رقص کی دانش کر دی تھی۔

اس دوران میں اس نے زبان عورت جس نے شیران کا دروازہ پر ہی استقبال کیا تھا کسی خوش رنگ اور خوش ذائقہ مشروب کا گلاس شیران کے سامنے پیش کر دیا۔ شیران کو مصری رقص کا رقص بہت پسند آیا تھا۔ اس کا فن بھی عظیم تھا اور ادائیں بھی انسانی طور پر بھی وہ نہایت خوبصورت عورت تھی۔ بے خیالی کے عالم میں شیران نے مشروب کا وہ گلاس خالی کر دیا۔ اس نے اس کے ذائقے پر اس قدر نہیں کیا تھا۔

تب عورت نے دوسرا گلاس اس کے سامنے رکھ دیا اور شیران اس کے گھونٹ بھی لیا۔ یہاں وقت آتے آتے ذہن میں کچھ خالی خالی بن سا محسوس ہوا۔ رقص کا رقص جاری تھا لیکن

اس کی آنکھوں کے سامنے اب کچھ اندھیرے سے بڑے لگے تھے۔ اس نے چونک کر سر جھٹکا اور رقص کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا پھر اس کی لاکھڑائی ہوئی آواز ہونٹوں سے نکلی لیکن الفاظ

میں ربط نہیں بن سکا تھا۔ سارے گئے۔ رقص خانہ خورش ہو

گئی اور شیران نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکرا کر اٹھنے کی کوشش کی لیکن اُسے اپنا بدن بے جاں محسوس ہوا تھا۔

"بیکیا بھڑا، بیکیا ہو گیا ہے مجھے؟" اُس نے چیخ کر کہا لیکن اس وقت بھی اُس کی زبان ساتھ نہیں دے سکی تھی اور لوگوں نے اُسے سنبھالا اور کشاں کشاں ایک کمرے میں لے گئیں۔ انھوں نے اُسے ایک خوبصورت بستر پر لیٹا دیا تھا۔

دوسری صبح جب شیران جاگا تو اُس کے ذہن پر ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی۔ اُس نے بستر میں اپنے نزدیک لیٹی ہوئی اُس مصری لڑکی کو دیکھا اور اُس کی شرایانوں میں آگ بھڑک اٹھی۔ اُس نے رات کے واقعات پر غور کیا اور اس بات پر غور کیا کہ وہ مصری لڑکی بڑے سکون سے اُس کے پیلو میں سو رہی تھی اور کچھ ایسے انداز میں تھی کہ شیران کو بات کے واقعات پر کوئی شبہ نہ رہا لیکن یہ بہتر تو نہیں ہوا، یہ مناسب تو نہیں ہے، اُس نے دل میں سوچا۔ یقیناً اس مشروب میں کوئی خواب آور چیز شامل تھی۔ کیا اُسے کوئی دھوکا ہوا ہے؟ اس نے سوچا لیکن پھر خود ہی فیصلہ کیا کہ نہیں یہ دھوکے کی بات نہیں ہے بلکہ وہ جس ماحول میں آیا تھا، وہاں یہی سب کچھ ہوتا ہے۔ ایک لمحے کے لیے اُس کے دونوں ہاتھ درد کی گردن کی جانب بڑھے۔ وہ اس کہانی کو اسی جگہ ختم کر دینا چاہتا تھا جس نے رات کو جنم لیا تھا لیکن معصوم صورتِ رفاہ کی صورت دیکھ کر اُسے ایک لمحے کے لیے ہمدردی سی محسوس ہوئی۔ نہیں اس بے قصور لڑکی کو کوئی قصور نہیں ہے یہاں اس کے ساتھ وہ سب کچھ نہیں ہوا ہے جو اُس کی مرضی کے خلاف ہے بلکہ وہ خود ہی اپنے قدموں سے چل کر یہاں تک آیا ہے پھر اگر یہ رفاہ اُس کا قرب حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی تو اس میں اس غریب کا کیا قصور؟ لیکن اس اصول کا کیا ہوگا اگر اس رات کی نعرہ کش کوئی رنگ لائی تو کیا ہوگا؟ تمام اصل خاک میں مل جائیں گے کیا کرنا چاہیے؟ کوئی فیصلہ نہیں کر پایا تھا کہ رفاہ دروازہ کھلا اور شیران چونک بڑا۔

اندرونی ہونے والے اپنے جہرے جھگڑے ہوئے تھے اُن کی تعداد میں تھی۔ سب ہی کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ وہ آں کی آں میں شیران کے سر پر پہنچ گئے۔

"سوئی صدمہ ہی ہے؟" اُن میں سے ایک نے سرد بلبے میں کہا۔ اسی دوران مصری لڑکی کی آنکھیں بھی کھل گئیں یہ منتظر دیکھ کر اُس نے جینے کی کوشش کی لیکن دوسرے لمحے اُن میں

سے ایک نے پستول کو مال کی طرف سے پھینک کر اُس کا دستہ لڑکی کے سر پر مارا اور وہ مسہری سے نیچے گر چکی تھی۔ باقی دو نے شیران کی ٹیمپٹوں پر پستول کی نال رکھ دی تھی۔

"خاوشی سے اٹھو اور ہمارے ساتھ چلو۔" ایک نے سہمے ہوئے میں کہا۔

"میرا لباس؟" شیران آہستہ سے بولا۔

"ایک منٹ کرو۔" وہی شخص بولا اور پھر اُس نے اسٹینڈ سے شیران کا لباس اُس کی تلاش سے لے کر جو کچھ اس میں ملا تھا اس میں کی اور پھر لباس شیران کی طرف بڑھا دیا۔

کئی غلطیاں ہوئی تھیں۔ پولیس اُس کے پیچھے تھی اور یقیناً اینڈرگاڈوچی نے بھی اُسے نظر انداز نہیں کیا جو کچھ پھر اُس کو سبز رنگ کی کار یہاں تک آئی تھی۔ شیران نے اُسے نظر انداز کر کے یہاں رنگ دیاں منانا شروع کر دی تھیں اُسے ہوش رہنا چاہیے تھا۔ بہر حال یہ اس کے لیے سبق تھا اور اب اس کا نتیجہ جو کچھ بھی نکلے۔ اُس نے لباس پہن لیا تینوں پوری ہو چکے تھے۔ وہ جانے باہر کیا پوزیشن تھی۔ وہاں موجود خورق کے ساتھ ان لوگوں نے کیا سلوک کیا تھا۔ ویسے مصری لڑکی کے ساتھ انھوں نے جو کچھ کیا تھا اُس سے اندازہ ہوتا تھا کہ...

عورتوں سے... اُن کا کوئی تعلق نہیں ہے۔

باہر بھڑورے رنگ کی ایک گاڑی موجود تھی جس کے باوجود آدمی اور موجود تھے۔ اُن کی تعداد پانچ ہوئی تھی۔ بہر حال کو موقع نہیں مل سکا تھا۔ شیران کو دین سے بچنے کے لیے چلے گئے۔

گیا اور دین اسٹارٹ ہو کر چل پڑی۔ چار آدمی شیران کے ارد گرد دین میں موجود تھے۔ اُن کے پیٹ پر صرف دروازہ تھا اور یہ سب اُس وقت بھی مستعد نظر آ رہے تھے اور شیران کو ایک لمحہ بھی ایسا نہیں ملا تھا کہ وہ کچھ کر سکتا حالانکہ وہ تاکہ میں تھا لیکن پھر موقع ملا اور خوب ملا۔

دفعتاً ایک زوردار دھکا ہوا تھا۔ دین لنگری ہو اور ایک طرف جھک گئی۔ اندر بیٹھے ہوئے لوگ ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ ان میں سے ایک شیران کی گود میں بھی آ پڑا۔

شیران نے خود کو سنبھالتے ہوئے اُس کے ہاتھ سے پب جھٹ لیا۔ دین رگ گئی تھی۔ شیران نے ایک لمحہ انتظار بغیر باہر چھٹا لگا دی۔ اُس کے قدم جو تھی زمین سے اُس نے اندھا دھند دین میں فائرنگ شروع کر دی۔

سے تین جینیں بلند ہوئی تھیں۔

اسی وقت عقب سے ایک پیلے رنگ کی کار نمودار ہوئی اور دین کے پاس آکر ٹک گئی۔ اُس کا دروازہ کھلا اور چاروں دروازوں سے آدمی نکل پڑے۔ یہ مقامی ہی تھے اور اُن کے ہاتھوں میں پستول تھے۔ ان میں سے تین آدمی دین کی جانب بڑھ گئے اور انھوں نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"خبردار اگر کوئی حرکت ہوئی تو بھون کر رکھ دیں گے۔" اور ایک شیران کے قریب پہنچ گیا۔

"سبز ہٹ آپ کے خادم ہیں؟" اُس نے مقامی زبان میں کہا۔

شیران متحیر ہو گیا تھا۔

"کون ہو تم؟"

"میرا نام کیرٹ ہے، بگ چیف کے گروہ سے تعلق رکھتا ہوں۔ میرا مطلب ہے مسٹر مارلینو؟"

"اوہ؟" شیران کے ہونٹ سکڑ گئے۔ بڑی ڈرامائی سی پیشکش تھی۔ دین میں پتہ نہیں کیا ہوا تھا۔ بہر حال چند لمحات کے بعد اس میں سے دو آدمیوں کو باہر گھسیٹ لیا گیا جو زندہ تھے۔ باقی تین آدمی یاوشندہ زخمی ہو چکے تھے یا مر چکے تھے۔ دونوں کتوں کی طرح باپ رہے تھے۔ اُن کے پھروں سے وحشت ٹپک رہی تھی۔ دن کا وقت تھا اور اُن کے خرد و حال واضح تھے۔ اسی طرح آنے والوں کو بھی بکولی دیکھا جاسکتا تھا لیکن شیران کو اس بات پر حیرت تھی کہ یہ لوگ اس طرح یہاں کیسے پہنچ گئے۔ تاہم ابھی اسی حیرت کے اظہار کا موقع نہیں تھا۔ اُس شخص نے جس نے اپنا نام کیرٹ بتایا تھا گردن جھکا کر شیران سے پوچھا۔

"ان لوگوں کے لیے کیا حکم ہے چیف؟"

"نتیجہ کر کے دین ہی میں محسوس دو، ہمیں ان کا کیا کرنا ہے۔ ویسے یہ یوں ہو سکتے ہیں؟ کیا پولیس کے آدمی؟" شیران نے سوال کیا۔

"نہیں جناب، ان کا تعلق گاڈچی گروپ سے ہے، یہ یقیناً گاڈچی کے لوگ ہیں؟"

"اوہ اینڈرگاڈوچی؟" شیران نے تعجباً انداز میں سوال کیا۔

"اینڈرگاڈوچی کی اسسٹنٹ ہے؟" اُس کا نام آپ کو کیسے معلوم ہوا؟ کیرٹ نے پوچھا اور شیران خاوش ہو گیا۔

"تھیک ہے، تھیک ہے، ان کو غیر مسلح کر دو، دین کے چاروں ٹارگٹ کا مدد کر دو اور یہاں سے چلو۔"

"اوکے چیف؟" انھوں نے جواب دیا اور پھر اُن سب نے شیران کی ہدایت پر عمل کیا۔

"اس سے قبل سبز رنگ کی ایک کار میرا تعاقب کرتی رہی تھی، کیا تم میں سے کسی کو اس کے بارے میں معلوم ہے؟"

"جی ہاں جناب۔ وہ اینڈرگاڈوچی ہی کے ایک آدمی کی گاڑی تھی؟"

"رات کو وہ شخص کہاں رہا؟"

"اسی مکان کے سامنے اُس نے اطلاع دی تھی؟"

"تو جب نہ، صبح کو اُس نے یہ اطلاع کیوں دی؟"

"رات کو وہ بھی اندر ہی رہا تھا جناب۔ کیرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں آئی تھی۔ ایک باہر ہوا سے وہ مصری لڑکی یاد آئی جو اُس کے لیے باعثِ اٹھن بن گئی تھی وہ عجیب انداز میں اُس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ لڑکی کو نگاہ میں رکھنا ضروری ہو گیا۔ ورنہ اُس کے اموال لوٹ جائیں گے اور وہ زندگی بھر خوش میں بسر کرے گا۔

راستے بھر خاوشی طاری رہی پھر شہر کے ایک بارونق حصے میں پہنچ کر پیلے رنگ کی گاڑی ایک عمارت میں داخل ہو گئی۔ عمارت وسیع و عریض تھی اور بے حد شاندار تھی۔ پورچ میں دو تین گاڑیاں اور بھی کھڑی ہوئی تھیں۔ سب نیچے اتر آئے۔ اور پورچ کے بائیں سمت بنی ہوئی سیڑھیوں سے گزر کر عمارت میں داخل ہو گئے۔ وہ سب بڑے ادب سے شیران کے پیچھے پیچھے چل رہے تھے۔ عمارت اندر سے بھی بے حد نفیس تھی۔ فرش پر نرم قالین پکھے ہوئے تھے۔ وہ ان قالینوں پر چلتے ہوئے ایک کمرے کے سامنے پہنچ گئے اور پھر وہ سب رگ گئے۔

"آپ اندر تشریف لے جائے جناب۔" انھوں نے کہا اور شیران گردن ہٹا کر اندر داخل ہو گیا۔

بال ٹا کر وہ تھا، عمدہ فرنیچر سے آراستہ، وہ تھکے تھکے انداز میں ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔ پے درپے پیش آنے والے واقعات نے اُس کی طبیعت کو ملنڈر کر دیا تھا۔ ابھی اسے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دروازے پر قدموں کی چاٹ سنائی دی اور پھر ایک طویل القامت آدمی اندر داخل ہوا۔ یہ مقامی آدمی نہیں تھا، سرخ و سفید چہرہ، اوپر کو اٹھے ہوئے بال، ابھی خاصی شبکی صورت کا انسان تھا۔ اور شاید کسی بوری ملک سے تعلق رکھتا تھا۔ بڑی بڑی اُس انھوں میں سرخنی تیر رہی تھی۔ جم پر ایک عمدہ موٹو چڑیا۔

"ہیلو سر، مجھے کچھ کہنا ہے،" اُس نے مسکراتے ہوئے

اپنا تعارف کرایا۔  
 "اسیلا" شیران نے آہستہ سے کہا اگر کچھ اس کے سامنے ایک صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔  
 "ہیں! انصاف ہے جناب کہ ہمیں آپ کی تعریفات میں مداخلت کرنا پڑی کیا اس موقع پر ہماری مداخلت مناسب تھی؟  
 "میں نہیں سمجھا" شیران بھاری لہجے میں بولا۔  
 "میرا مطلب ہے گاؤں کی گروپ کے افراد آپ سے بدتمیزی کے مرتکب ہوئے تھے، ہم نے اس وقت تک کوئی مداخلت نہیں کی جب تک کہ آپ کو کوئی خطرہ پیش نہیں آیا لیکن اس کے بعد یہ لازمی امر تھا کہ ہم ان لوگوں سے بچ رہے ہوں۔  
 "کب سے میرے پیچھے ہوتے ہوئے لوگ؟  
 "شروع ہی سے جناب یہ ہماری ذمہ داری تھی، مادام نے یہ ڈیوٹی ہمارے سپرد کر دی تھی؟  
 "کس نے؟" شیران نے پوچھا۔  
 "ہم اپنی اپنی جگہ کی بات کر رہے ہیں؟  
 "تمہاری اپنا چارج یہاں کون ہے؟  
 "سزا اس سلسلے میں ہمیں کچھ بتانے کی اجازت نہیں ہے۔  
 "مادام خود ہی آپ سے ملاقات کریں گی اور آپ کو اپنے بارے میں متفہم بات بتا دیں گی، میرا خیال ہے وہ آپ کو یہاں کا چارج بھی دیں گی، کیونکہ آپ کے آنے کے بعد ان علاقوں میں اور کوئی اپنا چارج نہیں رہا ہے؟  
 "لیکن میں تم سے اس عورت کا نام پوچھ رہا ہوں جسے تم نے مادام کو کہہ کر مخاطب کیا ہے؟  
 "آپ یقین جانیے جناب، ہم انھیں صوفہ مادام کہتے ہیں، ان کا نام ہم میں سے کسی کو نہیں معلوم، گو کچھ نے جواب دیا۔  
 "مجھوت بول رہے ہو؟  
 "ہم آپ سے مجھوت بولنے کی جرات نہیں کر سکتے سسر شیران؟  
 "کچھ بدستور مؤدب لہجے میں بولا اور شیران نے ایک لمحے میں خود کو مستحیال بلایا، مادام اس آدمی سے بحث کرنے سے کوئی نتیجہ نہیں نکل سکتا تھا اور وہ بھی نہ سہی مادام کا نام بہ صورت کسی نہ کسی شکل میں سامنے آ ہی جائے گا تاہم اس نے کسی جہاں کے تحت چونک کر پوچھا۔  
 "تم لوگ شروع ہی سے میرے پیچھے ہو رہے ہو تو تمہیں یہ میں کونم ہوگا کیونکہ میرے ساتھ ایک اور شخص بھی تھا جس کا نام دیکھ کر اُس کا کیا ہوا؟  
 "پولیس نے اسے اور نیشنل ہوٹل سے گرفتار کیا تھا جناب لیکن ہم اسے پولیس کی تحویل میں نہیں جانے دے سکتے تھے چنانچہ راستے میں پولیس پر ریڈ کر کے اسے آزاد کرالیا گیا۔  
 "اوہ ناؤ کی کو آزاد کرالیا گیا؟  
 "جی ہاں جناب وہ آپ کے سامان کے ساتھ ہمارے پاس موجود ہے؟  
 "کہاں کیا اسی عمارت میں؟  
 "نہیں جناب اسے دوسری جگہ رکھا گیا ہے اگر آپ حکم دیں تو اسے آپ کے پاس بھیج دیا جائے؟  
 "نہیں اتنی جلدی نہیں ہے، ہاں ایک اور بات جیسا کہ تم نے کہا کہ تم شروع ہی سے میرے پیچھے ہو کیا تمہیں اس مکان کے بارے میں معلوم ہے یہاں سے میں ابھی چلا تھا میرا مطلب ہے اگر میں چاہوں تو تم مجھے دوبارہ وہاں لے جاسکتے ہو؟  
 "یقیناً جناب ویسے آپ کو وہاں جانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی پورے ریڈیوں کے علاقے میں جس کی طرف آپ اشارہ کر دیں گے وہ خود ہی آپ کے قدموں میں موجود ہوگی۔  
 "ہوں؟" شیران نے گردن ہلاتے ہوئے کہا، کچھ سرکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
 "غلط باتیں ذہن سے نکال دو" شیران گزبچہ کے تارتا بھانپتے ہوئے غرابا۔  
 "اوہ سوری جناب، ویسے خواہش مند تھا اس بات کہ آپ کی دوستی حاصل کروں میں آپ کے لیے بہترین معاوضہ ثابت ہو سکتا ہوں ہر سلسلے میں اور آپ مجھے یقینی طور پر ایک اچھا دوست پائیں گے؟  
 "شیران نے کوئی جواب نہ دیا، چند لمحات وہ خاموشی گزبچہ کی شکل دیکھتا رہا پھر بولا۔  
 "کہاں سے تعلق رکھتے ہو؟  
 "فی الحال تو آپ یہیں کا باشندہ سمجھے لیں، ویسے پورے کسی قصبے میں پیدا ہوا تھا لیکن بچپن ہی میں ان علاقوں میں منتقل ہو گیا، یہاں کی آب و ہوا میرے خرد حال پر اثر نہ نہیں ہو سکی لیکن دل و دماغ اسی ماحول میں رہے ہیں۔  
 "میں اور میں اس ملک سے محبت کرتا ہوں۔" کچھ چرخے جانا۔  
 "مقاتی زبان بھی سمجھتے ہو گے؟  
 "نہ صرف یہاں کی بلکہ قریب و جوار کے تمام علاقوں کا

اس کے علاوہ بھی میں نے دنیا کی بہت سی زبانوں پر عبور حاصل کیا ہے۔  
 "دکھپ آدمی ہو، اگر مار لینو کے ساتھیوں میں سے ہو تو پھر یقینی طور پر مارشل آرٹس سے بھی واقف ہو گے، تندہی بھی بہت شاندار ہے، ٹھیک ہے کچھ کر تم اگر میرے دوستوں میں شامل ہونا چاہتے ہو تو میں تمہیں خوش اندیکہتا ہوں۔  
 "شکریہ جناب، میری عزت افزائی ہے، ویسے آپ کے خادموں میں تو پہلے بھی تھا لیکن اب دوستوں میں شامل ہونے کے بعد خود کو بے حد ضرور محسوس کر رہا ہوں، شیران نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، اور کوئی حکم نہ دے رہے تھے؟  
 "نہیں ابھی کچھ نہیں میں آرام کرنا چاہتا ہوں؟  
 "آپ کے لیے خواب گاہ موجود ہے زحمت کریں؟" کچھ بچہ نے کہا اور شیران اس کے ساتھ اٹھ گیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک خوبصورت آرام گاہ میں پہنچ گیا، آرام گاہ کی سجاوٹ پر اس نے کوئی توجہ نہیں دی اور فوراً کے گدوں والی خوبصورت مسہری پر دراز ہو گیا، اس نے جوتے بھی نہیں اتارے تھے۔  
 "تھوڑی دیر کے بعد ہی وہ گہری نیند سو گیا تھا، کچھ بچہ اس کے مسہری پر لیٹتے ہی باہر نکل آیا تھا، اس کے چہرے پر شکوہ تھا، وہ کمرے سے تھوڑی دور ہی گیا تھا کہ ایک بار وہ بین لڑکی کسی گوشے سے نکل کر اس کے پاس پہنچ گئی۔  
 "ہیلو کچھ چر رہا ہے وہاں گیا ہے؟  
 "ہاں، گاؤں کی گروپ سے پھر گیا تھا، ہمیں اس کی مدد کرنی پڑی؟  
 "لیکن اس کے بارے میں تو سننا تھا کہ ابھی وہ بنگاک دیکھ رہا ہے اور یہاں نہیں آئے گا؟  
 "اگرچہ نہیں سننا تھا اس کے بارے میں؟" کچھ بچہ نے منکراتے ہوئے کہا۔  
 "نہیں کیوں کیسا آدمی لگتا ہے؟  
 "دیکھتے میں بہت شاندار، طویل القامت، چوڑے شانے، موٹے سر، سفید رنگ کا مالک، کچھ بچہ نے کہا۔  
 "دیر لگتے ذہانت کے بارے میں کیا خیال ہے؟  
 "ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا، ویسے تم میری انسان شناسی پر کورس تو رکھتے ہو نا؟  
 "بلاشبہ۔"

"اس کی شکل و صورت جیسی بھی ہے لیکن فطرت میں نے اسے زیادہ دیر نہیں دیکھا لیکن اس کی سرشت بھیریلوں جیسی ہے، اس کی آنکھوں کی بناوٹ بتاتی ہے۔  
 "منٹاشک اس کا مطلب ہے کہ ایک آئینہ چیت ملا ہے، ہم لوگوں کے ساتھ اس کا کیا رویہ رہے گا یہ دیکھنا ہے۔  
 "اچھا اجانت، مجھے کچھ کام ہے، تم خیال رکھنا اس کا، اسے ہینڈل کرنے میں تمہیں کوئی مشکل تو نہیں پیش آئے گی؟  
 "تمہیں ہینڈل کرنے میں کوئی مشکل پیش آئی تھی؟  
 "گنیشا نے مسکراتے ہوئے کہا اور کچھ بھی جتنے لگا۔  
 "میں تو ایک شریف انسان تھا گنیشا، اچھا خدا حافظ، کچھ بچہ نے کہا اور وہاں سے آگے بڑھ گیا، گنیشا وہیں کھڑی کچھ سوچتی رہی پھر مسکراتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔  
 "شیران کے کمرے کے سامنے اس کے قدم خود بخود روک گئے، ایک لمحے کے لیے اس کے دل میں خیال آیا تھا کہ اس کا ہاتھ تو لے کر بچہ نے بتایا تھا کہ وہ سو رہا ہے، بہر حال وہ اس کی میزبان تھی اور پھر خود اس کے دل میں بھی اسے ایک نگاہ دیکھنے کی خواہش تھی چنانچہ اس نے آہستہ سے خواب گاہ کا دروازہ کھولا، اندر نیم تاریکی تھی حالانکہ کمرے کے ایک روشنی سے سورج کی --- کمرے میں اندر داخل ہو کر ایک دو لڑکوں کو رہی تھیں لیکن گنیشا چونکہ باہر تیز روشنی سے آئی تھی اس لیے چند لمحات وہ اندھوں کی طرح کھڑی آنکھیں پھاڑتی رہی پھر جب بصارت بحال ہوئی تو اس نے مسہری پر اوندھے سیدھے پڑے ہوئے شخص کو دیکھا، مسہری پر انتہائی قیمتی بستر پڑا ہوا تھا لیکن وہ جوتوں سمیت اس پر دراز تھا۔  
 "گنیشا آگے بڑھ گئی، اس نے سونے والے کی شکل دیکھی اور دیکھتی رہ گئی، سوتے ہوئے وہ بے حد مصمم لگ رہا تھا۔  
 "کچھ بچہ نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا تھا وہ کم تھا، یہ شخص تو اس سے کہیں زیادہ شاندار لگ رہا تھا، گنیشا اس کی مسہری کی بائیتی پر بیٹھ گئی اور پھر اس کے ہاتھ اس کے جوتوں کے نیچے کھولے گئے، اس نے یہ آہستہ کی نیچے کھولے دو لوں جوتے اتارے اور انھیں سلیف سے نیچے رکھ کر اس کے پیروں کی انگلیوں کو مسہلانے لگی۔  
 "لیکن دوسرا لمحہ اس کے تصور سے باہر تھا، دفعتاً اس کی لات گنیشا کے سینے پر پڑی اور گنیشا مسہری سے تقریباً چار فٹ دور تین پر ابھری اگر فرض پر مومنا تین نہ ہوتا

تو اس وقت نطفہ ہی آجاتا تاہم گرنے ہوئے اس کی بیج نکل گئی تھی اور اس بیج کی آواز سے اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ شاید اس نے سوئے ہوئے ہی ماری تھی۔ وہ گھنٹیوں کے سہارے اٹھ کر تکیے سے بٹک گیا اور سرخ سرخ آنکھوں سے گھنٹیا کو گھورنے لگا۔ گھنٹیا بدحواسی کے عالم میں اٹھنے کی کوشش کرنے لگی۔ تبھی اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری: "کون ہے تو اور یہاں کیوں آئی تھی؟"

گھنٹیا بدحواس ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر تالیں پر بیٹھ گئی تھی۔ شیران اپنی جگہ سے اٹھا اور سہری سے نیچے اتر آیا۔ "کون ہے تو اور یہاں کیوں آئی تھی؟"

"سر۔ آپ کی خادمہ ہوں گھنٹیا۔ میں نے سوچا کہ میں ہے آپ کو میری ضرورت ہو۔" اس کی بھرائی ہوئی آواز پھری اور شیران اس کے پاس پہنچ گیا پھر اس نے جھک کر گھنٹیا کے بال پکڑے اور گھنٹیا کے حلق سے خوفزدہ سی بیچ بھیل نکلی۔

شیران نے بالوں سے پکڑ کر اسے کھرا کیا اور اس کی طرح پکڑے پکڑے دروازے تک لے آیا پھر اس نے دروازہ کھول کر گھنٹیا کو دروازے کے درمیان کھرا کیا اور ایک لات اس کی کمر پر جما ڈی۔ گھنٹیا کے حلق سے پھر بیچ نکل گئی تھی۔ اس ہمار ضرورت حال بالکل مختلف ہونے والی تھی لیکن پھر کسی نے اسے بازوؤں میں سنبھال لیا اور اس میں ٹوٹ پھوٹ ہونے سے بچ گئی۔

اسے سنبھالنے والا کچھ تھا۔ گھنٹیا نے وحشت زدہ نظروں سے ایک بار گزر کر کو دیکھا پھر اس دروازے کی طرف، جہاں سے گزر کر وہ یہاں تک آئی تھی۔ دروازہ بند ہو چکا تھا۔

"مالی گاؤ۔ وہ انسان ہے یا بھیر یا؟ اس کے منہ سے آواز نکلی۔



نعمان خاں کا فیصلہ تھا۔ اس کے آنکھوں بھائی اس کی بڑائی پر ایمان رکھتے تھے۔ یوں بھی نعمان خاں عمر کے لحاظ سے زبردست اور چہاندرہ تھا۔ آج تک اس نے جو کچھ کیا تھا بھائیوں کو اس پر اعتراض نہیں ہوا تھا لیکن وہ نعمان خاں کا چانگ فیصلہ سن کر ہکا بکا ضرورہ گئے تھے۔ نعمان خاں ان کے چہرہ سے ان کی جبر کا اندازہ لگا رہا تھا پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا: "میں جانتا ہوں یورپ کی فضا میں تمہیں بہت پسند نہیں کیونکہ تم نے اپنی عمر کا بیشتر حصہ یہاں گزارا ہے لیکن موجودہ حالات

تم دیکھ رہے ہو۔ ہمیں یہاں بھارا مقام نہیں مل سکا۔ اسی شکار سے گزرنا پڑ رہا ہے۔ میں اس سے قبل بھی نے گزرے تھے اس کے باوجود میری خواہش ہے کہ تم لوگوں میں سے اگر کوئی مجھ سے سوال کرنا چاہے تو ضرور کرے۔ میں اپنے فیصلے کسی پر مسلط نہیں کرنا چاہتا۔ میں چاہتا ہوں کہ آپس کے صلاح اور مشورے سے یہ کام ہو۔"

نعمان خاں کے تیسرے بھائی رزاق خاں نے کہا: "نعمان بھائی آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے بلکہ ان تمام لوگوں کو باہر کا یقین ہے کہ وہ دانش مندانہ ہو گا اور اس کے پس پردہ کو ایسی بات ضرور ہوگی جو ہم سب کے مفاد میں ہوگی لیکن اگر آپ پسند کریں تو ہمیں یہ ضرور بتادیں کہ ہنگام جانے کا فیصلہ کیوں کیا گیا ہے؟"

نعمان خاں نے آنکھیں بند کر کے گردن ہلاتی اور کہنے لگا: "دراصل فرقہ بندی میں جس طرح ٹوٹا گیا ہے رزاق خاں کا انسان کی زندگی کے ایسے امیوں میں سے ایک ہے جس سے بہت کم لوگ دوچار ہوتے ہیں۔ باپ کی موت کا میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ جاری مال نے جس بھی اس کا احساس نہ ہوئے گا میں بزرگ و عمر چچا خاں کے بارے میں کچھ کہنا نہیں چاہتا۔ اگر حالات پر غور کرتا ہوں تو وہ شخص بھی مجھے بے قصور نظر آتا ہے۔ وہ ایک شدت پسند بہاڑی ہے جس نے تمام زندگی بھر روایتوں کے درمیان گزارا ہے جو بہاڑوں سے منسوب ہے۔"

اس کے سینے میں انتقام کا پودا پروان چڑھتا رہا، جوان ہوا گیا اور پھر اس نے انتقام کی آگ کو بجھ کا دیا لیکن ہمارا مہ مقابل باظن نہیں تھا، بے شک ہمارے ہاتھوں اس کی مال ماری گئی تھی لیکن اس کے جواب میں وہ ہم سب کو قتل کر دیتا تو یہ دلیری کی بات ہوتی لیکن اس نے... "نعمان خاں کی آواز میں کمرزش پیدا ہو گئی۔

چند لمحات وہ خاموش رہا پھر بولا: "اس نے غلامانہ کا ثبوت دیا جو کچھ اس نے کیا وہ انتقام نہیں تھا، بس یہ اسے صحیح الفاظ نہیں دے سکے۔ اگر شیران ہماری ماں کو قتل کر دیتا، تم میں سے دو میں کو مار دیتا تو یقیناً کو میرے دل میں اس کے خلاف نفرت ضرور ہوتی، انتقام کا جذبہ میرے سینے میں اسی انداز میں پل رہا ہوتا جس طرح پہلاں کی روایت ہے لیکن یہ ایک بدحواسی ہوئی اور ہم طویل تک اس کا فیصلہ کرتے رہتے۔ بہر حال میں بار بار اس کا

بہرے وقت کا تذکرہ نہیں کروں گا۔ شیران سے انتقام لینے کے لیے میں نے قسم کھائی ہے لیکن اس طرح نہیں۔ میں نے زندگی سے ایک طویل معاہدہ کیا ہے اور میری اس کا انتظار کروں گا۔ وہ بچ کر کہاں جائے گا مجھ سے۔ چچا خاں ہماری دہوئی نہ کر سکا۔ اس کی وجہ سے ہمیں مشکلات نے گزرنا پڑا۔ ہم اسے چھوڑ چکے ہیں اور اب ہمیں اپنے قدروں پر کھڑا ہونا ہے۔"

"ٹھیک ہے بھائی ہم یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔" ہاں لیکن کامیاب نہیں ہیں۔ بتاؤ کیا حاصل کیا ہے ہم نے یہاں اور کینہہ کیا امکانات ہیں اس کے؟

"ہاں یہاں ہیں کوئی موقع نہیں مل سکا؟" "اسی لیے میں یہاں سے جا رہا ہوں۔" "ہنگام ہی جانے کا فیصلہ کیوں کیا ہے؟"

"اتفاق سے ایک موقع مل گیا ہے۔ ایک شخص ہمیں وہاں بھیجنا چاہتا ہے اور وہی اس کے لیے انتظامات کر رہا ہے۔" "اس کا مقصد کیا ہے؟"

"کاروبار کرتا ہے۔ شاید اس کا گھٹا۔" نعمان خاں نے جواب دیا اور رزاق خاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ "اس کی ضرورت موقع کو ہاتھ سے غفلتاً دانش مندی نہیں ہوگی؟ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور نعمان خاں چونک پڑا۔ "ہم آپ کی وجہ سے خاموش تھے بھائی جان۔ درجہ ہم لوگوں نے بارہا اس بارے میں سوچا اور آپس میں گفتگو کی تھی؟"

"کیا؟" "بہی کی اگر سرگرمی پر محنت مزدوری تلاش کرتے رہے تو زندگی گزر جائے گی اور کچھ نہیں ملے گا۔ ہماری اپنی خواہش بھی یہی تھی کہ کوئی ایسا قدم اٹھایا جائے جس کا فیصلہ فوری ہو۔" نعمان خاں چند لمحات خاموش رہا پھر بولا: "تو تم لوگ مجھ سے متفق ہو؟"

"سوئی صد؟ اس بار سب نے جواب دیا تھا۔" "بس تو تیار اں کر لو۔ میں ڈاکٹر بریٹو سے اپنی آادگی کا اظہار کیا کرتے دیتا ہوں؟"

تمام بھائیوں نے اس سے اتفاق کا اظہار کیا تھا اور دو تین دن کے بعد نعمان نے ڈاکٹر بریٹو کو اپنی روانگی کے فیصلے سے مطلع کر دیا۔ ڈاکٹر بریٹو نے اس سے کہا تھا کہ وہ فوری طور پر انتظامات کر رہا ہے اور جلد ہی اس سلسلے میں اطلاع دے گا۔

بہر طور کوئی خاص تیاریاں تو کرنا نہیں تھیں یہاں وہ لوگ ابھی تک اپنے لیے کوئی بہتر مقام تلاش نہیں کر پائے تھے، ایک مخصوص وقت پر تمام کے تمام ہنگام کے لیے چل پڑے، ڈاکٹر بریٹو نے ان سب پر مکمل اعتبار کیا تھا۔ آئینوی بھی نعمان خاں کے ساتھ تھی اور اسے دیکھ کر نعمان خاں کے بھائی آپس میں اشارے بازیاں کرنے لگے تھے۔

رزاق خاں نے اپنی بیٹھ کے برابر بیٹھ ہوئے شارق خاں سے کہا۔

"یہ لڑکی تمہیں یاد ہے شارق خاں؟" "کیا مطلب؟"

"مجبور گئے؟" "میرا خیال ہے میں نے اسے پہلی بار دیکھا ہے۔"

"نہیں تیسری بار؟" رزاق خاں نے کہا۔ "کیا مطلب؟ کیا ہم اسے پہلے دیکھ چکے ہیں؟" شارق خاں بولا: "ہاں۔ آئیو تو نے اس پر توجہ نہیں دی یا پھر تمہاری یادداشت زیادہ بہتر نہیں ہے یا وہی لڑکی نہیں ہے جس کی نعمان خاں نے مدد کی تھی۔ ایک اور لڑکی اس کے ساتھ تھی اور جب وہ آوارہ گرد فتنے نعمان خاں پر حملہ آور ہوئے تھے تو ہم نے ان پر نازنگ کی تھی اور پھر یہ دوسری بار ہمارے گھر آئی تھی؟"

"اوہ ہاں ہاں، یقیناً وہی ہے۔ بس چہرہ میرے ذہن میں نہیں رہا تھا؟" شارق خاں نے کہا۔ "لیکن تعلقات کا فی گھر سے ہو گئے ہیں ڈاکٹر بریٹو اس کا باپ ہے۔ اس نے ہمیں ہنگام بھجوانے کے انتظامات کیے ہیں اور تمہیں بھی ہمارے ساتھ جا رہی ہیں۔ کیا خیال ہے؟"

"بات تشویش ناک ہے؟" شارق خاں نے کہا۔ "وہ کیسے؟"

"ایک یورپین لڑکی ہماری بھائی بن سکتی ہے؟" "بنا تو نہیں چاہیے۔"

"اور اگر نعمان بھائی نے یہ فیصلہ کر لیا تو؟"

"تو پھر یہ یورپ کی پہلی شریف لڑکی ہوگی جو ہمارے سامنے آئے گی کیونکہ نعمان بھائی پر ہمیں اتنا اعتماد تو ہے کہ وہ کسی ایسی ویسی لڑکی کو ہماری بھائی نہیں بنائے گا۔"

آگے کی بیٹھ پر بیٹھ ہوئے بھائی بھی اس گفتگو میں شریک ہو گئے۔ ان کی نگاہیں بار بار آئینوی کی طرف اٹھنے لگیں۔



بالآخر وہ بنگاک پہنچ گئے۔ اٹروپورٹ پر ان کے استقبال کے لیے نصف درجن افراد موجود تھے، نہایت عزت و احترام کے ساتھ علاوہ دسے کی کاروں میں بٹھا کر انھیں ایک خوبصورت کوٹھی میں لے جایا گیا جو انتہائی پر نفعا علاقے میں تھی۔

گیزو نامی مقامی شخص نے جو عمدہ لباس میں ملبوس تھا نعمان خاں سے کہا: "آپ مجھے اپنے خادموں میں تصورات فرمائیں مجھے آپ کی ہمدردی کے لیے مقرر کیا گیا ہے سر نعمان خاں میں اسی عمارت کے بیرونی حصے میں ہوں۔ آپ کسی بھی ضرورت پر مجھے طلب کر سکتے ہیں یہاں آپ کو ضرورت کی ہر چیز ہو سکتی ہے۔ ضروریات کی تمام چیزیں یہاں موجود ہیں۔ آپ جس طرح چاہیں بنگاک کی سیر کریں اس کے لیے اگر آپ کو کسی کی گاڑی کی ضرورت ہو تو اس کا بھی انتظام کیا جاسکتا ہے۔"

"ٹھیک ہے" نعمان خاں نے کہا۔  
آئیوی کو ایک الگ کمرہ دیا گیا تھا لیکن جملے کس قسم کی لڑائی تھی، بظاہر تو وہ انتہائی ماؤرن اور نشین ایل تھی لیکن غام حالات سے ہرٹ کر ایک عجیب فطرت کی مالک معلوم ہوتی تھی۔ نعمان اس سے بے حد متاثر ہو رہا تھا۔

"آئیوی تم نے اوڈا کٹر بیٹھنے پر جو احسانات کیے ہیں میں ان کا صلہ تمھیں زندگی میں کبھی نہیں دے سکتا، میں چاہتا ہوں کہ تمھیں بھی یہاں کوئی تکلیف نہ ہو۔ میری خواہش ہے آئیوی کہ تم ان تمام تکلیفات سے کام نہیں لو گی جب ہمارے اوڈنھارے درمیان اتنے گہرے تعلقات پیدا ہو گئے ہیں تو پھر تکلیفات کے کچھ اند پر دے ہٹ جانے چاہئیں۔"

"یہ تو پرخص ہے نعمان خاں" آئیوی نے پراسرار لہجے میں کہا۔

"کیا مطلب؟ نعمان خاں ساوگی سے بولا۔  
"میں نے کہا نا جس حد تک خود سے قریب آنے کا موقع دے گا میں تم سے قریب آتی چلی جاؤں گی۔ باقی وہی احسانات کی بات، تو میں نہیں جانتی کہ ان احسانات کی نوعیت کیا ہے، میں تمھیں بے تکلفی سے بتا دوں نعمان خاں میرے والد سسٹر ان ہیں، میں بظاہر پران پر فخر کر سکتی ہوں کیونکہ ان کی ذہنی پہنچ بہت بلند ہے لیکن ایک حقیقت کا اعتراف بھی کرنا چاہتی ہوں میں تمھارے سامنے؟ آئیوی نے کہا اور نعمان خاں چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"کیسی حقیقت؟ اس نے سوالیہ انداز میں کہا

"نعمان خاں کوئی بیٹی اپنے باپ کی طرف سے کسی کے خیالات خراب نہیں کرتی۔۔۔ لیکن میری نگاہ میں تمھاری ایک حیثیت ہے۔ یقین کر دو یہ حیثیت اسی وقت بن گئی تھی جب میں نے پہلی بار تم سے ملاقات کی تھی۔ بہر حال میں تفصیل میں نہیں جاؤں گی۔ ذرا سی سانس دان ہیں۔ بے حد زمین میں لیکن ان کی سانس صلاحتیں منفی رنگ رکھتی ہیں۔ انھوں نے آج تک انسانی بھلائی کے لیے کچھ نہیں کیا۔ بس دولت کمائی ہے اور اب بھی اسی تک دوڑیں مصروف ہیں۔"

"دولت کمانا بڑی بات تو نہیں ہے آئیوی؟  
"ہاں لیکن منفی دولت ہے؟  
"تم اس بات کو ناپسند کرتی ہو؟  
"تمھاری رائے جاننا چاہتی ہوں؟  
"میری رائے جان کر تمھیں زیادہ خوش نہیں ہوگی آئیوی۔"

نعمان خاں نے سر ہلے میں کہا۔  
"اس کے باوجود میں جاننا چاہتی ہوں؟ آئیوی نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔

"بس میں ڈاکٹر سے اخلاقیات نہیں دیکھتا وہ جو کچھ بھی میں ایک عمدہ انسان ہیں اور اگر کسی وجہ سے انھوں نے اس زندگی کا فیصلہ کیا ہے تو وہ غلط نہیں ہوگا۔"

آئیوی کے ہونٹ بدستور مسکراتے رہے تھے نعمان خاں کے الفاظ نے اس پر کوئی خاص اثر نہیں کیا تھا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔

"ویسے اب پروگرام کیا ہے نعمان خاں، بنگاک میں تو تم پہلی بار آئے ہو گے؟

"بالکل پہلی بار" نعمان خاں نے جواب دیا۔

"بہت خوبصورت جگہ ہے۔ یورپ سے قطعی مختلف تھا۔ ایشیا ہے لیکن ہر خیال ہے بنگاک تمھارے اپنے علاقے سے بالکل مختلف ہوگا۔ آئیوی نے کہا۔

"ہمارا علاقہ؟ نعمان خاں نے عجیب سے لہجے میں کہا۔  
"آئیوی اگر کبھی زندگی میں موقع مل سکا تو میں تمھیں اپنا علاقہ دکھاؤں گا تمھاری وہل سارے جہان سے زیادہ حسین ہے۔ میں تمھیں ان برت پوش چٹانوں کی داستان صبح ارفاقا میں نہیں سنا سکتا جو زندگی اور دوامیت سے بھر پور ہوتی ہیں میں ڈھلانوں پر اُگے ہوئے جنگلوں کے بارے میں تمھیں تفصیلات نہیں بتا سکتا جہاں وحشی درندے کلیں کرتے ہیں

میں اور پہاڑوں کے جیلے ان کا شکار کرتے ہیں۔ یہ وحشی درندے ان جہاں کو دیکھ کر اس طرح خوفزدہ ہو جاتے ہیں جیسے کسی خطرناک جانور کو دیکھ کر تڑپا لیتا ہے۔ میرا دس دلوں کا دس ہے لیکہ۔۔۔ بہر خوبصورت شے میں کوئی بدنامی بھی ہوتی ہے، وہاں کی رعایات ان سفید پہاڑوں کی بے دریغ پیشانی پر وجہ کی مانند ہیں، ہر ٹوک دشمنی کے ایسے بندھنوں میں گرفتار رہتے ہیں جو صدیوں سے ہمیں جکڑے ہوئے ہیں اور جنھیں توڑنا ہمارے بس کی بات نہیں رہی ہے۔ ہم پہاڑوں کو ان کی جگہ سے۔۔۔ بلا دیتے ہیں، چٹانوں کو ٹکڑا کر پھینک دیتے ہیں لیکن اپنے سینوں سے دشمنی کے وہ بیج نہیں اٹھا کر پھینک سکتے جو ہمارے خاندانوں کی تباہی کا باعث بنتے رہتے ہیں؟ نعمان خاں عجیب سے لہجے میں کہہ رہا تھا اور آئیوی متحیر انداز میں سن رہی تھی پھر اس نے کہا۔

"مجھے کچھ اور تفصیل بتاؤ نعمان خاں؟"  
"مجھ کو اور آئیوی اس ذکر کو میں افسردہ ہو جاؤں گا۔ نعمان خاں نے کہا۔

"مگو میں جاننا چاہتی ہوں؟ آئیوی نے پھر جھڑپ کرتے ہوئے کہا۔

"کیا جاننا چاہتی ہو؟  
"تم نے جن روایات کی بات کی ہے کیا وہ ہمیشہ سے تمھارے تباہی کی روایات بنی رہی ہیں؟

"ہاں۔ نہ صرف میرے قبیلے کی روایات بلکہ پہاڑوں میں رہنے والے سب کے سب اسی نسبت کا شکار ہیں۔ ہم لوگوں کی دشمنیاں صدیوں تک چلتی ہیں، بس یوں سمجھ لو کہ ایک طرح سے یہ بھی ہمارا زندگی کا جزو ہے۔ ہر روز نئے ایسے جنم لیتے ہیں، گھرا جڑ جاتے ہیں اور خود ہمارے اپنے ضمیر بھی داغدار ہو جاتے ہیں لیکن یہ رقم پہاڑوں کی رقم ہے۔ بنجائے کب ان پہاڑوں سے ان رقم دوایات کا خاکہ ہوگا۔ بنجائے کب۔ بنجائے کب؟"

"اوہ کیا تم نے کوئی تحریک نہیں چلائی اس کے خلاف؟ آئیوی نے پوچھا۔

"تحریکیں چلتی ہیں اور دم توڑ دیتی ہیں۔ کوئی سرکش پھر کسی کی زندگی سے کھیل جاتا ہے اور سارے اصول کچھ دھلنے کی مانند ٹوٹ جاتے ہیں۔ برت کی سفید چٹانیں خون سے رنگین ہو جاتی ہیں اور پھر اس کے جواب میں خون اچھلتا رہتا ہے۔ پہاڑوں کی ہر چٹان ایسی لاتعداد داستانوں کی این بنے لوگوں کی کوئی ان پہاڑوں میں ہمیشہ رہتی ہے۔"

"انوکھی جگہ ہوگی وہ؟ آئیوی نے کہا۔

"ہاں۔ بے حد انوکھی بہت دلکش؟"

"تمھاری بھی کسی سے دشمنی ہے نعمان کھان؟ آئیوی نے سوال کیا اور نعمان خاں کی آنکھیں خوابناک ہو گئیں۔ دیر تک وہ خلاؤں میں گھومتا رہا اور پھر بولا۔

"ہاں۔ میری بھی دشمنی ہے۔ میں۔۔۔ میں؟ اس کی آواز بند ہو گئی شہت جو جس سے اس کے چہرے پر آگ بجی آگ برسنے لگی تھی۔ آئیوی نے آگے بڑھ کر اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔

"نومان کھان جو کہ سنبھالو کیا ہو گیا تمھیں عجیب متضاد کیفیت ہے اس وقت تمھاری کیا تو خود اس رقم کو اس روایت کو نہیں توڑ سکتے؟ اگر تمھارے دل میں کسی کے خلاف دشمنی ہے تو تم اس دشمنی کو ختم کرنے کی ابتدا نہیں کر سکتے؟ تمھیں تو اس روایت سے نفرت ہے؟"

"نہیں کر سکتا۔ وہ نہیں کر سکتا بہت مشکل ہے، نامکن ہے یہ میرے لیے۔ قطعی نامکن ہے۔ نعمان خاں کی حالت عجیب ہو گئی تھی۔ آئیوی خاموشی سے اسے دیکھتی رہی تھی پھر وہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر مسکراتے لگی۔

"واقعی وہ انوکھا دس ہوگا جہاں کے تم باشندے ہو۔ بہر حال پھر وہاں باتوں کو تم سنبھالو گے۔۔۔ آؤ اس عمارت کا جائزہ لیں۔ نہ جانے اس دریا کا کیا نام ہے؟ آئیوی اسے ساتھ لے کر باہر نکل گئی۔

●●

گلیشیا کی دوبارہ اس کے سامنے آنے کی بہت نہیں بڑی تھی حالانکہ ناشتہ لگوانا اس کی ذمہ داری تھی، اس عمارت کا سارا انتظام اس کے سپرد کیا گیا تھا اور اس کی ہدایت اسے پہلے ہی مل چکی تھی لیکن رات کے تجربے نے اس کے حوصلے پست کر دیے تھے اور وہ خوفزدہ سی تھی۔ بہر حال اس نے شیران کے لیے ناشتہ لگوا کر پھر کسی کام سے گیا ہوا تھا۔ تین ملازموں نے ناشتے کی میز لگا دی تو اس نے ان سے چیف کے ہارے میں پوچھا۔

"جاگ گیا ہے بیٹھا ہے کمرے میں؟"

"تم میں سے کون گیا تھا اس کے سامنے؟"

"میں مادام؟ ایک نوکر نے کہا۔

"خود کب آؤ اس کا؟"

"نارل کوئی خاص بات نہیں ہوئی؟"

"اوہ! اچھا میں دیکھوں" گنیشا نے ہمت کر کے کہا یہ بہت تو اُسے کرنی تھی بہر حال اُسے اس کی خدمت پر مامور کیا گیا تھا چنانچہ وہ خوفزدہ ہو کر اُس کے سامنے پہنچ گئی۔

شیران کا دل میں لپٹا بلاشبہ شہر کا انداز نظر آ رہا تھا؛ مگر اور سفید چہرہ حسین نقوش بڑے متاثر کن تھے لیکن رات کی لات اور اس کے بعد کاروبار سے حوصلہ پست کر دیتا تھا تاہم گنیشا اس کے سامنے پہنچ گئی۔

"گنیشا! رنگ سر" اُس نے لرزتی آواز میں کہا: "ناشتہ لگا دیا گیا ہے براہ کرم..." گنیشا نے کہا اور شیران اُٹھ گیا۔ اُس کا چہرہ ہر مسکون تھا اور کوئی خاص بات نہیں محسوس ہوتی تھی۔ ناشتہ کے کمرے میں پہنچ کر اُس نے کہا:

"گنیشا کہاں ہے؟"

"مسٹر گنیشا کسی کام سے گئے ہیں جناب"

"کب تک واپس آئے گا؟"

"شاید دو پہر تک"

"باہر کے حالات کچھ معلوم ہیں؟"

"میں کچھ نہیں جناب" گنیشا نے کہا اور شیران بھروسہ اٹھا کر اُسے دیکھنے لگا پھر ناشتہ کی طرف منہ کر دیا۔ گنیشا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی۔ اُس کے بعد وہ ناشتہ کے خاتمے تک کچھ نہیں بولا۔ گنیشا خاموش کھڑی تھی پھر وہ ناشتہ سے فارغ ہو گیا اور گنیشا کی طرف دیکھ کر مسکرائے لگا: "ناشتہ بہت عمدہ تھا"

"شکریہ جناب"

"تم کون ہو؟"

"گنیشا ہے میرا نام۔ آپ کی خدمت پر مامور کیا گیا ہے مجھے"

"اوہ! بشکریہ۔ پولیس کی کیا رپورٹ ہے؟ میری تلاش کہاں کہاں ہو رہی ہے۔ کیا اخبارات میں ان واقعات کا کوئی تذکرہ ہے؟"

"جی ہاں لیکن شاید پولیس کو بھی تفصیل معلوم نہیں ہے۔ ان خبروں کو کوئی نمایاں مقام نہیں دیا گیا ہے"

"ہوں؟" شیران نے آہستہ سے کہا۔ اس وقت نرم نظر آ رہا تھا۔ گنیشا اس پر غور کرتی رہی پھر وہ ناشتے کے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اُس کی آنکھوں میں غور و فکر کے آثار تھے۔ گیارہ بجے گرجا وہاں آ گیا۔ اس وقت وہ لان پر چل رہی تھی کہ وہاں تھکا گنیشا اس کے ساتھ ہی تھی۔ اُس نے خود کہا تھا کہ

گنیشا یہ وقت اُس کے ساتھ گزارے۔

گنیشا گنیشا کو دیکھ کر خفیت سے انداز میں مسکرایا تھا۔ لیکن گنیشا جواب میں مسکرائے کی جرات بھی نہ کر سکی۔ مگر شیران کے پاس پہنچ گیا۔

"ہیلو گنیشا کہاں چلے گئے تھے تم صبح ہی صبح؟" شیران نے سوال کیا۔

"بس چیف۔ حالات کا اندازہ لگانے کے لیے گیا تھا کچھ اور کام بھی تھا۔ گنیشا نے جواب دیا۔

"کیا اندازہ لگایا تم نے حالات کے بارے میں؟"

"کوئی خاص بات نہیں چیت۔ بس ان واقعات کو عام قلم کے جرائم سے منسوب کر لیا گیا ہے اور پولیس کسی جاتی کی تلاش میں ہے۔ تفصیلات نہ تو اختیار کر دی گئی ہیں اور نہ شاید پولیس ہی کو کچھ معلوم ہے۔ اس لیے حالات میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں ہے۔" گنیشا نے جواب دیا۔

"بہر طور مجھے پولیس سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے۔ میں اب اس خاموشی سے اکتا رہا ہوں۔ پہلے میں نے سوچا تھا کہ ایک عام حیثیت سے بنکاک کی سیر کروں لیکن خواہ مخواہ وہ احمق عورت میرے راتے میں آگئی اور اُس نے میرا داغ خراہ کر دیا۔ اُس سے تو میں آرام سے تھوڑا سا گوارا پہلے میں یہ چاہتا ہوں کہ یہاں کے معاملات اپنے ہاتھ میں لے لوں تاکہ مارلیو کو بھی... شکایت کا موقع نہ ملے"

"یقیناً جناب والا! آج شام کو مجھے مجھے ہماری سابق انچارج سے آپ کی ملاقات کا وقت دکھا گیا ہے"

"تم اُس وقت تک میرے سامنے اُس کا تذکرہ مت کرو جب تک کہ وہ میرے سامنے نہ پہنچ جائے۔" شیران نے دفعتاً تیور بدل کر کہا اور گرجا نے گردن ہکا لای۔

"جو کچھ جناب" اُس نے گردن ہلائی۔

"آخر تم لوگ اُسے سپس کیوں بنائے ہوئے ہو میرے لیے، وہ کون ہے کیا ہے، جو کچھ بھی ہے اُسے میرے سامنے لاؤ، مجھے اُس کے بارے میں بتاؤ، آخر اُس کا نام پوشیدہ رکھنا اتنا ضروری کیوں ہے؟" شیران نے کہا۔

"بس جناب عالی کوئی خاص بات نہیں تھی ہمارا خیال تھا کہ آپ خود ہی اُن سے ملاقات کر کے اُن کے بارے میں تفصیلات معلوم کر لیں گے۔" گنیشا نے جواب دیا اور شیران گردن جھٹک کر رہ گیا۔

"بہر طور میں خود اُس کے پاس نہیں جاؤں گا۔ وہ جو کوئی بھی ہے اُسے اسی عمارت میں آنا ہوگا، مجھے تم؟"

"جی ہاں جناب ایسا ہی ہوگا۔ اس میں کوئی سوچنے سمجھنے کی بات نہیں ہے۔ آپ کو بہت بڑا درجہ دیا گیا ہے اور ہم سب آپ کے احکامات کی تعمیل کریں گے"

"اچھا اچھا شک ہے، اب تمہارا کیا پروگرام ہے۔ مجھے مقامی حالات بتاؤ۔ مارلیو کے اپنے کاروبار کے بارے میں اور اس کاروبار کی مکمل تفصیلات بھی مجھے فراہم کرو"

"جی بہت بہتر۔" گنیشا نے جواب دیا۔

گنیشا اس دوران میں خاموش رہی تھی۔ گنیشا نے کئی بار اُس کی طرف دیکھا تھا لیکن وہ جان بوجھ کر اُس کی طرف متوجہ نہیں ہوتی۔ مبادا کوئی ایسی ویس بات نہ ہو جائے۔ بہر حال وہ اُن لوگوں کے ساتھ نہیں گئی تھی بلکہ اپنے کمرے میں واپس آگئی تھی۔ گنیشا کے اور نئے چیت کے درمیان اس کی کج فاش بھی نہیں تھی۔

تقریباً دو گھنٹے کے بعد گنیشا خود اُس کی طرف آیا اور اُسے دیکھ کر مسکرائے لگا۔

"تم بہت سنجیدہ ہو گنیشا۔ اپنی فطرت کے خلاف رد عمل کا انکار کر رہی ہو۔ گنیشا نے اُس کے سامنے موئے پر دروازہ ہوا کر کہا۔

"بس زمین پر ایک بوجھ سا طاری ہو گیا ہے گنیشا"

"کیوں؟"

"اس کی شخصیت اُن کی نہیں ہے؟"

"بے حد اُلٹی۔ ان دو گھنٹوں نے میرا داغ چھڑا کر رکھ دیا ہے۔" گنیشا نے کہا۔

"ہاں۔ یہ شخص نا قابلِ فہم ہے۔ اس کے سامنے بے حد ٹھنڈا رہنا ہوگا۔" گنیشا نے خیال انداز میں بولی۔ چند لمحات خاموشی رہی پھر گنیشا نے گنیشا سے پورے دن کی تفصیلات پوچھیں۔

"رات کے واقعے کا کوئی تذکرہ نہیں کیوں لگتا ہے جیسے اُسے یہ بات یاد ہی نہ ہو کہ موت نے میرے بال جڑ سے اکھاڑ ڈالے تھے اور ایسی لات ماری تھی کہ اب تک کمر میں درد ہے۔" گنیشا نے لگا تھا۔ "مکن ہے اس نے اس وقت تمہاری شکل ہی نہ دیکھی ہو؟" وہ بولا۔ گنیشا نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

شام کو کچھ بے ایک خوبصورت کار اس عمارت میں آکر لگی۔ گنیشا اس میں سے نیچے اُترا اور اُس نے کار کا عقبی دروازہ

کھول دیا۔ ایک دروازہ قد و قامت کی لڑکی نیچے اُتر آئی اور پھر وہ گنیشا کی رہنمائی میں چلتی چلتی اُس کمرے کے سامنے پہنچ گئی جہاں شیران موجود تھا۔

گنیشا اندر داخل ہو گیا تھا۔ شیران صوفے پر نیم دراز کچھ سوچ رہا تھا۔

"وہ آگئی ہیں مسٹر شیران"

"کون؟"

"سابق انچارج۔" گنیشا نے جواب دیا۔

"تو بجا لاؤ اندر میں کیا کروں کیا میں اُس کے استقبال کے لیے باہر چلوں؟" شیران نے پوچھا تھا۔ اُسے اُن کا انداز میں کہا اور گنیشا جلدی سے باہر نکل گیا۔

اُس کے ساتھ آنے والی لڑکی اندر داخل ہو گئی تھی۔ شیران نے اُس کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔ تھوڑی سی چاب کس کمرے کی وہ اُسی طرح پتھار با تپ لڑکی کی آواز اُٹھ رہی۔

"میں بیٹھ سکتی ہوں جناب؟" اُس آواز کو سن کر شیران برسی طرح اُٹھ پڑا۔ وہ جلدی سے کھڑا اور پھر اُس کے حلق سے آواز نکلی۔

"تم...؟" لڑکی سچاٹ لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے اس سوال کا اُس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

●●●

بہترین رہائش گاہ۔ نعمیات زندگی کے تمام سامان موجود۔ نعمان خاں کی کیفیت تو جو کچھ بھی ہو لیکن اُس کے بھائی بہت خوش تھے۔ بنکاک انھیں یورپ سے زیادہ حسین لگ رہا تھا۔ تمام بھائی اپنے اپنے طور پر تفریحات میں مشغول تھے لیکن اتنے دن ہونے کے باوجود نعمان خاں نے کسی تفریح میں حصہ نہیں لیا تھا۔ وہ ایک سنجیدہ اور متین نوجوان تھا اور اس دوران میں مستقبل ہی کے بارے میں غور کرتا رہا تھا حالانکہ آئیو نے اُسے بار بار اس بات پر کاسا تھا کہ وہ بھی کسی قسم کی تفریحات میں حصہ لے اور اس کی اس بات پر نعمان خاں مسکرا کر کہتا تھا: "جب تک میں یہاں اپنے لیے کوئی صحیح مقام حاصل نہ کروں آئیو کی تفریحات میں حصہ لینا مناسب نہیں ہے۔ تم دیکھ رہی ہو میرے تمام بھائی یہاں کتنے خوش ہیں۔ مجھے اُن کے مستقبل کی فتنے داریاں سنبھالنا ہیں چنانچہ میں انہی تفریحات میں حصہ نہیں لے سکتا ہاں مجھے اس بات کا انکسوس ہے کہ تم خواہ مخواہ میری وجہ سے بور ہو رہی



ہماری کاروباری گفتگو ختم، آپ نے جو کچھ کہا ہے اس کے لیے لوں سمجھے کہ میں اور میرے تمام ساتھی مستعد ہیں، فوری طور پر آپ کے سپرد کچھ فٹے داریاں کی جائیں گی اور پھر اس سلسلے میں کوئی مناسب بات بھی ہو جائے گی، آپ اس بات کو ذہن سے جو شک دین کہ آپ کسی کے دست نگر ہیں، فاؤنڈر کو آپ اس بات پر غور کرنے کا موقع دیں کہ وہ کچھ عرصہ آپ کی جہان نوازی کر سکا، فاؤنڈر نے کہا اور نعمان خاں مسکرائے لگا۔

"شکر یہ سٹر فاؤنڈر آپ نے بلاشبہ میری ذہنی کوفت کو بہت حد تک کم کر دیا ہے، تاہم میری درخواست ہے کہ آپ فوری طور پر میرے لیے کوئی بندوبست کریں۔"

"یقیناً یقیناً ایسا ہی ہوگا،" فاؤنڈر نے جواب دیا اور اس کے بعد اس نے نعمان خاں کو اپنے اہل خانہ سے ملایا، ایک حسین عورت کو اس نے اپنی بیوی کہہ کر متعارف کرایا تھا، دو بیٹیاں تھیں اس کی، بظاہر ایک عام سا سادہ سا گھر معلوم ہوتا تھا اور یوں لگتا تھا جیسے سٹر فاؤنڈر انتہائی شریف انکس اور گھریلو قسم کا آدمی ہے، اسے دیکھ کر یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ جرائم کی زندگی گزار رہا ہوگا۔

بہر طور وہ سب تھوڑی ہی دیر میں نعمان خاں سے بے تکلف ہو گئے، رات کا کھانا ساتھ ہی کھایا گیا اور پھر فاؤنڈر نے نعمان خاں کی واپسی کا بندوبست کر دیا۔

اپنی رہائش گاہ پر واپس آنے کے بعد نعمان خاں کافی حد تک مطمئن تھا، البتہ آئیوی اس سے کچھ رنج و غمی دیکھی سی تھی، اس نے رات کا کھانا بھی نہیں کھایا تھا۔ نعمان خاں سے ملاقات ہوئی تو اس نے شاک نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

"کہاں چلے گئے تھے؟"

"اوہ آئیوی میں سٹر فاؤنڈر سے ملنے گیا تھا، ٹیلی فون برائے سے بات ہوئی تھی۔"

"یہ کون صاحب ہیں؟ آئیوی نے پوچھا۔"

"تمہارے ڈیڈی کے دوست اور یہاں ان کے کاروبار کے نگران۔"

"مجھے بتانے بغیر چلے گئے تھے آپ؟"

"ہاں، اس کی ہدایت ملی تھی۔ نعمان خاں نے کہا۔"

"کس سے؟"

"سٹر فاؤنڈر سے اور سٹر فاؤنڈر کو شاید تمہارے ڈیڈی سے۔"

کہ تم میرے ذمہ ہی... اس مہذب دنیا میں پہنچیں اور وہیں جنگوں اور بہاؤوں میں تنہا فرمائیں، شیران سر دیکھنے میں ہلا۔

"میں آپ کی خدمت میں یہاں کا ساہرا نظام پیش کرنا چاہتی ہوں سٹر شیران اور آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آپ کس وقت اس ریکارڈ کو دیکھنا پسند کریں گے جس سے آپ کو یہ معلوم ہو جائے کہ یہاں ہمارا کاروبار کہاں کہاں پھیلا ہوا ہے اور کون کون سے لوگ ہمارے مخالفین میں شامل ہیں؟ سداہشی نے بدستور سپاٹ لیے ہیں کہا اور شیران نے قہقہہ لگایا۔

"انتازا زیادہ اجتناب شیران کو پسند نہیں ہے لڑکی، مجھے صرف حیرت ہے اس بات پر کہ تم یہاں کیسے پہنچ گئیں، اس سے زیادہ تمہاری ذات سے مجھے کوئی ڈیپٹی نہیں ہے اگر تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو تو اسے ذہن سے نکال دو، حیرت کی بات دوسری ہوتی ہے، اس سے زیادہ میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا۔"

"شکر یہ جناب، میں بھی یہی چاہتی ہوں کہ آپ مجھے ایک راحت سے زیادہ کوئی اہمیت نہ دیں کیونکہ میں اب خود بھی ان لغو باتوں سے دور بھاگتی ہوں، شیران پھر پرس پڑا۔

"عورت ہو کر ایسی بات کہتی ہے، نامکن، نامکن۔"

"میں آپ سے آخری بار کہتی ہوں کہ جو کچھ آپ مجھ سے معلوم کرنا چاہتے ہیں کر لیں، ممکن ہے میرے پاس زیادہ وقت نہ ہو۔"

"تو شک ہے تم جاسکتی ہو، مجھے جو کچھ معلوم کرنا ہوگا معلوم کر لوں گا۔"

"مگر جناب میں آپ سے تعاون کرنا چاہتی ہوں۔"

"کیسا تعاون، جواب دو، شیران کے لیے میں بھلاہٹ پیدا ہو گئی۔"

"آپ سٹر مارلینو کے نائب کی حیثیت سے مجھ سے جو کچھ معلوم کرنا چاہتے ہیں اس کی فحشی پر تفصیل آپ کے گوش گزار کر دوں، یہاں ہمارا باقاعدہ کاروبار ہے، برما، رنگون، سنگاپور، بنگاک، ہانگ کانگ ان تمام جگہوں پر ہمارے گرو کے افراد پھیلے ہوئے ہیں، اس کے علاوہ دیگر ہانگ میں بھی کام ہوتا ہے لیکن اس کی فوجیت الگ ہے اور یقیناً بنگاک اور ان دوسرے علاقوں میں اس کاروبار کا کوئی اثر نہیں ہے، اس کے لیے یورپ کے مختلف ممالک ہماری شکار گاہ ہیں، مجھے ہدایت ملی ہے کہ پچھلے میں آپ کو ابتدائی تفصیلات ہیبتا کر دوں، مثلاً بنگاک، سٹر شیران، بنگاک میں ادارہ گردوں کے

ہاں سٹر شیران میں سداہشی ہی ہوں، اس نے صاف ستھرے لہجے میں جواب دیا۔

"تم یہاں... یہاں کیسے پہنچ گئیں؟"

"میرا خیال ہے ہمیں ان تصورات میں پرکھ کر وقت ضائع نہیں کرنا چاہیے، میں مارلینو کی نمائندہ ہونے کی حیثیت سے آپ کے پاس پہنچی ہوں، اس سے قبل میں یہاں کے معاملات سمجھا چکی رہی ہوں، کچھ لوگ میرے معاون تھے جن میں سٹر گروچر اور سٹر تھا تو قابل ذکر ہیں، تھا جو ایک مزدوری کام سے ہانگ کانگ گئے ہوئے ہیں، واپسی پر وہ آپ سے ملاقات کریں گے، فی الوقت میں آپ کو یہاں کے معاملات سے روشناس کرانا چاہتی ہوں جو کہ مجھے ہدایت ملی ہے کہ اب میں اپنی فٹے داریاں آپ کو سونپ دوں۔"

"بیٹھو سداہشی بیٹھو، یہ باتیں ہوتی رہیں گی، تمہیں یہاں دیکھ کر مجھے سخت حیرت ہوتی ہے اور یہ مزید حیرت کی بات ہے کہ تم یہاں باقاعدہ مجرموں کے گردہ میں کام کرتی رہی ہو شیران نے کہا۔

سداہشی لاہور والی سے ایک صوفے پر بیٹھ گئی تھی شیران اس کے سامنے بیٹھ گیا، "مجھے بتاؤ سداہشی وہاں سے تم بنگاک کے لیے کب روانہ ہوئیں اور یہاں آکر تم نے کیا کیا تہیت حاصل کی؟ کیا تم بھی وہیں مارلینو کی تجربہ کار ہوں میں حیرت حاصل کرتی رہی تھیں؟"

"میں ان تمام سوالات کا جواب نہیں دینا چاہتی، سداہشی نے کہا اور شیران چونک پڑا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

"مطلب یہ ہے سٹر شیران کہ میں آپ سے صرف کاروباری باتیں کرنے کی پابند ہوں، آپ کو سٹر مارلینو نے اپنا سیکنڈ ہانگ یہاں بھیجا ہے، میں اسے تسلیم کرتی ہوں لیکن خود سٹر مارلینو اس بات کو پسند نہیں کرتے کہ کسی کی ذاتیات میں دخل دیں، ہمیں اپنے طور پر زندگی گزارنے کی مکمل دھڑیر اجازت ہے اور اپنے ذاتی معاملات میں مداخلت میں قلعی پسند نہیں کرتی۔"

شیران تنبیہ جتنا انداز میں اسے دیکھتا رہا پھر اس کے ہونٹوں پر شکایت پھیل گئی، "میں جانتا ہوں تم مجھ سے ناراض ہو، شاید اس لیے کہ میں تمہیں ان بہاؤوں سے لاتا نہیں چاہتا تھا، شاید اس لیے کہ میں نے تمہارے ساتھ بہتر سلوک نہیں کیا لیکن ہر طور سداہشی تمہیں اس بات کو یاد رکھنا چاہیے

کہ میں سداہشی کو دیکھ رہا تھا، وہ آنکھیں میچا ڈھکا،

لالان بروا کی وہ معصوم بیٹی جو شیران کے عشق کے جال میں گرفتار ہو گئی تھی اور شیران کے ساتھ ہی وہاں تک پہنچی تھی لیکن اس کے بعد مارلینو کی تحویل میں جا کر وہ لاپتہ ہو گئی گی

اس وقت وہ عجیب و غریب لباس میں ملبوس شیران کے سامنے تھی، اس کا چہرہ سیاہ اور سر دھما، آنکھیں شیران کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں لیکن ان میں نہ تو شکایت تھا نہ شکوہ نہ احترام نہ خوف نہ درشت کوئی تاثر نہیں تھا اس کے چہرے اور ان آنکھوں میں، دفعتاً شیران نے خود کو مٹھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر شکوہ پھیل گئی۔

"کیا واقعی میں خواب نہیں دیکھ رہا سداہشی، یہ تم ہی؟"

شیران اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا تھا، وہ آنکھیں میچا ڈھکا،

کر سداہشی کو دیکھ رہا تھا، سوئی صدف سداہشی ہی تھی...

لالان بروا کی وہ معصوم بیٹی جو شیران کے عشق کے جال میں گرفتار ہو گئی تھی اور شیران کے ساتھ ہی وہاں تک پہنچی تھی لیکن اس کے بعد مارلینو کی تحویل میں جا کر وہ لاپتہ ہو گئی گی

اس وقت وہ عجیب و غریب لباس میں ملبوس شیران کے سامنے تھی، اس کا چہرہ سیاہ اور سر دھما، آنکھیں شیران کی آنکھوں میں دیکھ رہی تھیں لیکن ان میں نہ تو شکایت تھا نہ شکوہ نہ احترام نہ خوف نہ درشت کوئی تاثر نہیں تھا اس کے چہرے اور ان آنکھوں میں، دفعتاً شیران نے خود کو مٹھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر شکوہ پھیل گئی۔

"کیا واقعی میں خواب نہیں دیکھ رہا سداہشی، یہ تم ہی؟"

چونکہ قیامی ہوگا ایک غیر تعلیم یافتہ اور کسی قدر جڑ اس لیے وہ زبردستی کسم پائوس میں داخل ہونے کی کوشش کرے گا یہ دوسری بات ہے کہ بعد میں اسے سمجھا دیا جائے اور اندر نہ داخل ہونے دیا جائے اس دوران میں گریٹ اپنا کام کر چکے گی اور پھر قیامی واپس آجائے گا۔  
نعمان خاں داہن کاٹا کھلتے ہوئے سوچتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر بولا: "میرے خیال میں یہ ایک کمزور پروگرام ہے؟"  
"کیوں؟"

"ممکن ہے یہ سب کچھ اس آسانی سے نہ ہو سکے جس طرح ہم نے سوچا ہے۔"  
"اسی آسانی سے ہو جائے گا ہم سب آپ کے ساتھ ہوں گے نعمان خاں؟" فاؤلر نے کہا۔  
"بہر حال ٹھیک ہے، اگر آپ اس اسکیم کو بہتر سمجھتے ہیں تو مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے؟" نعمان خاں نے جواب دیا۔  
"آپ بالکل مطمئن رہیں نعمان خاں، ابتداء میں ہم آپ کے معاون رہیں گے، اس کے بعد کچھ ایسے پروگرام آپ کو پیش کیے جائیں گے جن کی ترتیب آپ خود کریں گے ہم سب ہر طرح آپ کے ساتھ ہیں۔"  
"شکریہ فراڈلر میں فاؤلر کے اس احسان کو زندگی کے کسی حصے میں آتارنے کی کوشش ضرور کروں گا۔"

●●

شیران برنہ جانے کیا بھوت سوار تھا۔ اس سے قبل اُس نے سدھاشی کی کبھی پذیرائی نہیں کی تھی۔ ویران پہاڑ سے ہنڈ آبادوں تک لاتے ہوئے اس نے سدھاشی کی زہر کی عذاب کردی تھی لیکن ان دنوں وہ بہت مہربان تھا اس پر۔

لیکن سدھاشی ٹھوس کردار کا ثبوت دے نہ ہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس نے اپنے ذہن کے سائے دروازہ بند کر لیے ہوں اور اب اُن میں شیران کا کوئی تصور نہیں رہ گیا ہو۔ شیران فطرت تھا۔ سدھاشی نے پہلے بھی کبھی اسے متاثر نہیں کیا تھا بلکہ اُسے گوساں پر ہنسی آتی تھی جس نے خواہ مخواہ ایک مفروضے کی بنا پر جان دے دی تھی، احمق آدمی زندہ رہتا تو کم از کم یہ بٹا شیران کے گلے نہ پڑتی، بہر طور اس کے بعد جب سدھاشی مارلیو کے ہاتھ

مل سکا تو کچھ بات صرف بیرون کی تہیت مل جانے کی نہیں ہوتی بلکہ یہاں انھیں تحفظ بھی ملتا ہے اور پھر رقم کی ادائیگی اکثر اوقات انھیں دوسرے محاکم میں بھی ہوجاتی ہے یا پھر اگر یہاں سے وہ کچھ مال خریدتے ہیں تو اس کا بندوبست بھی ہوجاتا ہے اس لیے وہ ہمیں ترجیح دیتے ہیں۔" فاؤلر نے ڈک کر نعمان خاں کو دیکھا بولا: "آپ میری باتوں میں دلچسپی لے رہے ہیں نا؟"  
"پوری پوری،" نعمان خاں نے کہا۔  
"مسٹر میکینو کل رات گیارہ بجے آ رہے ہیں لیکن اس بار وہ قدرے پریشان ہیں؟"

"کیوں؟"  
"اُن کے ایک ساتھی سے اُن کی دشمنی ہو گئی ہے۔ اُن کا خیال ہے کہ اُن کے ساتھی نے ہنگام پوس کو بخیر کر دی ہے اور دونوں مرگ انٹرویوٹ کے حکام متعجب ہو گئے ہیں؟"  
"تو پھر مسٹر میکینو نے اپنا یہ دورہ ملوی کیوں نہیں کر دیا؟"  
"اس طرح ان کی پوزیشن خطرے میں پڑ جاتی اور وہ اپنے ملک میں مشکوک ہوجاتے۔ کچھ ایسے ہی معاملات ہیں۔"  
"اودھ ٹھیک پھر کیا پروگرام رہا؟"

"مسٹر میکینو نے ایک دلچسپ پروگرام بنایا ہے۔ اس پروگرام سے وہ نہ صرف اپنے حریفوں کو نوک دینا چاہتے ہیں بلکہ تعالیٰ پوس کو تھوڑی سی سزا دینا چاہتے ہیں۔"  
"وہ کس طرح؟" نعمان خاں نے دلچسپی سے پوچھا۔  
"مسٹر میکینو نے اپنے ساتھ ایک لڑکی کو بھی سفر پر آمادہ کیا ہے۔ یہ لڑکی یورپین ہے۔ اسی جہاز میں وہ میکینو کے ساتھ سفر کرے گی اور پھر اس کے پاس ہوں گے۔ دوران سفر دونوں اجنبی رہیں گے۔ انٹرویوٹ پر لڑکی ہیرے منتقل کر دے گی اور اس کے بعد دونوں اطمینان سے ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر اڈنیشل پہنچ جائیں گے۔ یقیناً پوس اُن کے پیچھے آئی لیکن اس کے بعد کیا ہو سکتا ہے؟"

"گڈ۔" نعمان خاں ہنس پڑا: "ہیرے کے منتقل کرے گا وہ؟ اُس نے پوچھا۔"

"حقین۔" مسٹر فاؤلر نے کہا اور نعمان خاں سنجیدہ ہو گیا۔  
"گڈ۔ میں تیار ہوں مگر وہ مجھے کیسے پہچانے گی؟"  
"انٹرویوٹ پر قیامی لباس میں پوس ایک مشرغ و سفید لٹیکائی جس کے سر پر سمور کی ٹوپی ہوگی اور بدن پر کوٹ لٹیکائی جس کے سر پر سمور کی ٹوپی ہوگی اور یہ شخص

سے کام کر رہی کسی سے تعارف حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ لوگوں کے بارے میں تم جانتی ہو اُن سے تم ہی رابطہ رکھو۔ میں صرف تم سے رابطہ رکھوں گا۔" شیران نے کہا۔ اُس کی آواز میں مسکراہٹ تھی۔ سدھاشی نے ایک بار نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس بار اُن نگاہوں میں بے تعلقی نہ تھی لیکن اُس کی آنکھیں پھر جھک گئیں اور وہ اپنا چہرہ صاف کی کوشش کرنے لگی۔ شیران اُس کی تمام کیفیات کو ابھی داؤٹ کر رہا تھا۔

●●

درحقیقت نعمان خاں کے ذہن میں آٹھویں کی ایسی کوئی جگہ نہیں تھی۔ آٹھویں یورپین تھی اور یورپ کی بارے میں نعمان خاں کے تاثرات زیادہ اچھے نہیں۔ بس آٹھویں ایسے ماحول میں ملی تھی اس لیے نعمان خاں اس سے دوستی محسوس کرتا تھا اور اس کے بعد فاؤلر ریٹورن پر یہ احسان کر ڈالا تھا لیکن اس احسان کے بدلے میں آٹھویں کی تو نہیں کی جاسکتی تھی۔

آٹھویں اس گفتگو کے بعد سنجیدہ ہو گئی تھی۔ اُس اس دوران میں نعمان خاں سے دور رہنے کی کوشش کی تھی یہ نعمان خاں نے شاید اس بات پر غور بھی نہیں کیا تھا۔ فاؤلر کے دیے ہوئے جو پس گھنے ٹوکے ہوئے اس سے قبل کہ نعمان خاں اس سے تعارف کرتا اسے فون موصول ہو گیا۔ بالآخر ایک فون داری ایسی پیش آئی آپ کو اس کے لیے تکلیف دینی پڑی؟

"اودھ۔ یہ تو میری فرمائش تھی مسٹر فاؤلر۔" نعمان خاں نے کہا۔

"میں فون پر تفصیل نہیں بتا سکوں گا۔ اگر کوئی ممبر نہ ہو تو میں پہنچ جاؤں؟"

"میں انتظار کر رہا ہوں۔" نعمان خاں نے کہا اور فون بند کر دیا۔ فاؤلر نے اُس کے پاس پہنچنے میں دیر نہیں

تھی نعمان خاں نے گرم جوشی سے اُس سے مصافحہ کیا۔  
"افریقہ سے مسٹر میکینو آ رہے ہیں۔ ایک سپاہ نامہ جو سال میں ایک بار یہاں ضرور آتے ہیں اور ان کے پاس افریقہ کی ہیرے کی کانوں کے نایاب ہیرے ہوتے ہیں۔ تین سال سے مسٹر میکینو یہ ہیرے ہمارے ہاتھ فروخت رہے ہیں۔ ہنگام میں انھیں ہم سے اچھا لاکھ کوئی نہیں

جو بیس کیپ ہیں۔ ان کیپوں میں مختلف لوگوں کی اجارہ داری ہے اور یہاں ناجائز منشیات سپلائی ہوتی ہیں جو بیس میں سے کچھ کیپ ہمارے پاس ہیں۔ باقی میں سے کچھ دو چار پھوٹے پھوٹے آدمیوں کے پاس ہیں اور سب سے زیادہ گر تھیاؤ کے پاس ہیں۔ گر تھیاؤ ہانگ کا ٹنگ کا باشندہ ہے لیکن تقریباً پندرہ سال سے ہنگام میں رہتا ہے۔ اس کے دو ناش کلب ہیں۔ کیپوں پر اس کا مکمل بولڈ ہے اور وہ ان کوششوں میں مصروف رہتا ہے کہ دوسرے لوگوں کے کاروبار نابل کر دے۔ اکثر اُس کے کیپوں میں بہت سستی اشیاء فروخت ہوتی ہیں اور اس مکمل شہہ مال جو باہر سے آتا ہے وہ بھی چوری چھپے اُس کے پاس چلا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ دو تین بار وہ ہمارے معاملات میں دخل دے چکا ہے۔ اور مسٹر مارلیو نے آخری بار ہمیں یہ ہدایت بھی کی تھی کہ گر تھیاؤ کی جانب متوجہ ہو کر آجائے اور اس کی طاقت ختم کر دی جائے لیکن میں نے یہ بھی مشابہ مسٹر شیران کر تھیاؤ کو کچھ خفیہ ہاتھوں کی حمایت حاصل ہے۔ ان خفیہ ہاتھوں کا کوئی اندازہ ہم لوگ نہیں رکھ سکتے لیکن وہ لوگ جو کوئی بھی ہیں بہت طاقت ور ہیں اور گر تھیاؤ اپنے معاملات میں اُنھی سے رجوع کرتا ہے چنانچہ گر تھیاؤ کے سینے اڈے ہیں ہمیں اُن کی طرف توجہ دینی ہے اور اس کے لیے آپ کا انتخاب کیا گیا ہے۔ یہ ابتدائی تفصیلات ہیں۔ ان کے علاوہ ہمارے لیے جو بھی ہدایات موصول ہوتی ہیں وہ فوری طور پر ہم تک پہنچ جاتی ہیں۔ اس سلسلے میں ہمارا ایک باقاعدہ پلاننگ ڈیپارٹمنٹ ہے جو ہمیں ضروری باتوں سے مطلع کرتا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ کو اس پلاننگ ڈیپارٹمنٹ کی تفصیلات بھی بتا دو جائیں، اُن تمام لوگوں سے آپ کا تعارف ہو جائے جو آپ کی ماتحتی میں کام کریں گے تاکہ آپ باآسانی اپنا کام انجام دے سکیں؟"

"اور تم کیا کرو گی کیا یہاں سے چلی جاؤ گی؟" شیران نے پوچھا۔

"جی نہیں ممکن ہے میرے لیے کوئی اور کام منتخب کر لیا جائے یا ممکن ہے مجھے یہیں رہنے دیا جائے میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی، سدھاشی نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

"تو سنو میں مارلیو کے نائب کی حیثیت سے تمہیں یہ حکم دیتا ہوں کہ تم فی الحال میرے پاس رہو۔ میری ماتحت کی حیثیت

نے پوچھا۔

"جی نہیں ممکن ہے میرے لیے کوئی اور کام منتخب کر لیا جائے یا ممکن ہے مجھے یہیں رہنے دیا جائے میں نے اس بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی، سدھاشی نے سپاٹ لیجے میں کہا۔

"تو سنو میں مارلیو کے نائب کی حیثیت سے تمہیں یہ حکم دیتا ہوں کہ تم فی الحال میرے پاس رہو۔ میری ماتحت کی حیثیت



لگ گئی تو اس نے بس ایک آدھ بار ہی مار لیو سے اس کے بارے میں پوچھا تھا اور اس کے بارے میں مار لیو نے اسے کوئی تسلی بخش جواب بھی نہیں دیا تھا لیکن شیران نے بھی دوبارہ سدھاشی کے بارے میں پوچھنے کی زحمت نہیں کی اور اب جب سدھاشی ایک نئے روپ میں اس کے سامنے آئی تھی تو شیران کو اس سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی لیکن وہ دلچسپی نہیں جو محبت یا ایسا ننگ کا منہ پر رکھتی ہے، بس شرارتیں اس کے ذہن میں در آتی تھیں اور خاص طور سے سدھاشی کا اجتناب اسے ان شرارتوں پر آمادہ کر رہا تھا۔ وہ نہایت سنجیدگی سے سدھاشی کو طلب کرتا، اس کے ساتھ ناشتہ کرتا، کھانا کھاتا اور گاؤٹ کی گفتگو کرتا لیکن سدھاشی خود کو پتھر کیے ہوئے تھی نجانے اس کی اندرونی کیفیات کیا ہوں گی لیکن شیران کی اس نے کبھی پذیرائی نہیں کی تھی یہاں تک کہ اس شام بھی سدھاشی نے خود کو بالکل ہی غیر متعلق رکھا تھا۔ جب اس کی موجودگی میں شیران نے گزیر سے اس جگہ کے بارے میں معلوم کیا، جہاں اس نے ایک رات گزارائی تھی، گزیر نے اسے پیش کش کی تھی کہ اگر شیران چاہے تو وہ اسے اس جگہ سے جا سکتا ہے اور شیران نے جلتے ہوئے سدھاشی کو بھی ساتھ جلتے کی پیش کش کر دی، سدھاشی نے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا لیکن راستے میں خود ہی شیران نے اسے بتایا۔

”بات دراصل یہ ہے سدھاشی کو اس رات میں ایک اچھا نغمہ لغزش کا شکار ہو گیا تھا۔ وہ لڑکی کاروباری تھی لیکن میں کچھ اس طرح سمجھا ہوا تھا کہ مجھے اس کے ساتھ رات گزارنی پڑی۔ مجھے صرف اس بات کا خدشہ ہے سدھاشی کہ کہیں اس رات کا کوئی غلط نتیجہ نہ ظاہر ہوا ہو۔ اس لڑکی کو وہاں سے اخراج کرنا ہے اور اسے کسی اسپتال میں داخل کرنا ہے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ میری قربت سے متاثر تو نہیں ہوئی۔ اگر ایسا ہوتا ہے تو دو کام کرنا ہوں گے، یا تو اسپتال میں رہ کر اسے میری نشانی مٹانا ہوگی یا پھر میں خود ہی اس کا نشان مٹا دوں گا“

سدھاشی یہ عجیب و غریب منطق سن کر دنگ رہ گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب و غریب بے چینی کے آثار نظر آتے تھے اور پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”سر شیران، اگر آپ کہیں تو یہ ذمے داری میں سنبھال لوں

جس انداز میں آپ سوچ رہے ہیں وہ بہتر نہیں ہے اور میں ہمارے لیے خطرات بھی پیدا ہو سکتے ہیں مگر پھر سے سدھاشی کی بات سے اتفاق کیا... شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”نہیں سدھاشی یہ میرا قطعی ذاتی معاملہ ہے اور اس سلسلے میں میں کسی پر اعتبار نہیں کر سکتا چنانچہ یہ کام مجھے ہی کرنا ہے“

”سر شیران“ گزیر نے مداخلت کی۔ ”جے شک آپ اپنے طور پر اس بات کا اطمینان کریں لیکن چونکہ یہ بات آپ کے علم میں ہے کہ پولیس آپ کو تلاش کر رہی ہے اور دلیلی ہمارے جھگڑے پر پولیس کی نگاہ قیادہ گیری ہوئی ہے، آپ اس لڑکی کی نشاندہی کر دیں میں آست وہاں سے اخراج کروں گا“

آپ اپنے طور پر اپنا اطمینان کریں میں قطعی آپ کو اس بار کے لیے مجبور نہیں کروں گا کہ آپ دوسرے آدمی پر بھروسہ کر لیں۔ شیران نے چند لمحات سوچا اور پھر گردن ہلا دی تو بچے سے سرگرمیوں پر یہ سچہ ہیں کہ یہ میری زندگی کا سب سے مستند ہے۔ گزیر نے اس مسئلے کی ساری فتنے داری قبول کر لی تو شیران نے وہاں جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا لیکن گزیر کے یہ بات خاصی بااثر دلچسپی تھی، اس نے دے دے دے بچے شیران سے اس کی تفصیل پوچھی اور شیران مسکراتے سدھاشی قریب ہی موجود تھی، کوہن باتوں سے لا اعلق رہ کر تھی خود کو لیکن شیران غور سے کر رہا تھا کہ اس کی تمام باتوں اس کی جانب سے تب اس نے کہا۔ ”بات یہ ہے سر گزیر کہ ہم پہاڑوں کے رہنے والے بعض معاملات میں بہت سخت گیر ہوتے ہیں۔ ہماری عورت دیو آدمی سے ہمہ تن میں ہوتی ہے۔ ہمیں علم ہوتا ہے کہ عمر کی کون سی چیز میں اس نے کیا کیا ہے۔ اس کے بعد ہم اسے بوی بنایا۔ ہیں پھر وہ ہمارے بچوں کی ماں بنتی ہے اور ہم ان بچوں کو فخر سے اپنی اولاد کہتے ہیں۔ یہ بچے ہماری دشمنی کا حامل چمکتے ہیں کیونکہ یہ سچے ہوتے ہیں اگر ہماری عورت کا ہماری نگاہ میں ذرا بھی شکوک ہو تو ہم اپنے بچوں پر بھی نہیں کر سکتے“

”اوہ۔ گفتگو سنگ، لیکن سر شیران۔ وہ عورتیں جو ہم آپ کی زندگی میں آجاتی ہیں؟“

”نہیں آتیں پہاڑوں میں رہنے والی شہانہ نہرواؤں

سب سے حسین لڑکی جس کا حسن دیکھ کر دل پر تالو رکھنا مشکل ہو جائے، جب شیران کی بوی بننے کے خواب دیکھنے لگی جب اس نے کہا کہ اگر شیران اس کا مرد بنا تو وہ اس کی زندگی کی لاپاک بن جائے گی تو شیران نے اس کی بات مان لی اور اس کا مرد بن گیا لیکن اس کے فوراً بعد شہانہ موت کی آغوش میں پہنچ گئی۔ میں اسے زندہ رکھ کر زندگی بھر کا خوف تو نہیں برداشت کر سکتا تھا“

”کیا خوف؟“

”یہی کہ کہیں وہ شیران کے بچے کی ماں نہ بن جائے“

”اس طرح آپ نے کتنی لڑکیوں کو قتل کیا ہے سر شیران“

گزیر نے دلچسپی سے پوچھا۔

”لڑکیاں خود ہی قتل ہونے کی کوشش کرتی ہیں لیکن میں انہیں معاف کر دیتا ہوں۔ میں انہیں سمجھاتا ہوں کہ وہ زندگی کی حفاظت کریں لیکن وہ میرے اس اجتناب کو پسند کرتی ہیں؟ شیران نے سدھاشی کو دیکھتے ہوئے کہا لیکن سدھاشی نے اس وقت بھی اس کی بات کا ٹوٹس نہیں لیا تھا۔ ہاں دوسرے دن اس نے اس پر فیڈل لڑکی کی جان بچانے کی کارروائی ضرور کر لی تھی اور اس کی میڈیکل رپورٹ شیران کو پیش کر دی تھی تھی خاصی بحث کے بعد شیران مطمئن ہو سکا تھا۔

بہر حال سدھاشی پر گراؤت آچکا تھا۔ شیران ہر وقت اس سے چڑچڑا جاتی رہتی تھی لیکن شیران نے اس طرح اس کی کون سی بات کو پسند نہیں کیا تھی لیکن سدھاشی نہایت جبروتوں سے یہ سب کچھ برداشت کر رہی تھی۔ اس نے ایک بار بھی ہزاروں کا اہلار نہیں کیا تھا۔

گزیر وغیرہ نہایت اطمینان سے کاروبار چلا رہے تھے وہ ضروری امور کے سلسلے میں شیران سے مشورے ضرور لے لیتے تھے تاہم شیران کو اور کوئی اچھن نہیں ہوئی تھی۔ پھر شیران خود ہی اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اس نے سدھاشی کو ہی منتخب کیا تھا۔ مجھے وہ سارے کیپ دکھاؤ جہاں گزیر تھاؤں کی اجارہ داری ہے۔ دوسرے کیپ بھی دیکھنا چاہتا ہوں“

”جو حکم جناب“

”کیا آپ کو کوئی؟“

”جب آپ حکم دیں لیکن ایک عرض ہے“

”کیا...؟“

”آپ اصل شکل میں وہاں نہ جائیں“

”پولیس سے خوفزدہ ہو؟ شیران نے مسکرا کر پوچھا۔

”پولیس بہر حال آپ کو بھولی نہیں ہے آپ کی تلاش جاری ہے لیکن میرا کچھ اور مقصد بھی ہے“

”وہ کیا؟ شیران نے پوچھا۔

”مگر تمھارے شیطان ہے۔ اس کی شخصیت بے حد پر اسرار ہے اور اس کی آنکھیں ان کیپوں کی سخت نگرانی کرتی ہیں میں نہیں چاہتی کہ وقت سے قبل آپ اس کی نگاہ میں آئیں“

”وقت سے تمھاری کیا مراد ہے؟“

”میرا خیال ہے جناب۔ سر ہارنلڈ آپ سے فرمائش کریں گے کہ گزیر تھاؤں کے کیپوں کو ختم کر دیا جائے۔ اس کے خلاف کارروائی کرنے سے قبل آپ کا اس کی نگاہ میں آنا ٹھیک نہیں ہے“

”افسوس میں مصلحت پسند نہیں ہوں۔ شیران نے کہا۔

”میں اپنے بالکل اصل روپ میں وہاں جاؤں گا اور تم میرے ساتھ ہوگی“

”آپ جس طرح پسند کریں جناب“ سدھاشی نے کہا۔

شیران نے یہاں بھی شرارت اور انتہا پسندی سے کام لیا تھا

بازاروں سے خریداری ہوئی۔ کھانوں کے کوٹ اور مخصوص

ڈبیاں خریدی گئیں۔ شیران نے نہ صرف اپنے لیے بلکہ سدھاشی کے لیے بھی مخصوص تباہی لباس خریدا تھا۔ سدھاشی نے ان معاملات میں کوئی مداخلت نہیں کی تھی پھر شیران نے واپس آنے کے بعد سدھاشی سے فرمائش کی کہ وہ یہ لباس پہن کر اس کے سامنے آئے، سدھاشی نے اس حکم کی تعمیل بھی کی شیران کی آنکھوں میں مسخر آمیز چمک ابھر آئی تھی۔

”اوہ خدایا۔ اگر تیرا یہی بڑا ہوتا تو اس وقت تو بچ چمکتا کوئی تباہی عورت ننگ آتی، آنکھیں ترس گئی، کسی کی تباہی اور

شرح و معنی تباہی عورت کو دیکھنے کے لیے یقین کر سدھاشی

ان کا حسن پہاڑوں کی چٹانوں کی مانند ہوتا ہے سر ہارنلڈ

اور زندگی سے بھرپور“ سدھاشی نے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموشی سے شیران کو دیکھتی رہی تھی۔

”پھر کیا خیال ہے۔ آج دوپہر کے بعد ہی ہم کیمپنگ کی

سیر کر جائیں گے“

”اسی لباس میں؟“ سدھاشی نے پوچھا۔

”ہاں اسی لباس میں میں گزرتی تھی جب سے جیب کے بارے میں کہے دیتا ہوں۔ ہمارے پاس بندنیں بھی ہوتی چاہئیں؟“  
”سوچ لو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”سوچ لیا ابھی طرح سوچ لیا۔“  
گریچ نے بھی اس سلسلے میں دلی زبان سے مخالفت کی تھی۔ جناب عالی، اس طرح اگر آپ پولیس کی نگاہوں میں آ گئے تو۔۔۔۔۔“

”دیکھو گزرتی ہیں اپنے معاملات میں صرف ایک حد تک مداخلت برداشت کرتا ہوں۔ جو کچھ میں کر رہا ہوں اپنی فتنے داری پر کر رہا ہوں۔ پولیس اگر مجھ تک پہنچی تو دیکھا جائے گا۔ میں اس سلسلے میں تم لوگوں کو پریشان نہیں کروں گا۔“

”نہیں جناب میرا یہ مقصد نہیں ہے۔ آپ انچارج ہیں جوبند کریں گے مجھے اس پر اعتراض نہیں ہوگا۔“ گریچ نے جواب دیا۔

شیران نے سدھاشی کے علاوہ کسی کو ساتھ نہیں لیا تھا ایک شاندار جیب میں بیٹھ کر وہ دونوں چل پڑے۔ قبائلی لباس میں اس وقت بھی وہ ایک شاندار شخصیت نظر آتا تھا۔ سدھاشی کئی بار اسے جوڑ لگا ہوں سے دیکھ چکی تھی، مگر بغیر زندگی سے بھرپور چہرہ، گھنی بھوئیں، گھنی مونچھیں، ایک عجیب شان تھی اس کی، بڑے بالوں والی ٹوپی کے نیچے اس کا جان دار چہرہ اتنا خوبصورت لگ رہا تھا کہ دیکھنے والی نگاہ ایک بار دیکھ کر اس پر سے ہٹنے کا نام نہیں لیتی تھی۔ سدھاشی عجیب سے احسانات کا شکار تھی لیکن اس نے اپنا چہرہ سہا کر رکھا تھا۔

پہلی کیمپنگ میں پہنچ کر انھوں نے جیب ایک مخصوص جگہ کھڑی کی اور وہیں سے بیٹھ کر آوارہ گردوں کا تماشہ دیکھنے لگے تماشہ دیکھنے والوں میں اور سیاح بھی شامل تھے۔ وہ آوارہ گردوں کی حرکتوں سے ٹھٹھٹ حاصل کر رہے تھے جگہ جگہ ناچ گانے، چرسا، شراب، مینگن، ایفون، گاجے، بیروٹن، راکٹ کے نشے میں سرشار لوگ عجیب و غریب حرکات کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ کچھ مانگنے والیاں ان کی جیب کے نزدیک بھی پہنچ گئیں اور انھوں نے مخصوص انداز میں کچھ کلمات کہہ کر ان کے آگے ہاتھ پھیلا دیے۔ شیران ہنس پڑا تھا۔  
”سدھاشی! میں نے اپنے ٹمک میں فیئر تو دیکھے ہیں وہ بھی بھیک مانگتے ہیں لیکن ان لوگوں کا انداز تو برا ہے۔“

”ہاں یہ آوارہ گرد ان فقیروں سے بدتر ہیں وہ کم از کم تو کہلاتے ہیں اور خاندانی فقیر ہوتے ہیں لیکن یہ اچھے خانہ گھروں کے چشم و چراغ اپنی زندگیاں ان نشہ آور اداسیاد سپرد کر کے انسانیت کا جو مذاق اڑاتے ہیں وہ ناقابل برداشت ہے۔“ سدھاشی نے کہا۔

”ناقابل برداشت تو وہ لوگ بھی ہیں سدھاشی! جو ان لوگوں کو نشہ آور اداسیاد فراہم کرتے ہیں۔“  
”ٹھیک کہتے ہو شیران، انسان اپنے مفاد کے لیے دوسرے انسان کو زندہ سمجھنے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتا۔ اس کا اپنا مفاد جس چیز سے وابستہ ہو، وہ اسی پر توجہ دے گا۔ خواہ اس کے سامنے والاسی بھی کرب کا شکار ہو کر مارا دے دے۔“

”یہ دستور ہے سدھاشی! یہ دنیا کا دستور ہے، ہم اپنے بارے میں سوچتے ہیں، اگر ہم دوسروں کے بارے میں سوچتے بیٹھ جائیں تو ہمارا اپنا وجود باقی نہ رہے۔“  
”نہیں شیران! یہ بات نہیں ہے۔ میرے بابا کی تعلیمات کچھ اور تھیں۔“ سدھاشی نے کوب سے کہا۔  
”بابا! بروما۔۔۔“ شیران نے ایک گہری سانس لی۔  
”ہنس پڑا! کیا لیتا تھا وہ؟ اس نے جیب اسٹارٹ کر کے واپس ہو کر دی۔“

”انسان کے بارے میں اس کے خیالات بہت بلند ہیں وہ انسانوں کو تو جانتا تھا۔ وہ ان کے لیے۔۔۔۔۔“

”بس میں، انھی انسانوں سے خوفزدہ ہو کر وہ ان دیوار پہاڑوں میں جا چھپا تھا اور وہیں اس نے جان دے دی۔“  
شیران نے حقارت آمیز لہجے میں کہا اور سدھاشی اُسے گتے لگی پھر اس کی سر آواز ابھری۔

”شیران! تمہارا بوجہ بہت حقارت آمیز ہے۔“  
”ہاں! میں ایسے بے وقوف لوگوں کو حقیر سمجھتا ہوں۔“  
”شیران! سدھاشی کی عزت ہٹ ابھری۔“ میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”اجازت۔۔۔ تو دے گی مجھے؟ بروما! حق تھا۔“  
”گاڑی روک دے شیران! گاڑی روک دے! روک دے گاڑی۔“  
”مجھے ترے تصور سے نفرت ہے۔ ہاں شیران تو جابل آ تو پہاڑوں کا وحشی ہے۔ انسانیت سے تیرا کوئی واسطہ نہیں۔ میں اب ایک لمحے کے لیے تیرا ساتھ برداشت نہیں کر سکتی۔“

سدھاشی غرائی ہوئی آواز میں کہہ رہی تھی۔  
شیران نے تقبیر لگایا اور جیب کی رفتار بڑھا دی۔  
”گاڑی روک دے شیران! دستہ میں پھلانگ لگا دوں گی۔“  
”دے گاڑی ذلیل انسان روک دے؟ سدھاشی نے کہا۔  
”شیران نے دستہ پر یکوں پر پورا دباؤ ڈال دیا۔“

”کیا کہتا ہے؟“  
”بہت ذلیل ہے تو، انتہائی قابل نفرت۔ اُس انسان کے ارے میں تو نے یہ الفاظ کہے جو مجھے بیٹوں کی طرح چاہتا تھا۔ بڑی نگاہ میں کسی کے لیے نفرت نہیں ہے۔ تو جابل وحشی ہے۔“  
”کیا اس کے بعد تیری زندگی ممکن ہے سدھاشی! شیران نا انھوں میں خون اتر آیا۔“  
”پیار کرنی تھی میں تجھ سے۔ جان دیتی تھی تجھے پر وقف رہتا تھا میں نے خود کو تیرے لیے سوجا تھا۔۔۔۔۔“

”جی رقت یہ زندگی خاموشی سے تجھ پر بھاری کر دوں گی۔ اُس رقت جب تو کسی معیبت میں گرفتار ہوگا۔ جو جیتی تھی لیکن نفوس غور نہیں کیا تھا تجھ پر۔ گوسان تعلیم تھا تو میرا گوسان بچہ جانتا تھا کاش میں اُس کے پیار کی قدر کرتی ان بہاؤں میں کیا کہ نہیں تھا۔ صبح کی پہلی کرن زندگی کا پیغام لاتی تھی۔ سب کچھ جاگ اٹھتا تھا۔ اگر اس حسین زندگی میں گوسان کا پیار شامل کر لیا جاتا تو۔۔۔۔۔ لیکن افسوس میں نے پیار کا لذت اٹھا لیا تھا اور اس کی بھرپور سزا دی ہے تو نے مجھے۔“  
”گاڑی سے پیچے اتر جا! شیران غریب نے اپنے میں بولا۔“  
”میں نے تیرے لیے اپنا دھرم چھوڑ دیا۔ گوشت کھایا اور اپنے باپ کو دھوکا دیتی رہی۔“

”پیچے اتر جا! میں تیرے اس ناپاک وجود کو گاڑی سے ہٹا کر ختم کر دوں گا۔“  
”تجھے ریزہ ریزہ کر دوں گا۔“  
”بس دلیر انسان۔ یہی سلوک کرے گا تو میرے ساتھ! لیا تیرے وطن کی چٹانیں تجھ جیسے دلیروں ہی سے سر بلند ہیں! سدھاشی نے تلخ لہجے میں کہا اور شیران کا ہاتھ گھوم گیا۔

لیکن دوسرے لمحے سدھاشی جیب سے گولی کوئی۔ شیران کا ہاتھ غلامی گھوم کر رہ گیا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی سدھاشی نے جو حرکت کی تھی وہ شیران کے لیے غیر متوقع تھی۔ اس نے اپنے گوتے ہوئے دونوں انگلیوں اٹھالی تھیں۔  
”چپے کھڑے ہو کر اس نے کہا: قابل نفرت انسان میں! بھرتی اس دلیری پر تھکتی ہوں تو مجھے نہیں قتل کر کے گائیں۔“

یہ حق تھی نہیں دوں گی۔ البتہ میں تجھے ملکا رتی ہوں۔ اگر سر بلند اور آسمان سے بات کرتے ہوئے پہاڑوں کا سچا بیٹا ہے تو قسم کھا مجھے قتل کر دے گا اور اگر نہ قتل کر سکا تو خود کو اپنی ماں کی جانناڑ اولاد سمجھ لیتا۔“

”سدھاشی! شیران کی حشمانہ چیخ ابھری اور دوسرے لمحے اُس نے جیب اسٹارٹ کر کے سدھاشی پر دوڑا دی لیکن مار لینے کے بعد سدھاشی کی تربیت بھی معمولی طور پر نہیں کی تھی۔ شیران نے تو اس کے بارے میں ایک آدھ بار کے سوا کبھی معلوم ہی نہیں کیا تھا لیکن یقینی طور پر اس دوران میں مار لینے سدھاشی کو کارآمد بناتا رہا تھا۔ اُس نے ہنایت اطمینان سے رخ بدل لیا اور جیب برق رفتاری سے آگے نکل گئی۔“

سدھاشی نے غریب نگاہوں سے آگے بڑھتی ہوئی جیب کو دیکھا۔ اس وقت اگر وہ چاہتی تو ہنایت اطمینان سے شیران کے سر کا نشانہ لے سکتی تھی لیکن شاید وہ اُسے قتل نہیں کرنا چاہتی تھی چنانچہ اُس نے ایک سمجھتا پھلانگ لگادی۔ یہ ایسا رخ تھا جہاں سے آگے چل کر دونوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا تھا اور پھر اس کے بعد ایک دھلان تھی ان دونوں میں جیب چھلنے کے بعد شکل تھا۔ اسی طرح اگر جیب دھلان تک پہنچ جاتی تو تیز رفتاری سے اسے دھلاؤں میں گنڈول نہیں کیا جاسکتا تھا چنانچہ سدھاشی نے یہی سوچ کر ادھر کا رخ کیا۔ دونوں انگلیوں اب بھی اُس کے ہاتھ میں تھیں، اگر انھیں شیران کے ہاتھ میں لگ جاتی تو یقینی طور پر وہ سدھاشی کے پورے بدن کو چھلنی کر چکا ہوتا۔ اس پر ایسی ہی وحشت سوار تھی۔

آگے جا کر اس نے جیب سے بریک لگاتے اور پھر اسے موڑ لیا۔ سدھاشی کو اس نے دیکھ لیا تھا اور جیب طوفانی رفتار سے سدھاشی کی جانب بڑھنے لگی۔ دونوں ٹمک پہنچنے سے پہلے ہی اس نے سدھاشی کو جابا لیا تھا لیکن سدھاشی اس وقت بھی موٹیا رہی۔ چونکہ جیب اس کے بالکل قریب پہنچی اُس نے دوسری طرف پھلانگ لگادی۔ اس بار شیران نے جیب کو گنڈول کر لیا تھا۔

جیب پھر سدھاشی کی جانب بڑھی لیکن سدھاشی برق برق ہوئی تھی۔ اُس نے ایک بار پھر شیران کو چمک دے دیا اور جیب کا پہیہ ایک پھوٹے سے پتھر سے ٹکرایا جیب

کو نڈول کرنے میں شیران کو تھوڑی سی توجہ صرف کرنا پڑی تھی لیکن اس کی اسی توجہ سے سدھاشی نے نانڈا اٹھایا۔ سدھاشی درختوں کے درمیان پہنچ گئی اور پھر وہاں سے ڈھلان پر اتر گئی۔ ایک بار پھر جیب اس کی جانب آ رہی تھی۔ ڈھلاؤں پر دوڑتی ہوئی سدھاشی پیشکل تمام اپنے آپ پر کنٹرول رکھ پارہی تھی کبھی جگڑا اس نے کرنے سے بچنے کے لیے رانفل کا سہارا لیا یا اس بات سے بھی وہ ہوشیار تھی کہ کہیں رانفل چل نہ جائے۔ گو دوڑتی رانفل سے کہ دوڑنا آسان نہیں تھا لیکن انھیں پھینکا بھی اس کے لیے مشکل تھا۔

جیب درختوں کے نیچے سے گزرتی ہوئی بالآخر ڈھلان کے کنارے پر پہنچ گئی۔ شیران سوچ رہا تھا کہ اسے ڈھلان سے اُتار دے یا نہ اُتارے اور پھر اس نے جیب کو ڈھلان میں اُتار دیا۔ اس پر جنون سوار تھا۔

سدھاشی نے جیب ڈھلان میں اُترنے دیکھی اور اس کا دل ہول کر رہ گیا۔ ذرا بھی گاڑی اگر کنٹرول سے باہر ہوتی تو طرح کی گلیاں کھاتی ہوئی نیچے آ جاتی۔ ڈھلان خالص خطرناک تھے۔ بہر صورت وہ دوڑتی رہی۔ جیب لمحہ بہ لمحہ اس کے قریب آتی جا رہی تھی۔ بڑے بڑے پتھروں سے ٹکراتی ہوئی اس کا ٹھلہ بھج گیا تھا لیکن شیران اپنی وحشت میں اسے ڈرائیو کر رہا تھا پھر وہی ہوا جو متوجہ تھا۔

جیب ایک بڑے پتھر سے ٹکرائی اور اس کے بعد اس کا ریڈی ایٹر ٹوٹ گیا۔ ریڈی ایٹر سے پانی بہنے لگا تھا۔ شیران نے اسے ریورس کیا لیکن وہ ریورس نہ ہو سکی۔ تب شیران جیب سے نیچے کود آیا۔

سدھاشی اس دوران میں کافی دور نکل آئی تھی اور پھر اس نے ایک جگہ رک کر رانفل سیدھی کر لی۔ اس نے شیران کا نشانہ لے کر گولی جلا دی تھی لیکن گولی شیران کے قریب پتھر سے ٹکرائی اور شیران ایک دم ٹھٹک گیا۔

اس طرح موت کو رحمت دینا مناسب نہیں تھا۔ سدھاشی بھی یقیناً پاگل ہو گئی تھی، چنانچہ اس نے پتھر کی آڑ لے لی اور سوچنے لگا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ اگر رانفل ہوتی تو سدھاشی کو بہ آسانی ٹھکانے لگا یا جاسکتا تھا لیکن اس وقت وہ چوٹ دے گئی تھی۔

دوسری گولی چلی اور پھر تیسری اس کے بعد فاش ہو چھا گئی۔ شیران پتھر کی آڑ میں دبا ہوا تھا، چند لمحات کے بعد

اس نے تھوڑی سی گردن اٹھا کر دیکھا سدھاشی اس جگہ نہیں تھی جہاں سے گولیاں چلا رہی تھی۔ وہ کھڑا ہو کر دماغ دیکھنے لگا۔ بہت دور اسے سدھاشی دوڑتی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ناصلا اتنا زیادہ ہو گیا تھا کہ شیران کے لیے اب اس تک پہنچنا خاصا مشکل کام تھا تاہم اس نے اپنی جگہ چھوڑی اور نیچے دوڑنے لگا۔ اس پتھر کے عقب میں اسے خالی رانفل مل گئی۔ جہاں سے سدھاشی نے گولیاں چلائیں تھیں۔

اس نے رانفل اٹھا لی۔ رانفل کے چمیر خالی تھے جیب میں البتہ کارٹوسوں کی بیٹی موجود تھی۔ وہ ایک لمحے کے لیے سربا میں پڑ گیا۔

اگر وہ دوڑتا ہوا سدھاشی تک جاتا ہے تو یقینی طور پر وہ بہت دور نکل جائے گی اور اگر جیب میں جا کر رانفل کے کارٹوس اٹھاتا ہے تو بھی سدھاشی کے نگاہوں سے اوجھل ہو جائے گا۔ خاصہ تھا لیکن بہر طور اس نے یہی سوچا کہ کارٹوس اٹھانا ہی بہتر ہے کسی بلند جگہ سے وہ اسے تلاش کر کے اس کا نشانہ لے گا اور اس وقت تک گولیاں چلانا رہے گا جب تک کہ اس کا پورا بدن چھپتی نہ ہو جائے۔ اس نے رانفل سنبھال لی اور جیب کی طرف دوڑنے لگا۔ خاصہ رفتار سے دوڑتا ہوا وہ جیب تک آیا تیزی سے کارٹوس نکالے اور پھر واپس دوڑنے لگا۔ کم بہت جیب اس وقت ساتھ چھوڑ گئی تھی ورنہ کم از کم سدھاشی تک پہنچنے میں اسے اس قدر دشواری نہ ہوتی اس کے ذہن میں اس وقت سدھاشی کے ذہن میں بچے ہوئے الفاظ چکرارہے تھے، اتنا کچھ کہا تھا اس نے کہ اس کے بعد اس کی زندگی شیران کے لیے ممکن نہیں تھی۔

کافی دور تک دوڑنے کے بعد وہ ایک پتھر پر چڑھ گیا اور وہاں سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ جھٹ پٹا گیا تھا۔ تار کی بڑھتی جا رہی تھی، سدھاشی نے کہاں سے کہاں سے نکل گئی تھی لیکن وہ جس سمت گئی تھی شیران اسی سمت چل پڑا۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جب تک وہ لے گی نہیں اسے چھوڑے گا نہیں۔

لمحہ لمحہ تاریکی چھلتی جا رہی تھی تھوڑے ناصط پر روشنی نظر آ رہی تھیں۔ بجائے یہ کہاں کی روشنی انھیں ایک تھلہ میں دوڑ تک چھلی ہوئی تھیں۔ شیران اسی سمت بڑھتا رہا۔ اس کی نگاہیں تاریکی میں بھی سدھاشی کو تلاش کر رہی تھیں۔ یقین تھا کہ سدھاشی کسی آباد جگہ پہنچنے کی کوشش کرے گی۔

وہاں سے کوئی سواری حاصل کر کے واپسی کا سفر طے کر سکے۔ چنانچہ وہ خود بھی ابھی دشمنوں کی جانب بڑھتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد اسے اندازہ ہو گیا کہ وہ دراصل اٹریوٹ تھا۔ شہر سے کافی دور نکل آئے تھے۔ نیو کمپنگ جہاں وہ لوگ گئے تھے یقینی طور پر اٹریوٹ کے گرد و نواح میں ہی بہت اٹریوٹ کے علاوہ اور کوئی جگہ ایسی نہیں تھی، جہاں سے سدھاشی کو سواری مل سکتی، چنانچہ شیران اسی کی جانب بڑھتا رہا۔ اٹریوٹ تک پہنچنے میں اسے خاصا وقت لگا تھا۔ راستہ اتنا ہموار اور شکل تھا کہ بعض جگہوں پر اسے کافی درگم بھی بہر طور جب وہ اٹریوٹ پہنچا تو خاصی دلت ہو چکی تھی اس نے تھوڑے ناصط پر رک کر اپنا جائیدہ درست کیا۔ بھاگنے دوڑنے سے اور وحشت خیزی سے اس کا لباس بے ترتیب ہو گیا تھا۔ اس نے ٹوٹی سر پر جانی، جہرے پر ہاتھ پھر کر اسے صاف کیا اور پھر اٹریوٹ کے علاقے میں داخل ہو گیا۔

بہیشہ کی طرح اچھا خاصا رشتہ تھا اس علاقے میں، اٹریوٹ کی واحد سرگ اس وقت بھی یہاں سے دوڑتی تھی۔ شیران موجود تھا تاہم وہ آگے بڑھتا رہا اور پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ میسکس اسٹیشن کے پاس پہنچ گیا۔ بہت سی ٹیکسیاں کھڑی ہوئی تھیں۔ شیران کی نگاہیں چاروں طرف پھلتی گئیں، شاید کوئی تلاش آتی تھی میسکس والے مستعد کھڑے ہوئے تھے۔ وہ میسکس کے درمیان دوڑتا ہوا آگے بڑھے لگا اور اپنی جستجو میں دور تک چلا گیا۔ دو فٹ کافی ناصط پر اسے غالباً ٹریسٹل کے پاس اسے ایک لڑکی نظر آئی۔ لباس دی تھا جو سدھاشی نے پہنا ہوا تھا۔ شیران برق رفتاری سے اس کی جانب بڑھنے لگا۔ اس کے ساتھ وہ یہ بھی کوشش کر رہا تھا کہ سدھاشی کی نگاہ اس پر نہ پڑے یا نہ وہ خاموشی سے اس کے عقب میں پہنچ جانا چاہتا تھا۔ صورت حال کچھ بھی ہو، سدھاشی پر قابو پانا اس کے لیے ضروری تھا۔ اس کے بعد کچھ ہوتا دیکھا جاتا۔ اس جگہ کا ناصط کافی تھا جہاں اس نے سدھاشی کو گود لیا تھا لیکن چھپتا چھپتا وہ بالآخر اس جگہ پہنچ گیا ایک خوب صورت سے شیشے کے گھٹ کے سامنے بہت سے افراد نظر آ رہے تھے، یقینی طور پر یہ کسٹم ہاؤس تھا۔ شیران کو محسوس ہوا کہ سدھاشی اسی میں داخل ہوئی ہے۔ کسٹم ہاؤس کے دروازے پر بارودی ڈیوٹی افسر موجود تھے۔

شیران نے دونوں افسروں کو ایک جانب بٹایا اور اندر داخل ہو گیا۔ اندر اچھا خاصا رشتہ تھا چونکہ تلاش کو آئے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی، اس لیے ایک لمحے کے لیے شیران ان میں گم ہو گیا لیکن ڈیوٹی افسر غصے میں بھرے ہوئے اس کی طرف دوڑے تھے۔ انھوں نے دوسرے لوگوں کو بھی ہوشیار کر دیا تھا اور چاروں طرف سے کئی آدمی شیران کی جانب دوڑ پڑے۔

شیران لوگوں کی بھڑک بھٹاتا ہوا گردن اٹھائے سدھاشی کو تلاش کر رہا تھا۔ اس کا قدمیاں موجود تقریباً تمام ہی لوگوں سے ملتا ہوا تھا اس لیے وہ دوڑ دوڑ تک دیکھ سکتا تھا۔ دفعتاً ایک لڑکی اس سے ٹکرائی۔

یہ لڑکی کچھ عجیب، خوب صورت لباس میں ملبوس وہ اس طرح ٹکرائی تھی کہ شیران اس کی طرف سے رگ گیا۔ لڑکی کا پورا بدن اس کے بدن سے منس ہوا تھا، شیران غصے انداز میں اسے ٹھوڑے لگا اور لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراٹ چھیل گئی۔

”سوری معافی چاہتی ہوں“ وہ جھک کر ایک جانب ہٹ گئی اور شیران تھوڑا گھبرا ہوا ہوں سے اسے دیکھتا ہوا آگے بڑھتا ہوا اسی وقت ڈیوٹی افسران اور دوسرے اٹریوٹ سکوری کے لوگ اس کے پاس پہنچ گئے۔ انھوں نے شیران کا بازو پکڑ لیا تھا۔

”آپ غیر قانونی طور پر اندر داخل ہوئے ہیں“ ڈیوٹی افسر نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”مجھے ایک لڑکی کی تلاش ہے، وہ بھی یہاں غیر قانونی طور پر داخل ہوئی ہے“

”لڑکی کون لڑکی کیسی لڑکی۔ باہر آئے آپ؟“ ڈیوٹی افسر نے کہا اور شیران دانت بیچنے کر اسے ٹھوڑے لگا۔

”اگر وہ لڑکی یہاں سے نکل گئی تو اچھا ہیں ہوگا“ شیران نے غرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”آپ باہر آجائے ورنہ یوں بھی اچھا نہیں ہوگا“ ڈیوٹی افسر نے اسے دھکی دے کر کہا۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے خود بخود انداز میں اسے دیکھا لیکن پھر وہ سنبھل گیا۔ اس سے قبل بھی ہنگامہ ہو چکا تھا اور اب اگر اس نے ڈیوٹی افسر سے کوئی گڑبڑ کی اور اسے مار پیٹ ڈالا تو پھر یہاں سے بچنا مشکل ہو جائے گا۔ اتنے کرشن میں نکل جانا بہت مشکل کام ہے سدھاشی بھی نکل جائے گی، چنانچہ وہ کسی قدر نرم ہو گیا۔

"میں معافی چاہتا ہوں لیکن آپ یقین کریں وہ لڑکی نہیں گھسی ہے۔"

"آپ کو کچھ کہنا ہے باہر نکل کر کہیں آپ جس طرح سے اندر آئے ہیں اس کے تحت آپ کو گرفتار کر لینا چاہیے لیکن ہر طور آپ غیر ملکی ہیں اس لیے بیڑ آپ باہر آجائیں؟"

ڈیوٹی افسر نے سخت جیسے میں کہا اور شیران گردن ہلانا ہوا باہر نکل آیا۔

"اب جواب دیجیے آپ اس طرح اندر کیوں داخل ہوئے؟"

"وہ... وہ کم بخت مجھے ڈاج دے کر بھاگ گیا ہے۔ اسی طرف آئی تھی وہ۔ براہ کرم آپ اسے تلاش کریں؟"

"ہم لوگ یہاں ڈیوٹی پر موجود تھے، کوئی لڑکی یہاں سے اندر نہیں گئی ہے۔"

"غلط، بالکل غلط۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اُسے یہاں دیکھا تھا؟ شیران نے کہا۔"

"کیا حلیہ تھا جناب اس کا؟ دوسرے افسر نے پوچھا۔"

"میرے جیسا لباس پہنے ہوئے تھی، سمور کا کوٹ اور بڑے بالوں والی ٹوٹی؟"

"نہیں آپ یقین کریں ایسی کوئی لڑکی اس طرف نہیں آئی؟"

"میں نے اُسے سامنے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ ایک ڈیوٹی کانسٹیبل نے اپنے افسر کو بتایا اور شیران چونک پڑا۔"

"کس طرف؟"

"اس طرف جناب۔ وہ آپ ہی جیسا لباس پہنے ہوئے تھی؟ اُس نے کہا۔"

"اوہ اوہ میں اپنی غلط فہمی کی معافی چاہتا ہوں؟ شیران نے اپنی عادت کے خلاف ڈیوٹی افسر سے کہا اور تیزی سے اس جانب بڑھ گیا۔ ڈیوٹی افسر نے اُسے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی لیکن کافی دیر تک جانے کے باوجود شیران کو پھیل ڈرا دایں نوٹا پڑا تھا۔ سداشی اس طرح غائب ہوئی تھی کہ اب اس کا وجود نہیں ملتا تھا۔ وہ غصے سے کھولتا ہوا دایں انٹریوٹ کسے اُس حصے میں آگیا جہاں ٹیکیاں کھڑی رہتی تھیں اور پھر ایک ٹیکسی کا دروازہ کھول کر وہ اندر بیٹھ گیا۔ اُس نے بھاری لیجے میں اُس جگہ کا پتہ بتا دیا تھا جہاں اُس کا قیام تھا۔

●●●

"اوہ میرے خدا، شاید فلاٹ آگئی ہے۔ ہم لوگ لیٹ ہو گئے۔" ناؤلر نے پریشان جیسے میں کہا۔ وہ تیز رفتار ڈری

تھا کہ پروگرام کر رہے ہیں، ہمیں کچھ اور بہتر طریقے سے سوچنا چاہیے تھا؟ نعمان خاں نے کہا اور ناؤلر افسر سے ہاتھ ملنے لگا۔

تیسرا آدمی بھی ناؤلر کا ایک ساتھی تھا جواب تک اس سٹے میں خاموش رہا تھا لیکن ناؤلر نے اُسے اشارہ کرتے ہوئے کہہ دیا۔

"لیکن تم جس طرح بھی محنت ہو سکے کسم ہاؤس کے اس حصے تک پہنچو۔ تم جانتے ہو تمہیں کیا کرنا ہے؟ صرت یہ اندازہ لگانے کی کوشش کرو کہ مسٹر میکینو کے ساتھ کیا پیتی؟"

"بہتر جناب؟ لیکن نے جواب دیا اور کسم ہاؤس کی گیدری کی جانب چل پڑا۔ جہاں سے ہاتھ روم کا سلسلہ دور تک چلا گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد وہ ہاتھ روم کی قطار میں غائب ہو گیا۔ نعمان خاں اور ناؤلر اپنی گاڑی کے اگلے حصے سے ٹیک لگائے انتظار کرتے رہے۔ خاصا وقت گزر گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد لیکن برآمد ہوا اور اُس کے چند لمحات کے بعد ہی مسٹر میکینو مسکراتے ہوئے کسم ہاؤس سے باہر نکل آئے۔ ڈیوٹی افسر خنیں بڑے نیاز مندانہ انداز میں باہر چھوڑنے آیا تھا۔ اُس نے خود ہی مسٹر میکینو کے لیے فیکسی منگوائی اور اس کا سامان اُس میں رکھوا کر مصافحہ کر کے انہیں رخصت کر دیا۔

ناؤلر کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش گہرے ہو گئے تھے کہ کوئی گریٹ دسمن بھی مسٹر میکینو کے ساتھ ہی ٹیکسی میں بیٹھ گئی تھی۔

"اب یہ لوگ اور نیشنل ہوٹل جائیں گے، کیا کرنا چاہیے ہمیں نعمان خاں؟"

"میرے خیال میں صرت اور نیشنل ہوٹل تک تعاقب لیکن چند لمحات کے بعد ممکن ہے پولیس کے افراد مسٹر میکینو کا تعاقب کرنے کی کوشش کریں۔" نعمان خاں نے جواب دیا۔

"دوبارہ؟ اچھا آئیڈیا ہے آپ کا۔ تو پھر چند لمحات رگ جاتے ہیں؟ ماسی دودان لیکن بھی ان کے پاس پہنچ گیا۔"

"کیا رہا لیکن؟"

"میرا خیال ہے مسٹر میکینو کے پاس سے کوئی بھی چیز برآمد نہیں ہوئی۔ ان کے لباس کی اور سامان کی تاشا لے لی گئی تھی اور یقینی طور پر اُس لڑکی گریٹ دسمن کی بھی جانے ان لوگوں نے کس چالاک سے ہیرا دل کو پوشیدہ کیا ہے؟ لیکن نے جواب دیا۔

"ہر طور تمہیں یقین ہے کہ کوئی گڑبگڑ کی بات نہیں ہوئی؟"

"نہیں جناب۔ آپ نے خود بھی دیکھ لیا ہے۔ مسٹر میکینو بڑے دوستانہ انداز میں یہاں سے گئے ہیں؟"

"ہوں بیٹھو؟" ناؤلر نے کہا اور لیکن نے ڈرامائی رنگ سیٹ سنجالا لی۔ وہ تھوڑا فاصلہ دے کر چل پڑے۔ ہوٹل اور نیشنل ہوٹل انہوں نے بنیاد پریشیاری اور ذہانت سے اس اطراف میں نگاہ رکھی تھی کہ کہیں کسی اور گاڑی نے تو مسٹر میکینو کا تعاقب نہیں کیا لیکن کوئی گاڑی موجود نہیں تھی۔ گویا مسٹر میکینو کی حیثیت ان کی نگاہوں میں بالکل صاف تھی۔ گریٹ دسمن کچھ کس طرح ہوا۔ یہ بات ناؤلر کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بالآخر وہ اور نیشنل پہنچ گئے لیکن نعمان خاں کے مشورے پر اس وقت انہوں نے مسٹر میکینو کے کمرے میں جا کر ان سے ملاقات کی کوشش نہیں کی تھی۔ ہوٹل کے ریفرشنگ ہال میں چلے گئے۔ وہاں بیٹھ کر دونوں نے کافی پی۔ مسٹر ناؤلر بھی حقیقت حال جاننے کے لیے بے چین تھے اور نعمان خاں بھی ان معاملات سے دلچسپی لے رہے تھے۔ وہ سکھاتا تھا۔ وہ بھی اس بارے میں سوچ رہا تھا پھر مسٹر ناؤلر نے کہا۔

"کیا خیال ہے نعمان خاں؟ کیا فون پر مسٹر میکینو سے رابطہ قائم کیا جائے؟"

"اب تک کے حالات تو پرسکون رہے ہیں مسٹر ناؤلر۔ میرا مطلب ہے مسٹر میکینو کے خلاف کوئی مشکوک حرکت تو نہیں نظر آئی؟" نعمان خاں نے کہا۔

"ہاں میرا خیال ہے راستہ بھی صاف تھا۔ انہوں نے گتائے جیسے مسٹر میکینو نے کوئی بہت عمدہ چکر چلایا حالانکہ فوری طور پر انہیں اس میں بہت سی دشواریاں پیش آئی ہوں گی۔ ہماری غیر موجودگی ان کے لیے قطعی غیر متوقع ہوگی۔ لیکن بہر صورت ہر شخص اپنے بچاؤ کا کوئی نہ کوئی انتظام رکھتا ہے۔ مجھے تو صرت یہ شبہ ہے کہ کہیں مسٹر میکینو ہم سے اس بات پر ناراضگی کا اظہار نہ کریں، بہر صورت ایک اچھی خاک آسانی ہے جب بھی آتے ہیں ایک عمدہ مبالغہ حاصل ہو جاتا ہے تو پھر کیا کہتے ہو ملاقات کی جائے ان سے؟ ناؤلر نے پوچھا۔

"میرا خیال ہے آپ ملیں۔ میں یہیں رہتا ہوں لیکن ہے ہماری احتیاط بھر پور نہ ہو؟" نعمان خاں نے کہا اور مسٹر ناؤلر گردن ہلانے لگے۔

”یہ بھی ٹھیک ہے؟“ انھوں نے کہا، ”تو پھر مجھے اجازت؟“ اور نعمان خاں نے گردن ہلا دی۔  
مسٹر ناڈلر اپنی میز سے اٹھ گئے۔

مسٹر میکینو تیسری منزل کے کمرہ نمبر ایک سے سامنا میں مقیم تھے اس کے بارے میں معلومات پہلے ہی سے حاصل تھیں چنانچہ مسٹر ناڈلر میں تو تیسری منزل کی راہداری میں آخر تک گھوم گئے اس کے بعد واپس پہلے اور کمرہ نمبر ایک سے سامنا کے سامنے رک گئے، انھوں نے مخصوص انداز میں دستک دی اور چند لمحات کے بعد گریٹ ورسن نے دروازہ کھول دیا۔ اس نے پُرا خلاق انداز میں گردن خم کی اور سوا سوا لہجہوں سے دیکھنے لگی۔  
”مسٹر میکینو کا دوست فاؤلر؟“ مسٹر ناڈلر نے جواب دیا۔  
اندر شاہید مسٹر میکینو نے مسٹر فاؤلر کی آواز سن لی تھی، انھوں نے اُسے اندر آنے کی اجازت دے دی اور فاؤلر اندر داخل ہو گیا۔  
گریٹ ورسن راستے سے ہٹ گئی تھی، مسٹر ناڈلر کے اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ بند کر لیا، خاصی اسماٹ اور ذہین لڑکی تھی، لباس تبدیل کر چکے تھے یہ لوگ گریٹ ورسن بسکٹ کے ایک خوبصورت گاؤن میں ملبوس تھی اور میٹر میکینو بھی سفری لباس سے نجات حاصل کر چکے تھے، انھوں نے مسکراتے ہوئے مسٹر فاؤلر سے پُرجوش مصافحہ کیا، مسٹر ناڈلر کا کمزور انداز تھا اس باتھ ان کے چوڑے پیچے میں اس طرح دب گیا جس طرح باز کے پیچے میں چڑیا دب جاتی ہے، مسٹر میکینو اچھے خاصے نوی ہیکل بدن اور شخصیت کے مالک تھے۔  
”ہیلو ناڈلر کیسے ہو؟ میرے خیال میں اس دوران میں تمھارے اندر کوئی تبدیلی پیدا نہیں ہوئی۔“  
”آپ کا مانند؟“ ناڈلر نے بھی مسکراتے ہوئے کہا اور مسٹر میکینو ہنس پڑے۔  
”بیٹھو بیٹھو، گریٹ ورسن سے ملا میری اسسٹنٹ نئی ہے لیکن بے حد ذہین ہے بلکہ یوں سمجھو کہ اس نے میرے لیے بے حد آسانیاں فراہم کر دی ہیں،“ گریٹ ورسن نے آگے بڑھ کر مسٹر ناڈلر سے ہاتھ ملا رکھا۔

”آپ کے نام سے میں آشنا ہو چکی ہوں جناب، مجھے تفصیلات بتادی گئی تھیں اور وہ حضرت کہاں ہیں؟“ گریٹ ورسن نے پوچھا۔  
”کس کی بات کر رہی ہیں آپ؟“

”ارے وہی آپ کے ساتھی فنکار جو نہایت جھنجھو نظر

والے دوبارہ آپ کو اندر لے گئے تھے ہماری پریشانیوں کی انتہا نہیں تھی۔“

”حوت ایک بات بتاؤ حوت ایک بات، ہیرے تمھارے پاس پہنچے یا نہیں؟“ مسٹر میکینو نے اضطراب کے عالم میں کہا اور ناڈلر بھی پوچھی انھوں سے انھیں دیکھنے لگا پھر بشکل اس نے کہا، ”وہ ہمیں کیسے مل سکتے تھے مسٹر میکینو، ہمارا آدمی تو آپ تک پہنچ ہی نہیں پایا۔“  
”آپ نے کیا حلیہ بتایا تھا اس شخص کا؟“ گریٹ ورسن نے پوچھا۔  
”طویل القامت، خوش رو، تباہی لباس میں ملبوس،“ مسٹر ناڈلر نے کہا۔  
”اور یہ بھی کہ وہ شخص ہنگامہ کر کے چند لمحات کے لیے ممنوعہ علاقے میں داخل ہو جائے گا اسی دوران مجھے اپنا کام کر لینا ہو گا؟“ گریٹ ورسن نے کہا۔  
”ہاں؟“ ناڈلر پریشانی سے بولا۔  
”مسٹر ناڈلر، آپ نواب کی شخصیت مشکوک ہوتی جا رہی ہے، آپ کو اپنی تصدیق کرانی ہو گی،“ مسٹر میکینو نے کہا۔  
گریٹ ورسن جلدی سے دروازے پر چم کی تھی۔

”آپ جس طرح جا رہے ہیں؟“ اس نے پرسش کر لی، لیکن اس نے گریٹ ورسن براہ کرم مجھے بتائیں معاملہ کیا ہے؟“ ناڈلر شدید حیران کا شکار ہوتا جا رہا تھا۔  
”وہ شخص جس کی آپ نے نشاندہی کی تھی اسی انداز میں مجھ سے مل چکے، جس طرح آپ نے بتایا تھا اور میں ہیرے اس کے حوالے کر چکی ہوں، سمجھے آپ مسٹر ناڈلر؟“  
”کوئی بہت بڑی غلط فہمی ہو گئی ہے یا پھر کوئی خوفناک جرم یا کارروائی، جس شخص کو آپ سے ہیرے لینے تھے وہ ہیرے اٹھ لوٹ گیا تھا اور اس وقت بھی نیچے ہال میں موجود ہے۔“  
”گویا ہیرے، ہیرے اصل آدمی تک نہیں پہنچے؟“  
”جی ہاں، یہی بات ہے۔“  
”اس میں میرا قصور نہیں ہے، یہ تم لوگوں کی فتنہ داری ہے میں کچھ نہیں جانتا، میں ادبیات حیت کروں گا، اس طرح تو تمھاری ساکھ ختم ہو جائی ہے، تم لوگ قابل اعتبار نہیں رہتے،“ میکینو نے کہا۔

”اوہ، ایک منٹ مسٹر میکینو، وہ شخص کہاں ہے مسٹر ناڈلر جو بقول آپ کے اصل شخص ہے؟“ گریٹ ورسن بولی۔

”نیچے ہال میں موجود ہے؟“

”براہ کرم، ہماری اس سے ملاقات کر دیں؟“ گریٹ ورسن نے گردن ہلا کر کہا۔  
”ہاں اُسے بلانے لے رہا ہوں؟“ ناڈلر نے پریشانی سے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایک منٹ، ایک منٹ، ایک منٹ مسٹر ناڈلر، ہم خود آپ کے ساتھ چل رہے ہیں؟“ گریٹ ورسن بولی اور میکینو کو اشارہ کر کے دروازے کی طرف چل پڑی۔

تینوں ہال میں پہنچے، ناڈلر ذہنی طور پر سمجھت پریشان تھا لیکن ہال کا منظر دیکھ کر اس کے دماغ کی دگس پگس لگیں ایک پولیس افسر چار ماٹھوں کے ساتھ نعمان خاں کے سر پر موجود تھا، اُس کے پتوں کا رخ نعمان خاں کی طرف تھا اور وہ کمرخت لہجے میں نعمان خاں سے کچھ کہہ رہا تھا۔

ناڈلر ششدر رہ گیا تھا، میکینو اور گریٹ ورسن اُس کے رُک جانے کی وجہ سے رُک گئے، گریٹ ورسن بہت تیز اندر چلا گیا معلوم ہوتی تھی، اُس نے ناڈلر کو


”نیچے ہال میں موجود ہے؟“

”براہ کرم، ہماری اس سے ملاقات کر دیں؟“ گریٹ ورسن نے گردن ہلا کر کہا۔  
”ہاں اُسے بلانے لے رہا ہوں؟“ ناڈلر نے پریشانی سے کہا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

”ایک منٹ، ایک منٹ، ایک منٹ مسٹر ناڈلر، ہم خود آپ کے ساتھ چل رہے ہیں؟“ گریٹ ورسن بولی اور میکینو کو اشارہ کر کے دروازے کی طرف چل پڑی۔

تینوں ہال میں پہنچے، ناڈلر ذہنی طور پر سمجھت پریشان تھا لیکن ہال کا منظر دیکھ کر اس کے دماغ کی دگس پگس لگیں ایک پولیس افسر چار ماٹھوں کے ساتھ نعمان خاں کے سر پر موجود تھا، اُس کے پتوں کا رخ نعمان خاں کی طرف تھا اور وہ کمرخت لہجے میں نعمان خاں سے کچھ کہہ رہا تھا۔

ناڈلر ششدر رہ گیا تھا، میکینو اور گریٹ ورسن اُس کے رُک جانے کی وجہ سے رُک گئے، گریٹ ورسن بہت تیز اندر چلا گیا معلوم ہوتی تھی، اُس نے ناڈلر کو

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| ابن حسن عثمان آبادی کا ایک شاہکار ناول   |                             |
| تحریر تجسس اور رومان   | ایک چمکا دینے والا ناول     |
|  |                             |
| راستوں کے گزیرے دُور کرنے والے   | اُن نوجوانوں کی کہانی جن کی |
| اُن پر نیچے چلنے کی ڈانٹ   | حقیقت میں جوان ہونے کے      |
| جن کی اس اپنے بے صرف اند   | بعد از قوت میں جاگنا        |
| صرف انہی سے کہیں کہیں  | اور دونا لکھا تھا۔          |
| ایک بڑا مان کا بچہ کر رہی تھی۔   | ایڈیٹر سے بند پڑوں ناول     |
| قیمت ۱۰ روپے   | ڈاک سٹیم ۲۰/- روپے          |
| عالمی دنیا کی کتاب   |                             |



دیکھا اور آہستہ سے بولی۔  
"کیا بات ہے مسٹر فاؤلر آپ پولیس کو دیکھ کر کچھ پریشان ہو گئے؟"

فاؤلر نے تھرا کو دیکھا ہوں سے گرینی کو دیکھا گرینی کے انداز پر اسے شدید غصہ آتا تھا لیکن اس وقت صورت حال اتنی پریشان کن تھی کہ گرینی کی بات کا اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور آگے بڑھ کر ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا۔  
نعمان خاں ہونٹ پیچھے پولیس آفیسر کو دیکھ رہا تھا۔ فاؤلر کو دیکھ کر اس نے غصیلے انداز میں کہا "اس سے بات کرو فاؤلر اس کی کوئی بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی۔"  
"میں اچھے اچھوں کو بہت کچھ سمجھا دیتا ہوں مسٹر میرا نام فارمیتز ہے۔ چلو باقی گفتگو میرے دفتر میں ہوگی اور ہاں مسٹر تم کو یہ کہتا ہوں اس شخص کے سامنے ہو کر اس نے فاؤلر کو گھورتے ہوئے کہا۔

"آفیسر تم نے ایک بہت معزز آدمی کے ساتھ گستاخی کی ہے اور یہ گستاخی تمہیں بہت ہنگامی پڑے گی۔" فاؤلر غرائی ہوئی آواز میں بولا۔ پولیس آفیسر کے چہرے پر طنز پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی پھر اس نے کسی قدر سزاوارتہ انداز میں کہا۔  
"تم دونوں میں سے زیادہ معزز کون ہے؟ میرا تو خیال ہے دونوں ہی میرے ساتھ جیل میں تم دونوں کو گرفتار کرتا ہوا۔ اسے چڑاؤ اس قبائلی کے ہاتھوں میں ہتھکڑی لگا دو۔ آفیسر نے عقب میں کھڑے ماتحتوں سے کہا اور دروہا سپاہی آگے بڑھ آئے لیکن اسی وقت نعمان خاں دو قدم پیچھے ہٹ گیا اور سر دھریے میں بولا۔

"مسٹر فاؤلر آپ کو علم ہے کہ میں نے کوئی جرم نہیں کیا۔ اس لیے میں ہتھکڑی نہیں پہنوں گا۔ اس امر کو سمجھا لیں ورنہ میں جرم کروں گا تاکہ ہتھکڑی کا جواز پیدا ہو جائے۔"  
"میرا در۔ جبر دار پرتول ہے میرے پاس ہتھکڑی پہن لو ورنہ۔" پولیس آفیسر نے پرتول کو جھنجھٹا دے کر کہا۔  
فاؤلر تیزی سے آگے بڑھا اور نعمان خاں کے قریب پہنچ گیا۔ نعمان خاں۔ براہ کرم خود کو قابو میں رکھو بلکہ نعمان خاں ہماری ذمہ داری اٹھائیں نہیں نقصان پہنچا دے گی۔ پھر اس نے آفیسر کی طرف رخ کر کے کہا: "آفیسر تم یقیناً اپنے فرض کی انجام دہی کر رہے ہو لیکن تمہیں کوئی غلط فہمی بھی ہو سکتی ہے میں تمہیں ہر طرح کی ضمانت دینے کے لیے تیار ہوں یہ ایک

شریف غریبی ہے اور تم یقیناً اس کے بارے میں غلط فہمی کے شکار ہو۔ اگر تم نے ایک بے گناہ شخص کو ہتھکڑیاں لگا دیں تو تمہیں بھی نقصان اٹھانا پڑے گا ہم تمہارے ساتھ چلنے کے لیے تیار ہیں لیکن تم ہتھکڑیاں لگانے کی کوشش مت کرو۔"  
"تم ضمانت دینے کے لیے تیار ہو لیکن تمہاری ضمانت کون دے گا؟ پولیس آفیسر نے کہا۔

"ہم دونوں تمہارے ساتھ چل رہے ہیں۔ ہمیں اس سے انکار نہیں ہے۔"  
"تلاشی دو اپنی۔" آفیسر کی تہمید مان گیا تھا اور فاؤلر نے جلدی سے ہاتھ اٹھا دیے۔ پولیس آفیسر نے آگے بڑھ کر فاؤلر کی تلاشی لی اور اس کی جیب سے جو کچھ برآمد ہوا وہ اپنے قبضے میں لے لیا پھر وہ نعمان خاں کی طرف متوجہ ہوا۔  
"پچھلے سو میرے پاس کچھ نہیں ہے۔"

"نعمان خاں۔ میرے دوست برداشت کر دیری خاطر برداشت کرو۔ تلاشی دے دو۔" فاؤلر عاجزی سے بولا۔  
"میں لعنت سمجھتا ہوں تم پر تم سب پر۔ ایسا بھی نہیں ہوا۔ میں آئندہ۔۔۔ آئندہ۔"  
"نعمان خاں بلکہ تم دیکھو گے ان تمام باتوں کا انجام کیا ہوگا۔ تمہیں مطمئن کرنا میرا فرض ہوگا۔" فاؤلر نے کہا۔ اس کی حالت خراب ہو گئی تھی میرا حال نعمان خاں نے بھی تلاشی دی اور اس کے بعد وہ پولیس آفیسر کے ساتھ چل پڑے۔ بہت سے ناش بین ان کے پیچھے تھے مسٹر میکینو بھی ان میں شامل تھے۔ بال کے دروازے سے باہر نکلے ہوئے انھوں نے آہستہ سے فاؤلر کے کان میں کہا۔

"یہ مدت سمجھ لینا کہ میں اس ڈرامے سے متاثر ہو گیا ہوں۔ میرا نام میکینو ہے تم قاتل تک مجھ سے نہ بچ سکو گے۔" فاؤلر نے انھیں بند کر لیں۔ اس کے حواس ساتھ چھوڑتے جا رہے تھے جو کچھ اس پر گزرتی تھی عقل سے باہر تھی۔ خطا مرت اتنی سی ہوئی تھی کہ وہ فلاٹ کے پیچھے کے بعد انٹر پورٹ پہنچا تھا لیکن اس کے نتیجے میں یہ سب کچھ۔۔۔ آخر پولیس کو نعمان خاں پر کیا شبہ بڑھا تھا۔ باہر پولیس کا موجود تھی۔ پولیس آفیسر نے اپنے ماتحتوں کو اشارہ کیا کہ دروازہ کھولیں اور نعمان خاں کو اندر بھیجے گا حکم دیا گیا۔ پھر چند کہ لاکی عسکری سیٹ پر جا کر آدمی کے پیچھے کی جگہ چھپ گئے لیکن ان دونوں کے پیچھے کے باؤڈر پولیس والے ان کے دونوں طرف بیٹھ گئے۔ خود آفیسر دروازہ

کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ بیٹھے ہوئے اس نے پیچھے بیٹھے ہوئے لوگوں کو حکم دیا۔

"مکمل نگاہ رکھی جائے ان دونوں پر۔ یہ بہت بڑے شاطر ہیں۔ پھر اس نے اپنا دروازہ بند کیا اور کار اسٹارٹ ہو کر آگے بڑھ گئی۔ پیچھے دو پولیس کی موٹر سائیکلیں بھی آدمی نقصان نعمان خاں اپنے جوتے پیچھے بیٹھا ہوا تھا اور فاؤلر کے حواس ابھی تک خراب تھے۔ وہ پرتی ان انداز میں ادھر ادھر دیکھنے لگتا تھا۔ نعمان خاں کے چہرے کی طرف دیکھنے کی اس نے ہمت نہیں کی تھی۔ نہ جالے نعمان خاں نے کس طرح خود کو سنبھال رکھا تھا اور نہ شاید وہ یہ سب کچھ برداشت نہ کرتا لیکن مورب میں وقت گزارا تھا اور یہاں آنے کے بعد اسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ مسٹر بریڈ کی مدد سے کم از کم زندگی کی وہ آسانیاں تو حاصل کی جاسکتی ہیں جو دولت کی رہیں دولت ہوتی ہیں اور دولت کے حصول کے لیے خود میں مقبوضی سی برداشت کا مادہ پیدا کرنا ضروری تھا۔ پولیس سے بھڑک کے بعد پریشانیوں ہی میں مل سکتی تھیں۔ یورپ کی مصلحت پسندی نے اسے پر سکون رہنے پر مجبور کر دیا تھا تاہم پولیس آفیسر کے روئے کے خلاف اس کے ذہن میں شدید نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ فاؤلر قدرے مطمئن تھا۔ خوف پس نعمان خاں کی طرف سے تھا کہ یہ باتوں کا پاسی کہیں نتیجے سے نہ اٹھ جائے۔ مگر جبکہ یہاں ان لوگوں کے زیر دست تعلقات تھے اور سرکاری ہتھیار داران پر بھی ان کے اثرات تھے لیکن اگر کسی پولیس آفیسر کو غیبی کر دیا جائے قاتل کر دیا جائے تو اس کے نتائج بہ حال خوفناک نظائیں گے اور فاؤلر کی خواہش تھی کہ نعمان خاں اس حد تک نہ بھڑکے یا نہ پولیس اسٹیشن کے تقاضیوں پر پابند ہو۔ میں ان دونوں کو ایک کر کے میں پہنچا دیا گیا اگر گنڈ رکنڈ کر رہا تھا۔ بیٹھے کا مقول اختتام تھا چنانچہ وہ دونوں بیٹھ گئے جو آفیسر ان لوگوں کو لے کر آتا تھا انھیں کر کے میں پہنچا کر چلا گیا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔ نعمان خاں کے حلق سے غصہ ابھرنے لگی اور فاؤلر زور سے بولا۔

"یہ سب کیا ہے مسٹر فاؤلر کیا مجھے اس بارے میں بتایا بھی نہیں جائے گا؟ نعمان خاں نے پوچھا۔  
"یقین کریں یقین کریں نعمان خاں میں خود حیران ہوں یہ سب کچھ میری عقل سے بھی باہر ہے۔ اس سے قبل میں نے ستاروں کے بارے میں نہیں سوچا لیکن آج یہ اندازہ ہوا کہ

ستارے بھی کوئی چیز ہوتے ہیں۔ مروج ہی سے ہمارے ستارے گردش میں ہیں۔ انٹر پورٹ در سے پہنچے وہاں ایک تشریش کا شمار ہو گئے کہیں وہاں مسٹر میکینو مصیبت میں نہ پھنس گئے ہوں۔ مسٹر میکینو کی مصیبت اپنی آنکھوں سے دیکھی اور حواس جواب دینے کے لیکن پھر وہاں سے نکلے تو یہاں آچھنے، میری عقل خود حیران ہے کہ آخر یہ سارا قصہ کیا ہے؟ "قصہ جو کچھ بھی ہے اب تک تو جو کچھ چلتا رہا ہے سو چلتا رہا ہے لیکن میں آپ کو بتا دوں مسٹر فاؤلر کہ ہم لوگ مصلحت پسند نہیں ہوتے۔ بڑائی کے جواب میں ہم نرم کرنا اپنا جواب بھی پیش کر دیتے ہیں۔ ہم ادھر ادھر کھنے کے قائل نہیں ہیں۔ پولیس اسفر جتنی بڑی کرچا ہے اس کے بعد اس کی نجاش نہیں ہے کہ اسے معاف کر دیا جائے۔ نعمان خاں نے کہا۔  
"قطعی نہیں ہے اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں نعمان خاں کہ یہ پولیس اسفر اپنی نوکری پر قائم نہیں رہ سکے گا۔" "ادھ۔۔۔ لیکن یقین نہیں کرتا افضل باتیں ہیں۔ مسٹر بریڈ سے رابطہ قائم کر کے یہ معلوم کرنا ہوگا کہ کیا یہی سب کچھ کرنا ہے میں یہاں۔ میں یہ سب کچھ نہیں کر سکتوں گا۔" "ٹھیک ہے نعمان خاں ٹھیک ہے آپ کو مطمئن کرنا بھی ضروری ہے لیکن ذرا موقع مل جائے کچھ وقت مل جائے میں۔" فاؤلر نے کہا اور نعمان خاں خاموش ہو گیا۔ تقریباً ایک گھنٹہ انھیں انتظار کرنا پڑا تھا۔ اس کے بعد دروازہ کھلا اور وہی افسر ایک اور خطرناک سی شکل کے پولیس آفیسر کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ یقیناً یہ اسٹیشن انچارج تھا۔ اس نے ہاتھوں میں پکڑے ہوئے رول کو پھیل کر برائے ہوئے گہری اور تیز نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھا اور دفعتاً اس کے ہاتھوں کی جھنجھٹا کر گئی۔ اس کی دونوں ہڈیوں آپس میں مل گئی تھیں چند قدم وہ آگے بڑھا اور گہری نگاہوں سے نعمان خاں کو دیکھنے لگا پھر کھلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر اس نے گردن ہلائی اور اس کی آنکھ کی طرف دیکھ کر بولا۔ "یہ وہ شخص نہیں ہے؟" "کیا مطلب؟" آفیسر بڑی طرح اچھل پڑا۔  
"میں نے کہا یہ وہ شخص نہیں ہے جس کی میں تلاش ہے؟ اس نے کہا۔  
"نہ۔۔۔ نہیں لیکن سر۔ یہ قبائلی ہے۔ مہرغ و سفید چہرہ تو انا بدن' مخصوص لباس میں ملیں، خلیہ تو وہی ہے سر۔ آپ غور کر لیں کہیں آپ کو۔۔۔"

”شٹ اپ۔ تم مجھے بے ذوق سمجھتے ہو، میرے تجربے کو جیسا کرتے ہو، میں دعوے سے کہتا ہوں کہ یہ وہ آدمی نہیں بن اور تم نے ہمیشہ کی طرح ایک اور حماقت کی ہے۔“

”پھر تو؟“

”پھر تو میں معافی چاہتا ہوں جناب۔ یقیناً چونکہ آپ نے اس شخص کو دیکھا ہوا ہے اس لیے آپ اسے بخوبی پہچانتے ہوں گے؟“

”ہوں۔ ہوں۔ لیکن ممکن ہے کہ یہ اسی کا کوئی ساتھی ہو؟ کیوں مگر کہاں ہے وہ؟“

”انچارج نے گہری نگاہوں سے نعمان خاں کو دیکھتے ہوئے کہا اور فائلز ایک بار پھر آگے بڑھ آیا۔“

”اسٹیشن انچارج صاحب، میں نے ان صاحب سے بھی یہ بات کہی تھی کہ یہ ایک مغز زہمان ہیں جو یورپ سے آئے ہوئے ہیں۔ بلاشبہ یہ قبائلی ہیں اور اس وقت اسی لباس میں ہیں لیکن یہ کسی بھی خزانہ کا ردوائی میں ملوث نہیں ہیں اور جن لوگوں کے یہ زہمان ہیں وہ یہاں بہت مغز جھیت رکھتے ہیں۔ آپ لوگوں کو ان کے ساتھ سخت سلوک کر کے اچھڑا کر ناپرلے گا، ابھی تک آپ کے ان آفیسر نے ہمارے ساتھ بہت ہی سخت رویہ اختیار کیا ہوا ہے کیا آپ ہم سے بھی یہ توقع رکھیں کہ آپ قانون کے تقاضوں کو پورا نہ کر کے ہمارے ساتھ جارحیت کریں گے؟“

”انچارج کسی قدر معقول آدمی تھا۔ ناڈلر کو گہری نگاہوں سے دیکھ کر اس نے اپنے ماتحت آفیسر کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا۔“

”کیا کہہ رہے ہیں یہ صاحب۔ کیا تم ان کے ساتھ بد رفتاری کرتے رہے ہو؟“

”نہیں نہیں سر، میں نے صرف قانونی تقاضے پورے کیے۔ ان کے ساتھ کسی انتہی سختی کی ہے کہ انھیں پولیس اسٹیشن تک لے آیا جب کہ یہ نہیں آنا چاہتے تھے۔ اس کے علاوہ تو میں نے کچھ نہیں کیا۔“

”بہر طور ابھی یہ صورت حال صحیح طور پر واضح نہیں ہو سکی۔ اس لیے میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ مشر دیکھ لیں آپ سے متعارف ہو سکتا ہوں؟“

”انچارج نے ناڈلر سے کہا۔“

”میرا نام کریم ناڈلر ہے اور یہ میرے دوست نعمان خاں۔ آپ ہمارے بارے میں مگر کچھ دیکھو گے، غلطو کرتے ہیں۔“

”کف کوں۔ کیا نام بتایا تم نے؟“

”انچارج چونک پڑا۔“

”مگر کچھ تو؟“

”اوہو اوہو، مگر کچھ تو سے تمہارا کیا تعلق ہے؟“

”یہ تو آپ کو مگر کچھ تو ہی بتا سکیں گے۔“

”ٹھیک ہے، میں ابھی فن کر کے تم دونوں کے بارے میں معلومات کرنا نہیں۔“

”انچارج نے کہا اور پھر اپنے ماتحت کو اشارہ کر کے باہر نکل آیا۔ دروازہ ایک بار پھر بند کر دیا گیا۔“

”تھانے میں انچارج نے اپنے ماتحت آفیسر سے کہا۔“

”کیا خیال ہے تمہارا۔ جانتے ہو کچھ تو؟“

”جی ہاں جناب لیکن قبائلی مشر و سفید چہرہ اور اور۔“

”او شٹ اپ۔ شٹ اپ۔ بکواس مت کرو۔ کہیں تم نے مجھے کسی مصیبت میں نہ پھنسا دیا ہو؟“

”انچارج نے کہا اور پھر جلدی سے اپنے آفس میں پہنچ کر کسی کا شبلی فن نمبر ڈائل کرنے لگا۔ چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک غزائی ہوئی سی آواز سنائی دی۔“

”کچھ تو واس پیگ؟“

”اوہ مگر کچھ تو ہم سے ایک حماقت ہو گئی ہے۔ کیا ہم آپ سے اس کی تصدیق کر سکتے ہیں؟“

”اپنی حماقت کی تصدیق مجھ سے؟“

”دوسری طرف کی آواز تسخیراتی تھی۔“

”میرا مطلب ہے وہ آپ کے کچھ گیسٹ یورپ سے آپ کے کچھ گیسٹ آئے ہوئے ہیں؟“

”انچارج نے بوکھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔“

”آگے ہی رہتے ہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ ان میں کوئی نعمان خاں بھی ہے؟“

”نعمان خاں؟“

”دوسری طرف سے آواز چونکی ہوئی تھی۔“

”جی ہاں۔“

”ہاں نعمان خاں میرا گیسٹ ہے۔“

”وہ قبائلی ہیں؟“

”ہاں قبائلی ہے مگر تم اس کا نام کیوں لے رہے ہو؟“

”اوہ واقعی حماقت ہوئی ہے شدید حماقت۔ دراصل میں ایک قبائلی نوجوان کی تلاش میں تھی۔ وہ قاتل ہے اور خاصی ہنگامہ خیزی کر کے فرار ہوا ہے۔ اس نے پولیس کے چند افراد کو بھی شدید زخمی کر ڈالا ہے۔ بہت وحشی قسم کا آدمی ہے۔ ہم اس کی تلاش میں تھے کہ آپ کے ساتھی نعمان خاں تک پہنچ گئے۔ اس کے ساتھ ایک صاحب مشر ناڈلر بھی ہیں انھوں نے آپ کا نام لیا اور میں نے آپ سے تصدیق کرنا

مناسب سمجھا۔  
 "اُدھ احمق تم بالکل بے وقوف انسان ہو۔ کہاں ہیں وہ دونوں؟ دوسری طرف سے آواز غرائی ہوئی تھی۔  
 "یہاں موجود ہیں جناب۔ آپ جو بھی حکم دیں ان کے بارے میں؟  
 "تم انھیں لے کر فوراً میرے پاس پہنچو بہت ہی عورت اور احترام کے ساتھ۔ ورنہ آئینہ تم جانتے ہو کہ میں کیسا آدمی ہوں؟ اس نے کہا۔  
 "آپ بالکل مطمئن رہیں جناب میں ابھی حاضر ہو رہا ہوں؟ انچارج نے جواب دیا۔ اس دوران میں اس کا ماتحت نظر برقی طرح نروس نظر آ رہا تھا۔ اُسے وہ الفاظ یاد آ رہے تھے جو فائر کرنے اُس سے کہے تھے۔ اُسے اپنا رویہ بھی یاد آ رہا تھا اور اب یہ حالات۔۔۔ انچارج ریسور رکھ کر ماتحت کی طرف پلٹا اُدھ اُسے خوشخوار لگا ہوں سے ٹھہرنے لگا۔  
 "کچھ تو تم نے مجھے معصیت میں پھنسا یا ہے لیکن یہ فکر رہو۔ میں اپنی گردن پر یہ سب بوجھ نہیں رکھوں گا بلکہ تمہیں بھی اس کا غیازہ چھٹکتا ہوگا کیونکہ تم اور یہ غیازہ معمول نہیں ہوگا لیکن یہ بات مسٹر کیتھرو کے ایک مفروضہ پر مبنی ہے۔  
 "نہ۔۔۔ لیکن جناب میں تم کو اپنی ذیولٹی اپنے سرافض انعام دے رہا تھا؟ ماتحت نے ہلکاتے ہوئے کہا۔  
 "شک ہے جو کچھ بھی کر رہے تھے اس کا ثمانہ بھی خود ہی بھگتو گئے اور پھر وہ لوہکھلائے ہوئے امانڈا میں باہر نکل آیا۔ اس بار اُس نے نہایت احترام سے مسٹر فاؤلر اور نونان خاں سے گفتگو کی تھی۔  
 "جناب عالی۔ ہم قانون کے محافظ بروقت مشنری پر ٹپکے رہتے ہیں۔ کبھی کبھی ہمیں غلط جیساں بھی ہو جایا کرتی ہیں اور ہم آپ جیسے معزز لوگوں کو پریشان کرنے کا سبب بن جاتے ہیں لیکن مجھے یقین ہے کہ اس کے لیے آپ ہمیں معاف کر دیں گے۔ قانون نافذ کرنے والے اداروں کو بعض اوقات ایسے حالات سے بھی سابقہ پڑ جاتا ہے۔ آئیے میں آپ کو مسٹر کیتھرو کے پاس پہنچا دوں؟  
 "فصلوں مات آئینہ تمہارے اس ماتحت نے ہمارے ساتھ جو بدتمیزی کی ہے اس کے لیے ہم تمہیں کبھی معاف نہیں کر سکتے۔ مسٹر کیتھرو کے پاس ہم خود چلے جائیں گے تمہارے ساتھ چلنے کی ضرورت نہیں ہے۔  
 "جناب عالی۔ آپ اب جو کچھ بھی کریں ہم اُسے بھگتے کے لیے تیار ہیں۔ مسٹر کیتھرو نے مجھے خود ہدایت کی ہے کہ میں آپ لوگوں کو لے کر ان کے پاس پہنچوں اور میں اس ہدایت سے انحراف کی ضرورت نہیں کر سکتا۔ بھگتو ڈی ویر کے بعد انچارج ان دونوں کو ساتھ لے کر اپنے جیب میں ایک طرٹرا چلا جا رہا تھا۔  
 "مسٹر کیتھرو نے ایک خوبصورت عمارت میں اُن کا استقبال کیا۔ نونان خاں اور فاؤلر غصے پر ہم تھے۔ انھوں نے مسٹر کیتھرو کو آفیسر انچارج اور اس کے ماتحت کے رویے کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور پستہ قامت بھاری بدن والے کیتھرو کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ یہاں بریڈ کے خاص آدمیوں میں سے تھا اور صبح معنوں میں اس علاقے میں انچارج کی حیثیت رکھتا تھا۔ بہت با اثر آدمی تھا۔ اعزازین حکام سے تعلقات تھے۔ اس لیے یہ بات سب ہی جانتے تھے۔ ویسے بھی خطرناک آدمی کی حیثیت سے مشہور تھا۔ کئی پولیس افسران کی بٹائی کر چکا تھا بلکہ بعض پولیس افسران تو اس سے پر غاضب رکھنے کے بعد ایسے غائب ہوئے تھے کہ آج تک اُن کا پتہ نہیں چل سکا تھا۔ پھونٹے پھونٹے ہال تھے سر پر ہلکے کسی بندوق کی طرح پھولی ہوئی تھی اور انھیں تنگ عین چہرے ہی سے خوشخوار آدمی معلوم ہوتا تھا۔  
 "ساری تعینل سننے کے بعد اس نے انچارج آفیسر کی جانب دیکھا اور بولا۔  
 "کون ہے وہ ماتحت؟  
 "فت، فار تو مورتو؟ انچارج نے جواب دیا۔  
 "کیا کیا جا سکتا ہے اُس کے خلاف؟ کیتھرو نے پوچھا۔  
 "سچ جو حکم جناب میں اعلام حکام کو فوری طور پر رپورٹ سمجھا دیتا ہوں؟  
 "تمہارے ساتھ نہیں آیا؟ کیتھرو نے پوچھا۔  
 "جی نہیں۔ اگر آپ ممکن ہو تو اُسے بلا لیں یہاں؟  
 "نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ واپس جاؤ۔ اُس کا لباس اتاروا اور اُسے واپس اس کے گھر بھجوا دو۔ اس سے کہہ کر ایک سال تک وہ پولیس اسٹیشن کا رخ نہ کرے۔  
 "کیتھرو نے کہا اور انچارج نے اوپر سے گردن جھکا دی پھر اسی طرح مڑا اور واپس چلا گیا۔ تب کیتھرو کے چہرے کے تاثرات بدلنے لگے۔ نونان خاں اور فاؤلر اُس کے سامنے

نہیں یہ ساری دتے داری صرف تمہارے شانوں پر مبنی اور وہ بالکل ایک نیا آدمی ہے جس نے ابھی پہلا ہی کام کیا تھا۔  
 "ٹھیک ہے مسٹر کیتھرو، میں ماننا ہوں لیکن بہر طور وہ میرا شریک کار تھا اور پھر اگر مجھے اس شخص کے بارے میں کچھ بتادیا جائے جو اس قبائلی کے ایک آپ میں کام کر رہا ہے تو شاید مجھے احساس خردمندگی اور زیادہ ہو جائے اور میں یہ تصور کروں کہ واقعی اس ناکامی پر مجھے موت آتی چاہیے تھی؟  
 "وہ شخص۔ وہ شخص کون ہو سکتا ہے؟ کیتھرو بڑبڑاتے کے سے انداز میں بولا۔

"اُس نے کئی قتل کیے ہیں اس دوران میں غالباً کچھ گھنٹوں کے اندر اندر اور اس کے بعد وہ ہمارے گروہ کو چوناگا کر مسٹر میکینو کے ہیرے بھی لے آئے، آخر کیسے کیا آپ یہ بات پسند نہیں کریں گے مسٹر کیتھرو کہ اس معاملے کو ذرا سربراہان کے سامنے پیش کیا جائے اور یہ اندازہ لگایا جائے کہ کون شخص ہمارے راستے پر ٹنگ گیا ہے، اگر اس

معالے کا پتہ چلائے بغیر میرا قتل ضروری ہے تو ظاہر ہے میں خود کو نہیں بچا سکوں گا؟" فائوڈ نے کہا اور کیتھرو کے چہرے کے عضلات میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔ چند لمحوں کے بعد وہ کچھ سوچ رہا پھر ہونٹ بھیج کر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔  
 "ٹھیک ہے میرے خیال میں بادشاہ خاں، ہی اس مسئلے کا فیصلہ کرے گا۔"

"میں بھی چاہتا ہوں مسٹر کیتھرو کہ کم از کم بادشاہ خاں کو ان حالات سے آگاہ ضرور کیا جائے، اگر وہ بھی فوری طور پر میرے لیے سزا ہی تجویز کرتا ہے تو پھر ٹھیک ہے لیکن اتنا مجھے بھی ضرور ملنا چاہیے۔"

کیتھرو نے اس بات کے جواب میں گردن ہلائی اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس نے فائوڈ کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ایک دوسرے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں ایک ٹرانسپیریشن رہی ہوئی تھی جو خاصی عمدہ تھی، کیتھرو مشین کے سامنے بیٹھ گیا۔ اُس نے مشین کے کچھ بٹن آن کیے اور تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ خاں سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا۔

"سر کیتھرو بول رہا ہے؟  
 "کہو کیا بات ہے؟  
 "مسٹر میکینو کے مسئلے میں کچھ عجیب و غریب واقعات

واقعات سے دوچار ہو چکا تھا وہ خود اس کی اپنی ذات کے لیے بھی پریشان تھی۔ وہ جانتا تھا کہ اس سے جواب طلبی ہوگی یقیناً ہوگی لیکن وہ کون شخص ہے؟ وہ کون شخص ہے؟ آخر؟ ایک بار پھر وہ وہاں سے واپس کیتھرو کی جانب چل پڑا۔ کیتھرو کی برسرِ راز ہائش گاہ میں پہنچ کر وہ گاڑی سے اتر اور اندر داخل ہو گیا۔ ایک لانگ پیئر پر کیتھرو دراز تھا۔ اُس وقت اس کے چہرے کی کیفیت بدلتی ہوئی تھی۔ وہ سخت مزاج اور سفاک نظر آ رہا تھا۔

"بہت دیر لگا دی تم نے فائوڈ،" وہ غرائی ہوئی آواز میں بولا اور فائوڈ کا چہرہ پھیلا پڑ گیا۔

"میں سخت پریشان ہوں مسٹر کیتھرو۔ حالات نے مجھے تو ہمیں کر رکھ دیا ہے۔" اُس نے مظلومانہ انداز میں کہا۔  
 "اس کے باوجود تم زندہ ہونا فائوڈ کے پسے والے قوت سے بھگتا رہو جاتے ہیں؟" کیتھرو سرد لہجے میں بولا۔  
 "میں جانتا ہوں مسٹر کیتھرو لیکن اگر آپ حالات کا تجربہ

کریں تو مجھے بے قصور پا سکتے ہیں؟  
 "کیا میں حالات کا تجربہ کرنے کی ضرورت ہوتی ہے؟ مسٹر فائوڈ، کیا گروہ کے کچھ اصول نہیں ہیں؟ ہم صرف یہ جانتے ہیں مسٹر فائوڈ کہ جو کام جس کے سپرد کیا جائے اگر وہ اسے نہ کر سکے تو اسے ناکارہ قرار دے دیا جاتا ہے اور ناکارہ لوگوں کی گروہ میں کوئی گنجائش نہیں ہے۔ گروہ کے کسی فرد کے گروہ سے جدا ہونے کے بعد اس زمین پر بھی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تم اس اصول سے واقف ہو گے؟ کیتھرو بولا۔

"بخوبی واقف ہوں مسٹر کیتھرو۔ ٹھیک ہے آپ مجھے قتل کر دیں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اگر نقد میری بے تصور ہونے کے باوجود موت لکھی ہے تو میں اسے نال نہیں سکوں گا؟" فائوڈ کا لہجہ بھی بگڑ گیا تھا کیتھرو چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا تم جو کہ تصور وار نہیں سمجھتے؟  
 "ہرگز نہیں مسٹر کیتھرو، اصولاً اگر آپ مجھے قتل کرنا چاہتے ہیں تو اس قبائلی کو بھی قتل کر دیں جو میرے ساتھ تھا۔"  
 "اس میں اور تم میں فرق ہے مسٹر فائوڈ؟  
 "کیا فرق ہے؟  
 "یہی کہ تم ایک پڑائے اور تجربہ کار شخص ہو اور ایک طرح

ڈاکٹر بریڈ نے مجھے یہاں بھیجا تھا لیکن آج کے واقعات مجھے اس بات کے لیے مجبور کر رہے ہیں کہ میں دوسروں پر انحصار نہ کروں بلکہ اپنے طور پر بھی حالات کا جائزہ لوں۔ آپ سے یہ کہنا چاہتا ہوں مسٹر فائوڈ کہ یا تو مجھے اپنے طور پر کام کرنے کا موقع دیا جائے اور ان تمام حالات سے آگاہ کیا جائے جو مجھے پیش آ سکتے ہیں یا پھر میرے لیے ایسا نقصان تیار کیا جائے کہ میری اپنی شخصیت بھی زندہ رہے۔ آپ نے جو پروگرام بنایا تھا میں اس سے قطعی متفق نہیں تھا لیکن میں نے آپ سے تعاون کیا اور اس کے نتیجے میں ہمیں ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ گویا میری پہلی ہی کاوش ناکامی سے دوچار ہو گئی جبکہ میرا اس میں کوئی قصور نہیں تھا۔ اگر دوسری بار بھی ناکامی سے دوچار ہونا تو خرابی سے ہانگ کاٹ چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔"

"آپ بالکل مطمئن نہیں نعمان خاں میرا خیال ہے آپ اس کی نوبت نہیں آئے گی؟ فائوڈ نے کہا۔  
 "مگر مجھے تعجب ہے مسٹر فائوڈ کہ یہ سب کچھ کیسے؟ یہ شخص کون ہے جو میرے ایک آپ میں کام کرتا پھر یہ ہمیں ایک جگہ نہیں بلکہ دو جگہ دھکا ہوتا ہے انٹرویو پر مطلب ہے کہ مسٹر میکینو کے مسئلے میں اور پھر آپس میں جو ایسی کسی شخص کی تلاش میں ہے۔ اس بات سے کم از کم اتنا ثابت ہو گیا کہ مسٹر میکینو جھوٹ نہیں بول رہے، ان ساتھی لوگ غلط نہیں کہہ رہی نہ ہی پولیس جھوٹ بول رہی ہے لیکن وہ شاطر شخص ہے کون؟ جو یا تو میرا ہم شکل یا کم از کم جھجھکیا لیکن ہے وہ قبائلی نہ ہو بلکہ قبائلوں۔ لباس میں دھوکا دی کرتا پھر رہا ہو۔ اس کی تلاش؟ لازمی ہے۔"

"یقیناً مسٹر نعمان خاں میں یہ تمام تفصیلات اور فائوڈ کدوں کا اور اس کے بعد کئی مناسب فیصلہ کریں۔ میں بہت جلد آپ کو اس کی تفصیلات سے آگاہ کروں ایک بار پھر میں معذرت چاہتا ہوں کہ آپ کو پریشان سے دوچار ہونا پڑا۔"

... فائوڈ اس وحشی صفت انسان کی عوارض میں خاصی مستعدی کا مظاہرہ کر رہا تھا۔ بہر طور وہ نعمان کو مطمئن کر کے اس کے پاس سے رخصت ہو کر چل پڑا۔ اپنے ذہن میں بھی سستی دوڑ رہی تھی وہ جن خوا

کھڑے ہوئے تھے۔ وہ ایک دم مجسم اخلاق بن گیا اور بھیسی سی شکر اسٹ کے ساتھ بولا۔

"جو کچھ ہوا مسٹر نعمان خاں! میں اس کے لیے آپ سے معافی چاہتا ہوں اور اگر آپ اس شخص کو معاف کرنے کے لیے تیار نہ ہوں جس نے آپ سے باتیری کی تھی تو صبح کو وہ اس دنیا سے رخصت ہو چکا ہوگا۔ بتائیے کیا حکم ہے اس کے بارے میں؟

"نہیں نہیں ٹھیک ہے بس جو کچھ آپ نے کر لیا اتنا ہی کافی ہے۔" نعمان خاں نے جواب دیا۔  
 "میرے لیے کوئی اور حکم؟ اس بار اس نے فائوڈ کی طرف دیکھا۔

"شکر ہے مسٹر کیتھرو۔ بس اور کچھ نہیں۔ حالات اس قدر اچھے لگے تھے کہ مجھے آپ کا سہارا لینا پڑا۔"

"میں بھی اس لیے ہوں مسٹر فائوڈ کہ آپ نے بہت اچھا کیا۔ یوں بھی آپ جس طرح پسند کریں، ہمارے معزز مہمان نے تو اس شخص کو معاف کر دیا لیکن اس کی زندگی آپ کی پسند کے مطابق نہ ہو تو مجھے بتادیا جائے؟

"نہیں۔ ہم یہ نسبت کچھ نہیں چاہتے۔ یہ سب کچھ اگر کرنا ہوتا تو میں مصنوعات پسند نہیں ہوں۔" نعمان خاں نے کہا۔  
 "بہت بہت شکر ہے۔ اب آپ لوگوں کا کیا ارادہ ہے؟ کیتھرو نے سوال کیا۔

"کچھ نہیں مسٹر کیتھرو۔ بس ہمیں واپسی کے لیے ایک گاڑی کا بندوبست کر دیں؟  
 "گاڑی باہر موجود ہے۔ کوئی اور خدمت؟" کیتھرو نے سوال کیا لیکن فائوڈ نے منع کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک لمبی گاڑی میں بیٹھ اپنی رہائش گاہ کی سمت جا رہے تھے۔

نعمان خاں خاصا کبیدہ خاطر نظر آتا تھا۔ فائوڈ دیر تک اُس سے معذرت کرتا رہا۔ ویسے نعمان خاں اس بات سے کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا کہ وہ پولیس افسر معزوب ہو چکا تھا جس نے نعمان خاں کی توہین کی تھی تاہم جب فائوڈ اُس سے رخصت ہوئے لگا تو نعمان خاں نے اُسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"مسٹر فائوڈ میں ابھی یہاں کے حالات سے مکمل طور پر واقف نہیں ہوں یہ مسٹر کیتھرو میرے لیے اجنبی ہیں۔ فائوڈ

پیش آئے ہیں، ہم لوگ اس بارسٹر میکینوسے ہمیں  
حاصل کرنے میں ناکام رہے ہیں۔“

”وجہ؟ بادشاہ خاں نے یوچیا۔“

”وہ بہت عجیب و غریب ہے جناب ایک شخص نoman  
خاں کے ایک آپ میں ہنگامے کرتا پھر رہا ہے۔ اس نے  
کچھ علاقوں میں قتل و غارتگری بھی کی ہے۔ کئی لوگوں کو  
قتل کر دیا ہے اور پھر انٹرپرائٹ ریسر میکینز سے نoman خاں  
کی حیثیت سے ہرے بھی وصول کر لیے ہیں۔ مسٹر میکینز بہت  
نیا دہ مجرم ہے جو ہے؟ ان کا کہنا ہے کہ ہم ان سے فراڈ  
کر رہے ہیں۔ ویسے جناب عالی۔ تجزیے سے یہ بات ثابت  
ہوتی ہے کہ مسٹر میکینز کا بخوجنا بھی غلط نہیں ہے۔ کوئی شخص  
Noman خاں کے دھوکے میں یہ سب کچھ کرتا پھر رہا ہے۔ پولیس  
نے Noman خاں کو گرفتار کر لیا تھا؟“

”کیا بھاس کر رہے ہو؟ بادشاہ خاں کی غرائی ہوئی  
آواز ابھری۔

”جی ہاں جناب۔ نoman خان کو پولیس نے گرفتار کر لیا تھا لیکن میں نے اس افسر کو معطل کر دیا ہے اور اس علاقے کے انچارج کو سخت سرزنش کی ہے، نoman خان فوراً وہاں سے واپس چلے گئے ہیں لیکن صورت حال وہی جی کہ پولیس نے نoman خان کو اسی شخص کے دھوکے میں گرفتار کیا تھا۔ شاید علاقے کے انچارج نے اس شخص کو دیکھا بھی ہے، کیونکہ اس نے نoman خان کو پہچاننے سے انکار کر دیا تھا یہ صورت حال ہے جناب، میں اب حکم کا منتظر ہوں کہ مجھے اب کیا کرنا چاہیے؟“

”اودھ کی پھر تو تم بالکل اُغمتے ہو تے جا رہے ہو کیوں ناؤدھ  
صحیح وقت پر اس شخص کے پاس کیوں نہیں پہنچ سکا جس  
کا نام میکینو ہے“

”ادھ مسئلہ سزا کا نہیں ہے، مسئلہ اس بات کا ہے کہ وہ کون شخص ہے، عام لوگ ہمارے علاقے کے لوگوں کا میک اپ نہیں کر سکتے۔ سبھی مسٹر میئر وہ؟“

”ہیں ماننا ہوں جناب، ممکن ہے وہ کوئی قبائلی ہی ہو۔“

”ادھ مسئلہ سزا کا نہیں ہے، مسئلہ اس بات کا ہے کہ وہ کون شخص ہے، عام لوگ ہمارے علاقے کے لوگوں کا میک اپ نہیں کر سکتے۔ سبھی مسٹر میئر وہ؟“

”ہیں ماننا ہوں جناب، ممکن ہے وہ کوئی قبائلی ہی ہو۔“

میں رقم معلوم کریں، اُس کی جو رقم پانچ ہزار اس کے بارے میں مجھے بتادیں اور اسے اطمینان دلا دیں کہ ہم بہر طور اُس کی رقم کی ادائیگی کرنے کے پابند ہیں؟

بہت بہت شکریہ میں تھوڑا سا ٹکڑا لے کر جواب دیا اور  
نیترو کی رہائش گاہ سے واپس چلا آیا۔ اس کا بدن اب بھی  
سیدھے چھوڑ رہا تھا۔ اس وقت جان بچ گئی تھی یہ حیرت انگیز  
بات تھی، اس سے قبل گروہ کے افراد کے ساتھ اتنی رعایت  
نہیں ہوتی تھی۔

نیران کے ذہن میں انگائے بھرے ہوئے تھے، اس کی شدید خواہش تھی کہ اس وقت کسی طرح اسے سدھاشی مل جائے اور وہ اپنے فاقوں سے اس کے پورے بدن کو ڈھیر ڈالے، ہر چیز کا ٹکڑہ دے دے اسے، تخلیق کا جادو دے اس کا اس طرح کر دیکھنے والوں کو اس کے حسین وجود سے وحشت ہونے لگے، راستے بھر اس کا ذہن منتشر رہا۔ بابا بقول کی مضمٹیاں کبھی

گھٹیں ابھی بند ہو جاتیں، مہر طرہ وہ اپنی رات گاہ پر غرق کیا۔  
 فیکسی ڈرائیور کو اس نے تھپ تھپ سستی رقم دے دی تھی۔  
 گلیکسی ڈرائیور سمجھنا اٹھا میں اسے دیکھتا رہ گیا، وہ بار بار  
 شکران کی طرف اس کی دی ہوئی رقم بڑھا کر کچھ کہتا چاہتا تھا۔  
 لیکن اس کے حلقے سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔

میں داخل ہو گیا اور یہ اتفاق تھا کہ سب سے پہلے اُسے منیسا نظر آئی۔

گفتنیست پر خلوص انداز میں مسکرائی لیکن شیران کا جگر بڑا ہوا  
 دڑ دیکھ کر سنجیدہ ہو گئی۔

”ہیلوسر؟ اس نے نرم لہجے میں کہا لیکن شیران اس کے نزدیک سے گزرتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ گیشا نے اسے عقب سے دیکھ کر دونوں شانے ملائے اور اس کے پیچھے چل پڑی۔ شیران اپنی خواب گاہ میں داخل ہو گیا۔ گیشا اس کی فلاہ گاہ کے دروازے پر پہنچ گئی تھی، پھر وہ سانس بھی نہ لے پائی تھی کہ اندر سے گھنٹی بجی اُچی۔ یہ کس ملازم کی گھنٹی تھی۔“

گنیش فوراً اندر داخل ہو گئی۔ "مافی؟ شیران عرائی ہوئی  
 آواز میں بولا۔ اُس نے نگاہ اٹھا کر گنیش کو دیکھا بھی نہیں تھا۔  
 گنیش فوراً واپس ہٹ گئی اور سمجھ وہ ایک جگہ میں مافی کے کمرے کے اندر

پہنچ گئی۔ ساتھ ہی ٹکاس بھی تھاپائی گا ٹکاس بھر کر اس نے بڑے ادب سے شیران کو پیش کر دیا اور شیران ایک ہی سانس میں ٹکاس خالی کر گیا۔

”اور دو“ اس نے غزنی ہوئی آوازیں کہا اور گلشٹا نے دوسرا انگلیس بھر دیا۔ پانی کے چار گلاس پینے کے بعد شیران کے حواس کچھ درست ہوئے اور اس نے پہلی بار محسوس کیا کہ پانی پانے والا کوئی مازم نہیں بلکہ گلشٹا ہے اس نے نگاہ اٹھا کر گلشٹا کو دیکھا، دیکھتا رہا اور پھر غزنی ہوئی آوازیں بولا۔

”یہاں کے علاوہ سرحاشی کی قیام گاہیں اور کہان  
کہاں ہیں؟“

”میرزا خیال ہے جناب سوائے بریتو کو اسے کی کو مٹھی کے اور کوئی رہائش گاہ نہیں ہے“ گنیشا نے جواب دیا۔  
”بریتو کو اسے میں ہمارے خاص آدمی موجود ہیں، میرزا“  
”لو! انھیں میلی فون کرو اور معلوم کرو کہ سدھاشی وہاں

پہنچی یا نہیں لیکن ان سے یہ بھی کہہ دینا کہ سدھاشی کو اس  
فون کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہوئے  
”بہتر مشرٹن ان“ گلیشیا نے مستند لہذا میں کہا اور  
تھوڑے فاصلے پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کی جانب بڑھ گئی۔  
اس نے ٹیلی فون پر ایک بڑا دھڑکا اور بولی۔

”دیکھو فریچر، ماسٹر سدھاشی یہاں پہنچی ہیں؟“ ملکیشا نے

”جہیں مس گشتا وہ ابھی یہاں نہیں آئیں“  
 ”ایک منٹ بعد اڑ کر“ کٹر، اچھ، کھنکھ، دور، ابناؤ، دتہ

ہوں۔" گیشا نے کہا اور ماؤ تھہ میس پر ہاتھ رکھ کر شیران کی جانب مڑی۔ "وہ ابھی وہاں نہیں پہنچیں مگر شیران۔"

”اسے ہدایت کر دو کہ جب بھی سدحاشی وہاں پہنچے، یا جہاں بھی وہ ہو، فوراً یہاں اطلاع دی جائے۔ بلکہ اُن لوگوں

یہ سب دور ویرانہ سندھ تھی جو کلاس کریں اور وہ جہاں سے ہوں ان کے بارے میں خاموشی سے یہاں اطلاع دی جائے گی۔

ملکیشی علی گلی کی گزشتہ سال میں دو تہے ہوئے شہر ان کا پہلا

فعا حریب میں رنگ لگایا۔ اسے ایک حریب کچھ جہاں حریب

ہوئی تھوہ چونک پڑا۔ سندھ تھی جو کھول کر حریب اس نے حریب

سے ہاتھ رکھ لیا تو اس میں ایک چری حینی دلی ہوئی تھی حریب

تھلی کاسہ کھولا تو اس کی آنکھیں بندھ گئیں۔ حینی بہر دل

دو سوچتی رہی اور اُجھتی رہی... لیکن ذہنی طور پر کسی فیصلے تک  
نہیں پہنچی تھی۔ تب مارلینو کا خیال اُس کے ذہن میں ریگ آیا۔ اُس



اگر تم چاہو تو ہمیشہ کے لیے تبدیلی کر سکتی ہو اپنے چہرے پر اگر تم یہ نہ چاہو تو ایک عارضی تبدیلی پیدا کر دی جائے گی تمھارے چہرے پر اس کے بعد تمھیں ہلکا ہونے کا یہی فیصلہ کر دیا جائے گا۔  
"کیا یہ ممکن ہے مشر مارلینو؟  
"ہاں سو فی صد ممکن ہے بلکہ یہ میرے خیال میں سب سے بہتر ہے۔"

"ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے یہ سب سے بہتر ہے میں ہلکا ہوں ہی میں رہوں گی، اس بد بخت کی بخاری کرتی رہوں گی کہ وہ کسی مصیبت کا شکار نہ ہو جائے لیکن میری شکل بدلی ہوئی ہونی چاہیے مشر مارلینو! اسانہ ہو کہ وہ مجھے پہچان لے۔ میں اس کے ہاتھوں مرنا برا نہیں سمجھتی لیکن میں ابھی مرنا نہیں چاہتی۔"

"ایسا ہی ہو گا ایسا ہی ہو گا تم بالکل بے فکر ہو جاؤ بہت جلد انتظام کر کے میں تمھیں دوبارہ ہلکا پہنچا دوں گا۔" سندھان کے جلتے ہوئے ذہن پر دانستی مہر مہر دکھ دیا گیا تھا اور اب بہت مطمئن نظر آ رہی تھی کہ مارلینو کی شخصیت اس کام کو بے آسانی کر سکتی ہے۔ مارلینو کے لیے یہ سب کچھ بہت مشکل نہیں تھا چنانچہ وہ مکمل طور پر مطمئن ہو کر مارلینو کے پاس سے اٹھ گئی۔

گرچہ نے چہرے پر ایک آپ کیا ہوا تھا۔ چہرے سے مخصوص قسم کے داس میں وہ کوئی عرب معلوم ہوتا تھا جب وہ ڈائنڈرز اسٹور میں داخل ہوا تو ڈائنڈرز اسٹور کے علی کا ایک شخص اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے گرچہ کی رہنمائی کرنا چاہی لیکن گرچہ نے ہاتھ اٹھا کر ٹوٹی بھرتی مخصوص انگریزی میں کہا: "میں یہاں کچھ خریدنے نہیں بلکہ فروخت کرنے آیا ہوں چنانچہ مجھے کسی ایسے شخص سے ملو جو ڈائنڈرز اسٹور کے لیے خریداری کرتا ہو۔"

"آپ کیا فروخت کرنا چاہتے ہیں جناب؟" اس شخص نے مؤدبانہ انداز میں پوچھا۔

"میرے؟" گرچہ نے جواب دیا۔  
"تب تو آپ کو ہمارے میجر سے ملنا چاہیے۔ آئیے میں آپ کو اس تک پہنچا دوں۔" سیلز مین نے کہا اور گرچہ کو لے کر ایک خوبصورت آفس میں پہنچ گیا جو اس اسٹور کی جو بھی منزل پر واقع تھا اس کے دروازے پر ڈک کر انٹر کام پر میجر سے رابطہ قائم کیا اور گرچہ نے آئے کا مقصد بتا دیا۔ چند لمحات کے بعد ایک طویل قامت اور ایک مونہ پٹے مقامی شخص نے گرچہ کا استقبال کیا۔ چوڑے چہرے والا یہ شخص دونوں بیویوں میں سے ایک ہونے

"ہاں مشر کاؤشنگ آپ حیران کیوں ہیں۔ اگر ایک آدھ ہی ہیرے کا معاملہ ہوتا تو میں ڈائنڈرز اسٹور کی جانب رخ نہ کرتا۔" میجر نے اس کی طرف اشارہ کیا۔  
"میں ابھی آپ کو نام بتانا ضروری نہیں سمجھتا پہلے ہمارے دربان سودے کے بات چیت ہو جائے۔"

"یقیناً یقیناً ہو گی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ کوئی اتنا بڑا سودا ہے میں تو یہی سمجھا تھا کہ کوئی چھوٹا سا سودا ہے۔" اس نے کہا۔  
"اس لیے لایا گیا ہے تاہم میں اس سلسلے میں آپ کی بہتر معاونت کر سکتا ہوں میرے مکان اس قسم کے ہیروں کو خریدنے میں یقیناً دلچسپی ظاہر کریں گے تو بہتر آپ اس کی قیمت متین کرتے ہیں؟" میجر نے پوچھا۔

"میں ابھی تو لوگوں سے محل سودے کی بات کر سکتا ہوں جو اسے خریدیں گے۔ میجر میجر آپ اپنے مکان سے رابطہ قائم کر کے یہ سودا کر دیں میں آپ کو اس سلسلے میں معقول کمیشن پیش کر دوں گا۔" گرچہ نے کہا۔

"یقیناً یقیناً میں اس سلسلے میں پوری دلچسپی رکھتا ہوں اگر آپ اجازت دیں تو یہ میرا اپنے مکان کو دکھا دوں؟"

"کہاں لے جائیں آپ اس کو؟" گرچہ نے سوال کیا۔  
"نہیں نہیں یہاں ہمارے پاس ایسی مشینیں موجود ہیں جو اس ہیرے کو مکان کی گھاسوں تک پہنچا سکتی ہیں۔ میرا مطلب ہے وہ ایک اسکرین پر یہ ہیرا دکھ سکتے ہیں اور اپنی جگہ بیٹھے بیٹھے اس کا تعین کر سکتے ہیں کہ یہ کس قسم کا ہیرا ہے۔"

میجر نے جواب دیا۔  
"تب مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ شرط یہی ہے کہ میرا

میری گھاسوں کے سامنے رہے گا۔"

"یقیناً یقیناً اور آپ اس سلسلے میں مجھے کیا کمیشن دے سکیں گے؟" میجر نے سوال کیا۔

"اگر سودا میری پسند کے مطابق ہو جاتا ہے تو میں تمام ہیروں کی فروخت کے بعد آپ کو بیس ہزار ڈالر پیش کر سکتا ہوں۔"

"کمیشن انتہائی معقول ہے مجھے منظور ہے اور میں آپ سے مکمل تعاون کروں گا۔" میجر نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ حقیقت ... ڈائنڈرز اسٹور کے اس عالی شان دفتر میں بڑی بڑی نایاب چیزیں موجود تھیں۔ میجر نے ایک دوا بڑے ہوئے سوچے ہوئے لکڑی کے بین دبا اور مزے کی سٹول پر ایک بھونٹ کی مشین نمودار ہو گئی۔ اس مشین میں کچھ لیسنر کے ہوئے تھے میجر

نے ہر ایک مرض محل کے ٹولے پر رکھا اور مشین کا لینس اس کے سامنے فٹ کرنے لگا اور جب لینس فٹ ہو گیا تو مشین کا جن آن کر کے ہیرے کو ایک اور اسکرین پر دیکھا۔ ہیرا اس اسکرین پر نمایاں نظر آیا تھا پھر اس نے مزید کچھ محل کیا اور مزید ایک ٹرانسمیٹر نمودار ہو گیا۔ اس نے اس کے بین دبائے اور کسی کو کال کرنے لگا چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک نہایت صاف ستھری آواز شنائی دی۔

"ہیلو میجر خیریت کیا بات ہے؟"

"اوہ جناب ایک عرب تشریف لائے ہیں۔ وہ بہت عمدہ قسم کے ہیرے فروخت کرنا چاہتے ہیں جن کی تعداد بھی بہت زیادہ ہے تو بے کے قریب اور جناب عالی ایک ہیرا بطور نمونہ بھی لایا گیا ہے اگر آپ حکم دیں تو اسے اسکرین پر پیش کر دیا جائے گا۔ دوسری طرف چند لمحات کے لیے خاموشی چھائی تھی پھر بھاری لمبے میں پوچھا گیا۔

"جو صاحب ہیرا فروخت کرنے آئے ہیں وہ یہاں موجود ہیں...؟"

"جی ہاں جناب میرے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں؟"

"ہوں آپ نے ان سے یہ سوال کیا کہ یہ میرے وہ کہاں سے لائے ہیں؟"

"نہیں جناب اگر آپ پسند کریں تو براہ راست ان سے گفتگو کر لیں۔" میجر نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے پہلے ہیرا اسکرین پر پیش کرو۔" اور میجر نے اس عجیب و غریب مشین کا ایک بین دبا یا اور شاید اس جگہ سے رابطہ قائم کر دیا گیا جہاں سے یہ بات چیت دور رہی تھی اور جہاں اس مشین کا بیرونی موجود تھا۔ ہیرے پر روشنی پڑ رہی تھی مگر اس میں کچھ بھی نہیں دکھائی گئی تھی۔ دوسری جانب بالکل خاموش طاری تھی۔ میجر خود بھی خاموش تھا۔ چند لمحات کے بعد ٹرانسمیٹر سے آواز ابھری۔

"ہاں ہیرا عمدہ ہے۔ بلاشبہ ہمیں پسند آیا۔ اب ان صاحب کو ہمارے سامنے پیش کر دو جو یہ ہیرا لے کر آئے ہیں؟"

میجر گرچہ کی جانب متوجہ ہو کر بولا: "آپ ہمارے پاس کے سامنے آنا پسند کریں گے مسٹر؟"

"کوئی حرج نہیں ہے۔ میں تمھارے پاس سے بھی بات کیے لیتا ہوں لیکن میرا خیال ہے کہ ڈائنڈرز اسٹور کا ایک مالک نہیں ہے بہت سے لوگ اس کے مالک ہیں اس وقت میں کس سے

بات کروں گا؟

"میرے پاس سے جو میرے پرچہ ڈسٹ کے انبارج میں میرا مطلب ہے کہ ہر خریداری کی فہرست داری اٹھنی کے سپرد ہے" میجر نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے اس کے لیے مجھے کیا کرنا ہوگا؟" گریگ نے پوچھا۔

"کچھ نہیں میں صرف آپ کی اجازت چاہتا تھا" میجر نے کہا اور اس مشین کا ڈرن کرچر کی جانب گردیا جس پر ابھی تک ہیرا دکھانا رہا تھا۔ گریگ نے وہ ہیرا نخل کے ٹکڑے پر سے اٹھا کر اپنی ٹشٹی میں دبایا تھا۔ روشنی اس پر پڑی اور ہیرا اس کا ریشہ نیچے ہو گیا۔

"ہیلو سٹر میں آپ کو کس نام سے مخاطب کر سکتا ہوں؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"میں ابھی اپنا تعارف کرانا پسند نہیں کرتا یہ میرے میرے پاس تقریباً نوے کی تعداد میں موجود ہیں اور میں انھیں فروخت کرنا چاہتا ہوں۔"

"آپ کا تعلق مشرق وسطیٰ سے ہے؟" پوچھا گیا۔

"میں اس بارے میں بھی کچھ نہیں بتاؤں گا؟"

"لیکن آپ کو یہ علم ہے ڈائمنڈز اسٹورز قطعی طور پر قانونی کاروبار کرتا ہے ہم کوئی ایسی چیز نہیں خریدتے جو کسی طور پر مشکوک ہو اور قانون کی نگاہ میں اس کی خرید قابل اعتراض ہو

کیا آپ کے پاس یہ میرے قانونی طور پر ہیں؟"

"نہیں" گریگ نے جواب دیا اور ہیرے کو جیب میں ڈال کر اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔

"اے سٹر براہ کرم بات کر لیں۔ پاس میں ان صاحب کی سفارش کرتا ہوں" میجر نے کہا۔

"نہیں سٹر میجر مجھے سفارش کی ضرورت نہیں ہے یہ میرے خود اپنی سفارش میں جہاں تک رہا ڈائمنڈز اسٹور کا مسئلہ تو سٹر میجر میری آنکھوں میں دھول بھونکنے کی کوشش کی

جاری ہے اور میں اس کوشش کو ناجائز نہیں سمجھتا کیونکہ ڈائمنڈز اسٹور بہت بڑی فرم ہے اور اس کی ایک اپنی ساکھ ہے اگر اس کے مالکان میں سے کوئی اپنے آپ کو فرشتہ ثابت کرنے کی کوشش

کر رہا ہے تو مجھے اس کوشش پر کوئی اعتراض نہیں ہے ہاں اگر تمہارا پس بیڑی آواز سن رہا ہے تو میں اسے اتنا ضرور بتا دوں

کہ میں ڈائمنڈز اسٹورز کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے ہی اس طرف آیا ہوں میں کسی اور کے لیے یہ سب کچھ لایا تھا

"اب سے دو گھنٹے کے بعد"

"مجھے منظور ہے میں انتظار کروں گا۔ باقی باتیں فون پر طے ہو جائیں گی" دوسری طرف سے کہا گیا اور گریگ نے شکر یہ ادا کیا۔

اس کے بعد مشین سے آواز آنا بند ہو گئی۔ میجر نے کئی گھنٹوں سے گریگ کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے ہونٹ پیچ کر کہا۔

"آپ بہت محتاط آدمی معلوم ہوتے ہیں جناب۔ ویسے یہ احتیاط بڑی نہیں ہے کیونکہ کروڑوں روپے کی مالیت کا معاملہ ہے اور میرے پاس ہے آپ سے جو کچھ کہا ہے وہ حقیقت پر مبنی ہے یہاں کوئی دوسری پارٹی یہ تمام ہیرے نہیں خرید سکتی لیکن ہم انھیں باآسانی خرید لیں گے چونکہ ڈائمنڈ فرم کا کام ساری دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ میں آپ سے یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں سٹر کہ سودا ہونے کے بعد اس ناچیز کو نہ بھولا جائے۔"

"تم سے جو کچھ کہا گیا ہے میجر وہ یقیناً پورا کیا جائے گا لیکن میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ڈائمنڈ فرم کے مالکان ایمان دارانہ کاروبار کرتے ہیں یا پھر ان کے لیے کچھ اور انعامات بھی کرنا ضروری ہوں گے؟"

"نہیں سٹر یہ خیال ہے اس ادارے کی اتنی بڑی ساکھ آج تک کبھی متاثر نہیں ہوئی، ہم جو کچھ کہتے ہیں وہی کرتے بھی ہیں آپ اس مسئلے میں بالکل مطمئن ہیں۔ میں آپ کے لیے حاضر ہوں کیونکہ اس میں میرا اپنا مفاد بھی شامل ہو چکا ہے" میجر نے کہا اور مصالحت کے لیے ہاتھ بڑھا دیا۔

گریگ نے ایک بار پھر اس سے مصالحت کیا اور اسے محسوس ہوا کہ میجر کا سخت ہاتھ نہ جانے کون سی ذہانت سے بنا ہوا ہے اس کے ہاتھ کی ڈیڑھ کوڑا کرادہ گئی تھیں، ہر طور پر میجر اسے دانا سے کچھ بڑھانے آیا پھر باہر کھڑے ہوئے اردلی سے اس نے کہا۔

"میرے ڈیڑھ کو احترام کے ساتھ نیچے پہنچا دیا جائے؟" اردلی نے گردن ہلاتی اور گریگ کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔ میجر دور تا ہوا اسی زمین کے پاس پہنچ گیا تھا جس پر ابھی تک بات چیت ہوئی تھی۔

"ہیلو میجر کیا سٹر ایکس والی زیٹا جا چکے ہیں؟"

"جی ہاں جناب" میجر نے فوراً جواب دیا پھر بولا "کیا میں کل لوگوں کو اس کے پیچھے روانہ کر دوں؟"

"اے نہیں ہرگز نہیں، تم کیا سمجھتے ہو کیا وہ بے وقوف شخص

ہوگا اور تنہا ہی ڈائمنڈز ہاؤس میں داخل ہوا ہوگا؟ باہر اس کے آدمی موجود ہوں گے، تم حکومت کر میجر، اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لی جائیں گی۔"

"لیکن جناب، کیا آپ کے خیال میں یہ شخص قابل اعتبار ہے؟" میجر نے سوال کیا۔

"قابل اعتبار ہے تمہاری کیا مراد ہے؟"

"میرا مطلب ہے کوئی صحیح بیروہاری ہے؟"

"اسٹیکر ہے میجر سوئی اسٹیکر، کہیں سے یہ ہیرے لے کر بنلاک میں داخل ہوا ہے لیکن وہ حقیقت میرے بہت ہی اعلا درجے کے اور قیمتی ہیں۔ ہمیں ان سے خاصا محتاط ہو سکتا ہے۔"

دوسری طرف سے کہا گیا اور میجر نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے گردن ہلا دی جیسے مخاطب اس کے سامنے ہو۔ اور۔۔۔ میجر مشین بند کر دو۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور میجر نے مشین کے بٹن آف کر دیے۔

بنلاک کے مشرقی حصے میں ایک چھوٹے سے خوبصورت مکان کے اندر ایک کمرے میں بیٹھتے ہوئے مناسب قد و قامت کے آدمی نے سامنے رکھی ہوئی ٹرانسپیریشن کا بٹن بند کر دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے بائیں سمت رکھی ہوئی ایکسٹر مشین کی جانب متوجہ ہو گیا۔

یہ مشین اسی قسم کی تھی جیسی ڈائمنڈز اسٹورز کے میجر کی ٹیبل پر موجود تھی مشین کے نچلے حصے میں ہاتھ ڈال کر میجر نے دو تصویریں نکال لیں۔ یہ شاید پورٹریٹس کمرے کی تصویریں تھیں۔

میجر نے انھیں اٹھا کر ہڈیوں میں دھنیں دبا رہا اور پھر اپنے سامنے رکھ لیا۔ ہیرے کی تصویریں تھیں جو گریگ نے میجر کو دکھایا تھا۔

وہ شخص تصویریں دیکھتا رہا اور پھر دونوں تصویریں ایک لفافے میں رکھ کر اس نے اپنے کونٹ کی اندر دئی جیب میں لٹھکیں پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔

وہ اس کمرے ہی سے نکل آیا اور چند لمحات کے بعد ایک کار میں بیٹھا کہیں جا رہا تھا۔ کار وہ خود ڈرائیو نہیں کر رہا تھا بلکہ ڈرائیو جو باقاعدہ وردی میں ملبوس تھا اس کا رکچلا رہا تھا۔

پچھلے بیٹھا گھوڑا شخص ٹھاموشی سے انھیں بند کے کچھ سوجاتا رہا اور کار دوڑتی رہی، تھوڑی ہی دیر کے بعد کار بنلاک کی ایک

نواہی بستی میں داخل ہو گئی یہاں ایک بڑی کیمپنگ نظر آ رہی تھی۔ کیمپنگ کے دوسرے سرے پر ایک عمارت بھی ہوئی تھی۔ آثارہ گردوں کے ہجوم کے ہجوم یہاں موجود تھے۔ حسب معمول ہری کرشنا ہرے ادم کا دور چل رہا تھا۔ چرس کے دھوئیں کے مرغوعے بکرتے بکرتے بلند ہوتے اور فضا میں کیبل ہو جاتے۔ کھلے آسمان کے نیچے اور چھوٹے چھوٹے غیموں کے اندر آوارہ گرد اپنی دنیا میں مست تھے۔

کاراس عمارت کے پاس پہنچ کر ٹک گئی اور درمیانے قدر قامت کا شخص کار سے باہر نکل آیا تھوڑی دیر کے بعد وہ اس عمارت کے ایک بڑے ہال میں تھا۔ وسیع و عریض ہال میں ایک میز بھی ہوئی تھی جس کے پیچھے ایک آرام کر سی پر انتہائی عمدہ سے بدن۔ اور کمرہ صاف دالا ایک مقامی شخص بیٹھا ہوا تھا۔ وہ اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے آنے والے کو دیکھ رہا تھا۔

آنے والا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ کیا بات ہے گاؤتھ تم کیسے یہاں آئے؟ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے شخص نے باریک سی آواز میں سوال کیا۔ "مسٹر گرتھاؤ یہ دو تصویریں لایا ہوں آپ کے پاس" آنے والے نے جب میں رکھی ہوئی تصویریں نکال کر پستہ قامت ہونے والے شخص کے سامنے رکھ دیں اور وہ جھک کر تصویریں دیکھنے لگا پھر اس کی پیشانی پر لہر لہا اعداد و سبیلوں پر گزشت۔

"کیا کر رہے ہیں ان تصویروں کو دیکھ کر؟"

"ایک شخص یہ میرے لے کر آیا ہے، اس کو میں نے دو گھنٹے کا وقت دیا ہے۔ دو گھنٹے کے بعد وہ مجھے فون کرے گا اور ان ہیروں کا سودا کرنے کی کوشش کی جائے گی۔"

"اوہ! پستہ قامت ایک بار پھر میرے کی تصویروں پر جھک گیا پھر اس کے چہرے پر ایک دم چونچنے کے آثار نظر آئے اور اس نے گاؤتھ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"کتنی تعداد ہے ان ہیروں کی؟"

"تو سے کہ قریب بتاتا ہے۔"

"اوہ۔ اوہ۔ اس کا مقصد ہے۔ اس کا مقصد ہے بکر میرے ہیرے تو بہت شاندار معلوم ہوتے ہیں۔ بیٹھ جاؤ گاؤتھ بیٹھ جاؤ! چانک ہمارے سامنے ایک عجیب صورت حال آگئی ہے؟"

"کیا بات ہے مسٹر گرتھاؤ؟"

سے آزاد رہ کر کام کر سکیں گے۔ درحقیقت ہمارا اصل کام تو منیات کی تجارت ہی ہے، اسمگلنگ کا دوسرا مال تو ہمارے ہاتھ بہت کم لگتا ہے، بادشاہ خان ویسے بھی اس پر قبضہ جما لیتا ہے اور ہماری آپس کی چیقلش دوسرے لوگوں کو اپنا کام دکھانے کا موقع دیتی ہے، میرا تو خیال یہی ہے مسٹر گرتھاؤ کہ گاؤتھ جی گروہ کو بادشاہ خان سے سمجھوتہ کر لینا چاہیے۔ اس میں ہمارا طویل مفاد والستہ ہے۔ یہ میرے بے شک ہمیں بہت منافع دے سکتے ہیں لیکن ڈائمنڈز اسٹور انحقوں کا ادارہ نہیں ہے ہم اس کے ذریعے اتنی دولت بعد میں بھی کما سکتے ہیں لیکن اگر بادشاہ خان سے یہ بات ہو جائے تو بہت اچھی بات ہوگی؟

"ہوں؟ گرتھاؤ گاؤتھ جی سوچئے لگا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ پچھلے دنوں سے میں محسوس کر رہا ہوں کہ ایک اور مضبوط گروہ اپنے ہاتھ پاؤں گاؤتھا جارہا ہے کیپٹن خربائیس تینیس اور جو نیس میں ہماری سپلائی بہت متاثر ہوئی ہے اور ہمارے آدمیوں کا کہنا ہے کہ اس کیمپ میں دوسرے ذرائع سے مال آ رہا ہے اور خاصا مستحکم بیجا جاتا ہے اس سلسلے میں کچھ پھر بھی ہوئی ہیں۔ میں چاہتا ہوں ان پھرے چھوٹے گروہوں کو بالکل ختم کر دیا جائے۔ یا تو ان کے آدمی ہم میں شامل ہو کر کابڈا کر یں یا پھر ان کا وجود ہی باقی نہ رہے، اس سلسلے میں بادشاہ خان بھی ہماری مدد کر سکتا ہے۔ تو پھر کیا خیال ہے چیف؟ کیا بادشاہ خان سے بات کی جائے اس موضوع پر؟ گاؤتھ نے سوال کیا۔

"میں اپنے خاص لوگوں سے اور معلومات حاصل کر لوں اس کے بعد تمہیں آخری جواب دے سکوں گا۔"

"لیکن اس کے لیے ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ گاؤتھ نے کہا۔

"کوئی بات نہیں میں ابھی چند منٹوں میں ان لوگوں کو ہمیں اکٹھے کیے لیتا ہوں۔ گرتھاؤ گاؤتھ جی نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا پھر ایک اور مشین کے پاس پہنچ کر اس نے ایک ٹین دبا یا اور مشین میں سرخ ڈائل روشن ہو گیا تب گرتھاؤ گاؤتھ نے کہا۔

"میں تمام سربراہان کو پندرہ منٹ کے اندر اندر اپنے پاس دیکھنا چاہتا ہوں اس سلسلے میں کچھ بھی کیا جائے لیکن پندرہ منٹ سے زیادہ وقت نہیں دیا جاسکتا۔"

پندرہ منٹ کے اندر اندر تقریباً سات افراد ہاں پہنچ گئے۔ انہی میں ایڈرا گاؤتھ جی بھی تھے، وہی خطرناک عزت جو شیراز کے نیچے پر لگی تھی۔

گرتھاؤ نے وقت ضائع کیے بغیر یہ مسئلہ ان کے سامنے رکھ دیا۔ ان میں سے کچھ آدمیوں نے گرتھاؤ سے اتفاق کیا تھا صرف ایک آدمی اس کا مخالف نکلا تھا۔ اس نے یہ کہا تھا کہ ہم بادشاہ خان سے الگ رہ کر بھی تو اپنا کام کر رہے ہیں بہر طور آسے قائل کیا جانے لگا اور وہ خاموش ہو گیا۔ فیصلہ یہی ہوا کہ بادشاہ خان کی اس پیش کش کو قبول کر لیا جائے اور بادشاہ خان سے گفتگو کی جائے چنانچہ گرتھاؤ نے سب کے مشورے کے بعد شیلی فون اپنے پاس منگوا لیا اور اس پر کسی کے فز فائل کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا تھا اور گرتھاؤ گاؤتھ جی اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

"میں بادشاہ خان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔"

"کون بادشاہ خان بہم کسی بادشاہ خاں کو نہیں جانتے۔"

دوسری طرف سے جواب ملا۔

"میں گرتھاؤ گاؤتھ جی ہوں اور بادشاہ خاں کی پیش کش کے جواب میں شیلی فون کر رہا ہوں۔ میرا خیال ہے اب تم سمجھ گئے ہو گئے کہ بادشاہ خاں کون ہے؟"

"جی ہاں مسٹر گاؤتھ جی ہم سمجھ گئے ہیں ابھی دس سیکنڈ کے بعد آپ کو اس سلسلے میں جواب دیا جائے گا، براہ کرم ہولڈ کر لیں دوسری طرف سے کہا گیا اور گاؤتھ جی نے مسکرا کر گردن ہلاتی پھر اس نے گاؤتھ جی سے پر ہاتھ رکھ لیا اور یہی گہری سانس لینے لگا۔ چند ہی لمحات کے بعد دوسری طرف سے آواز آئی۔

"مسٹر گاؤتھ جی۔ آپ فون تو تھری فوڈ پر بات کر سکتے ہیں۔ یہ ہماری فز کو تنہی ہے۔ فون تو تھری فور براہ کرم لوٹ کر لیں۔ کیا آپ کے پاس ٹرانسمیشن مشین موجود ہے؟"

"جی ہاں۔ گرتھاؤ گاؤتھ جی نے کہا اور شیلی فون بند کر دیا۔ چند ساعت کے بعد وہ اپنی ٹرانسمیشن مشین کے مین آن کر رہا تھا جو اس سے کچھ ہی فاصلے پر ایک شیل پر رکھی ہوئی تھی۔ گرتھاؤ نے چند ساعت کوشش کرنے کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم کر لیا۔ فون تو تھری فور فز کو ٹنسی کا کلکشن مل گیا تھا اور چند لمحات کے بعد بادشاہ خاں کی آواز سنائی دی۔

"ہیلو گریتھاؤ گاؤچی، بادشاہ خاں بول رہا ہے کیسے خراج ہیں تمہارے گریٹھاؤ گاؤچی؟ بادشاہ خاں نے پوچھا۔  
"ٹھیک ہیں بادشاہ خاں بالکل ٹھیک، گاؤچی نے جواب دیا۔

"کیسے زحمت کی؟ میں تمہاری آواز سن کر بہت خوش ہوا ہوں۔"

"مشرکہ بادشاہ خاں تمہاری طرف سے دوستی کی پیشکش کی گئی تھی اور گریٹھاؤ گاؤچی دوستی کی دل سے قدر کرتا ہے اور دوست بنانے کا خواہش مند بھی ہے۔"

"بہت خوب، یہ بڑی مہرمت بات ہے، ورنہ آج تک دونوں گروہ ایک دوسرے کے ہاتھوں نقصانات ہی اٹھاتے رہے ہیں۔"

"یقیناً مجھے اس بات کا پورا پورا احساس ہے بادشاہ خاں، تو پھر کیا سوچا ہے تم نے؟"

"جی ہاں کہ بادشاہ خاں کے گروہ سے مکمل طور پر مفاہمت کی جائے۔"

"مگر ہر کام کے لیے کچھ نکالیف برداشت کرنا پڑتی ہیں، میں نے ایک مشورہ پیش کش کی تھی، بات دراصل یہیں ہے کہ میرے نوے ہیرے چوری ہو گئے ہیں بلکہ بات صرف یہ ہے کہ جو کروڑ زندہ نہیں رہنا چاہیے، اگر ایسے لوگ بادشاہ خاں یا گریٹھاؤ سے فائدہ کر کے بھاگتے رہے تو تھوڑے دنوں کے بعد گروہ کی ساکھ ختم ہو جائے گی، میں صرف اپنی ساکھ کے لیے چور کو پکڑنا چاہتا ہوں۔"

"یقیناً بادشاہ خاں... مجھے علم ہے کہ بادشاہ خاں کیا ہے۔"

"اب میں تمہارا شکریہ ادا کروں گا دوست، کیا تم مجھ سے مکمل طور پر مفاہمت کے لیے آمادہ ہو؟"

"یقیناً بادشاہ خاں اور خوش قسمتی نے مجھے ایسا موقع دیا کہ میں تمہاری دوستی اور ہمدردی حاصل کر سکوں گاؤچی نے کہا۔"

"کیا مطلب؟" بادشاہ خاں نے چونک کر پوچھا۔

"مطلب یہ کہ وہ نوے ہیرے فروخت ہونے کے لیے ڈائنڈ اسٹور آرہے ہیں۔"

"اوہ واقعی... کیا واقعی؟" بادشاہ خاں کی آواز میں مہرمت پنہاں تھی۔

"ہاں بادشاہ خاں، ایسی لیے میں تم سے گفتگو کی جرأت کر

تیرم کی تو میں آپ کو اطلاع دوں گا۔"

"یقیناً میں انتظار کروں گا، ویسے ہماری ملاقات بھی جلد ہی ہونی چاہیے تاکہ دوسرے معاملات بھی طے کر لیے جاسیں۔"

"میرا خیال ہے بادشاہ خاں پہلے میں آپ کی خدمت میں یہ ہیرے پیش کر دوں اس کے بعد میں ملاقات کے لیے مناسب جگہ کا تعین کر لوں گا، ویسے میں خود بھی آپ سے ملاقات کا خواہش مند ہوں، گریٹھاؤ نے کہا۔"

"ٹھیک ہے ٹھیک ہے، اگر تم تعاون پر آمادہ ہو تو بادشاہ خاں بھی بات کا دعویٰ ہے جو کہہ دیتا ہے وہ پتھر کی لکیر ہوتا ہے۔"

"مشرکہ بادشاہ خاں، گریٹھاؤ گاؤچی نے کہا... اور پھر سلسلہ منقطع ہونے کے بعد اس نے خود بھی ٹرانسمیشن کا سلسلہ کر دیا، وہ سب سرور نظر آرہے تھے، بادشاہ خاں کے گروہ سے مفاہمت کا انعقاد ان کے لیے خاصا دلکش تھا۔

ورنہ دوسری سدرت میں ہمیشہ جان پرستی رہتی تھی، جگہ جگہ ہنگامے ہوتے تھے، گولیاں چلتی تھیں اور ان میں سے دو چار ٹوٹک جیا کرتے تھے، پتھروں کی دیر کے بعد گریٹھاؤ گاؤچی نے ان لوگوں کو منتشر ہونے کے لیے کہا، گاؤٹھ کو اس نے ضروری ہدایات دے دی تھیں اور گاؤٹھ یہ ہدایات لے کر وہاں سے چل پڑا تھا۔

ٹھیک دو گھنٹے کے بعد گریٹھاؤ نے ایک بار پھر ڈائنڈ اسٹور شیل فون کیا، میجر کو اس سلسلے میں ہدایات مل چکی تھیں، اس نے چونکے ہوئے نہیں لیا۔

"میں ٹھیک فون ڈائی نہیڈ، ہم نے اپنے طور پر تمام بات چیت مکمل کر لی ہے، آپ رقم بتائیے، مجھے یہ ہدایات مل چکی ہیں کہ اگر رقم ہماری رینج کے اندر اندر ہو تو ہیروں کی خرید کی بات کر لی جائے۔"

"ہم رقم کا تعین کر چکے ہیں اور نہایت مناسب دماوں پر تمہیں یہ ہیرے فروخت کرنا چاہتے ہیں، گریٹھاؤ نے کہا۔

"قیمت بتائی جائے؟"

"دو کروڑ ڈالر بڑے ٹوٹوں کی شکل میں، گریٹھاؤ نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے ہمیں منظور ہے، یہ رقم ہماری رینج کے اندر ہے، لیکن شرط یہ ہے کہ تمام ہیرے اصلی ہونے چاہئیں، ان میں کوئی قریب نہ ہو۔"

"ہم آئندہ بھی تم لوگوں سے کاروبار کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں چنانچہ اس قسم کی کوئی بات نہیں ہوگی، ہیرے تمام اصلی ہوں گے اور اگر وہ اصلی نہ ہوں تو تم اس سلسلے میں جس طرح چاہو اطمینان کر سکتے ہو، میرا مطلب ہے کہ جو ہیرا تمہیں دکھایا گیا تھا بغیر ہیرے اس سے ذرا بھی مختلف نہیں ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے تو پھر یہ سودا ہمارے درمیان طے اور مسٹر آپ یہ رقم ہم سے وصول کر کے ہیرے ہمارے حوالے کر دیں، لیکن اس کے لیے سارا پر دگرام آپ کو طے کرنا ہوگا۔"

"ہیرے ہمارے پاس موجود ہیں، ہمیں سے منگوانے نہیں ہیں، تم بتاؤ کہ انہیں کہاں نکھائے حوالے کیا جائے؟"

"میرا خیال ہے کہ ساؤتھ ڈیل نامی جگہ نہایت مناسب رہے گی، وہاں سمندر کے کنارے ایک چٹان عقاب کی شکل میں ٹرشی ہوئی ہے، ہر چند کہ یہ پانی کی تراس ہے مگر دور سے دیکھنے سے یہی پتہ چلتا ہے کہ کسی پہاڑی ٹیلے پر بہت بڑا عقاب بیٹھا ہوا ہو، اس عقاب کے دامن میں ہر لوگ رقم لے کر پہنچ جائیں گے، تم یہ بتاؤ کہ وہاں پہنچنے والوں کی تعداد کتنی ہوگی جو ہیرے لے کر جائیں گے؟" میجر نے سوال کیا۔

"صرف دو افراد، لیکن اگر تمہاری طرف سے کوئی بے ایمانی ہوئی تو پھر وہاں سینکڑوں افراد حملہ آور ہو سکتے ہیں، گریٹھاؤ نے کہا۔

"منہیں ہوگی، اگر ایسا ہو تو یقیناً تمہارا جودل چاہے کرنا۔"

میجر نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے پر دگرام طے، ہم ہیرے لے کر پہنچ جائیں اور رقم طے کر۔

"اوکے، میں اس سودے سے طے ہو جانے کی مبارکباد پیش کرنا چاہوں تمہیں لیکن میرا کمیشن مت بھولنا،" میجر نے کہا اور گریٹھاؤ نے ہنس کر فون بند کر دیا۔

شیران اس کے نزدیک ہی بیٹھا ہوا تھا اور بہت مطمئن نظر آ رہا تھا، گریٹھاؤ نے فون بند کرنے کے بعد اس کی طرف دیکھا اس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے پھر وہ آہستہ سے بولا۔

"چیف کیا آپ اس گفتگو سے مطمئن ہیں؟"

"ہاں یقیناً، کیوں اس میں کیا خرابی ہے؟ شیران نے سوال کیا اور گریٹھاؤ کسی سوز میں گم ہو گیا۔

"خرابی کو کوئی نہیں ہے، چیف لیکن ہم دوا دی ہوں گے، ہاں اور اگر ہم کسی حادثے کا شکار ہو گئے تو طبی مشکلات پیش آئیں

گی۔ ہم دونوں کر سکیں گے؟

شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر وہ گردن ہلا کر بولا۔ "لیکن ہم دونیں ہوں گے بلکہ ہماری آمد از زیادہ ہوگی" "میں نہیں سمجھا مسٹر شیران؟"

"میرے ذہن میں ایک منصوبہ ہے۔ بے شک اس سلسلے میں ہمیں چند لوگوں کو داؤ پر لگانا ہو گا لیکن ممکن ہے ڈائنڈر کاؤڈے والے کوئی غلط حرکت نہ کریں اور اگر انھوں نے کوئی غلط حرکت کی تو انھیں اس کاٹھ توڑ جواب دیا جائے گا" شیران نے کہا۔ لیکن پروگرام کیا ہے جیت؟ "گورکھ پرانے سوال کیا اور شیران آہستہ آہستہ اسے اپنا پروگرام بتانے لگا۔ گورکھ پرانے تو اس پروگرام پر غور کرتا رہا پھر اس نے گردن ہلا دی۔

"ٹھیک ہے لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان کے ساتھ کتنے افراد ہوں گے۔ بہر طور اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار بھی نہیں ہے تو پھر تیار یاں کر لی جائیں اس سلسلے میں؟"

"یقیناً یہ کوئی پوچھنے کی بات ہے؟" شیران نے جواب دیا۔ دولت حاصل کرنے کے تصور سے وہ خاصا خوش نظر آ رہا تھا۔ اس ماحول میں آنے کے بعد اس کے اندر خاصی تیریاں پیدا ہو گئی تھیں۔ فطرت کا وحشی پن تو ابھی نہیں گیا تھا لیکن تھوڑی بہت مصلحت پسندی اس کے مزاج میں شامل ہو

گئی تھی اور ذہانت میں تو یقینی طور پر وہ ان پہاڑوں میں بھی بے مثال تھا۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ اس وقت وہاں سے نہ نکل پاتا۔ جب چاروں طرف سے انسان چوہیٹیوں کی طرح اس کی تلاش میں مارے مارے پھر رہے تھے اور ہر اس جگہ اسے تلاش کیا جا رہا تھا جہاں کسی انسان کی موجودگی کے امکانات ہو سکتے تھے۔ یہ اس وقت کا شیران تھا۔ موجودہ شیران تو اس وقت سے کہیں زیادہ ذہین، زیرک، سفاک اور چالاک بن چکا تھا۔ اس کی جسمانی صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ ذہنی صلاحیتیں بھی بیدار ہو گئی تھیں۔ مارلینو نے اسے بہت کچھ سکھا دیا تھا۔ اتنا کچھ کہ ممکن تھا کہ یہ سب کچھ بھی خود مارلینو کے لیے بھی خطرناک ثابت ہو جاتا۔ بہر طور اب شیران، شیران بن چکا تھا۔ مارلینو کا نائب۔

رات کے تقریباً گیارہ بجے تھے جب۔۔۔ سفید رنگ کی بڑی سی دین جس پر ایک دودھ فروخت کرنے والی کبھی کانڈوگرام نہا ہوا تھا، ساؤتھ ڈیل کے ساحل کے قریب پہنچ گئی۔ دین خاصی بلند تھی اور اس پر اب بھی دودھ کی بوتلوں کے کرٹ پرے ہوئے تھے اور ڈرائیونگ سیٹ پر صرف دو

سے تندرہ کے لیے بھی معاملات کرنا چاہتے ہیں، ہماری خواہش ہے کہ اگر آپ کہیں سے میرے حاصل کر سکیں یا ان ہیروں کے سے علاوہ مزید کچھ مال موجود ہو تو آپ پہلے ڈائنڈر اسٹور سے رابطہ قائم کریں۔ آپ نے دیکھا کہ ہم نے آپ کی بتائی ہوئی رقم میں کوئی کمی نہیں کی بلکہ اسے آپ کی مرضی کے مطابق ہی منظور کر لیا حالانکہ ان ہیروں کو حاصل کرنے کے بعد ان کی فروخت جتنا مشکل کام ہو گا۔ آپ اگر آپ اس لائن میں پہلے سے ہیں تو آپ کو اندازہ ہو گا لیکن ڈائنڈر اسٹور کوئی معمولی حیثیت کا ادارہ نہیں ہے ہم انھیں فروخت بھی کر لیں گے البتہ آپ سے کے لیے انھیں فروخت کرنے میں مشکل ہوگی چنانچہ اس بار ہم نے آپ کی پسند کے مطابق آپ کی رقم منگو کر لی ہے۔ ہماری خواہش ہے کہ تندرہ بھی آپ ہم سے کاروبار کرتے رہیں۔"

"یقیناً مسٹر گاؤڈے اگر مجھے دریاں ایماندارانہ سودا ہو جائے تو پھر یہ کاروبار جاری رہے گا" دین والے نے جواب دیا اس دوران میں اس کے دوسرے ساتھی کی نگاہیں چاروں طرف پھرتی رہی تھیں۔ وہ بہت محتاط نظر آ رہا تھا پھر گاؤڈے نے پوچھا۔

"ہم سے کہاں ہیں؟"

"موجود ہیں میرے پاس، رقم کہاں ہے؟" دین والے نے سوال کیا۔

"رقم بھی موجود ہے" گاؤڈے نے ہاتھ پیچھے کر کے اشارہ کیا اور ایک بڑا سوٹ کیس سامنے لا کر رکھ دیا گاؤڈے نے جھک کر سوٹ کیس کھول دیا تھا اس میں اور تک نوٹوں کی گڑیاں چھٹی ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ گاؤڈے نے سوٹ کیس کھولنے کے بعد بڑی ڈارچ کی روشنی نوٹوں پر ڈالی اور پھر سوٹ کیس کا ڈھکن باؤں کی ٹھوک سے بند کر دیا۔ یہ رقم ہے اس کو دیکھنے کے بعد پھر بھی یہ فرض عامہ ہو جاتا ہے کہ میرے دکھاؤ وہ بڑا اور دین والے نے جب میں ہاتھ ڈال کر وہ کھیل نکال لی جس میں میرے رنگے ہوئے تھے اس نے کھیل کا ٹھکانہ اور گاؤڈے کے سامنے کر دیا گاؤڈے نے ڈارچ کی روشنی میں کھیل میں پڑے ہوئے، میرے دیکھے اور پھر اپنا ایک ہاتھ کھیل کی طرف بڑھا دیا۔

"یہ میرے میرے ہاتھ میں دو اور سوٹ کیس اپنی طرف لے کر لے لو۔"

"شکریہ مسٹر گاؤڈے سوٹ کیس لا لاک بند کر دیا مجھے"

دین والے نے کہا اور گاؤڈے نے اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس دوران باقی لوگ پوری طرح مستعد کھڑے ہوئے تھے۔ ہر لمحہ سنسنی خیز تخیلاتوں محسوس ہوتا تھا جیسے کچھ نہ کچھ ہو گا ضرور اور یہ احساس غلط نہیں تھا۔ جو بھی گاؤڈے نے کھیل ہاتھ میں پکڑ لی دفعتاً عقب سے دو آدمی دوڑتے ہوئے ان لوگوں کے قریب پہنچ گئے اور جب دین سے اترنے والوں کا رخ بدلا تو سوٹ کیس بھی سامنے سے پھینک لیا لیکن دین سے اترنے والے دونوں آدمی بہت ہی چالاک اور پھر تیلے تھے۔ انھوں نے زمین پر نکلا بازی کھائی اور عقب سے آئے والے دونوں آدمیوں کو اپنے پیروں پر سنبھال کر پیچھے اچھال دیا۔ دو فائر ہوئے اور دین سے اترنے والوں کی جگہ وہ دونوں آدمی ان ناؤں کا شکار ہوئے جو عقب سے آئے تھے۔ یہ دونوں چٹانوں کی آڑ میں چھپے ہوئے تھے اور جب دین یہاں آ کر کھڑی ہوئی اور اس میں بیٹھے ہوئے دونوں آدمی نیچے اتر آئے تو یہ دونوں آہستہ آہستہ کھٹکے ہوئے خالی دین کے قریب پہنچ گئے تھے پھر انھوں نے خالی دین میں اندر بھاٹکا اور پوری طرح یہ اطمینان کرنے کے بعد کہ دین میں کوئی نہیں ہے وہ دین کے نیچے کھس گئے۔۔۔ جس وقت ہیروں کی تحصیل گاؤڈے کے حوالے کر دی گئی تھی تو انھوں نے عقب سے دو ڈرگن لوگوں پر پھلانگ لگانے کی کوشش کی تھی لیکن دین والے پہنچ گئے تھے البتہ کھیل گاؤڈے کے پاس جا چکی تھی۔ دین والوں نے پیچھے کرتے ہی پھر پتھر سے لیپٹول نکالے اور قریب دھڑا میں کھڑے ہوئے لوگوں پر فائرنگ شروع کر دی۔ انڈر فائر پہنچ گئی تھی۔ سب کے سب چٹانوں کی آڑ میں پناہ لینے دوڑے تھے سوٹ کیس وہیں بڑا رہ گیا تھا اور ہیروں کی تحصیل گاؤڈے اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ پتہ نہیں دین والوں کی یہ کوشش کسی طور کارگر ہوئی یا نہیں بہر صورت چند ہی لمحات کے بعد گاؤڈے اور اس کے ساتھیوں نے چٹانوں میں یوزریشن لے کر ان پر جوابی فائرنگ شروع کر دی تھی۔ دین والے پیچھے کھسکے گئے۔ وہ دین کی سمت ہی جا رہے تھے۔ ساتھ ہی ساتھ وہ فائرنگ بھی کرتے جا رہے تھے لیکن وہ کھل جگہ میں تھے اس لیے انھیں زیادہ خیرہ تھا۔ دفعتاً انھیں کسی بلی کا پٹر کی آواز ابھری اور دین کے نزدیک پہنچنے والوں کی نگاہیں اوپر اٹھ گئیں پھر ان میں سے ایک نے دوسرے سے کہا۔

"جلدی دین کے اندر اوپر کی گن سنبھال لو۔ پھر ان میں سے ایک آدمی نے دین کا اسٹیرنگ سنبھالا اور دوسرا اچھل کر دین کے عقبی حصے میں پہنچ گیا جہاں سے وہ دین کی چھت پر آیا۔ چھت



پر ڈبل تیر بنی ہوئی تھی۔ اس نے ایک کھڑکی کھولی اور ایک چھوٹی سی کنکال کو اوپر کی طرف کر دی۔ دوسرے لمحے وہ پہلی کاپیٹر پر فائرنگ کر کے لگا پھیلی کاپیٹر جو آسمان سے آتا تھا نقصان دہ بننے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے ایک لمبا چکر لیا۔ اس دوران میں دین ارشاد ہو کر چل پڑی تھی۔ عقب سے گاؤٹھ اور اس کے ساتھی دین پر فائرنگ کر رہے تھے لیکن ان کی آن میں دین ان کی رہنے سے دور ہو گئی تھی۔ پہلی کاپیٹر والے بھی انتہائی کوشش کر رہے تھے کہ دین کے قریب آکر اس پر فائرنگ کریں لیکن نیچے سے جوئے والی فائرنگ انھیں موقع نہیں دے رہی تھی۔ ایک بار پہلی کاپیٹر نیچے آیا اور اس نے اندھا دھند شین من سے فائرنگ شروع کر دی۔ دین بال بال بچی تھی لیکن اس بہادری کا نتیجہ پہلی کاپیٹر والوں کو بڑی طرح جھکتا پڑا۔ دین جوئے والی فائرنگ نے پہلی کاپیٹر کو مجروح کر دیا تھا اس سے دھوئیں کی کیمبل پڑی اور بالٹ نے پہلی کاپیٹر کو تہائی مہارت سے چکر دے کر نیچے لانے کی کوشش کی۔ وہ اسے زمین پر گرائتا جانتا تھا لیکن نزلوں نہ رکھ سکا۔ دوسرے لمحے پہلی کاپیٹر ایک چٹان سے ٹکرایا اور فضا میں آگ کے بادل پھیل گئے گاؤٹھ اور اس کے ساتھی بڑا بچارہ گئے تھے۔ وہ منہ پھاڑے تباہ شدہ پہلی کاپیٹر کو دیکھ رہے تھے جو دھڑا دھڑا چل رہا تھا۔ دین دور جا

مچی تھی وہ اتنی برق رفتاری سے سرک پر جا پہنچی تھی کہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا اور ان کی آن میں وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔ اس دوران میں جب گاؤٹھ اور اس کے ساتھی دین اور چلتے ہوئے پہلی کاپیٹر کی جانب متوجہ تھے تو ایک اور ڈرنا ہو رہا تھا وہ دولے اس چٹان کے عقب سے نکلے تھے جو قلاب کی شکل کی تھی وہ یہاں لپاس پہنے ہوئے تھے اور اتنے تیز چلتے تھے کہ بیان سے باہر وہ زمین سے چپکے چپکے تیز رفتاری سے آگے بڑھ رہے تھے اور ان کا رخ سرٹ کیس کی جانب تھا پھر سرٹ کیس کے قریب پہنچ کر انھوں نے اتنی مہارت سے اس کو کھینچا شروع کیا کہ ٹیکسی سی سرسر اسٹ بھی پیدا نہ ہو سکی۔ اگر سرسر اسٹ پیدا ہوتی بھی تو اس طرف کوئی متوجہ نہ ہوتا کیونکہ دوسری طرف ایک حشر برپا تھا۔ وہ سرٹ کیس کو کھینچتے ہوئے وہاں سے کافی آگے لے گئے پھر انھوں نے سرٹ کیس کے دونوں سرے پکڑے اور ایک سمت دوڑنے لگے۔ وہ ریت کے ٹیلوں کے دوسری طرف ان گہرائیوں کی جانب جا رہے تھے جن سے گزرنے کے بعد ایک

پریشانی کے انداز میں آگے بڑھا اور راج کی روشنی ادھر ادھر ڈالنے لگا۔ سرٹ کیس کا کہیں نشان نہیں تھا البتہ وہ اس جگہ کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔۔۔ جہاں سرٹ کیس موجود تھا۔ زمین پر سرٹ کیس کے گھسنے کے نشانات نظر آ رہے تھے گاؤٹھ کی آن میں جیت سے پھیل گئی تھیں وہ ان نشانات کے سبائے آگے بڑھا رہا اور وہ سب اس کا تعاقب کرتے رہے یہاں تک کہ وہ سب ریت کے ان ٹیلوں کے پاس پہنچ گئے اور گاؤٹھ ٹیلے پر چڑھ کر اپنی رائی دیکھنے لگا پھر اس نے پریشانی سے دونوں ہاتھ تلے ہوئے کہا۔

”بہت بڑی چوٹ ہوئی بہت بڑی چوٹ ہوئی لیکن“ لیکن میرے ہمیرے تو ہمارے پاس موجود ہیں۔“ اس نے اندرونی لباس میں تھیلی کو تھپکتے ہوئے کہا۔ گویا اس تصور سے اسے سکون ملا تھا پھر وہ سب وہاں سے واپس پلٹ پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد اسی کار کے پاس پہنچ گئے بس میں بیٹھ کر وہ آئے تھے۔ بقیہ لوگوں کی گاڑی یہاں سے کچھ دور سمندر کے کنارے کھڑی ہوئی تھی۔ اس لیے وہ اس طرف چل پڑے گاؤٹھ نے انھیں کچھ ہدایات دے دی تھیں۔ کار میں بیٹھنے کے بعد کار اسٹارٹ ہوئی اور تیزی سے چل پڑی۔ گاؤٹھ نے تھوڑی دور چلنے کے بعد کہا۔

”ہوشیار رہنا، ہمیں یہ یقین نہیں کر لینا چاہیے کہ وہ ہمیں آسانی بخیلے دیں گے؟“  
”کیا مطلب؟ کیا مطلب؟“  
”مطلب یہ کہ وہ اتنی آسانی سے تو میرے نہ نکل جائے دیں گے؟“

”سرٹ گاؤٹھ کیا کہا جاسکتا ہے کہ یہ میرے بھی اصلی ہیں یا نہیں۔ وہ کہتے ہیں جس قدر آسانی سے چوٹ دے کر نکل گئے یہ معمولی بات نہیں ہے۔“  
”وہی میں سوچ رہا ہوں کہ ان کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے۔ وہ سرٹ کیس خود بخود فرار تو نہیں ہو گیا ہوگا؟“  
”دوسرے آدمی نے کہا اور گاؤٹھ پریشانی سے اپنے بالوں پر ہاتھ پھرنے لگا۔ اس کی سمجھ میں کوئی بات نہیں آ رہی تھی۔ جو ہر اتنا وہ انتہائی خطرناک تھا اور اس کے لیے گاؤٹھ کو جواب دینا پڑے گا۔ وہیے یہ بات بھی اس کے دل کو دھلانے کے لیے کافی تھی کہ ممکن ہے یہ میرے نقلی ہوں۔ اس تصور سے اس کا دل بیٹھا جا رہا تھا۔ بار بار اس کا ہاتھ جیب کی طرف پہنچ

اتا جہاں ہیروں کی تھیلی موجود تھی۔ اس سے نہ رہا گیا کہ پھر اس نے جیب سے ہیروں کی تھیلی نکالی اور میرے تھیلی پر پلٹ کر دیکھنے لگا لیکن کوئی صحیح اندازہ لگانا مشکل تھا۔ اس نے تھیلی دوبارہ اپنے لباس میں رکھی۔ تمام کے تمام لوگ کسی حادثے کے منتظر تھے باتا خروہ سرٹ کیس پر پہنچ گئے اور سیدھے شہر کی جانب چل پڑے۔ ان کی نگاہیں بائیں سے اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں کہ کہیں ان کا تعاقب تو نہیں کیا جا رہا ہے۔ وہ فضا میں بھی دیکھ لیتے تھے۔ شاید اس خیال سے کہ کوئی پہلی کاپیٹر کو ان کے سروں پر پرواز نہیں کر رہا ہے لیکن دور دور تک ماحول پر تار باری اور سنسنے کا راج تھا۔ شہر پہنچنے تک کسی نے ان کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ باتا خرواؤٹھ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ اس کا ذہن اب بھی منتشر تھا۔ کار سے اتر کر وہ اپنے کمرے خاص میں پہنچا اور سب سے پہلے اس نے ہیروں کو تیز روشنی کے کمرے میں پڑا کر ڈیا۔ ڈانڈا اسٹور کے سربراہان میں اس کا شمار ہوتا تھا۔ اس نے تیز روشنی میں ہیروں کو رکھا اور دوسرے لمحے خود اس کی آنکھوں کی روشنی کم کرنے لگی کیونکہ اسے ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا تھا کہ یہ سارے کے سارے ہیرے نقلی ہیں اور ان نقلی ہیروں کے عوض جو سرٹ کیس ان لوگوں کے ہاتھ میں چلا گیا تھا اس میں تقریباً پچاس ہزار ڈالر کے اصلی نوٹ تھے۔ یہ تمام نوٹ ان گاڑیوں میں اوپر نیچے لگے ہوئے تھے اور اتنی مہارت سے لگائے گئے تھے کہ اگر ان میں سے کسی گاڑی کو دیکھا جاتا تو سو فی صد یہی محسوس ہوتا کہ یہ سارے کے سارے نوٹ ہیں لیکن حقیقت یہ تھی کہ چند نوٹ اوپر لگے ہوئے تھے اور چند نیچے باقی لگزی کے اندر اسی سائز کے کاغذ تھے لیکن اصلی نوٹوں کی تعداد بھی پچاس ہزار ڈالر تھی اور یہ پچاس ہزار ڈالر مفت ہیں چلے گئے تھے، انھیں یقین تھا کہ وہ سرٹ کیس بھی انھیں نہیں لے جانے دیں گے اس طرح ان پچاس ہزار ڈالر کا بھی نقصان نہیں ہو گا لیکن گاؤٹھ ان لوگوں کے مقابلے میں گاڑی بن کر رہ گیا تھا۔ یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تھی کہ وہ دونوں آدمیوں میں آئے تھے تنہا نہیں تھے کہ جس طرح ان کے آدمی ساؤتھ ڈیل کے علاقے میں موجود تھے اسی طرح ان لوگوں نے بھی اپنا بندوبست کیا ہوا تھا اور ان کی برائیت وہ کامیاب رہے تھے۔ گاؤٹھ دینک بیٹھا سوچ رہا تھا تھوڑی دیر کے بعد ایک عجیب سی سیٹی کی آواز سنائی دی۔ وہ گہری سانس لے کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ

بات کا منتظر تھا چند لمحات کے بعد اس نے اسی ٹرانسیشن میں بر رابطہ قائم کیا اور خود کو ٹری دیر کے بعد کمری تھا گاؤں کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو گاؤں! پروگرام کے مطابق مجھے یقین تھا کہ تم واپس پہنچ گئے ہو گے۔ میں بے چینی سے تمہاری واپسی کا انتظار کر رہا تھا۔“

”جناب والا! ہم سب لوگ واپس آ گئے ہیں۔“

”کیا رپورٹ ہے؟“ دوسری طرف سے دہی سوال کیا گیا جس کا گاؤں کو خط و تھا گاؤں چند لمحات کے لیے خاموش رہ گیا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کہاں سے اس دل سوز دانتے کی ابتدا کرے لیکن دوسری طرف اس کی خاموشی کو محسوس کر لیا گیا مگر تھکاؤ گاؤں کی طنز پر آواز سنائی دی۔

”تمہاری یہ خاموشی تمہاری ناگامی کا اظہار کر رہی ہے۔ گاؤں! تمہارا حقیقت الیسا ہی ہوا ہے؟“

”جی ہاں جناب! الیسا ہی ہوا ہے۔ ہم اتفاق سے بہت ہی خطرناک لوگوں کے چنگل میں جا پھنسے تھے۔ مجھے شبہ ہے کہ بادشاہ خاں کو بھی اس پروگرام سے شدید نقصان پہنچا ہے۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو تفصیل بتاؤ؟“ مگر تھکاؤ گاؤں کی آواز سنائی دی اور گاؤں ہلکے ہوئے پیچھے اسے تفصیلات بتانے لگا۔ تھکاؤ گاؤں چند لمحات کے لیے ساکت و جامد رہ گیا تھا اس کی بھی وہی کیفیت ہو گئی تھی جو گاؤں کی تھی پھر اس کی راحت سمجھ لی۔

”گاؤں! تمہارے تم سے ایسی امید نہیں تھی مگر مجھے معلوم ہوتا کہ تم اتنے ناگاہ اور اتنے گہرے ہو تو میں اس کام کے لیے نہیں مخصوص نہ کرتا۔“

”جناب مالی آپ کو میرا ماضی یاد رکھنا چاہیے ہر جگہ یہ ممکن نہیں ہے کہ ہم ہی کامیاب ہوں اور میرا اس پروگرام میں تو بہت سوں کی رائے شامل تھی۔ جو کچھ ہوا ہے آپ اس کا خود تجزیہ کر لیں جہاں میری غلطی نظر آئے اس کی نشان دہی کر دیں اور مجھے اس کی سزا دے دیں۔“

”تمہاری یہی سب سے بڑی غلطی ہے۔۔۔ کہ تم نہ صرف ناگام واپس آئے بلکہ پچاس ہزار ڈالر بھی گنوا بیٹھے۔“

”جی ہاں جناب۔ مجھے اس کا احساس ہے۔“

”فغور! باتیں مت کرو۔ احساس ایک بے معنی لفظ ہے میں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ تم نے اتنے بڑے

پروگرام کو ناگام کر کے گھرے ہیں کا قوت دیا ہے یا نہیں؟“

”جناب عالی! اگر میں اس کا اعتراف بھی کروں تو اس سے کیا حاصل ہوگا؟“

”صرف ایک چیز۔۔۔ کہ تمہیں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ناظر قرار دے کر خود سے غفلت کر دیا جائے گا۔“

”جو آپ پسند فرمائیں میں اس سلسلے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ ویسے میری ایک درخواست ہے۔ پچاس سالہ مکمل تحقیقات کرنی چاہئے اس کے بعد مجھے سزا دینا مناسب ہوگا۔ گاؤں! تم نے کیا کیا؟“

”یہی کہ وہ لوگ کون ہیں، ہنگام میں رہ کر کسی کا ہنگام نہ لگا ہوں سے پوشیدہ رہنا ممکن نہیں ہے۔ ہمیں وقت بہت کم ملا تھا۔ ورنہ شاید ہم ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی اس کام کی ابتدا کرتے لیکن ہمارے ہاں اشتراک نہیں تھا۔ میں فوری طور پر ایک فیصلہ کر لیا چاہیے۔“

”اوہ گاؤں! تمہارا وہ فیصلہ تمہیں کیسے کہہ سکتے ہو؟ خدا سے دوچار ہوئے ہیں۔ پچاس ہزار ڈالر کے نوٹ اتنی بڑا اہمیت نہیں رکھتے جتنا کہ بادشاہ خاں سے دو ڈیڑھ ادا کی کوشش ناگام ہو گئی۔ یقین کرو میں نے اس سلسلے میں بڑے بڑے پروگرام کرنا لیے تھے۔ میں نے سوچا تھا کہ اگر بادشاہ منشیات کی لائن سے نکل جائے تو ہم ہنگام کے شہنشاہ بن جائیں گے اور ہمارے مقابلے پر کوئی نہیں رہے گا لیکن لوگ آخر یہ لوگ کہاں سے آ رہے؟“

”چیف اگر مجھے موقع دیا جائے تو میں ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنے کی کوشش کروں گا۔“

”دیکھو گاؤں! تمہارا حجتہ ہوتی ہے کہ اپنے ساتھیوں کی تدبیر ہوں ہیں انہیں ہمیشہ ہر قسم کی مراعات فراہم کرتا ہوں لیکن ناگامیاں پسند نہیں ہیں میں یہ نہیں چاہتا کہ میں نے جو ساکھ بنائی ہے وہ مٹی میں مل جائے اور کل لوگ میرے ہنسیں نہ بنے لوگ کون ہیں ان کی کارکردگی کا انداز تو اس خطرناک نظر آتا ہے۔ ہنگام میں جتنے لوگ ہیں انہیں تو ہم ہیں اگر یہ ان میں سے کچھ ہیں تو میرے خیال میں انہیں نہیں رہنا چاہیے۔“

”وہ کوئی بھی ہوں چیف! زندہ نہیں رہیں گے یہ میرا ہے آپ سے۔“

”گاؤں! تم بہت بڑی بات کر رہے ہو۔“

”جناب والا! مجھے سوچنے کا موقع مل جائے گا اور پلاننگ کر کے میں جو کچھ کروں گا اس کا یقیناً مثبت نتیجہ برآمد ہوگا۔ میں یہ بات صرف اس لیے نہیں کہہ رہا کہ فی الوقت سزا سے بچنا چاہتا ہوں بلکہ حقیقت یہ ہے کہ مجھے بھی اتنا ہی صدمہ ہوا ہے ان واقعات سے جتنا آپ کو۔“

”صدے سے کچھ نہیں ہوگا گاؤں! میں تو بادشاہ خاں کے بارے میں سوچ رہا ہوں۔ سبیل کا پیر میں اگر وہ خود تھا تو میں نہیں کہہ سکتا کہ اس کے نتائج کیا نکلیں گے لیکن اگر وہ زندہ ہو گیا ہے تو یقینی طور پر ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں گی لیکن یہ وہ ہے اسے ہماری ہی سازش قرار دے جانا لایا نہیں ہونا چاہیے۔“

”اس کے امکانات بھی نہیں ہیں چیف! بھلا یہ ہماری سازش کیسے ہو سکتی ہے ہم نے تو اس سے مفاہمت کے لیے اشتراک نقصان اٹھایا ہے۔“

”یہ بتاؤ ہمارے لوگوں کا کیا حال ہے کیا ان میں سے کچھ کام آ گئے؟“

”جی نہیں ہاں! صرف زخمی ہوئے ہیں۔ ہم نے بھی نہایت فوری سے کام لیا ورنہ وہ لوگ تو قیامت تھے۔“

”قیامت؟ آخر کون لوگ ہیں وہ؟ معلوم کرنا پڑے گا۔ یہ بات معلوم کیے بغیر ہم سکون سے نہیں بیٹھ سکتے۔ ڈائمنڈز اسٹور کے بارے میں کوئی بھی نہیں جانتا کہ ہمارا اس سے کوئی تعلق ہے۔ ان لوگوں کو یہ بات بھی معلوم ہو چکی ہے اور اب اتنے خطرناک لوگوں سے ڈائمنڈز اسٹور کو بھی محفوظ رکھنا ہوگا کچھ نہ گاؤں! تم مجھے میرے خیال میں تم سب لوگ ایک ہینگل کر دو اور اس میں یہ فیصلہ کر دو کہ ان لوگوں کا یہ کیسے چلاؤ گے جو کچھ بھی ہے جلد از جلد ہو جائے گا۔ گاؤں! تمہیں فوراً مصروف عمل ہو جانا چاہیے۔ میں تمہارے ساتھ یہ فوری صورت اس لیے رت رہا ہوں کہ تم ان لوگوں کا یہ خطرناک دوبارہ اپنی جگہ بحال کر لو مجھے۔“

”جی ہاں بہت اچھی طرح سمجھ گیا آپ مطمئن رہیں۔ اب جو کچھ ہوگا وہ میری ذمہ داری ہو گا۔ گاؤں! تم نے کہا اور دوسری طرف سے آواز آتا ہے ہو گئی گاؤں! تم نے ٹرانسٹر آف کر دیا۔ اس کی پشانی پر گہری قبکینیں پڑی ہوئی تھیں اور انہیں سوچ رہا تھا تو وہی معلوم ہو رہی تھیں۔ وہ آرام گری میں دراز

نہ جانے کس سوچ میں گم رہا پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

گریجہ کی آنکھیں مسرت سے چمک رہی تھیں وہ اپنی حالت میں کامیاب ہوئے تھے۔ راستے بھر گریجہ نے اس سلسلے میں کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا بلکہ اطراف میں نگاہیں جمائے رہا تھا کہ کوئی تعاقب وغیرہ تو نہیں ہو رہا لیکن آخر تک انہیں تعاقب کا شبہ نہیں ہو سکا۔ بالآخر وہ اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے گاؤں! بند کر کے گریجہ نے آقا اور اس وزنی شوٹ کیس کو کندھے پر لاد کر اندر لے گیا جس میں اس کی دانست میں دو کروڑ ڈالر بھیجے ہوئے تھے۔

شرین شوٹ کیس سے لاپرواہ نظر آ رہا تھا۔ اس کی بنیادی وجہ یہی ہو سکتی تھی کہ وہ گریجہ پر مکمل اعتماد کرتا تھا۔ بہر طور دونوں ایک ہاں میں داخل ہو گئے اور گریجہ نے شوٹ کیس نیچے رکھ کر تیز رفتاری سے چلا دی۔

”کیا خیال ہے چیف! ہمارا تعاقب تو نہیں کیا گیا؟“

”نہیں اس کا کوئی امکان نہیں ملتا۔“ شرین نے جواب دیا۔

”ویسے وہ کہ بہت بدبخت تھے صحیح نیت لے کر نہیں آئے تھے تاہم انہیں ذرا کھانی پڑی۔ انہوں نے ہمارے لیے مکمل انتظامات کیے تھے لیکن ہمارے دونوں ساتھیوں نے نہایت کامیابی سے اپنا کام انجام دیا اور یقینی طور پر وہ دونوں انعام کے مستحق ہیں۔“

”ابھی تک پہنچے نہیں؟“ شرین نے سوالیہ انداز میں گریجہ کو دیکھا۔

”وہ یہاں نہیں آئیں گے چیف۔ میں نے انہیں پوائنٹ فور پہنچنے کے لیے کہا تھا۔“

”تو پوائنٹ فور پر فون کر کے معلوم کر دو کہ وہ وہاں پہنچے یا نہیں؟“

”بہت بہتر گریجہ نے جواب دیا اور ایک سمت دھکی ہوئی ایک تائی کی طرف بڑھ گیا جس پر مشلی فون موجود تھا۔ اس نے مشلی فون پر کوئی تیز ڈائل کیا اور ریسپونڈر کان سے ٹالیا۔

”ہیلو! دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”ہیلو گریجہ! بول رہا ہے۔“

”جناب کیا حکم ہے؟“

”میں فوری ریسپونڈر کیس کے بارے میں پوچھ رہا تھا کیا وہ پہنچ گئے؟“

"جی ہاں۔ ابھی ابھی پہنچے ہیں۔"

"اور اس میں موجود یا کھل اور ریکری کی کیا کیفیت ہے؟"

"دونوں حیرت سے ہیں چیف، کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

"بلڈاؤن میں سے کسی کو؟" گزیرنے لگا اور دوسری طرف سے بول کر گئے کہ کہا گیا پھر چہرہ لکھتے کے بعد ایک دوسری آواز سنائی دی۔

"دیکھ بول رہا ہے چیف؟"

"دوسری گزیر رہے ہیں۔ تم لوگوں کی کارکردگی اپنی انھوں سے دیکھی ہے۔ میں تمہیں اس شاندار کارکردگی پر مبارکباد پیش کرتا ہوں۔" گزیرنے لگا۔

"بہت بہت شکریہ جناب۔ ہمیں ہماری کادشوں کا صلہ مل گیا کیا چیف بھی آپ کے ساتھ اس وقت موجود تھے؟ دوسری طرف سے دیکھنے لگا۔

"چیف تمہاری حیرت معلوم کر رہے ہیں؟"

"ہم دونوں بالکل شکیک ہیں۔ ہماری طرف سے چیف کا شکریہ ادا کر دیا جائے؟"

"اوہ کے ریکورڈنگ کو گراں میں بند کر دو۔ اُسے اس وقت تک نہ نکالا جائے جب تک ہم اس کی دوبارہ اجازت نہ دیں۔"

"بہتر چیف میں بھی یہ کارروائی کرتا ہوں؟" دیکھنے لگا۔

"جواب دیا۔"

"اوہ کے ریکورڈنگ کے بعد آرام کرو۔" گزیرنے لگا اور فون بند کر دیا۔ شیران مطمئن انداز میں گردن ہلاتا تھا۔ جب گزیرنے فون بند کر کے اس کی طرف پلٹا تو اس نے آنکھیں بند کر کے پرسکون انداز میں کیا۔

"ٹھیک ہے میں تمہاری گفتگو سے حالات کا اندازہ لگا چکا ہوں۔ یقیناً وہ دونوں بہتر حالت میں ہیں۔"

"جی ہاں جناب۔ وہ دونوں بالکل ٹھیک ہیں۔ مگر گزیرنے جواب دیا اور شیران نے اُسے سٹوٹ کیس کی جانب متوجہ کرتے ہوئے کہا۔

"دیکھو اس سٹوٹ کیس میں کیا ہے؟"

"کیا سے کیا تمہارے چیف آپ کی؟" گزیرنے ہلکا کر بولا اور شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"ان میں سے کوئی بھی اتنا بے وقوف نظر نہیں آتا تھا۔"

"شیران مسکراتے انداز میں بولا۔

سے ایک بار اس کی ٹیبلٹ بھی بھٹی تھی۔ گزیرنے کہا اور پھر اب دم خاموش ہو گیا۔ سداہاشی کے نام پر شیران ایک دم بخود ہو گیا تھا۔

"معافی چاہتا ہوں جناب۔ بے خیالی میں نام منہ سے نکل گیا تھا۔ اس نے مذمت کے انداز میں کہا۔

"کام کی بات کرو۔ شیران نے تلخ لہجے میں کہا۔

"چیف مجھے حکم دیں کہ اب مجھے اس سلسلے میں کیا کرنا چاہیے؟"

"ہوں۔ بات دراصل یہ ہے مسٹر گزیر کہ گزیر تھا وہاں اور وہ مجھے تو نقصان نہیں پہنچا سکے۔ میں خود بھی اُن سے متاثر تھا اس قسم کے معاملات میں اتنی سی احتیاط رکھنا بے حد ردی ہے۔"

"میں نہیں سمجھا۔ گزیر نے متحیرانہ انداز میں کہا۔

"مجھے کی کوشش کرو گزیر، میں براہ راست میرے لئے ان لوگوں کی گود میں نہیں پہنچ گیا بلکہ میں نے یہ میرے اپنے ناموں کو دے دیئے جنہیں میں نے اپنی جگہ منتخب کیا تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ گزیر، اسی لیے میں تمہیں ساتھ لے کر اس قلابا چٹان کے عقب میں چھپا ہوا تھا کہ اگر اس طرف سے کوئی بد معاملہ ہو تو ہم اس کا جواب دے سکیں۔ تم نے دیکھ لیا کہ ان لوگوں نے وہی کیا جس کی ہمیں امید تھی؟"

"ہاں چیف، لیکن آپ کے الفاظ؟" گزیر نے مری سے بولا۔

"میں تمہیں زیادہ سسپنس میں رکھنا نہیں چاہتا۔ انھوں نے اب بھی نقصان اٹھایا ہے۔ یہ نوٹ ہو گا کہ ان میں اوپر نیچے ہوتے ہیں۔ بہر طور ایک نایت رکھتے ہیں جبکہ انھوں نے اسے جو کہ حاصل کیا ہے وہ بے وقعت ہے۔ اُس کی قیمت اس قدر سے زیادہ نہیں ہے۔" شیران نے کہا اور گزیر بول پڑا۔

"کیا مطلب چیف؟" گزیر نے انداز میں بولا۔

"شیران نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر چپڑے کی کیلی نکال اور پھر میرے گزیر کے سامنے اٹھ دیتے۔

"اوسے ارے ارے۔ یہ میرے کہاں سے آگئے؟" گزیر نے مات خراب ہوتی جا رہی تھی۔

"یہ گئے ہی کہاں تھے؟"

"کیا مطلب چیف۔ خدا کے لیے مجھے بتائیے۔ کیا مطلب؟"

"حالانکہ مطلب تمہیں سمجھ لینا چاہیے گزیر، انھوں نے نقلی نوٹ ہمیں دیئے تھے، ہم نے نقلی ہیپس انھیں دے دیئے۔ ان کے نوٹ بہر طور ایک مالیت رکھتے ہیں جبکہ ہمارے میرے کوئی مالیت نہیں رکھتے۔ اس طرح گزیر تھا وہ میرے ہاتھوں پہل شکت غضب ہوئی ہے۔"

"تم۔ مگر یہ کیسے ممکن ہو گیا؟"

"مجھے شبہ تھا کہ گزیر کہیں کوئی بے ایمانی نہ ہو، میں اصلی میرے اپنے پاس رکھ کر لے گیا تھا، نقلی میرے ہونے سے بازار سے خریدے تھے۔ گوان کی تلاش کے لیے مجھے خاصی بھگ دوڑ کرنا پڑی جہاں ایسے نقلی چھپتا رہتے ہیں وہاں اس میرے جیسے پیپروں کی تلاش بہت صبر آزما تھی۔ تاہم میں انھیں حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اگر وہ لوگ سچے طریقے سے کام لیتے اور کوئی بد معاملہ نہ کرتے ہیں ادائیگی ہو جاتی اور وہ لوگ نقلی میرے لے کر چلے جاتے تو پھر ہم یہ پیر ڈائنڈامند اسٹور کے حوالے کر دیتے تاکہ ان لوگوں سے ہمارا کاروبار صحیح طریقے سے شروع ہو جائے۔"

"اوہ چیف تمہیں ہے اب بے حد تعجب ہے؟"

"کس بات پر تعجب ہے؟"

"یہی چیف کہ آپ نے جو اندازہ لگایا تھا وہ کتنا درست تھا۔ میں تو اس بات کی حد تک نہیں پہنچ سکا تھا۔"

"خیر یہ کوئی خاص بات نہیں ہے۔ گزیر جب جرائم کی دنیا میں آتے ہیں تو ہمیں جرموں کی نفسیات سے بھی آگاہ رہنا چاہیے، اگر میں خود ان کی جگہ ہوتا اور میرے ذہن میں کوئی کھوٹ ہوتی تو وہی سب کچھ کرتا جو انھوں نے کیا۔ میں نے بس اس نظر سے کہ سامنے رکھ کر عمل کر ڈالا تھا۔ حالانکہ اصلی میرے ان سے پوشیدہ رکھنے کی نیت نہیں تھی میری اگر سودا صحیح ہوتا تو یہ اصلی میرے بھی ان کے پاس پہنچ جاتے۔"

"یہ آپ کی شرافت ہے چیف۔ دوسرے جرموں کی دنیا میں شرافت کا کوئی کام نہیں۔"

"شرافت؟" شیران منہ پر ہلکا ہلکا ہنسی سے گزیر اب آنا م کر رہا اور سٹورس رکن میں سے جو کہ تم لینا چاہتے، وہ لے لو باقی رقم میرے اکاؤنٹس میں ڈال دینا۔"

"لیکن چیف اس رقم میں سے ایک مناسب رقم ڈائنڈامند اسٹور کے منیجر کو بھی کیسٹن کے طور پر دینی ہے۔" گزیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اودہ جیت، ہمیں حکم دیں کیا کرنا ہے۔ ہم بھی آپ کے خادم ہیں“

”ضرورت پڑنے پر سب کچھ ضرورت پڑنے پر ممکن ہے“

”جیسے کچھ چیزوں کی ضرورت پڑے“

”مثلاً“

”اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا“

”میں آپ کے کسی پروردگار میں رخصت انداز ہونے کی گزارش نہیں کر سکتا جیت لیکن میری خواہش ہے کہ میں خود بھی آپ کے شانہ نشانہ عمل کروں“

”دیکھو دوست، ہم پہاڑی لوگ اپنے تمام کام خود کرنے کے عادی ہوتے ہیں، میں نے اپنی نظرت میں بے شمار تبدیلیاں پیدا کر لی ہیں لیکن اپنے دشمنوں سے ہم لوگ خود ہی مشا کرتے ہیں۔ ہاں اگر اس دوران مجھے کسی چیز کی ضرورت پڑے تو میں نہیں ضرورت تکلیف دل گا۔ اب تم یوں کرو کہ ان گلاؤں کو ٹوٹ آنا اور ان میں سے کچھ ٹوٹ مجھے دے دو۔ میں جیسے تم سے یہ ٹوٹ لے لوں گا“

”جو حکم جیت، گزیر چلنے کہا اور شیران کمر سے تلے“

”میرے چکر آتھوں میں شدید الجھن نظر آ رہی تھی۔ چند لمحات اپنی جنگ کھڑا سوچتا رہا پھر اس ہال سے باہر نکل آیا۔ باہر آدھی نظر آئے تو اس نے انھیں اشارے سے پاس بلا لیا اور پھر اندر لے جا کر انھیں ہدایت دی کہ ان گلاؤں سے ٹوٹ نکال کر غلہ کر لے جائیں اور باغز غلہ۔ ان دونوں کو کام پیر کر گروہ گنیشا کا تاش میں چل پڑا۔ گنیشا اپنی خواہش میں ملی لیکن وہ جاگ رہی تھی۔

گزیر چکر دشت پر پہنچے۔ اس نے دروازہ کھول دیا۔ فیرہ گزیر چکر کوئی خاص بات ہے“

”ہاں گنیشا میں نے تمہیں آج کی جہم کے بارے میں بتایا تھا“

”ہاں اور میں اس سلسلے میں پریشان تھی۔ یقین کرو“

”جہم اسی وجہ سے جاگ رہی تھی“

”جہم ایک طرح کا سایہ ہی ہوتی ہے۔ ان لوگوں کی دعا کے جواب میں انھیں زبردست چوٹ دی گئی ہے۔

ایک انجمن بھی ہوا ہے گنیشا، ڈاکٹر ڈاکٹر اسٹورٹ گزیر چکر ملکیت ہے اور ہم براہ راست گزیر چکر سے جا ملو“

”اگر ایسا ہوتا ہے تو مجھے سخت افسوس ہوگا ابھی تو اس سے جنگ کا آغاز کیا جا رہا ہے۔ اگر ایک مکمل جنگ ہونے سے پہلے ہی وہ مر گیا تو میں ایک اچھے دشمن سے محروم ہو جاؤ گا۔ ابھی تو مجھے اس سے طویل جنگ کرنا ہے۔ گزیر چکر کی بدتمی ہے کہ وہ مجھ سے خود بخود اٹھو یا ورنہ میرا پروردگار خود اس کی تلاش میں نکلے گا تھا“

”وہ کیوں جیت“

”جگ جیت نے کہا تھا کہ ہنگام سے گزیر چکر کا نام ختم ہو جانا چاہیے اور میں نے ابھی تک اس سلسلے میں کچھ نہیں کیا۔ اودہ گزیر چکر واقعی مجھے نون تمام باتوں کا خیال، ہی نہیں رہا تھا۔ مارلیز سے مجھ سے کچھ کہا تھا۔ اودہ مارلیز نے میں نے وعدہ کیا تھا۔ اس نے احسان کیا تھا میرے اوپر اور مجھے اس کا یہ احسان بھی اٹارنا ہے“

”شیران کے چہرے میں ایک عجیب سی تبدیلی پیدا ہو گئی۔ اس کی انھیں گہری سوچ میں گم ہو گئیں۔ دیر تک وہ خاموش رہا پھر بھاری ہنسنے میں بولا۔

”گزیر چکر“

”جیس جیت“

”یہ اصل ہیبرے میں تمہیں علم ہے جس طرح مناسب سمجھو انھیں فروخت کر دینا اور جو کچھ خولینا چاہو رکھ لینا۔ ممکن ہے میں چند دن تک تم سے دور رہوں“

”کہاں جیت“

”اس بارے میں ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا میں گزیر چکر کی تلاش میں نکلنا چاہتا ہوں“

”اودہ مائی کا گزیر چکر کہاں تھا“ گنیشا متحیر انداز میں بولی اور گزیر چکر نے پوری تفصیل اسے بتادی پھر بولا۔

”بات یہیں تک محدود رہی تو کوئی حرج نہیں تھا لیکن جیت پر ایک اور بھگوت سوار ہو گیا ہے۔ شاید کل سے وہ پھر غائب ہو جائیں“

”وہ کیوں“ گنیشا نے پوچھا اور گزیر چکر نے اسے اس بارے میں بھی سب کچھ بتادیا۔ گنیشا گہری سوجھ بوجھ میں گئی تھی پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”تمہیں بھی زبردستی دن یاد ہے گزیر چکر“

”ہاں وہ خون تبر جو کسی ہنگام کی کیفیت کے لیے نہیں دیا گیا ہے“

”اس کی بات کر رہی ہوں۔ اس پر دن کر کے ہدایات تو“

”ویری گزیر چکر بات کہی ہے“ گزیر چکر نے کہا اور گنیشا کی خواب گاہ میں رکھے فون کی طرف بڑھ گیا پھر اس نے فون پر فائل کیے اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔

”کون بول رہا ہے“ ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

”گزیر چکر بول رہا ہے میڈم۔ ایک پریشان کن فیر سے“

”کہو گزیر چکر کیا بات ہے“

”میڈم آپ کے آپ کی آواز جانی پہچانی لگ رہی ہے آپ کون ہیں“ گزیر چکر نے کہا۔

”اپنی الجھن بتاؤ گزیر چکر۔ دلیے تمہارا خیال درست ہے“

”میں سدھاشی بول رہی ہوں“ دوسری طرف سے آواز آئی اور گزیر چکر کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

گزیر چکر کوئی دیر تک حیرت زدہ ہونے کی وجہ سے کچھ نہ بولی سکدا سدھاشی کی آواز نے اس کے اعصاب کو کھینچ کر رکھ دیا تھا۔ اسے مل تھا کہ شیران سدھاشی کی تلاش میں ہے۔ اس تلاش کی وجہ کیا تھی یہ تو گزیر چکر کو نہیں معلوم ہو سکا تھا لیکن شیران کے اعزاز سے سمجھ گیا تھا کہ شیران سدھاشی کے سلسلے میں کسی شدید فیزیکی میان کا شکار ہے اور شیران جیسا شخص اگر کسی کے بارے میں سچا ہوا شکار ہو تو صاف تیر نکالا جاسکتا تھا کہ وہ اس سے ناراض ہے اور یقینی طور پر وہ انتقام لینے کے بارے میں سوچ رہا ہے حالانکہ سدھاشی کو بھی اس بارے میں شامل ہوئے زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا، مارلیز نے اس کی تربیت بھی یہیں ہنگام میں کرانی تھی لیکن وہ جس تدریس میں اور جلد سمجھ جانے والی لڑکی تھی اس نے گروہ کے

تمام افراد کو متحیر کر دیا تھا۔ ہنگام میں مارلیز نے ابھی کھل کر کام کرنا شروع نہیں کیا تھا بلکہ انفرادی طور پر ہی اس کے چند آدمی کام کر رہے تھے حالانکہ اس کے گروہ کے افراد کی تعداد کافی تھی۔ جنگ جگہ ان کے پاس بہترین عمائدین اور رہائش گاہیں تھیں۔ جیتا کام ہنگام میں ہو رہا تھا اور اس سے جیتی آمدنی تھی اس کا اندازہ گروہ کے تمام افراد کو تھا جبکہ خرچ اس آمدنی سے ہزار گنا زیادہ تھا لیکن ان سب کو یہ بات معلوم تھی کہ مارلیز ایک انتہائی دولت مند آدمی ہے اور اس کے لیے یہ اخراجات کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ ہنگام میں اس نے اپنے گروہ پر جو پابندیاں لگا رکھی ہیں ان کی بھی کوئی خاص وجہ ہی ہوگی، شاید وہ کسی بات کا انتظار کر رہا ہے، شاید وہ ابھی منظر عام پر نہیں آنا چاہتا۔ گزیر چکر کو یہ بات بھی معلوم ہوئی تھی کہ مارلیز نے شیران کو اپنا نائب بن کر بھیجا ہے اور اسے ہدایت کی ہے کہ ہنگام میں گزیر چکر کے اگے ختم کر دیئے جائیں لیکن شیران جیسے آدمی پر یہ بھروسہ کر لینا بھی ذرا تعجب چیز بات تھی، گزیر چکر گروہ کے افراد کو کرتے تو مارلیز کی ہر بات میں ایک عجیب سی پراسرار کیفیت چھپی ہوئی تھی۔ وہ ایسے ناخداں عمل کام کرتا تھا کہ اس کے گروہ کو پہلے ہی یقین ہو جاتا تھا کہ جو کچھ وہ سوچ رہا ہے وہ ممکن نہیں ہے، نتائج جو کچھ بھی برآمد ہوتے تھے، مارلیز ان پر اعتراض نہیں کرتا تھا۔ یہ ایک گزیر چکر کی بھلیوں سے باہر آ گیا۔ دوسری جانب سے سدھاشی اسے آواز دی رہی تھی۔

”ہیلو“ اس نے بھڑکتے ہوئے ہنسنے میں کہا۔

”کہاں چلے گئے تھے“ سدھاشی نے کہا۔

”کہیں نہیں بس آپ کی آواز نے پریشان کر دیا تھا“

”کیوں اس کی وجہ“ سدھاشی نے سوال کیا۔

”میڈم، مجھے حکم دیا گیا تھا کہ اگر کوئی ہنگامی حالت محسوس کرو تو اس کو خبر پر بات کروں۔ اس بات کا گمان ابھی نہیں تھا کہ اس نمبر پر آپ ہوں گی۔ حیران ہوں ہوں کہ کچھ چند دنوں سے سدھاشی ان ہنگامی طور پر آپ کو تلاش کر رہے ہیں۔ ان کے اندر میں ایک ایسی سخت گیری ہے جس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ وہ آپ کو کسی نیک ارادے کے تحت نہیں تلاش کر رہے۔ مجھے آپ کی آواز سن کر تشویش تو ہوئی ہی چاہیے تھی“ گزیر چکر نے کہا اور سدھاشی نے ایک ہلکا سا ہنسنے لگا دیا۔

”شیران کو مجھے تلاش کرنے دو۔ تم اس بات کی نگوئی کرو یہ بتاؤ کہ اس نمبر پر ہنگام کیوں کیا ہے“

"شیراز صاحب ہی کا مسئلہ ہے۔ مگر پھر نے جواب دیا۔  
"اوہ۔ وہ شخص مارلیگو کے گروہ کے لیے ایک بہت بڑا  
مسئلہ ہے اور آئندہ اس کی وجہ سے نہ جانے کتنے ہنگامے  
کھڑے ہوں گے، بہر طور کیا ہوا یہ بتاؤ؟"  
مگر پھر نے ایک لمحے کے لیے سوچا اور پھر سدھاشی کو  
شروع سے آخر تک کی تفصیلات بتا دیں۔ آخر میں وہ بولا۔  
"اور اب سر شیراز اگر تھپتھپ کے خلاف کچھ کرنے کا ارادہ  
رکھتے ہیں تو یہ بات میرے علم میں ہے کہ گاؤں کی گروہ کو ختم  
کرنے کے احکامات مل چکے ہیں لیکن سدھاشی میں آج تک  
اس بات پر حیران ہوں کہ شیراز صاحب پر اتنا بھروسہ کیوں کر  
کیا گیا ہے، وہ بلاشبہہ زیرک اور خطرناک کارکردگی کے مالک  
ہیں لیکن ان کی فطرت میں ایک شتمون مزاجی ہے جو کسی بھی وقت  
گروہ کو شدید نقصان پہنچا سکتی ہے اور ہنگامے میں مارلیگو کے  
بغدادت متاثر ہو سکتے ہیں؟"

"ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر پھر لیکن بہ صورت  
یہ بگ چیت کا معاملہ ہے اور وہی جانتا ہے۔ ہمیں اس پر اعتراض  
کی گنجائش نہیں ہے۔ شیراز کی تنہادانگی خاصی پریشان کن ہے  
میں اس سلسلے میں بگ چیت سے رابطہ قائم کروں گی، جو بھی ہدایات  
ملیں، میں آپ کو بتا دوں گی۔ شیراز کی طرف سے کسی چیز کا مطالبہ  
ہو تو اسے ضرور ٹوکا کر دیا جائے، یہ ممکن نہیں ہے کہ کم اس کا  
تعاقب کرتے پھریں اور اس کا تحفظ بھی کریں۔ باقی تمام معاملات  
بگ چیت خود ہی طے کرے گا۔"

"گو یا ان کے لیے فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں؟"  
"نہیں۔ میں نے کہا نا کہ وہ خود ہی کسی مرحلے پر کسی امداد  
کا طالب ہو تو دوسری بات ہے یا پھر کسی ایسی جگہ آئے گھر  
ہو یا بائیں جہاں آپ محسوس کریں کہ آپ کی مدد کے بغیر وہ نقصان  
اٹھا سکتا ہے تو پھر گروہ کے ایک خاص رکن کی حیثیت سے اس  
کی مدد کی جائے۔"

"یقیناً سدھاشی یہ تو ہمارا فرض ہے۔ اس کے باوجود میں  
شیراز صاحب میں کچھ خوبیاں بھی پایا ہوں۔ وہ انوکھی فطرت کے  
مالک ہیں اور اس فطرت میں شش ہے۔ آپ یقین کریں۔ ایک  
نوجوان ہونے کے ایک مرد ہونے کی حیثیت سے بھی میں اس  
کشش سے متاثر ہوں۔"

"اور کچھ کہنا ہے مگر پھر؟ سدھاشی کا بوجھ خشک تھا مگر پھر  
سمجھ گیا اور بولا۔

ایک عجیب شخصیت بنا کر پیش کرتی تھیں۔ بدن پر وہی  
قہقہہ لباس تھا جو اس پر پہنچا تھا۔ جتنا تھا کیتھرو نے  
دھانس کی عمر کے بامعنی اندازہ لگایا تھا لیکن اس کی عقل  
اتھ نہیں دیتی تھی کہ اتنی عمر کا شخص اس قدر متوجہ جت اور  
اک ہو سکتا ہے۔ وہ کوئی ریسر لموع ہوتا تھا۔ بہر طور کیتھرو نے ہمیشہ  
ہلچل آج بھی خود کو اس کے سامنے سیر چوہے کی مانند پایا وہ رکو  
ہاں میں جھک گیا تھا۔ بادشاہ خاں ایک گرمی پر جا بیٹھا۔  
"ہاں۔ رپوٹ دی کیا رپوٹ ہے؟ اس کی غرابٹ منشا  
باز آہری۔

"جس قدر تحقیقات ہوئی ہے جناب والا اس سے کوئی صحیح  
نہیں چلا کر کوئی دہ لوگ مادے جا چکے ہیں جو اس وقت وہاں  
جوتے، پانچ افراد تھے۔ ہمارا پہلی کا پٹر بھی تباہ ہو گیا اور اب ہم  
ن کا ڈھانچہ بھی نہیں بٹھا سکتے۔"  
"کیسے تباہ ہوا۔ یہی تو تفصیل مجھے تم سے معلوم کرنی ہے۔"  
"دشا خاں کی غرابٹ آہری۔

"جناب والا گر تھپتھپ کے آدمیوں کا کہنا ہے کہ ان لوگوں نے  
بردست فراڈ کیا ہے۔ ہر جگہ گر تھپتھپ کے آدمی بھی نقلی فرسٹ  
لے کر پہنچے تھے اور اس نے ہیروں کی تقیل ان کے حوالے کر دی  
تھی لیکن اس کے بعد گر تھپتھپ کے آدمیوں نے ان پر حملہ آور  
ہونے کی کوشش بھی کی اور نتیجے میں یہ سب کچھ ہوا۔ پروگرام کے  
طابق میں گر تھپتھپ کے آدمیوں سے ہمیرے اپنی تحویل میں لے  
لیے تھے اور اس لیے ہم نے اپنے آدمیوں کو پہلی کا پٹر میں ردانہ  
لیا تھا لیکن ان لوگوں نے پہلی کا پٹر کو بھی مارا گرایا اور ہمارے  
آدمیوں میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا۔"

"ہر اس پہلی کا پٹر پر کوئی نشان تھا؟ بادشاہ خاں نے پوچھا۔  
"جی نہیں۔۔۔ سب سے پہلے ہی کام کیا گیا کہ پہلی کا پٹر سے  
نام نشانات صاف کر دیے گئے۔ میں خود بھی بڑی لاشوں کے  
پاس پہنچا تھا اور اسی طرح یہ جانرہ لے لیا تھا کہ ان میں سے  
کون کون سے ہماری نشان دی نہ ہو سکے۔"  
"یقیناً تم نے اس سلسلے میں جہاد سے کام لیا ہوگا کیتھرو۔"  
"بادشاہ خاں نے کہا۔

"جی ہاں جناب میں اس کی تمام تر ذمہ داری قبول کرنے  
کو تیار ہوں۔ پولیس پہلی کا پٹر کے بارے میں کوئی تحقیقات نہیں  
کرسکی گی۔ یہ نہیں بتا سکی گی کہ وہ کس کا تھا؟"  
"لیکن پانچ آدمی اور اس پہلی کا پٹر کی تباہی کس حساب میں

ہوگی؟ کیا تم نے براہ راست گر تھپتھپ سے بات چیت کی ہے؟"  
"نہیں جناب۔ میں نے اس کے آدمی گاؤتھ سے اس  
سلسلے میں بات کی ہے۔"

"ہوں۔ گر تھپتھپ سے میری بات کراؤ۔ وہ سامنے ٹرانسپیر  
سٹیٹ موجود ہے۔ بادشاہ خاں نے کہا کیتھرو جلدی سے ہال  
کے ایک کونے میں بنے ہوئے چھوٹے سے کہیں میں بیٹھ گیا  
جو شیشے کا تھا اس کے پیچھے دوسری طرف ایک بہت بڑا  
ٹرانسپیرسٹیٹ لکھا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے ٹرانسپیرسٹیٹ پر  
لگاؤتھ کی ذی کوئی سٹیٹ کی اور چند لمحات کے بعد گاؤتھ سے  
رابطہ قائم ہو گیا۔

"کیتھرو بول رہا ہے۔"  
"ہاں سٹریٹھرو کوئی نئی بات؟"  
"میں اپنے چیت کے آفس سے بول رہا ہوں چیت مسٹر  
گر تھپتھپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔"  
"چند لمحات انتظار کریں میں رابطہ قائم کر کے اطلاع دیتا  
ہوں۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔  
"اوکے۔ اوکے۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ کیتھرو نے کہا اور  
تھوڑی دیر کے بعد ٹرانسپیرسٹیٹ پر دوبارہ آواز سنائی دی۔

"مسٹر کیتھرو چیت موجود ہے؟"  
"بس ایک لمحہ انتظار کرو۔ میں اپنے چیت کو اطلاع دے  
دوں اور چند لمحات کے بعد بادشاہ خاں ٹرانسپیرسٹیٹ پر موجود تھا۔  
"کون بول رہا ہے؟ بادشاہ خاں کی غرابٹ آہری۔  
"گر تھپتھپ بول رہا ہے بادشاہ خاں۔ گر تھپتھپ نے جواب دیا۔  
"کیا کہتے ہو اس تمام مسئلے پر؟ بادشاہ خاں نے سوال کیا۔  
"بھس غلطی ہو گئی۔ ہیرے ہمارے ہاتھ نہیں آ سکے۔ ہمارے  
بھی آدمیوں کا نقصان ہوا اور آپ کے آدمیوں کا بھی۔"

"میں اس نقصان کو تمھارے ہی حساب میں ڈالتا ہوں  
گر تھپتھپ اس کا پھر کو یہ مقدمہ ادا کرنا ہوگا کیتھرو تم؟"  
"سمجھ گیا بادشاہ خاں لیکن یہ رخیال ہے کہ اس کی تمام تر  
ذمہ داری مجھ پر نہ ڈال دیں گے تم سے ایک مخلصانہ مرد کرنا  
کی کوشش کی تھی، کامیابیاں اور ناکامیاں تو ہم لوگوں کے درمیان  
چلتی ہی رہتی ہیں۔"

"جو اس مت کرو۔ اگر تم ہنگامے میں ہی رہنا چاہتے ہو  
تو تمھیں ان حماقتوں کا خیال چھوٹا کرنا ہوگا۔ تم لوگ ہمارا کاروبار  
کرنے کو توکل پڑتے ہو لیکن ذہنوں میں کچھ بھی نہیں ہے تمھاری





ہے کہ ہم قبائلی لوگ بعض اوقات زندگی کی ایسی الجھنوں میں گرفتار ہو جاتے ہیں جو ہماری زندگی کی آخری سانسوں تک جاری رہتی ہیں پھر ان الجھنوں سے نمٹنا آسان نہیں ہوتا چاہے یوں بھی ہوتا ہے کہ ہماری ساری زندگی اسی طرح گزر جاتی ہے اور ہم اپنے لیے کچھ نہیں کر رہے۔ میری بھی زندگی ایسے ہی واقعات سے عبارت ہے۔ میں اپنے بھائیوں کو اس مصیبت سے بچائے رکھنا چاہتا ہوں لیکن میری اپنی زندگی تم یقین کرو ہر وقت ہسپتال کے دہانے پر ہے۔ بھانسنے کس وقت کیا کرنا پڑ جائے آئیوی اس لیے میں اپنی زندگی میں کسی اور کو شتم مل کرنا نہیں چاہتا۔

”بس یہ بات ہے نعمان خاں یا کوئی اور بات بھی ہے؟“

آئیوی نے پوچھا

”نہیں آئیوی یہی بات ہے۔“

”ایک سوال اور کروں؟“

”ہاں؟ نعمان خاں نے جواب دیا۔“

”تم کسی اور کو تو اپنی زندگی کا ساتھی نہیں بنانا چاہتے؟“

”نہیں ہرگز نہیں۔“

”کسی سے پیار بھی نہیں کرتے؟“

”نہیں۔“

”سوچ سمجھ کر یہ بات کہہ رہے ہو نعمان خاں؟ آئیوی کی آنکھوں کی پٹی غائب ہوتی جا رہی تھی۔“

”میں پورے اعتماد اور جھروے کے ساتھ یہ بات کہہ رہا ہوں؟ نعمان خاں نے جواب دیا۔“

”تو نعمان خاں اس کا مطلب ہے کہ تمہاری زندگی میں کوئی اور لڑکی نہیں ہے؟“

”نہیں۔“

”میں بھی نہیں ہوں؟ آئیوی نے پوچھا اور نعمان خاں چونک کر اُسے دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔“

”آئیوی میں نے تم سے بڑی سادگی سے حقیقت کہہ دی ہے اگر تم ایک لڑکی کی حیثیت سے کسی کا میری زندگی میں شامل ہونے کا تصور کر سکتی ہو تو پھر یوں سمجھو اگر ایسا ہوتا تو وہ لڑکی تم پر ہی بس آئیوی ان الجھنوں میں نہ پھنسو، میں نے تم سے جو

کچھ کہا ہے وہ ایک سچے ساتھی اور دوست کی حیثیت سے کہا ہے۔ ان الفاظ نے تو مجھے بہت کچھ دیا ہے نعمان خاں، تم کیا

سمجھتے ہو کیا یورپ کی عورت بالکل ہی دیوانی ہوتی ہے؟ کیا اس

میں کبھی کوئی اچھا تر نہیں سمجھتا؟ غلط سوچ ہے تو نعمان خاں میں ایک سچے ساتھی کی حیثیت سے بھی تم ساتھ بیٹھ سکتی ہوں میں کبھی یہ نہیں چاہوں گی کہ تم میرا میں پھنس جاؤ اور اپنے فرض کو فراموش کر دو ہمارا میں ایک محبوب کی حیثیت سے ایک دوست کی حیثیت سے... ساتھ تو رہ سکتی ہوں؟“

”آئیوی اگر تم یہ چاہتی ہو تو بھلا مجھے اس پر کیا اثر ہو سکتا ہے؟“

”اچھا پھر ڈوان باتوں کو یہ بتاؤ کہ تم اچھے اچھے رہتے ہو؟“

”کیوں پوچھ رہی ہو یہ سب کچھ آئیوی؟“

”کیونکہ میں تمہاری دوست ہوں۔“

”آئیوی مجھے میری زندگی کا محور ابھی تک نہیں مل سکا۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھتی۔“

”دیکھ آئیوی میں ایک بہت بڑے قبیلے سے تعلق رکھتا ہوں۔“

”میرے باپ کی ایک حیثیت تھی، ہم لوگ یورپ میں رہتے تھے اپنے قبیلے سے بھی ہماری تعلق تھا پھر اس قبیلے میں میرے باپ قتل کر دیا گیا یورپ میں ہم لوگ کافی دولت مند تھے اور ہمارا یہ دولت ہمارے تایا کی دسالت سے تھی پھر یوں ہوا کہ ہمارا تایا نے اپنے بھائی کی موت کا انتقام لینا چاہا۔ ہر چند کہ

نے میرے باپ کے قاتلوں سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا تھا۔ عورت حال بہت اچھے گئی میرے باپ کا قاتل تو نہ مارا جا، اس کی ماں ہمارا شکار ہو گئی اور اس کے جواب میں ہمارا

باپ کے قاتل نے ہماری چار بہنوں کو قتل کر دیا۔ ہماری اس قسم میں جل کر ہلاک ہو گئی اور ہم نیم پاگل ہو کر رہ گئے۔ اپنے تایا پر لعنت پیچ کر دایس یورپ آ گیا۔ چونکہ اس خور

میں میں اپنے بھائیوں کو بھی نہیں کھونا چاہتا تھا۔ ہم وہ کچھ چھوڑ آئے آئیوی جو ہمارا اپنا تھا اور موت کی زندگی بسر

کے میں یہ چاہتا ہوں آئیوی کہ ایک بار پھر دولت کا کر کوئی مقام حاصل کروں اور اپنے بھائیوں کو ایک مناسب زندگی اور پھر اس کے بعد اپنے دشمن کی تلاش میں نکلوں۔ تم

اس بات سے واقف نہیں ہو کہ ہماری زندگی میں دشمن سے بڑی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کے بعد ہم کسی اور کو اپنے

دیتے ہیں اگر ہم اپنے دشمن کو جیتے جی ہلاک نہ کر کے تو تم

کر کہ ہم قبیلے میں جتانے کے قابل نہیں ہوتے۔ ہم اس قبیلے سے اپنا نام منسلک نہیں کر سکتے۔ یہ ہمارے لیے شرم کا باعث

اور قبیلے کے لیے بھی شرم کا باعث ہوتا ہے۔ میں یہ سب کچھ کرنا چاہتا ہوں آئیوی لیکن مجھے وہ مراعات حاصل نہیں ہیں جو ہوں

چاہتیں ابھی تک کچھ لوگ مجھے پرستہ کرتے ہیں۔ میں فاکر کی بات کرتا ہوں۔ اس نے ایک پلان بنایا اور ہم اس پلان میں ناکام

ہو گئے۔ مجھے یہ ناکامیاں پسند نہیں ہیں آئیوی اگر میں مزید ابھی الجھنوں میں رہا تو پھر شاید میں یہاں نہ رہ سکوں۔“

”لیکن نعمان خاں کیا یہاں اور ناکامیاں تو ہوتی ہی رہتی ہیں ان سے بدلہ ہونا تو مناسب نہیں ہے۔“

”جے شک آئیوی میں مانتا ہوں لیکن میں خود کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس کا موقع ملنا چاہیے۔“

”میں تیسرا وہ موقع فراہم کروں گی۔ اس میں اچھے کی کب بات ہے؟“

”نہیں آئیوی پھر وہی بات ہو جائے گی میں دسالتوں کے قریب میں کب تک آتا رہوں گا۔“

”نعمان خاں اچھی ہوئی نگاہوں سے اُسے دیکھنے لگا۔“

”نہ جانے تم کیا کرنا چاہتی ہو کیا سوچ رہی ہو؟ نعمان خاں نے کہا اور آئیوی نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ دیا۔“

”کوئی خاص بات نہیں سوچ رہی اور نہ کوئی بہت بڑا کام کرنا چاہتی ہوں میں تمہیں وہ حیثیت دلوا دوں گی جو تمہاری اپنی پسند ہے پھر تم جانو گے اور تمہارا کاد؟ نعمان خاں خاموش ہو

گیا آئیوی تھوڑی دیر تک اُس سے باتیں کرتی رہی اور پھر اٹھ کر وہاں سے نکل آئی اور اسی شام فاکر نے نعمان خاں سے ملاقات کی۔“

”ہمارے پسر ایک اور ذمے داری کی گئی ہے نعمان خان اور اس بار تمہیں ان سارے معاملات کا انچارج بنایا گیا ہے میرا خیال ہے کہ آج رات ہی یہ نیا کام تمہیں سونپ دیا جائے گا۔“

”کیا کام ہوگا؟ نعمان خاں نے پوچھا۔“

”اس کی تفصیلات بھی تمہیں رات ہی کو بتائی جائیں گی۔“

”میں صرف یہ پتہ تک ملے گا۔ فاکر نے کہا اور نعمان خاں گردن ہلاتے لگا رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے کچھ افراد نعمان خاں کے پاس آئے۔ انھوں نے اپنے کلمات اور نشانات پیش کیے

تو ہمیں لاکھوں ڈالر کا نقصان اٹھانا پڑے گا اور کمال ہمارے

یہ بڑے گروہ ہی سے تعلق رکھتے تھے لیکن دراصل بادشاہ خاں کے آدمی تھے جو اس علاقے کا انچارج تھا۔ ان لوگوں کے سربراہ نے اپنا تعاون مارکر ایک کرکی حیثیت سے کرایا اور پھر نعمان خاں کے سامنے پروگرام کی تفصیلات پیش کرتا ہوا بولا۔

”یہاں ہنگام میں اسمگلروں کے بہت سے گروہ مصروف عمل ہیں کچھ چھوٹے ہیں اور کچھ بڑے۔ ہر گز وہ اپنا ایک پس منظر رکھتا ہے۔ اس کی پشت پر بعض بین الاقوامی گروہ بھی ہوتے ہیں

اس لیے ہماری ہی کوشش ہوتی ہے کہ ہم ایماندارانہ طور پر اپنا اپنا کام جاری رکھیں لیکن بعض اوقات سڑنعمان ہمارے درمیان کچھ ایسے معاملات پیش آتے ہیں کہ ہمیں ایک دوسرے کو نیچا

دکھانے کے لیے مجبور ہونا پڑتا ہے۔ ایسا ہی ایک گروہ رینڈ گروہ کہلاتا ہے۔ رینڈ پر مبنی ہے۔ ہنگام سے اس کا کوئی تعلق نہیں

ہے۔ نہ جی یہاں اس کے بہت شمارے افراد ہیں بس وہ کبھی بھی یہ کوشش کرتا ہے کہ کچھ غیر ملکی مال یہاں پھیلا دے اور یہاں کی منڈی کو اپنے قابو میں کرے۔ اس سلسلے میں اس نے ایسے

پتہ کھنڈے استعمال کیے ہیں جو تقریباً سب ہی لوگوں کو ناپسند آتے ہیں۔ اُس نے لوگوں کو خاصا نقصان بھی پہنچایا ہے جس میں ہمارا گروہ بھی شامل ہے۔ یہاں اُس کے ایکٹ باہر ہی سے

آتے ہیں اور اپنا کام کر کے نکل جاتے ہیں اس لیے بھی وہ ہمارے ہاتھ نہیں آسکا اور ہم کوئی چالانی کارروائی نہیں کر سکتے۔ اس بار

بھی رینڈ کی ایک لایچ آ رہی ہے جس پر خاص قسم کا برقی سامان لگا ہوا ہے۔ یہ سامان بے حد قیمتی ہے اور اس کا مارکیٹ میں

آجائے کا مطلب یہ ہے کہ ہم نے جو فوری طور پر اپنا مال پھیلا دیا ہے وہ فیل ہو جائے چنانچہ ہمیں یہ مال روکنا ہے اور لایچ کو

ٹوٹ لینا ہے۔ یہ لایچ پٹی کریک پر گئے گی اور پٹی کریک پر رینڈ کے خاص آدمی موجود ہوتے ہیں۔ ہمیشہ ہی وہ یہ ملاقاتیں

کرتا ہے چنانچہ اس بار ہمیں پٹی کریک پر رینڈ کی لایچ کو ٹریپ کرنا ہے۔ اس کا مال رینڈ کے پاس نہیں بلکہ ہمارے پاس

پہنچنا چاہیے۔ یہ پروگرام ہے۔ اس پٹینے کی سسٹم تارکے کو لایچ آ رہی ہے۔ اس سلسلے میں مزید تفصیلات آپ کو درکار ہوں سڑ

نعمان خاں تو یقینی طور پر فرما رہی تھی۔ باقی سارے معاملات آپ کو سنا دیں گے۔“

”جوں۔ گروہ کو اس سال سے کیا فائدہ ہوگا؟“

”بس جناب دیکھنا فائدہ ہے۔ اگر مال مارکیٹ میں پھیل گیا

تو ہمیں لاکھوں ڈالر کا نقصان اٹھانا پڑے گا اور کمال ہمارے

ہاتھ آگیا تو وہ بھی لاکھوں ڈالر کا ہوگا۔ اس طرح ہمیں دہرا فائدہ حاصل ہوگا۔ اگر یہ کام کامیابی سے ہو جاتا ہے تو آپ کو کمیشن کے طور پر دس لاکھ ڈالر ادا کیے جائیں گے۔ یہ ہمارا مخصوص معاوضہ ہے۔ اس کے علاوہ جو لوگ آپ کے ساتھ کام کریں گے ان کے لیے دو لاکھ ڈالر الگ سے مخصوص ہیں گے جو آپ ہی کو ادا کر دیے جائیں گے۔ آپ ان دو لاکھ ڈالر کی مدد سے اپنا پروگرام ترتیب دے سکتے ہیں اور اس مسئلے میں کسی طرف سے کوئی مداخلت نہیں کی جائے گی۔

نعمان خاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی یہ پہلا کام اُس کے ہاتھ آیا تھا جو اس کی اپنی طبیعت کے مطابق تھا چنانچہ اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے لیکن شرط طبعی ہوگی کہ میں اس سلسلے میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کروں گا۔ اس سے پہلے بھی ہم ایک کوشش میں ناکام ہو چکے ہیں لیکن اس بار میں اپنے طور پر اس کی پلاننگ کرنا چاہتا ہوں۔“

”آپ کو مکمل طور سے یہ اختیارات دیے گئے ہیں۔ کامیابی یا ناکامی کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔“ ایڈرگرنے جواب دیا اور نعمان خاں نے پرسکون انداز میں گردن ہلا دی۔

”ٹھیک ہے ایڈرگر نے چار ایسے آدمی دیے جائیں جو میرے ساتھ وہ کرنا چاہیں گے کہ میں اس کے مکمل طور پر یہاں کے حالات سے واقف ہوں۔“

”میں سب سے پہلے تو اپنا ہی نام پیش کرتا ہوں جناب اس کے بعد آپ مجھے اجازت دیں کہ میں باقی افراد کا انتخاب بھی کروں۔“

”مجھے منظور ہے سٹر ایڈرگر مجھے آپ کی یہ تقرری منظور ہے۔“ نعمان خاں نے کہا اور ایڈرگر نے اُس کے سامنے اپنی گردن گردن خم کر دی۔

”لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے سٹر ایڈرگر کہ آپ کس کے نمائندہ بن کر آئے ہیں اور آپ کی کیا حیثیت ہے؟“

”اس وقت میں گروہ کے اپنا راج کا نمائندہ ہوں جو یہاں

گروہ کو کنٹرول کر رہا ہے۔“

”اس سے قبل آپ کی کیا حیثیت تھی؟“

”کچھ نہیں۔ گروہ کے لیے کام کرتا رہتا ہوں اور اس کے پر اعتماد کارکنوں میں شامل ہوں۔ ہمارا طریقہ کار کسی قسم کا بے کوئی ایک شخص کسی دوسرے شخص پر عمل نہیں ہوتا صرف

بات قابل ذکر نہیں رہ گئی چنانچہ اجازت دی جائے۔“

”تم بھی جانا چاہتے ہو؟“

”جی ہاں۔“ ایڈرگرنے جواب دیا۔

”پھر دوسری ملاقات کب ہوگی تم سے؟“

”اب اس سلسلے میں آپ جو احکامات دیں گے ان کی بجا آوری میرا فرض ہوگی۔ اب سے دو گھنٹے کے اندر اندر آپ کی خدمت میں حاضر ہوسکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے مجھے کچھ اور تفصیلات درکار ہوں گی۔ اس سلسلے میں تمہارے دیے ہوئے شبلی فون پر بات کروں گا کیا میں اس شبلی فون نمبر پر اطمینان سے گفتگو کر سکتا ہوں؟“

”جی ہاں۔ اس میں کوئی تردد نہیں ہے۔ یہاں ہمارے تمام کام مکمل ہیں اور ہمیں کوئی بھی دشواری نہیں ہوئی۔“ ایڈرگر نے جواب دیا اور اس کے بعد مزید کچھ رسمی گفتگو ہوئی پھر ایڈرگر چلا گیا۔

\*\*\*

شریان ان بھجوت بھجوت کے جانوروں کو دیکھ رہا تھا بار بار اسے ہنسی آجاتی تھی۔ آجینے میں اُس نے اپنا تخیل بھی دکھا تھا اور تاؤنی کو مارنے دوڑا تھا۔ یہ ساری حرکت تاؤنی نے ہی کی تھی۔ اُسے بند بنگا کر رکھ دیا تھا۔ کہتا تھا ایک آپ کر رہا ہوں۔

تلا نے اُسے تباہ کر ڈالا۔ گروہوں کے اس ایک آپ کا کوئی جواب نہیں ہے اور اس وقت وہ طبی طور پر ایک آوارہ گرد بنی معلوم ہو رہا ہے۔ بہر طور شریان کو یہ سب کچھ برداشت کرنا تھا خود اس کی اپنی ہی تحریر تھی۔ وہ آوارہ گردوں کی کمیپنگ میں جانا چاہتا تھا جہاں گریٹاؤ کے ناجائز منشیات کے اڈے

چل رہے تھے۔ وہ پوری طرح گریٹاؤ کے پیچھے بڑھتا تھا حالانکہ اس سے قبل سٹر ایلینو نے اُس سے درخواست کی تھی کہ گریٹاؤ کے منشیات کے اڈوں کو ختم کرنے کی کارروائی شروع کر دے اس درخواست کے بعد دوسری درخواست نہیں کی گئی تھی مگر اُس نے نفسیاتی طریقہ کار سے کام لے رہا تھا اور شریان کو سب کچھ اس کی مرضی کے مطابق کرنے دیتا جا رہا تھا۔ اُس نے شریان پر کوئی پابندی نہیں لگائی تھی بلکہ اپنے آدمیوں کو کبھی ہدایت کر دی تھی کہ شریان کا رخ جس جانب ہو اُسے اسی طرف چلنے دیا جائے اور اُسے مجبور کیا جائے۔ بہر طور یہ سب کے معاملے کے بعد شریان اپنے طور پر ہی گریٹاؤ کی جانب متوجہ ہوا تھا اور اس نے گریٹاؤ کے اڈوں کو ختم کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ ان اڈوں

کو ختم کرنے کے سلسلے میں اس نے قطعاً اپنے طور پر کام کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ تاؤنی البتہ اُسے ایک بار پھر مل گیا تھا اور تاؤنی نے اُسے اپنی نوادرت سناٹی تھی کہ کس طرح وہ پولیس کے شکنجے میں پھنس گیا، گرفتار نہیں کیا، بالآخر اُسے مار پیٹ کر کھینچ ڈیا گیا۔ بہر طور اب صرف تاؤنی اُس کے ساتھ تھا اور تاؤنی ہی نے اُس کے چرسے پر آوارہ گردوں کا ایک آپ کیا تھا۔ گھنی اور اچھی بوٹی داڑھی بکھرے ہوئے بال، گدلا گلا چہرہ، پشٹا ہوا لباس، مگر شریان کی شخصیت اس میں بھی نہیں چھپ سکی تھی۔ جہاں بھی اس کا بدن جھلک رہا تھا وہاں وہ قابل توجہ تھا۔ تاؤنی اُس کے ساتھ چرسے کی مانند نظر آتا تھا۔ بہر طور اس طرح وہ آوارہ گردوں کے ٹیمپ میں پہنچ گئے۔ یہ ٹیمپ ہنگام کے مغربی سرے پر چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کے درمیان لگا ہوا تھا۔ یہاں ایک بگڑا تھا بگڑے سے تقریباً ایک فرلانگ کے فاصلے پر کسی قدر گہرائی میں یہ ٹیمپنگ تھی اور یہاں آوارہ گردوں کا بہت بڑا جرم نظر آتا تھا۔ گریٹاؤ کا بھی کارکنڈول تھا اس اڈے پر اور منشیات ایک مخصوص کہیں سے تقسیم ہوتی تھیں۔ جہاں آوارہ گردوں کی لاکھوں کی لاکھوں نظر آتی تھیں اور رات کی تاریکی میں چرسے کے دھوئیں کے مرغیے نفاضیں پھیل جاتے اور دوسری منشیات کی بدبو بھی یہاں چکراتی رہتی تھی اور ایک عجیب سا ماحول بن جاتا تھا۔ شریان نے اُس کے لیے ایک خیمہ حاصل کر لیا تھا جس کو دیکھا تاؤنی نے اُس کے لیے ایک خیمہ حاصل کر لیا تھا جس کا کراسے پر مل جانا کوئی اہم بات نہیں تھی۔ خیمہ دیکھ کر شریان نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ابے اب بند اس خیمے میں ہم دونوں رہیں گے؟“

”ہاں جیت، غالباً یہ تمہیں کافی کشادہ محسوس ہو رہا ہے اگر ضرورت پیش آئی تو کسی مجبور کو یہاں پناہ دے دیں گے۔“

تاؤنی نے کہا اور شریان نے اُس کی گردن پکڑ لی۔

”مذاق کرتا ہے مجھ سے اُس میں تو میرے پاؤں بھی نہیں چھپ سکتے گے؟“

”دیکھو جیت یہاں اپنی دولت کا مظاہرہ مت کرو جس پروگرام سے آئے ہو اُس پر عمل کرو اور یہاں سے نکل چلو تھیں اس بات سے کیا غرض کہ خیمہ کتنا بڑا ہے، سارے ہی خیمے ایسے ہی چھوٹے چھوٹے ہیں یہاں اگر کوئی دولت مند ہوتا بھی ہے تو اپنی دولت کو چھپانے پر ڈار رہتا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ تو تو ان معاملات میں میرا

استاد ہی بن بیٹا ہے۔

”جو کچھ کرنا ہے چیت آج ہی رات کر لیں گے صبح کو یہاں موجود نہیں ہونا چاہیے ورنہ لوگ ہماری جانب متوجہ ہو جائیں گے۔ تاؤنی نے کہا اور شیران نے گردن ہلا دی لیکن آوارہ گردوں کی حرکتوں کو وہ بڑی دلچسپی سے دیکھ رہا تھا پھر وہ بھی تاؤنی کے ساتھ ایک لائن میں لگ گیا۔ مقصد یہی تھا کہ اس کیبن کو دیکھ لیا جائے جہاں سے منشیات فروخت ہوتی تھیں۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ کیبن کے پاس پہنچ گئے تاؤنی نے جب سے رقم نکال کر دنگو پر رکھی اور اپنی پسندیدہ شے طلب کر لی پھر شیران نے بھی کچھ خرید اور دونوں واپس پلٹ پڑے۔ کیبن زیادہ نشادہ تو نہیں ہے۔ یہ خیال ہے کہ وہاں بہن چار افراد سے زیادہ نہیں تھے؟ شیران نے کہا۔

”ہاں جیت۔ اب کیا خیال ہے؟“  
”کچھ نہیں آج ہی اس سے نجات پالیں گے۔“ شیران نے جواب دیا۔ نشادہ وراثت کا کیلے ہوئے وہ اپنے خیمے کے پاس آگئے۔ آوارہ گردوں میں سے کوئی بھی ان کی جانب متوجہ نہیں تھا۔ دیے شیران بھی اس کیلے میں بہت شاندار نظر آ رہا تھا۔ آوارہ گردوں میں انھوں نے بے راہ رو لڑکیاں بھی دیکھیں چولنے جسم اور لباس سے بے نیاز لٹے میں ادھر ادھر بڑی ہوتی تھیں انھیں کوئی شورت کہہ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ عورت کا مذاق معلوم ہوتی تھیں لیکن شیران ان کی جانب متوجہ نہیں ہوا جب کہ تاؤنی اکثر لڑکیوں کے قریب سے گزرتے ہوئے ٹک کر ان کی بد حالی دیکھنے لگتا تھا۔ ایک بار وہ ایسی ہی بد حال لڑکی کو دیکھنے کے لیے ٹوکا تو شیران نے اس کے گریبان پر ہاتھ ڈال کر اسے سہا کرنا کر دیا۔

”ارے ارے چیت کیا بات ہے کیا بات ہے۔ تم اچانک ہی میری بے عزتی کرنے پر کیوں آمادہ ہو گئے؟“  
”بے عزتی نہیں تو بار بار ٹک کیوں جاتا ہے؟“ شیران نے پوچھا۔  
”اوہ چیت دیکھ رہا ہوں؟ دیکھ رہا ہوں۔ ان لڑکیوں نے کس قدر اپنے آپ کو تباہ و برباد کر لیا۔ یہ یورپین ہیں نا؟“  
”ہاں شاید میں نہیں جانتا۔ ان ساری باتوں کو؟“

”جانتا چاہیے چیت جانتا چاہیے۔ ان سے اندازہ ہوتا ہے کہ یورپ کس قدر شاندار ہو گیا ہے۔ کم از کم ذہنی طور پر ذرا دیکھو تو یہی افرو اس لڑکی کے جسم پر کس قدر شہر لیا ہے چیت کیا... کیا...“

آوارہ گردوں کو ان کی مطلوبہ اشیا فراہم کر رہے تھے کسی نے ان دونوں کی جانب توجہ نہیں دی۔ شیران اور تاؤنی کیبن کے عقب تک پہنچ گئے پھر انھوں نے کیبن کے اطراف میں لم لگا دیے۔ یہ تاؤنی ہی تھے۔ ہم لگانے کے بعد وہ وہاں سے واپس پلٹے اور پھر انھوں نے کیپنگ میں بھی ایک دو جگہ یہ کم ڈبٹ کیے۔ اس کے بعد وہ وہاں سے کافی فاصلے پر آگئے۔ شیران اپنی گھڑی کو دیکھ رہا تھا پھر جب مطلوبہ وقت ہوا تو کیبن ایک دھماکے سے فضا میں بلند ہو گیا۔ اس کے بعد کچھ بعد دیگرے دھماکے ہونے لگے اور کیپنگ میں مچھل پڑنے لگی۔ کیبن کا نام اور نشان نہیں رہا تھا۔ اس کے ٹوٹے ہوئے ٹکڑے اب بھی شے اگل رہے تھے۔ نہ جانے کتنے لوگ ہلاک ہوئے تھے اور نہ جانے کتنے زخمی۔ شیران اور تاؤنی وہاں سے واپس چل پڑے تھے شیران کے ہوتوں پر ایک مکڑا مارا تھا۔ کھڑکھڑاتی۔ دوسری شام ایسے ہی دوسرے کیپ میں دھماکے ہوئے اور پھر دوسری شام تیسرے کیپ میں۔ اس کے بعد تو پورے شہر میں افسانہ آفری پھیل گئی۔ بنگال پولیس کی مصروفیات بے پناہ بڑھ گئی تھیں نا جائز منشیات کا کاروبار یہاں زوروں پر ہوتا تھا لیکن پولیس اس سلسلے میں اپنی سرپرستی کا حکم کھٹا اظہار نہیں کر سکتی تھی رسمی طور پر کارروائیاں تو ہوتی ہی تھیں اور پھر چونکران دھماکا میں بہت سے افراد ہلاک ہوئے تھے اس لیے پولیس کو مستعد ہونا پڑا اور چاروں طرف جھاگ دوڑ پڑ گئی۔ ایسا ڈنٹے تلاش کیے جانے لگے چونکہ نا جائز منشیات کا کاروبار کرتے تھے بہت سی گزشتہ راتیں بھی توڑیں مقصد یہی تھا کہ آوارہ گردوں کی موت کا موصل کیا جائے اور یہ پتہ چلایا جائے کہ ایسا کرنے والے کون ہیں۔ پولیس بیڈ کوارٹر میں اعلیٰ افسران کی مینٹلنگ ہوئی۔ اور ان مینٹلنگ میں فیصلہ کیا گیا کہ نا جائز منشیات کا کاروبار کرنے والے چند گروہوں میں چل گئی ہے اور اس کا یہ نتیجہ ظاہر ہوتا ہے خفیہ طور پر یہ کاروبار کرنے والوں سے رابطہ قائم کیا گیا اور یہ بات معلوم کی جانے لگی کہ آخر ان کے دریاں جنگ کیوں پھر گئی ہے۔ پولیس کو وہاں سے بھی کوئی تسلی بخش جواب نہیں ملا تھا۔ کوئی نہیں جانتا تھا کہ درحقیقت یہ سارا ہنگامہ کون کر رہا ہے اور اس کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے لیکن جب جوئے اور پانچویں دن بھی ایسے چھوٹے آڈیوں پر حملے ہوئے جو گریٹھاؤ گاؤں ہی کی زیر نگرانی چل رہے تھے تو پولیس کو فیصلہ کرنے میں یہ ہوشواری نہ ہوئی کہ ان خوفناک ہنگاموں کا

تاؤنی اگر کوئی زیادہ فضول باتیں کہیں تو میں گھونسا مل کر تیری گردن کی ہڈی توڑ دوں گا۔ تاؤنی مڑا سا نہ بنا کر آگے بڑھ گیا خیمے کے پاس پہنچ کر وہ نیچے بیٹھ گیا اور چرس کی گول نکال کر اسے سگریٹ میں ملنے لگا۔

”یہ کیا کر رہا ہے؟“ شیران نے پوچھا۔  
”اپنی رقم حلال کر رہا ہوں؟“ تاؤنی نے جواب دیا۔  
”کیا مطلب؟ کیا تو اسے استعمال کرے گا؟“  
”تو پھر کس لیے خریدی گئی ہے یا یہ چیت؟“ تاؤنی نے تیز انداز میں سوال کیا اور شیران کی آنکھیں غصے سے سرخ ہو گئیں۔  
”تو میرے ہاتھوں ہی پرنا چاہتا ہے تو ٹھیک ہے۔“  
”ہاں۔ استعمال کرو اور جب کبھی نشہ ہو جائے گا تو میں تجھے نہیں خیمے میں ڈال کر جلا دوں گا۔ سن لیا، اس کے علاوہ میں اور کچھ نہیں کروں گا۔“ تاؤنی کا ہاتھ ٹوک گیا۔ وہ خوفزدہ کھا ہوا شیران کو دیکھنے لگا اور پھر گہری سانس لے کر بولا۔

”بڑی مشکل ہے چیت۔ یہ ایسی ہی بدترین شے ہے کہ اسے حاصل کرنے کے بعد انسان اپنے تمام اخلاق و مقاصد بھول جاتا ہے۔ اب دیکھو میں تنہا تو نہیں ہوں۔ یہ سارے کے ساتھ نہ جانے کس لیے پیدا ہوئے تھے اور آج یہاں پڑے ہوئے ہیں۔ کھلے آسمان کے نیچے، انہوں نے بے نیاز اپنے خاندان کو بھروسہ کیا۔ میں کوئی نصیحت نہیں سننا چاہتا تاؤنی اگر کوئی ایسی باتیں کہیں تو میں تیرا ساتھ چھوڑ دوں گا۔“

”ارے ارے چیت کو یہ میں نے پھینک دی اور جو کچھ تمھاری جیب میں ہے اسے بھی نکال کر باہر پھینک دو مگر غور کیوں نہ ہو کسی کا بھلا کر دیں اس سے؟“

”مجھے ان فضول باتوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے یہ اہل حق اس کیبن کو دیکھنا تھا سو میں نے دیکھ لیا۔ رات ہی کو ہم اسے ملے میں کارروائی کریں گے؟“ تاؤنی ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گیا تھا۔ فضا میں تاریکیاں اتنی چلی آ رہی تھیں کہ آوارہ گردوں کے بدست قہقہے گونج رہے تھے۔ نشادہ اور ان کی خوشبو میں چکرائی پھر رہی تھیں کیبن تو دھڑلے دھڑلے کی آوازیں بھی سنائی دے جاتی تھیں۔ سب اپنی اپنی مہنت مست تھے۔ شیران نے موقع نصیحت دیکھ کر اپنے مشن کا آغاز کر دیا۔ اس لباس میں انتہائی خطرناک اور ہنگامہ کمزور رہا۔ رات کی تاریکی میں وہ رینگتا ہوا کیبن کے پاس پہنچ گیا۔ کیبن اب بھی منشیات کی خرید و فروخت جاری تھی اور اندر موجود لوگ

نشا کار گریٹھاؤ گاؤں ہی کا گروہ ہے چنانچہ گاؤں ہی سے رابطہ قائم کیا جانے لگا۔

★★

ایک بار پھر گریٹھاؤ گاؤں ہی بادشاہ خاں کے پاس پہنچ گیا۔ اس بار اس نے براہ راست بادشاہ خاں سے ملاقات کی تھی۔ اس کے ساتھ دس افراد اور تھے۔ بادشاہ خاں نے ازراہ کرم ملاقات کی اجازت دے دی تھی اپنی مخصوص قیادگاہ کے ایک ملاقاتی ہاں میں اس نے گریٹھاؤ گاؤں ہی کو سرد دھری سے خوش آمدید کہا اور بولا۔

”گو یہ میرے اصولوں کے خلاف بات تھی کہ میں پہلے سے طے شدہ پروگرام کے بغیر کسی سے ملاقات کروں تمھیں خاص طور سے یہ مراعات دی تھی ہیں؟“  
”گاؤں ہی کی آنکھوں میں خون بھرا ہوا تھا۔ نہ جانے کس

مقبول عام مصنف ایم۔ اے۔ راحت کے سد اہمار  
قلم سے شاہکار ناول

## سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے  
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے  
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

## سامون

نمایات مفرد پر اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

فی حصہ — ۱۰/- روپے

علی سمان پبلی کیشنز

طرح اس نے ضبط کرتے ہوئے کہا۔

”مشر بادشاہ خاں میں ہنگامہ کا باشندہ ہوں۔ یہاں کا مقامی باشندہ اور ایک مقامی باشندہ ہونے کی حیثیت سے مجھے یہ فریاد حاصل ہے کہ میں اگر چاہوں تو یہاں غیر ملکیوں کے خلاف ایک باقاعدہ فوج چلا سکتا ہوں۔ حکومت بھی اس سلسلے میں میرا ساتھ دے گی۔ میں بھی سازشیں کرنا چاہتا ہوں۔ بادشاہ خاں لیکن بہت ہی انہوش ناک امر ہے کہ میں فطرتاً امن پسند ہوں اور ہنگامہ خیز لوگوں کو نظر انداز کرتا رہتا ہوں لیکن آپ نے جو کچھ کیا ہے وہ بہت ہی انہوش ناک ہے آپ کو اتنی جلدی یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

بادشاہ خاں سے شرح و سفید چہرے پر ایک لمحے کے لیے گہرا مسرغ رنگ چھایا لیکن پھر اس نے پرسکون ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر تم غیر ملکیوں کے خلاف کوئی فوج چلانا چاہتے ہو تو گرتھاؤ گاؤں کو تو میں تمہیں کس طرح نڈک سکتا ہوں بلکہ یہ ایک دلچسپ تجربہ ہوگا میرے لیے بھی کیونکہ میں غیر ملکی ہوں۔ میں جس جگہ جو بھی کام کرتا ہوں وہاں اپنے گرد حفاظتی خول توڑ دیتا ہوں اور اپنے دشمنوں کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ میرے نزدیک آئیں اور مجھے نقصان پہنچائیں۔ میں دبا دھل خود اپنا تجربہ کرتا رہتا ہوں گرتھاؤ گاؤں اور دیکھتا رہتا ہوں کہ میں ابھی لوٹھا ہوا نہیں لیکن میرے سفید بال میرے عزم اوریری ہمت کے سامنے شرمندہ رہتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی یہی ان قوتوں کو بھی شرمندہ کر دے تو بہتر یہ ہے کہ تم پہلے اپنی فوج کا آغاز کرو۔ یقیناً وہ میرے خلاف بھی ہوگا اور شاید تم نے یہ بات میرے سامنے اسی لیے کہی ہوگی۔“

”بادشاہ خاں۔ میرا تمام کاروبار تباہ ہو چکا ہے۔ میں اب ان اڈوں کو ساہا سالانہ آباد نہیں کر سکتا جو تباہ کر دیے گئے ہیں۔ تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ مجھے ان حالات میں کیا کرنا چاہیے؟“

”میں نے بھی مشابہہ کر گرتھاؤ گاؤں کے منشیات کے اڈے ختم کر دیے گئے ہیں۔ چھوٹے موٹے اڈے والے بھی اپنا اپنا کاروبار سمیٹ بھاگے ہیں اور منشیات کی مارکیٹ آج کل بالکل خالی پڑی ہے۔ ان حالات میں اگر کوئی چر با بھی کھڑا سا سامان لے کر وہاں بیٹھ جلتے تو اپنا اثر و رسوخ قائم کر سکتا ہے اور اپنی ساکھ بنا سکتا ہے کیونکہ منشیات کے حصول

کے لیے سرگرداں ہے چاہے لوگ ہر شخص سے مال خریدنے پر تیار ہو جائیں گے لیکن اپنی اس بربادی کا رد قائم مجھ سے کیوں رونے آئے ہو؟

”اس لیے بادشاہ خاں کہ یہ سب کچھ آپ نے کیا ہے؟ گرتھاؤ گاؤں نے کہا۔“

بادشاہ خاں نے پرسکون نگاہوں سے گاؤں کو دیکھا پھر بولا۔

”اگر تمہارے ذہن میں یہ غلط فہمی موجود ہے تو مجھے اس پر اعتراض نہیں ہے کیونکہ غلط فہمیاں کسی نہ کسی بنیاد پر قائم رہتی ہیں۔ غالباً تمہارے ذہن میں وہ میرے ہوں گے لیکن جب ہمارے اور تمہارے درمیان اس بات پر ایک فیصلہ ہو گیا کہ تم مجھے ان بیرون کی قیمت یا پھر اس شخص کو بیعین کر دو گے جو انہیں حاصل کرنے کا باعث بنا ہے تو میں تمہارے خلاف کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔ تم نے مجھ سے یہ بھی کہا تھا کہ میں بیرون کی قیمت کا تعین کروں تو تم مجھے وہ قیمت ادا کر دو گے میں نے ابھی تک خود تعین نہیں کیا۔ اس لیے تصور تھا یا نہیں ہے اور اگر تمہارا تصور نہیں ہے گرتھاؤ گاؤں تو پھر اس بات کی گنجائش نہیں رہ جاتی کہ میں تمہارے خلاف فیصلہ کر دوں۔ بہتر یہ ہوگا کہ تم ان لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرو، جنہوں نے یہ سب کیا ہے۔ میں باہر آگروہ اس کا ڈنٹے دار نہیں ہے۔ بادشاہ خاں قیامی ہے اور تم قبائلی اگر دشمنی کرتے بھی ہیں تو اعلان چھپ کر کرنا ہماری سرشت کے خلاف ہے چنانچہ جو کچھ تم سے کہا جا رہا ہے وہی درست ہے اور گرتھاؤ گاؤں بھی یقیناً تم سے کم اپنے طور پر تحقیق ضرور کر دے لیکن یہاں سے یہ سوچ کر اٹھو گے کہ تمہیں نقصان پہنچنے میں بادشاہ خاں کا ہاتھ نہیں ہے۔“

”اگر یہ درست ہے بادشاہ خاں تو یقیناً کر کو کہ میرے دل اور دماغ پر سے ایک بہت بڑا بوجھ تو ہٹ گیا ہے۔“

گرتھاؤ گاؤں نے کہا۔

”اگر کا کیا سوال ہے گرتھاؤ۔ بادشاہ خاں نے جو بات کہی ہے وہ اگر کے بغیر درست ہے۔ بادشاہ خاں نے میرے گھونسا مارتے ہوئے کہا۔“

”ٹھیک ہے میرے ذہن سے یہ بوجھ ہٹ گیا ہے۔ بادشاہ خاں کو ہنگامہ کے ایک بہت بڑے آدمی نے مجھ پر اعتبار دیا لیکن اب میں اس بڑے آدمی سے امداد چاہتا ہوں۔ میری مدد کی جائے۔ باہر کے ممالک میں اب بھی میری

ساکھ ہے میں مال دوبارہ منگوا سکتا ہوں لیکن ان اڈوں کو جمانا میرے بس کی بات نہیں ہے۔ میرے کافی افراد ہلاک ہوئے ہیں اور پولیس میرے پیچھے ہے اور ان لوگوں کی ہلاکت کے بارے میں تحقیقات کر رہی ہے۔ میرے کچھ اس کی ذمہ داری کسی قدر مجھ پر پڑی ہے۔ ان حالات میں میں جس قدر پریشانیوں کا شکار ہوں گا بادشاہ خاں اس کے بارے میں بہتر طور پر سمجھ سکتا ہے۔۔۔

چنانچہ گرتھاؤ گاؤں کو دوستی کی بنیاد پر بادشاہ خاں کی مدد دے گا۔ ہوں گاؤں ہماری اپنی مصروفیات بھی اتنی ہیں کہ ہم کسی لمحے میں مداخلت کے لیے وقت نہیں نکال سکتے۔ تاہم اگر تم اپنے دشمن کو بالادریہ محسوس کر دو کہ وہ تم پر بھاری پڑ رہا ہے تو پھر بادشاہ خاں سے بات کرنا ہم کو خوش کرے گا کہ تمہیں تمہارے دشمن سے نجات دلا دیں گے۔ گرتھاؤ گاؤں چند لمحات بادشاہ خاں کی شکل دیکھتا ہے پھر اس کا شکریہ ادا کر کے اٹھ گیا لیکن اس کی آنکھوں میں اب بھی کینہ پروردی کی جھلک تھی اور بادشاہ خاں کی زیر نگاہیں اس کو محسوس کر رہی تھیں گرتھاؤ گاؤں نے جانے کے بعد اس نے اپنے ساتھ موجود لوگوں سے کہا۔

”اس شخص پر بھی نگاہ رکھنا ضروری ہے۔ یہ صاف دل لے کر نہیں گیا۔“

\*\*\*

نعمان خاں نے اپنے کارروائی شروع کر دی تھی۔ ان نے خاصا غور و خوض کیا تھا اور پھر اندر کو طلب کر لیا تھا۔

ایڈگر میں چاہتا ہوں کہ اس لاپنجہ وغیرہ کے بارے میں مجھے تفصیلات مہیا کر دی جائیں جس سے آنے والے سامان پر ہمیں قبضہ کرنا ہے۔ کون سے راستے سے آ رہی ہے کس وقت کہاں سے گزرنے کی کیا مجھے یہ سب کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟

”یقیناً جناب۔ کیا آپ نے شبلی فون پر چیف سے بات کرنے کی کوشش کی تھی؟“

”نہیں میں نے مناسب نہیں سمجھا چیف خود ہی جب مجھے مخاطب کرے گا تو میں اس سے بات کروں گا۔ میری فطرت ذرا مختلف ہے۔“

”تو ٹھیک ہے نعمان خاں میں اس بارے میں تمہیں تمام تفصیلات مہیا کیے دیتا ہوں۔ ہمارے پاس ابھی کچھ وقت ہے۔ ایڈگر نے جواب دیا اور نعمان خاں نے گردن ہلا دی۔ تقریباً چھ گھنٹے کے بعد ایڈگر نے نعمان خاں کو لاپنجہ کے روٹ کی تمام

تفصیلات مہیا کر دیں اور پھر نعمان خاں سے کہنے لگا۔

”بہتر یہ ہے کہ آپ اپنی کریگ کا جائزہ لیں۔ ہم تقریباً اس طرف چلیں گے اور آپ اپنے لیے لائحہ عمل منتخب کر لیں اگر میرا یہ مشورہ قابل قبول ہو تو مجھے اجازت دیں کہ میں اس کا انتظام کروں۔۔۔“

”کر لو۔ کر لو۔ اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ نعمان خاں نے جواب دیا اور ایڈگر تیاریاں کرنے لگا پھر وہ مرکز پر مکمل آئے اور آوارہ گردی کرتے ہوئے اس ساحل کی جانب جانے لگے جو اپنی کریگ کا علاقہ کہلاتا تھا۔ اپنی کریگ کے اسس ویران مخصوص علاقے میں ایڈگر نے نعمان خاں کو وہ جگہ دکھائی جہاں ایک علاقہ جیٹھی بنی ہوئی تھی یہ جیٹھی ماہی گیروں کے استعمال میں آتی تھی اور یہاں قرب و جوار میں چھوٹی چھوٹی شکاری دھواں بڑی ہوئی تھیں۔ کچھ دھواں سمندر میں نظر آ رہی تھیں جن پر ایک ایک یا دو دو افراد بیٹھے ہوئے پھیلے کا شکار کر رہے تھے۔ ایڈگر نعمان خاں کو یہاں کی مصروفیات کے بارے میں بتانے لگا۔ اس نے کہا کہ ٹوپی کے بعد ان ساحلوں پر تاحہ نگاہ کوئی نہیں ہوتا اور سامان کی جنت بنے رہتے ہیں عام طور سے اسمگلر یہاں مال آتے ہیں اور پھر یہاں سے مال آگے بڑھ جاتا ہے۔ یوں بھی ہنگامہ پولیس اس سلسلے میں بہت زیادہ بھاگ دوڑ نہیں کرتی چونکہ اس کا کوئی قانون یہاں موجود نہیں ہے۔ بہر طور ہم اپنے آدمیوں کو ان جگہوں پر بھیجا سکتے ہیں اور یہاں سے ہم ان سے جنگ و جدل کر کے مال حاصل کر سکتے ہیں۔“ نعمان خاں نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ وہاں سے پلٹ پڑے، البتہ اس نے آنے والی لاپنجہ کے بارے میں مکمل معلومات ایڈگر سے حاصل کر لی تھیں پھر اس نے گیارہ بجے ایڈگر کو ایک اڈہ حکم دیا۔

”ایڈگر مجھے ایک تیز رفتار لاپنجہ دیکھا ہوگی۔ تقریباً بیس آدمیوں کے ساتھ اور مجھے یقین ہے کہ تم اس سلسلے میں اس وقت تک کسی کو نہیں بتاؤ گے جب تک کہ میں اپنا کام کر لوں۔“

”میں نہیں سمجھا سنا نعمان خاں۔“ ایڈگر نے کہا۔

”ایڈگر میں اس لاپنجہ کو اپنی کریگ پر رسیں نہیں کر سکتا بلکہ اپنی کریگ سے تقریباً پانچ میل دور سمندری میں میں اس پر چھاپا مارنا چاہتا ہوں اور وہیں میں اسے اپنے نیپے میں لے لوں گا۔ نعمان خاں نے جواب دیا اور ایڈگر حیران رہ گیا۔



”مگر نعمان خاں یہ تو مناسب نہیں ہوگا؟“

”میرا مقصد ہے کہ کیا ہم اس میں بھل طور پر کامیاب ہو جائیں گے؟“

”یقیناً ہو جائیں گے۔ ہم بالکل بے خبری میں وہاں چھاپے ماریں گے۔ ایڈگر ساحل پر ہیں۔ پھر وہاں تک کہ کونکر یقینی طور پر ساحل پر ان لوگوں کے آدمی بھی موجود ہوں گے اور ہمیں ان سے باقاعدہ جنگ کرنا ہوگی۔ اس میں اور بھی انھیں پیش آسکتی ہیں جب کہ ہم تمام تر تیاروں کے ساتھ اگر دریاں ہی میں وقت سے کچھ پہلے ہی لاپٹ کر پکڑ لیں تو لاپٹ والے بھی ہوشیار نہیں ہوں گے؟“

”اگر یہ آپ کا پروگرام ہے چیت تو میں کیا عرض کر سکتا ہوں؟ میں آپ کی ہدایات کے مطابق تیاریاں کر لوں گا۔“ ایڈگر نے جواب دیا۔

”تم اس طرح کرو ایڈگر جیسا میں کہہ رہا ہوں۔ نعمان خاں نے کہا اور ایڈگر نے گردن جھکا دی۔ وہ نعمان خاں سے اجازت لے کر چل پڑا اور پھر اُس نے براہ راست ہادشاہ خاں سے رابطہ قائم کیا۔

”چیت میں مجبور تھا کہ آپ سے براہ راست رابطہ قائم کروں کیونکہ مجھے صرف چند گھنٹوں کی تہمت ملی ہے۔ آج رات ہی وہ سارا کام بڑھانے کے لیے ہمیں مقرر کیا گیا تھا اور اب سے تھوڑی دیر قبل نعمان خاں نے اپنا پروگرام بدل دیا ہے اور ایک ایسی جوئے پیش کی ہے جس میں خاصی مشکلات پیش آسکتی ہیں؟“

”کیا بات ہے مجھے تفصیل بتاؤ؟“ ہادشاہ خاں نے کہا اور ایڈگر نے نعمان خاں کی خواہش بیان کر دی۔ ہادشاہ خاں کسی سوچ میں گم ہو گیا تھا پھر اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے ایڈگر تمہیں حالات کا علم ہے۔ یہ جانتے ہو کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ ان حالات میں نعمان خاں کو بھی کوئی راستہ نہیں رہے گا جو جن پر وہ چلنا چاہتا ہے۔ اُس میں خود اعتمادی دیکھنے کا خواہش مند ہوں۔ میں تمام تر بندوبست کیے دیتا ہوں۔ تمہیں پلیٹ فارم بہترین پر وہ لاپٹ تیار مل جائے گی جس میں تقریباً بیس افراد موجود ہوں گے اس کے علاوہ روانہ ہونے والی لاپٹ کو بھی ہدایت کر دی جائے گی کہ اُسے اپنی کریک میں جہیں بلکہ سمندر میں جنگ کرنی ہے۔

یہ جنگ جیسی ہوگی تمہیں اندازہ ہے لیکن تم ذرا خیال رکھنا کہ میں خود نعمان خاں بے قاعدہ ہو جائے؟ ہادشاہ خاں نے کہا۔

”اوکے چیت آپ نے میری بہت بڑی مشکل حل کر لی۔ آپ مطمئن رہیں ایسا ہی ہوگا اور پھر اسی رات تقریباً پورے بارہ بجے ایک دلچسپ ڈراما شروع ہو گیا۔ یہ ڈراما ہادشاہ خاں نے نعمان خاں کے لیے کیا تھا۔ شاید اُسے فیروز خاں کے بیٹوں کی بہتری کے لیے یہ سب کرنا منظور تھا۔ اُسے یہ احساس ہو گیا تھا کہ اُس کی غلط پلاننگ نے فیروز خاں کی چار بیٹیوں کو زندگی سے محروم کر دیا ہے اور اُس کی بیوہ بھی اُسی کی وجہ سے ماری گئی ہے چنانچہ وہ فیروز خاں کے نو بیٹوں کو زندہ رکھنا چاہتا تھا اور انھیں ان کی پسند کی زندگی دینے کا خواہش مند تھا۔

لیکن وہ یہ بات بھی اچھی طرح جانتا تھا کہ نعمان خاں اپنے قبیلے سے کتنا بد دل ہو کر گیا ہے اور ہادشاہ خاں سے اپنا دل برداشتہ ہو کر گیا ہے کہ اب وہ ہادشاہ خاں کا نام سننا بھی پسند نہیں کرے گا۔ ہادشاہ خاں کو ایسے لوگوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی جو اُس کی اپنی شخصیت کو تسلیم نہ کریں۔ وہ مختلف نظریات کا مالک تھا۔ اپنی عزت اور وقار اُسے ساری دنیا سے عزیز تھا اور وہ کبھی کسی کے سامنے جھکنا پسند نہیں کرتا تھا۔ لیکن ان بچوں سے اُسے پیار تھا۔ وہ فیروز خاں کو بھی چاہتا تھا جو کچھ ہو چکا تھا اُسے واپس کرنا۔ ہادشاہ خاں کے بس میں نہیں تھا لیکن یہ بات اُس کے ذہن کی گہرائیوں میں بھی بوٹی تھی کہ ایک مرتبہ ضرور قبیلہ تراب زان کو اس کا مزا چکھائے گا خواہ وہ زندگی کے آخری لمحات ہی کیوں نہ ہوں۔ وہ نعمان خاں اور اُس کے بیٹوں سے شیران کے جیتنے والے ان کے خواہش مند تھا۔ زمین وسیع ہے۔ شیران زندہ ہے، انھیں دیکھیں وہ ضرور ملے گا لیکن اس وقت کے لیے نعمان خاں کو تیار رکھنا ہے۔ ضروری ہے۔ ہر چند کہ وہ ہادشاہ خاں کے نام سے برگشتہ تھے لیکن حرام کی کمانی ان کی رگوں میں شامل ہو جائے تو پھر یہ برگشتگی ختم ہو جائے گی۔ ہادشاہ خاں کو اس بات کا اعتراض تھا کہ اس قسم کے کاموں سے حاصل کی ہوئی دولت چپ خون میں شامل ہوتی ہے تو انسان میں عزت اور وقار سے زیادہ مکاری و سرائت رکھتا ہے۔

پھر وہ دینا داری کا زیادہ ہو کر ہو جاتا ہے اور ہادشاہ خاں کو اسی وقت کا انتظار تھا چنانچہ وہ نعمان خاں کے سامنے آئے بغیر نعمان خاں کو وہ حیثیت دینے کا خواہش مند تھا اور اس کے لیے اُس نے بریو کو منتخب کر لیا تھا۔ ہر چند کہ بنگال و غیرہ

”ٹھیک ہے یہ ہے ہمارا شکار۔“ نعمان خاں نے کہا۔

”الایچ کا رٹن پھر دیا گیا۔ وہ تیزی سے اُس آنے والی لاپٹ کی طرف بیل بڑی جس کی روشنائی بھی ہوئی تھیں اور جس پر صرف ایک شعلہ سا سمندر کے سینے پر تیرتا نظر آ رہا تھا۔ لاپٹ بڑی برقی رفتار سے اس لاپٹ کی طرف دوڑتی رہی اور تھوڑی ہی دیر کے بعد اُسے جالیا۔ دوسری طرف لاپٹ بڑھتا شروع کر دیا گیا تھا یعنی وہاں سے فائرنگ ہونے لگی لیکن

نعمان خاں یا اُس کے کسی ساتھی نے کوئی بھی گولی اُس طرف آتے نہیں دہی۔ نہ جانے لاپٹ والے ابھر آدھ فائرنگ کیوں کر رہے تھے یا تو وہ بدحواس ہو گئے تھے یا پھر تاریکی میں اس ماہی گیر لاپٹ کا صحیح اندازہ نہیں کیا گئے۔ اُس طرف سے بھی گولیاں چلنا شروع ہو گئیں۔ اس طرف سے جو کچھ ہو رہا تھا یہ دوسری طرف والوں کے لیے بے حد خوفناک تھا کیونکہ نعمان خاں اپنی بددلی وقت سے فائرنگ کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ میگا فون پر لاپٹ والوں کو ہدایت دیتا جا رہا تھا کہ لاپٹ چاروں طرف سے گھری جا چکی ہے اور اب اُس کے فائر کی کوششیں بیکار ہیں۔ نتیجہ خاطر وہاں ہی نکلا۔ لاپٹ پر سے بے شمار افراد نکلے کھڑے گئے۔ ہتھیار ڈال دیے گئے تھے اور نعمان خاں کی لاپٹ ان کی آن میں اس لاپٹ کے برابر پہنچی تھی۔ نعمان خاں کے ساتھی اس دوری لاپٹ پر کود گئے تھے جو ایک طرف لاپٹ سے بھری ہوئی تھی کارڈن کے کارڈن اس لاپٹ میں چھپے ہوئے تھے۔ تمام کے تمام افراد اس لاپٹ سے غائب ہو چکے تھے۔ اب سمندر میں کہیں کہیں ان کی کھڑیاں نظر آ جاتی تھیں۔ نعمان خاں نے ان معرودوں کو نشانہ بنانا مناسب نہیں سمجھا اور ایڈگر کو ہدایت دینے لگا۔ ہدایت کے مطابق ایڈگر کو اس دوسری لاپٹ کو سمجھنا کرا گئے بڑھنا تھا اور نعمان خاں نے اس لاپٹ پر تھپڑ کر لیا تھا۔ اُلے یہ کیا گیا تھا کہ گودی نمبر تین پر یہ دونوں لاپٹیں لگائی جائیں گی، چنانچہ اب یہ دونوں لاپٹیں اُسی سمت بڑھ رہی تھیں۔ نعمان خاں کی مہرت کا ٹھکانہ نہیں تھا۔ اُسے اپنے آپ پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ یقینی طور پر فالک ہیرول والے پروگرام میں بھی نعمان خاں کو اپنے طور پر کام کرنے دیتا تو شاید اس میں ناکامی نہ ہوتی ایک بار پھر نعمان خاں کے ذہن میں وہ شخصیت آگئی جو اس کے اپنے انداز میں ہمیشہ لے لڑتی تھی۔ دل موستے ہوئے اُس نے سوچا کہ کاش وہ شخصیت ایک بار اُس سے ٹکرا جاتی پھر دیکھتا کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔ پھر ہور خوشی اور کامرانی کے نشے میں چر نہ نعمان خاں ساحل پر پہنچ گیا۔ وہاں بہت سے لوگ اس کے منتظر تھے۔ ان میں خود کو پہنچو بھی تھا۔ اس نے نعمان خاں کو اس کامیاب چھاپے پر مبارکباد پیش کی تمام سامان کو ٹرکوں پر لود دانے کا بندوبست پہلے ہی سے کر لیا گیا۔ چنانچہ مزدور لاپٹ پر سے سامان اتارنے لگے اور ذرا سی دیر میں لاپٹ خالی کر دی گئی۔ کیتھرو نے نعمان خاں کو مخصوص مبارکباد دی اور پھر وہ اُسے ایک کار میں لے کر چل پڑا۔

نعمان خاں کا لام اب ختم ہو چکا تھا۔

★★

پولیس کی اپنی کارروائیاں اپنے طور پر جاری تھیں لیکن آوارہ گردوں کی یہاں موجودگی قانونی حیثیت رکھتی تھی اور بنگالک پولیس انھیں نکال نہیں سکتی تھی اس لئے کیپ آباد کر دیے گئے جن لوگوں کو نقصانات پہنچتے تھے انھیں سرکاری طور پر معاوضے ادا کیے گئے لیکن منشیات کا بھران پیدا ہو گیا تھا۔ شہر کے مختلف جھوٹی جھوٹی جگہوں سے منشیات کے اڈے خالی ہو گئے تھے اور اب بنگالک میں کوئی بڑا ذخیرہ کسی خاص آدمی کے پاس نہیں تھا۔ آوارہ گردوں کی پریشانیوں انتہا کو پہنچی ہوئی تھیں وہ جو جس، ہیر و تن، کوکین، افیون اور بھنگ یا گانجے کے نشے کے عادی تھے یا فلوں کی طرح مارے مارے پھر رہے تھے انھیں کسی قیمت پر یہ چیزیں دستیاب نہیں ہو رہی تھیں وہ ان کیمرہوں سے لوٹ آئے تھے لیکن جہاں بھی وہ ڈیرا ڈال دیتے وہی مقامات کیپ بن جایا کرتے تھے اور پھر ایک شام چائیک ان کیمرہوں میں زندگی کی ہر درد کوئی کچھ لوگوں نے ناجائز منشیات کے انبار لگا دیے تھے اور نہایت ہی مناسب دواؤں پر منشیات فروخت ہونے لگیں انتقامیہ کے چند افراد جو ان کیمرہوں کی بخوانی کرتے تھے حیران رہ گئے انھوں نے ان لوگوں سے رابطہ قائم کیا اور پوچھا کہ ان کا تعلق کون سے گروہ سے ہے، تب نہایت دلیری سے مارلیٹو کا نام لیا گیا یہ نام کم از کم بنگالک کے لوگوں کے لیے اجنبی تھا تاہم ان لوگوں نے اس پر تفرص نہیں کیا یہ تو یہاں کا اصول تھا البتہ آوارہ گرد مارلیٹو کو دعائیں دے رہے تھے اور اس کے نام پر مست ہو رہے تھے کیونکہ ان کو ان کی مظاہر یا شامیل گئی تھیں وہ بے حد خوش تھے اور مارلیٹو کے گم گن کا رہے تھے پھر اسی شام اس کاروبار کے انباروں نے ان کیمرہوں کا دورہ کیا۔ آوارہ گردوں نے اس عظیم عظیم شخص کو دیکھا جو تباہی لاس میں تھا اور بہت ہی عمدہ شکل و صورت کا مالک نظر آتا تھا۔ انھوں نے اس کی شان میں گیت گائے لیکن کچھ ایسے لوگ بھی تھے جنھیں گریٹھارڈ کا ایجنٹ کہا جاتا تھا اور جو خود بھی آوارہ گردوں میں شامل تھے اور کیمرہوں کی تباہی کے سلسلے میں معلومات حاصل کر رہے تھے۔ انھوں نے اپنی آنکھوں سے اس نئے بنگالے کو دیکھا اور گریٹھارڈ کی جانب دوڑ گئے گریٹھارڈ کے تن بدن میں آگ لگ گئی تھی مارلیٹو اس کے لیے بالکل اجنبی نام تھا۔ بنگالک میں کبھی اس نام کو نہیں سنا

نقصانات پہنچائے ہیں اتنا برا ہیروں کا معاملہ مجھے ہاتھ سے نکل گیا اور میں بادشاہ خاں کے سامنے ذلیل ہونا پڑا۔ بادشاہ خاں کو ادائیگی بھی کرنی ہے جو یقیناً بہت زیادہ ہوگی ہر چند کہ وہ ایک باظرف آدمی ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ اس مسئلے میں وہ ہمیں معاف نہیں کرے گا میرے لیے تو مشکلات ہی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں تاہم میں تم لوگوں پر اعتبار کر رہا ہوں انھیں میری مدد کرنی چاہیے اس میں میرا بھی فائدہ ہے اور تمھارا بھی۔“

”ہم فائدے اور نقصان کے لیے ہمیں حقیقت بلکہ اپنی بقا اور سادہ کے لیے یہ سب کچھ کریں گے۔ اینڈرا گاؤچی نے کہا۔ گاؤتھ کا چہرہ جھکا ہوا تھا اور اس کے تاثرات کا کچھ پتہ نہیں چلتا تھا۔ ہر طور پر وہ گریٹھارڈ گاؤچی سے رخصت ہو کر چل پڑے۔ اینڈرا نے گاؤتھ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ گاؤتھ نے ایک گہری سانس لے کر گاؤچی کی طرف دیکھا اور مدغم ہونے میں لگا۔

”جو کچھ بھی ہو اسے اینڈرا دیکھ میں تمھارے ساتھ مل تعاون کروں گا۔ تم میری طرف سے متروک نہ ہونا۔“

”مجھے یقین ہے سڑ گاؤتھ تو آپ کی سیڑیوں سوچتے ہیں کہ آپ کی حیثیت متاثر ہوئی ہے۔“

حالات پر توجہ دبانے سے بعد پھر اپنی حیثیت پر بحال ہو جایش گئے۔ اینڈرا نے مجددانہ ہجے میں کہا اور گاؤتھ نے گردن ہلا دی۔

★★

نعمان خاں کو باقاعدہ مبارک بد سے پیشانیات وصول ہو رہے تھے یہاں تک کہ ڈاکٹر بریڈون نے اسے اتنے فاصلے سے مبارک باد کا پیغام بھیجا تھا۔

آئیوی بیسے پناہ خوش نظر آ رہی تھی، دو چار دن کے اندر ہی اندر نعمان خاں کا کیشن اس کے پاس پہنچ گیا اب اس کے نام سے بیگ میں دس لاکھ ڈالر جمع تھے اور نعمان خاں اپنے ذہن اور دل میں انتہائی سکون محسوس کر رہا تھا اسے اپنے خوابوں کی تعبیر مل رہی تھی۔ بادشاہ خاں کے چنگل سے نکلنے کے بعد اس پر جو بھی تھی اس کا دل ہی جانتا تھا ہر چند کہ بادشاہ خاں پر اسے اعتبار تھا۔

بادشاہ خاں نے بتایا ہونے کی حیثیت سے کبھی ان کے ساتھ بڑا سلوک نہیں کیا تھا بلکہ فروز خاں کی موت کے بعد تو بادشاہ خاں نے بعض جگہ اپنی عادت میں بھی تبدیلی پیدا کر لی

”میرا خیال ہے حقیقت ان کی قوت کا اندازہ لگانے بغیر ان لوگوں کا غوا نہ سب نہیں ہوگا۔ میں آپ سے اجازت جانتی ہوں کہ مجھے ان لوگوں میں شامل ہونے کا موقع دیں۔ میں ایک آوارہ گرد عورت کی حیثیت سے کسی بھی کیمپنگ میں جاؤں گی اور اپنے طور پر وہاں منتھوں سے معلومات حاصل کروں گی اس کام میں کچھ وقت ضرور لگ جائے گا کیف لیکن ہم صحیح بات معلوم کر سکیں گے۔ وہ فوری قوت سے ابھر کر سامنے آئے ہیں۔ ہم ان کی اپنی قوت سے واقف نہیں ہیں ہم یہ نہیں جانتے کہ مارلیٹو نے پانی میں ہے۔ وہ کون ہے کہاں رہتا ہے۔ اگر ہم انھیں اغوا کریں گے تو یقینی طور پر ادرہ بھی ردعمل کا اظہار ہوگا اور ہم دل چاہی سے اپنا کام نہیں کر سکیں گے اس کے برعکس میری جو ذہنیت خوش ہے۔ ہم آہستہ آہستہ ان کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں گے اور جب ہم ان کی توڑنے سے واقف ہو جائیں گے تو ان پر ایسی کاری ضرب لگائیں گے کہ وہ زلیں بوس ہو جائیں گے۔“

اینڈرا گاؤچی خاموش ہو گئی گریٹھارڈ پر خیال انداز میں دلوں پر لگا رہا تھا اس نے گریٹھارڈ کے چہرے سے غم غصے کے آثار نروارے تھے لیکن پھر آہستہ آہستہ وہ پرسکون ہوا گیا، اس نے پچھلا ہونٹ دانتوں میں دبا کر گردن ہلائی اور پھر اپنی جھولی جھولی آنکھوں سے اینڈرا کو دیکھتا ہوا لولا۔

”اینڈرا! میں تمھاری اس تجویز سے متفق ہوں لیکن تمھیں اس بات کا اندازہ ہونا چاہیے کہ میں زیادہ وقت صرف نہیں کر سکتا اگر گریٹھارڈ گاؤچی کا کام طویل عرصے کے لیے تاریکی میں چلا گیا تو پھر دوبارہ کبھی نہیں ابھرے گا۔“

”آپ کی طرف سے حقیقت میں نہایت ہوشیاری سے کام لینا ہوگا۔ جو کچھ ہم کو مانگے ہیں اسے ہر اپنی لوگوں سے حاصل کریں گے اور ایک دن خاموشی سے ان لوگوں کا نام و نشان تک صفحہ ہستی سے مٹ جائے گا اور ہم اپنی جگہ محکم ہوں گے۔ آپ یہ تمام ذمے داریاں مجھ پر چھوڑ دیں اگر میں ناکام رہی تو آپ کو کچھ بھی ضرورت نہ دکھائی گا۔“

”ٹھیک ہے اینڈرا لیکن تمھیں ناکام نہیں رہنا چاہیے اسی میں گریٹھارڈ کی زندگی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں حقیقت۔“ اینڈرا گاؤچی نے کہا۔

”میں تمھیں اس شخص کا پتہ چارہ بنانا ہوں اینڈرا گاؤتھ تمھاری ماتحتی میں کام کرے گا کیونکہ یہ شخص اب اس قابل نہیں ہے کہ میں اس پر مکمل اعتماد کروں۔ اس نے مجھے شدید ترین

جی تھا لیکن زک آدمی تھا، جذباتی اقدامات کرنا نہیں کہہ چکا تھا اس نے لڑائیاں بنائیں اور انھیں ان کی جانب سے کر دیا جو عارضی کیپ کہلاتے تھے یہاں پہنچ کر اس کے اوپر نے اپنی آنکھوں سے منشیات فروختوں کی کارکردگی اور میل روٹ دیم اور تمام اظہار کر دیا۔ وہ غصے سے آگ بگولا ہو گیا تھا۔

”آج رات آج ہی رات ان لوگوں کی اصلیت کھل کر سامنے آجائے گی اس نے غالی ہوئی آواز میں کہا گاؤتھ اس کے قریب ہی موجود تھا وہ پریشان تھا ہوں گے گریٹھارڈ کو دیکھنے لگا۔

”کیا کرنے کا ارادہ ہے حقیقت؟ اس نے پوچھا۔“

”جو اس وقت کر رہا ہوں سب ناکام ہو۔ مجھے تباہ کر کے میرے قریب دھار میں آئیے۔ ہر تباہی میری لاش کو گروہ کی طرف فوج فوج کر گا لیکن گریٹھارڈ گاؤچی زندہ ہے۔ زندہ ہے گا۔

پھر ایک بار اپنی سادہ ناک دیکھا دے گا یہاں اگر اس کا کاروبار نہیں ہو سکتا تو پھر کسی کا بھی نہیں ہو سکتا۔“

”آپ نے غلط سمجھا پھر سڑ گریٹھارڈ گاؤچی ہم لوگوں نے ساری زندگی آپ کے وفاداروں کی حیثیت سے کام کیا ہے سڑ گریٹھارڈ اور دشمنیاں تو ہوئی ہی رہتی ہیں اس سلسلے میں اپنے وفاداروں کو غدار قرار دینا میرے خیال میں ایک جانور عمل نہیں ہے۔“

”کیا کہنا چاہتے ہو؟ گریٹھارڈ گاؤچی نے پوچھا۔“

”چھپا کر جو بھی عمل کریں اس میں ہمیں شریک رکھا جائے۔ ہماری وفاداریوں کو مشکوک نہ سمجھا جائے، ہم اپنی جان کی ہر

لگانے کے لیے تیار ہیں۔“ گاؤتھ نے کہا۔

”تو پھر نعمان تمام کیمرہوں سے نیا کاروبار کرنے والوں کے ایک ایک آدمی کو اغوا کر کے لاؤ اور میرے پاس پہنچا دو۔“

”میں کہہ لوںے کی جرأت کر سکتی ہوں حقیقت؟ اس نے

اینڈرا گاؤچی نے کہا۔

”ہاں ہوا اینڈرا کیا کہنا چاہتی ہو؟“

”حقیقت اب ان تمام حالات سے بہت زیادہ متاثر ہوئے

ہیں۔ آپ اپنی تمام صلاحیتوں کے مطابق عمل نہیں کر رہے

جن کے لیے آپ مشہور ہیں۔ آپ نے بادشاہ خاں کو اپنی بے وفاداریاں سب دی ہیں اور اتنے زیادہ جھگ گئے ہیں اس کے سامنے کہ ہم لوگوں کو شرم آتی ہے لیکن اگر آپ اس میں کو

بہتری سمجھتے ہیں تو ہمیں اس پر اعتراض نہیں تاہم ہم آپ کے اس نئے پروگرام میں تو مداخلت کا حق رکھتے ہیں۔“

”کہو کہ کیا مداخلت کرنا چاہتی ہو؟“

تھی لیکن انتقام کے لئے میں اس کی غصا پلاننگ نے ان لوگوں کو جو نقصان پہنچایا تھا اس کی تلافی مانگنی تھی۔ اس نقصان کے نتیجے میں انھیں بلاشبہ محفل سے نفرت ہوئی۔ یہ نفرت ایک نظریہ ام کے تحت تھی تو میرے چرچہ ملنا چاہئے تو کل تصور بادشاہ خاں کا بھی نہیں تھا۔ وہ تو محفل تھے اور ان کے قول کہ اگر عہد کوئی کوئی کوئی کوئی کوئی تو شاید کالیالی بھی ہو جاتی لیکن بادشاہ خاں نے اپنی قوت کے زعم میں خیران جیسے چیرنے کو سلنا چاہا تھا اور وہ اس چیرنے کو سلنے میں کامیاب نہ ہو سکے بلکہ اس چیرنے نے ان پر ایسی تباہی پھری تھی کہ کسب فائدہ کا ان پہاڑوں میں داخلہ مشکل تھا کیا مٹے کر وہاں جاتے سناری تو کیا کہ یہ کیا ہی معلوم ہو سکتی تھی چنانچہ نعمان خاں نے وہاں سے بھاگے ہوئے یہ فیصلہ کیا تھا کہ وہ شیران خاں سے انتقام تو فرمے گا لیکن اس کے ساتھ ساتھ بادشاہ خاں کے چنگل سے بھی نکل جائے گا یہ بڑا بڑا گدھ بڑا بڑا ہونے کے بلور خود کو فہات کی انتہائی بلندوں پر پاتا ہے اور اس کی یہی خود اعتمادی ان لوگوں کو بے ڈوبی تھی۔

بادشاہ خاں کو چھوڑنے سے وہ شدید مالی مشکلات کا شکار ہو گیا تھا لیکن اسے یہ بھی منظور تھا وہ اپنے مل پر ہی کچھ کرنا چاہتا تھا اس کے ذہن میں بہت زیادہ اخلاقیات یا اقتدار نہیں تھے البتہ اس قسم کے کام نہیں کیے تھے اس لیے ذرا سی جھجک تھی اور اب پہلے بار اسے اپنی منزل قریب نظر آرہی تھی اس نے اپنے تمام بھائیوں کو جمع کیا اور وہ تمام کاغذات ان کے سامنے رکھ دیے۔

”دس لاکھ ڈالر ہنگام کی زندگی میں معمولی نہیں ہوتے ان کے ذریعے ہم ساری عمر کے لیے کوئی بھی بہتر ذریعہ معاش اپنا سکے ہیں لیکن ہماری منزل ہی نہیں ہے۔ ہم کروڑوں ڈالر حاصل کرنا چاہتے ہیں اور ہمارے پاس ذرا بچہ بھی ہیں۔ ہم جن لوگوں سے منسلک ہیں وہ ہنگام میں بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں چنانچہ کیوں نہ ہم اس حیثیت سے فائدہ اٹھائیں۔ ہم تو نہیں جس وقت بھی محلہ ہونا چاہیں گے۔ اپنا ایک گروہ بنا کر بیٹھ جائیں گے“

تمام بھائیوں نے بے پناہ خوشی کا اظہار کیا اور پھر سب ہی نے پیش کش کی کہ وہ خود بھی اس کام میں شریک ہونا چاہتے ہیں۔ نعمان خاں کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی پھر اس نے کہا۔

”دیکھو بھائیو! میں تم سب سے بڑا ہوں بہت ہی ذی دماغ ہوں

تمام بھائیوں نے نعمان خاں کی اس بات کو مان لیا تھا وہ تو یہ کہ ان کے خاندان کے لیے تھا لیکن ان کا دل چاہتا تھا کہ اپنے بڑے بھائی کے ساتھ مل کر کام کریں لیکن نعمان خاں کے سینے میں جو کچھ چھپ رہی تھی اس کا انھیں کوئی اندازہ نہیں تھا۔ نعمان خاں درحقیقت شیران سے انتقام کو اپنا ایک مشن بنا چکا تھا اور اس مشن پر وہ بڑی ایلانڈاری سے کام کر رہا تھا ایک ناکام کوشش تھی اس سے اس کی بہنوں اور ماں کو چین لیا تھا اب وہ دوسری کوئی ناکام کوشش نہیں کرنا چاہتا تھا بس اس کے دل میں ایک ہی خیال تھا کہ وہ شیران سے انتقام ضرور لے گا لیکن ایک ایسے وقت... جب شیران کو زندگی سے ہرگز محبت ہو سکتی ہوگی ایسے لوگوں کو جو تنہا ہوتے ہیں زندگی سے بہت زیادہ رغبت نہیں ہوتی بلکہ جب محبتوں کا پھیلاؤ ہوتا ہے تب وہ محبتوں کی رزم سے آشنا ہوتے ہیں اور چھوٹا کا دل چاہتا ہے کہ وہ طویل عرصہ اس دنیا میں گزاریں اور جب ان کا دل طویل عرصہ اس دنیا میں گزارنے کو چاہے تو پھر انھیں اس دنیا سے غمزدگی کے ایک شدید انتقام لیا جاسکتا ہے۔ ایک ایسا انتقام جو رزق کو سب کچھ کر دے اور نعمان خاں کے ذہن میں یہی سب کچھ تھا۔ اگر شیران اسے مل بھی جانا تو شاید وہ شیران کو ہلاک کرنے سے گریز کرتا البتہ اس کی دلی خواہش تھی کہ شیران پر نگاہ رکھے، ان حالات سے واقف رہے جو شیران کے ساتھ پیش آتے رہے ہیں اور پھر وقت کا انتظار کرے۔

موجودہ حالات میں اسے اپنی یہ پہلی کالیالی بہت عظیم محسوس ہو رہی تھی اس شام وہ بہت خوش تھا۔ آئیوئی اس کی اس مرت کو محسوس کر رہی تھی اس نے نعمان خاں کے قریب پہنچ کر کہا۔

”بہت سی مبارک بادیں قبول کر چکے ہو نعمان خاں! میں خود بھی تمھیں مبارک باد دینا چاہتی ہوں“

”آئیوئی یہ سب کچھ تمھارے ہی طفیل ہوا ہے، میں اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتی کہ اس کا ہاں مجھے جس انداز میں استعمال کیا جا رہا تھا وہ میرے چلنے نالاب قبول تھا ہر طور پر کچھ اس قسم کے کہ یہ مسئلہ رہے تو پھر یہ سب کچھ کرنے میں مجھے اعتراض نہ ہوگا بلکہ میں نہایت خوشی سے یہ سب کچھ کرتا رہوں گا“ نعمان نے کہا۔

”تم نے پوری پلاننگ ہی تبدیل کر دی تھی نعمان خاں“

”ہاں آئیوئی میں گئے بندہ اصولوں سے ہٹنا چاہتا ہوں“

میں یہ نہیں چاہتا کہ انٹرویو پر میرے وصول کے جائز اور کوئی دوسرا آدمی انھیں لے جائے۔ لیکن کرو مجھے آج بھی اس شخص کی تلاش ہے شدت سے تلاش ہے لیکن وہ میری پلاننگ نہیں تھی اگر مجھ سے پوچھا جاتا تو میں یقینی طور پر کوئی دوسرا آدمی بتاتا۔ میں نے اس پر گورام سے انحراف کر کے کالیالی کی منزل پائی ہے اور آئندہ بھی میں یہی چاہتا ہوں کہ جب بھی مجھ سے کوئی کام لیا جائے مجھے میری مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔

”ٹھیک ہے میرا خیال ہے چیف کو اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے“ آئیوئی نے کہا۔

”وہی آئیوئی چیف اپنے کارکنوں سے ملاقات نہیں کرتا؟“

”میرا خیال ہے نہیں کرتا۔ وہ پس منظر میں رہتا ہے اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ منظر عام پر آ کر وہ اپنی حقیقت کو نمایاں کرنا نہیں چاہتا۔ یہاں ہنگام، ہنگام کانگ اور ان علاقوں کے گرد و نواح میں بہت سے ایسے آدمے پھیلے ہوئے ہیں جن میں مختلف گروہ چلا رہے ہیں اور ان میں آپس میں چپقلش بھی رہتی ہے چنانچہ بڑی لمبی چوڑی پلاننگ کرنی ہوتی ہے اس کے بارے میں کوئی معمولی کام نہیں ہوتا چنانچہ اگر چیف لوگوں کی نگاہوں میں آجائے تو پھر آسانی سے مارا جاتا ہے میرا خیال ہے اس لیے چیف منظر عام پر آنا پسند نہیں کرتا“

”ٹھیک ہے لیکن اگر میں اس سے ملاقات کرنا چاہوں تو“

”اس کے لیے بھی تمھیں خاص ماحول سے گزرنے ہوگا ممکن ہے وہ خاص وقت تک یہ سب کچھ پسند نہ کرے“ وئی نے کہا۔

اس سے ملنا چاہتے ہو؟

”بس ایسے ہی میری خواہش ہے کہ میں اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار کر سکوں میں اسے بتا سکوں کہ میں کیسا کرنا چاہتا ہوں“

”یہ سب کچھ تم اسے کسی وقت ٹیلی فون یا انٹرنیٹ پر بھی کہہ سکتے ہو میرا اپنا خیال یہی ہے کہ تمہیں ان انجمنوں میں نہ پھنسا چاہیے بس اپنے کام سے کام رکھو“ آئیوئی نے کہا۔

نعمان خاں گردن ہلانے لگا۔

”بعض اوقات تم بڑی بڑا بڑا گفتگو کرنے لگتی ہو آئیوئی نعمان خاں نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہیں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے، ظاہر ہے میں تمھاری دوست ہوں“ تم نے مجھے اپنے اچھے ساتھیوں میں جگہ دی ہے تو پھر میرا فرض ہے کہ میں تم سے ہر موضوع پر گفتگو کروں اور کوئی



جلدی سے سگار چپٹیک کر کرا کے اسٹرینگ پر بیٹھ گیا۔ آنے والی بھی اسی چمچی سے دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی اور بل اچھلتی کوئی آگے بڑھنے لگی۔

"کیا معاملہ ہے اینڈرا؟ گاؤٹھ نے پوچھا۔

"اوہ چلو تو آہی، چلو تو آہی، گاڑی جلدی سے مرکز پر لاؤ۔ آگے ایک چپ جبار ہی ہے، اس کا تعاقب کرنا ہے۔" اینڈرا گاڑی لے گیا۔

گاؤٹھ نے ہونٹ بھیج کر گردن ہلائی اور بیل کی رفتار تیز کر دی۔ وہ اونچے نیچے ناہموار راستوں سے بیل کو گڑا رہا تھا حالانکہ یہ بھی تھی جھوٹی سی کاران راستوں کی عادی نہیں تھی لیکن اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ لمبی سڑک چھوڑ کر اس چھوٹے سے راستے کو اپنا یا چلائے۔ ویسے بیل کا بجن کافی طاقتور معلوم ہوتا تھا چونکہ وہ چڑھائی چڑھ رہی تھی اور وہ بھی ناہموار چڑھائی اس وقت تک دلوں میں سے کوئی بھی گفتگو نہیں کر سکا جب تک کہ بیل ان ناہموار راستوں کو عبور کر کے سڑک تک نہ پہنچ جاتی۔ وہ ذیلی سڑک جو ریمپ سے اس طرف آتی تھی بہت لمبی تھی اور چپ جبار ہی اس کے درمیان میں نظر آ رہی تھی۔ یہی آگے سڑک تک پہنچنے کے لیے ابھی ایک یا دو گڑھ منٹ دلا کر تھا۔

اوپر اگر گاؤٹھ نے بیل کو روکا۔ ان کے انچہ پھیل کر رہ گئے تھے۔ اینڈرا بھی پریشان نظر آ رہی تھی اور پیچھے کے بعد اس نے سکون کا گہرا سانس لیا اور اچانک کر اس چپ جبار کو دیکھنے لگی جس میں شیران ٹاؤنی کے ساتھ آ رہا تھا۔

"وہی چپ ہے۔ وہی چپ ہے۔" اس نے بے اعتیاد کہا۔  
"وہ تو بے مگر اس میں کون ہے اور آپ اس قدر بے حواس کیوں ہیں کیا یہ میں جان سکتا ہوں؟"

"اوہ گاؤٹھ ایک بہت عجیب و غریب شخصیت، اتنی عجیب کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے؟"

"میں تو بہت سی چیزوں کا تجربہ نہیں کر سکتا اینڈرا لیکن اس شخصیت میں ایسی کیا خوبی ہے؟"

"شاید میں نے نہیں بتایا ہو شاید میں نے تم سے ذکر کیا ہو کچھ دنوں میری ایک آدمی سے چل گئی تھی اس نے میرے کوئی آدمی قتل کر دیے اور آرام سے نکل گیا۔ شاید میں نے نہیں اس کا علیہ بھی بتایا ہو وہ قباغی تھا۔"

"تمہیں آپ نے مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا۔" گاؤٹھ

اندھ کیپ کے کہیں کاؤنٹر پر جمع کرادو۔ آدھے گھنٹے کے اندر اندر اگر تمام اشیاء ان کا معائنہ جمع نہ ہو تو کم لوگوں کا تفتیس عام شروع ہو جائے گا اور اس کے بعد تم میں سے ایک بھی ہیناک کی سڑکوں یا گھروں میں نظر نہیں آئے گا اس بات کو ذہن نشین کر لیتا، میں انتظار کر رہا ہوں؟"

جہاں جہاں تک شیران کی آواز پہنچی تھی وہاں سے لوگ جلدی جلدی اس کہیں کی جانب دوڑنے لگے اور جہاں آواز نہیں پہنچی تھی اور جو لوگ کوئی بھڑکی اشیاء کو مال غنیمت سمجھ کر انھیں استعمال کرنے کے منصوبے بنا رہے تھے وہاں شیران کا یہ پیغام پہنچا دیا گیا۔ جو صورت حال سامنے آئی تھی اس سے ان لوگوں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ زندگی بچنا محال ہو جائے گی چنانچہ نلکے ہوتے چہرے سے بے بس اور لاچار آوازہ کر دہ کوئی بھڑکی اشیاء لے کر واپس آنے لگے اور تھوڑی دیر کے بعد انھیں کہیں کاؤنٹر پر جمع کر دیا گیا ان کی رقم ادا کر دی گئی۔ اسی گھنٹہ گزر گیا شیران گھڑی دیکھ رہا تھا ایک باہر اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔  
"اور کوئی تو ایسا نہیں ہے جس کے پاس کچھ موجود ہو، خیال رکھنا، ایک شخص بھی یہاں ایسا نہ رہنے پائے۔"

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ چپ میں جا بیٹھا اور ٹاؤنی نے اسٹرینگ سے اٹھ لیا۔ چپ برق رفتاری سے روکرس ہوئی اور پھر مرکز کو واپس چلی گئی۔ سڑک حاشی عجیب سی گھاٹیوں سے واپس جاتی ہوئی چپ میں بیٹھے شیران کی پشت کو دیکھ رہی تھی، اس کی آنکھوں میں محبت کا سمندر موجزن تھا۔ وہ بڑی بے خودی کے عالم میں اس شخص کو دیکھ رہی تھی۔ جسے وہ چاہتی تھی زندگی سے زیادہ لیکن جو اس کا دشمن تھا، شدید دشمن اور اگر وہ اس کے سامنے آ جاتی تو وہ بے دریغ اس کی زندگی لے لیتا۔

سڑک حاشی نے ہنس کر گردن جھٹکی اور پھر واپس پلٹ پڑی لیکن نہی اسے اور نہی شیران کو یہ تیر چل سکا کہ دو اور نگاہیں بھی ان کا جائزہ لے رہی ہیں اور پوری طرح اس سے بے ہنگام کی جانب متوجہ ہیں۔

● جب شیران کی چپ وہاں سے آگے بڑھی تو وہ دوڑتی ہوئی کیپ کے مغربی سرے پر پہنچ گئی جہاں ایک چھوٹی بیل کار جو دھبی، کھار کے پاس گاؤٹھ کھڑا ہوا سگار پانی رہا تھا اسے اس طرح بے اختیار دوڑتے دیکھ کر وہ جلدی سے اس طرف متوجہ ہو گیا۔

"ہری اپ کاؤٹھ، ہری اپ۔" آنے والی نے کہا اور گاؤٹھ

سے افغانا نہیں نکل رہے تھے۔ وہ اندھا ہو کر خون تھوکنے لگا۔ اس کے کئی دانت زمین پر آ رہے تھے شیران نے اس کے قریب پہنچ کر اسے ایک لات رسید کی اور پھر غرائی ہوئی آوازیں بولا۔  
"کھڑا ہو جا، اور اپنی کھڑا ہو گیا۔"

"کون ہے تو اور کس نے مجھ سے کہا؟"  
"تم میرا نام سار تہے، یقین کرو مجھے کسی نے نہیں بھیجا تھا۔ بس یہ وہی دل چاہا تھا کہ کچھ ہنگامہ خیزی کی جائے۔" اس نے جواب دیا۔  
"ہوں دل چاہا تھا اور یہ کیپ میں موجود اشیاء کو جو تو نے برباد کیا ہے اس کا کیا ہوگا؟"

"میں... میں اس کی تھوڑی بہت ادا ہو سکتی کرتے کے لیے تیار ہوں؟" سار تہ نے جواب دیا اور پھر میلوں میں جو کچھ تھا اسے نکال کر شیران کے سامنے ڈال دیا۔ ٹاؤنی نے کسی بندر کی طرح جھلاٹنگ لٹائی اور اس سامان کو سمیٹنے لگا پھر وہ بولا۔  
"چیف جو کچھ اس کی میلوں میں سے نکلا ہے، یہ تو ہمارے سامان کا ایک فی صد بھی نہیں ہے۔ میں اس کے ساتھیوں کی تلاش میں آ رہا ہوں۔"

شیران نے گردن ہلا دی اور ٹاؤنی بے ہوش اور زخمی لوگوں کی جھینپ خالی کرنے لگا۔ خاصی کرکشی اور کچھ اور چیزیں جمع ہو گئی تھیں، جن میں گھریاں اور لٹا ہوئی شے شامل تھیں۔  
اس کے بعد شیران نے اس آدمی کو کھڑا ہونے کے لیے کہا اور سار تہ کھڑا ہو گیا لیکن اس کے پاؤں اب بھی لڑکھڑا رہے تھے۔

"اب تمہیں ہیناک کے کسی کیپ میں دوبارہ نظر نہیں آنا چاہیے کسی بھی منشیات کے کیپ میں دیکھ گئے تو تمہیں گولی مار دی جائے گی۔" شیران نے اپنے لباس میں سے پتوں نکال لیا۔ اب تک اس نے صرف ڈنڈوں ہی سے کام چلایا تھا اور پتوں کا استعمال نہیں کیا تھا۔

بہت بڑی طرح مرعوب نظر آ رہا تھا۔ اس نے گردن ہلائی اور لڑکھڑاتا ہوا واپس چل دیا۔ اس کے قدموں میں جان نہیں تھی ایس اپنے آپ کو گھسیٹ رہا تھا وہ اس کے بعد شیران نے اپنے دونوں ہاتھوں میں پتوں کی پٹے اور کیپ کے اوپر جا کھڑا ہوا پھر اس کی غرائی ہوئی آواز ابھری۔  
"کیپ میں رہنے والو! جتنا سامان تم لوگ لوٹ کر لے گئے ہو واپس لے آؤ یا پھر اس کا معائنہ آدھے گھنٹے کے اندر

نے کہا۔

"اوہ اچھا موقع نہیں ملا ہوگا۔ ورنہ میں تمہیں ضرور بتاتی۔"

اینڈرا نے کہا۔

"اچھا تو پھر اس آدمی کا کیا ہوا؟"

"اس چپ میں وہی ہے۔"

"اوہ گویا کسی بڑا ناؤشنی کا مسئلہ ہے؟"

"نہیں نہیں گاؤٹھ، بڑا ناؤشنی کا مسئلہ نہیں ہے، یہ مسئلہ تو بالکل نئی وضع تھی کا ہے۔ سمجھنے کی کوشش کرو۔" اینڈرا گاڑی لے گیا۔

"یہ وہی شخص ہے جو کیپ چلا رہا ہے، سو فی صد وہی ہے جس نے ہمارے کیپ میں تباہی مچائی ہے اور ہمارے کاروبار کا تباہی ناس کر دیا ہے۔"

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو؟"

"اپنی آنکھوں سے دیکھ کر آپ ہی ہوں تم اتنے فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے اس لیے اس ہنگامے پر تو جہ نہیں کر کے کمال کی بات ہے اس نے اس طرح اپنا اثر جمایا ہے کہ دیکھنے والی بات ہے۔ جتانے کو نہ تھا وہ شخص زبردست تن و دوش کا مالک تھا۔ اپنے ساتھی بھی لکھتا تھا لیکن اس نے تنہا ان سب کو مار بھجایا اور اس شخص کا ماردار کرکھلی بھاڑ دیا اور پھر اس کی آواز پر کوئی بھڑکی اشیاء جس طرح واپس ہوئی میں میرے خیال میں کسی بھی کیپ میں آج تک ایسا نہیں ہوا۔"

"جتانے کی کیا کہہ رہی ہو میری تو سمجھ میں کوئی بات نہیں آتی۔"

"اوہ، میں اتنی جلدی نہیں سمجھا بھی نہیں سکوں گی۔ وہ گاڑی وہ دیکھو۔ وہ سڑک پر پہنچ رہی ہے۔ ایک مخصوص فاصلے سے اس کا تعاقب کرو۔" اینڈرا نے کہا اور گاؤٹھ نے شانے ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

وہ دونوں چپ کا تعاقب کرتے رہے اور پھر ایک طویل سفر کر کے دوسرے کیپ پہنچ گئے یہاں بھی منشیات کا لاڈلار زور شور پر تھا اور یہ آدھ بھی مار لینے کو نام سے چل رہا تھا لیکن اس کا بخراں بھی یہی بات تھی جو ان تھا پھر اینڈرا اور گاؤٹھ نے کئی آدمیوں پر ان کا تعاقب کیا اور پھر واپس چل پڑے۔ اینڈرا کچھ نڈھال سی نظر آ رہی تھی، جتانے اس کے ذہن کی گہرائیوں میں کیا تھا۔ سوچ رہی تھی وہ شیران کے بارے میں اس شخص کے بارے میں جسے وہ ایک بار بند کر چکی تھی اور جس کے ہاتھوں تک اٹھا چکی تھی۔ اسے گمان بھی نہ تھا کہ یہ شخص کوئی گروہ بھی رکھتا ہوگا لیکن اس وقت اس نے جوابی آنکھوں سے دیکھا تھا



وہ اس کے لیے بے حد متحرک تھا۔ ذاتی طور پر تو اس کا دل چاہتا تھا کہ خود ہی اس شخص سے سرواڑا ملاوے لیکن گرفتار گاؤں کی آغوش بھی تھا مگر چھانڈنے اسے اس کام کے لیے مامور کیا تھا اور گرفتار کے لیے بھی اس کے پاس ابھی خاصی اطلاعات موجود تھیں لیکن ابھی وہ اس شخص کے بارے میں معلومات حاصل کیے بغیر گرفتار کو کوئی اطلاع نہیں دے سکتی تھی گاؤں نے اس آخری سیب سے واپسی پر اس سے سوال کیا۔

”کیا خیال ہے اینڈرا کیا ہم سرنگاؤٹی کو اس شخص کے بارے میں معلومات فراہم کر دیں؟ گاؤں کے اس سوال پر اینڈرا نے عجیب سی نگاہوں سے گاؤں کو دیکھا اور پھر جیسکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”کیا معلومات فراہم کر دے گاؤں؟“

”میرا مطلب ہے ہم اس شخص کے بارے میں سرنگاؤٹی کو۔“  
”نا اچل اچلا ہو گی اور تمہیں اندازہ ہے کہ گرفتار گاؤں کی اس وقت جھوکا بیڑا بنا ہوا ہے۔ وہ شدید زخمی ہے اور اپنے زخموں کو چاٹ رہا ہے۔ ان حالات میں وہ کسی نا اچل اچلا پر ہماری جان بھی لے سکتا ہے۔“

”اوہ ہاں یہ تو درست کہہ رہی ہو، پھر؟ گاؤں نے سوال کیا۔

”کچھ نہیں اکل لاؤں اور ضائع کرنا ہے۔ اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کرنا ہوں گی اور اس کی تصاویر بھی لینا ہوں گی، خصوصاً آج بھانے پاس اس کا انتظام نہیں ہے۔“  
”لیکن کیا ضروری ہے کہ یہ کل بھی اپنے کیمپوں میں نظر آئے؟“

”نظر آئے گا اگر نہ آیا تو ہم کل بھی انتظار کریں گے ہر طور اس کے بغیر جانے کار بھی تو نہیں ہے، اینڈرا نے کہا اور گاؤں نے گردن ہلا دی۔ انھوں نے اس بات کا سوچا ہے کہ کوئی رابطہ قائم نہیں کیا۔ اینڈرا رات میں سکتی رہی تھی۔ وہ شخص اس کی ننگا ہوں میں گھسٹتا رہا تھا۔ وہ چربائی منصوبہ بناتی رہی تھی اس کے بارے میں جو کچھ اس نے دیکھا تھا وہ بھی بتا رہی تھی تھا۔ کبھی کبھی وہ اس بارے میں سوچتی تو اس کے ذہن کو خوف کا احساس بھی ہونے لگتا یہ شخص کوئی بہت بڑی شخصیت رکھتا ہے کیا ہنگام سے اب گرفتار کا دور ختم ہو رہا ہے۔ اب اگر ایسا ہے تو پھر اس کے لیے ذرا مختلف انداز سے سوچنا ہوگا لیکن ابھی نہیں اینڈرا کے ہونٹوں پر خود بخود مسکراہٹ دور

”میں اس نام کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے دریا میں غرق کر دوں گا۔“  
”میں نے اس شخص کی تصاویر بھی حاصل کر لی ہیں جناب۔“  
اینڈرا نے بتایا۔

”انھیں محفوظ رکھو اپنے پاس کسی بھی دقت سے طلب کر لوں گا میرے لیے فی الحال اتنا ہی کافی ہے۔ لیکن اس شخص مارلینو کے بارے میں کچھ معلومات حاصل کرنا چاہیں گی۔ مارلینو، مارلینو، گرفتار گاؤں کی کسی باریہ نقطہ پر آیا۔“  
”اب میرے لیے کیا حکم ہے جناب؟“

”کچھ نہیں آرام کرو، میں تمہیں دوسری ہدایت جاری کر دوں گا۔“  
گرفتار گاؤں نے کہا اور اینڈرا نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔ گاؤں اس کے سامنے بیٹھا اسے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔  
”ہمارا کام فی الوقت ختم ہو گیا لیکن گاؤں نے ابھی ہمیں یہ کام جاری رکھنا ہوگا۔“

”میں نہیں سمجھا اینڈرا۔“  
”بتا دوں گی تحقیق تفصیل بتا دوں گی، بات اس طرح ختم نہیں ہو جائے گی میں تم سے کہہ چکی ہوں کہ اس قبائل سے خود میرا پناہ بھی چھوڑا ہے۔“ اینڈرا نے کہا اور گاؤں نے سر ہلانے لگا۔

\*\*\*  
میں خطناک لڑا کے تیار کیے تھے گرفتار گاؤں نے دو دن تک ان کی تربیت کرتا رہا تھا پھر سے دن اس نے ان لوگوں کی خود قیادت کی اور کیمپ کی جانب نکل پڑا۔ اس کے بدن میں آگ ہی آگ تھی بڑی جھپٹان تمام کیمپوں میں کل تک اس کی مٹھائی تھی لیکن جس طرح اس کی اجالہ داری آن کی ان میں ختم کر دی گئی تھی وہ اس کے لیے ناقابل برداشت تھی اور وہ بڑی طرح طیش کھاتا تھا۔ اینڈرا گاؤں سے جو ہدایات ملی تھیں ان کے بارے میں اس نے مزید تعلق مناسب نہیں سمجھی۔ اس کی خواہش تھی کہ اپنے آدمیوں کے ذریعے غامضی سے شیر ان کو ختم کر دے اور ختم کرنے کے بعد اس کی لاش بادشاہ خاں کو پیش کر دے اسے بلادے کر یہ وہ شخص تھا جس نے بادشاہ خاں کو بھی چوڑھ دینے کی کوشش کی تھی گرفتار گاؤں کو یقین تھا کہ یہ وہی شخص ہو سکتا ہے جس کی تلاش بادشاہ خاں کو بھی تھی اور جس کی حرکت کے نتیجے میں گرفتار گاؤں کو ایک بہت بڑی رقم بادشاہ خاں کو ادا کرنی تھی جو آج تک اس کے ذہن اور دل پر موارثی حالانکہ بادشاہ خاں نے اس کے بعد سے اس رقم کا مطالعہ شدت سے

نہ جس انداز میں اسے انجام دیا ہے اس کے تحت وہ یہ حق رکھتی ہے کہ آپ کو خوبصورت الفاظ میں مخاطب کرے کیونکہ اس کے بعد وہ آپ کو خوشخبریاں سناتا جاتا ہے۔“  
”اینڈرا، اینڈرا، مختصر الفاظ میں گفتگو کرو، کیا خوشخبری ہے؟“  
گرفتار نے سوال کیا۔

”میں اس گروہ کے بارے میں تعویذ بہت معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہوں جو آج کل منشیات کی مارکیٹ پر چھانچکا ہے۔“  
”اوہ آتے چھانچکا کہ کوسس یوں کہو کہ ہم وقتی طور پر پیچھے ہٹ گئے ہیں اگر ہم کوئی بڑی جاتی کا سودا کر رہی ہیں تو ہمارے پاس مال نہیں ہے ابھی ہم مال بچہ کر رہے ہیں، اس کے بعد ان لوگوں کو بڑے اٹھاؤ پیٹھیں گے لیکن تم یہ بتاؤ کہ اس کے بارے میں کیا معلوم کر کے آئی ہو؟“

”گروہ کے سربراہ کا نام مارلینو ہے۔“  
”کیا نام لیا؟ گرفتار گاؤں نے تعجب سے پوچھا۔“  
”مارلینو۔“

”یہ نام تو قحطی ہی معلوم ہوتا ہے۔“  
”جی ہاں ہے تو قحطی ہی مگر یہ شخص کہیں بھی نظر نہیں آتا۔“

”کیا مطلب؟“  
”بس مارلینو کے نام سے منشیات کے ڈبے چلائے جا رہے ہیں اور ان کا ٹران ایک قبائلی ہے۔“

”کیا کیا تم نے قبائلی؟ گرفتار پھر چونک پڑا۔“  
”ہاں ایک مشرغ و مستند قبائلی ایک انتہائی شاطر اور خطرناک انسان جس سے ایک بار پہلے بھی میری مدد ہو چکی ہے بہت ہی طاقت ور اور خونریز قسم کا آدمی ہے۔ اس کے ساتھ ایک مقامی شخص بھی ہے جس کا نام تاؤٹی ہے۔ دونوں ہی کیمپوں میں نظر آتے ہیں۔ ان کیمپوں میں انہی کے افراد کام کر رہے ہیں اس شخص کا نام نہیں معلوم ہو سکا جو قبائلی ہے۔ بہر طور بڑی عمدہ شخصیت کا مالک ہے اور لڑائی پھرائی کا ماہر بھی۔“

”ہوں میں پیسے کی سات گولیاں اس کے سینے میں آتا رہا گاؤں اس کا سارا بھرم رکھتا رہا۔ بس مجھے یہی معلوم کرنا تھا کہ وہ کون ہے، کہاں سے آیا ہے، اس کی کچھ تفصیل معلوم ہو سکی؟“

”نہیں جناب اس بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا لیکن بس مارلینو کا نام ان کیمپوں میں گونج رہا ہے۔“

”دوسرے دن اس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ یہی عورتوں کے ایک آپ میں وہ سب سے پہلی کسی کیمپ میں پہنچی جہاں اس نے پہلی بار شیران کو دیکھا تھا اور جہاں شیران کا سارتر سے جھلکا ہوا تھا۔ آوارہ گردوں کی ٹولی میں خود کو ہر دل عزیز بنا لینا یہاں یہ کام نہیں تھا جس اس کے لیے جیب سے کچھ خرچ کرنا پڑا ہے اور وہ آج خوب ٹھن رہی تھی کئی آوارہ گردوں کا جھگڑنا اس نے اپنے گرد جمع کر لیا تھا تب اس نے اسی شخص کا ذکر کیا تھا۔“  
”اوہ۔ وہ بہت بڑی لڑکھ ہے۔ بڑا ہی دھرماتا ہی لڑکا ہے۔ اوم کا بچہ رہا۔ اگر وہ اس وقت ہم لوگوں کو نہ سنبھالنا تو ہم تو موت کے قریب پہنچ چکے تھے۔“

”مگر وہ کون ہے؟ اینڈرا نے سوال کیا۔“  
”مارلینو کا نامیندہ۔ مارلینو منشیات کی مارکیٹ میں واحد نام ہے۔“

”مگر مارلینو کون ہے۔ کیا اسے اس سے قبل دیکھا گیا ہے؟“  
”نہیں صرف اس کا نام گونج رہا ہے اس وقت آئی ہے ہم پیسے ہونوں کو سپارڈا دیا ہے۔“

”اور وہ شخص جو مارلینو کے غائیہ کے کی حیثیت سے ہے اس کا کیا نام ہے؟“  
”نام کسی کو نہیں معلوم اب اس کے ساتھ جو جبرج ہے اسے تاؤٹی کہا جاتا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ مقامی شخص جو اس کی چھپ چلاتا ہے۔“

اس سے زیادہ اینڈرا کو کچھ نہیں معلوم ہو سکا البتہ کیمپ بھر بائیس میں اس نے ایک بار پھر شیران کو دیکھا لیکن وہ تھا کر کے آئی تھی چنانچہ اس نے معنی کیمپ سے شیران کی بہت سی تصاویر لے لیں، خود وہ اس سے دور رہی تھی لیکن اپنی کارکردگی سے وہ مطمئن تھی اور اس بات اپنی رہائش گاہ پر واپس آنے کے بعد اس نے ان تصاویر کے پریش بنائے اور مطمئن ہو گئی پھر اسی رات اس نے گاؤں کی موجودگی میں گرفتار گاؤں کی رابطہ قائم کیا اور چند لمحات کے بعد اس کا رابطہ قائم ہو چکا تھا۔

”آپ کی خادمہ اینڈرا رول رہی ہے۔“  
”اوہ بکو۔ بکو۔ کیا بکنا ہے میں اس وقت خوبصورت اٹھا کے جال میں گرفتار ہونے کے لیے تیار نہیں ہوں اور نہ ہی مجھے یہ الفاظ خوشی بخش سکتے ہیں۔ گرفتار گاؤں نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔“  
”لیکن آپ نے اپنی خادمہ کے سر پر جو کام کیا تھا اور خاد

تم کسی اور کو نکال دو تو شریان زندگی بھر تمہاری غلامی کے لیے تیار ہو جائے گا۔ سمجھو یا اور اس سرے ہوئے چوہے کو آواز دے رہا ہوں، باہر نکل آؤ اب تمہیں پوشیدہ رہنے کی ضرورت نہیں، اس بار اس نے ایک چٹان کی طرف رخ کر کے کہا اور تاؤنی گرون لٹکائے ہوئے باہر نکل آیا۔

”دیکھا تم نے گر تھیادو میری فوج ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ہم دونوں کے علاوہ اس علاقے میں کوئی نہیں ہے ہم ہی نے جھپکنیں بدل بدل کر نازنگ کی اور تمہارے آدمیوں کو بولکھلا دیا کسی رہی؟ شریان نے کہا اور پھر ہنس پڑا۔

”تسو، تم بے بس چوہے ہو اس لیے یہ بد فیزی کے الفاظ استعمال کر سکتے ہو، جانتے ہو کہ چند لمحات کے بعد میں تمہاری گردن

تمہارے شانوں سے آٹار کھینچ دوں گا میں کسی ایسے آدمی پر تشدد نہیں کرتا جس کے بارے میں مجھے یہ یقین ہو گیا ہو کہ یہ میری گرت میں ہے۔ جاؤ نکاش کرو اگر ایک بھی آدمی نکاش کر سکے تو میں تمہاری جان بخشی کر دوں گا جاؤ، شریان غرایا اور اس کے پھرے کے تاثرات بدسنے لگے تھے گر تھیادو اچھل کر انہی چٹان پر چڑھ گیا جہاں سے ٹھوڑی دیر پہلے وہ نیچے اترتا تھا۔ اس نے چٹان کے سرے پر سے ادھر ادھر دیکھا واقعی اسے اپنے گیارہ آدمیوں کی لاٹھروں کے علاوہ کسی اور کا وجود نہیں ملا تھا۔ یہ انتہائی حیرت انگیز بات تھی بلکہ ایک طرح سے ناممکن گویا صرف ان دو آدمیوں نے یہ شہر برپا کیا تھا وہ سرگھٹا ہوا چٹان سے نیچے آگیا۔

”کیوں کیا دیکھا؟ شریان نے پوچھا۔“

”کچھ نہیں کوئی نہیں ہے؟“

”میں جھوٹ نہیں بولتا اور تم جیسے بے بس چوہوں کے سامنے جھوٹ بولنے کی ضرورت بھی نہیں پیش آتی ہر طور گر تھیادو تمہارے تمام اڈے ختم ہو گئے ہیں اور وہاں مارلیف کے نام سے کاروبار شروع ہو گیا ہے۔ مارلیف کو یہ بات ناپسند تھی کہ ناک میں منشیات کے اڈوں پر تم نے ناجائز قبضہ جارکھا ہے اس نے مجھے ہدایت کی تھی کہ بنکاک سے تمہارے اڈے ختم کر دوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ ویسے اب تم مجھ سے بگڑے ہو گے تمہاری حیثیت ہمارے سامنے بے اثر ہو گئی ہے۔ بتاؤ میں تمہارے ساتھ کیا سلوک کروں؟“

”میں اس سلسلے میں تم سے کیا کر سکتا ہوں جو تمہارا دل چاہے

گر تھیادو کاؤچی کیوں میرا خیال غلط تو نہیں ہے؟“ اس کی ہنست نا آواز ابھری گر تھیادو کاؤچی چٹان سے ٹکرا اس کی آنکھوں پر ایک بار تھا۔ وہ ایک عجیب سے سحر کا شکار ہو گیا تھا۔ لوں لگتا کہ مقابل کی شخصیت نے اسے سمجھ کر رکھ دیا ہو جاوہا لکھوہ بھی ایک خطرناک آدمی تھا اور چند ہی روز قبل کی بات تھی کہ مال کے گرد و نواح میں اس کے نام کا سیکڑ بٹھا ہوا تھا لیکن آج اس دن اس وقت اس خوفناک شخص کے سامنے خود کو احساس ہی کا شکار پارہا تھا۔

”جواب نہیں دیا تم نے کیا میں گر تھیادو کاؤچی سے مخاطب ہوں؟“

”ہاں، گر تھیادو نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا۔“

”تو شریان سے ملو شریان مارلیف کا نمائندہ ہے؟“

”میں مارلیف کو جانتا ہوں شریان کو؟“ گر تھیادو کاؤچی نے

کاؤچی کا حرج سنبھال لیا تھا۔

”کوئی حرج نہیں ہے۔ جانتے نہیں ہو تو جان جاؤ گے بلکہ اپنا خیال تو یہ ہے کہ جان چکے ہو گے اگر اجنبیت کا مظاہرہ کرو دوسری بات ہے۔ ویسے تمہارے وہ نواسا بھی اچھی طرح جانتے ہوئے بھگے ہیں۔ ان کی تعداد غلط تو نہیں بتا رہا؟“ اس نے کہا اور گر تھیادو نے انھیں بند کر کے گردن ہلائی۔

”ٹھیک ہے تمہارا اندازہ کافی درست ہے۔“

”شکر یہ شکر یہ۔ ویسے گر تھیادو بہت دلچسپ ملاقات ہو رہا ہے ہماری، میں تمہیں بہسی ملاقات کے طور پر کیا تحفہ پیش دلاؤں؟“ اس نے کہا۔ اندازہ ہی تھا جیسے ہلی چوہے سے میلپٹی ہے بڑے دلکش انداز میں گر تھیادو نے گفتگو کر رہا تھا جیسے کوئی خیالی ہو جاوہا لکھوہ قرب و دور میں گیارہ لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ جھوٹے ادھر ادھر دیکھا اور اس کی بے چین نگاہیں اس کی آنکھوں کو نکاش کرنے لگیں جنہوں نے اس کے سامنے ملے ہلاک کر دیے تھے، شریان نے شاید گر تھیادو کا مقصد دیکھا اور اس کے حلق سے ایک قہقہہ آزاد ہو گیا۔

”تم میرے ساتھیوں کو نکاش کر رہے ہو شاید؟“

”ہاں تم نے انتہائی مشفق بیانیہ پر چٹان کے پیچھے اپنے گھبراہٹ کی ہے۔ بے حد چالاک آدمی معلوم ہوتے ہو، گر تھیادو مارلیف اور ان کا قہقہہ بار بار بڑا کر جھلا رہا تھا۔ دیر تک وہ ہنستا ہنستا رہا۔

”اگر چٹان کے پیچھے سے ایک سرے ہوئے چوہے کے علاوہ

فے اس کے علاوہ یہاں اس کے ساتھیوں کو نہیں دیکھا تھا لیکن اس نے گر تھیادو کاؤچی کو بد دست چوٹ دی تھی چٹان کے پیچھے گر اس نے یہی تاثر دیا کہ اس نے چٹان کے پیچھے پناہ لی ہے اور گر تھیادو کاؤچی نے اس چٹان پر اس قدر گولیاں برسائی تھیں کہ چٹان کا ڈیرا سن ہی چو کر رہ گیا۔۔۔ بعد میں پتہ یہ چلا کہ وہ تو وہاں ایک لمحے بھی نہیں آکا تھا بلکہ اس شخص نے فوراً اپنی پوزیشن بدل لی تھی۔ پوزیشن بدلتے ہی اس نے گر تھیادو کاؤچی کے پیچھے آدمیوں کو ٹھکانے لگا دیا تھا اب یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ اس کا رخ کوئی کی سمت ہے۔ گر تھیادو کاؤچی پرشانی کے عالم میں ادھر ادھر سے لنگہ ہیں دوڑانے لگا۔ اسی دوران اسے ایک بار میرٹھ بدلتھاں کا سامنا کرنا پڑا اس کے دواور آدمی جنہوں نے اپنی پوزیشن بدلتے کی کوشش کی تھی۔۔۔ گولیوں کا شکار ہو گئے یہ ضرورت حال دیکھ کر گر تھیادو کاؤچی بری طرح کھرا گیا۔ اس نے مقامی زبان میں ایک زوردار فریاد کیا۔ اس کا مقصد تھا کہ پیچھے ہٹو اگر ایک یا آگے ہو جاؤ۔ اس کے آدمی پیچھے ہٹنے لگے لیکن یہ بھی ان کی ہڈی تھی کہ جس طرف وہ پیچھے ہٹے اسی طرف سے ان پر گولیاں پڑیں اور مزید تین آدمی شکار ہو گئے۔ گویا گر تھیادو کاؤچی کے بیس آدمیوں میں سے صرف نو آدمی باقی رہ گئے تھے اور اپنے گیارہ ساتھیوں کو مزہ دیکھ کر ان لوگوں کی بھی ہمت نہیں رہی تھی کہ اب یہاں جے رہیں، ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ جھلاوہ کس طرح جگہ بدل رہے ہیں لیکن دوسری بات یہی ہو سکتی تھی کہ پہلائی کے چپے چپے میں ان کے افراد پھیلے ہوئے تھے اور شاید پہلے ہی سے ان کے استقبال کے لیے تیار تھے گر تھیادو چینیٹا لیا تھا اور اس کے نو آدمی جی پھرتھا گئے تھے۔ ان کا نام دلشان جیں تھا۔ گر تھیادو بری طرح پریشان ہو گیا اور اس طرح تو وہ خود بھی مارا جاسکتا ہے۔ چند لمحات کے بعد اپنی جان بچانے کی کوئی لاجت ہو گئی اور وہ آہستہ آہستہ پیچھے ہٹنے لگا۔ اپنے قدموں وہ ایک چٹان سے نیچے پھسل رہا تھا چٹان کے نیچے پہرے کر اس نے پاؤں ٹھکے اور کھڑے ہو کر اس کا سانس لیا پھر وہ آہستہ سے ہٹتا ہی تھا کہ دفعتاً سم گیا۔ اس پرورے دن نے پتہ پھوٹ دیا تھا۔ اپنے سامنے وہ ایک دیوتاہ آدمی کو دیکھ رہا تھا جو تباہی کی لباس میں ملبوس تھا۔ اس کے داہ بیڑیوں کے دانت سے مشابہہ تھے۔ غالباً وہ سکڑا رہا تھا اور کی آنکھوں کی تیز چمک گر تھیادو کو کھوڑی کی ہڈی توڑتی تھی۔

نہیں کیا تھا لیکن وہ جانتا تھا کہ بادشاہ خاں جیسے آدمی کو رقم ہر طور ادا کرنی ہی ہوگی۔ لاش شریان اس کے ہاتھ آجائے پھر یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔ اس شخص کی لاش ہی نہیں بلکہ اسے زندہ ہی گرفتار کرنا ہوگا۔ گر تھیادو کاؤچی منصوبہ بنانا پھر کمپیوں کے دور کر رہا تھا۔ ابھی تک اسے کمپیوں میں شریان نہیں نظر آیا تھا لیکن اس وقت جب کہ شام ہو چکی تھی اور سورج مغرب پہاڑیوں میں ٹھک گیا تھا تو ایک پہاڑی علاقے میں گر تھیادو کاؤچی کو وہ نظر آگیا۔ سرخ و سفید تباہی کی لباس میں ملبوس شخص جس کی چسپ ایک دیوتاہ ملاقاتی چلا رہا تھا۔ اس کا رخ بھی کیسے ہی کی طرف تھا۔ کیسے ہی آوارہ گرد میٹھ کر رہے تھے۔ گر تھیادو کاؤچی کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا اور پھر ان سے کہا کہ اس شخص کی چسپ کو گھیر لیا جائے۔ عام لوگوں کو وہ اس ہنگامے کا شکار نہیں بنانا چاہتا تھا چنانچہ اس کے ساتھی اور وہ انتظار کرتے رہے پھر جب وہ ایک ایسے پہاڑی علاقے میں پہنچے جو ذرا کیسے سے ہٹ کر تھا تو گر تھیادو کاؤچی نے اپنی گاڑی سے اتر کر ان کے گرد گھیر ڈالنا شروع کر دیا اس کے بیسوں جہاز میں شریان گزروں اور دائغلوں سے مسخ تھے، پہاڑیوں میں پھیل گئے۔ شاید تباہی کو بھی احساس ہو گیا تھا۔ اس نے ہوا میں مڑا تھا کہ کچھ متوڑنے کی کوشش کی اور پھر دفعتاً اس نے ایک چٹان کے عقب میں چھپا لیا۔ لگاؤنی تاؤنی کو بھی اس نے اپنے ساتھ ہی گھسٹ لیا تھا۔

”اوہ۔ اوہ بڑا چالاک معلوم ہوتا ہے کسی چپے ہی کی طرح چوکتا لیکن جس چٹان کے پیچھے وہ گیا ہے میرا خیال ہے ہم اسے باسانی گولیوں سے آدھا کر سکتے ہیں۔ چلے شروع ہو جاؤ۔“ گر تھیادو کاؤچی نے کہا اور چٹان پر گولیوں کی بارش شروع کر دی تھی۔ لیکن چٹان کے عقب سے ایک بھی گولی نہیں چلائی گئی وہ لوگ اس چٹان کو جانوں طرف سے نشانہ بنا کر گولیوں کی بارش کر رہے تھے پھر وہ اس وقت چپے جب چٹان کے عقب سے ایک گولی نے گر تھیادو کے ایک آدمی کی ہتھ میں سروراج کر دیا اس کے بعد اس کے مزید تین آدمی دھاڑتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھے اور زمین پر گر کر رہ گئے۔ گر تھیادو کاؤچی نشتر رو گیا۔۔۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ گولیاں چلانے والے کون ہیں۔ ابھی وہ یہ بات سمجھنے کی کوشش ہی کر رہا تھا کہ اس کے دواور آدمی گولیوں کا شکار ہو گئے تھے۔ یہ بالکل خفقت جگہ پر شکار ہوئے تھے، وہ شخص شاید جھلاوہ تھا کہ نو گر تھیادو کاؤچی

نہیں کرتی تھیں۔ اس کی اجازت دیتا ہوں اس وقت یہ بھی کہ بعد اسی کچھ گھنٹے بعد یا کچھ دن بعد سی۔ فیصلہ کرو جاؤ چلے جاؤ جس وقت بھی دل چاہے مجھ سے رابطہ قائم کر لینا اور مجھے بتانا کہ تم کیا چاہتے ہو؟

”میں نہیں سمجھا سکتی تھیں کہ کیا تم واقعی سنجیدہ ہو؟“ گرتیخاؤ نے خشک ہونٹوں پر زبان پھرتے ہوئے کہا۔  
 ”میں نے کہا تھا کہ تمہارے سامنے غیر یقینی کی گنجائش نہیں رہی ہے تم ہار چکے ہو گرتیخاؤ لیکن ہمارے ہونٹوں سے بھی بعض اوقات سودا کرے میں مزا آتا ہے۔ کرو گے سودا؟“

”کیسا سودا؟“  
 ”تم لوں کرو کرو کل شام کے سات بجے میری اس ہتائی بڑی جگہ پر پہنچ جاؤ اپنے ساتھ مجھے جتنی مانیسے لاسکتے ہوئے آؤ لیکن متوات میرے اور تمہارے درمیان وہی چاہیے اور بالکل ہی شرفیادہ گفتگو ہو اگر اس سلسلے میں تم نے مصلحتیادہ حرکتیں کی ہیں تو پھر میں اس کے لیے بھی تیار رہوں گا لیکن اگر کوئی دلچسپ اور کامیاب گفتگو چاہتے ہو تو پھر صرف ان خاص مانیسوں کے ساتھ آؤ جنہیں تم اس قابل سمجھتے ہو کہ وہ ہم سے کوئی سودے بازی کر سکیں۔“

”مگر شیران میں تمہارے ساتھ کسی سودے بازی کر سکتا ہوں؟“  
 ”نہ تم اپنے آؤں کی واپسی چاہتے ہو؟ شیران نے سوال کیا اور گرتیخاؤ پھر اسے پریشان نگاہوں سے دیکھنے لگا پھر ہراساں لہجے میں بولا۔

”میری اس سے بڑی خواہش اور کوئی نہیں ہے۔“  
 ”تو پھر ٹھیک ہے یہ تمام آؤس تمہیں واپس کیے جاسکتے ہیں۔ ہمارے ساتھ بیٹھ کر گفتگو کرو، دوستانہ انداز میں گفتگو کرو۔“

شیران بولا۔  
 ”اگر یہ بات ہے سر شیران تو میں تیار ہوں تم جو کچھ بھی کہو گے میں اس سے انحراف نہیں کروں گا۔“

”کیا واقعی؟“  
 ”ہاں میں بہر طور طاقتور لوگوں کو پسند کرتا ہوں اور ان کی دوستی چاہتا ہوں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے کل شام کو سات بجے تمہارا انتظار کروں گا۔“  
 ”کیاں؟“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔  
 ”جنگ کا تعین بھی ہو جائے گا گرتیخاؤ تم لوں کرو کہ مجھے اپنا پیشی فون نمبر دے دو۔ کل ٹھیک ساڑھے چھ بجے میں تمہیں

اس نمبر پر جنگ کر کے جنگ کی اطلاع دے دوں گا تم لوں کرو۔“  
 گرتیخاؤ ایک لمحے تو کچھ سوچا رہا پھر گردن ہلا دی اور ٹھیک ہے میں تمہاری ہدایت پر عمل کروں گا۔ تم اور کرو میرا نمبر۔“

”ہاں ہاں دہراؤ دہراؤ۔“ شیران نے کہا اور گرتیخاؤ ایک نمبر بتا دیا۔ شیران نے انھیں بند کر کے گردن ہلا دی اور ہے میں نے ذہن نشین کر لیا۔“  
 ”یاد رہے گا تمہیں؟“

”ہاں ہاں۔“ شیران کو سب کچھ یاد رہا ہے۔ اچھا اب وہیں سر گرتیخاؤ۔“ شیران بولا اور ایک طرف پھل دیا۔  
 ”جی اس کے ساتھ ہی تھا۔ گرتیخاؤ سر سیمہ نگاہوں سے دیکھتا رہا جو کچھ ہو چکا تھا وہ اس کی توقع کے برعکس تھا۔ سوچ کر آیا تھا کہ آج اس شخص کا قلع قمع کر دے گا۔ اس جو کچھ نکلا تھا وہ انتہائی خوفناک تھا۔ درحقیقت شیران نے وقت اس کی جان بخشی کر دی تھی وہ گرتیخاؤ کی زندگی کا سوال ہی نہیں تھا اسے تو ساتھیوں پر شدید غصہ آ رہا تھا۔ اس عالم میں پھرد کر بھاگے تھے۔ بلاشبہ صورت حال بہ نازک ہو گئی تھی لیکن یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے زندگی بھر سے فائدے اٹھائے تھے اور اس طرح وہ دولت مندوں کی زندگی کی بازی لگانے کا موقع آیا تو گرتیخاؤ کا ساتھ چھوڑ دیکھ لوں گا سب کو دیکھ لوں گا، ذرا ان حالات سے ڈٹ گرتیخاؤ نے کہا اب وہاں سے خود بھی واپس چل دیا۔ اس

ساتھیوں میں سے کسی کا بھی دور دور تک پتہ نہیں تھا۔ وہی سفر کرتا رہا اور بہت دور نکل آیا۔ ذہن میں نہ جانے کون سے خیالات تھے۔ بے شمار اعلیٰ سلسلے خیالات کافی دور چلنے کے بعد ایک ٹھیکسی مل گئی اور وہ اسی رہا۔ پر پہنچ گیا۔ رہائش گاہ پر بھی آئے اپنے آدمیوں کا کوئی نہیں ملا۔ وہ گیارہ لاشیں وہیں رہ گئی تھیں وہ ہلاک ہوئے۔ اب ان کے بارے میں تشریف لے گئے تھے۔ ویسے جانتا تھا کہ ان گیارہ لاشوں کا مسئلہ بھی کافی اچھن کا یا بنے گا۔ اس وقت اس کے ہاتھ پاؤں بالکل بے جان تھے۔ وہ کچھ کرنے کے قابل نہیں تھا۔ ذہن میں بھنور پڑے تھے۔ آگ ہی آگ ملگ رہی تھی سارے وجود میں کیا کر سکتا تھا۔ بے بسی اور لاچارگی کا شدید حملہ ہوا تھا اس آرام گری میں دراز ہو کر اس نے انھیں بند کر لیں اور

کافی دنوں بعد شیران اپنے ساتھی تاؤنی کے ساتھ اس میں داخل ہوا تھا جو اس کی رہائش گاہ کے طور پر بھی آؤ

جس میں گرتیخاؤ رہتا تھا اس کے ساتھیوں کی حیثیت سے رہتے تھے۔ جب وہ اندر داخل ہوا تو سب سے پہلے گلشیا کی نگاہ اس پر پڑی۔ گلشیا تو پہلے ہی دن کے تجربے کے طور پر اس قدر خوفزدہ ہوئی تھی کہ شیران کے سامنے آئے سے ہمیشہ کڑوا تھی۔ یہ بھی شکر تھا کہ اس نے شیران کو ایک دردناک کی آڑی سے دیکھا تھا پھر وہ بری طرح جھپٹی ہوئی اندر بھاگی تھی۔ وہ گرتیخاؤ کو پکار رہی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں بیٹھ کر کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا۔ گلشیا کی جھپٹیں سن کر اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھر پرتی سے باہر نکل آیا۔ گلشیا کو اس قدر ہراس دیکھ کر اس نے متحیرانہ انداز میں اسے روکا تھا۔

”خیریت تو ہے کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”وہ آگیا۔ وہ آگیا۔“ گلشیا پھوٹے ہوئے سانس سے بولی۔  
 ”کون آگیا؟“ گلشیا کی حالت ہو رہی ہے تمہاری؟“ گرتیخاؤ نے پریشان لہجے میں کہا۔  
 ”شیران۔“ شیران نے گلشیا کے جواب دیا اور گرتیخاؤ اچھل پڑا۔  
 ”کہاں ہے؟“

”باہر ہے آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ وہ لمبوس بھی ہے جو تاؤنی کے نام سے پکارا جاتا ہے۔“  
 ”اوہ۔ تم لوگوں میں دیکھتا ہوں؟“ گرتیخاؤ نے جواب دیا اور پھر خود کو سنبھال کر باہر نکل آیا۔ شیران صدر دروازے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ گرتیخاؤ نے شکر اٹھائے ہوئے اس کا استقبال کیا اور شیران کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو گرتیخاؤ۔ کیسے ہو تم؟“  
 ”ٹھیک ہوں چیف۔ آپ کے لیے پریشان تھا۔“  
 ”واہ۔ تم بعض اوقات ایک بڑے ہی معلوم ہونے لگتے ہو گرتیخاؤ۔“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔  
 ”یہ کام صرف بڑی کامیابی نہیں شیران بلکہ اچھے خادم بھی اسی کیفیت کا شکار ہوتے ہیں۔“

”تو تم میرے کون ہو دوست یا خادم؟“  
 ”اگر سر شیران دوست تمہیں تو میرے لیے قابلِ فخر اور فائدہ سمجھیں تو وہ بھی میری عزت افزائی میں دونوں مہندوں سے خوش ہوں۔“ گرتیخاؤ نے کہا۔

”یاد رکھو گرتیخاؤ۔“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔  
 ”یاد رکھو گرتیخاؤ۔“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔  
 ”یاد رکھو گرتیخاؤ۔“ گرتیخاؤ نے پوچھا۔

\*\*\*

انداز میں اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا اور گرتے ہوئے اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔

”بالکل ٹھیک ہوں جناب۔ بس آپ کے لیے پریشان تھا آپ اچانک ہی نکل گئے تھے اور گرتے ہوئے اس بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم تھا۔ اس سے بس ایک احساس ہوتا تھا کہ آپ گرتے ہوئے کو قابل اعتماد نہیں سمجھتے۔“

شیران کھل کھلا کر ہنس پڑا۔ ”درحقیقت گرتے ہوئے میں خود کو بھی قابل اعتماد نہیں سمجھتا ممکن ہے۔۔۔ تم میری اس بات کو صحت مذاق سمجھ لیکن یہ حقیقت ہے کہ مجھے خود پر سب سے زیادہ بے اعتباری ہے۔ میں ایک جاہل اور بے وقوف سا آدمی ہوں۔ پہلاں میں میں نے زندگی گزار دی ہے۔ پہلاں کی ایک ایک چٹان نے مجھے یہ بتایا ہے کہ انسان کو کسی بھی جائیداد پر بھروسہ نہیں کرنا چاہیے چاہے وہ خود ہو۔ اب میں نہیں جانتا کہ چٹانوں کا فلسفہ درست ہے یا نہیں یا چٹانوں کو یہ تجربہ کہاں سے حاصل ہوا۔ بس پتھروں کی آواز ہے جو شیران کے کانوں سے ٹکرائی اور اس نے ان آوازوں پر یقین کر لیا۔ تو میرے دوست جب مجھے خود پر بھروسہ نہیں ہے جب میں خود کو نہیں سمجھ پاتا تو پھر میں کیسے فیصلہ کروں کہ اس وسیعہ و عریض دنیا میں کتنے دوست اور کتنے دشمن موجود ہیں۔ جب میں خود اپنا دوست نہیں ہوں تو پھر کسی اور کو کیا دوست سمجھ سکتا ہوں چنانچہ تم ایسی باتوں پر میری طرف سے خیال مت کیا کرو۔ وہ کہاں ہے تمہاری بھوری پانی؟ شیران بڑے موڈ میں تھا۔

”بھوری پانی کون جناب؟“ گرتے ہوئے سوال کیا۔

”ارے وہی گلشہ۔ گلشہ جو آنکھوں میں سانپ کا زہر رکھتی ہے لیکن شیران کیا کرے اسے شراب سے دلچسپی ہی نہیں ہے؟ شیران نے کہا اور ہنس پڑا۔ اگرچہ کچھ خواہ مخواہ اس کا ساتھ دینے لگا تھا۔ بھوری دیر کے بعد شیران اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ تازہ پانی بھی اس کے ساتھ تھا۔

”اوہ لمبوس تو میرے ساتھ ساتھ کہاں گھسٹا رہا ہے۔ گرتے ہوئے جاؤ اس کو اور اس کے لیے کوئی مناسب سی رہائش گاہ کا بندوبست کرو اور اسے اس کے کمرے میں بھجورنے کے بعد ہی میرے پاس واپس آؤ اور ہاں گلشہ سے کہو کہ وہ مجھے عمدہ قسم کا تھوہ ملائے، تھوہ مجھے ہو؟“

”جی ہاں جناب۔ میں ابھی سمجھتا ہوں۔“ گرتے ہوئے نے کہا اور تازہ پانی کو اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ شیران نے خوبصورت سی کمری

اس کمرے کو قوں ہی پایا۔ میں نہیں جانتی کہ اس کی تعمیر کا مقصد کیا تھا۔“

”کس لیے استعمال ہوتا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔

”کوئی خاص مقصد نہیں ہے جناب اس عمارت کے دوست کمرے کی طرح ایک کمرہ ہی بھی ہے۔ ابھی تک خالی ہی چڑا رہا ہے۔“ گلشہ نے جواب دیا۔

”خوب! خوب! خوب۔“ گلشہ نے اس کمرے میں کچھ تبدیلیاں چاہتا ہوں۔ سنو، غور کرو، صبح میں ناشتہ اسی کمرے میں کروں گا لیکن میرے ناشتہ کرنے سے پہلے یہاں ایک خوبصورت میز بنوئی چاہیے۔ میرا مقصد ہے ڈائننگ ٹیبل یا کم اسے کاغذیں ٹیل کبہ سکتی ہو۔ اتنی بڑی ہو کہ تندرہ آدھی اس کے ارد گرد آرام سے بیٹھ سکیں اس عمارت کی میز کے گرد پندرہ ہی کرسیاں بھی بنوئی جائیں۔۔۔ اور دریا چیک کر لیا کہ اس کمرے سے باہر آواز دفرہ تو نہیں جاتی۔ میرا مقصد یہ ہے کہ اسے مکمل طور پر ساؤنڈ پروف بنوا دیا جائے۔

مصنف ایم۔ اے راحی کے سدا بہار  
قلم سے ایک شاہکار ناول

## باغی

معاشرے کی سنگلاخ چٹانوں پر  
سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

قصبوں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

طنز و مزاح کا یکسر ناول

خوبصورت سرورق ذیہ زیب گیت اپ

ذاتی مسائل پہلی کبھی

20 - عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور - 7237414

کبھی بھر روزگاہ ہی نہیں ڈالی تھی۔ گلشہ نے ایک بار پھر سراسیمہ بننا دیکھ کر شیران کو دیکھا اور گردن جھکا لی۔

”تمہارے اندر پہاڑی لڑکیوں جیسی شرم دیا بھی ہے۔“ گرتے ہوئے نے کہا۔

”ہاں، میں اس بات سے ہلکا تھا۔“ شیران نے جواب دیا۔

”جہوہ بی بی قوں پتھر چھارے ساتھ اس عمارت کی سیڑیوں پر گرائیں۔ ابھی اس عمارت کو پوری طور پر دیکھا بھی نہیں ہے۔“

”جو حکم جناب۔“ گلشہ نے جواب دیا۔ وہ خود کو سنبھال رہی تھی اس نے یہ محسوس کرنے کی کوشش کی تھی کہ شیران اس وقت کن کیفیت کا شکار ہے لیکن ممکن نہیں تھا۔ اس اس وقت کی کیفیت کے چہرے پر نظریں جمانا دنیا کی سب سے خوشنک بات تھی اور پھر ہر جہزے کا اظہار آنکھوں سے ہوتا ہے۔ جہلا گلشہ میں یہ جرات کہاں تھی کہ شیران کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھتی؟ شیران نے دوپٹے کی تھوہ پیا۔ تھوہ کے دردوں وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا لیکن اس کے چہرے کے تاثرات میں خوشگوار کیفیات نمایاں تھیں پھر وہ تھوہ کی پیالی سے آخری گھونٹ لینے کے بعد کھڑا ہو گیا۔

”آؤ گلشہ تم مجھے یہ عمارت دکھاؤ۔“ شیران نے کہا اور گلشہ جلدی سے دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ شیران اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔ دل ہی دل میں وہ سوچ رہی تھی کہ نہ جانے اسے عمارت دیکھنے کا خط کیا کیوں سوار ہوا ہے اور نہ جانے اس عمارت دیکھنے کے دوران کیا سنگین واقعات پیش آئیں۔ بہر طور اس نے امداد طلب نہ کیا۔ ہوں سے ادھر ادھر دیکھا لیکن شیران کو دیکھ کر سب ہی کھٹک جاتے تھے یہاں تک کہ گرتے ہوئے بھی بلا ضرورت اس کے سامنے آئے۔ تھوہ کے کمرے پر آنا تھا چنانچہ گلشہ کھٹی کھٹی سانس لے کر قوں کو مکمل طور پر سنبھالنے میں کامیاب ہو گئی۔ اب جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ شیران کو ایک ایک کمرہ ایک ایک جگہ دکھائی پھر وہی کمرہ ایک ایسے کمرے میں پہنچے جو شاید ساؤنڈ پروف تھا۔ شیران اس کمرے میں پہنچ کر کوڑک گیا۔ اس کے ہونٹوں پر کھٹی تیز شکایت پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے چاندل طرف دیکھا اور

”واہ۔۔۔ واہ۔۔۔ یہ کمرہ تو مجھے میری خواہش کے مطابق ہی تعمیر کر دیا۔“ گلشہ بھلا اس کی تعمیر کی جو بات کیا تھیں؟ اس نے سوالیہ انداز میں گلشہ کی طرف دیکھا۔

”آنسوؤں جناب میں جو اس عمارت میں آئی تھی تو میں نے

پر بیٹھ کر دونوں پاؤں سامنے کی میز پر رکھ دیے تھے۔ چہرے اعلیٰ اور بے کی منڈنگ پڑی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے میں کچھ گرتے ہوئے کی منڈنگ کی طرح کڑی تھی لیکن شیران کو ان پر پروا نہیں ہوئی تھی۔

وہ انھیں بند کیے تھوہ کے استعارہ کرتا رہا۔ تھوہ کی لائی تھی کہ کوئی شیران کے گرتے ہوئے کو اس کی ہدایت کی تھی۔

گرتے ہوئے کس طرح گلشہ کو اس کے لیے تیار کیا تھا وہ شیران کے سامنے سے بھی بھاگتی تھی لیکن یہ بھی اس کی بات نہیں تھی کہ شیران نے اس کے درپے تھوہ طلب کیا اسے لے کر نہ پہنچے اس نے نہایت نفاس سے تھوہ بڑھ کر شیران کے سامنے سجدہ دیے۔ ایک دوسری میز اٹھا کر شیران کے کمرے کے نیچے رکھی میز کے قریب رکھ دی۔ اس نے بمشکل تمام اپنے ہاتھوں کی لڑائی پر قابو پا لیا تھا۔ بڑھوٹوں سے بچنے کی آواز تو خاصی نمایاں ہو جاتی تھی۔ اسے شکر کہ دیکھا اور پھر دونوں پاؤں مسکرتے ہوئے رکھ کر

”مہذب دنیا کا قانون ہے کہ عورتوں کے سامنے“

بیٹھو اور احترام سے ان کے ساتھ بیٹھیں آؤ اور اب تو میں مہذب دنیا کا ایک فرد ہوں، چنانچہ میں آہستہ آہستہ اس کی زمین بھگا رہا ہوں لڑکی کی کیا تم ہی تہذیب کی زمین کا میری مدد کرو گی؟

گلشہ نے ہنسی ہوئی آنکھیں اٹھا کر شیران کو دیکھا۔

”پیشگی سی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

”میں تو ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں جناب۔ آپ دیں مجھے؟“

”انسان خواندہ شیرانی گفتگو مجھے ناپسند ہے۔“

تم تھوہ پیتی ہو؟ شیران نے سوال کیا اور گلشہ نے انکار دلا دیا۔

”یہ وقت بڑھ چھ بنا کر دو بلکہ ٹھہرو دیکھتی جاؤ گے۔“

بنانا ہوں آئندہ میرے لیے اس انداز میں تھوہ بنانا؟“

پیسے بچ شیرانی انداز میں گردن ہلا دی شیران نے تھوہ کے گھونٹ لیے اور گلشہ کی صورت دیکھنا ہوا بولا۔

”تم مجھ سے خوفزدہ ہو؟“

”جی، جی نہیں جناب میں تو آپ کا بہت احترام کرتا ہوں۔“

”احترام کرنا ابھی بات ہے۔ ویسے گلشہ تم خاصی عورت ہو، دلکش ہو، میں نے تمہارے چہرے کے خدا

وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اُس کے تمام ساتھی دشت بھری نظروں سے روشن دان کے قریب اس باپ کو دیکھ رہے تھے جس کا نظرقہ خنداؤں تھا اور اس سے تیز آواز کے ساتھ سفید گیس خارج ہو رہی تھی۔ ایک ہی لمحے میں وہ گیس کو جس میں پھنس گئی اور ان کے تھنوں سے نکالی۔ گری تھاؤ گاؤچی ایک جہاں دیدہ آدمی تھا۔ اس سے یہ بات پوچھ کر ذرا سی کر گیس خواب اور نہیں بلکہ زندگی جھین لینے والے تھے۔ وہی لمحے اس کے حلق سے ایک کریم آواز نکلی: "بھائی... بھائی... بھائی... اور اس کے ساتھ ہی اس کے دونوں ہاتھ اپنے گلے پر پہنچ گئے۔ گیس اتنی سرخ الاڑھی کو اُس نے آن کی آن میں ان لوگوں کے حلق بکھول دیے تھے۔ زچانے کی طرح وہ سب کے سب اس خوب صورت اور عظیم الشان قتل گاہ کے دروازے تک پہنچے۔ گری تھاؤ گاؤچی نے دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر اُسے اندر کی جانب کھینچا تو اس کے حواس بالکل جواب دے گئے۔ دروازہ باہر سے بند تھا۔ اس نے بھی پوچھ لگا ہوں سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا اور کھڑی کھٹی آواز میں بولا توڑنے کی کوشش کو روک دیا۔ "مگر سب کا مقبرہ... مقبرے کے بعد وہ کچھ نہ کہہ سکا۔ اُس کے ہاتھ پاؤں بے جاں ہوئے گئے۔ البتہ انھیں کام کر دیا تھیں اور وہ قد سے سوچی بھی سکتا تھا۔ اس نے سر سے لٹکھول سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھا۔ کوئی بھی دروازے کے قریب نہیں پہنچا یا تھا۔ وہ سب یوں جل رہے تھے جیسے خلا میں پھیل کر رہے ہوں پھر ان میں سے ایک اوندھے سنہری گراؤٹر نے اس کے بدن سے ٹھوکر کھائی اور اسی کے اوپر ہی ڈھیر ہو گیا۔ گری تھاؤ گاؤچی نے اپنے بدن کو سنبھال کر ٹوٹنے کی کوشش کی لیکن اس کے اعضا بھی اُس کا ساتھ نہ دے سکے اور وہ بھی ڈھیر ہو کر موت کی آغوش میں پہنچ گیا۔ زچانے گیس نے ان لوگوں کو زندہ دیرا زیت میں رہنے کا موقع نہیں دیا تھا۔

دروازے سے دوسری جانب اس راہ داری سے کچھ دُور شیران ایک کمرے میں آرام کر رہی۔ دروازے دونوں پاؤں ہلا رہا تھا۔ اُس کی جھک دار آنکھیں دروازے کی جانب مٹی ہوئی تھیں۔ "بھائی کوئی لازم آدھر سے گزرا تو شیران نے اسے گرجدار آواز میں کہا۔ "آدھرت جاؤ، بھائی بھائی جاؤ یہاں سے۔"

لازم لے کر پاؤں واپس جانے لگا تو شیران پھر بولا۔ "سنو... گورپا اور میگنشا کو بھیج دو۔"

... لازم گردن تھا کہ جلا گیا اور چھوڑی ہی دیر بعد گرجدار اور

"یہ فضول سی رسمیں ہیں ان میں زیادہ دلچسپی نہیں رکھنا۔ آپ تشریف لائے مجھے خوش ہوئی؟ شیران نے کہا اور گاؤچی ایسا مٹنے نہ کر رہا تھا۔ شیران نے انھیں گریسیوں پر بیٹھنے کی پیش کش کی اور وہ سب بیٹھ گئے وہ خود بھی المینا نے ان کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

"ہاں تو سر گاؤچی آپ مار لینو کے بائے میں کیا جانتے ہیں؟ شیران نے پوچھا۔

"یہ نام میرے لیے اجنبی ہے لیکن مجھے یہ احساس ہو چلا ہے کہ جس کے مانند اسے اتنے غناک ہوں وہ خود کیا ہوگا؟" گری تھاؤ گاؤچی نے کہا اور شیران ہنسنے لگا۔

"شکر یہ بخیر۔ وہ سر گری تھاؤ گاؤچی مار لینو کا حکم ہے کہ ہلاک میں منشیات کی تجارت صرف اُس کے ہاتھ میں ہونی چاہیے اور مار لینو ایسی شخصیت ہے کہ مجھے اس کی اس خواہش کی تکمیل کرنا ہی ہے۔ میں آپ کی فطرت کو اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ مسٹر گری تھاؤ گاؤچی میں جانتا ہوں کہ آپ اُس سانپ کی مانند ہیں جو زندہ رہتا ہے تو ڈنٹا ضرور ہے اور میں سانپوں سے اپنے راستوں کو پاک کر دینے کا عادی ہوں۔ یہی کرتا چلا آ رہا ہوں اور یہی کرتا رہوں گا۔ طویل گفتگو بے مقصد سی ہوگی۔ کیا خیال ہے آپ کا؟"

"میں نہیں سمجھا۔ گری تھاؤ گاؤچی کو شیران کے یہ الفاظ بہت عجیب سے لگے تھے۔

"ظہر ہے میں سمجھتا ہوں آپ کو؟ شیران نے کہا اور مزے کے نیچے مٹی ہوئی دراز میں رکھی ہوئی کوئی چیز نکال لی پھر یہ چیز اُس نے اپنے چہرے پر پسینہ لی۔ گیس ماسک تھا گری تھاؤ گاؤچی نے اسے تھکانے کا ہونے سے دیکھ رہا تھا۔ اس حرکت کا مقصد اُس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔ اس وقت بھی وہ کچھ نہ سمجھ سکا جب شیران نے اپنی کرسی کھسکا لی اور کھڑا ہو گیا پھر اُس وقت بھی گری تھاؤ گاؤچی کو اندازہ نہیں ہو سکا جب شیران آہستہ قدموں سے چلتا ہوا دروازے کی جانب بڑھا پھر اُس نے گری تھاؤ گاؤچی کی جانب الوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا اور باہر نکل گیا۔ گری تھاؤ گاؤچی کے ایک آدمی نے سخت متحیرانہ انداز میں کہا۔

"یہ کیا ہوا بات سمجھ میں نہیں آئی سر گاؤچی! لیکن دوسرے ہی لمحے بات اُن لوگوں کی سمجھ میں آئے گی۔ اُن کے کان ایک تیز سرسراہٹ سن رہے تھے اور اس کے ساتھ ہی کمرے میں سفید سا دھواں پھیلنا چلا گیا۔

انتظار کر رہا تھا۔

"مجھے یقین تھا کہ کیا فیصلہ کیا تم نے گری تھاؤ میرے پاس پہنچ رہے ہو؟"

"کیون نہیں سر شیران! یہ فیصلہ تو میں اسی وقت کر چکا تھا اب تو صرف مجھے آپ کے شبلی فون کا انتظار تھا۔"

"ٹھیک ہے تم یوں کرو کہ ساؤتھ ویگ پر کورا ہاؤس نامی عمارت میں پہنچ جاؤ کیا تم نے یہ عمارت دیکھی ہے؟"

"کورا ہاؤس؟ میرا خیال ہے میں نے یہ عمارت نہیں دیکھی۔"

"جانب تاہم میں اُسے تلاش کروں گا۔ ساؤتھ ویگ میں کسی عمارت کو تلاش کر لینا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔"

"بس ٹھیک ہے۔ تو کتنے افراد آ رہے ہیں تمہارے ساتھ؟"

"مجھ سمیت دس افراد ہوں گے۔"

"ٹھیک ہے ہم عمارت میں تمہارا انتظار کر رہے ہیں۔"

شیران نے کہا اور فون بند کر دیا۔ گری تھاؤ گاؤچی بادل خواستہ اپنی جگہ سے اُٹھ گیا تھا تیاری دینے میں تھوڑا سا وقت صرف ہوا اور وہ ایک بڑی دین میں بیٹھ کر چل پڑے۔ کورا ہاؤس نامی ایک چھوٹی سی عمارت تھی پھر اس کا نام نمایاں طور پر پڑھ جاسکتا تھا۔ انھوں نے دین عمارت کے سامنے روک دی اور یہ سب اتر کر عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔ اندر انھیں صرف ایک شخص ملا جس نے اُن کی رہنمائی کی لیکن گری تھاؤ گاؤچی یہ دیکھ کر سخت حیران رہ گیا کہ وہ شخص اُسے عمارت کی راہ داری سے گزرا کر اُس کے عقبی حصے میں لا لایا اور پھر بھی دروازے پر باہر نکل آیا۔ باہر ایک اندوین کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے انھیں وہاں بیٹھنے کا اشارہ کیا اور گری تھاؤ گاؤچی گری سانس لے کر گیا۔ کتنی عمدہ ترکیب تھی۔ اگر گری تھاؤ گاؤچی نے اپنے آدھریل کورا ہاؤس عمارت کی نگرانی کے لیے کہا ہوتا یا کسی ہنگامے سازش کی ہوتی تو وہ باہر انتظار ہی کرتے وہ نہ ہوتے اور وہاں میں داخل ہوتے تو وہاں کسی کا وجود نہ ملتا۔ پھر وہاں سے آدمی کے لیے دل ہی دل میں بہت کچھ سوچنا پڑا۔ دین تھا۔ سے سفر کے بعد ایک اور عمارت میں داخل ہوئی جس پر آمد سے چند افراد نے گری تھاؤ گاؤچی کا استقبال کیا۔ انھوں نے گری تھاؤ کو بڑے احترام کے ساتھ اس ساؤتھ کمرے میں پہنچایا جہاں ایک خوبصورت میز کے گرد بیٹھ کر گری تھاؤ پر شیران موجود تھا۔ گاؤچی نے مسکراتے ہوئے اسے جانب ہاتھ بڑھایا لیکن شیران نے اپنا ہاتھ اُسے نہیں بڑھا

تو بس منگنا مجھے یقین ہے کہ یہ کام صبح تک ہو جائے گا۔

"یقیناً ہو جائے گا۔" جب آپ کا حکم ہے تو ایسا ہی ہوگا۔" منگنا نے جواب دیا اور شیران ہنس پڑا۔

"بس آؤ۔ اسی کمرے کی تلاش میں ہیں اس عمارت کا جائزہ لے رہا تھا۔ جرت کی بات ہے کہ میری مطلوبہ جگہ مجھے فوراً ہی مل گئی۔ واقعی کتنی جرت کی بات ہے۔" شیران اُس کمرے سے نکل آیا اور منگنا حسب معمول اُس سے دو قدم پیچھے چل رہی تھی اُس نے دفعتاً اسے ہلٹ کر دیکھا اور پھر اُس کا بازو پکڑ لیا۔ "آؤ، میں نہیں جانتا کہ تم میرے لینے والے میں بڑے بڑے خیالات رکھو۔ بس میری فطرت میں ایک بہت بڑی خرابی ہے میں دوست کی حیثیت سے کسی بھی لڑکی کو برا نہیں سمجھتا بلکہ شاید میں یقین نہ آئے کہ خوبصورت لڑکیاں میری کمزوری ہیں لیکن اُن پر بھی کچھ فرائض عائد ہوتے ہیں۔ انھیں چاہیے کہ وہ میری قربت حاصل کرنے کی کوشش نہ کریں بلکہ میرے دوست کی حیثیت سے ہی میری خواہشات اور میری ضروریات کی تکمیل کرتی رہیں۔ اگر وہ میری قربت حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتی ہیں تو میرے ذہن پر ایک خوف سوار ہو جاتا ہے۔ ایک ایسا خوف جسے میں عام لوگوں کے سامنے بیان نہیں کر سکتا۔ مگر شاید یہ الفاظ کو سمجھ نہیں رہی ہوگی منگنا۔ آؤ سمجھ بھی نہیں پاؤ گی میں تمھیں ایک دوست کی حیثیت سے یہی سمجھا سکتا ہوں کہ بس میرے مہربان کی قربت ہی موت کا نشان ہوتی ہے جاؤ؟" شیران نے اس کا ہاتھ چھو دیا اور منگنا چل پڑا۔

سے بھاگ آئی۔ شیران بھی اپنی آرام گاہ کی طرف چل پڑا تھا۔

گری تھاؤ نے اپنے ساتھیوں کا انتخاب کر لیا تھا۔ تو افراد تھے دسواں وہ خود تھا۔ اُس نے ان نو افراد کو ابھی تک کچھ نہیں بتایا تھا۔ غائب وہ آخری وقت تک اپنے راؤ کو مار رکھتا جانتا تھا لیکن اُس نے انھیں اس عمارت میں طلب کر لیا تھا جہاں سے اُسے شیران کے پاس جانے کے لیے روانہ ہونا تھا۔ اس دوران میں اُس کا ذہن شیران ہی میں الجھا رہا تھا اور اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اُس سے کسی قسم کی غفاری نہیں کی جائے گی تاکہ یہ اُس کے دوستوں میں شامل ہو جائے، گری تھاؤ درحقیقت خود کو اس کے مقابلے میں بے بس تسلیم کر چکا تھا۔ ساؤتھ جے جے شبلی فون کی گھنٹی بجی اور گری تھاؤ نے ایک کرفون اٹھالیا۔

"گری تھاؤ گاؤچی۔" اُس نے شبلی فون پر بھاری آواز میں کہا۔

"تمہارا دوست بل رہا ہے آواز پہنچاتے ہو گری تھاؤ؟"

"ہاں سر شیران سو فی صد اور پھر میں تو آپ ہی کے فون کا



مینڈا، شیران کے پاس پہنچ گئے۔ دونوں متحیر نظر آ رہے تھے جس کا نفرین کا انعقاد کیا گیا تھا، وہ ابھی شروع ہی ہوئی تھی لیکن شیران اس مینگ میں شریک ہونے کے بجائے اس کمرے میں بیٹھا ہوا تھا چہرہ مینگ کس کے ساتھ ہو رہی ہے؟ شیران کا سر دو چہرہ ہلکے رنگ کا تھا مینگ اس کے چہرے سے لگا ہوا تھا۔ کیا یہ ایک دوسرا ہوا تو تھا... کیا پھر میرے بھی خوبصورت ہوتے ہیں؟ وہ سوچ رہی تھی۔

"بیٹو بیٹو بھی تم لوگ پھر تکلف سے کام لے رہے ہو میں نے کہا تھا مجھ سے یہ تکلفی سے پیش آیا کرو۔"

"نکوہ سر شیران! کوئی اور مینگنا کرسیوں پر بیٹھ گئے۔"

"تم نے دیکھا ہوگا، مسٹر گورچر ہمارے ساتھ گنگو کرنے کے لیے ایک بہت بڑی شخصیت آئی ہے، یعنی مسٹر گورچر کا ڈوٹی ہے معرکی شخصیت نہیں ہے، ہنگام کے تیس میں سے بائیس اڈے ان کی ملکیت تھے اور وہاں لاکھوں نہیں بلکہ کروڑوں ڈالر کی فشیات فروخت ہوتی تھیں اور مسٹر گورچر کا ڈوٹی اپنے خزانے بھر رہے تھے جابہ تھے لیکن مارینو کو یہ بات پسند نہیں تھی اور شاہد نہیں یہ بات معلوم ہو کر مارینو بھی بے حد پسند ہے وہابی

دیکھ پھر شخصیت کا مالک ہے کہ بیان سے باہر... غور کرو کہ جس شخص کے دونوں ہاتھ اور دونوں پاؤں کٹے ہوئے ہوں

اور وہ ایک وہیل چیر ہوا اس انداز میں بیٹھا رہتا کہ جب تک اسے کوئی پشت سے نہ دیکھ لے تو ایک ایک اٹیج بھی آگے نہ بڑھ سکے

لیکن جب تم اس شخص کو فضا میں اٹھاتے کو دتے، فلائیں بھرتے اور دیواروں کو اپنے کٹے ہوئے ہاتھوں سے گراتے دیکھو تو

تم لوگ حیرت سے اچھل پڑو گے۔ یہ پہلی شخصیت ہے جس سے میں مرعوب ہوا ہوں۔ مجھے اس کی محبت اور استقلال سے

پہلے اس نے خود کو محذور ہونے کے باوجود زندہ رکھا ہے اور جب اس مارینو کو مسٹر گورچر کے اڈے بلکہ مسٹر گورچر ہی پسند نہیں

تو پھر بھلا اس کی کیا تک ہے کہ ہنگام میں اس کا نام زندہ رہے یا وہ خود زندہ رہے۔ کیا خیال ہے تم لوگوں کا؟

گورچر اور مینگنا کرسیوں میں بیٹھ گئے تھے، شیران چند من ان کی آنکھوں میں دیکھتا رہا پھر بلا: ٹھیک ہے کوئی نہیں پھر کتا

تم بھی نہیں سمجھتے لیکن میں نے جو سچا تھا وہی مناسب تھا اور میرا خیال ہے وہ ایسے اپنا کام کر چکا ہوگا۔ آؤ اور دیکھیں کہ وہ چلتے

کمرے میں موجود ہے یا نہیں۔

مینڈا اور گورچر بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔ شیران نے دونوں

گورچر ہیں۔ ہنگام کا شیعان... پڑا نام تھا ان کا... لیکن اب ان کی جگہ مارینو کا نام آگیا ہے۔ اب یوں کرو دوست کہ ان سب کی لاشیں، پھوڑا کر کسی مناسب جگہ ٹھکانے لگا دو۔ مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ گورچر تھا یا گورچر کی موت کی اطلاع عام ہو جاتی ہے بلکہ میں تو کہتا ہوں کہ ان کی پیشانی پر مارینو کے نام کی ممبر لگا دو تاکہ لوگوں کو یہ چل جائے کہ گورچر تھا یا گورچر کس کا کشاکش ہوئے ہیں۔

"ہمارے کام میں یہ پناہ مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔ مسٹر فیان! گورچر نے کتنی کتنی آواز میں کہا۔

"اچھا اچھا تو ٹھیک ہے۔ انھیں ٹھکانے لگا دو۔ یہ کہہ کر شیران کمرے سے چلا گیا۔ مینگنا اور گورچر سر پر لگا ہوں گے ایک دوسرے کی جانب دیکھتے رہے... پھر مینگنا نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا۔ یہ فوراً زندگی ہے۔ مارینو یاں ہنگام خیر یاں تو ہوتی ہی ہیں لیکن یہ مصالحت کے لیے آیا تھا۔ اگر کوئی بات بن جاتی تو اس زندگی سے بہتر تھی۔"

"میں تو حیران ہوں کہ یہ سب کچھ ہوا کیے۔ شیران نے اس زہریلی گیس کا انتظام کیسے کیا؟

"میں جانتی ہوں۔ تاؤنی مقامی ہے جسے شاید ہم نہیں، کہ شیران نے کہیں میں بہاری کی تھی۔ سب کہاں سے لا آئے؟ وہ ہم

کہل سے آئے؟ اتنی آسان بات تو نہیں ہے۔ مینگنا نے کہا اور رخ بدل کر کھڑی ہو گئی۔ مجھے تو ان لوگوں کی طرف دیکھا بھی نہیں جا رہا۔

پلیز گورچر یہاں سے نکلو۔ مینگنا نے کہا گورچر اس کا بازو پکڑ کر اس عرفناک کمرے سے باہر لے گیا۔ یہ عجیب مگر منظر عروا اس سے بھی نہیں

دیکھا جا رہا تھا۔ باہر آنے کے بعد گورچر نے اسے قتل دیتے ہوئے کہا۔ دیکھو، شیران کی فطرت تو ہمارے سامنے ہے وہ بھڑا ناش

آدی ہے لیکن مجھ میں بھی علم ہے کہ مارینو نے اسے اپنا قاتل مقرر کیا ہے۔

مجھے چاہیے کہ اسیا نہ ہوتا تو سدھاشی کو اس کے منصب سے نہ ہٹا جاتا۔

جی ہاں اب اس کی فطرت کو برداشت کرنا ہے جو وہ کوہ سکون کروا رہا۔ آرام کرو۔ یہ ناگوانے داری میرے پرکھی گئی ہے کہ میں ان دس

لاشوں کو ٹھکانے لگاؤں لہذا مجھے اپنے کام پر جانا ہے۔

مینڈا نے بے بسی سے گردن ہلا دی اور اپنے کمرے کی طرف چل دی۔ بے چارہ گورچر پریشانی سے تاج رہا تھا۔ دس لاشوں کو

ٹھکانے لگانا تو آسان کام نہیں تھا۔ کہیں بھی پولیس سے ملنے پر سکتی تھی اور اس کا بھڑکا نتیجہ... گورچر کو اس کے بارے میں سوچ سونہ کر ہی کا اپنے لگا تھا۔

\*\*\*

سہوگر ہو کر کیا بات ہے کیسے مزاج ہیں خیریت سے تو ہوں؟

"میدم سدھاشی خیریت تو اب ہمارے دریاں سے ختم ہی ہو گئی۔ میں نہیں جانتا کہ میں کب تک ان حالات کو برداشت کر رہا ہوں؟

گورچر نے کہا۔

سدھاشی کے چہرے پر کبھی سی مسکراہٹ بھی نہیں گئی۔ حالات کا تعلق یقینی طور پر شیران سے ہوگا؟ اس نے سوال کیا۔

"آپ بڑے سادہ سے انداز میں یہ سوال کر رہی ہیں دام لیکن اگر آپ حقیقت نہیں مگی تو شاید آپ بھی برداشت نہ کر سکیں

کاش آپ ان دس لاشوں کو دیکھ لیں جن کی زبانیں کرب سے باہر نکل آئی تھیں، انھیں بھی جتنی توئی تھیں اور وہ لوگ عمارت

میں کمرے کے فرش پر اڑاؤ دھتے سیدھے پڑے ہوئے تھے انسانیت کی مذہب ناقابل برداشت تھی دام۔"

سدھاشی ایک دم سیدھے ہو گئی۔ دس لاشیں... کس کی بات کر رہے ہو؟ پلیز ذرا تفصیل سے بتاؤ؟

"گورچر تھا وہ گورچر اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں... میں ابھی تھوڑی دیر قبل انھیں ٹھکانے لگا رہا ہوں۔ اس

سلسلے میں مجھے جتنے خطرات مول لینے پڑے وہ یہاں ہی جاتا ہے۔ گورچر نے بتایا۔

"گورچر تھا وہ گورچر اور اس کے ساتھیوں نے تعجب سے پوچھا

"ہاں، وہ مسٹر شیران کا کشاکش ہو گیا۔ مسٹر شیران نے اسے

مصالحت کے لیے دیا تھا لیکن کمرے میں بند کر کے ان پر زہریلی

گیس چھوڑ دی اور وہ اپنے نوساتھیوں سمیت ہلاک ہو گیا۔

سدھاشی کا بدن کانپنے لگا۔ چند ساعت تو اس کے حلق سے آواز نہ نکل سکی چہرہ لرزتی ہوئی آواز میں بولی۔ خدا کا نام

اس درندے سے ایسی ہی توقع کی جا سکتی ہے۔

"ہر چند کہ وہ ہمارے دشمن تھے لیکن کچھوں میں جو کچھ ہوا وہی کیا تھا۔ انسانی زندگی کو بالکل بے وقعت سمجھ لیا گیا تھا۔

اب جو کچھ ہوا ہے اس نے میرے اعصاب کو ہلا ڈالا ہے۔ مجھے بتانے سے سدھاشی میں کیا کروں؟

"کیا کہنا چاہتے ہو گورچر؟ سدھاشی نے پوچھا۔

"ان حالات میں مسٹر شیران کے ساتھ رہنا میرے لیے

محال ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ میری جگہ کسی اور آدمی کا انتخاب

کر لیا جائے؟

"میں تمھاری یہ درخواست مسٹر مارینو تک پہنچا سکتی ہوں؟

فیصلہ وہی کریں گے۔

”اور اس فیصلے تک مجھے مشیران کے ساتھ ہی رہنا ہوگا۔“  
 ”ہاں، یہ ضروری ہے“ دینے جو آپ مناسب سمجھیں۔“  
 ”میں اور میگنٹا تو اعلیٰ درجے کے ہیں۔ مشیران کے قہر کی چاب ہمیں موت کی دھمک معلوم ہوتی ہے۔ وہ زندہ صفت آدمی نہ جائے تب اور کس وقت کیا کر دے۔ ہم لوگ اسی خوف سے جاگتے رہتے ہیں۔“  
 ”میں محسوس کر رہی ہوں، لیکن گری تھاؤ کا منہ، کیا تم نے ان لاشوں کو مناسب طریقے سے چھانکے لگا دیا تھا؟“  
 ”ہاں، ہم نے انتہائی کوشش کی ہے کہ لاشیں کبھی منظر عام پر نہ آسکیں۔ لیکن گاؤں کی بھی اتنی گروہ نہیں ہے۔ وہ یقینی طور مشران لگائے گا اور اس کے بعد ہم ایک لمبے جھگڑے میں پڑ جائیں گے۔ جو سکتا ہے، یہ جھگڑا سینکڑوں زندگیوں کے خاتمے کا باعث بن جائے۔“

”جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ اس مسئلے میں مشرا مارینو ہی بہتر سوچ سکتے ہیں۔ میں انھیں اطلاع دے دوں گی۔ مجھ سے کوئی خاص کام ہرگز نہ ہوگا؟“

”نہیں، مادام۔ آپ سے گفتگو کر کے بس دل ہلکا کر لیا جائے۔ ہم کہاں جا سکتے ہیں۔ جو مل جل کر مارینو کا منہ کھاتے کھاتے مولا ہے۔ اس وقت ہم مارینو کو تنہا بھی نہیں چھوڑ سکتے۔“

”مجھے بھی درندگی سے نفرت ہے۔ ہماری دشمنیاں حلیق ہیں بعض اوقات ان میں خونریزی بھی ہوتی ہے لیکن وہ خونریزی دوسری بات ہے اور یہ نہ جانے پہاڑوں کا یہ وحشی کس قسم کا آدمی ہے؟ سدھاشی نے نفرت سے کہا اور فون بند کر دیا اس کے بھی اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے۔ حالانکہ وہ خود بھی اس بات کی خواہش مند تھی کہ مارینو کی خواہش کے مطابق ہنگام میں، خفیات کی مارکیٹ پران کی اپنی اجارہ داری قائم ہو جائے۔ مارینو کو کسی نہ کسی طریقے سے اپنے مشن کو آگے بڑھانا تھا۔ اپنے گروہ کی بقا کے لیے ہر طور پر وہ ہنگام میں چکر لگاتا تھا۔ سدھاشی خود بھی اس میں مارینو کی معاونت کے لیے مجبور تھی لیکن اس درندگی کے بارے میں اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔ وہ سخت پریشان ہوئی تھی بخیروری دیر کے بعد اس نے مارینو سے گفتگو کرنے کے لیے بڑن تو مشیر منہیں نکالی کی جس کا دائرہ عمل بہت وسیع تھا اور گامگ جو میں پیچھے جوئے مارینو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرنے کی اور تقریباً دس دن کی مسلسل کوششوں کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔ پھر مارینو

کو دائر میں پر آنے کے لیے مزید چند منٹ لگے اور اس کی آواز سنائی دی۔ ”میلو بی، مجھے یقین ہے کہ تم سدھاشی بول رہی ہو۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟“

”مشرا مارینو، میں سخت پریشان ہوں۔“  
 ”ہلو، ہلو۔ تمھاری ہر پریشانی دور کی جاسکتی ہے۔“

”میں جن پریشانی کا تذکرہ کر رہی ہوں، آپ اسے دور نہیں کر سکتے۔“

”تو پھر مجھے تفصیل بتاؤ، میں بھی تو جانوں کہ میں کہاں کھڑی ہوں؟ مارینو سے ہر غور لیجے میں کہا۔“

”مشرا مارینو، سب سے پہلے تو میں آپ کو ایک اہم اطلاع دوں گی بلکہ مناسب یہ ہوگا کہ میں اس کے لیے آپ کو مبارکباد بھی پیش کروں۔ یہاں ہنگام میں خفیات کے جتنے بھی اڑے تھے

اب، وہ سب مارینو کے نام پر چل رہے ہیں۔“  
 ”کیا واقعی؟ ... مارینو خوشی سے اچھل پڑا۔“

”ہاں، مشرا مارینو۔ پہلے تو ان اڈوں پر بدست خونریزی پڑی۔ مارینو کے نام پر پھیل گئی، لیکن بول سے اڑا دیے گئے۔“

ان میں موجود افسانوں کو بھی نہ جھنگایا اور ان کے اطراف میں پھیلے ہوئے آوارہ گرد بھی مارے گئے۔ ہنگام پولیس کے لیے خاصی مشکلات پیش آئیں اور وہ سارے ہنگام میں مارینو کو تلاش کرتی پھری رہی ہے۔ ہر غور وہ اڑتے دوبارہ آباد ہو گئے ہیں۔

”وہ کیسے؟ خفیات کہاں سے آئیں؟ مارینو ایک بار پھر چوک پڑا تھا۔“

”یہ بات گروہ کے افراد کو نہیں معلوم کیونکہ جو کچھ بھی ہو اس میں گروہ کا کوئی فرد شامل نہیں تھا۔ یہاں تک کہ مشرا کو پھر بھی نہیں اور نہ ہی مشرا کو پھر کو یہ بات معلوم تھی کہ اڑے کس طرح تباہ کیے گئے اور اس کو کہاں سے حاصل کیا گیا۔ یہ کام ذات خود مشرا مشران نے اٹھا دیا ہے اور گامگ جو کہ ایک باشندہ تاؤن بھی ان کے ساتھ ہے۔“

”سارے کاموں کی انجام دہی میں وہ مشران کا دایاں ہاتھ رہا ہے۔“  
 ”بہت خوب، بہت خوب۔“ مارینو خوشی سے بے قابو ہو رہا تھا۔

”آپ بہت خوب کہہ رہے ہیں مشرا مارینو۔ کیا یہ سب کچھ تم سب ہی جو سدھاشی نے سوال کیا۔“

”کیا کہہ رہی ہو سدھاشی تم کیا کہہ رہی ہو؟“  
 ”مجھے تو یقین بہت کچھ کہنے والی ہوں، جناب۔ ہم لوگ گروہ بندی کرتے ہیں۔ ہمارے مخالف گروہ بھی جیسے ہیں اور ہم

بعض اوقات ان سے الجھجھکتے ہیں لیکن میرا خیال ہے جناب۔ خود آپ اور دوسرے گروہ بھی حتی الامکان اس خونریزی سے بچنے کی کوشش کرتے ہیں کیونکہ انسانی خون اتنا درلزل نہیں رہا ہے

معمولی معمولی باتوں پر ہوا ہی جلتے۔ ہمارے مذہب میں علامتہ کا پرچار ہوتا ہے۔ ہر چند کہ ہمارا مقصد ایسے لوگوں سے ہے جو مذہب سے زیادہ سادہ نہیں بلکہ صرف دنیاوی زندگی کو ترجیح دیتے ہیں۔

مجھے بھی ایسی ہی تربیت ملی ہے اور میں نے اس تربیت کو اس لیے قبول کر لیا ہے کہ میں اپنا نام بروہا کی تعلیمات سے بہت دور رہی اور بہت دور رہنے کی خواہش مند بھی رہی۔ میں نے یہ سب کچھ تسلیم کر لیا۔ آپ مجھے یہ بتائیے کہ کیا دشمن کو اس وقت

زندگی سے محروم کر دینا مناسب ہوتا ہے جب وہ مصالحت کے لیے آمادہ ہو؟“

”تفصیل، مزید تفصیل میری بچی؟ مارینو کی آواز سنائی دی۔“  
 ”تفصیل یہی ہے کہ اس وقت مجھ کو چاہیے کہ اس کا گروہ تقریباً تباہی کے دہانے پہنچ گیا۔ اس کے اڈوں پر مارینو کے نام کا ڈنگا بجنے لگا اور وہ کھٹے میدان میں مشران سے جھگڑیں لگا کر ان کو اسے شیران کی برتری تسلیم کر لی اور شیران کی جانب متحرک

کا ہاتھ اٹھا تو شیران نے اسے اپنی کونٹ میں دھونے دی۔ اس کونٹ میں ایک ایسے ساؤنڈ پروف کرے کا انتخاب کیا گیا، جہاں نہ باہر کی ہوا اندر جاسکتی تھی اور نہ ہی اندر کی ہوا باہر نکلتی تھی

وہاں گاؤں کی اور اس کے ساتھیوں کو ہوان کی حیثیت سے بلایا گیا۔ پھر زہریلی گیس سے ان سب کا خاتمہ کر دیا گیا اور ان کی لاشیں ہنگام کے ایسے گروہ و نواح میں ڈلوادی گئیں جہاں سے وہ دستیاب نہ ہو سکیں۔ کیا یہ ہی مارینو کا مشن ہے؟ کیا دشمنوں کے ساتھ یہی سلوک مناسب تھا؟ سدھاشی نے کہا۔“

”دوسری طرف چند منٹوں کے لیے خاموشی چھا گئی پھر مارینو کی آواز ابھری۔ خود تھا کیا خیال ہے سدھاشی؟“

”میرا خیال ہے، جناب۔ یہ درندگی کی انتہا ہے یہ کام کم از کم مارینو کے نام پر نہیں ہونا چاہیے تھا۔“

”غلط فہمی جو سدھاشی، ہونا چاہیے تھا اور ضرور ہونا چاہیے تھا۔ مارینو کو پہلی بار غور سے سر اٹھانے کا موقع ملا ہے۔ اسے فخر کرنے کا موقع ملا ہے سدھاشی اور ایک ایسے نوجوان نے اسے سر بلند کیلئے جو کہ افسوس مارینو کی ادلاؤ نہیں ہے اور وہ مارینو کی نسل سے بھی تعلق نہیں رکھتا۔ تم اس سے نفرت کرتی ہو سدھاشی۔“

اس کے اس اقدام سے نفرت کرتی ہو۔ مارینو کے دل سے پوچھو،

اس ہاتھ پاؤں کئے آدمی سے پوچھو جس کی جیسے انتہا کو پہنچ گئی تھی اور پھر بس کی انتہا میں پہنچ کر جب وہ اپنے ہاتھ اور پاؤں سے محروم ہو گیا تب تک اس نے اپنے خطرناک اقدامات کی انتہا کی۔ سدھاشی یہ قابل فخر بات ہے کہ گریٹ شیران، پہاڑوں کا شیر وہاں سے اپنی زندگی کی ابتدا کر رہا ہے جہاں مارینو کی زندگی کی انتہا ہوئی تھی۔ تم اسے پراکھن جو کہ وہ میری امیدوں کا مرکز ہے۔ وہ دشمن سے ملنا چاہتا ہے۔ وہ ایسے اقدام کر رہا ہے جو دشمن کے خلاف ابتدائی طور پر ہونے چاہیے۔ وہ لوگ جو اپنے دشمنوں کو جینے کا موقع دیتے ہیں، خود بالآخر کتنے کی موت مارے جاتے ہیں۔ بہر حال اگر گروہ کی کارروائی ہنگام سے ختم ہو گیا ہے تو یہ کوئی معمولی کارنامہ نہیں۔ اس سے مارینو کا نام دور دور تک سنا جائے گا۔“

”مگر جناب، اس کی یہ درندگی ہم میں سے بھی کسی کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔“

”نہیں، وہ کم ظرف نہیں ہے۔ تمھارا دشمن بن گیا ہے لیکن تم نہ وہ الفاظ خود مجھے بتاتے ہیں سدھاشی جو تم نے اس سے کہے تھے۔ اس جیسے آدمی کے لیے یہ الفاظ بہت زیادہ ہیں۔ یہ نوجوان کو کہیں تمھارا اس سے ٹکراؤ تو نہیں ہوتا؟“

”ابھی تک تو نہیں؟“  
 ”اس سے دور رہنا سدھاشی۔ گریٹ اور گروہ کے تمام افراد کو بات دو کہ شیران کے ہر قدم کی تعمیل کی جائے۔ اگر ہنگام کے تمام اڑے ہماری تحویل میں آچکے ہیں اور ان میں سپلائی شروع ہو گئی ہے تو جہاں سے اور جہاں بھی مل سکتا ہے غور و اور اڈوں پر پیکچروا سدھاشی میری خواہش ہے کہ تم میرے الفاظ سے غناوت نہ کرو۔ وقت کے حوالوں کو مدد دیتی رہو شیران کیا ہے اس کے باطن میں مناسب وقت پر تمھیں بتاؤں گا۔ تم میری بات سن رہی ہو؟“

”جی ہاں، جناب۔“  
 ”کیا تمھارے دل میں میرے لیے بھی نفرت پیدا ہو رہی ہے؟“  
 ”اوہ مہلک مشرا مارینو، آپ کی بے پناہ قدر کرتی ہوں۔ آپ نے مجھے اس وقت سہارا دیا جب میں چاروں طرف سے بے سہارا رہی تھی۔“

”یقیناً وہ سدھاشی، میرے دل میں تمھارے لیے اس وقت بھی ہے پناہ و محبت تھی اور آج بھی۔ میں تمھیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ شیران کی عزت اور قدر کرنا بھی ہمارا فرض ہے سوچو کہ وہ مارینو کو کہاں۔ یہاں تک پہنچا دے گا۔ تم نہیں جان

سکتیں۔ سدھاشی کا مارلیٹ کی آرزوں کا مرکز شیران اس کے لیے کس قدر اہم ہے اور اگر اسے اس کی فطرت سے شاید دیا جائے تو وہ شیران نہیں رہے گا۔ تب مارلیٹ کا مشن ادھورا رہ جائے گا۔ وہ مشن جس کے لیے اس نے آج تک اپنے آپ کو زندہ رکھا ہے۔ وہ وہ سدھاشی کی شیران کے خلاف کم کوئی محاذ نہیں بناؤں گا اور اگر لوگ اس کی مخالفت کریں تو تم انھیں اس مخالفت سے باز رکھنے کی کوشش کرو گی؟

”کیونکہ مارلیٹ اس سے بہت خوفزدہ ہیں؟“  
”انھیں سمجھاؤ۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو ایک بار شیران سے میری بات چیت کروادو۔ اس کا انتظام بھی گروچر ہی کر دے گا۔ اس کے پاس ذرا غم موجود ہیں۔ اس سے ایک بار گفتگو ہو جائے تو میں تم لوگوں کو مکمل حفظ فراہم کر دوں گا۔“

”ٹھیک ہے میں گروچر کو اطلاع دے دوں گی۔ میں نے نہ جانے کس عالم میں آپ سے گفتگو کی تھی لیکن آپ نے تو میری سوجہ ہی بدل ڈالی ہے؟“  
”شیران بہت خوبصورت چیز ہے سدھاشی اُسے بھڑیانہ سمجھو۔ مجھے یقین ہے کہ ایک دن وہ سب کے سب جنھوں نے مارلیٹ پر غمزدہ حیات تنگ کر دیا تھا اچھی زندگی کے اختتام تک پہنچیں گے اور وہ شیران ہی ہو گا جو مارلیٹ کا نام لے کر انھیں فرج کرے گا۔ مارلیٹ کی آواز جذبات سے لرز رہی تھی۔“

”میں سمجھتی ہوں جناب۔ سدھاشی نے جواب دیا اور ڈیڑھ گھنٹہ کا جمن کف کر دیا۔“  
نعمان خان دس لاکھ ڈالر کی وصولیائی کے بعد بہت زیادہ پُر اعتماد نظر کرنے لگا تھا۔ وہ چالاک اور ذہین و جوان تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ اس کی اپنی صلاحیتیں حالات کے ہاتھوں دبی ہوئی تھیں ہر چند کہ بادشاہ خان نے اس کا اعتماد بحال کرنے کے لیے یہ ڈرامہ کیا تھا لیکن اس ڈرامے نے بادشاہ خان کو وہی سب کچھ دیا جس کا وہ متوقع تھا یعنی نعمان خان اپنی کارکردگی میں پُر اعتماد ہو گیا تھا۔ اور اب اس نے اپنے طرز پر بھی ہاتھ پاؤں مارنا شروع کر دیے تھے۔ چنانچہ بادشاہ خان یا اس نے گروہ کے دوسرے افراد کو اس کا رد کرنے کے بارے میں معلوم نہیں ہو سکا اور نعمان خان نے ایک غیر ملکی سے کافی بڑی مقدار میں بیرون کام کاسٹ کیا۔ یہ ملکی کے پاس بیرون موجود تھی لیکن وہ یہاں کام کرنے والی پارٹیوں سے فراڈ کرنا چاہتا تھا اس لیے اس نے

بیرون کی بڑی مقدار ایک شخصوں جگہ چھپا کر رکھی اور نقل بیرون پارٹیوں کو دکھا تارہا۔ پھر اس نے یہ بیرون نعمان کے ہاتھ فروخت کر دی اور یہ سوچ کر مطمئن ہو گیا کہ وہ نعمان کو دھوکا دینے میں کامیاب ہو گیا پھر ایک دوسری پارٹی سے سوڈا کیا اور بیرون کو کچھ کم وصول کیا اس کے ہاتھوں فروخت کر دیا لیکن جب اس نے اسی بیرون کا ذخیرہ استعمال کرنا چاہا تو وہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ اور وہیں اسی جگہ نعمان خان اور اس کے آدمیوں نے چھاپ مار کر اسے گرفتار کر لیا پھر وہ سوک کی کو غیر ملکی کے لیے اپنی زندگی بچانا مشکل ہو گئی۔ اس نے وہ تمام تر نعمان خان کو واپس کر دی جو بیرون کے سلسلے میں پھول کی تھی اور وہاں سے نکل جانے کی اجازت حاصل کی۔ مگر بالائے کھول ٹھکر کی بیرون نعمان خان کے ہاتھ منتقل ہو گئی اور اس کی رقم بھی اُسے واپس مل گئی۔ نعمان خان نے انتہائی دلیری سے یہ سارا کام کیا تھا اور اس غیر ملکی کو واپس اتر پورٹ چھوڑتے وقت کہا تھا کہ وہ انتظار کرے گا جب بھی اُسے اس بات کی جرات ہو سکے کہ وہ واپس آکر نعمان خان سے اپنی رقم وصول کرے تو نعمان خان اس کا استقبال کرنے کو تیار ہو گا۔ اور غیر ملکی مسکراتے ہوئے چلا گیا تھا اس کا جو حشر تھا اس سے اس نے اندازہ نہ لگایا تھا کہ کتنا کٹنگ میں اس شخص سے مقابلہ کرنا ممکن ہو گا۔ ہاں یورپ کی بات دوسری تھی۔ وہاں وہ نعمان خان سے منٹ سکتا تھا۔ بہر طور نعمان خان کے ہاتھ بیرون مل گیا تھا۔ لیکن چنانچہ اب اس نے اس کی فروخت کے اختتامات شروع کر دیے۔ بیرون کو مختلف جگہوں پر پھیل کر وہ زیادہ دولت کا سکہ تھا لیکن اس کی خواہش تھی کہ کسی ایک پارٹی سے سوڈا کر لیا جائے اور اس سلسلے میں اس نے فکر اور کوشش سے بات چیت کی کہ پتہ پڑے یہ صورت حال بادشاہ خان کو بتادی تو وہ بہت خوش ہوا۔ اس نے پرمسرت انداز میں کہا: ”میرے کھیتو، نعمان میرا بھتیجہ ہے۔ وہ حقیقت وہ جنگ میں اچھی ہے اور اس لائن سے ناواقف ہے جب وہ مل کی دنیا میں پورے طور پر نمودار ہوگا تو پھر دیکھنے والے سمجھیں ہی رہ جائیں گے کہ یہ کون شیر میدان میں آگیا ہے تم تو میں قاتل دیکھتے رہو۔“

”وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن اب اس بیرون کا کیا کیا جائے جسے نعمان خان فروخت کرنا چاہتے ہیں؟“  
”انتظام کرو۔ اگر اسے خفیات کی سیلائی کے آڈوں پر فروخت کرنا چاہو تو ٹھیک ورنہ جو رگ خفیات کا کاروبار کر رہے ہیں ان سے کہو کہ وہ اس بیرون کو خرید لیں۔ اسے ہاں دے کر وہی تھاؤ گاؤ گی

بہت سوجے سے رہوش ہے۔ کیا وہ ہمارے بیرون کی رقم ایسے بغیر جنگ چھوڑ کر بھاگ گیا؟ سننا تھا کہ اس کے خفیات کے آڈوں پر کسی اور نے قبضہ کر لیا ہے آج تک یہ نہیں پتہ چل سکا کہ وہ کون ہے۔“

”کچھ نام میرے کانوں تک آئے ہیں جناب سمجھ میں نہیں آتا کہ کون لوگ ہیں پتہ پھر دے گا۔“

”کیا نام ہیں، مجھے بتاؤ؟“  
”تمام آڈوں پر ایک ہی نام ہے سیلائی جو یہی ہے اور اس نام سے خفیات کے آڈوں پر بدھت گروہ بھی کی گئی تھی۔“

”کیا نام ہے، وہ؟“ بادشاہ خان نے پوچھا۔  
”مارلیٹ پتہ پھر دے جواب دیا۔“

بادشاہ خان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا پھر ایک دم اچھل پڑا۔ ”کیا نام بتایا، تم نے؟“

”مارلیٹ جناب پتہ پھر دے جواب دیا۔“  
بادشاہ خان کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ مارلیٹ، مارلیٹ، مارلیٹ کیا واقعی کیا واقعی اس نام سے یہ سب کچھ ہوتا ہے؟

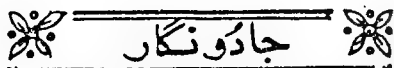
”جی ہاں جناب کیا آپ اس نام کے آدمی سے واقف ہیں؟ میں نے تو جنگ میں پہلی بار یہ نام سنا ہے پتہ پھر دے گا لیکن یوں لگتا تھا جیسے بادشاہ خان اس کی بات ہی نہ سن سکا ہو۔ اس کا دہسن نہ جانے کہاں کہاں بھٹک رہا تھا پھر اس نے پر خیال انداز میں کہا: ”پتہ پھر دے، کیا مارلیٹ کو کسی نے دیکھا ہے؟“

”میں واقعی نہیں کہہ سکتا جناب۔“  
”اگر کسی نے آئے دیکھا ہے تو فوری طور پر اسے مجھ سے ملوانے کی کوشش کرو۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ مارلیٹ کس طبقے کا آدمی ہے۔ مجھے ایک شبہ ہے جس کی میں تصدیق کرنا چاہتا ہوں۔“

”بہت بہتر جناب میں فوری طور پر کوشش شروع کر دیتا ہوں۔“  
”ہاں ہاں سارے کام پر اپنا وقت ڈال دو۔ یہ نام میرے لیے بہت اہمیت رکھتا ہے اس کے بارے میں فوراً تفصیلات سنبھالو۔“

”پتہ پھر دے، بادشاہ خان سے اجازت کے بعد وہاں سے نکل آیا۔“  
بادشاہ خان کافی دیر تک گری سوچ میں ڈوبا رہا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک انداز میں کمرے میں پہنچ گیا۔ یہاں اس نے سنبھل

پیرس کے پاس کسی میگزین کو دیا تو وہاں ایک اور بڑا دروازہ نمودار ہو گیا۔ اس میں بیڑھیاں بیٹھتی تھیں۔ یہ بیڑھیاں گرل میں جاتی تھیں۔ بادشاہ خان بیڑھیاں طے کر کے لگا اور چند لمحوں



## جادو نگار

### ایم۔ اے۔ راحت

کے قلم کی جادوگری



ایکے بیٹے کی کہانی  
جس نے ماں کی  
توہین کرنے والے  
باپ کو انوکھا ستر  
دیا۔ آنسو لہا اور قہقہوں کی آغوش میں  
رقصاں دلچسپ داستان ہے شروع کر کے  
آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ رہ سکیں گے

دو حصوں میں مکمل فی حصہ - ۲۵/



اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سرگھرے کا  
فسانہ عجیب

عشق، جرم اور جہنم کی سنگمات خیز یار

### ایم۔ اے۔ راحت

مکمل حصہ ۲

کے قلم سے فلول ناول شائع ہو چکے ہیں  
ڈاک خدیج فی کتاب ۱۶/۰ بڑے - بیرون گیت اکمل سنگھ  
پروڈاکس ہفت روزہ اور ہوگا۔ (اگر) رقم پیشگی ارسال کریں

### ناشر

علی میاں سلی کی شہرہ - ۲ - عزیز مارکیٹ، انڈیا پل  
۴۲۲۸۱۴ لاہور فون

### اشاعت

علی میک شال چوک میو ہسپتال - نسبت روڈ لاہور  
۴۲۲۸۵۳ فون



خان نے کہا اور شین بند کر دی پھر وہ اپنی سفید برقعہ لٹائی کھاتا  
جواز خانے سے نکل آیا۔ اس کی بڑی بڑی زیرک آنکھوں میں  
انھیں کے آثار نمایاں تھے۔

\*\*\*

خان کو رے کے مارشل آرس کلب کی پرلے بنگا میں  
دعوت تھی۔ ایسے ایسے تائب سرے اس نے تراشے تھے اگر انھیں  
دیکھ کر انھیں چند جھانکیں تھیں۔ خان کو رے بذات خود بھی  
بیک بلیٹ تھا لیکن جڑو کرانے، جو مضبوط اور دیگر مارشل آرٹس  
میں اپنا ٹائی نہیں دکھاتا تھا۔ وہ ایک چٹان کی مانند تھا جس  
پر کوئی شے اثر نہیں کرتی تھی لیکن بہت کم لوگ جانتے تھے  
کہ خان کو رے صرف مارشل آرس کلب کا مالک نہیں ہے بلکہ  
بگھارو کاروبار بھی کرتا ہے اور اس وقت خان کو رے حیان  
وہیشان اپنے ساتھیوں کی ٹشکنیں دیکھ رہا تھا۔ وہ بیک سی  
کے ویران ساحل پر جمع تھے اور ان کے سامنے ایک لایچ ٹھہری  
تھی۔ لایچ پر چار لائشیں بڑی تھیں۔ اس کے علاوہ اس میں  
کچھ بھی نہیں تھا۔ خان کو رے فیضال انداز میں ٹھوڑی ٹھکڑا  
تھا پھر اس نے بھاری لیے میں کہا: یہ کس کی حرکت ہو سکتی  
ہے۔ کس نے یہ سب کچھ کیا؟  
"کیا کہا جا سکتا ہے مسٹر خان۔ آج تک کوئی ایسا نہیں  
ہوا۔ البتہ ایک اطلاع میں آپ کو ضرور فرما دوں گا۔"  
"اور اس کے لیے تم انتظار کر رہے ہو؟ خان کو رے  
اپنی خونی آنکھوں سے اس شخص کو ٹھوڑے لگا جس نے یہ  
انکار کیا ہے۔"

"معافی چاہتا ہوں، خان کو رے۔ اس سے پہلے آپ  
کے سامنے آنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا ورنہ ضرور بتانا۔"  
"جو کوئی کہا جاتا ہے ہو؟"

"میری جھڑپم ہو چکی ہے اور اب پورے بنگا میں  
کا ایک بھی آدمی باقی نہیں رہا۔"  
"کیا مطلب کیا مطلب؟ خان کو رے بری طرح ہچکچا رہا۔  
"ہاں خان کو رے، یہ حقیقت ہے۔ گاؤں گروہ ختم ہو چکا  
ہے اس کے تمام افراد مارے جا چکے ہیں یا پھر منتشر ہو چکے ہیں۔  
"مگر یہ کب ہوا اور میرے کانوں میں یہ اطلاع کیوں نہیں  
پہنچی؟"

"میں یہ تو نہیں کہہ سکتا، مسٹر خان کو رے کہ آپ کے ساتھیوں  
نے آپ کو یہ اطلاع کہیں نہیں دی، البتہ میرا ذاتی خیال ہے کہ کسی

اس شخص میں بولنے کی سکت نہیں رہی تھی۔ تاہم وہ آدمی  
بچے اور انھوں نے گردن خم کر کے کہا: ہم آپ کا یہ پیغام اس  
نے جلتے ہیں، مسٹر خان کو رے۔"

دفعہ وہاں کھڑے ہوئے لوگوں کے حلقے سے آواز سنیں نکل  
ایک سی کے ساحل پر ریت کے بڑے بڑے ٹیلے تیلہ  
ایک ہی ان میلوں کے دھچکے سے نکل آئے والوں میں سب  
ان شخصیات اس شخص کی بھی، جو قبائلی لباس میں تھا، لبا  
ایک پہنچا ہوا کوٹ بوسٹ چلون اور فیض سر پر بڑے بڑے  
والی ڈلی۔ چہرہ سرخ و سفید اور جھٹکا ہوا۔ بڑی بڑی آنکھوں  
ایک عجیب دھست نمایاں تھی۔ نکل ہوئی مونیٹیں اور ان  
پچھلے ہوئے کسی بھی چیز سے جیسے دانت۔ بڑے ہی بھیاں  
ہے تھے۔

"وہ لوگ جو مجھ سے ملاقات کرنے کے خواہش مند ہوتے  
ہوئے دور نہیں ہوتے۔ مسٹر خان کو رے، میں حاضر ہوں  
ہوئے بات کرنا چاہتے تھے؟"

"لوگ جو تم؟ خان کو رے نے تیرنگا ہوں سے اطراف کا  
ایا۔ اس نے اسے صرف چھتے جبکہ خان کو رے کے ساتھ اس  
نظر آدھی تھی اور یہ سترہ آدمی مارشل آرس کے باہر تھے  
زور سے بڑے بڑے سو آدھ سو آدمیوں سے آسانی منٹ کتے  
چانچاں خان کو رے مطمئن تھا۔ اس نے اسے اپنی خوش بختی  
اس کا دشمن خود ہی اس کے سامنے آ موجود ہوا تھا۔ کون ہو؟  
خاف کرانہ؟"

"ہاں، ایک خادم، تم مجھے شیران کے نام سے پکارا کرتے ہو۔  
گاہک کے رہنے والے ہو؟ خان کو رے نے پوچھا۔

"قبائلی ہوں۔ میرا تعلق پہاڑوں سے ہے لیکن اب تھامے  
پہاڑا ہوں۔"

"یہ لایچ تم نے کوئی ہے اور اس میں موجود لوگوں کو تم نے  
کیسے؟ خان کو رے نے لایچ کی طرف اشارہ کر کے پوچھا۔

"ہاں؟ شیران نے اطمینان سے جواب دیا۔

"گوں؟ خان کو رے نے سوال کیا۔  
"اس لیے کہ بنگا میں میں نے خبیثات کی تجارت کے  
تعلق اپنے ہاتھ میں لیے ہیں۔ یہاں کسی شخص کو اب  
خبیثات رکھنے کی اجازت ہے اور یہی ذرا دقت کرنے کی...  
لوگ باہر سے مال لاتے ہوئے ہیں اس کا خریدار موجود  
نہیں بہت مانع کے ساتھ یہ مال تم سے خرید سکتا ہوں۔"

اس نے اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھی ہوگی۔ مجھے چاہیے انفراد تو ہیں، پھر  
کو اس حیثیت سے جانتے ہیں ورنہ اس کی حکام اور دوسرے تہ  
لوگ آپ کو صرف اس کلب کا مالک اور ایک بہترین کرانے  
ماسٹر سمجھتے ہیں؟

"اچھا، اچھا تفصیل میں نہ جاؤ۔ مجھے یہ بتاؤ کہ مری خفا  
کو کس نے جاک کر دیا؟  
"وہ ایک پہاڑی شخص ہے۔ اب یہاں تمام آدمی مالہ  
کے نام سے چل رہے ہیں۔ ابھی تک باہر سے اس نے کوئی  
خریداری نہیں کی۔ خبیثات کے بہت سے ذخائر خالی ہو چکے  
گودام لٹ پکے ہیں اور انھیں کوٹنے والا وہی قبائلی ہے۔ پھر  
اسے ہی دیکھا گیا ہے۔ اس نے میس معنوں میں زیر زمین آؤ  
میں تھک چکا ہوں؟"

"اور وہ اب تک زندہ ہے۔ خان کو رے نے خوں  
آنکھوں سے اپنے ساتھی کو ٹھوڑے ہوئے کہا۔

"ہاں، زندہ ہے اور اپنے بہت سے حریف ہلاک  
کر چکا ہے ان کی لاشوں کا بھی یہ نہیں جانا کہ کہاں جاتی ہیں۔  
"خان کو رے کے ان ساتھیوں کو بھی کسی نے قتل کیا۔  
خان کو رے نے کشتی میں بڑی لاشوں کی طرف اشارہ کیا۔  
"وہ تو توں سے نہیں کہا جا سکتا لیکن امکان اسی بات کا۔  
اس کا کہنا ہے کہ بنگا میں کسی فرد کے پاس خبیثات کے نام  
کوئی چیز نہیں رکھی چاہے وہ وہ نہ صرف خبیثات سے بلکہ  
زندہ بھی ہاتھ دھو بیٹھے؟"

"میں اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ اسے بتاؤ  
کو رے اس سے ملنے کا خواہش مند ہے۔

"مگر اس حیثیت سے اور اس ماحول میں؟

"اس سے کہو کہ خان کو رے اس کا دشمن ہے اور اس  
اجاہ واری ختم کرنے کا خواہش مند ہے۔"

"ٹھیک ہے، مسٹر خان کو رے۔ یہ بات اسے بتاؤ  
گی۔ مارٹن کے کسی بھی کیمپ میں یہ پیغام دیا جا سکتا ہے لیکن میر  
خیال میں یہ پیغام دانش مندانہ نہیں ہوگا۔"

خان کو رے چند لمحوں کے بعد اچھا اچھا اس کا آنا  
شخص کے منہ پر ہٹا۔ ہاتھ تھا باؤلا دی ڈنڈا اس شخص کا منہ  
ہو گیا۔ اس کے منہ سے خون بہہ نکلا اور وہ دونوں آنکھوں  
بڑا ہٹا ہوا چکر کھانے لگا۔ سمجھو تم؟ اسے بتاؤ کہ خان کو رے  
صرف خبیثات کا اسمگر نہیں اور بھی بہت کچھ ہے۔"

ورنہ میں نے خود ہی اپنے لیے مال منگوانے کا انتظام کر لیا ہے  
اور اب بنگا میں میرے علاوہ کسی کے بھی آدمی نہیں ہوں گے۔  
"لیکن اس کے لیے تمہیں خان کو رے کی لاش سے گزرا  
ہوگا۔ خان کو رے نے کہا۔

"میں تیار ہوں؟ شیران نے کہا اور جب سے پتھوئل نکل  
کہ خان کو رے کی پیشانی کا نشانہ لے لیا۔ وہاں موجود تمام لوگ جھل  
پڑے لیکن شیران جیسے آدمی کے سامنے خان کو رے ایک احمق ہی  
تھا اس نے خواہ مخواہ جذباتی گفتگو کر کے وقت ضائع کیا تھا اور  
شیران جذباتی گفتگو کرنے کا قابل نہیں تھا۔ پتھوئل سے تین فٹ پر  
اور خان کو رے کی پیشانی گردن اور سینے میں سرخ نشان بن گئے۔  
خان کو رے کے آدمی دہشت زدہ انداز میں چند قدم پیچھے سرٹ  
گئے انھوں نے بولکھائی پتھوئل نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا لیکن  
اب یہاں موجود ان جھڑپوں کے علاوہ ٹیلوں کے عقب سے  
بھی تقریباً پچیس آدمی نکل آئے تھے۔ یہ سب کے سب اسٹین  
گنوں اور پتھوئل سے مسلح تھے خان کو رے کے آدمیوں نے  
ہاتھ بند کر لیے تھے اور شیران نے پتھوئل کی نال کو بھونک کر مارنے  
ہوئے ان کی طرف دیکھا اور بولا: "اگر تمہیں ایک باس کی ضرورت  
ہے تو مار لینو۔ سے اچھا باس تمہیں اور کوئی نہیں ملے گا اس  
کے تحت کام کرو۔ جو کچھ کرتے رہے ہو کرتے رہو۔ تمہیں اس  
کا کھڑکھڑاؤ ملے گا۔ اگر یہ سب کچھ نہیں کرنا چاہتے ہو اور زندگی  
بچانے کے خواہش مند ہو تو بھاگ جاؤ اور آئینہ مار لینو کے کسی کتے  
پر خبیثات کے سلسلے میں کہیں بھی تمہارا نام نہ لگے۔"

شیران کا لہجہ ہیش کی طرح اٹھکا تھا۔ ان میں سے کسی اس  
لیجے سے متاثر نہ ہوئے، بہت سے خوفزدہ ہو گئے اور کسی ایک  
کو نفرت محسوس ہوئی۔ جوتا فرم گئے ان کی تعداد سات تھی اور  
وہ کیا ہو کر شیران کے نزدیک آ گئے۔ باقی لوگ وہاں سے چلے  
گئے شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی... دونوں عجیب جن میں  
تھوڑی دیر پہلے خان کو رے اور اس کے ساتھی آئے تھے،  
اشارت ہو کر وہاں چلے گئے اور شیران نے پتھوئل کر میں لگی ہوئی  
پیٹی میں آؤس لیا۔ پھر وہ سات آدمیوں کی طرف متوجہ ہو کر بولا  
"یہ لوگ جو واپس چلے گئے ہیں، جرائم کی دنیا میں کبھی  
نظر نہیں آئیں گے۔ یہ شیران کا وعدہ ہے اور تم لوگ سنو، خان  
کو رے کے خبیثات کے ہتھے نہ خیرے ہیں ورنہ پھر انھیں  
اپنے قبضے میں کر کے میرے پاس لے آؤ اور پھر سے اس  
کی مناسبت رقم وصول کرو۔ وہ لوگ دونوں جیسے لے گئے ہیں۔"



کوئی بات نہیں، میں تمہیں شہر پہنچا سکتا ہوں۔ آؤ۔  
وہ سب شیران کے ساتھ گئے بڑھ گئے۔ انہوں نے اپنے  
دلوں میں جھگڑا کیا تھا کہ منیات کے ذخیرے لاکر اس نے اس  
کے عمارے کو دیں گے۔ چند لمبے بعد وہ شہر کی جانب جا رہے تھے۔

\*\*\*

گاؤ کی گروہ منتشر ہو چکا تھا حالانکہ یہ وہ گروہ تھا جس کا  
منیات کی دنیا میں دور دور تک نام پھیلا ہوا تھا اور خاص طور  
سے جنگ میں اس کی مکر پر کوئی نہیں تھا۔ گری تھا گاؤ کی بڑی  
خطرناک شخصیت کا مالک تھا لیکن تقدیر جس کا ساتھ دیتی ہے  
وہی بلند پروازیں کرتا ہے اور جب گرتا ہے تو اس طرح گرتا ہے  
کا نام و نشان نہ مل سکتا ہے۔ گری تھا گاؤ کے تمام ساتھی منتشر  
ہو گئے تھے جس کو جہاں جگا لی اس نے وہیں منڈیا چھپا لیا تھا۔  
کسی میں شیران سے لڑنے کی ہمت نہیں تھی۔ یہ وحشی قبائلی،  
شیطان صفت تھا۔ انسانی زندگی اس کی نگاہ میں کوئی وقعت  
نہیں رکھتی تھی۔ چنانچہ کون اس کے سامنے جاتا۔ جو اس کے  
ساتھیوں کی حیثیت سے کام کر رہے تھے ان کے وارے نیلے  
ہو گئے تھے مارلیو نبات خود شاہان لوگوں کو اتنا کڑوہ دیتا تھا  
شیران نے جتنی کائی تھی اس کا برا حصہ ان ساتھیوں میں تقسیم  
کر دیا تھا اس کے مناب سے اب تک صرف اینڈرا گاؤ کی طرف  
تھی۔ وہ ایک گنم سی جگہ پر پوش تھی۔ دجلے کیوں اسے  
بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ اگے والا وقت اس کی زندگی کے لمحات  
کم کر رہا ہے اور وہ درندہ صفت قبائلی اسے بھی نہیں چھوڑے گا  
کیونکہ ابتدا اینڈرا گاؤ کی ہے ہی کی تھی۔ اگر وہ اسے بیہوش کیا تو  
یقینی طور پر اس کے پیچھے اٹا دے گا۔ وہ جب بھی اس کے  
باسے میں سوچتا اس کا بدن خوف سے پکپکاتا تھا۔ کبھی دن  
سے وہ اس پکڑ میں تھی کہ یا تو جنگ سے نکل جائے یا پھر کوئی  
ایسا ہمارا پکڑے کہ جو بے حد مضبوط ہو۔ بیکار اسے کھیر کو خیال  
آیا کھیر کے سلسلے میں اینڈرا گاؤ کی کو تمام تر معلومات حاصل  
تھیں۔ بادشاہ خان کا نام بھی وہ سن چکی تھی گری تھا گاؤ کی  
زبان اور اسے بھی معلوم تھا کہ بادشاہ خان کا گروہ بے حد مضبوط ہے۔  
لیکن سوال یہ تھا کہ کھیر کو اسے پناہ دے گا یا اسے بادشاہ خان  
کے گروہ میں شمولیت کا موقع مل سکے؟

کئی دن سے وہ اس سوچ بچار میں تھی۔ باہر نکلنے کی ہمت  
بھی نہ تھی لیکن یہاں اس گشتے میں قیدہ کر اس کو کھنسن گئے دگا  
تھا۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ آج رات کھیر کو سے ضرور ملے

تو وہ مجھے گاؤ کی کی تلاشیں پرتیں نہ کرنا۔  
میرے طور میں تمہیں یہ اسونک اطلاع دینے آئی ہوں  
کہ ہمارا گروہ مکمل طور پر ختم ہو چکا ہے۔  
مگر کس طرح؟ آخر کیسے؟

"اتنا تو میں معلوم ہو گا کہ ہمارے تمام اڈوں پر تباہی اور  
بربادی پھیل چکی ادا اس کے بعد وہاں مارلیو کے نام سے  
کاروبار شروع ہو گیا مارلیو کے جو آدمی ان اڈوں کو چلا رہے ہیں  
وہ بہت طاقتور ہیں اور ان کا ایک سربراہ بھی ہے۔  
وہ سربراہ مارلیو ہی ہو گا؟ کھیر کو نے پوچھا۔  
"نہیں... وہ ایک قبائلی ہے۔"

کھیر کو کی آنکھیں ایک بار کھیر جرت سے پھیل گئیں۔  
"قبائلی... وہ لڑتی ہوئی آواز میں بولا۔

"ہاں... بات بھی میرے علم میں ہے کہ مرگھا گاؤ کی اور  
بادشاہ خان کا کوئی ملکہ کسی قبائلی کے ہی سلسلے میں ہیں۔ ہاتھوں  
نے غالباً بادشاہ خان کے کسی ساتھی کے لائے ہوئے میرے  
غائب کر دیے تھے۔"

"ہاں ہاں... تو ان اڈوں کو چلانے والا کوئی قبائلی ہی ہے؟  
"ہاں... شاید گاؤ کی نے جواب دیا۔  
"اور اس کا نام مارلیو ہے؟"

"نہیں، مارلیو نہیں بلکہ شیران کے نام سے پکارا  
جاتا ہے۔"

"شیران؟ کھیر کو نے زیر لب ڈھرایا اور پرخیاں انداز میں  
گردن ہلانے لگا۔

"میرے پاس اس کی تصویریں بھی ہیں۔ میں نے ان  
اڈوں پر جا کر تصویریں حاصل کی تھیں۔"

"دکھاؤ، دکھاؤ... کھیر کو نے بے اختیار کہا۔  
اینڈرا گاؤ کی نے پناہ پر س کھول کر وہ کھیر کو کے نکال لیا جس  
میں شیران اور اس کے ساتھیوں کی تصاویر تھیں اور جنہیں اینڈرا  
نے بڑی جلدی سے حاصل کیا تھا۔ اس نے شیران کی ایک تصویر  
نکال کر کھیر کو کے سامنے رکھی اور کھیر کو نے اسے دیکھنا شروع کیا  
پناہ پر س کی عمدہ شخصیت کا مالک ہے۔ اتفاق ہے کہ میں نے  
اسے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔"

"جس قدر خطرناک ہے، آپ اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے  
پہلے بارے مجھے ہی کرایا تھا اور میں نے اسے ضرب کرنے کی  
کوشش کی تھی لیکن یہ میرے کئی ساتھیوں کو فیل کر کے نکل گیا۔

اپنا خون کا کھیر کو چھڑا ہوا تھا۔ کھیر کو نے اسے سرے پاؤں  
دیکھا اور پھر اس کے شانے سے قریب ہلایا۔ اینڈرا اس  
کے نزدیک پہنچی تھی تب وہ جوت کھیر کو ہلا کر میک آپ  
پر۔  
"ہاں... اینڈرا نے جواب دیا۔

"میک آپ میں یہاں آنے کی کوئی خاص وجہ؟  
"جی ہاں، جناب؛ ویلے کیا آپ مجھے پہنچاتے ہیں؟  
"نہیں لیکن تمہارا میک آپ انتہائی گھٹیا ہے۔ صاف  
پوتے کے دم اپنے اسی جیسے کے ساتھ یہاں نہیں آئیں؛  
جناب دیا۔

"میں میک آپ کرنا نہیں جانتی۔ بس اپنی جان بچانے  
یہ پھرنا بہت لپ پوت لیا ہے، اگر آپ اجازت دیں  
میک آپ آ رہے ہیں؟  
"ہاں ہاں، ٹھیک ہے۔"

اینڈرا اٹھ کر ہاتھ روم میں داخل ہو گئی۔ اس نے اپنا  
زیر کاٹ کیا۔ بالوں کی وگ آتا کر وہیں ہاتھ روم میں ایک  
پہلے ہر حال سوار کھیر کو کے پاس پہنچی تھی، کھیر کو نے اسے ایک  
لہو اور اس کے چہرے کے عضلات میں نمایاں تبدیلی محسوس  
کی۔ اینڈرا گاؤ کی؟

"نکھرے، آپ نے مجھے یہاں تو لیا۔  
"میں تمہیں پہلے ہی کئی بار دیکھ چکا ہوں۔ بہر حال مجھے خود  
آپ کے کسی ایسے ساتھی کی تلاش میں جو تمام تر حقیقت سے  
بے پروا، کہاں غائب ہو گئے تم لوگ؟ کیا ہو گیا ہے، تم لوگوں  
کوئی کھیل ہے؟

"آپ کو اس بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم؟  
"نہیں، ویلے گری تھا گاؤ کی اگر بادشاہ خان کے ڈر  
کے لیے تو اس کی غلطی ہے۔ بادشاہ کسی کی طرح اسے  
لے گا۔"

"اس کو آپ حالات سے قطعاً ناواقف ہیں۔ گری تھا  
اس کا ہونا میں نہیں ہے۔ وہ اپنے ساتھیوں سمیت  
بھاگے۔"

"کیا مطلب؟ کھیر کو بڑی طرح عجب پڑا۔  
"اُن آسے قتل کر دیا گیا ہے۔ میرا تو خیال تھا کہ بادشاہ خان  
نکل چکی ہوگی۔  
"نہیں، ہرگز نہیں۔ اگر بادشاہ خان کو اطلاع مل چکی ہوتی

کی کھیر کو سے ملاقات اور شیران یا اس کے آدمیوں  
سے بچنے کے لیے اس نے بڑا زبردست میک آپ  
وگ لگا لی۔ خدا و خال کو اس طرح بنایا جیسے مقامی  
ہوتے ہیں۔ بظاہر اس میں کوئی ایسی بات نہیں رہی  
جس کی وجہ سے اسے اینڈرا گاؤ کی سمجھا جاتا لیکن وہ  
کا کیا کرتی جو اندر ہی اندر ڈرا رہا تھا۔ اب جو کچھ بھی ہو  
جائے گا اس نے آخری فیصلے کے طور پر سوچا اور پرکشی  
گنم گشتے سے نکل آئی۔ باہر آکر وہ تھوڑی دور چلا  
اطراف سے باخبر رہ کر کہیں کوئی اس کا تعاقب تو نہیں  
یہ اس کا دم ہی تھا کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔  
بعد اس نے ایک ٹیکسی لی اور چل پڑی۔ ٹیکسی ڈرائیور کو اس  
ایسی جگہ پر بتایا تھا جہاں سے وہ پیدل کھیر کو کے پاس  
مطلوبہ جگہ پہنچنے کے لیے اسے بس منٹ سے لیا۔  
گئے۔ اس نے کرایہ ادا کیا اور پھر منٹ کے سے اندر  
بڑھ گئی اور تھوڑی دیر بعد وہ اس عمارت میں داخل ہو  
کھیر کو کی ملکیت تھی اور جہاں اس کے منٹ کے اسکا  
ہو سکتے تھے۔ دروازے پر کھڑے ہوئے بیٹے  
نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھا اور پھر متشکک ہو گیا  
"کیا بات ہے کہیں آئی ہو یہاں؟  
"میرے کھیر کو سے ملنا ہے۔  
"میرے کھیر کو ایک شریف آدمی ہیں۔ غلط تو  
ملنا پسند نہیں کرتے۔"

"فصلوں میں مت کرو، اگر میرا پیغام میرے کھیر کو  
تو تاج کے ذمے دار تم خود ہو گے۔"

وہ شخص گہری نگاہوں سے اینڈرا کو دیکھتا رہا  
شانے ہل کر بولا۔ ٹھیک ہے میں تمہارا پیغام دے دیتا ہوں  
میرے ساتھ۔"

اینڈرا اس کے ساتھ آگے بڑھ گئی اس شخص نے  
ایک کمرے میں بٹھا دیا اور بولا۔ نہ تو یہاں سے نکلنے کی  
اور نہ ہی میرے پیچھے آنا۔ میں ابھی واپس آکر تمہیں  
اینڈرا کسی ناگہان کی طرح بل کرا کر گئی۔ اس کا  
ہر اتفاق اور ایسے وقت میں معمولی سے معمولی آدمی بھی اس  
تو بہن کر سکتا تھا چنانچہ اس نے برداشت کر لیا۔ خوفناک  
وہ شخص واپس آیا اور اسے اندر چلنے کا اشارہ کیا۔ اینڈرا  
گہری سانس لے کر چل پڑی اور ایک خوبصورت کمرے میں

پولیس بھی اس کی تلاش میں تھی بلکہ اب بھی ہے لیکن کبھی پولیس کے ہاتھ نہیں آیا۔ میرا خیال ہے کہ مارلیٹو کے نام سے اب کچھ اور کام بھی ہو رہے ہیں اور پولیس ان سے تہہ پوشی کر رہی ہے۔

کیتھرو گروڈن جانتے لگا پھر اس نے اینڈرا سے دوسری تصاویر طلب کیں۔ کافی دیر تک وہ تصویریں دیکھتا رہا پھر کہنے لگا "اگر مسٹر گاؤچی بارے میں اس اینڈرا تو مجھے اس کا کافی انوس ہے وہ جنگلات میں ایک نمایاں شخصیت کے مالک رہ چکے ہیں۔ مجھے بتائیے کہ میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں؟"

"میں خود بھی خطرے میں ہوں۔ ممکن ہے 'شیران' آج بھی میری تلاش میں ہو۔ اگر میں اسے نظر آگئی تو وہ یقیناً مجھے قتل کر دے گا۔ میں بادشاہ خان کی پناہ میں آنا چاہتی ہوں۔"

کیتھرو گروڈی دیر تک سوچتا رہا پھر گردن ہل کر بولا "ذاتی طور پر میں آپ کو پناہ دے سکتا ہوں۔ آپ اس حالت میں رہیں... مگر اس انداز میں کہ مجھے آپ کی حفاظت کرنے میں کوئی دقت نہ پیش آئے۔ اگر آپ مناسب سمجھیں تو یہ تصاویر میرے حوالے کر دیں۔ میں بادشاہ خان کو مسٹر گاؤچی کے بارے میں تفصیلات مہیا کرنا ہوں اس کے بعد آپ کی درخواست ان کے سامنے پیش کروں گا۔ آپ جانتی ہیں کہ آخری فیصلہ بادشاہ خان ہی کریں گے۔"

"ہاں، میں جانتی ہوں اور مجھے تو بس پناہ اور تحفظ چاہیے۔" کیتھرو نے گھٹنی سے جھک کر کسی ملازم کا انتظار کرنے لگا اور چند لمحے بعد اس نے اینڈرا کو ملازم کے حوالے کر دیا جو اسے اس کی بات گاہ کی جانب لے گیا تھا۔

برہنہ، ہینڈرک اور کیر، بادشاہ خان کے پاس پہنچ چکے تھے ان لوگوں کی شخصیتیں بے حد بڑا سزا تھیں، ہینڈرک جرن تھا، بڑا انگریز اور کیر لائیڈ کا باندھ تھا لیکن چاروں انتہائی قریبی دوستوں کی طرح تھے اور حبیبہ مارلیٹو نے شیران کو بتایا تھا کہ چاروں کے ساتھ مزید چار افراد بھی تھے اور یہ آٹھوں آٹھ عظیم الشان کوہلوں کے سربراہان تھے اور آٹھوں کوہلوں کا ایک بہت بڑا گروہ بن جاتا تھا۔ بہر طور بادشاہ خان نے ان سب کا استقبال کیا اور ہجر مارلیٹو کے سلسلے میں ایک خفیہ ٹینک کا آغاز ہو گیا۔ سب سے پہلے کیر نے اپنی معلومات سے آگاہ کیا کہ مارلیٹو کی شخصیت کا رنگ جو میں بہت ہی نمایاں سمجھی جاتی ہے اور شاید اس نام کو وہاں کے حکام میں بھی مقبولیت حاصل ہے۔ یہ تمام مقبولیت مارلیٹو نے کس طرح حاصل کی اس بارے میں کسی کو کچھ معلوم نہیں۔

"تو پھر اس سلسلے میں میں اپنی خدمات پیش کرتا ہوں۔ ہینڈرک کا وہاں جانا مناسب نہیں ہوگا، کیر نے کہا۔

"نہیں، مسٹر کیر، میرے خیال میں ہینڈرک اس سلسلے میں زیادہ بہتر اقدامات کر سکتے ہیں چنانچہ اس شخص کو وہ زیادہ سمجھ سکتے ہیں۔ ہاں اگر آپ چاہیں تو ان کے ساتھ اس مہم میں شریک ہو جائیں اور مسٹر ہینڈرک اگر آپ میری ضرورت محسوس کریں تو مجھے بھی کوئی اعتراض نہ ہوگا۔"

"میرے خیال میں مسٹر کیر اور میں گانگ بھروا نہ ہو جاتے ہیں۔ آپ مطمئن رہیں بادشاہ خان اور ہمیں اس کام کی اجازت دیں۔"

"ٹھیک ہے۔ بادشاہ خان نے گردن ہلا دی۔ آپ لوگ حسب معمول اپنی اپنی پسندیدہ جگہوں پر قیام کریں گے یا میں کوئی بندوبست کروں؟"

"نہیں، ہم الگ ہی رہنا چاہتے ہیں۔ ہینڈرک نے کہا اور بادشاہ خان نے شانے نشانے پھوڑی دیر بعد وہ سب آٹھ گئے۔ ہینڈرک ختم ہو چکی تھی۔ سب نے بادشاہ خان سے ہاتھ ملایا اور ہر ایک ایک کمرے کے باہر نکل گئے۔ بادشاہ خان نہ جانے کیوں وہ ان تمام باتوں سے مطمئن نہیں تھا۔ اس نے پاؤں پھیلے کر انھیں بند کر دیں۔ پہاڑوں کا خوفناک پورٹھانہ جانے کنی ہینڈرک کو لگا کہ اس کا شکر تھا کہ اچانک سامنے رکھے ہوئے تیل فون کی لٹی بج گئی تھی، اس نے کالی سے رسیوں اٹھایا اور کان سے لگا لیا۔ بڑا وہ بھاری آواز میں بولا۔

"کیتھرو بول رہا ہے، بادشاہ خان، مجھے معلوم ہوا تھا کہ ایک ختم ہو چکی ہے اور مہمان جا چکے ہیں۔"

"کیا بات ہے؟"

"میں حاضر ہونا چاہتا ہوں۔"

"گوئی خاص وجہ؟"

"ہاں، بہت ہی خاص۔"

"ٹھیک ہے، آج آؤ۔ بادشاہ خان نے کہا اور رسیوں کو لگا لیا۔ اس کے بعد وہ اسی طرح آٹھوں ہینڈرک کے نیم خنودہ سے انداز میں چھڑا اور اس وقت چمکا جب دروازے سے کیتھرو نے غور کرنے کی اجازت طلب کی۔ اس نے اجازت دیدی اور کچھ لمحوں کے بعد اس نے کالی سے لگا لیا۔ کیا بات ہے کیتھرو؟ پناہ مانگنے پر تھی۔

"گاؤچی کے بارے میں کچھ معلومات حاصل ہوئی ہیں۔"

"کیا؟ بادشاہ خان سنبھل کر بیٹھ گیا۔

"گروئی تھا وہ گاؤچی ہلاک ہو چکا ہے۔"

"اوہ کیا یہ تصدیق شدہ خبر ہے؟"

"یقیناً، اس کی ایک ساتھی اینڈرا گاؤچی اس وقت میرے پاس موجود ہے۔"

"کیوں آئی ہے وہ؟"

"گروئی تھا وہ گاؤچی کے بارے میں تفصیلات فراہم کرنے اور ہمارے پاس پناہ لینے... میں نے اس سے وعدہ تو نہیں کیا لیکن یہ ضرور کہہ رہے کہ بادشاہ خان ناک اس کی یہ درخواست پہنچا دوں گا۔"

"ٹھیک ہے، ٹھیک ہے، یہ باتیں بعد میں ہو جائیں گی۔ پہلے یہ بتاؤ کہ گاؤچی کی لڑکی اس کے گروہ کے اور بھی افراد مارے گئے یا وہ تنہا تھا؟"

"اینڈرا کا کہنا ہے کہ تمام وہ افراد مارے گئے جو گروہ میں بڑھ کر کی بڑی کی حیثیت رکھتے تھے۔"

"اوہ، اوہ، کیسے مارے گئے اس کی تفصیل معلوم ہو سکتی ہے یا نہیں؟"

"انھیں مارلیٹو کے ساتھیوں نے قتل کیا ہے۔"

"بہت بڑی بات ہے۔ مارلیٹو تو یہاں تباہی مچا رہے ہیں۔ بادشاہ خفا کی مارکیٹ اپنے ہاتھ میں لینا چاہتے ہیں لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ اسٹاک کے دوسرے ذرائع بھی قابض ہونے کی کوشش کر رہے۔"

"غیب بات ہے یہ مارلیٹو کے لیے جو شخص کام کر رہا ہے وہ قباہی ہے۔"

"کیا مطلب؟ بادشاہ خان ایک بار پھر جھجکا۔

"اینڈرا گاؤچی مارلیٹو کے آڈن نے اس قباہی کی تعادیر بھی حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی ہے۔"

"گڈ، ویری گڈ، کیا وہ تصویریں ساتھ لائے ہیں؟"

"جی ہاں... کیتھرو نے حبیب سے تصویریں کا بیٹک بنا کر اور بادشاہ خان کے سامنے پیش کر دیا۔ بادشاہ خان نے ہر جہت سے انداز میں بیٹک سے ایک تصویر برکرائی، یہ شیران کی تصویر تھی بادشاہ خان نے اسے دیکھا اور دوسرے ہی لمحے تصویر اس کی جگہ سے چھوٹ کرینے لگی۔ اس نے بے اختیار جھپٹا مارا کہ اسے اٹھا یا تو آٹھوں کے بالکل ترعب کر کے دیکھنے لگا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو گیا اور آنکھوں سے دیوانگی جھلکنے لگی۔

”ہاں... خدائے قسم نامکن... یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے۔ یہ... کچھ... کیا واقعی؟ اس نے لفٹ کے تمام قسم میں اسٹاپ کر دیں اور بے صبری سے انھیں دیکھنے لگا۔ اس کے ہونٹوں سے طبعی طرح کی آوازیں نکل رہی تھیں اور تھوڑا سا مرد ہنس کے اس کیفیت کو تعجب سے دیکھ رہا تھا۔ بادشاہ اس کی نگاہوں میں ایک لفظ کی اظہار ہستی کا مالک تھا جو کہیں بھی مات نہیں کھاتا تھا بادشاہ خاں دیننگ اس عجیب سی حالت میں مبتلا رہا... پھر وہ جڑی منگل سے خود کو سنبھالنے میں کامیاب ہوا اور پھر بالائی عوالم میں بولا۔

”کیتھرو... اینڈرا کو اپنے ساتھ رہنے دو۔ میں تمہیں کچھ خاص ہدایات دوں گا لیکن ابھی نہیں... فوری طور پر اسے کام بند کرو۔ میرا مطلب ہے ایسے اہم کام جن میں اس شخص سے مزید کا خطرہ ہو۔ میں تمہیں یہ ہدایات بھی دے سکتا تھا کہ اسے جہاں بھی دیکھو گھیر دو مگر ناکر کو یا اسے قتل کرو لیکن ابھی نہیں۔ میں اس کے لیے باقاعدہ پلاننگ دوں گا۔“

”نہیں رہ سکوں گا۔“

”کہو کہو، کیا کہنا چاہتے ہو؟ بادشاہ خاں نے اسے تیز آنکھوں سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”آپ آج تک کسی سے متاثر نہیں ہوئے۔ آپ نے مارینو کا نام سن کر بھی کسی خاص پریشان کا اظہار نہیں کیا لیکن تصویر دیکھ کر آپ کافی الجھ گئے ہیں۔ میں اس شخص کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”ابھی نہیں ابھی نہیں، بولیں، لو کہ یہ دنیا کا خطرناک ترین آدمی ہے۔ قیاسی ہے مجھ سے زیادہ اسے کوئی نہیں جان سکتا۔ یہ جتنا خطرناک ہے، تم اس کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ تیرے زمین پر سراسر جیسا بدترین دشمن اور کوئی نہیں ہوگا۔ میں سب سے زیادہ نعمان خاں کے لیے پریشان ہوں۔ نعمان خاں اور اس کے بھائیوں کے لیے خصوصی اختلاعات کرنا نہیں بلکہ مجھے تو اب یہ شبہ ہو رہا ہے کہ یہ شخص ہماری ہی بوسوں کا جواہر ہے۔ یہ پھنسا ہے۔ بادشاہ خاں کی ہتھیان بار بار بھیج رہی تھیں۔ وہ شدید ہجماں کا شکار نظر آ رہا تھا۔

”کیتھرو نے اس سے زیادہ کچھ پوچھنا مناسب نہیں سمجھا اس نے گردن جھکا کر کہا کہ تو بادشاہ خاں مجھے اجازت ہے؟“

”سنو۔ ذرا تھک رہا ہوں۔ میرے ذہن میں ایک اور خیال

کا شک نظر آ رہا تھا کافی دیر تک وہ پشت پر ہاتھ داندھے کمرے میں بیٹھا رہا۔ وہ کوئی بے چین بیٹھ رہا معلوم ہو رہا تھا۔ نعمان خاں اور اس کے انھوں بھائیوں سے اسے بے حد پیار تھا وہ اس کے مرحوم بھائی کی اولاد میں نہیں تھے بلکہ بادشاہ خاں کا خاندان تھا۔ جو کہ جو بچا تھا وہ بادشاہ خاں کی پیشانی پر دھنا دھرتھا تھا وہ خود بھی شیراں سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ اسے خطرہ تھا کہ کبھی شیراں، نعمان خاں کی تلاش میں ہی یہاں تک نہ پہنچا ہو۔ چنانچہ اسے نعمان کی زندگی خطرے میں محسوس ہو رہی تھی دیر تک سوچتے رہنے کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا۔ اوڈی فن کے پاس پہنچ گیا۔ یہ بڑا بہنڈو رک اور کمرہ بھی بھلاک میں موجود تھے۔ وہ جانتا تھا کہ ہر شے خاص طور سے نعمان خاں کی دوستی سے اور ہر شے کی کام کر سکتا تھا جس کے ذہن میں آیا تھا۔ چنانچہ اس نے فن پر ہر شے لایہ نام کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ہر شے لے گیا۔

”نہیو خاں کی مزاج میں؟ ہر شے بچا۔“

”بہت غراب۔ میں بے حد پریشان ہوں۔“ بادشاہ خاں نے جواب دیا۔ یوں لگتا ہے، فاکر ہر شے! جیسے یہ ہندوئی اور توشیٹانگ باتوں کا ہے۔“

”آخر بات کیا ہے؟ ہر شے بھی انھن میں پڑ گیا۔“

”فی الحال تفصیل نہیں بتاؤں گا۔ یوں سمجھو مارینو کے نام کے ساتھ ایک ایسا نام میرے سامنے آیا ہے جو میرے لیے ڈینو سے بھی زیادہ خطرناک ہے۔ یہ ہمارا بچا بلکہ خاندانی معاملہ ہے۔ حالات کچھ ایسے ہی ہیں۔ ہر مل گئے تم سے ایک اور اہم کام پلاننگ میں نے ہر شے تم سے ہر وقت اور ہر طور تعاون کیا ہے۔ مجھے اس کا اعتراف ہے اور اسی لیے میں نے تمہیں اس کام کے لیے منتخب کیا۔“

”نعمان خاں اور اس کے تمام بھائیوں کو لے کر ہانگ ہانگ چلے جاؤ۔ نعمان خاں کے سامنے کوئی ایسا پروگرام پیش کرو جس میں اسے بہت بڑا مال فائدہ نظر آئے۔ ہانگ ہانگ میں تمہیں اس وقت تک رہنا ہوگا جب تک میں کوئی نئی اطلاع تمہیں دیتا۔ تمہارے خیال میں یہ قیام کتنا طویل ہو سکتا ہے؟ ہر شے نے سوال کیا۔

”ممکن ہے دو تین ماہ تک جائیں۔“ بادشاہ خاں نے جواب دیا۔

”لیکن بادشاہ خاں، میں یہاں سے دو تین ماہ تک باہر نہیں رہ سکتا۔ مجھے اپنے معاملات بھی نبھانے ہوں گے اور پھر میں تو کمرے کے ساتھ...“

”میں جانتا ہوں لیکن کچھ عرصہ تم ہانگ ہانگ میں گزار کر نعمان خاں کو وہاں ایسے اچھا دے میں ڈال دو کہ وہاں کافی عرصے تک رہنے پر مجبور ہو جائے۔ تم آج ہی کے ذریعے یہ کام کر سکتے ہو۔ اسے وہاں چھوڑ دینا۔ میں آج ہی کو اس بارے میں اطلاع دیوں گا کہ کمرہ کام مکمل ہو چکا ہے لہذا وہ ہانگ واپس آ سکتے ہیں۔ کوئی کراہت نہ ہو گا۔ وہ خود آ کر رہے ہیں۔“

”ہاں یہ ممکن ہے۔ میں آج ہی پر مجبور کر سکتا ہوں۔“

بادشاہ خاں ان ذہنی طور پر پریشان رہوں گا کہ آخر کیا کیا معاملہ ہے جس نے تمہیں آج ہی انسان کو بھی پریشان کر دیا۔ ڈاکٹر ہر شے نے کہا۔ ہر حال مجھے یہ کام تک کر لینا چاہیے؟ ڈاکٹر ہر شے نے کہا۔

”میرے خیال میں دو یا تین دن رک جاؤ۔ اس دوران تم کوئی پروگرام بنا کر نعمان سے اس بارے میں گفتگو کر سکتے ہو۔ اس دوران تم نعمان سے قریب رہ کر یہ کر سکتے ہو کہ مجھے یہ کہیں جانے نہ پائے۔ مجھ سے ہونا میرا مطلب؟“

”ہاں سمجھو ہاں اور سخت شغب بھی ہوں لیکن میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا کہ تم اس بارے میں مجھے تفصیلات بتاؤ۔“

”بہت بہت شکریہ ادا کروں گا۔ میں تمہارا یہ تعاون ہر شے یاد رکھوں گا۔ یہ کہہ کر بادشاہ خاں نے سلسلہ منقطع کر دیا اور ایک موملے سے ٹک کر گہری گہری سانس لینے لگا۔

[5]

”کیتھرو نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ وہ دنوں غیر ملکی تھے لیکن بادشاہ خاں ہی کے گروہ سے متعلق رکھتے تھے اور نعمان خاں ابھی گروہ کے تمام آدمیوں سے واقف نہیں تھا۔ اس لیے جب وہ دونوں نعمان خاں سے ملے تو نعمان خاں کو شبہ تک نہ ہوا کہ ان کا تعلق کسی طور بادشاہ خاں سے بھی ہو سکتا ہے۔ ان لوگوں کی ملاقات کا بندوبست خود کیتھرو نے کیا تھا۔

”ہم یہ بیرون مقامی طور پر فروخت نہیں کر سکتے، جناب بلکہ اسے یہاں سے ہانگ ہانگ لے جائیں گے اور پھر ہانگ ہانگ کے استنبول... استنبول سے ہم اسے آہستہ آہستہ یورپ کے ممالک میں پہنچائیں گے۔ یہ ہماری پلاننگ ہے۔“

”مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، مشرین کہ آپ اس

کا کیا کریں گے۔ ظاہر ہے یہ آپ کا نیا کاروبار نہیں ہوگا بلکہ آپ پیسے ایسا کرتے رہے ہوں گے۔ میں تو یہ سیوٹن فروخت کرنا چاہتا ہوں۔

یقیناً یقیناً میں نے تو دو دستاں ظہر پر اپنا پروگرام بکلیا تھا۔ بہر صورت میں چاہتا ہوں کہ ہمارے اوراق کے درمیان سودا طے ہو جائے۔ میں آپ کو آپ کی پسندیدہ کرنسی میں ادائیگی کرنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ کس حساب سے ہیں۔ بیرونی دے سکتے ہیں۔

”جس حساب سے“ جھلکی مار کر پٹ چل رہی ہے۔ نعمان خان نے جواب دیا۔

”کوئی رعایت نہیں ملے گی؟ لیکن نے پوچھا۔

”مثلاً، آپ کا رعایت چاہتے ہیں؟“

”جر بھی مل سکے۔“

”سب سے پہلی بات یہ ہے سٹر پیکن کراس سے قبل بھی ایک سودا ہو چکا ہے اور اپنی بددیانتی کے شکار ہو چکے ہیں میں جانتا ہوں کہ آپ مال دیکھ لیں سودا کریں اور یا اندازہ کے ساتھ لے آئے اٹھائیں۔ میری خواہش ہے اس سلسلے میں نہ تو میری طرف سے کوئی بددیانتی ہو نہ آپ کی طرف سے۔۔۔“

یقیناً یقیناً، ہم بے شمار سودے کر چکے ہیں۔ یہ کوئی نیا سودا نہیں ہے۔ براہ کرم ہمیں نوٹ دکھا دیں۔ لیکن نے کہا۔

نعمان خان نے بیرونی کی ایک پھیلی کھول کر سامنے رکھ دی۔ سالار مال اسی قسم کا بے اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ اگر آپ کو یہ پسند ہے تو ٹھیک ہے۔

اس شخص نے جھلکے سے پاؤں کو اٹھایا اور ذرا سی مقدار زبان سے لگا کر پھر اسے ٹھوک کر مسکراتا ہوا بولا۔ ”ٹھیک ہے“

مال میں پسند ہے۔ اب آپ اس کا سودا کریں۔

نعمان خان نے اسے رقم بتادی اور تھوڑی سی روک تھام کے بعد یہ رقم منظور ہو گئی۔ ”ہم آپ کو کل صبح ادائیگی کر کے مال آٹھا لیں گے۔ تمام مال تیار رکھا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ نعمان خان نے جواب دیا اور وہ دونوں اس سے رخصت ہو گئے۔ نعمان خان بہت خوش تھا۔ ان کے جانے کے بعد اس نے کیتھو کو بلایا اور اس سے گفتگو کرنے لگا۔

نیال ہے کیتھو۔ لوگ اطمینان بخش ہیں نا؟

”ہاں جناب۔ سٹر پیکن عموماً ہمیں سے خریداری کرتے ہیں بعض اوقات، تب کچھ فروخت بھی کرتے ہیں۔ ہم نئی باران سے

ظہر پر میرا ساتھ دو گے اور میرے اس پروگرام میں کوئی پروگرام۔ یقیناً یقیناً اگر آپ نے اس اعتماد سے کوئی پروگرام بنایا ہے تو میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں۔

”اگر ہم اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئے تو کوڑوں ڈالر کمائیں گے میں لیکن اس کے لیے ہمیں ہنگامہ چھوڑنا پڑے گا۔“

”ہاں ہے ہمیں ہنگامہ کام میں دو تین ماہ لگ جائیں۔“

”یقیناً بہت ہی دلچسپ منصوبہ ہے مگر اس کے بارے میں

تفصیلات میں ہنگامہ کام چل کر ہی بتاؤں گا۔ میں چاہتا ہوں

کہ کم از کم ایک ماہ قریبی پروگرام بنائیں۔ یہ آپ تمام سمجھائیں کہ

میں نے کتنے ہو کر دیکھ دیکھ ہی ہنگامہ سے اگائے ہوں گے۔ ہنگامہ

کام میں ہماری رہائش کے لیے ایک بہت ہی خوبصورت

کوٹھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ ہمیں وہاں تمام سہولتیں حاصل

ہوں گی۔ چنانچہ اگر ایک دو ماہ یا پھر زیادہ عرصہ وہاں لگ گیا تو میرے

خیال میں کوئی حرج نہیں ہوگا۔“

”اگر یہ بات سے تو تیار رہی کرو کم دو تین دن کے اندر اندر

ہنگامہ سے نکل جائیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں تیار ہوں۔ نعمان خان نے کہا اور ڈاکٹر

برجوتے پر سکون ملازمت شروع کر دی۔ وہ بادشاہ خان کے اس بڑے

ٹیکہ کو مل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

\*\*\*

شریان نے درحقیقت وہ کر دکھایا تھا جو مارینز کی اولین

خواہش تھی۔ ہنگامہ میں نشیات کی سپلائی کے تمام اڈوں پر وہ

قابل ہو چکا تھا اور اب پورے ہنگامہ میں ایک بھی فرواں ایسا نہیں

تھا جو اپنے ظہر پر نشیات کا کارڈ بار کرنا ہو۔ ہاں، چھوٹی چھوٹی ایسی

دکانوں پر شریان نے نگاہ نہیں ڈالی تھی جو معمولی پیمانے پر کارڈ بار

کر لیں۔ انہیں جہاں آوارہ گردوں کے ہجوم تھے وہاں مارینز کے

کیپٹن نے ہونے سے روک دیا اور وہیں سے نشیات کی باقاعدہ سپلائی

ہوتی تھی۔ وہ لوگ جو سپلائی کی سرپرستی کرتے تھے اور جن کا حق

انتظامیہ سے تھا اب شریان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ انھوں نے

اپنے بارے میں تمام تفصیلات شریان کو ممبر کر دی تھیں اور اس

نے بھی جو کچھ ان ماضیوں کو منظور کر لیا تھا۔ جو انھیں اس سے

قبل ملا کر تھے تھے چنانچہ اب انھیں کی جانب سے مداخلت کا

خطو مل ہی چکا تھا۔ مگر یہ اور مینڈا اپنے پورے گروہ کے ساتھ

شریان کے ساتھ تھے تھے کیونکہ مارینز کی جانب سے مدد حاصل کی گئی تھی۔ اس نے وہ احکامات کو بڑھ کر پہنچا دیے تھے۔ شریان نے شریان کے شانہ بشانہ کام شروع کر دیے اور یوں شریان کو

گروہ کا قاعدہ مل گیا۔ حاصل ہو گیا لیکن اس بات کو کوئی

نہیں کر سکتا تھا۔ کچھ شریان نے تنہا ان سارے مسائل کو

تھا اور جب سب کچھ حل ہو گیا تب ہی اس نے گروہ سے

تواضع کیا تھا۔ اور یہ معمولی بات نہیں تھی۔ مگر یہ تھا کہ کوئی

خطرناک شخص کو شکست دے کر اس کے کاروبار پر

لینا اور اسے زندگی سے محروم کر دینا معمولی کام نہیں تھا۔

اس بات کا اعتراف کرنا تھا چنانچہ اب شریان ہنگامہ

کے اڈوں کے لیے تاج بادشاہ تھا تمام جنگجووں پر قابو پانے

بعد اس سے سکون کا سانس لیا اور اپنے لیے نئی پوزیشن

کرتے لگا۔ ساؤنی، ہیشہ اس کے ساتھ رہتا تھا اور گروہ

”آؤ“ کی جیسی بہت زیادہ عزت کرتے تھے اور تاؤنی کے

پر نہیں چلتے تھے۔ اس کا انداز ہی بدل گیا تھا۔ کچھ عرصہ

ایک گھنٹہ سا شخص تھا اور اسے ہنگامہ میں کوئی پوزیشن

تھا۔ آوارہ گردوں میں بعض اوقات ایسی ٹھیک بھی نظر آتی

جوزہں پر ایک عجیب سا تاؤ پھوڑتی تھی۔ ”تاؤنی“ اسے

کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔ وہ آوارہ گردوں کا سا انداز

ہونے لگتا تھا۔ لیکن ان جیسے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ رور

عورت میں ایک عجیب سی نفس کشی اس کا قد کسی طرح

ڈٹ کے کم نہیں تھا۔ اسے انتہائی غریب عورت کہا جاتا

مرد اس کی بانٹیں ڈپل پٹلا اور قدرے پتلا قامت

وہ بھی جیسے رکھ رکھاؤ کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس

بڑی آنکھوں میں ذہانت کی چمک بھی نظر آتی تھی۔

سمجھ میں ان کا غیر عام معمول اس کے کسی قدر

تھا۔ تاؤنی اس جیسے گروہ پرانے لگا وہ ان

دوسری کمرے کا خواہش مند تھا۔۔۔ اور تھوڑی ہی دیر

اس کی طماعتات ہو گئی۔ تاؤنی کو ابی طرف متوجہ پاکر

سے مسکراتا تھا اور تاؤنی کے سارے ہی ذہانت باہر

”تیلو۔۔۔“ عروہ کے۔

”ہیو۔۔۔“ اس نے سولہ انداز میں مرد کو دیکھ

”ہال میگو۔“

”سگ۔۔۔“ تاؤنی کہتے ہیں۔

”آپ سے مل کر خوش ہوں، ستر تاؤنی۔“

کا کہیں گے ظاہر ہے یہ آپ کا نیا کاروبار نہیں ہوگا بلکہ آپ پیسے ہی ایسا کرتے رہے ہوں گے۔ میں تو یہ سیوٹن فروخت کرنا چاہتا ہوں۔

"یقیناً یقیناً میں نے تو دوستانہ طور پر اپنا یہ پروگرام بتلویا تھا، بہر صورت میں چاہتا ہوں کہ ہمارے اوراق کے درمیان سودا ہو جائے۔ میں آپ کو آپ کی پسندیدہ کرنسی میں ادائیگی کرنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ کس حساب سے ہمیں یہ ہیزٹن دے سکتے ہیں؟

"جس حساب سے، جیکل کی مارکیٹ چل رہی ہے، نعمان خان نے جواب دیا۔

"کوئی رعایت نہیں ملے گی، لیکن نے پوچھا۔  
"مثلاً، آپ کیا رعایت چاہتے ہیں؟  
"جو بھی مل سکے۔"

"سب سے پہلی بات یہ ہے سٹرپٹن کو اس سے قبل بھی ایک سودا ہو چکا ہے اور اپنی بددیانتی کے لشکار ہو چکے ہیں میں چاہتا ہوں کہ آپ مال دیکھ لیں سودا گروں اور ایمانداری کے ساتھ آئے اٹھ لیں۔ میری غمازش ہے اس سلسلے میں نہ تو میری طرف سے کوئی بددیانتی ہو، آپ کی طرف سے..."  
"یقیناً یقیناً، ہم بے شمار سودے کر چکے ہیں، یہ کوئی نیا سودا نہیں ہے۔ براہ کرم ہمیں نوڈ دکھا دیں، لیکن نے کہا۔  
نعمان خان نے ہیزٹن کی ایک پتیلی کھول کر سامنے رکھ دی۔ سالار مال اسی قسم کا ہے اس میں کوئی تبدیلی نہیں ہے۔ اگر آپ کو یہ پسند ہے تو چھٹیک ہے۔

"اس شخص نے بنگلی سے پاؤڈر کو اٹھا لیا اور ذرا سی مقدار زبان سے لگانا پھر کسے ٹھوکر کر مسکراتا ہوا بولا۔ "ٹھیک ہے مال میں پسند ہے۔ اب آپ اس کا سودا کر لیں۔"

نعمان خان نے اسے رقم بتادی اور پتھوری سی روڈوں کے بعد یہ رقم منظور ہو گئی۔ "ہم آپ کو کل صبح ادائیگی کر کے مل اٹھا لیں گے۔ تمام مال تیار رکھا جائے۔"

"ٹھیک ہے، نعمان خان نے جواب دیا اور وہ دونوں اس سے رخصت ہو گئے۔ نعمان خان بہت خوش تھا۔ ان کے جانے کے بعد اس نے کیتھو کو بلایا اور اس سے گفتگو کرنے لگا گیا نیال ہے کیتھو یہ لوگ اطمینان بخش میں نا؟

"ہاں جناب، سٹرپٹن کو نمائندہ نہیں سے خریداری کرتے ہیں بعض اوقات، کچھ فروخت بھی کرتے ہیں۔ ہم نے کئی باران سے

طور پر میرا ساتھ دو گئے اور میرے اس پروگرام میں دلچسپی لو گئے۔  
"یقیناً یقیناً اگر آپ نے اس اعتماد سے کوئی پروگرام بنایا ہے تو میں بھلا کیسے انکار کر سکتا ہوں؟

"اگر ہم اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو گئے تو کروڑوں ڈالر کا کمائی میں سیکن اس کے لیے ہمیں بنگال چھوڑنا پڑے گا۔ وہ اس ہے ہمیں ہانگ کانگ میں دو تین ماہ لگ جائیں۔

"ہانگ کانگ چلنا، ہنگامہ نہیں، نعمان خان نے پوچھا۔  
"یقیناً بہت ہی دلچسپ منصوبہ ہے مگر اس کے بارے میں تفصیلات میں ہانگ کانگ چل کر ہی بتاؤں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ ہم ایک باقاعدہ تفویض پروگرام بنائیں تو ہم اپنے تمام باجیوں کو

جملے سکتے ہو، مگر وہ بھی بنگال سے آگے گئے ہوں گے ہانگ کانگ میں ہماری ہڈیوں کے لیے ایک بہت ہی خوبصورت کوٹھی موجود ہے۔ اس کے علاوہ ہیں وہاں تمام سہولتیں حاصل ہوں گی چنانچہ اگر ایک دو ماہ یا کچھ زیادہ عرصہ وہاں لگ گیا تو یہ

خیال میں کوئی حرج نہیں ہوگا؟  
"ظاہر ہے۔ حرج کیا ہو سکتا ہے؟  
"اگر یہ بات ہے تو تیاری کر دو، دو تین دن کے اندر اندر۔

بنگال سے نکل جائیں گے؟  
"ٹھیک ہے، میں تیار ہوں۔ نعمان خان نے کہا اور ڈاکٹر بریو نے نہ سکون انداز میں گون ہلا دی۔ وہ بادشاہ خان کے اس بڑے شعلے کو حل کرنے کا کامیاب ہو گیا تھا۔

\*\*\*

شریان نے درحقیقت وہ کر دکھایا تھا جو مارٹین کی اوپرین خواہش تھی۔ بنگال میں خلیات کی سپلائی کے تمام اوزار پر وہ قلعین ہو چکا تھا اور اب پورے بنگال میں ایک بھی فروڈ ایسا نہیں

تھا جو اپنے طور پر خلیات کا کاروبار کرتا ہو۔ ہاں، چھوٹی چھوٹی ایسی ڈکانوں پر شریان نے نگاہ نہیں ڈالی تھی جو معمولی پیمانے پر کاروبار کرتی تھیں البتہ جہاں آوارہ گردوں کے ہجوم تھے وہاں مارٹین کے

کیمپ بنے ہوئے تھے اور وہاں سے خلیات کی باقاعدہ سپلائی ہوتی تھی۔ وہ لوگ جو پلائی کی سرپرستی کرتے تھے اور جن کا تعلق انڈیا سے تھا، اب شریان کی جانب متوجہ ہو گئے تھے۔ انھوں نے اپنے بارے میں تمام تفصیلات شریان کو میڈیکو تھیں اور اس نے بھی خوشی ان معارضوں کو منظور کر لیا تھا۔ جواختیس اس سے

قبل مار کرتے تھے چنانچہ اب انڈیا کی جانب سے مداخلت کا غلطی نہیں بل چکا تھا۔ مگر یہ اور مینڈا اپنے پورے گروہ کے ساتھ

شریان کے ساتھ تھے کیونکہ مارٹین کی جانب سے مددہاسی کو چاہتا تھا۔ لے تھے اس نے وہ احکامات مگر جو کہ پہنچا دیے تھے۔ چنانچہ انھوں نے شریان کے شاندار کام شروع کر دیا اور یوں شریان کو اپنے

گروہ کا قیادان بھی حاصل ہو گیا لیکن اس بات کو کوئی بھی فوٹوش نہیں کر سکتا تھا کہ شریان نے تن تنہا اس سارے مسئلے کو حل کیا

تھا اور جب سب کچھ حل ہو گیا تب ہی اس نے گروہ سے رابطہ قائم کیا تھا اور یہ معمولی بات ہمیں تھی، مگر یہ تھا کہ گوتی جیسے

خضر ناک شخص کو شکست دے کر اس کے کاروبار پر قبضہ کر لیا اور اسے زندگی سے محروم کر دیا معمولی کام نہیں تھا برا گروہ

اس بات کا اعتراف کرتا تھا چنانچہ اب شریان بنگال کے خلیات کے اڈوں کا بے تاج بادشاہ تھا تمام جگہوں پر قابو پانے کے

بعد اس نے سکون کا سانس لیا اور اپنے لیے نئی دلچسپیاں تلاش کرنے لگا۔ تاؤنی، جیسے اس کے ساتھ رہتا تھا اور گروہ کے لوگ

تاؤنی کی بھی بہت زیادہ عزت کرتے تھے اور تاؤنی کے قدم پر ہر نہیں پڑتے تھے۔ اس کا انداز بدل گیا تھا۔ کچھ عرصہ قبل وہ

ایک گھنٹہ سا شخص تھا اور اسے گانگ تو میں کوئی پوچھتا تھا، جی

تھا۔ آوارہ گردوں میں بعض اوقات ایسی شکایں بھی نظر آ جاتی تھیں

جذبہ پر ایک عجیب سا اثر چھوڑتی تھیں۔ تاؤنی نے اس جڑ کو حیرت کی نگاہ سے دیکھا۔ وہ آوارہ گردوں کا سالار انداز اختیار کر

ہوئے تھے لیکن ان جیسے معلوم نہیں ہوتے تھے۔ دراز قاسم عورت میں ایک عجیب کشش تھی۔ اس کا قد سی طور بھی

فٹ سے کم نہیں تھا اسے انتہائی خوبصورت کہا جاسکتا تھا۔ اس کی ہنسبٹ ڈبل پتلا اور قدرے پتہ قامت تھا۔

وہ بھی بڑے رکھ رکھاؤ کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس کی بڑی آکھوں میں ذہانت کی چمک بھی نظر آتی تھی۔

کیمپ میں ان کا خیر عام قبول کے کسی قدر بہت کر رہا تھا۔ تاؤنی اس خیمے کے گرد بچر لے لگا وہ ان دونوں

دوستی کرنے کا خواہش مند تھا۔ اور پتھوری کی دیر بعد وہ اس کی ملاقات ہو گئی۔ تاؤنی کو اپنی طرف متوجہ پاکر وہ خوش سے مسکرایا تھا اور تاؤنی کے سارے ہی ذہانت باہر نکل آئے

"ہیلو... ہیلو... اس نے سولہ انداز میں مرد کو دیکھا۔

"ہال ہیلو؟

"گڈ۔ گڈ۔ مجھے تاؤنی کہتے ہیں۔

"آپ سے مل کر خوشی ہوئی، مسٹر تاؤنی۔



”ہاں، یہ بھی آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ واقعی واقعی سیر مطلب  
ہے اوداب تو آپ مس فیض کو بڑا ایسے : تاؤن نے دل کی بات

یقیناً ہوگی۔ میں خود اوّل گاتھاؤنی سے جواب دیا اور  
 اُس سے مصافحہ کر کے آگے بڑھ گیا۔ تاؤنی اپنی جگہ کھڑا رہے  
 بیکمترہ دھاتاؤ۔ پھر جب پل نماجوں سے اوچھل رہا کہ تاؤنی  
 میری سانس لے کر غصے میں غرت دیکھا اور کہہ سوتا ہوا آگے بڑھ

بہاں ہاں مسٹر پال مجھے بتا رہے ہیں آپ لکھنؤ  
 نہ بول اگر آپ لوگ میرا مطلب ہے آپ دونوں ضرورت  
 محسوس کریں تو میں آپ کی ہر قسم کی امداد کر سکتا ہوں :-

یقیناً... فیصلہ نے گفتگو مقرر کر دی۔ وہ اندازہ لگا چکی تھی کہ تاؤنی شیران کے بارے میں نہیں بلکہ اپنے بارے میں

بائیں مڑا پسند کر رہا ہے، اب ہر گز وہ سیرن سے نکلتا نہ چاہتا

تھی اس لیے وہ تاؤنی کو برداشت کرتی رہی اور اس کی اعتقاد باتوں پر مستحکم رہی۔ کافی دیر بعد تاؤنی وہاں سے اٹھا تو وہ لگے بائرننگ چھوڑنے لگی۔ بڑی مشکل سے ٹکرا گیا۔ شخص... اس کے جانے کے بعد فلیٹی ایک گہری سانس لے کر اپنے خیمے میں واپس آگئی۔ جھوڑی ہی یہ بعد میں کے عقب سے پال ٹوڑا ہوا اس نے مسکراتے ہوئے فلیٹی سے کہا: اتفاق ہے کہ کام خود بخود ہی ہو گیا!

فلیٹی انھیں بند کر کے گروں چلنے لگی۔

\*\*\*

تاؤنی شیطان فطرت اور اپنے کاموں کا ہر تھانہ جانے کیا کیا چھلنے دے کر اس نے شیران کو فلیٹی سے ملائی۔ یہ اس وقت ہل اور فلیٹی اپنے خیمے کے سامنے چڑے کے مونڈھے والے بیٹھے تھے، شیران کو دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے۔ شیران نے فلیٹی کو دلچسپ لگا ہوں سے دیکھا۔ فلیٹی بیٹھے دو قاصد کی صورتیں اُسے پسند تھیں گو وہ عورتوں کی دنیا کا انسان نہیں تھا لیکن ہر طور پر اپنی ایک لپٹ ضرور رکھتا تھا اور شہا بہ اس کی پسند کامیاب جاتا۔ فلیٹی بھی۔ ہر طور ان کا تعارف ہوا۔ فلیٹی نے بڑے غیر محبت انداز میں شیران کو خوش آمدید کہا تھا اس کی آنکھوں میں عجیب سی حیرت تھی جسے شیران بخوبی محسوس کر رہا تھا اور اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ جی ڈالا اس لیے اس لیے اس نے تعارفی بہت سی تعریفیں کی تھیں، خاتون اور میں نے حسب معمول ہی سوچا تھا کہ سب کی تعریفیں کرنے والا، ہمیشہ کی طرح تمہارا کر رہا ہے لیکن مجھے حیرت ہے کہ اس بار حیرت اچھے طور پر اس کی باتیں درست نکلیں۔ تم بلاشبہ ایک پُرکشش شخصیت کے مالک ہو اور مشرقی ایک ذہن اور سنجیدہ انسان ہیں۔ مجھے تم دونوں سے مل کر بہت مدد خوشی ہوئی۔

اور مجھے حیرت: فلیٹی نے کہا۔

شیران مسکراتی لگا ہوں سے اُسے دیکھنے لگا: کیوں اس میں حیرت کی کیا بات ہے؟

تمہاری شخصیت۔ میں نے ایسی عمدہ شخصیت کبھی کبھی نہیں دیکھا۔

اودہ... شیران مسکرا کر کہہ گیا۔

وہیے تاؤنی سے یہ جان کر بھی حیرت ہوئی کہ تم ان تمام کیہوں کو چلاتے ہو۔ یہ کوئی آسان کام تو نہیں ہوگا۔

فلیٹی اس کی باتوں پر ہنسنے لگا۔ فلیٹی ذرا سی دیر میں

شیران سے فاصل مل گئی دوسری طرف پال نے تاؤنی کو باتوں میں لگا دیا تھا وہ اُسے ایسے فتنے ساز ہاتھ کر تاؤنی چند لمحات کے لیے فلیٹی کو بھول گیا دیے بھی اُس نے محسوس کرنا تھا کہ شیران، فلیٹی کی جانب متوجہ ہو چکا تھا ایسے میں بھلا تاؤنی کی مجال تھی کہ شیران کا ساتھ لے کر چلا جائے اس نے اس وقت پال ہی سے گفتگو نہیں کیا۔ شیران مناسب سمجھا تھا۔ چند لمحات کے بعد فلیٹی نے شیران اُٹھ گئے۔ تاؤنی نے دل محسوس کران دونوں کی جانب دیکھا اور پھر سر پال کی جانب متوجہ ہو گیا جو اُسے اپنے گیارہویں عشق کا قصرت ساز تھا۔ دوسری طرف شیران فلیٹی سے کمرہ ہوا تھا۔ چھیک ہے بلاشبہ تم قابل محبت ہو۔ مجھے پہلی ہی نگاہ میں تمہاری شخصیت پسند آئی لیکن میں کیا کروں۔ میرے ذہن میں ایک خفا سا گھبراہٹ ہے۔ میں دنیا کی ہر صورت کو خود سے گزر چکا ہوں، سولے اپنی مل کے چوم چکا ہے مجھے یہ سب سہولت ہے جیسے میں ایک عظیم اور بزرگ شخصیت ہوں اور میری شخصیت کا جس جس وجود میں سلائی کرے اُسے بھی میری طرح بند ہونا چاہیے۔ وہ وجود مجھے ابھی تک نہیں مل سکا۔ اور اگر مل تو کہ نہیں سکا کہ اُسے قبول بھی کروں گا یا نہیں۔ میں سچا ہوں اگر کسی عورت کے لبوں سے میری اولاد پیدا ہو تو اسے شیران کی طرح ہی شیروں ہونا چاہیے لیکن خالی شیران کے شیروں ہونے سے کام نہیں چلے گا بلکہ اس کی شریک حیات اسی قدر دیر اور اعلا شل کی ہونی چاہیے:

کیا اب تک تم عورت کی رفاقت سے محروم رہے ہو؟

نہیں... لیکن جو عورت میری جذباتی کیفیت سے فائدہ اٹھا جائے اُسے بالآخر موت کا شکار ہونا پڑے گا کیوں کہ اُس کی زندگی میرے لیے ہمیشہ تنگ شہادت کا باعث بنی رہا ہے۔

فلیٹی نے چونک کر اُسے دیکھا ایک عجیب سا رنگ اس کے چہرے پر آکر گزر گیا تھا اُس کی آنکھوں میں نفرت کی ایک چمک پیدا ہوئی تھی۔ غالباً شیران کی بات اُسے سخت آگوار گوری تھی لیکن دوسرے لمحے اس کے ہونٹ مسکرا رہے تھے۔

انوکھے آدمی سو۔ واقعی انوکھے۔ فلیٹی نے کہا اور شیران ہنسنے لگا۔

میں تم سے دوستی کی خواہاں ہوں۔ کیا مجھے یہ اعزاز بخشو گے؟

میرا خیال ہے کہ ہم دوسروں کے انداز میں مل رہے ہیں۔ شیران نے کہا۔

نہیں، میں اس سے کچھ اور زیادہ چاہتی ہوں۔ شہنا

کسی بھی تم اس سبب میں آؤ تو مجھ سے ضرور ملو اور میرے ساتھ کھانا کھاؤ۔ فلیٹی نے کہا۔

تمہارے ساتھ... تم تو یہاں سہان ہو۔ میں خود کھا کر دعوت کرنا چاہتا ہوں:

میں نہیں۔ مشر شیران، آپ کل شام کھانا میرے ساتھ میرے خیمے میں کھاؤ۔ آپ کا پسندیدہ نہ ہوا تو وہہ کرتی ہوں کہ آپ کو آئندہ مجبور نہیں کروں گی:

شیران نے سچ پھر اس نے فلیٹی سے وعدہ کر لیا۔ اس کے رنجعت ہو جانے کے بعد پال بھی خیر مسکراہٹ ہونٹوں پر لیے فلیٹی کے پاس پہنچ گیا لیکن فلیٹی کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اس کی مسکراہٹ کو فوراً ہٹائی گیا بات ہے ڈیڑھ فلیٹی، کیا بات ہے؟

اودہ کچھ نہیں، پال۔ عجیب سر میرا آدمی ہے نہ جانے کیا سمجھتا ہے خود کو۔ مجھے چلیں گے یا ہے اس نے؟

کیا مطلب؟ پال نے پوچھا۔

اس نے میری تسکین کو ٹھکر کر دی ہے پال۔ ہم لوگ کبھی ہر جا میں لیکن اپنی تسکین اس انداز میں برداشت نہیں کرتے وہ ہڈی کا جانور خود کو بہت مبدا اور بزرگ سمجھتا ہے۔ میں اُسے بن ضرور دوں گی:

تھیک ہے جیسی تمہاری مرضی۔ میں تمہیں مجبور نہیں کر سکتا۔ پال نے کسی قدر اندوہ لیے ہیں کہ لیکن فلیٹی نے اس کے لیے میں توجہ نہیں دی تھی وہ خاموش رہی پھر پال نے پوچھا: تم اپنے پروگرام کی ابتدا کب سے کرو گی؟

مجھے اُسے شیشے میں اتارنے کے لیے مجھے وقت چاہیے ویسے یہ بات ذہن نشین کر لو کہ مجھ سے اسے شدید نفرت ہے اس لیے نہیں کہ مجھ سے اس کے بارے میں کچھ خیالات مل ہی ہیں بلکہ ذاتی طور پر بھی میں اُس سے نفرت کرنے لگی ہوں۔ وہ انتہائی گستاخی شخصیت کا مالک ہے البتہ اُسے کچھ کی سوت مار دیا ہے۔

پال کے چہرے سے تنگ شہادہ چل گئے۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی کیفیت نظر آنے لگی چہرہ مکروہا۔ فلیٹی کو ناراض کرنا اس کجمنت کے حق میں ہی بنا ہوا۔ ویسے فلیٹی ہوشیار رہنا ہوگا۔ یہاں کیہوں میں رہ کر تمہیں اس کے بارے میں سبوتا ہوگی ہیں، وہ جس تاہم آدمی ہے اس سے خوف ہی محسوس ہونے لگے:

بہت۔ مجھے نہیں خوف محسوس ہوتا۔ میں ایسے لوگوں

کو سبھا کرنا جانتی ہوں۔ تم دیکھتے رہو اس مجھے کچھ وقت نہ کار ہوگا۔ فلیٹی یہ کہہ کر کسی سوچ میں ڈوب گئی۔

دوسری شام جب سورج ڈوب رہا تھا۔ شیران اپنی جیب میں آنکھ پالتاؤنی اس کے ساتھ نہیں تھا۔ تاؤنی کو اس نے دن میں مرد گردا تھا کہ وہ فلیٹی کی طرف رخ نہ کرے۔ وہ اودھار وقت خیمے میں، فلیٹی کے علاوہ کوئی بھی نہیں تھا چنانچہ اُس نے شیران کا کھل ہاتھوں سے استقبال کیا۔ شیران اس وقت قابل باس میں تھا اور بے حد شاندار نظر آ رہا تھا۔ فلیٹی اُسے سحر طراز لگا پڑا سے دیکھنے لگی۔ میں اس خیمے کو اس قابل نہیں ہوں کہ خوش دلی سے تمہیں خوش آمدید کہہ سکوں۔ بہت تنگ اور گندہ...

مگر جس نے مجھے ہلا یا ہے وہ خیمے میں تنگ دل اور پس کپل نہیں ہے۔ شیران نے کہا۔

فلیٹی دل آویزاں میں ہنسنے لگی۔ تمہارے پاس جب موجود ہے۔ کیوں نہ ہم کسی پُر فضا مقام پر یہ وقت گزاریں گے۔

جیسی تمہاری مرضی: شیران نے کہا۔

فلیٹی نے خیمے سے کچھ سامان لیا اور اسے پچھلی بیٹوں پر رکھ دیا چہرہ شیران کے ساتھ آ بیٹھی۔ شیران نے جیب اشارت کر کے اُسے بڑھا دی فلیٹی اُسے کا ٹیڈ کر رہی تھی۔ شیران نے جانے کس موڑ میں کھاکر اس کی خواہش کی تکمیل کرتا چلا جا رہا تھا اس کے بعد وہ دونوں ایک انتہائی حسین اور پُر فضا مقام پر پہنچ گئے وہاں ایک بڑی چھیل تھی اور چھیل کے کنارے درخت لگے جو جتنے تھے۔ بے حد خوبصورت منظر تھا سورج غروب ہو گیا تھا لیکن فضا میں اب بھی ہلکا ہلکا جالا پھیلا ہوا تھا۔ اس اجالے میں چھیل کے کنارے پھیلا ہوا سبز بے انتہا خوبصورت لگ رہا تھا۔

شیران نے جتنے آتارے اور سبز سے پرواز ہو گیا۔ فلیٹی اس کے نزدیک آ بیٹھی۔ دروازہ قاصد اور خوبصورت قدو خال کی مالک یہ لڑکی شیران کو قاصد متاثر کر رہی تھی۔ بہت عرصہ بعد اسے نہروادی کی شہا بہ نظر آئی تھی جسے اس نے اپنے ہاتھوں سے ہلا کر دیا تھا حالانکہ وہ اس کے لیے بڑے خطرات مول لے کر نہروادی جایا کرتا تھا۔ وہ مسکراتی لگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ فلیٹی پچھلا ہونٹ دانتوں میں دبائے کچھ سوچ رہی تھی یہ کی سوچ رہی ہو؟ شیران نے پوچھا۔

صرف تمہارے بارے میں سوچ رہی ہوں۔ نہ جانے تمہاری زندگی کس طرح گزری ہے؟ شیران نہ جانے تھا رابین منظر کیسے لیکن سامنے جو بھی کچھ ہے۔ اتنا عجیب ہے کہ کس منظر پر

خود کر کے قتی ہوں:

"اودہ" میں کبھی گزرے ہوئے وقت کو یاد نہیں کرتا۔ مگر اہر وقت بعض اوقات مجھ پر طاری کر دیتا ہے۔

"ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے حال کو دیکھنے والے میرے خیال میں زیادہ خوشحال ہے ہیں: فلیٹی نے کہا: میں تجھے لیے اور کیا کر سکتی ہوں شیران؟

"یہ بال تھا رکھوں ہے؟ شیران نے پوچھا۔

"میں دوست ہے:

"تم کہاں سے آتی ہو؟

"ڈنمارک سے: فلیٹی نے جواب دیا۔

"اگر تم جاو تو میں تمہیں یہاں رہنے کی پیش کش کر سکتا ہوں۔ تم نے مجھے متاثر کیا ہے۔ اگر تم میرے گروہ میں شامل ہو جاؤ تو میں تمہارے سارے مسائل دور کر دوں گا۔

گیا واضح: فلیٹی نے اسے وکس انداز میں دیکھتے ہوئے پوچھا: کیا یہ امتیازات تمہارے پاس ہیں؟

کیا مطلب:

"میرا مطلب ہے کہ میں میں مارلیو کا نام سنائی دیتا ہے۔ کیا مارلیو تمہیں اس کی اجازت دے گا کہ تم مجھے اپنے گروہ میں شامل کرو؟ فلیٹی نے پوچھا۔

"اودہ مارلیو بہت اچھا انسان ہے۔ بہت گریٹ...

میں گول سے اس کی قدر کرتا تو اس کے لیے یہ ساری چیزیں مول نہ لیتا۔ وہ دوستوں کا دوست ہے۔ دوستی نبھانا جانتا ہے۔

مجھے اس نے بہت کچھ دیا ہے اور میں اس کے دیے ہوئے کو بڑی خوش اسلوبی سے استعمال کر رہا ہوں۔ مجھے مکمل آزادی ہے۔

بس پول سمجھ کر اپنی پسند سے ان جگہوں پر مارلیو کا نام روشن کیے ہوئے ہوں۔ چونکہ وہ جی چاہتا ہے:

فلیٹی اس دوران اسے پُر جھٹس نگاہوں سے دیکھ رہی تھی شیران نے اس کی آنکھوں سے آنکھیں لڑیں تو ان آنکھوں میں جھٹس کی بجائے محبت اُبھرا آن اور فلیٹی کے ہونٹوں پر پھر وہی دل آویز مسکراہٹ پھیل گئی جو دلوں کو موہ لینے کی قدرت رکھتی تھی۔ مجھے یقین ہے۔ تم ایسے ہی گتے ہو۔

موتی سے دلچسپی سے تمہیں؟

"نہیں، میں نفول باتوں سے ہنسنے پر ہنر کرتا ہوں۔

موتی نے انک اذام لوگوں کے لیے ہوتی ہے، مجھے تو لوگوں کے دھماکے پسند ہیں:

وہ عورت یاد آ رہی تھی جو ایک گندے سے علاقے میں غاشٹوں کے اڈے پر موجود تھی، شیران کے اٹھا ہوتا ہوا ہنسنے کی جانب بڑھنے لگے۔

شیران کے ہوش و حواس درست نہیں تھے نہ جانے اس کا ذہن کہاں کہاں جھلک رہا تھا۔ اسے اپنے اٹھ پڑوں پر قابو نہیں تھا۔ اس کا ذہن اویاس کا دل اس کے بس میں نہیں تھا اس کا ذہن بھرا تھا۔ اس کا دل اس کے کالوں میں غلیٹی کی آواز میں گونجتی رہا اور پھر شاید وہ سو گیا... نہایت گہری اور پُر سکون نیند...

نہ جانے کتنی دیر بعد اس کی آنکھیں کھلیں تو اس نے خود کو اس جھیل کے کنارے نہ پایا۔ جہاں وہ ہوش و حواس سے بے گناہ ہوا تھا۔ ویسے وہ غرض کرہ تھا جو اعلا جسم کے ذریعہ اور آناشی سامان سے بھرا ہوا تھا۔ وہ ایک مسہری پر دروازہ تھا اور اس سے کچھ فاصلے پر ناہنجی رنگ کے خوب صورت لباس میں جس پر سیاہ رنگ کی تھیلی کوئی ہوتی تھیں فلیٹی ایک آرام کر کے پر نیم دراز تھی۔ لباس کے اسٹائل بہت عجیب تھا اور فلیٹی کا سلاہاس میں قیامت خیز رنگ رہا تھا۔ شیران آنکھیں کھولنے سے بے ہوش ہو گیا۔ اس کے حواس واپس آگئے اور وہ اندر کی اندر جھلک بھا۔ اسے گورے ہونے کی گمانت یاد آگئے تھے۔ وہ کھانا اور اس کے ساتھ کے دیگر لوازمات نشہ آور تھے۔ اس میں کوئی ایسا نشہ شامل نہ تھا جو شیران جیسے طاقتور آدمی کو بھی مضم نہ ہو سکا اور وہ بے ہوش ہو گیا، لیکن مقصد...

شیران کے ذہن میں بجلی سی گونڈی، ایسا کیوں کیا گیا؟ اگر پہلوں کی کوئی گائیک شیران کی تنگ دہری برق پر ہواڑی ہوتا تو فوری طور پر اٹھا اور فلیٹی بد چھپت پڑتا جس طرح بھی ممکن ہوتا اس سے معلوم نہ کیا کہ اس حرکت کا مقصد کیا ہے... لیکن جدید تہذیب نے ایسے ہوش و حواس دیے تھے اس کے اندر سوچنے سمجھنے کی قوتیں بیدار ہو چکی تھیں، اندھے قدامت کا وہ اب بھی قائل تھا لیکن یہ تمام احساسات مصلحتوں کے لیے دلوں میں پیٹے ہوئے تھے بس ان لمبا دلوں کو وہ جھٹکے دیے جا رہا تھا تو وحشی شیران پھر سے سامنے آکر کھڑا ہوا تھا۔ چنانچہ اپنی مگرے پیٹے دیے وہ اس ماحول پر غور کرنا اور پسندے کرنے کا جائزہ لے لیا۔ بہت ہی نفیس جاگرتی اور فلیٹی وہ نظر نہیں آ رہی تھی جو اس نے خیمے میں دیکھی تھی۔ یہ سب پچاس بات کا اعتبار تھا کہ فلیٹی ایک پ میں حرف شیران کے لیے تھی تھی اور یہ شیران کے خلاف کوئی سازش تھی۔

تم جاک گئے ہو؟ وہ غزلانی ہنسی آواز میں بولی، آنکھیں کھولو:

کیا وقت بچا ہے؟ شیران نے لاپرواہی سے کڑھتے ہوئے کہا۔

"بس آخری وقت تصور کرو: فلیٹی کے لیے میں زہر بھرا ہوا تھا۔

تب آنکھیں کھولنے سے کیا فائدہ؟ شیران نے مسکرا کر کہا اور آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیا۔

فلیٹی جھلکتے ہوئے انداز میں اس کے قریب پہنچ گئی تھی۔ اس نے شیران کے سر ہانے پہنچ کر کہا: آنکھیں کھولو اور بیٹھ جاؤ:

شیران نے ایک بار پھر آنکھیں کھولیں تو دیکھا کہ فلیٹی کے چہرے پر غماخ تھی، کیا جانتی ہو؟ اس نے مسکرا کر شیران کو پوچھا:

"تم نے گنگوٹا چاہتی ہو؟ تو وہ انداز میں سکراتی تو اس کے لیے میرا اٹھا کیوں ضروری ہے؟

"اٹھو پہلوں کے شہزادے۔ اٹھ کر بیٹھ جاؤ، میں ذرا تمہارا غلغلہ دیکھ لوں گی۔

دیکھو لوں اور یہ جان لوں کہ تم کس قدر بلند ہوشی کے مالک ہو۔ اور تمہیں یہ بھی بتا دوں کہ تمہاری جڑوں اب میرے قدموں میں سرخوں ہو چکی ہیں:

شیران کے بدن کو ایک جھٹکا سا لگا، ایک لمحے کے لیے اس کا ذہن تپ کر اگ ہو گیا لیکن وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ خندے دل سے کام لے گا۔ اس نے کہنا شروع کیا اس کا ہاتھ جھٹکا فلیٹی

اس سے چند قدم دور ایک گھونٹے والی گڑی پر جا بیٹھی تھی وہ شیران کو عجیب نگاہوں سے دیکھ رہی تھی، کیا کہنا چاہتی ہو؟

میں کس طرح تمہارے قدموں میں سرخوں ہو گیا؟

"تم خود کو ڈنمارک کے فلیٹی ترین مردوں میں شمار کرتے تھے نا؟ فلیٹی نے پوچھا۔

یہ اب بھی کرتا ہوں: شیران نے گویا تصدیق کی۔

لیکن اب کیا تم ایک عام مرد کی طرح میرے سامنے خم نہیں ہو گئے؟

"اودہ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ ایسا ہوا ہے لیکن اس کے لیے تمہیں جو جتن کرنا پڑے وہ تم بھی جانتی ہو: شیران نے جواب دیا اور ایک لمحے کے لیے اس کا دل شدت سے دھڑکا اٹھا تھا جھیل کے کنارے کے گھوڑا قعات اسے یاد آگئے۔ بدن کی تبدیلیاں بھی محسوس ہوئیں اور اسے احساس ہوا کہ اس کی آنکھوں کے

فلیٹی نے ایک ہلکا سا قہقہہ لگا یا اور بولی: تب میں تمہیں کھانا پیش کرتی ہوں۔ دیکھو، سب کچھ میں نے اپنے آنکھوں سے تیار کیا ہے: فلیٹی نے کہا اور جیب کے کچھ حصے سے سامان اٹھالائے۔ وہ حقیقت اس نے جو کچھ کیا تھا بہت عمدہ تھا۔ نہ

جانے یہ مہارت اس میں تھی یا اس نے یہ سادہ انظام باہر سے کیا تھا۔ پھر حال شیران نے اس کے بلڈے ہوئے کھانے پر بے ہوش ہو گیا۔ شیران کو یہ ماحول بہت خوش گوار لگ رہا تھا بہت

عرے بعد وہ اپنی زندگی کی ہنگامہ آرائیوں سے نکل کر ایسے پُر سکون ماحول میں بیٹھا تھا اور تبدیلی پیش انسان پر خوشگوار اثر

ڈالتی ہے مخندی مخندی پھیل رہی تھی۔ کھانے سے فارغ ہو کر وہ گھاس پر دروازہ ہو گیا۔ فلیٹی سامان سیٹ رہی تھی۔ دفعتاً

شیران کو محسوس ہوا کہ جیسے فلیٹی اپنی جگہ سے جھپٹ رہی ہو یا سامنے رکھے ہوئے برتن نفا میں آہستہ آہستہ ڈال رہے ہوں۔ اس نے

چونک کر گھاس پر دو دوں ہاتھ لٹکائے اور اٹھ بیٹھا۔ اس نے آنکھیں بند کیں اور گولوں جھٹکنے لگا۔ ایک عجیب سا سوراخ اس کے دگ وپے میں اُتر رہا تھا۔ داغ ڈاؤف ماحول پر جا رہا تھا۔ بیٹھے

کے بعد اس نے محسوس کیا کہ نہ تو فلیٹی ہوا میں بلند ہوئی ہے اور نہ ہی برتن... لیکن فلیٹی برتن اٹھا کر انھیں پک کر رہی ہے

اس نے تمام سامان واپس جیب میں رکھ دیا۔ شیران عقب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ شہا پہ تو کچھ ذہنی اس کے مقابلے میں... تاہم

وہ ایک پہاڑی عورت تھی لیکن فلیٹی کے لغوش شیران کو باطل کر دینے کے لیے کافی تھے۔ اس کے ذہن میں ایک عجیب سا

چند پرورش پالنے لگا۔ آہستہ آہستہ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا ہاتھ پاؤں پورے طور پر بے جان نہیں تھے بلکہ ان میں ہلکا سا

بوجھ محسوس ہو رہا تھا، لہذا بدن اسی کیفیت کا نشہ تھا لیکن اس کی یہ کیفیت ناخوشگوار نہیں تھی جب فلیٹی برتن رکھ کر کٹتی

تھی شیران اس سے چند قدم کے فاصلے پر موجود تھا فلیٹی ایک ڈمک گئی۔ اسے شیران اٹھی آہستگی سے: وہ چونک کر بولی۔

"تو شہا پہنے نا؟ وہ بڑبڑایا۔

"نہیں تو میں فلیٹی ہوں:

مکون فلیٹی: میں کئی فلیٹی کو نہیں جانتا۔ بس تو دلکش ہے۔ اور گور، میرے قریب:

فلیٹی نے ناخانداننگا ہوں سے اسے دیکھا اور پھر آہستہ آہستہ اس کے نزدیک آگئی۔ شیران نہ جانے کیا کچھ سوچ رہا تھا۔

شاید اسے نہروادی کی ہنگامہ خیزیاں یاد آ رہی تھیں۔ اسے

دھوکا کھا چکا ہے اور یہی دھوکا وہ زندگی میں کبھی نہیں کھانا چاہتا تھا۔ اس نے کینڈر نکالنا ہوں سے فلیٹی کو دیکھا لیکن پھر دوسرے ہی لمحے خود کو سنبھال بیٹا تو تم اب اس کی داد چاہتی ہو؟ وہ مسکرا کر کہہ "فلیٹی" وہ سب کچھ کھو چکا ہے جو تمہاری ذات کے لیے ایک جینے تھا، میں نے تمہارا بیچہ منظور کیا اور بالآخر تمہیں شکست دی، یہ فلیٹی نے کہا۔

"شاید... لیکن اتنا تو جانتی ہو کہ کچھ ہوا ہوش و حواس کے عالم میں نہیں ہوا، شیران خود کو سنبھالنے کی انتہائی کوشش کر رہا تھا، ورنہ یہ ساری باتیں اس کے لیے بھلا کہاں قابلِ برداشت تھیں۔

"تم نے میری سوانیت کی تذلیل کی تھی، تم نے پہلے ہی سے مقصد دوسرا تھا لیکن اس کے بعد وہ مقصد تبدیل ہو گیا، میں نے تمہارا اس پُر غور فلسفے کے لیے اپنے پروگرام میں تھوڑی سی تبدیلی کر لی اور اب وقت آ گیا ہے کہ میں تمہیں تمہاری اصلیت کی طرف لوٹا دوں؟

"تمہاری باتیں بے حد پراسرار ہیں، مس فلیٹی۔ میں نہیں سمجھا، شیران نے کہا۔

اسی وقت دروازہ سے پر ایک مٹی سی آواز پیدا ہوئی، اندر آنے والا تھا۔ اس وقت وہ دروازہ گردوں کے جھیس میں نظر نہیں آتا تھا بلکہ ایک اچھا خاصا سمارٹ آدمی لگ رہا تھا جو ایک عمدہ ٹرائس کا سوٹ پہنے ہوئے تھا اس کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ پھیل ہوئی تھی۔ فلیٹی اسے دیکھ کر چونک پڑی۔

"ہال! تم اس وقت یہاں کیوں آ گئے؟

"تمہیں یہ سوال کرنے کا حق نہیں ہے، فلیٹی۔ اس لیے کہ عمارت میں میرا بھی اتنا ہی دخل ہے جتنا کہ تمہارا۔

"میں تمہارے اندازِ گفتگو میں کچھ تبدیلی پا رہی ہوں، فلیٹی نے کہا، کیا بات ہے؟

"بات جو کچھ بھی ہے تمہارے علم میں ہے تم نے اپنی سوانیت کی تصدیق کا انتقام لینے کے لیے میری محبت کی تذلیل کی ہے، کیا تم سمجھتی ہو کہ اس شخص نے بدل کے بعد بھی تمہاری زندگی میں کوئی حیثیت دوں گا؟ کیا تم انتہائی منکاف، شاعرانہ فحاشہ قسم کی عورت نہیں ہو؟

"ہاں، کیا مجھ سے کہہ رہے ہو؟ جانتے ہو ان الفاظ کے نتائج کیا ہوں گے؟

"سب جانتا ہوں اور جتنا ہی تمہارے ذہن میں ہیں انہیں

"کیا وقت بڑھ رہا ہے؟ بتانا بے فکر دو گی؟

"صبح کے نویسے ہیں؟

"گویا رات گزر چکی ہے۔ کیا تم مجھے قتل کرنے سے پہلے میری آخری خواہش بھی نہیں پوچھو گی، فلیٹی؟

"زیادہ ذہین بننے کی کوشش مت کرو، میں تمہاری کسی بات میں نہیں آؤں گی؟

"میری باتوں میں آؤ... مگر مجھے ناشہ تو کر دو؟

"مجھ سے مت کرو۔ میں تمہارے لیے اب کچھ نہیں کر سکتی۔

"آخر یہی بات تھی تو تمہیں بے ہوشی کے عالم میں میری گردن پھرنی چلا دیتی چاہیے تھی، ساری مات میرے ہوش میں آنے کا انتظار کیوں کیا؟

اس لیے کہ میں بزدل نہیں ہوں اور تم میرے گردوں کو سونے میں قتل کرنے کی ضرورت ہی کیلئے؟ فلیٹی نے بدستور میرے انداز میں کہا اب شیران برداشت نہ کر سکا اس نے فلیٹی کو فلیٹی کے بال اتھوں میں پکڑ لیے اور آٹا ہاتھ اس کے نذر پیر کر دیا۔ فلیٹی اس کے لیے تیار نہیں تھی، وہ اچھل کر دوڑ باری منہ پر زبردست چوٹ لگی تھی، خون کی ایک ٹیکر اس کی ٹھوڑی پر رنگ آئی لیکن دوسرے ہی لمحے وہ ہچکے ہوئے انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی، ڈھیس... ڈھیس... اس نے غرائی بڑی آواز میں کہا۔

ایک دو قیامت آدمی دروازے سے اندر آ گیا۔ اس کا فرماتے چھوٹے سے کم نہیں تھا۔ بدن زیادہ چمڑا نہیں تھا لیکن چمڑا اور روشنی معلوم ہوتا تھا، بال بے بے اور شانوں سے بچے ٹکے جھمکے تھے، انہیں بالکل بے رونق تھیں اس نے اندر اگر حجت کی طرف منہ کیا اور کھڑا ہو گیا، گواہ شیران کو دیکھنے کی عادت بھی محسوس نہیں کرتا تھا لیکن شیران اسے بغور دیکھ رہا تھا اسے بطور دم میں سے چلو، فلیٹی کی آواز میں غراہٹ تھی۔ اُسے والے نے کوٹ کی جیب سے پتول نکال لیا اور شیران کی طرف رخ کر کے سرور آواز میں بولا۔ چلو... انتہائی گرد اور بے جان آواز تھی۔

شیران نے اندازہ لگا لیا کہ آدمی خطرناک ہے اور اگر اس نے نہیں مکی تو وہ بے دریغ فائر کر دے گا۔ فلیٹی قطعی برلی ہوئی غراہٹ تھی اس کے انداز سے پتہ چلتا تھا کہ وہ شیران کی زندگی کا ایک بن چکی ہے۔ بطور دم ایک وسیع و عریض ہال تھا لیکن اب نل بول کی بجائے سرخ روشنیاں منور تھیں جو بال کو بے حد چمڑا

بن رہی تھیں بطولِ القامت آدمی نے اندر پہنچ کر دروازہ بند کر لیا۔ فلیٹی بھی اس کے ساتھ ہی اندر آ گئی تھی۔ شیران سوچ رہا تھا کہ نہ تو اس وقت فلیٹی اور نہ ہی شخص رعایت کرنے کے موڈ میں ہے۔ ان سے نشانہ ہی جیسے گا۔ مانیو سے اسے مارا، آٹ سے روشناس کر لے کر حقیقت بہت بڑی قوت کش دی تھی، درنہ شیران کی باہنی جہانی قوتیں بعض جگہ سے وقت بھی ہو سکتی تھیں چنانچہ شیران خود کو گولیاں کے ہنگامے کے لیے تیار پارہا تھا فلیٹی ہال کے ایک کونے میں چلی گئی اور دھیر سے اس کی غراہٹ ابھری، "ڈھیس ڈھیس۔

"میں ما دام بطولِ القامت کی سرور دار ابھری۔

"مارو اسے، شکل بگاڑ دو اس کی، مر جائے تو کوئی حرج نہیں ہے، ہم خاموشی سے اس کی ریش ٹھکانے لگا دیں گے۔

"مجھے اس بات پر اعتراض ہے، شیران نے جھپٹے ہوئے کہا۔ میری لاش خاموشی سے ٹھکانے نہ لگا جائے اس کی ٹھوڑی سی تشہیر ضرور کی جائے۔

"مجھ سے مت کرو، میں اس وقت تمہارے اس سحر سے چن سے محفوظ ہونے کے موڈ میں ہیں، چل، شاید تمہیں یہ جان کر خوشی ہو کہ میں نے تمہیں اپنے لیے نہیں بلکہ کسی اور کے لیے کھینچے ہیں چنانچہ اٹھا، مجھے ہدایات ملی تھیں کہ میں تمہیں دیکھوں اور تمہارے بارے میں مکمل معلومات فراہم کروں لیکن تمہاری پرنسپل کو اس کے بعد تمہیں زندگی کی مہلت نہ مل سکی تھی جیسے لوگ اپنی فتنوں باتوں سے موت کو قریب بے آتے ہیں۔

"یقیناً... یہ خرابی تو مجھ میں ہے؟ ڈیڑھ فلیٹی، لیکن کیا مرے وقت بھی مجھے یہ نہ بتاؤں کہ وہ شخصیت کون ہے جس نے تمہیں میرے تعاقب میں لگایا تھا؟

"نہیں... میں جانتی ہوں کہ تم دل میں بے شمار غشیں لے گومت کی آغوش میں جاؤ۔ فلیٹی نے زہریل مسکراہٹ کے ساتھ کہا اور وہیں کی طرف دیکھنے لگی جس نے پتول جیب میں لٹکایا تھا اور آہستہ آہستہ شیران کی طرف چمڑا۔ تھا۔

شیران ہنسی نگاہ سے وہیں کا جائزہ لے رہا تھا تین تو فٹ اور حکمت و سکنات سے بے لڑاکا اسے بہت عجیب لگ رہا تھا مارشل آرٹس کے بہت سے بڑے بڑے کوچیران دیکھ چکا تھا مانیو کی تربیت گاہ میں جیسے بڑے ماہرین نے خود شیران کو مارشل آرٹس کی تربیت دی تھی وہاں بھی اسے بہت سے عجیب و غریب لوگ نظر آئے تھے لیکن یہ شخص جس کا

نام ڈھن تھا ان سب سے مختلف نظر آ رہا تھا انتہائی عجیبہ اور خاموش طبع شیران اس کی حرکات دیکھتا رہا ڈھن نے جیب سے پیسے رنگ کی ایک پتی نکالی اسے دونوں اٹھوں میں پکڑ کر چا اور پھر اسے پیشانی پر باندھ لیا پتی کو پیشانی پر باندھتے ہی اس کے جسم پر عجیب سی تبدیلیاں رونما ہو گئیں یوں لگ رہا تھا جیسے وہ سوئے سوئے جاگ اٹھا ہو، ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی تھی شیران اسے دلچسپ لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا دوسری طرف فلٹی بھی ناخاموش انداز میں شیران کو دیکھ رہی تھی جیسے اسے یقین ہو کہ اس یہ شیران کی زندگی کے آخری لمحات ہیں۔ ڈھن پر اسے بہت زیادہ غور تھا۔ شیران کے ہونٹ بھیجے گئے مانیوں نے اسے بہت سے معاملات سے روشناس کر رہا تھا لیکن شیران کی اپنی ایک فطرت تھی جی اداسی فطرت بنا پر وہ پہاڑوں سے صاف نکل رہا تھا جی کہ اس کے اتنا دلچسپ اسے تلاش کرتے پھر رہے تھے۔ بہر طور فلٹی ایک کونے میں کھڑی ہو گئی۔ ڈھن نے دونوں ہاتھ پیلا دیے تھے اور اب وہ جھکا جھکا شیران کی جانب بڑھ رہا تھا۔ شیران خود بھی اپنی جگہ پر کھڑا تھا اس نے اپنے ذہن میں ایک فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ اسی فیصلے کے تحت وہ ڈھن کے منہ کا اختراع کر رہا تھا جو نہ کوئی بارش آ رہی تھی اسے واقف تھا اس لیے ڈھن کے اس انداز کو بھی طرح سمجھتا تھا اور یہ جانتا تھا کہ ڈھن اب کس رخ سے چلے گا۔ پھر چوٹی ڈھن نے اسے بڑھ کر حلق سے ایک سٹار نکالی اور دونوں اٹھوں کے کیسے بنا شیران کی گردن کو پکڑنے کی کوشش کی شیران ایک دم نیچے نیچے گیا اس کے ساتھ ہی وہ ڈھن کے سوپ کے لیے بھی تیار تھا چنانچہ وہی تھا جس کی شیران کو تھوکی ڈھن نے اپنا بیٹا دارنامہ دیکھ کر حلق سے خود کو پکچے کی طرف گرایا اور دونوں ہاتھ زمین پر لگا کر پھروں سے شیران کو سوپ رنگنے کی کوشش کی لیکن شیران اسی کا منتظر تھا وہ اچھلا اور سیدھا ڈھن کے دیر آ یا اس نے اپنے دونوں ہاتھوں ڈھن کی پیشانی پر ماسے اور ڈھن کے ہاتھ زمین سے ہٹ گئے وہ چپٹ کر اٹھا شیران نے سانپ کی طرح پٹ کر ڈھن کی اس جیب پر ہاتھ ڈال دیا جس میں پستول موجود تھا اتنی صفائی سے یہ کام ہوا تھا کہ فلٹی بھی ایک لمحے کے لیے بھر پکڑی رہ گئی وہ سمجھ نہ سکی کہ کون سا داؤ لگا اور اس داؤ کا کیا نتیجہ نکلا وہ دونوں تو اس وقت چوکنے جب شیران کے ہاتھ میں پستول نظر آیا تھا۔ ڈھن چوٹی اٹھی تلا بازی لکھا کھڑا ہوا شیران کے ہاتھ میں دبے جھکے پستول سے ایک گولی نکل اور ڈھن کی پیشانی میں عین اس جگہ پر جوت ہو گئی

جہاں پہلی پتی بندھی ہوئی تھی، ڈھن کے دونوں ہاتھ پھیل کر لیکن دوسری گولی اسی گولی کی سیدھ میں اس کی گردن پر گر کر گولی سینے میں اور چھٹی گولی پیٹ میں دلچسپ بات یہ تھی کہ سورج ایک سیدھ میں ہوئے تھے اور ان میں کوئی فرق نہیں تھا شیران مزید وہ دم دیکھے ہوا دلچسپ فلٹی اس کا نشانہ بنی فلٹی کے خواب و خیال میں بھی یہ بات نہیں تھی، ڈھن نے اسے مکمل بھروسہ تھا اور فلٹی جاتی تھی کہ چند ہی لمحات کے بعد ڈھن شیران کی چھٹی ہاتھ لگا لیکن وہ شیران کی قدرت سے بے خبر نہیں تھی شیران ایک ناقص اور جوان سی نہیں تھا بلکہ وہ ایک ذہین اور شاطر قسم کا شیطان بھی تھا چنانچہ اس نے ڈھن سے جہاں ٹکرتے کے بجائے پیسے ہی ذہن میں یہ فیصلہ کر لیا کہ اسے وہ کس طرح زیر کرے گا اور فلٹی دھوکا کھا گئی اب وہ ڈھن کے دم کو دیکھ رہی اور شیران کے ہونٹوں پر مسکا دھوکا کھا گیا تھا کہ وہی بھی یہ تصور تھا کہ انہیں ہے ڈھن فلٹی۔ وہ اصل پہاڑی دھوکے کے بارے میں کچھ ایسی ہی باتیں مشہور ہیں کہا جاتا ہے کہ جذبات میں وہ عقل سے کام نہیں لیتے لیکن میں وہ واحد شخص جس نے پختوں میں رہ کر بھی عقل حاصل کی ہے اور پھر میرا لہجہ مجھے میں دالینے کے نام سے جانا ہوں بہت سے نیک شہریوں نے چکاپے میں اس شخص سے جہاں مقابلی کی کسک تھا شاید مارشل آرٹس کے جواب میں مارشل آرٹس سے بھی شتاب سے سکھاتا لیکن میں وہاں سان طریقہ کیوں نہ اختیار کرتا ہوں؟ ذہن میں چکا تھا اب یہ تم لوگوں کی حماقت ہے کہ پستول کے آگے آؤ اور وہ پستول میرے سامنے ہی جیب میں رکھ دیا گیا یہ تم لوں ڈھن فلٹی جس اس کے علاوہ اور کوئی ترکیب میرے ذہن میں نہیں تھی۔

تم تم تم فلٹی بھلا تے پھرتے بے میں ہوں۔

ہاں میں حالات دیکھنے کا بہر ہوں میرا نام شیران ہے شاید تم یہ بات نہیں جانتیں فلٹی کہ میں نے درجنوں قاتلوں سے وقت گزری ہے اور ان کے کھنچنے سے صاف نکل گیا ہوں جو تم جیسی چوریاں مجھے کیے نہ کر سکتی تھیں ہاں میں نے کوشش مت کر

وقت سے پہلے مرنا چاہتی ہو تو تمہاری مرضی شیران نے پستول کو جھپٹ کر رکھا، فلٹی نے اپنی جگہ چھوٹنے کی کوشش کی تھی لیکن شیران کے ان الفاظ پر پھر وہ سکت ہو گئی۔

ہاں فلٹی میری جان اب تم مجھے بتاؤ کہ وہ شخصیت کون تھی جس نے تمہیں میرے تعاقب میں لگا لیا ہے؟

بہرگز نہیں بتاؤں گی۔ میں فیصلہ کر چکی ہوں کہ تمہیں بارش غلٹیں دے کر موت کی آغوش میں روانہ کر دوں گی اور بھی تم نے مجھے ہلاک کر دیا تو یہ غلٹیں تمہیں ہلاک کیے دیکھ کر۔

ارے نہیں، ... نہیں۔ تم غلط جہی کا نشانہ بنو فلٹی شیران نے ڈھن کی کندھا بھی یاد نہیں رکھی اور وہ ہی اس نے یاد نے کی کوشش کی کہ اس کا دشمن کون کون ہے۔ دشمن خود اس کے سامنے آتے رہتے ہیں وار کھینچتے ہیں اور فیصلہ کچھ ہو ہی جاتا ہے میں یہ نہیں کہتا کہ میں اپنے دشمن پر ہمیشہ ہرجوں گا ممکن ہے کبھی میرا دشمن میرے ادھر عادی ہو جائے یہ غور کرنا ہوتا ہے کہ دشمن میرے بارے میں جتنی قدرتش اور ہمت ہیں میں ان کے بارے میں خوشیاں کا شکر نہیں اچھا مجھے تمہاری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اور نہ ہی اپنے دشمن کی شناخت سے۔ جس نے تمہیں میرے پیچھے لگا دیا تھا اگر تم اپنا چاہتے تو نہ ہی تمہیں ہلاک کرنے کی ایک اور جگہ ملتی۔ تم نے کہا تھا کہ میں عام شہری کی فضول عورتوں کو اپنی ہمت سے تمہیں بھٹکا کر اس طرح میں خدشات کا شکار رہتا اور شاید تم نے میری اسی انا کو توڑنے کی کوشش کی تھی نا؟ اور پھر کھلا کر بے ہوش کر دیا تھا بہر صورت اپنے اس افلاس میں تم بھی جاؤ پستول میں دو گولیاں ہیں جو میں غلطی کو اس وقت بھی اپنی جلد بازی کی توقع نہیں تھی۔

بیا پستول سے نکلی ہوئی ایک گولی اس کے سینے میں دل کے درست ہو گئی تو شدید تکلیف اور جال کئی کے عالم میں اس کو لا شہر شیران بہت وحشی ہے۔

\*\*\*

ابو شہ خان نے شیران کا نام سننے کے بعد کھانا بیٹا اور سنا تھا وہ شدید ذہنی انتشار کا شکار تھا مانیوں کا نام ہی اس کے گوشوں کا ہوا تھا اب اس کا ایک اور خطرناک دشمن لگا لیا تھا اور حیرت انگیز بات یہ تھی کہ دونوں کا گھٹ جوڑ بھی تھا یہ گھڑ بادشاہ خان کے لیے شدید ذہنی انتشار کا قاروہ بھی سوچ رہا تھا کہ آخر یہ دونوں کس طرح ملے دیے اس نے اپنی دانست میں بہت کچھ بندوبست کر دیا لیکن ان کی فطرت کے پیش نظر وہ خود اس سے بھینٹ نہیں

تھا چنانچہ اس نے مزید جال بچھانے کا بہرہ گزار دیا تھا مانیوں اور بال اس کے اپنے کارکن تھے اور اس نے ان کے ذریعے شیران کو کھانے کی ایک اور کوشش کی تھی پال نے اسے کھانے کی اطلاع دی کہ شیران کسی مذہب کا نہیں جانتا آ جا رہا ہے اور بادشاہ خان ان دونوں کی طرف سے بڑا اہم سید تھا خاص طور سے فلٹی بہت ذہین عورت تھی اور بادشاہ خان اس کی کارکردگی سے خاصا مطمئن تھا لیکن وہ اپنے اس ذہنی ہیجان کا کیا کرتا جو اسے کسی مل جل میں نہیں لینے دے رہا تھا وہ شیران کی موت کا خواہاں تھا اس کی دلی خواہش تھی کہ کسی طرح شیران اس کے کھینچے میں پھنس جائے۔ شیران کی زندگی بادشاہ خان کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتی تھی اور پھر وہ جس طرح پہاڑوں سے نکل آیا تھا اور زندہ بچ کر یہاں تک پہنچ گیا تھا اس بات نے بادشاہ خان کے ذہن میں نہ جانے کیا کیا خدشات پیدا کر دیے تھے۔ وہ بہت سوچ رہا تھا کہ شیران اس کی توقع سے گئے کیے جنسے وہ نعمان خان اور اس کے بھائیوں کی طرف سے بھی شدید فکر مند تھا شیران زندہ رہا تو پھر کوئی وقت ایسا ضرور آئے گا جب دونوں کا آمناسا منسا ہوگا اور اس کے بعد جو نتائج نکل سکتے تھے وہ اس کے علم میں تھے اس شیطان صفت سے کوئی بات لیج نہیں تھی بادشاہ خان جب بھی سوچتا اس کے ذہن میں شدید پریشانیوں ذرا آتی تھیں اس وقت بھی وہ صدفے پریم دراز گہری سوچ میں غم تھا کہ اس کے لازم نے پال کے اس کی اطلاع دی۔ بادشاہ خان شاید اس وقت کسی سے ملنا پسند نہ کرتا لیکن وہ پال کا نام سن کر چونک کر پڑا۔

”بھجور۔ بھجور۔ اسے جلدی سے بھجور میرے پاس۔ بادشاہ خان نے کہا۔ ہاں کی ذات سے اسے بہت سی امیدیں وابستہ تھیں لیکن جب پال اس کو کمرے میں داخل ہوا تو بادشاہ خان کا مٹا کھلا حقدور ہاں کوئی بڑی خیر لایا ہے اس نے سوچا اور سولہ لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ کیا بات ہے پال اس طرح اچانک آگئے۔ لیکن پال کیوں نہیں کیا تم نے مجھے؟

”بادشاہ بادشاہ میں بہت بڑی خبر لایا ہوں، بہت ہی بڑی یوں سمجھیں بادشاہ خان کہ ہم اپنے دشمن میں ناکام ہو گئے۔ یہ کوئی نئی خبر نہیں ہے میرے لیے۔ میں جانتا ہوں کہ میرے آدمی اس شخص کے مقابلے میں ناکارہ ہیں بہر صورت ترکیب سنانا چاہئے جو مجھے سناؤ یہ بھی بتاؤ کہ شیران کو میرے بارے میں کس حد تک معلومات حاصل ہوئیں؟



فون بند کر دیا وہ شدید بھجان کا شکار نظر آ رہا تھا شاید اس سے پہلے اس نے بھی اتنا ہیجان نہ محسوس کیا ہو چہرہ وہ ایک کرسی پر رواں ہو گیا اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات آنے لگے شیران کے سسلے میں اب تک جتنی خوش فہمیں ہوئی تھیں سب ناکارہی تھیں

اور پھر غلطی کی موت کی اطلاع بھی بڑی پریشان کن تھی وہ ایک شام زور عورت تھی جس پر کچھ تو کو اور خود پلو شاہ خان کو بہت اعتماد تھا لیکن پال نے اس کی موت کی اطلاع دی تھی یہ اطلاع بادشاہ خان کے لیے ..... شدید ہیجان خیز ثابت ہوئی تھی اس کے بعد وہ شاید بنی طور پر دیوالیہ ہو گیا تھا تو یہاں آدھے گھنٹے تک وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا اور پھر چاک کھڑا ہو گیا شیل ڈون ہی کی شمت تیسری بار بھی آئی تھی اور اس نے برٹریجی کو رینگ کیا تھا یہاں سے معلوم ہوا کہ مسٹر میو جاکے جس تیب وہ اسٹریٹ سے فون پر بانگ کا بانگ جانے والی ٹرانٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا اور پھر شاید اسے نعمان خان کی روگن کا اطمینان ہو گیا۔ چنانچہ اس بار وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر باغیچہ میں گھس گیا تھا کافی دیر تک وہ باغیچہ میں ٹھنڈے پانی کی پھیروں کے نیچے بیٹھا نہ ہار رہا اور پھر جب وہ وہاں سے نکلا تو پھر سکون تھا اس سکون کی

وجہ شاید کوئی خاص خیال تھا اور اس کا اندازہ بھی چند لمحات کے بعد ہو گیا کیونکہ وہ عمارت کے اس مخصوص ترخانے کی طرف چل پڑا جہاں وہ خاص خاص اوقات میں ہی جاتا تھا وہ وہاں نصب شدہ شیشوں پر ہندو دھوسے رالہڈ قائم کرنا تھا اس بار بھی اس نے ایسی ہی ٹرانسپیرینس پرکسی سے رابطہ قائم کیا تھا اور کافی دیر کی کوشش کے بعد اسے یہ لاشن کی سچی چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک ناماوس سی زبان میں کچھ کہا گیا اور بادشاہ خان اگر بڑی میں بولا۔

"بادشاہ خان بول رہے آؤ اور۔"

"نمبرا بادشاہ خان غیرت کیا بات ہے اور۔"

نمبرا بادشاہ کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں اور۔

"نمبرا بادشاہ کے بارے میں ہے لیکن اس کے بارے میں تم کیوں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہو؟"

"میں نے گریٹ فون کی ایک شینگ میں ایک درخواست کی تھی گریٹ فورس نے ایک آپریشن کے وقت مجھے روکا تھا اور کہا تھا کہ اس آپریشن کو اس انداز میں نہ کیا جائے اس کے بدلے کچھ اور کچھ گرام ترتیب دیا جاسکتا ہے اور پھر مجھ سے وعدہ کیا گیا تھا کہ اگر مجھے ضرورت

فون بند کر دیا وہ شدید بھجان کا شکار نظر آ رہا تھا شاید اس سے پہلے اس نے بھی اتنا ہیجان نہ محسوس کیا ہو چہرہ وہ ایک کرسی پر رواں ہو گیا اس کے ذہن میں عجیب سے خیالات آنے لگے شیران کے سسلے میں اب تک جتنی خوش فہمیں ہوئی تھیں سب ناکارہی تھیں

اور پھر غلطی کی موت کی اطلاع بھی بڑی پریشان کن تھی وہ ایک شام زور عورت تھی جس پر کچھ تو کو اور خود پلو شاہ خان کو بہت اعتماد تھا لیکن پال نے اس کی موت کی اطلاع دی تھی یہ اطلاع بادشاہ خان کے لیے ..... شدید ہیجان خیز ثابت ہوئی تھی اس کے بعد وہ شاید بنی طور پر دیوالیہ ہو گیا تھا تو یہاں آدھے گھنٹے تک وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے بیٹھا رہا اور پھر چاک کھڑا ہو گیا شیل ڈون ہی کی شمت تیسری بار بھی آئی تھی اور اس نے برٹریجی کو رینگ کیا تھا یہاں سے معلوم ہوا کہ مسٹر میو جاکے جس تیب وہ اسٹریٹ سے فون پر بانگ کا بانگ جانے والی ٹرانٹ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا اور پھر شاید اسے نعمان خان کی روگن کا اطمینان ہو گیا۔ چنانچہ اس بار وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر باغیچہ میں گھس گیا تھا کافی دیر تک وہ باغیچہ میں ٹھنڈے پانی کی پھیروں کے نیچے بیٹھا نہ ہار رہا اور پھر جب وہ وہاں سے نکلا تو پھر سکون تھا اس سکون کی

وجہ شاید کوئی خاص خیال تھا اور اس کا اندازہ بھی چند لمحات کے بعد ہو گیا کیونکہ وہ عمارت کے اس مخصوص ترخانے کی طرف چل پڑا جہاں وہ خاص خاص اوقات میں ہی جاتا تھا وہ وہاں نصب شدہ شیشوں پر ہندو دھوسے رالہڈ قائم کرنا تھا اس بار بھی اس نے ایسی ہی ٹرانسپیرینس پرکسی سے رابطہ قائم کیا تھا اور کافی دیر کی کوشش کے بعد اسے یہ لاشن کی سچی چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک ناماوس سی زبان میں کچھ کہا گیا اور بادشاہ خان اگر بڑی میں بولا۔

لیکن تمہیں اس پر بہت زیادہ اعتماد تھا۔

"مگ... کیا فرما رہے ہیں بادشاہ خان؟ کچھ تو کہنا سہجہ آواز اٹھ رہی۔"

"جی اس صحت کرو جو کچھ میں نے کہہا ہے اس کا دہی ہے میں فضول باتوں سے گریز کرنا چاہتا ہوں اب بتاؤ کیا کرنا شیران ایک بار پھر نکلا گیا ہے اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ غلطی سے اس نے ہمارے بارے میں کیا معلومات حاصل کی ہیں۔"

"میرے لیے جو کچھ ہو بادشاہ خان میں حاضر ہوں۔"

نے کہا۔

"دوب مرد جاؤ کسی گندمی سی غلط فہمی میں ڈوبو۔"

بہن اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں تم سے۔ بادشاہ خان اور لیو سیکور کیل پہنچ دیا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہوا تھا۔ ذہنی طور پر وہ اس قدر پریشان نظر آ رہا تھا کہ ناٹال ہاں اس وقت قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کا رہنے کے بعد اس نے دوبارہ فیملی فون پر کچھ بولنے کیلئے کہا۔

کان سے لگا گیا۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دے۔

"بادشاہ خان بول رہے ہیں۔"

بہن ہاں جناب ابھی ابھی باہر گئے ہیں۔ بلاؤں آؤ۔"

طرف سے سوال کیا گیا۔

"نہیں بادشاہ خان، اس کے بارے میں کچھ نہیں کہنا سہجہ آواز اٹھ رہی۔"

"مگ... کیا فرما رہے ہیں بادشاہ خان؟ کچھ تو کہنا سہجہ آواز اٹھ رہی۔"

"جی اس صحت کرو جو کچھ میں نے کہہا ہے اس کا دہی ہے میں فضول باتوں سے گریز کرنا چاہتا ہوں اب بتاؤ کیا کرنا شیران ایک بار پھر نکلا گیا ہے اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ غلطی سے اس نے ہمارے بارے میں کیا معلومات حاصل کی ہیں۔"

"میرے لیے جو کچھ ہو بادشاہ خان میں حاضر ہوں۔"

نے کہا۔

"دوب مرد جاؤ کسی گندمی سی غلط فہمی میں ڈوبو۔"

بہن اس کے علاوہ اور کیا کہہ سکتا ہوں تم سے۔ بادشاہ خان اور لیو سیکور کیل پہنچ دیا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہوا تھا۔ ذہنی طور پر وہ اس قدر پریشان نظر آ رہا تھا کہ ناٹال ہاں اس وقت قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ تھوڑی دیر کا رہنے کے بعد اس نے دوبارہ فیملی فون پر کچھ بولنے کیلئے کہا۔

کان سے لگا گیا۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دے۔

"بادشاہ خان بول رہے ہیں۔"

بہن ہاں جناب ابھی ابھی باہر گئے ہیں۔ بلاؤں آؤ۔"

طرف سے سوال کیا گیا۔

فانہا تھیں اس بارے میں بتایا گیا تھا۔ پڑنا پڑل ایک جوان امر عورت ہے تم سے مل کر بادشاہ کو نہیں کہہ سکتے۔ وہ پیرنٹ اسکوائر پر کوئی نبرہا تھا میں نے اس کا انتظار کر کے کئی چارو تو آگئے گھنٹے کے اندر اندر اس سے ملاقات کر سکتے ہوئے۔

”بہت بہتر براہ کرم اسے میرے بارے میں تفصیل سے بتا دیا جائے۔“

”اس بات کی نگرمت کرو۔ بادشاہ خان ہے ہمارا کام ہے تم اس سے مل کر اسے تمام پریشانیوں کے بارے میں بتا دے۔“

”بہت بہت شکریہ میں ہی بات کا خواہشمند ہوں کہ مجھے پیرنٹ کو ریفری کے طرف سے پھر براہ مودافراہم کیا جائے۔“

”ٹھیک ہے۔ جو کچھ کہنا ہے ویسا ہی ہوگا۔ اور ایسا آل دوسری طرف سے آواز آئی اور بادشاہ خان نے ٹرانسپیرینڈ کر دیا اب وہ کافی حد تک مطمئن نظر رہا تھا۔



پیرنٹ اسکوائر کی کوئی نبرہا نہیں شاندار عمارت تھی بادشاہ خان کی قیمتی کاروس کے پیشے تاریک تھے عمارت کے سامنے آکرنگ اور دوسرے لمے آتی جہاں خود بخود کھل گیا اور ایک مٹی کی آواز سنائی دی۔

”معزز مہمان کو خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ براہ کرم اندر تشریف لے آئیے۔“ بادشاہ خان نے کانٹھے مجھے بھاگے سے اندر داخل کر دی اور چوڑی سڑک سے گزرتا ہوا عمارت کے صددرووازے تک پہنچ گیا عقب نا آئیے میں اس نے آتی جہاں تک کہ پہلے کی مانند بند ہوئے تھے دیکھا تھا۔ بہ طور چونکہ وہ خود بھی موٹی شخصیت کا انسان نہیں تھا اس لیے ان چوڑوں سے متاثر نہیں ہوتا تھا بلکہ وہیں کاررو کر رہے تھے آتے آتے قریب و جوار میں کوئی نظر نہیں آتا تھا لیکن بادشاہ خان اس سے تشویش نہ ہونے کا کارروا نہ لگ کر کے صددرووازے کی جانب بڑھا اور ایک بار پھر اُسے وہی آواز سنائی دی۔

”تو مدد فرمائیے۔ سیدھے چلے آئیے۔ راجداری کے آخر میں جو دروازہ ہے وہ آپ کا منظر ہے۔“

بادشاہ خان صددرووازے سے گزرتا ہوا راجداری میں پہنچ گیا جس میں موٹی قیمتی تالین بھیجا ہوا تھا۔ اطراف میں صاف ستھری دیواریں تھیں جو جگہ سرسری اور سفید تھیں جسے بنی ہوئی تھیں راجداری کے اختتام پر ایک دروازہ نظر آ رہا تھا جو خود کار

کی اس رسم کو زندہ رکھنا مناسب سمجھا تھا ورنہ اگر خاموشی سے چلتا ہو کسی بھی چیز پر نشان نہ دیتا جاسکتا تھا لیکن بادشاہ خان اس کے اس عزم تک پہنچنے کا انتظار کرتا رہا تھا جو اختتام کی عمر ہوتی ہے اور جب اس نے فیروز خان کے بیٹوں کو یہ سعادت دلانا چاہی کہ وہ اپنے باپ کے قتل کا بدلہ میں تو پوری بساط طاعت گئی۔

شریان ایک ایسی شے نکلا جو بادشاہ خان کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھی اس نے جو کچھ کیا اس نے بادشاہ خان کی ناک کاٹ کر زمین پر پھینک دی تھی مگر بادشاہ خان کہنے کو کچھ بھی کہہ رہا لیکن وحشیانہ پہاڑوں میں یہ آواز آج تک گونج رہی تھی کہ بادشاہ خان، اپنے دشمن سے انتقام لے لے سکا بلکہ دشمن نے بادشاہ خان کی عزت کو سربلند نیلا کر دیو فیروز خان کی چاروں بیٹیوں کو اس طرح بے عزت کیا گیا کہ بادشاہ خان اب ان پہاڑوں میں سرخا کر چلنے کے قابل نہیں تھا لیکن اس کے بیٹے میں بادشاہ خان نے جو کچھ کیا وہ ایک احمقانہ سرکشش ہی قرار دی جاسکتی تھی کیونکہ اس میں بھی اُسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا اور پھر جب وہ پہاڑوں میں خوفناک خونریزی کا یہ دہلاؤ بنا رہا تھا اور تباران کو صوفی مستی سے شاد دینے کا فیصلہ کر رہا تھا تو اس کی مصلحت پسندی آٹھ آئی۔ وہ لوگ جو بادشاہ خان سے ایک خاص کام لینا چاہتے تھے اور جس کے عوض انھوں نے بادشاہ خان کا تڑپتوں سے بھر دیا تھا۔ بادشاہ خان کو اس کی اجازت دینے کے لیے تیار نہیں تھے کہ وہ پہاڑوں میں خونریزی کے لیے کس کو اس خونریزی کے نتیجے میں اس ملک کی حکومت اس طرف ترجیح دے جاتی اور وہ لوگ جو اپنی سازش کرنے کا فیصلہ کر چکے تھے اپنی ہی گوشش میں ناکام رہتے۔

چنانچہ بادشاہ خان کو سمجھا یا سمجھا گیا اور اس بات کی نشیون ملانی گئی کہ جس سے بادشاہ خان خاموش ہو گیا لیکن وہ اپنے بیٹے میں انتقام کی آگ دبا رہا تھا ساری بساط طاعت گئی تھی نہان خان کا اس کے عجیب بادشاہ خان سے شدید ناراض ہو کر روبرو ہونے کے لیے تھے بشکل تمام بادشاہ خان کو ان کا پتہ چلا تھا اور اب اس کی کیفیت عجیب سی تھی وہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹ کر بھاگتا ہوا تھا وہ ایسا تھا کہ نہان خان کو شریان کے خوف سے ہانگ کا گنگ بھیج دیتا اسے ایک خضر تھا کہ شریان جیسا شیطان یہاں بھی نظر کی بساط پر مکران ہو گا اور پھر رالینہ کا نام بھی اس کے علم میں آ گیا تھا۔ رالینہ کی بدبشت بھی ان لوگوں پر اس طرح بیٹھی ہوئی تھی کہ اسے انھوں نے سہولہ اس کے نام سے پریشان تھے اس کا تدارک بہتر نہ کر سکی کہ کیا جاسکتا تھا وہ اس کی ایک احمقانہ حرکت تھی

ایک شرط جو رالینہ کے ساتھ کی گئی رالینہ جیسا سادہ دل دیوانہ نوجوان ان لوگوں کے مقابلے میں کیا حیثیت رکھتا تھا بس ان کی وحشت خیزی نے انھیں اس بات پر مجبور کیا کہ وہ رالینہ کی کو صوفی مستی سے مشاویں یا اس کی زندگی کو ایک ناماشا بنا کر رکھ دیں لیکن اس زندگی نے انھیں خود تماشا بنا دیا تھا۔ وہ آٹھوں کے آٹھوں رالینہ کے فرار کے بعد سے پریشان تھے۔ خاص طور سے اس لیے کہ سینڈرک نے انھیں ساری تفصیل بتائی تھی سینڈرک نے انھیں بتا دیا تھا کہ رالینہ اتنا کچھ حاصل کر کے گیا ہے کہ اگر اس کا صحیح استعمال کرنے پر آمادہ ہو جائے تو ہمیں شدید مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں اس وقت سے رالینہ ان سب کے ذہنوں میں غلط بنا ہوا تھا اور وہ بار بار اس کے بارے میں سوچ چکے تھے کہ اگر وہ ان کے سامنے آ گیا تو یقینی طور پر مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں چنانچہ بادشاہ خان کو دوسری مشکلات کا سامنا تھا۔ شریان بذات خود ہی کیا کہ تھا کہ رالینہ کا نام بھی اس سے منسلک ہو گیا تھا اس دوسری بارے میں بادشاہ خان کو اس حد تک غم نہ ہو سکتا تھا کہ وہ زندگی میں اس سے پہلے اس بار سال نہ ہوا تھا نتیجے میں اسے ان لوگوں کے امداد طلب کرنا پڑی جنھوں نے اس سے امداد کا وعدہ کیا تھا اس وقت بھی بادشاہ خان نے یہی سوچا تھا کہ شریان سے اپنا بدردہ ہی لے گا بھلا ان لوگوں کو شریان کے بارے میں کیا معلومات حاصل ہیں اور یہ اس کے سلسلے میں کیا مدد کر سکتے ہیں لیکن ابھی تک اسے اس کا موقع نہیں ملا تھا اور جب شریان کی ہنگام میں موجودگی کی اطلاع ملی اور اس کی چیرہ دستیوں کا باروہ خان نے تذکرہ سنا تو اس کے خواس جواب دے گئے اور نتیجے میں وہ یہاں موجود تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ پڑنا پڑل کا چیز ہے وہ کس انداز میں اس کی مدد کر سکتے ہیں۔۔۔ لیکن جن لوگوں نے اس سے امداد کا وعدہ کیا تھا وہ اس کے باندھے تھے کیونکہ انھوں نے اسے ایک ایسے اقدام سے روکا تھا جو اس کے لیے ایک قوی حیثیت رکھتا تھا لیکن وہ ایک بادشاہ خان ان ہی خیالات میں غمراہ۔ شیشیہ کی میز کی سطح پر اس کی تصویر نظر آرہی تھی لیکن یہ تصویر اس کی آنکھوں میں دھندلاتی جا رہی تھی کہ رفتا اندھلی کر کے کا پڑوہ بلا اور ایک لاز قامت عورت اندر داخل ہوئی اُسے عورت کہنا مناسب نہیں تھا بلکہ بڑا سراہہ ہے کی ناک بھی اتنی حسین کہ دیکھنے نہ بھی جیسے۔ اتنی حسین کہ سرے سے گما نہ تھے۔ بادشاہ خان جیسا ہوا آدمی اسے کئی منت

نک و دیکھتا رہا تھا اس کے ہونٹوں کی مسکراہٹ اتنی دلاؤ و نیرتھی کہ بادشاہ خان اس مسکراہٹ کے حکو اپنے ذہن میں آرتا محسوس کر رہا تھا وہ بے اختیار جی بھر کر کھڑا ہو گیا تھا عورت کی نگاہوں میں تحین کے جذبات نظر آنے لگے تھے اس کی مسکراہٹ کچھ اور کشادہ ہو گئی اور اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بادشاہ خان سے کہا:

”مجھے شمار شخصیتوں سے مل کر بے پناہ مسرت ہوتی ہے بادشاہ خان اور پھر میں قبائیلوں کی توبہت سی کاہنیں سنبھلی ہیں۔“

ٹھیک ہے میرا مطلب ہے آپ کو یہ نہیں بتایا گی کہ مجھے کس قسم کی امداد اور کار رہے؟

”اں مجھ سے صرف اتنا کہا گیا ہے کہ بادشاہ خان کا ذاتی مسر ہے تفصیلات میں آپ سے ہی پوچھ لوں؟“

”اوہ ٹھیک ہے میں جانتا ہوں کہ اتنے مخروقت میں نہ ہی کچھ کہا جا سکتا تھا بہرور میں تفصیلات بتانے کے لیے تیار رہتا بادشاہ خان گہری سانس لے کر بولا اور پھر کہنے لگا: ”قبائیلوں کے بارے میں اگر آپ کی معلومات محدود نہیں ہیں تو شاید آپ کو مل ہو کہ لوگ پہاڑوں میں زندگی بسر کرتے کرتے خود بھی پہاڑی رسول کے

لشکر یہ میں ایڈناڈمپل سے ہی مخاطب ہوں نا: بادشاہ  
خان نے پوچھا۔

ہاں۔ مختاری دوست امانا و میل، برادر کم، بیچ جاؤ۔ امانا و میل سے کہو، بادشاہ خان اپنی جنگ میں کچھ امانا و میل بزرگ خانوں میں ٹھہر کر زمین کے مین درمیان بادشاہ خان کے سامنے مصنف پر جا بھی تھی بادشاہ خان بھی اس کی شخصیت سے اچھا خاصا متاثر نظر آ رہا تھا۔

”بادشاہ خانِ تعلیم کی طرف سے مجھ آپ کے بارے میں  
تھوڑی بہت تفصیلات بتائی گئی ہیں لیکن جتنی معلومات مجھے حاصل  
ہیں ان کے تحت یہ بات میرے علم میں ہے کہ آپ کو ہمارے لیے  
ایک اہم حیثیت کے حامل ہیں اور آپ ہمارے لیے وہ سب کچھ  
کر رہے ہیں جو ہماری زندگی کا ایک اہم مقصد ہے، چنانچہ ہمارا فرض  
ہے کہ ہم آپ کے ذہن کی حفاظت کریں اور آپ کو کسی طرح بھی  
تردود کا شکار نہ ہو سکیں اور ہر جگہ تو یہ بھی سترت ہے کہ میں کسی  
ذاتی مسئلے میں آپ کی خدمت کے لیے آمادہ کی گئی ہوں، براہ کرم پہلے  
یہ فرمایا کریں کہ کیا پسند کریں گے :

”شکریہ، اپنا۔ میں ان تکلفات سے مبرا ہوں میں صرف  
کام کی گفتگو پر آنا چاہتا ہوں۔“

”بہت مسرت کی بات ہے وہ لوگ جو فصولِ باتوں سے  
پر ہیز کرتے ہیں اور صرف کام سے دلچسپی لیتے ہیں کامران کہلاتے ہیں  
میں“ اپنا ڈمپل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے آپ کو میرے بارے میں کیا بتایا گیا ہے؟“  
خان نے پوچھا۔

”یہی کہ بادشاہ خان جہاں بہت بڑی شخصیت کے مالک ہیں اور قبائلی میں مجھ سے اپنے سلسلے میں کچھ ملاحظہ کرنا چاہتے ہیں۔ اور مجھے ہیلت دی گئی ہے کہ بادشاہ خان کے ساتھ مکمل تعاون کرنا چاہیے۔“

سیٹے میں دبائے انتظار میں تھا کہ دفعتاً مجھے پتہ چلا کہ شیران بنگلہ  
میں ہے اور مفتیات کی حجارت کر رہا ہے۔

”کیا مطلب؟ ایذا پہل حیرت سے بولی۔  
 ”ہاں۔ وہ کس طرح یہاں پہنچا میں کچھ نہیں جانتا لیکن  
 میں نئے کے ایک نام سے منسلک تھا ہے۔“

مکینا نام ہے: ایڈناڈسپل نے پوچھا۔  
مارلینو:

”کیا: یہ ناڈ پہل ایک بار پھر اچھل پڑی :-  
 ”ہاں، مارنیو۔ کہوں؟ کیا آپ اس سے واقف ہیں میڈم

ڈمیل: بادشاہ خان نے تعجب سے پوچھا۔  
 کیا اس مار لینو کا تعلق کسی طرح کا لنگ ہو سے ہے؟

ایڈناڈمپل نے سوال کیا اور بادشاہ خان چونک پڑا۔  
 ”ہاں، یہ بالکل درست ہے گا نگ ہو اور اس کے نواح

میں مارلیو کا نام سنا جاتا ہے۔  
 ”گڈ ویری گڈ۔ مگر نیشن کا اس شخص سے کیسے تعلق ہو گیا؟“

”یہ میں خود نہیں جانتا مجھے علم نہیں کہ وہ پہاڑوں سے  
یکے نکلا اور کس طرح وہ مارلیٹو تک پہنچا بہر صورت دوشیطان

جمع ہو گئے ہیں مارلینو بھی کم شخصیت کا حامل نہیں ہے ویسے ایڈنا مارلینو کے بارے میں کیا جانتی ہیں؟

ایڈناڈ پہل نے ایک گہری سانس لی اور کسی قدر متفکرانہ  
میں بولی: ”میں کہ مارلیو کسی معمولی شخصیت کا نام نہیں ہے اور

تنظیم کی بجائے دنوں اس سے خاصی متاثر رہی ہے نہ صرف متاثر بلکہ دہرہ بے کار روٹیاں ہوتی رہی ہیں کہ مارلینو بھی ہم میں

شامل ہو جائے اور ہمارے لیے کام کرے۔  
 ”ادہ۔ گوبادہ تنظیم کی نگاہوں میں قابل غور ہے۔“

”صرف قابلِ غور نہیں بلکہ انتہائی قابلِ غور شاید آپ  
یہ بات نہیں جانتے، بادشاہِ جان کہ گانگہو اور اس کے نواح میں

مارلیئو کی حکومت ہے وہ اس قدر مضبوط اور طاقت ور ہے کہ وہاں ہمارا اپنا دخلہ بھی ممکن نہ ہو سکا۔ کوئی اجنبی اس علاقے

میں داخل ہوتا ہے تو اس کی تمام تر تفصیلات مارلینڈ کو مہیا ہو جاتی ہیں اور اس نے ایسے انتظامات کر رکھے ہیں کہ اگر ایک پوری فوج

جی گاٹک ہو پر حملہ آور ہونے کی کوشش کرے تو اسے باساں کلیا ہر نصیب نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ بڑے اقدامات نہ کرے :

”یقیناً۔ ظاہر ہے تم ہماری معلومات کے بارے میں کسی

شک کا اظہار نہیں کر سکتے :  
 بلاشبہ، بلاشبہ تنظیم کی معلومات شک سے میرا ہوتا ہے

مگر یہ شخص اس کا مقصد... اوہ ہینڈرک گدھے... تو نے  
پورے لے ایک بلائیل لی ہے۔

”کیا تم مارلینو کے ماضی سے واقف ہو؟ ایڈنا ڈومیل نے پوچھا۔  
 ”ہاں۔“

”بھلا وہ کیسے؟“  
 ”بس یہ ایک الگ کہانی ہے۔ یوں سمجھو کہ مارلینو ایک دیہاتی

نوح ران تھا ہم لوگوں میں آپس اور ہم نے از روئے کفایت سے  
اینا تعلقہ مشق بنا ڈالا۔ ہمارے ایک بہت ہی اہم ساتھی ہیں میٹر

ہینڈرک جنہیں آپ یقینی طور پر جانتی ہیں، انہوں نے اسے اپنے  
سائنسی تجربات کا شکار بنایا اور اس کے کٹے ہوئے اعضا کو اس طرح

بنادیا کہ وہ خیراموں ہاتھ پاؤں والے انسانوں پر مجاری جو جائے  
اور اس کے بعد اس کی سائنسی صلاحیتوں کو بھی اس قدر بڑھا

دیا کہ وہ اپنے طور پر بھی سب کچھ کر کے اور اس کا نتیجہ آج ہمارے سامنے ہے؟

”عجب ہے۔ عجب ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ معلومات تنظیم کے بھی علم میں نہیں تھیں۔ تنظیم کی معلومات میں ایک نیا اضافہ

ہے ہر طور ہم سیر دست اس تذکرے کو پس پشت ڈال دیتے ہیں  
ہاں تو آپ بتا رہے تھے بادشاہ خاں کہ شیراز کا نام مارینو کے نام

سے منسلک سمجھا گیا ہے۔  
ہاں۔ بقیہ ہر نام صرف منشیات کی اسمگلنگ تک محدود ہے۔

اور اس کی کچھ اور دکار و امیاں علم میں نہیں آئی ہیں لیکن اس شخص نے جس طرح چھوٹے چھوٹے مزدوروں کو ختم کر کے بلکہ ایک خطرناک آدمی

گرمی تھاؤں کا ٹیجی کو ہلاک کر کے منشیات کے اڈوں پر اپنی اجارہ داری قائم کی ہے وہ قابلِ تحسین بھی ہے اور تشویش کا باعث بھی

بہر طور بات یہیں تک محدود رہتی تو مجھے کوئی فکر نہیں تھی لیکن میرے بھتیجے یعنی فیروز خان کے بیٹے نعمان خان یہاں آچکے تھے

اور میرے ذہن میں یہ بات تھی کہ انہیں بھی اپنے کاروبار میں شریک کر لوں۔ آپ میرے کاروبار کے بارے میں جانتی ہوں گی۔

میڈم ایڈناڈ پیل میں جھاک اور اس کے گرد و فواح کی مارکیٹ بڑھتا جا رہی ہے۔

لاجن نہیں ہے اور نہ ہی ہم نے اس کے بارے میں سوچا ہے یہ مقصد ہے کہ ہم دوسرے ایکٹرک گڈس کو کنٹرول کرتے ہیں بہرطریقہ

سیران اس طرف لو متوجہ نہیں ہو! لیکن کیا کہا جاسکتا ہے کہ وہ

کس پروگرام کے تحت یہاں پہنچا ہے اور مجھے تو یہ بھی خبر ہے کہ ممکن ہے وہ ہماری بوسہ لگتا ہوا یہاں تک آیا جو ان حالات میں وہی صورتیں ہیں یا تو ہم اسے ہلک کر دس یا پھر ہلک چھوڑ دیں۔

”یہ بات آپ کہہ رہے ہیں بادشاہ خان؟“

”ہاں میڈم ڈیپٹی میں کہہ رہا ہوں۔ اس لیے کہ میں صرف ایک بہادری و شہساز نہیں ہوں بلکہ سوچ سمجھ بھی رکھتا ہوں۔ مجھے علم ہے کہ شیران کیا چیز ہے۔ میں نے عہد ہو کر آپ سے رابطہ قائم کیا ہے اس سے قبل میں شیران کے خلاف... بہت کچھ کر چکا تھا لیکن اس میں ناکام رہا ہوں اس نے میری ہر چیز کو ناکام بنا دیا ہے۔“

”ادھ کمال ہے آپ نے میرے دل میں بڑا اشتیاق پیدا کر دیا ہے اس شخص کے لیے براہ کرم ذرا سی تفصیلات اور بتائیے۔“

”پوچھئے آپ مجھ سے جو سوال کریں گی اس کا جواب دیں گا۔“ بادشاہ خان نے کہا۔

”میرا مطلب ہے آپ اس کے خلاف کیا کچھ کر دلائیں گے؟“

”میں نے اسے ہر طرح سے گھیرنے کی کوشش کی ہے

لیکن وہ میرے جال میں نہیں پھنسا۔“

”کیا آپ کو اس بات کا یقین ہے کہ وہ آپ کی یا آپ کے

بھتیحوں کی یہاں موجودگی سے واقف ہے؟“

”یہ بات میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔“ بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”اچھا۔ بتائیے کہ آپ کو یہ علم کیسے ہوا کہ شیش کے

آڈول پر شیران کا کڑواؤ ہے؟“

”میں نے آپ سے کہا نا کہ میں اسے ہلک کرنے کی بہت سی

کوششیں کر چکا ہوں اور معلومات حاصل کرنے کے بعد ہی کہ وہ

یہاں موجود ہے میں نے یہ کوششیں کی تھیں۔“

”کیا آپ اس کی کوئی تصویر بھی فراہم کر سکتے ہیں؟ میڈم

ڈیپٹی نے پوچھا۔

”ہاں یقیناً۔“ بادشاہ خان نے تصویر نکال کر ایڈنا ڈیپٹی

کے سامنے ڈال دی اور ایڈنا ڈیپٹی نے تصویر اٹھائی۔ اس نے شیران

کو دیکھا اور دیکھ کر غصے سے کہنے لگی اس کے چہرے پر غیب سے تاثرات

بیرا سمجھتے تھے صرف ایک لمحے کے لیے وہ دوسرے لمحے وہ پرسکون

ہو گئی اس نے تصویر پیچھے رکھی اور بھاری بلبے میں بولی۔

میں ہم اس پر آسانی قابو پا سکتے ہیں۔“

”اس بات کو ذہن سے نہ کھال دی میڈم ایڈنا ڈیپٹی میں آپ

کے ان الفاظ سے متفق نہیں ہوں۔ لہذا آسانی جو آپ نے استعمال

کیا ہے وہ میرا خیال ہے ٹھیک نہیں ہے۔ اگر آپ اس لائن پر

سرچیں گی تو معاف کیجئے گا کہ آپ کے لیے کامیابی شکل ہو جائے گی۔

ایڈنا ڈیپٹی چل پڑا اعتبار کریں بادشاہ خان میرے الفاظ پر بڑے

شیران اب آپ کے لیے درمیان نہیں بنے گا۔ ایڈنا ڈیپٹی نے کہا۔

”تب پھر میں اجازت چاہتا ہوں۔“

”اس معاملہ کے ساتھ کہ آپ شیران کا مسئلہ آپ کا نہیں منظم

مشل ہے۔ ایڈنا خود بھی گھڑی ہو گئی اس نے بادشاہ خان سے کہنے

کے لیے نہیں کہا تھا، وہ اسے صبر و بردباری سے سمجھنے کے لیے

آئی اور بعد در وازے سے بچتے ہوئے اس نے بڑے پرتپک

انداز میں بادشاہ خان سے ہاتھ لایا۔

”میں یہ جاننا چاہتی ہوں بادشاہ خان کیا آپ یہاں سے

سکون لے کر واپس جا رہے ہیں؟“

”یقیناً اس لیے کہ تنظیم میرے اعتبار سے اور میں تنظیم کے لیے

اپنے آپ کو بھی اسی طرح آمادہ بنا ہوں۔ میں تنظیم کے لیے جو کچھ

کر رہا ہوں اس سے میری کارکردگی میں اضافہ ہو رہا ہے اور ہوتا

رہے گا۔ کیونکہ مجھے تنظیم پر مکمل اعتماد ہے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ ایڈنا ڈیپٹی نے کہا اور بادشاہ خان اپنی

کار میں آجیاد وہ اس تمام گفتگو پر غور کر رہا تھا۔ ایڈنا ڈیپٹی کی شخصیت

اس کی نگاہوں کے سامنے تھی اور وہ سوچ رہا تھا کاش یہ نہ ہوتا۔ اس

قدرت حالات خواب نہ ہوتے کہ ایک عورت کو اس کی اطلاع پر آمادہ کیا

جائے۔ بات اس کے لیے سخت تنگ کا باعث تھی لیکن یہ بات

وہ کسی کو بتا بھی نہیں سکتا تھا اور دل ہی دل میں یہ غرضیے

وہ اپنی دانش کا یہ لمحہ لوٹ آیا۔

آہستہ آہستہ وہ لوگ شیران کے قاتل ہوئے جا رہے تھے جو

ایک کونے میں خاموش بیٹھ بیٹھ تھے۔ وہ ایک طرح سے غصہ ممل

ہو کر نہ گئی تھی۔ کوئی کام نہیں رہا تھا اس کا مارینو سے جب بھی

گفتگو ہوتی۔ مارینو اسے پرسکون رہنے کی ہدایت کرتا اور کتاہلات

کو دیکھ کر رہو مگر کسی وقت شیران کو تھارسی ضرورت پڑھوٹے

لیکن سر ہاشی جاتی تھی کہ شیران اب ان تمام ضرورتوں سے بہت

آگے نکل چکا ہے۔

دوسری جانب گرچہ مارینو گیشا جب بھی تنہا ہی میں بیٹھے شیران

کی باتیں کرتے۔ وہ سخت حیران تھے۔ گرچہ مارینو گیشا سے کہتا۔ ”گیشا ان پھاٹیوں کے بارے میں ہمارے تمام مبادلات غلط کیے گیا تھا اس بات سے انحراف کر سکتی ہو کہ شیران کو ہم نے صرف ایک وحشی قبائلی ہی سمجھا تھا جو چنگیز خان کی مانند خونریزی کر سکتا تھا اور قتل و غارتگری میں بے مثال ہے۔ کیا ہم اب اس بات سے انحراف کر دیں گیشا کہ شیران نے جس طرح خفیات کا ڈول کو باہر کیا جو مارینو نے وہ بڑے خیال میں کسی اور کے پس کی بات نہیں تھی۔ بلکہ میں خود بے شمار ایسے چھپتے چھپتے گروہ موجود ہیں جن کے سربراہ شیشانی قوت رکھتے ہیں۔ یہاں کے نقصان طرز زندگی میں باہر کے لوگوں کا داخلہ کتنا مشکل کام ہے اس کا اظہار ہمیں آج سے نہیں بہت پہلے سے ہے لیکن اس خفیہ قبائلی نے یہاں آکر ان تمام گروہوں کو ملیا میٹ کر دیا اور وہ سب کے سب یا تو مارا یا پھینکا گیا ہے یا پھر اس کے معنی ہو کر رہ گئے۔ شاید انہیں اس بات پر حیرت ہوئی ہو گیشا کہ ہم میں سے کسی نے کبھی شیران کے لیے خفیات کی پیدائش میں کوئی نہیں آنے دی۔ اس بات کو ہم معمولی بات سمجھتے ہو؟ کیا وہ بہترین انتخابی صلاحیتوں کا مالک نہیں ہے۔ کیا اس کی صنعت قبائلی سے کم ہے یہ تو خفاہت رکھتی تھیں۔“

گیشا نے غصے سے انہیں مار مار کر دیکھے۔

”میں خود بھی جب اس کے بارے میں سوچتی ہوں تو مار مار کر میرا ہاتھ

نہیں دیتا۔ میں نے اس کی شخصیت کے ہر پہلو پر بار بار غور کیا لیکن

کیا محال جا کہ بات بھی سمجھ میں آتی ہو گیشا نے جواب دیا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس نے ہم سب کے

دماغ چکر کر رکھے دیے ہیں اور حیرت انگیز بات یہ ہے کہ مارینو

بھی اس سے بڑی طرح متاثر ہیں۔ حالانکہ خود ان کی شخصیت

جو کچھ ہے وہ بھی کھاتی جاتی جو اور میں بھی جانتا ہوں لیکن مارینو

اس پر کس قدر اندھا اعتماد کرتے ہیں۔ یہ تو بڑا دگرگزی ہو گئی۔... گیشا

اور ہم اس پہاڑی جاہلوں کے جال میں پھنس گئے ہیں۔ تو کچھ نہ کہا اور فقط

پہاڑی جاہلوں پر گیشا نے کھنسنے لگی تھی۔ لیکن اسی وقت دروازے پر

ہوئی اور شیران اندر داخل ہو گیا۔ دونوں بری طرح جو کچھ پڑے

تھے۔

شیران کے چہرے پر کسی قدر کیدگی کے آثار نظر آئے تھے۔

”کیا ہوا ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”اوہ کچھ نہیں مگر شیران، بس یو جی میٹھ گشتو کہہ رہے تھے۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ مارینو کے گروہ کے افلاؤ زیادہ

پرسکون گوشوں میں بیٹھ کر گفتگو کرنا پسند کرتے ہیں کیا مارینو نے

ہنگام میں اپنی تمام سرگرمیاں ترک کر دی ہیں، منشیات کے ڈول پر قبضے کے علاوہ اس کا کوئی اور منصوبہ یہاں کام نہیں کر رہا۔ میں آپ سے یہ سوال کر رہا ہوں مشر شیران؟

”مہم... میں یہی عرض کر سکتا ہوں مشر شیران، آپ انہارج ہیں سارے حالات آپ یہی کو معلوم ہوں گے، مشر شیران سنا ہے کہ آپ کا رابطہ رہتا ہے۔ ہاں اگر آپ مجھے حکم دیں تو میں آپ کی طرف سے یہ سوال کر سکتا ہوں کہ کیا میں ہماری سرگرمیاں اسی قدر محدود رہنی چاہئیں؟

شیران ہاتھ پھیلا کر ایک آرام کی سرگرداز ہو گیا اس کی پیشانی پر پسو میں چڑھی ہوئی تھیں۔ چند لمحات گریجو اور میٹیشا لے دیکھتے رہے اور جب اس کی نگاہیں انھیں توان کی نگاہیں تک

”دراصل... اسے آپ لوگ کھڑے کیوں ہو گئے۔ میں نے بار بار کہے کہ کچھ سے دیر نہ اتنا ز میں پیش آیا کریں ترس گیا ہوں دوستوں کو، جسے دیکھوں ادب کا نمونہ، بنا نظر آتا ہے۔ بالکل فوجی فاضل باتوں سے نفرت ہے۔ شیران نے بھاری لہجہ میں کہا اور وہ دونوں بیچھڑ گئے۔

”ہاں تو میں کہہ رہا تھا آپ لوگوں سے میری فطرت میں یہاں بہت سے میں کسی ایک منصوبہ پر زیادہ دیر تک کام نہیں کر سکتا ممکن ہے یہ میری کمزوری ہو، جو بہ صورت ہوسنان میں کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے۔ فرلاد میں بھی کہیں نہ کہیں لک مل جاتی ہے تو دراصل میں کسی ایک منصوبہ پر بہت زیادہ دیر تک کام کر اپنے نہیں کرتا میرے محب میرے دوست مارلین کی خواہش تھی کہ ہنگام میں منشیات کے تمام اچھے صرف ہمارے قبضے میں ہونے چاہیں۔

اور میں محسوس کر رہا ہوں کہ منشیات کے تمام اڈوں پر اب ہمارا قبضہ مضبوط قبضہ ہے اگرچہ چھپا کر کوئی نہ کوئی گمراہی میں ان اڈوں کو چلاتے رہیں تو یہ خیال سے طویل عرصے تک ان میں کوئی تبدیلی ممکن نہیں ہوگا۔ جہاں تک منشیات کا مسئلہ ہے تو میں نے ان چند چھپے چھپے گروہوں کو اس بات کے لیے آمادہ کر لیا ہے کہ ان کا کاروبار بالکل تباہ نہیں ہوگا۔ وہ منشیات حاصل کریں اور معقول کمیشن لے کر ہمیں فروخت کر دیں۔ ہم آمادہ گروہوں سے کچھ تحریروں کی قیمتیں بڑھا کر منشیات سے فائدہ حاصل کر سکتے ہیں اور میں نے یہی سب کچھ کیا ہے۔ چنانچہ ہنگو گروہ ڈال ٹائٹ گروپ، میٹھولا گروپ اور چند ایسے دوسرے گروہیں ہیں جو ہمارے ساتھ کام کرنے کے لیے آمادہ ہو گئے ہیں اور انھوں نے ہمیں

ہوں تاکہ ان کے ساتھ میری زندگی کچھ خوشگوار گزرے و شیران نے کہا اور آخری الفاظ کے ساتھ ہی اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ گریجو اور میٹیشا کے ہونٹ بھی مسکانے کے سے انداز میں پھیل گئے تھے غلام وہ اس کی مسکراہٹ کا ساتھ دیتا چلتے تھے یہی شیران کے ہونٹ سکڑے تو وہ خود کو چند محسوس کرتے تھے اور جلدی سے نازل ہو گئے۔

”کیوں کیا خیال ہے آپ کا بکيا دشمنوں کی تلاش ایک دلچسپ کام نہیں ہے؟

”بالشبہ آپ مجھے آدمی کے لیے دشمنوں کے بغیر زندگی بے مزہ ہوتی ہوگی۔ مگر مجھ نے جواب دیا۔

”بس بس، مارلین سے کس وقت بات کرو گے تم؟

”جناب عالی اگر آپ حکم دیں تو فوری طور پر یا اگر آپ مناسب سمجھیں تو خود ہی اس موضوع پر مشر شیران سے بات کریں۔ میں کانگ بو جانا چاہتا ہوں لیکن ابھی نہیں۔ ابھی اگر میں چلا گیا تو میرے دشمنوں کو مایوسی ہوگی۔ دراصل میں ان کو منظر عام پر دیکھنا چاہتا ہوں۔ میرے ساتھ ایک واقعہ ہو چکا ہے جس میں ایک لڑکی اور ایک شخص میرے ہاتھوں مارے گئے ہیں۔ لڑکی کا نام غانا ملیٹی تھا اور وہ آدمی جو جوڈو کرانے کا اہر ایک عجیب سی شخصیت کا انسان تھا ڈینس کے نام سے پکارا جاتا تھا۔

”ڈینس؟ گریجو جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

”ہاں ڈینس، خوب القامت تھا ایک عجیب سے ساٹا چہرے والا انسان مگر پریشانی باندھ کر جوڈو کرانے لڑتا تھا۔ لیکن بہر طور اب اس کا وجود باقی نہیں رہا ہے لیکن تم نے چرک کر یہ سوال کیوں کیا؟ شیران نے پوچھا۔

”اوہ مشر شیران، ہنگام میں آپ جس طوفانی انداز میں کام کر رہے ہیں اور آپ نے یہاں کے حالات کو جس آسانی سے کنٹرول کر لیا ہے اس کے تحت تو ہم لوگوں کے ذہن میں یہی بات ہے کہ ہنگام کے بارے میں آپ ہم سے کسی طور کم نہیں جانتے بہر طور یہاں تک کہ اوروں کی بات آتی ہے تو یہ ضروری نہیں ہے کہ یہاں بسنے والے تمام لوگوں کے بارے میں آپ کو مکمل معلومات حاصل ہوں۔ ہنگام سے تقریباً ستر گھنٹہ دور مشرق میں ایک نغمی علاقہ ہے جسے رینن مل کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے رینن مل ایک مصنوعی پہاڑی ہے جس کے اطراف میں مصنوعی جھیلیں پھیل جاتی ہیں۔ یہ جھیلیں بھی ایک ہی جھیل سے

لگا لٹی ہیں۔ بہر طور اس جھے کو مخصوص لوگ تفریح کے طور پر استعمال کرتے ہیں اور عام لوگوں کا وہاں کوئی گور نہیں ہوتا۔ اس زمین بل کے واسطے میں چند عمارتیں ہیں، جن میں چند بڑے اور چھوٹے چھوٹے جوئے خانے ہیں اور ایک جوڈو کرانے کا کلب ہے جو مشر فو آئی گمرانی میں چل رہا ہے۔ مشر فو، چینی نژاد ہیں اور نہایت شریف الطبع انسان ہیں۔ یہ شخص جس کا نام آپ نے ابھی لیا تھا۔ مشر فو کے کلب کا انوکھو درہ چمکا ہے، اگر مجھے غلط نہیں ہے۔

مشر شیران تو یہ وہی شخص ہے۔ میں اس کے بارے میں زیادہ تفصیل تو نہیں جانتا لیکن جوڈو کرانے میں یہ پائنتانی نہیں کھتا تھا اور مشر فو نے اس وقت اسے اپنے کلب سے نکال دیا تھا جب اس کے ہاتھوں دو آدمی مارے گئے تھے اور یہ دونوں آدمی وہ تھے جن سے اس کی دشمنی تھی، مشر فو کا خیال تھا کہ ان دونوں کوڈانی دشمنی کی بنا پر قتل کر دیا گیا ہے۔ یہ واقعہ ہماری ہی لاشن کے ایک آدمی نے مجھے بتایا تھا اور اس نے مجھے ڈینس کو دکھا پایا تھا لیکن کیا مشر شیران ڈینس مارا گیا آپ کے ہاتھوں؟ گریجو نے سوال کیا۔

”ہاں اگر گھبراہٹ خیال درست ہے اور یہ وہی شخص ہے تو بہر صورت اب وہ مر چکا ہے۔

گریجو نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاخیرات ابھرتے تھے۔ میٹیشا بھی عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہی تھی۔ شیران کی نگاہ اس سے مل تو اس نے آنکھیں جھکا لیں۔

”کیوں تم کیا سوچ رہی تھیں؟

”اوہ کچھ نہیں مشر شیران، میں آپ کے بارے میں سوچ رہی تھی نہ میٹیشا نے جواب دیا۔

”میرے بارے میں بہت کم سوچا کرو، کیونکہ میرے بارے میں سوچنے سے کسی کو ان تک کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوا ہے۔ یہ لڑکی ملیٹی جو کسی کے ابا پر میری گرفتاری کے لیے آمادہ ہوتی تھی۔ درحقیقت مجھ پر ان کی حد تک قابو پا چکی تھی اور وہ بھی اس طرح کہ اس نے مجھے دوستی کے جل میں پھانسا تھا اور کوئی نشا آور جبریلٹا دی تھی۔ میں کسی ایسی عورت سے دوستی کا قائل نہیں ہوں لیکن وہ شخص سزا بھگت رہے جس نے مجھے اس کی دوستی پر آمادہ کیا تھا۔

”وہ کون شخص ہے مشر شیران؟ گریجو نے سوال کیا۔

”وہی لیوس تاؤنی، اس کنبٹ نے مجھے مجبور کر لیا تھا



سے بڑھا ہوا آدمی ہے لیکن شیران کو نہیں جانتا۔ شیران کسی کو بھی سر پر بٹھاتا ہے اور جب وہ سر پر بیٹھ کر یہ سوچتا ہے کہ اب اس سر سے اتنا نفع نہیں تو پھر ایک ہی جھٹکا اسے زمین کی گہرائیوں میں لے جاتا ہے۔

"اٹھ بھر پھر سے صرف اتنا ہی کہا۔ وہ سی دل میں اس نے سوچا تھا کہ تاؤ کی کبھی زوال آئی گی حالانکہ ان لوگوں کا خیال تھا کہ تاؤ کی شیران کا مزہ چٹھا سا بھی ہے۔ نہانے اس کے ساتھ شیران نے کیا سلوک کیا کہیں یہ سوال کرنے کی جرأت ان میں سے کسی کو نہیں تھی۔

پھر شیران اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور بولا "میں ابھی آرام کر رہا ہوں۔ سوچوں گا کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔ تم اس دوران مارلیو سے رابطہ قائم کر کے اسے میرے بارے میں اطلاع فراہم کر دو اور اسے یہ بتاؤ کہ میں کیا چاہتا ہوں۔ میں ابھی یہ معلوم کرنے کا خواہش مند ہوں کہ میرے دشمن کون ہیں ان کے بارے میں جاننے سے پہلے میرے لیے کوئی قدم اٹھانا مناسب نہیں ہوگا۔ چونکہ یہ غلط مجھے سکون سے نہیں رہنے دے گی۔ شیران نے کہا اور کمرے سے نکل گیا۔ گریجو اور میگنیا نے گردن ہلا دی تھی۔

♦

پانچوں بڑے ہال میں میڈم ایڈنا ڈیمل کا انتظار کر رہے تھے۔ تین لڑکیاں تھیں اور دو مرد... پانچوں کے پانچوں مقامی نہیں تھے لیکن ان کا تعلق اسی ملک سے معلوم ہوتا تھا جو ایڈنا ڈیمل کا تھا۔ سب کے سب ایک دوسرے سے اجنبیت کا اظہار کر رہے تھے اور شاید وہ ایک دوسرے کے شناسا بھی نہیں تھے۔

حالانکہ تعلق سب کا ایک ہی ملک سے معلوم ہوتا تھا لیکن ایک ایک کر کے وہ اس ہال میں داخل ہوتے تھے تو انھوں نے ایک دوسرے سے تعارف حاصل کرنے کی کوشش نہیں کی تھی اور نا ہی ابھی تک کوئی کسی سے مخاطب ہوا تھا۔ مگر وہ سب ایک دوسرے سے راجع اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھے ہوئے تھے اور تقریباً بیس منٹ کے انتظار کے باوجود کسی نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا تک نہیں تھا۔

پھر ہال کے عقبی دروازے کا پردہ ہلا اور ایڈنا ڈیمل اندر داخل ہو گئی۔ اس کا چہرہ سپاٹ تھا حسن و جمال کا وہی عالم تھا لیکن چہرے کا دبہ بھگ دیکھنے کے قابل تھا۔ کسی کی مجال نہیں تھی کہ اس کے چہرے پر نگاہ جما سکتا۔ ویسے بھی عجیب و غریب خدو خال کی عورت تھی۔ ایک جگہ سی عضلات کی جنبش اس کے

چہرے کی تمام کمینیاں بدل دیتی تھی۔ یعنی وہ اس قسم کی عورت تھی کہ اگر اسے کسی سے چھینک کی ضرورت پیش آتی تو صرف ہلکی چہرے میں تبدیلی پیدا کرتی تھی اور نہ خال کی یہ تبدیلی اس کی شخصیت ہی کو بدل کر رکھ دیتی اور دیکھنے والا صرف یہ سوچتا رہا جاتا کہ یہ وہ نہیں ہے جسے اس نے ابھی چند ساعت قبل دیکھا تھا۔

پانچوں افراد اس کے استقبال کے لیے کھڑے ہو گئے اور وہ خاموشی سے اگر اس بڑی کرسی پر بیٹھ گئی جو شاید اسی کے لیے مخصوص تھی۔ کرسی کے سامنے ایک میز پر ہی ہوئی تھی اور میز پر ایک عجیب سا چارٹ رکھا ہوا تھا۔ چارٹ کے اوپر پرنسپل بھی تھی۔ ایڈنا ڈیمل نے پرنسپل اٹھائی اور ایک خانے پر اس کی نوک رکھ دی۔ پرنسپل کی آواز ابھری "نمبر چارٹ۔"

اس کے ساتھ ہی ایک ایڈک کھڑی ہو گئی تھی۔ وہ چند لمحوں کے بعد اسی گول نشان پر کھڑی ہو گئی جو میز سے چند لمحوں کے فاصلے پر تھا۔

"ہوں۔ کیا رپورٹ ہے؟"

اور پھر وہ پانچوں باری باری شیران کے ماضی سے پردہ اٹھاتے ہوئے اپنی رپورٹیں دینے لگی۔ ان کی رپورٹیں سننے کے بعد اس نے سر کے اشارے سے انھیں جلنے کی اجازت دیدی۔

وہ پانچوں بے جان شیران کی طرح گردنیں جھکا کر اپنے نکل آئے۔ ایڈنا ڈیمل پر خیال انما میں اپنے بائیں کال کے اس گڑھے میں اگلے گھما رہی تھی جو بے حد خوب صورت لگتا تھا اس کی بڑی بڑی کشادہ آنکھوں میں گہری سوچ و تفصیل تھی شکل و صورت سے بہت ہی نہیں چلتا تھا کہ یہ عورت کسی بھی طور پر مزید سرگرمیوں میں ملوث ہوگی اس کا چہرہ بعض اوقات بڑا بلیزہ اور متدلس نظر آتا تھا لیکن یہ بھی اس کی بے پناہ صلاحیتوں میں سے ایک تھی کہ وہ اپنی شخصیت کو مختلف روپ دے دیتی تھی۔ کانی ڈریٹنگ وہ بھی اس انداز میں سوچتی رہی پھر کمالی جوتن اپنی جگہ سے اٹھ گئی وہ وہاں سے اٹھ کر ایک کمرے میں بیٹھی یہ کہہ شاید اس کی خواب گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

ایک الماری میں سے اس نے بے شمار لباس نکالے اور ان میں سے اس نے ایک ایک کا انتخاب کرنے لگی لیکن جس قسم کا لباس وہ چاہتی تھی شاید اسے دستیاب نہ ہو سکا۔ تب اس نے بیل بجایا کہ ایک آدمی کو طلب کیا۔ قریب ہی رکھی ہوئی رائٹنگ ٹیبل سے اس نے ایک بیڑا اٹھا لیا اور پرنسپل سے اس پر کچھ لکھنے لگی۔ وہ آدمی جسے اندر بلایا گیا تھا گردن جھکائے کھڑا

تھا۔ ایڈنا ڈیمل نے پیڑے لکھا ہوا کاغذ بھاڑ کر اسے دیا اور کہنے لگی "میں اس لباس کو مہیا کرنے کے لیے تمہیں صرف بیس منٹ دے سکتی ہوں۔"

"اے کے میڈم! اس شخص نے گردن جھکا کر کہا اور ایڈنا ڈیمل ڈریٹنگ ٹیبل کے سامنے جا بیٹھی ڈریٹنگ ٹیبل کی کچلی دراز کھول کر اس نے بے شمار چیزیں نکالیں۔ یہ غالباً ایک آپ کا سامان تھا جنھیں ڈریٹنگ ٹیبل کی چوڑی سطح پر پھیلا کر وہ ان میں سے اپنی ضرورت کی چیزوں کا انتخاب کرنے لگی مختلف قسم کے ٹیو پیڈ اور عجیب و غریب قسم کے ڈش اس کے سامنے پڑے تھے جنہیں وہ میز کی سطح پر پھیلا پھیلا کر کامیست تیار کرنے لگی پھر وہ اپنے چہرے کو نوٹوں سے ننگے میں معروف ہو گئی۔

♦♦

گریجو اور میگنیا بڑی ٹرانسپیریشن کے سامنے موجود تھی۔ مارلیو سے رابطہ قائم ہو چکا تھا اور گریجو اسے اپنی چتا سارا دیا تھا۔ "جناب عالی اب مسٹر شیران کا یہ کہنا ہے ہم سدھاشی سے رابطہ قائم کر سکتے ہیں لیکن جب کہ مسٹر شیران نے کہا ہمارے لیے ضروری تھا کہ ہم آپ کو تفصیلات بتائیں۔"

"گڈ۔۔۔ گڈ۔۔۔ ویسے شیران کی کارکردگی کی کیا رپورٹ ہے؟" "مسٹر مارلیو، مسٹر شیران نے جنگ میں تھک کر ہمارا کھانا ہے نشانی کے اڈوں پر اب بالکل اسن امان ہے اور میرا خیال ہے جو جائزہ ہم لوگ لے چکے ہیں اس کے تحت پورے بھروسے سے بات کہہ سکتے ہیں کوئی ایسا ہنگامہ اس کے قرب و جوار کے علاقوں میں کوئی نئی پادٹی سر اٹھانے کی جرأت نہیں کر سکتی کیونکہ جو بھی نئی پادٹی منظر عام پر آئے ہے اور کام کرنے کا ارادہ کرتی ہے وہ یقینی طور پر تباہی و بربادی کا شکار ہو کر رہے گی۔ اور ان سے صورت حال معتم کرنے کے بعد یہی پہلے عمل کا آغاز کرتی ہے، جو صورت حال اسے معلوم ہوگی اس کے تحت تو میرا خیال ہے عام قسم کے لوگ تو ان اڈوں پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش نہیں کریں گے؟"

"بہت خوب، گریجو اور میگنیا بہت خوب، تم لوگوں نے دیکھ کر میرا انتخاب غلط نہیں تھا اور تم نے یہ بھی دیکھا کہ اگر ہم اسے روکنے کی کوشش کرتے تو یقینی طور پر اس کی صلاحیتیں گنہگار کرنے کا عمل شروع ہو جاتا۔ ایسے لوگ اسی وقت کامیاب و کامران رہتے ہیں جب انھیں ان کی مرضی پر چھوڑ دیا جائے۔ موجودہ صورت حال کے باوجود بھی کسی حد تک تشویش کا شکار ہوں، میں اس شخص کو بے پناہ چاہتا ہوں کہ تم لوگ تصور نہیں کر سکتے کہ وہ میرے ذہن

کی گہرائیوں میں کس طرح پیوست ہو چکا ہے بہر طور کیا یہ ممکن ہے کہ میں اس سے بات کروں؟"

"جی ہاں جناب۔ مسٹر شیران اس وقت عمارت ہی میں موجود ہیں۔"

"دیر گڈ، دیر گڈ، فوراً بھاؤ۔ اسے تباہ کر مار لینا اسے گنہگار کرنا چاہتا ہے۔"

"بہت بہتر۔ بہت بہتر میں میگنیا کو روانہ کر رہا ہوں۔" گریجو نے کہا اور میگنیا کو اشارہ کر دیا۔ میگنیا کے چہرے پر عجیب ہٹ کے آثار نمودار ہو گئے تھے۔ بہر طور گریجو مارلیو کی ہدایت تھی اس لیے رٹنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا وہ شیران کی طرف روانہ ہو گئی۔ گریجو اور میرے کے سامنے بیٹھا تھا۔ تب ہی مارلیو کی گلاز

ابھری "اگر وہ یہاں سے چلا جائے تو کیا تم اس کے بعد ان خفیات کے اڈوں کی کمان نبھال سکتے ہو؟"

"میں نہیں کہہ سکتا جناب کہ میں اس میں کامیاب بھی رہوں گا یا نہیں، ویسے میں نے اس سلسلے میں مسٹر شیران سے بات کی تھی تو انھوں نے اپنے طور پر ایک تجویز بھی پیش کی تھی۔ میں اس سے اتفاق کرتا ہوں۔"

"کیا تجویز تھی؟"

"انھوں نے کہا ہے کہ چند بہترین قسم کے لڑاکے کا جنگ ہمو سے ہلانے جائیں جو صرف ان لوگوں کی نگرانی کریں جو خفیات کے اڈوں پر ہرگز ہونگ پھیلنے یا وہاں اپنی خفیات سہا ل کرنے کے بارے میں سوچیں۔"

"اب تم بتاؤ گریجو کیا یہ تجویز بہترین نہیں ہے؟ مارلیو نے سوال کیا۔"

"یقیناً جناب۔ ہمارے لوگ اگر جو کنٹرول کریں گے میرے خیال میں وہ زیادہ موثر طور پر اپنا عمل کر سکیں گے جب کہ ہم لوگ یہاں تقریباً سب ہی کے شناسا ہیں ہم اپنے طور پر اپنی موثر کارروائی نہیں کر سکتے۔"

"ٹھیک ہے۔ بہر طور میں کوشش کروں گا کہ شیران ملک ہائے لیکن اگر وہ اس سلسلے میں دلچسپی لینے پر آمادہ نہیں ہے تو پھر کون اسے مجبور کر سکتا ہے ان حالات میں تم سدھاشی پر بھروسہ کرنا۔ میں سدھاشی کو اس سلسلے میں ہدایات دے دوں گا۔ بات رہی ان لڑاکوں کی تو یہ تجویز مجھے پسند ہے اور میں محض بہت نہیں بلکہ خاصی تعداد میں ایسے افراد واپس رکھ دوں گا جو ان اڈوں پر اپنا کنٹرول قائم رکھیں گے۔ مارلیو نے کہا۔"

"بہت بہتر جناب، میرا خیال ہے مشیران آسے ہیں؟  
گرچہ کہ اداورد چند ہی لمحات کے بعد شیران کو سب سے داخل ہو  
گیا۔ اس نے قرب و حصار میں نگاہیں دوڑا کر اس ٹرانسیشن روم کا  
بائزہ دیا پھر ٹرانسیشن میں گئے۔ اس کے پاس آکر کھڑک گیا۔  
"مشیران! آپ سے گفتگو کرنا چاہتے ہیں مشیران! یوکر  
نے کہا کہ اور شیران مشین کے نزدیک پہنچ گیا۔  
"ہیلو بگ ہوائے کیسے مزاج ہیں؟ شیران نے چپکے ہی ہنسی  
آواز میں کہا۔

"بالکل ٹھیک، تمہارے جیسے دوست جب مارلیٹو کے  
دو تون میں شامل ہوں تو مارلیٹو کے لیے مشکلات نہیں رہتی جانتی  
لیکن یہ میں کیا ہوں؟ ہاں ہوں؟  
"کیا؟ شیران نے پوچھا۔

"مشیران کو مجھے بتایا ہے کہ اب تم یہاں کے کام سے  
اٹنا چکے ہو؟  
"یہ ایک فطری عمل ہے مشیران! یہاں مجھے جو کچھ کرنا  
تھا میں کرچکا ہوں یا تو کچھ ایسی نئی دلچسپیاں میرے سامنے آئیں  
جن کے لیے مجھے نئی کام کر دینی کا مظاہرہ کرنا پڑے ورنہ پھر مجھے  
اجازت دی جائے کہ میں اپنے طور پر آوارہ گردی کر دوں۔ اس  
کے بغیر مجھے زندگی کا لطف نہیں آتا۔ دشمن ختم ہو جائے تو پھر  
کوئی کوئی کوئی میں ہی بیٹھتا پڑتا ہے۔ شیران نے کہا۔  
"نہیں نہیں... میں یہ نہیں چاہتا کہ تم کسی کوئی میں بیٹھ  
کر گوشہ نشین ہو جاؤ لیکن مشیران! تم نے ابھی اپنا صرف ایک  
 وعدہ پورا کیا ہے؟"

"کیا مطلب؟ شیران نے پوچھا۔  
"میں نے تم سے یہ عہد ہن ناہری تھی کہ تم جھاک میں  
موجود ذرات کے تمام اٹنے ختم کر کے وہاں میری اجاہ داری  
قائم کرو۔ تم نے اس پر عمل کیا لیکن ایک ٹاکم تو ابھی رہ گیا  
جسے تم نے میرے لیے انجام دینے کا وعدہ کیا تھا۔  
"وہ کون سا وعدہ؟ مجھے بتاؤ، میں زیادہ انھنوں میں  
رہنے کا عادی نہیں ہوں۔ شیران نے کہا۔

"میرے وہ آجوشن کیا تم انھنیں بھول گئے؟  
"ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں، وہ مجھے یاد ہیں بلکہ بہت ہی  
اچھے ہوا تم نے مزید یاد وہاں کرادی۔ زندہ باد مشیران! زندہ باد  
ان میں ایک شخصیت تو ایسی ہے جس سے مجھے بھی بہت دلچسپی  
ہے۔ چڑا بیارہے لیکن کیا ان کے بارے میں یہ معلوم کرنا آسان

"وہ ٹھیک ہونے ہیں اور پرنایک دسے ہیں چیف۔ بھلا ان  
لڑی میں کیسے۔ خدا کی پناہ تو یہ تو یہ۔ اس گرمی میں پٹروں کا کیا  
سوال ہے؟  
"باہر آؤ۔ شیران نے کہا۔

"اے... لیکن چیف کپڑے۔ کپڑے تو پینے کی اجازت  
دے دیں۔ آہ جلدی سے یہ دروازہ بند کر دیں۔ دودھ میں لڑھا  
ہو جاؤں گا۔ میں تین دن سے اس تاریکی میں بیٹھا ہوں ہوں میری  
آنکھیں روشنی برداشت نہیں کر سکتیں۔  
"مجھے اس سے کوئی فکری نہیں ہے۔ میں کیسے کے اندر لڑ  
پڑے ہیں کر باہر آؤ، ورنہ اس طرح گھسیٹا ہوا باہر سے جاؤں گا  
شیران نے غصے سے کہنا۔

"اود چیف! اود چیف! میں کیسے بہت کم ہیں۔ آنکھیں بالکل  
لامنیں کر رہی ہیں کپڑے نہیں پہن سکیں گا۔ بس تھوڑا سا وقت  
بڑھا دیں۔ ان میں کیسے کو سا تھ میں بدل دیں میں ابھی خضر  
ہرنا ہوں۔ اب دروازہ کھلا چھوڑ دیں؟ تاؤنی نے بوجھلائے  
ہرے انداز میں کہا اور شیران گردن ہلاتا ہوا باہر چلا گیا۔  
تھوڑی دیر کے بعد تاؤنی ڈپٹا کا پتلا اس کے پاس پہنچ گیا  
شیران اس کا ٹیبلہ دیکھ کر سننے لگا۔

"تاؤنی کو اس نے فیکٹی کے معاملے میں سلاوی تھی تاؤنی نے  
اسے بھوکا کر دیا تھا کہ فیکٹی سے ملے۔ فیکٹی کی اتنی تعریفیں کی  
تھیں اس نے۔ اور اس طرح شیران کے پیچھے چلا تھا کہ شیران بوجھ  
ہو گیا تھا۔ نتیجے میں اسے جن حالات سے گزرنا پڑا وہ طے پڑتا ہے  
گئے تھے۔ ہر حال اب تاؤنی کو اس کے لیے کی سزا تھی۔ عین دن  
نکلتے ایک تنگ و تاریک کمرے میں بند رکھا گیا ان میں دنوں  
کے لیے اسے تھوڑا سا ہانا اور عموماً مہیا کر دی تھی لیکن کمرے  
میں بے باکری تھی۔ چلنے کے لیے اس طرح تاؤنی نے یہ گوری برداشت  
کی تھی۔ شدید قوتِ ارادی کا مالک تھا وہ اس تنگ و تاریک  
کمرے میں ساں لینا بھی مشکل کام تھا۔ ہر گز وہ اس بات کا منتظر  
نہ تھا کہ شاید شیران کو اس پر رحم آجائے اور وہ اس کی سزا معاف  
کر دے لیکن شیران اس سے تمک آدی ہی نہیں تھا۔ اگر کمرے سے اس  
کی ناخ برآمد ہوتی تو وہ اطمینان سے اسے اسے اٹھو کر دفن کر دیتا تو  
اگر خطرہ برقرار رہتا تو کسی گندے تالے میں پھینک دیتا۔ تاؤنی کو  
اس بات کا یقین تھا۔

ہر صورت اس نے جلدی جلدی لباس تبدیل کیا۔ شیشہ پتھر  
اندر کو لپیٹ پوت کر شیران کے پاس پہنچ گیا۔ بدن میں خالی سکت

نہیں تھی کہ ڈھنگ سے چل پھر بھی سکتا۔ تین دن تک مغل ہاتھ  
اور پینے پھرنے کا کوئی کام نہیں کر سکا تھا۔ اگر خراب کا معاصر  
بھی نہ ہوتا تو اس کی زندگی عمال تھی لیکن شیران نے یہی بہت  
اچھا سلوک کیا تھا اس کے ساتھ کہ اسے خدا کا مہیا کر دی تھی  
اور تاؤنی نے جان بچانے کے لیے صرف اتنا کھایا تھا کہ اسے کسی  
قسم کی پریشانی لاحق نہ ہو۔

ہر صورت یہ تین دن کی سزا اس کی زندگی کا سب سے تلخ  
تقریر تھی لیکن شیران کی معیت میں سب ممکن تھا۔ اس کے باوجود  
کہ شیران ایک خطرناک آقا تھا، تاؤنی اسے چھوڑنے کے لیے تیار  
نہیں تھا۔

شیران نے پڑا پٹیاں لگا ہوں سے آسے دیکھا اور پھر  
بھاری بے میں بولا کہ ریسن بل کیسی جگہ ہے۔ کیا ہنزل دلچسپی  
میں وہاں؟

"نہی ہیں چیف۔ اگر عام دنوں میں وہاں جایا جائے تو پھر  
وہاں ٹھہرنے کے لیے جملہ مل جاتی ہے تاؤنی نے جواب دیا۔  
"فوا کون ہے؟

"کون؟ تاؤنی نے کان پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔  
"فوا؟ کون؟ چینی ہے شاید۔ شیران نے جواب دیا اور تاؤنی  
سرکھانے لگا پھر گردن ہلا کر بولا۔ "میں اس سے واقف نہیں  
ہوں چیف، لیکن اگر کوئی مشہور شخصیت ہے وہاں کی تو ہم نہیں  
سے بھی معلوم کر سکتے ہیں۔"

"جاؤ اس چھوٹے سے سفر کے لیے تیار ہاں مکمل کر لو۔ جن  
چیزوں کی ضرورت ہو ان کا انتظام کرو، وہاں قیام کے لیے ہم  
دفن کا یقین نہیں کر سکتے کچھ لباس بھی لے لیا۔ ضرورت کی وہ  
تمام چیزیں جو ہیں سخت ترین حالات میں دیکر جو سکتی ہیں۔  
شیران نے تاؤنی کو ہدایات دیں۔

"ٹھیک ہے چیف تو مجھے اجازت ہے؟  
"جاؤ شیران نے خشک لہجے میں کہا اور تاؤنی بڑا سا نڈنا کر  
باہر نکل گیا۔ واپس آنے کے بعد وہ تیاریاں کرنے لگا۔ انتہائی محتاط  
رہ کر اس نے شیران کے لیے کچھ لباس کا انتخاب کیا ان میں دو  
قبائلی لباس تھے اور باقی کپڑے وغیرہ۔ جنھیں شیران پسند کرتا تھا۔  
بقیہ چیزیں بھی اس نے انتہائی محتاط رہ کر ترتیب دی تھیں اور  
انھیں انتہائی سلیقے سے سوٹ کیس میں رکھا تھا۔ دو سوٹ کیس  
تیار کر لیے تھے اس نے اور اس کے بعد ان کی ڈبل تھوں میں دو  
دو پستول اور ایمینشن چھپا دیا تھا۔ چونکہ وہ شیران کی پسندیدہ ترین

ہو گا کہ فی الوقت وہ کہاں ہیں؟  
"سارے کے سارے مجھے کیا نہیں مل سکتے۔ ویسے اگر  
تو چاہو تو چند روز کی مہلت دو، میں تھوڑی بہت تفصیلات معلوم  
کے کہ تھیں ان میں سے کسی ایک کے بارے میں ضرور بتا دوں  
گا اور اس کے بعد تمہاریسے اس سے فتناسی بھی طور پر مشکل نہیں  
ہو گا۔ میں تمہیں وہ تمام آسانیاں فراہم کر دوں گا جو ان کیسے  
کے مسئلے میں تمہاری معاون ہوں گی۔  
"ٹھیک ہے مشیران! میں اس کام کے لیے تیار ہوں  
شیران نے کہا اور مارلیٹو اس کا شکریہ ادا کرنے لگا۔  
"اس دوران تمہارا کیا ہر گرام رہے گا مشیران؟ پلیز  
نے پوچھا۔

"میں آوارہ گردی۔ چند روز کی مہلت جو میں نے تمہیں  
دی ہے، میں بیکار کے احوال میں آوارہ گردی کرتے ہوئے ہوں  
دول گا اور کسی بھی وقت گرچہ سے رابطہ قائم کر کے تمہارے بارے  
میں معلومات حاصل کر لوں گا۔ اگر کوئی ایسی ہی اطلاع ہو جو تم  
مجھے دینا چاہو اور میں تمہیں موجودہ طوروں تو وہ گوچر کو شہ دیتا  
"ٹھیک ہے ایسا ہی ہوگا۔ مارلیٹو نے کہا اور شیران  
ٹرانسیشن سے ہٹ گیا۔

"اب تم مطمئن ہو مشیران؟ مارلیٹو نے پوچھا۔  
"بالکل جناب۔ گرچہ کہ جواب دیا اور ٹرانسیشن میں  
گردی کر رہا تھا شیران وہیں موجود تھا اور اس کی موجودگی میں اگر  
کوئی ایسی بات فتنے سے نکل جاتی تو خواہ مخواہ شامت بھی  
آ سکتی تھی۔

● ● ●  
مکان کا سب سے تنگ و تاریک کمرہ تھا جس میں کوئی  
روشنی نہ تھی۔ غالباً اسٹور کے طور پر استعمال ہوتا تھا  
تاؤنی اس وقت اسی چھوٹے سے کمرے میں آکر وہ بیٹھا ہوا  
تھا۔ دروازہ باہر سے بند تھا شیران نے دروازہ کھولا تو وہ اچھل  
کھڑا ہو گیا۔ لباس نام کی کوئی چیز نہیں تھی اس کے پاس۔  
دوسرے تالے اس نے ہٹا دیے۔ ڈرا ایک منٹ۔ ایک منٹ  
لیکن اس دوران دروازہ کھل چکا تھا۔ تاؤنی جلدی سے دوبارہ  
زمین پر پڑ چکا۔ شیران حیرت زدہ لگا ہوں سے اسے دیکھا  
تھا۔

"یہ کیا ہو رہا ہے؟ کپڑے کہاں گئے تمہارے؟ اس  
نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

"تم ابھی تک سو رہے ہو شاید؟" شیران نے پوچھا۔  
 "ہاں چیف تقریباً سو رہا ہی یہاں تک آیا ہوں کیونکہ  
 "میں دن سے نہیں سو سکا۔" تاؤنی نے جواب دیا۔  
 "کارا اس سرگ پر مڑ لو۔ وہ جو سلسلے عملت نظر آ رہی  
 ہے ہم اس طرف جائیں گے۔" شیران نے کہا اور تاؤنی نے اب  
 سے گردن ہکا دی۔

کارا کی رفتار اس نے سست کر لی اور پھر اس ذیلی سرگ  
 پر تارادی۔ کارا اس سرگ پر آگے بڑھتی رہی اور چند لمحات کے  
 بعد وہ اس سفید عمارت کے نزدیک پہنچ گئی جس کے بارے  
 میں انھیں اطلاع نہیں تھا کہ یہ کون سی عمارت ہے۔ کارا کا ہن  
 بند کر دیا گیا اور دونوں نیچے اتر آئے۔

عمارت کے صدر دروازے پر کاؤ کو ہول لکھا ہوا تھا  
 تاؤنی کی آنکھوں میں جھپک اٹھی اس نے مسکراتے ہوئے کہا: "میرا  
 خیال ہے چیف تقدیر نے ہماری رہنمائی اس طرف کی ہے۔" میں کئی  
 کی شدید ضرورت محسوس کر رہا ہوں۔ کافی کے دو بڑے بڑے  
 پیالے اپنے محسوس میں اتارنے کے بعد میری نیند بھاگ سکتی  
 ہے لیکن شرط ہے کہ اس میں دودھ یا کیرم شامل نہ ہو۔ کیا تم مجھے  
 اس کی اجازت دو گے؟

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ دونوں ہول میں داخل  
 ہو گئے۔ کاؤ ٹیبل پر بیٹھے ہوئے قوی میبل آدمی نے سنسنی فیز  
 لگا ہوں سے ان دونوں کی طرف دیکھا اور اس کا ایک ہاتھ  
 کاؤ ٹیبل کے نیچے رینگ گیا، اس نے ایک سرخ ریشم دیا دیا تھا۔

شیران ایک میبل کے قریب بڑی کرسی پر بیٹھ گیا۔ تاؤنی  
 اس کی اجازت سے اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔ پھر شیران  
 نے میبل کے دیکھ کر مخاطب کیا اور دیر جلدی سے ان کے قریب  
 پہنچ گیا۔

"بلیک کافی؟" اس نے بھاری لہجے میں کہا۔  
 "میں سرزد ویرنے اب سے گردن جھکا کر اور آگے بڑھ  
 گیا۔ وہ دونوں عمارت کے کانٹے گھونٹ رہے تھے ایک بیانی  
 ختم کرنے تک تاؤنی کچھ نہیں بولا۔ پھر اس نے جلدی سے کافی  
 کے برتن سے اپنی پیالی میں دوبارہ کافی انڈری۔ دوسری پیالی  
 بھر کر اس نے مٹھن انداز میں گردن ہلا کر بولا: "بھوک  
 دیکھیں بل پینچ پکے ہیں۔ میرا خیال ہے یہ ذیلی سرگ خاص طور  
 سے اس جگہ کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کے عقی حصے سے  
 جوتے ہوئے ہم دیکھیں گے اس علاقے تک پہنچ جائیں گے

مجھے ان دشمنوں کی تلاش ہے تاؤنی جنھوں نے غلطی کو اس  
 کے لیے تیار کیا تھا۔

تاؤنی ایک گہری سانس لے کر گردن ہلانے لگا اسے ایک بار  
 براس ہونے لگا تھا کہ وہ بارہ مہینوں کا شکار رہنے لگا ہے۔  
 بلان اپنے دشمنوں کی تلاش میں تھا اور اس کے دشمن ظاہر  
 ہاتھ تر نوا اور توڑ ہوں گے کہ اپنے آپ کو کپیٹ میں سمجھ  
 ان کے سامنے پیش کوں ان کے لیے ہنگامہ فیزی ہوگی اور داخلی  
 شیران کا ساتھ دینا ہوگا۔

"سامنے کیوں سمجھ گیا مجھے؟" شیران نے تاؤنی کا چہرہ  
 لہجے ہونے کہا۔

"میں چیف بگڑ نہیں۔ میں یہ سوچ رہا تھا کہ فوکر گروں  
 سے پکڑ کر دیکھیں کی پہاڑیوں میں لے جاؤں اور پھر اس کے سینے  
 پاؤں لکھ کر اس سے پوچھوں کہ بتا میرے چیف کے دشمن  
 ہیں۔" تاؤنی نے جواب دیا اور شیران ہنسنے لگا۔

"تو یہ بگڑ نہیں سوچ رہا ہوگا تاؤنی، بلکہ یہ سوچ رہا ہوگا  
 دیکھیں بل پینچ کون سا ایسا طریقہ اختیار کیا جائے کہ مجھے جی  
 لے ماروں قتل جائے لیکن یہ تیرے لیے ممکن نہیں ہوگا۔ اگر  
 نہ جانے کی کوشش کی تو میں اپنے دشمنوں سے میرے تیرے  
 بے بین کوئی آثار دوں گا۔ شیران نے جواب دیا اور تاؤنی  
 ان انداز میں ہنسنے لگا۔ اسے اندازہ تھا کہ اس کی کوشش  
 ہی تجویز نجات ہو سکتی ہے۔ شیران کی بات پر اس نے  
 غہری آنکھ لگا تھا۔

کارا کی رفتار ساٹھ اور ستر کے درمیان تھی اب راستہ صاف  
 ہو گیا۔ عمارت تھی اس لیے اس رفتار سے دوڑتی ہوئی کار  
 کا سا جھٹکا تک محسوس نہیں ہو رہا تھا جس علاقے میں  
 ان کی تھی اس کے دونوں سمت پہاڑ پھیلے ہوئے تھے جن  
 میں سرسبز دریاں تھیں جو بے حد خوبصورت تھیں۔  
 کے بعد تاؤنی نے شیران سے کوئی بات نہیں کی تھی۔ کارا اپنی  
 ان جانب دوڑتی رہی پھر دور سے کچھ عمارتیں نظر آنے لگیں  
 سرگ سے جلی جلی تھی اور بائیں ہاتھ پر ایک اور ذیلی سرگ  
 کی تھی جس کے ختم پر ایک سفید رنگ کی عمارت صاف  
 دیکھ سکتی تھی۔

شیران نے چانک کر تاؤنی کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا اور  
 کچھ بڑیک پر جا پڑا۔ کارا کو ایک جھٹکا لگا لیکن اس کے  
 ذیلی سے اسے سنبھال دیا تھا۔

تم نے مجھے ایک تنگ و تاریک کوٹھری میں پھینک دیا تھا  
 ہر لمحہ میں زندگی اور موت سے دو چار رہا لیکن میں نے سب  
 چیف کو تاؤنی کے ساتھ ایسا ہی ہونا چاہیے تھا۔ یہ تو تھا ہی مگر  
 مجھے کہ تم نے ایک آہنی جلی سزا منتخب کی۔ تمھیں تو چاہیے تھا کہ  
 کے بال بچے کے اور اس کی کھال ٹخوں تک اتار کر دوڑ پھینک دیا  
 تاؤنی نے کہا اور شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
 "لیکس تو بے حد چلاک ہے۔ غصہ ٹھنڈا کر دیا ہو تو  
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"میں چیف، یہ بات نہیں ہے، میں بے حد وفادار ہوں  
 تاؤنی نے جواب دیا۔

"اچھا جہل پوچھ کیا پوچھنا چاہتا ہے؟

"سوال کر چکا ہوں چیف، جواب دینا نہ دینا تمھارا کلام  
 پر منحصر ہے۔"

"میں جاننا چاہتا ہوں کہ غلطی کس کی ایریا پر کام کر رہی  
 تھی اور مجھے کہوں بھاننا چاہتی تھی۔ وہ مجھے تھک کر دے رہا  
 تھی اور یقینی طور پر یہ قتل ہماری کسی ذات دشمنی کی بنا پر نہیں  
 کسی نے اسے ہمارے مجھے لگا ہوا تھا اور جس نے بھی اسے میرے  
 لگا ہوا تھا اس نے مجھے اور غلطی کو پانا آکر دیا۔ بڑی بات مہر  
 کی گئی تھی میرے خلاف۔ لیکن بس شاید... شیران کی تعبیر  
 میں ابھی موت نہیں ہے اور یہ کیے کہا جا سکتے ہیں کہ اس کی  
 موت کس کے ہاتھوں لکھی ہے۔ ویسے تاؤنی ایک مٹھی لگا  
 میں کیے دیتا ہوں؟

"وہ کیا چیف؟

"وہ یہ کہ میں اپنے کسی دشمن کے ہاتھوں ہی مارا جاؤں  
 گا لیکن اس شکل میں جب میرے بے شمار دشمنوں کی تلاش میں  
 قدموں میں پڑی ہوں گی۔

"نامکون چیف، مجھے اس بات سے اختلاف ہے۔" کارا  
 نے پھر خوش انداز میں کہا۔

"کیا مطلب؟" شیران نے انھیں نکال کر کہا۔

"تمھارے دشمن تمھیں ہلاک نہیں کر سکتے۔ صرف تم  
 موت مر سکتے ہو۔ بھلا اس کی بھال ہے کہ شیران جیسے شیر پر وار  
 اسے زندگی سے محروم کر دے۔"

"اچھا اچھا فضول باتیں مت کرو میں تیری بات کا جواب  
 دے رہا ہوں۔"

"میں سن رہا ہوں چیف۔" تاؤنی نے کہا۔

شے تھی۔ اس کے علاوہ شیران کے پاس بھی اسلحہ رہتا تھا۔ ان چیزوں  
 سے فائدہ ہو کر اس نے گاڑی کا بائوہ لیا اور پٹرول وغیرہ چیک  
 کرنے کے بعد مطمئن ہو گیا۔ اب اسے شیران کو رپورٹ دینی تھی لیکن  
 وہ گاڑی کے پاس سے چٹا ہی تھا کہ شیران اسے اپنے عقب  
 میں نظر آ رہا اور تاؤنی جلدی سے کھڑ ہو گیا۔

"غیص کیسے پس، کوئی گئی تو نہیں رہی؟" اس نے پوچھا۔  
 "نہیں چیف، میں ذرا بھاگ کر سوٹ کیس اندر کے آؤں۔  
 بس سوٹ کیس ڈکی میں رکھنے باقی ہیں اس کے علاوہ تمام چیزیں  
 مکمل ہیں۔" تاؤنی نے جواب دیا۔

"اوکے جاؤ شیران نے کہا اور گاڑی کا دروازہ کھول کر  
 اندر چڑھ گیا۔ اس نے ڈرائیونگ سیٹ نہیں سنبھال تھی بلکہ اس  
 کے لیے تاؤنی کو مقرر کر دیا تھا۔

تاؤنی کی اب بھی بڑی حالت تھی۔ میں دن کی اس سخت  
 سڑک کے بعد اس کا دل تو بڑی چاہ رہا تھا کہ آرام وہ ستر پر دروازہ پوٹے  
 اور اس وقت تک سوتا رہے جب تک قیامت نہ آجائے لیکن  
 شیران کے عتاب سے بچنے کے لیے ضروری تھا کہ وہ سستی اور  
 خوش مزاجی کا مظاہرہ کرے۔ ڈرائیونگ میں بھی کوئی لوٹ پڑے ہو گا  
 آکھیں بعض اوقات جھپکے لگتی تھیں لیکن تاؤنی انھیں جیر جیر  
 کوکھوں رہا تھا اور اس نے ایک بار بھی اسٹیرنگ کو بے قابو نہیں  
 ہونے دیا تھا۔

شیران بھڑکی دیر تک اس بات کا اندازہ کرتا رہا کہ  
 تاؤنی کی کیا کیفیت ہے اور جب اس نے درست ڈرائیونگ  
 دیکھی تو اطمینان سے سیٹ سے ٹیک لگا کر دروازہ ہو گیا۔ اس پہلے  
 پوٹے احساس نے تاؤنی کا مونہ کسی قدر بھال کر دیا اور اس نے  
 مسکرا کر شیران کی طرف دیکھا۔

"چیف، یہ آپ کو چانک دیکھیں مل کی کیا سوچھی اور وہ  
 فوٹے کے لکس بات، آخر اس جوڑو کو اسے کلب سے آپ کو کیا  
 دلچسپی پیدا ہوئی؟

"یہ تمام باتیں تمھارے پوچھنے کی نہیں، تم اس قابل نہیں  
 ہو کہ تمھیں اپنا ذرا رہا یا جائے۔ میں غیر ذمہ دار لوگوں کو بالکل  
 پسند نہیں کرتا۔"

"میں تمھاری کامیابی کی دلیل ہے چیف اور یقیناً تم ہی  
 دہرے سے اپنے دشمنوں پر حاوی رہتے ہو لیکن چیف، تاؤنی تمھارا  
 وفادار ہے۔ ایک بار غلطی ہو گئی تو اس کا یہ مقصد نہیں کہ تم سے  
 وفاداری کی فہرست سے ہی نکال دو۔ اس غلطی کی پاداش میں

# لہو کا سٹین

محمود احمد مودی

قیمت - ۱۵۰/- ڈاک خرچ - ۲۰/-

علی میاں سہلی کشنر عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور

تمغہ ناکہ اور کہتا ہے کہ اگر وہ نہ جوتو یہ علاقہ بھی ہمارا نہیں ہے  
سے بھر جائے اسی سلسلے میں وہ ہم لوگوں سے بھی ابھی خاصی رقم  
وصول کرتا رہتا ہے؟

”کہاں رہتا ہے؟ شیران نے سوال کیا۔

”یہاں سے دایم سمت کی ڈھلان کے اقصیٰ پر ایک

چھوٹا سا تہہ خانہ ہے۔ وہ اسی میں رہتا ہے۔ تہہ خانہ اس کے

باب کی ملکیت ہے۔ اس نے ایک باقاعدہ لٹری بانی ہے اور

اس کی ٹولی میں سب ہمارا شوگ شامل ہیں جو لوٹ مار کرتے

ہیں۔ کوئی پھنس گیا تو اس کی رقم بھی چھین کر آپس میں تقسیم کر دیتے

ہیں۔ کئی بار میرے ہونٹ کافر بھیج بھی تباہ کر چکے ہیں۔“

”ہوں تو گویا وہ آج کا ہے“ شیران نے کہا۔

”اچھا ضرور ہے جناب، مگر معمولی نہیں ہے۔ زندگی میں

بہلی مرتبہ اس نے مار کھا ہے۔ میری درخواست ہے کہ آپ

اس سے ہوشیار رہیں۔“ کاؤنٹر کلرک نے کہا۔

”ہوں تم نے یہ ہونٹ عام جگہ سے ہٹ کر کیوں بنایا ہے؟

”میں نے نہیں بنایا جناب میں تو یہاں کا اوٹ لا رہا ہوں

ہونٹ کے ملکان تو شہر میں رہتے ہیں۔ آؤ کاؤنٹر ٹیٹ چھوٹ گئی

ہے وہ بار بار مجھے سزاؤں کر چکے ہیں۔ لیکن میں بھلا کیا کر سکتا

ہوں۔ بڑی پریشانی کا کام ہے۔“ کاؤنٹر کلرک افسوس بھری

نگاہوں سے ہونٹ کے ٹوٹے ہوئے فونچر کو دیکھنے لگا۔

”دیکھیں بل جانے کا لڑا کس طرف ہے؟ صرف وہی بڑی

سرک ہے باقی سمت سے بھی توئی لاتا ہے۔“ شیران نے پوچھا۔

”جناب دیکھیں بل اب یہاں سے ہے، ہی کتنی دور“

آپ ہونٹ کے عقب سے چلے جائیں۔ راستہ کچھ دوسرے دیکھیں

گاؤیاں یہاں سے گزرتی رہتی ہیں۔ دو فلائنگ چلنے کے بعد

”چیف دوسری بیالی پٹے بغیر میری حالت بہتر نہیں رہتی  
اور تم نے وہ بیالی ضائع کر دی۔ کیا ہم یہاں سے مزید کالی پٹے بغیر  
جائیں۔ اس نے کہا۔

”ہرگز نہیں۔ ہرگز نہیں۔ اسے کہاں مرگے تم کوئی ہے  
اگر تم لوگ باہر نہ نکلے تو میں اس ہونٹ کو آگ لگا دوں گا۔ شیران نے  
کہا اور ہال کے ایک دروازے سے وہ کاؤنٹر کلرک سہا پتو اندر اہل  
ہو گیا۔

”میں حاضر ہوں جناب۔ میں حاضر ہوں۔“

”کہاں بھاگ گئے تھے تم۔ ان کم بختوں نے کالی کا مزہ خراب

کر کے رکھ دیا۔ میں کالی چاہیے۔“ شیران نے کہا۔

”تیار ہو رہا ہے جناب، ابھی پیش کرتا ہوں۔“

”اوہو، دیر لگ گئی۔ کیا جب یہاں ہنگامہ ہو رہا تھا تو تم کو کالی

تیار کرنے کے لیے کھینچے تھے۔ خوب سمجھا رہا ہوں۔“ کاؤنٹر کلرک نے

جلدی سے... اور کاؤنٹر کلرک اسی دروازے کی جانب بڑھ گیا جہاں

سے اندر داخل ہوا تھا۔

تاؤنی نے دو کرسیاں سیدھی کیں اور ہر ایک میز سیدھی کر کے

اس پر کچلا بھانے لگا۔ وہ دو دفین بیٹھ گئے۔ چننے لگا کاؤنٹر کلرک

کالی کی ٹرسے آخر میں لیے ان کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے ٹرسے میز پر

رکھی اور کالی نیلے لگا۔ دو بیالیاں ان کے سامنے سرو کر کے کے بعد

وہ دو قدم پیچھے ہٹا اور اسی وقت شیران کی آواز اُبھری۔ اور وہ

کم کڑک گیا۔ پھر آہستہ آہستہ چلا ہوا آگے آیا۔

بیٹھ جاؤ۔ شیران اسی طرح کڑخت بلے میں بولا اور وہ

اوترا دھڑکیٹے لگا۔

”بیٹھ جاؤ۔ شیران غلایا اور وہ ایک انتہی بچی کی برسی

بیٹھ گیا۔ لیکن اس نے جلدی سے وکھلے ہوئے جوئے انداز میں کرسی

پر گئی اور اس پر کسی نہ کسی طرح سیدھا بیٹھ گیا۔

”نوں تھے توگ؟“ شیران نے سوال کیا۔

”وہ جناب پتو اور اس کے سامنے کاؤنٹر کلرک نے جواب دیا۔

”یہ چوکو میں جاتا ہوں۔ مجھے اس کے بارے میں تفصیل

بتاؤ۔ شیران نے کہا۔

”ہمارا ہے جناب اس علاقے کا۔ یقین کریں جب

آپ اس کی مرمت کر رہے تھے تو میری روح میں سرور اتر رہا

تھا۔ بہت سے جاری روڑی حرام کر کے رکھ دی ہے۔ روزانہ

کئی نوکریاں ہنگامہ کرتا رہتا ہے اور نئے آنے والوں کا توڑنا

دوسرے دشمن ہے۔ اپنی دولت میں وہ علاقے کے لوگوں کا

آکھیں بھی متاثر ہوئیں اور اس نے بلکہ شیران کی قیاس کا

چھوڑ دیا۔ اس کے ساتھ ہی شیران اپنی جگہ سے اٹھا اور دوسرے

لمبے میز پر کھڑا ہوا۔ وہاں پر چڑکی جو صورت حال دیکھ

کر اس طرف لپکے تھے۔ ان کی لپٹوں نکلنے کی کوشش ناکام

ہو گئی کیونکہ میز چلنے کے ساتھ ہی شیران برقی رفتار سے

بڑھا تھا اور ان کے نزدیک پہنچتے ہی اس نے قریب چڑکی کی

کڑکی اٹھا کر ان میں سے ایک کے سر میں دے مار دی تھی اور وہ

شخص جھینٹے کی طرح ڈگڑا ہوا زمین پر اوندھا ہو گیا تھا۔ دو

میز کی لپٹ میں آگئے تھے وہ بھی نیچے پڑے تھے اس دوران

طویل انعامت شخص جس کے منہ پر کالی تھی، آکھیں ملنا

دعا کر شیران کے عقب میں پہنچا۔ اس نے عقب سے شیران

گوشت میں قبیحی ڈالنے کی کوشش کی لیکن شیران کی دونوں

اکس کی پٹلی پر پڑیں اور پھر اس کے چوٹے ہاتھ اس شخص

کے دونوں کانوں پر اس کے منہ سے ایک کمرہ آواز

شیران نے اسے سامنے رکھا اور اس ایک گھونٹے سے

میں پر بھیج دیا۔ انہوں نے شکل تمام خود کو سنبھال

کی کوشش کی تھی اور اس کے بعد تو شیران نے ان کا نظریہ

بگاڑ کر رکھ دیا۔

کاؤنٹر پر بیٹھا ہوا قوی سیکل آدمی جلدی سے اپنی

سے کھسک گیا تھا۔ تاؤنی نے بھی صورت حال کا جائزہ

بعد اپنی کارکردگی دکھانے کی کوشش کی پھر میریں اور گریسا

اٹھا کر ان لوگوں پر بھیجے لگا۔ ہال میں ٹوٹی ہوئی کرسیوں اور

چوٹی میزوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا لیکن ان چاروں

اب بہت جلدی تھی ان کے چہرے اور لباس خون میں

ہو گئے تھے اسباب وہ اس کوشش میں تھے کہ کھینچے

دروازے تک پہنچ جائیں اور کسی دیکھی طرح انھیں اس

ہل ہی گیا۔ وہ ایک دوسرے کو دیکھنے بچھے دروازے تک

جس کے قدم اب لکھڑا ہے تھے۔ اس نے گھور کر شیران

دیکھا اور سکا تان کر بولا۔

”تم... تم اس علاقے سے زندہ واپس نہیں جا سکو۔“

”ایک منٹ، ایک منٹ۔“ شیران آگے بڑھا۔

طویل انعامت نے غریب سے دروازے سے باہر چلا

شیران کا قبضہ دوسرے اس کا تاقب کرتا رہا تھا۔

اس نے پٹ کر تاؤنی کی جانب دیکھا۔ تاؤنی بڑا

بنائے کھڑا ہوا تھا۔

جہاں وہ زمین جھلیں ہیں میرا مطلب ہے وہ روایتی جھلیں ہوتی

ہیں اور جن کے گرد زیادہ عمارتیں ہیں۔ ویسے یہ بات سمجھ میں نہیں

آتی کہ ان لوگوں نے یہ ہونٹ اس جگہ سے ہٹ کر کیوں بنایا ہے

اور پھر ہونٹ کی تعمیر معمولی اخراجات تو نہیں آتے ہوں گے

خاص طور سے اس کے لیے طویل وعرض ملک نکالنا پڑی ہے۔

”یہ بات ہمارے لیے اتنی پریشان کن تو نہیں ہے تاؤنی

اگر تم یہ سوچ سوچ کر دیکھو تو مجھے ہوا ہے۔“ شیران نے کہا اور تاؤنی

کھسیانی سی ہنسی ہنسنے لگا۔

”ٹھیک کہتے ہو چیف، بس یونگسٹو بڑے گنگو ہے۔ اس

نے کہا۔

”اور میں فغول گنگو پر دانت توڑ دیکھتا ہوں یہ بات بھی

چھین معلوم ہے۔“ شیران نے کہا۔

”ہاں ہاں معلوم ہے۔ بس کافی اتنی عمدہ تھی کہ میں بھول گیا

تھا۔“ تاؤنی نے کہا اور پھر دیر دیکھا کہ اس سے دروازے کی جانب

دیکھنے لگا۔ جہاں سے چلا آدمی اندر داخل ہوئے تھے۔

چاروں شکل صورت سے اچھے آدمی نظر نہیں آ رہے تھے

خاص طور سے وہ آگے والا طویل انعامت جس کے چہرے پر

گہرے زخم کا ایک نشان تھا اور انھوں سے سزاؤں جھلی

تھی تاؤنی نے آہستہ سے شیران کو مخاطب کیا اور شیران کی نگاہیں

بھی اس طرف اٹھ گئیں۔ وہ لوگ سست رفتار سے چلتے

ہوئے اندر آ رہے تھے۔ چھترین تو ایک جگہ لگے جیکے چھٹا

طویل انعامت شیران کی جانب بڑھنے لگا۔

”لنت بے تھجے کالی بھی نہیں پنے دی چیف اس آدمی

کو دیکھ رہے ہوں۔“

”کیا اس مت کرو۔“ شیران کی آواز میں غراہٹ تھی تاؤنی

خاموش ہو گیا۔

”مکون ہوتہ دونوں؟ اس نے سخت بلے میں پوچھا۔

شیران نے کالی کی پیالی اٹھائی اور اس کا چھوٹا سا بپلے

کر ہونٹ خشک کرنے لگا۔ طویل انعامت نے آگے جھلکا ہو کر ہاتھ

آگے بڑھایا اور شیران کی قیاس کا لڑتے چھ سے بڑھ دیا۔ چھوہ سخت

بلے میں بولا۔

”میں تم سے کیا پھر رہا ہوں؟“

جواب میں شیران نے اٹھیاں سے کالی کی پیالی کا کٹا

پکڑا اور پوری کالی اس کے منہ پر اٹھائی دی۔ کالی بہت گرم تھی

اور اس شخص کے چہرے پر بھر پور دھوسے پڑی تھی چٹنا چٹا اس

آپ فدا کے سب تک پہنچ جائیں گے اور پھر اس کے اطراف میں تمام عمارتیں ہی عمارتیں بکھری جھڑکی ہیں۔ ویسے کیا آپ اس علاقے میں نہیں گئے؟

”فضول باتوں سے غریزہ کرو اور ہاں کافی قابل۔ شیران نے ایک نوٹ نکال کر اس کی جانب بڑھا دیا۔ باقی تھا راسٹ۔ وہ بولا اور کا ڈھڑک کر افسوس بھرے اظہار میں گردن ہلاتا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔

شیران اور تاؤنی باہر نکل آئے۔ تاؤنی پرتشوش گرجاؤں سے پاروں طرف دیکھ رہا تھا کہ کہیں پٹھو اور اس کے خندے ان کی ناک میں نہ چوں لیکن شیران حسب معمول لاہور تھا وہ استیلا سے چلے ہوئے گا کے نزدیک پہنچ گئے اور تاؤنی نے ایک بار پھر ڈرائیونگ سنبھال لی۔

”کیا خیال ہے چچا؟ واپس مین روڈ پر چلیں یا پھر اس راستے پر جس کے بارے میں آپ نے کا ڈھڑک کر سے پوچھا تھا؟

”مین روڈ پر چلنے کی کیا ضرورت ہے۔ یہ راستہ مختصر ہے۔ اسی راستے سے چلو شیران نے جواب دیا اور تاؤنی نے کار آگے بڑھا دی راستہ کچا تھا وہ اس راستے پر آگے بڑھتے رہے، ٹھوٹے ہی خاصے پر ایک البادہ تھا جس کے دونوں طرف اونچے اونچے ٹیلے تھے ان ٹیلوں پر چھوٹی چھوٹی چائیں گی ہوتی تھیں۔ وہ اُن

دوڑنے تک پہنچے ہی تھے کہ دفعتاً فائر کی آواز سنائی دی اور گولی

کار کے بائیں سمت زمین سے ٹکرائی۔ پتھروں کی چھوٹی چھوٹی

کرچیاں فضا میں بلند ہوئیں اور تاؤنی نے ہولکا کر بریک لگا دیے

شیران چھٹی سے دروازہ کھول کر گاڑی کے نیچے ریگ لگا تھا۔ نیچے

رہ گئے ہوئے اس نے سب سے پتھر نکال لیا۔ تاؤنی انھوں

کی طرح نہ پچھا جسے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا۔ پھر جب کچھ

اور گولیاں اس کے اطراف میں ٹکرائیں تو وہ بھی ہولکا کر نیچے آ کر

آیا اس نے یہ نہیں دیکھا تھا کہ شیران کہاں گیا۔ وہ انھیں چھوڑ

چھا اور گھر دوڑ دھڑکھینے لگا۔

پھر جب دوبارہ فائر ہوا تو اس نے جیخ کر ایک جانب

چھلانگ لگا دی۔ اب وہ اس ہائیڈی ٹیلے کے دامن میں تھا۔

انلازہ نہیں ہو سکا تھا کہ گولیاں کس جانب سے آ رہی ہیں لیکن

شیران گاڑی کے نیچے سے آہستہ آہستہ ٹھسک کر سیٹ کے ساتھ بر

آ گیا تھا وہ یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ کھلاؤر کس طرف

ہیں اور اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ کھلاؤر

پٹھو اور اس کے ساتھی ہی ہوں گے۔ یقینی طور پر انھوں نے ہی سوط

”تاؤنی: شیران زور سے چیخا اور تاؤنی جو ہٹا کر کھڑا تھا

روکڑا ہوا شیران کے قریب پہنچ گیا۔ دامن سب کے ہینڈل اپنے

قبضے میں کر لیا اور انھیں گور کے کھڑے ہو جاؤ۔ شیران نے کہا۔

تاؤنی نے جلدی سے ان سب کے ہینڈل حاصل کیے اور

پھر دونوں ہاتھوں میں ہینڈل کے درمیان ٹیلے لگان میں بیٹھا۔

”اے تم اپنے ہاتھ سروں پر رکھ کر کھڑے ہو جاؤ خبردار اگر

کسی نے ہٹنے کی کوشش کی تو میرا نشانہ خطا نہیں ہوتا۔ اس نے

اپنی آواز کو خونگ جانے کی کوشش کی۔ یہ دوسری بات ہے کہ

مضمک خیر معلوم ہوئی تھی۔

”ہاں دوست اب تم بتاؤ کہ انھیں مجھ سے کیا ڈھنی ہے اور

کیوں تم میرے پیچھے ہوئے ہو؟ شیران نے پٹھو سے پوچھا۔

”میں... میں کچھ نہیں جانتا۔ مجھے بھی حکم ملا تھا۔

میں نے حکم دیا تھا؟

”موتوانے... پٹھو نے جواب دیا اور شیران کی آنکھیں حیرت

سے پھیل گئیں۔

”تو! اس کے حلق سے غرائی ہوئی آواز نکل اور پھر وہ

پٹھو کی شکل دیکھنے لگا۔ کیا حکم دیا تھا اس نے انھیں؟

”میں کہ انھیں اس علاقے میں نہ آنے دیا جائے۔

”صرف آنے نہ دیا جائے یا یہ بھی کہا تھا کہ وہیں قتل کر دیا جائے؟

”اس نے انھیں قتل کرنے کی ہدایت نہیں کی تھی۔ پٹھو نے

جواب دیا۔

”ہمیں اب تمھارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟ شیران نے

پوچھا اور پٹھو پریشان لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا پھر ہلکا۔

”جو تم مناسب سمجھو، میں اس مسئلے میں کیا کر سکتا ہوں؟

”تو پھر ٹھیک ہے، یہاں سے دفع ہو جاؤ، میں تم جیسے کرائے

کے ڈنوں کو قتل کرنا پسند نہیں کرتا۔ جاؤ جگ جاؤ اور اس کے بعد

میرے سامنے آنے کی کوشش نہ کرنا ورنہ میں انھیں قتل کر دوں گا۔

شیران نے پٹھو کو جنس دے کر کہا۔ اور پٹھو سے ہراساں گئے ہوں

سے دیکھتا ہوا اپنے دونوں ساتھیوں کے قریب پہنچ گیا۔ پٹھو نے شیران

اس طرح چھانے کا انھوں نے پٹ کر نہیں دیکھا۔ تاؤنی ملحق چھاڑ

کر سٹنے لگا تھا لیکن شیران نے اس کے ہاتھوں پر ہاتھ رکھ دیا اور

تاؤنی سنبھل کر کھڑا ہو گیا۔

”جو کچھ انھوں نے کہا ہے میں نے اس پر یقین نہیں کیا مجھے

نہ، چاہے خواہ مخواہ حق مت چھاؤ۔ آگے بڑھو، میں شک ہے کہ وہی کار

مخوف ہے۔ شیران نے کہا اور تاؤنی کراہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

وہ دونوں ایک بار پھر کار میں بیٹھ کر چل پڑے۔ شیران کی

پریشانی شگن کا دھنکی۔ یہاں داخل ہوتے ہی اس پر دو بار حمل ہو گیا

تھا لیکن یہ حمل آواز تھے بوسے تھے کہ شیران کا کچھ نہیں بگاڑ سکے

تھے۔ پہلے بار اس کے ہاتھوں پہنچے اور دوسری بار پھر اس کا شکار بن گئے

کیا یہ سب ڈرامہ نہیں ہے۔ شیران سوچ رہا تھا۔ لیکن تاؤنی کو اس نے

اپنے خیالات سے آگاہ نہیں کیا۔ تاؤنی ایک احمق آدمی تھا وہ کوئی

بہتر مشورہ نہیں دے سکتا تھا ویسے بھی اس کی حالت خراب ہی نظر

آ رہی تھی شیران نے سوچا کہ بلاوجہ اس میں بیل کوساٹھ لے لیا۔

اگر کوئی چاقو جو بند پھر تھلا اور مالک آدمی ساتھ ہوتا تو رکیں مل

کی تقریبات ہی مختلف ہوتیں۔ پٹھو نے دیر کے بعد وہاں کے کب

کی عمارت کے نزدیک پہنچ گئے۔ تاؤنی نے سواپنگ لگا ہوں سے شیران

کو دیکھا لیکن شیران نے انھیں بند کر کے گردن ہلا دی۔ اس نے

تاؤنی کو اشارہ کیا کہ سیدھا چلتا ہے۔ پٹھو نے ہی دیر بعد وہ کلب کی

عمارت سے دوڑ نکل آئے۔ اب یہاں انھیں چھوٹی چھوٹی ایک

منزلہ عمارتیں بکھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ ان میں بعض عمارتیں

خاصی کشادہ اور وسیع تھیں۔ ان کے درمیان گھنے اور سرسبز شاد

درخت نظر آ رہے تھے۔ ہر طرف سبز ہی سبز تھا۔ بادی الگ وہاں

یہ جگہ واقعی اس قابل تھی کہ اسے تفریح کے طور پر منتخب کیا جاتا۔

وہ ان مکاناتوں کے نزدیک نہیں گئے بلکہ درختوں کے

اس جھٹک جانب چل پڑے جس طرف جھیلیں موجود تھیں درشت

زمین جھیلیں کا یہ نظارہ انہماں دلکش تھا۔ انھیں زمین جھیلیں کہا

جاسکتا تھا۔ ورنہ سب کا ایک دوسرے سے کہیں نہ کہیں رالینہ تھا۔

درمیان میں خشک اور چوڑی جھیلیں تھیں جنھیں تفریح گاہ کے طور

پر منتخب کیا جاسکتا تھا۔ وہاں چند ٹھارے کھڑے ہوئے تھے۔ چھوٹے

چھوٹے ٹھیسے بھی لگے ہوئے تھے۔ کئی بند کھڑے دیکھنے پر وہ بے حد

حسین منظر محسوس ہوتا تھا۔

شیران کے اشارے پر تاؤنی نے گاڑی ایک جگہ کھڑی کر کے

اسے لاک کر دیا اور اس کے بعد دونوں نیچے آئے۔ ایک ٹھارے

کے نزدیک سے گزرا تو دفعتاً ٹھارے کی کھڑکی کھلی گئی اور پھر اس میں

سے ایک چہرہ برآمد ہوا۔ اس نے شیران کے شانے پر ہاتھ رکھ کر

اس کا لہجہ کیا تھا۔ شیران غزا ہوا بدلتا ٹھیسے میں ڈوبی جھڑکی

خورت جونٹ سکر کر سکر لائی۔

شیران کا زوردار پتھر اس کے گال پر پڑا اور چہرہ کھڑکی سے

دوسری طرف الٹ گیا۔ دوسرے لمحے شیران نے کھڑکی پر ہاتھ مار کر

اسے بند کر دیا تھا تاؤنی اس کیفیت کو دیکھ کر جلدی سے آگے بڑھ



گیا تھا لیکن وہ چہرہ کھڑکی سے دوبارہ بکام نہیں ہوا تھا۔ شیران خود بھی ہاؤس کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”یہاں ہوا تھا چیٹ ہاؤس نے پوچھا۔

”بک بک منت کرو زور نہ میرا ایک ٹیپٹر تیری گردن ہمیشہ کے لیے لٹھا دے گا“

”ارے ارے چیٹ تمہارا موڑ تو کافی خوب رہ گیا ہے لیکن چیٹ میں تمہیں ایک بات بتا دوں یہ مجہ بڑھم کے آداب و اخلاق سے برا معلوم ہوتی ہے۔ یہاں انسان غلوں کو بھولنے کے لیے تانا ہے اور بھول جاتا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہمارے علم اس قدر دیر ہیں کہ ہم انہیں کوشش کے باوجود فراموش نہیں کر سکتے، ویسے ایک بات بتاؤ چیٹ“

”جوں پوچھو۔ شیران نے طنز سے غلغلہ نہیں کیا۔

”چیٹ یہاں آنے والے سب کے سب صاحب حیثیت ہوتے ہیں، نام دیکھ رہے ہو۔ جیسے جیسے قیمتی فرار بکھرے پڑے ہیں اور اگر بھولدار یا بھی ملے جی جی تو وہ بھی اعلیٰ قسم کی جی ہوتی ہیں گویا یہاں کرائے پر بھولدار یاں ملنے کا کوئی چانس نہیں ہے بھولات کہاں گزار دے؟“

”کیا وہ دشت اور یہ گھاس ان لوگوں کی ملکیت ہے؟“

”نہیں نہیں چیٹ۔ ہم... ہمیشہ یہاں سمجھا نہیں۔“

”کچھ آسان کے نیچے بھی جگہ گھاس پر تائیں گزارنے کے لیے بہترین مواقع موجود ہیں“

”میں واصل کسی اور وجہ سے یہ بات کہہ رہا تھا“

”وہ کیا وجہ تھی؟“

”مجھے نہیں میرا مطلب ہے اگر تم اجازت دو تو میں یہاں پر کسی سے دوستی کا نظروں اور بھر اپنے لیے رہنے کا اوجھلنے کا بہترین ٹھکانہ حاصل کروں۔“

”صرف اپنے لیے، اگر تو مجھے شامل کیا تو اس کے بعد میں مجھے کسی جھیل میں دھرنے کے چاؤں گا۔“

”ٹھیک ہے چیٹ ٹھیک ہے۔ یہی تمہاری مرضی لیکن یہ بتاؤ میرے لیے تو اجازت ہوئی نا؟“

”مجھے کچھ سے کوئی وجہ نہیں ہے۔ شیران نے جواب دیا اور

تاؤنی سننے لگا۔ بھرا انھوں نے ایک جگہ ٹھیک کی کوئی دوسری جگہ تھی جانا چاہتا تھا۔ وہ دونوں آرام کرنے بیٹھے۔ تاؤنی کی نگاہیں اب بھی زمین ہاسوں کی جانب جھٹک رہی تھیں لیکن شیران کے ذہن میں کچھ اور سوچ تھی۔ تاؤنی کو اس

نے بلا وجہ ہی اپنے سے دور رہنے کی ہدایت نہیں کر دی تھی یہاں اگر اس نے محسوس کر لیا تھا کہ تاؤنی کو ساتھ لانا غلط تھا۔ ایک نیک کی حیثیت سے تو وہ ٹھیک تھا کہ شیران کو گاڑی پر لانے کی معیبت سے دوچار نہ ہونا پڑتا اور تاؤنی راستوں وغیرہ سے بھی واقف تھا لیکن اس کے علاوہ تاؤنی در بدر تھا۔ وہ شیران کی تقریبات میں ساتھ نہیں دے سکتا تھا۔ لڑائی بھڑائی سے خوف کھاتا تھا شیران پہلے اپنے دشمنوں کی تلاش میں آیا تھا اور دشمن سامنے آچکے تھے۔ ویسے اسے اس بات پر حیرت تھی کہ اس کے دشمنوں کو اس کے اس طرف آنے کا علم کیسے ہو گیا۔ یہ دونوں جیسے بے مقصد نہیں تھے۔ یقیناً طور پر وہ شیران کو اس من سے نہیں دیکھ چکے تھے اور شیران کو اطلاع بھی نہ تھی۔ چنانچہ تاؤنی کو اس کے ساتھ رہنا بھی بے مقصد تھا۔

ماحول بے حد خوشگوار تھا۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا میں فرحت بخش رہی تھیں۔ عام حالات میں اگر یہاں تفریح کرنے کے لیے آیا جاتا تو یقیناً یہ ایک بہترین جگہ ملتی لیکن شیران کے ذہن میں اور بھی بہت سے خیالات تھے۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ فوراً کے بارے میں اسے کچھ سے معلومات حاصل ہو چکی تھیں اور اس بات میں اب کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ فوراً اگر اس کے دشمنوں کا سراہا نہیں ہے تو ان کا ساتھی ہرگز ہے اور اگر اسے قابو میں کر لیا جائے تو شیران کو یہ پتہ چل سکتا تھا کہ قلعہ اور دشمنوں کو اس کے پیچھے کس نے اور کیوں لگا یا تھا۔

لیکن مسئلہ تو یہ کہ کتنا بھڑکی دیر تک تو شیران خیالات میں دو بارہ پھر اس کی اپنی فطرت خود کوئی۔ جس کے تحت وہ کسی شے پر سوچنا پسند نہیں کرتا تھا جب شام گہری ہو گئی تو اس نے اپنی یہ جگہ چھوڑ دی۔ کار کے نزدیک آیا اس میں سے اپنا ایک پیچہ برد قبا تکی لباس نکالا اور اسے کرچھیل کے ایک پڑھنوں کوٹھے کی جانب بڑھ گیا۔

جھیل کے شہسوارے اور شہسوار پانی سے اس نے تڑدھو یا اور صاف تھلا کر ایک درخت کے نیچے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اس طرف کوئی اور نہیں تھا اس لیے اسے کوئی دقت پیش نہیں آئی۔ پستول اس نے کہے دونوں طرف ٹھکانے۔ تیرا پستول اس نے اپنے لباس میں چھپا لیا۔ یہ اہم ضرورت کے وقت استعمال ہونے کے لیے تھا اور ایک بار پھر وہ تلاب زان کا شیران نظر آنے لگا تھا جس کی وجہ اہمیت قابل دیر ہوئی تھی۔

داخل ہوتا تو ان کے سامنے جگہ نکلتی تھا۔

شیران ایک سمت جا کر کھڑا رہ گیا۔ لوگوں کی نگاہیں اس پر پڑنے لگی تھیں اس کا قبا تکی لباس اور اس کی شخصیت اسے دوسروں سے ممتاز کر دیتی تھی۔ یہاں ہر جگہ سی نگاہوں کا

گیا۔ وہ دانت بھینے دونوں ہاتھ باندھے شق کرنے والوں کو وہ

تھکان شق کرنے والوں میں بہت سے نواز سکتے لیکن شیران کی تلاش تھی۔

کافی دیر تک وہ اپنی جگہ کھڑا رہا، کوئی اس کی طرف نہ

ہوا تھا۔ جب زیادہ دیر ہو گئی تو شیران نے سوچا کہ اب کچھ کرنا

چاہتا تھا اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور دشمنوں کے دالوں کے

سے گزرتا ہوا آگے بڑھتا رہا جتنے لوگ یہاں جوڑو کر کے آتے

دیکھنے آتے تھے وہ اسی سمتوں میں کھڑے ہوتے تھے کہ مشق

دالوں کو ان کی دھڑ سے کوئی تکلیف نہ ہو کسی ایک شخص

اس جگہ سے گزرنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ اگر کوئی اپنی

تبدیل کرتا تو اس طرح بھاگ کر کوئی مشق کرنے والا اس

پہنچے ہائے۔ بہت سے مشق کرنے والے شیران سے ٹکرائے

لیکن شیران ان سے بالکل سہولت سے گزرتا تھا۔ وہ

جنا جہاں اب بھی وہی دونوں آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔

کی نگاہیں شیران پر پڑیں۔ اس کے توروں پر چڑھنے لگیں۔

لگا ہوں سے شیران کو گھوڑنے لگے۔

مشق کرنے والوں نے بھی اب ناگوار محسوس کر

کر دی تھی ان میں بہت سے طبقے کرتے کرتے دک گئے اور

نے چمکی پر موجود لوگوں کو دیکھا۔

شیران پر بھی نہ جانے کون سا جنون جاری تھا۔ وہ

توجہ دے بغیر قدم بڑھاتا تھا۔ دفعتاً چمکی پر بیٹھے

شخص نے ان دو لڑکوں کو اشارہ کیا کہ وہ بیٹھے لوگوں سے

پرادر کر رہے تھے۔

انھوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور دھڑتے ہوئے شیران

آگے بھڑانے دونوں نے دائیں بائیں سے شیران پر ڈنڈا

کیے تھے۔ شیران نے اپنا رخ نہیں بدلا اور دونوں اٹھ

میں سیدھے گر پڑے۔ دونوں ڈنڈے درمیان سے ٹوٹ

گئی قدم آگے بڑھ گیا۔ ادا اب وہ ان دونوں کے سامنے

اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے بھڑانے میں سے ایک نے آگے

بجھے میں کہا۔ بیسویں۔

فوراً شیران کی آواز میں بھڑکی سی غراہٹ

میں عام طرح سے کرتے کرتے لیے اگر کوئی نیا آدمی میدان

میں

گراؤ سڑائی آگاہ میں ہے۔  
ملاؤ۔

"اس وقت نامکس ہے۔ اس شخص کا لہجہ اب بھی نرم تھا۔  
"مکن بناؤ شیران کی آواز بدستور ویسی ہی تھی۔  
"تھوڑی بہت خراب ہے۔ ممکن ہے اجنبی ہونے کی  
وجہ سے تم یہاں کے آداب نہ جانتے ہو۔ تم متا ہی باشندے نہیں معلوم  
ہوتے۔"

"میں صرف فوآ سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔"

"تھوڑے جسم پر اجنبی لباس سے اگر عام لباس پا کر اٹے  
کے مخصوص لباس میں ہوتے اور اس طرح مداخلت کیستے تو یہ بیشمار  
افراد بھاری ڈیال آپس میں تقسیم کر دیتے۔  
"آخری بار کہاں تھو... فوآ کو بلاؤ۔ ورنہ اس کے بعد  
شیران نے کہا اور دوسرے لمحے اس کے ہوسٹروں سے دونوں پتیل  
کل آئے۔

دفنہ اس چوکی کے عقب سے ایک گول دروازہ نمودار ہوا  
اور اس سے ایک سفید ریش بوزھا باہر نکل آیا۔ وہ پتلے بدن کا  
مالک تھا لیکن قد بہت لمبا تھا۔ اس کی آواز سائی دی۔  
"میں فوآ ہوں۔"

شیران کھنکھانے لگا ہوں سے اسے گھڑنے لگا۔ فوآ کے  
ہونٹوں پر مسکراہٹ چھپی ہوئی تھی۔ پھر اس نے کہا: "انوکھے ہون  
وہ آؤ اندر آ جاؤ۔ یہ کھلنے والی رہیں رکھ لو۔"

شیران نے پتیل انگلیوں میں گھمٹے اور انھیں واپس پوٹروں  
س رکھ لیا۔ چوکی کے عقب میں جلنے کے لیے اطراف سے بھی آتے  
تھا لیکن وہ چوکی پر چڑھا اور ان دونوں کے درمیان سے گزرتا ہوا  
دوسری طرف پہنچ گیا۔

فوآ کی منگھڑیٹ اور گہری ہونٹیں تھیں۔ اس نے آہستہ سے کہا۔  
"مندی اور خود سرچے۔"

"شیطان اور مکار بزرگ۔ شیران ہللا اور فوآ آہستہ سے  
س بڑا۔

"کس قبیلے سے متعلق ہے۔"

"اجنبیت کا اظہار کر رہے ہو، فوآ؟"

"نہیں سمجھا۔" فوآ نے اس گول دروازے سے اندر داخل  
ہونے لگا۔

"ہاں، بھائی ہوں۔"

"کون سے قبیلے سے تعلق رکھتے ہو؟"

"موت کے قبیلے سے۔" شیران بے تکلف بولا۔ گول دروازے  
کے دوسری طرف کا داخل عجیب تھا۔ صاف گھرا ہوا تھا لیکن یہاں  
گول گول نوے رکھے ہوئے تھے جن میں آگ دیک رہی تھی۔ ایک  
بڑے برتن میں کوئی چیز کھول رہی تھی اور اس میں سے دھواں اٹھ  
رہا تھا۔

"کسی غلط فہمی کا شکار ہو کر آئے ہو، آؤ، ایک چھوٹ کر لیں۔"

"غلط فہمی..." شیران نے تشریح انداز میں کہا۔

"ہاں، سونی مدی۔"

"پیشہ، تمہارا آدمی نہیں تھا؟"

"کون چٹو...؟"

"جس نے مجھ پر حملے کیے تھے۔"

"کہاں...؟"

"اس علاقے میں جو تمہاری جنت کہلاتا ہے۔" شیران بھاری  
لہجے میں بولا۔

"اس علاقے میں چٹو نامی کوئی شخص نہیں ہے۔"

"تو مجھے، مسٹر فوآ، شیران نے کہا اور فوآ چلتے چلتے  
رک گیا۔ اس کے ہونٹوں کی منگھڑیٹ بے ہوش ہو گئی تھی۔  
"کس بات پر؟"

"تم اس علاقے کے شہنشاہ ہو کر جھوٹ بول رہے ہو۔"

"میری جنت اسی عمارت تک محدود ہے۔ باہر کے علاقوں  
سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"گو تاہم ان لوگوں سے لائق کا اظہار کر رہے ہو جنہوں  
نے تمہارا نام سے مجھ پر حملے کیے ہیں۔"

"میرا نام ہے کرہ؟"

"ہاں..."

"کتنے آدمی ہیں، تمہارے ساتھ؟"

"کیا مطلب؟"

"کلب کے اطراف میں تمہارے ساتھی بھی موجود ہوں گے؟"

"مقتصد...؟" شیران نے کہا۔

"اگر ان کی تعداد ایک ہزار کے قریب بھی ہے تو انھیں  
اندھ بلاؤ۔ ان میں سے ایک بھی زندہ واپس نہیں جائے گا۔ اگر ایک  
آدمی بھی اس عمارت سے نکلے گا تو میں اس کا مایاب ہو گیا تو مقتصد آگ  
کی قسم: میں یہاں موجود تمام لوگوں کو ہلاک کر کے خود کشی کروں گا۔  
یہ میرا جہد ہے۔"

فوآ نے اپنے دونوں ہاتھ ایک توے پر رکھ دیے جن میں

سُرخ آگ دیک رہی تھی۔

شیران گہری نگاہوں سے فوآ کا جائزہ لینے لگا۔ یہ تو کچھ اور سی  
معدت حال ہو گئی تھی۔ اسے ان ہاتھوں پر حیرت تھی جن سے اب  
چراغہ مٹھنی چاہیے تھی۔

"ہو، مجھ پر یقین کر لو گے؟"

"آگ سے ہاتھ نکال لو، فوآ! ممکن ہے یہ واقعی کوئی...  
غلط فہمی ہو۔"

"نہیں۔ تم اپنی طاقت کو آواز دو۔ بلالو، انھیں اندر...  
میں اجازت دیتا ہوں۔"

"میں تنہا ہوں۔"

"کیا...؟" فوآ کے ہاتھ بے اختیار آگ سے باہر نکل آئے۔  
اس کی انھیں تعجب سے پھیل گئی تھیں۔

"ہاں، میں تنہا ہوں۔"

"سچ بول رہے ہو؟"

"میں فطرتاً ہی باتوں کا جواب نہیں دیتا۔" شیران کو اس  
سوال پر پھر غصہ آنے لگا لیکن فوآ کے ہونٹوں پر شکراہٹ دوبارہ پھیل  
گئی۔ بخوری سی کیدیگ جواس کے چہرے پر ظاہر ہوئی تھی، کم ہو گئی۔  
اور وہ پشاش پشاش نظر آنے لگا پھر بولا۔

"میں، ان لوگوں کو زمین کی گہرائیوں سے کھود نکالوں گا جنہوں  
نے تم جیسے شیر پر میرا نام لے کر بڑا لڑنے کیے ہیں۔ آؤ، آؤ... میں  
تمہاری آمد سے بے حد خوش ہوں، تمہارے سینے میں دل کی جگہ ایک  
چوڑی چٹان رکھی ہوئی ہے۔ آؤ، میرے عزیز ساری غلط فہمیاں  
کو دھل گاتے۔ فوآ نے کہا... اندھ شیران، اس کے ساتھ اس پر اسرار ہال  
سے نکل کر ایک دھڑکنے میں داخل ہو گیا جہاں کا ماحول بے حد  
پُر سکون اور خوشگوار تھا۔ دو مقامی بھولیاں غلاموں کے لباس میں  
مؤدب کھڑی تھیں۔

"براہ کرم بیٹھو۔" فوآ نے کہا اور خود تین پرائی پرائی مار کر بیٹھا۔  
شیران نے ایک ہانہ لڑنگا کے اطراف میں ڈالی اور پھر وہ بھی  
زین پر بیٹھا۔

"شکر، اب اپنے بارے میں بتاؤ۔"

"شیران ہے میرا نام۔"

"خوب، گویا شیر موجود ہے۔ تمہارا لباس بتا لے... کہ  
پتھروں اور چٹانوں کی دنیا سے آئے ہو؟"

"ہاں..."

"خیر... وہ کون بولتے تھے جو تمہیں فوآ سے بدلتی کر دینے  
دیا... لیکن مرنے سے بھی وہ مجھے ذہنی غفلت میں مبتلا کر گئی۔"

کی فکر میں تھے؟

"بات صرف اس قدر نہیں ہے، مسٹر فوآ؟"

"جس قدر ہے، مجھے بتاؤ... یہ بتاؤ، میں تمہاری کیا ف  
کروں، میرے خیال میں قبیلہ قبیلہ تم پر درپندہ کر دے گا۔"

"ابھی نہیں... پہلے ہماری دوسری کالیں ہوں جائے۔ ا  
کے بعد میں تم سے مصافحہ کروں گا اور پھر قبیلہ پوچھوں گا۔ اس سے قبل  
مکن نہیں ہے۔" شیران نے کہا۔

"میں، تمہاری اس بات کا بھی احترام کروں گا۔ تم سے مل کر  
بہت خوشی ہوئی ہے... ہاں، تم نے کیا کیا تھا کہ بات صرف اس  
قدر نہیں ہے۔"

"ہاں، مسٹر فوآ! میں پہلے ڈینس کے بارے میں معلوم کرنا چ  
ہوں۔ تم، ڈینس سے عدم واقفیت کا اظہار نہیں کر سکتے، مسٹر فوآ!  
کیونکہ باہر اس کی تصویر موجود ہے۔"

فوآ ایک بار پھر چونک پڑا۔ "کیا نام ہے؟ تم نے؟"

"ڈینس...؟" شیران نے دوبارہ کہا اور فوآ کے چہرے پر کرب  
آثار نظر آنے لگے۔

"تم اس کے سبب طرح جانتے ہو؟"

"کیا ڈینس، اسی کلب کا تربیت یافتہ نہیں ہے؟"

"ہاں، وہ بد بخت یہاں سے بہت کچھ سیکھ کر گئے۔ ہا  
مجھے بتاؤ، تم اس کے بارے میں کیسے خیالات رکھتے ہو؟ فوآ نے کسی  
بے چینی سے کہا۔

"تعجب کی بات ہے، مسٹر فوآ... یا تو آپ بے حد چالاک اند  
ہیں یا پھر ابتدا ہی سے میں حماقت کرتا چلا آیا ہوں۔ میں تو آپ سے  
معلوم کرنے آیا تھا کہ آپ، مجھے دھمکی کیوں دیتے ہیں؟ فلیٹی  
تھی اور ڈینس..."

پوری کہانی نہیں سناؤ گے دوست؟ اب تو اس بوڑھے  
اعتماد کرو، میں، تم سے کہہ چکا ہوں کہ میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا ہے۔  
میں تمہیں جانتا ہی نہیں لیکن اب میں، تمہارے لیے اسے دل میں  
کے جذبات رکھتا ہوں۔ میرے پاس الفاظ نہیں ہیں کہ میں تمہیں دھم  
کا یقین دلاؤں۔ بتاؤ، کس طرح تم مجھے دوستوں میں شمار کر سکتے  
ہو؟

"میرا نام شیران ہے۔ بتاؤ، کس طرح میں رہتا ہوں اور منشیات  
کے تمام اڈے، میری تحویل میں ہیں۔ وہ چڑھیا، فلیٹی نام بتاتی تھی،  
اور مجھے اپنے حال میں جاننا چاہی تھی۔ اپنی مدد کے لیے اس  
ڈینس کا انتخاب کیا تھا لیکن میں نے دونوں کو موت کے گھاٹ اتار  
دیا... لیکن مرنے سے بھی وہ مجھے ذہنی غفلت میں مبتلا کر گئی۔"

نے مجھے میرے دشمنوں کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا... پھر میں نے دُشمن کے بارے میں کھن شروہ کر دی اور مجھے پتہ چلا کہ اس کا کوئی تعلق تم سے تھا۔

دُشمن، تمہارے ہاتھوں مارا گیا؟ فوآنسے پوچھا۔

ہاں، اب اس کا اس دنیا میں کوئی وجود نہیں ہے۔ شیران نے جواب دیا۔ یونہی فوآنسے بتانا کیا ضروری تھا کہ پستول کی گولیوں نے دُشمن کے بدن پر ایک سیدھی لکیر کھینچ دی تھی۔

فوآنسے چہرے پر غم کی پچھانیاں نظر آئیں پھر وہ ٹھنڈی سانس لے کر بولا۔ میں نے اس کی پیش گوئی کی تھی۔ وہ اسی قابل تھا، اس نے اس مقدس جہدے بغاوت کی جتنی جس کے تحت اُسے قوت ملی تھی۔ مزید دوست! میں کچھ نہیں بتا رہا ہوں، اس میں ایک لفظ بھی جھوٹ نہیں ہے۔ دُشمن درحقیقت اُن دُشمنوں میں سے تھا جو اس کلب کی ناک تھے۔ اُس نے یہاں بہت کچھ کیا تھا لیکن طاقت مائل کرنے کے بعد اس کی نیت بدل گئی۔ اُس نے اپنے فن کو بڑے راستوں پر ڈال دیا۔ برائیاں شروع کر دیں اور دُشمن کے کس کا کھل بن گیا۔ طویل عرصے سے میرا اُس سے کوئی تعلق نہیں تھا میں سنا دیا کہ وہ جرائم کے ذریعے دولت کا مارہا ہے جس کوئی رقم نہ ڈکر لیا ہے، اُس کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا۔ کیونکہ یہ سب کچھ سننے کے بعد میں نے اُس سے کوئی تعلق نہیں رکھا تھا۔ تمہاری نفیض درست تھی۔ اگر تم، اُس کے نام کے ساتھ یہاں بیٹے آئے تو یہ تعجب خیز بات نہیں ہے۔

چرت انجرات یہ ہے کہ وہ کل لوگ تھے جنہوں نے میرا نام لے کر تمہیں میرے رستے پر ڈالنے کی کوشش کی تھی۔

وہ کوئی بھی ہوں، فوآنسے... اگر ان کا تعلق تم سے نہیں ہے تو مجھے اسی طرح تمہارے پاس آنے کا افسوس ہے۔

تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی تھی لیکن... لیکن کیا...؟

تمہارا آتما دُشمن ہے، ہارشل اس کی تربیت تمہیں کس نے دی تھی؟

اس کا نام رابنوی ہے۔

میرے لیے انجینی نام ہے لیکن میں جانتا ہوں، اس کس کیفیت مجھے مختلف نہیں ہوئی۔ میں نے دیکھا تھا... میں نے اس وقت تمہیں دیکھا جب باندو کے دو طالب علموں نے تم پر ڈنڈوں سے وار کیا تھے اور تم نے بالکل صحیح مدافعت کی تھی۔ مجھے اسی وقت اندازہ ہو گیا تھا کہ اسی اچھے آتما کی تربیت ہے لیکن...

ایک تھا اور دُشمن کی حالت پہلے سے بہتر ہو گئی تھی اس وقت ایک پورٹی شیر نظر آ رہی تھی۔ جھرسات لڑنے اور دُشمن چاروں کیل میں جوڑ کر بیٹھے غریب گیلیاں کر رہے تھے۔ جس کی بڑائی میں پھیل رہی تھی۔ بائیں سمت کی ایک میز پر دو مقامی آدمی بیٹھے تھے جن میں سے ایک کا ڈیڑھ لڑکھو تھا سا آدمی تھا اور دوسری جگہ سے مدد فراہم والی ایک عورت تھی۔ کافز پر دی جنش جوڑ دھماکا جس کی ہر بار شامت آ جاتی تھی اور اُس نے شامت کو ال کے کدو دان سے داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔ جینو کھد کھد مللات درست ہو گئے تھے لیکن شیران کی مورت ہی اُس کے لیے خوفناک تھی چار پوچھ گس کی آنکھوں میں بے چینی کے آئنا نمایاں ہو گئے اور وہ انظرال انداز میں سانسے رکھ رہی چروں میں مدد دینا کرنے کا وجہ ک شامت آہستہ آہستہ اس کی سمت بڑھ رہی تھی۔

چٹوٹوس کے لیے کام کرتا ہے؟ شیران کی جھکنا اس کے کانوں سے نکلتی۔

وہ تیرا آتما آدمی ہے یا کافز لڑکھ کے جواب دیا۔

تمہیں یہ بات کیسے معلوم ہوئی؟

وہ۔ جناب۔ جناب۔ میرا مطلب ہے مجھے خود پتہ چلے

تباہ تھا اور دوسرے لوگوں کا مجھ کی خیال ہے یا کافز لڑکھ کے جواب دیا۔

تم جھوٹ بول رہے ہو۔

آپ کسی اور سے بھی معلوم کر سکتے ہیں یا کافز لڑکھ کے

ہاتھ پھینک کر سمت رنگ رہے تھے اور پھر اُس نے ایک میں دیا دیا۔

لیکن غور سے کہتا ہے کہ پٹوٹوس اس کا کوئی تعلق نہیں ہے؟

شیران پتہ توڑنے سے بڑے تھکے۔

تب یہاں علاقے کے لوگوں کے لیے ایک انکشاف ہے۔

کسی کو اتنی جرات کچھ نہیں ہوئی کہ فوآنسے جاگاس بارے میں معلوم کر

کے جیک پٹوٹوس۔ فوآنسے کے نام پر ہی فتنہ گردی کرتا ہے۔ اس علاقے میں سب

ہی جو ہے نہیں آتے۔ جناب باہمت سے بے جگر سے بھی ہوتے ہیں لیکن

جب وہ فوآنسے کا نام سنتے ہیں تو خاموش ہو جاتے ہیں اور پٹوٹوس انہیں کوٹ

لیتا ہے۔

میں نے... شیران نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا اور

پھر لایک مسکراتے لگا۔ تمہارا بڑا جرات آئیز طرہ بہت جلد درست

ہو گیا۔

وہ۔ کافز لڑکھ اور پری زینوں کی طرف دیکھ کر خشک

ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگا۔

شیران کی نگاہ بھی یہ امتیاز زینوں کی طرف اٹھ گئی۔ چار آدمی

بیٹھے اتر رہے تھے۔ ان میں دو پتہ قاست اور تھے جوڑے جسم کے مالک



اب تاؤنی... کی تلاش بے سود تھی، شیران اس کی اہمیت سمجھ چکا تھا۔ سر جینو کھد ایک دُشمن اور اس کی ہر ہلکائی میں آکر شیران کے خلاف میں جانتا تھا تاہم اس کی کوئی خاص حیثیت نہیں تھی۔ وہ اوکل درجے کا جینو اور لڑائی بھڑائی سے ناواقف تھا۔ صرف مٹا کر کی حاجت زبانی سے کام لیتا تھا تاہم چنانچہ شیران نے اُسے تلاش کرنے میں وقت ضائع کرنا مناسب نہ سمجھا اور پٹوٹوس کی طرف چلنا رہا۔ وہاں کے لیے اُس نے وہی نامور راستہ استعمال کیا تھا۔ وہ پٹوٹوس میں داخل ہوا اور دیکھا کہ وہ بڑے فزیکل لیکن ناخوش

تھے۔ دو دروازے قاست اور مسئلہ حل والے تھے۔ ان چاروں کی لکائی شیران پر بھی ہوئی تھیں۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے انہیں دیکھا اور پھر انہیں نظر انداز کر کے کافز لڑکھ کا جگہاں تمام کیا۔

سب بچاؤ۔ بچاؤ کا ڈنڈو لڑکھ حلق میں جا کر بیٹھ گیا لیکن شیران کی بے پناہ قوت اسے کافز لڑکھ کے عقب سے نکال لائی۔ وہ شیران کے دونوں ہاتھوں پر بلند ہوا اور غریب گیلیوں میں معدوم لوگ بولکھائے اعزاز میں کھڑے ہو گئے۔ میری صورت سے اترنے والوں کے سکون میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ وہ جینو انداز میں قدم قدم پیچھے اتر رہے تھے۔ بچاؤ کا ڈنڈو لڑکھ حلق چھڑا کر دھاتا۔

تمہارا بڑا جرات اتنی جلدی کیسے درست ہو گیا؟ شیران نے پرسکون لمحے میں پوچھا۔ اُس نے اُسے اُسے والوں کو نظر انداز نہیں کیا تھا بلکہ پوری طرح اُن کے لیے بے تیار تھا۔

مجھے... مجھے شیخے تو تارو۔ ارے گڑھا ڈل گا۔ کیا کر رہے ہو، شیخے تارو مجھے، شیخے تارو، کافز لڑکھ بولکھ کر رہا تھا۔ پھر وہ حلق میں جا کر دھاتا لڑکھ کے پٹوٹوس میں پر رینگ رہے ہوئے تھے آؤ۔ میری ہان بچاؤ۔ ارے میری بڑائی ٹوٹ جائیں گی۔

وہ چاروں شیخے بیٹھ گئے۔ پھر انہوں نے بیک وقت حملہ کر دیا۔ اس حملے کے نتیجے میں چارے کافز لڑکھ کی پینڈ اور چینی اُٹھری تھیں۔ جتنے ہی مارا جڑے تھے، اسی کے بدن پر جوڑے تھے اور شاید اُس کی بڑائی اب بھی جھوٹو تھیں، شیران نے اُسے جھوٹا تو وہ کسی مردہ جھپکلی کا مانند زمین پر گر پڑا۔ اس کے ساتھ ہی شیران اُچھل کر ایک میز پر چڑھ گیا تھا اور پھر جب ان چاروں کے ہاتھ میز پر سے تو شیران ان کے سروں پر سے اُچھلتا ہوا دوسری میز پر پہنچ گیا لیکن اُن میں سے ایک کے سر پر پڑنے والی ٹوکڑ نے اُسے اُسے دیا تھا، شیران دوسری میز پر چڑھا اور اُس نے دو ٹوکڑ ہاتھ کو برے کر کے جوڑے تھے اور ان کا اُٹار کر دیا تھا۔ بلکہ ہر بے وقوف سے لوگ تھے اگر وہ چاروں بیک وقت حملہ کرتے تو شیران کے لیے زیادہ مشکلات پیش آسکتی تھیں لیکن وہ سب ایک ساتھ چڑھو دڑے تھے اور

شیران نے اُس افواہی سے بھرپور فائدہ اُٹھایا تھا۔

جس کے سر پر پٹوٹوس کی تھی، وہ تو جینوٹوں کے لیے بے کار ہو گیا لیکن باقی تینوں بھڑان کے قریب پہنچ گئے، انہوں نے اس کے پیروں پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی لیکن شیران نے اُچھل کر اُچھل کر پھیلے

جیسے انداز میں اُن کی چشما نیوں پر کئی ٹوکڑیں لگا دیں۔ دو اور آدمی سر پر پڑے تھے۔ انہوں نے گردنیں جھپکیں اور ایک باہر چھوڑنا

جوڑے۔ یہاں انہیں جس کے سر پر پٹوٹوس کی تھی اب وہ تیار ہو گیا تھا۔ آؤ

نے ایک کڑی، اٹھالی تھی، پھر یہ کڑیاں میزوں پر پڑنے لگیں۔ شیران جھلا دیا، بڑا متعجب تھا، وہ بھی ایک سبز جوتا کھجی دوسری میز پر لٹا تھا۔ کاؤنٹر پر ایک بے چارہ اب اس قابل نہیں تھا کہ اس نے فخر کو دیکھتے بھرتے دیکھ کر تفسیفہ نہ لے لیں، جوتی باہر سے آئی تھی، وہ بڑا مشکل عورت اور وہ اب بھی ایک بڑا کھڑے تھے۔ انھوں نے بال سے بھاگنے کی کوشش نہیں کی تھی اور خاموشی سے ایک کونے سے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں تین تین کے جذبات تھے۔ شیران کی آنکھیں کڑا اخص مخلوق کو دیکھ رہی تھیں، مجال ہے کہ ایک بھی لڑاکا اسے چھو بھی سکا ہو وہ میزوں کے درمیان جھلا دیا، بڑا متعجب تھا، کبھی یہاں، کبھی وہاں۔۔۔ اور اس پر جھلک کر دے والے ٹری طرح نرول نظر آ رہے تھے۔۔۔ پھر ان میں سے ایک نے شیران کی کڑی صلیج ماری، جسے شیران نے اپنے ہاتھوں پر لٹکا کر، کڑی واپس آئی تو لہو اور کوپا پیست میں لے کر پیچھے گری۔ اس کے سر سے خون کی چادر بہنے لگی تھی، وہ اندھن لڑکے پر ہاتھ، پھر اس نے دیتن باہر ہاتھ پاؤں تلے اور ساکت ہو گیا۔ پانی تیلوں افراد اب ساکت نظر آ رہے تھے، ان کی سچیں نہیں آ رہا تھا کہ کڑے تریں، بالکل جی گئیں۔ ارض جگہ، شان کے کونٹ سے نہ تو شاید وہ اس وقت بھاگ جائے ہی ہو بہتر سمجھتے، کوئی کڑی جس شخص پر ہاتھوں نے حملہ کیا تھا وہ انسان کی بجائے کوئی شہوت میں معلوم ہوتا تھا اور اس صحبت نے پانی خراں تینوں کا بھی خفا غراب کر دیا، وہ بڑی طرح نفی ہو کر جھڑپنے لگے تھے، ہاتھ پاؤں میں ہلاتے تو قوتوں محسوس ہوتا جیسے وہ سووٹوں میں جنگ کر رہے ہوں۔ یہاں تک کہ ان میں سے ایک اندھن میز پر لڑا حملہ کر گیا، باقی دو ایک دوسرے کو پکڑے ہوئے، ایک کونے میں جا پڑے۔

شیران اب بھی ماق وچہ بند اور مطمئن نظر آ رہا تھا، اس نے اطراف میں دیکھا اور پھر اس کی نگاہ ان دونوں پر پڑی، شیران کے ہونٹوں پر سلاہٹ جھلکی تھی، تو وہ دونوں بھی ہونڈے انداز میں مسکرا دیے، ہنسوس در کوئی نہیں ہے۔ وہ دونوں جی آؤ، شیران نے کہا تو وہ دونوں تو بیخبر لگے اور بولا، ماسٹر، ماسٹر، تم میرے فرزند لگتے ہو، بھلا ہمارا کیا قصور تھا راجی چاہتا ہے تو ہمیں بھی پیٹ لو، شیران بھی ہنس پڑا۔ "تھارا کیا خیال ہے؟" اس نے عورت کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میں جانتی ہوں کہ تم کسی عورت پر ہاتھ نہیں اٹھاؤ گے؟"

"ہمیں، چالاک معلوم ہوتی ہو، لیکن تم لوگ یہاں سے بھاگتے کیوں نہیں؟"

"تمناش اس قدر دجسپ تھا کہ ہمارے قدم رک گئے، عورت نے جواب دیا اور شیران ان دونوں کی طرف سے بے نیاز ہو کر کاؤنٹر پر لوک کے پاس پہنچ گیا اور اس کے گال جھٹکنے لگا، لیکن کاؤنٹر پر لوک برسرِ ی

یہ کیوں پڑی؟

"ہمیں یہ تیر فلسفہ ہے، میں اس سے متفق نہیں ہوں۔"

"ان باتوں میں کیا رکھا ہے۔ مجھے بتاؤ کہ تاؤنی تمہارے لیے کیا کرے؟"

"کچھ نہیں، وہ ابھی کی تیار کر دو، شیران بولا۔ "میں پہاڑوں

میں ٹکس مارنے سے کیا فائدہ؟"

"تھیک ہے، میں گاڑی چیک کرتا ہوں۔ میرے خیال میں

پٹرول دیر ہوا ابھی اس میں ہے اور اگر نہیں ہوگا تو میں پٹرول کا بندوبست

کیے لیتا ہوں۔"

"کہاں سے؟ یہاں تو مجھے کہیں کوئی پٹرول پمپ نظر نہیں آیا۔"

شیران بولا۔

"باس یہاں سب کچھ ہے۔۔۔ کوئی باقاعدہ

پٹرول پمپ نہیں ہے لیکن لوگ پٹرول کے تین فرزند کرتے ہیں

میں امن سے ضرورت کے مطابق پٹرول خرید لیں گے، یہ کہتاؤنی

گاڑی کی طرف بڑھ گیا، پھر اس نے واپس میں زیادہ دیر نہیں لگائی۔

وہ بیخود نظر آ رہا تھا، شاید اسے احساس ہو گیا تھا کہ شیران اس سے

بدول ہو گیا ہے۔

"پٹرول کی ٹنک مہولی گئی ہے باس، اور پھر شیران کے حوالے

کر دی۔ اب ان کا رخ شہر کی جانب تھا۔

شیران کا ذہن پر لگندہ تھا، اپنے دشمنوں کو اس طرح چھوڑ

دینا اس کے لیے بڑی تکلیف دہ بات تھی، لیکن ابھی تک کوئی ایسی

شخصیت نہیں سامنے نہیں آئی تھی جسے وہ اپنا دشمن قرار دیتا۔

وہ خاموشی سے گاڑی ڈرائیو کرتا رہا، تاؤنی اس کے نزدیک

بیٹھا، قرب و جوار کے مناظر میں گھومنا تھا۔ راستہ ہمارے ہونے کے

بلت گاڑی کی رفتار بھی کم تھی، ڈرائیو بے احتیاطی کسی بڑے مادے

کا پیش خیر شائبہ برسرِ قوت تھی، ابھی انھوں نے زیادہ راستے بھی نہیں

کیا تھا کہ دفعتاً گولیوں کے دھماکے سنائی دیے، اور گاڑی جھکوسے

کھانے لگی

شیران نے فوراً اسٹریمنگ کنٹرول کی۔ خابہ کسی نے گاڑی کے

پچھلے گاڑوں کو نشانہ نہ بنایا تھا۔ شیران نے گاڑی روک دی۔ تاؤنی

بھی ہنس کر بیٹھ گیا۔

"یہ سب کیا بڑا باس؟" شیران نے کوئی جواب نہیں دیا، اس

کی نگاہیں ادھر ادھر متک رہی تھیں، پٹرول اس کے پاس ہی موجود

تھا، لیکن دشمن یقین طور پر اطراف میں پھیلے ٹیلوں میں کبھی پوشیدہ

تھا اور اسے تلاش کرنا خاصا مشکل کام تھا۔ شیران ایک لمحے کچھ سوچتا

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد تاؤنی نے مڑوہ کی آواز میں کہا۔

"مقال بہت ہی تھیں تیرا چہرہ تیار ہے کہ کڑے نے وقت کیسے

مورا ہے؟" شیران نے کہا۔

تاؤنی جیسے لگا، "موز آؤنی قاتل کی کپی نہنگی ہے۔ دل

چاہے زندہ رکھو، دل چاہے مار ڈالو۔"

شیران نے جیب سے کچھ نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیے۔

"تمہارے لیے بھی کھانا ملاؤں۔۔۔ عزیز آتا؟"

"نہیں، میں کھاؤں گا۔ تو پیش کر۔" شیران نے جواب دیا۔

تاؤنی کچھ دیر پر عجیب سے تاثرات نظر آنے لگے۔۔۔

پھر وہ مدغم بیٹھ میں بولا۔ "اگر تاؤنی وعدہ کرے کہ آئندہ اس قسم کی

خبریں نہیں کرے گا تو کیا اسے معاف کر دوں گے؟"

"اس سے کیا فرق پڑتا ہے؟" شیران نے پوچھا۔

"تاؤنی تم سے محبت کرنے لگا ہے۔" تاؤنی نے جواب دیا۔

شیران نے نفرت سے مڑے پھر کہا، "اچھا اچھا، بیٹ

میرا، ہوش میں آؤ گے تو اس محبت کا احساس بھی نہ ہو جائے گا۔"

"میں اس وقت تک کچھ دیکھوں گا جب تک تم مجھے معاف

نہیں کر دیتے۔۔۔ یہ۔۔۔ نوٹ واپس رکھ لو، تاؤنی نے نوٹ شیران کی

طرف بڑھا دیے۔

شیران ہنس پڑا۔ "عجیب غصے میں تیرے میں۔۔۔ اچھا ہاں"

میرے لیے بھی ناشتہ ہے؟" شیران نے کہا اور تاؤنی تلابیں داتا ہوا

دہان سے چلا گیا، تھوڑی دیر کے بعد وہ شیران کے لیے بھی ناشتہ لے آیا

اور شیران نے اپنا ناشتہ اٹک لیا۔ وہ تاؤنی جیسے شخص کے ساتھ

کھانا نہیں کرتا تھا۔

ناشتہ سے فارغ ہو کر شیران اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ تاؤنی کی حالت

اب بہتر نظر آنے لگی تھی، وہ تھوڑی دیر خاموش بیٹھا کچھ سوچتا رہا، پھر بولا۔

"موز آتا، تم جس مقصد کے قتل یہاں آئے تھے اس میں کچھ کابالیاں

بھرتی یا نہیں؟"

"مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی چاہیے۔"

"عزیز آتا، تاؤنی کی نفرت عجیب ہے، اگر تم اسے کوئی

ڈنٹے داری سوچو، دو تیرا یہ وعدہ سب کچھ ٹوٹ کر اس میں معروف ہو

جائے، جب تاؤنی کے سامنے کوئی مقصد ہو تو یہی ہی چاہتا ہے کہ وہ

سیاہ، مہربی، نیلی زلفوں والی عیناؤں کے ساتھ ہی وقت گزار دینے

"خدا اس کا نتیجہ کبھی کیوں نہ ہو؟"

"موز آتا، نتائج انسان کی پہنچ سے باہر ہوتے ہیں میں رقم

کے حالات میں اوقات کی کالیں ہر پڑا ہے تو پھر نتائج کی انجمن

رہا۔ پھر وہ کار سے نیچے اتر آیا دیکھے باکر اس نے دونوں نماز دیکھے  
نمازوں میں سراسر اص صاف نظر آ رہے تھے۔

دو خاتونیں جاگڑا گولیاں چھپ کے اطراف میں لگائیں اور  
پھر ایک آواز سنائی دی۔

”ہستون نکال کر چھپک دو اور زمین کی سے چھپنی کر دیے  
جاؤ گے۔“

شران نے لگا ہیں دوسرا دھڑلے سے اتر آیا اور اپنے لباس سے  
ایک ہستون نکال کر ڈور چھپک دیا تاؤنی کے پاس ہستون تھا ہی نہیں  
شاید وہ مات کے ہتھکڑوں میں اپنا ہستون کھینچا تھا۔ تب ہی  
آواز دوبارہ بھری۔

”دوسرے آدمی سے کہو وہ بھی ہستون باہر چھپک دے۔“  
”دوسرا آدمی بالکل تلاش ہے اس کے پاس کوئی چیز نہیں  
ہے۔“ تاؤنی نے خود ہی چیخ کر جواب دیا۔

چند لمحات کے بعد اسیں خودوں کی ہینا ہٹ سنائی دی،  
تاؤنی اور شران گاڑی کے نزدیک باکر سے بکڑے تھے ہاتھوں نے  
ٹیلوں کے عقب سے چند گھڑا سواروں کو نکلنے دیکھا۔ ان سب نے  
امرین کا ڈیڑھ سو فیصد لباس پہنے ہوئے تھے کچھ مقامی تھے اور کچھ  
سفید نام۔ ان کی تعداد چھ سات کے قریب تھی۔ ان میں سے ایک  
نے خود سے کو دونا یا اور اس کے بائیں سمت چھلنے لگا، شران نے چھپنے  
پا ہتھ کر دیکر کرنا چاہتا ہے لیکن چھلنے والا آدمی بڑی مہارت سے  
نیچے چھٹکا اور جب وہ ہستون کے نزدیک پہنچا تو اس نے بڑی مہارت  
سے چھلنے بکڑے ہستون ایک لیا۔

شران خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، گھڑا سوار خامی دور  
نکل گیا تھا۔ باقی لوگ گاڑی کے گرد بکڑ لگائے گئے، شران اور تاؤنی  
کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا ہاتھ ہیں، وہ خاموشی سے ان لوگوں کو  
دیکھ رہے تھے، پھر ان میں سے ایک نے رسی کا چھنڈا نکال کر اس سے  
ٹکٹے لگا۔ چھنڈا ابراہان پنا شران پر پڑا اور اس کی گول سے گزرا  
بازو میں فٹ ہو گیا۔ دوسرے لمحے رسی چھنی تو شران اپنی بکڑ کے کھسک  
گیا، اُسے ایک زبردست جھٹکا لگا اور وہ اپنی قدم دوڑتا جا گیا، پھر اس  
کے پیروں نے زمین چھوڑ دی اور وہ نیچے گر پڑا۔ گھڑا سوار نے اُسے  
کھینچنا شروع کر دیا تھا اور اس بات سے بہت خوش تھا کہ وہ اپنی اس  
کوشش میں کامیاب ہو گیا ہے لیکن حقیقت اسے نہیں معلوم تھی۔

دوسرے لوگوں نے بھی شاید یہ سمجھا تھا کہ دشمن قابو میں آ گیا  
ہے لیکن شران، شران تھا، اُس نے ایک ہستون چھپک دیا تھا لیکن  
دوسرا ہستون اُس کے سینے پر بندھے ہوئے ہو ستر میں موجود تھا۔

شران جھستتا جھکا کافی دور نکل گیا تھا، اُس کی گولیاں اور نکلنے  
چھل گئے تھے۔ دوسرے لوگ تاؤنی کی جانب متوجہ تھے جس نے دونوں  
ہاتھ سر پر رکھے تھے وہ دیکھ کر کہتے تھے کہ ان کے دونوں شمار قابو  
میں آچکے ہیں لیکن انھیں ایک دھماکا ہوا اور گھڑا سوار کی کھوپڑی  
خون آگئے تھی۔ سوار کی کھوپڑی اڑ گئی، گھڑا زور سے ہینا ہٹا اور سوار کا  
پاؤں رکاب میں پھنس گیا۔ دس کی کے ہاتھ سے چھپتی لیکن گھڑا  
اُسے لیے ہوئے دوڑتا ہی جا گیا۔ شران ہستون نکالنے میں کامیاب ہو  
گیا تھا۔

گھڑا برق رفتاری سے پھرتی چٹانوں پر دوڑ رہا تھا، سوار کی  
شکل ہی بڑھتی، خون کی ایک لکیر ان کی پھرتی چٹانوں پر پرتی پڑتی تھی۔  
نازک آواز دوسرے لوگوں سے بھی تھی، وہ چھپک کر اپنے لیکن  
اُسیں اندازہ نہیں تھا کہ وہ کس جہانک دوشمن کے چھپک میں پھنسے ہیں۔  
مزید دو گولیاں پیس اور سب سے آگے والے دو آدمی شہید ہو گئے۔  
ان کی دغاڑا چھپیں ہر ایک اور وہ گولوں سے نیچے آ رہے۔

گھڑا بکڑ لگائے گئے، اُن میں سے ایک گھڑا اور تاؤنی  
اور دوسرا یا اس طرف شران موجود تھا اور شران بھری سے بچوں کے  
بل گھڑا ہوا تھا۔ جو بھی گھڑا اس کے قریب سے گزرا شران اپنی بکڑ سے  
اُچھلا۔ اُس نے گھڑا سے کی ایال بکڑی اور دوسرے گھڑا سے کی پشت پر  
تھا۔ دوسرے گھڑا سواروں نے یہ صورت حال دیکھ کر اس پر دھواؤں  
فائرنگ شروع کر دی، لیکن شران اپنے گھڑا سے کوتری سے آگے  
دوڑتا ہی گیا تھا۔ کافی دور جا کر وہ پلٹا، گھڑا سوار کی طرف آ رہے تھے۔  
اُس نے چٹ کر ایک مرتبہ اپنے آپ کو گھڑا کے کی پشت پر چھپکا یا اور  
پھر ایک فائر اس طرف چھپک دیا۔

ایک گھڑا سوار نے فضا میں تلا بازی کھائی اور نیچے آ پڑا۔ اُسی  
نے جو یہ صورت حال دیکھی تو خود کو ہتھمال لیا۔ اُن کے آدمی کوتری سے  
جلاک پڑے تھے اُس کے تحت اُنہوں نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ دشمن  
اتنا نرم چارہ نہیں ہے۔

اُنہوں نے اپنے گھڑا کو موڑا اور دوڑتک چلے گئے۔ اتنی  
دور کہ ہستون کی ریش سے باہر ہو جائیں۔ وہاں سے وہ منسل کر اس طرف  
آنا چاہتے تھے، اور شران کو اس دوران یہ موقع مل گیا کہ وہ اپنے ہستون  
کے خال چھپ کر پھر گھڑا سواروں کی تلاش میں اُس کی نگاہیں چاروں طرف  
میں لگ رہی تھیں، لیکن وہ اُسے نظر نہ آئے گھڑا اُسے اسی بکڑ سے  
کافی دور لے آیا تھا، جہاں سڑک تھی۔ وہ ایک دھماکا میں اتر آیا  
تھا اس دھماکا کے چاروں طرف درخت تھے جن کی شاخیں نیچے  
کی طرف جھکی ہوئی تھیں۔ وہاں سے گزرتے ہوئے شران کو سڑک پر لگنا

تھا، تاہم نیچے چھل کر بڑی شاخوں سے ٹکرا کر وہ زخمی نہ ہو جائے۔ وہ  
شاخوں کے درمیان سے گزرتا جا گیا۔ درختوں کا یہ علاقہ قاصد محفوظ  
ہے۔ یہاں وہ کم از کم اس اندھا دھند فائرنگ سے بچ سکتا تھا۔

وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا، اُسے یقین تھا کہ گھڑا سوار اس  
بل جانیں گئے بلکہ اُسے نشانہ بنانے کے لیے یقینی طور پر اس جنگلی میں  
ل ہوں گے۔ دوسرے لمحے اُس کے ذہن میں ایک تریب آئی،  
نے دوڑتے دوڑتے چم زدن میں ایک فیصلہ کر لیا اور لپکا لپکا  
زدن میں ڈبا کر گام کو موصول دیتے ہوئے تیزی سے گھڑا سے کواٹے  
جائے لگا، سانس ہی ایک ایسا دھند یا جس کی شاخ نیچے کی  
جھکی ہوئی تھی، اُس نے رکاب سے اپنے پاؤں ڈھیلے کر دیے  
زخمی ہی وہ شاخ نزدیک آئی، شران اچھل کر اس پر ٹک پڑا گھڑا  
ن کے نیچے سے نکلا جا گیا تھا۔ وہ کافی تیز رفتاری سے آگے بڑھ گیا تھا  
بے کسی بڑی مصیبت سے جان بچی ہو۔

شران ایک لمحے کے لیے شاخ پر چھڑتا رہا۔ پھر اُس نے  
اپنے بدن کو ہینا لایا اور تے پر پہنچ گیا۔ یہاں وہ ہستون کی آڑ میں چھپ  
لگا تھا، چنانچہ اُس نے ایسا ہی کیا۔

اب اس کے ذہن میں ایک مفروضہ جمے رہا تھا۔ تھوڑی دیر  
وہ انتظار کرتا رہا۔ گھڑا سوار اُسے نظر نہیں آئے تھے لیکن زیادہ دیر  
نہیں گزری تھی کہ گھڑا سوار کے قدموں کی چاب سناں دی، چھنڈ کر  
ہاپ بہت آہستہ آہستہ آگے بڑھتی لیکن ۔۔۔ شران نے اُسے  
نہیں دیکھا تھا۔ چھنڈا بھڑکتے ایک جھاری کے عقب سے ایک گھڑا  
لچھک نکلا آئی وہ اُسے خود سے دیکھنے لگا۔ یہ اُس کا گھڑا نہیں تھا  
پھر اُسے سوار بھی نظر آ گیا۔

چاروں گھڑا سوار آہستہ آہستہ آگے کی طرف بڑھ رہے تھے  
اور ان کی ہمتا لگا ہی شران کو تلاش کر رہی تھیں۔ شران دھماکے  
ان کی کارروائی کو دیکھنے لگا۔ ہر طرف خاموشی چھائی ہوئی تھی، دھند  
کے چھٹک خاموش تھے، ہنسی میں مل رہی تھی۔ شاید یہی وجہ تھی  
کہ اُسے گھڑا کے حملوں کی آواز سنائی دے گی وہی وہ گھڑا اس پر  
آواز نہ لینا ممکن تھا۔

وہ آہستہ آہستہ چلتے ہوئے شران کے قریب سے گزرے  
شران تیار تھا۔ جب سے آگے گھڑا گزرتے تھے۔ وہ ان کے عقب  
میں ایک سیدھ میں چل رہے تھے، ان میں اتنی بہت نہیں تھی کہ لنگ  
الگ پھیل کر شران کو تلاش کر سکتے۔ شران خاموشی سے مرقع کا انتظار  
کرتا رہا چنانچہ دو سوار آگے نکلے پھر ان کے نیچے ایک اور نکل  
گیا، اب سب سے آخری سوار رہ گیا تھا۔

☆

قیمت  
ہار پے

محی الدین نواب

کی تبدیلی جنرل پر ایک  
انوکھی تحریر

ادھورا ادھوری

ایک لڑکی رگابین گنتی مگر !  
نواب صاحب کی ایک انتہائی  
نازک موضوع پر ایک محکمہ تحریر

اس طویل کہانی میں تبدیلی  
جنس کے نازک اور حساس موضوع  
کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہے

عالمی ملک سٹال

چوک میوہ پستان، نسبت روڈ لاہور



شیران نے اپنے بدن کو تولا اور ہسپتال کو داخل ہو کر دیا۔ ایک بار پھر اسی شام پر ٹھک گیا لیکن وہ اس وقت تک تھکا ہوا نہ تھا۔ سوار شاخ کے پیچھے سے گزرتا رہا۔ دوسرے لمحے اس کے پاؤں گھڑ سوار کی گردن پر پڑے۔ یہی مارش آؤس کا ایک مخصوص داڑ تھا۔ گھڑ سوار کی جیج بھی نہ ٹھک سکی۔ وہ دھڑکا ہوا انداز سے گڑھ لگا کر چلا۔ اس کا گھوڑا ایک لمحے کے لیے پدک لیاں پھرا گئے۔ مڑو گیا۔ البتہ گھڑ سوار کے پیچھے گرنے سے ایک لمبی سی آواز بھری ہوئی گھوڑوں کی پادیاں سے مختلف تھی۔ ادرا سی آواز پر اس کے تینوں ساتھی چونک کر بھاگے۔ پیچھے سے گھوڑوں نے یہ منظور کیا تو ان کے حواس کھمکے۔ لیکن دوسرے لمحے سنبھل کر گھوڑوں نے اندھا اندھ فائرنگ شروع کر دی۔ شیران فوراً دوبارہ درخت پر پہنچا اور اندھا اندھ فائرنگ شروع کر دی اور ڈرامی دیو میں اس کے ہسپتال کے تمام کاماتوس ختم ہو گئے۔

ہسپتال دوبارہ لوگوں کے کاموقع نہیں تھا۔ اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور اچھل کر ایک دوسری شاخ پر پہنچ گیا۔ پھر دوسرے لمحے پیچھے گھوڑا۔۔۔ پیچھے گھوڑے ہی اس نے گڑے بڑے آؤس کی ہسپتال سنبھال لیا۔ ہسپتال پر وقت اس کے ہاتھ لگا تھا۔ درخت پر گویا اس کا بدن چھلنی کر دیتا۔ ہسپتال گھڑ سواروں میں سے دور درخت گئے تھے، لیکن ایک زندہ تھا اور اس نے شیران کو دیکھ لیا تھا۔ وہ شیران کا نشانہ بنے رہا تھا کہ شیران کی گولی اس کے دل پر پڑی اور دوسرے لمحے ہسپتال اس کے ہاتھ سے اچھل کر پھرتا رہا۔ شیران نے اپنی جگہ سے ہر جھلاٹنگ گادی تھی، وہ نہیں جانتا تھا کہ کسی کی گولی کا نشانہ بنے، لیکن اب گولی جلانے والا تھا۔ یہی کون؟ اس کا وہ دشمن جسے اس نے ہسپتال سے مار کر کے بے ہوش کیا تھا، وہی بڑا ہاتھ تھا۔ شیران کچھ دیر انتظار کرتا رہا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کے دشمنوں میں سے کوئی زندہ نہیں بچا ہے تو وہ اپنی جگہ سے نکل آیا۔ ہسپتال ہاتھوں لیے آگے بڑھا اور ان تینوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ دو کی پیشانیوں میں گہرے سوراخ تھے۔ گویا بڑی توڑ کر جن کے اندر داخل ہوئی تھیں اور خون ایسے بہہ رہا تھا جیسے پانی کی دھار میں ہے۔

شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، اس کے تمام دشمن اس کے ہاتھوں ختم ہوئے تھے اور یہ دشمن جسے اس نے بے ہوش کیا تھا اب اس کے رحم و کرم پر تھا۔ چنانچہ شیران آہستہ آہستہ اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ شیران نے اس کے نزدیک بیٹھ کر اسے ٹھٹھا۔۔۔ اس

کے کال پیچھے سامنے، لیکن وہ ہوش میں نہ آیا تو شیران اس کی میسران تلاش کرنے لگا۔ کچھ کائنات اس کی جیب سے برآمد ہو کر ایک شکاری چاقو تھی اس کے پاس موجود تھا جسے شیران نے اپنے قبضے میں کر لیا، ہسپتال کے علاوہ اور اس کے پاس کچھ نہیں تھا۔ اس کے کمر سے کارٹریجوں کی بیٹی بنگی پھرتی تھی، جسے شیران نے گولی کرانی کر میں باندھ دیا اور اس کے بعد وہ اپنے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔

کافی دیر تک وہ یہ کوشش کرتا رہا لیکن اسے خود بھی انداز نہیں تھا کہ اس کے ہسپتال کی ضرب کتنی شدید ترین ہے، شکار ہوش میں لانے کی اب تک کی تمام کوششیں ناکام رہیں تھیں، اس نے جھنجھکا کر شکاری چاقو کھول لیا اور سفاک نگاہوں سے بے ہوش ہونے والے شخص کو دیکھنے لگا، پھر اس کے حلق سے غراہٹ ابھری۔

”اگر تم بھی ہوش میں نہیں آئے تو جبر بھی ہوش میں نہیں آسکو گے۔ سب سے ہوش میں آ جاؤ اس نے ایک سو در درالات بے ہوش ہونے کے شخص کے پہلو میں رسید کر دی اور جب ہوش شخص کے بدن میں لگا کر انہیں پیدا ہو گئی۔

”میں کہتا ہوں جاگو ہوش میں آؤ“ شیران بڑبڑا رہا اور اس بار چاقو کی نوک بے ہوش بڑے بڑے خن کے پیشانی پر پڑی اور پڑی پڑی تھوڑی گڑھی۔ پیشانی کی گہرے خن جھلک آ یا تھا اور پھر یہ خون قندروں کی شکل میں اس کی دو دلی کنپٹیوں پر بہنے لگا۔

”ہوش میں آؤ“ میں کہتا ہوں ہوش میں آؤ“ شیران کی مزاحمت بڑھتی جا رہی تھی۔ دھنسا اس کا جا قولا ہاتھ بندھنا اور بے ہوش شخص کے بازو میں پیرست ہو گیا۔ اس کے حلق سے ایک کرناک چیخ نکلی۔ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ لیکن دوسرے لمحے اس کی آنکھوں پر سے خون چڑھا۔ اس نے خون کی درختن لیں لیں اور پھر کئی انداز میں اس نے کی کوشش کرنے لگا، اس کے چہرے پر شدید اذیت اور ہلکی کے آثار تھے لیکن اس نے اس کی کوشش میں وہ کامیاب نہ ہو سکا، اس کی گردن ایک جانب دھکی گئی تھی۔

جب شیران کو احساس ہوا کہ ہسپتال کی ضرب کچھ سخت ہو گئی تھی اور یقین طور پر اس کی گردن کو نقصان پہنچا تھا۔

وہ حلق پر بار بار اس نے کی کوشش کرتا رہا لیکن ناکام رہا اور چند لمحات کے بعد وہ دھب سے زمین پر گر آیا اور اس کی آنکھیں کھلی گئیں۔ ”ادہ کئے تھے تمہارا نہیں جا بیسے تھا،“ شیران نے ہاتھوں کے بازو سے کھینچ لیا اور خون آؤنچا تو اس کے لباس سے صاف کرنے لگا۔ وہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہو گیا تھا، اس وقت اس کے اندھا اندھ جھلی کی

چاروں طرف لگا ہوا ڈھلنے لگا اور ایک بار پھر اس نے گھوڑے کی سمت تبدیل کر دی، اب اسے کچھ محنت کا اندازہ مشکل تھا۔

گھوڑا اس کے اشارے پر سفر کرنا رہا اور شیران کا بے گاہے گاہے گردن اٹھا کر ماحول کو دیکھتا رہا، تاریکی میں کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دشمنوں کے حسب سامنے تاحہ نگاہ پھیلے ہوئے تھے۔ بڑی ہی غیب جی تھی اور شیران کو یقین تھا کہ وہ اب بھی صحیح راستے پر نہیں ہے لیکن کیا کرتا۔ کیا ایک کوشش جو بے گاہے کا انتظار لیکن کیا ضروری ہے کہ کس کی روشنی میں وہ صحیح راستہ پائے؟ اس کا جواب ہوا۔

”ادہ۔۔۔ ادہ۔۔۔ یک بہت ہے کئے۔“ اس کے حلق سے غراہٹ نکلی اور پھر وہ گھوڑے کی پشت سے پیچھے اتر آیا اس کے بعد بھی وہ جنون کے کے عالم میں کافی دیر تک پھیل چلا رہا۔ لیکن مرکز کے آثار نظر آنے لگے۔ دھن آئے۔ قرب اس نے ایک ایسی مستطیل کی جہاں وہ لات گزار سکے۔ دشمن شاید سب ہی ختم ہو گئے تھے۔ اب دور دراز تک کسی کا وجود نہیں تھا۔ ہر مروت بھی احساس شیران کے لیے غیبت تھا۔ اگر وہ دشمنوں کو ہلاک کرنے میں بھی ناکام رہتا تو اس وقت اس کی حالت بے حد خراب ہوتی لیکن جن لوگوں نے اسے اس طرح پریشان کیا تھا تو وہ خود بھی غم نظمان سے دوچار ہو چکے تھے اور یہ احساس شیران کے لیے باعث سکون تھا۔

ایک گھنٹے درخت کھنسنے سے ٹھک لگا کر یا تو جھپکا اور وہ راز ہو گیا، ہسپتال اس نے گویں رکھ لیا تھا، کان بھی آہٹ کے منتظر تھے گھوڑے کو کچھ فاصلے پر ایک درخت کی شاخ سے باندھ دیا تھا تاکہ وہ غار نہ رہ جائے، جمع کی روشنی میں مدد دینی ضروری تھی، درخت وہ پھیل کہ اس مارا مارا پھر تار ہے گا۔

کافی دیر تک وہ اپنے دشمنوں کے بارے میں سوچتا رہا۔ ہاتھ کے بہت سے درخت کھنکھن گئے تھے۔ کھانے کی کیا یاد آ رہا تھا۔ اپنی زندگی کے بارے میں بھی اس نے سوچا اور اسے حیرت بھرتی نہ ہوئی اس کے لیے ابھی تھی مستقبل پر بھی اس نے نگاہ نہیں دوڑائی تھی، اس کے خیال میں مستقبل ایک بے گاہے چیز تھا۔ ہر قدم اپنا رخ دشمنوں کے بارے میں کیا تھا، ہاتھوں کا ایک دشمن اور سرکش گھوڑا، جس کی کسی جال کے بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا، سیر و شکار اور دوسری دلچسپیاں ان کی نعت بھری کچھ مایاں ہی اس کی زندگی تھیں۔ لیکن اب اس زندگی سے وہ محروم ہو گیا تھا اور حالات اسے زندہ نہ جانے کہاں سے کہاں لے آئے تھے۔ کون کون یاد آیا۔ لگا بھوں میں بادشاہان کی تصویر گھڑی پھر وہ لڑکیاں یاد آئیں جسے اس نے دھشت اور زندگی سے قتل کر دیا تھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکراہٹ پھیل گئی۔

بیت چیدا ہو گئی تھی، اسے یقین تھا کہ یہ شخص ہوش میں آگیا تھا۔ ان دنوں دھکا اور اسے اپنے دشمنوں کے بارے میں معلوم ہو جائے گا۔ یہ نہت لڑکی تھی جسے اسے نہیں جانتا تھا کہ اس کے دشمن کون تھے، اس کے بعد کا دن تو ٹھک سے بھی وہ بات معلوم کرنے میں ناکام رہا تھا، ڈانے پر سے قمار کے ساتھ کہہ رہا تھا کہ اسے شیران سے کوئی دشمن نہیں ہے اور اس نے غیبت سے کوئی حملہ اس پر نہیں کیا۔

”تو جبر۔۔۔ پھر وہ چار سارے دشمن کھنکے؟“ کون بڑھ کر دم کے ہونٹوں سے آؤس کے حلق سے ایک دور دھار آواز نکلی، لیکن اس کی ہونٹا تو سامنے آتا۔ البتہ گھوڑے فاصلے پر ایک گھوڑا نظر آتا۔

شیران کی نگاہیں گھوڑے پر پڑ گئیں اور پھر اس کے ذہن میں کچھ خیالات پیدا ہوئے۔ جبر تو کچھ اس پر ملتا اور جوئے تھے وہ سب خیر ہو چکے تھے۔ ادب ان میں کوئی ایسا نہیں تھا جس سے شیران انتقام لے سکے، چنانچہ انہیں دیکھ کر بے گاہے رہا تھا۔

مرکب تک پہنچنے کے لیے گھوڑے کی ضرورت تھی۔ چنانچہ گھوڑے کے جانب بڑھ کر اس کے دشمنوں کی تاریکی پھیل گئی تھی اور اب وہ جادو مار کر چیزیں نظر میں آ رہی تھیں، جھلک کے اس جتنے میں وہ جبر باقی اس نے اسے یہ احساس ملا تھا کہ یہ غرقا صا دشمنوں کا رہے رات کی تاریکی میں وہ مزید دشمنوں کو دیکھتا رہے تاہم اس نے گھوڑے کا ہونٹا ہاتھ ڈالا دیا گھوڑا ایک لمحے کے لیے بدکا، یہ وہ گھوڑا نہیں جس پر شیران یہاں تک پہنچا تھا کہ ان لوگوں میں سے کسی کا کت جو ان تازہ تازہ ہلاک ہوئے تھے۔

شیران گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اس نے انداز سے گھوڑے کی نعت دہلی دیا، گھوڑے کی رفتار اس نے بالکل مستحکم کی۔ کچھ تاریکی میں گھنے درختوں کی شاخیں تک نظر نہیں آ رہی تھیں، بڑی شاخوں والا درخت ملا۔ گھوڑے پر سفر کے لیے بے حد خطرناک لیکن شیران پھیل سفر کرنے کے قابل نہیں رہا تھا، اب اسے ممکن نہ ہوئے تھے کتنی جتن چاہا وہ گھوڑے کی پشت پر بیٹھ گیا اور گھوڑے بڑا بہتر بڑھا تا رہا۔ دس منٹ، بیس منٹ، پچاس منٹ اور پھر ایک گھنٹہ ہو گیا تو شیران کو یقین چھلکا، اس نے گردن اٹھائی گھوڑا اٹھ رہا تھا، لیکن یہ علاقہ بالکل ابھی تھا۔ دوسرے شیران کو احساس ہوا کہ مرکز کی نعت پر نہیں چلا بلکہ کسی اور رخ پر چل رہا ہے، اس کی آنکھیں کھلا کر اس کو دیکھا، شاخیں بڑھتی ہوئی تھیں، اور اسے جبر کو سفر کرنا ممکن نہیں تھا۔

اس کے ذہن میں جھنجھلاہٹ ابھر آئی، رات کی تاریکی میں وہ

غیر خوابی کی کیفیت میں اس نے ساری رات گزار دی تھی۔ وہ اٹھ کر  
 بجلی بجی کر دروازے کے بدن کے پتھوں کو بجال کرنے کی کوشش کرنے لگا۔  
 درختوں پر پرندے بھیجا رہے تھے کہیں کہیں آہیں بھی مٹائی دے  
 جاتی تھیں۔ یہ فرنگی شیل اور دوسرے دوزے والے جانوروں کی  
 آہیں تھیں جو صبح کی گلیں کر رہے تھے۔

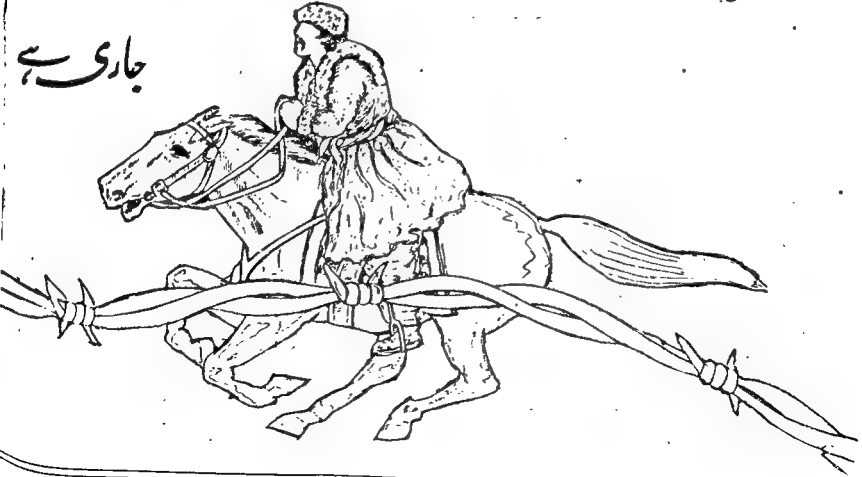
شیران ابی بلگرے اٹھ گیا، بھوک لگ رہی تھی۔ ادھر ادھر  
 دیکھا کھانے کی کوئی چیز نہیں تھی۔ شکار کر کے کھانے کا وقت نہیں  
 تھا۔ کیوں نہ نہڑک تلاش کی جائے، کسی مناسب جگہ پر پہنچ کر کھانا  
 جاسکتا ہے، اس نے سوچا اور ایک بار پھر بھوکے کی کیفیت پر  
 سوار ہو گیا۔

بھوکے کی کیفیت پر سوار ہو کر وہ چند لمحات تک کچھ سفر کیا  
 لیکن پھر اسے ایک خیال آیا اور بھوکے کی کیفیت ہی سے وہ ایک  
 شاخ میں ٹپک گیا۔ درخت قاصد بلند تھا۔ وہ ان شاخوں پر  
 ہنسا درخت کی چوٹی تک پہنچا، اور پھر اس نے ادھر ادھر نظر دوڑا۔  
 درختوں میں چھوڑے چھوڑے دھبے نظر آ رہے تھے۔  
 اس پار دیکھا جاسکتا تھا، پھر ایک لمحے کے لیے اس کی نگاہ زمین  
 سے پھیل گئی۔

وہ دیشانہ ملازم مسکراتا رہا۔ یہ تمام ماحول اس کے لیے  
 بے حد دلکش تھا، وہ سارے خیالات اس کے لیے باعث تسکین  
 تھے، اس کے ضمیر پر دل میں شرمندگی کا کوئی شائبہ نہیں تھا۔ یہ تو  
 حالات تھے جن کے مطابق وہ عمل کرتا رہا اور آئندہ بچانے کی کیا حالات  
 اور واقعات پیش آئیں، فضول باتوں میں اُٹھنے سے کوئی فائدہ نہیں  
 سارے کے سارے مطلب پرست ہوتے ہیں۔ اس کی مانی بھوک  
 کی آغوش میں اس نے پرورش پائی تھی، جس کی گوریلوں نے اسے  
 پروان چڑھا یا جب یہ آغوش اس سے چھین لی گئی تو پھر اس  
 دنیا میں کیا رہ گیا ہے۔ ہزار سلاموں بھی دیکھا تھا۔ وہ تنہا ہے اور  
 باقی بس بے بسی، ان مڑھوں کے ساتھ ہی تنہا کرنا چاہیے  
 جو وہ کر رہا ہے۔

احساسات اسے نیند کی آغوش میں لے گئے اور بے فکری  
 سے گہری نیند سو گیا۔ پستول کڑھاک کر کہیں کا کہیں جاگرا۔ اس وقت  
 ... کوئی بھی دشمن اس پر آبشاری قابو پا سکتا تھا۔ لیکن شیطان کی  
 ننگل طویل ہوتی ہے، اس کی موت بھی اتنی آسان نہیں ہوتی، اور  
 یہی شیران کی کیفیت تھی۔  
 صبح کو اٹھا تو بدن کے بہت سے حصے درد کر رہے تھے۔

جاری ہے



اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات دوسرے حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

# ہمالیہ

131211



ایک نئے راستہ

2

## ہالے

سنگلاخ پہاڑوں کے دل پہ، خون اور آہوں میں ڈوبی ہوئی

ایک طویل سرگزشت

تین قتل، تین دھار اور مزیدار سلسلے وار کہانی

اس کار کے نزدیک ایک اور کار کھڑی ہوئی تھی۔

”منہانے یہ کسی کی کار ہے اس نے سوچا۔ اس کے ہاتھ ہلنے لگے۔  
جھڑپڑ پڑے گئے تھے، پستول موجود تھا لیکن اس کے ڈھن میں کسی  
قسم کا کوئی قوت نہیں تھا۔ وہ ٹھوڑے کوتر زخمی سے دوڑاتا ہوا  
کار کے نزدیک پہنچ گیا، شاید یہ ٹھوڑے کے قدموں کی آوازیں  
تھیں جن کی وجہ سے تاؤنی نے کار کی کھڑکی سے گردن نکال کر باہر دیکھا۔  
اس کے عقب میں ایک گردن باہر نکل آئی تھی اور یہ گردن کسی دھڑکی  
کی تھی۔ شیران نے گہری سانس لی۔

یہ ذلیل تاؤنی بڑا ہی سخت ماں ہے، وہ لوگ جو شیران کی  
موت کے خراباں تھے، اسے جھوڑ کر چلے گئے تھے یا پھر اس کم نعت  
نے خود ہی اپنی ماں بچانے کی کوشش کی ہوگی لیکن یہ لڑکی کون ہے؟  
شیران سوچتا ہوا بالآخر کار کے نزدیک پہنچ گیا، اور ٹھوڑے سے اڑ گیا۔  
اسی دوران تاؤنی اس لڑکی کے ساتھ بچے اڑ آیا تھا۔

کوڑے سے تھکی خلیق موت کی لڑائی تھی، جس کے ہونٹوں پر بڑی  
دکھش شکوہاٹ پھیل چکی تھی۔ وہ مسکراتی نگاہوں سے شیران کو  
دیکھ رہی تھی اور تاؤنی منہ بھارتے میرت سے کھڑا تھا۔

”زندہ ہو تم، شیران نے بیباک بول کر کہا۔

”ماں جیت تمہارے بغیر میں نہیں سکتا، تاؤنی نے جواب دیا۔

وہ کسی قدر شب میں تھا، اور ملنی پر سڑک نظر آرہی تھی۔

ایک گاڑی اس سڑک پر سے گزری تو اس نے حیرت سے گہری گہری  
سانسیں لیں، بعض اوقات واقعات کیا دلچسپ کھیل دکھاتے ہیں،  
وہ کئی گھنٹوں تک سڑک کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا تھا اور لیکن  
بے وہ سڑک کے کنارے کنارے ہی سڑک پر تار بٹا ہوا کھل کی اوٹ میں  
پہاڑا و جھل والی بات تھی۔ اسے سڑک نظر نہیں آرہی تھی لیکن سڑک  
زیادہ دور نہیں تھی۔ اس نے کسی مناسب جگہ کی تلاش میں لنگاہ  
دوڑائی اور پھر سخت دھچکا دیکھ کر اس کی جانب ہل پڑا۔

”ٹھوڑا اب بھی اس کے اشاروں پر چل کر رہا تھا۔ اس نے  
شاید درختوں کے پتوں سے اپنا پیٹ بھر لیا تھا اس لیے اس  
کے انداز میں کسی قسم کی سرخی نظر نہیں آرہی تھی، دھچکا مبرور کے وہ  
سڑک پر پہنچا اور سڑک کے دونوں سمت لنگاہیں دوڑانے لگا۔

پھر اسے اندازہ ہو گیا کہ آنے والی سمت کون سی تھی اور وہ  
کس سمت جا رہا تھا۔ چنانچہ اس نے ٹھوڑے کا رخ اس سمت  
پھیر دیا۔

تقریباً تین میل کا فاصلہ کرنا پڑا تھا اسے وہ اصل جگہ سے  
تین میل دور نکل آیا تھا۔ تین میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس  
نے ایک اور دلچسپ منظر دیکھا۔ اس کی کار بدستور کھڑی ہوئی تھی اور

”بکواس بند کردہم انتہائی خود غرضی اور ذلیل قسم کے آدمی ہو“

”ٹھیک ہے باس۔ تاؤنی کے بارے میں آپ کے جو شراٹ ہیں وہ آپ نے بیان کر دیے لیکن تاؤنی وہ نہیں ہے جو آپ سمجھ رہے ہیں“

”یہ کون ہے؟“ شیران نے لڑکی کی جانب اشارہ کر کے کہا۔  
”اودہ مشر شیران۔ میں۔ میں سڑنا بھول۔“ لڑکی نے خود

ہنسی جواب دیا۔

”میری کوئی دوسری عہدیدہ لگتی ہو؟ شیران نے سوال کیا اور لڑکی حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔

”میں نہیں سمجھتی“

”میرا نام کیسے جانتی ہو؟“

”میں نے بتایا ہے جیت۔ تاؤنی جلدی سے بولا۔

”کیوں؟“ شیران غصہ آیا۔

”وہ وہ جیت اس سڑنا ہماری اتنی مددگار ثابت ہوئی ہیں کہ آپ تصور ہی نہیں کر سکتے۔ دیکھیے گاڑی کے دونوں ٹائر درست ہیں، تاؤنی نے آگے بڑھ کر کہا اور شیران نے چونک کر گاڑی کے پچھے ٹائر دیکھے۔ دونوں ٹائر ٹھیک تھے۔

”کیا مطلب؟ اس نے ہماری لچھے میں سوال کیا۔

”ہاں جیت بن حالات سے ہم گورے، وہ تو ہمارے علم میں ہی ہے، ہمارے برجست دشمن غالباً مجھ سے زیادہ ذہنی ہیں مجھے ویسے بھی جیت اس وقت اس کے علاوہ کوئی اور ترکیب میرے ذہن میں نہیں آتی تھی کہیں کار کے پچھلے حصے میں رنگ جاؤں۔ وہ رنگ یہاں آئے، قرب درجہ میں دیکھا اور پھر کسی کوڈ یا ترکیب میں بڑھ گئے، شاید یہی سحر ہی تھا جس سے جیت ہمیں کوئی مشکل تو جیت نہیں آئی تاؤنی نے سوال کیا۔

”نہیں نہیں بالکل نہیں۔ وہ لوگ میرے پاس پہنچے اور پھر انھوں نے مجھ سے ایک کچھ میدان میں ملنے کی درخواست کی لیکن میں پہنچ کر انھوں نے پورا انکس نکالیں اور جرات بھر کر پھونکے۔

”بے۔ شیران نے جواب دیا اور تاؤنی ہنس پڑا۔

”یقیناً ان سب کو شکست ہوئی ہوگی جیت؟ اس نے

ہنستے ہوئے کہا

”بکواس بند کرد“

”اودہ۔ اچھا اچھا۔ ٹھیک ہے جیت تو میں آپ کو جس سڑنا کی کہانی سن رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد بے چاری اس سڑنا کو

سے گزریں اور میں جلدی سے گاڑی کے پیچھے سے نکل آیا۔ میں نے ان سے کار روکنے کی درخواست کی اور وہ کار کو کچھ سے میرا احوال پوچھنے لگیں۔ تب میں نے انھیں اپنی درونگ داستان سنائی اور جیت نے اس سڑنا اتنی کشادہ ذہن اور فرخ ملک ملک ہیں کہ انھوں نے میری پوری مدد کی، ہم لوگ یہاں سے کافی فاصلہ ہر ایک پڑاؤ سے ٹھیک سے کوٹھ کر گئے، اس کا پھر لگنے کا نام سامان بھی میں سڑنا کی گاڑی کے ذریعے یہاں تک پہنچا۔ ٹھیک سے پچھ لگنے اور اس کے بعد میں سڑنا اُسے واپس چھوڑنے میں لگیں۔ جیت یہ معلوم بات نہیں ہے۔ ان تمام کاموں سے فارغ ہونے کے بعد انھوں نے آپ کا انتظار کیا۔ میں نے انھیں تمام صورت حال بتائی۔ جیت تو میں سڑنا نے مشورہ دیا کہ مشر شیران کا کسی پڑاؤ تک کو اتار دیا جائے۔ میں نے کہا کہ میں تمہا نہیں رہ سکتا۔ یہ میری سب سے بڑی کوشش ہے کہ تمہارا مجھے موت سے بچ کر عرصہ ہوتا ہے۔ تو انھوں نے میری مشیت قبول کر لی اور جیت اس کے بعد سے اب تک یہاں موجود ہیں۔ آپ نے دیکھا اس سڑنا، میں نے آپ سے دعویٰ کیا تھا کہ میرے پیچھے پر جاؤ گا۔ تمام لوگوں کے میں کی بات نہیں ہے۔ اسے ان پر قابو پانے کے لیے ایک پیر میں ان کی ضرورت ہے اور آپ دیکھ لیں گے۔ واپس آجئے۔ تاؤنی نے شیران کو مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہوں، بہت خوب، بلاشبہ آپ فاضل ہیں جس سڑنا

ساری رات کسی کے لیے بے کار کر دینا آسان بات نہیں ہے۔

شیران نے کسی قدر طنز سے انداز میں کہا۔

”اودہ مشر شیران، اور حقیقت سڑنا تاؤنی میری مدد کے حق میں

ویسے میں آپ کے بارے میں شورش کا شکا کرتوں، کون تھے آپ

کے دشمن اور کیوں دشمنی کر رہے ہیں وہ آپ سے۔ کیا ہمارا ان کا

کیا وہ فارہ ہیں جن کا صواب ہو گئے؟ کیا آپ کی ان سے جنگ بھی

ہوئی؟ سڑنا نے ایک ساتھ ہی سوال پوچھ ڈالے اور شیران عجیب سی

جگہ ہوں سے اُسے سننے لگا۔ پھر بولا۔

”جہیں نہیں جس سڑنا وہ سب بے مشرعت آدمی تھے

تھوڑی دیر تک وہ مجھے تلاش کرتے رہے۔ اس کے بعد انھوں نے

وقت ملنے کا مناسب نہیں سمجھا اور چلے گئے۔

”لیکن آپ ساری رات کہاں رہے مشر شیران؟“

”جگہوں میں بیٹھا رہا۔ وہ اصل میں ان راتوں سے ناواقف

ہوں۔ شیران نے جواب دیا اور پھر گھوڑے کی پشت پر ہاتھ مار کر اسے

دور بھیگا دیا۔ گھوڑا دوبارہ ٹھیک ہی اڑ گیا تھا۔

”تو میں سڑنا نہیں آپ کا شوگر ہوں کہ آپ نے کار کے

ٹائر کو درست کرانے میں میری مدد کی، میں آپ کی خدمت کر سکتا ہوں۔“

”میں کچھ نہیں، ہم دوست بن گئے ہیں تو میں کبھی نہیں ملتے رہتا ہوں۔ سڑنا نے جواب دیا۔

”یقیناً آپ کا قیام کہاں ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

”الوینو پوچھ، انکراٹر ٹیکہ۔ سڑنا نے جواب دیا۔

”یقیناً یقیناً، انھیں تو میں سڑنا کے بارے میں بہت

کچھ معلوم ہوگی۔ پھر گا مشر شیران نے مسکراتے ہوئے اسے

سڑنا تاؤنی کا ریس جا بھٹی تھی، پھر اس نے کار اشارت کی

اور ان لوگوں کی تعداد کبھی بڑھتی تھی۔ شیران کے چہرے پر غور و فکر

کے آثار تھے۔

پھر وہ کار میں آ بیٹھا اور تاؤنی سے بولا۔

”یہ لڑکی غیر نہیں معلوم ہوتی تھی؟“

”اودہ نہیں جیت، اس کی کوئی بات نہیں۔ تاؤنی اس کی دکھائی

قبل کرتا ہے۔“

”بڑے اعتماد سے کہہ رہے ہو؟“

”ہاں جیت کو دیکھ لیں گے بارے میں میرے تجربات کو کسی

طرح میں جھج نہیں کیا جاسکتا۔ تاؤنی نے جواب دیا اور شیران نے

گولن ہلا دی۔

کار ٹیکہ کی طرف جا رہی تھی، رات بھر کی تنگ شیران پر مسلط

تھی، بڑے سکون میں بیٹھا تھا اس لیے دن کے جہت سے

جیسے اب بھی دکھ رہے تھے، تاہم وہ ان کا اظہار نہیں کرنا چاہتا

تھا۔ تاؤنی پر اطمینان لگا ہوں سے قرب درجہ کے مناظر دیکھ رہا

تھا۔ پھر اس نے چونک کر پوچھا۔ ”ارے ہاں جیت وہ تمہارے

دشمنوں کا کیا ہوا؟“

”فصلی باتوں سے گریز کرو تاؤنی، انھیں ان سے کہنا ہی نہیں

ہوئی جاوے۔“

”تھک گیا مطلب جیت؟“

”کچھ نہیں تاؤنی، میں نے انھیں ہر طرح پر ایک خود غرض

قسم کا انسان پایا ہے۔“

”اودہ نہیں جیت۔ تاؤنی تھا روانہ دار ہے۔ تاؤنی نے جواب

دیا اور شیران گولن ہلانے لگا۔ اس کی نگاہیں ویداسکریں پر جمی ہوئی

تھیں، کبھی کبھی وہ اطراف میں بھی دیکھ لیتا تھا، وہ ابھی تک اپنے

ان دشمنوں کی یاد آ رہی تھا۔

سارے کے سارے تو غم سے بھر گئے ہوں گے لیکن وہ

اس طرح اس کے پیچھے کیوں بڑے تھے کہ ان تک گھبرا بیٹھے۔ اس

سوال کا جواب اس کے ذہن میں نہیں آ رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک

کار ڈرائیو کر کے کے بعد اس نے کار کو سرک سے ہٹا کر اور ایک

طرف روک دیا۔ تاؤنی چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”غیرت جیت، کیا بات ہے؟“ اس نے سوال کیا لیکن

شیران نے اُسے کوئی جواب نہ دیا، وہ دروازہ کھول کر بیٹھے اتر ا اور

سرک کے نشیب میں چل پڑا۔ کار کا رنگ گھٹے درخت کے پیچھے غرق تھی

مشران نشیب میں پہنچ کر ایک درخت کی آڑ میں ہو گیا،

اُسے پنجاب کی عاصمت بھرتی تھی، لیکن اچھی ایک طرحی نہیں پڑا تھا

کہ کاکھانے والا ایک خونخوار دھاک تھا اور شیران اچھل کر گڑے

گڑے چلا، اُس نے درخت کے نیچے کا سہارا لے لیا تھا۔ دھاک سرک

کی سمت ہی ہٹا تھا، بے اختیار اس کی نگاہیں اپنی کار کی جانب اٹھ

گئیں اور دوسرے لمحے اس کا چہرہ دھواں ہو گیا۔

کار بڑی طرح بٹا ہر گئی تھی، اس کے دروازے کو دیکھ کر اچھل

کر دوڑ دوڑ جا پڑے تھے اور ان کے حصار کا پتلا بٹا ہر گئی تھا، جیت

آؤنگی تھی، یقیناً خود جواب تاؤنی کی زندگی کا کوئی تصور بھی نہیں کیا جا

سکتا تھا۔

شیران نے بیٹول ہاتھ میں لے لیا اور ادھر ادھر دیکھنے

لگا، اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے پھر جڑوں کے آثار ابھر

آئے تھے، چند لمحات وہ ادھر ادھر دیکھتا رہا اور اس کے بعد

واپس کار کی طرف دوڑا۔ کار کا اگلا حصہ جل رہا تھا، لیکن شیران کوڑک

جانا پڑا۔

ایک اور دھاک بٹھا، پڑو ل کی ٹکی بھٹی تھی، آگ کے شعلے

دور دور تک بکھر گئے تھے اور شیران نے انھیں بند کر کے گولن چھٹی

پے چارے تاؤنی کا انجام ہو گیا تھا، وہ ایک لمحے کے لیے افسوس

سے سوچنے لگا تاؤنی نے طرہ طور لگے ہوئے اس کے ساتھ جبر سرک

کیا تھا، یہ دوسری بات ہے کہ وہ اس وقت سے اب تک اس

کے پیچھے لگا ہوا تھا اور شیران کو اس کی شخصیت میں کوئی خاص کشش

نظر نہیں آتی تھی، بہر طور یہ حقیقت تھی کہ وہ شیران کا سچا ساتھی تھا اور

اس دوران کچھ ایسے واقعات بھی ہوئے تھے جو شیران کو بشارت دیتے

کار بڑی طرح جل کر بٹا، بھٹی تھی، شیران کو یقین ہو گیا تھا کہ

بتا ہی کسی ہم کا نتیجہ تھی، لیکن بے نام ہم ہر اور نام ہم کے تصور کے ساتھ

اس کے ذہن میں سڑنا ابھر آئی، ایک لمحے کے لیے اُس کے ذہن

میں نفرت کا شدید طوفان اٹھا۔ تاؤنی خود اپنی حرکتوں کا شمار کرتا

ہے، ان لوگوں کو دیکھ کر اس قدر باغلی نہیں ہونا چاہیے۔ شیران کے ذہن



”لنگ کیا مطلب۔ کہاں ہے وہ۔“ تاؤنی نے جو کچھ کہنا شروع کیا اس طرف دیکھنے لگا لیکن شیران نے اس کی گلدی میں ہاتھ ڈال دیا۔

”ارے ارے جیٹ دھم ہے۔“ تاؤنی ایک بار پھر بیچ پڑھتا۔ ”زخم ہے آقا ر عمر کرو۔“

”سڈنا کو تلاش کر رہے ہو۔“

”آپ۔ آپ ہی نے تو کہا تھا جیٹ۔ ہم میرا مطلب ہے۔“

”تھرا جو مطلب ہے وہ تھرا کی ٹھوکر سی ہے بالکل باہر کی چیز معلوم ہوتی ہے کیا اب بھی تھرا سے ذہن میں بات نہیں آئی کہ سڈنا کون تھی؟“

”کیا مطلب۔“ تاؤنی نے تھرا کے انداز میں ہلکی جھپکائی۔

”یہ تاؤنی کم سن سے رکھا تھا کالیں۔ شیران بولا۔

”لنگ کالیں۔ ٹٹ نام کم۔“ تاؤنی نے ستر حیرت زدہ تھا۔

”ہوں۔“ تھرا کیا خیال ہے کہ کارنے کوئی مذاق کیا ہے؟

شیران غصیل بچھے میں بولا۔

”نن نہیں جیٹ۔ ہم میرا مطلب ہے ٹٹ نام کم۔“

”ہاں کالیں تاؤنی کہہ رکھا تھا اور نیشیا یہ کام سڈنا یا اس میکینک کے علاوہ اور کسی کالیں پر سن تھا۔ ذرا مجھے تفصیل بتاؤ۔“

”تھت۔ تفصیل۔“ تفصیل کیا بتاؤں؟ جیٹ۔ بس میں نے اس سے درخواست کی اور اسے بتایا کچھ دشمنوں نے ہماری کار کے دو دفن مار پھاڑ دیے ہیں اور میرے ایک ساتھی کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں سے رو پھڑ پھڑے ہوئے ہیں، میری مدد کرو اور سڈنا مجھے بس میکینک کے پاس سے لے آئی۔“

”کہاں سے لے آئی تھی؟“

”کیسٹ ہی کے ایک حصے میں وہ میکینک موجود تھا۔“

”کہا کوئی باقاعدہ آؤ گوراج تھا۔“

”نن نہیں جیٹ، آؤ گوراج نہیں تھا بلکہ وہ ایک غصے میں مقیم تھا۔ سڈنا نے کہا کہ وہ ایک ایسے آدمی کو ہاتھ سے جوڑ کر کے گاڑ درست کر دے گا، پھر وہ شخص ہمارے ساتھ ہی آگیا تھا، سڈنا نے بعد میں اسے ابھی نامی رت قدم کے (دے کر وادی کہا تھا۔

”اوہ اس نے رقم بجا اپنے پاس ہی سے دی تھی۔“ شیران پوچھا۔

”ہاں جیٹ وراسل کیں تھیں تھا۔“ تاؤنی نے جبر سے پرستار ٹیگس مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سمجھے تھے تم؟“

”ہی۔ ہی، جیٹ کہو مجھ پر مانتو سرگ۔“ تاؤنی نے

کب اور شیران کا آقا ہوا اس کے منہ پر چڑا۔ تاؤنی بڑی طرح چیخ پڑا تھا۔

”ارے ارے یہ۔ یہ کیا جیت“

”بھلا اس بند کو تو بالکل گدھے ہوئے شیران نے غرائی بڑی

آواز میں کہا۔

”ممكن ہے جیت ایسا ہی ہو سکتا اب کیا کر کے ہم۔“

”یہ کچھ نہیں جانتا تم اسی وقت مجھے دے دو رہو جاؤ، میں اب

تمہارا وجود ایک لمحہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ شیران غراٹے بڑے

بے چین ہوا۔

”اودہ جیت فائدہ نہیں کیا۔ تاؤنی سے غلطی تو ہو ہی چکی ہے۔

اب اُسے اتنی بڑی سزا میں موت دو۔ سزا تو مجھے مل چکی ہے جیت،

درخت کی شاخ سے لٹکا رہا ہوں، پس یوں مجھ کو بال بال بچ گیا۔ یہ

بھی حیرت انگیز بات ہے کہ میرا کوئی زخم خطرناک نہیں ہے لیکن تم یقین

کر جیت بدن کے مختلف حصوں میں سوزش ہو رہی ہے۔

”تاؤنی جو کہیں کہہ رہا ہوں وہی کر دینا اب تمہارا وجود ایک

لحے کے لیے برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اودہ جیت میں تم سے پچاس گز دور ہوتا ہوں مگر تم

اس سے زیادہ یہ تاؤنی نے بے جانی سے کہا۔

شیران نے کوئی جواب نہ دیا۔ اس کے ذہن میں ایک بار

پھر جھلپائیں، اچھڑائی تھیں، ہٹاک جائے گا خیال تھا اب کیا راستہ

انٹیا کر لیا جائے، وہاں تک پہنچنے کے لیے غامضی در بدری مول لینا

پڑتی۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ پیدل اس مرکز پر

آگے بڑھا جائے، اگر پیچھے سے آئے والی کوئی گاڑی جو ہٹاک جاری

ہو، لفٹ دے دے تو پھر ہٹاک، تنگ کا سفر کچھ آسان ہو جائے گا

ورنہ پیدل چلتے۔ مگر جب تک بدن میں جان رہے۔ اس کے بعد

آرام کرنے میں جوتاؤں چڑھتی تھیں۔ تنگ کو شیران تردد کا شکار رہا پھر

اس کی نگاہ تاؤنی کی جانب اٹھ گئی اور ایک اور مشتاقہ فیمل اُس

کے دماغ میں اُبھر آیا۔

اس کی بخت کو بھی پیدل چلا جائے، ساری عقل مندی ڈھری

رہ جائے گی۔۔۔ اور پھر وہ اپنے اس خیال سے متفق ہو گئی۔۔۔ تاؤنی

اُس نے سوچ لیجے میں تاؤنی کو کیا کار۔

”عزیز آقا۔ تاؤنی گردن مگر کے ہوا۔

”میرا خیال ہے کہ ہم پیدل ہٹاک چلیں“

”ہاں جیت تاؤنی کے لیے اس سے بڑی سزا اور کوئی

نہیں ہو سکتی، تاہم میں کچھ تو نہیں سنا، چلو یہ تاؤنی نے کڑی بڑی

”جمعیت اسی سے لعنت مانگ لیتے۔ کچھ تو بات تھی۔“

شیران نے اس احمقانہ بات کا کوئی جواب نہ دیا لیکن شاید بیل کا پڑ

دائل نے اس کی یہ بات سن لی تھی۔ گاڑی اور جانے کے لیے ہلکا پھلکا

چھوٹا اور اس کی بندری کو ہونے لگی۔

”ارے ارے جمعیت وہ کیسے لفٹ دینے آرہے ہیں۔

تاؤنی نے کہا لیکن شیران کے ذہن میں ایک لمحے میں خطرے کی گھنٹی

بج گئی تھی۔

بیل کا پڑکی واپسی خطرے سے غالی تھی اس کا کوئی مقصد

خود تھا۔ ایسی بات تو تھی تھیں کہ انھوں نے مرکز پر کچھ لوگوں کو

پیدل چلتے دیکھا ہو۔ اودہ ممکن ہے انھوں نے بتا دیا کہ وہ بھی ہو

اور مستحق سزا ہے۔ لیکن اس طرف آرہے ہیں، لیکن اس کے باوجود

اعتیاداً شرط تھی۔ شیران نے ادھر ادھر دیکھا، عقروں سے یہی غلطی پر

مرکز کے گھر سے ٹھیک تھے، کم از کم ان تک پہنچنا ضروری تھا تاکہ

اگر بیل کا پڑے کوئی حملہ بردار نہ لے سکیں۔ لیکن یہاں بیل کا پڑ

بیل کا پڑکا پڑا بار پھر ان کے سروں سے گزر کر چلے گیا۔

اس کی بندری کہہ کے کہتا ہوا جاری تھی۔ لیکن شیران غصہ تھا۔ وہ مرکز

کے اس ٹھیک سے آئے نہیں بڑھا اور وہیں تک کو منتظر کر رہے تھے۔

تاؤنی ایک بار پھر اس کے خدو دیکھ پہنچ گیا تھا، لیکن دس گز کے فاصلے

پر کھڑا تھا۔

بیل کا پڑ پڑتا ادب شیران کو یقین ہو گیا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔

”ہو شیار مردود اگر چلتے رہتا نہیں ہے تو اس بیل کا پڑکی طرف

سے ہرشیا درہن ضروری ہے۔“ شیران غراٹا اور اس کا یہ اندیشہ بے جیلا

نہیں نکلا۔

بیل کا پڑ ان کے سر پر سے گزرا اور اس بار اس پر سے گزریں

لی بارش شروع ہو گئی۔ گولیاں ایک گیری بنائی ہوئی ان کے بالکل

تھوک سے گزرتی تھیں۔ تاؤنی کا منہ زبردستی سے کھلا اور دوسرے

لحے وہ زمین پر گر پڑا۔ شیران نے مرکز کے ٹھیک میں چھلک دیا

ہلکی تھی۔ ابھی وہ سمجھتا ہی تھا کہ تاؤنی اس کے اوپر آ پڑا۔

”اودہ مردود۔ اودیوں، بترے حواس خراب ہو گئے ہیں کیا؟“

”جیس گردن دبا کر مار دوں گا۔“ شیران غراٹا۔

”مہم معاف کرنا۔ معاف کرنا جمعیت، یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی اب

بیل کی کرپ ہے۔“

”غاموش بیچارہ، میرے شیران نے جواب دیا۔ بیل کا پڑ ایک

”پھر واپسی پڑا اور اس کا دلوں کی دوبارہ مرکز کے ٹھیک میں

ہلکی تھی لیکن وہ لوگ محض تھے۔“

بیل کا پڑ بار بار ان کے سروں پر سے گزرتا اور ان پر گزریں کی

بارش کرتا، پھر عقروں سے فاصلے میں ایک دسٹی ہو چکی اور بیل کی

لے خدوش ہو گئی۔ اگر کوئی نہ تو مگر سارا اور قریب چھت تو ان کا پین محال

ہو جاتا۔ شیران نے ایک بار پھر جھلپا لگا دی، وہ ایک اور بڑا تنگ

چھتا تھا۔ تاؤنی اس کی تقلید کر رہا تھا۔

بیل کا پڑ اس وقت ایک لمبا چھترے کوڑو نکل چکا تھا۔ اس

لے انھیں اس جگہ سے دور نکل آئے کا موقع مل گیا۔ درختوں کی اڑ

لے کر وہ دوڑتے رہے اور پھر درختوں کے پار اس چھتری چھتری گولیاں بنا

پہاڑیوں کے علاقے میں نکل آئے جو اس سمت پھری ہوئی تھیں۔ لیکن

بیل کا پڑ سے بیل ان پر پھر پڑا لگا دی جارہی تھی کیوں کہ اس بار وہ

مرکز کی سمت نہیں گیا بلکہ اسی سمت آگیا پھر ایک دسٹی ہو چکا اور

گولیاں کی دوبارہ شروع ہو گئی، لیکن یہ دوبارہ ان سے دور تھی، کوئی ہم

کا نام نہ لیا تھا، وہ لوگ شاید پیچھے ہٹا نہیں پے پائے تھے۔

دسٹی ہم کے پھینکنے سے جو مرکز پر سے آئے وہ ان کے بدن

کے ٹھیکے بڑے حصوں سے ٹکراتے اور انھیں غامضی تکلیف کا سامنا کرنا

پڑا۔ ایک بار پھر انھوں نے اپنی یہ جگہ پھر ڈری، جب تک بیل کا پڑ

چھترے کا تار وہ اپنی نگاہ تبدیل کر چکے تھے، اس بار دسٹی ہم میں اس بیل پڑ

تھا جہاں وہ پہلے موجود تھے۔

”مردود کے بچے، چھتریوں کے نہیں۔“ شیران دانت پس

گھڑایا۔ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ جگہ بدلتے رہیں

یہ کو ان نہ لائے اس سلسلے میں ان کے معاملہ ثابت ہو رہے تھے۔

بیل کا پڑ اے بھی جن ہی تھے شاید جہاں وہ موجود ہوتے

اس جگہ کو وہ تاک لیتے اور اسی کو نشانہ بناتے۔ تقریباً اس یا بارہ دسٹی

ہم چلتے، اس کے بعد بیل کا ڈھیر وہاں پڑتا تھا، گولیاں بھی نہیں پڑاں

جا رہی تھیں لیکن بیل کا پڑ بہ متور ہو گیا تھا۔ پھر وہ بلند ہوئے لگا۔

یہ بات شیران کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ بیل کا پڑ کیوں بلند ہوئے

ان کے پاس سگڑن بنی تھیں جو بیل کا پڑ اور وہ وہاں

نے سوچا لیکن دوسرے لمحے ا۔

بیل کا پڑ۔

معتد۔

اس کے

بچے کیوں

کے

بچے کیوں

بیل کا بڑا کافی دور چلا گیا تھا، بچے اترنے والا بہت بہتہ بہتہ  
بچے اتر رہا تھا، مٹھوڑی دیر کے بعد پیراشرٹ کھل گیا۔ بیل کا بڑا بڑا  
نکھوڑا سے اوچل ہوا تھا۔

اور یہ کیا ہوا؟ بات سمجھیں نہیں آتی تھی اس ایک آدمی  
کو نہاں، تا کہ وہ کیوں چلے گئے؟ شیران سوچ رہا تھا۔ پیراشرٹ  
سے بچے اترنے والا اپنے بدن کی ڈوریوں کو ایک ایک پہاڑی  
نیچے کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا، شیران کے چہرے پر عجیب سے تاثرات  
پھیل گئے تھے۔ اس سے قبل کہ بیل کا چڑا پیدہ پروگرام پیل کے واپس  
آنے اس شخص کو چھاپ لیا یا پیسے دیے۔ مگر شیران کے سینے میں  
کارفرما تھا کہ اگر اُسے اپنے گوشوں کے بارے میں معلوم نہ ہو جائے  
کہ وہ کون ہیں؟ چنانچہ اُس نے تاؤنی کے کندھے پر پھیل دی اور ہلایا۔  
”آؤ دیکھیں۔“

”مگر حقیقت وہ متعلق ہو گا۔“  
”تو جیہ؟“ اُس نے سوچ کر شیران نے جواب دیا اور تافنی  
نے گردن ہلا دی۔

”ہاں حقیقت میں تو یہی،“ وہ سر سے اٹھے میں بولا۔  
شیران نے اس کی پروا نہیں کی تھی، وہ بہت سے میٹھوڑی کی آڑ میں  
مٹھا آگے بڑھ رہا تھا، یہ حقیقت تھی کہ اگر بچے اترنے والے کے  
پاس اسٹین گن ہو تو وہ شیران اور تاؤنی کو با آسانی بھونک سکتا تھا،  
وہ میٹھوڑی کی آڑ میں ہٹا آگے بڑھتا رہا لیکن اب پیراشرٹ سے  
اترنے والے کا کوئی پتہ نہیں تھا۔۔۔ جتنی کہ شیران اس شے کے  
نزدیک پہنچ گیا، جہاں اُس نے پیراشرٹ والے کو زور بہرتے  
دیکھا تھا۔ پیراشرٹ بڑا ہوا تھا لیکن خود وہ وہاں موجود نہیں تھا۔

شیران نے دھڑا دھڑا دیکھا اب وہ تیرا تیرا انداز میں نہیں  
بیٹھا نہ سیٹھوں کے اطراف میں دیکھ رہا تھا۔ یقینی طور پر سچ تو یہی  
مناسب موقع کی تاک میں تھا، ویسے بھی مورت حال پر مدھڑا  
تھی میٹھوں کے اس ملا تھے میں یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کسی شے کے  
بچے کون ہو گا؟ خود شیران اور تاؤنی بیل کا پیرے کو فونک مٹھوں  
سے صرف اسی شے کی وجہ سے پیچھے رہے تھے ورنہ یقینی طور پر ان کا  
خاتمہ ہوتا۔ شیران دھڑا دھڑا دیکھتا رہا، پھر وہ ایک میٹھوڑی کی آڑ میں  
رک گیا۔ چند لمحوں خاموشی کو ادا کیا، پھر اُس نے آگے دوڑوں ہاتھ کر  
کھینچے۔ جیہ۔ ”نہوں ہوتے سامنے آؤ، مگر بڑا کہ تو مردوں کی طرح کرو،  
مردوں کی طرح چھپے چھپے کیوں ہو رہے ہو؟“ جواب میں اُسے ایک  
تنبیہ دیا اور یہ سمجھتا اُس کے سر پر سے بند ہوا تھا۔ شیران کی  
تنبیہ کیجئے پھر اختیار اور پھر نوکیں۔

اوپر اُس نے ایک دلیہ تاست آدمی کو دیکھا، آدمی تھا یا  
کوئی فلاڈی ردیوٹ، اُس کا آدمی بدن تانے کا نہ تھا معلوم ہوتا  
تھا۔ یہ بیل کی جگہ پر سے ہم پر ایک شخص بھی ہو چلتا سیاتھوں  
پہنچے جو تھے، پشانی پر پیسے رنگ کی بچی بندھی ہوئی تھی جس کے  
سامنے کے جیسے پر ایک ستارہ جگمگا رہا تھا اس کے چہرے پر بازو  
دونوں سمت پھیلے ہوئے تھے اور اُن کی لمبائی بے پناہ تھی، دوسرے  
لمبے اُس نے شیران پر بھلا بھلا لگا دی۔ شیران با آسانی اس کی رینگ  
سے نکل گیا تھا لیکن شاید بھی لنگ لگائے والے نے خود بھی شیران کے  
اوپر ہی اُڑنے کی کوشش نہیں کی تھی، وہ بڑے اطمینان سے بیروں  
ہی کھل کر ہوا گیا، کیا حال ہو اُس کے گوشوں میں ڈرا بھی چک آئی ہو۔  
اب شیران نے اُسے بغور دیکھا، انسان نما ستون تھا، قد  
سات فٹ سے بھی ڈرا کچھ زیادہ ہی ہو گا، اسی مناسبت سے بدن  
کی چوڑائی تھی، کمر بالکل تیلی اور سر نیز کی طرح چوڑا اور پھیلا ہوا  
اور سینے کی سسڑی بڑی ترسید کی مانند اُس کی بڑی نظر اُس کی تھیں۔  
بلاشبہ بہترین صحت کا سالک تھا، یہ شخص خوفناک تھا، ایسے مقامی  
نہیں معلوم ہوتا تھا، شاید کسی اور ملک کا باشندہ تھا، جس کا شیران  
نہیں کر سکا، اس کی جگہ کار میں نہیں شیران پر بھی بڑی تھیں اور بہنوں پر  
ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔ تاؤنی کی طرف تو اُس نے رخ کر کے  
دیکھا بھی نہیں تھا۔ پھر وہ بھی پستی کی آواز میں بولا۔  
”تم نے مجھے مردوں کی طرح جنگ کرنے کی دعوت دی  
ہے کیوں؟“

”ہاں۔ تم مجھے جنگ کرنے کے لیے ہی بیل کا بڑا سے  
بچے کوڑے ہونا؟“

”بالکل بالکل وہ ہنس پڑا۔ یہی سنی سابقہ تھا اور آواز بھی کوکھی  
تھی۔ شیران نے تاؤنی کی طرف دیکھا اور تاؤنی نے مسکرائے اُنکھ  
مار دی۔ شیران طویل القامت شخص کا جائزہ لے رہا تھا، چست  
پتھوں پر کائی چوڑی ہیٹ بندھی ہوئی تھی جس پر عجیب و غریب قسم  
کے چتر لگے ہوئے تھے، دونوں سائیدل پر کولی عجیب کی چیز تھیں  
ہوئی تھی، جگہ اور فلاڈی پشانی جن کی چوڑائی تقریباً چار انچ اور  
لمبائی آٹھ انچ کے قریب تھی، اُس نے دوڑوں پشانی اس  
طرح نکال کر تھیں میں نے، جیسے پتھوں لگائے جاتے ہیں، شیران  
ان پتھوں کا مقصد نہیں سمجھ سکتا تھا۔ مارشل آرٹس میں بھی اُس نے  
ایسا کون بھینسا نہیں دیکھا تھا، ویسے اس شخص کے تھوڑے تارے تھے  
کہ مارشل آرٹس کا ماہر ہے۔ حیرت انگیز بات یہ تھی کہ اس کے ہاں  
میں یا بدن کے کسی حصے پر انشیں لگے کا کوئی وجود نہیں تھا۔ ان چوڑی

پتھوں کو لے کر وہ کھڑا ہو گیا، اور پھر وہی کے قدم شیران کی جانب  
بڑھنے لگے۔

شیران کسی صاف ستھری عکس میں آنا چاہتا تھا دفعتاً  
طویل القامت شخص کسی جانب ہی کی طرح چلا اور اُس نے ایک  
پٹی سامنے کر لی۔ اس کے ساتھ ہی پستول کے فائر کی آواز سنائی۔  
دی تھی۔

تاؤنی تیرا وار رہا تھا لیکن شیران نے ایک حیرت انگیز منظر  
دیکھا۔ تاؤنی کی جگہ بھائی ہوئی چوڑی پٹی سے گھرا کر چٹ کی طویل القامت  
نے ایک دم دوسرا ہاتھ سامنے کر دیا تاؤنی نے دوسرا ہاتھ بھی کر ڈالا  
تھا اور یہ گولی بھی چوڑی پٹی سے گھرائی۔ شیران نے ایک دم ایک  
صحت عیاں لگ گئی تھی، وہ اس حیرت انگیز تھوڑے گولی سے کچھ  
رہا تھا۔ تاؤنی نے لگا کر پستول کے فائر کی آواز اس کا پستول خالی  
ہو گیا، لیکن طویل القامت کا یہ عجیب و غریب انداز اپنی حیرت  
انگیز تھا، شیران دلی دلی میں اس کو داد دے رہے بغیر وہ سکا، ایک  
ناقابل یقین کسی بات تھی، پستول سے گولی ملتی اور طویل القامت  
پتھوں پر کئی کئی گولی سے گولی سے دیتا، اور گولی کی صحت ہوتی  
چوڑی پٹی پر گولی پڑتی اور اچھٹ باقی، اس طرح وہ اپنے بدن کے  
صحت پتھوں کی بھی حفاظت کر رہا تھا۔

”تاؤنی کا پستول خالی ہو گیا تو وہ وہاں رکنے کی ہمت نہ کر سکا  
اور بہت زور انداز میں بھاگ کھڑا ہوا۔ طویل القامت مسکرا کر  
شیران کی جانب دیکھنے لگا پھر بولا۔

”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، تم نے مجھے مردوں کی طرح لڑنے  
کے لیے آواز دی تھی لیکن تمہارا ساقی تجھ پر گولیاں برسا رہا ہے یا  
تاؤنی اس کے بعد کوئی فائر مت کرنا۔ میں تمہیں حکم دیتا  
ہوں کہ وہاں موجود ہیں مگر وہاں تم نے فائر کیا تو میں تمہیں ہلاک کر  
ڈال گا۔“

طویل القامت نے پلٹ کر دیکھا لیکن تاؤنی تو اب پشانی  
موجود ہی نہیں تھا۔ چوڑی آدمی گولیوں کا یہ خبر دیکھ کر کہنے آپ  
پر قابو نہیں پاسکتا تھا اور صوبہ معمول بھاگ کھڑا ہوا تھا۔۔۔ لیکن  
طویل القامت نے وہ چوڑی پشانی ہاتھوں سے دیکھیں پستول  
شیران کے پاس ہی موجود تھا اور وہ اس سے محتاط رہنا چاہتا تھا۔  
اس کے قدم ایک بار پھر شیران کی جانب بڑھنے لگے۔

”تو جان جو اتفاق تم سے کیجئے میں ان پر کار بند رہتا۔ اور  
اگر نہ جنگ ہی کرتی ہے تو تم بھی اپنا پستول اپنے سامنے کی طرح خالی کر  
لو تمہاری جگہ بھائی ہوئی ایک گولی بھی میرے بدن پر نہیں پڑے گی۔“

”یہ فیصد تو بہت مشکل ہو گا دوست کہ میں تمہارا نشانہ بنے  
میں کا میاں ہوتا ہوں، لیکن بات یہ ہے میں نے تمہیں  
مردوں کی طرح لڑنے کا چیلنج کیا ہے تو پھر میں پستول استعمال نہیں کر دوں  
گا۔ یہ سزا دے رہے ہیں شیران نے کہا، اپنا اگلوا پستول نکال لیا جس کے  
چیمبر سے بڑھتے تھے۔ یہ وہ پستول تھا جس نے کچھ سواری سے حاصل  
کیا تھا۔ اپنا پستول خالی رہ جانے کے بعد اُس نے چیمبر کا پتھوں  
اُس نے پستول کو بھی دیکھا، بڑا سہل کھل کر اس کے چیمبر خالی  
کر دیے، چیمبر خالی کر کے اُس نے کارٹرکس ایک صحت اچھا دیے  
اور دوسری صحت پستول چیمبر کا۔ اب اس پستول کو با آسانی  
استعمال نہیں کیا جاسکتا تھا۔ طویل القامت نے بڑے ادب سے  
لوٹ کے انداز میں گردن جھکا لیا اور وہ دونوں پشانی جو اُس  
نے اپنے ہاتھ میں پڑی ہوئی تھیں دوبارہ اسی ہیٹ میں لگا دیں  
میں وہ جیسے کھلی ہوئی تھیں۔

شیران اس کی تمام حرکتوں پر نگاہ رکھنے لگا تھا۔ اتنا  
شاندار آدمی اس نے اس سے قبل نہیں دیکھا تھا۔ وہ ایک بار پھر اٹھ  
پھیل کر شیران کی جانب بڑھنے لگا۔ شیران خود بھی طویل القامت اور  
تندرست و توانا انسان تھا لیکن اس دلیہ کے مقابلے میں ایک  
معدول سا انسان نظر آ رہا تھا۔

تاؤنی ذلیل تو ہونے لگا، اپنا پستول خالی کر کے بھاگ چکا تھا،  
اس کے کسی قسم کی توقع نہ تھی کہ کار تھا۔ یوں بھی شیران کو پیشہ اپنے  
آپ پر مجبور رہ رہا تھا، وہ کسی اور سے مدد کا بھی خواہش نہیں رہا تھا۔  
دلیہ تاست شخص اس سے تقریباً پانچ گونے کے فاصلے پر ہر کرک

گیا اور ایک بار پھر اس کی آواز ابھری۔  
”مجھے حکم ملا ہے کہ تمہیں قتل کر دوں۔ کیا تم مارشل آرٹ سے  
واقف ہو؟ اگر ہو تو مجھے مقابلہ کرنا اور مجھے شکست دے دو۔  
اگر میں تم سے شکست کھا گیا تو میں واپس چلا جاؤں گا تمہیں یہی حق  
ہے کہ مجھے زندہ چھوڑ دو ہلاک کر دو۔ ورنہ دوسری مورت میں تمہیں  
مار ڈال گا۔ اب بس چل جاؤ میں بڑی نہ ہو کہ میرے پیسے مجھے کوئی  
دھوکا کھائے۔“ اُس نے کہا اور پھر وہ گوشوں کے بل جھک گئی۔ عجیب  
سے انداز میں وہ زمین پر بیٹھ گیا تھا۔ اُس کے دونوں ہاتھ سامنے آ  
گئے تھے۔ شیران مارشل آرٹ کے اس گڑ گڑا مینی لگا ہوں سے دلچسپ  
رہا تھا۔ یہ آواز اس کی سمجھ میں نہیں آیا۔۔۔ اور پھر اس شخص نے  
وہ ہاتھوں سے بل اچھا اور پھر اپنی تلافی کی کہ شیران پر آیا۔ داؤ  
بالکل اپنی اور نیا تھا لیکن شیران اُس کے بدن کی جنسوں کو تو دیکھ ہی

رہا تھا۔ یہ آسمان کا مٹی نہیں تھا کہ وہ سیدھا شیران پر آجاتا شیران اس کی نزد سے سبٹ گیا لیکن اس نے صبرت کر لیا، طرہ اس شخص کو فضا میں دوبارہ اچھلتے دیکھا اور اس بار وہ اس جگہ آجاتا جہاں شیران کھڑا ہوا تھا۔ ایک بار پھر شیران نے جھکانے دے کر اس کے اس وار کو فانی کر دیا لیکن کہ بہت دیر قاتل انسان تو تھا ہی نہیں، فضا میں کسی قلابازی کھا کر رخ بدل لینا ایک نامکن عمل تھا لیکن وہ عمل آسانی دہرا رہا تھا۔ اس نے تیسری بار پھر بدلدار ایک بار پھر وہ شیران کے سر پر تھا۔ اس تیسری جھکانے کو فانی دے کر شیران نے خود بھی عمل کر ڈالا اس کا ایک پاؤں ٹھکرا اور دلیو قاتل کے سر پر پڑا۔ اس بار دلیو قاتل کو زمین پر پڑی تھی۔ اسے شاید اس بات پر شدید تعجب تھا کہ اس کے برعکس فضا میں اس کے وار کو پانی جگہ خود بھی ایک کامیاب وار کر دیا۔ لیکن شیران کو کوئی ہی محسوس ہوا تھا، جیسے اس نے کسی فرلا دی چٹان پر لات ماری ہو۔ حالانکہ یہ لات اگر کسی عام آدمی کے پڑ جاتی تو نقیضاً وہ دوبارہ اٹھنے کے قابل نہ رہتا لیکن دلیو قاتل نے اپنے پیروں سے ہی زمین کو چھڑا تھا۔ پھر وہ زمین پر گرے ہی ایک پاؤں پر ٹھکرا اور ایک بار پھر اس کا بدن ایک ڈٹانے کی آواز کے ساتھ شیران کی جانب آیا۔ اس بار شیران نے ہی اپنی جگہ نہ بدل اور اپنے داہنے ٹٹانے سے دلیو قاتل کے سینے پر ٹکرائی لیکن وہ خود کو قدم اچھل کر زمین پر جگاڑا تھا۔ فضا میں دلیو قاتل نے جیسے ناشر ثابت ہوئی تھی۔ اب شیران کے ایک ٹھکڑے کی پیدا ہو گیا تھا۔ اگر اس کی ضربیں دلیو قاتل کو نقصان پہنچائیں تو شاید وہ دلیو قاتل سے جنگ کرنا لیکن دلیو قاتل اپنے طاقت ور اور خوفناک تھا کہ اس پر اثر ہی نہ ہو رہا تھا۔ اس کا بدن اسٹیل کا بنا تھا معلوم ہو رہا تھا اور اسے انسانی ہڈیاں اسٹیل کو نہیں کہتیں۔ دلیو قاتل اب بھی مسکراتا تھا اس کی جانب پروردہ ہاتھ "معلوم۔ معزز۔ تم اچھے لڑاکے معلوم ہوتے ہو میری تمہارے قدر کرتا ہوں۔ دلیو قاتل نے کہا اور ایک بار پھر وہ زمین پر بیٹھ گیا۔ اب وہ دونوں پیروں سے زمین پر ٹھکرا رہا تھا اور اس کا بدن دھڑا دھڑک رہا تھا پھر وہ ایک دم زمین پر لیٹا اور اپنے پاؤں اُپر اُٹھا دیے پھر اس کے پاؤں زمین پر آئے اور اس کا بدن سہواری کی ڈٹ اور چیلنڈ ہو گیا۔ فضا میں بلند ہونے کے بعد وہ خط پر آیا۔ شیران کو اس بار شدید محنت کرنا پڑی تھی۔ وہ اپنی جگہ ٹھکرا اور اس نے زمین پر دونوں ہاتھ لگا کر دونوں لائٹ دلیو قاتل کی غڑی کے نیچے ماریں۔ بلاشبہ یہ ایک مؤثر ڈاؤ تھا۔ پہلی دلیو قاتل کو اس داؤ سے نقصان اٹھنا پڑا۔ وہ اٹ گیا۔

تھا۔ ملا۔ نہ جانے وہ کہاں ٹر پڑا تھا۔ شیران نے ایک گہری سانس لی اور پھر تازیانی کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس ذیل نے ہمیشہ ہر لمحے دھوکا دیا تھا۔ اُسے آواز سے یاد ہے پھر اس نے تازیانی کو دیکھ کر خود بخود مناسب سمجھا اور تیزی سے تازیانی سے ایک سمت چل پڑا۔ اب وہ اس خوفناک جال سے نکلنے کا قطعی فیصلہ کر چکا تھا۔ کچھ ہی ہوا سے ہلکا پتھر پھینک کر پتھر پھینک کر پتھر پھینک کر اس کی رفتار کافی تیز تھی۔

★★

بادشاہ خان کا اضطراب عروج کو پہنچا ہوا تھا۔ کمیز اور بادشاہ خان کے دوسرے ہتھیار ساقی شیران کی تلاش میں ہلکا ہلکا کر دوڑ رہا تھا۔ لیکن شیران کا کوئی پتہ نہیں چل سکتا تھا۔ اینڈراگا ڈی کوئی چارے کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ وہ بہرہ ور اور ناشتہ کھوں میں ماری ماری پھر رہی تھی، بادشاہ خان کے شکاری کئے اُس کے ہی قتل تھے۔ بادشاہ خان کا خیال تھا کہ ممکن ہے۔۔۔ اینڈراگا ڈی کوئی کچھ شیران اُس کے پیچھے لگ جائے اور اس طرح وہ ناکہ ہوں گا۔ آجائے لیکن ابھی تک شیران کا کوئی پتہ نہیں چل سکتا تھا۔

خود اینڈراگا ڈی اپنے آپ کو اچھی طرح سمجھ رہی تھی، اُسے یقین تھا کہ اُسے چارے کے طور پر استعمال کیا جا رہا ہے۔ اُسے یہ یقین تھا کہ اگر شیران اُسے پا گیا تو اُسے زندہ نہیں چھوڑے گا لیکن اس کی پوزیشن اتنی نازک تھی کہ وہ بھی اُسے اپنی زندگی خود ہی مال ٹو آتی تھی وہ جانتی تھی کہ شیران جیسے مہیا تک غصے سے جھلک سکتا تھا۔ کام نہیں ہوگا۔ اس کے لیے اُسے کسی مضبوط سہارے کی ضرورت تھی اور بادشاہ خان کے بارے میں اس کی معلومات محدود تھیں تھیں، اس وقت اُس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ بادشاہ خان کے کہنے پر جبراً جبراً چلا کر دے۔ اب آگے تقدیر بھی زندگی بچنے سے توجہ دے گا۔ اُس کا شیران واقعی ہاتھ لگ گیا تو پھر زندگی کا خطرہ ہمیشہ کے لیے چل جائے گا اور ممکن ہے بادشاہ خان۔۔۔ اپنی مدد کرنے کے سلسلے میں اُسے اپنے گروہ میں جگہ دے دے۔

اینڈراگا ڈی پر بھی جاتی کباب شرافت کی دُنیا ہے اس کا تعلق نہیں رہا ہے وہ دُنیا کے کسی بھی طبقے میں شرافت کی زندگی نہیں گزار سکتی، بہر طور بادشاہ خان کی ایک ہلک سی تمام کوششیں ناکام رہی تھیں۔ وہ شیران کو تلاش نہیں کر سکا تھا، ماریٹو نے شرافت کے آؤں پر بھی اس کے لاتعداد آدمی تعینات تھے، انھوں نے

بادشاہ کو جبراً پھر دی تھیں وہ بھی بڑی خوفناک تھیں، انھوں نے کہا تھا کہ منشیات کے ان آؤں پر ماریٹو کے آدمیوں کی پوزیشن اتنی مضبوط ہے کہ اگر کوئی منشیات کی اس ملکیت پر قبضہ کرے گا تو اس کی موت ہو جائے گی۔ اس کی موت کے لیے اس کی موت نہیں رہی لیکن یہ پوزیشن اس کے لیے بڑی ہونک تھیں۔ اگر ماریٹو اور شیران کا اشتراک اسی طرح ہو گا تو اُسے بڑھتا رہتا ہو گا۔ وہ دوسرے معاملات کی طرف توجہ دے گا۔ اسی شکل میں بادشاہ خان کا واسطہ ایک طاقت ور دشمن سے پڑے گا اور پھر ماریٹو قتل ہو جائے گا۔ لیکن ایک طرف دشمنوں میں سے ایک تھا۔ وہ معمولی سا نشان خیرے زندگی کے ایک مخصوص وقت میں انھوں نے کوئی وقت نہیں دی تھی اور جہاں کے ہاتھوں زندگی کی سرحد کو چھلانگ کر سوت کی حدود میں داخل ہو گیا تھا، اپنے کے بعد اس قدر مہیا تک ہو جائے گا کہ کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس سلسلے میں بادشاہ خان بینڈرک کو جرم قرار دیتا تھا اور اُس نے اپنے دل میں یہ احساسات غور رکھے تھے۔ بینڈرک کو اس کی جواب دہی کرنا ہو گی کہ اس نے اپنے طور پر ایک ایسے شخص کو وہ قریب قریب پیش دیں جو ان کے لیے تباہ کن ثابت ہو رہی ہیں، یہ کام کسی ایسے شخص سے بھی لیا جاتا تھا ان کے لیے قتل و غارتگری کی حیثیت رکھتی تھی، کسی بھی شخص بینڈرک اپنا تختہ مشق بنا سکتا تھا۔

ماریٹو جیسے دشمن کو اپنی قوتیں بخش کر اس کی حفاظت کرنا بینڈرک کی ایک جرم نامہ کارروائی تھی جس کے لیے اُسے جہاں بھی کوئی ہلکی بہر طور ان تمام باتوں نے بادشاہ خان کے دل کو پرانہ کر رکھا تھا۔ نعمان خان کو اُس نے ڈاکٹر برٹو نے سا ہانگ کا ہنگ بھرا ہوا تھا اور وہاں ڈاکٹر برٹو نعمان خان کو بڑا خوب صورت سے لکھنے پر مجبور تھا۔ بادشاہ خان اس سلسلے میں دولت خرچ کر رہا تھا۔ نعمان خان سے ایسے چھوٹے موٹے جرم کرانے جا رہے تھے جن کے ذریعہ وہ دولت کمائے اور اس وقت نعمان خان کے ذہن میں اس کے علاوہ اور کوئی مشق نہیں تھا کہ دولت حاصل کر کے وہ ایک مستحکم پوزیشن حاصل کرے۔۔۔ ہانگ کا ہنگ میں ایسی چھوٹی چھوٹی کامیابیوں سے وہ مطمئن تھا جس کی رپورٹ ڈاکٹر برٹو سے، باقاعدہ بادشاہ خان مل رہی تھی۔

نعمان خان کے سلسلے میں بھی عمل ہو رہا تھا کہ بادشاہ خان

خود ہی اس کے مخالفین پیدا کرتا اور پھر ان مخالفین کو نعمان خان کے ہاتھوں شکست دلا کر اس کی بہت بڑھاتا تھا۔ اور اسے دولت بھی حاصل ہو جاتی۔ حالانکہ یہ دولت خود بادشاہ خان کی جیب سے نعمان خان کے پاس جا رہی تھی۔ اس وقت سے بادشاہ خان کی قدر و قیمت بڑھ گئی تھی، لیکن اس بات کا بھی امکان تھا کہ شیران اور ماریٹو کا واسطہ کار وسیع ہو جائے اور وہ ہانگ کا ہنگ تک پہنچیں پھر تو نعمان خان کو ماریٹو پر بھی یقین پڑتا۔ یہ تمام باتیں بادشاہ خان کے لیے سکون دینے والی تھیں اور ایسے اوقات میں اُسے ایذا دینے پر شہید ہونے سے گنت تھا۔

اگر بیٹاڑ میں بادشاہ خان کے کاموں میں مداخلت نہ رکھتی تو وہ اپنے دشمن جہاں دلاساں کے بیٹے کو کسی بھی طرح موت کے گھاٹ اتار دیتا، وہ کب تک چھب سکتا تھا۔۔۔ بیٹاڑوں میں خرمیڑی ہوتی، قتل عام ہوتا، مہیا شہر قتل بیٹاڑوں میں پھیل جاتے اور کسی دھمکی طرح شیران کو گرفتار کر کے اُس کے سامنے پیش کر دیا جاتا۔ اس طرح یہ قبضہ خرمیڑی ہوتی تھی کہ بیٹاڑوں نے اپنے مقاصد تک پہنچنے کے لیے بیٹاڑوں میں یہ تباہی پھیل رہی تھی اور بادشاہ خان کو یہ یقین دلاوا بھی تھا کہ اس کا دشمن ختم ہو گا دشمن ہے اور شیران کو گرفتار کر کے بادشاہ خان کے حوالے کرنے کی ذمہ داری ختم کی ہے پھر ایک رات بادشاہ خان کو اطلاع ہوئی کہ بینڈرک واپس آ گیا ہے، بادشاہ خان نے فوراً بینڈرک سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کیا اور وہ خود ہی بینڈرک کے پاس جا پہنچا۔

بینڈرک کے چہرے پر چمکن اور ماریٹو کے آواز تھے، اس نے بڑے بڑے انداز میں بادشاہ خان کا استقبال کیا تھا۔

”مہیلو خان آپ نے تاحق تکلیف کی، میں خود ہی آپ کے پاس پہنچنے والا تھا، اچھی دو گھنٹے قبل ہی یہاں پہنچا ہوں، میں نے مناسب سمجھا کہ آپ کو اپنے آئے کی اطلاع دے دوں۔“

”رسی باتوں کی بجائے مجھے یہ بتاؤ بینڈرک کو کتنی حقیقت کاغذ کی ناک ہے؟“

”بہتر نہیں ہے بادشاہ خان، نہایت افسوس کے ساتھ میں تمھیں یہ اطلاع دے رہا ہوں کہ ماریٹو دہلیا تو نعمان سے ہے مجھے ہم نے اپنا تختہ مشق بنایا تھا اور جہاں بھی میری ایک طاقت کا دھج سے ہمارے لیے ایک مستقل خطرہ بن گیا۔ ماریٹو کے بارے میں ہانگ ہوا اور اس کے گرد و احاطہ میں بڑی عجیب عجیب رونا رونا باتیں مشہور ہیں۔ ایک طرح سے اگر یہ کہیں تو غلط نہ ہو گا کہ اُسے وہاں ایک دہلیا کی حیثیت حاصل ہے ہانگ ہوا کے نواح کے لوگ اس کی بڑائی کے

قابل ہیں اور اُسے دہلیا کی طرح پوجتے ہیں۔ وہ ان دہلیاؤں کے لیے حقیقت و حقیقت و حقیقت ثابت ہو رہا ہے۔ اُس نے ان کے مسائل دور کر دیے ہیں اور انھیں زندگی کی تمام لذتوں سے ہمکنار کر دیا ہے جب کہ ہانگ کا ہنگ، ہلکا اور اس خطے کے دوسرے علاقوں کے لوگ نہایت کمزور ہیں، زندگی گزار رہے ہیں اور ان کے حالات بہتر نہیں ہیں، لیکن ہانگ ہوا ایک بہترین نمونہ بن چکا ہے۔ اس کے علاوہ بادشاہ خان ماریٹو کے بارے میں جبراً پڑیں مجھے یقین ہے وہ آپ کے لیے باعثِ حیرت ہوں گی، میں سانس کی دُنیا میں ایک مختصر مددک پہنچ سکا ہوں لیکن ماریٹو مجھ سے کہیں آگے

نکل گیا ہے، میں نہیں جانتا کہ اُس نے یہ حقیقتات اور خبرات کہاں کیے لیکن سنایا گیا ہے کہ ماریٹو کا ہانگ ہوا کے علاقے کا بیعت بادشاہ ہے، اُس نے اس طرح کے زمین دوز نظام چھیلا کر کہیں کو گروہاں اس کے دشمن کوئی بڑی تعداد میں ماریٹو اور ہلکے نہیں آگئے اور یہ سب کچھ اُس نے سانس کی طرح پرکھا ہے، میں اس کا کوئی عملی تجربہ نہیں دیکھ سکا، لیکن میں نے اپنے طور پر خبرات وہاں کیے اس سے مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ لوگوں کا کیا غلط نہیں ہے، ان خبرات کے بعد میں وہاں نہیں جک سکا، کیونکہ مجھے شہر تھا کہ ماریٹو کو ان خبرات کے بارے میں غور و علم ہو جائے گا۔ یہ رپورٹ ہے بادشاہ خان، اُس کے علاوہ میں نے شیران کے بارے میں بھی معلومات حاصل کیں تو مجھے پتہ چلا کہ شیران نے اس طرح ماریٹو تک جا پہنچا تھا۔ ماریٹو نے شیران کو بینڈرک اور اُسے اپنے خاص آدمیوں میں شامل کر لیا۔ اس پراسرار قبائلی۔۔۔ تک میری پہنچ نہیں ہو سکی، میں خود ہی جان کر پھر ماریٹو کی نگاہوں سے دور رہا۔ کیونکہ آپ جانتے ہیں بادشاہ خان کو وہ میرے جڑیوں و دشمنوں میں سے ایک ہے اور وہ اس کا علاوہ تھا۔ بینڈرک نے جواب دیا۔

بادشاہ خان کا چہرہ غصے سے سرخ ہو رہا تھا پھر اُس نے کہا: ”میں نے تمام ذمے داری قبول کر لی، ہانگ بینڈرک، تمھاری ایک طاقت ہم سب کے لیے تباہی کا باعث بن گئی۔“

”مجھے اعتراض ہے بادشاہ خان، لیکن اب جو غلطی ہو گئی ہے اُسے مجھے ناپائی پڑے گا، میں ہر تازانہ کے لیے تیار ہوں، مجھے خود اتنا افسوس ہے کہ میں بیان نہیں کر سکتا۔“

بینڈرک کے یہ الفاظ بادشاہ خان کے غصے کو کسی حد تک کم کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے، ان کا سوتا نہیں تھا۔ بہت پرانے دوست تھے اور اس طرح کے دوست رہتے تھے جو ایک دوسرے پر جان چڑھتے ہیں اور ایک دوسرے کے لیے جان کی



بازی لگانے میں دروغ نہیں کرتے۔

ہینڈرک سے یہ حقارت مزور ہوئی تھی لیکن اس سے قبل اس کا مافی بادشاہ خان کے لیے بہت بہتر رہا تھا۔ اس نے ہینڈرک کو ہمیشہ ایک اچھا دوست ایک اچھا ساتھی پایا تھا، چنانچہ اس خطرے کے باوجود ہینڈرک کے محذرت میرے انداز سے بادشاہ خان کو کسی قدر نرم کر دیا۔

”اوہ ہینڈرک۔ ہینڈرک تم نہیں جانتے، میرا خاندانی معاملہ نہ ہوتا تو مجھے ذرا برابر پرانا نہ ہوتا۔ بات اگر صرف میری وفات تک محدود ہوتی تو تم یقین کر دینا اپنے دشمنوں کو کچھ تھے کہ کوئی پرچہ کے عادی ہو جائے، بیش اس بات کا متوقع رہتا ہے کہ کوئی بھی میرا دشمن مجھے کسی بھی وقت موت کے گھاٹ اتار سکتا ہے۔ میں مرنے میں ڈراؤں، میرا غور نہیں کر سکتا لیکن معاملہ میرے بھائی کے بیٹوں کا ہے، میرے بھائی کے نو بیٹے ہیں اور ان سب کا دشمن شیران ہے۔ شیران میرے بیٹیوں کے لیے درحقیقت ایک خطرناک دشمن ہے، کیونکہ وہ شیطانی طرح بالاک اور مگرارے میرے ہاتھوں اس خاندان کی چار بیٹیاں موت کے گھاٹ اتار چکی ہیں۔ میرے بھائی کی جو صرف میری دیر سے موت کا شکار ہو گئی، میں اس نادانے کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتا۔ اور میں یہ کہہ کر کوئی عداوت نہیں چاہتا۔ تم یقین کرو ہینڈرک، میں نے اپنی نیت کے خلاف اپنے بھائی کے بیٹوں کو معاف کر دیا ہے، جو شہرت جیسا بات میں میرے لیے بہت کچھ کہ چکے اور کچھ ہیں، میں ان کا کھٹنا چاہتا ہوں ہینڈرک، مجھے بتاؤ میں کیا کروں، مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

”بادشاہ خان درحقیقت مجھے تمہاری اس پریشانی پر جو ولی صدر بھرا ہے، میں اسے بیان نہیں کر سکتا، میں اس کے سوا اور کچھ نہیں کہہ سکتا بادشاہ خان کو میں نہیں سمجھتا، افسوس اگر وہ خود اس کام کے لیے وقت کر دے کہ شیران کا چہرہ لگاؤں اور اسے قتل کر دوں۔“

”تم اگر سناؤں، میں نے اس کے خلاف کام کا مقابلہ کرنا ہوتا تو یہاں میں تمہاری بھرپور مدد کر سکتا ہوں، بادشاہ خان نے کہا۔“

”اگر تم چاہو بادشاہ خان تو میں خود اپنی تمام تر صلاحیتیں یہاں صرف کر کے ہر طرح مار لینا اور شیران کو قتل کرنے کی کوشش کر لوں گا۔ بادشاہ خان کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔“

”ٹھیک ہے ہینڈرک، فی الوقت تم آرام کرو، میں اس سلسلے میں تمہیں کوئی مؤثر جواب بعد میں دوں گا۔“

بادشاہ خان کو چڑھ گئی، اپنی رہائش گاہ میں پہنچ کر وہاں حبیہ خانے کی جانب چل پڑا، جہاں اس کے نصیب کردہ گروہ نمائش سہم پر وہ ایڈناڈ پیل سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔

”تمہاری دیر کے بعد وہ ترقیاتی میں ایڈناڈ پیل کو کال کر رہا تھا اور چند لمحات کے بعد ایڈناڈ پیل سے رابطہ قائم ہو گیا۔ بادشاہ خان ہل رہا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے بادشاہ خان، کہو کیا بات ہے؟“

”میدیم میں پہلے ہی آپ سے اپنی پریشانی کا اظہار کر چکا ہوں اور اب بھی وہی معاملہ دوہرا رہا ہے، ہاں اگر میرے یہ دونوں دشمن ختم نہ ہوتے تو میرے لیے بہت سی مشکلات پیدا ہو جاتیں گی اور میں نہیں کہہ سکتا کہ ان میں سے کتنی زیادہ خطرناک ہیں۔“

”بادشاہ خان، ختم کیا ان معاملات سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے لیکن تمہیں آپ سے تعلق رکھتی ہے اور ہم اپنے ہر ساتھی سے اتنا ہی رابطہ رکھتے ہیں جتنا اپنے آپ سے کیونکہ اس میں ختم کیا بقاء مضبوط ہے، آپ جب بھی انہیں کوئی بات کریں خود کو یا ہمیں خطرے کا خطرہ دیکھ کر ڈرو۔“

”آپ کے الفاظ بالکل درست ہیں میڈم۔ میں انہیں غصہ میں دے سکتا ہوں لیکن آپ یہ بتائیے کہ یہاں وہ میری اپنی مملکت، میرے اپنے قبیلے میں، میرے بالکل ذاتی معاملے میں مدد ملے گی، کوئی ہوتی تو میرے لیے یہ مشکلات نہ محض ہوتیں جو اس وقت میرے سامنے ہیں۔“

”مدافعت مزور تھی بادشاہ خان، تم خود ہی سمجھتے ہو ان بات کو، یہاں وہاں میں آزاد نظام قائم ہے اور علاقے کی حکومت تمہارے معاملات میں دخل انداز نہیں ہوتی لیکن علاقوں کی سلامتی کی ذمہ داری ان پر مزور قائم ہوتی ہے، ہر چیز کو افواج تمہاری ہی درخواست پر قبائلی علاقوں میں کارروائی کرتی ہے لیکن ہر طرح ان کا نظم و نسق پر قرار رکھنا بھی اس ملک کا فرض ہے جس میں تم لوگ آباد ہو، ایسی صورت میں، وہ قبیلوں میں جنگ ہو جاتی ہے تو ان میں آپس میں صلہ کرانے والے بہت سے لوگ ہوتے ہیں اور حکومت ان معاملات میں مداخلت نہیں کرتی، لیکن اگر تمام قبائلی نزہت و باجائیں اور یہاں وہاں میں گولیوں کی آوازیں اس انداز میں بھرنے لگیں جیسے کچھ قویوں آپس میں بڑا نزاع ہو گیا ہو تو کیا تمہارے خیال میں اس ملک کی حکومت مدافعت نہیں کرے گی۔ بادشاہ خان اب میں بروگرام پر کام کر رہے ہیں، اس کے تحت ہمارے لیے

تمہارے ملک کی حکومت کو اور بڑی حکومتوں کو ان بہاؤں سے غافل رکھنا بہت مزور ہے، یہی بات ہماری کامیابی کی ضمانت ہے۔ اور نہ ان بہاؤں میں فوجی مدافعت ہوگی، تو تم خود بتاؤ ہمارے قدم وہاں کیسے جمے جاتے ہیں۔ ختم کیا تمہیں اس کام کے لیے تو غصہ میں کیا ہے بادشاہ خان اور اگر خودی تنہی کی راہ میں رکاوٹ بنے لگو تو تم سوچو تمہیں کیسے اس کی اجازت دی جاسکتی ہے؟“

”ٹھیک ہے میڈم لیکن ہماری روایات کو پامال کرنے کا کیا حق پہنچتا ہے؟ آپ لوگوں کو، میں اپنے دشمن کا سر جاتا تھا اور اس کے لیے میں قبیلوں کو مجبور کرنے کا خواہش مند تھا، مجھے اس وقت یہ کہہ کر روکا گیا کہ یہ ذمہ داری ختم نہ جاتی ہے، میں یہاں وہاں میں اس زمانہ قائم رکھوں اور میں نے ختم سے وفاداری کا بھرتہ دیتے ہوئے اپنے آپ کو اس ذلت میں ڈال دیا جو قبیلے بھی قبول نہیں کرتے۔ میڈم ہماری روایات ہی ہماری زندگی ہوتی ہیں۔

میں اب ان بہاؤں میں اس وقت تک سہل سہی سے داپس نہیں جاسکتا جب تک کہ میرے دشمن کا سر میرے ہاتھوں میں نہ ہو۔ میں جانا چاہتا ہوں میڈم کہ اتنے طویل عرصے سے میرے اس دشمن کے سامنے میں کیا کیا گیا اور اب جب کہ میرے خاندان کے اور بھی افراد شہید ہو چکے ہیں، میرے لیے کیا کیا جا رہا ہے میں شیران کے بارے میں آپ کو کیا خود اطلاع دے چکا ہوں۔“

میرا ایک اور بہترین دشمن مار لینا اس کا حد کار اور پشت بنا ہے اور آپ میرے اس دشمن کے بارے میں نہیں جانتے میڈم کہ وہ کیا چیز ہے۔ ان حالات میں میں غور کر رہا ہوں کہ شیران ایک ناقابل تیز قوت بن چکا ہے اور اس قوت کو اس حد تک پہنچانے میں ختم کیا کا خیال میں شامل ہے، کیونکہ ختم کیا اسے چاہئے کہ کام نہیں کیا میں بڑا کرنا چاہتا تھا، گویا میرے لیے ایک مضبوط دشمن ختم کیا گیا، میڈم آپ میری درخواست اور پہنچائی دلی کہ میں اس وقت تک دل جمعی سے کام نہ کر سکوں گا جب تک شیران ہلاک نہیں ہو جاتا۔“

”تم نے ایک دوسرے دشمن کا بھی نام لیا ہے بادشاہ خان براہ کرم اس کا نام میرے ذہن میں۔“

”اس کا نام مار لینا ہے، بادشاہ خان نے جواب دیا۔“

”مقامی باشندہ جو کالنگ ہو جسے رہتے۔“

”ہاں میڈم میں اس کی بات کر رہا ہوں۔“

”بادشاہ خان تم زحمت کرو، ایڈناڈ پیل کے وارڈ ہاؤس

دوسری طرف روشنی ہو گئی اور پھر رائیہ ناؤ پیل شب خالی کے خوبصورت لباس میں سکرانی ہوئی بابر نکلا آیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک شورش کی چمک لہرا رہی تھی۔

”بیباؤں کے شیر کو سلام! اس نے مخصوص اعزاز میں کہا۔  
”بادشاہ خان میڈم ڈیپل کی خدمت میں حاضر ہو کر خوش

حسوس کرتا ہے۔“ بادشاہ خان بیمار کی بیٹھی میں بیولا۔  
”میرزا خان، تمھاری شخصیت دیکھ کر بڑی محنت ہوئی ہے بہت کم لوگ تمھاری عمر میں تمھاری طرح جاق و چوبند اور جوان نظر آتے ہیں۔“ رائیہ ناؤ پیل کی عمر بڑے بڑے کھڑکول رہی تھی۔۔۔  
اول تو اس کی عمر کا صحیح تعین بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، بیک ٹکاؤ وہ کئی شخصیتوں کی مالک نظر آتی تھی۔ لیکن ایک خوب صورت اور جوان لڑکی، کبھی نرنگ اور بد پرورت۔ برنگشاہ اس کی ایک نئی شخصیت کی آئینہ دار ہوئی تھی۔

بادشاہ خان بیٹھ گیا۔ رائیہ ناؤ پیل خود بھی اس کے نزدیک بیٹھ گئی تھی۔ ”تحصیل منظم سے شکایت پیدا ہو گئی ہیں۔ بادشاہ خان مجھے اس کا بے دماغیوں سے ہے۔“

”میں آپ کو اس کی وجہ بتا چکا ہوں میڈم۔“  
”ہاں، اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ تمھاری کچھ لہجوں کو اس نے دل سے تسلیم کیا ہے خان۔ لیکن تم تعین کرنا تو کبھی بھی اپنے ساتھیوں کو نظر انداز نہیں کرتی تنظیم میری نہیں ہے بلکہ میں اس کی

لوگوں کو اور یہ الفاظ ایک دم کی منیشت سے ہی منہ تم سے کہہ رہی ہوں۔ میں بعض اوقات مصروفیت کسی وزیر کا کہیں پشت ڈال دیتی ہے۔ میں نے اسے وزیر کا کام اس لیے کہا ہے کہ تنظیم کی اپنی مصروفیتیں بچا رہے ہیں اور ہم ملکہ انداز اپنے مفادات حاصل کر رہے جانتے ہیں کہ یہ کم مضبوط دشمن کو یہ موقع نہیں دیا جاسکتا کہ وہ ہمارے

دھوکے کو ہمارے خلاف مضبوط کر دے۔ تمھارے بڑی ملک کے حالات تمھارے سامنے ہیں۔ ہم نے جو کچھ کرنا چاہا تھا اس میں متھوڑا سنا سہی ہو گیا جس حالات کو جو گئے اور اب مصورت حال کیسی ہے اس کا اندازہ تمھیں خود ہو گا۔“

”میں تسلیم کرتا ہوں میڈم۔ لیکن ہر انسان کی اپنی ایک زندگی ہوتی ہے۔ تنظیم کے کام منظم ترین لیکن زندگی مختصر ترین اور اگر اس زندگی میں کچھ ایسی آرزوئیں تھیں جو حاصل زندگی میں ہوں تو موت کے بعد بھی سکون ملنا مشکل ہے۔“ بادشاہ خان نے بھاری بیٹھے

میں کہا۔  
”میں حالات سے واقف ہوں اور بادشاہ خان میں

نے خلاصہ طور پر تمھارے معاملات کے بارے میں آؤ ہو بھی اطلاع دے دی ہے۔ وہاں سے مجھے ہدایت ملی ہے کہ تمھیں تمھارے سلسلے میں سختی بخش طور پر کام کر دوں۔ میں نے اس ہدایت سے غفلت نہیں کی ہے بادشاہ خان۔ کیا تمھارا دشمن درحقیقت خطرناک ہے؟“

”آپ ابھی تک اس پر قیابوں میں بائیس میڈم۔“  
”ہاں یہ حقیقت ہے۔ میں اس کے سلسلے میں کافی نقصانات اٹھا چکی ہوں۔ میرے کئی آدمی اس کے ہاتھوں مارے گئے ہیں لیکن تمھیں فکر مند نہیں ہونا چاہیے۔ ایک تنہا انسان ہمارے ہاتھوں سے کب تک بچ سکے گا۔ بہت جلد میں گرڈ پسی کو اس پر سامور کرنے والی جہاز گرڈ پسی کے پاس میں جانتے ہو بادشاہ خان۔“

”اب تک کون کام کر رہا تھا؟“  
”گرڈ پسی۔“

”میری درخواست ہے میڈم کہ آپ گرڈ پسی کے کام میں کیڑ کو آپ اسے جس قدر نرم چارہ کھو رہی ہیں وہ اتنا نرم چارہ نہیں ہے اور جس کا اشتراک ایک اور خطرناک آدمی سے ہو گیا ہے۔“

”ہاں یہ عجیب اطلاع دی تھی۔ تمھیں یہ کیسے ہو گیا کہ وہ مارینو سے منسلک ہو گیا ہے؟“  
”میری تھا وہ ڈاکو کی منیشت کی اسٹنگ اور فروخت کے سلسلے میں ہنگامہ اور اس کے فرائض میں ایک اہم نام تھا لیکن اب اس کے گرد کام نام دشمن ہٹ چکا ہے۔“

”غریب کس طرح؟“  
”شیران کے ہاتھوں۔“  
”اوہ۔ کیا واقعی؟“

”شیران نے گاؤں کی گرڈ پسی کے ایک ایک فرد کو چن چن کر قتل کر دیا اور اس کے منیشت کے تمام میزڈیو پر قبضہ کر لیا۔ یہ سب کو گرڈ پسی مارلی نو کے نام پر چل رہے ہیں۔“

”بہت عمدہ۔ میں معلوم نہ تھا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ ان چیزوں پر قبضہ نہیں دیتے۔“

”میں جانتا ہوں۔“ بادشاہ خان نے جواب دیا لیکن چرچہ میرا تعلق براہ راست ان معاملات سے تھا۔ اس لیے میں نے اس پر نگاہ رکھی، عابد میں مجھے بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ لیکن میری تھا وہ گاؤں کے گردہ کی ایک رنگین اینڈ رالو ڈی جو اس مشہور عورت ہے اور خود بھی اچھی خامی شخصیت کی مالک، یہ ہے اس ہر کو انچا جان بچانے کے لیے میری جانا میں آئی۔ اس نے مجھے تفصیلات

میتھیں اور شیران کی تصویر بھی۔ تب مجھے یہ ہنگامہ براؤن میں سے کس قدر قریب پہنچ چکا ہے۔ میں نہیں جانتا میڈم کہ وہ شخص کس لیے ہنگامہ میں داخل ہوا ہے اس کی پہل میں مرحہ کی میرے لیے بے حد محنت انگیز ہے اس کے علاوہ وہ میرے سب سے بڑے دشمن مارینو سے منسلک ہے۔“

”وہ کیوں۔“ میں نے جانتا پانچ ہوں۔ رائیہ ناؤ پیل نے کہا۔  
”بہت پرانی بات ہے میڈم۔ یہ شخص ایک معمولی سا۔

دھیان تھا، شاید کا رنگ بڑا کاشدہ، وہ ہماری خفیہ تنظیم کے کچھ رازوں سے واقف ہو گیا تھا۔ ہم نے اسے نابینا کر لیا اور اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر کھینک دیے۔ ہمارا ایک ساتھی جو زمین رازخان

ہے، ڈاکو ہینڈلر کہلاتا ہے، وہ اسے قہرے کے لیے کسی شخص کی ضرورت تھی، اس نے ہاتھ پاؤں کاٹ کھانے کے باوجود بچ جانے والے مارینو کو اپنا تحفہ پیش کیا، اسے مسخری ہاتھوں اور مسخری

ٹانگوں سے سترن کیا، اس پر اپنے سامنے تجربات آزمائے لیکن ہینڈلر نہیں جانتا تھا کہ اپنے وقار کس قدر خطرناک ہو گا مارینو وہاں گئے فرو ہو گیا۔ میڈم ہینڈلر نے کچھ اور حقائق بھی بتائے، اس نے مارینو کے ذہن کو اپنے ہاتھوں کے کاشکار بنایا اور اپنی

تمام یادداشتیں اسے دے دیں، اس طرح مارینو ہینڈلر کا کس بن گیا، لیکن ہینڈلر۔ بات نہیں جانتا تھا کہ مارینو اسے دھوکا دے سکتا ہے، مارینو اس کے تمام فائروں سے لے کر ہتھیار، اور

ایک طرح کے ہتھیار پوش رہا۔ ہینڈلر اسے تلاش کرنے کی ساری کوششوں میں ناکام رہا اور پھر وہ خاموش بیٹھ گیا۔ لیکن جانتا تھا کہ مارلی نو کسی وقت ایک انسان بن کر آج میرے گا۔ وہ زندہ ہے اور مجھے غربت مل چکے ہیں کہ گا لگام ہو میں وہ ایک مضبوط سامان

حیثیت کا مالک ہے۔“  
”ہاں یہ بات ہمارے علم میں ہے۔ ہر حال بادشاہ خان۔

شیران کے معاملے کو ذہن سے نکال دو۔ تمھیں یقین دلا جا سکتا ہے۔“

”وہ کیا میڈم؟“  
”شیران تمھیں اور کئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“  
”بات نقصان کی نہیں ہے میڈم۔“ بادشاہ خان جھنجھلائے

ہوئے انداز میں بولا۔ اس کا تسلی میری زندگی کا مشن ہے۔ دوسری صورت میں میں کبھی پہاڑوں کا رخ نہیں کر سکتا۔ چٹانوں کے شہرے انسان کی شناخت اس کے دشمنوں سے کرتے ہیں کسی کا دشمن آزاد

ہر ایک سوچیں میں، میں تمھارا انتظار کر رہی ہوں مجھے، رائیہ ناؤ پیل اور گاؤں ہینڈلر سوچیں۔ دوسری طرف سے رائیہ ناؤ پیل کی آواز آئی اور شائیر مشر آت کر دیا گیا۔ بادشاہ خان چونک پڑا تھا۔  
ایسا بھی نہیں جانتا تھا۔ رائیہ ناؤ پیل سے اس کی ملاقات صرف دو بار ہوئی تھی اور وہ بھی انتہائی کمزوری حالات میں۔ مارینو کا نام سن کر رائیہ ناؤ پیل نے اسے کیوں طلب کر لیا تھا، چند لمحوں میں وہ سچا رہا اور پھر شائیر آت کر کے اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ متھوڑی در کے بعد وہ ایک کار میں ہائیڈرولک لکیر کی طرف جا رہا تھا۔

ایک درمیانی علاقہ تھا جس کے ایک حصے کو دریاں کاٹ کر انتہائی غریب صورت بن گیا تھا۔ یہاں بڑے بڑے لاپرواہیوں رہتے تھے اور ان لاپرواہیوں کو بڑے بڑے لوگوں کی شکل دے دی تھی، یہ لاپرواہی بڑے بڑے لوگوں کے تھے اور عام آدمی ان کی تعریف کا تصور

نہیں کر سکتے تھے۔ دوسروں میں ہر ایک سوچیں کے کنارے سے متھوڑے فاصلے پر کھڑا تھا، گھنٹوں پر چھوٹی چھوٹی کڑائیوں کی طرح جو میں تھنے کڑے پر مل جاتی تھیں، بادشاہ خان نے دریاؤں سے وہیں ڈک کر انتظار کرنے کے لیے کہا اور ایک ڈوگی پر سوار ہو گیا

اس نے دوسروں میں ہر ایک سوچیں کی طرف اشارہ کر دیا تھا، متعدد ملاح ڈوگی کو چلاتا تھا، بوٹ ہاؤس کی جانب مل پڑا۔ اور متھوڑی دیر کے بعد ڈوگی بوٹ ہاؤس کے کنارے جا گئی۔

رات کی تاریکی میں بوٹ ہاؤس پر گہرا سا چھا ہوا تھا، لیکن اس کا اندرونی حصہ روشن تھا جس سے اس میں زندگی کا احساس ہوتا تھا۔ بوٹ کے ایک بیڑ میں بیٹھے ہوئے تھے، بادشاہ خان اس بیڑ میں سے ڈریسے اور پہنچ گیا۔ بوٹ ہاؤس نے ایک کرسی فرٹ

دے کر وہاں رواد کر دیا تھا۔ بوٹ ہاؤس کے اوپر کی عرشے پہنچ کر بادشاہ خان نے زور سے آواز لگائی۔

”بادشاہ خان حاضر ہو گیا ہے۔ میں میڈم کی خدمت میں حاضر کیا جاتا ہوں۔“

اس وقت بوٹ ہاؤس کے اندرونی حصے سے ایک دروازہ قامت آئی نکلا جو بادشاہ خان کا شتا ساتھا، دونوں میں کئی بات چیت ہوئی اور وہ شخص بادشاہ خان کو لیے ہوئے بوٹ ہاؤس کے اندرونی حصے میں پہنچ گیا۔

کافی بڑی جگہ تھی جس میں بیٹھنے کے لیے خوبصورت نشستیں لگائی گئی تھیں، سامنے بھی ایک چھوٹا سا بیچ بنایا تھا جس کے عقب میں بڑا وسیع پردہ لگا ہوا تھا، اس ہال کے بائیں سمت ایک اور چھوٹا

ساؤنڈنگ تھا، جو بھی بادشاہ خان اندر داخل ہوا دروازے کے

”یہ رکیں لگا علاقہ ہے۔ گروپ ڈی کے کچھ نمائندے یہاں کام کرتے ہیں۔ انھوں نے اس سے جیوٹر فانی کی اور اس نے تین ماہ لوگوں کو بڑی طرح مارا۔ مجھے اس کی اطلاع ملی تو میں نے اپنے مخصوص نظریے کے تحت ایک خفیہ ٹیم روانہ کر دی تاکہ وہ اس کے عمل کی فوٹو گرافی کرے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے کچھ ہدایات بھی دی تھیں۔ تب سے آخر تک اس شخص کی فلم بنائی جاتی رہی۔ ابتدا کے کچھ سین ہمارے پاس نہیں لیکن اس کے بعد کی فلم ملاحظہ ہو۔“

شیران ہوش مل نظر آیا۔ جہاں وہ کاؤنٹر کلرک سے ہوش کے فریج کے بارے میں معلوم کر رہا تھا۔ پھر اس نے پٹو کے بارے میں پوچھا اور پھر وہ چاروں ڈاکے نظر آئے جو بریجوں سے نیچے اتر رہے تھے پھر پوری جنگ کا منظر۔ اس کے بعد دوسرا ایئر یا اور ایئر ٹاک آواز ابھری۔

”یہ کچھ سو امریکی تھے ہر کان ہیں۔ یہ ایکشن مین بہترین پلانز

خواب گاہ میں پہنچ کر ایک بار پھر لباس تبدیل کر کے میٹ لگی اور اپنے ذہن میں دوسرے دن کا پروگرام مرتب کرنے لگی۔

دوسرے دن تقریباً ایک بجے اسے فون پر ایک پیغام موصول ہوا اور اس نے اس کا جواب دے دیا، اسی شام تقریباً چار بجے اسی عمارت کے ایک خالی کمرے میں ایک میٹنگ منعقد ہوئی جس میں تقریباً تیرہ افراد شریک ہوئے تھے، یہ سب کے سب مقامی نہیں تھے بلکہ ان کا تعلق اسی بڑے ملک سے تھا جس کا فیڈلک اس عمارت پر ہلا کر تھا، انڈیانا پائل ان کے درمیان ایک نمایاں حیثیت کی حامل نظر آتی تھی وہ ایک کمری پر بیٹھ گئی اس نے دونوں ہاتھ تیز پر رکھے اور دستانے اتارنے لگی، اس دوران فاسٹوئی طاری ہوئی تھی پھر عمارت کی جیلروں والے ایک شخص نے کہا۔

”محبوب و عزیز صورت حال پیدا ہو گئی ہے میڈم، ہم اس صورت حال سے نمٹنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کر سکتے ہیں؟“

”آپ لوگوں نے بادشاہ خان کے تقریبات سنئے؟“

”ہر فنیکر بادشاہ خان کے الفاظ میں کوئی مارچیت نہیں ہے بلکہ وہ ایک مذہبی ہیئت کے طور پر نظر آتے ہیں۔“

”بادشاہ خان نے ہمارے لیے جو کچھ کیا ہے وہ قابل قدر ہے اور ہم نہیں جانتے کہ ہمارے کسی کارکن کو کوئی نقصان پہنچے لیکن اس کی عمر اس سے تجاوز کر چکی ہے اور ہر چند کہ اس کے قوی مضبوط ہیں اور وہ اچھی صحت کا مالک ہے لیکن ان کا تیس سال کے طور پر دکھائے دے لیے قابل برداشت ہیں۔ میں نے اس شخص کے لیے جو کچھ کیا ہے اس کی رپورٹ پیش کرنا چاہتی ہوں۔“

”مزدور میڈم، ہم دیکھنا چاہتے ہیں کیا آپ کوئی نیا کاردار ایڈنا کے علم پر فکر سے میں بھری تاریکی میں مل گیا۔“

”آپ نے شیران کو پوچھا کیا یہاں ہے؟“

”یہ سرخ و سفید قبائلی؟“

”ہاں۔ یہی شیران ہے۔“

”غریب صورت جہان ہے۔“

کو کوئی نقصان نہیں پہنچنے دیا جائے گا۔“

”میں بے پناہ سے ایک ماہ کے گزرنے کا انتظار کروں گا میڈم بادشاہ خان اپنی جگہ سے اٹھو گا۔ ایڈنا ڈیپلے اسے ہاؤس برٹ کے بیرونی حصے تک چھوڑ دے گا اس بار ڈاؤس برٹ کی اپنی شہریت بادشاہ خان کو کرنے کے لیے جی جی جی جی اس کا ڈرائیور منتظر تھا۔“

بادشاہ خان کے نگاہوں سے اوجھل ہونے کے بعد ایڈنا ڈیپلے واپس اسی ہال میں آگئی۔ اندر پہنچ کر اس نے تالی کہاں اور دی شخص اندر داخل ہو گیا جہاں بادشاہ خان کو اس ہال تک لایا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک نفیس قرم کا نیپ ریکارڈر تھا۔ ایڈنا ڈیپلے کے سامنے اس نے قرم کیا اور اپنے منہ سے ہاتھ اٹھا لیا۔ اس شخص نے نیپ ریکارڈر ایک میز پر رکھ کر اسے آن کر دیا۔

”اس کا قاتل میری زندگی کا دشمن ہے۔ ایڈنا ڈیپلے نے ایک کاغذ پر ڈٹ لیا۔“

”میں انتہائی معذرت کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ مجھے تنظیم چھوڑنی پڑے گی۔ میرے اور اس کے درمیان فیصلہ ہو جائے گا۔ لیکن تنظیم کے مفادات متاثر نہیں ہوں گے۔ وہ نیپ ریکارڈر سے مختلف مجھے نوٹ کوئی ری اور کسٹم ختم ہو گا۔“

”جاؤ اس نے اس شخص سے کہا اور وہ شخص نیپ ریکارڈر لے کر واپس چل پڑا۔“

”سنو کیسٹ نکال کر مجھے دے جاؤ۔ ایڈنا ڈیپلے پر رعب بھیجے میں بولی اور اس شخص نے نیپ ریکارڈر دینے لگا ہر ماہ کیسٹ ایڈنا ڈیپلے کے حوالے کر دیا۔ اس کے بعد ایڈنا ڈیپلے اس ہال سے ملحق ایک دروازے میں داخل ہوئی، جہاں ایک چھوٹا سا کمرہ تھا اور جہاں ایک باقاعدہ رپورٹ تیار کرنے لگی۔ رپورٹ تیار کرنے کے بعد اس نے غصے میں دھکی اور اسی شخص کو ہلا کر کیسٹ لے کر اسے فوری طور پر روانہ کر دیا۔“

”اوکے میڈم، اس شخص نے جواب دیا اور الفاظ دے کر پلا گیا۔ ایڈنا ڈیپلے اپنی جگہ سے اٹھ گئی تھی پھر وہ لباس تبدیل کرنے لگی۔۔۔“

تھوڑی دیر کے بعد اسی شخص میں میٹر کنسار سے تنگ جا رہی تھی۔ کچھ نفی شخصی بن رہے تھے، ایک خوب صورت کار اس کے نزدیک آکر رک گئی اور ایڈنا ڈیپلے اس کی میٹر کنسار پر بیٹھی اس کی منزل ایک آئینہ شانداز عمارت تھی۔ اس عمارت پر ایک فنیکر ہوا تھا، جہاں ایک جڑے ملک کا تھا، اسی عمارت میں ایڈنا ڈیپلے کا قیام تھا وہ اپنی

ہر وقت اس کی ماں اور باپ لوگوں کی قیمت آمیز باتوں کا نشانہ رہتے ہیں ہمارے لیے اس سے بڑی گمانی اور دوسری نہیں ہوتی میڈم کہ ہمارا دشمن زندہ رہے۔ مجھے شیران کا سرد کار ہے۔ اسے نہ کریں جہاں جہاں گاہ اور اسے جہاں نہ کرے دروازے پر ٹھکا لوگوں کا چار نقیب جہاں دن رات نثار سے بیکار اعلان کرتے رہیں گے کہ بادشاہ خان نے اپنے کو دشمن سے انتقام لے لیا۔“

”ایسا ہی ہو گا بادشاہ خان لیکن اس کے لیے کچھ وقت درکار ہو گا۔“

”یہ وقت میرے لیے پریشان کن بھی ہو سکتا ہے میڈم۔“

”دوسرے بادشاہ خان؟“

”میرے نتیجے میں انھیں علاقوں میں ہیں اگر انھیں علم ہو گیا کہ شیران اسی علاقے میں موجود ہے تو وہ اس کی راہ پر چل پڑیں گے اور کسی طور باز نہ دیکھ سکیں گے۔ میں نہیں جانتا کہ ان میں سے کوئی کم ہوا اور یکدم اگر ایسا ہو گیا۔۔۔ تو میں انتہائی معذرت کے ساتھ عرض کرتا ہوں کہ مجھے تنظیم چھوڑنا پڑے گی۔ میں اپنا مشن تنظیم کے کاموں پر نہیں ڈالتا جانتا لیکن مجھے اپنی کارروائی سے روکا گیا تھا اور اس وعدے کے ساتھ روکا گیا تھا کہ تنظیم اس کام کو برا کرے گی۔ میں آج بھی تنظیم سے جتنی طلب کر سکتا ہوں، تاکہ اپنے اس مشن کی تکمیل کر سکوں۔ میں آجنا یہ حقیقت نہیں بھول مادام۔ میں اپنے علاقے میں بیکاری کے حالات پیدا کر سکتا ہوں۔ شیران کو اس علاقے میں واپس جانا پڑے، اور اس کے بعد میرے اور اس کے درمیان فیصلہ ہو جائے لیکن تنظیم کے مفادات متاثر نہیں ہوں گے۔“

”گروپ سی کی کارروائی کے نتائج کا انتظار کریں بادشاہ خان اس کے بعد کوئی فیصلہ کرنا تو مناسب ہو گا۔“

”اس کے لیے مجھے کتنا انتظار کرنا ہو گا؟“

”میرے خیال میں ایک ماہ۔“

”بہتر۔ میں ایک روزہ ڈاک کی حیثیت سے یہ امر ضرور قبول کرتا ہوں لیکن اس کے بعد مجھے اجازت مل جانی چاہیے۔“

”میں اوپر بات کروں گی۔ مارشیل کے بارے میں اور کیا معلومات میں نہیں۔۔۔؟“

”اس سے زیادہ نہیں۔“

”اوکے بادشاہ خان۔ انھیں تنظیم پر چھوڑ دینا چاہیے۔ میں اچھی کوئی فیصلہ کر بات نہیں کر سکتی لیکن صرف ایک بات کا تمھیں یقین دلا جا سکتا ہے۔ شیران کے ہاتھوں انھیں یا تمھارے اہل قاتلان

مصنف ایم۔ اے راحت کے مد اہلار

قلم سے ایک شاہکار ناول

## باغی

معاشرے کی سنگاں چٹانوں پر

سفر کرنے والے بیٹے کی داستان

★

جس نے ماں کے لئے زمین کی پستیاں سمیٹ لیں

★

قتلوں کے درمیان چھپے آنسوؤں کی داستان

★

ظہر و مزاح کا پیکر ناول

★

خوبصورت سردرق دید زب گٹ اپ

علی میاں بلی کیسٹ

ہیں اور اُمّیں ہدایت تھی کہ اسے قتل کر دیں۔ لیکن... ملا نظر فرمائیے  
حیرت انگیز نظم تھی۔ شیران کے فرشتوں کو بھی علم نہ ہوگا کہ اس  
کے دشمنوں کے علاوہ کچھ چیز لوگ بھی اس کے پیچھے کھڑے ہوں گے۔  
جیسا کہ وہ اس کی فرمائش کرتا ہے۔ شیران نے ان سب  
کو غم کر دیا۔

پھر سب سے پہلے شیران میں موجود قوی میل کل فرلائی شخص کو کچھ  
کہہ کر سب جو تک پہنچے۔ "مفلت ہے ان میں سے ایک نے حیرت  
سے کہا۔

"ہاں۔ مفلت سے پہلے کی کشتیوں کا جائزہ لیجئے۔" اُنہی  
نے کہا اور وہ منظر آجایا جب میل کل پر شیران پر نازک کر ہوا تھا،  
اور شیران ان سے بچ رہا تھا۔ پھر قوی میل کل نظر آجایا جو جہان پر  
کھڑا تھا۔

"کی مفلت بھی اُسے قتل نہ کر سکا؟" ان میں سے ایک نے  
حیرت سے ڈہرایا۔

"مفلت اُس کے ہاتھوں سے بال بال بچا ہے۔ آپ لوگوں  
کو علم ہے کہ مفلت گروپ اسے کا آدمی ہے؟

"ہاں اُسے تو ایک فروغ تسلیم کیا جاتا ہے۔"

"لیکن فروغ شیران سے بڑی ہے۔" اُنہی نے کہا اور پھر  
اس خوریز لڑائی کا منظر سامنے آگیا۔ تمام لوگ مُنہ پھارے دیکھ  
رہے تھے۔ مفلت شیران کے ہاتھوں زخمی ہو کر واپس آگیا اور اس کے  
سفید مریک۔ اُنہی نے اس میں ان لوگوں کو دیکھ کر ہی تھی۔

"بلاشبہ بہترین لڑاکا ہے۔"

"اس کے علاوہ بہت کچھ ہے۔" گانگ ہر کے مارتھیو  
کا دوست... بلکہ اس کا باپ تھیں۔" اُنہی نے مسکراتے ہوئے  
کہا۔

"اورہ۔ اورہ۔ اورہ۔" سب کے مُنہ سے آوازیں نکلیں۔

"اور مارتھیو تنظیم کے لیے بہت دلکش ہے۔" غریب  
سے ہم اس کی تاک میں ہیں۔

"جیسے شک جواب ملا پھر کس نے کہا۔

"لیکن میڈم۔ ہم ان باتوں کا مطلب نہیں سمجھ سکے۔"

"بادشاہ خان۔ اس سال سے تیار کر چکا ہے۔" کرن مانے

اب اپرٹین تک اس کی صحت کیسی سب سے؟ کیا ہیں اس کی نگہ  
کسی نئے خون کی ضرورت نہ ہوگی جس کا تعلق پہاڑوں سے ہو اور  
جواب دہان سے زیادہ دشمنی ہو۔ اس سے زیادہ شاعرانہ ہو۔

ایک ناک سلاہٹ ہے مرنے تک تھی۔

ہال میں بیٹھے تمام لوگوں کے چہروں پر حیرت کے  
نقوش نمایاں ہو گئے تھے۔ وہ ہونٹوں کی طرح  
ایک ناک دیکھ رہے تھے۔ اُنہی ان کی حیرت سے لطف اندوز ہوتی رہی پھر  
اس نے سنجیدگی سے کہا۔

"تنظیم ہادی زندگی، ہمارا مستقبل ہے اور اس سے غنا داری  
ہمارا ایمان ہے۔ کسی ایک شخص کو ہر کسی علاقے کا پانچا بنا دیا ہے  
تو اس کا مقصد صرف یہ نہیں کہ وہ چند لوگوں کے ساتھ اس علاقے میں  
زیورین حکومت کرنا ہے۔ ہمارے سفارت خانے دنیا بھر میں ہمارے  
ملک کی نمایندگی اور اس کے مفادات کی نگرانی کرتے ہیں اور ہم اس کے  
سفر کرتے ہیں۔ جو کہ تاننا ممکن نہ ہو ان کی انجاء دینی کی ضروری  
ہماری ہوتی ہے۔ چونکہ ہمارا نظریہ صرف اتنا ہی نہیں کہ ہم پارٹی کے  
سرچے ہوئے کاسوں کا ہجوم دیتے رہیں بلکہ اگر اس کے مفادات کوئی  
اور بات بھی ہیں نظر کے تو چاہا فرض ہے اسے نظر انداز نہ کریں۔

شیران کی کہانی پہاڑوں سے شروع ہوئی ہے اس علاقے میں جہاں ہم  
ایک مویل نظر دیتی جنگ لڑنا چاہتے ہیں اور جس کے ایک ایک چپے  
کی نمائی جہاں فرض ہے۔ بادشاہ خان اس علاقے میں ہمارا نائب ہے  
اس کے ذریعے ہم اس علاقے کو محفوظ کرنا چاہتے ہیں۔ پہاڑوں کی اپنی  
رہاوت ہیں۔ یہ لوگ جس قدر جری، بہادر اور خوشخوار ہوتے ہیں اس  
کا دیکھنا ہمارے پاس موجود ہے۔ ان کی زندگی بدوقت ہے ان

حالات میں بادشاہ خان جیسے خود سر کو قابو میں کرنا معمولی کام نہیں  
تھا۔ لیکن اب بلاشبہ بادشاہ خان ہمارے تحفظات کا بہت بڑا  
تھکان ہے۔ اس کی اپنی ایک حیثیت بھی ہے اور اگر اس کی حیثیت  
نہ ہوتی تو وہ ہمارے کام کا آدمی نہ ہوتا وہ لوگ جس کی طرح غیر فزوش  
نہیں ہوتے بڑی شکل سے قابو میں آتے ہیں۔ بادشاہ خان کو ان  
لاٹوں سے ہم نے نہیں روکا۔ اس کی اپنی ایک پارٹی ہے جس کے  
ذریعے وہ دنیا بھر میں اس سنگت کا کاروبار کرتا ہے۔ لیکن ہم نے اسے

دولت پر نہیں دیکھا بلکہ اسے جگہ جگہ وہ تحفظ فراہم کیا جو اس کے  
لیے ہے ہر مصلحتوں کی ثابت رہا۔ اس طرح ہم نے بادشاہ خان کو اپنا  
میلین کر دیا اور اب ہم جب بھی ان پہاڑوں میں اپنی جدوجہد کا آغاز  
کریں گے تو بادشاہ خان ہمارے سب سے سختی ثابت ہوگا لیکن ابھی اس  
جدوجہد کے لیے کافی وقت بڑا ہے اور بادشاہ خان کی ذہنی کیفیت  
بگڑ چکی ہے۔ وہ دشمنی کے جال میں اس طرح گرفتار ہو رہا ہے کہ

اس پر تنظیم کے مقاصد بھی بے اثر ہونے لگے ہیں۔ اس وقت جب  
وہ ٹھکے سے جاگ رہا تھا تنظیم کے افسرانے اسے منگوا کر آرائی سے  
روکا۔ اس لیے کہ پہاڑوں کا سکون متاثر نہ ہو اور ہمارے کاموں میں  
وقت نہ پیش آئے۔ لیکن اس کا دشمن جیسے آپ دیکھ چکے ہیں بلاشبہ  
چالاک تھا۔ وہ اسے میل سے کھانہ نکال آیا۔ بلاشبہ تنظیم نے وعدہ

کیا تھا کہ اس کے دشمن کو گرفتار کر کے اس کے حوالے کر دیا جائے گا لیکن  
تنظیم کے سامنے ایک نیا مقصد نہیں ہوتا اور پھر کسی تنہا شخص کو گرفتار  
کرنا یا قتل کرنا اتنی بڑی بات نہیں ہے یہ سب اس کے لیے وقت  
دور رہتا ہے۔ آپ نے دیکھا بادشاہ خان کی فرمائش پر میں نے شیران  
کو قتل کرنے کا فیصلہ کر دیا تھا میں نے یہ بات بادشاہ خان کو بھی نہیں  
بتائی لیکن ہمارا گروپ سی، بی اور سی، تینوں اس شخص کو قتل کرنے  
میں ناکام رہے ہیں۔ خاص طور پر ہمارا یہ لوگ کہ جس پر ہمیں بہت زیادہ  
اعتماد تھا اس کے ہاتھوں شکست کھا چکا ہے جس کی وجہ سے ہمارے  
میرے ذہن میں تبدیلیاں پیدا ہوئیں اور میں نے اسے زندہ رکھنے  
کا فیصلہ کر لیا۔ تم کو شاید اس بات پر صبر انداز میں غور نہیں کر رہے

بلاشبہ بادشاہ خان ہمارا بڑا مفاد ہے اور تنظیم کی خدمت کے لیے اس  
نے کافی نمایاں کام انجام دیئے ہیں لیکن وہ بوڑھا گھوڑا ہے اور  
بوڑھا گھوڑا کسی بھی وقت اسگرا ہو سکتا ہے۔ یہ درست ہے کہ  
بادشاہ خان ایک بوڑھا اور طاقتور سردار ہے لیکن میں نے پہاڑوں  
کے بارے میں جتنی معلومات حاصل کی ہیں ان کے تحت سرداری  
کسی ایک خاندان میں نہیں رہتی، بلکہ وہ لوگ صفات کا خیال رکھتے  
ہیں اور کسی ایسے شخص کو سردار بناتے ہیں جو نمایاں خصوصیات کا حامل  
ہو۔ بادشاہ خان کی جگہ شیران کو دی جاسکتی ہے اور حقیقت میں شیران  
اس قابل ہے کہ ان لوگوں کا سردار بنے۔ اگر ہم بادشاہ خان کو اس کی  
جگہ فز رہنے دیں اور شیران کی تربیت کستے رہیں اس وقت کے لیے  
جب ہم اپنے مقصد کے لیے کھڑے ہوں تو میرے خیال میں یہ ایک انتہائی  
سودمند بات ہوگی میں آپ لوگوں کو اس نوجوان کی جھلک دکھا چکا ہوں  
اور اب آپ کا فیصلہ چاہتی ہوں۔" اُنہی نے ڈبل خاموش ہو گئی۔

ہال میں جھینساہٹ سی گونجنے لگی تھی۔ وہ لوگ آپس میں تبادلہ  
خبر کر رہے تھے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"میں ان تمام لوگوں کی نمائندگی کر رہا ہوں میڈم۔ حقیقت یہ ہے کہ  
بڑا نہیں ہے خاص طور سے اس لیے کہ بادشاہ خان کے لیے اس کے مفادات  
کی قربانی کی ہے۔ ہم تنظیم کے لیے کسی بھی ایسے شخص کو برداشت نہیں کرتے  
جو ذاتی مقاصد کے لیے تنظیم کی راہ میں رکاوٹ بنے۔ ممکن ہے اس کی وجہ

سے تنظیم کو نقصان پہنچ جائے۔ ہونا تو یہ چاہیے میڈم کہ ان الفاظ کے بعد  
بادشاہ خان کی زبان ہمیشہ کے لیے خاموش کر دی جائے لیکن مصمت کا  
تقاضا ہے کہ ابھی انتظار کریں۔ ہم متفقہ طور پر یہ فیصلہ دیتے ہیں کہ آپ  
شیران کی تربیت کریں اور اسے تنظیم کے مقاصد کے لیے تیار کریں۔  
دیکھنا یہ ہے کہ یہ نوجوان ایک اتنے بڑے منصب کو سنبھالنے کے قابل  
ہوگی یا نہیں۔

ایڈنا ڈبل کے ہونٹوں پر ہر سرت مسکراہٹ پھیل گئی پھر  
اس نے بڑا جیسے میں کہا۔

"مجھے بے حد سرت ہوگی کہ اگر میں تنظیم کو ایک بہترین کارکن  
میں سکوں، براہِ راز آپ لوگ اپنے اپنے فام پر کچھ میرے حوالے  
کر دیں تاکہ میں یہ تجربہ کر سکوں کہ فز اور منظوری حاصل کر لوں۔" اُنہی  
خاموش ہو گئی۔

ہال میں بیٹھے تمام لوگ اپنے سامنے رکھے جیسے قانون سے  
وہ فام نکالنے کے تھے جو ان کے سامنے رکھے تھے۔ اُنہوں نے اس  
پر اپنے روبرو کس کھلے اور اس کے بعد یہ سنگت برخواست ہو گئی۔

اس کے بعد کارٹر تبدیل ہی کرنا پڑا تھا پھر شیران میں داخل  
ہو کر جو سب سے پہلی میٹھی اسے نظر آئی اشارے سے اسے روکا اس  
میں پھر کھل گیا۔ اپنی باتوں کا وہ گاہ میں داخل ہوا تو سامنے میں جیٹنا  
بڑ نظر پڑی تھی۔ جیٹنا کو کچھ پچھلے چند دنوں سے یہ احساس ہوتا جا رہا تھا کہ  
شیران اب آدمی بننا جا رہا ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے شیران کی طرف بڑھی  
اور اس کے نزدیک پہنچ گئی لیکن شیران نے قدم نہیں روکے۔  
"ہیلو مشر شیران، کافی دن کے بعد واپس آجائی، کیا ہاک سے  
کہیں باہر تشریف لے گئے تھے؟

"فعلوں باتوں سے گریز کرنا، میں فالتو باتوں کو پسند نہیں کرتا  
میرے لیے کافی اور ناشتے کا دور سامان بھجواؤ شیران مجھے بوجھے  
پچھے میں بولا اور جیٹنا نے بے اختیار گردن جھکا دی۔ وہ خشک کر  
دہ گئی تھی۔ شیران نے کچھ کہا تھا اس کی تکمیل بھی یہ حد ضروری  
تھی۔ چنانچہ وہ کچھ کی جانب بڑھ گیا اور پھر گریز کر شیران کی آمد کی اطلاع  
دی۔

چند لمحوں بعد گریز شیران کے کمرے کی طرف چل پڑا۔ شیران کے  
سلنے برتن رکھے تھے اور وہ وحیاء انداز میں کھانے میں مصروف  
تھا۔ گریز کو کچھ کہہ کر اس نے ہاتھ اٹھا یا اور سر لٹا ہوا۔  
"آؤ آؤ کافی ہیو میرے ساتھ کیسے ہو تم سب؟"

و غرہ ہے کہ اگر وہ مجھے ملے گی تو میں اسے تمہارے لیے محفوظ رکھوں گا۔

ہاں۔ باوثوق ذرائع نے مجھے اطلاع دی ہے کہ سینڈرک بن

لہذا اپنے پیروں پر چلتا ہوا وہ عمارت کے اندرون حصے میں  
 مل ہو گیا۔

میں پہنچوں گا تم تک فی الوقت اپنے ایک دوست کے  
 معتمد رہوں۔ ویسے حالات کیسے ہیں جہاں کے؟  
 سر آپ کو معلوم تو ہو گا ہی، خفیات کے اڈے بس اب چلے



”مشکر مارینیو، میں محتاط دوست سے یہی توقع رکھتا ہوں۔  
شیران نے جواب دیا اور اس نے آٹھ گھنٹہ ہوا۔

”بس تم لوگوں سے ملاقات ہوئی۔ میں نے اپنی ذمہ داریاں سنبھال لی  
مگر اب باقی باقی تھا رہے۔ میں گانگ ہو واپس جا رہا ہوں۔“  
”اوہ آپ تنہا آئے ہیں مشر مارینیو؟ شیران نے پوچھا۔

”نہیں کچھ اور لوگ بھی میرے ساتھ ہیں۔ تم باطل پر فکر ہو۔“  
میں یہاں سے نہایت اطمینان کے ساتھ چلا جاؤں گا وہاں رہنے کے لیے  
دیا اور پھر وہ ان سب سے صاف فخر کے ساتھ نکل گیا۔ گینٹا گرجا شیران  
اور دوسرے افراد گینٹا پر ہی کھڑے تھے اور مارینیو کا کاروبار دیکھ  
رہے تھے۔ پھر شیران بٹا اور مسکرا کر گینٹا سے ہوا۔

”گینٹا، آپ یقین کون ہیں اس شخص کی پوجا کرتا ہوں؟“  
نے اتنا عقیم آدمی اس سے پہلے نہیں دیکھا۔ یہی شخصیت ہے جس  
نے مجھے اتنا متاثر کیا ہے اور جسے شاید میں ملنے کے عالم میں بھی قتل نہ  
کر سکوں۔ یہ شخص باقی باقیوں سے محروم ہے لیکن مزدوروں کا ہاتھ پاؤں  
رکھتا ہے۔ یہ گینٹا کوئی جواب دہ یا تب شیران جو تک کر بولا گیا  
تم میری بات سے متفق نہیں ہو؟

”اوہ میں مشر شیران، یہ ایک عجیب حقیقت ہے۔ گینٹا نے  
سر دے لیے ہیں کہا اور شیران مسکراتا ہوا اندر کی جانب چل پڑا۔

مینڈرک مارینیو کے سلسلے میں پریشان تھا۔ مارینیو کی زندگی  
ان سب ہی کے لیے خطر کی گھنٹی تھی لیکن مینڈرک وہ شخص تھا جو مارینیو  
کی اصلیت سے واقف تھا، اس نے مارینیو کے ذہن میں جو کچھ محفوظ  
کیا تھا، ملاقات نے اس کی نشاندہی کر دی تھی کہ مارینیو نے اس کی  
دی ہوئی تعلیم کو کب سے کب سے پہنچا دیا ہے اور وہ بہترین سائنسی  
قوت بن چکا ہے، بادشاہ خان، ڈاکٹر مشر، مینڈرک، ان جرائم  
پیش افراد کے باقی پانچ آدمی بھی شدید ترین عوارض کا شکار ہو چکے تھے  
لیکن انھیں درحقیقت مارینیو کی مکمل شخصیت کا صحیح اندازہ نہیں تھا  
مینڈرک نے اس دوران یہ بھی سوچا کہ کیوں نہ خاموشی سے ہنگام  
سے نکل جائے۔ اپنے علاقے میں پہنچ کر وہ مارینیو سے کم از کم  
فوری طور پر محفوظ ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ یہاں جس مشن پر آیا تھا  
ابھی اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی اور پھر بادشاہ خان اتنا احمق نہیں  
تھا کہ اصل بات نہ سمجھ سکے۔ اگر مینڈرک اپنے علاقے میں چلا گیا تو  
بادشاہ خان سمجھ جائے گا کہ مینڈرک مارینیو سے خوفزدہ ہو کر گیا ہے  
مکن ہے کوئی ایسی صورت نکل آئے کہ مارینیو کے مجال میں آجیتے  
لیکن ابھی تک اس سلسلے میں کوئی موثر کارروائی نہیں ہو سکی تھی۔

وہ ایک الگ جگہ مقیم تھا، بادشاہ خان کے پاس اس نے خود  
ہی قیام کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا، وہی جیسے یہ ان لوگوں کے اصولوں  
کے خلاف تھا کہ دو برس ایک جگہ مل کر نہیں۔ ڈاکٹر مشر، ڈاکٹر  
میں تھا، غالباً بادشاہ خان نے ہی اسے سمجھا تھا لیکن صورت حال  
کچھ ایسی تشویشناک ہو گئی تھی کہ مینڈرک اب اس پر وقار انداز میں  
نہیں سوچ سکتا تھا۔ جوان لوگوں کا دیر تھکا، اس وقت بھی وہ اپنی  
خیال کے تحت نکلا تھا کہ بادشاہ خان سے اس موضوع پر بات کرے  
وہی وہ بے حد محتاط انسان تھا اور اس کے پاس اپنی چند ایجادات  
بر وقت اس کے پاس رہتی تھیں، مثلاً اس کی وہ ٹانگہ واضح طور پر  
بہت سے غلط کام پتہ دیتی تھی، اسی ٹانگہ واضح پر اسے ایک  
اشارہ موصول ہوا، مشر رگ ایک نیا نیا سائب اس پار کرنے  
لگا تھا اور اس سے میں ہیں کی باریک سی آواز ابھری تھی۔  
مینڈرک جو تک ہوا، اس نے دائیں بائیں دیکھا پھر ڈاکٹر  
پر لگا وہ دوڑائی اور پھر اس کی نگاہیں عقب میں آٹھ گھنٹیں۔  
پہلے رگ کی ایک لمبی لمبوتری اس کے تعاقب میں تھی،  
لمبوتری کی ڈھلیو تک سیٹ پر ایک ہی آدمی نظر آ رہا تھا لیکن  
جیسے بائیں والی ٹوٹی دور سے دیکھی جا سکتی تھی اور ایسی ڈیلیاں  
مقامی باشندے نہیں استعمال کرتے تھے۔

مینڈرک نے جلد ہی جلدی ٹانگہ واضح پر کیو کارروائیاں  
کیں، اس کے ذہن کا کائنات دیا اور وہ اگلے کے چاروں طرف کی ایک  
تھکے کے درمیان ایک سفید چوڑا کرین نظر آئے تھے جس نے  
گھوٹی کی ایک سوئی کو آہستہ آہستہ گھما کر شروع کر دیا اور میوزن  
نہاں ہو گئی۔

وہ اب بہت قریب محسوس ہو رہی تھی، جب کہ اس کا  
فاصلہ اتنا ہی تھا جتنا تھوڑی دیر پہلے، لیکن واضح اسکرین پر دیکھنے  
شیشے کے دوسری طرف کی کار نظر آ رہی تھی مینڈرک اس کی گین پر کار  
کے ڈاکٹر کو سیٹ کرنا اور چند لمحات کے بعد میوزن کی دنگرین  
کے پیچھے اسے وہ چہرہ صاف نظر آیا۔

مشر و سفید چہرہ جو ایک مضبوط قوت ادا کی کے ہاتھ میں  
کا تھا، اس چہرے پر موجود ہاتھوں میں ایک خوفناک دھنیا نہ چک تھی  
... اس دھنیا نہ چک کو دیکھ کر مینڈرک جو تک ہوا۔ یہ چک اس نے بھی  
کبھی بادشاہ خان کی آنکھوں میں دیکھی تھی اور اس کے ہاتھ میں یہی  
اندازہ لگا یا تھا کہ یہاں لوں کا علی ہے۔ یہ شخص کون ہے؟ وہی  
جی بڑے باؤں والی ٹوٹی قبائلی لباس کا پتہ دیتی تھی۔ کیا یہ شیران  
ہے؟ اس نے سوچا کہ یہ شیران ہے تو اس وقت بادشاہ خان کی

دھنیا نہ چک نے بے حد خطرناک ہو گا۔ مینڈرک نے سوچا اور پھر وہ  
ڈاکٹر کو دیات دیتا رہا۔

ڈاکٹر نے اس کی ہدایت پر کار لگے چوڑے سے بائیں  
سمت موڑ لی تھی، لیکن لمبوتری کے دستور اس کے پیچھے بھی رہی تعاقب  
کرنے والے کو شاید یہی احساس نہیں تھا کہ ان کسانوں کے اصولوں  
پر تعاقب کو محسوس کیا جا سکتا ہے۔

تھوڑی دیر کے بعد مینڈرک کو یہ معلوم ہو گیا کہ میوزن اس  
کا پیچھا نہیں چھوڑے گی۔ چنانچہ اس بار بھی اس نے گھڑی سے  
ہی کام چلایا تھا۔

گھڑی کی چابی کو اس نے دوبار دیا اور گھڑی میں ایک  
باریک جالی نمودار ہو گئی، پھر کسی عمل سے اس جالی میں ایک  
نیا سا سرخ بلب روشن ہو گیا، اور ایک آواز ابھری۔

”مینڈرک کون ہے؟“

”مینڈرک بادشاہ خان کا خاص آدمی، غالباً تمہیں میرے  
بارے میں معلومات حاصل ہوں گی۔“

”اوہ یقیناً جانب میں آپ کا خادم کچھ بول رہا ہوں۔“  
”مجھے پھر سات آدمیوں کی ضرورت ہے جو بہترین لڑکے  
ہوں، ان لوگوں کو براہ کرم کیسٹ کے چوڑے پر پہنچ دو، ایک پہلے  
رگ کی لمبوتری میرا تعاقب کر رہی ہے میں براہ کرم کیسٹ کے  
چوڑے پر تھوڑی دیر روکوں گا اور تمہارے آدمیوں کا انتظار کروں  
فابو کر کم فوری طور پر اس سلسلے میں میری مدد کریں، میں اس کی  
نفیض بادشاہ خان کو بتا دوں گا۔“

”اوکے سر اگر براہ کرم کیسٹ کے چوڑے پر آپ پر عمل ہو جائے  
آؤ؟“

”اس کے بعد تم لمبوتری پر چیک کر سکتے ہو، مینڈرک نے جواب دیا  
”اوکے مشر پھر بتاؤ کہ بادشاہ مینڈرک کے ڈاکٹر کو آگے سے کار  
براہ کرم کی جانب موڑنے کے لیے کہا، جس کے اطراف میں ایک  
خاندان ہزار ہا سالہ تھا، اس چہرے ہزاروں کوئی خطرہ دلا مشکل ہی  
سہیش آ سکتا تھا۔“

لمبوتری نے اس وقت بھی پیچھا نہیں چھوڑا تھا۔ براہ کرم کیسٹ  
کے چوڑے پر مینڈرک نے گاڑی ایک ڈیپا پینٹل اسٹور کے پاس  
لگا لی اور پیچھے اتر گیا تھا، لیکن ان شیشوں سے آگے نہ بڑھا جس سے  
ابھو کچھا جا سکتا تھا۔

لمبوتری نے دستور اس کی کار سے تھوڑے فاصلے پر گھڑی چلی اور  
اس میں بیٹھا غصے غصے نظر آ رہا تھا، مینڈرک نے پریشان نہ ہوں

سے ادھر ادھر دیکھا اسٹور کا کوئی دوسرا دروازہ بھی نہیں تھا جہاں  
سے نکل کر وہ اس شخص سے پیچھا پڑے۔ یہ چند کہ وہ بڑل نہیں تھا۔  
لیکن مارینیو کا نام نہی لینے کے بعد مینڈرک کے پاس جواب دے گئے  
تھے۔ اپنے علاقے میں تو اس کا گروہ موجود تھا لیکن یہاں وہ بادشاہ  
خان کے رحم و کرم پر تھا۔ قسما قسما ان چند لوگوں کے پاس اس کے ساتھ  
آئے تھے لیکن وہ محسوس کر رہا تھا کہ بادشاہ خان ہر طرح خاموش  
نہیں ہے اور اس کا یہاں سے پہلے جانا ہی ہر لحاظ سے بہتر ہے۔  
پر ضرورت اس وقت اس خطرے سے نسا تھا، اس لیے وہ انتظار کرتا رہا  
اور پھر چند منٹ کے بعد اسے اپنی گھڑی پر وہ اشارہ موصول ہوا جس کا  
وہ منتظر تھا۔

اس نے ایک لمبی لینڈ روک دیکھی تھی جو لمبوتری سے تقریباً  
دس گز کے فاصلے پر بڑی تھی تب مینڈرک کو کسی قدر اطمینان ہوا،  
وہ اسٹور سے نکلا اور واپس اپنی کار میں بیٹھ گیا۔

”کسی ریسٹوران پرے چلو۔“ اس نے ڈاکٹر سے کہا، چند ہی  
لمحات کے بعد وہ یہاں سے تقریباً ایک میل کے فاصلے پر ایک خوبصورت  
ریستوران کے سامنے آ گیا اور اندر داخل ہو گیا۔

ابھی اس نے ایک میز پر نہاں تھی کہ اس نے اس لیے  
تڑکنے قبائلی کو دیکھا، جو اوٹ کی طرح سزا اٹھا رہا تھا۔ ریسٹوران میں  
آیا تھا، پھر اس قبائلی نے انتظار نہ کیا اور سیدھا مینڈرک کی میز کی  
طرف بڑھ آیا۔

ایک لمحے کے لیے مینڈرک کے ہاتھ پاؤں میوٹ گئے تھے لیکن  
دوسرے ہی لمحے اس کا ہاتھ بلی پر ہلکی جانب بڑھ گیا اور اس وقت  
اس کی آنکھیں تعجب سے چمک گئیں، جب قبائلی نے اپنا ہتھول لگا کر  
اس کی پیشانی پر رکھ دیا۔

”ہتھول لگانے کی کوشش مت کر مشر مینڈرک! اٹھ جاؤ۔“  
قبائلی بولا اور اس نے ہاتھ بڑھا کر مینڈرک کے ہاتھ سے ہتھول نکال  
لیا، اب وہ دوسرے ہتھول سے اس میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو کور کے  
ہونے لگا۔

”اگر کسی نے بھی جنبش کی تو اس کی پیشانی میں سوراخ کر دیا جائے  
گا۔ قبائلی غرلے ہوئے ہاتھ میں بولا اور پھر مینڈرک کی پیشانی پر ہتھول  
سے ٹھوکا دیتے ہوئے مزید کہا۔

”کیا تم اسی جگہ پر بند کر دے؟“

”میں کون کون ہوا دیر سے ساتھ یہ سلوک۔“

”بابر جی میں تمہیں تفصیل سے سمجھاؤں گا کہ میں کون ہوں۔“  
مینڈرک کوئی وقت دروازے میں کھڑے ہوئے دیکھ کر غصے ہوئے لوگ نظر آئے۔

شاید اپنے آپ کو اس قدر بدحواس ہونے سے نہ روک سکتے تھے۔  
 جیڑرک نے کہا اور بادشاہ خان ساکت رہ گیا۔ چند لمحات تو اس کے منہ سے آدھی نہ نکل سکی پھر ایک گہری سانس نے اس کے منہ سے خود کو سنبھالا اور آخر آدھ بجے میں لولا میں ایک ضروری کام سے گیا جو تھا اس لیے تھوڑے سے رابطہ نہ ہو سکا لیکن شیران... اُسے تم سے کیا دشمنی ہو گی؟

میں نہیں جانتا بادشاہ خان، لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ تمھارے علاقے میں اُن کے بعد میں غیر محفوظ ہوں۔ میری عمر بھی اس سے حفاظت نہیں کر سکے۔ بادشاہ خان اگر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو جائے تو اپنی معاملات سے توجہ کوئی سروکار نہ رہتا، میں تو اپنی جان سے گیا تھا؟

چونکہ تم حالت سے کافی متاثر ہو چکے ہو، اس لیے میں تمھارے کسی لفظ کا برا نہیں مانوں گا لیکن اس قدر کہوں گا کہ... جس کام کا وہاں سے تعلق رکھتے ہیں اس میں ہمارا سلبہ خاطر غلط فہمی سے پیدا ہوتا رہتا ہے، اگر کسی ایک دشمن سے اس قدر خوفزدہ ہو کر کم ہمتی ہو جائیں تو کیا اس کے بعد میں اس کو لائق مسک رہنا چاہیے؟

بادشاہ خان نے صورت حال کی نزاکت پر غور نہیں کر سکتے تھے کہ یہ کیا ہوں کہ یہاں میں تھادی دزدہ داری پر تھا، اگر میرا اپنا علاقہ ہوتا تو شاید شیران کو خود چکر کھاتا تو اسے خواہے کرو تا یہاں یہ سب کچھ تھادی دزدہ داری ہے اور تم اپنی دزدہ داری نہیں بھگتے، اس وقت کی بات کر رہا ہوں، لیکن ہے آئندہ میرے لیے کوئی بڑا ہتھیار کر سکو، لیکن اس وقت اگر ذرا بھی چوک ہو جائے تو میری زندگی ختم ہو جائے گی۔ جیڑرک نے ششک بچے میں جواب دیا۔

”ہاں میں مجبور ہوں۔ تمھاری باتوں کو، غصہ وایک منٹ بادشاہ خان نے کہا اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

جیڑرک نے جیڑی سے بڑی کی دھڑکھولی، دراز کے نیچے تھے اس کی ایک ٹرانسمیٹسٹ رکھا ہوا تھا، اس نے ٹرانسمیٹسٹ نکال کر میز پر رکھا اور ادھر ادھر دیکھ کر اس کا بٹن آن کر دیا چند لمحات تک انتظار کر تا رہا اور اس کے بعد دوسری طرف سے ایک بلی کی آواز آئی۔

”کیا ڈر ہو رہا ہے کچھ نہ ہو۔ مجھے اس کا علم کیوں نہیں ہے۔“

بادشاہ خان کی غرابٹ اٹھی۔

”میں نے آپ سے رابطہ قائم کیا تھا سنا ہے لیکن آپ آتش فشاں نہیں دیکھتے تھے؟“

جانی نے ششک کو طلب کیا۔ چند لمحات سانس لینے کے لیے یہ عکبر بڑی نہیں تھی، اس نے وہ مشروب بھی پڑے شوق سے پیا جو ایک گلاس سے برتن میں اس کے سامنے آیا تھا۔ اُسے ان تمام باتوں کی کوئی پروا نہیں تھی۔

بادشاہ خان نے حسب معمول پُر سکون انداز میں جیڑرک کا استقبال کیا تھا، لیکن جیڑرک کے چہرے پر بار بار بچے ہوئے تھے، بادشاہ خان اُس کا چہرہ دیکھ کر چونک پڑا تھا۔

”کیا بات ہے مینڈرک پریشان ہو چکا۔“  
 ”ادہ خان بادشاہ میرے لیے بڑی مشکلات پیدا ہو گئی ہیں میں محسوس کرتا ہوں کہ اگر کچھ عرصہ اور یہاں رہا تو کہیں زندگی سے ہی ہاتھ نہ دھو بیٹھوں۔ میں فوراً واپس جانا چاہتا ہوں۔“

بادشاہ خان نے  
 ”میں ضرور ضرور میرے دوست لیکن میں نے کبھی نہیں اس قدر بدحواس نہیں دیکھا تھا بادشاہ خان اسے سہارا دیتا ہوا ہوا اور چہرے ساتھ بچے ہوئے ڈرائنگ روم میں بیٹھ گیا۔  
 براڈی کی کئی ایک مثال کرنے کے بعد جیڑرک نے صرفے کی پشت سے گردن لگا دی اور گہرے گہرے سانس لینے لگا۔

”آخر ہو گیا، میں بے چین ہوں۔ بادشاہ خان نے کہا مینڈرک آٹھ گھنٹوں کو لے دیکھنے لگا۔ پھر لولا بچا گیا تھا اسے تھکے ہوئے تھیں واقعات کی اطلاع نہیں دی؟“  
 ”نہیں میرا اس سے رابطہ نہیں ہو سکا۔ مگر بات کیا ہے؟“

شاہ خان نے پوچھا۔  
 ”بادشاہ خان تمھارا وہ دشمن جسے تم شیران کے نام سے کہتے ہو کس قدر قدامت اور کس نیلے کا کاکب ہے، کیا اس کی تصویر بچل سکتی ہے۔“

”لیکن۔“ بادشاہ خان نے تعجب سے پوچھا۔  
 ”میں آج زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا بادشاہ خان، ہوں مجھ کو اتنی جگہ زندہ دیکھنے میں کامیاب ہو جاؤ وہ دزدہ جھوٹ تو بڑی طرح سے چھوٹ گیا تھا۔“

”ادہ مینڈرک تم بچوں کی طرح بدحواس ہو رہے ہو مجھے یہ حیرت ہے۔ شاید زندگی میں اس سے قبل میں نے کبھی نہیں مال میں نہیں دیکھا۔“

”بادشاہ خان اگر تمھیں ان حالات سے سابقہ پڑا تو تم بھی

اس کی زد میں آجی تھی۔ قبائلی کو یہ احساس نہ ہو سکا کہ یہ گویاں کہاں سے مل رہی ہیں، دوسرے لمحے اس نے بھی ادھر ادھر خانہ جنگ شروع کر دی تھی سرک پر جھگڑا مچ گئی، دو تین رگبیر ہنگو ہو گئے قبائلی نے دوسرا پستول بھی نکال لیا تھا اور گویاں علاقہ ہنگو میوزن سے پیچھے ہٹ رہا تھا، مینڈرک میوزن کی میٹوں کے دروازے بیٹھ گیا تھا۔

چند ہی لمحات کے بعد قبائلی سرک کے دوسری سمت اسر فٹ پاتھ پر پہنچ گیا جہاں ایک گاڑی کھڑی ہوئی تھی اور گاڑی کا ڈرائیو گویاں پہنچ کر آخر انداز میں رگبیر کا تھکا تھکا ایک گویاں اس کے ڈرائیو پر بیٹھ گئی تھی، لیکن اس کا اس طرح رگبیر کا تھکا تھکا ایک گویاں اس کے معیت بن گیا، دوسرے ہی لمحے گاڑی قبائلی کے قبضے میں آئی۔

گویاں اب بھی جلی جلی تھیں اور کس دوسرے پوسٹ گارڈوں کے سامنے سناٹے رہے تھے، قبائلی نے اندھا دھند گاڑی اسٹارٹ کی اور اُسے فٹ پاتھ پر چڑھانا ہوا لے گیا۔ وہ انتہائی وحشیانہ انداز میں ڈرائیو کو گھبراتا تھا پوسٹ گارڈ کا سامنے اب بھی قبائلی کے گاڑیوں میں گونج رہا تھا اور اس کے دانت جھینے ہوئے تھے وہ کاکب رگبیر کا تھکا تھکا، پھر تھکان کوئی ایک خوش قسمتی تھی کہ اگر کچھ عرصے کے بعد رگبیر آئی پھر جیڑرک بھی شہر ہی کا علاقہ تھا جس کے دونوں اطراف میں کھانا تھے بنے ہوئے تھے، یہاں اکا دکا گاڑیاں بھی تھیں لیکن اتنا ٹریفک نہیں تھا کوئی بڑا حادثہ پیش آتا۔ اس لیے قبائلی اپنی کار کو ٹریفک کے اصولوں کے خلاف دوڑاتا ہوا پوسٹ گارڈ کی سیدھی سرکوں پر چکر بٹارتا۔ وہ بہت ہی مشاق طبع اور معلوم ہوتا تھا کہ یہ کچھ کچھ اچھی لک کے نزدیک نہیں پہنچ سکی تھی۔ وہ کار کچھ سرک پر

لے آیا، یہاں اس نے کار کی رفتار دھیمی کرنا شروع کر دی اور پھر ایک انڈیا میں چھلانگ لگا دی۔ کافی دور تک سیدھی چلی گئی اس کے بعد ایک درخت سے ٹکرا کر اسٹپ ہوئی، انڈیا میں چھلانگ لگاتے وقت قبائلی اپنی ایک تین پراستیا کی تیزی سے دوڑا تھا، ایک چھوٹا سا میدان جو کور کے وہ ایک رگبیر کی جی کے نزدیک پہنچ گیا۔ جہاں غریب طبقے کی آبادی تھی۔

وہ پُر سکون انداز میں آگے بڑھتا رہا مگر غریبوں کے دروازے اُس نے پانچ بلاواں ایک چھوٹے سے قبوہ خانے میں داخل ہو گیا۔ جہاں گنتی سیریز پڑی ہوئی تھیں اور مقامی لوگ وہاں بیٹھے مشروبات سے مشغول کر رہے تھے۔

ایسی ہی ایک میز کے گرد بڑی بڑی چوٹی ایک کرسی پر بیٹھ کر

انھوں نے اندر کا منظر دیکھا اور دوسرے لمحے تیر کی طرح اس طرف پلکے، لیکن جو کچھ ہوا، وہ ان کی توقع کے بالکل برعکس تھا۔

قبائلی کے ہاتھ میں دبے بسترول سے تین فٹ بسترول اور اس کے دلے آدی وہیں دھیر دھیر گئے، قبیلے نے میز اور کرسیوں کی آڑ میں پہنچ کر بیٹھ کر شروع کر دی۔ ہال میں جھگڑا مچ گئی تھی، جو غراؤ بیٹھے ہوئے تھے وہ بری طرح جھپٹتے ہوئے ادھر ادھر کھڑے کھڑوں میں جھپٹتے گئے، ویٹر ایسے غائب ہو گئے تھے جیسے کہ وہاں ان کا وجود ہی نہ ہو۔

قبائلی نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر مینڈرک کی گنتی پر بسترول دکھ کر اُسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔

”کھوٹے ہو جاؤ اس نے کہا اور مینڈرک دونوں ہاتھ بلند کیے پیچھے کھٹکے لگے، قبائلی اس کی آٹھیں تھا بادشاہ خان کے آدھوں نے مجبور ہو کر خانہ جنگ روک دی تھی۔ قبائلی نے ایک دروازے کو لات ماری اور دروازہ ایک زوردار وار کے ساتھ کھل گیا۔ اور اس راہداری کا اختتام ایک اور دروازے پر ہوا تھا۔ قبائلی مینڈرک کو اس دروازے سے باہر نکال لایا۔

بادشاہ خان کے آدھ اس کا تھکا تھکا کب رہے تھے، لیکن وہ اس طرح قبائلی کی گرفت میں تھا کہ وہ لوگ اس پر گولی نہیں چلا سکتے تھے، جہان میں کسی کو عقل اچھی ایک آدمی اسی طرف رکا اور باقی افراد صدمہ دروازے کی جانب بھاگے تھے۔

وہ تینوں آدمی دم توڑ چکے تھے جو قبائلی کی گولیوں کا شکار ہوئے تھے، قبائلی اگر وحشتانہ فطرت کا مالک نہ ہوتا تو اس وقت سب سے پہلا کام یہی نہ کہ میوزن کو پھرتان کے عقیقے تھے مے آتا، لیکن میوزن سرک کے کنارے ہی کھڑی ہوئی تھی اور قبائلی ایک لبا چکر کاٹ کر اُس تک پہنچا تھا۔

وہ جیڑرک کو لیے ہوئے میوزن کے نزدیک پہنچا اس کا دروازہ کھولا اور مینڈرک کو اندر دھکیل دیا، ایک بسترول اس نے اپنے لباس کے اندر لٹکایا تھا اور دوسرے اس نے مینڈرک کو کوزہ کیا ہوا تھا، اس نے گاڑی اسٹارٹ کی اور اسے گریز خان کرانگے بڑھایا۔ لیکن میوزن بڑی طرح اچھٹی ہوئی آگے بڑھی تھی۔

قبائلی چوک بڑھانے کے لیے پچھلے دونوں مارٹر بیکو جو چکے تھے اور یہ بادشاہ خان کے آدھوں کی ذمات تھی، قبائلی غرتے جڑنے جیتے آٹریک پستول اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا، لیکن جیسے ہی اس نے آٹریک پستول اس پر گولیوں کی بوجھار ہو گئی۔

اس کے پڑے ہاؤں والی ٹوپی میں ایک سوراخ ہو گیا تھا اور یہ سوراخ اگر کل برابر پیچھے ہٹنا تو فیضی طور پر اس کی کچھ بڑی

”میں تفصیل بعد میں فی الحال انتہائی مہارت سے ایک کام کرو۔ بینڈرک کی رہائش گاہ پر جاؤ۔ بینڈرک کے کمرے سے اس کا پاسپورٹ اور دو مہارتیں سامان حاصل کرو اور خاموشی سے اپنے ٹھکانے پر واپس لوٹ جاؤ۔“

”بہتر بہتر“ انکھرو کی آواز کسی قدر تیز تر ہوئی لیکن بہر طور اس نے بادشاہ خان کے احکامات پر سر جھکا دیا تھا۔

بادشاہ خان نے رٹائرمنٹ لیا اور مسکراتا ہوا بینڈرک کے پاس پہنچ گیا۔ بینڈرک برائڈی کا ایک اور پیگ لے رہا تھا۔ بادشاہ خان مسکراتا ہوا اس کے پاس بیٹھ گیا۔

”مسٹر بینڈرک! ممکن ہے یہ تھوڑی دیر کے بعد تم شہر ان کی موت کی اطلاع سسن لو، میں نے اپنے خصوصی اسکاؤڈ کو اس کام پر مامور کر دیا ہے۔“

بینڈرک نے کوئی جواب نہ دیا اور برائڈی حلق میں انڈیل لی پھر اس نے ہونٹ خشک کر کے کہے۔

”بادشاہ خان پیلیر میری بات کا برا امت ماننا میں اب تم سے رخصت ہونا چاہتا ہوں۔ میں یہاں کے حالات سے واقعی خاصا اُلجھ گیا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم مجھے روکے نہیں۔“

”مسٹر بینڈرک! اگر آپ چاہنا چاہتے ہیں تو یقیناً میں آپ کو نہیں روکوں گا لیکن میری خواہش تھی کہ آپ کچھ دن یہاں اور رکتے کم از کم ہم مار لینو کے بارے میں کوئی فیصلہ ضرور کر لیتے کیونکہ مار لینو اس وقت ہمارے لیے سب سے اہم مسئلہ ہے۔“

یقیناً یہی بات ہے، لیکن بادشاہ خان جو صورت حال پیش آتی ہے کیا اس میں ہم مار لینو کا ہاتھ نہیں سمجھتے؟

”سو فیصدی سمجھتا ہوں، میں اسی پر غور کرتا رہا ہوں اب تک کہ شہر ان کو براہ راست تم سے کیا کوئی ہوسکتی ہے، سوائے اس کے کہ مار لینو نے اسے اپنا دست راست بنا کر تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا ہو اور ممکن ہے مار لینو نے ہی اسے ہمارے خلاف استعمال کیا ہو۔“

”مگر سن کر طرح مار لینو کو یہاں میری موجودگی کا پتہ کیسے چل گیا۔“

”یہ بات تم کیسے کہہ سکتے ہو مسٹر بینڈرک! تم گانگ ہوس کے علاقے میں گئے تھے، تم نے مار لینو کے بارے میں تفصیلات حاصل کی ہیں، مار لینو کے بارے میں تم نے جو کچھ مجھے بتایا ہے۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مار لینو اب بہت بڑی قوت حاصل کر چکا ہے لیکن جسے اسے کس طرح یہ علم ہو گا کہ تم گانگ ہو۔“

تھی۔ چند ساعت وہ بینڈرک کے بارے میں سوچ سوچ کر سڑک پر آیا اور پھر نے شہر ان یا داتا اور اس کے ہونٹ کشولیں سے نکلے۔

کافی دیر تک وہ بیٹھا سوچتا رہا، اس کی آنکھوں میں تردد کی پچھانیاں نظر آرہی تھیں، پھر اس نے ملازم کو بلا کر اپنے لیے قبوہ طلب کیا اور تھوڑی دیر کے بعد ملازم نے چاندی کی کتلی من غصہ و طرد کی پیالی کے ساتھ اسے قبوہ پیش کر دیا، بادشاہ خان تقریباً سا قبوہ پیالی میں انڈیل کر اس کے ٹھونٹ لینا رہا اور جب تقریباً آدھا پلوٹا ٹھونڈ کر گیا تو ایک بار پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا اور اپنی اسی نشست گاہ میں پہنچ گیا۔ جہاں شارٹ قریب بیٹھی ٹرائیڈ رکھا ہوا تھا۔

اس نے رٹائرمنٹ لیا اور ایک بار پھر تھوڑے دباہم قائم کرنے لگا۔ تھوڑی دیر تک کوئی آواز نہ آئی لیکن پھر رابطہ قائم ہو گیا۔ تھوڑے عرصے میں مذمت کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی ابھی حاضر ہوا ہوں جناب، پندرہ سیکنڈ بھی نہیں گزرے۔ کام بائبل اسی انداز میں کر دیا گیا ہے جس انداز میں آپ نے کہا تھا کسی خاص مداخلت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا میں نے اپنی موقعی کھڑکی استعمال کی تھی، اندر داخل ہونے کے لیے۔“

”گڈ ویری گڈ! تمام چیزیں تمہارے پاس موجود ہیں۔“

”جی ہاں جناب۔“

”ٹھیک ہے، محفوظ رکھو اعضاء، اور سونو گیتھرو میں چند روز کے لیے درویش ہو رہا ہوں، اگر بینڈرک تم سے رابطہ قائم کرے تو اس سے کہہ دینا کہ بادشاہ خان ایک اہم کئے پر کام کر رہے ہیں۔ شاید اعضاء کوئی کمیولیکیشن کے شہر ان کے بارے میں۔“

”ٹھیک ہے جناب، پھر تم نے جواب دیا اور بادشاہ خان نے رٹائرمنٹ کر دیا۔

بینڈرک کی ذہنی پریشانیوں مروج پر تھیں، بادشاہ خان نے ہر چند کہ اسے اپنے بھروسے قرار دیا تھا لیکن بچانے کیوں بینڈرک کے ذہن میں خوف کا ایک احساس بیٹھ گیا تھا مار لینو اس کے ذہن پر بڑی طرح سوار تھا، شہر ان کے بارے میں تو وہ ابھی طرح نہیں جانتا تھا لیکن اس وقت قابل نے جس طرح اس بھری بڑی جگہ بینڈرک کو آؤا کرنے کی کوشش کی تھی وہ بینڈرک کے لیے ایک بائبل نیا پتھر تھا۔ جسے بڑے بڑے طریقوں سے اس کا ساتھ پڑا تھا، لیکن اس قسم کا نتائج سے بے پروا دوشی سے پہلی بار نظر آیا۔

تھا۔ اگر شخص مار لینو کا ساتھی ہے تو درحقیقت مار لینو خوش نصیب ہے، ایسے بے جگر لوگ ہی ملتے ہیں، وہ ناکام مزدور ہو گیا تھا لیکن اس کی اپنی کوشش انتہائی بھروسہ تھی جس سے بینڈرک ابھی طرح واقف تھا۔ بہر طور وہ اپنی رہائش گاہ میں پہنچ گیا جس کے رے میں اس کی خواب گاہ تھی۔ اس میں جب وہ داخل ہوا تو دھنسا اس کی بیٹی جس نے اسے خبردار کر دیا۔ کوئی بڑے معمولی بات ضرور ہوئی ہے۔

اسے اپنے سامان میں تبدیلی نظر آرہی تھی، بینڈرک چونک پڑا۔ کسی کی اتنی مال میں تبدیلی نہ بینڈرک کی ضرورت تھی اس کے سامان کو ہاتھ لگانے کی کوشش کسے، بینڈرک کے گاہک اس کھڑکی پر پڑی، جو پہلے بدھتی، لیکن اب یہ کھڑکی کھلی ہوئی تھی بینڈرک نے اختیار اور دھرم دوڑنے لگا پھر اس نے اپنے سامان کو تھیک کرنا شروع کر دیا اس کی قیمتی چیزیں غائب تھیں، وہ سوٹ کس بھی کھٹا ہوا تھا۔ جس میں اس کا انتہائی مہروری سامان موجود رہتا تھا قیمتی چیزوں کی گمشدگی کی قوائے کوئی پروا نہیں تھی، لیکن جب اس نے اپنے کاغذات کی کٹ دیکھی تو اس کا سر کاہر کر رہ گیا۔

کاغذات کی کٹ خالی تھی، اس کے فریڈرک پاسپورٹ اور دوسرے کاغذات غائب تھے، اس نے اپنے چارے مونسے سر کو ہٹا لیا اور اسی جگہ بیٹھ گیا، کافی دیر تک وہ شدید بھجان کا شکار رہا اور پھر مشکل تمام اس جگہ سے اٹھ کر ایک آرام کرسی میں جا بیٹھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے، بادشاہ خان بلاشبہ ایک قابل اعتماد آدمی تھا اور اس سے قبل اس کو رے کے ارکان کو آپس میں ایک دوسرے سے کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی تھی چھٹے قبوے معاملات میں کبھی کوئی تنازعہ ضرور ہو جاتا تھا لیکن یہ بھی تناصروں کو فوراً ہی شکوہ جاتا، کبھی کوئی ایسی صورت حال پیش نہیں آتی تھی۔ جس سے ان لوگوں کو ایک دوسرے سے کوئی شدید شکایت پیدا ہوئی، لیکن اس بار بادشاہ خان۔۔۔

بینڈرک سوچتا رہا، پھر اس نے غور کے دل ہی دل میں یہ فیصلہ کیا کہ بادشاہ خان خود بھی اپنے دشمن کے ہاتھوں کسی قدر مجبور نظر آ رہے ہے، تمام تر قصور اس کا نہیں ہے بعض اوقات قوی دشمن سے بھی رابطہ برقرار رہتا ہے اور مار لینو درحقیقت انتہائی طاقتور دشمن تھا۔ اس نے گانگ ہوس میں جو کارروائی کی تھی، وہ بینڈرک کی نگاہ میں تھی، بینڈرک نے خود اس کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں اور تجزیہ کر گیا تھا۔ ایک معمولی سا دہمائی اس قدر قوت حاصل کرے گا۔ خود بینڈرک کو بھی اس کا گمان نہیں تھا۔ ان حالات میں تمام تر خدشہ داری بادشاہ خان پر نہیں خالی جاسکتی لیکن بہر طور

میں تفصیلات جمع کر کے ملے ہو۔ ان حالات میں وہ اپنے مقام انکار یعنی شہر ان ہی کو اس بارے میں اطلاع دے سکتا تھا کہ اس کے لیے ہدایات جاری کر سکتا تھا کہ بینڈرک کو بلا کر یہاں بات دہیں پہنچ جاتی ہے۔ مسٹر بینڈرک کہ مار لینو ہمارا دشمن ہے اور وہ ہمارے خلاف صف آرا ہو گیا ہے، ان حالات میں نہ صرف تم بلکہ ڈاکٹر بریڈو اور دوسرے تمام لوگوں کو بھی یہیں جمع ہونا چاہیے تھا۔ تاکہ ہم مار لینو کے خطرے سے نمٹنے کے لیے کوئی مشترکہ کارروائی کر سکتے۔

”مجھے اس سے بھی انکار نہیں ہے، لیکن اس کے لیے تم نے اپنی اجازت تو دو دی۔ بادشاہ خان کو میں اپنے بہترین آدمیوں کو کر یہاں پہنچ جاؤں۔“

”ہاں ہاں، اس میں کوئی عوج نہیں ہے، کیوں کہ تم اس طرح میں بہت زیادہ متاثر نظر آ رہے ہو اس لیے میں تمہیں نہیں روکوں گا، البتہ میری خواہش ہے مسٹر بینڈرک کہ تم بہت جلد یہاں واپس جاؤ اور میں اس مسئلے سے متعلق تمام لوگوں کو یہاں طلب کر کے ملوں ان کے سامنے نہ کروں گا، اگر مار لینو زندہ رہا اور اس کے ارکان رہے تو ہمیں بہت بڑے نقصانات سے دوچار ہونا پڑے گا۔“

سے پہلے میں ضروری سمجھتا ہوں کہ اس خطرے کو ختم کر دوں، بادشاہ نے کہا، بینڈرک گردن ہلاتے لگا تھا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”بہر صورت بادشاہ خان میں نے تمہیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے، ممکن ہے ایک دو دن میں، میں یہاں سے نکل جاؤں کوشش کروں گا کہ اس دوران میری تم سے ملاقات ہو جائے لیکن اگر نہ ہو سکے تو تم محسوس مت کرنا، وہ آدمی جو قتل ہوئے ہیں ان کی چھان بین میں بھی ہوگی اور تمہیں بھی دجانے کوئی مسئلہ سامنا کرنا پڑے گا۔“

”وہ نہیں مسٹر بینڈرک اس قسم کی کوئی مشکل پیش نہیں آسکتی، میں اس کے لیے اعظام کروں گا۔“

”شکریہ بادشاہ خان، اب مجھے اجازت دو، میں جا چاہتا ہوں۔“

”میرے آدمی تمہارے ساتھ جائیں گے، تم بائبل نکلے نہ ہو۔ بادشاہ خان نے جواب دیا اور پھر اس نے گھٹنی جاکر اپنے ایک ملازم کو طلب کر لیا۔ اس کے بعد اس نے ملازم کو کچھ خصوصیات ہدایات دی تھیں، تھوڑی سی دیر کے بعد بینڈرک بادشاہ خان کی طرف بیٹھ کر چل پڑا۔ بادشاہ خان کے ہونٹوں پر ایک پراسرار مسکراہٹ

بادشاہ خان بہاں اچھے خاصے وسائل رکھتا ہے اور کسی بھی طرح...  
بندش کو ان مصلحتوں سے نکال سکتا تھا پاسپورٹ کی گمشدگی  
اور کاغذات وغیرہ کو زیرِ مودگی نے بندش کو خودکشی ویر کے  
لیے واقعی مختل کر دیا تھا۔ وہ پریشانی کے انداز میں سوچتا رہا اسے  
اس بات میں بھی سبکی محسوس ہو رہی تھی کہ وہ بار بار بادشاہ خان سے  
رابطہ قائم کرے۔ اس نے بہت دیر میں خود کو بحال ادا سچے آدمیوں  
و طلب کر لیا۔

اس کے آدمی پہلے ہی بدحواس تھے، بادشاہ خان کے تھریوں  
کی ہلاکت کا علم انھیں ہو چکا تھا اور وہ ان رنہ غیر واقعات کو سن  
کر بے حد پریشان تھے۔  
"جون مجھے احساس ہے کہ تم لوگ بھی میرے ساتھ شدید  
مصیبت کا شکار ہو گئے ہو لیکن یقین کرو حالات میرے کنٹرول میں  
بھی نہیں ہیں، مجھے انسوس ہے کہ تم میری وجہ سے ان الجھنوں میں  
گھبرے ہوئے ہو۔"

"ہم آپ کے خادم ہیں جناب، مگر یہاں ہمارے وسائل  
محدود ہیں، جو کچھ ہم کر رہے ہیں۔ وہ بھی خطرناک ہے ہمارے لیے  
مقامی پولیس آپ کی طرف توجہ ہو چکی ہے۔ لیکن یہ کچھ لوگوں نے  
آپ کو اور ستر گھروں کے ساتھیوں کو دبا دیکھ لیا ہو اور نشانہ بن کر  
دی ہو۔ ان حالات میں اگر ہم بھی پولیس کے پیچھے دوڑنے کو تو پھر بچنے  
کی کوئی صورت نہیں رہے گی، جون مارک نے کہا۔  
"مجھے احساس ہے ان تمام باتوں کا۔ میں نے ہی اس  
وقت تم سے رابطہ قائم کرنے کے بجائے کچھ دیر سے رابطہ قائم کیا  
تھا لیکن میں نہایت انسوس کے ساتھ تمھیں یہ اطلاع دیتا ہوں  
جون مارک کہ جہاں دشمن یہاں بھی پہنچ چکا ہے۔"

"کیا مطلب ہے جون مارک جو کچھ بڑا۔  
"ہاں خطرہ یہاں بھی ہے، پولیس یہاں بھی پہنچ سکتی ہے  
جون مارک اس وقت ہم لوگ شدید بحران سے گزر رہے ہیں۔  
"میں نہیں سمجھا جناب آپ کتنا کیا چاہ رہے ہیں، "جون مارک  
نے پتھر پھینکے ہیں پوچھا۔

"میرے کمرے میں چوری ہو گئی ہے، میرا پاسپورٹ ٹرو لرنز  
چیک اور دیگر تمام کاغذات یہاں سے غائب ہیں۔ بعض ضروری اور  
انتہائی اہم چیزیں بھی غائب ہیں۔  
"اوہ۔ یہ کچھ بڑا سسر بندش رک، "جون مارک نے شدید  
حیرت سے پوچھا۔  
"یقیناً چند گھنٹوں کے اندر اندر اس سے پہلے کمرے میں

"جو ہم جناب۔ لیکن ایک درخواست تھی میری جون مارک  
کہنے لگا۔

"ہاں ہاں کہو۔ مجھے اب اس وقت تم لوگوں کے تعاون کی بڑی  
ضرورت ہے۔"

"میں یہ عرض کر رہا تھا جناب کہ بادشاہ خان کو اس کے فرائض  
یا دولاے جائیں، کم از کم وہ پاسپورٹ کے حصول میں آپ کی  
مدد کر سکتا ہے۔  
"مجھ کی نہیں آئے۔ میں اس سے کیا ہوں، مجھے سمجھنے دو  
جون مارک، میں نے تمھیں محدث حال سے آگاہ کر دیا ہے۔ ایک  
الذبات میرے ذہن میں ہے۔ جس کا میں تم سے اظہار کرنا  
چاہتا ہوں۔"

"جی فرمائیے، جون مارک بولا۔

"کیا یہ رہائش گاہ اب ہمارے لیے بہتر ہوگی؟  
"اوہ واقعی، اگر دشمن نے یہ پیر دیکھ لی ہے اور ایک ایسے  
دشمن نے جو آپ کو قتل کرنے کا خواہاں ہے تو پھر وہ دوبارہ بھی  
یہاں آئے گا۔"

"یقیناً جون مارک، ایسا ہی ہو گا۔ میرا دشمن یہاں دوبارہ بھی  
آ سکتا ہے لیکن اب کیا کیا جائے؟

"میں پھر وہی بات کہوں گا سسر بندش کہ ہم یہاں بے  
وسائل ہیں، اگر ہمارا اپنا علاقہ ہوتا تو شاید اس حد تک بات نہ  
بڑھ سکتی، ہم اپنے دشمن کو حکم کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں لیکن یہاں  
ہم کچھ نہیں کر سکتے۔"

"بالکل میں جانتا ہوں اور میں اس سلسلے میں تمھیں کوئی الزام  
نہیں دوں گا، لیکن رہائش گاہ کی تبدیلی بہت ضروری ہے۔"

"آپ بادشاہ خان سے بات کر لیں جناب، اگر بادشاہ خان  
اس سلسلے میں بھی ہماری معاونت نہ کر سکا تو خشک ہے میں اپنے  
طوریہ کی رہائش گاہ کا انتظام کرنے کی کوشش کروں گا۔"

"اوہ جون مارک میرے خیال میں تم اپنے طوریہ کا کم و بہتر  
یہ ہو گا کہ آج ہی کسی وقت اپنی نئی رہائش گاہ میں چلے جائیں خواہ  
وہ کسی ہی جگہ ہو۔ صرف اس جگہ کو چھوڑ دو۔ یہی ہمارے حق ہیں  
بہتر ہو گا۔"

"تو پھر میں ابھی سے اس کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔  
"خشک ہے تم جاؤ، میں تمھارا انتظار کروں گا اور تمھارے  
پاس ابھی کونسی کوئی توفانی ہے، میرے ٹریولرز چیک بھی چوری ہو  
گئے ہیں۔"

"اس کی آپ نگرمت کریں جناب، ہم چاروں کے پاس ملکہ  
ابھی خاصی کونسی ہو جائے گی، لیکن یہ زیادہ عرصے تک ہمارا ساتھ  
نہیں دے سکے گی۔"

"خیر اس سلسلے میں جو ہو گا، دیکھا جائے گا بندش رک نے  
کہا اور جون مارک باہر نکل گیا۔ بندش رک کے تھیرے پر سخت پریشانی  
کے آثار نظر آ رہے تھے۔ کافی دیر تک وہ سوچتا رہا اور اس  
کے بعد اس کے سوا کوئی چارہ نظر نہ آیا کہ وہ بادشاہ خان سے  
رابطہ قائم کرے۔ اس نے شارٹ فیکٹوس پر بادشاہ خان سے  
رابطہ قائم کیا لیکن دوسری طرف سے ایک سنوائی آواز سنائی دی تھی۔  
"بادشاہ خان سے رابطہ قائم کرنا دشمنوں کے کہا۔"

"سوری سر، خان کہیں گئے ہوئے ہیں؟  
"کتنی دیر ہوئی؟

"بس تھوڑی دیر ہوئی، سنوئی آواز نے جواب دیا بندش رک  
نے نمٹکتے کر کے کچھ دیر سے رابطہ قائم کیا۔

"ہیلو کچھ بادشاہ خان کہاں ہے؟  
"اوہ جناب بادشاہ خان نے ابھی مجھے تھوڑی دیر پہلے

آپ کے بارے میں رپورٹ دی تھی، اور حقیقت بڑے پریشان کن  
حالات سے گزرنا پڑ رہا ہے آپ کو بھی۔ لیکن بادشاہ خان کی فاض  
نکلتے پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے ہیں، انھوں نے مجھ سے کہا تھا کہ  
ممکن ہے وہ چند روز تک واپس نہ آسکیں، ویسے انھوں نے یہ  
بھی اطلاع دی تھی... کہ وہ دوبارے واپس آئیں گے تو شیراز کی لاش  
ان کے ساتھ ہوگی آپ شیراز کو جانتے ہیں نا جناب۔ وہی شخص۔۔  
جس نے آپ پر حملہ کیا تھا۔  
"ہاں جانتا ہوں، مگر یہ نہیں بتایا بادشاہ خان نے کہ وہ  
کس نئے پر کام کر رہے ہیں؟"

"میں جناب میری حیرت نہیں... کہ میں ان سے کچھ  
پوچھنے کی کوشش کروں۔"

"اوہ، اوہ، بادشاہ جو کچھ بھی ہے بے شک میں اسے تسلیم  
کر تا ہوں، لیکن موجودہ حالت کا ذکر دار رہی ہے، کچھ دیریں بہت  
پریشانی کے عالم میں گزر کر رہا ہوں، میری رہائش گاہ میں چوری ہو چکی  
ہے، میرا پاسپورٹ، ٹریولرز چیک اور بہت سی قیمتی اشیاء غائب ہو  
گئی ہیں، قیمتی اشیاء تو بچے رہے ہیں، لیکن پاسپورٹ، تم خود  
سوچو کچھ اور اس کے بغیر تو میں ملک چھوڑ بھی نہیں سکتا۔  
"انتہائی انسوس ہوا جناب بڑی تشویش ناک خبریں مل رہی  
ہیں ان دونوں، آپ مجھے بتائیے سسر بندش رک میں آپ کی کیا خدمت کر

سکتا ہوں میرے لیے جو حکم ہو، وہ فرماؤں گا۔  
 کیا تم میرے لیے دوسرے پاسپورٹ کا بندوبست کر سکتے ہو؟  
 "یقیناً میرے خیال میں اس میں زیادہ وقت نہیں ہوگی لیکن  
 ذرا دیر لگ جائے گا۔" **باب**  
 "تھو تو خصوصی طور پر میرے لیے پاسپورٹ وغیرہ کا انتظام  
 کرو، باقی کام میں خود کر لوں گا۔ حالات کا تقریباً شاید بادشاہ خان نہیں  
 کر سکا ہے تو شخص جیسا رہائش گاہ تک پہنچ جائے، اس کے لیے ہم  
 تک پہنچنا مشکل نہیں ہوگا اور پھر ذرا کھڑے ہو، میں پورے موقع سے  
 کہہ سکتا ہوں کہ مارلیو، شیران کی پشت پر ہے، درویش خان کو بار بار  
 مجھے سے کوئی دشمنی نہیں ہو سکتی تھی اور اگر شیران نے مارلیو کی وجہ سے  
 پھر پر حملہ کیا ہے تو پھر یوں کچھ دوسرا حملہ بادشاہ خان پر ہوگا، کیونکہ  
 مارلیو اتنا احمق نہیں ہے کہ وہ بادشاہ خان کی یہاں موجودگی سے  
 بے خبر ہو۔"  
 "آپ درست کہتے ہیں جناب۔" کیتھرو نے ہینڈک سے اتفاق  
 کرتے ہوئے کہا۔  
 "تو پھر کیتھرو تم اس سلسلے میں کیا کر رہے ہو؟"  
 "مجھے آپ کی کچھ تصاویر دکھان ہوں گی۔ جو تھے پاسپورٹ پر  
 استعمال کی جا سکیں۔"  
 "اوہ فزیکٹھو میرے خیال میں میری اصل تصویر مناسب نہیں  
 ہوں گی، تم کوئی بھی تصویر استعمال کر لو، میں اپنے تہرے پر اس کا  
 میک اپ کروں گا، جب نیا پاسپورٹ ہی بنوانا ہے تو پھر اصل نام  
 سے کیوں بنوایا جائے؟ کیتھرو نے ہینڈک سے خاموش رہا، پھر اس نے  
 گہری سانس لے کر کہا۔  
 "ٹھیک ہے جناب میں بہت جلد پاسپورٹ کی تیاری مکمل کر  
 کے آپ کو اطلاع دے دوں گا۔"  
 "میں فوری طور پر نئی رہائش گاہ میں منتقل ہو رہا ہوں منتقل ہونے  
 کے بعد تمہیں اس سے آگاہ کروں گا۔"  
 "اوہ یہ بہتر ہے جناب۔ میں منتظر رہوں گا۔" کیتھرو نے جواب دیا  
 اور ہینڈک نے ٹائٹل فریمز دیکھا۔  
 بادشاہ خان کیتھرو کی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ کیتھرو کو یہ  
 امید نہیں تھی کہ بادشاہ خان اس طرح آجائے اس کے پاس پہنچ جائے  
 گا، وہ بولھلایا تھا، لیکن بادشاہ خان کو پرسکون دیکھ کر اس کے تہرے  
 پر بھی کسی قدر مطمئن کے آثار نظر آئے۔ وہ بیٹے موڈ انداز میں بدلتا  
 خان کے آگے جا کھڑا ہوا۔

خوناک مزدور تھا لیکن اتنا نہیں کہ شہر میں جنگ سے کرتا چھڑتا۔  
 اسے مارلیو کی قوت اور اس سے مزاحمت حاصل ہوتی ہیں اور مارلیو  
 ہینڈک کی تحقیق ہے اس لیے مزاحمت کو کبھی ملتی چاہیے اور میں  
 نے ہینڈک کو یہ مزادینہ کا فیصلہ کر لیا ہے لیکن اس سے میں ایک  
 دوسری چال رہا ہوں۔ میں ہینڈک کو شیران کے لیے چارہ بنانا  
 چاہتا ہوں۔"

"اوہ میں اب بھی پورے طور پر نہیں سمجھا جناب، کیتھرو کی انھوں  
 میں دلچسپی اور اشتیاق تھا۔"

"سنو کیتھرو، ہینڈک کو میک اپ نہیں کرنا چاہیے۔ اسے اپنی  
 اصل شکل ہی میں شیران کے لیے چارہ بنایا جا سکتا ہے۔ اسے اتنا دلچسپی  
 کر دینا ہے کہ وہ سڑکوں پر نکل آئے مارا مارا چھوے، اور کسی بھی طرح  
 شیران کی نگاہوں میں آجائے۔ شیران اگر اس کے پیچھے لگے اور  
 جیسا کہ اچھی تک واقعات پیش آچکے ہیں۔ وہ ہینڈک کو ہلاک کرنے  
 میں ناکام رہا ہے تو یقیناً وہ ہینڈک کو نہیں چھوڑے گا۔ ہینڈک  
 اس کی نگاہوں سے اور قبل مزدور ہو گیا ہے، لیکن شیران اس کی تلاش  
 میں ہوگا اور ہینڈک سڑکوں پر مارا مارا چھوے اور شیران اسے  
 دیکھ لے تو پھر ہمارا کام کتنا آسان ہو سکتا ہے، اس کا تھیں اندازہ  
 ہو گا۔ ہینڈک کو ہلاک کرنے کی کوشش کرے گا، ہینڈک ہلاک ہو یا نہ ہو  
 مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، لیکن شیران ہماری نگاہوں میں  
 آجائے گا اور اس کے بعد ہم اس پر چال ڈال کر اسے پکڑ لیں گے،  
 چنانچہ ہینڈک کو شیران کے لیے چارہ بننا چاہیے۔ یقیناً شیران اس  
 کی تاک میں ہوگا۔"

کیتھرو و قوت سے بادشاہ خان کی شکل دیکھنے لگا۔ بادشاہ خان  
 نے بلاشبہ ایک خوف ناک منصوبہ بنایا تھا اور ہینڈک بے چارہ

معیشتوں کا شکار ہو گیا تھا۔ اگر وہ اپنے وطن میں ہوتا تو یقینی طور پر  
 بادشاہ خان کا منصوبہ کامیاب نہیں ہو سکتا تھا۔ وہ سب سے خودی دیت  
 لیتا۔ ہینڈک بادشاہ خان کی حفاظت میں تھا اور بادشاہ خان اس  
 کے خلاف سازش کر رہا تھا۔ جراثیم اور خدشے۔ یہ سارے کے سارے  
 اس قسم کی اعلیٰ باتیں ان کے نزدیک کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھیں،  
 بس ان کا اپنا کام ہونا چاہیے۔ کیتھرو خاموش رہا۔ بادشاہ خان بھی  
 خودی دینے کا خوش رہا، پھر ہوا۔

"کیتھرو اس سلسلے میں، میں تم سے کسی جاس پر دوگرام کا۔"  
 متوقع ہوں۔"

"حکم جناب۔ میں کسی کم کار دوگرام پیش کروں گا۔"  
 "بس تم ہی کو شیران کو ہینڈک کے پیچھے لگانے کے لیے میں کیا

اقدامات کرنے چاہئیں؟

"اگر بات سے جناب تو میں ابتدائی طور پر ایک بات کہہ  
 سکتا ہوں۔ ہینڈک کے چارہ سامنے یہاں موجود ہیں، میرا خیال ہے  
 ان میں سے ایک ایک کر کے سب کو ہلاک کر دیا جائے، ہینڈک  
 اس طرح بولھلایا جائے گا اور اسے پروگرام کو ملے گا، ہینڈک کے گالے  
 اس کی نئی رہائش گاہ سے بھی ہٹا دیا جائے اور ان حالات تک پہنچا دیا  
 جائے کہ وہ اپنے لیے کوئی بھی جانے پناہ تلاش نہ کر سکے، یوں ہمارا  
 کام آسان ہو سکتا ہے۔"

"گڈ۔ بادشاہ خان کی انھوں میں تھیں کے تاثرات ابھرتے۔  
 آجہا پروگرام سے، مجھے پسند آیا لیکن اس کے لیے ضروری ہے  
 کیتھرو کہ ہینڈک اپنے چہرے پر میک اپ نہ کر سکے پابند۔"  
 "یقیناً جناب اسے اس کی بہت نہیں ملے گی اور اگر کبھی لیا  
 تو اس کا تو بھی کر لیا جائے گا۔ کیتھرو نے جواب دیا۔"

"مجھے یقین ہے کہ یہ کام کوئی انجام دے لو گے۔ ٹھیک ہے  
 اس کی ابتدا کرو اور ان سونا بیوزین کے بارے میں تمہیں کچھ معلومات  
 حاصل ہوئیں، کیا اس سے شیران کا کوئی نشان نہیں ملتا؟  
 "نہیں جناب بیوزین پرانی ہوئی گاڑی تھی اس کا مالک کوئی  
 سرکاری افسر ہے۔" کیتھرو نے جواب دیا۔

"اوہ اوہ شیران اتنا چالاک نہیں تھا، اسے چالاک بنایا گیا  
 ہے، بے حد چالاک بنایا گیا ہے۔ یہیں بڑی ہوشیاری سے سارے  
 کام کرنا ہوں گے کیتھرو، میرے خیال میں مارلیو کو بھی یہاں ہماری  
 موجودگی کا علم نہیں ہے، صرف ہینڈک ہی اس کی نگاہوں میں آیا ہے۔  
 بادشاہ خان نے کہا اور کیتھرو پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔  
 "تم اپنا یہ کام کب سے شروع کر رہے ہو؟"

"آج ہی سے جناب۔ اچھی تھوڑی دیر کے بعد ہی اس کی ابتدا  
 ہو جائے گی۔"

"اور پاسپورٹ کا مسئلہ بادشاہ خان نے پوچھا۔"

"اس سلسلے میں ہینڈک کو دلالت دینے چاہئے ہیں، کیتھرو نے  
 جواب دیا اور بادشاہ خان نے سنکر گردن ہلا دی پھر اس نے کہا۔

"تم مجھ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش مت کرنا۔ کیتھرو میں خود  
 ہی تم سے رابطہ قائم کروں گا، دلیہ اس بات کا اطمینان کر لو کہ جب تم  
 اپنی تمام دے رہے ہو گے تو میں تم سے زیادہ دور نہیں ہوں گا۔  
 اگر تمہیں کسی فوری مداخلت کی ضرورت پیش آئی تو فوری طور پر تم سے  
 رابطہ قائم کر کے تمہیں ہدایات دوں گا۔"

"میں ان الفاظ سے بے حد مطمئن ہوں جناب۔" کیتھرو نے جواب



ہینڈرک نے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی لیکن ڈائوڑ  
کے فولادی پنجے اس کے حلقوم پر جیسے بڑے تھے۔ جند لمحات  
کے بعد وہ بے ہوش ہو گیا اور ڈائوڑ نے اُسے واپس پھیل سیٹوں

کے بچے ڈال دیا۔ کاربائیں سمت کے کچے راستے پر آتا ہی تھی اور اُسے ٹیلوں کے درمیان لیتا چلا گیا۔ ایک مناسب جگہ کارو رک کر وہ بچے آتا آیا۔

بالآخر بینڈرک کی یہ آخری کوشش بھی ناکام رہی تھی۔ اس کی بی بی بھی اس کا تقاب کر رہی تھی اور کسی بھی جگہ اسے پناہ نہ لینے دے رہی تھی۔ موت اس کے حواس پر مسلط ہو چکی تھی۔ اس لیے اس نے ڈرائیور پر کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ سرخ و سفید جیسے کا مائیک ڈرائیور، بینڈرک کی سیٹ کی جانب بڑھا، اُس نے ڈرائیور کی ٹوٹی آٹا کر اندر ہی رکھ دی تھی اور اس کا براہ راست اور بھاری چہرہ نمودار ہو گیا تھا۔ پھر اُس نے غبی سیٹ کا دروازہ کھولا اور بینڈرک کو کچڑا اور اسے کھڑے پتھروں پر ڈال دیا۔ یوں کے عقب میں وہ نکلتا اُس کے اطراف میں اور بھی نیلے تھے جن میں تصویر کی جھڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ دور دور تک کوئی اور انسانی وجود نہیں تھا۔ اس لیے ڈرائیور کو اپنے کام میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ وہ چند لمحات میں بینڈرک کو دیکھتا رہا اور پھر اُس نے جڑے کی ٹھوکریں مار کر بینڈرک کو ہوش میں لانے کی کوشش کی۔۔۔ دو تین ٹھوکروں کے بعد ہی بینڈرک ہوش میں آ گیا تھا۔ اُس نے اپنے سامنے کھڑے جڑے ستون متاعلیٰ کو دیکھا اور اُس کی گھٹکی بندھ گئی۔ دوسرے لمحے اُس کا ہاتھ نیلی ہوسر پر رینگ گیا لیکن ریلوادر وہاں موجود نہیں تھا۔ بینڈرک دونوں ہاتھ زین پٹوں پر لگا کر پیچھے ہٹنے لگا۔ اس کا چہرہ دہشت سے سینہ پڑ گیا تھا۔

”لگ۔ کون ہو تم۔ کون ہو؟“ اُس نے پھر تارے مڑے

بچے کی کہ اور ڈرائیور کی دردی پہنے ہوئے شخص کے ہونٹوں پر مسکراتے ہوئے۔

”اوہ۔ اتنی جلدی بھول گئے ڈیرے، مجھے شیران کہتے ہیں۔“

اُس نے نرم آنکھیں کھلیں۔

”شش۔ شش۔۔۔ شیران۔۔۔ وہی بتائی؟“

بینڈرک کے بدن میں رشتہ پھرا ہو گیا۔

”ہاں۔ عظیم مارلیو کا ساتھی۔“

”م۔ مگر۔۔۔ تم مجھے سے کیا دشمنی ہے؟“

”کوئی نہیں۔ کوئی دشمنی نہیں ہے مجھے تم سے لیکن مارلیو کا دوست ہوئی ہیں۔“

”م۔ مارلیو کہاں ہے مارلیو؟“

”وہ جہاں بھی ہے۔ اُس نے مجھے ہدایت کی ہے کوئی نہیں

ہلاک کر دیں۔“

بینڈرک نے ہنس کر کہا تھا کہ شخص دہشت و زبردست

میں بے مثال ہے اور اس سے کسی دم کی توقع نہیں کی جاسکتی لیکن

وہ جڑو اور ہاتھ زندگی کی عینک مانگ رہا تھا۔ شاید اس کی اس

بڑی حالت سے کوئی اور متاثر ہو جاتا۔ لیکن بی بی بھی اُس کی

جو شخص سامنے تھا۔ وہ رحم سے نا آشنا تھا اور موت کا کیلن اُس

کے لیے سب سے دلچسپ تھا۔ اُس نے اپنی آستین سے ایک لپٹ

چراغ نکال لیا جو قاصد زنی تھا اور اس کا دست شایہ باقی حالت کا

بننا تھا۔ بینڈرک کی آنکھوں کے سامنے موت ناچ گئی۔ اُس نے

ایک بار پھر پیچھے ہٹنے کی کوشش کی اور کئی قدم پیچھے ہٹ کر

ٹھکانا لگا لیکن اسے اُسے دیکھ رہا تھا۔ لپٹ اُس کی ٹانگیں دبا

جھا تھا۔ پھر وہ ایک ایک قدم کر کے آگے بڑھا اور بینڈرک کے

سر پر پہنچ گیا۔

”معاف کر دو مجھے۔ معاف کر دو۔ میں کہتا ہوں مجھے

معاف کر دو۔“ بینڈرک گڑ گڑا ہوا اور شیران ہنس پڑا۔ اُس نے

اپنا ایک پاؤں اُٹھا یا اور بینڈرک کے سینے پر رکھ کر اُسے پیچھے

دبا دیا۔ بینڈرک اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کے پیر کو سینے سے

پٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اُسے کیوں لگ رہا تھا جیسے یہ پاؤں

اس کی پسوں کا پتھر توڑ کر دہشت تک پہنچ جائے گا۔ پھر غصہ

دبا دیا تھا۔ دم رکھا جا رہا تھا۔ تب شیران ٹھکا۔ اُس نے بینڈرک کا

ایک ہاتھ پکڑا اور اسے بلند کر دیا۔

”نہیں۔ نہیں۔ نہیں باز جاؤ۔۔۔“ بینڈرک لپٹ کی طرح

تروپ رہا تھا۔ لیکن شیران کے پاؤں کا دباؤ اسے اس کے پیچھے

سے نکلنے نہیں دے رہا تھا۔ اُس کی انگلیاں شیران کے ہاتھ کی

انگلیوں کی حرکت میں تھیں اور ہاتھ اُٹھا رہا تھا۔ دفعتاً شیران

کا چہرے والا ہاتھ لپٹ کی طرح کوٹنا اور دوسرے لمحے بینڈرک کا

ایک بازو اُس کے حق سے جدا ہو کر شیران کی انگلیوں میں رہ گیا۔

بینڈرک بائیں جانب اس کی طرح تڑپنے لگا تھا۔ وہ کئی منٹ اپنی

انجیل رہا تھا اور اُس کے حق سے دل خراش چھین نکل رہی تھیں

لیکن ان جیون کو سننے والا اس علاقے میں اور کوئی نہیں تھا۔ شیران

ایک بار پھر اس پر جھکا اور بینڈرک کی دلہوز جینیں نفس میں

گونجنے لگیں۔

موجود تھا۔ سدھاشی یہاں پر سکون زندگی گزارتے ہوئے اس قابل

بننے میں کامیاب ہوئی تھی کہ شہر میں ترین حالات کا مقابلہ کر سکے۔

شیران اس کے دل کا زخم تھا۔ اس کے دل کے گوشے گوشے میں

اس کی محبت سر اُٹھاتی رہی تھی لیکن پھر اس دلوانے کی دشمنی

فلزلت اُسے نفرت کا احساس دلانی تھی۔ وہ پاگل تھا۔ سدھاشی جب

بہن اُس کے بارے میں سوچتی عیب و ضرب کیفیت کا شکار ہو

جاتی۔ اُس کے سینے میں لپٹلی ہیج جاتی۔ کاش شیران اُسے اپنی زندگی

میں شامل کر لیتا۔ ساری زندگی کی حرکتیں اور یادیں مٹ جاتیں۔

وہ اس کے قدموں میں اپنے آپ کو لٹکی آفری سانس تک ڈارہنے

دیتی اور یہی اس کے لیے زندگی کی معراج ہوتی۔ لیکن وہ پاگل شخص،

وہ قرب سدھاشی کا دشمن بن چکا تھا۔ دیوانگی کے عالم میں شیران

سے اُس نے جو اتفاق کیے تھے، اُسے یقین تھا کہ شیران اُسے ان

اتفاق پر کبھی صحت نہیں کر سکتا اور اگر آج سدھاشی، اس کے سامنے

آجائے۔۔۔ جس کے منہ سے مڑے کر دے۔ ایسے شخص سے محبت

کا تصور منطقی چیز تھا اور سدھاشی خود اپنا مذاق اڑاتی رہی تھی،

مارلیو اس کے لیے ایک طرح سے دیوتاؤں کا پرتو تھا۔ مارلیو

درحقیقت دیوتا ہی تھا جس نے اُس بے معیشتی بے کاری زدگی

کو خیر اور ایل کی زندگی دے دی تھی۔

سدھاشی کو یہاں کوئی تکلیف نہیں تھی۔ سوائے اس کے

کہ شیران کبھی بھی اس کے دل کی تسکین نہ جاتا تھا۔ مارلیو اس

کا بار بار خدا اس کے پاس پہنچتا تھا اور اُس نے سدھاشی کو تمام

صورت حال سے آگاہ کیا تھا۔ اُس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ گانگ ہٹر

سے اُنکا کر یہاں آیا ہے اور چند دن خاموشی سے اُس کے پاس

رہے گا۔ چنانچہ ان دنوں وہ دونوں مختلف مشغولیات میں مصروف

نظر آتے تھے۔ سدھاشی کا دل بھی بہل گیا تھا۔

اس صبح جب اُس نے اخبار اُٹھا تو پیلے ہی صفحے پر

ایک انوکھی خبر دیکھ کر شہر درہ گئی۔ ایک بڑی ٹھیک ٹھیک کر دیا

گیا تھا اور یہ قتل و دہشت و درندگی کی ایک ہولناک مثال قرار دیا

گیا تھا۔ میٹرنگل کے چاروں ہاتھ پاؤں علحدہ کر دیے گئے تھے اور

اس کی لاش ایک اعلیٰ درجے کی گاڑی میں رکھ کر پولیس سٹیشن

کے سامنے چھوڑ دی گئی تھی۔ کار کے امیٹرنگ و ڈیوہر ہو گئے نشانہ

نہیں ملتے تھے۔ سوائے ایک انگریزی تحریر کے جو انتہائی بگڑے

ہوئے انداز میں لکھی گئی تھی اور اس میں بگڑے غلطیاں تھیں۔ تحریر

کچھ یوں تھی۔ ”اٹھ دو منٹوں میں سے ایک کا شکار کر لیا گیا۔ باقی

سات کو ہر شہر بارہنا چاہیے۔ وہ اس وقت کو یقیناً جہیں بگڑے

ہوں گے صوبہ ایک سادہ لوح دیہاتی اُن کے بیچ آکھنڈا

اور انھوں نے دشمنانہ تقہوروں کے درمیان اُسے ہاتھ پاؤں سے

مورم کی متعلقہ دیہی سادہ لوح دیہاتی اپنے انتقام کی ابتدا کر رہے

اور وہ انھوں نے درنہ جن کی تعداد سات رہ گئی ہے۔ بالآخر

اُس کے انتقام کا شکار ہو جائیں گے۔ یہ تحریر پولیس کے لیے تشریحی

ہوئی تھی۔ پیچھے کسی کے دستخط نہیں تھے۔ پولیس کا خیال تھا کہ تحریر

جان بوجھ کر لکھی گئی ہے۔ بہر حال پولیس اس کی تفتیش کر رہی تھی۔

خبر کے ساتھ معقول کی تصویر بھی تھی اور چہرہ تصویر میں پیش کیا

گیا تھا وہ سدھاشی کے لیے انجان نہیں تھا۔ مارلیو کے دشمن بینڈرک

کا چہرہ تھا۔ سدھاشی بے قرار ہو گئی۔ مارلیو نے اُسے بتایا تھا کہ

شیران بینڈرک کے پیچھے لگ گیا ہے اور اب بینڈرک شاید ہی

بچ سکے۔ بینڈرک کا یہ دشمنانہ ذہنی شیران کے علاوہ کسی اور کے

ہوتے نہیں ہو سکتا تھا۔ اس مختصر خبر میں جو تفصیل تھی وہ بیچ بیچ

کر شیران کی کشمندی کر رہی تھی۔

وہ اخبار ہاتھ میں لیے دیوانہ وار مارلیو کی خراب گاہ کو مل

دوڑی تھی۔

خبر پڑھتے ہی مارلیو غرض سے چلا اٹھا۔

”اوہ بے بی! اوہ بے بی! دیکھا تم نے، تم نے دیکھ لیا۔

مارلیو کے انداز سے کبھی غلط نہیں ہوتے، میں شیران کے انتخاب

پر غور کرتا ہوں، بے بی! اس جیسا شخص بڑے زمین پڑو اور انہیں

ہرگا۔ بات کا دھمکی، ہاتھ کا دھمکی، اس نے جس انداز میں بینڈرک کو

قتل کیا ہے بے بی! یقین کر دیر کی زندگی دو گئی ہو گئی ہے۔ میں بینڈرک

سے ایسا ہی انتقام لیتا چاہتا تھا لیکن میں نے سکا۔ جانتی ہو۔

آج میں جتنا غرض ہوئی سدھاشی اتنا شاید زندگی میں کبھی نہ بھرا

ہوں۔ ابتدا ہو گئی ہے کوئی ابتدا ہو گئی ہے۔ مارلیو کا انتقام تحسین

دنیا کے کسی خطے پر سانس نہیں لینے دے گا۔ بینڈرک تم مر

چکے ہو اور میں نہیں جانتا کہ موت کے بعد کسی انسان کی حیات کیا ہوتی

ہے لیکن تم نے دیکھ لیا۔ مرنا کا انجام کیا ہوتا ہے سزا مل رہی ہے

بے بی! تم مجھے بتاؤ کہ میں اپنی خوشی کے اظہار کے لیے کیا کر دوں۔ میرا جی

بہت بڑی، بھر پور۔

”سر۔ میں آپ کو ایک مشورہ دوں۔“

”ہاں بے بی۔ مزور مزور میں بے پناہ غرض ہوئی۔ تمہیں

بتا نہیں سکتا۔“

”تو سر آپ بے وفار مجھے دی۔ سب سے مشکل کریں، لباس تبدیل

رہیں اور پھر ناشتے کے کمرے میں پہنچ جائیں۔“ سدھاشی شروع انداز

میں بولی اور مار لیونہ بننے لگا۔  
 "ٹھیک ہے تم ناشہ لگاؤ۔ میں ابھی پہنچتا ہوں۔ اور چند لمحات کے بعد وہ ناشہ کے کمرے میں پہنچ گیا، جہاں سرعاشی ناشہ کی نیز پراس کا انتظار کر رہی تھی۔ مار لیونہ نے اچانک کسی حسیٹ کر بیٹھنے پر غصے کیا۔  
 "بالا غرض خان نے سینڈرک کو قتل کر دیا۔ وہ اس کے پیچھے لگ چکا تھا اور یقین کر دیں کوئی خوش خبری سن کر ہی گانگ ہو جائے جانا چاہتا تھا۔"  
 "سر۔ اس شخص کی خبروں سے مجھے بھی کوئی انکار نہیں، لیکن بہت سی وحشتانہ فطرت کا مالک ہے وہ انسانیت اُسے چھو کر بھی نہیں گزرتی۔"  
 "اگر انسانیت اُسے چھو کر گزرتی ہوتی ہے، تو وہ میرا انتقام اس طرح نہ لے سکتا، لیکن ایسے وحشیانہ حکام کے ہوتے ہیں۔ تم اُسے سعادت کر چکی ہو، اور اچھے یقین ہے کہ مار لیونہ کی محبت کے جواب میں تم اس کے ساتھ کوئی انتقامی جذبہ دل میں نہ ڈھکوتی۔"  
 "میں تو اس کے خلاف کوئی انتقامی جذبہ نہیں رکھتی لیکن مجھے یقین ہے کہ میں جب بھی اس کے سامنے آئی، وہ یقیناً مجھے ہلک کر دے گا۔"  
 "تم اس کے سامنے بھی پہنچنے کی کوشش کرنا، میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔"  
 "دونوں ناشہ کرنے لگے۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ناشہ سے فارغ ہو گئے۔ مار لیونہ اپنے مخصوص ٹرانسیرینک پہنچ گیا تھا جس پر وہ ان لوگوں سے رابطہ قائم کرنا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد گرجر سے اس کا رابطہ قائم ہو گیا تھا۔  
 "اوہ جناب کیا آپ گانگ جو ہے مخاطب ہیں؟"  
 "نہیں گرجر، میں ابھی تک گانگ ہی سے مخاطب ہوں تم نے اتنا لگا دو غریب بھائی ہو گیا۔"  
 "جی جناب، اگر پھر نہ جی جناب جواب دیا۔  
 "کیا کہتے ہو؟ غرض خان کے بارے میں؟"  
 "مجھے یقین تھا جناب کہ غرض خان بالآخر سینڈرک کو ختم کر دے گا۔ کیونکہ وہ اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔"  
 "وہ واپس تو نہیں آیا؟"  
 "نہیں۔ ابھی واپس نہیں پہنچے۔"  
 "کہاں ہو گا؟ اندازہ لگا سکتے ہو؟"

درمیان آ جائیں تو کیا ہم اپنے اس کردار کو قائم رکھ سکتے ہیں۔ مجھ سے کہو، مجھ سے درخواست کرو کہ میں نے گزشتہ نو دو دن اور غرض خان افینار کو روکوں۔ سینڈرکوں میں جابھولیں۔ یارپرت میں گنم زندگی ایتانوں اور باقی زندگی وہاں بکر دوں میں بڑھا ہر چکا ہوں۔  
 مجھے اب دولت کی کیا ضرورت ہے؟ میرے پاس اتنی دولت ہے کہ اگر پچاس سال تک اور زندہ رہوں تو کمزور کے کسی سنا نہیں لیکن یہ گزشتہ صحت اس وجہ سے قائم ہے کہ مجھے اس سے محبت ہے اور میں تم سب کی بہتری چاہتا ہوں لیکن کیا بہتری اسی صورت میں ہو سکتی ہے کہ تم ایک آدمی کے مقابلے میں ناکارہ اور مطلق ہو جاؤ؟ میں کہتا ہوں اس طرح تعاقب کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ کیا تم لوگ ذہانت سے کام نہیں لے سکتے تھے۔ مجھے بتاؤ مجھے جواب دو کیا ہوا؟ تم جواب دو۔"  
 "جناب عالی ہم اس تعاقب میں شریک نہ تھے۔ ان دواؤں میں سے ایک نے کیا حکم کر کے میں موجود تھے۔"  
 "گو یا تجھے یہ بھی نہیں معلوم ہے کہ ہو کیا؟"  
 "یہ بات نہیں سزا کی ضرورت میں اس بار سے میں بتا چکے ہیں۔ حسب پروگرام سزا کی ضرورت اور ان کے سامنے ہی سینڈرک کے پیچھے لگے ہوئے تھے۔ سینڈرک کا ہراس گنم تعاقب کیا ہوا تھا جہاں وہ جاتا تھا۔ وہ وزارت دانو کے دفتر پہنچا تھا۔ یقیناً وہ پریس پاسپورٹ حاصل کرنے کے لیے اس کے ساتھ دو افراد اور تھے، تیسرا اس کا ڈرائیور تھا جو مقامی تھا۔ وہاں سزا کی ضرورت پروگرام کے مطابق ان دو افراد کو ہلاک کر دیا جو سینڈرک کے ساتھ گئے تھے سزا کی ضرورت کے بیان کے مطابق سینڈرک ہی میں گنم کی زندگی تھا لیکن سزا کی ضرورت خود ہی میں گنم استعمال کی اور سینڈرک کو نقصان نہ پہنچنے دیا، اس کے بعد وہی جہاں کے میں تھوڑے تھے۔ سینڈرک وہاں سے نکل گیا، اگر تیسرا اس کے پیچھے چل جائے تو سینڈرک اپنی تمام کا پرواہیں اٹھاتا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہم نے اُس کے دونوں ساتھیوں کو ہلاک کر دیا، میں اور میرا ساتھی۔ سینڈرک کے مکان کی گزرتی پر مامور تھے۔ سزا کی ضرورت کی کاربھی دیکھی پہنچ کر اُس کے بعد انھوں نے کاربھی کوئی کر دی تھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ سینڈرک اپنی کار میں چھوڑا گیا تھا۔ وہ جہاں معلوم ہوتا تھا۔ ہم لوگ تو قریب تک گئے مگر سزا کی ضرورت اس کار کے پیچھے چل پڑے۔"  
 "میں نہیں سے ہی غلطی ہوئی کیا اس دوران تم نے غرض خان کو اس کے پیچھے دیکھا تھا؟"  
 "نہیں جناب میں تو پریشان کن بات ہے کہ شروع سے ہے

کر اس وقت تک غرض خان سینڈرک کے پیچھے نہیں تھا۔ اس شخص نے جواب دیا اور کیتھرو نے نقاب بہت صبر سے انداز میں اٹھا لیا۔  
 "شاہ یہ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا۔ بادشاہ خان اس کے ذہن کو یکجہتی کیا۔  
 "ہاں۔ ہاں۔ کوئی کہنا چاہتے ہو؟"  
 "ہم نے بنیادی یقین ایک ہی مسئلہ ہی تھی جہاں وہاں اس ڈرائیور کی موت نہیں ہوئی جو سینڈرک کی کار ڈرائیور تھا۔ مجھے شبہ ہے جیسے کہ سینڈرک کے ڈرائیور کو کسی طرح قاتل کر کے غرض خان نے اس کی جگہ لے لی تھی۔"  
 "اوہ۔ یہ کہہ سکتے ہو تم۔ کیسے کہہ سکتے ہو؟ بات یہ۔"  
 "جیسے جب ان کی کار واپس ہو کر تھی تو میں گھنٹا بھر وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ میں نے ڈرائیور کو کار دیکھا تھا۔ وہ جہاں وہ سالم تھا اور آسانی کار ڈرائیور کر رہا تھا۔"  
 "بھوں۔ بھوں۔ ٹھیک ہے غرض خان چالاک ہے۔ وہ ہم سے چالاک ہے اور میں کل دے گیا۔ اس نے بڑے آرام سے اپنا کام انجام دے دیا اور وہ دن ڈو نہیں ہے جب وہ بڑے المیہ خان سے بادشاہ خان کو قتل کر دے گا اور اس کا نام دشان مٹا دے گا۔ میں محنت سمیٹتا ہوں تم لوگوں کو۔ ۱۰۰۰ اس کے بعد میں تمھیں اس قابل نہیں سمجھتا کہ تم لوگ میرے لیے کام کرو، ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ سینڈرک قتل کر دیا گیا اور ہم غرض خان کا کچھ نہیں لگا سکتے۔ جہاں کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھ سکے، شاید تقدیر کا پاس اس کی طرف پٹ رہا ہے۔ میں اب تم لوگوں سے ملاقات نہیں کروں گا۔ میری طرف سے تم سب کو آزادی ہے۔ جہاں چاہو چلو جہاں سے ساقیوں پہلے کام کر دو مجھے تم جیسے ناکارہ لوگوں کی ضرورت نہیں ہے۔"  
 "جیسے یہ سنا سب نہیں ہے، اوٹھیں کے مقابلے میں باجیت ہوتی ہی رہتی ہے۔ ہم نہیں کہہ سکتے جیت کی زندگی کھولیں جائیں لیکن میں آپ سے درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ میں اس طرح چھوڑنے اس میں سارا قصور ہمارا نہیں ہے بلکہ ایک خطا کی دوسری جگہ سے سامنے ہے اور آئے حالات کی کسی طرح میں اس پر فتح دلا دے گا۔"  
 "فتح، فتح آسمان سے اتر رہی ہے اٹھ کر دو، جب وہ اتر آئے تو مجھے بھی اطلاع دے دینا۔ بادشاہ خان یہ کہہ کر دروازے کی طرف چل پڑا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی کار میں بیٹھ کر واپس جا رہا تھا۔  
 "ابھی کار ڈرائیور کی غلطی کر دھنسا اُس نے اپنی ہستول نکال کر کار ڈرائیور کی کشت پر رکھ دی۔  
 "روک درکار۔ اس کی غزائی ہوئی آواز سنائی دی اور



میں داخل ہو گئی اور وہاں پر کسی کے ہنر ڈال کر کہنے لگی۔ چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے ایک تنہائی آواز سنائی دی تھی۔

”سڈنا میری ڈیڑھ بلے دی ہے۔“

”سڈنا تین منٹ میں۔“

”اب میں۔“ حکم۔ دوسری طرف سے موجب الجبے میں کہا گیا۔

”میرے پاس پہنچ جاؤ انتظار کر رہی ہوں“ غار ہلکا ہلکا ہوتا ہوا اڑتی فون بند کر دیا، پھر وہ ایک جگہ بیٹھی سڈنا کا انتظار کرتی رہی۔ سڈنا کو وہاں پہنچنے میں چند منٹ صرف ہوئے تھے۔ ایدٹنا کے سامنے وہ بہت موجب نظر آ رہی تھی، شاید یہ پہلا موقع تھا کہ ایدٹنا اسے براہ راست طلب کر لیا تھا۔ ایدٹنا کے اشارے پر وہ اس کے سامنے بیٹھ گئی۔

”وہ شخص تمہیں یاد ہے سڈنا جس کی کار میں تمہیں ہم رکھا تھا؟ ایدٹنا ڈیڑھ بلے لے پوچھا۔

”جی نہیں یاد ہے۔“

”دوبارہ نظر آئے تو پہچان لو گی۔“

”جی ہاں یقیناً سڈنا نے جواب دیا۔

”سڈنا ہمیں اس شخص کو شکار کرنا ہے اور اس کے لیے میں نے تمہارا انتخاب کیا ہے چونکہ وہ بے حد چالاک انسان ہے اور ہم کے اس حادثے سے بچ چکا ہے۔ اس لیے تم اس کے ذہن سے محو نہ ہوئی ہو گی اور وہ یقینی طور پر اندازہ لگائے میں کاسیاب ہو گیا ہو گا کہ کار میں ہر سٹے والی جی تھیں، اس جیسا سٹم المان آوی تھیں فراموش نہیں کرے گا، یقیناً تمہیں یہ کام خاصا مشکل محسوس ہو گا، لیکن میرے تمام باقی مشکل کاموں کے لیے ہی میرے ساتھ شریک ہوئے ہیں، میں جانتی ہوں کہ تم دن رات آوارہ گردی کرو مگر اس پر پارکوں میں، بازاروں میں اور شاہینک سینٹر میں۔ مقصد صرف یہ ہے کہ وہ تمہیں دیکھے، اگر وہ تمہارا اقتدار کے لیے مستعد ہو گا اگر مطمئن رہنا، ہمارا اور اگر وہ تمہارے تحفظ کے لیے مستعد ہو گا اگر وہ تم سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرے تو کھڑے کی ضرورت نہیں اس کا ساتھ دینا اور اس کی ہدایت پر عمل کرنا، وہ ہمارے لیے ایک اہم شخصیت ہے۔ اگر وہ تمہارا قرب چاہے تو تم اسے ... ہائیڈل گھیرے جاسکتی ہو۔ ہائیڈل گھیرے ہاؤس بوٹ خبر بارہ پر تمہارے لیے انتظام ہو گا اور ایک بار پھر میں اپنا یہ وعدہ پورا رہی ہوں کہ تمہیں خطرناک حالات سے دوچار نہیں ہونا پڑے گا۔ ہمارے آدمی ہر طرح سے تمہاری خبر گیری کریں گے، بس میں اس پر قابو

پاتا ہے اور تم اس کا ذریعہ بنو گی۔“

”جو حکم میڈم، میں خوفزدہ نہیں ہوں، وہ انسان ہے اور کسی انسان کو شیشے میں اتار لینا اتنا مشکل تو نہیں، سڈنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں مجھے تم جیسی ذہین لڑکی سے یہی توقع ہے، فردی لو پر تم اپنا کام شروع کر دو۔۔۔ میری ہدایت کو ذہن میں رکھنا، فون پر تمہیں یہ ہدایت دینا مناسب نہیں سمجھتی تھی۔ اس لیے میں نے تمہیں طلب کر لیا، اب تم جاسکتی ہو۔“ ایدٹنا ڈیڑھ بلے لے کہا اور سڈنا گون غم کر کے اپنی جگہ سے اٹھ گئی۔

بینڈرک قتل ہو چکا تھا، شیران نے اس کی لاش اسی کی گاڑی میں رکھ کر پولیس میں لگا کر شے کے سامنے چھوڑ دی تھی، یہ کام بھی اس جیسا جیالابی کر سکتا تھا، وہ بینڈرک کو اپنے فی کا بابر ہو گیا تھا، اس وقت اس نے بینڈرک کے ڈرائیور کو قاتلوں کی کیا تھا جب بینڈرک وزارت داخلہ کے دفتر سے واپس آیا تھا اور اس کے دو آدمیوں کو ہلاک کیا جا چکا تھا، بہر حال شیران نے ڈرائیور کی فردی پہنچی اور پھر تقدیر نے اس کا سلسلہ ساتھ دیا، بینڈرک فرار ہو رہا تھا اور اس نے افرا تقری کے عالم میں شیران پر توجہ نہیں دی تھی۔ یوں شیران کا کام ختم ہو گیا تھا۔

بینڈرک کو قتل کرنے کے بعد وہ بے حد پر سکون تھا اور اس کے دل میں خوشگوار کیفیات پیدا ہو گئی تھیں، اس نے رہائش گاہ پر واپسی فردی ذہنی اور وہ رات ایک ٹائٹ کلب میں رقص و موسیقی کے پروگرام دیکھتے ہوئے گزار دی۔ صبح ہونے سے کچھ قبل وہ ٹائٹ کلب سے اٹھا اور سنسان سڑکوں پر آؤٹ لکڑی کرتے ہوئے آگے دھستے گا، پھر ایک ریسٹوران نظر آیا تو اس میں ناشتہ کرنے جایا تھا۔

ناشتے سے فارغ ہوا تو رات کی تھکن ذہن پر مسلط ہو گئی۔ اس نے وہ ڈیر کو اشارے سے بلایا اور وہ اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کیا اس ہوٹل میں قیام کے لیے کمرے بھی موجود ہیں؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب، یہ لائینگ ایدٹ ریسٹورنٹ ہے وہ بیڑنے جواب دیا۔

”تب میرے لیے ایک کمرہ حاصل کرو، شیران بھاری لہجے میں بولا۔ ریسٹوران میں اس وقت زیادہ افراد نہیں تھے، وہ

اپنی رہائش گاہ ہی مناسب تھی۔ باہر آکر اس نے ٹیکسی لی اور چل پڑا۔

گوکچہ اور مگیشیا کہیں باہر سے آئے تھے۔ جس وقت شیران کی ٹیکسی رکی ان کی کار اندر داخل ہو رہی تھی، گرجے پر اجڑا ٹاکار درمیان میں ہی روک دی اور دونوں نیچے اتر آئے۔ شیران انہیں دیکھ کر مسکرایا تھا۔

”تم دونوں شادی کرو لو اس میں تمہیں دیکھ کر میرے ذہن میں یہی تصویر ابھرنا ہے۔“

”مشق سے کالو دی میرا آپ کہاں سے آئے ہیں؟ گرجے پر نے جلدی سے موضوع بدل لیا۔ مگیشیا کا چہرہ بے تاثر رہا تھا شیران جیسے شخص کی زبان کے آگے ناکام کہاں تھی۔ اس کے ذہن میں جو کچھ آیا اس نے کہہ دیا۔

”دراصل مجھ سے شہر میں چند ہی سڑکیں لگائیں اور بازار۔۔۔ میں کوئی نئی جگہ کا نام لوں؟“

”آپ کے کارڈ کے فیبرم اعتبارات میں پڑھ چکے ہیں۔ آپ نے اخبارات دیکھے۔“

”نہیں کیا بینڈرک کی موت کی خبر بھی ہے؟“ شیران نے دلچسپی سے پوچھا۔

”آئیے۔ میں اختیار دکھاؤں آپ کو، گرجے پر بولا اور پھر گرم چائے کے دوران میں اخبار دیکھتے رہے شیران ہنس مٹھ سٹارہا تھا۔

”اگر آپ خوشامد نہ سمجھیں مگر میں ایک بات کہوں، گرجے پر بولا۔

”خوشامد بھی سمجھیں تو تمہارے اوپر کیا اثر پڑتا ہے؟“

”آپ سارے کام کر لیتے ہیں۔ اس لالہ بالی انداز میں جیسے آپ کو ان کی پردائی ہو، لیکن فردی اعتباری اعتبارات بھی کرتے ہیں پولیس کو آپ کے ہاتھوں کے ثلثات وغیرہ نہیں ملے ہیں اور وہ قاتل کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگا سکے ہیں۔“

”میاں کی پولیس ہی معصوم ہے، میں کیا کروں؟“

”مجھے آپ سے ایک شکایت بھی ہے سڈنا شیران۔ ہم آپ کے لیے دل و جان سے حاضر ہیں لیکن آپ تنہا ہی سارے کام نہ سنا لیتے ہیں۔ ہمارا وجود بے مقصد ہو گیا ہے۔“

”اوہ گرجے۔ ہم پہاڑوں کے رہنے والے صرف اپنے بازوؤں پر بھروسہ کرتے ہیں جس دن ہم اپنے دشمن کو دوسروں کے پروردہ کرنے لگے اس دن سے ہم کارہ ہو جائیں گے اور ہمارے دشمن آسانی سے ہماری گردن کاٹ لیں گے۔ اس بارے میں دوسرا کٹھن شیران نے کہا اور گرجے خاموش ہو گیا۔

نے کچھ کہنے کے لیے تڑکھولا شیران نے ایک بڑا ٹوٹ نکال کر اس کے حوالے کر دیا اور وہ بڑا ٹوٹ بند ہو گیا۔

”ابھی حاضر جناب، اس نے کہا اور ریسٹوران کے بعض حصے میں پہنچ گیا، جہاں رہائشی کمرے حاصل کرنے کا دفتر تھا۔ چند لمحے بعد وہ ایک کمرے کی چابی لے آیا اور شیران کو اس کمرے تک لے گیا تھا، اندازاً پوچھا گیا اور پھر شیران کو کمرہ مل گیا، یہ اس ٹوٹ کا کمال تھا۔ ویسے ممکن ہے ریسٹوران کے کچھ قراء وہاں لیکن یہ قراء بعد میں بھی پورے کیے جاسکتے تھے۔

شیران نے کمرے کا دروازہ بند کر لیا، جوتے اتارے اور بستر پر دناڑ ہو گیا اور اس کے بعد شام کو کھانا کھاتے ہوئے اس کی کھلی تھی، کھلی کھڑکی سے شام کے دھندلے تھانک رہے تھے۔ وہ انکھٹائی کے کھٹکٹا گیا اور پھر کھڑکی کے نزدیک جا کر بوسہ کا نظارہ کرنے لگا۔ ذہن ہلکا ہوا تھا یوں لگتا تھا جیسے کسی اہم شخص سے سبکدوش ہو گیا ہو۔ سڈنا کی زندگی میں اس کی سب سے متاثرہ خواہش تو وہ مار لیتا تھا اور وہ اس کی نظرت میں ہی یہ بات نہیں تھی کہ کسی سے متاثر ہو۔ مار لیتا تھا تو یوں کامالک ہوتا۔ وہ سادہ سادہ طور پر لکھائی پر ہوتا شیران اسے کبھی تسلیم نہ کرتا اس متاثرہ گئی تھی تو وہ ایک بات سمجھ مغل میں بے دست دیا، ہونے کے باوجود وہ بے دست دیا میں تھا۔ اس کے پاؤں ہزار چوڑوں سے زیادہ مضبوط تھے۔ اس کے ہاتھ سیکڑوں انسانوں کے ہاتھوں سے زیادہ طاقتور تھے۔

بہر حال اسے سترت تھی کہ اس نے بینڈرک کو کھٹکانے لگا دیا تھا۔ اسے اس بات کو کوئی پردا نہیں تھی کہ بینڈرک کی موت کی اطلاع مار لیتا کو کس طرح ہوئی۔ کافی دیر تک وہ کھڑکی کے ساتھ کھڑا رہا، اس کے ماحول سے ٹھنڈا اندوز ہوتا رہا۔ پھر دفعتاً اس کے ذہن میں خیال ابھرا۔ اب وقت گزرا گیا کاشیاشد ہو گا۔ بینڈرک مر چکا تھا۔ ایک دلچسپ مشق ختم ہو گیا تھا لیکن پھر اس کے ذہن میں اپنے وہ دشمن ابھرتے جو اس پر مسلسل حملے کر رہے تھے اور اس کے ہتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ مشغلہ ہے، ان لوگوں کو تلاش کرے گا۔ ریسن بل اور ویسے ہی دوسرے سنان مقامات پر اگر وہ اسے قتل کرنے کے خواہاں ہیں تو دوبارہ بھی اس کے سامنے آئیں گے۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے ہوٹل چھوڑ دیا۔ پچھل رات ایک ٹائٹ کلب میں گزار دی تھی۔ آج آرام کرنے کی تھی اور اس کے لیے



دوسرے دن شیران ایک خوبصورت کارے کرکل کھڑا ہوا۔  
ریکن بلک طرف جانے کا بھی ارادہ تھا، ایک ٹریفک سگنل پر اس  
نے کاروں کی قوس کی نگاہ مخالفت سمت کی سرگرمی پر کھڑی سرخ رنگ  
کی ایک کار پر پڑی اور دوسرے ٹھہرے وہی طرح چونک پر لڑائی لڑی  
سیٹ پر ایک لڑکی جو توجہ اور یہ لڑکی شیران کے حافظے نے اسے  
کبھی دھوکا نہیں دیا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی تو ماضی کی سچی اور سچی پر  
شیران کو شبہ تھا کہ اسی نے کار میں ہم رکھا تھا۔ اسی کھوپڑی حکومت کی  
سوفیصدی اس لڑکی کا تعلق اس کے دشمنوں سے ہو گا اور اگر یہ اس  
وقت نکل گئی تو۔۔۔

اسی وقت سگنل کھل گیا۔ شیران نے دشمنانہ انداز میں گاڑی  
آگے دھکی لی اور اسے غلط سمت موڑ کر ٹپ پاتھ پر چڑھا دیا۔ پھر گاڑی  
کے بریک چرچر اسے آگے لڑکیاں ایک دوسرے سے مل رہی تھیں  
شیران تنازعے سے بچا ہوا دھڑکی سرگرمی پر لڑکیاں اس نے سرخ کار کے پیچھے  
اپنی کار دوڑا دی۔ سگنل کے دوسری سمت کھڑے ہوئے ٹریفک سائینوں  
نے اپنی موٹر سائیکل اسٹارٹ کیں اور اسٹارٹ کھول کر اس خوش ڈرائیور  
کے پیچھے چل پڑے جس نے بے شمار گاڑیوں کو نقصان کر دیا تھا۔

پولیس کی گاڑیوں کے سائرن بج رہے تھے لیکن  
شیران پر خون سوار تھا۔ سرخ کار کی رفتار بھی طوفانی تھی  
اور ابھی تک ان دونوں کے درمیان فاصلہ کم نہیں چھا تھا۔ پولیس کی گاڑیوں  
کا پیچھے ہٹنے بھی تھیں۔ اسے میں کئی خوفناک حادثے ہوئے ہوتے ہی لیکن  
جلد ہی دونوں کا یہیں شبہ رہ جانے والی سرگرمی پر لڑکیاں آئیں۔ شیران سے  
توڑنا پانچ گھنٹیں دوڑ نکل آئے کہ بعد چاکل سرخ کھڑکی رفتار سست  
ہو گئی اور وہ جھٹکے پیچھے لپکی۔ لڑکی نے اسے سرگرمی کے کنارے روک لیا۔  
پلک جھپکے ہی شیران کی کار اس کے برابر پہنچ گئی۔ لڑکی بار بار

سیلف گٹاری تھی۔ "جیو" شیران نے نرم اور خوشگوار ہنس میں کہا۔  
"پڑول تم جو گیلے۔ وہ شاید تم سے نہیں لگ سکتے۔ لڑکی  
دانت نکوس کر رہی۔"

"گھر سے کہو، جان میں میں ہر گز نہیں ہوتے۔ وہ۔ اب گاڑی سے  
اُتر آؤ۔"

"مذاق اڑا رہے ہو میرا، میں تین بار گھر نہیں میں اول آچکی  
ہوں۔ لڑکی بران کر رہی۔"

"مجھے یقین ہے تم نے تمہارے دوست کی یا۔۔۔؟"

"کیا مطلب؟ لڑکی چونک پڑی۔ تم مجھے ایسے حکمانہ مجھے  
میں کیوں شکوک رہے ہو؟"

"اس لیے کہ تمہاری کار کا پڑول تم جو گیلے ہے۔ اب۔۔۔ شیران بھی

"کچھ نہیں۔ تم ملاوچہ درگاہی ہو کسی طرف سے کوئی گاڑی  
آگئی تو تم ایک باہر مشکلات کا شکار ہو جاؤ گے۔"

"مگر ان دونوں کو کیا ہمارے گاڑیوں کے بغیر بھی یاد نہ ہیں گے؟"  
"ہوں۔۔۔ یہ بات بھی قابل غور ہے۔۔۔ جیو، یہ مسئلہ بھی حل کیے  
دیتا ہوں۔ شیران نے پستول نکال کر ایک سا جینٹ کی پیشانی کا  
نشانیہ پٹے ہوئے کیا۔ پھر ایک ایک گولی دونوں کی پیشانیوں میں  
اُتار دی۔۔۔ اور لڑکی کی آنکھیں خوف و ہشت سے بھٹ گئیں ایسی  
درد منگی اور وحشت اس سے قبل اس نے نہیں دیکھی تھی۔ شیران نے  
اس کا بازو پکڑ کر اپنی کار کی طرف کھینچا۔

وہ خوشی سے کار میں بیٹھ گیا اور بار بار اپنے خشک ہونٹوں پر زبان  
پھیرنے لگی۔ شیران نے کار سٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ اس کی آنکھوں  
میں سکون کے آثار تھے لیکن وہ لڑکی پر لڑکی طرح لگے ہوئے تھا۔۔۔  
محسوس ہے یہ شیطانی کی خالہ جس نے اس کی کار میں ہم رکھا تھا، کوئی اور  
ایسی حرکت کر دے جس سے شیران کو نقصان پہنچے۔

"ہاں، اب بتاؤ کہاں ملیں؟"

"م۔۔۔ میں کیا بتاؤں؟ لڑکی ہلکائی۔

"میرا مطلب ہے کہ کوئی ایسا سرکون گوشہ جہاں بیٹھ کر ہم نہایت  
بھری باتیں کریں۔۔۔ میں کچھ وقت تمہارے ساتھ گزاروں۔۔۔ اور بتاؤں۔۔۔  
شیران نے اپنے نعوس سبجے میں کہا اور لڑکی کے جسم میں سر دی لہریں۔۔۔  
دوڑنے لگیں۔

اُسے خود کو اس شخص سے مقابلہ کرنے کے لیے تیار کرنا تھا۔ عام حالات  
میں وہ کسی سے خوف زدہ ہونے والا نہیں ہے نہیں تھی لیکن اس  
کی آنکھیں جس درد منگی کا مظاہرہ دیکھ چکی تھیں، وہ اس کے لیے بالکل  
غیر متوقع تھا تاہم اس نے خود کو سنبھالنے کی انتہائی کوشش کی۔۔۔ اور  
کسی قدر پرسکون پسے میں ہوئی۔

"کیا تم مجھے کھل گولی یا ایسی ہی کوئی لڑکی سمجھ رہے ہو؟"  
"نہیں، ڈوئیر۔ تمہیں میری شکل یاد نہیں رہی، شاید۔۔۔ غور  
کرو، ہماری کمالات پہلے بھی نہیں ہوئی تھی۔"

"کہاں۔۔۔؟ لڑکی نے پُر خیال انداز میں پوچھا۔

"محسوس ہے تمہیں وہ طوالت یاد نہ ہو لیکن مجھے یاد ہے بہر طور  
مجھڑو، پڑائی باتیں یاد کرنے سے کیا فائدہ؟ نیا دقت، نیا کھیل۔ شیران  
نے ہنسا۔

"م۔۔۔ مجھے تم سے خوف محسوس ہو رہا ہے۔ مجھے کہیں اتار دو۔"

"اوہ۔۔۔ نہیں، ڈارلنگ، میں تمہیں دل میں آنا چاہتا ہوں۔۔۔

اب کہیں اور آمارے کی کیا ضرورت ہے؟"

تو نہیں کہتا تھا۔ وہ سرگرمی کی دونوں سمتوں میں دیکھتے ہوئے ہوئی۔  
شیران سکرانے لگا۔ "ہاں، بے وقت تھے، دونوں۔ آؤ تم میری  
گاڑی میں بیٹھاؤ۔"

لڑکی نے ایک باہر پریشان ہوئی لڑکیوں سے شیران کو دیکھا لیکن  
اس کی نظروں سے نظر سے ہی وہ خود پرچہ کر کے سکر لڑی۔ تم میرا بیچھا  
کیوں کر رہے تھے؟ اس نے گلاٹ اکبر انداز میں پوچھا۔  
"اوہ، جی، یہی بتاؤں گا مگر تم دیر کیوں لگا رہی ہو؟ شیران  
نے تھکادی سے کہا۔

"مگر میری کار۔۔۔ اس کا کیا ہوگا؟ یہ دونوں جب ہوش میں آئیں  
گے تو میری کار کے نیچے رہے ہاں میں معلوم کریں گے۔"

"ہوں، یہ بات تو کھیل ہے۔۔۔ اچھا، مگر وہ اس کا بندوبست  
کیے دیتا ہوں۔ شیران نے کہا اور پھر وہ کار کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے کھڑکی میں  
ہاتھ ڈال کر اس کا سینٹر بریک نیچے کر لیا۔ اس کی نگاہیں، سرگرمی کے دوسری  
جانب اسٹیب کی طرف اٹھی ہوئی تھیں جو کافی گہرا تھا۔ دوسرے  
ٹھے اس نے کار کا اسٹینڈنگ گانا اور اسے اسٹیب کی طرف دھکیلنے لگا جو کئی  
دوری طور پر تو نہیں سمجھ کی لیکن جب کار کے رکھے بیٹے اسٹیب میں آئے  
اور شیران نے دھکا دے کر اسے اسٹیب میں لڑھکا دیا تو وہ پہنچ پڑی۔

"ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ کیا، کیا تمہیں؟ میری کار۔۔۔ وہ سرگرمی کے  
کنارے کی طرف دھڑکی جہاں کار لڑھکتی ہوئی جاری تھی۔ راستے ہی میں  
اس کی پڑول کی ٹپک ٹپک تھی، اور جب وہ نیچے جا کر لڑکی تو اس میں  
اُلگ لگ چکی تھی۔ شیران، سرگرمی کے کنارے کھڑا ہوا تھا۔ لڑکی  
معتوی انداز میں روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"تم نے میری کار تباہ کر دی۔"

"اس سے تو بہتر کیا، جی۔۔۔ کہ وہ پولیس کی تحویل میں پہنچ جاتی

اور پولیس تمہیں پریشان کرتی۔ اب اس کی نمبر پلیٹ بھی مل جلنے گی  
اور پولیس کو یہ نہیں ملے گا کہ وہ کسی کی گاڑی تھی۔"

"اوہ۔۔۔ مگر تم نے میری آئی اچھی کار تباہ کر دی۔"

"کمال ہے۔۔۔ میں نے تمہیں اس مصیبت سے نجات دلانی  
میں تم تازہ صبح کا اظہار کر رہی ہو، جیو، میرے ساتھ آؤ۔ شیران نے اس  
بازو پکڑ کر اور اسے اپنی کار کی طرف کھینچنے لگا۔ کار کے قریب پہنچ کر لڑکی  
اٹھ کھڑی ہوئی۔

"تم نے مجھے تباہ کر دیا۔ اب میں تمی کار کہاں سے خریدوں گی؟"

"ابھی کہاں ڈارلنگ۔۔۔ ابھی تو میں تمہیں تباہ کر رہا تھا۔ شیران  
نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب ہے تمہارا؟"

اتنا ہی کہہ رہا تھا کہ مقبضے دوسرے سائیکل میں سر پہنچ گئیں۔ سائیکل  
نے اپنی موٹر سائیکل، دونوں کاروں کے آگے کھڑی کر دی تھیں۔۔۔ پھر وہ  
پھرتی سے نیچے اُتر آئے۔

"براہ کرم بیٹھے آجالیے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔  
شیران لڑکی لگا ہوں سے اپنے قریب کھڑے پولیس آفر کھنچنے  
لگا۔ کیا تکلف ہے تمہیں؟ اس نے کھت جیسے میں پوچھا، لڑکی دروازہ  
کھل کر کار سے اُتر آئی تھی۔

"تم، سگنل توڑ کر آئے ہو اور تمہاری اس غیر قانونی حرکت سے  
بہت سی گاڑیوں کو نقصان پہنچا ہے۔ تمہارا ہدف چالان ہی نہیں ہوگا  
بلکہ تمہیں پولیس پکڑ لیا جائے گا۔ دوسرے سائینٹ نے کہا۔

"اوہ، آفیسر۔ غلطی میری نہیں ہے۔ میں نے ان سے خوف زدہ  
ہو کر رفتار تیز کر دی تھی۔ لڑکی نے معافی پیش کی کہ وہ ہنسنے لگا۔  
"یہ سب کچھ پولیس میں کوارٹر چل کر بتا دے گا اور سڑک پر  
ابھی تک گاڑی سے نیچے نہیں اُترے۔ ٹریفک سائینٹ نے پستول  
نکالنے ہوئے کہا۔

"بیٹے، اُترنا ضروری ہے۔ سائینٹ، اچھا، تمہاری مرضی؟ شیران  
نے عقب ہٹائے میں دیکھتے ہوئے کہا۔ سرگرمی سناں تھی۔ اس نے روانے  
کے سینٹر پر ہاتھ رکھا۔ سائینٹ دروازے کی پیچھے سے دوڑتا لیکن نیچے  
اُترے ہی شیران کی ایک ٹانگ محسوس ہوئی اور دوسرے ہی لمحے سائینٹ زمین  
پر تھا۔ دوسرے سائینٹ نے پستول نکالنے کی کوشش کی تو شیران اچھل  
کر اس پر جا پڑا۔

سائینٹ کے عقب میں پہنچ کر اس نے، اس کے دونوں ہاتھ پست  
پر پکڑ لیے اور انہیں بل دے کر دروازہ کھلوا دیا۔ سائینٹ کے حق سے  
دل خواش جھج جھج نکل گئی۔ اس کے کندھوں کی ہڈیاں تراشے سے دھت گئی

تھیں۔ شیران نے اس کی کمر پلاٹ رسید کر اور وہ اچھل کر دوسرے سائینٹ  
پر گرا جس کے ہاتھ میں پستول تھا۔ پستول اس کے ہاتھ سے پھل کر لڑکی کی  
طرف گیا اور لڑکی نے فری خوشحالی سے اسے کچ کر لیا۔

شیران نے اسے نظر انداز کر کے سائیکل کی طرف دیکھا اور ان کے  
سولہ پہنچ گیا۔ اس نے دوسرے سائینٹ کے سر میں ٹھوکر ماری اور وہ  
بلا کڑخت پڑا۔ دوسرا سائینٹ کندھوں کی ہڈیاں ٹوٹ جانے کے باعث  
ہلکی سے آگ کی طرح پڑا رہا تھا۔ شیران نے اس کے سر پر بھی ایک  
ٹھوکر رسید کر دی اور وہ سالک ہو گیا۔

اس کے بعد شیران لڑکی کی طرف پڑا۔ لڑکی کی آنکھوں میں دلچسپی کی  
چمک تھی اور اس کا پستول والا ہاتھ کھینچ رہا تھا۔  
کوئی تھی، چاہے تعاقب میں نہ کی۔ ہم نے کوئی ایکسٹنٹ

لڑکی چند لمحوں کی طرف دیکھتی رہی پھر چپکی ہی مسکراہٹ سے بولی۔ "تو میں خوب بتا لیتے ہوں۔۔۔ لیکن تم نے کتنی آسانی سے دو آدمیوں کا خون کر دیا اور میری کار تباہ کر دی۔ کیا مجھے تم سے خوف زدہ نہیں ہونا چاہیے؟"

"خوف ہونا چاہیے۔۔۔ ممکن ہے اُنے دلا وقت تمہارے دل سے میرا خوف دودھ کر دے۔"

"اچھا۔۔۔ اب یہ بتاؤ کہاں جا رہے ہو؟"

"کوئی خاص جگہ ذہن میں نہیں ہے۔ بس تمہیں دکھاؤں۔۔۔ تو بے اختیار ہو گیا۔ میرا خیال ہے کہ ہم اگلے چار گھنٹے کے محکمہ کربا میں سمٹ نکل چلیں۔"

"نہیں! دائیں سمت چلو۔ ہم پائیدل گھر چلیں گے۔ وہاں میرا ایک دوست کا دفتر ہاؤس ہے۔ بس وہیں تھوڑی دیر بیٹھ کر بائیں کر سکیں گے۔ اس کے بعد تم مجھے چھوڑ دینا۔"

"پائیدل گھر۔۔۔ وہی گھر۔۔۔ اور تمہاری دوست کا وہاں دائر ہاؤس بھی ہے۔ یہ اور بھی اچھی بات ہے۔ چلو، وہیں چلتے ہیں۔"

"اگلے چار گھنٹے پر پہنچ کر شیران نے کار کا رخ گھبرا کر جانب موڑ دیا۔ اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ لڑکی، اُسے اپنے ہندہ یہ مقام ہے جا رہی ہے۔ ممکن ہے وہاں اس کے سنگار موجود ہوں۔۔۔ لیکن شیران اُسے دیکھ کر خود پر قابو نہیں رکھ سکا تھا۔ وہی لڑکی تھی جس نے تاؤنی کے ساتھ مل کر اس کی کار میں ہم رکھا تھا اور انھیں بے وقوف بنا کر رکھ گئی تھی۔۔۔ اس کے ذریعے شیران کو اپنے دشمنوں کا پتہ مل سکتا تھا۔ اُسے اپنا محبوب شغل جاری رکھنے کے لیے دو دستوں سے زیادہ دشمنوں کی ضرورت تھی۔ چنانچہ اب وہ لڑکی کو کسی قیمت پر نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ ممکن ہے اس طرح اس کی اپنے دشمنوں سے ملاقات ہو جائے اور وہ یہ معلوم کر سکے کہ وہ لوگ کون ہیں۔"

بہر طور سفر جاری رہا۔ پائیدل گھر کا خوبصورت علاقہ جلد ہی اُن کے سامنے آ گیا۔ گاڑی ایک بہت بڑی جھیل کے کنارے کنارے دوڑ رہی تھی۔ کافی دور تک چلتے کے بعد لڑکی نے سامنے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ "وہ پائیدل گھر اٹ ہے۔ ہم تباہ اپنی کار کھڑی کر دو۔"

"اوکے۔۔۔ ہنی! شیران نے کہا۔"

کار متقل کرنے کے بعد وہ قرب جوار کے سانفرو کھتا ہوا، لڑکی کے ساتھ جھیل کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی نے ایک چھوٹی سی ڈھلوان کو اشارہ کیا اور ڈھلوان کے قریب پہنچ گئی۔ دونوں اس میں سولہ ہو گئے اور ڈھلوان ایک خوبصورت ہاؤس بونک کی جانب روانہ ہو گئی۔ قرب و جوار میں اور بھی کئی ہاؤس بوٹ موجود تھے لیکن وہ بڑا بوٹ خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھا۔

"اوکے۔۔۔ ہنی! شیران نے کہا۔"

کار متقل کرنے کے بعد وہ قرب جوار کے سانفرو کھتا ہوا، لڑکی کے ساتھ جھیل کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی نے ایک چھوٹی سی ڈھلوان کو اشارہ کیا اور ڈھلوان کے قریب پہنچ گئی۔ دونوں اس میں سولہ ہو گئے اور ڈھلوان ایک خوبصورت ہاؤس بونک کی جانب روانہ ہو گئی۔ قرب و جوار میں اور بھی کئی ہاؤس بوٹ موجود تھے لیکن وہ بڑا بوٹ خوبصورتی میں اپنی مثال آپ تھا۔

"تم جانتی ہو۔۔۔ اچھی طرح جانتی ہو۔ شیران نے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔"

"کیا مطلب۔۔۔؟ میں سمجھی نہیں۔ سڈنا کی قدر ہو کھلا کر بولی اور شیران مسکرایا۔"

"کیا تم نہیں جانتیں کہ میں مرد ہوں اور تمہیں پسند کرتا ہوں؟"

"کیا اس سے زیادہ جاننا ضروری ہے؟"

"خوب ہے۔۔۔ لیکن تم نے یہ فیصلہ کیسے کر لیا کہ میں بھی تم سے متاثر ہو چکا ہوں؟"

"فیصلہ۔۔۔ شیران ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "بس کچھ فیصلے میں اور خود کر لیتا ہوں اور یہ نہیں سوچتا کہ دوسرے اسے قبول کریں گے یا نہیں۔۔۔"

"یہ تو بہت دھڑکی ہوئی۔ سڈنا نے مسکراتے ہوئے کہا۔"

"ممکن ہے ہو۔ شیران نے لاپرواہی سے کہنے سے آپکھٹے کیا۔"

"تم مجھے کافی نہیں پلاؤ گی؟"

"کیوں نہیں؟ میں خود بنا کر لاتی ہوں۔ سڈنا اٹھ کھڑی ہوئی اور شیران نے مسکراتے ہوئے سمونے کی پشت کا مہرے ٹیکس لگائی۔"

"ایڈنا کی اس ہاؤس بوٹ کے باہر میں وہ سب کچھ جانتی تھی، اُسے علم تھا کہ ہاؤس بوٹ کے ایک گوشے میں ایک ایسا ٹرانسمیٹر نصب ہے جس سے ایڈنا کی سب سے بات کی جا سکتی ہے۔ ایک لمحے کے لیے اس نے سوچا کہ ایڈنا کی اس صوبہ حال سے آگاہ کر دے لیکن پھر اس نے خود ہی اپنا ارادہ منی کر دیا۔"

"ایڈنا نے اُسے پورا پروگرام بتا دیا تھا اور اسی پروگرام کے مطابق عمل کر رہا تھا۔ وہ میان جوار اوقات پیش آئے، اُن سے ایڈنا ایڈنا کا علم نہیں ہوئی اور اس پروگرام میں کوئی تبدیلی اس کے لیے سمجھ نہ نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے ایڈنا کو تفصیل بتلنے کا ارادہ منی کر دیا۔"

"سڈنا نے غصہ تمہیں کافی بتائی۔ اُس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ شیران کی آنکھیں اس کی ایک ایک حرکت کا جائزہ لے رہی ہیں۔ اُس نے کافی کے برتن میں سے سجاوے اور ٹرسے اٹھا کر شیران کے پاس پہنچائی۔"

"اُس نے کافی بنا کر ایک پیالی شیران کے آگے رکھی اور دوسری خود کے آگے رکھی۔ شیران نے بے تکلفی سے کافی کے دو تین گھونٹ لیے اور پھر اسی انداز میں پشت کا مہرے ٹیک گیا۔"

"وہی تمہیں لڑکی ہو سڈنا؟"

"کیوں۔۔۔؟"

"تم مجھے بڑی آسانی سے یہاں لے آئیں۔ جبکہ یہ کام کسی عام

لڑکی کے بس کا نہیں تھا۔"

"شاید میں پاگل ہوئی جا رہی ہوں۔ بعض اوقات ایسی حرکتیں کر بیٹھتی ہوں جن پر سمیرے ذہن کے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔۔۔ ممکن ہے، میں تم سے مرعوب ہو چکی ہوں۔"

"ممکن نہیں یقیناً یہ بات ہے۔ شیران نے کہا اور ہنس پڑا۔۔۔ سڈنا نے ہاتھ میں کافی کی پیالی لڑکی شیران کی ہنسی میں سمیرے ہنسی۔ غراہٹ تھی۔"

"بہر طور اُس نے خود کو سنبھال لیا۔۔۔ اُسے غصہ ہی سے اُس وقت تک انتظار کرنا تھا جب تک اُسے ایڈنا کی طرف سے دوسری ہدایت نہ ملے۔ کافی ختم کرنے کے بعد شیران نے پوچھا۔ "تمہارے اپنے شغل کیا ہیں، سڈنا؟"

"کچھ نہیں۔ بس آؤ وقت ہوں۔ میرے والد یہاں مجھے مونا کا وہاں کرتے ہیں۔ والدہ مرنے لگی ہیں۔ والد اکثر کھانا کے سلسلے میں قرب و جوار کے خفاک میں چلتے رہتے ہیں۔ آج کل وہ، ہانک کا ٹانگ میں ہیں اور اس آؤ وقت ہوں۔ آؤ وقت گودی کے لیے نکلے تھی کہ اس جھیل میں چس گئی۔۔۔ تم نے میری کار تباہ کر دی۔ اس کا مجھے بہت دکھ ہے۔"

"اس ڈھک کا اظہار تمہارے چہرے سے تو نہیں چھوڑا۔ شیران نے ہنستے ہوئے کہا۔"

"بس، میں نے کہا تھا۔ کہ تم سے متاثر ہو گئی ہوں یا شاید ہو کھلا بھی گئی ہوں۔ علاوہ مجھے اس کا جواب دینا مشکل ہو جائے گا۔۔۔ اور پھر یہ بھی خطرہ ہے کہ وہ دو پولیس والوں کی موت، کہیں میرے گلے کا پھندا نہ بن جائے۔"

"تمہیں چھندوں سے بہت ڈر لگتا ہے، سڈنا! لیکن میں بھی تو تمہارے گلے کا پھندا بن گیا ہوں۔"

"مذاق مت کرو۔ میں واقعی پریشان ہوں۔ میرا شاید نقصان ہوا ہے۔ اس کے علاوہ تمہیں کہہ سکتے ہو کہ میری کار کی غیر پابست بھی مل گئی۔ تمہارا تو وہاں کوئی نشان نہیں ہے لیکن میرا تباہ شدہ کارڈر ان کی دلچسپی کا باعث بن جائے گی۔ مجھے بتاؤ میں اس معیت سے کیسے نجات حاصل کر سکتی ہوں؟"

"میرا وعدہ ہے، ہنی! کہ تمہیں اس جھیل میں نہیں پھنسنے دوں گا۔ یہ ایک تباہی کا وعدہ ہے۔"

"تباہی کا۔۔۔؟ سڈنا نے جھوٹے ہنس کر پوچھا۔"

"ہاں! ہم یہاں لوں کے بننے والے اپنے وعدے سے بہت پابند ہوتے ہیں، جو کہتے ہیں، اُسے پورا کر لیتے ہیں۔"

"اوہ۔۔۔ تو تم پہاڑی باشندے ہو۔۔۔ تبھی مجھے تمہارے خود غوال

اور قد و قامت سے یہ شبیر گزرا تھا۔ تم تو رہیں نہیں گئے لیکن تمہارا رنگ و روپ اور جامات میرے لیے تعجب خیز تھی۔  
 "یقیناً... تو یہ پہاڑوں میں رہنے والے کا وعدہ ہے کہ وہ تمہیں کسی مصیبت میں نہیں پھنسنے دے گا۔" شیران نے نرم لہجے میں کہا۔ اور سزا سن کر ادبی۔  
 "مجھے تمہاری شخصیت بہت پسند ہے۔" سنا ایک گہری سانس لے کر بولی۔ چہرہ، ہنسا کے حوال اور وہم کے بارے میں گفتگو کرنے لگے۔ شیران، اُسے پہاڑوں میں رہنے والوں کی داستانیں سنا لیا۔  
 سنا اب بہت مطمئن نظر آ رہی تھی۔ شیران کے کسی بھی انداز سے جارحیت کا احساس نہیں ہو سکا تھا۔ لیکن اس کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی تھی کہ اس نے پہاڑوں سے اُس کے لیے کہا ہے اور اُسے کتنا وقت شیران کے ساتھ گزارنا ہوگا... دینے اُسے بھی اطمینان تھا کہ ایسا اُس کی طرف سے غافل نہیں ہوگی۔

رات کا کھانا، اُس نے دُوس بوٹ ہی میں تیار کیا۔ شیران بار بار اس بات پر حیرت کا اظہار کر رہا تھا کہ اُس کی دوست اپنی دشمن کتنی باوقوف اور شاندار شخصیت کی مالک ہے۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اپنی دشمن کی نگاہوں میں سنا کی بڑی وقعت ہے۔ کیونکہ اس دُوس بوٹ پر اُسے وہی افضیلت حاصل ہیں جو شاہد اپنی دشمن کو بھروسے لگاتے۔  
 سنا، ان تمام باتوں کے جواب میں صرف مسکرا کر رہ جاتی تھی... پھر جس وقت وہ کچن میں رات کا کھانا تیار کر رہی تھی، شیران دُوس بوٹ کا چکر لگا رہا تھا۔ اُس نے اُطراف میں گھڑی ہوئی کشتیاں بھی دیکھی تھیں جن میں سے کچھ روشن تھیں اور کچھ تاریک نظر آ رہی تھیں۔ وہ کشتیاں دُوس بوٹ سے کچھ زیادہ فاصلے پر نہیں تھیں، شہر کے آسانی اُن تک پہنچا جاسکتا تھا۔ یہاں کا حامل دیکھ کر شیران کے ذہن میں ایک منصوبہ پروش پڑ رہا تھا۔ رات کے کھانے سے فائدہ اُٹھانے کے بعد سنا نے کہا: "اب کیا ارادہ ہے جو تم نہیں پہاڑ سے؟" عین دُوس بوٹ کے لیے کئی ڈونگی بھی نہیں مل سکے گی۔

"ڈونگی حاصل کرنے کا یہ طریقہ ہے، ڈیر سنا؟" شیران نے پوچھا۔  
 "کچھ نہیں، کناسے پر ڈونگیں موجود ہیں۔ تم انہیں بلانے کے لیے مارتے سے استفادہ کر سکتے ہو۔ لیکن ساتھ ساتھ گیارہ بجے کے بعد... یہ ڈونگیوں والے اپنے کارڈ ختم کر کے چلے جاتے ہیں۔  
 "ٹھیک ہے، ڈارنگ! تمہارے ذہنی ہنسا کے بارے میں موجود نہیں ہیں پھر تمہیں کیا رہنمائی ہے۔" وہاب مجمع ہی نہیں سے ہمیں گئے۔  
 "اوہ... تم بہت شرمز ہو۔ تم میرے ساتھ کوئی بہتر سلوک تو نہیں کیا لیکن اس کے باوجود میں تم سے متاثر ہوں۔" اس پہاڑی شخص

سے وہ حقیقت وہ بے حد متاثر ہو گئی تھی۔ ایسی غریب اور بڑبڑ شخصیت کا ملک، اُس کی زندگی میں پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ لیکن کسی بھی وقت شیران کی زندگی کا خاتمہ ہو سکتا تھا کیونکہ ایسا ناخوش اس کی دشمنی تھی۔  
 "میں سوچنے لگیں، سنا؟" شیران نے پوچھا تو وہ چمک پڑی۔  
 "لگ... لگ... لگ... نہیں۔"  
 "میں جانتا ہوں تم کیا سوچ رہی ہو۔"  
 "جیسا کہ سوچ رہی ہوں، بتاؤ۔"  
 "یقیناً اُس شخصیت کے بارے میں جو میری زندگی کی خواہش ہے اور جس نے تمہیں میرے لیے بھیجے گا۔ یہ وہ شخصیت ہے جسے قتل کرنا چاہی ہے۔" شیران نے اطمینان سے کہا تو سنا بڑی طرح چمک پڑی۔  
 "لگ... کیا مطلب...؟" سنا کا کیم کلپکا سا لہذا اور اُس کے چوٹ لرز کر رہ گئے۔  
 "سنا، ڈارنگ! میں نے تم سے کہا تھا کہ یہ جاری یہ ملاقات پہلے نہیں ہے۔ تم نے اُسے اٹھایا کہ اظہار کیا تھا لیکن ظاہر ہے کہ میں تمہاری یہ بات نہیں کر سکا تھا۔"  
 "جنانے کیا کہہ رہے ہو تم۔ میری کچھ باتیں تو نہیں آتی۔ لیکن تمہاری انہیں چلنی کھارہی ہیں، میں لڑی اُم سب کچھ سمجھتی ہو۔" شیران نے سوچے میں کہا۔  
 سنا کے جسم میں خوف کی لہریں دوڑنے لگیں۔ بد شکل عام اُس نے خود پر قابو پایا۔  
 "ہاں تو، کیا تم اُس سے انکار کر دے گی کہ تم نے میری کار میں ہم دھکا دیا تھا، جب میری کار غراب ہو گئی تھی اور میرا حق ساتھی تاؤلی، تمہاری کار میں بیٹھ کر ملکیت کو لینے گیا تھا۔"  
 "ادھر... تم غالباً... اوہ... وہ حقیقت مجھے یاد نہیں تھا۔ لیکن اب مجھے تمہارا چہرہ یاد آ گیا ہے۔ کمال ہے، کیا مجھ سے جو تم؟ اور یہ ہم والی کیا بات ہے؟" سنا نے اداکاری کرتے ہوئے کہا۔ حالانکہ اُس کا چہرہ بھیکا پڑ گیا تھا۔

شیران بدستور عجیب سی لگا بھلے سے اُسے دیکھا۔ ہاتھ پر لاوا۔  
 "اچھا جیو جیو... اب یہ بتاؤ کہ وہ کون لوگ ہیں اور کیوں میرے دشمن بن گئے ہیں؟"  
 "کون کی بات کر رہے ہو؟"  
 "دیکھو، ڈیر۔ اس قدر معصوم بننے کی کوشش مت کرو۔ مجھے وہ لوگ سخت ناپسند ہوتے ہیں جو مجھ سے بھڑک بولنے کی کوشش کرتے ہیں۔"

"شیران... میرے بارے میں نہ جانے تم کیا سوچ رہے ہو؟"  
 "وہی حقیقت ہے، اگر تم مجھے یہ بتاؤ کہ کون لوگ میرے دشمن ہیں اور کیوں میرے لیے بھیجے ہوئے ہیں، تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہیں بھیل کے کنارے چھوڑ دوں گا اور اس کے بعد پھر سے بے پھول جاؤں گا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تم براہ راست میری دشمن نہیں ہو۔" اور اگر ہو تو اس کی وجہ بتاؤ۔

"میں ان باتوں کی متعلق نہیں ہو سکتی" شیران! سنا نے کہا اور اُٹھ گئی۔  
 شیران مسکراتی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ ڈیر سنا:  
 میری فطرت میں بے شمار خرابیاں ہیں اور میں سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ میں کبھی نہیں کو زیادہ عرصے تک اپنے ذہن پر مسلط نہیں رکھتا۔ میں جانتا ہوں کہ کسی قسم کی ناقص عادت کے تحت میرے قریب نہیں آتی ہوں، ہم پہلے ہی مل چکے ہیں اور میں تمہارا حسن و جمال دیکھ کر تمہارے لیے بھی نہیں رہتا بلکہ میں تمہیں بچانا دیکھتا کہ تم میری کار میں ہم کھاتے۔ یہ حال! میں آخری بار کہہ رہا ہوں، سنا! کہ میرے دشمنوں کے متعلق بتاؤ۔ میں انہیں تمہارا دشمن بھی کہہ سکتا ہوں۔ اس لیے کہ انہوں نے تمہیں چاہا، ہمارے لیے آگے والا ہے۔ ممکن ہے اُطراف میں تمہارے محافظ، تمہارے لیے خون کی مٹیاں بہانے کو تیار ہوں۔ لیکن میرا نام شیران ہے۔ میں سچوئے اُن کے حال سے نکل جاؤں گا۔ لیکن تم تم زندگی بھر جھوٹے اُساتم ہے؟" شیران کا ہجہ ایک دم بدل گیا۔  
 سنا اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ پھر ایک انگ گریو۔ "سنو تو سب... یقین کرو۔ میں تمہارے کسی دشمن کو نہیں جانتی۔" شیران اُٹھ کھڑا ہوا اور اُس کی نگاہوں میں لگا ہوا گھٹسے قدم: قدم اُس کی طرف بڑھنے لگا۔

"لڑک جاؤ۔ لڑک جاؤ۔ شیران! یقین کرو۔ ہم... مجھے... سنا نے خوف زدہ ہونے سے دھڑکنے کی طرف دیکھا۔ ابھی تک دور دور کسی کا پتہ نہیں تھا۔ اُسے اُسے نہیں بھی کہ شیران کوئی انتہائی قدم اُٹھا ہے۔ گاؤں تو وہ بھی رہی تھی کہ شیران جس کے من کے حال میں جھنسنے لگا ہے... شاید ایسا ناخوش بھی شیران کی شخصیت سے پوری طرح واقف نہیں تھی۔  
 شیران اُس کے قریب پہنچ کر روک گیا۔ "مجھے بھی اُمید تھی۔ اس کی آواز میں میرے عجیبی شہرت تھی۔" میرے دشمن تو میرے سامنے آ جاتے ہیں اور میں اُن سے نمٹ لوں گا لیکن اس تمہاری زندگی ممکن نہیں ہے۔ اس کے ساتھ سنا کے حلق پر آگے۔ اُس نے غصوں انداز میں، ٹوٹنے سے زبردستی پروا ڈالا اور سنا کی آنکھیں اُبل پڑیں۔

اُس نے ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے لیکن شیران کی گرفت اتنی کمزور نہیں تھی۔ اگوتے گاؤں، اتنا خوفناک تھا کہ اگلے کچھ دھڑکنے سنائی دینے پر اُنکلی آئی... اور پھر وہ اس وقت تک شیران کی گرفت میں شرمز رہی جب تک اُس کے جسم میں جان باقی رہی۔ چند لمحوں بعد شیران نے اُس کے مہرے کو فرش پر پھینک دیا اور اس طرح ہاتھ جھانڈنے لگا جیسے کسی۔ اُسے پچھتاؤ مارا جو۔ اس کے بعد اُس نے دھڑا دھڑکا ہوا وہ بے حد

چوٹا اور عساکر طرز کا ہاتھ اُس نے بڑھ کر دُوس بوٹ کا دروازہ کھولا اور باہر نکل آیا۔ سنا کے مددگار بھی تک نہیں پہنچے تھے۔ چاروں طرف خاموشی پھیل چکی تھی۔  
 دور کوئے میں طازم اُٹھنوں میں سر دیے دھڑا، سورہا تھا، وہ واپس آیا اور کچن کی ہر چیز کا بغور جائزہ لینے لگا۔ پھر اُس نے مز پر پڑا ہوا، سنا کا کپڑا اٹھا لیا اور اُس کی تلاشی لینے لگا۔ اس میں سے... ایک آپ کا سامان، کچھ کرنسی اور چند کاغذات برآمد ہوئے وہ، ان کاغذات کو دیکھنے لگا۔

جیوری کی ایک رسید، حساب کا ایک پرچہ اور ایک چٹ تھی جس پر گریز کرک کا پتہ لکھا ہوا تھا اور سنا کو بدانت کی کئی بھی کہ وہ پانچ بجے شام گریز کرک کی ایک عمارت گریز دُوس بوٹ پہنچ جائے۔ تدریج دُوس بوٹ پہنچے تھی، شیران کو یہ کاغذات سب معلوم ہوا۔ اُس نے وہ کاغذ جیب میں رکھ کر ہائی ٹیم چیزیں پرس میں واپس ڈال دیں۔ اب اُسے یہاں سے نکلنا تھا۔ سنا کے بیان کے مطابق، اس وقت کناسے پر پہنچنے کے لیے دو ڈونگی ملنا مشکل تھی۔ چنانچہ اب اس کے ہوا اور کوئی چاہہ نہ تھا کہ وہ تیار ہوا، اُس سے ایک پہنچے۔ اُس نے اُطراف میں نگاہ دوڑائی۔ اُسے ایک بیڑہ پر بلا شک کوہ پڑا نظر آ گیا۔

اُس نے اپنا سانس اتار کر بلا شک کوہ میں اچھی طرح پیٹ لیا۔ جوتے بھی اسی میں رکھے۔ پھر اُس نے ہڈل کو پشت پر باندھا اور... روانگی کے لیے تیار ہو گیا۔ کچن سے نکل کر وہ اُس طرف بڑھا جہاں طازم بیٹھا اُدھک رہا تھا۔ اُس نے اُدھکے ہوئے طازم کے بال پکڑے اور اُس کی گردن کی پشت پر ایک کھڑا ہاتھ رسید کر دیا۔ طازم کے حلق سے جکڑے جیسی آواز نکلی اور اُس کے ہاتھ غلامیں جھول گئے۔ وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔  
 شیران بوٹ کے عقبی حصے میں پہنچا اور ادھر ادھر دیکھ کر خاموشی سے پانی میں اُتر گیا۔ اس کاٹھ، ڈونگیوں والے حصے کی طرف نہیں تھا۔ بلکہ وہ بائیں سمت تیار رہا تھا۔ راستے میں کئی دُوس بوٹس کے قریب سے وہ گزرا لیکن وہ سب تاریک تھیں۔ قہوڑی دیر بعد وہ ساحل پہنچ کر لڑیاں پس پڑا تھا۔

تھا سا خوب صورت تھا، اس کے قدموں میں لوٹ رہا تھا اور وہ آنکھیں بند کر کے، گہری سوچ میں گم تھی۔ اس کی انگلیوں میں ایک مڑا سا گارڈیا ہوا تھا جس کی راکھ نیچے فرش پر گر رہی تھی۔ ایک شخص بوکھلا ہوا آکر اسے میں داخل ہوا۔ آہستہ آہستہ اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی بڑی بڑی سین آنکھوں میں غریب سا ہاتھ تھا۔ آنے والے کو اس نے گہری نگاہوں سے دیکھا اور اس کے چہرے پر بوکھلاہٹ محسوس کر کے سنبھل گئی۔

”کیا کچھ اس کرنے آئے ہو؟ کیا ہاتھوں کی طرح اندہ داخل ہونا مناسب تھا؟“ ایڈنا ڈپل نے گونج دار آواز میں کہا۔  
”انتہائی معذرت خواہ ہوں، میڈم وارنل پریشانی کے عالم میں آداب بھول گیا۔“ آنے والے نے لرزتی ہوئی آواز میں کہا۔  
”کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”مادام سڈنا فائل کر دی گئی۔“  
”اور تم پر قیامت ٹوٹ گئی۔ یہی کہنا چاہتے ہو نا؟“ ایڈنا ڈپل نے نفرت آمیز لہجے میں کہا۔  
”مادام! اسے گردن ڈاکر مار ڈالا گیا ہے۔“

”اگر اسے گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہوتا تو ہم اس قدر بوکھلائے ہوتے نہ ہوتے؟“ ایڈنا ڈپل نے کہا اور اسے دلا گہری گہری سانس لینے لگا۔

”ہم لوگ دوسری ڈاؤس بوٹ پر موجود تھے لیکن ہمیں اس کی امید نہ تھی، ہمارا خیال تھا کہ...“  
”اپنے خیال کو رہنے دو۔ وہ بات بتاؤ جس کے لیے یہاں آئے ہو۔“  
”بس، مادام، یہی اطلاع دی تھی۔ ہمیں اس کی توقع نہیں تھی اس لیے پریشان ہو گئے۔“

”وہ کہاں گیا؟“ ایڈنا ڈپل نے پوچھا۔  
”لاہور ہے۔ ہم اس ڈاؤس بوٹ پر گہری نگاہ رکھے ہوئے تھے ہم نے کسی ڈونگی کو اس طرف جانے نہیں دیکھا، اس نے ڈونگی کے جوار دو نوں کو دیاں پہنچا کر اُڑ گئی تھی۔ رات دیر تک ان دونوں کو وہاں محسوس کیا جاتا رہا اور پھر خاموشی چھا گئی تھی۔ لیکن صبح ہم نے اسے دیکھا تو...“

”... سڈنا دیاں مردہ پڑی تھی اور وہ غائب تھا۔“  
”جی ہاں، مادام، یہی بات تھی۔“  
”جوں... سڈنا کی لاش کہاں ہے؟“ ایڈنا ڈپل نے اُسی سٹون سے پوچھا۔

”ہم نے اسے یہاں ملازم، باہر کمرے میں رکھی ہے۔“

”اور اس کا پرس...؟“

”جی ہاں، مادام۔“

”اس کے پرس میں جو کچھ تھا، وہ تمہارے محفوظ کر لیا ہے نا؟“

”جی ہاں... لیکن اس میں کوئی خاص چیز نہیں تھی۔ ایک آپ

کی کچھ چیزیں، جیریوری کی دس دوا ایک آدھ کاغذ۔“

”بچاں میں وہ چیزیں؟“

”موجود ہیں، مادام، اگر حکم ہو تو ہمارے کون؟“

”ہاں، لاؤ... ڈاؤس بوٹ کی مکمل تلاش کی گئی ہے؟“

”جی ہاں... وہاں ایسی کوئی چیز نہیں چھٹی گئی ہے۔“

”والے نے جواب دیا پھر وہ، ایڈنا ڈپل کے اشارے پر کمرے سے نکل گیا، چند لمحوں بعد اس نے سڈنا کے کمرے سے برآمد ہونے پر اسے لاکر ایڈنا کے سامنے رکھ دیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ ایڈنا، ان کی طرف دیکھے بغیر بولی۔ ”سڈنا کی

لاش نکالنے لگا دو۔“

”اور کوئی حکم نامہ؟“ اس نے پوچھا۔

”نہیں، بس جانے دے جو نہ خود کو دیکھتے جاؤ۔“

”اس کے جانے کے بعد ایڈنا نے یہاں اس دست کیا اور پھر

ہاتھ کی بجلی کی شوکر سے گئے کوئی اشارہ کیا اور اُڑتی پڑے۔ اسے آٹھ

کر دوسرے کمرے میں چلا گیا۔ ایڈنا نے بچا ہوا مسکار ایش نمسہ پر کھا

اور سامنے بے ہوشے کاؤنٹر پر پہنچ گئی جس پر شراب کی بوتلیں چنی ہوئی

تھیں۔ وہ ایک پیگ میں تھوڑی سی شراب اُنڈیل کر دوبارہ اپنی جگہ

آجیسی اور ہلکی ہلکی چسکیاں لیتی ہوئی کچھ سوچنے لگی۔ پھر اس نے میز

کی دوازے ایک ٹاس کاغذ نکالا اور اسے میز پر پھیلا کر اس پر پینسل

سے کچھ نشان لگانے لگی۔ اسی وقت دروازے پر دستک ہوئی۔

”فیڈرو حاضر ہو سکتا ہے، مادام۔“

”نہیں...“ ایڈنا نے سر اٹھا کر دوسانے کی طرف دیکھا۔

”آنے والا طویل القامت اور کمرے میں بدلتا دکھایا تھا۔ اس کی

آنکھیں بہت چھوٹی اور سٹریٹی ہوئی محسوس ہوتی تھیں۔ اس نے اندہ

اگر مٹنی انگلیاں گرہن بھگائی۔“

”حکم، میڈم...“

”فیڈرو! سارا کام تو قے کے مطابق ہوا ہے۔ میں تمہیں شیران

کے بارے میں تفصیلات بتا چکی ہوں۔ اس شخص کو مزید چارہ بھجنا حماقت ہے۔ گریٹر کرک پر اسے کام کا آغاز کرو۔“

”میڈم! سڈنا فائل کر دی گئی ہے۔“ آنے والا آہستہ سے بولا۔  
”ہاں، مجھے علم ہے۔ اسے قتل ہونا ہی تھا۔“

”میں نہیں سمجھا میڈم!“

”بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں، فیڈرو، جو خود کو سمجھ لی جاتی

ہیں۔ ان کے بارے میں کچھ کہنا مناسب نہیں ہوتا۔“

”جی، میڈم، بہت بہتر۔“

”گریٹر کرک پر تمہاری کارروائی بہتر ہونی چاہیے کیونکہ اس

پر بہت کچھ انحصار ہے۔“

”مجھے علم ہے، میڈم! آپ مطمئن ہیں۔“

”بس جاؤ، میں تمہاری اطلاع کی منتظر ہوں گی۔“

”او، کے، میڈم!“ فیڈرو نے ایک بائیس گردن ٹکڑی اور باہر

نکل گیا۔

ایڈنا نے کچھ گہری غراب متن میں اندلی اور ہلکے ہلکے سیٹی

بجھنے لگی۔ چند لمحوں بعد کتا پھر اس کے پاس پہنچ گیا اور اس کے قدموں

میں بیٹھ کر اس کے کتے سے ہانپنے لگا۔

۱۶

شیران نے رات ایک گھنٹہ میں گولری، کلب کے پورے کونوں

سے اسے کوئی دیکھی نہیں تھی، بہر حال وقت گزارنا تھا۔ تقریباً پانچ

بے تک باؤ پر جاری رہی۔ اس دوران میں شیران نے نہت کھانے

پینے کی چیزیں پر کھٹکی، شراب سے اسے کوئی دیکھی نہیں تھی۔ صبح

پانچ بجے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کمرے میں بیٹھ کر اپنی ہاتھ گاہ کی طرف

چل پڑا۔

کارپورج میں کھڑی کرنے کے بعد وہ اندہ داخل ہوا اور لباس

تبدیل کر کے بستر پر گر پڑا۔ وہ تقریباً دوپہر کو ڈیڑھ بجے تک سوتا رہا۔

ڈیڑھ بجے اٹھنے کے بعد اس نے غسل کیا اور تیار ہو کر ڈیڑھ بجے کمرے میں

پہنچ گیا۔

گرچہ کسی خاص کی وزن گردانی میں مصروف تھا۔ شیران کو دیکھ

کر اس نے فائل بند کر دی۔

شیران مسکراتا ہوا گریسی پر پہنچ گیا۔ ”کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں، باہر سے کچھ آیا ہے۔ اس کا حساب دیکھ رہا

تھا۔ کچھ لانا لگیا کرتی ہیں۔“

”کوئی اچھیں تو دیکھ بیٹھ نہیں؟“

”نہیں جناب، جیسے آپ نے صورت حال سمجھا لی ہے۔ میں

کسی شکل کا سامنا نہیں کرنا چاہتا۔“

”جوں، میں اتنا ذہین آدمی نہیں ہوں۔ تم لوگ اپنے خود پر

جو کچھ کر رہے ہو، وہی سب کچھ ہے۔ مجھے اس کا احترام ہے بلکہ ممکن ہے

میں تمہارے لیے کچھ نکل کاہت بن جاتا ہوں۔“

”نہیں جناب، آپ نے جس بڑی آسانیاں فراہم کر دی ہیں...“

”سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ان لوگوں سے جی جیساں ہمارے کام میں

لگا دیں ڈالتے تھے۔ اب ان کا کوئی دھڑ نہیں رہا اور میرا خیال ہے اب

میرے تک کوئی اور سر اٹھانے کی ہمت نہیں کرے گا۔“

”گرچہ! یہ کہانی کرک کیلئے؟“ شیران نے پوچھا۔

”ایک معاملہ ہے جناب، اسے تقریباً ساحل بھی کہا جاسکتا

ہے لیکن زیادہ دھڑ ہونے کی وجہ سے بہت کم لوگ تقریب کے لیے وہاں

جلتے ہیں۔“

”کیا کیفیت ہے وہاں کی؟“

”کچھ نہیں جناب، اس مونا ٹرلر کرانے پر مل جاتے ہیں یا پھر

کچھ عمارتیں بنی ہوئی ہیں جو سہانے داروں کی ملکیت ہیں۔“

”مجھے وہاں گرین وڈ نامی ایک عمارت کی تلاش ہے۔“

”گرین وڈ... میرا خیال ہے میں اس عمارت کو جانتا ہوں،

جناب! گرچہ مجھے کہا۔“

”گریٹی کرک تک جانے کے لیے کون سا راستہ اختیار کرنا چاہیے؟“

”شیران نے پوچھا... اور گھر پر اسے رستے کے باسے میں جلتے لگا پھر اس

نے پوچھا۔“

”اس عمارت سے کوئی خاص دیکھی ہے مگر شیران! جو سکتا

ہے اس کے بارے میں کچھ معلومات فراہم کر سکو؟“

”نہیں، شکریہ! میں ایسے ہی میں نے پوچھ لیا تھا۔ اس عمارت

سے تقریباً تعلق پیدا ہو گیا ہے، میرا میں خود ہی اس کے بارے میں

معلومات حاصل کر لوں گا۔“ شیران نے کہا اور گھر کے بندے اچھا کر رہ

گیا۔ شیران نے اس سے کھانے کی فراہمی کی اور گرچہ اٹھ کھڑا ہوا۔

تھوڑی دیر بعد اس نے کھانا کھا کھانے کی اطلاع دی، شیران

کھانے کے کمرے میں پہنچ گیا۔ کھانا کھاتے وقت بھی گرچہ اس سے خوشے

فاصلے پر کھڑا تھا۔ شیران نے ایک بار بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

شام، ٹھیک چھ بجے کے قریب گرچہ باہر نکل آیا۔ اپنی کار پر نظر

پڑتے ہی اسے گزشتہ دن کا واقعہ یاد آیا... ممکن ہے یہ کار پولیس

کی نگاہ میں آچکی ہو۔ یا اس کے دشمنوں کی نظر میں آگئی ہو۔ چنانچہ

بجائے اس کے کہ وہ ان لوگوں کو اپنے پیچھے لگانے کے لیے گرین وڈ پہنچے،

اس نے سوچا، کار ہی تبدیل کر دی جائے۔ اس کے لیے اس نے گزشتہ ہی

کی خدمت حاصل کی تھی... اور اس نے فوسا ایک کار کا بندوبست

کر دیا تھا۔

تھوڑی دیر بعد شیران کی کار، ہنگام کی صاف اور کٹا دھڑکن

پرفزائے گھبرائی تھی، اس کا رخ گریٹی کرک کی جانب تھا۔ موسم

بے حد خوشگوار تھا۔ کوئی کریم کا ملبوس سفر اس نے کافی تفریحاری سے طے کیا۔۔۔ پھر وہ ساحل پہنچ گیا۔ یہ علاقہ بالکل سنسان تھا۔ ساحل کے مغربی حصے میں شیران نے دس، بارہ ٹرلر کھڑے دیکھے۔ پیش پرست لوگ ان ٹرلروں میں اپنے قسمت کے اوقات گزارتے تھے۔۔۔ پھر شیران نے ان عمارتوں کو دیکھا جن میں سے ایک عمارت گرین کوڈ تھی۔ ٹرلروں اور عمارتوں کے درمیان مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ابھی تک شیران نے وہاں کسی ایک شخص کو بھی نہ دیکھا تھا۔ بہر حال وہ کچھ شکر پر کار دوڑنا ہوا، عمارتوں کے قریب پہنچ گیا۔ سبز رنگ کی وہ عمارت شیران کو دور ہی سے نظر آگئی جو اس کی منزل تھی۔ اس نے اپنی کار ٹرلر کے درمیان روک دی اور انجن لاگ کر کے بیٹے اتر نکلا۔

گرین کوڈ کی جانب جہل قدری کے انداز میں بڑھتے ہوئے شیران نے سوچا کہ ممکن ہے وہ عمارت بھی خالی پڑی ہو۔ اگر اس عمارت متعلق اس کے دشمنوں سے ہے اور وہ خالی ہی تو پھر اسے کیا کرنا ہوگا؟ وہ یہاں روک کر کسی کی آمد کا انتظار کرے یا پھر عمارت کی تلاش کرے۔ شاید کوئی ایسا سرائے ہاتھ آجائے تو اس کے دشمنوں کی نشان دہی کر سکے۔ اس نے اپنے انداز سے بڑھتا نہیں ہونے دیکھا کہ وہ خصوصاً کسی عمارت کی طرف جاتا ہے۔ عمارت سے صمد کا ٹھکانہ سرزد ہوگا۔ وہاں جیکلی ریت کے ٹرنزی نیے بکھرے ہوئے تھے جو شمع کے دھندے میں سیاہی مائل نظر آ رہے تھے۔ شیران آگے بڑھتا رہا۔۔۔ پھر جب وہ ایک بڑی عمارت کی آڑے نکل کر گرین کوڈ کے سامنے پہنچا تو اس کے دائیں جانب ساحل پر ایک بہت بڑی لالچ کوئلہ گارڈا پادیا ساحل اور لالچ کے زمین کوئی کا ایک کھل تھا۔

اسے دیکھ کر شیران حیران ہوا۔ جس سمت میں وہ مڑ کر رہا تھا۔۔۔ وہاں سے جگہ لالچ کوئلہ کی طرف تھا اور وہاں میں جگہ سے یہ لالچ اس جگہ نظر نہیں آ سکتی تھی۔ شیران نے اپنے اطراف کا جائزہ لیا۔۔۔ چند منٹ پہلے اس نے کوئلہ کوئلہ کے سامنے کھڑا ہوا تھا۔۔۔ ابھی وہ عمارت کے مدد و روانے سے نکل ہی رہا تھا کہ اس نے عمارت سے پچاس گز کے فاصلے پر ایک بڑی لینڈ روڈ دیکھی۔۔۔ پھر لینڈ روڈ سے دس، بارہ پلایس میں کوئلہ کوئلہ کوئلہ کے سامنے شیران ٹھک گیا۔

ایک پلایس انفر کی نگاہ اس پر پڑی۔ اس نے بیچ کوئلہ کوئلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو متوجہ کیا اور پھر سب، شیران کی طرف دوڑ پڑے۔ شیران نے ایک لمبے کے لیے سوچا۔ عمارت میں وہاں جانا حاققت ہی تھی لہذا اس نے عمارت کی قفسی سمت میں جھلنگ لگا دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی دوڑا تھا کہ اس نے اس طرف بھی پولیس کی ایک جیپ آگے دیکھی۔۔۔ اسے چاروں طرف سے گھیر جا رہا تھا۔ وہ پیش آنچلتا چلتا، ٹیلوں کی آواز میں ساحل کی طرف بڑھنے لگا۔ جب وہی جگہ کسی ٹیلے کی آڑے سر نکال کر دیکھتا تو پولیس

والے حصے میں آگیا ابھی تک اسے ایسے آثار نظر نہیں آئے تھے جن سے اندازہ ہوتا کہ عمارت کے اندر۔۔۔ کوئی موجود ہے۔ اس نے دروازے کے ہینڈل کو آڑا لیا لیکن وہ دروازہ بھی مقفل تھا۔ اس نے جیب سے ایک باریک تار نکالی اور اسے تلے پر آڑا لے لگا۔ چند لمحوں بعد تار ایک بجلی کی ٹک سے ساتھ کھل گیا۔

شیران المیتان سے اندھا داخل ہو گیا لیکن اس سے قبل وہ ریو اور ٹکانا نہیں چھوڑا تھا۔ دروازے کے دوسری جانب ایک راہ لاری تھی جو ایک ہال میں کھلتی تھی۔ ساری عمارت تائیک پڑی تھی شیران آجہیں بیٹا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ ہال کے دونوں جانب سیڑھیاں تھیں اور بیچ میں ایک دروازہ تھا جو کھلا ہوا تھا۔۔۔ شیران نے دروازے کے پاس جا کر آہٹ لی اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ یہ دروازہ ایک کشادہ اندر وسیع کر کے تھا جس میں خوبصورت فرنیچر سجایا ہوا تھا لیکن یہاں کوئی الماری نہیں تھی۔ کوئی بھی ایسی چیز نہیں تھی جو شیران کے کام کی ہوتی۔ چنانچہ وہ وہاں سے نکل آیا۔۔۔ اور ہال میں دائیں جانب کی سیڑھیاں منبر کر کے اوپری منزل پر پہنچ گیا۔ اوپری منزل پر تین کمرے بنے ہوئے تھے۔ سامنے ہی ایک چھوٹی سی کمری تھی اور گلیڈی کے بچوں بیچ ایک۔۔۔ دروازہ تھا اس کے دونوں سمت ایک ایک دروازہ تھا۔

ایک بعد دیکھے شیران نے سب کمروں کا جائزہ لیا۔ چند پلایس اس کے ہاتھ لگیں لیکن کار اوپر ایک بجلی نہیں تھی جس سے کسی کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی۔ مٹانے کے برس سے نکلے والے اس پتے سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ ممکن ہے اس عمارت میں کسی ایسے فرد سے ملاقات ہو جائے جو اس کے دشمنوں کے بارے میں کچھ بتا سکے۔ لیکن اب اسے اپنا ہبل آنا ہے کار ہی لگ رہا تھا۔

وہ مڈوی سے ہونٹ کھینچ کر بڑھنے لگا۔ ابھی وہ عمارت کے مدد و روانے سے نکل ہی رہا تھا کہ اس نے عمارت سے پچاس گز کے فاصلے پر ایک بڑی لینڈ روڈ دیکھی۔۔۔ پھر لینڈ روڈ سے دس، بارہ پلایس میں کوئلہ کوئلہ کوئلہ کے سامنے شیران ٹھک گیا۔

ایک پلایس انفر کی نگاہ اس پر پڑی۔ اس نے بیچ کوئلہ کوئلہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو متوجہ کیا اور پھر سب، شیران کی طرف دوڑ پڑے۔ شیران نے ایک لمبے کے لیے سوچا۔ عمارت میں وہاں جانا حاققت ہی تھی لہذا اس نے عمارت کی قفسی سمت میں جھلنگ لگا دی۔ ابھی وہ چند قدم ہی دوڑا تھا کہ اس نے اس طرف بھی پولیس کی ایک جیپ آگے دیکھی۔۔۔ اسے چاروں طرف سے گھیر جا رہا تھا۔ وہ پیش آنچلتا چلتا، ٹیلوں کی آواز میں ساحل کی طرف بڑھنے لگا۔ جب وہی جگہ کسی ٹیلے کی آڑے سر نکال کر دیکھتا تو پولیس

شیران نے سامنے کی سمت جانے کی بجائے عقبی سمت کا رخ کیا۔ پیچھے ایک دروازہ تھا لیکن وہ اندر سے بند تھا۔ شیران گھوم کر پھر سامنے

ہوئی تھی اندر سے یہ خاموشی گراں گزر رہی تھی۔ دفعہ اوپر لگا سادھا کا ہوا اور وہ سنبھل گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

پہنچ گئے۔۔۔ ٹھیک ہے، آؤ، اس نے ہینڈل نکال کر ہاتھ میں لے لیا اور انتظار کرنے لگا۔ لیکن اوپر صرف ایک آدمی کے قدموں کی چاپ سنائی دے رہی تھی۔ وہ کان لگا لگا اسے آواز کو مستعار ہا۔ کچھ گھبراہٹ نہیں آ رہا تھا۔

★★

جرم ہی وہ لالچ کے نیچے حصے میں اتر آیا۔ ایک طرف بڑے ہوئے رتوں کے ڈھیر میں سے ایک شخص نے سر نکالا اور پھر بندر کی طرح اچھل کر رتوں کے ڈھیر پر بڑھ گیا۔ اس کا قدم پیشکل چارٹ ہوگا بیٹ بڑھا ہوا لیکن ہاتھ پاؤں لاٹھے سے سرگھٹا ہوا، جھوس اور ڈاڑھی صاف، البتہ موچھو کی دونوں طرف کی لکڑی نیچے ٹٹکی ہوئی تھیں۔ اوپری بدن پر بند تھا اور زریں سے پر اس نے سرخ رنگ کا ڈھیلا ڈھالا پاجامہ پہنا ہوا تھا۔ جس کے نیچے پرچہ کے ایک پٹی کی پٹی بندھی ہوئی تھی اور اس میں خانے بنے تھے جس طرح کارٹون کی بیلیٹ میں ہوتے ہیں۔ ان خانوں میں چار چار لٹکی ہوئی پولیس چھڑیاں لٹکی ہوئی تھیں۔

اس عجیب القبت شخص نے رتی کے ڈھیر پر کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ بلند کرے اور انھیں زور زد سے ملانے لگا۔ ساحل پر دوڑتے ہوئے پولیس والوں نے اسے دیکھ لیا۔ جواب میں ان میں سے بھی کسی نے اسی انداز میں ہاتھ ملانے اور پھر سب دایں پلے گئے۔ گویا یہ شیر کا ناکا تھا۔ ان لوگوں کا مقصد صرف یہ تھا کہ شیران کی طرح لالچ پر پہنچ جائے اور وہ اس میں کامیاب رہے تھے۔

ان لوگوں کا وہاں جانے کا دھوکہ رتوں کے ڈھیر پر سے اتر آیا۔۔۔ اور پھر اس نے لالچ کے برقی حصے میں جا کر کھڑکھٹایا۔ یہ ایک عرصہ قلم کی دنگ تھی جس کے جواب میں نیچے کچھ تحریک ہوئی اور فرش پر ایک چوکور دھنکنا کھل گیا۔۔۔ اور اس خلا میں سے ایک ایک کر کے جودہ افراد اتر آ گئے۔ ان میں طویل القامت فیدر و بھی تھا جسے ایدنا نے ہارت دے کر روانہ کیا تھا۔

”کیا پولیس ہے، کلنگ؟“ فیدر و نے گرگشی کے انداز میں اس پرستہ قامت شخص سے پوچھا۔

”جو بائیں میں پہنچ گیا۔“ اس نے آنکھیں بھیچ کر مڑ کر اسے ہونے جواب دیا۔

”گند۔۔۔ اب۔۔۔؟“

نے پھل۔۔۔ اس نے اسی طرح ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس

والے اسے اپنے گرد گھبراتک کرتے نظر آتے۔ دفعہ اس کا ہیر کسی چیز سے جکڑا اور وہ گرے کرتے بچا۔ اس نے ہلٹ کر دیکھا۔ یہ اس لکڑی کے ٹکڑے کا سر تھا جو لالچ تک چلا گیا تھا۔ صورت حال ایسی تھی۔۔۔ کہ وہ کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔

اس نے لکڑی کے ٹکڑے پر چھلنگ لگائی اور۔۔۔ تیزی سے بلی ٹرلر کر کے لالچ پر پہنچ گیا۔ لالچ کافی کشادہ تھی۔ لیکن اس پر بھی کوئی شخص نظر نہیں آ رہا تھا۔ چاروں طرف لکڑی کی چھوٹی چھوٹی پٹیلیاں لٹکی ہوئی تھیں۔ وہ ان کی آڑا لیتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔۔۔ وہ اسی جگہ کی تلاش میں تھا۔ جہاں پر اسے آپ کو محفوظ رکھے۔

دفعہ اسے نیچے جانے کا لکڑی لٹ لٹا رہا۔۔۔ اور وہ اصرار دیکھ کر اس غلامیں اتر گیا۔ نیچے کچھ تدری کی چھائی ہوئی تھی جب اس کی آنکھیں تدری کی عادی ہوئی تو اس نے اپنے آپ کو ایک سین میں پالا جس میں لکڑی کی چار لٹا۔۔۔ ایک میز بھی ہوئی تھی۔ الماریوں کے پیچھے آٹا ملا تھا کہ ایک آدمی آسانی دہاں چھپ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ ایک بڑی الماری کے پیچھے چھپ گیا۔

اس کے کان آجوں پر گئے ہوئے تھے۔ لیکن ہر طرف تدری۔۔۔ اور سناٹے کا راج تھا۔ وہ لالچ کے بارے میں سوچنے لگا۔ اس کا اس طرح خالی کھڑے ہونا، سمجھ نہ آنے والی بات تھی۔۔۔ کہیں یہ اسمگلروں کی لالچ نہ ہو۔ ممکن ہے اسمگلروں نے بھی پولیس کو دیکھا ہو اور لالچ میں چھپ کر فرار ہو گئے ہوں۔۔۔ ایسی حالت میں تو وہ ہر طرف چھس جائے گا۔ لیکن پولیس یہاں پہنچی کیسے؟ اس سوال کا جواب آسان نہ تھا۔

مرکز پر پولیس والوں کا قتل اس کے بعد ہینڈل سمجھ میں لڑکی کا قتل۔۔۔ ممکن ہے پولیس کو لڑکی کی تلاش بھی مل گئی ہو اور کسی طرح۔۔۔ انھوں نے ان تینوں کی ہلاکت کو آپس جوڑ لیا ہو یا کسی مقام فن کال نے اس کی طرف اشارہ کر دیا ہو۔۔۔ اور پھر اسے اسی طرح دیکھ لیا گیا جو جس طرح اس نے لڑکی کو بچا جان لیا تھا۔

کوئی ایسی بات تھی جو اس کے ذہن میں چھوڑ رہی تھی۔۔۔ وہ دشمن جو اس کے چاروں طرف بکھرے ہوئے تھے۔ اسے اپنے دشمنوں کی موجودگی پر حیرت نہیں تھی۔ دشمن بنانا تو اس کا مشغلہ تھا۔ اس کے دوست تو انگیلوں پر گئے جا سکتے تھے لیکن دشمنوں کا کوئی شمار نہ تھا۔

رنگا میں اس نے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔ بہتوں کی زندگی بچیں لی تھی، بہتوں کی روزی بچیں لی تھی۔ بہر حال وہ جو کوئی بھی تھے شیران ان کے بارے میں معلوم کرنا چاہتا تھا۔ وہ جیوں کی طرح پیچھے ہونے لگا۔ کوئی ایک گولی بھی انھوں نے سامنے کر نہیں چلائی تھی مختلف خیالات اس کے ذہن میں گردش کرتے رہے۔ اب تک لالچ کوئی تحریک نہیں



کی ہنسی میں بچوں کی سی خوشی تھی۔ فیروز نے گردن خم کی اور پھر اپنے قریب کھڑے لوگوں کو سرگوشی ہی میں بدایات دینے لگا۔ وہ لوگ چاروں طرف پھیل گئے۔  
"انجمن کی آواز سن کر وہ کہیں باہر نہ نکلے اسے کنگ؟" فیروز نے کنگ سے کہا۔

"میں چار ہا ہوں۔" کنگ بولا۔

"وہ مسخ ہے۔"

"میں بھی مسخ ہوں۔" کنگ نے پٹی میں اُڑی چھریوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

"لیکن میڈم کو اس کی زندگی عزیز ہے۔" فیروز بولا۔

"وہ زندہ رہے گا، حکومت کرو۔" کنگ نے کہا اور بیٹیوں کی اولیتا ہوا، اس علاقے کے قریب پہنچ گیا جس میں شیران اُترا تھا۔ خلا کے قریب وہ بیٹیوں کی آڑے کر کھڑا ہوا۔

دوسری طرف فیروز کے آؤ بیوں نے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ چند لمبے بعد لاٹھ کا آئین اسٹاپ ہو گیا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے وہ ساحل سے دور ہو گئی۔ اور مرقی رفتار کی سے سمندر کے سینے پر آگے بڑھنے لگی۔

کنگ کی نگاہیں غلابرگی ہوئی تھیں اور دونوں ہاتھ پیڑ پر رکھے ہوئے تھے۔ کسی منٹ گزرتے اور شیران نے پھر نکلنے کی کوشش نہیں کی تو وہ اندر سے ہچکا کر وہاں سے ہٹ گیا، گویا اب اُسے اطمینان ہو گیا تھا کہ شیران اوپر آنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ فیروز پھوڑے ہی فاس سے پھڑک اُٹھا۔ کنگ کو اپنی طرف آتے دیکھ کر وہ چوک پڑا۔

"اوہ۔۔۔ کنگ! آپ وہاں سے کیوں ہٹ آئے؟"

"بس! اب وہاں کسی کی ضرورت نہیں ہے۔" کنگ نے ہاتھ اٹھا کر اطمینان سے جواب دیا۔

"کیوں...؟"

"گھاؤنچ... اس کے منہ سے نکلے اور اس نے اپنے مخصوص انداز میں حواس بھگائے۔ فیروز پھیکے سے انداز میں مسکرایا۔ وہ کنگ کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا لیکن دوسرے لمحے ہی اُسے احساس ہو گیا کہ اس نے غلطی ہوئی ہے۔ اُسے کڑھ سا لگا تھا اور اس کا پورا بدن لرز کر رہ گیا تھا۔ "گھاؤنچ... کنگ نے اسی انداز میں کہا اور کندھے اُچکا کر ایک طرف ہٹ دیا۔

لاٹھ سمندر کے سینے پر دوڑ رہی تھی اور ساحل لنگہ ہوں سے اوچل چوکا تھا۔ کنگ اطمینان سے ایک کہیں میں آکر بیٹھ گیا۔ اس کے سامنے بڑے بڑے دووہ کی بوتلیں رکھی تھیں۔ اس نے ایک بوتل اٹھا

پل پڑا۔ اُسے دو کوبنوں کے عقب سے گزر کر بائیں سمت مڑنا تھا، اُس کے انداز سے کے مطابق کچن وہیں ہو سکتا تھا۔

پھر وہ دسے قدموں چلتا اور چھپتا چھپتا اس جگہ پہنچ گیا جہاں دروازے پر کچن لکھا ہوا تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اپنے انداز سے کی کا بیانیہ برائے بڑی خوشی ہوئی تھی۔ وہ چند لمبے تک کھڑا، عملاً نظروں سے قریب و جوار کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر کچن میں داخل ہو گیا۔ سامنے کاؤنٹر پر کچن برتن پڑے ہوئے تھے جن سے لمبی لمبی خوشبو آ رہی تھی لیکن وہ برتن خالی تھے۔ پھر وہ الماری کی جانب بڑھا جہاں بہت سے ڈبے چنے ہوئے تھے۔ اس نے ڈبوں کا جائزہ لیا۔ ان میں بھی دسی چھریں تھیں جو بھلے سے بغیر نہیں کھائی جاسکتی تھیں۔

شیران کے حق سے غراہٹ نکل گئی۔ اب کیا کیا جائے؟ آخری امید کو اس نے دکھا ہوا ڈب پر فیروز رکھ دیا تھا۔ اس نے عملاً انداز میں... ذیاب فیروز کو گھولا اور اس میں ہاتھ ڈال کر مڑھنے لگا۔ اُسے وہاں چند بوتلوں کی موجودگی کا احساس ہوا۔ اس نے ایک بوتل نکالی اور اُس کا ڈھکن اُتار کر ناک کے قریب لا کر مڑھ لگا۔ وہ دھو دھو تھا۔

اس وقت اُسے یہ دودھ بہت قیمت معلوم ہوا جو اُس کی پیاس بجھانے کے ساتھ ساتھ شکم سیر کی کر سکتا تھا۔ چنانچہ اُس نے باقی چھریوں پر رخصت پہنچ کر بوتل مڑھنے لگی اور ایک لمحے میں قالی کر کے، ایک طرف کھد دی پھر دوسری بوتل نکالی۔ اُس کے بعد تیسری، چوتھی، پانچویں... پھر بوتلیں پینے کے بعد اُس نے سکون کی سانس لی۔ پیاس بجھتی جتنی ادھیٹ میں بھی وزن محسوس ہونے لگا تھا۔

پیٹ بھر نے کے بعد طبیعت کچھ بہتر ہو گئی تھی۔ کچن سے نکلا تو مڑھ ہوا کے جھونکوں نے استقبال کیا اور وہ بیٹھنے کے لیے کوئی مناسب جگہ تلاش کرنے لگا۔ اس کے لیے بھی اُس نے چند بڑی بیٹیوں کی کڑی مشق کی تھی۔ بیٹیوں کی آڑ میں بیٹھ کر وہ موجودہ صورت حال پر غور کرنے لگا۔

گھر وہ نہانے کے زیادہ دیر نکل گیا تو دھاپی میں مشکل ہو جائے گی۔ کیا اس کا کیا جائے؟ کچن روم میں داخل ہو کر ان لوگوں کو پستول کی زد پر دھاپی کے بے خوف کیا جائے۔ یا پھر یہ معلوم کیا جائے کہ ان کی منزل کون سی ہے۔ لیکن اُسے لاٹھ پر موجود لوگوں کی تعداد کا اندازہ نہیں تھا۔ کم از کم یہ معلوم ہونا چاہیے کہ یہاں کتنے افراد ہیں، جیسی کوئی قدم اٹھایا جاسکتا تھا۔ دفعہ سوم کی کتھوں کے آگے اندھا سا چھلنے لگا۔ اُس نے دو تین بار سر جھٹک کر اُسے کی کوشش کی لیکن ناہم رہا۔ اُسے ہاتھ پریرے جان سے محسوس ہونے لگے۔

ایک لگا کر بیٹھ گیا۔ اُس کے ذہن میں لا تعداد خیال آ رہے تھے لیکن ان میں سے کوئی خیال بھی ایسا نہ تھا جو اُس کے لیے پریشانی کا سبب بنتا۔ زندگی اس کی نگاہ میں ایک کھیل کی کیفیت لگتی تھی۔

لاٹھ کا سفر جاری تھا۔ بہت وقت گزر گیا تھا اور نہ جانے کب اُسے اسی عالم میں نیند آگئی۔ سونے کے دوران اُسے یہ اندازہ بھی نہیں رہا کہ اُس کی پوزیشن کیسا ہے۔ لاٹھ کے بجکولے سے لے لیا دیا دے رہے تھے اور اُس کی نیند گہری ہوتی جا رہی تھی۔ پھر جب اُس کی آنکھ کھلی تو نہ جانے کتنا وقت گزر چکا تھا۔ اس کا لباس پسینے میں جھپک کر جسم سے چپک گیا تھا اور ذہن پر ایک بھاری کیفیت سی چلی تھی۔ اُس نے چونک کر آنکھیں کھول لی۔ چونکہ ایک ہی انداز میں بڑا رہا تھا اس لیے جسم کے کچھ حصے بھی سن ہو گئے تھے۔

پھر جب اُسے اپنے ارد گرد کا احساس جمنا تو جلدی سے اُٹھ بیٹھا۔ پستول اس کی گود سے گر گیا تھا۔ اس نے ادھر ادھر کا سامنے تو قریب ہی پستول بھی لے لیا۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے دو تین بار سر جھٹکا اور چند لمبے بعد اُس کا ذہن پوری طرح جھلکا ہو گیا۔ وہ الماری کے پیچھے سے نکل آیا۔ اور اُس پر دشمنی ہو کر غلا کی جانب بڑھنے لگا جو کڑی کاربڑی تھا۔ لاٹھ کا سفر جاری تھا۔ شیران دسے قدموں چھپتا چھپتا آگے پیچھے کھڑا ہوا۔ اور کھلا آسمان نظر آ رہا تھا۔ اور نیکی پل تھا اور ہی جیسے کچھ کچھ لگی تھی۔ پھر چانک ہی ہو کر اس کی ادھیٹ کا احساس اُس کے ذہن میں جاگ اُٹھا۔

اُس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھر ماری۔ "اب کیا کیا جائے؟" پھر نکلنا گزر رہا تھا۔ اس نے پستول کھول کر آؤ بیوں سے چیک کیے اور دھن بھوک پستول جیب میں ڈال لیا۔ کسی بھی ہنگامی صورت میں وہ ایک لمحے میں باہر آ سکتا تھا پھر وہ غلابے اوپر آ گیا۔

لاٹھ پر گہری خاموشی تھی۔ موت انجمن روم سے پائیس کرنے کی۔ آؤ بیوں آ رہی تھیں جو انجمن کی آؤ بیوں کو دب کر بہت مدد ہو گئی تھیں۔

"کون توں گپ یہ؟ یہ کہاں جالہ ہے؟ یہ سب کیا ہے؟" کیا ہوئی لاٹھ تک نہیں پہنچ سکی۔ مختلف سمالات اُس کے ذہن میں چکر رہے تھے۔ لیکن بھوک ادھیٹ نے اُسے مزید سوچنے نہیں دیا۔ سب سے پہلے پیٹ کا بندوبست فرمادی تھا۔ لاٹھ کی پٹی پر دروہا اور وہاں کھانے پینے کی چیزیں بھی ہوں گی لیکن کچن کی تلاش سب سے بڑھ سکتی تھی۔

وہ وہاں سے ہٹ کر بیٹیوں کی آڑ میں ہو گیا۔ سامنے کے رخ پر چل رہی تھی اور یقیناً ان میں کچھ افراد بھی موجود تھے۔ اُس نے اندازہ لگایا کہ کچن کی طرف ہو سکتا ہے پھر وہ بیٹیوں کی اولیتا ہوا، اس طرف

کڑھ سے لگائی۔ تقریباً اُسے گھنٹے تک وہ ساکت بیٹھا رہا پھر اُس نے میز کے نیچے ہاتھ ڈال کر ایک بین دلیا اور دو گولہ گشتی کی آواز ابھری۔ چند لمبے بعد ایک آدمی دروازے میں نمودار ہوا۔

"لو کے کو بھیج دو۔" کنگ نے کہا اور آنے والا گردن جھکا کر پلٹ گیا۔ پھر ایک اور شخص اندر آ گیا۔

"دن کا وقت پر سکون ہے۔ رات کو وہ بیٹھ کر سے بے تاب ہو کر کچن کا رخ کرے گا۔ وہاں کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں ہوئی چلی ہے، تموانے دو دوہ کی بوتلوں کے... لیکن گدھو، صبح، تم لوگ وہ دودھ استعمال مت کر بیٹھنا۔ چلو، جھاک جاؤ۔" اُسے دلا، گردن جھکا کر خاموشی سے نکل گیا۔

اب صورت حال بدل چکی تھی۔ لاٹھ بہت سے قدموں کی آؤ بیوں سانی دے رہی تھیں۔ "یقیناً پولیس لاٹھ پر پہنچ چکی ہے مگر بہت دیر بعد۔" شیران کو ایک ایک طرح شاق گزر رہا تھا۔ اس کے پستول کی نال گولیاں اگلنے کے لیے بے چین تھیں۔ ٹائیگر پراگلی باہر چلنے لگی تھی۔ لیکن نہ ملنے، ان بے ڈھولوں نے لاٹھ کے اس حصے کی جانب غور کیوں نہیں کیا تھا۔

شیران کھڑا سوچا رہا۔ دفعہ اُس نے لاٹھ کا انجمن اشارت ہونے کی آؤ بیوں اور اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔ یہ بات بھی اُس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ پولیس نے اُسے تلاش کرنے کی بجائے لاٹھ کیوں اشارت کر دی تھی؟

وہ الماری کے پیچھے سے نکل آیا اور خلا کی جانب بڑھا لیکن چند قدم ہی چل کر وہ ڈک گیا۔ اگر صورت حال اُس کے حق میں بہتر ہے تو خواہ تو وہ پولیس سے ٹکرائے کیا ضرورت ہے؟ ہر چند کہ وہ مسخ ہے لیکن پولیس کے چھ آؤ بیوں کو مارنے کے بعد اُس کے پاس اپنے بچاؤ

کا کوئی راستہ نہیں رہے گا۔ تو کون نہ اس موقع سے فائدہ اٹھا یا بیٹھ اس وقت تک انتظار کیا کہ اُسے جیب تک لاٹھ دوبارہ کسی ساحل سے نہیں لگ جاتی۔

چنانچہ وہ واپس الماری کے عقب میں پہنچ گیا۔ اُس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ خاموشی سے بیٹھ کر آنے والے وقت کا انتظار کیا جائے۔ الماری کے پیچھے آتی جا رہی تھی کہ وہ آرام سے بیٹھ سکتا تھا۔ اور چونکہ یہ کہیں تک نہ تھا۔ اُسے یہ اُس کے دیکھ لیے جلسے کا بھی امکان نہیں تھا۔

اُس نے پستول گود میں رکھ لیا اور الماری کے عقبی حصے سے

ایک ایک سے بڑی نڈھ کا پکڑا اور وہ ایک جانب ٹھک گیا۔ اس نے فری پرستی لگا کر اپنی اس کیفیت کے بارے میں خود کرنے کی کوشش کی لیکن کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ سو بھٹا کے سمجھنے ذہن کو سلائے دے رہے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکا کر اپنے کی کوشش کی لیکن اس میں کامیاب نہ ہو سکا اور اندھا گر گیا۔ چند لمحے بعد وہ دنیا دیا دیا ہے بے خبر بوجھا تھا۔

جب اسے جوش آیا تو وہ اندھا ہی پڑا سمجھا لیکن اب بدن کو چھوئے نہیں لگ رہے تھے۔ شاید لالچ لڑکی ہوئی لیکن بدن کے پیچھے دوئے کیلئے پھر تکلیف دے رہے تھے۔ اس نے ایک کراہ کے ساتھ کرٹھ لے لی اور چٹ لٹ گیا۔ سر پہ کھلا آسمان تھا اور دھوپ پھیلی ہوئی تھی لیکن وہ خوش کے پیچھے وہ جھپک جھپک کر رہی تھی۔ درختوں کو دیکھ کر وہ جلدی سے اٹھ بیٹھا۔ ذہن پر اب وہ ناگوار یو جھپک جھپک تھا جس نے اسے گہری نیند سلا دیا تھا۔ اس نے اُٹھ کر باہر جانے لیا اور پھولوں پر زبان بھر کر رہ گیا۔

غیب کی جگہ تھی، جھدرے جھدرے درخت دور دور تک پھیلے ہوئے تھے اور ان کے پیچھے پھر ہی زمین تھی۔ پھوٹے ہی فاصلے پر ایک جھیل کا شگفتہ پانی بکھوڑے لہا تھا۔ اس کی آنکھیں جیت سے جھپکی کی جھپکی لگیں... وہ تو لالچ پر تھا پھر بھی کیسے پہنچ گیا؟ یہ سب کیا ہوا؟ کیسے ہوا؟ ہمیں وہ خواب تو نہیں دیکھنا؟ وہ بار بار سمجھنے لگا۔ شیران پھل کر اٹھ کر اٹھوا اور اپنی جیب میں ہاتھ ڈالا لیکن پتوں غائب تھا۔ پہلی بار اسے ہلکی سی پریشانی کا احساس ہوا... کمری کریک کا ساحل، لالچ، پولیس اسفر... اور پھر یہاں موجودگی، یہ سب باتیں اس کی سمجھ سے باہر تھیں۔

وہ پریشانی سے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ جھیل کی طرف نگاہ اٹھی تو کنارے پر ایک بڑا سا درخت نظر آیا۔ شاید کوئی چٹان ہے، اس نے سوچا۔ لیکن اس چٹان میں جنبش دیکھ کر وہ چونک پڑا۔ پتوں کے ہر ہر غور کیا تو اس کے چہرے پر غیب سے تاثرات پھیل گئے۔ سیاہ، سفید، بھورے اور زرد رنگ کے گھر چھ جھیل کے کنارے پڑے ہوئے تھے۔ ان میں سے بعض بہت بڑے تھے جن کی لمبائی دم سے لے کر تھوڑی تک سولہ فٹ سے کم نہیں ہوئی۔ بے مدخو رنگ اور خوراک گر گھر تھے۔

شیران سے ان کا فاصلہ زیادہ نہیں تھا۔ اگر وہ اسے دیکھ لیتے تو شیران بے ہوشی کے عالم میں ان کا نواز رہ جاتا۔ وہ بے مدخو تھا جو گیا، نہ تھا تو اور اس خوفناک علاقے میں لاپرواہ کیا تھا۔ لیکن وہ اسے اس طرح کیوں جھینک گئے تھے۔ نہ تو اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ جھیل کی طرف جان بھرنا تھا۔ مگر کچھ اسے زندہ نہ چھوڑتے...

شیران نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھٹکی۔ مکانی دلچسپ لہجہ تھا۔ اس نے سوچا۔ اور پھر جھیل کے دوسری طرف نے کارس تلاش کرنے لگا۔ کچھ جھیل کو کرتے ہوئے پار کرنا خوفناک نہیں بلکہ ناممکن تھا۔ یہ جھیل گھر گھر سے آتی پڑی تھی اور کنارے قریب جانا بھی موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ چنانچہ یہی جو تھا کہ جھیل کے کنارے سے نظر کیا جائے اور گھوم کر اس بستی پہنچا جائے۔ چنانچہ وہ درخت سے اُتر آیا اور کنارے کے ساتھ ساتھ ناخدا رکھ کر چلنے لگا کہ کچھ اس پر ایک جگہ جھلک کر رہے۔ اسے جھیل کا تقریباً دو تہہ دو تہہ دیکھ کر چلنے لگے۔ بعد ازاں اسے جھیل کا دھوڑتا ہوا محسوس ہوا۔ ڈھان چھٹنے کے سفر کے بعد بالآخر وہ

ہری طرف پہنچے۔ یہاں کامیاب ہو گیا لیکن بستی بھی کافی دور تھی... اتات جھیل سے کافی ہٹ کر جانا پڑے تھے۔ یقیناً طور پر اس نے کے اندر سے بھی گھر گھر سے خوف زدہ ہوں گے۔ یہ مروت لہوں میں گہری ہوئی یہ بستی بہت عجیب محسوس ہوتی تھی۔ اسے ہی اندازہ نہیں تھا کہ بستی والے، اس کے ساتھ کیا سلوک کریں گے۔ بہرہ ور وہ بستی کی جانب بڑھتا رہا۔ پھر پھوٹتی اور بعد وہ بستی

پہلے مکان کے قریب پہنچ گیا۔ ایک مخصوص ساخت کے مکانات تھے۔ باؤں اس آگئی ہوئی تھیں اور ان کے گھر بستی کے بنے ہوئے گھر تھے... اسے بڑے بڑے اچھے تھے جن میں جانا دینے سے بڑے تھے۔ پھر بستی سے آگئی تھی۔ اسے دیکھا اور دہشت زدہ انداز میں چل پڑا۔ دوسرے ہی لمحے اس نے ایک طرف پھلکا لگا دی۔

شیران نے دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے کچھ کہنا چاہا لیکن وہ شخص ناگنا تھا۔ وہاں سے اچھل کر شیران ایک گہری سانس لے کر گئے والے قتل کا انتظار کرنے لگا۔ غمازے بستی کے لوگ اس سے کیا سلوک کریں گی وہی ہی کھڑا سوچ رہا تھا کہ وہ شخص اس بارہ آدمیوں کے ساتھ آتا لکھا دیا۔

وہ سب ڈھیلے ڈھالے سادے بنے ہوئے تھے۔ غلبا ہی ان اباس تھا۔ زیادہ تر لوگوں کے گھر بنے ہوئے تھے۔ وہ بستی کے بدن... مذمت اور قناظر، رہے تھے۔ وہ غیب کی لگا ہوں سے شیران کو بکھڑے تھے۔ شیران، ان کے تاثرات سے کوئی اندازہ نہیں لگا سکا تھا۔ وہ چند قدم اُٹھا اور دوسری طرف سے بھی ایک آدمی اپنے ساتھیوں کو بھیجے بنا کر گئے بڑھ آیا۔

شیران بے ہوشی پر مسکراہٹ بکھیر کر اس کے مقابل پہنچ گیا۔ فوری دھڑک دوڑوں ایک دوسرے کو گھورتے رہے۔ پھر شیران نے نئی زبان میں کہا۔ میں ایک جھلکا ہوا انسان ہوں اور پریشان حال

چنانچہ وہ وہاں سے پیچھے ہٹ گیا۔ اس کے دشمن کے مددچالاک تھے۔ یقیناً وہ اس کی بے بسی کا نشانہ دیکھنا چاہتے ہوں گے۔ اس کے دانت بھیجے گئے۔ اگر وہ اس بات کے خواہش مند ہیں تو انھیں مایوسی ہی ہوگی۔ اس نے مرنے تک گھر گھر کر دیا۔

وہ ایک درخت کے پیچھے ٹک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اگر کوئی ستون ہو تو کم از کم پہاڑی ہوتا۔ وہ وہیں کھڑا ہو جاتا... پھر کسی خیال کے تحت اس نے مجھے آنا ہے اور ایک درخت پر چڑھنے لگا۔ درخت زیادہ گھنا نہیں تھا۔ بعض جگہ اس کی موتی موتی شاخیں، پتوں اور پھلوں سے بے نیاز تھیں۔

فوری دیر بعد بعد، درخت کی سب سے بلند شاخ پر بٹھا... وہ اس شاخ پر ٹانگیں لٹکا کر بیٹھا گیا اور چاندل طرف نگاہیں دوڑانے لگا۔ جھیل کے دوسری جانب کافی فاصلے پر اسے سمجھنے سمجھنے مکانات نظر آئے۔ کوئی بستی تھی۔ اسے دیکھ کر اس کے چہرے پر اطمینان سا پھیل گیا اور غلطو آہستہ آہستہ اس کے ذہن سے نکلنے لگا۔ اب وہ اس ماحول میں دلچسپی محسوس کرنے لگا تھا۔

وہ اسی قسم کا آدمی تھا۔ قمر کے ماحول میں غم ہو جانے میں اسے زیادہ وقت نہ ہوتی تھی... اور پھر اس کی کوئی نذر نہ تھی۔ بڑا لگاکا خوب صورت شہزادہ سی، یہ وہاں ہی سی کیا فرق پڑتا ہے۔ بس یہ معلوم ہو چکے کہ اس کے دشمن اس سے کیا چاہتے ہیں... اور یہ معلوم کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی ذریعہ موجود نہیں تھا۔ اب اسے مروت وقت کا انتظار کرنا تھا۔ دشمن بے مددچالاک تھا۔ وہ لالچ پر اس کی موجودگی سے باخبر تھے۔ اسی لیے انھوں نے وہاں سے بے ہوشی کی دفا بٹوری تھی... لیکن آخر وہ اس سے چاہتے کیا ہیں؟ ہر سوچ کی تان، اسی ایک سوال پر آ کر ٹوٹ جاتی تھی۔

دفعہ جھیل کی جانب سے اسے ایک گھوڑے کے منہ تلنے کی آواز آئی۔ اس کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں۔ درخت کی اس بلند شاخ سے جھیل کے دونوں طرف کا منظر صاف نظر آتا تھا۔ اس نے دیکھا کہ سیاہ رنگ کے ایک بے اور ہستیا گھر چھنے ایک جنگلی گھوڑے کی ٹانگ لپٹے جڑوں میں ڈبا ہوئی تھی اور اسے جھیل کی جانب گھسنے کی کوشش کر رہا تھا۔ گھوڑا بھی طاقتور تھا اور وہ ٹانگ پھڑکنے کے لیے اپنا پورا زور صرف کر رہا تھا لیکن گھر چھنے کے ذریعے دانت پوری طرح اس کی ٹانگ میں پیوست تھے... کیجئے بھی دیکھئے گھر چھنے کے پیر غالب آگیا اور اسے دو ٹک لپائی میں جھپٹے ہوئے گیا گھوڑا اب بھی جدوجہد کر رہا تھا لیکن پانی میں اس کی قوت مدافعت کم ہو گئی اور گھر چھنے اسے لیے بڑھ گئے پانی میں چلا گیا۔

اس طرف نکل آیا ہوں۔ تم لوگوں کو میری ذات سے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میں یہاں سے کسی بڑی بستی میں جانا چاہتا ہوں۔ اگر تم مجھے اجازت دو تو یہاں کچھ درست کروں۔

شیران کے منہ سے اپنی زبان میں ان کے جھولے پراٹھیاں ان کے آثار جھیل گئے اور دو قدامت شخص نے مڑ کر اسے ساتھ لے کر کہا۔ یہ دوست ہے، دشمن نہیں۔ اور پھر وہ سب جیسے اس کی بات سے مطمئن ہو گئے۔ تب ایک اور شخص آگے بڑھ کر بولا۔

ہم تمھیں، بیٹا میں خوش آمدید کہتے ہیں۔ جب تک دل چاہے یہاں رہو اور جب دل چاہے چلنا۔

کیا اس بستی کا نام بیٹا ہے؟ شیران نے پوچھا۔

ہاں... یہ ہمارا بستی ہے اور ہمارے سردار کا نام سامو ہے۔

آؤ، ہم تمھیں اپنی بستی میں لے جائیں۔ ابھی اس نے اتنا ہی کہا تھا کہ ایک شخص دوڑتا ہوا آیا۔ وہ بڑی طرح کانپ رہا تھا۔ قریب پہنچ کر اس نے دہشت ناک انداز میں کہا۔

"موشاؤ... موشاؤ کو مگر چھنے پڑا ہے۔"

"موشاؤ کو؟" تمام لوگ چونک پڑے... اور دوسرے ہی لمحے وہ شیران کو نظر انداز کر کے جھیل کی طرف دوڑ پڑے۔

شیران، ان کے الفاظ تو سن چکا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس نے کچھ سوچا پھر وہ بھی ان کے عقب میں دوڑ پڑا۔ ان لوگوں کی ہمدردی حاصل کرنے کا ایک سہرا موقع ہاتھ آگیا تھا۔ چنانچہ وہ بھی ان لوگوں کے ساتھ دوڑتا ہوا جھیل پہنچ گیا۔ جہاں ایک گھر چھنے ایک لڑکے کو گھسیٹا ہوا پانی میں لے جانا تھا۔ لڑکے کی ٹانگیں گھر چھنے کے خوفناک جڑ سے دی ہوئی تھیں اور لڑکا بڑی طرح ہاتھ جلا رہا تھا۔ اس کی دل دھڑکنے میں وہ دو ٹک سٹائی دے رہی تھیں۔

شیران نے بستی والوں کی طرف دیکھا۔ ان میں سے ایک کے پاس اسے خبر نظر آیا۔ اس نے پک کر خبر اس شخص سے پوچھ لیا۔ جھیل کے کنارے پہنچ کر اس نے مجھے آنا ہے اور انداز سیمت پانی میں چھلانگ لگا دی۔ پانی میں غوطہ کھڑے ہو کر وہ تیزی سے اُٹھ بیٹھا۔ پانی کی سطح پر بڑے بڑے اٹھ رہے تھے۔ جیسے پانی کو ہل رہا ہو۔ پھر زردن میں وہ گھر چھنے کے قریب پہنچ گیا۔ وہ ہاتھ اٹھا کر گھر چھنے کے کون سے حصے زیادہ نازک ہوتے ہیں، چنانچہ وہاں غوطہ کھڑے ہو کر گھر چھنے کے نیچے پہنچ گیا۔ اور دوسرے ہی لمحے، لمبا چمک اور پھر گھر چھنے کے پیٹ میں چوموت ہو گیا۔ شیران نے نرے رفتاری سے ہاتھ کھٹکا اور اندر بڑھا۔ تیرہ سالوں کے گھر چھنے کے پیٹ کو چیرا ہوا دوسری طرف نکل گیا۔ شیران نے اسی پر بس نہیں کیا۔ وہ پوری قوت سے اس کے نازک حصوں پر

دار کرتا تھا۔

مگر مجھے اس کے پیٹے ہی وار پر لڑنے کو چھوڑ دیا تھا اور وہ  
نیم فٹشی کے عالم میں جھیل کے سطح پر ہاتھ پاؤں ملد رہا تھا۔ چند لمبے بعد  
شیران جھیل کے سطح پر نمودار ہوا۔ لڑکا، اس کے بالکل قریب تھا اس نے  
لڑکے کو پکڑ لیا اور کندھے پر لاد کر کندھے کی طرف تیرنے لگا۔ یہ سب کچھ  
آٹا فانا ہوا تھا اور کندھے پر کھڑے ہونے والے لوگ حیران رہ گئے تھے ہر جیب  
شیران کندھے پر پہنچا تو وہ سب شیران کی مدد کے لیے دوڑ پڑے۔ انھوں  
نے شیران کو بازوؤں سے پکڑ کر اوپر کھینچ لیا اور کندھے سے نڈر سینے لگے  
کیونکہ یہ شاہراہ گرچہ پانی میں تھوٹھیں لٹکائے ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔  
وہ لڑکے کو بازوؤں میں پھنسلے لڑکے بڑھ رہے تھے۔ دو آدمی  
شیران کو سہارا دیے مجھے تھے شیران کندھے پر آکر اپنے فٹے پہنستا  
نہیں بھٹکتا تھا۔ ان لوگوں کے منہ سے عجیب و غریب آوازیں نکل رہی  
تھیں اور وہ شیران کی بہادری پر عرش فطش کر رہے تھے۔ بہر طور وہ اسے  
لیے ہوئے بستی میں لے آئے اور پھر ایک مکان کے سامنے لڑکے کے

اسی وقت مکان سے بھاری بدن کا ایک اور چمڑے شخص نکلنا  
لڑکے کو دیکھ کر اس کے صحن سے ایک دلخراش چیخ نکلی اور اس نے  
لیک کر لڑکے کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور اسے دیکھنے لگا۔ لڑکے کی  
ٹانگ شدید زخمی تھی۔ اسے دالوں نے اس شخص کو ساما واقعہ سنا دیا اور  
وہ نمون لگا نہیں لے شیران کو دیکھنے لگا پھر آہستہ سے بولا۔

اس نے عجب پراسان کیا ہے۔ یہ میرا جہان ہوگا۔  
شیران کا مقصد صل ہو گیا تھا۔ بہر طور وہ جہان بنالیا گیا۔ اگر وہ  
لڑکا زخمی نہ ہوتا تو شاید اس کی بھادری پر پزیرائی ہوتی لیکن اس وقت لڑکے  
کے زخموں کا مسئلہ تھا۔ سب لوگ ہٹا کر دوڑ کر گئے۔ چند بڑی بوٹیاں  
پس کر ایک لپ تیار کیا گیا خزانے کے زخموں پر لگا دیا گیا جب تک یہ  
لیپ لگتا رہا۔ لڑکا بڑی طرح ٹھہرتا رہا۔ اور پھر لڑکا آہستہ آہستہ پسٹوں  
ہو گیا۔ بہت سے مرد اور عورتیں وہاں اکٹھے ہو گئے تھے اور وہ کبھی لڑکے  
کو دیکھ رہے تھے کبھی شیران کو۔

جب وہ لوگ لڑکے کی مرہم جاتی سے فارغ ہوئے تو سب کے  
سب شیران کی طرف متوجہ ہو گئے۔ وہی بھاری جھک شخص آگے بڑھا اور  
شیران کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیے۔ پھر اس کی آنکھوں پر بوسہ دے  
کر اس نے آہستہ سے کہا۔

تم نے عجب پراسان کیا ہے! اجنبی دوست! میں ہمیشہ تمھارا  
غلام رہوں گا۔

نہیں یہ میرا فرض تھا۔ شیران نے جواب دیا۔  
تم کمن ہو اور کہاں سے آئے ہو؟

اجنبی چل، جھکتا ہوا، اس طرف آنکلا ہوا، پس عمر  
وقت تم لوگوں کے ساتھ کروں گا پھر کسی بڑی بستی کی طرف دوڑا  
گا۔ شیران نے کہا۔

تم جب تک چاہو، یہاں ہو۔ اب تم اپنی بستی میں عمر  
میرے یہاں ہو۔ تمھارا لباس بھیگا ہوا ہے۔ تم یوں کرو کہ یہ لباس  
کر، چھڑا لباس پہن لو اور اپنا یہ لباس خشک کر لو۔۔۔ وہ شخص  
ہی اندر گیا اور وہاں ایک فیلڈ لے آیا جیسا کہ اس کے نوکر  
پہنے ہوئے تھے۔ شیران نے ایک گوشے میں جا کر لباس تبدیل کر لیا  
وہ لباس پہن کر دوبارہ ان لوگوں کے درمیان آ گیا۔ وہ  
کے بارے میں باتیں کر رہے تھے اور لڑکے کے باپ سے اس  
جہان کے بارے میں استفسار کر رہے تھے۔ اور وہ انھیں بتا رہا تھا  
وہ خود بھی اس جہان کو نہیں جانتا جس نے بستی والوں پر ایک  
کر دلا ہے۔ شیران کی خاطر ولادت کے بعد اسے ایک آرام گاہ  
پہنچا دیا گیا۔

دوسری صبح بڑی خوش گواہی تھی۔ یہ شاید یہاں کی آب و ہوا  
کا اثر تھا کہ شیران خود کو بہت زیادہ ہشاش بشاش محسوس کر رہا  
لڑکے کا لباس اب بھی اس کی خدمت کے لیے حاضر تھا۔ شیران نے  
اس بستی اور اس پاس کے علاقے کے بارے میں مکمل معلومات  
حاصل کیں۔ سونگ نامی ایک نوجوان نے اسے پیش کش کی کہ وہ  
بستی کی جانب جانے والی شاہراہ تک اسے چھوڑ آئے گا۔ اس بستی  
کا نام داناگ تھا۔ داناگ کے علاقے کے بارے میں شیران کو زیادہ  
معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔ بہر طور لڑکے باپ نے انتہائی اصرار  
کے کے شیران کو ایک دن کے لیے اور روک لیا۔

شیران بھی آرام کرنے کی غرض سے روک گیا۔ اس نے سوچا کہ  
سفر کو کرنا ہی ہے۔ مگر وہ ناپاک آدمی دن اور سنا لیا جانے اس  
بعد بستی کے لوگوں سے اس کی گفتگو ہوئے گی۔ بیٹکا بستی، مگر چھوٹا  
بستی تھی۔ مگر چھوٹا مقامی زبان میں بیٹکا کہا جاتا ہے۔ سونگ  
لوگ اسے بستی اور مگر چھوٹوں کے بارے میں بہت سی باتیں بتاتے  
چھوٹی چھوٹی کہانیاں جو اس بستی کے لوگوں کے لیے ایک لوک کہانی  
کھتی تھیں۔

یہ بات بھی شیران نے پسٹوں گزاری اور دوسری صبح جب اس  
نے جانے کا فیصلہ کیا تو لڑکے کے باپ نے اس کو ایک گھوڑا اور کھانے  
پینے کا کچھ سامان پیش کرتے ہوئے عاجزی سے کہا۔  
یہ کچھ چیزیں قبول کیے کہیں خوش ہوئے کہ موقع دو تم نے  
میرے پیش کی جان بچا کر میرے گھر کا چرغ روشن رکھا۔

اس میں پہنچ گیا تو اس نے گھوڑے کی لگائی جھوڑیں اور گھوڑے سے  
اتر کر نیلے پڑاؤں کی گلیاں۔ پھر بائیں سمت دیکھنے لگا لیکن اسے کچھ نظر نہ  
آیا۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آواز بھی سنانی نہیں دے رہی تھی۔

اسی وہ صوبت حال پر فطوری ہوا تھا کہ دفعۃً غیب سے  
گولیاں چلنے لگیں اور اس بار شیران کا گھوڑا ان کی زد میں آ گیا گھوڑے  
کو کئی گولیاں لگی تھیں اور وہ ہنستا ہوا ایک سمت میں بھاگ اٹھا۔  
شیران جلدی سے نیلے سے چپک گیا تھا۔ اس نے بائیں چھ  
گھر سڑاؤں کو دیکھا جو ایک سوار کا تعاقب کر رہے تھے اور اس پر  
گولیاں برس رہے تھے۔ لیکن اس کی وجہ سے شیران مصیبت کا شکار  
ہو گیا تھا۔ گھوڑے کے اپنے سفر کا انتہائی مشکل کام تھا۔ وہ پریشانی  
کے عالم میں اپنے گھوڑے کو دیکھنے لگا۔ گھوڑے فاسے پر گر پڑا تھا اور  
اب دم توڑ رہا تھا۔ شیران پر طوری کسی طرح اس تک پہنچا۔ اس  
نے غرے ہوئے گھوڑے کی پشت سے وہ سامان کھول لیا جو لڑکے  
کے باپ نے زیادہ کے طور پر دیا تھا۔۔۔ سامان کا بٹل اٹھانے کے آئی نیلے

ک آڑیں سرگرجاں تھری دیہ میں اس نے قیام کیا تھا اس طرح  
کا تھا کہ اس کا سایہ بن رہا تھا اور یہ شیران کو شرمندہ صوب  
بجائے کا باعث بنا۔ وہ نیلے کے سامنے میں بیٹھ کر آرام کرنے لگا یہ نئی  
افتادہ تھی جس میں ٹیپ مارگریٹ کا رخ کرتا تھا بائیں سیل کا فیصلے  
کرنا پڑتا اور اگر داناگ ہی کا مسوکتا تو شاید وہ نہیں کی جا سکتا تھا کہ یہ  
طریق مسرک ختم ہو۔ ان دنوں میں بھی زیادہ وقت نہیں گوارا جاسکتا  
تھا۔ بہر طور نیز صوب میں یہ خوشو ساما بڑا رعیتیت تھا وہ سنا  
رہا۔ سورج کا سفر طوری ہا گھوڑے سوار پہ نہیں کھلے اور کس پر

گولیاں برسا رہے تھے بہر طور یہیں کا کوئی مسوہہ گا۔ دیکھ کہ اگر وہ  
اس بستی کے باشندے بھی نہیں صلح ہر تے جس سے گزر کر شیران  
جہاں پہنچتا تو تیرا اور ان چھوٹی بستی بھی قریب میں موجود ہے اس  
نے سرچا۔ اب تو مسوہہ نامی تھا جہاں اس جانکے، واپس اس گھڑی  
تک پہنچا بھی وہ صوب محسوس ہوا تھا۔ اس نے یہیں شام کرنے کا فیصلہ  
کر لیا اور صبر سامنے میں ایک پتھر پر سر رکھ کر لیٹ گیا۔ شام کو چار بجے  
کے قریب وہ اٹھا۔ پتھیلے میں سے کھانے پینے کا سامان نکالا پیٹ کی  
آگ لگھاں کی پھر چھال کے پانی کے چند گھوٹ لیے جو صوب کی وجہ  
سے بالکل گرم ہو گئی تھیں۔ اس کے بعد اس نے یہ جگہ چھوڑ دی، و صوب  
میں اسبہ وہاں نہ تھے نہ ہی کسی۔ وہ پتھروں کے درمیان سے گزرتا  
ہوا واپس اسی گھڑی پر آ گیا جسے ان لوگوں نے شاہراہ کا نام دیا تھا۔  
انوکھی شاہراہ تھی۔ یہی، بہر طور وہ اس پر داناگ کی طرف جڑتا رہا۔  
شام تیزی سے جبکہ رہی تھی اور شیران مات ہوئے سے قبل کوئی ایسی

شیران گھوڑے کی فطرت محسوس کر رہا تھا۔ کھانے پینے کا سامان  
مکمل کرنے کے فطری تھا۔ البتہ گھوڑے کے حصول کے بعد اس نے  
کچھ کھانا ساتھ لے لیا۔ فطری نہیں سمجھا۔ بستی والے اسے اس کچی  
میرے یہاں ہو۔ تمھارا لباس بھیگا ہوا ہے۔ تم یوں کرو کہ یہ لباس  
کر، چھڑا لباس پہن لو اور اپنا یہ لباس خشک کر لو۔۔۔ وہ شخص  
ہی اندر گیا اور وہاں ایک فیلڈ لے آیا جیسا کہ اس کے نوکر  
پہنے ہوئے تھے۔ شیران نے ایک گوشے میں جا کر لباس تبدیل کر لیا  
وہ لباس پہن کر دوبارہ ان لوگوں کے درمیان آ گیا۔ وہ  
کے بارے میں باتیں کر رہے تھے اور لڑکے کے باپ سے اس  
جہان کے بارے میں استفسار کر رہے تھے۔ اور وہ انھیں بتا رہا تھا  
وہ خود بھی اس جہان کو نہیں جانتا جس نے بستی والوں پر ایک  
کر دلا ہے۔ شیران کی خاطر ولادت کے بعد اسے ایک آرام گاہ  
پہنچا دیا گیا۔

دوسری صبح بڑی خوش گواہی تھی۔ یہ شاید یہاں کی آب و ہوا  
کا اثر تھا کہ شیران خود کو بہت زیادہ ہشاش بشاش محسوس کر رہا  
لڑکے کا لباس اب بھی اس کی خدمت کے لیے حاضر تھا۔ شیران نے  
اس بستی اور اس پاس کے علاقے کے بارے میں مکمل معلومات  
حاصل کیں۔ سونگ نامی ایک نوجوان نے اسے پیش کش کی کہ وہ  
بستی کی جانب جانے والی شاہراہ تک اسے چھوڑ آئے گا۔ اس بستی  
کا نام داناگ تھا۔ داناگ کے علاقے کے بارے میں شیران کو زیادہ  
معلومات حاصل نہیں ہو سکیں۔ بہر طور لڑکے باپ نے انتہائی اصرار  
کے کے شیران کو ایک دن کے لیے اور روک لیا۔

شیران بھی آرام کرنے کی غرض سے روک گیا۔ اس نے سوچا کہ  
سفر کو کرنا ہی ہے۔ مگر وہ ناپاک آدمی دن اور سنا لیا جانے اس  
بعد بستی کے لوگوں سے اس کی گفتگو ہوئے گی۔ بیٹکا بستی، مگر چھوٹا  
بستی تھی۔ مگر چھوٹا مقامی زبان میں بیٹکا کہا جاتا ہے۔ سونگ  
لوگ اسے بستی اور مگر چھوٹوں کے بارے میں بہت سی باتیں بتاتے  
چھوٹی چھوٹی کہانیاں جو اس بستی کے لوگوں کے لیے ایک لوک کہانی  
کھتی تھیں۔

یہ بات بھی شیران نے پسٹوں گزاری اور دوسری صبح جب اس  
نے جانے کا فیصلہ کیا تو لڑکے کے باپ نے اس کو ایک گھوڑا اور کھانے  
پینے کا کچھ سامان پیش کرتے ہوئے عاجزی سے کہا۔  
یہ کچھ چیزیں قبول کیے کہیں خوش ہوئے کہ موقع دو تم نے  
میرے پیش کی جان بچا کر میرے گھر کا چرغ روشن رکھا۔

مگر تلاش کرنا چاہتا تھا جہاں رات گزار سکے، اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ مائیک ٹک پیدل ہی سفر کرے چنانچہ اس نے رفتار ترک کر دی اور جب رات کے دھندلکے ماحول پر ہاتھ سے قندہ ایک اور درخت سے تھا تو اسے یہ خیام کرنے کے بجائے اس نے بندوں پر پہنچ کر ایک سپاہی ٹپکے کا پناہ مانگنا شروع کیا۔ اس تاریکی میں وہ اس ٹپکے کا صحیح طور پر جائزہ نہیں لے سکا تھا تاہم اس کے اوپر ہاتھ لگایا تھا کہ اس پر لپکا جائے۔ اس نے ہاتھ کی اس سطح کو صاف کیا اور اپنے لیے ٹپکے کی جگہ بنائی۔ اس پر کاپی کی طاری ہو رہی تھی۔ سڑکی پر وہ دیر نہ کر رہا کہ وہ ٹپکے کو دیکھتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے سپاہی ٹپکے کا تہہ نگاہ جیسے بڑھتے تھے اور علاقہ فاصلہ بھر اور پیش نظر آتا تھا، بہر طور ان کا دینے والے سفر سے اسے کوفت بہتہ تھی لیکن کیا کیا جا سکتا تھا سفر تو کرنا ہی تھا۔ ہلکا جی ہنسا پڑتا تھا۔ اس وقت گزر رہا تھا۔ اس نے اس سے وہ صفات چھین لی تھیں جو پہاڑوں میں رہتے وقت اس میں سرور دیتیں۔ اس وقت کوئی بھی معلوم اس کے لیے معلوم نہیں ہوئی تھی کہ وہ اس سے پوری طرح نفع اندوز ہوتا تھا۔ پہلے زمین پر بیٹے بیٹے خیال اس کے ذہن میں آتا تو وہ چونک چلا۔ پھر اس نے اپنی کیفیت کا جائزہ لیا اور اسے اس بات پر صاف ڈھکڑھکڑا کر اس میں یہ تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔ یہ تبدیلی تو زندگی کے انشام کی جانب اشارہ کرتی ہے، ہرگز ایسا نہیں ہونا چاہیے، جب تک زندہ ہوگی اس کی انداز میں جیوں کا جیسے جیتا رہا ہوگا۔ یہ کاپی میرے ذہن میں نہیں رہیں چاہیے۔ مجھے اپنی باہشت رہنا چاہیے جتنا ہی تھا، اسی تو زندگی کا طویل سفر ہے کہ اسے اگر کسی طرح کاپی طاری ہوگئی تو میری تاریکی گزشتے میں نہ لپکی نہ مناسب ہوگا اور ایسا سنا سب گزشتہ کوئی تاریکی قریبی ہو سکتی ہے اس نے ایک دم سے فیصلہ کر لیا کہ کل کا سفر آج کی نسبت تیز کر کے باقی کا سفر آج ہی کو شش کی جائے گا کہ مائیک کا فاصلہ کم ہو سکے لیکن اس کے لیے رات کو چھوٹوں رہنا بہت ضروری تھا۔ غرض کہ اسے چھپنے سے اس نے پھر چند جہز نکال لیے اور انھیں مائیک کے بعد بان کے دو گھرنے کی آرام سے لیٹ گیا۔

رات بھر ہی طرح جھک رہی تھی اور آسمان پر ستارے چلنے لگے تھے، وہ ان ستاروں کو دیکھتا رہا۔ دفعتاً سڑک سے کاپی فاصلے پر اس نے ایک ٹپکے کی آواز سنی اور وہ چونک کر اس طرف دیکھنے لگا۔ ٹپکے کی روشنی بکھرتی رہی تھی۔ یہ روشنی ایک بڑے ٹپکے کے چھپنے سے آ رہی تھی۔ وہ حیرت سے چونک پڑا۔ اسے ایک بار پھر اس کی جہاز کے پاس کوئی ہتھیار نہیں ہے وہ جہاز اس نے جی کے

اس کی کچھ ہی نہیں آ رہا تھا کہ اس منظر پر یقین کرے یا نہ کرے بالآخر اس کی اپنی فطرت میں اتنا زیادہ غیر حاش نہیں تھا چنانچہ اس نے زور سے پتھر پتھر مارا اور غار میں جی بھڑکا پڑا۔ انھیں مکمل دی۔ ان انھوں کی دیکھ میں بیان سے باہر تھی۔ بڑی بڑی تین انھیں جن میں بھجیاں سی تھیں جن میں تین تین تھیں وہ انھیں شہان کو دیکھ رہی تھیں، پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے جڑ سے بڑھنے لگا۔ پھر بولی۔

”اندر آ جاؤ۔ تمہیں کھڑے ہو“

شہان جھک کر غار میں داخل ہو گیا۔ غار کا رخ وہ اور صاف ستھری تھی شاید پورے ٹپکے کی وسعت میں پہلی بڑی تھی۔ ایک سمت کی سامان بھی رکھا ہوا تھا۔ شہان نے غار کا جائزہ لینے کے بعد دوبارہ واپس کی طرف دیکھی اور بلائے، تم کو ان ہوا اور یہاں اس غار میں کیا کر رہی ہو؟

”میں رابہر بڑی اور عبادت کر رہی تھی“

”اس دیرانے میں؟“

”ہاں۔ یہ دیرانے ہی میں ہو سکتی ہیں۔ یہاں میں سکون سے عبادت کرتی ہوں“ اس نے جواب دیا۔ اس کی آواز میں ہلکا ہلکا تھکی۔ پھر اس نے بڑے اعتماد سے غار کے دہانے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ ”آؤ۔ باہر مکمل ہوا کا آواز آتا ہے۔ ہم ٹپکے پر بیٹھ کر بات کریں گے“ اور شہان اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔

چاند نکل آیا تھا اور بڑی آواز آ رہی تھی، ان ٹپکوں کو عجیب و غریب شکل میں جیوں کی طرح لگتا تھا جیسے چاروں طرف سفید قرص بکھری ہوئی ہوں۔ اس قسمی منظر میں حسین و لائق در حقیقت کوئی آواز آتی تھی۔ لگ رہی تھی۔ اس کے لیے بال ہوا سے اڑ رہے تھے۔ شہان ٹپکے پر بیٹھ گیا۔

”میں تمہاری عبادت میں ملتی رہیں چاہتا ہوں“ اس نے پوچھا اور لڑکی کے حالت چمک اٹھی۔ متروک میں جھک تھی ان کی خیران اس کی شخصیت سے بے حد متاثر ہو چکا تھا۔

”مکون بات نہیں ہے۔ اگر تمہیں اس طرح سے کوئی فائدہ حاصل ہو جائے تو عبادت ہے؟“

”میں اگر روشنی دیکھتا تو شاید اس طرف نہ آتا“

”میں نے یہ روشنی تمہارے لیے کی تھی“

”کی مطلب؟“ شہان چونک پڑا۔

”مکون مجھے علم تھا کہ تم ان ٹپکوں کے درمیان تنہا رہا تو اس لیے یہ سیرافین تھا؟“

”مکون بات نہیں ہے دور سے دیکھ رہا تھا۔“

”ہاں۔ میں نے تمہیں بہت دور سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پھر اسرار سے اشارہ کیا۔

”مکون دور ہے؟“

”کیا بتاؤں؟ کتنی دور ہے۔ یہاں سے تم غور کرو۔ وہ ایک بار پھر مسکرایا۔ شہان بڑی تھک رہی تھی اسے دیکھ رہا تھا پھر بولا۔

”میں اب کچھ بھی نہیں سمجھتا۔“

”جو نہ سمجھو، مجھ سے پوچھو۔“

”تم مجھے کتنی دور سے دیکھ رہا تھا؟“

”میں نے تمہیں ان پہاڑوں میں دیکھا جہاں تمہارا گاؤں تھا جہاں تمہاری ماں بھی تھی جہاں تمہارے دوست رہتے تھے“

”اوہ تو کیا تم قابل ہو؟“

”ہاں۔ سیرافین پوچھتے ہیں۔ ہر جگہ سے سیرافین تھے۔“

”لڑکی کی آواز میں ایک عجیب سی کیفیت تھی۔“

”دیکھو لڑکی۔ تم مجھے بہت پسند آتی ہو۔ اتنی کتنی تمہارا احترام کرنے لگا ہوں۔ میں نے ساری زندگی کسی کا احترام نہیں کیا۔“

اس احترام کو ختم رہنے دو“

”مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہو تو میں معافی چاہتی ہوں“

”تمہاری غلطی ہے کہ تم نے اب تک مجھے اپنے بارے میں نہیں بتایا۔ تم میرے گاؤں اور اس کے پہاڑوں کے بارے میں کیا جانو؟“ لڑکی نے کہا۔

”اوہ۔ تو وہاں کتنی عمارتیں ہیں؟“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”مکون ہے؟“

”ہاں۔ یہ میری دنیا ہے، میں نے یہاں زندہ رہنے کے نکات کو دیکھتے ہوئے یہاں رہا۔“

”مکون دیکھتا رہا۔“ لڑکی نے مالا مالا پوچھا۔ وہ حقیقت ان چٹانوں میں وہ بھی پتھر سے تراشی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔ کیا یہ انسان ہے؟۔ سوال شہان کے ذہن پر مسکرا رہا تھا۔

”سڑکی پر کے بعد وہاں آگئی۔ اس کے ہاتھوں میں مٹی کے دو پیالے تھے جن سے پورے کی سونگھی پٹ اٹھ رہی تھی۔ اس نے ایک ایک شہان کے سامنے رکھ دیا۔ شہان نے ہاتھ بڑھایا اور پھر ایک دم اس کا ہاتھ روک لیا۔ وہ مشتبہ نظر لگ رہی تھی کہ اس نے کوئی نکتہ لگا

اور وہ آہستہ سے ہنس پڑی۔

”مکون۔ تم جیوں کی؟“

”تم اسے جیوں کو دیکھ کر کہیں سمجھ رہے ہو؟“ اس نے کہا اور





"تم نے مجھے بہاؤوں کی اسس دلوں میں پہنچا دیا جہاں شیروں کے شیران نے جرم کیا تھا۔  
 "میں نے سوچا شاید تمیں بری کہانی سے کوئی لکھی نہیں ہوگی۔  
 شیران بولا۔  
 "نہیں شیران۔ تمہاری کہانی تو لکھی ہے۔ تم ایک آئیڈیل انسان ہو۔  
 بے حد اعلیٰ۔  
 "ایلا۔ اریز کے بعد تم دوسری شخصیت جو مجھے تسلیم کی ہے۔  
 صرف تمہارے علم سے متاثر ہوں۔  
 "صرف تم سے۔ ایلا دانش مکناٹ کے ساتھ بولی اور شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ پھر بولا۔  
 "تم بے حد خوبصورت ہو۔ اتنی خوبصورت کہ میں نے اب تک اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی۔ لیکن عورت میری منزل نہیں ہے۔ اس کا جس مجھے متاثر نہیں کر سکتا۔  
 "اوسان نے خود کشی کیوں کی تھی۔؟ ایلا نے پوچھا۔  
 "گوہا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میں سدا جی کو چاہتا ہوں۔  
 "مگر تم نہیں چاہتے تھے۔؟  
 "برگ نہیں۔  
 "پھر اس کے دشمن کیوں بن گئے۔؟  
 "وہ... بہت خود دوستی۔ مجھے اس سے نفرت ہے۔  
 "کہاں سے وہ۔؟ ایلا نے پوچھا۔  
 "اپنے جوتا ناب تک اس کی تلاش کہیں مڑ رہی ہوگی۔  
 "تمہارے پاس نہیں تھی۔؟  
 "نہیں۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ جاکا ہی میں ہے اور اریز تو اس کا سر پرست ہے۔  
 "دانا۔ وہاں تو اس سے میرے ساتھ ہی آتی تھی۔ وہاں تنہا رہی تھی میں نے اسے کسی میں بھیجا یا میرم اریز کے پاس پہنچے اور اریز نے اسے وہاں جاکا بھیجا۔  
 "تم سے اتنی دشمنی کیوں ہوگئی؟ ایلا نے پوچھا اور شیران اسے اس کے بارے میں تفصیل بتانے لگا۔  
 "ایک بات یاد آئے۔ شیران! یہ اریز کا چیز ہے؟  
 "ایک جہت انگریز انسان ہے۔ ایلا جی کو باگیا تھا لیکن جس نے لاکھوں انسانوں کی نفس حاصل کر کے خود کو تسلیم کر لیا اور آج وہ جاکا ہے۔  
 "ایک بہت بڑا مقام رکھتا ہے۔  
 "اس کی نگاہوں میں تمہاری کیا حیثیت ہے؟  
 "میں نہیں جانتا۔ بس اس نے مجھے سے عہد لیا ہے کہ میں

اس کا دشمن ہو کر اڑوں گا۔  
 "اور وہ دشمن کیا ہے؟  
 "ان آٹھ آدمیوں کا تعلق جنہوں نے اسے اپنا جی کیا ہے۔  
 "وہ کون لوگ ہیں؟  
 "اپنے علم سے معلوم کرو۔ میں جواب دیتے دیتے تھک گیا ہوں۔ شیران نے کہا اور ایلا ہنسنے لگی۔  
 "تینہا کہی ہے؟  
 "نہیں، بس اب کوئی جواب دینے کو دل نہیں چاہتا۔  
 "اس وقت کہے آئے؟  
 "اپنے دشمنوں کی تلاش میں۔ شیران بولا۔  
 "میں نہیں سمجھی، ایلا نے کہا۔ لیکن اسی وقت شیران اچھل کر بیٹھ گیا اس کی آنکھیں ابلا رہی ہوئی تھیں۔ ایلا چونک کر اسے دیکھنے لگی۔ "خیریت؟ اس نے بول کھائے ہوئے انداز میں کہا۔  
 "تم مجھے سے اتنی باتیں کیوں کر رہی ہو گی؟ احساس ہے تمہارے دل میں میرے لیے۔  
 "یہ سوال کیوں کر رہے ہو؟  
 "جواب دو۔  
 "تم مجھے پسند آئے ہو، اچھے انسان ہو۔  
 "میرے لیے کچھ کر سکتی ہو؟  
 "ہاں کیوں نہیں؟  
 "تو اپنے علم کو آواز دو۔ مجھے میرے پراسرار دشمن کے بارے میں بتاؤ۔ ان کی نشان دہی کرو۔ اگر تم یہ ذکر سکیں تو میرا تم سے کوئی تعلق نہ رہے گا۔  
 "اوہ۔ ایلا آنکھیں بند کر کے ہنسنے لگی۔ پھر اس نے آنکھیں نہ کھولیں شیران غامضی سے اس کی شکل کو دیکھتا تھا۔ جب ایلا ایک منٹ تک پھر بولی تو وہ بڑا سناٹا کر بولا۔  
 "تینہا کہی شاید تمیں لیکن ایلا نے اس کی بات کو کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ بدتر آنکھیں بند کر کے رہی تھی۔ شیران کو خفقان لگتا۔  
 "میں کہتا ہوں تینہا کہی ہے تو جواب اپنے بھٹ میں چلی جاؤ۔ یہاں کیوں سو رہی ہو۔ میں بھی سونا چاہتا ہوں۔ شیران نے غصیلے انداز میں کہا اور ایلا نے مسکرا کر آنکھیں کھول دیں۔  
 "میں سو نہیں رہی تھی۔ تم نے مجھے کہا تھا کہ میں اپنے علم کو آواز دوں۔ تم نے یہ بھی کہا تھا کہ اگر میں نے تمیں تمہارے دشمنوں کے بارے میں کچھ نہ بتایا تو میرا تم سے کوئی تعلق نہیں رہے گا۔ میں تمہارے ہی لیے چلی گئی تھی۔"

چلی گئی تھیں۔ شیران تعجب سے بولا۔  
 "ہاں۔  
 "مگر میں تو تمیں دیکھ رہا ہوں۔

"بہت معصوم ہو، جتنے چلاک جتنے بھڑکتے معصوم بھی ہو۔  
 ایلا ہنس کر بولی۔

"دیکھو پہیلیاں نہ بچھاؤ مجھے، جب کوئی بات میرے ذہن میں اٹک جاتی ہے تو دوسری باتیں مجھے بھی نہیں گنتیں۔ میں نے تم سے درخواست کی تھی کہ مجھے میرے دشمنوں کے بارے میں بتاؤ۔ یہ تمہارے لیے اعزاز ہے۔ لیکن شیران نے بھی اپنے دشمنوں کے بارے میں کسی دوسرے سے سوال نہیں کیا۔ خود ہی انہیں تلاش کیا اور چن چن کر انھیں قتل کر دیا۔ انھیں تم؟ میں نے پہلی بار تم سے ایک بات کہی تھی اور تم مجھے قتل کر دیا۔

"نالا کہاں رہی ہو؟ معصوم انسان۔  
 "تو پھر تمہیں کیسی بدگلی تھیں؟  
 "میں تمہارے دشمنوں کی تلاش میں تھی۔ ایلا نے جواب دیا اور شیران کے چہرے پر پہلی بار حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔  
 "موا تم۔ گوا تم۔ شیران دلچسپی سے بولا۔

"ہاں میرے علم کا سفر جاری تھا۔ میں جانتا جاہ رہی تھی کہ تم اپنے کون سے دشمنوں کی تلاش میں ہو۔ تمہارے تو بے شمار دشمن ہیں شیران، بہاؤوں کے رہنے والے بادشاہ خان، فیروز خان کے نو بیٹے جن کا سربراہ نغان خان ہے۔  
 شیران اچھل پڑا۔ اس نے بے اختیار ایلا کا ہاتھ پکڑ لیا اس کے ہاتھ میں بے غلطی تھی۔ تو کیا نغان خان... اوہ ایلا تو...  
 "بیشہر ساتھ رکھنے کے قابل ہے۔

"اور بھی بہت سے... وہ تمہیں تم نے نقصان پہنچا لیا ہے۔  
 "میری تھا وہ گاؤں کے گروہ کے چند لوگ اب بھی زندہ ہیں۔  
 "تو... تو کیا وہ لوگ...  
 "نہیں۔ شاید تمہیں ان دشمنوں کی تلاش ہے جنہوں نے پہلے تم پر ایک معافاتی لہجہ میں حاکم کیا۔ جن کی تلاش میں تم ایک جوڑو کرانے کے اوڑھے میں داخل ہوئے تھے۔

"ہاں... ہاں میں انھی کی بات کر رہا ہوں۔ شیران چوٹا پیچے میں بولا۔  
 "پھر وہ لڑکی جس نے تمہاری کام میں ہم لکھا تھا۔ یا وہ جس سے بہاؤوں میں تمہاری جنگ ہوئی تھی۔  
 "بالکل ٹھیک۔"

12:50  
Pm

وہ جنہوں نے تمیں لاپنجہ پہنچا دیا اور میں کی وجہ سے تم ان بہاؤوں میں آئے۔ ایلا نے کہا۔  
 "اب میرا دماغ پھٹ جائے گا۔ تیرا علم سچا ہے۔  
 "تو جو کچھ میں کہوں گی اسے مانو؟  
 "اب تو میں انھیں بند کر کے تمہاری ہر بات مانوں گا۔ میرا وعدہ ہے۔ شیران بولا۔

"تو پھر تم صبح جگ جگ پہنچے ہو شیران۔ یہاں رہو، چند روز آرام کرو، تمہارے دشمن تمہاری تلاش میں یہاں آئیں گے۔ میں تمہیں آگاہ کر دوں گی اور تم انھیں ہانگو۔ یہ میرا وعدہ ہے۔  
 شیران اسے ٹھوکرے پر بچھ بولا۔ "ٹھیک ہے ایلا۔ میں انتظار کروں گا۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں انتظار کروں گا۔  
 "اس اعتماد کا شکریہ شیران۔ اگر تم چاہو تو اسی چٹان پر سو جاؤ اور اگر دل چاہے تو غار میں بیٹے جاؤ۔ میں تمہارے آرام کا بندوبست کر دوں گی۔ یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے کہ جہاں چاہو سو جاؤ۔  
 "تم کہاں جا رہی ہو؟ شیران نے پوچھا۔

"میری عبادت کا وقت ہے اور عبادت کے وقت بلہ کر کم۔  
 "میرے ساتھ خل میں نکل انداز میں مت کرنا، میں تم سے التجا کرتی ہوں۔ اگر تم نے ایسا کیا تو ہم دوست نہ رہ سکیں گے۔ عبادت میری زندگی ہے۔ اور جب بھی میں اس سے منحرف ہوتی موت کا نشانہ ہو جاؤں گی۔  
 براؤ کر کم مجھے پریشان مت کرنا۔

"نہیں نہیں، میں تم ہمیں دوست کو کھونا نہیں چاہتا میرے لیے یہ چٹان ہی بہتر ہے۔ شیران نے جواب دیا اور ایلا نے اپنے غصے کو ہاتھ سے اس کا چہرہ ہاتھ پکڑا اور اسے گرمی سے دیا۔ "مجھ کو تمہاری ملاقات ہوگی۔ شیران نے گون گون دلا دی۔

ایلا اپنی جگہ سے اٹھی اور شیران عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھتا رہا۔ اس وقت تک جب تک کہ ایلا غار میں داخل نہ ہوگئی۔ اس کے بعد شیران چٹان پر بیٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سر کے نیچے رکھ لیے تھے اور اس کی نگاہیں آسمان پر مڑے ہوئے تاروں پر گڑی ہوئی تھیں۔

ایلا غار میں پہنچ گئی، اس کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات پھیلے ہوئے تھے۔ غار میں پہنچ کر اس نے وہ کمان سرکائی اور اس پر دو زانو بیٹھ گئی اس نے دونوں ہاتھ پکڑ کر آنکھیں بند کر لیں تقریباً دو گھنٹہ اس طرح گزر گیا اس کے بعد وہ آواز اپنی جگہ سے اٹھی اور لی کی طرح چلنی ہوئی ناک کے دہانے سے باہر آگئی۔ بیڑی احتیاط سے اس نے شے پر دیکھا۔ روٹ لیے بیٹھے شیران کی کمری کمری سانسیں بتا رہی تھیں۔

کہ وہ سو گیا ہے۔ ایلا کے ہونٹوں پر سکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ آہستہ سے لڑی۔ یہ بے حد رکش، بڑا اونگھا۔ ایسا بے نظار نماز دیکھا جاکے جس کے بعد وہ اندیشہ لگئی اور پھر وہ اس جگہ پہنچی جہاں اس کا سامان رکھا

تھا تھا۔ سلمان سس اس نے ایک چوکو نہیں نکالا اور اس کے منہ ان کرنے لگی۔ تھوڑی دیر کے بعد میں سے آواز سنائی دینے لگیں پھر ایک آواز ابھری:

"ناٹھ مروس:"

"کون ہے:"

"فوری ٹاٹ:"

"ہیلو سر... ایلا ناڈ پیل بول رہی ہے:"

"کہا پڑنا:"

"اب تک کامیاب ہوں۔ میں اسے بڑی کامیابی کے ساتھ بازہم لے آئی ہوں اس وقت وہ میرے پاس ہے:"

"گڈ... آگے کہو:"

"گوئی خاص بات نہیں۔ بس ایک امانا ہے جسے نہ ٹھیک چاہو۔"

"ہاں کہو:"

"ماریش بھی اسی کے ذریعے قریب ہو سکتا ہے۔ اس سے بہتر ذریعہ دوسرا نہیں ہوگا۔ اس طرح اس کی شخصیت ہمارے لیے بے حد کارآمد ہوگئی ہے میں چاہتی ہوں اس کے تحفظ کا بہترین بندوبست کیا جائے:"

"نوٹ کر لیا گیا:"

"عمل بھی ضروری ہے:"

"تم بے فکر ہو۔ اس وقت وہ تمہارے پاس ہے:"

"ہاں، میں اسے تین چاروں تک روک سکتی ہوں اس سے زیادہ اسے روکنا میرے لیے ممکن نہیں ہوگا:"

"یہ تم کہہ رہی ہو یا پڑنا:"

"ایک حقیقت ہے جسے کہہ دینا غلط نہیں ہے تاہم نائنے خشک لہجے میں کہا۔

"بچاس ٹھٹھے کے اندر اندر عمل ہو جائے گا:"

"اوکے۔ رخصت۔ ایلا ناٹھ کا اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا چند لمحے بعد پھر اس نے ایک نئی فریکوئنسی سیٹ کی اور انتظار کرنے لگی یہاں بھی اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ دوسری طرف سے ایک آواز سنائی

دی تو اس نے کہا: "لنگ لنگ کاؤ۔ ایلا بول رہی ہے:"

"میں میڈم۔ جواب ملا اور پھر چند لمحات کے بعد دوسری طرف سے لنگ کی آواز سنائی دی۔

"ایلا: کیا تم ابھی تک سو رہی ہو؟"

"نہیں... اندر آ جاؤ۔ ایلا کی دلکش آواز ابھری اور وہ غار میں داخل ہو گیا۔ ایلا اپنے سامان سے کوئی چیز نکال رہی تھی۔ اس نے مسکراتے ہوئے شیران کی طرف دیکھا۔ صبح خیزی کے عادی ہو، یہ

اچھی بات ہے:"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ گوشت کی خوشبو کہاں سے آ رہی ہے:"

"میں نے تو نہیں محسوس کی:"

"بہر حال کرسٹھو۔ اسی خوشبو نے مجھے جگایا ہے:"

"اوہ... اچھا، دیکھو تو سہی۔" ایلا نے کہا اور غار سے نکل آئی۔ خوشبو بھوکے کھجوروں کے ساتھ ادھی تھی۔ ایلا نے گردن ہلاتی۔ اس کی نظریں آسمان کی طرف اٹھ گئیں۔ چند لمحوں تک وہ خلا میں

دیکھتی رہی پھر بولی۔

"وہ بڑے لوگ ہیں، انہیں بولستوں کو تاراج کرتے ہیں، انسانوں کا قتل عام کرتے ہیں۔ غالباً انھوں نے کسی نیلے کون میں پڑاؤ لگایا ہے:"

"اوہ... لیکن وہ جو حرکت کر رہے ہیں، وہ میرے لیے بالکل ناقابلِ برداشت ہے۔ شیران بولا۔

"کیا مطلب...؟"

"مجھے جوئے گوشت کی خوشبو... بہت مل رہی ہے۔"

"ان ٹیلوں کے درمیان پہاڑی بکے مل جاتے ہیں۔ یہاں سے تھوڑے فاصلے پر جنگل ہے جس میں ایک... پھیل بھی موجود ہے۔ ان لوگوں کو یہاں سے نکل جانے دو۔ اس کے بعد تم اپنا شوق پھوڑ کر لیتا۔"

"مگر میں بھوکا ہوں۔"

"میں تمہارے لیے ناشتہ تیار کرتی ہوں۔ میرے پاس پیپر، پتھر اور خشک ڈیل روٹی بھی ہے۔ یہ تمہارے قبوے کے ساتھ تلف دے جانے گی۔ ایلا بولی۔

"پانی بھی ہے۔"

"ہاں، ایک ٹراپین جو وہ ہے تم ہاتھ مت دھو سکتے ہو۔"

"کیوں نہ ناں ٹیلوں کو کوٹھا چھانے۔ شیران مسکرا کر بولا اور ایلا

منجیدہ ہو گئی۔

"میں تمہیں روکے گا تو نہیں دیکھتی لیکن یہ تمہارے حق میں بہتر نہ ہوگا تمہیں اس سے نقصان پہنچے گا۔ میری پیش گوئی ہے۔"

"مجھے بونے ایک سالم بکے کے لیے بڑے سے بڑا نقصان اٹھانا

چاہتا ہے۔ شیران نے ہنستے ہوئے کہا... ایلا کی آنکھوں میں پریشانی کے پھلکے اُٹارنا شروع ہوئے۔

"میں تمہیں اس کی اجازت نہیں دے سکتی۔ وہ بھاری لہجے میں بولی۔

"شیران پھر ہنس پڑا۔ میری ماں نے ساری زندگی مجھے شکار کی اجازت نہیں دی لیکن میری ساری زندگی شکار میں گزری ہے۔ اس کے بعد اجازت کا روبرو ہیش کے لیے بند ہو گیا۔ اس کا دوبارہ کھلنا... مجھے پسند نہ ہوگا:"

"اب تک تو تم میرے احترام کی باتیں کرتے رہے تھے۔ ایلا

شکایتی لہجے میں بولی۔

"میں اب بھی اس سے انکار نہیں کر رہا ہوں... لیکن اب میں زیادہ انتظار نہیں کر سکتا۔ وہ وہ لوگ مجھے بونے بکے کھا رہے ہیں۔

کہاں گے۔ شیران نے کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھ گیا۔

"ایلا نے کچھ کہنا چاہا لیکن پھر خاموش ہو گئی۔ دوسرے ہی لمحے وہ غار کی طرف دوڑی۔ اس نے جلدی سے اپنے سامان میں سے ٹرانسمیٹر نکالا اور اس پر کڑی کوکال کرنے لگی۔

"ہیلو، بلیک فورس... بلیک فورس، ہیلو... ہیلو..."

"چند لمحے بعد دوسری طرف سے آواز سنائی دی... یس، فوری تھری..."

"کہاں ہو، تم لوگ، پوزیشن بتاؤ۔"

"اوہ، میڈم، یہ آپ ہیں، سو رہی... ہم گریزی کروم کے کنارے موجود ہیں۔"

"اوہ، فوری تھری، پوزیشن فوراً بتاؤ۔ وہ ٹیلوں کے ایک گروہ سے جا مل گیا ہے۔ براہِ مہربانی جلدی کرو کہیں اسے نقصان نہ پہنچ جائے۔"

"او۔ کے، میڈم، دوسری طرف سے جواب ملا اور ایلا نے ٹرانسمیٹر رک کر دیا پھر وہ بے چینی سے باہر نکل آئی اور بیٹے پر چڑنے لگی۔

شیران کا کہیں پتہ نہ تھا۔ وہ چاروں طرف نظریں دوڑانے لگی۔ مجھے بونے گوشت کی خوشبو اب بھی آ رہی تھی... پھر ایک طرف سے اسے دھوئیں کی بکلی کی ٹیکر ابھنی ہوئی نظر آئی۔ اب وہ کچھ سوچ بھی نہ پاتی تھی کہ رفتہ رفتہ

خاک کی گواہ پہاڑیوں میں گونج اُٹھی۔ ایلا جلدی سے وہیں اوندھی لیٹ گئی۔

اس کے بعد تو کیا طوفان اُٹا گیا۔ زبردست ڈانرنگ ہو رہی تھی اور پہاڑیاں ان آوازوں کو زبردست بنا کر پیش کر رہی تھیں ایلا پریشان سی لیٹی تھی۔ اس سلسلے میں وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ گزری کروم نامی پھیل پہاڑیوں سے دو درجہ جگہ میں تھی اور وہاں سے یہاں تک

پہنچنے میں اچھا خاصا وقت لگتا۔ اس وقت سمورت حال اس کے قابو سے باہر ہو گئی تھی تقریباً دس منٹ تک فائنل ہوئی رہی اور پھر ایک گنت آوازیں سہم لگیں اور ایک دم سناٹا چھا گیا۔

ایلا چند منٹ تک کسی طرح لیٹی رہی پھر اٹھ بیٹھی۔ اس کی بے چین نگاہیں اسی سمت لگی تھیں جہاں اس نے دھوئیں کی کیکر نکلتی دیکھی تھی۔

مزید دس پندرہ منٹ گزر گئے اور پھر دفعہ ایلا کا دل دھک سے دھک گیا۔ ٹیلے کے عقب سے سیاہ رنگ کا ایک قد آور گھوڑا نمودار ہوا تھا۔ گھوڑا سارے لکڑی کا ایک لباس اوٹنا سنبھال رکھا تھا اور اس پر ایک جھنڈا بوجھا تھا۔

ایلا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس نے تیران کو پہچان لیا تھا جو کامیاب و کامران واپس آرہا تھا۔ ذیلے کیوں، ایلا کو زندگی میں پہلی بار اپنے بدن میں کیکیٹ کا احساس ہوا۔ اسے پتھر کے دور کا انسان یاد آگیا، پھر غذا کے حصول کے لیے درمدمل تھے جسے بذر ہو جاتا تھا۔ اس وقت بھی گھوڑے پر وہی انسان نظر آ رہا تھا، کیا یہ شخص قابلِ تخریب ہے؟ کیا اسے اپنے پروگرام کے مطابق کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟

گھوڑا ان کی آن میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ تیران نے اسے ٹیلے پر کھڑے دیکھ لیا تھا۔

تیران... ایلا... بکرا... ایلا... کیا تم اس لذیذ خوراک میں میرے ساتھ شامل نہ ہو گئی؟

ایلا کے نزدیک پہنچ کر وہ گھوڑے سے کود گیا۔ ذہنی بکرا، اس کے ہاتھوں میں بے وزن ہو گیا تھا۔ ایلا کی آنکھوں میں غریب سے تاثرات بکھیر آئے۔ پسندیدگی کے تاثرات۔ وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

تیران نے بکرا ایک صاف ستھری چٹان پر رکھ دیا۔ اور ہندوق چٹان سے ٹکرائی پھر ایلا کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ قصور اُن کا تھا۔ اگر وہ میرا حصہ نہ کھانا منظور کر لیتے تو... تیران نے ایک لمبا سا بکھر نکالا اور اس سے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹ کر ایلا کی طرف بھجوا دیا... لیکن ایلا پیچھے ہٹ گئی۔

"میں راجہ ہوں۔"

"گوشت نہیں کھاؤ گی؟"

"نہیں..."

"ٹھیک ہے۔ تیران نے گوشت کے ٹکڑے کو اپنے دانتوں سے کھینچ کر کھایا۔ اس کے قابو سے باہر ہو گئی تقریباً دس منٹ تک فائنل ہوئی رہی اور پھر ایک گنت آوازیں سہم لگیں اور ایک دم سناٹا چھا گیا۔

ایلا چند منٹ تک کسی طرح لیٹی رہی پھر اٹھ بیٹھی۔ اس کی بے چین نگاہیں اسی سمت لگی تھیں جہاں اس نے دھوئیں کی کیکر نکلتی دیکھی تھی۔

مزید دس پندرہ منٹ گزر گئے اور پھر دفعہ ایلا کا دل دھک سے دھک گیا۔ ٹیلے کے عقب سے سیاہ رنگ کا ایک قد آور گھوڑا نمودار ہوا تھا۔ گھوڑا سارے لکڑی کا ایک لباس اوٹنا سنبھال رکھا تھا اور اس پر ایک جھنڈا بوجھا تھا۔

ایلا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس نے تیران کو پہچان لیا تھا جو کامیاب و کامران واپس آرہا تھا۔ ذیلے کیوں، ایلا کو زندگی میں پہلی بار اپنے بدن میں کیکیٹ کا احساس ہوا۔ اسے پتھر کے دور کا انسان یاد آگیا، پھر غذا کے حصول کے لیے درمدمل تھے جسے بذر ہو جاتا تھا۔ اس وقت بھی گھوڑے پر وہی انسان نظر آ رہا تھا، کیا یہ شخص قابلِ تخریب ہے؟ کیا اسے اپنے پروگرام کے مطابق کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟

گھوڑا ان کی آن میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ تیران نے اسے ٹیلے پر کھڑے دیکھ لیا تھا۔

تیران... ایلا... بکرا... ایلا... کیا تم اس لذیذ خوراک میں میرے ساتھ شامل نہ ہو گئی؟

ایلا کے نزدیک پہنچ کر وہ گھوڑے سے کود گیا۔ ذہنی بکرا، اس کے ہاتھوں میں بے وزن ہو گیا تھا۔ ایلا کی آنکھوں میں غریب سے تاثرات بکھیر آئے۔ پسندیدگی کے تاثرات۔ وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

تیران نے بکرا ایک صاف ستھری چٹان پر رکھ دیا۔ اور ہندوق چٹان سے ٹکرائی پھر ایلا کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ قصور اُن کا تھا۔ اگر وہ میرا حصہ نہ کھانا منظور کر لیتے تو... تیران نے ایک لمبا سا بکھر نکالا اور اس سے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹ کر ایلا کی طرف بھجوا دیا... لیکن ایلا پیچھے ہٹ گئی۔

"میں راجہ ہوں۔"

"گوشت نہیں کھاؤ گی؟"

"نہیں..."

"ٹھیک ہے۔ تیران نے گوشت کے ٹکڑے کو اپنے دانتوں سے کھینچ کر کھایا۔ اس کے قابو سے باہر ہو گئی تقریباً دس منٹ تک فائنل ہوئی رہی اور پھر ایک گنت آوازیں سہم لگیں اور ایک دم سناٹا چھا گیا۔

ایلا چند منٹ تک کسی طرح لیٹی رہی پھر اٹھ بیٹھی۔ اس کی بے چین نگاہیں اسی سمت لگی تھیں جہاں اس نے دھوئیں کی کیکر نکلتی دیکھی تھی۔

مزید دس پندرہ منٹ گزر گئے اور پھر دفعہ ایلا کا دل دھک سے دھک گیا۔ ٹیلے کے عقب سے سیاہ رنگ کا ایک قد آور گھوڑا نمودار ہوا تھا۔ گھوڑا سارے لکڑی کا ایک لباس اوٹنا سنبھال رکھا تھا اور اس پر ایک جھنڈا بوجھا تھا۔

ایلا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس نے تیران کو پہچان لیا تھا جو کامیاب و کامران واپس آرہا تھا۔ ذیلے کیوں، ایلا کو زندگی میں پہلی بار اپنے بدن میں کیکیٹ کا احساس ہوا۔ اسے پتھر کے دور کا انسان یاد آگیا، پھر غذا کے حصول کے لیے درمدمل تھے جسے بذر ہو جاتا تھا۔ اس وقت بھی گھوڑے پر وہی انسان نظر آ رہا تھا، کیا یہ شخص قابلِ تخریب ہے؟ کیا اسے اپنے پروگرام کے مطابق کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟

گھوڑا ان کی آن میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ تیران نے اسے ٹیلے پر کھڑے دیکھ لیا تھا۔

تیران... ایلا... بکرا... ایلا... کیا تم اس لذیذ خوراک میں میرے ساتھ شامل نہ ہو گئی؟

ایلا کے نزدیک پہنچ کر وہ گھوڑے سے کود گیا۔ ذہنی بکرا، اس کے ہاتھوں میں بے وزن ہو گیا تھا۔ ایلا کی آنکھوں میں غریب سے تاثرات بکھیر آئے۔ پسندیدگی کے تاثرات۔ وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ایم اے راحت کے قلم سے

پرواز

ایک محبت وطن کی انوکھی اور دلچسپ داستان۔ جو نہ جانے کیا کیا خوب لیکر اپنے وطن آیا مگر؟

قیمت - ۲/-  
ڈاک خرچ - ۲/-

ناشر: عالمی سٹی کیٹر عزت مارکیٹ اردو بازار لاہور فون: ۷۷۷۷۷۷

"میرا علم کتاب ہے کہ بہت جلد اُن سے ملو گے۔"

"میں اب ان سے ملاقات کے لیے جے پین ہوں۔ اب تو میرے پاس بندوبست بھی آگئی ہے۔"

"وہ غور سے سنیں گے تیران، اور میں تجھیں اُن کی آمد سے پہلے آگاہ کر دوں گی، ایمان کو۔ ویسے تجھیں 'سدا حاشی' کا دل اس طرح نہیں توڑنا چاہیے تھا۔"

"کیوں...؟"

"بہر حال وہ، تم سے پیار کرتی تھی۔"

"تو اس میں میرا کیا قصور تھا؟"

"قصور تو یہاں کرنے والوں کا بھی نہیں ہوتا۔"

"لیکن اس کا ذمہ دار کون ہے؟"

"دل..."

"اور... محبت کا یہ دیکھنا غلط کام ہے مجھے کبھی دل کی باتیں سن کر بہت ہنسی آتی ہے۔"

"کیوں...؟"

"فیئر ایلا، بدن کے اوپر بھی تو بہت سے اعضا ہوتے ہیں۔ جو کہ پیچھے سے گزر گئے۔ دل ہی کو غلطی کا ذمہ دار کیوں قرار دیا جاتا ہے۔ آخر وہ بھی تو بے جوش و خروش ہے۔"

"یہ بات نہیں ہے تیران، دماغ سنجیدہ ہے اور دل کمرش۔ وہ نادان ہے، دماغ کی بات نہیں مانتا۔"

"یہ کام گروہ کیوں نہیں کرتے؟"

"کیونکہ وہ اس قدر حساس نہیں ہوتے۔"

"جو اس، حماقت... یہ سراسر الزام ہے... کسی نے کبھی دل کو جھٹکے دیکھے؟"

"دل جھٹکا ہے تیران، بعض اوقات بڑی طرح جھٹکتا ہے۔"

"مجھے نیند آرہی ہے۔ تیران مجاہد کے کر لولا۔"

"میرا خیال ہے رات کو کم سکون کی نیند سونے ہو۔ ایلا چونک کر بولی۔

"بس یہی ہے۔ شاید دل سونا چاہتا ہے۔ تیران نے کہا

اور ایلا ہنس پڑی۔

"تم ہونا مانو تیران! یہ سب حرکتیں دل ہی کی ہوتی ہیں بہر طور سوجھ بوجھ ٹیلے پر چھل پھل ہے۔ غار بالکل ٹھنڈا ہوگا۔"

"بس، بس... جب نیند آنے لگے تو ہر جگہ بہتر ہوئی ہے۔ تم اپنے شاغل میں مصروف رہو اور ملکی چوٹی پر بیٹھ کر دنیا کو پرکھتی رہو تیران نے کہا اور غامض داخل ہو گیا۔

"میں راجہ ہوں۔"

"گوشت نہیں کھاؤ گی؟"

"نہیں..."

"ٹھیک ہے۔ تیران نے گوشت کے ٹکڑے کو اپنے دانتوں سے کھینچ کر کھایا۔ اس کے قابو سے باہر ہو گئی تقریباً دس منٹ تک فائنل ہوئی رہی اور پھر ایک گنت آوازیں سہم لگیں اور ایک دم سناٹا چھا گیا۔

ایلا چند منٹ تک کسی طرح لیٹی رہی پھر اٹھ بیٹھی۔ اس کی بے چین نگاہیں اسی سمت لگی تھیں جہاں اس نے دھوئیں کی کیکر نکلتی دیکھی تھی۔

مزید دس پندرہ منٹ گزر گئے اور پھر دفعہ ایلا کا دل دھک سے دھک گیا۔ ٹیلے کے عقب سے سیاہ رنگ کا ایک قد آور گھوڑا نمودار ہوا تھا۔ گھوڑا سارے لکڑی کا ایک لباس اوٹنا سنبھال رکھا تھا اور اس پر ایک جھنڈا بوجھا تھا۔

ایلا خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس نے تیران کو پہچان لیا تھا جو کامیاب و کامران واپس آرہا تھا۔ ذیلے کیوں، ایلا کو زندگی میں پہلی بار اپنے بدن میں کیکیٹ کا احساس ہوا۔ اسے پتھر کے دور کا انسان یاد آگیا، پھر غذا کے حصول کے لیے درمدمل تھے جسے بذر ہو جاتا تھا۔ اس وقت بھی گھوڑے پر وہی انسان نظر آ رہا تھا، کیا یہ شخص قابلِ تخریب ہے؟ کیا اسے اپنے پروگرام کے مطابق کنٹرول کیا جاسکتا ہے؟

گھوڑا ان کی آن میں اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ تیران نے اسے ٹیلے پر کھڑے دیکھ لیا تھا۔

تیران... ایلا... بکرا... ایلا... کیا تم اس لذیذ خوراک میں میرے ساتھ شامل نہ ہو گئی؟

ایلا کے نزدیک پہنچ کر وہ گھوڑے سے کود گیا۔ ذہنی بکرا، اس کے ہاتھوں میں بے وزن ہو گیا تھا۔ ایلا کی آنکھوں میں غریب سے تاثرات بکھیر آئے۔ پسندیدگی کے تاثرات۔ وہ مسکراتی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

ایلا عقب سے اسے دیکھتی رہی تھی... پھر اس نے ایک طویل سانس لے کر اس چٹان کو دیکھا جہاں گوشت رکھا تھا۔ وہ وہیں موجود تھا البتہ ہندوق تیران اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ ایلا، تیران کی شخصیت پر غور کرتی گئی۔ درحقیقت اس میں اور کسی وحشی جانور میں کوئی فرق نہ تھا۔ کھائے ہوئے شکار کو درندے بھی اسی طرح چھوڑ کر چلے جاتے ہیں۔

جوں جوں وہ، تیران کی شخصیت پر غور کرتی، اسے اپنے اندر عجیب سی کیفیت بیدار ہوتی محسوس ہوئی۔ اگر شخص دواخانہ نہ ہوتا تو بڑی عظیم شخصیت کا مالک ہوتا... لیکن اس کی یہ دنیا جیسی ہی تو اس کی شخصیت کا شکر تھا۔

ایلا نے ادھر ادھر دیکھا... نزدیک پرے ہوئے خیمے سے گوشت کا ایک ٹکڑا کاٹ کر پھر اسے لے کر ٹیلے کے دوسری طرف چلی گئی۔ اور گوشت چبا کر صحت سے اُٹا رہی تھی۔ دفعہ اُسے اپنے عقب میں ہلکی سی آہٹ محسوس ہوئی۔ اس نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ دواخانہ اُسی کی جانب آرہے تھے۔ ایلا نے اُن کی مشکلیں دیکھیں اور ایک گہری سانس لے کر دوبارہ گوشت کھانے میں مصروف ہو گئی۔

اُسے دالے اس کے سامنے آکر کھڑے فاصلے پر بڑک گئے پھر اُن میں سے ایک نے گلن گئے کہ اُسے تعظیم دی۔

"جوں... کیا بات ہے؟" ایلا نے پوچھا۔

"مذہب، ہم آپ کی ہابیت کے مطابق پہنچتے تھے لیکن یہاں کوئی آواز سنانی نہیں دی۔ البتہ سامنے والے ٹیلے کے عقب میں پانچ لائیں بڑی ہوئی ہیں۔ انھیں گولی مار کر ہلاک کیا گیا ہے۔ آپ جانتی ہیں کہ وہ لوگ کون ہیں؟"

"نہیں... میں نہیں جانتی... لیکن بہر طور وہ تیران کے نکات ہیں۔"

"اُن میں ایک سبیر ہے اس علاقے کا خطرناک ترین شخص، جس نے ہارٹی سبیتوں پر تباہی نازل کر رکھی تھی۔ سبیر اور اس کے چاروں ساتھی موت کے بیغاں پر کھینچے جاتے تھے۔ کیا درحقیقت انہیں

موت شیران نے قتل کیا ہے؟

ہاں، ان پائلوں کو کتبہ شیران ہی نے قتل کیا ہے اور قتل کی وجہ کوئی بڑی بات نہیں تھی صرف ایک ٹھکانا ہوا جس میں وہ اپنا حصہ چاہتا تھا۔ خاں ہر بے سہارا مجھے معذور کو قتل کرنے کے لیے تیار تھا۔ وہ نہیں کیا ہوگا اور شیران نے نہ کیا ہوگا۔ جیسے میں اپنے ساتھیوں سمیت موت کا شکار ہو گیا۔ تم نے وہ گھوڑا دیکھا۔ وہ اٹھی میں نے کسی کا ہے اور شیران کے پاس بندو قلم بھی اٹھی میں نے کسی کی ہے۔ جبکہ وہ یہاں سے بالکل ہٹا گیا تھا۔ ایلا نے کہا۔

اب وہ کہاں ہے میڈم؟ اُنے واسے پوچھا۔

خاں میں سو رہا ہے۔

تم لوگ واپس جاؤ۔ میرا خیال ہے کسی چھوٹے ٹوٹے گڑھ سے

اُسے کوئی خفیہ گھر ہے۔ وہ بذات خود پانچواں گڑھ ہے۔ ایلا نے کہا اور وہ دونوں اُسے سلام کر کے چلے گئے۔ ایلا پھر گوشت کھانے میں مشغول ہو گئی۔

پیٹ بھرنے کے بعد اُس نے اپنے ہونٹ صاف کیے اور غار کی طرف چل دی۔

غار میں داخل ہو کر اُس نے دیکھا شیران گہری نیند سو رہا تھا۔ ایلا نے مسکرا کر گردن جھنجکی اور باہر نکلی۔

شام ہو چکی تھی۔ پرندے اپنے اپنے گھونسلوں کو لوٹ رہے تھے۔ شیران نے غم گرا کر ہاتھ مڑھ لیا۔ ایلا نے گھوڑے کو ایک جگہ باندھ دیا تھا۔ ہاسی شکار چل کر آؤں پڑا تھا اور اُس پر گڑم کی چٹائی تھی۔ شیران خود کو چاق اور چنبرہ رکھنے کے لیے میدان میں دوڑ لگاتے لگاتے۔

وہ تقریباً دو گھنٹے تک دوڑا رہا اور ایلا ٹیلے پر پاؤں پسارے بیٹھی اُسے دیکھتی رہی۔ پھر جب اندھیرا چھلنے لگا تو وہ ایلا کے پاس آ گیا۔

”مجھ کھاؤ گے نہیں...؟“ ایلا نے پوچھا۔

”وہی کھاؤں گا جو تمہارے سامان میں موجود ہے۔“

”اور یہ شکار...؟“

”باسی گوشت، دنیا کی سب سے بے کار چیز ہوتی ہے۔“

شیران نے خواب دیا۔

”تم تازہ گوشت کے شوقین ہو؟“

”ہاں...“ شیران نے جواب دیا۔ ”اس وقت موسم بہت اچھا ہے۔ یہاں بارشیں تو نہیں ہوئیں؟“

”کبھی کبھی ہو جاتی ہے لیکن ابھر کافی عرصے سے نہیں

ہوئی۔ ایلا نے کہا۔

مجھے بارش بہت پسند ہے۔

”تمہاری پسند کے بارے میں تو مجھے اب تک کچھ معلوم ہی نہیں ہو سکا۔ شیران؟“

شیران، ایلا کے قریب ہی ایک پتھر سے ٹیک لگا کر نرم دراز ہو گیا اور چند گہری سانس لے کر آنکھیں بند کر کے ”لولہ“ میں خود بھی نہیں سمجھ سکا۔ اب اگر مجھے کون کی پتھر پسند ہے اور کون سی ناپسند کبھی مجھے کوئی چیز پسند آ جاتی ہے اور میں سوچتا ہوں کہ اگر وہ مجھے نہ ملی تو میری ذات اچھوڑی رہ جائے گی... پھر اُس کے بعد وہی چیز میرے لیے انتہائی قابلِ نفرت ہو جاتی ہے اور میرا جی چاہتا ہے کہ اس کا وجود ہی دنیا سے مٹا دوں۔

”تم محسوس نہ کرنا... میرا سلسلہ لنگھو بار بار سدھاشی کی جانب آ جاتا ہے۔ اُس کی بقوت نے کبھی تمہیں متاثر نہیں کیا؟“

”نہیں...“

”کیوں، شیران...؟“

”اس لیے کہ میں اُسے بے وقوف لڑکی کے بارے میں کبھی سوچا ہی نہیں۔“

”کوئی اور لڑکی جس نے تمہیں بہت زیادہ متاثر کیا ہو...؟“

ایلا نے پوچھا۔

”نہیں، ایلا... کبھی نہیں... دیکھو میں، عورتوں کی دنیا سے دور بھی نہیں رہا لیکن شادی کے سلسلے میں میرا اپنا ایک نظریہ ہے۔“

”وہ کیا؟“ ایلا نے دلچسپی سے پوچھا۔

”وہ عورت جو میرے بچے کی ماں بنے گی، انفرادی شخصیت کی حامل ہوگی اور جب تک میں اس سے پوری طرح مطمئن نہیں ہو جاؤں گی اُسے اپنے بچے کی ماں نہیں بننے دوں گا۔“

”ٹھیک تو کیا نظریہ ہے تمہارا۔ ایلا ہنس پڑی۔

”جو کچھ بھی ہے لیکن اس سلسلے میں میرا فیصلہ اہل ہے۔“

شیران نے جواب دیا۔

”گو بارہ عورت سدھاشی نہیں ہو سکتی؟“

”سدھاشی...“ شیران غرا یا۔ ”وہ میرے ہی ہاتھوں موت کا شکار ہوگی۔ اُس نے مجھے ایک ایسی قسم دی ہے جس کے بعد

سدھاشی کی موت میرا مسلک بن گئی ہے۔ وہ جب بھی اور جہاں

بھی ملے گی اُسے قتل کر دوں گا۔“

ایلا غور کر رہی تھی۔ اُسے دیکھنے لگی پھر آہستہ سے بولی۔

”شیران! تصور سدھاشی کا کبھی نہیں ہے۔ تمہاری شخصیت ہی ایسی

دلکش کی حامل ہے۔ میں نے طویل عرصہ اس رہبانیت کی زندگی میں گزارا ہے اور یہ زندگی مادی زندگی سے بے نیاز کر دیتی ہے۔ دنیا کا ہر فرد میری نگاہوں میں بے حقیقت اور بے حیثیت تھا۔ لیکن شاید تم نہیں ہو۔“

شیران آنکھیں بند کر کے مسترا رہا اور پھر بولی۔

”جب سے میں نے تمہیں دیکھا ہے مجھے اپنے ذہن میں عجیب کی تبدیلیاں محسوس ہونے لگی ہیں۔“

”خدا...“ شیران نے بے تعلقی سے پوچھا۔

”خدا... میں نے کھردری چٹانوں پر سر رکھ کر عینہ گہری اور

پرسکون زندگی ہے لیکن اب دل چاہتا ہے کہ تمہارے سینے پر سر رکھ

کر دو جاؤں۔“

”اس میں کوئی حرج نہیں ہے ماؤ، لیٹ جاؤ۔“ شیران نے

ہاتھ بڑھا کر اُسے کھینچ لیا۔

ایلا عورتی درجہ اس کے سینے پر سر رکھنے لینی رہی پھر

دفنہ وہ ایک جھکے سے اٹھ بیٹھی اور محجوب نظروں سے شیران کی طرف

دیکھنے لگی۔ یہ اُسے کیا ہو گیا تھا؟ وہ، شیران کے سانسے مٹی بن کر

رہ گئی تھی۔

ایک ایسی تنظیم ایک ایسے گروہ کی کارکن جو فولاد کی طرح...

مخت تھا۔ اور وہ ایک ایسے منصب پر فائز تھی جو تنظیم کے بیعتی

حیثیت رکھتا تھا۔ اس سلسلے میں اُسے جو تربیت دی گئی تھی وہ اتنی

مخت تھی کہ غم آدمی اس کے پاس سے سوچ بھی نہیں سکتا۔ یہ ایلا یا

ایڈناؤس کی زندگی میں شاید پہلا اور تھا کہ چند لوگوں کے لیے اُس

کا ذہن بھٹک گیا تھا۔

”کیا ہوا...؟“ شیران نے آنکھیں بند کیے پوچھا۔

”کچھ نہیں...“ ایڈناؤس اپنی اچھی ہوئی سانسوں کو اوتھال

پر لاتے ہوئے کہا۔ ”بہتر کہ تم غلامیں جا کر سو جاؤ۔ میں آج رات باہر

جہاز کروں گی۔“

شیران نے کوئی جواب نہیں دیا اور ٹیلے سے اُتر کر غار میں چلا گیا۔

رات کا دور صبح تھا۔ ابتدائی رات میں تو اُن ساروں سے

جگہ گار تھا۔ چاند چڑھ چھیلی رات میں نکلتا تھا، اس لیے چاندنی نہیں

تھی لیکن پھر چوں چوں رات ڈھل گئی، بلالوں کے گڑھوں نے ساروں

کی روشنی بھی چھین لی اور فضلاء نے بیسٹ پر گھوڑا تار کی چھائی اور پہاڑی

ٹیلے اپنا وجود کھو بیٹھ۔

ایلا غار کے اوپری ٹیلے پر بیٹھی ہوئی تھی اور اس کی آنکھیں...

تدلیک فضا میں کچھ تلاش کر رہی تھیں۔ وہ جتنے جہازات باقی

تھے کہ کہیں دور تھے تھے جگہ جگہ۔ ایلا نے ایک طویل سانس لی اور

اٹھ کھڑی وہ شاید اس روشنی کی منتظر تھی۔

دھبے آواز پتی ہوئی ٹیلے سے آتھی اور روشنی کی سمت میں

بڑھنے لگی... وہ اس روشنی کی سیدھ میں سفر کر رہی تھی۔ لاتے اس

کے جانے پہچانے تھے اس لیے وہ تاریکی میں ٹھوکر کھانے بفر آگے ہی

آگے بڑھتی رہی۔

عورتی درجہ ایک ٹیلے سے قریب پہنچ گئی جس پر وہ

دو گھنٹہ تک رہے تھے۔ ایلا جب ٹیلے پر پہنچی تو ایک پسینہ یافت

شخص اس کے سامنے آ گیا۔ یہ کنگ... جس کے ایک ہاتھ کی آنکھوں

میں دو قیمتی انگوٹھیاں تھیں جن میں بیش قیمت میرے جڑے ہوئے

تھے۔ ان کی کرنیں اس گھوڑا تار کی کچھ رہی تھیں۔

”جیو، کنگ!“

”میڈم ڈپل، لوئی کا آداب قبول ہو۔“

”کیسے ہو کنگ؟“

”ٹھیک ہوں، میڈم، کوئی خاص بات نہیں ہے سولنے اس

کے جو آپ نے مجھے کہی ہے۔“

”جیو، بیٹھ جاؤ۔“ ایلا نے کہا اور کنگ ایک پتھر پر بیٹھ گیا

ایڈناؤس اُسے سے تھوڑے فاصلے پر ایک پتھر پر بیٹھ گئی کچھ دیر خاموشی

رہی پھر ایڈناؤس نے پوچھا۔

”تمہارا اُسے ہو؟“

”ہاں، سلام، اس اہم سنے کے لیے تمہارا ہی ضروری تھا لیکن

مجھ پر شبہ تھا کہ کوئی آپ مجھے تلاش کرنے میں ناکام نہ رہیں۔“

”اس کا امکان نہیں تھا۔“

”بہر طور، میڈم، میں جتنا اس وقت پریشان ہوں، اس سے

قبل اتنا پریشان کبھی نہیں ہوا۔“

”جیو... تمہارے منہ سے یہ افلاؤس کر مجھے حیرت ہوئی ہے۔“

کنگ لوئی جیسا شخص مگر پریشانی کے نقطہ سے آشپے تو بھر دوسرے

لوگ تو بہت ہی معمولی حیثیت رکھتے ہیں۔“

”یہ بات نہیں ہے میڈم، آپ جانتی ہیں کہ کنگ لوئی کی زندگی

اچھوڑی بڑی ہے۔ وہ گورڈھایا ناں بروما دھانے جہاں روپوش ہو گیا۔

ہے۔ جاری اس کی دشمنی تو صدیوں پہلوانی تھی لیکن شاید کسی دشمن نے

دوسرے دشمن سے ایسا جھگڑا انتقام لیا ہو جیسا ناں بروما دھانے

جہاں نسل سے لیا ہے۔ میں اُس کے انتظار میں گورڈھایا ناں بروما دھانے

میں نہیں جانتا کہ میری زندگی کتنی باقی ہے لیکن میرے دل میں خاموش ہے

کہ میں بھی اپنی نسل کو اُن گے بڑھاؤں۔ میں نے ان ہدایات کو توڑنے کے

لیے جو کچھ کیا ہے، آپ یقین کریں، اس پر میں زندگی کی آخری سانس تک شرمندہ رہوں گا۔ میں نے اپنے قبیلے کے ان مقدس کاموں کو قتل کر دیا جو روایات کے امین ہوتے ہیں لیکن اس کے باوجود میں اپنے قبیلے والوں کے ذہنوں کو ان روایات کے طعنے سے نکلان سکا اور آج بھی وہ مری سے لگا۔ بڑی بے جاں کنگ لونی کا مقام ہونا چاہیے تھا... اور آپ جانتی ہیں، میڈم؛ کہ اس کا نئے داربانان برودما ہے۔

”ہاں میں جانتی ہوں... مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ یانان بروما، تمہاری نسل کو پستوں میں دھکیل دینے کا خواہش مند تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ کنگ خاندان ہمیشہ کے لیے اقتدار سے محروم ہو جائے اور اس کے لیے اس نے اپنے آقا تھوین کو منتخب کیا تھا لیکن وہ ناکام ہو گیا اور خوفناک خون ریزی کے بعد اس کو یہاں سے ہٹا دیا... بہر حال کنگ اگر تمہارے منہ میں اتنی دھجی نہ دے رہے ہوتے اور تم سے متعلق نہ ہوتے تو میں کبھی تمہیں، یانان بروما کی بیٹی کے بارے میں نہ بتاتی تمہاری اس مشکل کا کہیں جھجھکا... اور میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے آپ تم کچھ عرصے تک ہم سے جلداد جوگے حالانکہ ہمیں تمہاری شدید نفرت ہے۔ بہر حال کنگ، مجھے خوشی ہے کہ میں اپنا فرض پورا کر رہی ہوں۔

”یانان بروما جو کچھ ہے، تو تھوین میں ہے، وہ اپنے ساتھ لے گیا تھا، وہ بھی کوہبان کی حیثیت سے تمہارے ہے اور میں اس بات کی ضمانت ہوں کہ جو اطلاعات میرے ذریعے تم تک پہنچ رہی ہیں، وہ بالکل درست ہیں۔ اب اس خاندان کا آخری فرد، یانان بروما کی بیٹی زندہ رہ گئی ہے اور وہی تمہارے مقصد کی تکمیل کا باعث بن سکتی ہے... بہر حال کنگ، میری یہ دوسرا اطلاع قبول کرو۔

”شکر، میڈم؛ آپ کا بہت بہت شکریہ، مجھے یقین تھا کہ میں جن لوگوں کے لیے اپنی وفاداریاں وقف کر رہا ہوں، وہ خود غرض نہیں ہیں... لیکن، میڈم؛ مجھے اس کا پورا پورا موقع دیا جائے کہ میں اپنے اس خاندانی مقصد کی تکمیل کروں۔ اس مقصد کی تکمیل کے بعد کنگ لونی اپنی تمام تر صلاحیتوں اور قوتوں کے ساتھ آپ کی خدمت انجام دے گا۔ میں صرف اپنی نسل کا وہ وھیدر بنا چاہتا ہوں جو میری پیشانی پر لگا ہوا ہے۔ کنگ نے کہا۔

”تمہیں، اس کا پورا پورا موقع دیا جائے گا... آپ تم تفصیلات سنو۔ ایڈنانے کہا اور کنگ ہمیں گوش ہو گیا۔

ایڈنانے شیران کے بارے میں تفصیلات بتاتی رہی پھر اس نے سدھاشی کے بارے میں بتدے کہے کہ: نہ جانے کیا بات ہوئی کہ شیران، سدھاشی کا دشمن ہو گیا اور اسے قتل کر دینے کے دہے ہو گیا اس لیے سدھاشی کو رو پش ہونا پڑا لیکن میں تمہیں تب دے رہی ہوں... سدھاشی، شیران کو چاہتی ہے اور ولوانہ وار چاہتی ہے۔ اس کی دہر سے اس نے اپنی مذہبی، روحیات چھوڑ دی تھیں اور گوشت کھانے لگی اور بالآخر ننگا کی طرح جن جنوں کے گردہ میں شامل ہو گئی... اب یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ وہ ننگا ہی میں ہے۔ چنانچہ تم، اُسے ننگا کی میں تلاش کر سکتے ہو۔

”ٹھیک ہے، میڈم، میں اُسے ننگا کی میں تلاش کروں گا۔ فی الوقت میری ذہنی، ان پہاڑوں سے بھاری جائے۔

”ٹھیک ہے، میں نے بھی یہی فیصلہ کیا ہے لیکن کنگ، تم ہمارے لیے بے حد متفقی ہو۔ یانان بروما کی بیٹی کو کوئی حیثیت نہیں رکھتی... چونکہ وہ، مارینو کے تحت کام کر رہی ہے، اس لیے تمہیں محتاط رہنا ہوگا۔ مارینو وہی ہے جس کے لیے ہم عرصے سے تشریش کا شکار ہیں اور اُسے تباہ کرنے کی بجائے، ہماری خواہش ہے کہ ہمیں اس کا تعاون حاصل ہو جائے۔ اس طرح ہم ننگا اور اس کے نواح میں ایک مضبوط قوت کو ختم کر دیں گے۔ میں نے اس کا ذریعہ بھی شیران ہی کو منتخب کیا ہے کیونکہ مارینو نے شیران کو اپنا نائب مقرر کیا ہے اور شیران، اُس کے لیے بڑی حیثیت کا حامل ہے۔ چنانچہ اس مسئلہ کو تو ہم خود دیکھیں گے، تم اپنے معاملات سے مشغول رہو۔

”ہاں، یانان ایڈنانا کا زندگی احسان مند رہوں گا۔ اب میں صرف یہ جانتا چاہتا ہوں کہ شیران کے بارے میں کیا پروگرام ہے؟

”تمہیں حیرت ہوگی، کنگ، کہ میں اس شخص سے خوف زدہ ہوں۔ ایڈنا بولی۔

”آپ... کنگ نے متعزنا انداز میں کہا۔

”ہاں، وہ کرشن ہے، اتنا خوفناک ہے کہ اس کیلئے کہ پیچھے سے سیر اور اس کے ساتھ ہونے کی لاشیں دیکھ سکتے ہو۔

”سیر... کنگ حیرت سے اچھل پڑا۔

”ہاں، سیر... وہ خوشی کے نام سے یہ علاقے کاہنے ہیں۔ ایڈنانے کہا۔

”مگر... سیر کی لاش... میں کچھ سمجھ نہیں، میڈم؟

”ہاں۔ شیران نے اُسے اور اس کے چار ساتھیوں کو قتل کر دیا ہے۔

”لیکن کیوں؟

”محض جتنے ہوئے گوشت میں سے اپنا حصہ وصول کرنے کے لیے۔“

”کیا مطلب...؟ کنگ حیرت زدہ رہ گیا۔

”جتنے ہوئے گوشت کی خوشبو نے شیران کو بے قابو کر دیا۔ میرے رکنے کے باوجود، وہ اُن کے سروں پر پہنچ گیا اور اُن سے اپنا حصہ طلب کیا۔ اُن پر بے سبب جیسا آدمی یہ دھونس کیے برداشت کر سکتا تھا۔ جیسے میں وہ، شیران کا شکار ہو گیا۔ شیران نے ابھی کی بندوقوں سے انھیں بچون ڈالا اور پورا بچا اٹھالیا... اب تم خود سوچو کہ اپنے خود بخود درندے کو میں زیادہ عرصے تک کیسے قید رکھ سکتی ہوں؟ یہ شخص میرے لیے وڈو ریتا جیسا رہا ہے۔ میں نہیں سمجھ سکتی... کہ اُسے کیسے قابو میں رکھوں گی۔

”گھانچ... کنگ لونی اپنے مخصوص انداز میں بڑبڑایا۔ اس کے دونوں بڑے دانت باہر نکل آئے۔ پھر اس نے اپنی بائیں انگلیز کی آٹھوں سے ایڈنانا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں ایک ایسے شخص کے لیے آپ کے اتھ نہیں ہوں جو آپ کے لیے پریشانی کا باعث بنا ہوا ہے لیکن اہم اس، تھوین سے وقت کے لیے اُسے قابو میں رکھے، اُن کے بعد میں اُسے دیکھ لوں گا... یا پھر آپ یوں کہیں گے کہ اُسے کسی طرح میرے قبیلے میں لے جائیں۔ میں اپنے قبیلے والوں کو ہدایت کر دوں گا کہ وہ، اُسے گرفتار کریں یا پھر وہیں اس کی دلچسپیوں کا ایسا سامان ہیا کر دیں کہ وہ خود ہی وہاں سے چلائے کی کوشش کرے۔ کنگ نے کہا اور ایڈناسی سوچ میں گم ہو گئی۔ پھر وہ گہری سانس لے کر بولی۔

”او، کے، لونی، میں تمہارے کام کی اہمیت کو سمجھتی ہوں۔ تم پوری توجہ سے اپنا کام سرانجام دو۔ میں ادھر کے حالات دیکھ لوں گی۔

”لیکن، میڈم، میں، آپ کو بھی تو انھنوں میں نہیں چھوڑ سکتا۔ کنگ نے کہا۔

”تم حکومت کرو، کنگ! یہاں کافی افراد موجود ہیں۔ میں اس مسئلے میں ہینڈ گوارڈ سے بات کروں گی۔ بلکہ مجھے افسوس ہے کہ تمہارے کام میں تمہارے ساتھ شریک نہیں ہو سکتی۔

”آپ نے بروما کی بیٹی کی نشان دہی کر کے بہت بڑا کام کیا ہے، میڈم۔

”او، کے، لونی، ایڈنانے گہری سانس لے کر کہا... پھر وہ پس چل پڑی۔ جیسے تک پہنچ کر وہ دے پاؤں غار کی طرف بڑھی... پھر غار میں گونجنے والے شیران کے خراٹے سن کر، اُس نے سکون کی سانس لی۔

\*\*\*

بروٹو نہایت کاسیالی سے نعمان خان کو سنبھالے ہوئے تھا۔ نعمان دلہری تھا۔ تعریف یافتہ اور بے مگر۔ ہانگ کا کنگ کی زیر نگرانی دیا میں اس نے گروہ نے تباہ کیا تھا... اور شہر نے شہر طراک لوگ، اس گروہ کو تشریش

کی نگاہ سے دیکھتے گئے تھے... لیکن ڈاکٹر، ٹوٹے اس خوبصورتی سے یہ گروہ قریب دیکھا کہ کچھ سی دلوں میں یہ ناقابل ترمیم ہو گیا تھا۔ ہانگ کا کنگ کے جرم ہمیشہ اس نام سے کہنے کے تھے بہت سے جرم ہمیشہ افراد اپنے اپنے گروہوں سے ٹوٹ کر اس میں شامل ہوتے تھے اور گروہ مضبوط سے مضبوط تر ہونے لگا۔

فی کٹر بروٹو ایتداسی تو صرف بادشاہ خان کے ایما پر کام کر رہا تھا لیکن بعد میں اُسے احساس ہوا کہ شریک بعد کا یہ علاقہ، سونے کی کان ہے اور یوں کہ بہ نسبت یہاں زیادہ دولت کسے کے موقع ہیں جن پانچاس لے اپنے چننا اس لوگوں کو بھی ملایا تھا۔ یہ بہترین تربیت یافتہ افراد تھے اور ان کی آمد سے حالات کچھ اور بہتر ہو گئے تھے۔

نعمان خان، ڈاکٹر بروٹو کو بھی بہت پسند تھا۔ ایک تیز و فطرت نوجوان جو برق کی مانند تھا اور جس نے کسی کام میں ناکام ہونا نہیں سیکھا تھا... وہ بے حد ذہن تھا اور بہت سے معاملات میں، اُس کی ہدایت نے ڈاکٹر بروٹو کو بھی دنگ کر دیا تھا لیکن نعمان خان سے اُس کی زیادہ دلچسپی آئی تھی۔ وجہ تھی۔ آئیوی، نعمان خان کو میری طرح جانتی تھی۔ پھر جبکہ نعمان خاں کے دیتے اُسے بے دلوں کو بھڑکاتا تھا لیکن وہ کوشش کے باوجود نعمان خان کو دل سے نہیں نکال سکتی تھی اور اس نے بروٹو کو بھی اپنے دل کی بات بتا دی تھی۔

کشتادہ ذہن باپ نے بیٹی سے میر کرنے کے لیے کہا تھا اور اُسے ہر بات کی بھی کہ وہ جدواری سے کام لے کر وقت کا انتظار کرے۔ نعمان خان فی الحال ذہنی پریشانی میں مبتلا ہے۔ حالات نے اُسے سکون بخشنا تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ وہ، تمہاری طرف مائل نہ ہو جائے اور آئیوی، باپ کی اس نسل سے مطمئن ہو گئی تھی۔

بہر حال بروٹو کے لیے یہاں کی رہائش بہت منفعت بخش تھی... حالانکہ یہ علاقہ بادشاہ خان کا تھا اور وہاں کے تمام معاملات کا فائدہ اُسے حاصل ہونا چاہیے تھا لیکن بادشاہ خان خود اپنے حالات کا شکار ہو گیا تھا۔ شیران سے دشمنی کی بہت بڑی قیمت چکانا پڑ رہی تھی۔ اُس نے بروٹو کی خدمت حاصل کر کے نعمان خان کو بھرا دیا تھا لیکن پھر وہ کچھ اس طرح حالات کا شکار ہوا کہ بروٹو کے تعاون کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ اب بادشاہ خان کا زندگی، اُس کے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا... وہ نعمان خان کا محافظ تھا۔ بروٹو خوب دولت کما رہا تھا اور بادشاہ خان کی گردن پر اس کا احسان تھا کہ وہ، بادشاہ خان کی محنت میں اپنا کاروبار چھوڑے بیٹھا رہا ہے۔ زندگی اس کی طرح گزر رہی تھی کہ ننگا تک تل ہو گیا۔ یہ بات بروٹو کے لیے بہت خوفناک تھی۔ صورت حال معبرہ کر کے وہ اور بھی خوف زدہ ہو گیا۔ ہینڈرک کے قتل کے پیچھے مارینو کا ہاتھ تھا۔

وہ اور بھی خوف زدہ ہو گیا۔ ہینڈرک کے قتل کے پیچھے مارینو کا ہاتھ تھا۔



اور وہ خود بھی مارینو کے دشمنوں میں سے تھا۔ کئی روز تک وہ اچھا رہا۔ پھر اس نے نعمان خان کو اس سلسلے میں اپنا ادارہ بنانا ضروری سمجھا۔ نعمان خان نے مشکوٹے بنائے اسے خوش آمدید کہا تھا۔ بریو کو بخیرہ دیکھ کر وہ خود بھی سنجیدہ ہو گیا تھا۔ "خیریت، انگل؟" نعمان خان! میں پریشان ہوں۔

"کیوں، انگل؟ خیریت تو ہے؟" نعمان خان نے پوچھا۔ وہ بریو کا بہت احترام کرنے لگا تھا۔ اسے اپنے وزیر خزانوں کی تعریف مانتی تھی۔ اب اس کے پاس دولت تھی اور اس دولت کی مدد سے وہ اپنے بھائیوں کی بہترین زندگی کا آغاز کر سکتا تھا۔

اس کے تین بھائی جرمنی گئے تھے جہاں وہ اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہے تھے۔ دو بھائیوں کو اس نے سوئیڈن بھیج دیا تھا اور ایک انگلینڈ میں تھا۔ باقی دو کو اس نے اپنی مدد سے لیے ساتھ رکھا تھا۔ وہ ان سب کی بہتری کا خواہش تھا اور اب اسے مل کرنے کا موقع ملا تھا۔ اس سلسلے میں وہ بریو کو اپنا دشمن اور معاون سمجھتا تھا، اسی کے ضروروں اور تعاون سے آج وہ اس مقام پر تھا۔

بریو کے چہرے پر غور دیکھ کر اسے یاد آ رہا تھا کہ وہ بولا۔ "کیا بات ہے، انگل؟ میں نے اس سے قبل آپ کو ایسی باتیں نہیں دیکھی۔"

"ہاں، میں بہت پریشان ہوں۔"

"یہ بات میرے لیے باعث شرمندگی ہے۔" نعمان خان بولا۔

"نعمان خان! میری زندگی خطرے میں ہے۔"

"وہ تو ہمیشہ ہی رہی ہے لیکن ہمارے دشمن بھی ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔" نعمان خان نے مسکرا کر کہا۔

"اس بار صورت حال دوسری ہے۔"

"مجھے بتائیے۔" میں دشمنوں کے سرانگہ آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا۔"

"میں جانتا ہوں نعمان خان، تم بزرگ ہو، دیر ہو لیکن میرا دشمن۔"

"مکون ہے وہ؟"

"مارینو۔"

"یہ نام کچھ آشنا معلوم ہوتا ہے۔ شاید ہنگام میں سنا تھا۔"

"یہ نام ایک طویل داستان ہے۔ مارینو، ہماری حقیقت ہے۔ اور آج یہ مشینی تخلیق ہمارا دشمن ہے۔"

"مشینی حقیقت؟"

"ہاں، نعمان خان۔"

"برہ کرم، مجھے اس کے بارے میں تفصیل بتائیے۔" نعمان خان نے کہا۔

"بہت پرانی بات ہے، اس وقت کی جب ہم جیتے ہوئے کے رہا تھے۔ جب آسان زندگی ہمارے لیے مذاق تھی۔ ہم سب قتل و غارتگری کے کھیل کے خوش تھے۔ ہم اچھے افراد تھے جسوں پر گروہ تشکیل دیا تھا۔ ہم دولت کے حصول کے ساتھ ساتھ اپنے نژاد سے بھی دلچسپی رکھتے تھے۔ انہی دنوں ہم ایک جگہ اکٹھے ہو کر دیہاتی ہمارے درمیان آجینسا۔ اس نے اتفاقاً طور پر ہماری خدمت لے لیا۔"

"ہاں۔ تم نے ہنگام ہی میں اس کے بارے میں سنا ہوگا۔ بریو نے کہا۔"

"ہاں، میں نے اس سلسلے میں کچھ تفصیلات سنی تھیں۔" نعمان خان نے جواب دیا۔

"تو مارینو کا نام ہمارے لیے وحشت کا باعث تھا۔ ہینڈرک کو اس کی موت کا انتظار کرنے لگے۔ بازوؤں اور لالوں کے قریب رہی ہنگام لگایا گیا اور ہم نے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔"

"لگتا ہوا ایک جسم جناحیں وغیرہ نظر آ سکتا ہے۔ تم خود اس کا تجربہ کیا ہے وہی مارینو ہے لیکن اب وہ ایک زبردست قوت حاصل کر رہا ہے۔ ہمارے لیے وہ انتہائی دلچسپی کا باعث تھا۔ ہم اس کی مورچہ بازی کے لیے ایک علاقہ مخصوص کر لیا ہے جو گنگ جڑ کے منظر کے گروہ مجبور زندہ تھا۔ اس کے بدن سے ہوا کا ایک ایک لہر اترتی ہے اور طاقتور بھی۔ ہینڈرک کے لوگ، اسے ایک دیوانہ کی طرح بہرہ چکا تھا لیکن اس کی سائنس باقی رہی۔"

"جب ہم اس سے ایک جہنم کا نام ہینڈرک تھا اور وہ ایک نیت سے پوچھتے ہیں۔ یہ تفصیلات ہینڈرک ہی نے فراہم کی تھیں۔"

"سائنس وہاں تھا، اس بات پر پھر ہو گیا کہ وہ اس عجیب و غریب مخلوق کے بعد وہ ہنگام لگایا لیکن مجھے تو آزاد اطلاع ملی ہے۔"

"کوئی بات ساتھ لے جانے کا اور اس پر حیرت کہے گا۔" ہیرہ وہ اپنے بڑی ہونٹا ہے۔ ہینڈرک کو کتل کر دیا گیا ہے۔ اس کے چاروں تجربہ گاہ میں لگایا اور اسے مصنوعی ہاتھوں پر دیوں سے آراستہ کیا۔ ان دنوں اس کے جسم کے الگ کر دیے گئے ہیں اور مارینو نے اس کے جسم میں نیا خون ڈالا اور اسے ایک روبرو کی شکل دے دی۔ انہیں نشان چھوڑا ہے۔ ہم اس سے ایک ختم ہو گیا۔ اور اب یہ فکر کے بدن کے نصف اعضا مشینی ہیں۔ اس مشینی انسان کو ہینڈرک کے ذہن میں جاگ اٹھی ہے۔ کہ وہ دوسروں کی بھی تلاش نے اپنے لیے پھر کر سمجھا تھا اور اسے یقین تھا کہ وہ اس کا غلام بن کر رہے گا۔"

"ہوگا۔ اس نے اپنی تمام تر ذہنی قوتیں، اس نے مشینی انسان کو بخیرہ دیں۔ اس مشینی غلام کا نام مارینو تھا۔"

"مارینو کا نام، ہینڈرک کے کنٹرول میں تھا لیکن ہینڈرک نے جوئے لیجے میں کہا۔ وہ نعمان خان کے سامنے، میجران کا نام نہیں لے رہا تھا۔ ہینڈرک کے کنٹرول میں تھا۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اور پھر ایک دن، وہ رپوٹ اپنے آقا سے باقی ہو گیا۔ یہاں آنا پڑا ہے اور وہ شیراز سے جان بچا کر یہاں پوشیدہ ہے۔ اس کی ذہنی قوتیں ملاپ آگئیں۔ چنانچہ وہ ہینڈرک کے پاس فرار ہو گیا۔ ہینڈرک کو اس کے سلسلے میں کوئی تشویش نہیں تھی۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

"اس کے ہینڈرک کی تمام صلاحیتیں اب اس رپوٹ کے ذمہ ہیں۔ ہینڈرک نے اس کے بارے میں اسے تمام تفصیلات بتا دیں۔ وہ بھلا نعمان خان کو کیسے بتا کر شیراز ہی کی وجہ سے انہیں۔"

نے بتایا۔

"تو پھر انگل! آپ یہ خدمت نعمان خان کے پیر کردیں۔"

"کیا مطلب؟" بریو چونک پڑا۔

"اس سلسلے میں، میں اپنے طور پر کچھ کام کرنا چاہتا ہوں۔"

"ہیٹے، تمہاری اس پیش کش پر مجھے غور ہے اور وہ حقیقت میرے دل میں تمہاری عزت پسے سے دس گنا بڑھ گئی ہے لیکن ہم جذباتی انداز میں کوئی قدم نہیں اٹھائیں گے۔ میرے دل میں صرف ایک خواہش ہے جس کی تکمیل کے لیے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔"

"جی، انگل! فرمائیے۔" نعمان خان نے مستند لہجے میں کہا۔

"میں یہاں اپنے آپ کو مزید محتاط کر لینا چاہتا ہوں اور اس سلسلے میں میرا مشورہ ہے کہ ہم سب منتشر نہ ہوں تاکہ اپنے اپنے طور پر کرنا نہ سکیں اور ہمیں یہ بھی احساس ہو کہ ہم اپنی مخالفت خود کر رہے ہیں۔"

"مگر، انگل! میرے لیے تو یہ بات ضروری نہیں ہے۔ کیونکہ مارینو، میرا دشمن نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے، ہیٹے، لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم بھی اتنے ہی محتاط ہو جیسا کہ میری مرضی کے خلاف کوئی عمل نہ کرو۔ اس طرح میں مارینو سے بچاؤ بہتر طریقے سے کر سکتا ہوں۔"

"ٹھیک ہے، انگل! اگر آپ بہتر سمجھتے ہیں تو یہی سہی۔"

"لیکن میرے دل میں غلط ہے گی کریں، انگل کے کسی دشمن کو موت کے گھاٹ نہیں اتار سکتا۔"

"اگر ایک دشمن کی بات ہوتی تو میں، تمہیں اس کی اجازت دے دیتا لیکن ہمارے سامنے ایک انتہائی چالاک اور سائنس تجربوں سے لیس دشمن ہے جس نے نہ جانے کیا کیا جال بچھلا رکھے ہیں، ہمیں ان جالوں سے بچ کر چلنے پھرنے اور ہمیں ایک دوسرے کی مکمل خبر رکھنی چاہیے۔"

"ٹھیک ہے، انگل! اگر آپ الگ الگ رہنے کو بہتر سمجھتے ہیں تو میرے لیے جو بھی ہوگا آپ منتخب فرما دیں گے میں حاضر ہوں۔"

"میرا خیال ہے کہ تم اپنا مقیم نہیں رکھو۔ اگرنا سب سمجھو تو آئیو کو بھی اپنے ساتھ رکھو۔ میں اپنے لیے دوسری جگہ تلاش کر لوں گا۔ ہم الگ الگ رہ کر اپنے گروہ کو کنٹرول کر سکیں گے۔"

"ٹھیک ہے، انگل! جیسا آپ پسند کریں۔"

"اور گے، میں آئیو کو یہاں پہنچا دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ تم بہتر طور پر اس کا تحفظ کر سکیں گے۔"

"آپ یقین کریں۔ مجھے یقین ہے کہ وہ یہاں خوش رہے گی۔"

نعمان خان نے خواب دیا اور ذکر برنوسکرنا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔  
"اب مجھے اجازت دو۔ تم سے گفتگو کرنے کے بعد ذہن کافی  
ہلکا چھلکا ہو گیا ہے۔" برنوس نے کہا اور نصحت ہو گیا۔

اُس کے جانے کے بعد نعمان خان گہری سوچ میں ڈوب گیا۔  
مارلینو کی کہانی اُسے بڑی عجیب محسوس ہو رہی تھی... مارلینو کے بارے  
میں سوچتے ہوئے اُس کے ذہن میں عجیب سے تاثرات ابھرتے تھے۔  
ایک معصوم اور سادہ لوح دیہاتی اُن کے دشمنانہ سلوک کا نشانہ بن  
گیا تھا... اور اب جبکہ تقدیر نے اُسے موقع دیا تھا تو اُس نے بھی جیٹارک  
کو اسی طرح قتل کر دیا جو سلوک اُس کے ساتھ کیا گیا تھا۔

اور اب ڈاکٹر برنوس کو اپنی زندگی کی نگرانی ہو گئی تھی۔ بے اختیار  
نعمان خان کا دل چاہا کہ وہ ایک بار مارلینوسے ملاقات کرے۔ بہر طور  
حالات جو بھی روح اختیار کریں، مارلینوسے ڈاکٹر برنوس کا پورا پورا ضروری  
ہے۔ وہ اس وقت تک سوچتا تھا جب تک آئیوئی، اُس کے پاس  
نہ پہنچ گئی۔

جب سے ڈاکٹر برنوس نے آئیوئی کو اطمینان دلایا تھا، اُس کے  
ہونٹوں پر مسکراہٹ کھینچنے لگی تھی۔ نعمان خان نے سادہ سے انداز  
میں اس کا استقبال کیا۔ "بہت خوش نظر آ رہی ہو، آئیوئی...؟"

اُس نے پوچھا۔  
"ہاں، خوشیاں کسی خاص جذبے کے تابع نہیں ہوتیں۔ بس،  
یہ دل جس وقت بھی فرحت محسوس کرے۔"

"جس کا چاہتا ہوں، آئیوئی، اگر تم ہمیشہ خوش رہو۔ تمہارا مسکراتا  
چہرہ دیکھ کر مجھے مسرت ہوتی ہے۔"

"کیوں...؟ آئیوئی نے پوچھا۔  
"اس لیے کہ تم میرے محسن کی بیٹی ہو۔"

"بس...؟"  
"آئیوئی، اس 'بس' کے آگے سوالات کا ایک طویل سلسلہ  
ہے جس کا جواب دینا میرے لیے مناسب نہیں۔"

"کیوں، نعمان خان، کیوں؟"

"میں، تمہیں پہلے بھی اس بارے میں بتا چکا ہوں آئیوئی؛  
میری زندگی ایک مرنے والی ہے۔ یہ سب کچھ جو میں کر رہا ہوں، میری یہ  
منزل نہیں ہے لیکن یہ میرے لیے ناگزیر ہے۔ میرے بھائی اعلا  
تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ اور جب میں ان سب کے مستقبل  
کی طرف سے مطمئن ہو جاؤں گا تو اپنے مرنے پر نیکوں کا جس کے  
لیے میں نے اپنے آپ کو وقف کر دیا ہے۔"

"نعمان خان، میں، تم پر اپنا دوا یا اختیار تو نہیں رکھتی لیکن

کیا تم، اس بات سے انکار کر سکتے ہو کہ مجھ سے ملنے کے بعد تم  
ڈاکٹر برنوس سے ملے تھے اور اس کا ذرا بعد میں جی تھی... کیا تم،  
بات سے انکار کر سکتے ہو، نعمان خان، کہ انسان جس کا احسان  
ہوتا ہے، اُسے ہمیشہ دوست رکھتا ہے؟"

نعمان خان پریشان کن نظروں سے آئیوئی کو دیکھنے لگا  
گردن ہلاتا ہوا بولا۔ "ہاں، آئیوئی، مجھ پر تمہارا یہ احسان۔  
"دوستی اور محبت کے جذبے کے تحت، انسان اگر کہ  
لیے کچھ کرے تو احسان نہیں کہتے، نعمان خان؟"

"تم کیا کہنا چاہتی ہو، آئیوئی؟"  
"کچھ نہیں... بس، تم مجھے اس بات کا جواب دو کہ کیا  
تمہاری دوست نہیں ہوں؟"

"بالکل ہو..."  
"نہیں، مجھ پر اعتماد بھی ہے؟"  
"ہاں ہے۔"  
"کس قسم کا اعتماد ہے؟"

"میرا مطلب ہے کہ تم میرے لیے کسی بھی طور نقصان  
نہیں بن سکتی۔"

"نعمان خان، جب تم اپنے مرنے کی تکمیل کر لو گے تو کیا  
وقت تم اپنی زندگی اور مستقبل کے بارے میں کچھ نہیں سوچو گے؟  
آئیوئی نے پوچھا اور نعمان خان کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا  
وہ طویل سانس لے کر بولا۔

"آئیوئی، میں حقیقت کے اعتراف سے گریز کرنا نہیں  
میری زندگی بہت ہی عجیب و غریب حالات کا شکار ہے۔  
باپ فرزند خان ایک تعلیم یافتہ انسان تھا۔ وہ پہاڑوں سے بہ  
ایک نئی دنیا جانے کا خواہش مند تھا۔ اُسے پہاڑوں کی وہ رسم  
پسند نہیں تھیں جو انسان کو درندہ بنادیتی ہیں۔ اس جہیز کی پا  
میں میرے باپ کو قتل کر دیا گیا۔

"میرے تباہ کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی کہ بہزاد سلا  
ایک شخص نے فرزند خان کو قتل کیا ہے... ایک روز بہزاد  
ایک جنگی درندے نے اپنی وحشتوں کا شکار بنالیا۔ بہزاد سلا  
نہ ہوسکا لیکن میرے تباہ کے انتقام کی آگ نہ بجھی۔ اُس نے ا  
بیٹے شیران سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا... پھر جب شیران ایک  
کا ہو گیا تو میرے تباہ نے ہم دونوں کو خاص طور سے بلوایا اور پھر  
اپنے مرنے میں شرکت کی دعوت دی۔ میرا تباہ بہت طاقتور اور  
وہ اگر چاہتا تو چنانچہ کو لگا دیکھو جیسے کتنا تباہی کن دشواری کے

دشمن سے انتقام لینے کے لیے سب سے بڑے بیٹے کی بددلی کی گولی  
بہت غریبی ہوئی ہے۔ چنانچہ جب شیران اسی سال کا ہوا  
اور اُس کی ماں اُسے لے کر ایک بڑے گھر پر گئی جس سے ہم سب ہی  
نقصیت رکھتے تھے تو میرا تباہ اس طوفانی رات میں ایک خوفناک سفر طے  
کرنے کے بارے میں پہنچا اور یہی کامادہ کیا کہ ہم اپنا فرض ادا کریں۔ اُس  
وقت اپنے تباہ سے بہت نصیحت بھی چنانچہ اپنی ماں کی مخالفت  
کے باوجود ہم سب بچے بن کر باہر نکل گئے اور اس خوفناک رات میں ہم  
نے ایک خوفناک ڈراما کھیلا لیکن وہ شخص جس کا نام شیران تھا، ہم پر  
حادی رہا، اُس کی ماں، ہماری گولیوں کا شکار ہو گئی اور یہ نیکل گیا۔  
"زخمی درندہ بہت ہی خوشگوار ثابت ہوا۔ اُس نے ہمارا لورا خاندان  
تباہ کر دیا۔ میری چلا نہیں، اُس کی ہوس کا شکار ہو کر موت کی آغوش میں  
جاسو میں اور میری ماں نے اُن کے غم میں آتش دان میں جھلا ننگ لگا کر  
خودکشی کر لی۔ میں اُس کی موت کو کبھی نہیں بھولوں گا۔

"شیران اگر مجھے قتل کر دیتا یا اپنی ماں کے بدلے میری ماں کو  
گول مار دیتا تو میں اُسے حق بجانب سمجھتا... لیکن اُس نے جس وحشت  
کا شہید کیا، اُس کے لیے میں اُسے ہرگز معاف نہیں کر سکتا... چنانچہ میں  
ان دستوں پر نکل آیا... اور اب یہ راستے مجھے میری منزل کی طرف لے  
جائیں گے۔ ان راستوں میں عشق و محبت کو کوئی دخل نہیں ہے آئیوئی!  
تم اپنے لیے دوسرا راستہ منتخب کر لو۔ میں یہ کہنے میں کوئی غار محسوس نہیں  
کرتا کہ تم مجھے بہت پسند ہو۔ اگر تم مجھے عام حالات میں، مرنے تو میں تمہیں اپنا  
ساتھی بنا کر فرح محسوس کرتا... لیکن آئیوئی، اب میری زندگی میں حسین  
شایوں اور سہانی راتوں کا کوئی تصور نہیں ہے۔"

نعمان خان خاموش ہو گیا۔ اور آئیوئی ایک نئے انداز میں اُسے  
دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔ پھر وہ آگے  
بڑھی اور نعمان خان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

"نعمان، مجھے یہ سب کچھ معلوم نہیں تھا، میں تم سے معافی چاہتی  
ہوں۔ میں تمہیں معذور اور مدد مانگ آئی تھی جی تھی۔ میں سوچتی تھی کہ  
تم نے میری... انا کو گھٹنے کا ہتھیر کر رکھا ہے اور مجھے جان بوجھ کر نظر انداز  
کر رہے ہو... لیکن اب میری سوچیں بدل گئی ہیں۔ اب میں تمہیں کبھی  
پریشان نہیں کروں گی۔ ہاں، تم سے ایک وعدہ لینا چاہتی ہوں۔"

"کس وعدہ، آئیوئی؟"

"اگر تم پر تمہارا ساتھ دے اور تم اپنے مرنے کی تکمیل میں  
کامیاب ہو جاؤ تو کیا تم آئیوئی کو تیار دینا پسند کر گے؟ آئیوئی نے پوچھا۔  
تو نعمان نے عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھا پھر مسکرا کر بولا۔

"آئیوئی، میری دلی خواہش ہے کہ تم اپنی نگاہوں کا مرکز تبدیل

کر لو۔ میں، تمہیں خوش و خرم زندگی بسر کرتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں...  
میری منزل کا کوئی یقین نہیں ہے، نہ جملے کب ملے۔"

"میں نے کہا، نانا، نعمان خان، کہ میں، تمہارے مسائل میں  
مداخلت نہیں کروں گی لیکن مجھے صحت اتالیقین و لادو کو تمہاری زندگی  
میں اگر شہر آؤ آجملے تو کیا تم مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنا پسند کر گے؟  
تمہارے اس یقین کے سہارے میں اپنی زندگی کے آخری لمحے تک  
تمہارا انتظار کروں گی۔"

"یہ میری خوش فہمی ہوگی آئیوئی، میں اس تصور سے ہمیشہ  
معذور رہوں گا کہ میری ذات کسی کے لیے اس قدر باعث فوج ہے،  
یہ میرے لیے ایک مضبوط سہارا ہوگا۔"

"تو یہ سہارا تم قبول کر دو۔ آئیوئی نے نعمان خان کے کندھے  
پر ہاتھ رکھا۔

"میں، اس وقت کا منتظر رہوں گا، آئیوئی، جب تم میری  
زندگی میں سہارن کر داخل ہوگی اور میں مطمئن ہوں گا کہ میں اپنا بڑن  
پورا کر چکا ہوں۔"

بدبختی اور بد شکل کنگ لونی، بنگال کی ایک خوش نما  
عمارت میں مقیم تھا۔ یہ عمارت اُس کی اپنی ملکیت تھی اور اس میں  
اُس کے بے شمار ملازم رہتے تھے۔

اس وقت وہ عجیب و غریب طے میں تھا۔ پردے بدن سے  
برہنہ، بس زریں حصے کسی جانور کی کھال کا چھوٹا سا جالگیا تھا اور  
سر پر خاص قسم کے پتوں کا بنا ہوا تاج۔

جس کمرے میں وہ موجود تھا، وہ گول تھا۔ کمرے کی دیواریں  
سناٹ تھیں اور فرش بھی صاف و شفاف تھا اور وہاں لونی کے  
علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

اُسے کمرہ نہیں بلکہ کنواں کہنا زیادہ مناسب تھا کیونکہ اس میں  
کوئی لڑکی یا دروازہ نہیں تھا، اس میں کسی رسی یا میز بھی کی مدد سے  
اُتر جا سکتا تھا۔ نگارہیں عمارت میں، اس کنواں کا کمرے کا کوئی  
خاص مقصد نظر نہیں آتا تھا لیکن لونی نے اسے خاص طور سے بنایا  
تھا۔ اس کنواں نے مگر کے کے اوپری حصے میں تین افراد موجود تھے۔  
لونی کمرے کے درمیان کھڑا ہوا تھا اور آنکھیں بند کئے، منہ

ہی منہ میں کچھ بول رہا تھا پھر اُس نے اپنے دونوں ہاتھوں کی  
مٹھیاں بندیں اور انھیں اپنے سینے پر باندھ لگا۔ اُس کے بدن  
اُس نے مٹھیاں کھول دیں۔ جو جی مٹھیاں تھیں، اوپر سے کسی نے  
موسیقی کا بین آن کر دیا۔

غریب سی موسیقی تھی جس میں ایک دستیار کی کیفیت جھلکتی تھی۔ لونی اس موسیقی پر فطرت سے گرا۔ وہ دلہانہ وار جھگی رقص کر رہا تھا اور موسیقی کی دھنوں کے تیر ہونے کے ساتھ ساتھ اس کے بدن کی حرکات بھی تیز ہوتی جا رہی تھیں۔

تقریباً دس منٹ تک یہ دستیار رقص جاری رہا اور آخری لمحات میں تو لونی پر نگاہ بھرا بھی مشکل تھا۔ وہ پاسے کی طرح ہلک رہا تھا۔ بالآخر دھول کی تھاپ ابھری اور موسیقی رک گئی۔ اس کے ساتھ ہی لونی بھی ساکت ہو گیا۔ پھر وہ دوڑا لو بیچ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ بند کیے اور پھر انھیں پھیلانے ہوئے سمجھنے میں لگ گیا۔ چند لمحوں تک وہ اسی حالت میں رہا اور اس کے بعد اٹھ کھڑا ہوا۔

"لاؤ..." اس نے بلند آواز میں کہا اور اسے کوئی چیز نیچے آگری۔ یکے بعد دیگرے تین بندلی بننے لگے تھے۔ یہ بڑے کی پوئیلیاں تھیں اور ان پوئیلوں سے جو کچھ برآمد ہوا تھا، وہ جرت انچڑھتا تھا۔ وہ تین سیاہ ناگ تھے جو اس طرح پھینکے جانے پر بڑی طرح بھٹانے ہوئے تھے۔ ان کے بڑے بڑے چوڑے چھن فضا میں لہرا رہے تھے اور کھنواں ٹھاکرے میں ان کی جھنکاراں گونج رہی تھیں۔

لونی اپنی جگہ ساکت تھا اور اس کی نگاہیں ناگوں پر جمی ہوئی تھیں۔ دفعہ ایک ناگ نے چھن ٹیکو کو زبان نکالی اور بھٹانے ہوئے انداز میں لونی پر حملہ کر دیا۔ ناگ نے لونی کی پٹلی کو نشانہ بنایا تھا لیکن لونی نے پھرتی سے اس کا داخلہ دیا لیکن عقب سے دوسرے ناگ نے اس پر حملہ کر دیا۔

لونی جھلاٹک لگا کر کمر کے کمرے کی دھار سے جا لگا۔ تینوں ناگ پھر سے چھن کا ڈھ کر کھڑے ہو گئے تھے اور جھگی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔ لونی چند لمحوں تک اسی طرح کھڑا رہا۔ پھر اس نے دوبارہ رقص شروع کر دیا۔

اس کے بدن کی جنبش سائبل کو مشتعل کر رہی تھی اور وہ، اس پر دستیار انداز میں حملہ کر رہے تھے لیکن لونی ان کے وار بجا رہا تھا اس کی نگاہ، تینوں سائبلوں کی ایک ایک جنبش پر بھی اور اس وقت وہ انسان نہیں بلکہ جھلاہٹ معلوم ہو رہا تھا۔

تقریباً آدھے گھنٹے تک یہ کھیل جاری رہا۔ اس کے بعد دفعہ لونی نے ایک انٹی فلا بازی کھائی اور ایک ناقابل یقین منظر لگا ہوں کے سامنے آ گیا۔ اس کی جھلاٹک اندازے کی بہترین مثال تھی۔ وہ اس کنواں ناگ کے آؤری کنارے پر پہنچ گیا تھا۔ اب ساپ پیچھے ہٹ چکا رہے تھے اور لونی اطمینان سے پاؤں لٹکا رہا تھا۔ تینوں آدمی حین آئینہ نگاہوں سے اسے دیکھ رہے تھے۔

لونی نے ایک ہاتھ بڑھایا اور ان میں سے ایک آدمی نے اپنا پسپول اس کے ہاتھ میں بٹھرایا۔ یکے بعد دیگرے تین دھمکے ہوئے... اور تینوں ناگوں کے پیچھے بڑھ گئے۔ لونی نے پسپول اسی آدمی کو واپس کیا اور اطمینان سے اٹھ کر آگے بڑھ گیا۔

ایک اور کمرے میں پہنچ کر اس نے میز پر رکھی ہوئی ایک ٹوکری میں سے شراب کی ایک بوتل نکالی اور اسے منہ سے لگا کر اسی بوتل خالی کر گیا۔ پھر بوتل رکھ کر اس نے ہاتھ دھو کر رخ کیا۔ جھوڑی دیر بعد وہ ہاتھ دھو کر برآمد ہوا تو پیچھے کے لباس میں تھا۔ اس کمرے سے نکل کر وہ دوسرے کمرے میں پہنچ گیا جہاں ڈرافٹرو اس کے منتظر تھے۔

"ہیلو..." لونی بھاری آواز میں ان سے مخاطب ہوا۔ "ہیلو، کنگ! آنا ہے، آپ کچھ معذرت تھے۔" "ہاں، وندش کر رہا تھا۔" "ہم نے آپ کی پسپا ایک آدمی منتخب کر لیا ہے۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

"کنگ... کون ہے وہ؟" "انٹونی آرک نام ہے۔ یہاں کھلونے بنانے والی ایک فرم میں اسٹنٹ میجر ہے، ہمارے معیار پر پورا اترتا ہے۔ اس کے علاوہ میں نے مشورہ کیا کہ وہ بھی طلب کر لیا ہے۔ شام کو جا رہے، وہ یہاں پہنچ جائیں گے اور اس وقت تک یہیں قیام کریں گے، جب تک آپ کی مرضی کے مطابق تمام کام ختم نہ کریں۔"

"کنگ... انٹونی کو کب لایا ہے؟" "میرا خیال ہے، شام پانچ بجے، اس کی پہنچی ہوئی ہے اور وہ ایک چھوٹی سی گاڑی میں اسٹنٹ اسکوٹر سے فریڈم تک سفر کر رہا ہے اس سفر کے دوران ایک جگہ ایسی بھی آئی ہے جو چاہے کام کے لیے انتہائی موزوں ہے۔ وہاں سے اس شخص کو اٹھایا جائے گا۔ ہم نے مکمل انتظامات کر لیے ہیں۔"

"او کے... میں انتظار کروں گا۔" لونی نے کہا۔ "بس یہی اطلاع دینے کے لیے حاضر ہوئے تھے۔" "او کے..." کنگ لونی نے کہا اور وہ دونوں اسے سلام کر کے باہر نکل گئے۔

ان کے جانے کے بعد لونی ایک آرام گری پر دراز ہو گیا اور انھیں بند کر کے سو کر پڑ گیا۔ اس کے چہرے پر کچھ بے تلافیات تھے۔ جھوڑی دیر بعد ایک لڑکی اندر داخل ہوئی تو اس کے قدموں کی چاپ پر لونی نے انھیں کھول دیں۔

"گھانچ..." وہ اپنے مخصوص انداز میں نانت نکال کر ہنسنے لگا۔ لڑکی بھی مسکرائی۔ اس نے میز پر رکھی ہوئی شراب کی بوتل میں سے ایک گلاس بھرا اور اسے لیے ہوئے لونی کے قریب پہنچ گئی۔ لونی نے ہاتھ لٹکا کر گلاس لیے اور دوبارہ انھیں بند کر کے شراب کا ایک ایک گھوٹ لینے لگا۔ لڑکی اس کے قریب کھڑی خاموشی سے اسے گھورتی رہی۔

شام چھ بجے، لونی پورے لباس میں، اس ہال میں پہنچ گیا جو اس عمارت کے عقبی حصے میں واقع تھا۔ وہاں ایک شخص، کمری پر بند بٹھا تھا۔ دراز قیامت تندرست اور قدنا بدن کا مالک اور خاصا خوب صورت تھا لیکن اس وقت اس کے چہرے پر وحشت اور پریشانی کے آثار تھے۔

لونی، اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ وہ غیب... اس نوجوان کو دیکھ رہا تھا۔ نوجوان کا اوپری بدن پر بند تھا۔ لونی کو دیکھ کر اس کے چہرے پر شدید برتری کے آثار پیدا ہو گئے۔ "کیوں لائے ہو تم لوگ مجھے یہاں؟ کیا لگا رہا ہے میں نے تمہارا؟" "یوہو، جواب دو، کیوں لائے ہو تم لوگ مجھے یہاں؟"

"گھانچ..." لونی آگے بڑھتا ہوا بولا۔ "کیا مطلب...؟" "کچھ نہیں، پونگے، تم مجھے پسند ہو۔" "پونگے...! میرا نام پونگے نہیں، میرا نام انٹونی آرک ہے اور میں..." "ایک کھلونے بنانے والی فرم میں اسٹنٹ میجر ہو..."

لونی نے کہا۔ "ہاں، میری کسی سے دشمنی نہیں ہے اور نہ ہی اتنا دولت مند۔ پونگے، مجھے انوکھا کمرے کے کچھ حاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔" "گھانچ..." لونی ہنسنا ہوا۔ ایک کمری پر بیٹھ گیا پھر بولا۔ "ہیں، تم سے کچھ حاصل نہیں کرنا، پونگے، بس تم اتنے پیارے ہو کہ..." "یوہو، میں کھلیے کچی جاؤں گا..." "کون کون دھپتے تمہارے ساتھ؟"

"میں تنہا ہوں۔" "اور کون سے ملک سے تعلق ہے تمہارا؟" "ہمیں کھانا ایشیہ ہوں۔"

"بڑی خوشی ہوئی، تم سے مل کر تم ہماری ایک بہت بڑی ضرورت بن گئے ہو، پونگے! ابھی تمہارے چہرے کا پوسٹ مارٹم کیا جائے گا۔ اور پھر تمہیں ایک ایسی شخصیت کا روپ دے دیا جائے گا جو میں بہت پسند ہے۔" لونی نے کہا اور پھر دروازے کی طرف رخ کر کے

کر کے بولا۔ "کہاں ہے وہ؟ بھی کہاں ہے؟" اسی وقت ایک بہت نامت شخص، ہاتھ میں برلیف کیس لیے کمرے میں داخل ہوا۔

"دیکھو، بھئی..." لونی اس سے مخاطب ہوا۔ "میرے پاس پیارے بچے کی شکل میں وہ تبدیلیاں کر دو، جنھیں دیکھ کر مجھے مسرت ہو... اور سنو، پیارے انٹونی آرک، اگر تم چاہو تو تمہارے ہاتھ، پیر، کھونے جا سکتے ہیں لیکن انھیں پرسکون رہنا ہوگا۔ اس کے بعد انھیں آزاد کر دیا جائے گا۔ کوئی پریشانی نہیں رہے گی... کیا خیال ہے تم؟" "ہم سے تعاون کرو گے؟"

"مم... مگر... اس کی ضرورت کیوں پیش آئی ہے، تم لوگوں کو؟ کیا چاہتے ہو؟"

"سوال نہ کرو، پونگے! صرف تعاون کرو۔ ہم اپنی ہر ضرورت اسی طرح پوری کر لیا کرتے ہیں۔" "لیکن یہ ایک خراب فعل ہے۔ میں ایک معزز شہری ہوں، میرا سفارت خانہ..."

"چھوڑو، کہاں کی باتیں ہے بیٹے ہو..." لونی نے بڑا سا منہ بنایا۔ تم صرف تعاون کرو۔ اگر نہیں کرو گے تو ہم زبردستی اپنا کام نکال لیں گے لیکن تم نقصان میں رہو گے۔" "مل... لیکن مجھے اس کی وجہ تو بتانی جائے۔" انٹونی نے احتجاج کیا۔

"چلو، تم اپنا کام شروع کرو۔ اسے بندھا ہی رہے ہو... بلکہ بھڑو۔ اسے بے ہوشی کا انکشن دے دو۔ سرکش معلوم ہوتا ہے، مداخلت کرے گا؟"

"نہیں... نہیں... میں کچھ نہیں کرنے دوں گا۔ تم لوگ چلیے کیا ہو؟ مم... میں... میں..."

"بکری کا بچہ..." گھانچ..." لونی نے اپنے مخصوص انداز میں مضحکہ اڑاتے ہوئے تالی بجائی اور وہی بکری کمرے میں داخل ہوئی جس نے اسے شراب پیش کی تھی۔

"سی... اس سے کچھ انکشن دو۔ یہ شرارت پر آمادہ نظر آتا ہے۔" لونی نے دانت نکالتے ہوئے کہا۔

سی نے گردن جھٹکائی اور باہر نکل گئی۔ نوجوان انٹونی آرک چیتا چلا تا رہا لیکن چند لمحوں بعد اس کی گردن کے عقبی حصے میں ایک انکشن لگا دیا گیا۔ اور آہستہ آہستہ اس کی انھیں بند ہو گئیں۔ بہت نامت شخص جو ابھی تک خاموش بیٹھا تھا، اٹھ کھڑا ہوا اور اس نے نوجوان کے سامنے پہنچ کر اپنا برلیف کیس کھول لیا۔

اب اس کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے انھیں بند کر لیں۔ اس کی کچھ نہیں تھیں۔ اچانک اس کی کمرے اس وقت رات کے دس بجے تھے۔ ایک دو آدمی کمرے میں داخل ہوئے۔

انہوں نے اس کے چہرے پر ہاتھ رکھ کر انھیں کھول دیں۔ وہ دونوں بیروں ہی سے کافی خطرناک لگتے تھے۔ چند لمحوں تک کھڑے رہے اُسے گھورتے رہے۔ پھر ایک نے دیکھ کر اس کی بندشیں کھول دیں۔ بندشیں کھلتے ہی وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”خدا کے لیے مجھے چھوڑ دو۔ مجھے واپس پہنچا دو۔۔۔ مم۔۔۔ میں۔۔۔ بے غم انسان ہوں کسی کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکتا۔“  
”تم ماننا چاہتے ہو؟“ اسے والوں میں سے ایک نے پوچھا۔  
”ہاں، میں ماننا چاہتا ہوں۔ مجھے چھوڑ دو۔“

”تو جاؤ۔۔۔“ اسی شخص نے کہا اور کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک پستول نکال لیا جس پر سائینسز لگا ہوا تھا۔

”کک۔۔۔ کیا مطلب؟“ انہوں نے پوچھا۔ ہونے انداز میں پوچھا۔۔۔ لیکن دوسرے ہی لمحے اس کی دلی غلاش چیخ کو گونج اُٹھی۔ سائینسز لگے پرانے گولی، انہوں نے پہلو میں پیوستہ گولی۔ دوسری گولی اس کے سینے کی ہڈیوں کو توڑتی ہوئی نکل گئی۔

آگ گر کر پڑا۔ چند لمحوں تک اس نے نشیانی انداز میں ہاتھ پاؤں مارے پھر وہ سرد ہو گیا۔ اس کے جسم سے بہنے والا خون وہ درمیان پھیل گیا تھا۔ وہ دونوں پر سکون انداز میں کھڑے اسے دم توڑتے دیکھتے رہے پھر جب وہ سرد ہو گیا تو دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔

”کام ہو گیا ہے۔“

”ٹھیک ہے، کنگ کو اطلاع کر دو۔“ دوسرے نے کہا اور وہ شخص کمرے سے نکل گیا۔ چند لمحوں بعد کنگ کمرے میں داخل ہوا اور فرش پر پڑے ہوئے انٹونی آرک کے مرنے کو دیکھ کر چیخ کر دیکھنے لگا پھر ان کی طرف رخ کر کے بولا۔

”اب اسے بڑی عزت و احترام کے ساتھ لے جاؤ اور مطلوبہ جگہ چھوڑ دو۔“

”ہو۔ کے۔ کنگ!“ ان دونوں نے بیک وقت جواب دیا اور کنگ لوٹی بائرنکل گیا۔

★★

انٹونی کے جانے کے بعد نعمان خان کافی دیر تک خیالات میں دوہرا رہا۔ انٹونی کا حال اس کے پاس قیام کے لیے آئی تھی لیکن اس شخص کے بعد انٹونی نے اس سے اجازت چاہی تھی

پھر اس نوجوان کے چہرے کی مرمت کی جانے لگی۔ یہ سب کام خاص قسم کی چھوٹی مشینوں کے ذریعے ہو رہا تھا جو بریف کیم میں موجود تھیں۔ ان مشینوں کے ذریعے انٹونی آرک کے لیے نئے ہاتھوں کو کھینچا گیا اور انھیں ایک مخصوص انداز میں سیٹ کر دیا گیا۔ اس کے بعد ایک مشین کے ذریعے اس کا چہرہ صاف کیا گیا اور پھر چہرے پر انسانی جلد سے ہم رنگ پلاسٹک کے ٹکڑے چپکائے جانے لگے۔

پرستہ قامت شخص بڑی تندہی سے اپنے کام میں مصروف تھا اور کنگ کوئی اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھا، بڑے انہماک سے یہ کارروائی دیکھ رہا تھا۔

وہ کھینچ کنگ کوئی اسی طرح ساکت و جامد بیٹھا رہا جیسے کوئی پتھر کا مجسمہ ہو اور بہت تدریجاً اپنے کام میں مصروف رہا۔ پھر جب وہ بے ہوش تو کنگ کوئی اچھل پڑا۔

”کھاؤ۔۔۔“ اس نے مسرت آمیز لہجے میں کہا۔ ”بالکل ٹھیک۔ میں تمہاری کارکردگی سے بے حد مطمئن ہوں۔“ اس نے پھر بتائی بجائی سیل کمرے میں داخل ہوئی۔ ”سیل! اسے ہوش میں لانے کا تجلشن لگاؤ۔“ سیل گردن تم کر کے ہٹ گئی۔

چند لمحوں بعد وہ دوبارہ کمرے میں آئی تو اس کے ہاتھ میں سرخ تھی۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد انٹونی آرک ہوش میں آگیا اور متوشن نظروں سے باہر ہادی سب کو کھڑے لگا۔ پھر اس کے چہرے پر ہجیان کے آثار نمودار ہوئے اور وہ حلق پھاڑ کر چیخا۔

”جانے دو۔۔۔ مجھے جانے دو۔۔۔ تم لوگ مجھ سے دشمنی پر کیوں اکامدہ ہو؟“

کنگ کوئی نے کوئی جواب نہیں دیا اور مسکراتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔

”میں اتنا کرو نہیں ہوں۔ ہر چند کہ میں ایک شریف آدمی ہوں لیکن اگر تم لوگوں نے مجھے پریشان کیا تو میں، تم سب سے نفٹ لوں گا۔“ وہ غصا۔

”کھاؤ۔۔۔“ دینی نے اپنے مخصوص انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

انٹونی آرک اب بھی کمرے پر بندھا بیٹھا تھا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اس کے چہرے پر کیا کیا تبدیلیاں رونما ہو چکی ہیں۔ البتہ اسے اپنے چہرے اور سر پر بھاری ہن کا احساس ضرور ہو رہا تھا۔ وہ متول کر بھی معلوم نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کے ہاتھ کمرے کی پشت پر بندھے ہوئے تھے۔ بے بسی کے عالم میں وہ دروازے کو کھینچ رہا تھا۔

اور کہا تھا کہ وہ اس کے ذہن پر بار بار غصے کے لیے اب وہ یہاں نہیں رہے گی اور اپنے ٹیڈی کے ساتھ ہی قیام کرے گی۔

نعمان خان نے اسے لاکھ بھیا کر ڈاکٹر بریڈو اس کے سپہیں قیام کا خواہش مند ہے لیکن انٹونی نہیں مانی تھی۔ پتہ نہیں اس کی ذہنی کیفیت کیا تھی۔

بہر طور نعمان خان نے ٹیڈی فون کر کے ڈاکٹر بریڈو کو اس مسئلے میں اطلاع دے دی تھی۔ اور بریڈو نے بھی کوئی خاص اختلاف نہیں کیا تھا۔ انٹونی کے جانے کے بعد نعمان خان کافی دیر تک گہری سوچ میں گم رہا۔ اسے ایک عجیب کی فحش کا احساس ہو رہا تھا۔ انٹونی سے گفتگو کرنے کے بعد اس کے ذہن میں ہر گز تھوڑے تھے۔ اسے اپنی بہنیں یاد آتی تھیں۔ بہت سی باتیں اس کے ذہن میں تازہ ہو رہی تھیں بادشاہ خان یاد آ رہا تھا جو نہ جانے کہاں تھا۔

توڑے بادشاہ خان کے لیے اس کھل ہمیشہ متضاد کنیات کا شکار رہا تھا۔ جب وہ خود کرتا تو اسے احساس ہوتا کہ بادشاہ خان بھی ایک طرح سے بے قصور ہے۔ وہ کراخت گیری اختیار نہ کرتا تو شاید صورت حال یہ نہ ہوتی۔ وہ اپنے بھائی کے قاتل سے انتقام لینے کے لیے دروازہ چھوڑ رہا تھا اور اسی دروازے میں اس نے یہ سب کچھ کیا۔ اس کی بادشاہ خان سے مخالفت کی بنیاد ہی تھی جس کی وجہ سے وہ سب بادشاہ خان کی شکل سے بڑھا ہو گئے تھے۔ اب پتہ نہیں، توڑے خان کا کیا حال ہو؟ اس نے بے چینی سے کمرٹ بدل کر گھڑی پر نگاہ ڈالی۔ دو بج رہے تھے اور نیند کا درد دیکھ پتہ نہ تھا۔

وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ٹیڈی کو لے کر نیند کے لیے سو گیا۔ پھر اس نے کمرے کی پردے کھینچ دیے۔

کھڑکی کھولنے ہی اس پر پانی کی بھوار پڑی تو احساس ہوا کہ موسلا دھار بارش ہو رہی ہے۔ اس سے قبل اسے موسم کا اندازہ نہیں تھا۔ وہ جیلن سا بائش کو دیکھتا رہا پھر کھڑکی کو کھلا چھوڑ کر باہر آیا اور ایک کمرے پر بیٹھا۔ اس کی کچھ نہیں تھیں اور کہا تھا کہ کیا کرے۔ وہ کوئی ایسی بات سوچنا چاہتا تھا جو ذہن کو سکون دے۔

وفد نے اسے کھڑکی کے دوسری جانب بلوغ میں ملکی سی چاپ سنا دی۔ وہ چونک کر اُٹھا۔ اس کے حواس کا کلہاڑے بارش کے شور کے ساتھ یہ آواز بھی سنائی دیتی تھی۔

”آج رات کے وقت کون آ سکتا ہے؟“ اس کی رائٹ گاہ پورے علاقے سے ہٹ کر واقع تھی اس کی بارش گاہ کے سلسلے سے ایک چھوٹی سی شرک مڑتی تھی جو دن میں بھی ٹھوٹا مسلمان پڑی رہتی تھی۔

تدوین کی چاپ کچھ اور واضح ہو گئی تھی۔ یوں گت تھا جیسے کوئی کھڑکی کے قریب سے گزر کر اندرونی جانب گیا ہو۔ نعمان خان نے ایک لمحے کے لیے کچھ سوچا، مینز کے دروازے سے پستول نکال کر اس کا پیمر چیک کیا اور پستول ہاتھ میں لیے انتظار کرنے لگا۔

اس کا اندازہ غلط نہیں تھا۔ چند لمحوں بعد اس کی خواب گاہ کے دروازے پر دستک ہوئی۔ نعمان خان محتاط انداز میں آگے بڑھا اور ایک جھٹکے سے دروازہ کھول دیا۔

دروازے کے سامنے ایک دروازہ قامت شخص کھڑا تھا۔ اس نے رین کوٹ پہن رکھا تھا اور سر پر بارش سے بچنے کے لیے ایک بڑی چھتری ڈال رہی تھی۔

”جے اندازے دو، نعمان خان!“ اس نے بھاری آواز میں میں کہا۔ نعمان خان ایک قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اسے آواز جانی پہچانی لگ رہی تھی۔ اس نے تھوڑا اور پیچھے ہٹ کر نواد کو راستہ دے دیا لیکن پستول پر اس کی گرفت مضبوط تھی۔ نواد کمرے میں آگیا تو نعمان خان نے پستول کو روکا اور نہ کر دیا۔ پھر اس نے سر آواز میں غلٹے ہوئے کہا۔

”یہ رین کوٹ لاؤ رٹی اکر دو۔ تاکہ میں تمہاری شکل دیکھ سکوں۔“ نواد نے اس کی ہدایت پر مل گیا۔ ٹیڈی اور رین کوٹ اُتار کر ایک طرف ڈال دیا۔ نعمان خان نے غور سے اس کی ضرورت دیکھی اور پھر اس کا منہ حیرت سے کھل گیا۔

”ارے گل خان۔۔۔ تم۔۔۔!“

”ہاں، نعمان خان، میں گل خان ہی ہوں۔“ نواد نے کہا۔ اور کھٹکے انداز میں کمرے پر بیٹھ گیا۔ نعمان خان اسے مسلسل گھور رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے کہ میں نے تجھیں کئی سال کے بعد دیکھا ہے۔“

”تم تو تیار خان کے ساتھ تھے۔“ تایا خان کہاں ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم۔“ نواد نے جواب دیا۔

”کیا مطلب۔۔۔؟“

”میں طویل عرصے سے اس سے ملتا ہوں اور اس وقت تمہارے پاس اسی لیے آیا ہوں کہ تم اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکو۔“

”میرے بارے میں معلومات تمہیں کہاں سے حاصل ہوئیں؟“ نعمان خان نے کسی قدر طنز پر لہجہ میں پوچھا۔

”میں نے تمہارا تعاقب کیا تھا۔ گل خان نے جواب دیا۔“

”کب...؟ کہاں...؟“ نعان خان نے جھنجھی ہوئی نظروں سے اُسے دیکھا۔

”کل شام، تم تاجی ونگ کے پاس کھڑے، اڑتے ہوئے کبوتروں کو دیکھ رہے تھے۔ پھر وہاں سے تم باہر دنا می کلب میں گئے اور بات کیا کر رہے، تم وہاں سے اٹھے، میں نے اس وقت تمہارا تعاقب کیا اور تمہاری رہائش گاہ دیکھ کر چلا گیا۔ اس وقت تمہارے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تھے، اس لیے میں نے تم سے ملنے کی کوشش نہیں کی اور پھر میں خود بھی آج کل بہت بُرے حالات کا شکار ہوں۔ کچھ لوگ میرے پیچھے سامنے کی طرح لے چکے ہیں۔ ان لوگوں کے بارے میں تم تصور بھی نہیں کر سکتے، نعان خان، کہ وہ کسی قدر خطرناک ہیں۔ نعان خان خاموش سے اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے جوٹے پیچھے ہونے لگے تھے۔ گل خان، بلو شاہ خان کے خاص آدمیوں میں سے تھا اور ہر وقت سامنے کی طرح، اُس کے ساتھ رہتا تھا۔ اس لیے نعان خان کو اس پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

”مجھے یہ کیا کام ہے؟“ نعان خان نے پوچھا۔  
”نعان خان، براہ کرم اس انداز میں مجھ سے گفتگو مت کرو۔ یہ تو میری خوش قسمتی تھی کہ تم نے نظر اٹکائے۔ میں زندگی بچانے کے لیے ملا مارا پھرتا ہوں۔ میں ایک ایسی سازش سے باہر ہو گیا ہوں جس کے بارے میں تم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ یہ سازش اس قدر عجیب و غریب ہے کہ...“

دفعہ گل خان خاموش ہو گیا۔ اور پھر ایک جھٹکے سے اُٹھ کھڑا ہوا۔

”اوہ... اوہ... تم نے کوئی آواز سنی، نعان خان؟“ اُس نے خوف زدہ ہونے لگا۔ اور نعان خان چونک کر اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔

”نہیں، میں نے تو نہیں سنی... کیسی آواز تھی؟“ گل خان نے ہونٹوں پر اٹھلی لکھ کر اُسے خاموش کر دیا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر ہستہ آہستہ چلتا ہوا، نعان خان کے قریب پہنچ گیا اور سرگوشی سے اسے انداز میں بولا۔

”سنو... کچھ عجیب سی آوازیں ہیں۔“

نعان خان نے اپنے کان کسی آواز پر لگانے کی کوشش کی لیکن بارش کے شور سے کوئی آواز سنائی نہیں دی۔ بالآخر اُس نے گل خان سے کہا۔ ”کیا سننا تھا، تم نے؟“

”ایک منٹ...“ گل خان جلدی سے بولا اور تیزی سے سونہ روڑی کی جانب لپکا۔ پھر چٹ کی آواز کے ساتھ کمرہ تانیک ہو گیا۔

اس اندھیرے میں گل خان کی سرگوشی ابھری۔ ”باہر کوئی ہے... شاید میرے دشمن...“

نعان خان اب بھی گل خان کی طرف سے مطمئن نہیں تھا۔ اس کے دل و دماغ میں عجیب عجیب سے خیالات آ رہے تھے۔ اس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تم کیا بانگ رہے ہو گل خان؟ میں یہ بات ہرگز نہیں بھول سکتا کہ تم بادشاہ خان کے آدمی ہو۔“

”ہاں تو اس میں جھوٹ لے کر کیا بات ہے، نعان خان! کیا میں یہ بات بھول گیا ہوں کہ تم بادشاہ خان کے جھنجھے ہو۔“

”میں نہیں تھا... وہ کہانی بات ہے۔“ نعان خان نے کہا اور پھر سوچی سوچی طور پر بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں روشنی کر رہا ہوں۔ اس وقت تک میں، تمہاری کسی بات پر یقین نہیں کر سکتا...“

جب تک مجھے یہ معلوم نہ ہو جائے کہ تم کس مقصد کے تحت مجھ تک پہنچے ہو۔“

”فدکے لیے خاموش ہو جاؤ، نعان خان، دیکھو... سنو... وہ آوازیں پھر آ رہی ہیں۔“ گل خان نے اُس کے ڈھکڑکھڑ سے کھڑکی کے پردے پر ہاتھ رکھ دیے۔ ”دیکھو، کوئی آواز ہے، شاید میرے دشمن...“

”ہو سکتا ہے۔ لیکن وہ کون ہیں، مجھے بھی تو بتاؤ۔“

”گل خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تاہم کمرے میں اُس کی گہری گہری سانسیں گونجتی رہیں۔ دفعہ نعان خان نے کہا۔

”جو تمہیں شبہ ہے کہ یہاں تمہارے علاوہ بھی کوئی موجود ہے تو میں جا کر دیکھ آتا ہوں۔“ اُس نے پسپول اٹھایا اور دروازے کی طرف بڑھا لیکن گل خان نے ایک کراہ کر اُس کا سارے روک لیا۔

”نہیں، نعان خان، اُٹھا کے لیے دروازہ مت کھولنا... میری بات سنو... تمہیں احساس نہیں ہے کہ میرا سادھن کس خطرناک لوگوں سے ہے... تم میری بات پر یقین کیوں نہیں کر رہے؟ آخر مجھے اس کی وجہ بھی تو معلوم ہو۔“

”میرے خیال میں اُس کی وجہ، تم کوئی جلتے ہو۔“ نعان خان نے طنز سے انداز میں کہا۔

”مجھے یسویں جی چلے ہے تم سے، لو، میں کچھ نہیں سمجھ رہا۔ میں پہلے ہی بے حد پریشان ہوں۔ اگر اس وقت تم نے میری مدد نہ کی تو میری موت کے ذمے دار تم ہو گے۔“

”بھٹو، گل خان، میرا خیال ہے کہ اس مکان میں تمہیں کوئی خطرہ نہیں ہے۔“

”نعان خان! مجھے بتاؤ کہ آخر تم میری طرف سے مشکوک

پرورتن کیسے ہیں... پھر اس کا سرخ گانے کے لیے مجھے دیکھانے کے لیے شام تک کی غاک چھاننا پڑی... اور پھر جو معلومات مجھے حاصل ہوئیں وہ۔“

گل خان بولنے لگے کہ کیا اور اُس نے خفت زدہ نگاہوں سے پہلے کھڑکی کی طرف اور پھر دروازے کی طرف دیکھا۔ اُس کے چہرے پر پسینے کے قطرے ٹوٹا رہ گئے تھے۔ چند لمحوں بعد وہ ہانپتے ہوئے بولا۔ ”تم مجھ پر ہونے والے کام لے رہا ہوں... لیکن میں نے تمہیں جواب بتائی ہے، وہ میرے ذہن کی گہرائیوں میں موجود ہے... اگر یہ سازش پایہ تکمیل کو پہنچ گئی تو ہمارے مقدر غیروں کے ہاتھ میں ہوں گے اور پہاڑ، اُن کے قیدی ہوں گے۔ مجھے اس سازش کا پتہ چلانے کے لیے اپنے تئوں اوی کھود دینے پڑے ہیں۔ ابھی تک

بادشاہ خان کے کانوں تک یہ بات نہیں پہنچی ہے لیکن اُن لوگوں کو معلوم ہے کہ میں، اُن کا راز پا چکا ہوں چنانچہ انھوں نے مجھ کا خاموش کرنے کے لیے ہر حربہ آزمایا ہے۔ مجھ پر تقریباً پندرہ قاتلانہ حملے ہو چکے ہیں اور میں ہر مشکل انھیں حل دینے میں کامیاب ہوا ہوں لیکن میری زندگی کسی وقت بھی موت کے منہ میں جا سکتی ہے۔ وہ ہر ضرورت مجھے قتل کر دینا چاہتے ہیں۔“

”مگر وہ سازش کیا ہے، گل خان؟“ نعان خان کے لیے میں اب کچھ نری بیٹا ہو گئی تھی۔

”مجھے اس سازش کی تمام جزویات کا تو علم نہیں، مختصر اُتانا ہی بتا سکتا ہوں کہ وہ پہاڑوں پر اقتدار کے خواب دیکھ رہے ہیں، وہ انہیں اپنا غلام بنانے کے خواہاں ہیں اور اس سازش کی جڑیں نہ جانے کہاں تک پھیلی ہوئی ہیں... میرے پاس کچھ ایسے اہم نکات موجود ہیں جو اگر بادشاہ خان تک پہنچ جائیں تو وہ اُن کے بارے میں صحیح طور پر معلوم کر سکتا ہے۔“

”تمہارا کیا خیال ہے، گل خان... بادشاہ خان جسے اُن لوگوں نے اس علاقے کا سربراہ مقرر کیا ہے، اس سازش سے لاعلم ہو گا؟“

”میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتا لیکن میں بادشاہ خان کی فطرت سے واقف ہوں۔ اگر اُسے صحیح حالات کا علم ہو گیا ہوتا تو وہ، اُن لوگوں کا سامنے ہرگز نہ بنتا۔ وہ براہِ روئے لیکن وہ اپنی مٹی، اپنی زمین کو غیروں کے ہاتھ کبھی فروخت نہیں کر سکتا۔“

”ہوں... ہرگز اب تم یہ بتاؤ کہ میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“ نعان خان نے پوچھا۔

”میں یہاں ایک شخص سے ملنے آیا تھا، جو مجھے بلو شاہ خان

کیوں ہو؟“  
”کیا تم، بادشاہ خان کے انتہائی خاص آدمیوں میں سے نہیں ہو؟“ نعان خان نے پوچھا۔

”ہوں... بالکل ہوں۔ میں نے کب انکار کیا۔“  
”اور کیا تم نہیں جانتے کہ بادشاہ خان کی وجہ سے ہمارے خاندان پر کیا قیامت نازل ہوئی ہے؟“

”کیوں نہیں جانتا... لیکن میرے دوست! اس تباہی کی وجہ تم بادشاہ خان کو کیوں قرار دیتے ہو؟ اُس کے جذبے تک تھے۔ وہ اپنے بھائی کے انتقام کی آگ میں مل رہا تھا... وہ چاہتا تو شیراز جیسے آدمی کو یہاں بھی نہیں بھجوتا دیتا لیکن اس نے پہاڑی قبیلوں کی روایت توڑنے کی کوشش نہیں کی۔ اُس نے انھیں، وہ

اعزاز دلانے کی کوشش کی جو پہاڑوں میں بہت ہی اہمیت رکھتا ہے۔ ہر قاتل کا بڑا بیٹا، اُس کے قاتل سے انتقام لینے کا مجاز ہوتا ہے۔ اگر وہ ایسا نہ کرے تو اس کے لیے اس سے ٹھکر کر اور کوئی گالی نہیں ہو سکتی۔ لہذا بادشاہ خان نے انھیں مرنے کا حکم دیا تھا... اگر اس کے بعد کے حالات بادشاہ خان کے پیادہ کردہ ہوتے تو ہم بھی ہلکے رہ جاتے۔ اُس پر الزام لگانے کے اُس نے اپنے بھائی کا خاندان تباہ کر دیا تھا۔“

”بادشاہ خان تو دیر انداز انتقام لینا چاہتا تھا اور اس کے لیے وہ خون کی ندیاں تک بہا دینے پر تیار تھا لیکن اُسے روکا گیا۔ اُسے یقین دلایا گیا کہ شیراز کو اُس کے سامنے پیش کر دیا جائے گا... اور اُسے یہ یقین دلانے والے، ایک بہت بڑے ملک کی بہت بڑی تنظیم کے اہم ترین ممبر تھے۔“

”پھر بادشاہ خان بھی اس تنظیم میں شامل ہو گیا۔ میں اور میرے ساتھ تین افراد کو بادشاہ خان کے نمائندوں کی حیثیت سے منتخب کیا گیا۔ تنظیم کی طرف سے دی جانے والی تمام ہدایات، میرے ہی ذمے بادشاہ خان تک پہنچتی تھیں۔ ہم تنظیم میں رہ کر بادشاہ خان کے لیے کام کرتے تھے اور تنخواہ ہمیں اسی ملک سے ملتی تھی۔“

”لیکن، نعان خان، تمام بڑائیوں کے باوجود، ہمارے بیٹوں میں پہاڑوں کی محبت ہمیشہ سے رہی ہے اور وہ کسی، ہم سب سے دغا کر سکتے ہیں لیکن ان صورت چنانچہ سے ہمیں جن کے سامنے میں ہم کھیل کر جان بڑھتے تھے۔ ہم اُن چٹانوں کے غلات کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے۔“

”تنظیم میں رہتے ہوئے اتفاق سے ایک بار میں نے ایک سازش کی کڑی سمجھ لی۔ مجھے اس کا پہلا اشارہ بیروت کے ایک



تک پہنچا سکتا ہے۔ اس شخص کا نام عمارت عابدی ہے اور یہ تھیں،  
فلاننگ اسٹریٹ کے ایک ہوٹل آپریشن میں مل سکتا ہے۔ یہ شخص میرے  
ان معاملات سے کسی مدد تک واقف ہے۔ ویسے مجھے اطلاع ملی تھی کہ  
بلو شاہ خان بھی بنکاک میں موجود ہے اور وہ یہیں دیکھ کر اپنے کاروبار کو  
کنٹرول کر رہا ہے۔

”کہنا...“ نعمان خان چونک پڑا۔

”بنکاک میں... میں نے یہی سمجھا تھا۔ دراصل بادشاہ خان ایک  
دفتر تو تنظیم کا مگر بنے بینک دوسری طرف اس نے اپنا ایک الگ گروہ  
بنالیا ہے جو اسٹریٹنگ کرتا ہے۔ اس گروہ میں... مختلف نمائندگ کے  
آفیسر شامل ہیں جو اپنے ملک میں بادشاہ خان کے مفادات  
کی گنجائی کرتے ہیں۔ ان کے ہاتھوں افراد کو جاتا ہوں۔ ان میں سے  
ایک جرنیل ہے، دو پولیوی ہیں، دو فرانسیسی ہیں، ایک بھارتی کمانڈر  
ہے، ایک انڈون ہے۔“

”خدا کی پناہ... تو کیا بادشاہ خان بھی...؟“

”ہاں... بادشاہ خان بھی...“

”اور وہ بنکاک میں موجود ہے؟“

”ہاں...“

”تھیں یقیناً، مگر خان؟“

”ہاں مجھے یہی اطلاع ملی تھی اور اسی لیے میں یہاں اس  
شخص سے ملنے آیا ہوں جو بادشاہ خان کا پتہ جانتا ہے۔“  
نعمان خان کے ذہن میں دھماکے سے جہرے تھے بادشاہ خان  
کے کاروبار کے متعلق وہ اتنا جانتا تھا کہ وہ کسی نمائندگ میں چھپا ہوا ہے  
لیکن وہ اسمگل ہوگا۔ یہ اسے نہیں معلوم تھا۔ نعمان خان، بنکاک میں  
کافی وقت گزار چکا تھا اور خود اس نے وہاں کافی ہنگامے کیے تھے۔ اگر  
بادشاہ خان وہاں موجود ہوتا تو کبھی تو اس کا نام سننے کو ملتا۔ شاید  
ڈاکٹر بریڈرے اس بارے میں کچھ معلوم ہو سکے۔ یا پھر ممکن ہے کہ خان  
جھوٹ بول رہا ہو۔

دفعہ دونوں چونک پڑے۔ اب تک تو صرف گل خان ہی باہر  
قدموں کی آواز میں رہا تھا لیکن اب نعمان خان نے بھی محسوس کر لیا  
کہ کڑی کے دوسری طرف کوئی موجود ہے۔ دونوں نے بڑیک وقت مرکز  
کڑی کی طرف دیکھا۔

دفعہ کڑی کا ایک نمیشہ چمکا کے سے ٹوٹ گیا اور اس کے  
ساتھ ہی دو فائر ہوئے۔ گل خان ٹکڑا ٹکڑا ہو گیا۔ اس کی گردن سے  
خون کا فوارہ اُبل رہا تھا۔ نعمان خان پھرتی سے نیچے بیٹھ گیا لیکن اسی  
وقت تیس تیسے من مان کی لاسٹ پوزی قوت سے اس کے سینے

پر ٹری اور وہ اچھل کر دوڑا گاڑا۔ اس کے ساتھ ہی لگاتار تین فائر  
ہوئے اور گولیاں فرش پر اس جگہ لگیں جہاں ایک لمبے قیل نعمان خان  
موجود تھا۔

”بالا قزوہ لوگ پہنچ ہی گئے۔ میں نہ کہتا تھا کہ... مم... میں  
مرد ہوا ہوں... لیکن تم خود کو سمجھا لو... خود کو بچاؤ نعمان خان... تم  
میرے بہن کی تکمیل کرتا... بادشاہ خان کو اس سلسلے میں... عابدی سے  
تھیں، معلومات پرستی ہیں... عابدی... اس کے حق سے غزلیٹ  
کی آواز میں نکلتی گئیں اور پھر کمرے اس کا منہ کھلا رہ گیا۔

نعمان خان نے اپنی جگہ سے حرکت کی تو اسی وقت ایک اور  
فائر ہوا۔ اور اسے اپنے کندھے میں آگاہ سا اثر محسوس ہوا اس  
نے اپنی جیب سے ہسٹول نکالا اور کڑی کی طرف رخ کر کے دو فائر...

جھونک مارے۔ ان کے جواب میں کڑی پھر فائر کیا اور گولی اس  
کے کان کو چھوئی گزرتی... اس کے ساتھ ہی کئی شیشے ٹوٹے۔

”اب وہ لوگ کمرے میں داخل ہونے ہی والے ہیں، وہ...  
سانپ کی طرح رینگتا ہوا، دوسرے دو دروازے کی طرف بڑھا جو ایک  
چھوٹے کمرے میں کھلتا تھا۔ اس کمرے سے گزرا کہ وہ راہداری میں  
پہنچ سکتا تھا۔

جیسے ہی وہ چھوٹے کمرے سے نکل کر راہداری میں داخل ہوا  
کسی نے اس پر چھلانگ لگادی اور دونوں آٹھ گز پر پڑے۔ نعمان خان  
نے گرنے کے بعد خود کو سمجھا... پھر اس کا ایک پاؤں پوری قوت  
سے گھوما اور حملہ آور کے قتل سے ایک کمرے پہنچ نکل گئی اور وہ دو  
میں قلابازیاں کھا کر دیوار سے جا ٹکرایا۔

نعمان خان نے اس وقت اس سے اٹھنا مناسب نہ سمجھا۔  
وہ زخمی تھا اور پھر اسے حملہ آور کی تعداد کے بارے میں بھی علم  
نہیں تھا۔ لہذا اس نے بھی بہتر سمجھا کہ وقت ضائع کیے بغیر اس  
مکان سے نکل بھاگ جائے۔

چند لمحوں بعد وہ ایک باڑے کے قریب پہنچ گیا جو مرکز اور  
لان کے درمیان تھی۔ زمین کی پرول کے بغیر اس نے باڑے کے دوسری  
طرف چھلانگ لگادی جس کے نتیجے میں اس کے جسم پر بہت سی خراشیں  
آئیں۔ اسی وقت کسی نے جتھہ کرکچہ کہا۔ غالباً کسی حملہ آور نے اپنے  
ساتھیوں کو خبردار کیا تھا۔

اب تک نعمان خان کو ڈرنا نہ پڑا کڑی پھرتی ایک کار کی  
سرخ بتیاں نظر آئیں اور اس کا ذہن تیزی سے کام کرنے لگا۔ یقیناً  
یہ کار حملہ آور کی ہوگی۔ اگر کسی طرح اس کار پر قبضہ کرے تو وہ  
بہ آسانی یہاں سے نکل سکتا ہے۔

وہ چاروں ہاتھوں پیروں کے بن رینگتا ہوا گاڑی کی جانب بڑھا  
اور اس کے قریب پہنچ کر اس پاس کسی کی موجودگی کا جائزہ لینے لگا۔  
وہاں کوئی نہیں تھا۔ غالباً سب حملہ آور اتر کر مکان میں داخل ہو گئے  
تھے۔ وہ اسی طرح رینگتا ہوا آگے بڑھا اور ہاتھ اٹھا کر کار کے دروازے  
کے ہینڈل کو ڈبا کر کھینچا اور دروازہ کھل گیا۔ اس کی باپھیں خوشی سے  
کھل گئیں کیونکہ کشتی میں جالی بھی موجود تھی۔

دوسرے ہی لمحے وہ کار کے اندر تھا لیکن گاڑی ساڑٹ کر رہی  
ہی ایک فائر بھا اور لاری ڈنڈا سرین چلنے پھرنے ہو گئی۔ نعمان خان  
نے کار کو ایک دم ٹل اسپینڈ پر چھوڑ دیا۔ گولیاں بارش کی طرح برس  
رہی تھیں لیکن اب وہ ان کی زد سے نکل چکا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ  
ذیلی مرکز سے نکل کر چوڑی مرکز پر آگیا۔ اور اس میں اس نے قبضی  
سمت میں بھی لگا دیکھی تھی ممکن ہے ان لوگوں کے پاس دوسری گاڑی  
ہو جس سے وہ اس کا تعاقب کر سکیں چوڑی مرکز پر بھی کافی دوڑ نکل  
آئے کے بعد کوئی گاڑی نظر نہیں آتی تھی۔

اس نے کندھے میں شدید میس اٹھ رکھی تھیں۔ ہونٹ  
خشک ہو گئے تھے اور اسے پیاس محسوس ہوتی تھی۔ چند لمحوں تک  
اس کی سمجھ میں نہیں آسکا کہ کبیل جائے۔ یوں تو ہنگ کانگ میں اس  
کے بے شمار ٹھکانے تھے... وہ کسی ٹھکانے پر جا کر اپنے آدمیوں کے  
سوالوں کا نشانہ نہیں بننا چاہتا تھا لیکن کندھے کا زخم بھی ایسا نہ تھا کہ  
اسے ٹوپی چھوڑ دیا جاتا۔

وہ ایک مرکز سے دوسری مرکز کی طرف بڑھتا رہا۔ ایک جگہ  
اسے فرسٹ ایڈ پوسٹ نظر آئی تو اس نے وہاں اپنا زخم دکھانے کا  
فیصلہ کر لیا۔ ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر کو اس نے اپنی سیدھی کہانی سنا کر  
مصلحت کیا اور مینڈج کر کے دیوارہ دار میں آ بیٹھا۔ یہ کاراب اس کے  
لینے خطرناک تھی اس لیے وہ سب چھوڑ دینا چاہتا تھا۔

اسے احساس ہو چکا تھا کہ جو خطہ گل خان کو درپیش تھا، اب اس  
کے گردنلانے لگا ہے۔ یہ لوگ اب یہاں لیں گے کہ گل خان نے غرنے  
سے پہلے اپنا زخم نعمان خان کو پیش کر دیا ہے۔ چنانچہ اب وہ اس کے  
خون کے میلے سے بچاؤ میں لگے۔ ایسے حالت میں اپنے کسی آؤٹے کا رخ  
کرنا کسی طرح بھی مناسب نہ لگا۔ بلکہ کئی جگہ کا انتخاب کر کے موت حال  
کا جائزہ لینا چاہیے۔ اس کے پاس بیڑوں کے دھبے تھے جو تھے تھے۔  
جن کی وجہ سے وہ کسی بدلتی جگہ جاتے ہوئے تھرا رہا تھا لیکن اس کے  
بہر چارہ بھی نہیں تھا۔

کافی غور و خوض کے بعد بالآخر اس نے ایک شیشہ ریسٹورنٹ  
کے سامنے کار روک لی اور ریسٹورنٹ میں داخل ہو گیا۔ ریسٹورنٹ

میں اس وقت بھی کافی رونق تھی۔ صبح اور دوسرے بے فکرے قسم کے  
لوگ وہاں منشیات اور کافی وغیرہ سے شغل کر رہے تھے۔

نعمان خان ایک قدرے تارکک گوشے والی میز پر جا بیٹھا۔  
”ہاں، اس کے خون کے حصوں کے بریکی کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی پھر تو  
ہی خامسے ایک کاؤنٹر تھا جہاں بارینڈر کھڑا تھا۔ نعمان خان نے کافی  
طلب کی۔ گرم گرم کافی کے ٹوٹ اسے بے حد فرحت بخش رہے تھے۔  
زخم کی تکلیف جو کم ہو چکی تھی اس لیے اب وہ اس کی طرف سے لڑو  
ہو گیا تھا۔ وہ کافی پیتا رہا اور سوچتا رہا کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ سب سے  
پہلے لباس کا مسئلہ تھا۔ کم از کم ایک سوٹ ہی مل جاتا تو اس سے خون  
کے دھبے مٹا سکتے تھے۔

پھر اس نے فیصلہ کیا کہ اپنے کسی چھوٹے سے آؤٹے سے رابطہ قائم  
کر کے ایک گاڑی منگوائے۔ اپنے دوپٹوں سے ہانک کٹ کر بھی نہیں  
رہ سکتا تھا۔ چنانچہ وہ اپنی میز سے اٹھ کر کاؤنٹر پہنچ گیا۔ بارینڈر  
نے سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

”نیل فون...“ نعمان خان نے بھاری پلے میں کہا اور اس  
انڈاز میں کھڑا ہو گیا کہ بارینڈر کی نظر اس کے خون کے حصوں پر نہ  
پڑ سکے۔ بارینڈر نے نیل فون اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیا اور وہ  
ریسیور کاٹنے لگا کہ نمبر ملانے لگا۔ تھوڑی دیر تک دوسری طرف  
کھنکی جیتی رہی پھر ریسپونڈر اٹھا گیا۔

تازہ سوئول رہا ہے۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں نعمان خان ہوں۔“

”اوہ... مہر خان؟“ دوسری طرف سے بولنے والا مستعد ہو گیا۔  
”میں ایک ریسٹوران میں موجود ہوں۔ جس کا نام شاید لمبوٹون  
ہے۔ تم گاڑی کے کراؤ... اور ایک ایسا کوٹ اپنے ساتھ لے آنا جو  
میرے جسم پر آ سکے... فونی طور پر مت بیچ جاؤ میں تمھارا انتظار کر رہا ہوں۔“  
”اوکے چیف، میں پہنچ رہا ہوں۔ دوسری طرف سے کہا  
گیا اور نعمان خان نے ریسپونڈر رکھ دیا... پھر جیب سے ایک چھوٹا سا  
نوٹ نکال کر کاؤنٹر رکھا اور واپس اپنی جگہ آ بیٹھا۔ اسے بے پنی سے  
تاکوس کی آمد کا انتظار تھا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد تاکوس نظر آیا۔ وہ ایک دہلا پتلا، مقامی  
باشندہ تھا۔ اس نے سال کے دھڑاڑے میں رنگ کر بیٹھے ہوئے لوگوں  
کا ہاتھ لیا اور نعمان خان پر نظر پڑے ہی، اس کے قریب پہنچ گیا...  
”غیرت چیف...؟“

”اسلم ہے، تمھارے پاس؟“

”ہاں، ہسٹول ہے۔“

"بوشیار رہنا... اور کوٹ مجھے بے بسنا دو۔" نعن خان نے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا لیکن کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ کوٹ پہناتے ہوئے ناؤ سوا چھل پڑا۔ "اوہ، ہاں، خون..." "ہاں... چونکہ کی غمروت نہیں۔" دیکر کوٹا کر بن ادا کرے۔ "او۔ کے چیف..." ناؤ سوا جلدی سے بولا اور بل او کر کے وہ دونوں ایسٹوٹ سے باہر نکل آئے۔

بڑی تھلک خیر خبر تھی جس کا مختلف لوگوں پر مختلف رد عمل ہوا تھا۔ بلو شاہ خان نے مسکے ناشتے پر اخبار دیکھا تو چائے کا گھومٹ اس کے منہ سے نکل پڑا اور اس کی بچی بچی آنکھیں اخبار میں چھپی ہوئی تصویر راور بجر پر جم گئیں۔

تصویر شیران کی تھی کسی نے اسے گولی مار کر ہلاک کر دیا تھا اور اس کی لاش... براؤننگ ہارک کے چورلے پر ڈال دی تھی... پولیس پورٹ تھی کہ یہ شخص جرائم پیشہ اور قاتل تھا اور پولیس کو کئی وارڈنوں میں مغلوب تھا۔ خیال تھا کہ اس کے کسی دشمن نے اسے قتل کیا ہے۔

اس کے بعد بادشاہ خان سے ناشتہ نہیں کیا گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت عجیب سی ہو گئی تھی۔ جب اسے یہ یقین ہو گیا کہ خبریں کوئی شک و شبہ نہیں ہے تو وہ اٹھا اور دو بار دوڑتا ہوا، اس کے پیچھے رہتا جہاں وہ، اٹھنا ڈھیل سے رابطہ قائم کیا کرتا تھا۔ اس نے بڑی سے مہر سے ٹرانسمیٹر نکالا اور اس پر ایڈنا کو کال کرنے لگا لیکن ایڈنا کی بجائے اس کے ماتحت کیڈناڈو سے رابطہ قائم ہوا تھا۔

"مادام کہاں ہیں؟" "وہ اس وقت شہر میں موجود نہیں ہیں، خان!" "کہاں گئی ہیں؟" "یہ خلاصی کو کیا معلوم؟" "اخبار دیکھ چکے ہو؟" "جی ہاں... اور اس سلسلے میں آپ سے رابطہ قائم کرنے ہی والا تھا۔"

"وہ شیران ہی ہے نا؟" "سو فی صدی۔" "اُسے کس نے قتل کیا ہے؟" "ہمارے کسی آدمی نے نہیں لیکن، مادام خود بھی اس کی تاک میں تھیں۔" "اوہ... ممکن ہے خود مادام نے..." بادشاہ خان بولا۔

کرنا پڑے، جس طرح بھی ممکن ہو، لاش حاصل کی جائے۔" "اور، کے چیف، لاش حاصل کر لی جائے گی۔ اُسے کہاں پہنچایا جائے؟"

"میرے پاس... بوشیاری زندگی کی ضمانت ہے۔" "ایسا ہی ہوگا، کے چیف،" وائی تھری نے کہا۔ بادشاہ خان نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔ اب وہ کسی قدر مطمئن نظر آ رہا تھا۔

★★  
سدھاشی کے صحن سے دل خراش بیچ نکل گئی۔ اس کا سر اس بڑی طرح چکرایا کہ وہ گری سے گرے گئے تھے۔ اخبار اس کے ہاتھ چھڑ گیا۔ چند لمحات تک وہ دوڑتی رہی پھر اس نے خود کو سنبھالا... آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس تصویر کو دیکھنے لگی۔

"نہیں، نہیں... نامکن... نہیں شیران! تم اس طرح نہیں کر سکتے، نہیں، شیران، نہیں..." وہ چوٹ چوٹ کر رونے لگی۔ اس کی خاص ملازمہ اس کے پاس آگئی۔ سدھاشی کو اس حال میں دیکھ کر وہ دنگ رہ گئی۔

"میڈم... میڈم... پلیز، یہ میں کیا دیکھ رہی ہوں، کیا ہو گیا، میڈم؟" وہ اخبار دیکھنے لگی۔

سدھاشی نے غصے سے دوڑتی تھی۔ "اوہ میرے دشمن! مجھے بھی قتل کر دیا ہوتا..." "میڈم... میڈم... سنیں، کیا ہو گیا ہے آپ کو؟" "دفعہ... میں... میں اس کے لیے اس طرح بڑھ گئی جہاں فون رکھا تھا۔" "دشمن... تم کو کو صاف کرتے ہوئے، اس نے گریز کر کے فون کیا۔ یہی گریز ہے بات کرنا۔" "سلسلہ طے پرا اس نے کہا۔"

"گریز ہی بول رہا ہے۔" "اوہ گریز... کیا ہو گیا، کیسے ہو گیا؟" سدھاشی خود پر قابو نہ پاسکی۔

"میں سمجھتا ہوں، مادام،" گریز کے لیے میں حیرت تھی۔ "کیا تم نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟"

"اوہ... ابھی اتفاق نہیں ہوا۔" "گریز، شیران کو قتل کر دیا گیا ہے... شیران مریچکا ہے گریز! نامکن..." "گریز کی مشیوٹ آواز سنائی دی۔"

"یہ ہو چکا ہے گریز! میں نے انکھیں اس لیے فون کیا تھا... کہ اب سب کچھ بیکار ہے۔" وہ سسکتے تھے۔

تھوڑی دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی رہتی رہی... پھر اپنی جگہ

سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ "مجھے کوئی لباس نکال دو۔" اس نے بھرتائی ہوئی کواڑ میں ملازمہ سے کہا۔

تھوڑی دیر بعد وہ تیار ہو کر باہر نکل آئی۔ اس نے پسٹول پو کر کے اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔ پھر اس کی کار سڑک پر فرائے بھرنے لگی۔ آخر وہ اس چوک میں پہنچ گئی جہاں شیران کی لاش پائی گئی تھی۔ اب وہاں کچھ نہیں تھا۔ چورلے پر پولیس کے دو سپاہی موجود تھے۔ اس نے کار سڑک کے کنارے روکی اور پولیس والوں کو ہاتھ کے اشارے سے بلایا۔ دونوں اس کے پاس پہنچ گئے۔

"کیا یہ وہی چورلے ہے جہاں آج ایک لاش پائی گئی تھی؟" "یس میڈم..." پولیس والے نے جواب دیا۔

"لاش کہاں لے جانی گئی ہے؟" "پولیس کے ٹرسے ہسپتال۔" "جواب ملا۔" سدھاشی چند لمحوں میں کھڑی کھڑی اطراف کا جائزہ لیتی رہی پھر وہاں سے چل پڑی۔ تھوڑی دیر بعد وہ، پولیس ہسپتال میں تھی۔ ڈاکٹروں اور نرسیوں کے تعداد سے بالاتر وہ اس جگہ پہنچ گئی جہاں شیران کی لاش رکھی ہوئی تھی۔

وہ شیران کی تھا۔ نظام مسرو و سکون سے اس نے لاش دیکھی لیکن اس کے دل میں آگ کا سمندر موجزن تھا۔ سدھاشی کا پیڑنگ لاش کے سامنے کھڑی رہی... پھر وہ پٹی تو اس نے اپنے عقب میں ایک آفیسر کو کھڑے دیکھا جو اسے ہی ٹھوکر مارتا تھا۔

"ہیلو..." وہ سدھاشی کو ٹرسے دیکھ کر بولا۔ "میڈم..." سدھاشی نے خشک ہلچے میں کہا۔

آفیسر نے اسے اپنا کارڈ دکھاتے ہوئے کہا۔ "میں ہراس شخص سے دلچسپی ہے، میڈم، جو اس لاش میں دلچسپی لے۔"

"فرائے میں کیا خدمت کر سکتی ہوں؟"

"آپ اسے جانتی ہیں؟"

"نہیں..." "اوہ... لیکن کافی دیر سے اس کے پاس موجود ہیں۔"

"ہاں... مجھے ابھی ایک شخص کی تلاش ہے۔"

"غالباً آپ کو شبہ ہوا تھا کہ یہ وہی شخص ہے۔"

"ہاں، یہی بات ہے۔"

"یہ میرا آپ کو کہیں ہوا؟"

"اخذ میں اس شخص کی تصویر دیکھ کر۔"

"وہ شخص کس سلسلے میں آپ کو مطلوب تھا؟"

"میرا یہ وہ میرا کلاس فیلو تھا۔"

"کیا نام تھا، اس کا؟  
- تراز خان..."

"گوہا وہ بھی قیامت ہی ہے۔" فیروز نے معنی خیز انداز میں سر ہلایا۔  
"کے بڑے قبل، آپ اس سے بڑا بڑی تھیں؟"  
"تقریباً سات سال ہو گئے۔" سدھاشی نے جواب دیا۔ اب وہ پہلے جیسے معصوم بڑی نہیں تھی۔ اس نے "فیروز کو زرا بھی شرم نہیں بخینے دیا تھا۔"

"یہ بھی تو ممکن ہے میڈم! ان سات سالوں میں اس کے اندر کچھ تبدیلیاں ہو گئی ہوں۔"  
"ہاں... ہو سکتا ہے۔"  
"اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ وہی ہو۔"  
"اس ناممکن کو آپ ضرور ممکن بنا سکتے ہیں۔" وہ طنز پر انداز میں بولی۔

"فیروز بخور اُسے دیکھ رہا تھا... پھر اس نے نوٹ بک نکالی اور بولا۔ "بڑا گرم! آپ اپنا نام وپتہ نوٹ کر لیں۔"  
"کیوں؟"

"ممکن ہے، ہمیں آپ کی ضرورت پیش آئے۔"  
سدھاشی اپنا نام وپتہ نکھوٹنے کے بعد وہاں سے چل پڑی... اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔ وہ تیز رفتاری سے کار دوڑاتی ہوئی اپنی قیام گاہ پر واپس پہنچ گئی۔  
وہ سیدھی اس کمرے میں گئی جہاں ماریٹو سے رابطہ قائم کرنے کے لیے ٹرانسمیٹر موجود تھا... ماریٹو سے رابطہ قائم ہونے میں وہ نہیں لگی۔ دوسری طرف خود ماریٹو ہی تھا۔

"سٹر مارینو... سدھاشی بھاری لہجے میں بولی۔  
"ہیلو، سدھاشی! کیا رپورٹ ہے؟ مجھے بتاؤ، کیا مہمانے اپنے طور پر بھی معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی؟"  
"کیا آپ تک یہ اطلاع پہنچ چکی ہے سٹر مارینو؟"  
"ہاں، ابھی گزرتے تھے مجھے گفتگو کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہ مکمل معلومات حاصل کر کے اطلاع دے گا۔"

"میں اسپتال میں آئی ہوں چیف، اور میں نے شیران کی لاش بھی دیکھ لی ہے۔"  
"وہ... لیکن مجھے ابھی خبر ہے، سدھاشی..."  
"نہیں، چیف، شیران کے خون اسے ہلاک کرنے میں کامیاب ہو چکے ہیں۔"  
"پورے دونوں سے کہہ دیجیے جو، سدھاشی؟"

"ہاں، چیف: اور اب میں اس کے قاتلوں سے انتقام لینا چاہتی ہوں۔ میں نے آپ کو یہی لینے رحمت دی ہے کہ آپ، میری رہنمائی کریں... میں... آپ کو زیادہ رحمت نہیں دوں گی صرف یہ چاہتی ہوں کہ آپ اپنے وسائل سے یہ معلوم کرادیں کہ اس کے قاتل کون ہیں... اگر ممکن نہ ہو تو چھپ چھپ، آپ سے اجازت چاہتی کہ مجھے اپنے طور پر اس سلسلے میں کچھ کرنے دیں۔"  
"چوں... میرا انتظار کرو سدھاشی، میں بڑا کام پہنچ رہا ہوں۔ تم جانتی ہو کہ شیران، میرے لیے کتنا قیمتی تھا۔ وہ میرا دست بردار تھا۔ قاتل ضرور ملنے آئیں گے۔ تم اس سلسلے میں مکر و منہمک نہ ہو... میرا انتظار کرو۔" ماریٹو کے الفاظ اسے خوش کرنے کہ سدھاشی کے لیے کچھ کہنے کی گنجائش ہی نہ رہی۔ "جتنی جلد ممکن ہو سکا، میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے، چیف: میں انتظار کر لوں گی۔" سدھاشی نے پُرسکون لہجے میں جواب دیا اور ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔  
وہاں سے نکل کر وہ اپنی خواب گاہ میں آئی اور دروازہ بند کر کے مہری پر چلائی۔ بلاشبہ شیران کے بعد اب اس کی زندگی میں کچھ نہیں رہا تھا... اب تک وہ جس فکرن میں زندگی گزارتی آئی تھی، آج وہ فکرن ایسے کا پتھر توڑ کر باہر نکل آئے تھے کہ وہ تھی۔ شیران سے بہت عرصے سے اس کی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ اس نے کئی بار اسے دُور سے دیکھا تھا، قریب پہنچنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ شیران اسے زندہ نہ چھوڑتا۔

"کاش! ہاں، اس کے ہاتھوں سے ماری جاتی... کم از کم یہ دن تو دیکھنا نہ پڑتا۔" وہ غمزدگی سے کہتی تھی۔ وہاں سے پر دستک دی اور وہ چونک پڑی... پھر وہ جھلٹے ہوئے انداز میں بولی۔ "کون ہے؟ بھاگ جاؤ، میں اس وقت کسی سے ملنا نہیں چاہتی۔"

"دروازہ کھولے، مہمان، بہت ضروری کام ہے۔" ایک مردانہ آواز سنائی دی۔ لہجے میں احترام تھا۔ وہ آواز سدھاشی کے لیے اجنبی تھی۔ وہ سننے لگی۔ "یہ کون ہو سکتا ہے؟ وہ سوچتے ہوئے اٹھی اور بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔  
دروازہ کھلتے ہی ایک عجیب سا غبار اس کے چہرے سے ٹکرایا۔ زرد زردی روشنی ہوئی تھی۔ غالباً کسی خاص قسم کے پستول سے فائر کیا گیا تھا۔ سدھاشی کی سانس روکنے لگی۔ وہ دونوں ہاتھ جھیل کر پیچھے ہٹی لیکن گرنے سے پہلے ہی کئی ہاتھوں نے اسے سنبھال لیا۔ سدھاشی نے ان ہاتھوں کی گرفت سے لپکتے کی کوشش کی لیکن چند ہی لمحوں بعد وہ بے ہوش ہو کر زان ہاتھوں میں پھنسا گئی۔

وہ لوگ سدھاشی کے بے ہوش جسم کو سنبھال کر سرے سے نکل گئے۔  
بڑے میں دو ملازم بے ہوش پڑے تھے۔ ان کے علاوہ پوری عمارت اور کوئی نہیں تھا، اس کے باوجود وہ ان لوگوں نے عمارت کے دروازے کا رخ نہیں کیا۔ وہ لوگ عمارت کے کچھ حصے میں پہنچ کر باہر پھرنے لگے۔ انہیں غمی وادار جھانڈنا بھی تھی۔  
دیوار سے دوسری طرف اُنہوں کے بعد وہ کافی دور تک سدھاشی اٹھائے پڑے تھے۔ پھر وہ ایک لمبی سی کڑے کے قریب پہنچ گئے اور جاتی کے بے ہوش جسم کو کلائی غشی سیٹ پر ڈال دیا گیا۔  
"مٹھاؤ... اگلی سیٹ سے آواز آ رہی اور ڈرائیونگ سیٹ بیٹھے ہوئے شخص نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔"

\*\*\*

واقعات کا ایک طویل سلسلہ جاس کی ابتداء اینڈرگاہ کوئی سے تھی۔ اس معزز عمارت کو، اس قیامی نے دھمکا دیا تھا کہ کچھ لوگوں کی کہنے کے لیے وہاں اس کی تلاش میں سرگرم رہی... پھر اندر لے لے واقعات جوئے جن سے پتہ چلا کہ یہ شخص باقاعدہ جرائم پیشہ... ایک ہوش میں فائرنگ کر کے اس نے ایک شخص کو آخرا کر مارنے کی کوشش کی جسے نام نہاد مانا گیا۔ اس جرائم پیشہ قیامی کی گرفتاری کے بہترین پولیس کے سرخ، اسلحہ کام کر رہے تھے۔ پھر جب اس کی باقی تو سب مختصر ہو گئے اس کے بارے میں ایک چھٹی سی سینکڑ نامور میس کے پٹا پر اس قیامی کا قتل کی گئی تھی۔ اس کا نتیجہ ہے جو اس کی حریف نے اسے قتل کر دیا۔

پھر پولیس لاش، اسپتال کے سرخانے میں پہنچائی گئی اور طے پایا کہ اگر اس کا کوئی وارنٹ نہ ملتا تو اسے سرکاری طور پر چھکانے کا حکم ملے گا۔ اس سلسلے میں اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی گئی تھی اور اس کے مطابق سرخانے کے محافظ اپنی ذمہ داری انجام دے رہے تھے۔  
آج بھی دو محافظ سرخانے کے صدر دروازے پر بیٹھے اپنا نوٹا کر رہے تھے کہ اگر ایک ہی راہداری کے سرے پر پانچ نقاب ماٹور ہونے جو اس میں گزرنے سے منع تھے۔

دونوں محافظ متحیرانہ انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس سے پہلے کچھ کارروائی کرتے، نقاب پوش، ان کے سروں پر پہنچ گئے... اور ان سے ایک نے ان دونوں ہی ہاتھوں کی گروٹوں میں ہاتھ ڈال کر انھیں قتل کیا۔ دوسرا سہو لہجے میں بولا۔

"اگر تمہارے حق سے کوئی آواز نکلی تو وہ تمہاری آخری آواز بن جائے گا۔"  
"میں انہوں نے جس کے پاس سرخانے کی چابیاں تھیں، کانپتے

ہاتھوں سے چابی نکالی اور دروازہ کھول دیا۔ وہ پانچوں، ان دونوں ہی ہاتھوں کو دھکیلنے ہوئے سرخانے میں داخل ہو گئے... پھر ان میں سے ایک نے سرخانے کا دروازہ بند کر دیا۔  
"وہ لاش کہاں ہے، جو پولیس پر پڑی تھی اور پولیس کی وساطت سے یہاں پہنچی تھی؟" ان میں سے ایک نقاب پوش نے لوگ کو پوچھا۔

"وہ... وہ ساتے ایک میں رکھی ہوئی ہے۔ ایک محافظ نے اٹھکھانے ہوئے کہا۔  
"چلو، دکھاؤ۔" اسی آدمی نے کہا... اور پھر وہ لوگ لاش کے نزدیک پہنچ گئے۔ وہ شیران ہی کی لاش تھی۔ ان میں سے ایک آدمی نے پلاٹ شک کا بڑا سا تھیلا لگا کر اس کی زپ کھول دی۔ وہ آدمیوں نے لاش کو ریک سے گھسیٹا اور اٹھا کر پھیلے میں ڈال دیا... پھر پھیلے کی زپ بند کر دی گئی اور وہی دونوں آدمی تھیلا اٹھا کر دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

"تم یہیں آرام کرو۔" ایک شخص نے کہا... پھر اس سے قبل کہ وہ کچھ سمجھ سکتے، اس میں گزرنے کے دتے، ان کے سر کے پچھلے حصوں پر برسرے۔ محافظوں کے حق سے دل خراش جیٹیں نکلیں اور وہ وہیں ڈھیر ہو گئے۔

نقاب پوش، لاش کے پھیلے کو سنبھالے باہر آئے اور پھر تیزی سے اس راہداری میں چل پڑے جو اسپتال کی عقیبت سمت میں جاتی تھی۔ وہ اسی راستے سے آئے تھے... پھوڑی دیر بعد وہ سیاہ رنگ کی ایک دھن کے قریب تھے جس میں جارادی، ان کے منتظر تھے۔ تقریباً بیس منٹ کے سفر کے بعد وہ ان ایک خوبصورت کوٹھی کی چار دیواری میں داخل ہوئی اور پتھر میں پہنچ کر ٹک گئی۔ تمام نقاب پوشوں نے اپنے چہرے نقابوں سے آزاد کر لیے۔ ان میں کچھ مقامی تھے اور کچھ یورپین۔

پانچوں آدمی لاش کا تھیلا اٹھائے ایک ہال میں داخل ہوئے جہاں بادشاہ خان موجود تھا۔ اس کے ساتھ دو مین آدمی اور بھی تھے۔ یہ لوگ بیٹھے کسی موضوع پر تبادلہ خیال کر رہے تھے۔ قدموں کی چاپ سن کر انہوں نے دروازے کی طرف دیکھا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ لاش کے لیے پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔ ہال کے ایک کونے میں ایک پریش پٹیل موجود تھی۔ لاش کو لے جا کر اسی پر رکھ دیا گیا۔ بادشاہ خان، لاش کے قریب پہنچ گیا۔

"کیا لاش متعفن ہے؟" اس نے پوچھا۔  
"نہیں، جناب: یہ زانیل ہے کہ اسے ابھرے کر کے رکھا گیا

ہے۔ اُن میں سے ایک نے کہا:

”ٹھیک ہے، کھولو، بادشاہ خان نے کہا۔“

ذہب کھول کر لاش کو تھیلے سے نکال لیا گیا۔ ایک آدمی، بوتل اٹھا کر لاش کی طرف بڑھا۔ اس بوتل پر لافٹ لگا ہوا تھا اور بوتل میں گہرے بزم رنگ کا سیل بھرا ہوا تھا۔ اس نے اس سیل کو لاش کے چہرے پر پھر سے کیا اور اٹھا کر رکھنے لگا۔

بادشاہ خان کے چہرے پر غیب سے تازگی تھی۔ وہ لاش کے ہاتھوں کو لاش سے الگ کر لیا تھا۔ اُس کے ذہن میں لپلپچی ہوئی تھی۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تقدیر کس کے لیے کون سے راستوں کا انتخاب کرتی ہے؟ بادشاہ خان بھاری آواز میں بولا: ”لیکن میری دلی خواہش تھی کہ اس گتے کا سرگرم کرکھانہ کے داخلی دروازے پر لٹکا دیا جائے لیکن... لیکن حالات نے اس کی اجازت نہیں دی۔ ہم لوگ شہر کی طرح خود شکار کیے ہیں۔ دوسروں کے شکار کو ہم بھی اپنا نہیں مانتے۔ یہ حادثہ میری زندگی کا المیہ ہے۔ کاش! میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے اُسے مارا ہوتا۔“

یہ اندازہ نہیں ہو سکتا، بادشاہ خان، اگر اسے کس نے قتل کیا ہے؟

”ہاں، ابھی معلوم نہیں ہو سکا... لیکن ہوجائے گا۔ اگر میں لاش کو اسپتال ہی میں رہنے دیتا تو اسے سرکاری طور پر ٹھکانے لگا دیا جاتا۔ میں اس کا جائزہ لینا چاہتا تھا۔“

”اس کے بعد، بادشاہ خان...؟“

”یہ لاش، قبیلہ تراب زین پہنچائی جائے گی۔ میں تراب زین والوں کو یہ ایک نئے کی حیثیت سے بھیجوں گا۔ بادشاہ خان کے ہاتھوں پر سرگرمی نہیں گئی۔ اُس نے لاش کے چہرے کی طرف دیکھا مگر گردن ہلا کر بولا: ”ٹھیک ہے، مارن تم اپنا کام کرو۔ اسے کم از کم پندرہ دنوں تک محفوظ رکھنا ہے۔ اس سلسلے میں مجھے تمہاری صلاحیتوں پر اعتماد ہے۔“

”اب مطمئن رہیں، خان!“

”او۔ کے... اپنا کام کرو۔“ بادشاہ خان، دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ اب کمرے میں صرف تین افراد رہ گئے تھے۔ لاش لانے والے ہاتھوں آدمی پہلے ہی جا چکے تھے۔ ان تینوں میں سے ایک نے اپنا برکت کس کھولا اور اُس میں سے مختلف چیزیں نکالنے لگا دوسرے نے ہال کی تیز روشنیوں جلا دیں۔ تیسرے لاش کے باقی جم پڑے ہوئے پر سے کھینچنے لگے۔ تیسرا ایک برش کی مدد سے لاش کو لاش سے پھیلایا تھا۔ جب وہ شخص، لاش کو لاش کے بازو پر پڑنے لگا تو اسے ایک چیز نظر آئی

اور وہ چونک پڑا۔ اُس نے جھک کر بغور دیکھا اور متحیر انداز میں سیدھا چو گیا۔

”مشرائیں... یہ دیکھئے۔ اُس نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔“

”کیا ہے...؟“ مارن اُسے بڑھ آیا۔ اُس نے جھک کر لاش کو دیکھا جس پر گہرے بزم رنگ میں، اتنی آراک گندام۔

”اتنی آراک؟ یہ کیا بات ہوئی ہے؟“

”کیا یہ مشران نہیں ہے؟“

”یہ کیسے ممکن ہے؟“

”بادشاہ خان کو فوراً اطلاع دو۔“ مارن نے کہا اور ایک

تیز تیز قدموں سے چلتا ہوا ہال سے نکل گیا۔ اس دوران میں مارن

اپنے برکت کس میں ایویٹا لیکوئید تلاش کرنے لگا۔

بادشاہ خان، ہال میں داخل ہوا تو اُس کا چہرہ، اُس کی

سرخ ہو رہا تھا اور وہ شدید عجیب کا شکار تھا۔ کیا جو اس ہے

وہ دھارنا۔“

”یہ نام... بادشاہ خان... میں بھی اس کا چہرہ دیکھتا ہوں۔“

بادشاہ خان جھک کر نام پڑھنے لگا۔

مارن نے لاش کے چہرے پر ایویٹا لیکوئید لکھا اور اٹھ

کرتے لگا۔ چند ہی منٹوں بعد، لاش کے چہرے سے پلاٹک

ٹکڑے اٹھنے لگے۔

مارن نے کبھی ہوئی نفوس سے بادشاہ خان کو دیکھا اور

لاش کے چہرے سے ٹکڑے الگ کرنے لگا۔ آہستہ آہستہ تھپے

ایک نیا چہرہ نمودار ہونا لگا تھا۔

”نہیں... وہ نہیں ہے... وہ نہیں سکتا... اس کی

مطلب ہے، غیر ان زندہ ہے... وہ ہمیں دھوکا دے رہا ہے۔“

زبردست دھوکا! بادشاہ خان ہاتھوں کی طرح بیچ رہا تھا

اور اس کے سامنے سب کچھ تھے۔

۷۷۷

کے زخم میں شدید تکلیف

نعمان خان تھی لیکن وہ چہرے سے

کمزوری کا احساس نہیں ہونے دے رہا تھا۔ باہر تاؤ سوسا

کمزوری تھی۔ تاؤ سوسے نعمان خان کو سہارا دینے کی کوشش

کی لیکن اس نے انکار کرتے ہوئے کہا: ”میں نے بیوقوف کرائی

تم اپنے کمرے پر۔“

”لیکن یہ زخم کیسے آئے چیت؟ یہی گولی لگی ہے؟“

”میں نے قاتل کو مارا۔“ نعمان نے کہا اور تاؤ سوسا کو دیکھا لیکن

نعمان خان کے زخم کے بارے میں چلتے کھڑے کھڑے ہنستا ہوا۔ دوسری

نعمان خان ان واقعات کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ بادشاہ

نعمان خان میں موجود ہے اور وہ ان لوگوں کا آواز کار ہے جو ان

نعمان خان کے کس عجیب بات تھی۔ لیکن اس کی کیا ممانہ؟ کیا بر

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

نعمان خان کے بارے میں بتائے؟ چہرہ حال اس میں

جلدی تیار کیا۔ یہاں سے کہاں آؤں؟“ نعمان خان نے تاؤ سوسے

سکان کا پتہ بتا دیا۔ میں فوراً پہنچ رہی ہوں۔“

”پاپا کو اس سلسلے میں کدورت نہ آئے۔ بعد میں، میں تفصیل

بتاؤں گا۔“ آئیو نے کوئی جواب دے دیے بغیر نہیں بند کر دیا

اور تیزی سے دیر کے بعد وہ پہنچ گئی۔ اس کا چہرہ دو صوبوں کے درمیان

تھکا ہوا تھا۔ اس نے کہا: ”آئیو نے منظر پر اتنا انداز

ہیں کہا۔ نعمان خان نے اسے پوری کبھی سن دی تھی۔ آئیو اور

پریشان ہو گئی تھی۔“

”اور میں اس غیر محفوظ جگہ موجود ہوں جہاں تمہاری بہتر

حفاظت بھی نہیں ہو سکتی۔ اور نہ علاج۔“

”نہیں، آئیو، میرے خیال میں یہ محفوظ ترین جگہ ہے۔“

”کیوں؟ آخر کیوں؟ یہاں تو تمہاری حفاظت کے لیے

زیادہ لوگ بھی موجود ہیں۔“ آئیو پریشان سے بولی۔

”اس کے باوجود بھی میرے لیے محفوظ ترین جگہ ہے، تم

مجھے کی کوشش کرو؟ آئیو، وہ لوگ غلط نہیں ہیں میرے بچے لگ

کتے ہیں۔ بالکل کچھ مجھے معلوم تھا کہ وہ میرے لیے واقعی خطرہ

ہے لیکن میں اس سلسلے میں براہ راست کوئی کارروائی کرنے کا

مجاز نہیں، البتہ انہیں، جبکہ یہ کچھ لگتا ہے سب کچھ جاننا

ہے اور اب وہ میری آواز بند کر دینا چاہتے ہیں۔ اگر میں اپنے

ساتھیوں تک پہنچا تو میرے ساتھی بھی خطرے میں پڑ جائیں گے۔

اکی لے لیجئے، میں نے اپنا کمر بھی چھوڑ دیا ہے۔“

”نہیں، آئیو، میں نہیں چاہتا کہ وہ پریشان ہوں۔“ خان

نے اسے قتل دیتے ہوئے کہا اور آئیو خاموش ہو گئی۔

بہتر طرز اس کے بعد وہ کچھ منٹوں سے نعمان خان کی خدمت گزری

میں لگ لگی، دل و جان سے چاہتی تھی اسے اور یہ نعمان خان کا

انتقام اس کے لیے اور بھی تیز تر تھا، چنانچہ تاؤ سوسا اور

آئیو کی تیمارداری سے نعمان خان کو اپنے درد میں خاموشی کی عکاسی

ہو رہی تھی۔

شام ہو گئی، رات کو خاموشی دیر تک آئیو کی اس کے پاس

بیٹھی رہی، پھر اس نے نعمان خان کے کمرے میں سونے کا فیصلہ

کر لیا، حالانکہ نعمان خان نے اس سے درخواست کی تھی کہ وہ

دوسرے کمرے میں آرام کرے لیکن آئیو نے اس کی

بات نہیں مانی تھی۔

رات کا بچا نے کمر پر ہوتا، جب دفعتاً آئیو کی اچھل

کر نعمان خان کے بستر پر پہنچ گئی تھی، نعمان خان گہری نیند سو

رہا تھا۔

نعمان خان کے بستر پر پہنچ گئی تھی، نعمان خان گہری نیند سو

رہا تھا۔

ہاتھ۔ اُس نے نعمان خان کے رخسار پر ہاتھ رکھی اور اُس کے کان میں سرگرمی کرتے ہوئے بولی۔

”باہر کچھ آئیں جس نعمان خان“

”کیسی آئیں؟“ نعمان خان غم خالی کے عالم میں بولا۔

”مجاہد تو ہیں، مجھے خطرہ محسوس ہو رہا ہے، آئیوی بلی اور نعمان خان اٹھ کر بیٹھو۔“

”یہ تم کیسے کہہ رہی ہو؟“

”بس باہر مجھے بہت سے قدموں کی آہٹیں محسوس ہو رہی ہیں۔ آئیوی کچپکپاتے بھیجے ہیں بولی۔ نعمان خان نے بہترین اچھا بیٹھول تلاش کیا، اس کے بغیر چپک کیے اور پھر دسے بیٹھول دروازے کی طرف چل پڑا۔ آئیوی اُس کے شانے سے چپک بیٹھول چل رہی تھی۔ نعمان خان نے دروازہ کھولا اور اسی وقت باہر شہر روشنی ہو گئی۔

وہ پانچ آدمی تھے۔ ”سراہ تھا بولوں میں ملبوس، ہاتھوں میں بیٹھول لیے لیکن روشنی کو نہ دلا تاؤ سو تھا جو ان کے سامنے دونوں ہاتھ چیلانے کو اٹھا تھا۔ وہ پانچوں اُسے دیکھنے لگے پھر ان میں سے ایک نے اُسے بڑھ کر لو چھپا۔

”کون ہو تم۔“ وہ کہاں ہے؟“ تاؤ سر نے کوئی جواب نہ دیا، وہ خاموشی سے ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے بیٹھولوں کو گھور رہا تھا۔

نعمان خان نے محسوس کیا کہ تاؤ سو غیر محسوس انداز میں پیچھے کھسک رہا ہے۔ وہ لوگ اُس کے اس طرح کھسکنے کا اندازہ نہیں لگا سکتے تھے، لیکن اُنھوں نے اس وقت تاؤ سو کی حرکت کو محسوس کیا جب تاؤ سو اچانک اُنھوں کا رخ کیا، اُس کے پیروں کا چیلنا ایک بیٹھول پر دار کے پیروں تک پہنچ گیا تھا۔ اور دوسرے نے بیٹھول پر دار کے پاؤں ایک دوسرے سے کافی الگ ہو گئے، وہ اندر سے گھڑ گھڑا اور اسی وقت دو گویاں تاؤ سو کے سرے گر گئیں، لیکن گرنے والے کو اس نے پلٹ کر پھرتی سے اپنی دھال بنالیا تھا، پھر اُس نے اس دھال کو سامنے کھڑے ہوئے جوئے دروں آدمیل پر اُچھال دیا اور خود ایک ٹوٹ لگائی۔ آئی پھرتی سے اُس نے یہ سب کچھ کی تاک لگا رکھا تھا کہ وہ نہیں آتا تھا، ٹوٹ لگا کر وہ ایک اور شخص کے پاس پہنچ گیا، اُس نے انھما دھند بیٹھول کا رخ کیے بچے کو کے گولی چلا دی تھی لیکن گولی زمین پر پڑ کر بہت جلد اُس کی دھات کی تاؤ سو ایک اور بیٹھول پر دار کے پاس پہنچ چکا تھا، اُس نے پھرتی سے کھڑے ہو کر بیٹھول پر دار

کو اپنی دھال بنانے کی کوشش کی، لیکن دوسری طرف کوا جوئے آدمی نے پھر گولی چلا دی اور یہ گولی اس کے اپنے ہی سینے میں جک گئی۔

ایک دفعہ اس طرح جھجکھٹھٹھ اور تاؤ سو نے اگر کوئی اپنے بار بار اُسے آدمی پر اُچھال کر تیسرے آدمی پر پانچ بیٹھولوں کی سرحدوں کی یہ دلیری یا ناقابل یقین سی با، لیکن تاؤ سو کسی جھلا دے کی طرح اُچھل اچھل کر ان لوگوں پر زح کر رہا تھا، ذرا سی دیر میں اُن کے بیٹھول اُن کے ہا نکل گئے۔ ایک آدمی ہلاک ہو چکا تھا، چار آدمی باقی بچے تاؤ سو کو گھر کے کی کوشش کر رہے تھے، لیکن افراتفری تاؤ سو کے ہاتھوں مادی کھا رہے تھے۔

تاؤ سو جو دو گرائے کا ماہر تھا، اور اُس نے بہت برا لوگوں کے ہاتھوں سے نکلنے ہی ان سب کو اپنے پیچڑوں لیا تھا۔

نعمان خان دلچسپ لگا بہوں سے اس ہنگامہ کے راہ لیکن اُسے یہ احساس نہیں تھا کہ ان پانچوں کے علاوہ لوگ یہاں موجود ہوں گے۔ دفعتاً کسی طرف سے دو ا نے چھلانگ لگائی اور تاؤ سو جو کچھ اُسے سامنے ہاتھوں کی مسترد تھا اُسے دھوکا کھا گیا اور اُس کے شانے پر گلا فلانگ لگ گئے اُس کا توازن بگاڑ دیا۔ اُسی وقت بدستابلوں میں سے کسی ایک نے پوری قوت سے اگر پھوٹوڑا دیا اور تاؤ سو کو کھڑا کر دوسری طرف جباگرا۔

اب نعمان خان کو مداخلت کرنا ہی تھا، اس کوئی چارہ کار نہیں تھا، وہ باہر نکل آیا اور گریہ دار آواز میں تم کو کھڑے ہو جاؤ، دھڑ۔۔۔ دھڑ۔۔۔ اُس نے پس ہاتھ ساستے کیا، لیکن بائیں طرف کھڑے ہوئے شخص کے ہاتھ پر گولی چلا دی، نعمان خان کے ملق سے ایک بے ہنگام نکل گئی تھی، اور بیٹھول اس کے ہاتھ سے نکل پڑا اور دوسرے ہاتھ سے اپنا زخمی ہاتھ نیچال لیا۔ اس وقت سب نعمان خان پر ٹوٹ پڑے تھے۔

آئیوی کی دھواں جھپٹیں بلند ہو رہی تھیں، وہ پلٹ کر بھاگی اور ایک راہداری میں آ گئی، لیکن آ کوئی نہیں دھڑا تھا، وہ نعمان خان کو ہی نیچال چاہتے تاؤ سو اُن کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن ان میں سے ایک نے اس کی پیچھے بیٹھول دھک دیا

دھک دیا اور تاؤ سو کے دونوں ہاتھوں میں پھیل گئے اور تاؤ سو کی کھوپڑی کے میجر سے اڑ گئے تھے۔

ان میں سے ایک نے بیٹھول کا رخ نعمان خان کی طرف کر کے گولی چلائی باہمی، لیکن دوسرے نے اس کا ہاتھ روک دیا۔ ”میں نہیں نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے، جلدی سے نکل جاؤ یہاں سے، فائرنگ آواز باہر سے گئی ہوگی، بری آپ ہمارا کام پورا ہو چکا ہے، اُس نے کہا اور وہ سب برقی رفتار سے بھاگ کر باہر نکل گئے تھے، ان کے اپنے آدمی بھی شدید زخمی تھے ایک آدمی ہلاک ہو گیا تھا، مقتول کی جیب سے اُنھوں نے وہ تمام چیزیں نکالیں جو اس کی شناخت کا باعث بن سکتی تھیں لاش کو لے جانے کا شاید یہ موقع نہیں تھا۔ چنانچہ وہ اسے وہیں چھوڑ کر پھرتی سے باہر نکل گئے۔

نعمان خان سکرات کے عالم میں پڑا ہوا تھا، اس کی حالت اتنی خراب تھی کہ کسی بھی فوری دم توڑ سکتا تھا، جب تقریباً دس بارہ منٹ گزر گئے تو آئیوی کی جگہ سے برآمد ہوئی، اس کا چہرہ سفید پڑا ہوا تھا، اُس نے کمرے سے نکل کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر نعمان خان کی طرف۔ دوسرے نے اُس کے ملق سے ایک پسایک جھجکھٹھٹھ نکل گئی۔

”نعمان خان۔ نعمان خان تو وہ۔۔۔ تو تھے جوئے بولی اور پھر اُس کے قریب پہنچ گئی۔ اُس نے سکرات کے عالم میں اپنے جوئے نعمان خان کے سینے پر سر رکھا اور اُس کے دلی کی مرکز سے سینے کی کوشش کرنے لگی۔ دوسرے نے وہ تیزی سے زندگی طرف دوڑی پھر ڈانگ ڈوم میں پہنچ کر اُس نے اکثر بریٹو کو فون کیا اور بریٹو کی آواز میں چیخی۔

”ڈیڈی۔ ڈیڈی پھرتی سے، جلدی سے بری آپ بری آپ“

”اُسے کیا بات ہے، کہاں سے بول رہی ہو تم؟“ ڈاکٹر بریٹو کی حیران آواز سنائی دی۔

”ڈیڈی میں آپ کو ایک پتہ بتا رہی ہوں اپنے آدمیوں کے ساتھ جلدی سے یہاں پہنچ جائے، نعمان خان کی زندگی شدید خطرے میں ہے شاید وہ آپ کے پیچھے سے پہلے مر ہی جائے“

”یہ کیا کہہ رہی ہو آئیوی؟“

”مفضل بولتا ہوں میں وقت بگھوایے ڈیڈی براہ کرم جلدی۔ جلدی کی آئیوی روتے ہوئے بولی اور ڈاکٹر بریٹو اس

سے پتہ معلوم کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے آدمیوں کے ساتھ وہاں پہنچ گیا تھا، اندر کا ماحول دیکھ کر وہ بھی دنگ رہ گیا، نعمان خان کے سینے کی دھڑکن اور نبض دھیمی گئی اور اس کے بعد ڈاکٹر بریٹو نے اپنے آدمیوں کو اُسے اُنھوں نے کاشا رکھی، تاؤ سو اور دوسرے آدمی کی لاش وہیں چھوڑ دی تھی۔ ڈاکٹر بریٹو نے آئیوی کو بھی ساتھ لیا اور اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ اپنے آدمیوں کو شاید اُس نے کوئی جاہلیت کر دی تھی۔

آئیوی نے روتے ہوئے چپک بلیوں کے درمیان اُسے مختصر انعمان خان کے بارے میں بتایا، ڈاکٹر بریٹو کے ہونٹ ٹکڑے ہوئے تھے۔

”کون لوگ ہو سکتے ہیں وہ پتہ نہیں کیا قصہ ہے نعمان خان ہی ہوش میں آئے کے بعد صحیح تفصیل بتا سکے گا۔“ ڈیڈی وہ۔۔۔ شاید وہ بادشاہ خان سے تعلق رکھتے ہیں۔

”بادشاہ خان سے؟“ ڈاکٹر بریٹو متعجب بھیجے میں بولا۔

”لیکن کیسے۔ کیسے آئیوی؟“

”اے ڈیڈی۔ نعمان خان نے مختصر الفاظ میں مجھے یہ تفصیل بتائی تھی، لیکن۔ لیکن میں اپنی ذہنی پریشانی کی وجہ سے اس پر غور نہیں کر سکتی تھی۔“

”بادشاہ خان کے آدمی۔“ ڈاکٹر بریٹو کے انداز میں بدستور تعجب تھا۔

”اے ڈیڈی، کچھ ایسا ہی تذکرہ تھا۔“

”انعمان“ یہ نہیں ہو سکتا، بہر صورت اس کی حالت کچھ بہتر ہو جائے تو میں فوری طور پر بادشاہ خان سے رابطہ قائم کر تا ہوں۔ ڈاکٹر بریٹو نے کہا اور آئیوی نے گردن ہلا دی۔

ہسپتال میں نعمان خان کو اتھارن لنگھانٹ کیسے دارڈ میں رکھا گیا تھا، کافی گہرے زخم تھے، بہر طور ڈاکٹر اپنی پوری قوت سے اس کا علاج کر رہے تھے اور کوشش کر رہے تھے کہ اس کی جان بچ جائے۔

ڈاکٹر بریٹو نے سب سے پہلے اُس کے ہائیڈرو کو مطلع کیا اور نعمان خان کے پیش و عشرت میں ڈبوے ہوئے بھائی پانچوں کی طرح اُس کے پاس پہنچ گئے۔ بلا جھجکھٹھٹھ سے وہ ہانگ کھانگ میں پیش کر رہے تھے، نکاح میں تھے تو وہ وہاں بھی شہزادوں کی طرح زندگی بسر کر رہے تھے اور



نعمان خان ان کا بزرگ و کفیل تھا۔ نعمان خان کو اس حالت میں دیکھ کر اس کے بھائیوں کی آنکھوں سے خون برسنے لگا، وہ دلیرا نہ ہو گئے تھے، لیکن ظاہر ہے نعمان خان کے دشمنوں کی نشاندہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ ڈاکٹر بریجنے انہیں ہر طرح سے تسلی دی، وہ بے حد پریشان تھا۔ سارا دن ہسپتال میں گزرتا رہتا، شام تک نعمان خان ہوش میں نہیں آیا تھا، چنانچہ ڈاکٹر بریجنے فیصلہ کیا کہ اب بادشاہ خان کو ان حالات سے لاعلم رکھنا مناسب نہیں ہے۔ لیکن وہ سخت اچھا انسان کا شکار تھا۔ بادشاہ خان نے نعمان خان کو اس کی تحویل میں دیا تھا اور نعمان خان کی مکمل ذمہ داری اسی پر تھی۔ چنانچہ نعمان خان نے اسی سے مشورہ کیا۔ آئیوی کی آنکھوں میں آنسو سر سے ہوتے تھے نعمان خان کی حالت بہتر نہیں ہے آئیوی؟

”ممکن ہے“

”نہیں ڈیڑی عرصہ کے لیے اتنی بے دردی سے یہ بات نہ کہیں۔“ آئیوی رو پڑی۔

”اوہ۔ میں اس کی موت کا خواہش مند نہیں ہوں۔ میں صرف حالات کا اندازہ لگا کر بہرہ لہتا ہوں۔“

”میںوں نہ ہم اسے یہاں سے چلیں ڈیڑی؟“

”بہرپ۔ وہاں ہم اس کا علاج کرائیں گے۔ ہم قربیت پر اس کی زندگی بچانے کی کوشش کریں گے۔“

”ناہمیں ہے آئیوی تم بادشاہ خان کو نہیں جانتیں۔ یہ صورت حال ہمارے لیے خطرناک بھی ہو سکتی ہے۔ وہ سربراہ آدمی ہے اور لوگ بھی حالات خطرناک ہیں۔ میرا خیال ہے اب میں بادشاہ خان کو اس بار سے میں اطلاع دے دوں وہ خود ہر صورت حال سمجھ لے گا۔ اگر اس کی مرضی ہو تو ہم اسے یورپ سے بھاگیں گے۔ تمہیں خود کو نعمان خان ہر گاہ آئیوی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اسے کہہ دیجئے کہ وہ خود کو نعمان خان کے بھائیوں سے مل جائے۔“

ایڈنا ڈیبل نے اپنی زندگی بڑے شادمانہ مزاجی گزاری تھی اس نے کبھی کسی کی برائی نہیں کی تھی لیکن اس کا کل دشمنی کو قابو میں رکھنا اسے دنیا کا سب سے مشکل کام معلوم ہو رہا تھا۔ وہ ہر گھاس کے لیے جو مندر بننے لگی تھی۔ شیران کی ایمن عادتیں اسے اتنی پسند نہیں آتیں کہ وہ انہماک اس کے اندر کی عورت جاگ اٹھتی تھی لیکن شیران کے افکار و خیالات کا بھی اسے بڑی اندازہ ہو رہا تھا۔ وہ مانتی تھی کہ اس سرکش گھوڑے کو رام کرنے کے لیے کوئی بھی کوشش موت کے مترادف ہو سکتی ہے۔ اس کے نظریات ایسے ہی غریبی تھے۔ شیران ہی اس معاملہ میں کچھ مشکل کا ساما قابو میں رکھے ہوئے تھی۔ شیران ہی اس معاملہ میں کچھ مشکل کا ساما گیا تھا۔ وہ ایسے افسوس نے جگہ تبدیل کر دی تھی اور تادم نگاہ وٹن اور گھاس آگے بڑھتی تھی اور ان دشمنوں کے درمیان زندگی بھر کرنا بے حد مشکل کام تھا۔ ایڈنا ڈیبل بھی تک وہی چیز چلائے ہوئے تھی۔ وہ ایسے اس کا اپنے آدھوں سے بھی رابطہ قائم تھا۔ اس کے آدمی بھی پریشان تھے خاص طور سے اس علاقے میں یہاں وہ آگئے تھے۔ انہیں بڑی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ کیونکہ یہاں جنگی جانوروں کی بہتات تھی۔

”ہم اقدم پر دشمنی جانوروں سے سابقہ پڑ سکتا تھا وہ تو اپنی جان بچانے کے لیے گولی نہیں چلا سکتے تھے کیونکہ انہیں حمایت تھی کہ شیران کو ان کی قرب و حصار میں موجودگی کا احساس ہونا چاہیے۔ ان حالات میں زندگی بڑی مبہم ہو رہی تھی اور وہ کی بار بار اس سے اس سلسلے میں شکایت کر چکے تھے۔ ہر طور ایڈنا ڈیبل خود بھی مجبور تھی۔ شیران کے لیے اس نے جو یہ درگام خود پیش کیا تھا۔ اب وہ اس کے متقی بن کر رہ گئی تھی۔ ایک آدمی کے تحفظ کے لیے اتنے لوگوں کی زندگی داؤ پر لگانا کوئی آسان بات نہیں تھا لیکن ایڈنا ڈیبل نے شیران کی فطرت کا اندازہ لیا تھا۔ اس نے اسے یہ بھی احساس ہو گیا تھا کہ اگر وہ حقیقت ان کے اپنے مشن کے لیے وہ زبردست آدمی ہے۔ بہر طور اسے اس زبردست آدمی کی حفاظت کرنا تھی۔

شیران دشمنی جانوروں کے اس علاقے میں بہت خوش تھا اور نئے کیسے کیسے کرنا بہرہ لہتا تھا۔ ایک صبح جب ایڈنا ڈیبل اپنے شکار نے پر آرام کی نیند سو رہی تھی۔ دفعتاً اسے کسی چیونے کی غراہش سنائی دی اور وہ اچھل پڑی۔ آواز میں اتنی قریب تھیں اور اتنی خوفناک کہ ایڈنا ڈیبل ایک لمحے کے لیے لرزہ کھاتی اس کا یہ ٹھکانہ ایک مضبوط ٹھکانہ اور تدارد و درخت کی شاخیں میں بنا ہوا ایک جڑا سماں تھا۔ اس جنگل میں ایسی ہی چیزیں ہرگز نہ رہیں جیسا کہ تھی۔ نیچے تو زندگی کے امکانات ہی نہ تھے چنانچہ وہ اس وقت بھی اسی جگہ پر سو رہی تھی۔ شیران کا چہرہ بھی برابر

ایک حیرت انگیز جگہ جنگل جانور پانی پیتے آتے تھے۔ ایسی جگہیں شیران کے لیے بہت دلکش ہوتی تھیں۔ اعلیٰ علاقوں میں وہ شکار بھی کھیلتا تھا اور ایڈنا ڈیبل کو کھانا ہر گشت میں کھاتا تھا۔ دشمنی انسان میں لگتا تھا جیسے اعلیٰ علاقوں میں زندگی بسر کرنے کا عادی ہو۔ وہ زمانہ قدیم ہی کا کوئی دشمنی آدمی لگتا تھا۔ پھر اسی شام اس نے ایک بڑا کڑا کڑا کر دیا۔ ایڈنا ڈیبل شیران کے پیچھے لگ گئی تھی۔ شیران نے اس بار کی گولیاں چلا دیں لیکن شیران بہت چالاک تھی۔ وہ اس کی فٹنگ کی زد میں نہیں آئی اور سچ کر لکل گئی۔ ایڈنا ڈیبل نے اس کے درخت کے نیچے غرائی دی اور جھانک کر دیکھا لیکن کئی جگہ پر شیران سر ہاتھ اور شیران کے خزانے نشانہ سے رہے تھے لیکن ات جبر ایڈنا ڈیبل سونہیں سکی تھی۔ اسے خوف تھا کہ وحشی شیران کیس کوئی اٹھ کر جھانک لگا کر کسی شاخ تک نہ پہنچ جائے۔ اس کے لیے یہی گولی اب مشکل کام بھی نہیں تھا اور وہ جانتی تھی کہ فکڑا کڑا کرنے کے بعد وہ کسی قدر خطرناک ہو جائے گی۔ وہ خطرناک مادہ اگر ملاک نہ ہو تو شیران کو کسی بھی وقت نقصان پہنچا سکتی ہے اور اگر شیران کی کسی حرکت کا شکار ہو گیا تو ایڈنا ڈیبل کو ساری زندگی افسوس رہے گا چنانچہ کھانے کے بعد اس نے شیران سے پوچھا۔

”تمہاری دشمنی ان وحشی جانوروں سے بھی ہے؟“ شیران نے شکار لگا کھول کے اسے دیکھا اور ہلکا۔

”ہاں جب تک انسان میرے سامنے میں نہیں آئے تھے میری دشمنی اتنی جانوروں سے تھی۔ میں دن رات ان کا شکار کرتا رہتا تھا اور دن رات میری ماں تشریش کا شکار رہتی تھی۔“

”مگر ان سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”مگر انہوں نے افسوس نے ہی کی تھی۔ میرے باپ کے ناقص بھی دشمنی جانور ہیں۔ ایک جانور نے میرے باپ کو ہلاک کیا تھا اور اس کے بعد سے میں ان جانوروں کو مسلسل ہلاک کرتا رہا۔ میرے لیے زندگی میں اس سے دلچسپ شکار کوئی اور نہیں تھا کہیں جانوروں کو ہلاک کر لیں لیکن میرے وہ وقت بادشاہ خان میرے سامنے میں آیا اور خواہ مخواہ انسانی خون کا مزہ بھی کھیا دیا۔ شیران نے جواب دیا اور ایڈنا ڈیبل سانس لے کر خاموش ہو گئی پھر اس رات تقریباً ساڑھے بارہ بجے اس نے اپنے کھنڈ کے ذریعہ اعلان کیا کہ اب ان جنگلوں میں رہنا سبب نہیں ہے یہیں یہاں سے سفر کرنا ہوگا۔

”ممکن ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

مگر درخت پر تھا لیکن وہ یہاں سے اندازہ نہیں لگا سکتی تھی کہ شیران اپنی جگہ پر موجود ہے یا نہیں۔ سورج نہیں نکلا تھا اور اس صبح کے آندھ پوری طرح نمایاں نہیں ہوئے تھے لیکن جب اس کی آنکھیں اندھیرے میں دیکھنے کے قابل ہوئیں تو اس نے ایک حیرت انگیز منظر دیکھا۔ ایک بھاری بھر کمپناہی کے جال میں چنسا ہوا درخت کی ایک شاخ سے ٹکرا رہا تھا۔ وہاں تھے دو درختوں کے درمیان کھینچا ہوا تھا۔ ایڈنا ڈیبل نے خوف سے دیکھا تو اس کو کڑی کا ایک سرا اور پیٹنے ہوئے شیران کے ہاتھوں میں نظر آیا۔ شیران کا چہرہ تو صاف نظر نہیں آ رہا تھا لیکن اس کے انداز سے بھی لگتا تھا جیسے وہ بے حد مدمر ہے پھر اس نے دیکھا کہ ایک درخت کی شاخ میں باغی اور درخت سے نیچے آئے لگا۔ انتہائی خوفناک حالت میں وہ میتے کے بالکل قریب پہنچ گیا۔ ایڈنا ڈیبل کے متقی سے جمع کھنڈے ٹھکے رہ گئے تھے پھر اس نے ایک اور درخت پر متحرک دیکھا۔ شیران نے اس کا غور کر لیا اور دھڑکتے ہوئے چلے گئے۔ بالکل قریب پہنچ کر جبر کا ایک بھاری ہاتھ اس کی پیٹھ پر لگا اور چیتے کی دباو سے جنگل کو گرج اٹھا۔ اس نے اپنے چہرے سے نیچے دیکھا کہ شیران پر چڑھ کر بے کسی کوشش کی لیکن شیران بے حد متحرک تھا اور اس کی زوئی نہیں آ سکا۔ ایڈنا ڈیبل دھڑکتے چلے ہوئے چلے گئے۔

ایک جانب بڑھا اور ایڈنا ڈیبل نے ایک لمحے کے لیے آنکھیں بند کر لیں۔ یہی مصافی تھی اور کی غریب صورت مار تھا۔ چیتے کا بچہ کھٹ کر نیچے جا پڑا تھا اور اس کی دھڑکیں کچھ اور بلند ہو گئی تھیں۔ خون کی چھینٹیں شیران کے منہ اور کپڑوں پر چڑھ رہی تھیں اور یوں لگ رہا تھا جیسے وہ ان چھینٹوں سے بے حد مست ہو گیا ہو۔ ایڈنا ڈیبل درندوں سے زیادہ وحشی انسانوں کے باجے میں غور کرنے لگی۔ ایسا ڈنکا آدمی تو اس نے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ چیتے کے بدن پر گھماؤ پڑتے رہے اور وہ آہستہ آہستہ نڈھال ہوتا چلا گیا اور پھر پھر تھوڑی دیر بعد اس نے گردن ڈال دی تھی۔ ایڈنا ڈیبل نے ایک گہری سانس لے کر گردن جھٹکی اور دوبارہ چھان پڑی تھی۔ کیا کہہ سکتی تھی؟ کیا کہہ سکتی تھی؟ وہ اس سلسلے میں اس نے شیران سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ایڈنا ڈیبل نے اس سے اپنا شکار دیکھا یا تو اس نے مسکراتے ہوئے کہہ کر ہل دیا وہ اسے شکار کرتے ہوئے دیکھ گیا ہے۔ بات یہیں محدود نہیں تھی۔ ایک دن شام کے وقت شیران خاموشی سے نیچے آ گیا۔ تھوڑے فاصلے پر پانی کا

”بائیں سمت سیدھے راستے پر ان جھگڑوں کو چھوڑ کر۔“  
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ جس تم سے کہ چکا ہوں کہ مجھے نہ تو اپنے دشمن جاہل سے تم وعدہ کیا ہے کہ تم مجھ سے ملاؤ گے۔ ایسی حالت میں میں تم پر اعتبار کر چکا ہوں اور یہی تم کو بوجھ دینا چاہیے کہ تم نے۔“  
 ”شکر ہے شہزاد۔“ مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں تم میری مخالفت نہ کرنا۔  
 ”نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ میں جب تک تم میرے ساتھ نہیں جلی ہو میری طرف سے کوئی مخالفت نہیں ہوگی۔ میں جھگڑا جانور نہیں ہوں شہزاد نے جواب دیا اور ایسا نہ منسکرتے لگی۔ اس کا دل ہی جانتا تھا کہ جھگڑا جانور شہزاد کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں کر سکتا۔  
 بہر طور وہ اس بات کا انہار شہزاد سے نہیں کر سکتی تھی۔

انھوں نے اس کی طرف اشارہ کیا اور ایسا نہ کرنے کے لئے اپنے آدمیوں کو تیار کیا تھا کہ وہ ان کو اس شکل سے نکال دیں گے اور اب اس کا رخ بائیں سمت ہے چنانچہ وہ اس کے پیچھے پیچھے سفر کر رہی تھی۔ شہزاد بڑی لاپرواہی سے آگے کا سفر کر رہا تھا۔ اُسے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی کہ وہ کس سمت جا رہے ہیں۔ جس اس کی قسم یہی تھی۔ شہزاد کو اس طرح محسوس کیا جیسے کہ کبھی نہ ہو۔ لوں یہ سفر جاری رہا اور جہاں نے کتنے دن کے بعد انھیں زمینوں نے آنا نظر آئے اور انہیں ناؤ پہلے نے پہلی جہتی سے ان علاقوں کے بارے میں معلوم کیا۔

یہ سن کر وہ حیران رہ گئی تھی کہ یہ ہانگ کا لنگ کی فوجی بستی ہے اور شہزاد اس سفر کرنے کے بعد وہ ہانگ کا لنگ میں داخل ہو گئے ہیں۔ ایسا نہ کہ بہر طور پر سرگرمی میں تھی۔ اُس نے شہزاد کو اس بارے میں بتایا اور شہزاد نے منسکرتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے یقیناً تم مجھے بلا مقصد یہاں نہ لائی ہو گی۔“  
 ایسا نہ کہ کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ مزید سفر کرنے کے بلا ہانگ کا لنگ میں داخل ہو گئے۔ یہاں ایسا نہ کہ ایک عرصہ سے ہو کر یہاں کا بندوبست کیا تھا۔ جھگڑوں کی اس دشمنانہ دُنیا میں خود وہ بھی بڑی طرح دور ہو گئی تھی اور اب زنگ کی ان لطافتوں سے لطف اندوز ہونا چاہتی تھی۔ شہزاد جیسے وحشی صفت انسان کے ساتھ وقت گزارنا آسان کام نہیں تھا۔ بہر طور جس طرح وہ ہانگ کا لنگ میں داخل ہوئی تھی اس پر بھی اُسے شدید حیرت تھی لیکن بہر طور یہاں نے بارگاہ کے علاقے کو اس لیے منتخب کیا تھا کہ وہاں سے وہ مختلف سمتوں کو نکل سکتے تھے۔ ہانگ کا لنگ کے ایک خوبصورت فانیو اشار ہو کر میں داخل ہونے سے پہلے انھوں نے کچھ سامان کی خریداری کی تھی۔ ایسا نہ کہ شہزاد کا دل بھی جان جانتی تھی۔ اُس نے

جڑی چالاک سے شہزاد کو سمجھا رہے تھے کہا۔

”ممکن ہے ہمارا مقصد ٹوڑا ہو جائے لیکن شہزاد کی تم پر پسند کرو گے کہ تمہارے دشمن ایک نظر میں تمہیں سپین میں پڑی رائے ہے کہ انھیں دھوکے میں رکھنے کے لیے تم اپنے غیبتیوں تبدیل کرنا۔“  
 ”اس میں کیا حرج ہے؛ لیکن تبدیل کیسے کی جائے؟“  
 ”کچھ سامان خرید لیتے ہیں جس میں لباس وغیرہ بھی شامل ہوں گے میرے خیال میں لباس تبدیل کر کے تمہاری شخصیت میں ناگہانی تبدیلی پیدا ہو جائے گی۔“ ایسا نہ کہ ہانگ کا لنگ شہزاد تیار ہو کر تھا۔  
 ”ایسا ناؤ پہلے شاید اس سلسلے میں مداخلت تھی جس کی باتیں وہ انھیں بند کر کے مان لیا کرتا تھا۔ کبھی بھی کوئی اختلاف ہوتا اور عیب ہوتا تو ایسا ناؤ پہل کو ہی فاش ہونا پڑتا تھا۔۔۔ چنانچہ شہزاد نے اپنے غیبتیوں تبدیل کر لی تھی اور اب وہ دونوں نے سامان سامان کے ساتھ اس فانیو اشار ہو کر میں داخل ہو گئے تھے۔ فانیو اشار کے سننے پر سب نے اُسے غیبتیوں تبدیل کر لی تھی۔ ایسا نہ کہ شہزاد کو اپنے ساتھ رہی کتنی عین کا لنگ اس کی کچھ شکایتیں بھی تھیں لیکن جان تو تھی کہ وحشی صفت انسان کسی ایک جگہ پر نہیں کھانا دوں گے اور اُسے کوئی وقت نہیں ہوگی چنانچہ یہاں پر

ہونے کے بعد جب پہلے شہزاد نے ہانگ کا لنگ دیکھنے کی اجازت مانگی تو اُس نے خوشی شہزاد کو اجازت دے دی اور نرم جیسے میں بولی۔ ”دیکھو دیکھو تم جہاں دل چاہے جاؤ لیکن ہم اس بین الاقوامی شہر میں رہیں جس کو کوئی ایسی بات نہیں ہونی چاہیے جس میں ہمیں پریشانی اُٹھانی پڑے۔ تم سب کو طلب کچھ رہے ہو گے۔“  
 ”میں شہزاد آدمی ہوں کہ اس کی فکر کریں کہ تمہارے شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور ایسا نہ کہ بڑی سادگی سے کہہ کر ان کے باہر دی۔ وہ اس شہزاد کو اپنی طرح جانتی تھی۔ شہزاد کے باہر نکلنے کے بعد اُس نے سب سے پہلا کام یہ کیا تھا کہ اسے اطلاع دیا کہ شہزاد کو اس شہزاد آدمی کے ساتھ جہاں آئے گی اطلاع دے دی تھی۔ اس سلسلے میں اس سے کوئی باز پرس نہیں کی گئی کیونکہ شہزاد کا مسئلہ مکمل طور پر اس کے سپرد کر دیا گیا تھا اور ان علاقوں کی دیکھ کر تھی۔ یہاں ہانگ کا لنگ بھی اس کا عملہ موجود تھا اور اگر وہ چاہتی تو اس سے بھی آسانی کام سے کتنی تھی۔ چنانچہ اُس نے دوسرا کام یہ کیا کہ اپنے غیبتیوں کے افراد کو کال کر کے انھیں ہدایت کر دی کہ شہزاد کی کڑائی کر لیں اور اس سلسلے میں اُس نے شہزاد کا تعین کر دیا تھا۔ اُس نے

انھیں ہدایت کی تھی کہ کوئی خاص بات بہر طور فری طور پر اُسے اطلاع دی جائے تاکہ وہ شہزاد کے بارے میں مزید ہدایات جاری کر سکے۔ شہزاد تو پہلا ایک نیا ناؤ پہل کے لیے سوچنے کو بہت کچھ جھوڑ گیا تھا۔

اس وحشی انسان کو طویل عرصے تک قابو میں رکھنا ناممکن بات تو نہیں ہوگی۔ اس سلسلے میں کچھ اندر ہی سوچا پڑے گا۔ یہی مشن میں تو ابھی بہت وقت ہے اس کے لیے تو طویل انتظار کرنا ہے اور اس طویل عرصے تک اس جانور شہزاد انسان کو کیسے قابو میں رکھا جائے۔

ایسا نہ کہ اس سلسلے میں دانی قریبی ڈیٹا ریسٹ سے مشورہ کرنا چاہتی تھی۔ بہر طور اب ہر کچھ بھی بہت قدم تو اٹھا رہی تھی جس میں اور اس نے اس کی ہدایت دینے داری قبول کر لی تھی۔



بادشاہ خان ذہنی طور پر بہت زیادہ پریشان تھا، اس کے پاس بے شمار افراد تھے۔ ایک سے ایک خطرناک آدمی موجود تھا۔ دوسری شخصیت کا مالک تھا۔ وہ ایک طرف تو اس خطرناک تنظیم کے لیے کام کرتا تھا اور تنظیم کے سینکڑوں کارکن اس کی ہدایت پر سب کچھ کرنے کے لیے تیار رہتے تھے۔ دوسری طرف اس کا اپنا گروہ تھا جس میں دُنیا کے خطرناک ترین افراد موجود تھے لیکن شہزاد کے سلسلے میں اُسے بہر طرح سے ناکامی ہو رہی تھی۔ شہزاد کی لاش کو ہسپتال سے حاصل کرنے کے بعد اس نے بڑی ہی مشرت حسوس کی تھی لیکن زیادہ وقت نہیں لگا تھا، اور اُس کی یہ مشرت خاک میں مل گئی تھی جب اُسے چہرہ کو وہ شہزاد نہیں ہے۔ اس کے بعد وہ مزید اُنھیں کا شکار ہو گیا تھا۔ آخر شہزاد کو ایسی ہی ضرورت پیش آئی کہ اُس نے اس طرح کسی اور کے چہرے پر اپنا میک اپ کر کے اُسے اپنی لاش بنا کر پیش کیا۔

”اس میں کون سی سازش ہے؟“ شہزاد کے بارے میں اس اتنا نور جانتا تھا کہ غیبت خود بہت بڑے سازشی ذہن کا مالک تھیں۔ یہ چالاک فرد تھا لیکن اس کی فطرت میں جھگڑا بازوں کی کسی رشتہ تھی اور وہ وحشیانہ اقدام کرنے میں بھی عادی نہیں تھیں کہ اس کی رشتہ لیکن کوئی گہری سازش اس کے پس کی بات نہیں ہے۔ اب اس کے پشت چہرہ اچھے خاصے سازشی ذہن کے مالک ہیں اور ان پر ہے وہ یادداشت بادشاہ خان اور اس کے ساتھیوں کے بھی کچھ تھے یعنی مارینو ویزو۔

مارینو ایک ناقابلِ تغیر نام بن کر ابھرتا اور بادشاہ خان اپنے طور پر کوئی ایسا قدم نہیں اٹھا سکا تھا جس سے مارینو کو نقصان پہنچ سکے۔ اس نے مارینو کے بارے میں جس قدر معلومات حاصل کی تھیں۔ اس قدر اُس کی پریشانیوں میں اضافہ ہوتا چلا گیا تھا۔ اگر وہ اپنے ساتھیوں کو جمع کر لیتا جی میں ایک تو بچا ہوا عریض کا صاحب بھی وہ مارینو کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھا سکتے تھے۔ تنظیم کو اگر اس کے خلاف کیا جاتا تو آخر کس طرح؟ اس کی کوئی ترکیب بادشاہ خان کی کبھی نہیں آتی تھی بہر صورت اُس نے لاش دفن کرادی تھی۔ البتہ وہ خود پریشانیوں کا شکار تھا۔ اُس کے اپنے تمام کاروباری سلسلے بھی انی وقت بند ہو چکے تھے اور بہت عرصے سے اُس نے کوئی بڑا کام نہیں کیا تھا لیکن اب اب وہ یہ سوچ رہا تھا کہ شہزاد کی وجہ سے وہ بالکل مفلوج ہو رہا ہے۔ اس وقت بھی وہ اپنی خواہش میں بیٹھا تھا کہ وہ فیالات میں گم تھا کہ اُسے ٹرانسپیر یا اشارہ موصول ہوتا۔ یہ وہ ٹرانسپیر تھا جو لاکھ فرسٹ کچھ رکھتا تھا۔ چنانچہ یہاں سے اسے رابطہ قائم کیا جا رہا تھا۔ بہر طور اس نے ٹرانسپیر کے قریب پہنچ کر اُسے آت کیا اور پھر انتظار کرنے لگا۔ چند ہی لمبات کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا تھا۔

”میں ہانگ کا لنگ سے ڈاکٹر بریڈر بل رہا ہوں۔ بادشاہ خان سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”اوہ۔ ڈاکٹر خیریت بتاؤ میں خود بھی تمہاری خیریت معلوم کرنے کا خواہش تھا۔“  
 ”خیریت نہیں ہے بادشاہ خان۔ بہر طور کی آواز گھبرائی ہوئی تھی۔

”دیکھا، کیا ہوا؟ کیا بات ہے؟“  
 ”نعمان خان بڑی طرح زخمی ہے۔ اس کی زندگی خطرے میں ہے۔“

”کیا؟ اس کی دھواڑ بیک کر رہی؟“  
 ”ہاں۔ بادشاہ خان اُسے بڑی طرح زخمی کر دیا گیا ہے۔“  
 ”اللہ تم کبھی تم کبھی مرنے لگے تھے؟“  
 ”بادشاہ خان کسی ایسی کرت رہے ہو کیا تمہیں احساس ہے کہ تم نے کس جیسے میں؟“ سوال کیا ہے؟“  
 ”اوہ۔ اوہ۔ میرے جیسے کی پروا مست کرو، میں باہل ہو رہا ہوں۔ کیا خبر شہزاد نے تم نے مجھے ڈاکٹر بریڈر؟“  
 ”میں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں جانتا کہ نعمان خان شہزاد



تم نے مجھ سے کیا بھلا وعدہ کیا تھا نہیں کیا؟

”تم پریشان ہو بادشاہ خان۔ اس لیے میں تم سے اس سلسلے میں کوئی اور بات نہیں کروں گا، تمہیں خود اندازہ ہے کہ کسی بھی حیران آدمی کو اپنے قابو میں نہیں رکھا جاسکتا اور یہ وہی دنیا میں تھا۔ وہ جو کچھ کر چکا ہے، میں تمہیں اس کی تفصیلات فراہم کروں تو تم دنگ رہ جاؤ گے، اب نعمان خان ایک بہت بڑے بینک ٹیلیس کا مالک ہے، اور ایک باعزت انسان کی حیثیت رکھتا ہے۔ میں یہ نہیں کہوں گا بادشاہ خان کہ سب کچھ میں نے کیا ہے اس کے لیے بلکہ میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں کہ خود اس کی وفات میں اس سلسلے میں مل کر رہی ہے۔ ہاں یہ مزید کہوں گا کہ میں نے اس سے جو پورے تعاون کیا ہے۔“

بادشاہ خان بہت مضطرب تھا۔ بریوٹ نے اس کی ہدایت پر احتیاطات کیے۔ آنیوی کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ بریوٹ کے سر ہوئی۔

”میں بھی ہنگام جاؤں گی ڈیڑی۔ میں اس سے دور نہیں رہ سکتی۔“

”اوہ! آخری میرے لیے کیوں مشکلات پیدا کر رہی ہو؟ میں نے تو کچھ اور ہی فیصلہ کیا ہے۔ میرا خیال ہے نعمان خان کو ہنگام روانہ کرنے کے بعد ہم لوگ لیورپول میں۔ یہاں میں رہے ہوں ہرگز ہوں۔ مجھے اس طرح کے عالم میں زندگی گزارنا پسند نہیں ہے۔ لیورپول میں ہمارا اپنا ماحول ہے۔ میرے لئے لاڈ اور ساقی ہیں۔ بادشاہ خان ہمارا ساقی ضرور ہے لیکن وہ وحشی قاتل ہے میرے ساتھ اس کا رویہ ٹھیک نہیں رہا۔“

”ڈیڑی! آخری میری آواز میں ہوں۔ ڈیڑی۔“

”خواہ میں کتنی ہی مشکلات سے گزرنا پڑے؟“

”میری ڈیڑی۔ اس گتھی کے لیے معافی چاہتی ہوں۔“

نے کوئی جواب نہ دیا تب بادشاہ خان نے کہا۔

”نعمان خان کیسے زخمی ہوا، مجھے بتاؤ؟“

”میں نہیں معلوم خان، بابا، میں تو لیورپول میں اس کی اطلاع ملی۔“

”کیا مطلب؟ کیا تم لوگ ساتھ نہیں رہتے؟“

”رہتے تو ساتھ ہی ہیں، لیکن ہم زیادہ تر قریبیات ہیں مشغول رہتے ہیں۔ نعمان خان نے میں اس کی اجازت دی ہوئی ہے۔“

”اوہ۔ اوہ، میں جانتا ہوں، وہ بڑے دل کا مالک ہے، وہ تمہارے لیے باپ کا سایہ بنا ہوا ہے، لیکن مجھے کیسے معلوم ہو کر اسے اس حالت میں پہنچا دے والا کون ہے؟ میں اس کا خون پی جانا چاہتا ہوں! مجھے بتاؤ، مجھے بتاؤ، کچھ تو بتاؤ۔ کوئی تیرا نشان تو بتاؤ، بریوٹ تیری بیٹی آنیوی کہاں ہے؟ کیا وہ مجھے اس بارے میں بتا سکتی ہے؟ کیا وہ نعمان خان کے اس حادثے کے بارے میں کچھ جانتی ہے؟“

”آخری میری وہ ہے بادشاہ خان، لیکن اس نے جو کچھ مجھے بتایا ہے، وہ میں تمہیں بتا چکا ہوں، اس سے زیادہ اس کے لیے کچھ اور بتانا ممکن نہ ہوگا، اس سلسلے میں ایک اور شخص تھا، لیکن اس کی وہ بھی نقل ہو چکا ہے، اگر وہی زندہ ہوتا تو میں اس بارے میں ساری تفصیلات پہنچا سکتی تھی۔“

”وہ کون تھا؟... کون تھا وہ اور کیسے قتل ہوا؟“

”جس کے مکان میں نعمان خان پر حملہ ہوا تھا۔ وہ نعمان خان کا خاص آدمی تھا اور اس کی حفاظت کرتے ہوئے ہاں ہرگز! گویا کچھ چہ نہیں مل سکے گا، کوئی کچھ نہ بتا سکے گا۔ ٹھیک ہے ڈاکٹر بریوٹ میں نعمان خان کو ہنگام لیے جا رہا ہوں، میں خود ہی اس کا علاج کروں گا، چاہے اس کے لیے مجھے ساری دنیا سے ڈاکٹر زکیں۔ بلوائے پڑیں، میرا خیال ہے ہنگام میں مجھے اب دوسرے تمام کام چھوڑ کر اس کی نگہداشت کرنی پڑے گی۔“

فلطرح ہے بہت ہی غلط ہوا ہے، میرا ذہن متزلزل ہو رہا ہے میں پریشان ہوں، مجھے بہت سے فیصلے کرنے ہوں گے ڈاکٹر بریوٹ، مجھے بھگت سے فیصلے کرنے ہوں گے، میں نعمان خان کو لیے جا رہا ہوں لیورپول، اگر کچھ پہلے تو مجھے بتانا۔“

”ٹھیک ہے آپ جیسا مناسب سمجھیں بادشاہ خان مجھے اس کی کہہ دو نعمان خان کے ساتھ یہ حادثہ پیش آگیا۔“

”میں صرف اس کی بات نہیں کر رہا ہوں، تم اس کے ذمے دانتے۔ میں اس بات کو بھی نہیں بھول رہی ہوں گا کہ

بڑا غلام اس نے اپنے آدمیوں کو بل کر انہیں ہدایت دی کہ اور خود تیاریاں کرتے لگا۔

لیکن پہلی فلاٹ! سے تقریباً دو گھنٹے بعد مل گئی تھی تاکہ اس نے رات کو بریوٹ کے پاس پہنچنے کا وعدہ کیا تھا۔ دوسری فلاٹ رات کو نہ پہنچتی تھی اس لیے اس نے اسی وقت جانے کا فیصلہ کر لیا اور انتہائی تیزی سے اپنے کام کو دینے کے بعد اس پر ہوج گیا۔ ہنگام اسٹریٹ پر پہنچا تو شام ہو چکی تھی اس نے دو آدمی اپنے ساتھ لیے تھے۔ انہوں نے ایک میسج روٹی اور بادشاہ خان ان کے ساتھ برائے روڈ پر چلا۔

برائے روڈ کے جگہ جگہ میں کے سامنے میسج روٹی، ڈاکٹر بریوٹ نے خود ہی بادشاہ خان کا استقبال کیا تھا۔

”آپ وقت سے پہلے آ گئے بادشاہ خان۔ آپ نے کہا تھا کہ رات تک پہنچیں گے۔“

”ہاں مجھے جلدی فلاٹ مل گئی تھی۔ ان ہالوں کو چھوڑ دو نعمان خان کا حال بتاؤ۔“

”یہ ستر ہے ہوش ہے۔ تشریف شک مہر خاں کا شکار ہوا کہاں ہے؟“

”ہسپتال! کیا آپ میرے ساتھ چلنا پسند کریں گے؟“

”فصلوں باتیں مت کرو۔ یہ تکلف کی باتوں کا وقت ہے جلدی سے گاڑی نکلاؤ۔“ بادشاہ خان نے کہا۔ اسی کا ایک اٹل سامان کے کنارے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر بریوٹ نے اپنی کار نکالی۔ ہسپتال میں نعمان خان کی حالت دیکھ کر اس کی آنکھیں میسج روٹی تھیں۔

نعمان خان کے بھائی بادشاہ خان کو دیکھ کر کھڑے ہوئے تھے لیکن ان میں سے کسی نے بادشاہ خان سے کوئی بات نہیں کی، بادشاہ خان تھوڑی دیر تک نعمان خان کے سر نہ بٹھا رہا۔ اس کی آنکھوں میں بے پناہ کرب کے آنسو تھے پھر وہ فریضہ خان کی طرف متوجہ ہو کر بولا۔

”مجھے سچا بتاؤ بریوٹ؟“

”ہاں خان بابا کیوں نہیں پہچانتے گے آپ کو۔ آپ یہاں کیسے پہنچ گئے؟ فریضہ خان نے جواب دیا۔

”مجھ سے اس جہنی جیسے منگھو مت کرو۔“

”میں تمہارا تاج پہنوں، تمہارے باپ کی جگہ تمہارے دادا کی جگہ۔ میں نے تمہارے باپ کو میسج روٹی کی طرح بلا لیا تھا، کیا تمہارے اس جیسے منگھو تمہارے مناسب ہے؟ کیا میں تمہارا کچھ نہیں لگتا؟“ بادشاہ خان کی آواز جبرانی ہوئی تھی۔ فریضہ خان دیر

زخمی ہے ہسپتال میں ہے ممکن ہے کہ۔۔۔“

”نہیں۔ ایسی بات مت کرو ڈاکٹر بریوٹ۔ میں خود پر قابو نہیں رکھ سکوں گا۔“

”بہر طور اسے زخمی کرنے میں میرا کوئی ہاتھ نہیں ہے بادشاہ خان۔ تم نے میرے ساتھ غلط مجھے منگھو لگایا ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ میں تم سے اس کی معافی مانگ رہا ہوں، مجھ سے ایسی باتیں مت کرو کیوں میری شخصیت کے ٹوٹے ٹوٹے کرنے پر مجھے بڑے ہوش نہ۔ نعمان خان کیسے زخمی ہو گیا۔ مجھے بتاؤ اس کے بھائی کہاں ہیں؟“

”وہ اس کے پاس موجود ہیں۔ حملہ آوروں کے بارے میں ابھی کوئی تفصیل بات نہیں معلوم ہو سکی ہے۔“

”اوہ۔ وہی کتا وہاں پہنچ گیا ہوگا۔“

”کون کتا؟“

”شیران۔ شیران اور کوئی نہیں۔“

”نہیں۔ نہیں۔ بادشاہ خان میرا خیال سے صورت حال کچھ دوسری ہے۔ آنیوی نے مجھے مختصر تفصیل بتائی ہے لیکن میں نہیں سمجھ سکا۔ آنیوی خود بھی نہیں سمجھ سکتی تھی۔ نعمان خان ہی سے اسے کچھ تفصیل معلوم ہوئی تھی۔ بہر صورت انتہائی تباہی ہوئی ہوگی کہ اس تفصیل میں شیران کا نام کہیں بھی نہیں تھا کچھ آدمی لوگ ہیں جو نعمان خان کے گھر میں رہتے ہیں۔“

”وہ کون لوگ ہیں؟“

”میں نے کہا نا بادشاہ خان۔ میں نہیں جانتا مجھے تمہاری ضرورت ہے۔“

”میں پہنچ رہا ہوں رات تک ہنگام کا ٹھکانہ؟“

”ٹھیک ہے میں ہرگز روڈ کے بیگلوں میں رہتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا۔“

”ٹھیک ہے، ٹھیک ہے۔ میں پہنچ جاؤں گا، بادشاہ خان نے جواب دیا۔“

آپ کو رہے ہائے۔ میں نعمان خان کے پاس ہوں گی۔  
ڈاکٹر بریج صاحبہ کی نگاہوں سے آئیو کی دیکھنے لگا بھروسہ گہری  
سامنے سے کر رہا۔

"اگر کے پی۔ جیک ہے۔ تم ان کے ساتھ جاؤ گی جو  
میں انتظام کروں گا۔"

بادشاہ خان نے آئیو کی ساتھ لے جانے سے انکار  
نہیں کیا تھا، البتہ اس نے بریج سے سوال کیا۔  
"تم نہیں ملو گے بریج؟"

"میں پہنچ جاؤں گا خان یہاں بھی میں نے بہت  
چکر چلا رکھے ہیں۔ رئیس چھوڑ کر نہیں جاسکتا اور پھر سب تمہاری  
ڈنٹے داری ہے۔ اسے تم ہی بھانوں تو بہتر ہے۔ میں بری الٹو  
مہرنا جاتا ہوں گا، ڈاکٹر بریج نے کہا لیکن بادشاہ خان نے شاید  
اس کے الفاظ پر توجہ نہیں دی تھی۔ ورنہ اس کا موڈ خوشگوار ورنہ  
نعمان خان کے تمام بھائی بڑی طرح پریشان تھے باوجود  
خان سے نہ زیادہ اختلاف نہیں کر سکتے تھے۔ بہر حال دلی میں  
احترام موجود تھا۔ وہ نعمان خان کے اشاروں پر چلنے کے  
عادی تھے لیکن نعمان خان کی حالت ہی خوشحال تھی اور اس  
کے بعد انھیں بادشاہ خان ہی اپنا طرف نظر آتا تھا اس لیے وہ  
خاموش تھے۔ وہ ہلکا پہنچ گئے۔ بادشاہ خان نے درحقیقت  
دلی مات ایک کر دیے تھے۔ ملاکوں رو پے روزانہ خرچ کر رہا  
تھا۔ نکل اور پھر نکل ڈاکٹر مل کا بیج نکال رہا تھا اور بڑی تندہی سے  
علاج بہرہ ردا تھا نعمان خان کا۔ بادشاہ خان نے اتنا کہ وہ سب  
ایک بار پھر اس کے منہ پر ہر گئے۔ خاص طور سے آئیو کی بادشاہ خان  
کی بہت عزت کرنے لگی تھی۔ اسے بادشاہ خان کی طرف کا احساس  
ہو گیا تھا۔

چھ نعمان خان کو بھول گیا جس دن اسے ہرٹس آیا۔ بادشاہ  
خان اس کی آنکھوں کے سامنے سے ہٹ گیا تھا۔ اس نے نعمان خان  
کے دوسرے بھائیوں سے کہا۔

"بچو۔ تمہارا یا نعمان یہ دقت نہیں ہے۔ پہاڑوں میں  
ایک کہانی شروع ہوئی تھی۔ یہ لے کی کہانی۔ بادشاہ خان کا دل اپنے  
نہاں کے لیے سوگوار تھا۔ اس سے جس ایک نسل ہوئی تھی اس  
نے انتقام خود دینے کے بجائے پہاڑوں کی مقدس رعایت کے  
مطابق اپنا پایا۔ سلاسی مدبہ تھا کہ پھر سے احترام سے ایک کو  
کوتاہل کر دوزخ خان کے قاتل پر نواز دیا کہ وہ بات یاد چیں رہی  
تھی کہ دوزخ خان کے نو بیٹے ہیں اور دیکھا کہ پہلا بیٹا جوان ہوا

قہاس نے باپ کا انتقام لے لیا۔ میں یہیں بابت تھا کہ لوگ  
یہ کہیں کہ دوزخ خان کے بیٹے قہاس کا انتقام دے گئے، ایسے  
بادشاہ خان نے اپنے بھائی کا بدلہ لے لیا۔ میں سیرابی قصور تھا  
میں نے تمہارے لیے یہاں بندھ گیا تھی اور وہ سب کچھ ہو  
جس کی مجھے امید نہیں تھی۔ میں یہ دقت نہیں ہوں پھر یہی جانتا  
ہوں کہ نعمان خان اور تم کچھ سے نفرت کرتے ہو۔ کرتے ہو۔  
میرا میرے لیے کبھی سلامت نہیں کرتا، میری تدبیر مردانہ لگتی تھی  
لیکن میرے ارادے میں کھٹ نہیں تھی۔ ابھی میں نعمان خان کے  
سامنے نہیں آؤں گا۔ اسے صحت کی ضرورت ہے۔ اسے میرے  
بارے میں مت بتانا۔ اب میں اس دقت تک اس کے سامنے  
نہیں آؤں گا، جب تک وہ ٹھیک نہ ہو جائے۔ تم لوگ میر  
ساتھ دو بے شک ٹھیک ہونے کے بعد اسے اختیار ہے کہ  
وہ کچھ سے نفرت کرے اور یہاں سے چلا جائے، میں اسے  
زندگی بابت ہوں۔ خدا حافظ۔ بادشاہ خان وہاں سے بلا کر  
نعمان خان کے سامنے اسے بھائی اور آئیو کی بادشاہ خان  
کی باتوں سے متاثر نظر آ رہے تھے۔

یہ دینا اب اس کے لیے اہم نہیں تھی۔ ہلکا ہلکا  
میں شیران نے اپنے لیے دو چھپیاں تلاش کر لی تھیں۔۔۔ ہونا  
ناٹ کلب اور دوسری تفریح کا جی جہاں جہاں کتب دہی  
جاتے ہیں اسے پسند تھیں اور وہ ان میں پھر پھر دیکھتی  
رہتا۔ ایسا ڈھیل کے تمام آدمی یہاں پہنچ گئے تھے اور  
ایک ناکے اشارے پر شیران پہلے ہی پھر پھر دیکھ رہے تھے  
ہرگز اس کا تعاقب کی جاتا تھا لیکن شیران کو ان کے بارے میں  
کوئی اندازہ نہیں تھا۔ وہ اپنی تفریحات میں مگن تھا۔ اس شام ایک  
کیرے ہاؤس سے باہر نکل رہا تھا کہ اس کی نگاہ ایک شخص پر پڑی  
وہ پہلے ہلکا کار میں بیٹھ رہا تھا۔ شیران ایک لمحے  
پسے غصہ کر رہا تھا۔ اس نے اپنی یادداشت کو ٹھٹھا۔  
یہ شخص اگر اس کا فعل فلا نہیں ہے تو مارٹن کے دشمنوں میں۔  
ایک تھا۔ ان دشمنوں سے ایک جن کی تعداد اب اسے دکھائی  
تھیں اور اس کا نام بریج تھا۔ ڈاکٹر بریج۔  
شیران کے قہقہے میں کس قسم کی سستی دور گئی تھی۔ اس نے پل  
سے اپنی کار کی طرف دوڑا تھا اور پھر پہلی کار کا تعاقب کر  
لگا۔ وہ کار ایک خوبصورت صارت میں داخل ہوئی تھی۔ پھر  
نے اپنی کار تھوڑی دُور روک لی اور اس کی اطراف کا جائزہ لینے

وہ اہم فیصلے کر رہا تھا۔ اندر کے بارے میں اسے کوئی اندازہ  
نہیں تھا کہ وہاں کتنے افراد ہیں لیکن اگر انفرادی پر جانے تو  
برہنہ کی موت ممکن نہیں ہے پھر۔۔۔ اور اس کے علاوہ ہمارے کار  
میں تھا کہ وہ اندر داخل ہو کر شریو کو ہلکا کرنے کی کوشش کرتے  
چلا پھر وہ کھٹ کی طرف بڑھ گیا۔ گیت پر ایک مقامی چوکیدار موجود  
تھا لیکن اس وقت شیران کو حیرت ہوئی جب چوکیدار نے اسے  
دیکھتے ہی سلام کر کے ملداری سے دروازہ کھول دیا تھا۔ شریو جیت  
زورہ مرد بڑھا لیکن اس نے کسی قسم کی جھجک کا اظہار نہیں کیا،  
اور سیدھا اندر داخل ہو گیا۔ اسے صورت حال کا علم نہیں تھا جبکہ  
چوکیدار نے صحت اس کی شکل و صورت سے دھوکا کھا تھا۔ پہاڑی  
جہاں کی فوج انوں کا اس صارت سے گہرا تعلق رہا تھا اور چونکہ نعمان  
خان کے بھائی وزیر یہاں آتے رہتے تھے اس لیے چوکیدار دھوکا  
کھا گیا تھا۔ شیران کو اس کی امید نہیں تھی کہ اسے اس آسانی سے  
اندر داخل ہونے کا موقع مل جائے گا۔ بہر حال موقع سے فائدہ  
ماسل نڈنا ہی صارت میں چلا پھر وہ اندر داخل ہو گیا۔ صارت کافی  
عمرہ تھی۔ صدارت سے اندر داخل ہو کر ایک وسیع ڈرائنگ ہال میں  
داخل ہو گیا۔ یہاں اسے ایک مقامی زمیندار صفائی کرتا نظر آکا تھا۔  
"ڈاکٹر کہاں ہے؟" اس نے بے اختیار پوچھا۔ مقامی  
زبان استعمال کی تھی۔ صفائی کرنے والے نورمان نے اوپر اشارہ  
کر دیا تھا۔ ہال کے دونوں طرف سے بیڑیاں اندر جاتی تھیں۔  
شیران اطمینان سے ان بیڑیوں کی طرف بڑھ گیا۔ اوپر کئی  
کمرے تھے وہاں دروازوں کی تعداد کافی تھی لیکن شیران میں کلاک  
ان کی نگاہوں سے پچھتے ہوئے کمروں میں جھانک رہا تھا پھر ایک  
کمرے میں اسے بریج نظر آیا۔ وہ ایک گھٹیا کمر پر باخود روم سے  
نکلوا۔

شیران نے دستک دی اور اندر سے آواز سنائی دی  
آباد شیران دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ بریج اسے دیکھ  
کر چمک پڑا۔

"میں نے تمہیں نہیں پہچانا لیکن ہر تم؟"  
"مجھے آپ سے ایک ضروری کام ہے بریج۔"  
"بیڑیوں کی بات ہے؟" غلابا تم جی جاتی ہو؟"  
"ہاں سو فیصد۔ ہماری گفتگو کسی قسم کی غلطی ہوئے گا  
اسکھ تو نہیں ہے؟ شیران نے ملاز داری سے کہا۔  
"نہیں یہاں کوئی نہیں آئے گا کوئی خاص بات ہے؟"  
"ہاں، کیا آپ مارٹن سے واقف ہیں؟" شیران نے

پوچھا اور بریج چمک پڑا۔

"کیوں نہیں؟" یہاں ہلکا ہلکا میں موجود ہے؟  
اس نے پھر اسے بوجھے میں پوچھا۔

"وہ تو موجود نہیں ہے ڈاکٹر بریج لیکن اس نے کچھ لوگوں  
کو مخصوص کیا ہے کہ اس کے ان دشمنوں سے انتقام میں انھیں  
نے اسے زندگی سے محروم کرنے کی کوشش کی تھی۔ شاید آپ نے  
بیڑیوں کا نام سنا ہو، بیڑیوں کا قتل کر دیا گیا بالکل اسی طرح جس  
طرح آٹھ آدمیوں نے مارٹن کو قتل کرنے کی کوشش کی تھی اس  
معلوم دیوالی کو جو سب کے لیے بے ضرر تھا اور صرف جان  
بچانے کی غرض سے ان کے درمیان آچسپا تھا۔"

"قت۔ تم کون ہو؟" بریج کا چہرہ سفید ہو گیا تھا۔  
"اس کا نام تندر شیران۔" شیران نے جواب دیا اور  
بریج کی آواز بند ہو گئی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ غصہ آچسپا  
تھا۔ کالی دیکھ وہ پہلی جہتی انھوں سے شیران کو دیکھ رہا  
یوں لگ رہا تھا جیسے اس کی قوت ارادی بالکل ہی ختم ہو گئی ہو  
وہ اپنی رسی سے اپنے ہاتھوں کو جکھن میں نہیں دے سکتا تھا۔۔۔  
گوگو کے اس عالم کا وہ کبھی منٹ تک غباری رہا۔ شیران کی شکایت  
چیتنے کی طرح اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہونٹوں  
پر شکایت تھی جیسے کہ شیران کی آنکھیں تاک رہی تھیں۔  
"قت۔ تم شیران ہو؟" ہلکا ہلکا اس کے منہ سے  
ہوتے ہوئے آواز ابھری۔

"ہاں۔ میں شیران ہی ہوں اور مجھے تمہاری صارت کے  
لیے مقرر کیا گیا ہے۔"

"نہیں۔ نہیں۔ وہ چرائی بات ہے ختم ہو گئی۔ اب۔ اب۔  
م۔ میں۔ میں۔ میری تم سے تو کوئی دشمنی نہیں ہے۔"

"لیکن فرنی۔ فرنی ہوتا ہے۔ تمہاری مارٹن سے کیا  
دشمنی تھی؟"

"ان سب کے کہنے سے۔ میں۔ میں۔"

"ٹھیک ہے ڈاکٹر بریج لیکن اب موت تمہارا  
مقرر ہے اور اب تم اس کے لیے تیار ہو جاؤ۔ شکایت میرے  
سامنے آجاتا ہے تو اسے چھوڑنے کا قائل نہیں۔۔۔ شیران  
نے کہا۔

"نہیں۔ نہیں۔ تم مجھے نہیں مار سکتے۔" دلفرا بریج نے  
انہی لہجے سے چھلانگ لگائی، وہ ایک دلیرانہ قریب پڑا تھا۔  
اس نے اس دلیرانہ لہجے سے سب کو بورڈ پر ہاتھ مارنے

سہارے ایک چہرہ ترتیب دیلے جو تال کا چہرہ ہے اور چہرہ دراصل شیران کی کا چہرہ تھا بہت مولی سی رد و بدل کے ساتھ ساتھ پہچانا جاسکتا تھا کہ یہ قبائلی شخص شیران ہے۔ ایڈناڈیل کے ہوش و حواس جواب دے گئے تھے۔ اس نے فوری طور پہلے آدمیوں سے رابطہ قائم کیا اور رابطہ قائم ہوجانے کے بعد مولی۔

"منو کیا تم لوگوں نے آج کا اخبار دیکھا ہے؟"

"میں نے دیکھا ہے دامم کیا شیران نہیں ہے؟"

"ہی نے وہی بد بخت ہے یہ تو ہمارے لیے نذاب جان بن گیا ہے اب کیا کیا جائے؟"

"میدم پانچ آدمیوں کا قتل مولی بات نہیں ہے شیران کی زندگی میں خطرے میں ہی رہی ہے وہ مذہبی آدمی باہر نکلے بغیر نہیں ہے گاؤں کا رہا ہے باہر نکلے گا تو پولیس کا شکار ہوجائے گا۔"

"اور۔۔۔ وہ مجھے شہرہ دو بجے کیا کرنا چاہیے؟"

"میرے خیال میں آپ نے ہنگ کانگ آکر ہی فعلی کی ہے ملازم مجھے صاف کیجیے گا اس وحشی کو جنگوں ہی میں رہنے دیا جاتا تو بہتر تھا۔"

"میں جانتی ہوں کہ یہ درہمی میں نے خود مول لے میں اگر خودی خفیہ طور پر خود میں نہ کرتی تو اس مذاب کا شکار ہوتی۔ میں تو ہنگ آگئی ہوں میرے خیال میں میں ہنگ کانگ چھوڑ دینا چاہیے۔"

"لیکن ملازم اسے اس کے بے کیے بھور کریں گی؟"

"کرنا ہوگا بھور کرنا ہوگا اگر وہ اس طرح میری بات نہ مانا تو پھر اسے بے ہوش کر کے لے جایا جائے گا۔"

"میرے خیال میں دامم ہمارا شہرہ ہے کہ آپ اس سے بات منوانے کی کوشش نہ کریں بلکہ فوراً اسے ناشتے پر طلب کریں بے ہوشی کی دوا کاؤٹل ڈوز دے کر لے لے لیں۔"

"فیکل کتے جو تم۔ تم یوں کرو کہ جلد از جلد میرے ہوش پہنچ جاؤں اسے سنبھالنے کی کوشش کرتی ہوں۔"

"اوکے میدم ہم پہنچ رہے ہیں۔ ہم باہر آپ کا انتظار کریں گے۔"

"تھوڑی دیر کے بعد شیران کے پاس پہنچ گئی شیران اطمینان سے منسل دیکر کے فارما ہوتا تھا اور اس نے ناشتے کے لیے کہہ دیا تھا۔"

"میرے خیال میں ناشتہ کیا تم نے؟ ایڈناڈیل نے پوچھا۔"

"ابھی نہیں سنا گیا ہے۔"

"میں بھی تمہارے۔ تاہم یہ ناشتہ کروں گی۔"

"نہیں میں اس دقت کسی کے ساتھ ناشتہ کرنے کے ہوش میں

ہے ایک اور آدمی کے سر کے ٹکڑے اڑا دیے تھے جو سر سے دروز آدمی دھپانہ انگلیز اس سے ملتا رہے تھے۔۔۔۔۔ اور ہنگ کی آوازیں کر رہی تھیں۔ ایک آدمی شیران کی گولی کا شکار ہو چکا تھا۔ ایک اس کے ڈنڈے کا اور دوسرے دروز بھی بڑی طرح زخمی ہو گئے تھے۔ مارشل آرٹس میں بھی شیران اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ان دونوں کو بھی غم کر دیا۔ کر رہے ہیں اب پانچ لاشیں پڑی ہیں تھیں اور ان کے درمیان وحشی دیر قیامت قبل عمل کر رہا تھا خون آلود گانڈا ہوں سے انھیں دیکھ رہا تھا پھر اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہینڈل اٹھا دیا اور اسے لیے بڑے باہر نکل آیا۔

"تھوڑی دیر کے بعد وہ اس جگہ سے واپس جا رہا تھا وہاں ہاں ہاں کر رہی تھیں۔ شیران اس جگہ سے واپس چل پڑی۔ یہاں آگے سے اس کا ایک بہت بڑا عقیدہ مل گیا تھا اسے اس قدر مترت تھی ویسے تھوڑا سا زخمی بھی ہوا تھا۔ بدن کے کھنکھانے پر رشہ چھوٹ گئی تھیں اور وہ در در کر رہے تھے۔ ایڈناڈیل نے اسے دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا مسکراہٹ دیکھی۔

"نہیں گورہی ہے شیران، ہنگ کانگ تھیں ہند آیا؟"

"بہت۔۔۔ شیران نے منکراتے ہوئے کہا۔"

"یہ تعجب نہ ہو کہ نشان میں ہے جبرے پریمی۔ یہ کیل ہے؟"

"نہیں۔ ہنگ کانگ میں میری ملاقات ایک ایسی شخصیت سے ہوئی جو میرے لیے ہند ہی تھی۔"

"کیا مطلب؟ ایڈناڈیل نے پوچھا۔"

"میں مطلب بتانے کا عادی نہیں ہوں میں نے جو کچھ کیا اس سے بڑا ملتی ہوں۔"

"آہ تم کچھ کچھ ہو۔"

"ہیلز مجھے اس بارے میں کچھ بتاؤ۔ پھر شیران ہاتھ اٹھا کر لولا راڈ ناڈیل غاموش ہو گئی لیکن دوسری صبح کے اخبارات اس کے لیے بڑے سنسنی خیز تھے۔ اس کی آنکھیں خوف سے جھل گئی تھیں۔ پانچ لاشوں کی تصویریں تھیں اور ان کے درمیان قاتل کا چہرہ سکرا رہا تھا۔"

"تفصیل کچھ یوں تھی کہ ڈاکٹر بریٹونائی آدمی کو اس کی کوشی میں داخل ہو کر قتل کر دیا۔ اس کے ملازموں نے اس کی کچا نے کی کوشش کی تو قیام لازم قتل کر دیے گئے صرف ایک بچا جو نیم مردہ تھا۔ اسے اسپتال لایا گیا اور فوری طبی امداد دی گئی جس سے اس کی حالت تدریجاً بہتر ہو گئی پولیس نے اس کی یادداشت کے

سے پتہ چلا۔

"لیکن ہے بادشاہ فان ہنگاں میں ہوا بہر طور دیکر دوسرے انتقام کا شکار ہو گیا۔ مارشل آرٹس سے بھی اور میری طرف سے بھی کیونکہ میری ماں کا قاتل ہے لیکن میرے دوست ہیں کسی بھی معاذ کے لیے اپنا کون کام ترک نہیں کرتا۔ بادشاہ فان کی موت اپنی جگہ اسے توڑنا ہی ہے لیکن فی الحال تھوڑی دیر ہے۔ شیران نے ڈاکٹر بریٹون کے ملحق پر انگوٹھے کا دباؤ بڑھا دیا اور ڈاکٹر بریٹون ہاتھ پاؤں مارنے لگا۔ اس کے ملحق سے فرخا نہیں نکلی تھیں۔ اس کے ملحق کی نالی شیران کے انگوٹھے سے دلی ہوئی تھی اور اب وہ منہج بھی نہیں سکتا تھا۔ شیران نے اس کی گردن پر اپنی گرفت مضبوط کر دی اور بریٹون کی زبان باہر نکلنے لگی۔ ایک ایسے خوفناک اور طاقت ور آدمی سے مقابلہ کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ چند ہی قیامت میں اس نے دم گڑا دیا۔ اس کے کانوں اور ناک سے خون بہنے لگا تھا۔

شیران نے ایک زوردار گھروٹہ اس کی پیشانی پر مارا اور پھر پھر پھر اس کے بعد اس نے کچھ اور دھپانہ اقدامات کیے۔ اس نے بریٹون کی زبان پر پاؤں رکھا اور اس کا ایک پاؤں پوری قوت سے مروا دیا۔ پڑی ٹوٹنے کی آواز صاف سنائی دے تھی پھر اس نے اس کے دوسرے پاؤں اور دونوں ہاتھوں کی ہڈیاں توڑ دی تھیں۔ بریٹون کے بدن میں اب کون جھیش نہ ہوتا تھی۔ وہ پیلے ہی دم توڑ چکا تھا۔ اس کام سے فارغ ہو کر شیران نے ادھر ادھر لگا دھوٹائی اور پھر وہ ہینڈل ہاتھیں لیے دروازہ کی جانب بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولا لیکن دروازہ کھولتے ہوئے اس پر سخت قوت پڑی۔ چار پانچ آدمی تھے۔ سب بیک وقت اس پر ٹوٹ پڑے تھے۔

شیران اچھل کر کمرے کے وسط میں آگیا۔ اس نے ایک آدمی پر فائر کیا لیکن دوسرے آدمی نے ہاتھوں میں پکڑا ہوا ڈنڈا اس کے ہاتھ پر پھینک مارا۔ دار آنا جیٹا تھا کہ شیران کے ہاتھ سے ہینڈل نکل پڑا۔ دوسرے لمحے باقی تین آدمی اس پر ٹوٹ پڑے۔ دو کے ہاتھوں میں بھی ویسے ہی ڈنڈے دیے گئے تھے۔ وہ سب مارشل آرٹس کے باہر معلوم ہوتے تھے کہی ڈنڈے شیران کے بدن کے مختلف حصوں پر پڑے تھے لیکن اس کے بغیر شیران سنبھل گیا۔ اس نے وہ ڈنڈا اٹھا لیا جو اس پر پھینک کر مارا گیا تھا اور اس کے بعد فریضہ پر مقابلہ شروع ہو گیا اور شیران کے ہاتھوں میں دے ہوئے ڈنڈے نے ان کی

کی کوشش کی۔ شیران اس کی اس حرکت کو کچھ نہیں سمجھا تھا۔ اس نے اسے صرف اضطرابی فعل قرار دیا تھا۔ وہ چھوٹوں انرازمیں کمر پر ہاتھ کے جڑے بریٹون کے سامنے کھڑا رہا۔

"میں جانتا ہوں اس غارت میں تمہارے کافی ساتھی ہیں لیکن بڑے میری جان تم فتح نہیں کر سکتے۔ شیران نے کہا اور پیچھے ہٹ کر دروازہ اندر سے لاک کر دیا۔ اب اسے اس کی پڑا نہیں تھی کہ یہاں اس غارت میں ڈاکٹر بریٹون کے ملازم اس کے ساتھ ہی سوک کر رہ گئے۔ چنانچہ دروازہ بند کر کے وہ پھر بریٹون کی طرف پٹا۔ اس دوران بریٹون کو موقع مل گیا تھا۔ اس نے دروازہ پر گئے جڑے سوچ بڑے کے ایک جن پر پکڑی بارانگی دہائی تھی۔ شیران آہستہ آہستہ اس کے قریب پہنچ گیا پھر اس نے بریٹون کو گریبان سے پکڑ لیا۔ بریٹون نے جھپٹا دے کہ شیران کے جڑے پر کھوئے رسیہ کرنے کی کوشش کی تھی لیکن اس کا ہاتھ شیران کی کلاں پر ڈکا اور پھر شیران کے خوفناک گھروٹے نے اسے چکر کھلا دیا تھا۔ وہ فرش کے مین وسط میں آگیا تھا۔ اسی وقت باہر دروازے پر دھک سنائی دی اور ایک آواز۔

"آپ نے مجھے طلب کیا سر؟"

"اور۔۔۔ تم تو اپنے آدمیوں کو بلا لے ہو؟ شیران نے غراٹے ہوئے سمجھے ہیں کہ۔"

"دروازہ کھولے سر۔ دروازہ کھولے۔ شیران بریٹون کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے اس کے ملحق پر اٹھوٹا دھک دے کر کہا۔

"اس سے کہو واپس جائے۔ شیران غراٹا اور بریٹون کے حواس جواب دینے لگے۔ اس نے بھڑائی ہوئی آواز میں کہا۔ "فاپس جاؤ۔ کوئی کام نہیں ہے۔ اور اس کے بعد دھک بڑھائی۔ پتہ نہیں دھک دینے والے نے بریٹون کی آواز کے خوف کو محسوس کیا تھا یا نہیں۔ بریٹون نے پیچھے پڑے پڑے کہا۔ دیکھو شیران۔

نہیں۔ میں تمہیں بہت سی اہم باتیں بتاؤں گا۔ مجھے تمہارے بارے میں تفصیل سے معلوم ہے۔ سنو۔ تم تمہارا ایک بہترین دشمن اور وہ میرا سہراؤ کے ساتھ تھا، ہنگاں میں موجود ہے۔ بادشاہ فان ڈاکٹر بریٹون نے کہا اور شیران چونک پڑا۔ اس کی آنکھوں میں ایک لمحے کے لیے وحشت نظر آئی۔

"کون موجود ہے ہنگاں میں؟"

"بادشاہ فان۔ شیران تم یقین کرو۔ میں تمہیں اس کے بارے میں اور بھی بہت سی تفصیلات بتاؤں گا۔ میری جان بخشی کر دو۔ شیران کے ہونٹوں پر سکڑا ہوا مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر وہ آہستہ



نہیں ہوں۔ شیران نے جواب دیا اور ایڈناڈاپیل عجیب سے نکلنا گویا  
سے اسے گھور کر رہ گئی۔

"تمہاری سہیلی تم کبھی کبھی بری، چھی خاصی بے عزتی کرتی ہے؟"  
اور۔۔۔ نہیں ڈیرا لایا کوئی بات نہیں ہے۔ میں میں اپنی ہند  
کے مطابق کام کرتا ہوں، ایڈناڈاپیل باہر نکل آئی۔ وہ شیران کے  
پیسے ناشتہ سے کرا رہا تھا۔

"یہ ناشتہ اس طرف لے آؤ، ایڈناڈاپیل نے کہا اور وہ شیران  
اس کے حکم کی تعمیل کی، ایڈناڈاپیل ناشتہ کی ٹرے لیے ہوئے اپنے  
کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ وہ ٹرے کو اپنے لیے ہی ناشتہ لانے کا حکم  
دیا۔ اس کے بعد اس نے شیران کے ناشتہ پر ہاچی طرح کا تعارف کر  
دیا تھا۔ کوئی ایسی کمر نہیں چھوڑی تھی جس سے خطرہ نہ رہ جائے۔ وہ ٹرے  
جب ناشتہ کی دوسری ٹرے لیے ہوئے آیا تو ایڈناڈاپیل نے اس  
ٹرے کو دیکھا اور سرکا کر کہنے لگی۔

"بہتر ہے کہ تم اس کا ناشتہ اس کو دے دو مجھے میرا ناشتہ  
دے جاؤ وہ کو کھک تم کا آدمی ہے کہیں بڑا نام جان جائے؟"

"جیسی آپ کی مرضی، ملام۔۔۔ وہ ٹرے دوسری ٹرے سے ایڈناڈاپیل  
سے لے لی اور ایڈناڈاپیل کی ٹرے سے آگے دے کر شیران کے کمرے  
کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد شیران ناشتہ کر رہا تھا، ایڈناڈاپیل  
نے خود بھی اطمینان سے ناشتہ کیا اور تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ  
شیران کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئی، اس نے دروازے پر  
آہستہ سے دستک دی لیکن اندر سے کوئی آواز نہ سنائی دی پھر وہ  
آہستہ سے اندر داخل ہو گئی۔

شیران ناشتہ ہی کی کرسی پر دراز تھا اس کی آنکھیں بند تھیں  
اور وہ گہکے گہکے سانس لے رہا تھا۔

"شیران! ایڈناڈاپیل اس کے قریب پہنچ کر بولی پھر اس نے  
اسے نذر دروز سے جھوڑا لیکن شیران بے ہوش ہو چکا تھا۔  
وہ تھکیں گاؤ! ایڈناڈاپیل نے بھاری بھرے میں کہا اور پھر اپنے آدمیوں  
سے رابطہ قائم کرنے لگی۔

تھوڑی دیر کے بعد لینڈر دھنگ دھنگ سے باہر جانے  
والے راستے پر دوڑی تھی۔ شیران کے دونوں ہاتھ کس کس کر باندھ  
دیے گئے تھے۔ اس کی آنکھوں پر بھی باندھ دی گئی تھی تاکہ وہ کسی کو  
پہچان نہ سکے۔ ویسے جو دروز لے دیا گیا تھا اس کے بعد اس کے  
ہوش میں آنے کے امکانات کافی دور تک نہیں تھے۔ ایڈناڈاپیل  
پھر عوامی کے عالم میں شیران کو دھنگ دھنگ سے نکل کر بے جا  
تھی۔ وہ ایک بے سہارا بندہ تھی کہ مٹی کی مانتہائی انفرانزری کے

ایڈناڈاپیل نے کوئی جواب نہیں دیا، وہ گہری سوچ میں گم تھی  
پھر وہ بھاری بھرے ہوئی۔

"میں تمہارے اس سوال کو نظر انداز نہیں کر سکتی، صورت حال  
میں کچھ گڑبڑ ہو چکی ہے اور درحقیقت اس بار میں خود اپنے  
ہی جال میں جکڑ گئی ہوں لیکن مجھ کو ہونے کی کوئی ضرورت نہیں  
ہے۔ میں رانی تھری ڈیپارٹمنٹ سے اس مسئلے میں مزید گفتگو کر  
لی اور اس کا کوئی مناسب حل نکال لائی گی۔"

"میں پوچھ سکتا ہوں یہ مذم کہ میں اس شخص کی اس طرح  
نگرانی کب تک جاری رکھنا ہوگی؟"

"ایک بہت طویل عرصہ رہا ہے، دراصل میرا کام ہی خطی بنایا  
گیا تھا۔ بہر طور میں خود اس کا کوئی مل تلاش کروں گی اسے ہوش  
میں نہیں آنا چاہیے، ایڈناڈاپیل نے کہا اور اس کے آدمیوں  
نے گردن ملا دی۔

ایڈناڈاپیل ایک پہاڑی چٹان پر جا کر بیٹھ گئی۔ اس کی نگاہیں  
غویں جنگ دی تھیں اور حقیقت شیران آنا اور ورسن جانے  
کا اس نے سوا بھی نہیں تھا۔ وہ تو یہ سمجھتی تھی کہ اپنے ساحرا نہ حق  
سے اسے سحر کر دے گی، اور وہ اس کے آگے کھٹکے کی طرح ڈوم  
ہلاتا تھا، کاجس طرف اس کا رخ کرے گی۔ وہ اس طرف دوڑا چلا  
جائے گا، پلنے ذہن سے سوچنا چھوڑ دے گا لیکن پہاڑوں کا یہ وحشی  
آواہا انسان بھی نہیں تھا، اس کے اندر توانائیت کے حذر قائم ہی نہیں  
تھے، بالکل ایک دیوانے بیہوش کی مانند جس کا بعد ہر رخ ہوجائے  
تباہی مچا دیتے۔

ایڈناڈاپیل نے ہنڈل کرنے میں دانتوں میں پسینہ آگیا تھا، حساب  
سے بڑی بات تھی کہ وہ ایڈناڈاپیل کا ایک عام صورت سے زیادہ اہمیت  
نہیں دیتا تھا، کبھی بھی اس کی نگاہوں میں ایڈناڈاپیل کے لیے وہ جذبات  
پیدا نہیں ہوتے تھے جو ایک مرد کی آنکھوں میں صورت کے لیے  
نظر آتے ہیں۔۔۔ اور یہ اس کے پندار حقن کی توہین تھی، لوگ  
تو اس کے کتے چائے کے آؤ مندر رہتے تھے اور اگر کبھی وہ  
کسی کو اس کی اجازت سے وہی تھی تو وہ خود کو دنیا کا خوش قسمت  
ترین انسان سمجھتا تھا لیکن شیران انسان ہوتا تب نا۔۔۔ اور اس  
وحشی انسان کو کنٹرول کرنے میں ایڈناڈاپیل تو ایڈناڈاپیل کو لطف آ یا تھا  
لیکن اس کے بعد جب اس نے شیران کی حرکتیں دیکھیں تو۔۔۔  
درحقیقت وہ فلاؤ کی مانند غوس تھی وہ جس ملک کی مانند وہ تھی  
وہاں اسے ایک مہینہ تربیت دی گئی تھی، لیکن تربیت جو انسان  
کو فلاؤ بنا دیتی ہے، یہ تربیت ایک طرح سے غیر انسانی حیثیت

رکھتی تھی اور اس سے خارج ہونے کے بعد انسان ایک عام انسان  
نہیں رہتا تھا لیکن بہر طور وہ صورت تھی اور اس کے بدل کی گہرائی  
میں ایک جیو سائنس صورت کی فطرت کا بھی تھا اور اس فطرت کو  
وہ ختم نہیں کر سکتی تھی اور اسی حساس نے اسے ایک ذہنی کرب  
میں مبتلا کر دیا تھا، کانی غور و خوض کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور  
پلنے آدمیوں کو طلب کیا۔

"یہ پاکی ہوش میں آئے گا اور ہوش میں آنے کے بعد اس کی  
دروازگی شروع ہو چکی میں نہیں جانتی کہ ہم اس کے اطراف میں موجود  
رہیں، اگلے پینے کی آفا کا ذخیرہ کر دو اور اسے اس کے حال پر چھوڑ  
دو۔ اس سے اتنی دیر نہ کرو کہ اس کی نگاہیں کرو کہ اگر وہ کسی لمحے پریشان  
کا شکار ہو تو اسے سناھا ہا کے اندر اس کا تہا رہا ہی مناسب ہے جس  
طرف جائے اسے اس کا تاج کہتے ہو؟"

"اور آپ مذم۔"

"میں اپنے ڈیپارٹمنٹ سے اس کے مسئلے میں قی معلومات حاصل  
کرنا چاہتی ہوں اس کے لیے مجھے ٹرانسپیرا سٹنل کرنا ہوں گے  
جو اسی مسئلے میں ہیں جہاں میرا مقام تھا۔"

"تو میں کیوں ذمہ اے اسی حالت میں لے چلیں اس کے  
اطراف میں تو مندر مذم کوئی ای جگہ نہیں ہے جہاں پہنچ کر ہمارے  
پیسے پریشان کن بن جائے؟"

"ہاں یہ بھی ممکن ہے، نیا انجکشن کب دیا ہے اسے؟"

"ایسی تو ایک گھنٹہ ٹرے ملام کہ اگر کچھ گھنٹے تک اس انجکشن  
کا اثر ہے گا اس کے بعد اسے دوسرا انجکشن دینا ہوگا؟"

"میں یہ بھی نہیں جانتی کہ اس کی زندگی خطرے میں پڑ جائے،  
ایک عجیب خطے میں جکڑ گئی ہوں میں، ایڈناڈاپیل نے کہا۔

"بہر صورت یہاں سے ہی فوری طور پر نکلنا چاہیے گئے لینڈر  
ایک بار پھر سحر کرنے لگی تھی اور یہ طرارت بھر جا رہی تھی اس وقت  
جب صبح کے ساڑھے پانچ بجے تھے وہ اپنی اس منزل پر پہنچنے کے یہاں  
ایڈناڈاپیل شیران کو سہیل باری تھی یہاں اس شخص غار میں ٹرانسپیرا  
ایک بڑا نظام تھا، پہاڑی چٹانوں کے اوپر ایس لگائے گئے تھے  
اور اس ٹرانسپیرا کو ریل بہت وسیع تھا، یہاں سے وہ جنگل گھسٹ کو  
کر سکتی تھی، شیران کو لینڈر دردی میں چھوڑ دیا گیا اور ایڈناڈاپیل  
ساڑھے پانچ بجے پانچ بجے کے وقت پلنے ڈیپارٹمنٹ سے رابطہ  
قائم کرنے لگی۔

✱

نمائندہ کی حالت اب بہت بہتر ہو گئی تھی وہ بہت مطمئن

عالم میں اس سحر کا آغاز ہوا تھا لیکن بہر صورت وہ کچھ کر رہی تھیں  
تھی شیران اس کے لیے واقعی معیت بن گیا تھا، ڈاکٹر برٹو کا نقل  
اور اس کے ساتھ اس کے چار ملازمین کا خون ایسی عام بات نہیں  
تھی کہ دھنگ دھنگ کی پولیس خاموش رہ سکے یہی خفیہ تھا  
ابھی تک اطراف میں پولیس نے ناکہ بندی نہیں کی تھی اس طرح  
ایڈناڈاپیل کو نکل جانے کا موقع مل گیا، اگر پولیس کو یہ ایک بھی لگا  
کہ قاتل فرار ہو رہے تو پہل اس طرح نہیں نکل سکتی تھی یہ دیکھ کر  
بات ہے کہ بعد میں وہ اپنے موقع استعمال کرتی ان علاقوں میں رہ  
عمدہ دہیں تھی چار دیواری تھی یہاں کی اور بہت سے ادارے اس کے  
معاذات کے نکل گئے تھے۔ لینڈر اور ایک بار پھر ایسی علاقوں کی  
طرف نکل آئی جہاں وہ پیسے موجود تھے۔ ایڈناڈاپیل نے شیران کی مسر  
ہے ہوش کے لیے بندہ بستی کر لیا تھا خاص قسم کے بے ہوش  
کے انجکشن ساتھ لیے گئے تھے جنہیں استعمال کرنے سے شیران  
مسل تھے ہوش ہو سکتا تھا لیکن اس کا ذہن شدید بے جا مان کا تھا  
تھا بالآخر ایک طویل مسئلہ کو دھن میں انھوں نے پہاچا م کیا  
ایڈناڈاپیل سے دل پر داشتہ نظر آئی تھی اس کی پریشانی پر ذہن  
جوان کی لکیریں نمایاں تھیں بہر صورت اس مسئلہ کو میں انھوں  
نے ایک حاشی قیام کا منتخب کر لی شیران کو لینڈر روکی میں  
رہنے دیا گیا تھا باقی لوگ نیچے آئے تھے، سب کے سب کھمب  
گہری جھمک سے آنے والے لمحات کے لیے سوچ رہے تھے،  
زندگی کے دوسرے لوازمات تو زندگی کے ساتھ ہی ہوتے ہی نکلتا  
پیسے سے خارج ہونے کے بعد ان میں سے ایک نے دلی زبان  
میں ایڈناڈاپیل سے کہا۔

"مام غلام اس قاتل نہیں ہے کہ آپ سے کسی موضوع پر  
کوئی گفتگو کرے، سب ہم غویں دل سے آپ کے احکامات کی  
تعمیل کرنے کے لیے تیار ہیں لیکن ایک سوال بار بار ذہن میں ہے  
مجھے اگر اجازت ہو تو اس کے مسئلے میں کچھ معلومات حاصل کر  
جائیں۔"

"ہوں، پوچھو، ایڈناڈاپیل نے بھاری بھرے میں کہا۔  
"مذم یہ طریقہ کار آپ کے شایان شان نہیں ہے ہم اس  
قدر غویں اور مضبوط ہیں کہ ہمیں جاری ہو سکے، ہنڈل ڈاکٹر نہیں  
ہے ہم سرگرمی پر عمل عام کر سکتے ہیں اور ہم سے کوئی نافرمان نہیں  
جاسکتی لیکن ہم عام قسم کے جرموں کی طرح محروم نہ رہیں  
ہم سے ملے پھر ہم یہی کیا یہ سب کچھ آپ جیسی شخصیت کے  
مناسب ہے؟"



تھا ابھی تک اس کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ ڈاکٹر بریڈن نے اسے  
جنگل بھرا دیباہ لائی اور اس کے تمام بھائی اس کے ساتھ تھے  
یہ عمارت بھی بہت خوشنما تھی جس میں بادشاہ خان سفارے رکھا تھا  
چنانچہ وہ مطمئن تھا پھر سید دن اس نے اس عمارت میں چل پھری  
کہ آجی اس کے ساتھ تھی اس کے بھائی بھی بہت مسرور و شاد  
نظر آ رہے تھے انھان خان کی صحت یابی پر انھوں نے ایک جشنِ مسرت  
برپا کیا تھا انھیں ہنگامے کے تھے بادشاہ خان ان ہنگاموں میں  
شریک نہیں تھا بہر صورت رات کے سبک سے ہنگامے جاری رہے  
تھے اور درحقیقت رات کے ساتھ جہان بھی چلے گئے تھے ماریوٹی نعمان  
خان کی محکم تیارواری کر دی تھی اور اس کی اس دیکھ بھال پر کسی نے  
کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

آجی اس وقت میں نعمان خان کے سامنے بھی ہوئی تھی نعمان  
خان کے چہرے پر شدید الجھن کے آثار نظر آ رہے تھے اور وہ ماریوٹی  
سویچ میں ڈوبا رہتا... پھر اس نے آجی کی طرف دیکھا اور کہنے لگا  
"ڈاکٹر بریڈن کنگ میں کیا کر رہے ہیں؟ ان سے ملنا  
چاہتا ہوں؟"

میں اطلاع دے دوں گی ڈیڑی کو وہ خود بھی تمھاری خیریت  
معلوم کرنے کے لیے پریشان ہوں گے؟

"کیا انھیں میری خیریت کی اطلاع نہیں دی گئی؟ نعمان خان نے  
پوچھا۔

"نہیں! میرا خیال ہے اس دوران اتنے سے رابطہ نہیں قائم کیا  
جاسکا۔ آجی نے جواب دیا... پھر نعمان خان کی طرف دیکھ کر بولے۔  
"لیکن نعمان خان تم اپنی اس حالت کے بارے میں مجھے بھی نہیں  
بتاؤ گے؟"

"کیا بتاؤں؟ آجی! جو کچھ بول رہے وہ میرے لیے باعثِ شرم  
ہے! میں کیا بتاؤں؟"

"کیا مطلب؟ تمھارے لیے باعثِ شرم کون سے چیزیں تھیں؟  
تجربہ انداز میں پوچھا اور نعمان خان گہری سوچ میں ڈوب گیا۔

اس وقت اس کے دو بھائی راقی خان اور فرید خان آگئے  
دو نوں کی آجی کے پاس بیٹھ گئے تھے آجی سوا لہر لگا ہوں سے  
نعمان خان کو دیکھ رہی تھی اور نعمان خان گردن جھکے کسی سوچ  
میں گم تھا۔

"کچھ تو بتاؤ نعمان خان! تاگر ہمیں ہی تو پتہ ہے تم خود جو تمھاری  
یہ کیفیت ہوگی اور ہم ان لوگوں سے بھی بہ خبریں انھوں نے تمھیں  
اس حال تک پہنچایا؟"

"واقف ہونا چاہتی ہوں ان لوگوں سے نعمان خان نے سوال کیا  
"ہاں کون تھیں؟ ڈیڑی کو بھی بتانا پڑے گا کہ وہ اس مسئلے میں  
کوئی کارروائی کر سکیں؟"

"جو نہ ہو کوئی بھی اس مسئلے میں کوئی کارروائی نہیں کر سکتا پھر  
حکمران کے والے خود میرے اپنے تایا کے آدمی تھے؟"

"کون تھے؟ فرید خان نے تجربہ انداز میں پوچھا  
"ہمارے کتنے تایا ہیں؟ کیا بادشاہ خان کے ملاوہ کسی اور کا نام  
لیا جاسکتا ہے اس مسئلے میں؟"

"کیا کر رہے ہو نعمان خان؟ تم کسی بڑی غلطی کا شکار معلوم ہو  
ہو فرید خان نے کہا اور نعمان خان چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

"یہ تم کیا کر رہے ہو فرید خان؟"  
"ہاں نعمان خان! یوں لگتا ہے کہ ہم شدید ترین غلطیوں  
کا شکار ہو کر اب تک پریشانی کی زندگی گزار رہے ہیں؟"

"وہی لگتا ہے؟ آجی نے خیال تھا ہمارے ذہن میں کیسے پیدا  
ہوا؟ نعمان خان نے مسکراتے ہوئے بھائی سے سوال کیا۔ اپنے  
بھائیوں کے سلسلے میں وہ بہت غصے بھر داور نرم مزاج انسان تھا۔

"اس لیے نعمان خان کہ ہم بادشاہ خان سے مل چکے ہیں؟  
"کیا؟ وہ نعمان خان کا چہرہ مومڑ ہو گیا کیا کوس کر رہے ہو  
فرید خان؟"

"نعمان خان! تم ہمارے بڑے بھائی ہو صرف بڑے بھائی ہی نہیں  
بلکہ آپ کی جگہ بھی ہوا، تم نے ہمارے لیے مان کار یہ بھی بھال لیا ہے  
تم اگر رات کو دن اور دن کو رات کو تو ہمارا فرض ہے انھیں بند کر کے  
اس پر ایمان لے آئی لیکن کچھ حقیقتیں تمھیں بتانا ضروری ہیں! انھیں سو  
لو اگر تم نہیں سمجھو کہ دے تو تم سے بھی یہ نہیں کہیں گے کہ تم انھیں  
مان لو، بلکہ خود بھی تمھارے ہی جہان جا رہے گے تم میں اس کی بجائے  
دو کہ تم انھیں صحیح صورت حال بتا سکیں؟"

"بتاؤ... بتاؤ... یہ نیا بین تمھارے کان تک کہاں سے پہنچا  
"تمھارے دل سے خود کہ نعمان خان جذبات پالش میں آنا  
مناسب نہیں ہوگا تم وعدہ کر کے ہو؟"

"اوہ... اوہ! مجھے بہت سخت پڑھاؤں پوچھتا ہوں کہ یہ  
خیال تمھارے ذہن میں کیسے آیا کہ بادشاہ خان ہمارا غصے میں ہو  
سکتا ہے؟"

"پتہ تم ہے بتاؤ نعمان خان کہ یہ حکم کس نے کیا تم پر؟  
"ایک خطرناک تنظیم کے افراد نے جن کا نامیادہ بادشاہ خان  
"تمھیں اس تنظیم کے بارے میں کچھ پتہ چلا؟"

میں ابھی ابھی نہیں بتایا گیا ہے البتہ مجھے کافی حیرت ہے تمھارا نام معلوم  
ہو گیا تھا۔ آجی نے کہا۔  
"کیا نام ہے میرا؟"

پھر آجی نے اسے فروع نام ختام باقر اسے بتا دی اور بولے۔  
جب ڈاکٹر بریڈن نے بادشاہ خان کو اس بارے میں اطلاع دی تو وہ دو ہانگوں  
کی طرح دو تپتیاں دہان پہنچ گیا۔ وہ اس قدر غصے میں ہے کہ تم تصور نہیں  
کر سکتے۔ وہ نہیں مانتا کہ تم پر حملہ کرنے والا کون ہے اگر اسے علم ہو جاتا  
تو شاید اب تک وہ انھوں کے بارگاہ کا چکر لہ رہے نعمان خان بادشاہ  
خان جس کے بارے میں تمھارے دل میں کیسے ہی خیالات ہوں بہر صورت  
وہ تمھارا خون ہے اور میں ایک غیر متعلقہ شخص کی بھی اس کی سفاکاری نہیں  
کر سکتی اور میں جانتا ہوں کہ میری سفاکاری بے مقصد ہے تمھاری نگاہوں  
میں میرے لیے کوئی خاص احترام یا دقت نہیں ہے تم پہلے اپنی غلطی  
کی ترمیم کی جاوے اور اس کے بعد اگر تم نے کسی کو نہ لگایا تو وہ اس  
کی خوش فہمی تصور کرتے ہو؟ آجی نے کہیں سے طنز پیدا ہو گیا نعمان خان  
عجب سے انداز میں آجی کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے دانت پیستے ہوئے  
کہہ۔ "وہ دن کون ہے جس کی وجہ سے مجھے ہنگام سے بھاگنا پڑا؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"

"خیر! نہ ہے اس کا نام؟"



”تھماؤج“

”اودہ۔ کوئی فزیت سے ترمو کہیں ہوا اس وقت؟“

”بارتھ کے ملائے ہیں۔ کوئی نے جواب دیا۔“

”متم تو شکاک گئے تھے؟“

”ہاں۔ میں تھا وہاں آپس آپ بولیں وہاں سے“

”مکون سے انگلی پر ہو؟“

”میدانٹ فورورڈ کلک کوئی نے جواب دیا۔“

”مکویا اپنے قبیلے کی طرف جارہے تھے“

”ہاں۔ لیکن آپ سے رابطہ قائم کرنے کا خواہش مند

تھا مادام“

”اودہ۔ کوئی خاص بات تھی؟“

”ہاں۔ آپ کا شکریہ ادا کرتا تھا“

”کس سلسلے میں؟“

”سداغاشی۔ میرے دشمن جتان بروملنگ بیٹی، مجاہد کی فضاہت سے میرے ہاتھ لگ گئی ہے آپ تصور نہیں کر سکتی مادام کہیں کوئی خورش مجمل۔ میں ڈنگ میں اپنے منصب سے ملاؤں ہنگو متا لیکن اب مجھے یقین ہے کہ مجھے میرا منصب مل جائے گا۔ میں اپنی ڈنگ کے سب سے امیر مشن میں کامیاب ہو چکا ہوں اور یہیں تکہوں گا کہ اس کی نشاندہی آپ نے کی تھی۔“

”اودہ کوئی۔ میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔“

پُر خلوص مبارکباد“

”بہت بہت شکریہ مادام“

”کوئی میں نے وہاں تھری ڈیٹارمنٹ سے رابطہ قائم کر کے اپنے کچھ مسائل امن کے سامنے پیش کئے تھے اور وہاں تھری کی جانب سے مجھے کچھ ہدایات موصول ہوئی ہیں جن کے تحت تم سے ملنا ہے ضرور درزی ہے“

”جو حکم مادام۔ جب آپ کہیں میں آپ کے پاس حاضر ہو جاؤں، دیکھیں آپ اس وقت کہاں سے ہوں گی یہاں؟“

”میں کل فورے۔ تم سے زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔۔۔ تم یہاں پہنچ جاؤ۔ میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں“

”ایک تانے جو بیدیل“

”تھیک ہے میڈم کس وقت پہنچوں؟ کیا اس طرح

چھپ کر؟“

”میں نہیں سیران کو میرے بے ہوش کر رکھا ہے تم آزادانہ

طور پر آ سکتے ہو“

”تو بھر تھیک ہے یہ آپ کے پاس پہنچ رہا ہوں۔۔۔“

لنگ کوئی نے جواب دیا۔

”اودہ کے ڈائریکٹریٹ ہول اور سلسلہ ختم کر دیا۔“

رات کا بیلا پیر تھا ایڈنا غار کے سامنے لنگ کوئی کی

منتظر تھی۔ تقریباً پانچ بارہ بجے لنگ کوئی گھوڑے پر سوار ہوا

آیا۔ اس کے ساتھ اس کے آدمی موجود تھے۔ آدمیوں کو اس نے

تھوڑے ہی فاصلے پر بھجور دیا اور پھر خود ایڈنا ڈیپل کے پاس

ہی پہنچ گیا۔ ڈیپل نے حسب دستور اسے روشنی کے اشارات

دیکھے تھے لنگ کوئی بڑا مسرور نظر آتا تھا اس نے اپنے غصوں

انداز میں گھوڑے کو ایڈنا ڈیپل کا دھنا ہاتھ اٹھا کر پیچھے بڑھ

پھا اور پھر آنکھوں سے نکلیا۔

”ایک بار پھر تمہاری کامیابی کی مبارکباد دیتی ہوں

لنگ کوئی۔“

”اور کوئی ایک بار پھر آپ کا شکریہ ادا کرتا ہے مادام

کوئی کو یہ منصب دلانے میں آپ نے بہت بڑا کردار ادا کیا

ہے وہ کہاں ہے؟“

”میرے ہوش پڑا ہوا ہے۔ لینڈ۔ روڈ میں ہے“

”مجھے اس کے بارے میں پوری تفصیل بتائیے میڈم“

”بس تفصیل اتنی ہی ہے کہ اس نے مجھے بے سکون کر

رکھا ہے کوئی۔“

”تینیم نے خواہ مخواہ اسی پہاڑی جوان کو اتنی اہمیت

دے دی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ وہ ایک دلیر اور طاقت ور

آدمی ہے لیکن کیا ہیں اس کے علاوہ اور ایسے لوگ نہیں

مل سکیں گے؟“

”نہیں کوئی۔ اگر تم یہ بات کہتے ہو تو اس بات کا میں

وعدہ کرتی ہوں کہ اس جیسے لوگ صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں“

”ویری ٹھڈ۔ ویری ٹھڈ۔ اس کا مقصد ہے کہ واقعی

کام کا آدمی ہے“

”ہاں کوئی۔ میں بہت سے کام چھوڑ کر اس کے سلسلے

میں مصروف ہو گیا ہوں۔ میں جانتی ہوں کہ اب اسے تمہارے

حماے کر کے اپنے کاموں میں مصروف ہو جاؤں“

”تو تھیک ہے کوئی اس کے غصے توڑ دے گا۔“

”نہیں کوئی۔ اس کے ڈوئیں رڈیں کی حفاظت کرنی

ہے اسے زندہ رکھنا ہے اگر ایسا کرنا چاہتے تو ہم لوگ خود

کمی کر سکتے تھے۔ کوئی تم اپنی ذہانت سے کام لے کر آ سنا چنا

دوست بناؤ اسے اپنے ساتھ اس طرح کو کو کو تمہارے غصے

کے نشانے سے اپنے ساتھیوں کو قریب بلائے گا۔“

آئیوی بادشاہ خان کے پاس پہنچ گئی۔ بادشاہ خان اپنی

اقامت گاہ میں اکیلا ایک آرام کر رہی پڑاؤں پر کھڑے بیٹھا تھا

تھا۔ جب ملازم اسے آئیوی کے آنے کی اطلاع دی تو وہ

چونک کر کھڑا ہو گیا۔

”ملاؤ۔ بلاؤ اس بچی کو“ بادشاہ خان بھاری ہلچے میں

بولتا اور آئیوی اس کے پاس پہنچ گئی۔ بادشاہ خان کے چہرے

پر شادمانی کے آثار تھے۔ اس نے آئیوی کو دیکھا اور اس کی

آنکھوں میں کسی قدر میراثی نظر آئی۔ آئیوی ملن دوسروں نظر آرہی تھی

بادشاہ خان خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر کہی۔

”بیلو۔ اکل۔ میں نعلین خان کے پاس سے آئی ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے بیٹی۔ مجھے معلوم ہے کوئی خاص اطلاع

ہے تمہارے پاس۔“ بادشاہ خان اسے بڑی نگاہوں سے دیکھتا

ہوا بولا۔

”ہاں اکل۔ آپ کے لیے بہت ہی اہم“

”جانتا ہوں بات ہے“ بادشاہ خان کے ہلچے میں وہ

گرچہ حوش نہیں تھی مگر اس کی آئیوی متوقع تھی ایک لمحے کے لیے وہ

دل ہی دل میں حیران ہوئی لیکن اس فولاد خاں انسان با انسان ہٹا

فولاد کی ذہنی کیفیت سے وہ اچھی طرح واقف نہیں تھی۔ ڈاکٹر بریٹر

کے ساتھ ایک ادھ باربی اس کی ملاقات بادشاہ خان سے ہوئی تھی۔

”اکل۔ نعمان خان ہوش میں آگئے ہیں۔ ان سے ہماری

تفصیل بات چیت ہوئی تھی۔ آپ کے بارے میں اسے میرا

مطلب ہے نعمان۔ خان کو سب کچھ بتا دیا گیا ہے۔ سارے تفصیل

اسے انھیں آگاہ کر دیا گیا ہے۔ اس سلسلے میں ان کے بھائیوں

نے بھی اہم کردار ادا کیا ہے۔ اکل وہ سب آپ سے متعلق ہیں اور

آپ کو اس سلسلے میں جلد سے جلد مدد و معاونت سیکھتے ہیں۔ جب نعمان

خان کو یہ بتا لیا کہ وہ بادشاہ خان کی تحویل میں ہیں تو وہ بڑے

جوانح پانچوئے تین پھر سب نے انھیں قائل کر لیا کہ آپ

بڑا اہم اور آپ سے بڑا عزیز اور آپ سے بڑا پرست امن

کے لیے کوئی نہیں ہے تو وہ نرم ہو گئے اور ادب ادب وہ آپ سے

ملاقات کے غراہندہ ہیں“

”اودہ۔ بیٹے، بیٹے تم نے واقعی مجھے ایک بڑی

خوشخبری سنائی ہے کاش اس کے جواب میں، میں تمہیں کوئی اچھی

خبر سناتا سکتا۔ کاش۔ کاش“

”مم۔ میں نہیں سمجھی اکل“

”آئیوی مجھے انتہائی افسوس ہے کہ میں تمہیں ایک

خوشخبری کے جواب میں ایک غمناک خبر سناتا رہا ہوں۔ ایک

ایسی خبر تمہیں میری زبان نہیں پتہ چلتی جیسے کئی تمہارے

آنے سے میں نے سنا تھا کہ شاید تم آگاہ ہو چکی ہو۔“

آئیوی بادشاہ خان کے پاس پہنچ گئی۔ بادشاہ خان اپنی

اقامت گاہ میں اکیلا ایک آرام کر رہی پڑاؤں پر کھڑے بیٹھا تھا

تھا۔ جب ملازم اسے آئیوی کے آنے کی اطلاع دی تو وہ

”کیا کبیرہ ہی انکل؟ براہ کرم جلدی بتا دے کیا غلط بات ہے کہ کوئی کبیرہ جو میرے لیے تکلیف دہ ہو سکتی ہے۔“  
بادشاہ خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُس نے اخبار نکال کر آئیو کی سائے بچھا دیے۔

”کوئی خبر بھیجی ہے اس میں۔“ بادشاہ خان گہری سانس لے کر بولا۔ وہ خبر سرخ لائٹوں کے درمیان ہے؟ آئیو نے بے مبری سے سرخ لائٹیں تلاش کیں اور دوسرے لمحے اس کی بھیجی بھیجی نکلا جس خبر پر غور کیا۔

ڈاکٹر بریڈ کی موت کی اطلاع تھی اور اس کے ساتھ ہی مزید چار آدمیوں کی لائیں دستیاب ہوئی تھیں۔ درمیان میں شیران کی تصویر تھی اور اس قتل کی پوری تفصیل درج تھی۔ آئیو کے حلق سے دھڑا دلچسپی اُبھری اور وہ چکر کھینچ کر پڑی۔ ڈورسے نے وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔ بادشاہ خان نے جلدی اُسے اٹھا کر میڈ پر لٹا دیا اور اپنے لازم کو بلا کر حکم دیا کہ ڈاکٹر کو فون کر دیا جائے وہ ابھی نعمان خان سے ملنے نہیں جانا چاہتا تھا۔

ڈاکٹر بریڈ کی موت نے اس کے اپنے اعصاب ہی جھنجھوڑ دیے تھے وہ ابھی چند ہی روز قبل ڈاکٹر بریڈ سے ملا تھا۔ اس وقت سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا کہ ڈاکٹر بریڈ سے اُس کی آخری ملاقات ہے۔ اس کے گردہ کا ایک اور اہم ستون زمین بوس ہو گیا تھا اور یہ کارنامہ بھی شیران ہی کا تھا۔ شیران کی موت کا ڈرامہ بادشاہ خان کی سمجھ میں نہیں چلا کہ اُس نے انتہائی کاوش کے بعد اس کی لاش بھی حاصل کی تھی اور پھر اُسے یہ بھی چاہی تھا کہ شیران مرا نہیں ہے بلکہ اُس نے کوئی گہری چال چلی ہے۔ بادشاہ خان اس چال سے پریشان تھا۔ وہ دراصل مارلیٹو سے خوفزدہ تھا۔

اگر بات صرف شیران کی ہوتی تو وہ کسی گہری سازش پر غور نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ شیطان دماغ مارلیٹو اور اب مارلیٹو نے شیران کے ذریعے اپنے دوسرے دشمن کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ بادشاہ خان کا بس نہیں جانتا تھا کہ مارلیٹو اور شیران کو دانتوں سے چبا جائے۔ وہ شیران کے سامنے واقعی بے بس ہو گیا تھا۔ تنظیم کے بھی اُس کا ذہن بٹا جا رہا تھا حالانکہ اس تنظیم کے لیے اُس نے بے شمار کام کیے تھے اور سراسر کیے جا رہا تھا۔ ایک بہت بڑے مقصد کے لیے تنظیم نے اُسے مخصوص کی تھی لیکن اس کے خلاف کوئی معقول بندوبست نہیں

نعمان خان کے بارے میں بتایا کہ اب وہ روبرو محبت ہے اس نے چل تھکی ہوئی تھی۔ بادشاہ خان کو یہ سن کر شرمٹ جی تھی۔ بیڑو وہ فریڈ خان کے ساتھ اندر چلا اور طویل لمبے کے بعد وہ نعمان خان کے روبرو دھڑا بھاڑیوں کے گھنگھوکے کے بعد نعمان خان کے انداز فکر میں کافی تبدیلی پیدا ہوئی تھی۔ بادشاہ خان کو دیکھ کر اس نے سلام کیا اور گناہیں جھکا لیں۔

”مجھ سے گلے نہیں ملو گے میرے بیٹے، میرے بیٹے“  
بادشاہ خان دونوں ہاتھ بچھا کر بولا۔ نعمان خان نے گردن اٹھائی اور بے دیکھتا رہا پھر اس کی آنکھوں میں آنسو چمک اُٹھے اور دوسرے لمحے وہ بادشاہ خان سے پیٹ گیا تھا۔ بادشاہ خان خود بھی اپنے بدن میں تھر تھری محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا تھا۔ فریڈ خان کو دل مان سے چاہتا تھا اور یہ بیٹے اس کی زندگی کا سب سے بڑا مہربان تھے۔ اس نے نعمان خان کو بھیج دیا اور پھر اپنی بڑی اولاد میں بولا۔

”میرے بیٹے، میرے بیٹے میرے فٹ جگر نعمان خان میرے بغل جو گئے تھے لیکن اگر خدا کرے تو اپنے اس کورسے نایا کو ہمیشہ سے قصور پاتے۔۔۔۔۔ میں صرف فریڈ خان کے انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔۔۔۔۔ میں تمہیں وہ مصعب وہ مقام دلانا چاہتا تھا جو میرا دل میں قابل عزت سمجھا جاتا ہے۔ اس میں میرا کیا قصور تھا نعمان خان۔ پانے اُٹھتے بھی رہتے ہیں دشمن بھی کورسے نہیں ہوتا، ہم سے غلطی ہوئی تھی میں نے تمہارے خلاف کوئی سازش نہیں کی تھی میرے بیٹے، میں نے صرف اپنے دل کی آگ سمجھنا چاہی تھی۔ میں کاوش میں خود تھکا ہوا فریڈ خان کا انتقام لینے کی کوشش کرتا تھا۔ کاش مجھ کو سلاسن جنگی رزمیوں کا شکار نہ ہوتا کاش میں اپنے لیے باختر سے مارا کتا تو بھیکو آگئے نہ ہوتا لیکن میں میری ہمدردی پر یہ سیاحا بھی تھی مجھے تمہارے سامنے ذلیل ہونا تھا۔“

”تمہیں تاہم امان۔ خدا کے لیے ایسی بات نہ کیجیے۔ نہیں خان بابا۔ ایسی باتیں نہ کیجیے۔“ نعمان خان اس سے ہٹتے ہوئے بولا۔ ”تمہارے دل سے میرے خلاف کورسے صاف ہو گئی نعمان خان۔ مجھے اس کا جواب دو۔“

”ہاں۔ بابا خان۔ ماں کی موت کے بعد میں بہت زیادہ بددل ہو گیا تھا۔ آپ نے میں تمہارے نکلنے نہیں دیا تھا۔ آپ نے ہم پابندیوں کا دلی تعین میں کی وجہ سے ہمادین بن گئے تھے۔“  
”بہتے مصلحت تھی اس میں بھی، میں پھر دیا جاتا تھا۔“

میری خواہش تھی کہ اپنی بچپن کے ساتھ اس بدسلوکی کے نتیجے میں، میں پہاڑوں میں آنا خون جھاڑوں کو انسانی تاریخ اُسے کبھی نہ بھول سکے لیکن تقدیر نے بگ بگ مجھے دھوکا دیا۔ تقدیر نے میرا ساتھ نہیں دیا۔ وہ ملعون نکل گیا اور اُس نے وہ تباہی مچا دی کہ نعمان خان کو کم سوچ بھی سمجھ نہ سکتے۔

”وہ کہاں ہے بابا خان؟ میں نے سنا ہے وہ یہیں ہے؟“  
”ہاں۔ وہ ہمارے بہت قریب ہے۔ وہ ہماری شہرک کے قریب ہے۔ اس کا خیر ہمارے سروں پر موت کا سایہ ڈالے ہوئے ہے۔ وہ ہماری ناک میں ہے نعمان خان اور اسی سے ہمارا دل بڑھاتا یا خان تنہا ہی کے مقابلے پر صفت آ رہا ہے۔ اپنے بددولت اپنے دوستوں، اپنے بچوں سے خود کسی کی ہمدردی نہیں ہے میرے ساتھ۔ تم لوگ بھی مجھے اپنا دشمن سمجھتے ہو۔“

”سمجھتے نہیں نہیں تاپا خان سمجھتے تھے۔ وہ غلطی تھی۔ اس کے لیے ہم بہت شرمندہ ہیں۔“ نعمان خان نے کہا۔  
”میرے بچو۔ بہت ہی افسوس ناک واقعات سے گزرنا پڑا ہے مجھے۔ میری عزت، میری حیثیت خاک میں مل چکی ہے۔ آپ میں سرک سرک جھونکنے والا وہ کتا بھول جسے ہر کوئی پتھر مار کر بھگا دیتا ہے اور اس کی دیر جانتے ہو کیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ میرے بازو ناکارہ ہیں۔ میں بڑھاپا ہو چکا ہوں، میری سوچ محدود ہو گئی ہے۔ میری عقل محدود ہو گئی ہے۔ ہاں اگر مجھے تمہارا سہارا ہوتا تو بہت جہاں تک نہ پہنچتا۔ میں تمہیں اپنا ذہن۔ اپنا تجربہ سونپ دیتا۔ اپنی وہ قوت جو میرے اشاروں کے تحت کام کرتی ہے، تمہاری عقل میں دے دیتا، اس طرح نیا ذہن، نیا تجربہ، شیران کے خلاف اس جگر پر کام کرتا۔ جس پائے کا خود شیران ہے۔ میں اب بھی بہت قوت رکھتا ہوں نعمان خان، میرے بدن میں اتنی طاقت ہے کہ اگر شیران میرے مد مقابل آ جائے تو شاید میں اس کی ہڈیاں اپنے بازوؤں میں چس دھول، لیکن میرا دل و دماغ بڑھاپا ہو چکا ہے، مجھے اعزات کوئی اتنی پرتی سے مل نہیں کر سکتا جتنی پرتی سے تم نعمان لوگ کر سکتے ہو۔ وقت کے ساتھ ساتھ اعزات کر لینا بڑی بات نہیں ہے، لیکن میں نے حالات سے شکست قبول نہیں کی اپنے بڑھاپے اور اپنی کورسے کا اعزات ایک الگ چیز ہے اور اپنے وقار کی شکست الگ بات ہے، اب آج بھی وہی عزم رکھتا ہوں بل میں کو شیران کی گردن میں درشت ڈال کر شتاب زان کے پہاڑوں میں محبت کر دوں اور اس کے بعد سے شتاب زان کے پہاڑوں کی

ہمارے دوست ہیں اور ہمارے ساتھ مل کر ہمارے علاقے  
ورق دنیا چاہتے ہیں۔

”نہیں خان بابا، ہم ان غیر ملکیوں پر ان غیر قوموں پر  
بروز نہیں کر سکتے، خان بابا تاریخ نگار ہے۔ پچھلے سو سال کی  
تاریخ گواہ ہے کہ دنیا کو غیر مذہبوں کو جو سب سے ملاحظہ ملا  
ہوا ہے، وہ ہماری تخلیقوں سے ہے، بے شک ہمارے  
اپنے کے اختلافات ہیں۔ بعد و سچ ہیں، لیکن جب ہم یکجا ہوتے  
ہیں تو ہم کوئی قوم ہمارے مقابل نہیں آتی، یہ ہماری تاریخ ہے  
جو کہ اس تاریخ کو تبدیل کرنے کے لیے صدیوں سے کام ہو  
رہا ہے اور ہمارے دشمن اس میں کافی حد تک کامیاب ہوئے  
ہیں، لیکن اس کے باوجود جانتے ہیں کہ کوئی بھی مرد ایسا آسکتا  
ہے جب ہمارے ذہن میں جاگ اٹھیں، اور ہم پھر ایک نصف  
میں کھڑے ہو جائیں، خان بابا آپ اس تنظیم کے اعزازی وفد  
میں جڑ دیں، وہ مفصل نوک معلوم نہیں ہوتے۔“

”نعمان خان تمہاری پرجوش تقریر بہت خوب ہے  
لیکن جو دوسرے خان کو تانا بے عزت کیوں سمجھتے ہو کہ وہ اپنے  
ان کے خلاف وطن فروشی پر آمادہ ہو جائے گا، میں صرف اپنے  
اس کی بھلائی کے لیے، پہاڑوں کی بہتری کے لیے اتنا کچھ کر  
اٹھتا ہوں کہ ہمارے اوپر حوت بھی آئے، اور ہم اپنا مقصد  
بہا ل کر اس تنظیم میں میری حیثیت کافی مضبوط ہے، میں  
ان لوگوں سے جو گفتگو کی ہے وہ پہاڑوں کے مفاد میں ہے  
جو اس کے بارے میں نہیں تفصیل بتاؤں گا، میرے کہنے کا  
مقصد یہ ہے کہ اس بات سے انحراف نہیں کرنا کہ اس تنظیم  
میں متعلق ہوں، لیکن تم اس مسئلے میں کیا کہنا چاہتے ہو، نعمان  
ان مجھے اس بارے میں بتاؤ۔“

”بابا خان، گل خان میرے پاس آیا تھا، گل خان نے  
مجھے بتایا کہ کس طرح پہاڑوں کے خلاف سازش برپا رہی ہے  
اور میرا بتایا یا خان بھی اس سازش میں شریک ہے۔ میں نے اس  
سازش کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا چاہیں ہیں، گل خان  
اس نے اسے قتل کر دیا۔ قاتل نظریے کے لوگ تھے، اس کے بعد  
لوگوں نے دوپے چلے شروع ہو گئے، انہوں نے یہ سوچا ہو گا کہ  
میں تنظیم کے ملازمے واقع ہو گیا ہوں، میں ان کے قبضے میں  
آ گیا اور اب یہ طریقہ میری جان بچ گئی، مجھے آپ تک پہنچا دیا گیا  
اس مسئلے میں میرے دوست ڈاکٹر برٹن نے میرے لیے ایک  
ایالہ قلم کیا ہے۔“

”میں نے جاننے کے لیے ہیں وہ اصلاحات ہماری بہتری کے  
لیے ہیں نعمان خان۔“

”خان بابا میں آپ کے تجربے کو صلح نہیں کر دوں گا  
لیکن اگر معاملہ کسی غیر قوم کا ہے تو کیا آپ یہ نہیں جانتے یا خان  
کہ اسٹریٹ انڈیا کمپنی، انڈیا میں تجارت کرنے کے لیے آئی تھی،  
لوگ بھیگی بیلوں کی طرح مغلوں سے رعایتیں مانگتے جو  
ہندوستان میں داخل ہوئے تھے اور اس کے بعد ہندوستان  
تقدیر کے مالک بن گئے، یہ غیر ملکی لوگ، یہ غیر مذہب تو  
کبھی ہماری دوست نہیں ہو سکتی، یہ لوگ ہمیں غلام بنانے  
لیے رُوب بدل بدل کر ہمارے درمیان آنے کی کوشش کر-  
رہے ہیں اور کرتے رہیں گے، خان بابا ان پہاڑوں کی ایک  
تاریخ ہے جب ہندوستان پر انگریز قابض نہیں ہوئے تھے  
نہ ہندوستان کے چپے چپے کو اپنا غلام بنالیا، لیکن پہاڑوں  
کی سرحدیں ان کے سامنے اس وقت بھی سرنگوں نہ ہوئی تھیں  
پہاڑوں نے انہیں کبھی تسلیم نہیں کیا، اور جب بھی انہوں نے  
ان پہاڑوں کی جانب رُوح کیا، ہم نے انہیں قتل کی طرح کر دیا  
کر کھانے پر مجبور کر دیا۔ خان بابا پہاڑوں کی تاریخ میں ان لوگوں  
رہیں چاہیے۔ ہم فرماں میں کوئی بھی مدد و بدل کرتے رہیں  
غیر ملکی لوگوں کو ہم ان جہازوں میں پناہ گزین ہونے کی اجازت  
نہیں دیں گے۔“

بادشاہ خان سنجیدہ لگا ہوں سے نعمان خان کو دیکھ کر  
تھا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں کیا سمجھتا ہوں نعمان خان، میں ان پہاڑوں کا سوداگر  
نہیں ہوں، میں انہیں فروخت کرنے کے بارے میں نہیں سمجھتا  
رہا لیکن میرے سوتھے جس طرح شہر ہوتے ہیں، اسی طرح ادوار  
بھی ہوتے ہیں۔۔۔ یہ سہانہ چٹانیں آج بھی بے شمار سرائی کی  
شکار ہیں۔ پہاڑوں میں آیا تو قبیلے آج بھی فائدہ مندوں کی  
زندگی گزار رہے ہیں، ہمارے وسائل بے حد محدود ہیں، ہمیں  
دنیا کی جدید قوموں سے کٹ کر رہنا پڑتا ہے اور اس کی صورت  
ایک ہی وجہ سے ہے کہ ہم نے کسی کی دوستی نہیں کی، کسی  
دوست کو دوست نہیں سمجھا، پہاڑوں کے جیالے آج بھی اتنے  
ہی طاقتور ہیں کہ اگر کوئی بیرونی قوت کبھی ان پر حملہ کرنے  
کی کوشش کرے تو وہ اس کے ماتحت کھٹے کو دیں گے لیکن اگر  
کوئی ہمارے لیے دوستی کا ہاتھ اگے بڑھائے ہم سے تھوون  
کی درخواست کرے تو کیا ہم نے بھی جہان کا ہاتھ ٹھکرا دیا ہے، وہ

”اب نعمان خان، اس کا احسان ہے کچھ پرانی مروت  
برٹن کے احسان کو کبھی نہیں بھول سکوں گا۔ بادشاہ خان نے بڑی  
بزرگ کہا۔

”مروم برٹن نعمان خان بڑی طرح اچھل پڑا۔  
”ہاں نعمان خان، برٹن نے بڑی مروت قتل کر دیا۔  
”دشمن شہر ان نے، نعمان خان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔  
”ہاں اس غلیظ انسان نے، بہت عرصے سے وہ ان  
علاقوں میں مروم ہے اور ایک خطرناک آدمی مار لینے کے لیے  
کام کر رہا ہے ہمارے لیے اسے بہت مراعات بخش دی ہیں  
اور ان علاقوں میں وہ مار لینے کے سوا آدمی کی حیثیت سے  
خون ریزی کرتا پھر رہا ہے۔ اس نے میرے ساتھی بینڈرک  
کو قتل کیا اور اب ڈاکٹر برٹن کو۔“

”لیکن خان بابا۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں، آئیوری کھنڈ  
”آئیوری سب کچھ میں مل گیا ہے، اس پر غموں کے پہاڑ  
ٹوٹ پڑے ہیں، وہ یورپ واپس جانا چاہتی ہے، میں نے  
اسے منع کیا ہے۔“

”لیکن امی۔ امی کچھ وقت قبل تو  
”ہاں اس وقت تک آئیوری کو اپنے باپ کی موت  
کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔“  
”لیکن وہ کیسے مر گیا، ڈاکٹر برٹن کیسے قتل ہو گیا خان بابا  
میری تو اس سے ہانگ لگا گئی۔“

”یہ اخبار موجود ہے میرے پاس۔ اس میں اس کی  
موت کی تفصیل ہے، میں تم سے یہی کہنا چاہتا تھا۔ نعمان خان  
کی مروت حال بڑی سنگین ہے۔ بڑی ہی خوفناک، تم تصور نہیں  
کر سکتے۔“

نعمان خان اخبار میں عجیب ہوئی خبر کو دیکھ رہا تھا۔ دستان  
میں شہر ان کا چہرہ تھا، نعمان خان کی آنکھوں میں خون اُترا تھا۔  
اس کے ہنر پہنچ گئے تھے، پھر اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
”میرا اس شخص سے کوئی خاص لعلق نہیں رہا خان بابا، لیکن  
وہ بہت مہربان انسان تھا، اس نے ہمیشہ ایک بزرگ دوست  
کی طرح میری رہنمائی کی ہے، بے شک یہ آپ کے اشارے پر  
میرے لیے سب کچھ کر رہا تھا، لیکن خان بابا اس کی انفرادی حیثیت  
بھی بڑی نگاہ میں تھی، میں اس کی موت کو نہیں بھول سکوں گا۔  
خان بابا یہ آپ کے اشارے پر اپنا وطن چھوڑ کر آیا تھا جب کہ  
اپنے وطن میں یہ ایک باعزت زندگی بسر کر رہا تھا، لیکن یہاں وہ

سب سے اونچے چوٹی پر کھڑا کر کے گولیوں سے چھلنی کر دینے کا  
خراش منہ نہیں، تاکہ پہاڑ والوں کو بتا سکوں کہ پہاڑوں کی ریت  
پوری کر دی گئی ہے، انعام کا کھلے بہ دستور قائم تھا۔ صرف وقت  
کا انتظار تھا، اور دیکھو پہاڑوں کے باسیکو شہر ان ہزاروں سال  
کا بیٹا تاربان کا زلزلہ بالآخر فرزند زمان کے بدلے موت کا  
شکار ہو گیا۔ نعمان خان یہ آرزو میری زندگی کی سب سے بڑی  
خواہش ہے، اگر میری یہ آرزو پوری ہو جائے، تو ممکن ہے میں  
گوشت لٹھنی افیتا کر لوں، اسے تمام افیتا رات تھیں سو بھل  
اور میں تھیں یہی بتا دینا چاہتا ہوں نعمان خان کہ میرے فطرت  
بے حد وسیع ہیں، اتنے وسیع کہ مجھ کو اپنے تصور میں نہیں کر سکتے۔  
نعمان خان، فرید خان اور اس کے دوسرے بھائی  
بادشاہ خان کی گفتگو میں رہے تھے، انہیں جلی مرت تھی،  
بادشاہ خان سے جولا ہونے کے بعد انہوں نے اپنے قدموں  
پر کھڑے ہونے کی کوشش کی تھی اور درحقیقت حالات بہت  
بہتر ہو گئے تھے، لیکن اس کے باوجود انہوں نے غم کو بہت  
تنبہ محسوس کیا تھا، اور پھر یہ معلوم ہونے کے بعد کہ ان کے اس  
اعلا مستقبل کی تعمیر میں بادشاہ خان کا پورا پورا ہاتھ ہے۔ ان کے  
سارے شکوے ہی واصل گئے تھے، بادشاہ خان اگر دیا جاتا  
تو واقعی وہ کسہر کسی کی زندگی گزار رہے ہوتے۔ نعمان خان بھری  
نگاہوں سے بادشاہ خان کو دیکھ رہا تھا، پھر وہ چونک کر بولا۔

”کچھ معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں خان بابا۔“  
”ہاں بیٹے، پھر مجھ، آج میں بے مدوش ہوں، میرا کتہ  
پھر سے آباد ہو گیا ہے، میری تمہارا پھر سے دور ہو گئی ہے،  
پھر مجھ، پھر مجھ جالے پھر مجھ۔“

”خان بابا آپ کسی ایسی تنظیم سے متعلق ہیں جو پہاڑوں  
میں انقلاب لانا چاہتی ہے، جو پہاڑوں کے خلاف سازش  
کر رہی ہے۔“

بادشاہ خان کے ہنر میں پرسکوا ہٹ پھیل گئی، پھر اس  
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں بلاشبہ ایک تنظیم سے متعلق ہوں، ایک ملک کی  
بہت بڑی تنظیم سے، لیکن تمہارے دوسرے الفاظ غلط ہیں  
میں انہیں ناقص اطلاع دی گئی ہے، ممکن ہے کچھ لوگوں کی نگاہوں  
میں تنظیم کے اعزازی مقاصد بتائی کے مترادف ہوں، لیکن  
تنظیم پہاڑوں میں جاری نہیں لانا چاہتی، بلکہ اصلاحات کرنا چاہتی  
ہے اور وہ اصلاحات ہماری صدیوں سے پہاڑوں سے پہاڑوں قوم کو تہذیب کی



ہماری دیر سے، مجھوں کا شکار ہو گیا اور ہماری ہی وجہ سے ہمارے دشمنوں کا شکار ہو گیا، آئیوی سے جاری تنہا رہ گئی، غافل با آئیوی کہاں ہے، میں اس سے تفریق کرنا چاہتا ہوں اسے ہمارے سہارے کی ضرورت ہے؟

”وہ ابھی غرور ہے، اپنے وطن واپس جانے کے لیے مندر کر رہی ہے، لیکن مجھے یقین ہے تم اُسے سنبھال لو گئے تم اُسے سمجھا دو نعمان خان“

”آہ یہ شیران، یہ شیران۔ غافل بابا میں سخت خرمندہ ہوں کہ آپ کے کٹ کر رہا، بلاشبہ مجھے بہت بڑی غلطی ہوئی تھی غافل بابا میں اس شے کو ایسی موت مارنا چاہتا ہوں کہ اس سے بدتر موت کا تصور بھی کسی ذہن میں نہ آ سکے۔“

”دیکھو نعمان خان دل تو میرا بھی جیتا ہے لیکن بیٹے تم شاید میری بات کو نہ مانو میں نے ایک بار دشمن کو کورور سمجھ کر اس کے ساتھ لاپرواہی برقی تھی اور اس کے لیے اسنے اختلا مات نہیں کیے تھے، جتنے کرنے چاہیں تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ہزار سالوں کے بیٹے کے بارے میں مجھے تفصیلات معلوم نہیں تھیں، اگرچہ علم ہوتا کہ شیران انا شاہ زاد ہالاک نوجوان ہے تو شاید پہلے ہی مر چکے ہوں، مجھے ناکامی نہ ہوئی، میں اس کے شانائشان اختلا مات کرتا، میں تمہیں دوبارہ پانے کے بعد کسی قیمت پر کھانا نہیں چاہتا، میں تمہاری کسی بھی مندر کے لیے اپنی زندگی قربان کرنے کے لیے تیار ہوں، کیونکہ میری اپنی زندگی اب میرے لیے بہت زیادہ دلچسپ نہیں رہ گئی، لیکن میں تمہاری زندگی مزدور چاہتا ہوں، میں نہیں چاہتا کہ ہمارا کوئی مزید باقی قدم میں کسی پریشانی سے دوچار کر دے، شیران بہت زیادہ قوت حاصل کر چکا ہے، اس کے لیے کسی پلاننگ کرنا ہوگی، بہت بڑے چلنے پراس کے لیے عمل کرنا ہوگا، اگرچہ مذہبی طور پر ایسی طرح اس پر چوڑھ دوڑے جس طرح ایک بار پہلے ہم لوگوں نے کوشش کی تھی تو مجھے خفا ہے کہ میں پھر نقصانات سے دوچار ہونا چاہتا ہوں گا اور اس میں اب نقصان برداشت کرنے کی ہمت نہیں ہے۔ نعمان خان میرے بچے اب میں کوئی نقصان برداشت نہیں کر سکتا۔“

”مشیک ہے بابا، غافل اس بار ہم کوئی احمقانہ اقدام نہیں کریں گے، میں فیض شیران خان کے بارے میں کچھ اور ہی سوچا تھا، بابا غافل میں نے ایک عہد کیا تھا اس کے لیے میں نے سوچا تھا کہ کبھی اُسے قتل نہیں کروں گا، اُسے نگاہ میں رکھوں گا، اور غافل بابا اس میں کوئی شک نہیں ہے، کون بھی تک میں اپنے اس عہد کے لیے

کوئی شوق قدم نہیں اٹھا سکا، میں خود باہمی اپنی ہی قبریں کھودتا تھا، میری ہمیشہ تھی کہ میرے بھائی ایک سپر زنگی حاصل کر میں کا سیاب ہو جائیں، میں اُن کے لیے اتنا کروں کہ وہ سکون زندگی بسر کر سکیں، اور اس کے بعد میں اپنے مشن کا آغاز کروں، غافل بابا میں سب سے بڑا بھائی ہوں، اپنے باپ کی اپنی بہنوں خون کی قیمت مجھے ہی وصول کرنی ہے، مجھے اپنے دشمنوں کے ہی منشا ہے، میرے بھائی اگر کسی مرحلے پر سراسر ہتھیار ڈال دے، ٹھیک ہے ورنہ میں چاہتا ہوں کہ یہ زندگی کی ہر دھڑکی سے ملے، ہوں اور سکون کی زندگی گزاروں، غافل بابا میں نے تو یہی سوچا تھا کہ شیران کو اس وقت تک موقع دیا جائے جب تک وہ زندگی کی شوقی مرحلے میں داخل نہ ہو جائے، وہ شاید کرے، اُس بچے پیدا ہوں اور پھر میں اُسے علی الاطلاق قتل کروں، اس کے کوروان چرمنے کا موقع دلوں تاکہ جلدی دلا دوں ان بچوں اپنے اجداد کے خون کا بدلہ لیں اور وقت فیصلہ کر دے کہ کس کس کے قاتلان کو ختم کر دیا۔“

”ہزار سالوں کی خون ریز خان کے قتل کے بعد انا نام زندہ نہ رکھ سکا، باپ میری ذوق خان کے بیٹے اپنے باپ کا انتقام دے اور فنا ہو گئے، میں نے یہ عہد کیا تھا بابا، لیکن صورت حال اب بہت مختلف ہو گئی ہے اب مجھے آپ کی رہنمائی کی ضرورت ہے“

”نعمان خان، بے شک تم نے ابھی دلیورل کی طرح ہوا جن کی روایات پر مبنی ہوں، لیکن میں ایک بار پھر کونوں میرے بچے ادوار بدلتے ہیں تو اقتدار بھی بدل جاتی ہیں طریقہ کار تبدیل ہو جاتے ہیں، شیران خان شیطان غافل ہے اسے مار لینا میری حقانی قوت کا تعامل حاصل ہے اور مار لینا ایک عظیم کام ہے، گانگ جو کے علاقے میں اس نے ایک ایسا جال پھیلا رکھا ہے کہ اس میں ہونے والے ہر ایک طرح سے اس کی مملکت قائم ہے، شیران اُس کا نام ہے اُس نے جنگ میں منشیات کے تمام تاجروں کو قتل کر کے اپنا اقتدار قائم کر لیا ہے اور میں اس بات کا اعتراف کرتے ہیں غافل میں سمجھتا تھا کہ غافل کی خود بھی جان تو اس نے کامیابی اُٹھنے کے لیے مجھے شدید ترین سختی کرنا ہوگا، لیکن میں اس میں کامیاب نہ ہو سکوں، کیونکہ اُس نے اپنے اپنے لوگوں کو اپنے راستے سے جدا کیا ہے، جہاں بہت جلد ایک کچھ جاتے تھے، میری اپنی جلاوطنی ہے اس پر تو میں نے کسی کو ملامت نہیں کرتے دیا لیکن دوسری لائن کو اپنے قاتل کے

کے لیے مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ شیران کو شکست دینا کافی مشکل ہوگا، اس سے تم شیران کی قوت کا اندازہ لگا سکتے ہو اس کے لیے بار بار اس کا شکائے کی کوشش کی ہے، لیکن میں نے خود کو اس پر زور نہیں کیا لیکن اس بات سے تم مجھے احمق نہ سمجھنا، نعمان خان یہ قوت اور صرف مصلحت پسندی ہے، دشمن میں ضرورت سے زیادہ طاقت ور ہو جائے تو پھر اس پر قوت کا استعمال مناسب نہیں ہوتا، اسے عقل سے مارا جاتا ہے۔ میں خود بھی اتنا ہی جذباتی ہوں کہ اگر وہ میرے سامنے آ جائے تو شاید میں اپنے آپ کو باز نہ رکھ سکوں، لیکن نعمان خان میرے بیٹے، میرے بچے، میری خواہش ہے کہ اب جب کہ تقدیر نے میں ایک بار پھر کبھی کر دیا ہے اور مجھے یوں محسوس ہو رہا ہے کہ جیسے میرا وقت ختم ہو رہا ہے تو میں کوئی نقصان نہ پہنچے، تم سمجھ داری سے کام کرنا چاہیے مکمل صحت حاصل کرو، اس کے بعد اپنے بابا غافل سے میٹھ کر مشورہ کرو، چرمن کے خلاف عمل پر آمرا ہو جاؤ، میں کبھی یہ نہیں کہوں گا، نعمان خان کہ شیران کو صحت کرو، لیکن میں جو کچھ کرنا ہوگا وہ نہایت سوچ سمجھ کر کرنا ہوگا، شیران ہمارا کسی حال کی کچھ کئے۔“

نعمان خان خاموشی سے اس کی ساری گفتگو سن رہا تھا، ڈاکٹر بڑی موت کا اُسے واقعی صدمہ تھا، وہ جانتا تھا کہ آئیوی کی بڑی حالت ہوگی اور وہ حقیقت اب وہ آئیوی سے اتنا متاثر تھا تھا کہ اُس کے دکھ کو اُنہا دکھ محسوس کرنا تھا، بہر حال اُس نے کہا۔

”میں اتنا ناکارہ نہیں ہوں تا یا غافل، آپ یقین کر لیں، بہت کچھ کر سکتا ہوں، بہر حال میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ آپ کی حاجت کے مطابق کام کروں گا لیکن آپ کی تنظیم تو خود میرے بچے لگ گئی ہے۔“

”اس کی قیادت کو نعمان خان میں سب ٹھیک کروں گا، سب کا روبرو میرے مدد سے ہے نعمان خان اور اب میں چاہتا ہوں کہ میرے بچے میرے اس کاروبار کو سنبھال لیں۔ میں اس قدر خوشمیں اس بارے میں تفصیلات تبادلہ کا فی الحال شیران کو ذہن سے نکال دو، اس پر بس نگاہ رکھیں گے کہ وہ کہاں ہے اور کر رہا ہے، اس کے بعد ایک مناسب وقت ایسا آئے گا جب میں تمہیں اجازت دوں گا کہ اب صرف شیران کے مسئلے میں فیصلہ کرو۔“

نعمان خان گہری سوچ میں ڈوب گیا تھا، پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”مشیک ہے بابا، غافل میں سمجھتا تھا کہ غافل کی خود بھی جان تو اس نے کامیابی اُٹھنے کے لیے مجھے شدید ترین سختی کرنا ہوگا، لیکن میں اس میں کامیاب نہ ہو سکوں، کیونکہ اُس نے اپنے اپنے لوگوں کو اپنے راستے سے جدا کیا ہے، جہاں بہت جلد ایک کچھ جاتے تھے، میری اپنی جلاوطنی ہے اس پر تو میں نے کسی کو ملامت نہیں کرتے دیا لیکن دوسری لائن کو اپنے قاتل کے

دی ہے، پورے بادشاہ غافل نے ایک بار پھر نعمان خان کو سینے سے لگا لیا تھا، اس کا چہرہ حسرت سے سرخ ہو رہا تھا۔

گر پھر اور نیکی نے بھی اجازت میں تفصیل دیکھی تھی۔ پہلے میگینیا نے، پھر رسمی تھی اور بالکل کی طرح گرجہ کی جانب دوڑی تھی لیکن گرجہ وہ گرجہ کے کمرے کے دروازے پر پہنچی، گرجہ خود بھی بدحواسی کے عالم میں باہر نکلتا ہوا نظر آیا۔

”گرجہ پھر تم نے اجبار؟“

”تو تم دیکھو جی مر“

”ہاں۔ وہ زندہ ہے، وہ زندہ ہے بھلا وہ کیسے سر سکتا تھا۔ وہ اتنا۔ وہ اتنا۔ میگینیا ذہانی انداز میں جس بڑی اور اس کا چہرہ جو حسرت جذبات سے سرخ ہو رہا تھا۔ تیرہ نہیں کی گئی تھی اس پر گرجہ نے اُسے بڑھ کر اس کا بازو پکڑ لیا۔

”ہاں۔ میگینیا وہ زندہ ہے واقعی وہ زندہ ہے اور اُس نے مار لینے کے دشمنوں میں سے ایک اور کو قتل کر دیا۔ کمال ہے میگینیا، میگینیا بالکل کی طرح مہنس بڑی۔“

”خود کو سمجھا، میگینیا، تمہاری ہی کیفیت ہو رہی ہے؟“

”اوہ۔ اوہ۔ میں شاید برداشت نہیں کر سکی۔ بڑا دکھ تھا اُس کی موت کا۔ بڑا وحشی انسان ہے بالکل بالکل عقلی دہل

کی مانند لیکن اس میں ایک کشش ہے۔ گرجہ میں اس بات کا اعتراف کرتی ہوں کہ اس میں ایک ایسی کشش ہے کہ انسان اُسے بھلا نہیں سکتا۔ اُس نے میری بڑی بے عزتی کی تھی، میں اس سے نفرت بھی کر سکتی تھی لیکن یقین کر دو کہ کوشش کے باوجود اس سے نفرت نہیں کر سکی۔ اس کی موت سے مجھے اپنا دل خالی خالی محسوس ہو رہا تھا، حالانکہ ان جگہاں میں ہمارے بے شمار آدمی کام آ جاتے ہیں لیکن اس کی موت میرے لیے ناقابل برداشت تھی، میں ذہنی طور پر بالکل معطل ہو کر رہ گئی تھی۔ ان دنوں وہ وقت اُس کا تصور دل میں رہتا تھا لیکن وہ زندہ ہے وہ کیمز۔ وہ کیمز۔ میگینیا شدت جذبات سے بہک رہی تھی۔ گرجہ اُس کے شانے پر تھپکی دینے کا پھر بولتا۔

”میرا خیال ہے کہ میں فردا مار لینے سے رابطہ قائم کرنا چاہتا ہوں“

”بالکل بالکل آؤ۔“ میگینیا نے جھلاٹ لگائی۔ گرجہ ہنس رہا تھا اس کے بچے پہلے لگا تھا۔ تقریری دیر بعد وہ اس مٹاؤ شکر کے نزدیک پہنچے تھے جو پہلے ترین رنج کا تھا۔ گرجہ نے مٹاؤ شکر کے مار لینے سے رابطہ قائم کیا اور فوراً ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”سٹر مارٹینو۔ براہ کرم سٹر“  
 ”گرچہ میں بول رہا ہوں۔ میں خود بھی اسی لئے شرمیل  
 نہیں کہ پاس آیا تھا کہ تم سے بات کروں“  
 ”اوہ جناب شیران۔ شیران زندہ ہے“

”ہاں۔ مجھے اس کی اطلاع مل چکی ہے۔ اس نے  
 ہانگ کانگ میں ڈاکٹر بریو کو قتل کر دیا ہے۔ اس نے میرے  
 دوسرے دشمن کو موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔ بلاشبہ وہ  
 زندہ ہے میں نے کانگ ہور سے دس آدمی روانہ کیے ہیں۔  
 اس کی تلاش میں اس کا تحفظ چاہتا ہوں۔ اسی کی موت کی خبر  
 نے مجھ پر بھاری گرا دی تھی لیکن یقین کرو اس کی زندگی کی خبر میرے لیے  
 اتنا ہی غریب کا باعث ہے۔ تم لوگ کیڑے ہو؟“  
 ”مجھ نہیں جناب۔ آج ہی میں تیرے جاکر وہ زندہ ہے  
 اور ہم غریبی سے بے قابو ہو گئے“

”وہ ہے سبھی ایسی چیز۔ ویسے اگرچہ ایک پریشان کن  
 خبر ہے میرے لیے۔ تم یا تان بروما کی بیٹی کے بارے میں  
 جانتے ہو نا؟“  
 ”آپ سرعاشی کی بات کر رہے ہیں چیف؟“۔۔۔ گرچہ

”ہاں۔ اسی کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔ سرعاشی کے  
 کے اور شیران کے معاملات کا تم کو علم ہے۔ دونوں ایک دوسرے  
 کے دشمن بن گئے۔ بلاشبہ اگر سرعاشی اس کے ہاتھ لگ  
 جاتی تو شاید وہ اسے زندہ نہ چھوڑتا لیکن سرعاشی اس کی نفرت  
 کے باوجود اس سے نفرت نہ کر سکا وہ اسے بے پناہ چاہتی ہے  
 اور مجھے اندیشہ ہے کہ اس چاہت میں وہ کوئی غلط قدم نہ اٹھا رہی ہو؟“  
 ”میں سمجھا نہیں جناب“  
 ”سرعاشی وہی جنگاں کی ہے؟“  
 ”جی۔ مجھے علم ہے لیکن انھوں نے کبھی اپنا تہ نہیں بتایا  
 ہے مجھے“

”میں جانتا ہوں وہ بریو کو اس سے ہے۔ بریو کو اسے  
 اس کو بھی کا نام ہے جو سرعاشی کی رہائش گاہ ہے۔ میں نے اس  
 سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس نے شیران کی موت کے  
 بعد مجھ سے کوئی رابطہ قائم نہیں کیا اور اب میں اس کو موجود نہیں  
 ہے۔ میں تقریباً پچھار کوشش کر چکا ہوں۔ اتنی دیر سرعاشی کا بریو  
 کا سے سے دور رہنا ممکن نہیں ہے۔ مجھے ظاہر ہے کہ کہیں اس نے  
 خودکشی کر لی ہو مگر یہ تو اور سیکینٹیا سرعاشی کو تلاش کرو اور اس

کی کو بھی ملے گا اور وہاں سے اس کے بارے میں جس طرح بھی  
 ممکن ہو معلومات حاصل کر کے مجھے اطلاع دو“  
 ”بہتر صواب۔ میں خود بھی یہ خبریں کر پریشان ہو گیا ہوں  
 ویسے شیران کے لیے اور کوئی حکم؟“

”میں بے فکر ہوں۔ ہانگ کانگ کچھ لوگوں کو روانہ  
 کروں گا۔ ان میں وہیں لوگ ہیں شیران کو تلاش کریں گے۔ میں اسے  
 ہانگ کانگ سے کانگ بڑھوا رہا ہوں۔ کچھ دن اپنے ساتھ  
 رکھوں گا اور ذہنی طور پر اس کی تربیت کروں گا۔ مجھے اس سے  
 کچھ کام لینا ہے۔ مارٹینو نے کہا۔“

”بہتر صواب۔ یہاں کے لیے اور کوئی حکم؟“  
 ”نہیں سرعاشی کے بارے میں میں نہیں اطلاع کا منتظر  
 رہوں گا۔ مارٹینو نے جواب دیا اور اس کے بعد بھی گفتگو ہوئی  
 پھر سلسلہ منقطع ہو گیا۔“

گرچہ اور سیکینٹیا سرعاشی کی تلاش میں نکل گئے تھے۔  
 بریو کو اسے سنسان پڑی تھی ملازم بھی نئے کہاں بھاگ گئے  
 تھے۔ پوری کو بھی کی تلاش کرنے کے باوجود انھیں کوئی سراغ  
 نہ مل سکا تو وہاں سے چلے آئے پھر جنگاں کے چپے چپے پر سرعاشی  
 کو تلاش کیا جانے لگا۔

منشیات کے آؤ سے سب معمول کے مطابق چل رہے  
 تھے۔ اب یہاں انھیں نہیں رہی تھی۔ بڑی باقی عدلی سے مارٹینو  
 کے نام پر پہلائی ہوئی تھی اور اسی باقی عدلی سے ان آؤوں سے  
 سیل ہدیہ کی تھی یہاں بھی سرعاشی کو تلاش کیا گیا لیکن سرعاشی کو  
 آسمان میں تحلیل ہو گئی تھی۔

گرچہ پھر مارٹینو کو اطلاع دی کہ سرعاشی کہیں بھی ہو چکا کہ  
 میں نہیں ہے۔ مارٹینو نے تقریریں کا اظہار کیا تھا اور ان لوگوں  
 کو حکم دیا تھا کہ ہر طور وہ سرعاشی کی تلاش جاری رکھیں۔

\*\*\*

شیران نے انھیں کھول کر رکھا اور آسمان کو دیکھا لیکن  
 آنکھوں پر کچھ ایسا بوجھ محسوس ہوا کہ اسے دوبارہ آنکھیں بند  
 کرنا پڑی تھیں اس کا دماغ بکرا رہا تھا۔ کئی منٹ تک اسے کچھ  
 یاد نہ آ سکا۔ اسے یہ احساس بھی نہ ہو سکا کہ کہاں ہے؟ پھر  
 پکارتے ہوئے ذہن کو توڑا تو سہا سہا راطا اور اس کے دماغ  
 میں خیالات آنے لگے۔ ہانگ کانگ انہی دنوں کا۔ ڈاکٹر بریو  
 کا قتل اور موت کچھ اس نے چرچک کر اطراف میں دیکھا۔ چاروں  
 طرف پہاڑیاں بھری پڑی تھیں جن کے درمیان بڑے بڑے مندر نظر

رہا تھا۔ چھدر سے چھدر سے درخت بھی دو دو ٹوک چھپے ہوئے  
 تھے۔ کون سا علاقہ سادہ کوشش کے باوجود اسے پہچان  
 لا سکا تھا۔ اپنے نیچے کی چٹان کو دیکھا۔ ہاں وہ ایک اچھی  
 اسی بلند چٹان پر بیٹھا تھا اگر وہ سوئے تھے شے گر کر تانہ پھین  
 رہا ہوتا یا پڑی کی کوئی بڑی ٹوٹ سکتی تھی لیکن میں یہاں کیسے آ گیا۔  
 اس نے سوچا ہے جسے میں گمراہی آئی۔ ہانگ کانگ میں گزرتے  
 رہے واقعات یاد آئے لیکن یہ یاد نہیں آ سکا کہ یہاں تک کا سفر  
 اس طرح ممکن تھا۔ ہر مل دھما اور پھر شاید وہ بے ہوش ہو گیا تھا۔  
 ہے؟ یا آخر کیسے؟ وہ چٹان پر اٹھ کر بیٹھا اس کا ذہن کام نہیں  
 رہا تھا۔ دفعتاً اس کی نگاہ چٹان کے نیچے اٹھ گئی۔ وہاں سامان  
 لا ڈیر رکھا ہوا تھا۔ چٹان کی دوسری جانب ایک چھوٹے سے  
 نغزل سے نکلنے والی کمر کمر سٹال میں دس دس آدمی گویا چھوڑا  
 بھی موجود ہے۔ اس نے آخری بار ذہن کو کھجکا دیا اور چٹان سے  
 بچنے کو دیکھا۔

سامان کے قریب پہنچ کر دیکھا کہ انے بیٹے کا سامان  
 اور مقدار میں موجود تھا۔ کینوں کے دو تھیلے جو کھڑے پر  
 رہے جاتے تھے۔ ایک داخل کاروں کی پہنی۔ دوسری طرف  
 دم کر دیکھا تو سیاہ رنگ کا ایک اجنبی چھوڑا ہوا تھا۔ یہ  
 اسی چیز جس اس کے لیے تجر فیض تھی۔ یہ مثلاً ایک دم کیسے  
 مدلی ہو گیا کسی نے اس کے ساتھ یہ ہال چلی ہے۔ وہ سہارا ہا۔  
 ہر طور کچھ دماغ میں نہ آ سکا تو اس نے ذہن جنگ دیا۔

ہماری باتیں تو زندگی ہوئی ہیں۔ حالات پر تانا زیادہ میرا  
 ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ بڑبڑک رہی تھی۔ کہاں نے چھپنے کی  
 جڑوں میں اسے بہت سی انہی پسندیدہ چیزیں مل گئیں اور اس  
 نے اسلام سے چھوڑ کر کہاں۔ ذہن کا کوئی خاص محور تھا نہیں کہ  
 اس کے لیے چھوڑ کر پریشان ہوتا ہو کہ دیکھا جانے گا۔ پانی ہے  
 لے لے لے اس نے کھڑے کے قریب پہنچ کر اس کی گردن تسبیحائی۔

”ماہ یعنی ماہ دوست نہاؤن۔ یاؤن نہاؤن دوست  
 بلکہ کسی عہدہ کو چھوڑ گئے ہیں لیکن وہ چلی ہو کہاں گئی؟ اچھی جرت  
 تم میری محسن۔ کہیں کسی مصیبت کا شکار تو نہیں ہو گئی ہیں ہانگ  
 کانگ میں تو نہیں چھپ گئی۔“  
 لیکن یہ جو کون سی ہے ہانگ کانگ کے اطراف یا کوئی  
 اور دماغ علاقہ۔ یہاں کس پہنچے گا ذرا دیکھا کہ اس سال کا  
 لگا جواب نہیں تھا۔ شیران کے پاس ہر طور کھڑے پڑنے لگے

کے بعد وہ اس پر سوار ہو گیا۔ اسے کسی بھی سلسلے میں زیادہ فکر  
 نہیں ہوتی تھی کھوٹا پہلے آہستہ آہستہ چلتا رہا اور پھر اس کی رفتار  
 تیز ہو گئی۔ سرسبز علاقہ پچھلے رہ گیا تھا اور اب جھٹی سلسلہ شروع ہو  
 گیا تھا، لیکن طاقت ور کھڑے کو ایسے ملائے ہیں دور سے کہ کافی  
 مہارت معلوم ہوتی تھی۔ وہ بے تکان دور دراز تھا۔ شیران کی نگاہیں  
 مسلسل اطراف کا جائزہ لے رہی تھیں۔

چٹانی سلسلے کے بعد غرنک اور پر ہیبت پہاڑ نظر آنے  
 لگے جن کے درمیان چھوٹے چھوٹے درے آگے جاتے کا راستہ  
 تھے۔ سفر جاری رہا اور کافی دور گزری۔ کھڑے کے انداز میں اب  
 پہلے جیسی جتنی نہیں رہی تھی۔ اس کی رفتار کی قدر سمجھ گئی  
 تھی۔ شیران نے فیصلہ کیا کہ تھوڑی دیر اور چھپنے کے بعد کھڑے  
 کو آزادی دے گا اور یہیں کسی پہاڑی غار میں قیام کرے گا۔ اس  
 باقی آدھے ٹھنڈے میں اس نے بہت کم سفر کیا۔ اچھی وہ مزید کچھ دور  
 چلنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ دفعتاً اس نے فائرول کی زبردست

آواز سنی۔ اس نے جلدی سے کھڑے کی بائیں کھینچ لی تھیں۔۔۔  
 کھڑے کے کان میں کھڑے ہو گئے تھے۔ شیران ٹوٹ کر سمت کا  
 اندازہ لگا تا رہا پھر اس نے اپنی رائفل چیک کی۔ پیسے کے کاروں  
 نکال کر اس میں لگائے اور آواز کی سمت بڑھنے لگا۔ فائرول  
 کی آواز پہلے تو زوردار تھی لیکن اس کے بعد کسی فزنگ سسٹ

سسٹ ہو گئی تاہم اب بھی ایک آدھ فائر ہو رہا تھا اور اس  
 طرح شیران کو اس سمت کا اندازہ ہوتا تھا۔ چھپتے پہاڑی دروں  
 کے درمیان سے نکل کر وہ ایک کھلے میدان میں پہنچ گیا۔ سامنے  
 ہی اونچی اونچی چٹانیں نظر آرہی تھیں۔ عجیب چٹانیں تھیں۔۔۔  
 بالکل کڑی لگتا تھا جیسے انسانی ہاتھوں نے انھیں تراش کر اس  
 جگہ رکھ دیا ہو لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ انسانوں کا تصور ر  
 بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

شیران کھڑے کو میدان میں دوڑا تا رہا۔ مضبوط گھوڑا  
 کافی تھک گیا تھا لیکن مالک کے اشارے پر اسے بڑھ رہا تھا۔  
 شیران نے اس کی نگاہ داخل میں ڈالی اور کابل پر کھڑا ہو  
 کر دوڑ دوڑ تک دھنسنے لگا لیکن اسے کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اب  
 فزنگ کی آواز میں محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ چٹان کے قریب  
 پہنچ گیا۔

چٹانوں کا سلسلہ تقریباً ایک فزنگ تھا۔ اس کے بعد  
 ایک طویل میدان شروع ہوتا تھا اور اس کے تین اطراف اونچی  
 نیچا پہاڑی سلسلہ جھیلانچہ تھا۔ ایک سمت جنگل کا سلسلہ تھا جو

”ہاں۔ تم لوگوں نے تنہا مجھ پر حملہ کیا تھا اگر میرے آدمی مدد دے جہتے ہوئے تو میں دیکھتا کہ تم میں سے کون کون سا نکلتا ہے۔“

”ہوں۔ کون ہو؟“ کیا نام ہے تمہارا؟“ شیران نے کسی قدر نرم لہجے میں سوال کیا۔

”مدیانتے ہو۔ تم مجھے اچھی طرح جانتے ہو رنگ لونی نے تم پر عرصہ صحت تلک کر دیا ہے۔ سیرا کتنے کی موت مارا گیا۔ اُسے ایک بہادر نوجوان نے گوشت کے ایک ٹکڑے کے لیے قتل کر دیا تھا اور اس کے بعد بزدل کو تو تم تلک لونی سے انتقام لینا چاہتے ہو اس کا۔“

”سیرا؟“ شیران چونک پڑا۔

”ہاں۔ مگر تم اس طرح ہنسنے کی کوشش کیوں کر رہے ہو؟“

”کیا تم سیرا کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو۔ لنگ نے کہا اور شیران نے غلک شکاف قبضہ لگایا تھا۔

”کیا نام بتایا تم نے اپنا؟“ شیران نے ہنسنے بڑے پوچھا۔

”لنگ لونی۔ تم اس طرح کیوں نہیں رہے ہو؟“ کیا تم مجھ سے ناراض ہو؟“

”ہاں۔ لنگ لونی۔ ذمہ لعلق سیرا سے ہے اور زمین لنگ لونی گویا تانہا ہوئی۔ میں تو غول علاقوں کے لیے اپنی جگہ البتہ بڑا گویا اس مددگار تانہا جوں کہ میرے ہاتھوں مارا گیا تھا۔“

”تمہارے ہاتھوں؟“ لنگ لونی اچھل پڑا۔

”ہاں۔ میں بہت عرصہ کا تھا اور وہ لوگ گوشت بھون کر کھا رہے تھے۔ میں نے اُن سے اپنا حقیقت مانگا تھا تو انہوں نے نہیں دیا چنانچہ میں نے انھیں ہلاک کر کے اپنا حق وصول کر لیا۔“

”اوہ۔ اوہ۔ تو وہ تم ہو کیا واقعی وہ تم ہو؟“ لنگ لونی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

”ہاں۔ لنگ لونی۔ مجھے تم سے مل کر بہت خوشی ہوئی، لیکن انہوں میں بہت غلط حالات ہیں۔ سیرا سے تمہاری کد کھینچی تھی؟“

”وہ۔ سیرا سے نام سے کاچا تھا۔ ان علاقوں میں اس نے شدید ٹوٹ مار کا ہی نہیں ہی اور تانہا پھیل گیا ہی ہوئی تھی، صرف لنگ لونی تھا جس کے آؤ سے آتا تھا اور جہاں لنگ لونی پوچھتا تھا سیرا وہاں سے فرار ہوتا تھا۔ وہ خود کو بہت ڈرنا خزانک کھتا تھا لیکن میں نے اُسے جیسے کا ڈر دیا اور وہاں جہاں اس کی قوت کم کھتا تھا اور وہ عرصہ دراز سے میری تاک میں تھا لیکن مجھے افسوس ہے دوست کہ وہ تمہارے ہاتھوں مارا

نہیں ملا تھا البتہ وہ زمین پر لیٹے لیٹے اچھل اچھل کر اس کے دار خانہ دے رہا تھا۔ اُس وقت کھانڈے والے کو روکنا اُس کے ہر بات نہیں تھی۔ بالکل اس کے ہاتھیں موجود نہیں تھیں۔ وہ اسے قادی میں پھونکا رہا تھا۔

شیران نے اب اس کی ہیئت اور شکل و صورت بھی دیکھ لی تھی۔ بہت قاصد اور بھاری بدن بھاری کیا بکواسے خالص ہوئے بدن کا مالک۔ جسم پر ہنر تھا۔ پٹیلے کی کھال سر پر منڈھی ہوئی تھی اور ایسی ہی ایک کھال اُس نے زیریں بدن پر پہنی ہوئی تھی۔ وہ اپنی ناک کی پھیلے یا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ اس کے عملوں میں تیزی آئی اور شیران کو اور زیادہ عجیب سے کام لینا پڑا۔ یہاں تک کہ کھانڈے والا دلا گیا۔ اسے اس سانپ نما آدمی پر حیرت تھی جو اس کے کسی دائرہ کو داخل نہیں لارہا تھا اور اتنا ہی پھرتی سے اس کی ہر کوئی شکر کا کام بنا رہا تھا۔ اس یاد شاید وہ پوری مہارت سے سوچ کر داکر تارنا چاہتا تھا۔

لیکن اس کا یہ سوچا سمجھا ہی اُس کے لیے نقصان دہ بن گیا۔ دوسرے لے شیران نے اپنی جگہ لگائی اور پیرول پر کھڑا ہو گیا لیکن اُس نے فوراً ہی کھانڈے والے پر حملہ نہیں کیا تھا وہ قاتل تھا اور اُس کے ہونٹ جیسے بڑے تھے۔ شیران نے دفعتاً حکم کر دیا کہ اس کی قوتوں کے نیچے رسید کوئی چنانچہ اُس کے نیچے میں کھانڈے والا پہلے نیچے ٹھکا اور پھر جگہ جگہ پڑا۔ شیران اُس کے کمر سے ہونے کا انتظار کر رہا تھا لیکن نیچے گرے ہوئے آدمی کے چہرے پر بچے کی پھیل گئی۔

اس نے اپنے ہر مقابل سے شکست قبول کر لی تھی شاید اب وہ اپنی ناکوں کی کمر سے ہونے کی شکست بھی نہیں پار رہا تھا۔ شیران کے ہونٹوں پر سکلاٹ پھیل گئی۔ اُس نے اپنے ہاتھ جھڑتے ہوئے کہا۔ ”گھڑے ہو جاؤ نہیں تمہاری زندگی انہیں لینا چاہتا۔“

نیچے پڑے ہوئے آدمی نے شیران کو دیکھا اور پھر دونوں ہاتھ لاکر اُس کی کوشش کرنے لگا۔ بھاری بدن کی وجہ سے اُسے اٹھنے میں دقت ہوئی تھی بہر طور وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

شیران دونوں ہاتھ باندھ کر ایک جانب سے ٹیک لگا کر کھڑا ہو گیا تھا۔

”شاید تم زخمی ہو؟“ اُس نے کہا اور کھانڈے والے کو اب اپنے زخم کا احساس ہوا۔ اُس کے شانے کے نیچے گولی کا نشان نظر آ رہا تھا۔

سے وہ تیزی سے پانی کی طرف ہل پڑا۔ یہاں بھی چٹائی بکھری پڑی تھیں۔ پانی کے قریب پہنچ کر وہ ایک چھوٹی جگہ پر بیٹھ گیا اور منڈی ہاتھ دھوئے لگا۔ دفعتاً اس کی نگاہ پانی کے کنارے ایک دھبے پر پڑی اور وہ چونک پڑا۔

وہ خون تھا۔ سو فیصد خون تھا۔ شیران نے حیران نگاہ سے ادھر ادھر دیکھا پھر اس کے قریب پہنچ کر جھٹک گیا۔

یقیناً خون ہی تھا اور اس میں ابھی تک کسی قسم کی کالر ہے کہ وہ زیادہ پرانا نہیں ہے۔ وہ چاروں طرف زمین پر لگا ہوا تھا۔ گھڑے ہی فاصلے پر وہی خون کا دوسرا دھبہ نظر آ رہا تھا۔ پھر وہ خون کے دھبوں کے سہارے سہارے آگے بڑھتا ہوا اس کے ذہن میں تجسس ہاگ اٹھتا تھا۔

فائرنگ کی آواز اُس کے ذہن میں جاگ اٹھی تھی جیسے سن کر وہ یہاں تک پہنچا تھا اور پھر اس کا انداز غلط نہیں لگا۔ خون کے دھبے گھڑے سے گھڑے سے فاصلے پر ملتے رہے اور آگے بڑھتا رہا۔ خون کے دھبے غار کے دہانے پر ختم ہو گئے تھے۔ شیران نے ایک گہری سانس لی۔ وہ زخمی یا مرنے والے یقیناً ایک غار میں ہو گا جس کے خون کے دھبے تھے چنانچہ شیران غار کی طرف بڑھ گیا لیکن ابھی وہ غار کے نزدیک پہنچا تھا کہ دفعتاً ایک خوشخوار دھڑکنائی دی

ایک چوڑا کھانڈا اس کی طرف پڑا۔ شیران نہرت اُس کی چپک ہی دیکھ رہا تھا۔

شیران کی گردن سے صرا

## کھانڈا

نکل گیا تھا۔ شیران نے سنبھلنے کی کوشش کی لیکن حملہ آور نے تھپکے لگا تھا۔ اُس نے فوراً دوسرا دھڑکا دیا۔ شیران ہشکل سا

اس دھڑکے سے بچا لیکن توازن پر قرار نہ کر سکا اور نیچے گڑ پڑا۔ اُس کا نیچے گرنے کی حالت میں ڈر نہ لگا۔ اُس کی گردن آؤ گئی ہوتی۔ کھانڈے والے نے ہلکی کتر اور کہا۔ ”تیرا دھڑاں نے شیران کے نیچے گرنے کے بعد کیا تھا لیکن شیران اس بار بھی اچھا کر ایک طرف ہٹ گیا۔

کھانڈا پھر چڑھا اور پھر لکڑی کی ایک چھوڑی اُبل پڑی جس قوت سے کھانڈا زمین پر پڑا تھا اگر وہ معمولی سے آدمی کے ہاتھ ہوتا تو یقیناً چھوٹ جاتا لیکن کھانڈے کے مالک نے اُسے اب بھی نہیں چھوڑا اور پے درپے وار کرتا رہا۔ شیران کھانڈے کا ہونڈ

پکڑنے نہیں تک پہنچا رہا تھا۔ لیکن بے وہ لوگ اسی جنگل میں داخل ہو گئے ہوں۔ شیران نے سوچا لیکن وہ اس علاقے سے بالکل واقف تھا۔ بلا سچے سمجھے جنگل میں داخل ہونا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہ ہوتا۔ اسی لیے اُس نے جنگل میں داخل ہونے کا ارادہ ترک کر دیا۔ ویسے اسے جس پر اسرار ہنگامے پر سخت حیرت تھی۔ کھانڈے اُس میں لانے والے کون تھے؟ کہیں اس پیش گوئی کے ساتھی نہ ہوں۔ کہیں وہ کسی مصیبت میں نہ پھنس گئی ہو۔ شیران سوچ رہا تھا لیکن پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اگر وہ کسی مصیبت میں پھنس گئی ہے تو اس کے لیے پھر پھر اثر پڑتا ہے۔ میں نے اس کے کون سے احسانات لیے ہیں۔ گھڑے سے اُتر کر وہ اس کی باگ پڑے پیدل ایک سمت میں چل پڑا اور غور سے دیکھنے کے بعد اُسے نیچے ٹیلوں کے نزدیک پہنچ کر چھان ٹیلوں کے نیچے غاروں کے دہانے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہاں تو بے شمار غار فاصلے پر پڑے تھے۔ وہ کسی مناسب غار کی تلاش کرنے لگا۔ بہت سے غار اس نے اندر سے دیکھے اور پھر ایک روشن کردہ غار سے پسند آ گیا تھا۔ پڑا سا غار تھا کہ گھر جیسا یا سانی اندر داخل ہو سکتا تھا۔ اس کے علاوہ دوسری طرف سوراخ تھے جن سے روشنی اور ہوا اندر آ رہی تھی، چنانچہ اس سے غار پر ہاتھ لگا کر اندر کو نہیں ہو سکتی۔

وہ گھڑے کو دہانے سے اندر لے آیا اور پھر اُس نے زمین پر تانکر نیچے رکھ دی اپنا سارا سامان بھی نیچے اُتار لیا تھا۔ غور سے دیکھ کر وہ کچھ حیران رہا اور اُس کے بعد گھڑے کو غار کے دہانے سے ہاتھ مار کر باہر نکال دیا۔ باہر گھڑے کے لیے مناسب جگہ سے کا بندوبست تھا۔

چٹانوں کی گردنوں میں پھیل گئی تھی اس کو گھوڑوں کی بندوبست نڈا ہوئی ہے۔ اُس نے اپنے گھڑے اُتار کر پاؤں پھیلا دیے اب وہ غار سے آؤ گھر آ رہا تھا۔

کافی دیر تک وہ اسی طرح لیٹا رہا پھر گھڑے کی تلاش میں باہر نکل آیا۔ گھڑے کی گردن دھڑکے مائے فوج نہ ہو کر وہ گھڑے سے محروم ہو جائے۔ بہر طور اس کے مستقل قیام تو نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اطراف میں غور سے میر تو فریغ کے لیے گھڑے کی ضرورت تھی۔ چنانچہ وہ باہر نکل آیا۔ ایک بلند جگہ چڑھ کر اُس نے چاروں طرف نگاہیں دوڑائیں تو اُسے گھڑا ایک جگہ نظر آیا۔ وہ پانی کی منڈی ڈالے کھڑا تھا۔ پانی دیکھ کر شیران غش ہو گیا۔ ایک چھوٹا سا پیلاڑی ملا تھا جو کہیں دُور سے بہتا بہتا آ رہا تھا۔ شاید یہ کسی آبشار

گی، حالانکہ میں اسے اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا چاہتا تھا۔  
 ”میرے بعضی بھائیوں کو اگر تم بھی سیرا کے دشمن ہو اور سیرا کو ہار دینا  
 دشمن تھا تو سیرا پریشان تھا اور دوست ہے۔“

”سیرا ان کنگ لوگوں نے غیب سے انداز میں گردن ہلا کر کہا اور پھر اپنا دل روٹی جیسا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔  
 اگر تم سیرا کے قاتل ہو تو پھر میں تم سے دوستی فخر سمجھوں گا اور مجھے افسوس ہے کہ میں غلط فہمی میں تم کو بھانڈا۔“  
 ”اور مجھے خوشی ہے کہ ایک بہادر آدمی سے میری دوستی ہوئی۔“ سیرا نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں لے کر گرجوئی سے دبائے ہوئے کہا۔

”بہادر تم بھی ہو دوست، میرے کھانڈے کے دار سے بچنا کسی عام آدمی کے لیے نامکن ہوتا ہے ہر چند کہ میں زخمی تھا اور میرے وارہوں پر نہیں تھے لیکن اس کے باوجود جب میں تم سے جنگ کرنے کے لیے نکل آیا تھا تو مجھے اپنے اس زخم اس احساس بھی نہیں رہا تھا کہ میں تم سے میرے سارے وارہ بچائے بلکہ مجھے شکست بھی دے دی۔“

”ارے نہیں، میں اسے شکست نہیں دیتا کنگ لوئی تم زخمی تھے اگر تم زخمی نہ ہوتے تو یقیناً میرے لیے پریشانی کا باعث بنتے۔“  
 ”مگر تم کون ہو جان؟ اور اس طرف سے آگے؟“

”میں قبائلی ہوں، میں اپنے دشمنوں سے لڑتا جھگڑتا اور ہر نکل آیا لیکن ایک بات بتاؤ تمہیں یہ کیسے معلوم ہو گا کہ میں نے سیرا کو گوشت کے ایک ٹکڑے کے لیے قتل کیا تھا۔“ سیرا نے پوچھا۔

”اور۔۔۔ ان پہاڑوں میں ایک جیل کو عورت رہتی ہے اس نے مجھے بتایا تھا کہ سیرا قتل ہو گیا ہے۔“

”کب؟“  
 ”کافی دن ہوئے ہیں اس کا مستعد ہوں۔ ایک بار راستے سے گزرتے ہوئے میں نے اس کے غار میں اس سے ملاقات کی تھی۔“

”کمال ہے۔ میں بھی تو اس کے ساتھ ہی تھا۔“  
 ”ہاں اس نے ایک ایسے شخص کے بارے میں بتایا تھا جیسے لیکن تم اس وقت شکار کرتے ہوئے تھے۔ مجھے کسی کام سے جانا تھا کسی لیے میں رگ نہ سکا۔“

جس جہاں میرا سامان رکھا ہوا ہے۔ کبھی کبھی لوں ہوتا ہے کہ ہم جھنگے ہوئے کسی جگہ پہنچ جاتے ہیں اور وہاں ہماری ضروریات کی چیزیں ہیں جنہیں ملتی چنانچہ میں نے ان علاقوں میں بندوبست کر رکھا ہے۔“

”اور۔۔۔ کمال ہے بہت خوب۔“ سیرا نے پتھر کے ایک ٹکڑے پر بیٹھ گیا۔ کنگ لوئی اس سامان کے قریب پہنچ گیا تھا پھر اس نے اس سامان میں سے کچھ چیزیں نکالیں پھر اس نے ایک گیسٹ پب چلایا۔ جس سے غار میں اچھی فاسی تیز روشنی پھیل گئی۔ اس کے بعد اس نے ایک لمبا چاقو نکالا اور پھر وہیں آگ روشن کرنے لگا۔۔۔

آگ روشن ہوئی تو اس نے چاقو اس پر رکھ دیا۔ سیرا نے کچھ ہی عرصہ تک وہ کیا کرنا بتایا ہے ہر طور کنگ لوئی ان باتوں سے سیرا کو متاثر نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس سے بڑا آدمی اس کے سامنے موجود تھا۔ کنگ لوئی نے اپنے بازو میں چاقو سے شکات ڈال کر اس میں سے ایک ٹکڑا نکال دیا۔ پتھر میں اس سلسلے میں اس نے کیا کارروائی کی تھی۔ ظاہر ہے یہ سارا ڈرامہ سیرا کو متاثر کرنے کے لیے کیا گیا تھا لیکن سیرا کو کوئی دیر نہ صفت اور اذیت پسند ہو۔ موت اس ڈرامے کی خاطر اس نے اپنا بازو زخمی کر لیا۔ سیرا نے گولی مسموم تھی۔ پھر اس شاکت مزور لگا باقی تھا بازو میں لیکن گولی مالا کے سے کنگ کی انگلی میں ڈلی ہوئی وہاں تک پہنچ گئی تھی۔ اور پھر خون میں ڈوب بھی گئی تھی۔ بہر صورت منہ کچھ ہی عرصہ لوئی اپنے طور پر سیرا کو متاثر کرنا تھا لیکن سیرا ان ایسی چیزوں پر زیادہ توجہ نہیں دیتا تھا۔ وہ غار میں چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ کنگ لٹائے اپنے بازو پر بے پناہ چکا ہے اور پھر اذیت صاف کر کے بیٹھ گیا۔

”ہاں دوست۔ تمہیں کھانے پینے کے لیے کچھ پیش کیا جائے۔“  
 ”میں کھانے پینے کا سامان میرے پاس کافی مقدار میں موجود ہے۔“ سیرا نے جواب دیا۔

”اچھا۔ تو پھر میری طرف سے کچھ تحائف قبول کرو۔“  
 ”لیکن ان کی ضرورت کیا ہے کنگ لوئی؟“

”ہے۔ ہم جب غلوں میں کسی کو اپنا دوست بناتے ہیں تو اسے کوئی تحفہ ضرور پیش کرتے ہیں۔ کنگ لوئی نے کہا اپنے سامان میں سے اس نے تین ہیرے نکالے تھے۔ پہلے وہ کسی بے بی بیگ تھے لیکن باہر نکلتے ہی ان کی آب و تاب سے غار میں ایک غیب کی روشنی پھیل گئی۔ سیرا نے نہ دیکھی سے ان باتوں کو دیکھا اور اس پر پھر بولا۔

”مجھے افسوس ہے دوست لیکن ایک جگہ اگر تجھ کو ملے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ ایک تیر دھار زخمی جنگ ان ہیروں سے زیادہ قیمتی معلوم ہوتی ہے۔“ کنگ لوئی کے ہاتھ کی سطح بند ہو گئی۔ اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے غیب سے آوارہ نظرا آئے تھے پھر اس نے متاثر انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ ٹھیک کہا تم نے۔ بہادر ہیروں کی جنگ کو نہیں سمجھو اگر جنگ کو پسند کرتے ہیں لیکن افسوس اس وقت میں تمہیں تمہارے شایان شان تحفہ پیش نہیں کر سکتا۔ کنگ لوئی نے ہیرے واپس اسی سامان میں ڈال دیے پھر اس نے مزید اپنی گزری کو ٹھونکا اور اس میں سے ایک تیز آبدار خنجر نکال کر سیرا کو پیش کیا۔

”یقیناً یہ تمہیں پسند آئے گا۔“ خنجر کے دے پر نئے تھے ہیرے جو سے ہوئے تھے۔ سیرا نے خنجر ہاتھوں سے کو دیکھا۔ اٹھ کر اس کو دھار کھڑا کیا اور پھر ہیرے کو بولا۔ ”ہاں یہ تحفہ اس تحفے سے زیادہ قیمتی ہے لیکن اس کے جواب میں میں تمہیں کوئی تحفہ نہیں پیش کر سکتا کیونکہ میرے قبیلے کی رسم نہیں ہے۔“ کنگ لوئی ہنسنے لگا۔ اس نے اپنے دونوں دانت برٹ پر رکھے اور پھر جی کی سی ہمنائی آواز میں بولا۔ ”گھاؤ جی۔“

۱۵

بادشاہ خان نے ان کے سامنے اپنا کچھ کھول کر رکھ دیا تھا۔ اس نے اپنے تمام حسابات، بیگ، پیش، اور دنیا میں پھیلے ہوئے تمام کاروبار کے بارے میں نعمان کو تفصیلاً بتا دی تھیں۔ اس کے پاس کروڑوں روپے کی دولت تھی۔ اتنی دولت کو نعمان خان تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے تمام کا نعمان خان کے سامنے ڈال دیے اور بھاری بیچ میں بولا۔ ”یہ سب کچھ تمہارا ہے میرے بھتیجے۔ مرمت تمہارا۔ میں نے تمہارے کیا کیا جتن کر کے یہ کاروبار چھیلانے میں۔ تم کیا سمجھتے ہو میری اپنی فات کے لیے اس میں کیا ہے۔ میں بلاشبہ اچھی سمجھتے ہوں لیکن بلاشبہ میرے کام کا لیکن اس کے باوجود درکار جاتا ہے۔ سب اس طرح رہے۔ بادشاہ خان کو ایک بین الاقوامی شہرت حاصل ہے اور اب جب کہ تم غلط فیصلوں کے نتیجے میں سمندر سے نکل آئے ہو تو بادشاہ خان بڑے ضرور کے ساتھ ملان کرتا ہے کہ اس کی تمام دولت۔ تمام اثاثے اور اس کے تمام مفادات تمہارے لیے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میں انھیں باقاعدہ

تھمارے نام مستقل کروں۔ مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں نے کیا ہی تمہارے لیے ہے۔ اس دولت کو دیکھنے کے بعد نمان خان تمہارے ذہن سے یہ تصور ختم ہو جانا چاہیے کہ تم قلاش یا مہر و متدا انسان ہو تم اور تمہارے تمام بھائی ساری زندگی میں و عشرت سے بسر کرتے ہیں لیکن نمان خان زندگی میں دولت میں سب کچھ نہیں ہوتی انسان کا اپنا ایک وجود بھی ہے۔ اگر تم اس دولت کو خرچ کرنے میں بڑھنا تو شاید تمہاری اور تمہارے بھائیوں کی تمام زندگی کے لیے کافی ہو لیکن اس کے بعد تم اپنے آپ کو زندہ نہیں کہہ سکتے۔ بادشاہ خان کا بھی یہ اصول رہا ہے تم لوگ مجھ سے ناراض ہو گئے تھے۔ ساری دنیا میں میں نے تمہاری تلاش کے لیے کوششیں شروع کر دی تھیں اور ہر طرح میں تمہیں تلاش کرنے کی فکر میں تھا۔ میرا مقصد یہ نہیں تھا کہ میں تمہیں مل کر کے اشیاء تحویل میں لے لوں کہیں صرف تمہارا تحفظ چاہتا تھا ہر طرح

ڈاکٹر جو جرنے مجھے اس کی اطلاع دی تو میرا دل مرت سے اچھل پڑا تھا۔ میں جانتا تھا کہ جیسے کہ ایک نہ ایک دن یہ غلط فہمی تمہارے ذہنوں سے نکل جائے گی اور تم اپنے بابا خان کے پاس واپس آ جاؤ گے اور اسی لیے میری جد و جہدیں کوئی فرق نہیں آیا۔ نمان خان میں جو کچھ کر رہا ہوں اور جو کرنا چاہتا ہوں وہ تمہاری نسلوں کے لیے کافی ہے۔ ان پہاڑوں میں ہماری عظمت کے چراغ روشن رہنے چاہیے۔ وقتی طور پر ہم ادھر ادھر ہر جہز سے ہیں لیکن ایک وقت ایسا آئے گا جب ہم اسی پہاڑوں میں فوکش ہو جائیں گے اور پھر جارا خاندان پہاڑوں حکمران خاندان کہلائے گا مجھے تم اور اس کے بعد ہر جہز کی تسلیں ان علاقوں پر چکران رہیں گی میرا منصوبہ ہے اس سے تم نے اندازہ لگایا ہو کہ نمان خان کو تم تمام قسم کے مجرم یا مجرم نہیں ہو بلکہ تمہارا مرتبہ تو بہت بلند ہے۔ میں نے جو کچھ کہا ہے اس میں میرے بڑے نظر میں بات حق کو نہیں اپنے کہنے کے لئے مجھے ملوث کے اتارنے تمہارے سپرد کر کے گوشہ نشین ہو جاؤں گا۔ بہ طور وقت کا کام کسی کے ہاتھ میں نہیں ہوتا جو کچھ طرح ہو نہ تھا اس طرح مجھ اس میں کوئی تبدیلی نہ میرے لیے ممکن تھی نہ تمہارے لیے میں غلط فہمیوں

کا طویل سحر امور کرنا تھا اور بالآخر اپنی منزل پر پہنچنا ہوتا تھا۔ سو میری ہمتا۔ اب میں جانتا ہوں کہ تم میرے مقصد کے لیے کام کرو۔ یہ تنظیم جس سے میں شک نہیں ہوں ایک بہت بڑے ملک کی تنظیم ہے۔ وہ ملک جہاں آب و ہوا ہے اور وہی ملک ہمارے لیے بہت کچھ کرنا چاہتا ہے۔ یہ بات بالکل اتفاق ہے کہ میں نمان خان تمہارے

یعنی اہل محل تمہیں کوئی چیز مٹا کر مٹا کر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سچی جو میرے دوست ڈاکٹر برٹریکس نے یورپ واپس لایا ہے۔ یہ لیکن میری رائے ہے کہ اس سے نہ جانے دو لاکھ بڑے اسان بھی سر سے اتار دیا جاتا ہوں۔ میں اس سچی کو اپنے ساتھ ایک مقام دینا چاہتا ہوں اور مجھے یہ احساس ہے کہ تمہیں بھی پسند ہے۔ نمان خان نے گردن جھکا دی تھی۔ بہر صورت ان افغان کے ساتھ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔

دیا باخان۔ شیران کا معاملہ اگر آپ میرے اوپر چھوڑ دیں تو زیادہ مناسب ہوگا۔

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے بیٹے لیکن وہ ایک غریب انسان ہے میں حقیقتوں کا اعتراف کرنے سے گریز نہیں کرنا چاہیے۔ اس پر کوئی اور جھجھکاوت کرنا جب بھی کوئی پروگرام بنا دے اس پر مجھے تاکیا اس میں شامل کر لینا تاکہ اس پر تمہارا رہنما رہے۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے مجھے بعض اوقات دلی سی شرمندگی بھی محسوس ہوتی ہے لیکن میں اس پر رواہاں نہیں کرتا کہ شرمندگی اپنے بچوں کے سامنے ہر دم سمجھ گئے۔ مجھے شیران کے بچ جانے کی طرف اشارہ کرنا ہوتا ہے۔“

”جو ڈاکٹر بھی بابا خان ہم اسے ڈیرانا نہیں چاہتے۔“  
”بہت بہت شکریہ میرے بیٹے۔ تم نے غصہ دل سے یہ معاف کر دیا ہے۔ میرے لیے اس سے بڑی غرض کی بات کوئی نہیں ہو سکتی۔ پورے نمان خان جھکا گیا لیکن نمان خان کو بادشاہ کا اس تبدیلی پر بڑی حیرت تھی۔ بادشاہ خان پہاڑوں کا شہنشاہ بہت آگ و خون کی زبان میں گفتگو کرتا تھا۔ دنیا میں شاید کسی کے سامنے اس نے نرم لہجے میں بات کی ہو لیکن اس قدر بڑی تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ ان بچوں کے سامنے بدو پنچا پنچا نظر آتا تھا۔ نمان خان کو خود بھی شرمندگی ہونے لگی تھی۔ اس نے دل ہی دل میں سوچا کہ بادشاہ خان کا اب کبھی کوئی کام موقع نہیں دے گا۔ آئندہ بھی ایک برس بھی نہیں۔

ان زندگی کو دیکھ کر وہ کئی تھی۔ بہر صورت نمان خان کے سامنے ایک کوئی مشن نہیں تھا۔ اس لیے اس نے آئندہ کی دیکھنی اور لکھنی۔ اسے ساتھ لیا اور سر و تفریح کے لیے نکل کر آجڑا۔ بلکاک کی حین مرقوں لکھائی اور بانا راس کے سامنے انہوں نے آئندہ کو بہر طرح سے پہلانے کی کوشش کر رکھا تھا۔ وہ

دن رات سر و تفریح کے پروگرام بناتا رہتا۔ اس پر پروگرام میں اس کے بھائی شریک نہیں ہوتے تھے کیونکہ ان کے اپنے شغل مختلف تھے اور بڑے بھائی کا احترام وہ باپ ہی کی طرح کرتے تھے۔ نمان خان خود بھی آئندہ کے ساتھ اس سے ڈرا ڈور رہنا چاہتا تھا۔ اس شام بھی وہ بلکاک کے فلاح میں ایک خوبصورت علاقے میں سیر کے لیے آئے تھے۔

آئندہ ابھی تک اپنے ذہن سے باپ کی مرث کا غم نہ جھٹک پائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں افسردگی کی لہریں رقصا رہی تھیں۔ نمان خان اسے پہلانے کے لیے ہر ممکن کوشش کر رہا تھا۔ لیکن ابھی تک آئندہ کے انداز میں وہ کوئی خاص تبدیلی پیدا نہیں کر سکا تھا۔ اس وقت بھی اس نے آئندہ کی شکل دیکھی اور مسکرا کر بولا۔

”منظر بہت خوبصورت ہے آئندہ۔ تم اس سے بالکل متاثر نہیں معلوم ہو میں؟ آئندہ نے نگاہیں اٹھا کر نمان خان کی طرف دیکھی اور پھر اس کی آنکھوں سے آنسو جھپک پڑے۔“  
”نمان خان میرے لیے اب اس دنیا میں کوئی دلکشی نہیں رہی ہے میں اپنا سب کچھ کوئی بھول نمان خان۔“  
”کیا تم میرے اوپر ایک احسان کر دے؟“

”کیسا احسان آئندہ؟“  
”نمان خان مجھے یورپ واپس بھیجا دو۔“  
”آئندہ میں تمہیں اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں کیا تمہیں اس سے اختلاف ہے؟“

”نہیں نمان خان مجھے اس سے اختلاف نہیں ہے۔“  
”تم ابھی طرح جانتے ہو کہ میں تمہیں دل و جان سے چاہتی ہوں لیکن میں اب ان علاقوں میں نہیں رہنا چاہتی۔ میں ہر قیمت پر یہاں سے نکل جانا چاہتی ہوں۔ مجھے اب ان علاقوں سے دشت ہونے لگی ہے۔“

”میری سرور دگی کے باوجود“ نمان خان نے کہا۔  
”اب نمان خان۔ تم اگر میرے ساتھ یورپ چل سکتے ہو تو تمہیک ہے ورنہ اتنی مہربانی میرے اوپر ضرور کر دو کہ مجھے یورپ بھیجا دو۔“

نمان خان عجیب کی نگاہوں سے آئندہ کو دیکھنے لگا۔ چنانچہ آدمی مقابلہ آئندہ کا ایشا راس سے تڑکھکا تھا لیکن فلاح میرے بعد بادشاہ خان ملا تھا اور پھر وہ اپنی زندگی کے

## ایم اے راحت کی ایک خوبصورت تحریر

ایک ایسی داستان جو ایک  
بار شروع کر کے مکمل کیے بغیر نہیں  
چھوڑی جاسکتی — ایک فوجیان  
جس کے انداز زندگی کا ہر ڈھنگ  
نرالا تھا۔ کیونکہ وہ ماں کی آغوش  
کی بجائے سمندر کی گود میں  
پلا تھا

سمندر کا بیٹا

سمندر کے اندر کی داستان جو کہ اپنے سینے میں  
آن گنت راز، داستانیں اور خزانے چھپائے ہوئے ہے

قیمت ۱۲۰/-  
ڈاک خرچ ۲۵/-

ناشر علی میاں سپلی کیشنز

عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۶۲۴۴۴۱۴

خونک اقدام تھا۔ راستے میں اگر کہیں جنگیں ہو جاتی تو نعمان  
خان بڑی طرح پسپا ہو سکتا تھا لیکن اس نے اس بات کی پروا نہیں  
کی۔ ہاشم کو اس نے بیٹوں کے ٹھیکیداروں پر کچھ ایسے  
پرے ڈال دیے جو لینڈ رورڈ میں موجود تھے اور اسے ڈھکنے کے  
کام آتے تھے۔

آئیوری مشن نظر آرہی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ  
خوف کے تاثرات تھے پھر اس نے ہدایتی انداز میں کہا۔  
”نعمان خان۔ میں آگ اور خون کی اس بارش میں زندہ  
نہیں رہ سکتی۔ خدا کے لیے میری زندگی بخش دو۔ مجھے یہاں سے  
واپس بھجوا دو“

”آئیوری مشن کو کوئی سمجھا تو۔ میں تم سے وعدہ کر چکا ہوں کہ  
خان بابا سے کہہ کر تمھاری واپس کا بندوبست کر دیا جائے گا۔ تم  
دیکھو کہ ہو کہیں نے اس مسئلے میں کوئی کوشش نہیں کی۔“  
وہی لوگ تھے جنھوں نے مجھے زخمی کیا تھا۔ آئیوری نے کوئی جواب  
نہیں دیا نعمان خان کو یہ سفر نسبتاً طویل محسوس ہوا تھا۔

خاص طور سے راستے کا نتیجہ بھی کرنا پڑ رہا تھا۔ یہ بھی دیکھنا  
پڑ رہا تھا کہ کوئی اس کی طرف متوجہ نہ ہو جائے لیکن کوئی حادثہ  
نہیں پیش آیا اور وہ اپنی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ رات گاہ پر  
بادشاہ خان موجود تھا۔ آئیوری کو کہنے آتا کہ اس کے کمرے میں  
سیپانے کے بعد نعمان خان کا بادشاہ خان کے پاس پہنچ گیا۔  
اس کی آنکھوں میں عجیب سے تاثرات تھے۔

”بادشاہ خان کی خدمت میں سلام“ اس نے کہا۔  
”اوہ۔ نعمان خان کہاں ہو آئے۔“ بادشاہ خان نے  
مسکراتے ہوئے اسے اُٹھاتے ہوئے کہا۔ نعمان خان کے  
چہرے پر عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ بادشاہ خان کے سامنے  
بیٹھ گیا۔

”خان بابا۔ آج صبح مجھ پر حملہ ہوا تھا“

”کیا“ بادشاہ خان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ہاں خان بابا۔ آج صبح مجھ پر حملہ ہوا تھا۔ اتفاق تھا کہ  
میری زندگی بچ گئی۔ آئیوری میرے ساتھ تھی۔ میں نے انہیں سے  
دو گونہ ٹھکانے لگا دیے۔ باقی ایک فرار ہو گیا“

”مہم کو کون روک تھو؟“

”خان بابا اس تنظیم کے افراد۔ اس ملک کے لوگ  
جن کے آپ وفادار ہیں“

”ختم۔ یہ نامکُن ہے۔ میں رپورٹ پیش کر چکا ہوں“

نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں دو ٹھیکیں تھیں شکل دھندل  
سے وہ غیر مکمل معلوم ہوتے تھے اور ان کے بڑھنے کا احسا  
ایسا ہی تھا کہ اگر وہ نعمان خان کے قریب پہنچ گئے تو یا تو ان  
گرتا کر گرنے یا پھر قتل کرنے کی کوشش کریں گے۔ نعمان خان  
سمجھ گیا تھا اس نے جوابی فائرنگ شروع کر دی تھی۔  
میں ان لوگوں نے مورچے سمجھ لیے اور پھر وہ نعمان خان  
گوئیوں پر سائے گئے۔ آئیوری لینڈ رورڈ کی دوسری جانب  
پہنچے آخر آئیوری اور نعمان خان نے اُسے گاڑی کے نیچے دھکا  
دیا تھا۔ وہ خود گاڑی کی آڑے فائرنگ کر رہا تھا۔ گاڑی کو ان  
آگے بڑھا یا نہیں جانتا تھا۔ کیونکہ اس کا ایک ٹائیر پتھر چوکا تھا  
کافی دیر تک گولیوں کا تدارک نہ ہوا تاہم پھر وہ نعمان خان  
اس کا کوئی نتیجہ نہ پا کر اس جگہ کو چھوڑ دینے کے بارے میں سوچ  
لگا۔ اُس نے پوزیشن بدلی اور آہستہ آہستہ کھینکنا شروع کر  
کی طرف چل پڑا لگا۔ یہ لگا ہے وہ ہوائی فائرنگ بھی کر رہا تھا  
تاکہ وہ لوگ یہ نہ سمجھیں کہ وہ پوزیشن تبدیل کر رہا ہے۔ بالآخر  
چنانچہ پتھر چڑھ گیا۔ اس چنانچہ پتھر چڑھ کر اس نے مورچے  
بجڑے آدمیوں کو دیکھنا تھا پھر اس کے بیٹوں سے نکل پڑے  
دو گویاں کا کر بڑھ گئیں۔ دو عجیب فصائیں بلند ہوئیں اور تیر  
آدھی وہاں سے نکل جاتا تھا۔

تیسرے آدمی کے نکل جانا گئے بعد نعمان خان  
بڑی مشکل سے ٹائمر بلا۔ اس دوران اس نے آئیوری کو پ  
دے کر مستعد کر دیا تھا لیکن وہ تیسرا آدمی جو نعمان خان کو ہا  
کرنے کی ٹھیکیں تھا واقعی فرار ہو گیا تھا۔ اب اس کا میاں کو  
وجود نہیں تھا۔ نعمان خان نے تاثر بدل لیا۔ اس دوران  
واقعہ پیش نہیں آیا تھا لیکن وہ حیران تھا کہ یہ گولیاں جلائے  
کون ہیں۔ اس کے ذہن میں عجیب عجیب سے خیالات چلا  
تھے پھر کسی خیال کے تحت وہ اس چنانچہ کے قریب پہنچا  
وہ دونوں لائشیں پڑی ہوئی تھیں۔ اس نے لائشوں کے ہا  
لی ایک بھی چیز نہیں تھی ان کی میسر میں۔ سوائے ان رات  
کے جو ان کے قریب پڑی ہوئی تھیں۔ ان لائشوں کی ساخت  
ایک خاص انداز ہوتا تھا۔ نعمان خان کے ہونٹ پہنچے۔  
بادشاہ خان نے کہا تھا کہ اب اس کی تنظیم اس کے خلاف  
نہیں کرے گی لیکن یہ لوگ سو فیصد اس تنظیم کے افراد  
اس نے دونوں لائشیں اٹھا کر لینڈ رورڈ میں ڈالیں مالا

بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ کل کیسے ہوا۔۔۔ آئیوری کو  
اُس نے بلا جبر ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن اگر وہ  
نہیں جانتی تو نعمان خان اپنے مشن کو ترک نہیں کر سکتا تھا۔  
شیران اُس کے دل میں ایک کانٹے کی طرح پیوست  
تھا جب تک وہ اس کانٹے کو نہ نکال پھینکتا سکون کے لمحات  
نہیں گزار سکتا تھا۔ اُس نے سنجیدہ سمجھے میں آئیوری سے کہا۔  
”آئیوری تمہیں اپنی زندگی کے بارے میں فیصلہ کرنے کا  
پورا پورا حق ہے اور میں تم سے تمھارے اس حق کو چھیننا نہیں  
چاہتا لیکن آئیوری میری زندگی کا طویل سفر باقی باقی ہے۔ میں  
جس مقصد کے لیے اپنی زندگی وقف کر چکا ہوں اس کے بعد ہی  
کسی دوسری طرف توجہ دے سکتا ہوں اگر تم واپس جانا چاہتی ہو  
تو ٹھیک ہے مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تمہیں یورپ  
بھجوانے کا انتظام کر دوں گا۔ میرا خیال ہے باپا خان میری بات  
سے اختلاف نہیں کریں گے“

”تمھارا نسبت شکر پر نعمان خان۔ یورپ میں میرے سب  
سب اتنے دوست ہیں کہ میں اُن کے درمیان خود کو مطمئن کر سکتی  
ہوں۔ میں وہاں بیٹھ کر اپنے غم کا قلم کروں گی“  
”تمھاری مرضی آئیوری۔ میں کسی عورت کو اس بات پر  
مجبور نہیں کر سکتا کہ وہ میری ذات کے لیے اپنی ذات بچ دے“  
نعمان خان نے جواب دیا اور پھر وہ واپسی کے لیے تیار ہو گیا۔  
آئیوری خاموش تھی وہ نعمان خان کی ہینڈل کو محسوس کر رہی تھی لیکن  
یہ حقیقت تھی کہ یہاں رہ کر کونسا اُسے اپنا باپ یاد آتا تھا۔۔۔  
یہاں کی فضاؤں میں اُسے اپنے باپ کے خون کی بڑا کرچی ہوئی  
محسوس ہوتی تھی اور وہ راتوں کی نیند کو بھی تھی۔ نعمان خان واپس  
چل پڑا۔

ایک بڑی لینڈ رورڈ میں اُنھوں نے یہاں تک کا سفر  
کیا تھا۔ لینڈ رورڈ واپس چل ادا اس فحاشی کے کوئی رکنے  
نہیں جو خاصا مسکین تھا اور جس کے دونوں طرف پہاڑی ٹیلے  
بکھرے ہوئے تھے پھر وہ ایک دھندلے گڑھے میں گرتے گرتے دفعتاً  
کچھ دھماکے سنائی دیے اور گڑھا اُچھلنے لگا تھی۔ ٹائیر پتھر ہو گیا  
تھا لیکن یہ دھماکے ٹائیر پتھر سے نہیں پیدا ہوئے تھے بلکہ گولیوں  
کی کارز نعمان خان نے صاف محسوس کر لی تھی۔ اُس نے متوجہ  
نگاہوں سے ہاروں طرف دیکھا۔

ایک پہاڑی ٹیلے سے اُسے تین آدمی آتے ہوئے



”اس کے باوجود فان بابا۔ ایسا ہے۔“  
 ”لیکن بے تمہیں دھوکا ہوا ہوا کوئی اور میں لیکن  
 ہے وہ شیران کی آدمی ہوں۔“  
 ”شیران! نعمان خان کے لمحے میں عجیب سی غراہٹ  
 تھی۔ شیران سے تو میں منت ٹوں گا فان بابا لیکن پہلے آپ  
 کو اس مسئلے میں کوئی مناسب وقت کا تعین کرنا ہوگا۔“  
 ”لیکن یہ تعین کیسے کیا جا سکتا ہے؟“ نعمان خان کہے  
 کہہ سکتے ہو کہ وہ اسی تعلیم کے افراد تھے۔  
 ”آئیے میں آپ کو ان کی لائیں دکھاؤں۔“  
 ”کیا مطلب؟“  
 ”ہاں۔ میں وہ لائیں اپنے ساتھ لیتا آیا ہوں۔ نعمان خان

نے کہا اور بادشاہ خان اٹھ کھڑا ہوا۔  
 لائیں دیکھ کر بادشاہ خان کی پیشانی خشک اور ہلکی تھی۔  
 اب اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں تھا کہ یہ اسی تعلیم کے افراد  
 تھے۔ نعمان خان کے ہاتھ سے تنظیم کے دو افراد کا رخ ہو گیا تھا۔  
 چہ نہیں تنظیم اس سلسلے میں کی فیصلہ کرے لیکن نعمان خان اپنی فکر  
 حق بجانب تھا۔ ظاہر ہے اگر وہ ان حملہ آوروں کو شکست دے  
 لگا تا تو خود اس کی زندگی خطرے میں چڑھ سکتی تھی۔ بادشاہ خان نے  
 گردن ہلائی اور اسے ہتھ سے ہولا۔ ”نعمان خان۔ میں اس سلسلے میں  
 آخری فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔ بہت عجلت بہت ملکہ۔“  
 ”فان بابا! یہ آخری فیصلہ کریں لیکن، اگر یہ لوگ  
 کامیاب ہو جاتے تو؟“

”ہاں بیٹے۔ مجھے احساس ہے بے فکر ہو۔ اس کے  
 بعد کوئی صحیح قدم اٹھانے میں کامیاب ہو جائیں گے یا نہیں  
 واپس تمہیں لے کر تباہ ڈال دیں تو ہلا گیا یا پھر تنظیم کو صحیح جواب دی  
 کرنا ہوگی۔“  
 ”فان بابا۔ میں ایک اور بات بھی کہنا چاہتا ہوں۔  
 نعمان خان نے کہا۔“

”ہاں۔ ہاں بولو بیٹے۔ میں تو واقعی بڑا پریشان ہو  
 گیا ہوں۔“

”فان بابا۔ اقل تو اچھی نہیں تباہ ڈال واپس نہیں  
 جاؤں گا۔ پہاڑوں میں کچھ لے کر ہی جائیں گے ورنہ واپس بلانے  
 کی ضرورت نہیں ہے۔ دوسری بات یہ کہ میں آئیوی کا زیادہ عرصے  
 ساتھ نہیں دے سکتا وہ منعم ہے اور اپنے وطن واپس جانا  
 چاہتی ہے۔“

دوہ طویل عرصے تک یہاں سے جانے کے بارے میں سوچے،  
 اور لونی اس کے لیے گراؤنڈ تیار کر رہا تھا۔ زیرک آدمی تھا اور  
 درحقیقت بچہ اسرار توڑوں کا مالک تھا چنانچہ اس نے بہت سے  
 ایسے منصوبے تیار کیے تھے جن میں شیران دلچسپی لے  
 سکے اور اس طرح شیران ایک لمبے عرصے تک یہاں سے جانے  
 کے بارے میں نہیں سوچ سکتا تھا۔ لونی شیران کی غفلت کو بڑھ  
 رہا تھا۔ درندوں کے شکار کے بارے میں اول تو اسے بتا دیا  
 گیا تھا، ایڈنا ڈیبل نے اس بات کی نشاندہی کر دی تھی کہ شیران  
 جنگلی جانوروں کے شکار میں بہت زیادہ دلچسپی رکھتے ہیں، ان کے  
 علاوہ بھی لونی نے شیران کے لیے بہت سے منصوبے بنائے تھے،  
 وہ اس وحشی صفت قبائلی کی غفلت سے خاصی فائدہ  
 ہوتا تھا، اس نے اپنا کام کچھ عرصے تک پس پشت ڈال دیا  
 تھا، حالانکہ وہ خود اپنے کام کے لیے انتہائی بے چین تھا جس قبیلے  
 سے اس کا تعلق تھا، اس کی عمرانی لونی کے خاندان میں ملی آرہی  
 تھی، اور اب اس کا عمران یا رومانی چیرا بننا لونی کے لیے بہت  
 فزوری تھا لیکن یاتان برومانے ایک ایسی چال چلی دی تھی کہ  
 لونی خاندان پس پشت جا رہا تھا۔

یاتان برومانے ایک سفید فام کو ان تعلیموں پر تسلط  
 کرنے کا مال پھیلا رہا تھا، چرچہ کہ اس نے اپنی ڈونٹے داریاں  
 نبھا سنے کی کوشش کی تھی، لیکن یہ قبیلوں کی رسم کے خلاف تھا،  
 یاتان برومانی چالوں نے قبائلیں کو مذہبی طور پر اس کے لیے  
 آمادہ کر دیا تھا کہ وہ اس سفید فام کو اپنا رومانی چیرا تسلیم کریں،  
 بشرطیکہ اس سفید فام کے امداد تمام توہین موجود ہوں جو ایک  
 رومانی چیرا کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ یاتان برومانے اس کا  
 مکمل طور پر بندوبست کیا تھا، گورمان اگر زندہ ہوتا تو یقیناً آئے  
 جانے وقت میں بھی اس قبیلے کا عمران ہوتا، یاتان برومانے  
 درحقیقت گورمان کو قبیلے کی عمرانی کے لیے تیار کر رکھا تھا کہ  
 دیریاں میں شیران آگیا۔ ہر چہ کہ یاتان برومانے اپنی کہانی  
 سناتے ہوئے شیران سے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے آقا زادے کی  
 زندگی بچا سنے کے لیے اپنی بیٹی کے ساتھ ان پہاڑوں میں آ  
 چکا ہے، لیکن کیا کہا جا سکتا تھا کہ یاتان برومانے جو کچھ کہا تھا  
 وہ سچ کہا تھا، یا دہ کی اس کے دل میں موجود ہوگا، لیکن لونی  
 قبیلہ آج تک اس بات کا منتظر تھا کہ گورمان واپس آئے گا  
 اور اس قبیلے کے رومانی چیرا کی حیثیت سمجھ لے گا، یہ  
 دوسری بات ہے کہ لونی خاندان کا یہ رومانہ جو جنگ لونی کے

نام سے مشہور تھا۔ گورمان کو اپنی طاقت سے زیر کرے اور  
 لونی خاندان کو اپنی کھن بہن کی حیثیت دوبارہ مل جائے۔

وہ وقت قریب آگیا تھا جب لونی پر عبوری رومانی  
 چیرا کی حیثیت غم کے منتقل رومانی چیرا کو غمگین کر لیا جائے  
 اور جوں جوں وہ وقت قریب آتا جا رہا تھا، لونی کی پریشانیوں  
 میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا، وہ ہر قیمت پر اپنے خاندان کی  
 عزت بچال کرنے کا خواہشمند تھا، اپنی راجہ کیوں کے لیے  
 اس قبیلے کے رومانی چیرا کی حیثیت بچال کرنا چاہتا تھا۔۔۔  
 یاتان برومانے اس کی ایسی دشمنی کی کہ یاتان برومانے خاندان  
 کا کوئی زناور ایک ذہیر لگا ڈالا، سائب اُسے ایک ساتھ نظر  
 آجاتا تو لونی پہلے یاتان برومانے خاندان کے ذکوہ کرنا چاہتا تھا  
 سمجھتا تھا، عبوری رومانی چیرا نے طویل عرصہ قبل جو فیصلہ دیا  
 تھا، وہ یہ تھا کہ لونی خاندان کا بچہ چھوٹا چھوٹا عمران خاندان سے  
 نہیں رہا ہے اور وہ سفید فام جس نے لونی قبیلے کو ایک تنظیم  
 حیثیت بخشی ہے، اپنے بچے کی پرورش اس طرح کر کے کہ وہ  
 بچے اس وقت تک بہترین توہین حاصل کریں جب تک ان  
 کی عمرانی کا وقت نہ آئے۔

یاتان برومانے لونی خاندان کے سربراہ چیکو لانی نے  
 اس بات کو منظور کر لیا۔ صدیوں سے ہر اعتبار پر رہنے والا یہ  
 خاندان بلاشبہ یاتان برومانی کوششوں کا شکار ہو گیا تھا لیکن ان  
 کے وسائل کا محدود تھے، ہر چہ کہ یاتان برومانے خاندان کے بچوں  
 کا خاندان بچلایا تھا، اور اس خاندان میں بڑے بڑے رومانی  
 چیرا اگڑا کرتے تھے، جنھوں نے قبائلی کی قدمت کی تھی، اس لیے  
 ان لوگوں کی تعداد بہت زیادہ تھی لیکن عمران خاندان کے رسائل  
 ان کی بہ نسبت زیادہ تھے، چھوٹے چھوٹے ایسی ہی اچھی بھنی کہانی تھی کہ  
 لونی خاندان میں یہ بھنی کہانی ابھی اس نے اپنی سازش کے چال چالوں  
 طرے پھیلا دیے۔

اس کی خواہش تھی کہ وہ یقین کا سفید فام بیٹا اس وقت  
 تک زندہ ہی رہے جب وہ عمرانی کے قابل ہو، ہر صورت یہ  
 ایک ایسی کہانی تھی جو جنگ لونی کے ذہن میں محفوظ تھی، حالات  
 اس کے بعد بھی اور تبدیلیاں اختیار کر چکے تھے، جنگ لونی کو ایڈنا  
 ڈیبل کی تنظیم سے شغف کرنا، یہ تنظیم جس کا تعلق ایک بہت بڑے  
 ملک سے تھا، مختلف علاقوں میں اپنے اپنے خاندان کو قوت بخش  
 دینا چاہتی تھی جو کسی بھی وقت اس کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار ہو  
 جائیں اور جنگ لونی اس کے لیے ان کا بہترین منتظر شخص تھا چنانچہ

”اورہ۔ اسے روکنے کی کوشش کرو نعمان خان۔ بریٹیاہ  
 اس دنیائیں نہیں ہے ہم اسے کس کے حوالے کریں گے؟“  
 ”یہ بات آئیوی بہتر بتائی ہے اس کا خیال ہے کہ وہ  
 اپنے دوستوں میں دل بہلائے گی۔“  
 ”تم کیا چاہتے ہو؟“

”کچھ نہیں فان بابا۔ اس کی واپسی ہی اس وقت مناسب  
 ہے ورنہ میں اپنی زندگی کا شش نہیں چھوڑا کر سکوں گا کسی کے اصرار  
 کے بوجھ سے دب کر میں اپنا مشن فراموش نہیں کر سکتا فان بابا۔  
 آپ کی تنظیم آپ سے جو کام لینا چاہتی ہے اس میں میری حیثیت  
 جو کچھ بھی ہو مجھے اس سے انکار نہیں ہے جو کچھ ہو چکا ہے اس  
 سے تو میں انکار ہوتا ہے کہ تنظیم مجھے صحت کرنے کے لیے تیار  
 نہیں ہے لیکن جہاں تک شیران کا معاملہ ہے میں اُسے نہیں چھوڑوں  
 گا فان بابا۔ پہاڑوں میں اسی وقت داخل ہوں گا جب شیران کی  
 لاش میرے ساتھ ہوگی۔ بادشاہ خان پر خیال انداز میں گردن ہلا  
 رہا تھا پھر اس نے کہا۔

”مذہبیک ہے۔ اگر تم اس بات کو مناسب سمجھتے ہو  
 تو میں آئیوی کو یورپ بھیجا دے گا بندوبست کر دوں گا۔ جاتی ہے  
 اجازت دو تاکہ میں اس سلسلے میں کوئی کارروائی کر سکوں۔“  
 ”ضرور کہی فان بابا۔ ان سے کہہ دیں کہ مجھے غم کرنا  
 کوئی آسان کام نہیں ہے۔“

”یہ اتفاق میرے ہوں گے تمہارے نہیں۔“ بادشاہ خان  
 نے جواب دیا اور نعمان خان نے گردن جھکا دی۔

□

جنگ لونی شیران کے لیے بہت دلچسپ آدمی ثابت  
 ہوا تھا۔ شیران لمحہ بہ لمحہ یقین اس کا مستند بننا جا رہا تھا،  
 لونی عجیب و غریب قوتوں کا مالک تھا، جنگلی جانوروں کا شکار تو  
 وہ اس طرح کرتا تھا جیسے وہ درندے نہ ہوں، بیڑیاں ہوں،  
 لونی دوسری سے جانوروں کی جو سگو گھوڑا ویا کرتا تھا کہ گورمان ہاؤر  
 یہاں سے کتنے فاصلے پر موجود ہے۔

بارہ شیران نے اس کا تجربہ کیا تھا، اسے لونی کی یہ قوت  
 سب سے زیادہ دلکش محسوس ہوئی تھی، وہ جنگوں میں جیسے پھر  
 رہے تھے، لونی ان کا کام بخوبی انجام دے رہا تھا، اس کے سپرد  
 یہی ڈیوٹی تھی کہ شیران کو اپنے ساتھ لے جائے لے گا ایک طویل  
 عرصہ ان پہاڑوں میں گزارے، اسے دوسروں کی نگاہوں سے  
 محفوظ رکھے اور اسے اس کی دلچسپیوں میں اس طرح اچھا دے

انہوں نے فیصلہ کیا کہ کوئی قبیلہ کو برسرِ آتش لگا کر کنگ کو موت بخش جائے تاکہ اس علاقے میں اس ملک کی ضروری کاروائیاں شروع ہو سکیں۔ یہ کام سخت دوی سے جاری تھا جب کہ دوسرے معاملات زیادہ اہم تھے جن پر ان دونوں ایشیا کے ایک طویل رقبے میں کام ہوا رہا تھا۔

کنگ کوئی نے اپنے سامنے ایڈناڈیل کو تباہ دے دی تھی اور ایڈناڈیل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ ان کے حمل کے لیے کوشش کرے گا۔ یہ کوشش ابھی باقی عہد شروع نہیں ہوئی تھی کہ ایڈناڈیل کو کنگ کوئی کی مٹاؤ جرنی کہاں کے مطابق یا ان پر دھاک دینے کا پتہ شیران کی زبان پر لگا تھا اور اس نے فوری طور پر کنگ کوئی کی اس سلسلے میں مطلع دیا۔ کنگ کوئی کو دے بھی سنا جب کی نفرت کا آدمی تھا نہایت پختہ لڑاکا، ایڈناڈیل کی رہنمائی میں اسے بہترین تربیت دی گئی تھی، جس سے اس کی صلاحیتیں ابھر رہی تھیں، چنانچہ وہ تعلیم کے بہتر مفاد میں کام کرنے لگا اور تنظیم کا نگاہوں میں اس کی حیثیت بڑھتی چلی گئی، اب شیران کا مسئلہ تھا جسے کنگ کوئی کو بڑے سلیطے سے بچانا تھا۔

درحقیقت شیران کی شخصیت اسے پسند ہی آئی تھی۔ یہ دشمنی صفت اور جان اس کے لیے باعث دلچسپی تھا، تنظیم کے معاملات اپنی جگہ کنگ کوئی اسے اپنا دوست راست بھی رکھنا چاہتا تھا، اس نے شیران کی دلچسپیاں معلوم کر کے اس کی بے مطابق عمل شروع کر دیا تھا، تاکہ شیران کی زیادہ سے زیادہ دوستی حاصل کر سکے، اپنی نفرت اور اپنی عجیب و غریب ذہنی صلاحیتوں کی مدد سے اس نے دلچسپ طرح اندازہ لگایا کہ شیران کو خوش کرنے کے لیے کیا دلائل ہو گئے ہیں، جھگڑا درندوں کی کوششوں کو ان کی نسل کے بارے میں بتا دیا، اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا، لیکن شیران کو عجیب و غریب محسوس ہوا تھا اور درحقیقت اس کی ان باتوں نے شیران کو بھی متاثر کیا تھا، شکار کے معاملے میں کنگ کوئی شیران سے زیادہ دشمن نہیں تھا، جھگڑا درندوں کے سامنے پہنچ کر شیران اس سے بھی زیادہ خوشی بن جاتا تھا، جب سے خطرناک حالات میں اس نے بہت سے درندوں کو ہارنے کے سامنے ٹھکانے لگا دیا تھا اور کوئی ایڈناڈیل کی بات یاد آتی تھی، جس نے بتایا تھا کہ شیران جھگڑا درندوں کے مسئلہ کا کام ہے وہ انسانوں اور درندوں کا دشمن ہے۔

بہر طور کنگ کوئی بڑی ہی خوب صورتی سے اسے ہینڈل کر رہا تھا۔ رات کی کوئی اٹھوڑی نے ایک گھلا مارا تھا، جو بے حد خطرناک تھا، کنگ کوئی نے رات کے دوسرے پہر شیران کو بڑا

جیب چھپنے اپنی جگہ سے جست کی تو یہ اتفاق ہی تھا کہ کوئی کی نگاہ اس پر جا پڑی۔ کوئی کے منق سے ایک زوردار دھڑکنگ اور درحقیقت اس دباؤ نے شیران کو ہر شہید کر دیا۔

اس نے ایک بڑا ساسا اپنے سر پر محسوس کیا اور اس کے بدن میں عجیبیاں برقیں، چھپتے کی بڑیوں کی چمچا ہٹ شیران کے لیے بھی اجنبی نہیں تھی، اس نے انتہائی چھتری سے زمین پر پڑ کر خود کو چھپتے کی جست سے بچایا، کنگ کوئی دل ہی دل میں اس کی بے پناہ چھتری کی داد دے رہا تھا، وہ اس وقت کنگ کوئی کے منق سے ایک عجیب سی آواز نکلتی تھی۔ جب اس نے وہ سسنی فیر منظر دیکھا، چھپتے نے چونکہ کھڑے ہوئے شیران پر جست لگائی تھی، اس لیے شیران فوراً ہی زمین پر پڑ گیا، بیتا شیران کے اوپر سے نکل گیا، لیکن جس جگہ وہ گرا تھا، وہ سسٹنے بھی ڈپا تھا کہ شیران کا بوجھ اس پر آگرا۔ اس نے چھپتے کو زمین پر ہی چھاپ لیا تھا، یہی نہیں بلکہ اس کے برق رفتار ہاتھ کے دو دار چھپتے کی گردن پر جگڑے اور وہ دونوں کاری دار تھے۔

چھپتے نے ایک خوفناک دباؤ ماری اور اپنی قوت سے کام لے کر شیران کو اچھال دیا لیکن خچر کے دونوں دار بہت کاری تھے اس لیے شیران کو اچھالنے کے بعد وہ چھتری سے اس کی گردن پٹ ڈٹا، اور دوسرے لمحے شیران پھر اس کے اوپر تھا، اس بار برق دو خچر چھپتے کی پسپوں کی جڑی میں گھسا اور وہیں محسوس کر رہا تھا، شیران نے اپنی بے پناہ قوت سے کام لے کر جب اس خچر کو کھینچا تو پتے نے آخرت سے تڑپ کر زمین پر لوٹ لگا دی، اب اس میں سخت نہیں رہی تھی لیکن وہ انسان تھا یا کوئی برقی لہر، جوا در سے اوجھڑ کر رہی تھی، شیران نے اس کی کمر پر ہاتھ لگایا اور اس کے چپوں کی زد سے بچ کر دوسری طرف پہنچ گیا، یہاں سے پھر اس پر خچر سے وار ہوا تھا اور کنگ کوئی کو بکڑا کر اچھالنے لگا۔ اس نے انسانی قوت کا ایسا کارنامہ اس سے قبل نہیں دیکھا تھا درحقیقت یہ ناقابل یقین بات تھی کہ یہ خالی میں بیتا بیٹا چھریٹلا جانور شیران پر حملہ آور ہوا، اسے فلاں بھی نہ لگا سکا انسان اور درندہ کی ایسی لڑائی اس سے قبل کوئی نے نہیں دیکھی تھی، چار دار مارے تھے چھپتے پر، اور ایسے کاری دار تھے کہ یہ چھپتے میں اب اٹھنے کی سکت نہیں رہی تھی۔

وہ زمین پر چاروں طرف لگا ہوا تھا اور درمقابل چار دار کرنے کے بعد ان کا خچر دیکھنے کے لیے اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا تھا تھا اور اس سے زیادہ وحشی انداز میں اس کے بارے میں

سوچ رہا تھا۔

اگر چیتا ایک بار بھی اپنے چپوں پر کھڑا ہوتا تو شیران اس پر پانچواں دار کرنے سے نہ بچ سکتا، لیکن چھپتے کے انداز میں اب یہی ناقص تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ اب وہ اٹھنا دے گا۔ یہ کاری دار اس کے بدن کے ایسے حصوں پر لگے تھے کہ اگر بے پناہ قوت کا مالک نہ ہوتا تو اب تک کبھی کا دم توڑ چکا ہوتا لیکن اب وہ تڑپنے کے سوا کچھ نہیں کر سکتا تھا۔

تقریباً دس منٹ تک اس کی تڑپ اور اچھل کود جاری رہی، خون کے قرار سے اس کے بدن سے بہہ رہے تھے اور زمین لا لڑا ہوتی جاری تھی پھر اس کی تیز رفتار میں بلند ہونے لگیں یہ دم توڑنے کی علامت تھی اور دوسرے نے شیران کا دوشیا نہ توڑ کر اٹھا۔

کنگ کوئی گہری گہری سانس لے رہا تھا، پھر وہ شیران کے نزدیک پہنچ گیا، اس نے شیران کے بازو پر ہاتھ رکھا اور شیران کے منق سے تھوہل لگ گیا۔

”میرے باپ کے قاتل، میرے ازلی دشمن، یہ جہاں بھی ہوں گے میں اٹھیں زندہ نہیں چھوڑوں گا“ اور جس خود کو بہت عظیم سمجھتا ہوں کہ تجھ میں شعل سرا دوست بنا، کنگ کوئی نے آہستہ سے کہا، شیران پھر جس چڑھا۔ اس کے بعد وہ کنگ کوئی کے ساتھ واپس پٹ پڑا۔

چھپتے کو انہوں نے وہیں چھڑ دیا تھا۔ انہا کین گاہ کے نزدیک پہنچ کر کنگ کوئی نے کہا۔

”میں تیری زبان سے کی بار یہ بات سن چکا ہوں کہ یہ جانور تیرے باپ کے قاتل نہ ہوں گے“

”ہوں، شیران کے منق سے ایک غراہٹ نکلی اور پھر وہ آہستہ سے بولا، ”اگر تو یہی ہے کہ مجھے اس بات کا علم نہیں کہ میرے باپ کا قاتل کونسا درندہ تھا، ورنہ یقین کر لو کہ کوئی اس رُوئے زمین سے اس کی نسل مٹا دیتا، میرا باپ کی جڑی درندہ کا شکار رہا تھا، میں بس اتنا جانتا ہوں، چنانچہ میں نے ہر اس جانور کو پناہ دشمن تصور کر لیا جو انسانی زندگی ختم کر سکتا ہے، میں نے اپنے علاقے میں اتنے گھلا دار اتنے دھچکارے کی کہ شاید تم یقین نہ کر سکو“

”نہیں میرے دوست، میں نے اس وقت تیری جنگ کا جو منظر دیکھا ہے اس کے بعد میں ہر اس بات پر یقین کر سکتا

بہن جسے سن کر دوسرے مسکرائے گئیں، لنگ لونی نے جواب دیا۔  
 ”شکر ہے میرے دوست، مجھے اعتماد کرنے والوں سے  
 بہت عقیدت ہے، بعض اوقات میں اپنے معاذ کے لیے عجوبہ  
 برتن پڑتا ہے، لیکن اگر دوسرا ایسے بہن جن کے درمیان  
 عبور کی رفتار ہو تو وہ بے حد قیمتی اور قابل قدر ہوتے ہیں۔“  
 ”میں تم سے متفق ہوں، یہ تو بڑی ندرت تھی درندوں سے  
 دشمنی کی کہانی، انسانوں سے دشمنی کیوں رکھتے ہو؟ لنگ لونی نے  
 سوال کیا۔“

”انہوں نے دشمنی رکھ کر تمہاری دوستی کا دم نہ بچا۔“  
 ”انہوں نے جواب دیا۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک کہتے ہو لیکن کیا انسان بھی تمہارے  
 دشمن ہیں؟“

”کچھ انسانوں سے مجھے بدترین دشمنی ہے؟“  
 ”اوہ، وہ کون ہیں، تیا نا پند کر گئے؟“ لنگ لونی

نے پوچھا۔  
 ”ہاں، میں اپنے دشمن جیسا نا پند نہیں کرتا، جس سے  
 دوستی ہے وہ بھی سامنے اور جس سے دشمنی ہے اس کو بھی جی پڑے  
 میں نہیں رکھتا۔“

”ہاں ٹھیک ہے شیران، تم بہت صاف ستھری طبیعت  
 کے آدمی ہو، ہاں تو تم اپنے دشمنوں کے بارے میں کچھ کہہ چکے“

”ہاں میرا سب سے بدترین دشمن بادشاہ خان ہے اور  
 نوا فراد اس کے بھتیجے ہیں، ہمارے ہاں بہانوں میں دشمنی کا ایک  
 سلسلہ چلتا ہے، خاندان اور خاندان، گھٹت با گھٹت، دشمنی بڑھ رہی  
 رہتی ہے، میرے باپ پر ایک قتل کا الزام تھا جب کہ میرے  
 باپ نے اس کی تردید کی اور کہا کہ قتل اس نے نہیں کیا لیکن مقتول  
 کے ورثہ یعنی وہ شخص جس کا نام میں نے بادشاہ خان لیا ہے، ہم  
 سے دشمنی پر آمادہ تھے۔ اس نے مجھ پر بزدلانہ حملہ کیا اور میری

ماں اس کی گولیوں کا شکار ہو گئی، میں نے اس سے انتقام لیا  
 اور اس کی ہار بھریوں کو جس نے اس طرح ہلاک کیا کہ ہاتھوں  
 کی تاریخ میں یہ واقعہ ہمیشہ زندہ رہے گا اور اس کے بعد سے اس  
 شخص سے میری مستقل دشمنی چلی گئی کہوں کہ اس کی وجہ سے مجھے

ایسا ملالہ چھوڑنا پڑا جس کی جگہ پر خفت علاقوں میں چھپتا ہوا۔  
 لیکن لنگ لونی نے میرا اس انسان کو تم کو دینا چاہتا ہوں جو میرے  
 راستے میں مزاحم ہو، میری غفلت ہے اور میں اپنی غفلت کو نظر انداز  
 نہیں کر سکتا۔“

”ہاں ہر بہادر آدمی کی یہی غفلت ہوتی ہے یہاں تم کہیں  
 سے متاثر بھی ہو گئے۔“

”ہاں، ایک شخص ہے جس کی غفلت سے میں بہت زیادہ  
 متاثر ہوں اور شاید پوری زندگی میں، میں اس سے زیادہ غفلت  
 کسی سے نہیں ہوا۔“

”کون ہے وہ شخص؟“ لونی نے سوال کیا۔  
 مارلیو ہے اس کا نام، گاٹنگ ہو گا شہنشاہ۔۔۔ اپنے

دو ہون باغیوں اور پیروں سے محروم لیکن ہزاروں باغیوں اور  
 پیروں کا مالک، اس نے مجھے بہت بڑی عزت، بہت بڑا  
 مرتبہ دیا ہے اور ہم لوگ جب زندگی میں کسی کا احسان مان لیتے

ہیں تو زندگی کی آخری سانس تک اس کے احسان مندر ہتے ہیں  
 میں روایتوں کا تو قائل نہیں ہوں، لیکن میرے دل میں مارلیو کی  
 اتنی ہی عزت ہے کہ میں ان روایتوں کو زندہ رکھنے پر مجبور ہوں۔“

”لوگو، لوگو، بہر مشورت مجھے تمہاری دلیری پر ناز ہے میرے  
 بے میں بھی ایک آتش فشاں کھول رہا ہے شیران، میں بھی کچھ  
 حادثات کا شکار ہوں۔“

”کیا مطلب ہے؟“ شیران نے کہا اور لنگ لونی کے  
 ہونٹوں پر کراہٹ پھیل گئی۔“

”مجھ کو بچ کر وہ اپنے مخصوص انداز میں بولا۔“  
 ”دیکھو یہ جگہ آج تک میری گھر میں نہیں آ سکا، تم آئے  
 کئی بار میرے سامنے بول چکے ہو، کیا اس کا مطلب سمجھو گے

مجھے؟“ شیران نے پوچھا۔  
 ”اس کا کوئی مطلب نہیں ہے، لنگ لونی نے کہا اور  
 وہ اپنی کہیں گاہ میں آکر آرام سے بیٹھ گئے۔“

”پھر کیوں یہ فعلوں بات کرتے ہو؟“  
 ”تمہیں یاد آگوار کرتی ہے؟“

”نہیں جس عجیب سا لگتا ہے، مجھے لگتا ہے کہ تم  
 اس کے بعد کچھ اور کہو گے، لیکن تم خاموش ہو جاتے ہو۔“

شیران نے کہا اور لونی ہنستا ہوا چہرہ بٹھہر گیا۔  
 ”میرے بارے میں کچھ نہیں پوچھو گے؟“ شیران نے آکر

نے کہا۔  
 ”ہاں، میں تمہارے بارے میں جانتا جا رہا ہوں،  
 میں نے کبھی تم سے تمہارے بارے میں نہیں پوچھا۔“

اور اگر تم اب بھی پندہ کر دو تو میں نہیں پوچھوں گا۔“  
 مجھے تمہاری شخصیت پسند آتی ہے اور میں تم کو کون ہو گیا

یہ اگر تم خود تیا نا پند کر دو تو ٹھیک ہے، درنہ مجھے اس کی ضرورت  
 نہیں ہے۔“

لونی گہری سانس لے کر تاریکی میں ٹھوکر لگا پھر بولا۔  
 ”ہمارا خاندان ایک مخصوص علاقے پر حکمران تھا، یہ  
 علاقہ ہمارے خاندان کی مناسبت سے لونی کہلاتا ہے، لونی

قبیلہ تقریباً پچاس ہزار افراد پر مشتمل ہے، ہم لوگوں نے ایک بڑی  
 بستی بنائی ہے اور جو ذیلی بستیوں، جماعتی پہاڑوں میں آباد ہیں  
 ان بستیوں کی تمام حدود پر پھیل ہمارا خاندان ہی کرتا چلا آ رہا ہے

لونی خاندان صدریوں سے اس علاقے پر حکمران ہے۔ ہنسا ہے کہ  
 بہت عرصہ قبل یہ قبیلہ فرلا کہلاتا تھا اور اس وقت فرلا خاندان  
 اس پر حکمران تھا لیکن فرلا خاندان کے بعد کے حکمران عیال طبع

ہیں گئے۔ وہ قبیلوں سے جنگ کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے  
 تھے اور قبیلوں نے ہمارے اطراف کے علاقوں میں لوٹ مار  
 چا کر لگتی تھی، میں میرے ہمارے بے شمار جوان ہلاک ہو گئے

تب فرلا قبیلہ کو معزول کر دیا گیا اور دوسرا خاندان لونی پر اختیار  
 آ گیا۔“

لونی خاندان نے تمام قبائل کو شکست دی اور اپنی حکمرانی  
 پر قرار رکھ کر چلا آیا، ہم لوگ اپنے علاقے کے رومانی چھوڑا بھی  
 ہوتے ہیں، اس لیے ہم لوگوں کو رومانیت سے بھی دلچسپی رکھنا

ہوتی ہے۔ بہت عرصہ پہلے کی بات ہے کہ ہمارے خاندان کے  
 مقابل ایک اور خاندان آیا۔ یہ رومانا خاندان تھا۔  
 رومانا خاندان کے افراد حکمرانی کی خواہش نہیں رکھتے تھے،

لیکن قوت اور ذہنی صلاحیتوں میں وہ بھی بے مثال تھے، چنانچہ  
 ایک رومانہ دنیا کی حیثیت سے یہ خاندان بھی لونی کے ساتھ  
 ساتھ ملتا رہا، کبھی ان دونوں خاندانوں میں کوئی تقدم نہیں

تھا تھا، دونوں ایک دوسرے سے عقائد کرتے تھے لیکن  
 جس طرح سنوں میں تبدیلی ہو گئی ہے اسی طرح رومانا خاندان میں  
 بھی کچھ تبدیلیاں ہو گئیں۔“

رومانا خاندان کا ایک فرمان رواں دن سے باہر ملا گیا اور  
 بہت عرصے تک مختلف حکامات میں رہ کر واپس آیا تو اس  
 کے ساتھ کچھ سفید مقام تھے۔ ان سفید مقاموں کا سردار دو عقین

تھی ایک شخص تھا، جو علاوہ عجیب و غریب قوتوں کا مالک  
 تھا، اس کے ساتھ ایک عورت بھی تھی جو اس کی بڑی کئی بہانوں  
 میں آکر یا تان بروما کے ساتھ آباد ہو گئی۔ یہ وہ وقت تھا جب

لانی خاندان میں ہی کچھ ایسے حکمران پیدا ہو چکے تھے جنہوں نے اپنے  
 اجداد کی روایات کو برقرار نہیں رکھا تھا اور ہمیشہ دشمنی نہ رہا  
 تھے، اسے خاندان کو نبھانے کی ضرورت تھی۔

برومانا خاندان ہمیشہ اس کی رہنمائی کرتا چلا آیا تھا لیکن بروما  
 خاندان کے نئے کرتا دھرتیاں تو خاندان سے مخالفت رکھ کر کچھ  
 اور چاہتے تھے، چنانچہ انھوں نے رومین اور دوسرے سفید فاقوں  
 کی مدد سے وہ برائیاں ڈور کرنا شروع کیں جو لونی خاندان میں  
 پیدا ہو چکی تھیں۔ اس طرح انھوں نے لونی کی آبادیوں کو اپنا  
 مطیع بنایا۔

میرا تان بروما نے اعلان کیا کہ رومین ان علاقوں کا  
 رومانہ چھوڑا ہو گا، لونی خاندان کو ان کی حرکتوں کی وجہ سے معزول  
 کرنا چاہیے گا۔ میرا تان چیکو لونی اس وقت ان علاقوں پر حکمران  
 تھا، اس نے احتجاج کیا، جس کے نتیجے میں بروما خاندان نے

لونی والوں کو بغاوت پر آمادہ کر دیا اور وہ سبھی اٹھا کر لونی  
 کی سربراہی منسوخ کرنے پر آمادہ ہو گئے۔  
 لونی خاندان کے دفاع میں بہت زیادہ تھے، چنانچہ  
 غرض پیدا ہو گیا کہ دونوں قبیلوں کا تصادم، غرض بڑی ہی شکل اختیار  
 کر رہا تھا۔ اس خوفناک تصادم کو دم کو دینے کے لیے ایک مشترکہ

جنگ شروع ہوئی اور اس میں یہ طے کیا گیا کہ لونی قبائل کو معزول  
 کر کے ایک عبوری حکومت قائم کر دی جائے اور یہ عبوری حکومت  
 لونی خاندان کو ایک اور موقع دے وہ یہ لونی خاندان کا نیا بچہ  
 بیٹھی ہیں، جو اس وقت تقریباً تیرہ سال کا تھا اس طرح ترتیت  
 پانے کے آنے والے وقت میں ان تمام مجاہدین کا ازالہ کر دے

جو لونی خاندان میں پیدا ہو چکی ہیں۔  
 لونی خاندان کے سربراہان نے اس بات کا اعلان کیا کہ  
 وہ نئے اسیدوار کو اس قسم کی ترتیت دیں گے کہ کسی کو اس سے  
 کوئی شکایت پیدا نہیں ہوگی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی رومین  
 کو جو باہر سے آیا ہے، اور جس نے اس علاقے میں اپنی ملامت  
 کی ہیں جنہیں کبھی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ یہ موقع دیا جائے گا کہ  
 وہ بھی اپنے بچے کو بھی غلطی پر ترتیت دے اور یہ ہلاک ہو جائے۔  
 یا تان بروما نے یہ دتے داری قبول کر لی، فیصلہ ہوا  
 تھا کہ اس وقت جب قبیلوں میں نامزدگی ہوتی ہے، دونوں  
 لوگوں کو پیش کیا جائے اور دونوں رو کے اپنی صلاحیتوں  
 کا اظہار کریں، اس کے بعد جو جس اس قابل ہوگا، اسے عبوری حکومت  
 قائم کر کے حکمران اور رومانہ پیشانی دیا جائے۔  
 چنانچہ اس سلسلے میں مشترکہ طور پر یہ بات تسلیم کر لی گئی

اور دوڑوں بچوں کو برہان چڑھانا شروع کر دیا ایک لڑکی غافلان  
 یہ نہیں جانتا تھا کہ کوئی غیر غافلان اس کی برتنی خیمہ کسے۔  
 چنانچہ وہ خیمہ کے غفلان سازش کی گئی اور اسے راستے  
 سے ہٹا دیا، گوسان کو زبان سے محوم کر دیا، لیکن یاتان  
 بروما سے نہ گرفتار ہو گیا، وہ اپنے آقاؤں کی خوشنودی چاہتا  
 تھا۔ اس کے بعد یاتان بروما کو تلاش کیا گیا تاہم ہر ممکن کوشش  
 سے تلاش کیا، مقصد یہی تھا کہ گوسان کو غمگین کر دیا جائے، لیکن  
 ہم یاتان بروما کا تہ نہیں چلا سکے، عبوری حکومت نے میرے  
 جوان ہونے کے بعد بھی اس وقت تک انتظار کیا جب تک کہ  
 گوسان ستائیس سال کا نہ ہو جائے۔ ستائیس سال کا ہونے کے  
 بعد میرے سپرد یہ ذمہ داری کر دی گئی کہ یاتان بروما کے کسی  
 بہت ہی قریبی عزیز یا اولاد کو حاصل کر کے باہر گوسان کو عبوری  
 حکومت کے سامنے پیش کر دوں اور اسے اپنے ہاتھ سے قتل  
 کروں۔ اس قتل کے بعد بھی اس کا اہل قرار ہونا گوسان کا وجود  
 اب میرے مقابل نہیں ہے اور میں مکران بننے کے قابل قرار  
 دے دیا گیا ہوں، سو لوگوں کی مکرانی اس طرح مجھے ہل سکتی ہے میرے  
 دوست! اور میں اس کے لیے کوشش کر رہا ہوں۔  
 "کمال ہے یاتان بروما کو تو میں اچھی طرح جانتا ہوں،  
 میری اس سے ملاقات ہوئی تھی اور اس کی بیٹی سدھاشی میرے  
 ساتھ آگئی تھی۔"  
 "میں اس سلسلے میں کچھ نہیں کہوں گا شیران، میں نے  
 جو کچھ تمہیں بتایا ہے یہ سب مقدس سارا تھا، ہم اس لڑکے کو  
 نہیں جانتے، بس یہ لڑکی نے اپنے دوست کو مانتے کے  
 طور پر سونپا ہے۔"  
 "شیک ہے، اگر بات تم اس سلسلے میں کی کہو تو مجھے؟"  
 "کہیں رہا ہوں اور کچھ نہیں کہتا۔"  
 "کی مطلب؟"  
 "تمہاری دوستی میرے لیے قابل قدر ہے۔ میں ان  
 حالات میں گھر گیا تھا، ورنہ میں واپس اپنے خیمے میں جا رہا تھا"  
 "تجلیس میں چچ کر میں اپنی کارروائی کا آغاز کروں گا اور اس کے  
 بعد عبوری حکومت کے سامنے پیش ہو کر اپنا حق حاصل کر لوں گا۔"  
 "وہ گویا تم کوئی مکران بن جاؤ گے۔"  
 "ہاں یہ سب سچ ہے اور یہ سب مقدس رہے اور میں اس  
 حق کو یقیناً حاصل کر لوں گا، تنگ کوئی نہ چڑھاؤ، مجھے یہ کہا۔  
 "شیک ہے، شیک ہے، میں بھی تمہارے ساتھ ہوں۔"

شیران اسے گھورتے لگا۔

□

بادشاہ خان کا رابطہ قائم ہو گیا۔ دوسری طرف سے ایک  
 ہکی سی آزاد ہوئی۔  
 "وہانی تھری اسپیکنگ۔ تم نے مجھے سب سے برا و راست گفتگو  
 کرنے کی درخواست کی تھی بادشاہ خان۔ کیا بات ہے؟ یہ تیرا جواز  
 "آپ کا خادم غربت ہے سے جیت میں کچھ ایسے حالات  
 پیش آگئے تھے کہ آپ نے گفتگو نہ کر سکتے تھے۔ بادشاہ خان کی تازہ  
 ترین رپورٹ آپ کے پاس موجود ہے۔"  
 "سرا ل کرنے کی ضرورت تمہیں کیوں پیش آئی؟ بادشاہ  
 خان۔ وانی تھری ڈیپارٹمنٹ ایک ایک کے ساتھ رہتا ہے۔"  
 "جویت کو اپنے مسائل سے غور نہ کرنا، بادشاہ  
 خان کے لیے بہت ضروری ہو گیا ہے جویت میں فقر و غفلان  
 پیدا ہوں گے اس واقعے کا تذکرہ کروں گا جب میری غافلان جویت  
 شروع ہوئی تھی اور میں اس کے لیے عبور تھا کہ دشمن سے مقام  
 کے سپرد ہوں میں اپنا وقار کمال کر دوں لیکن اس وقت مجھے روک  
 دیا گیا مجھ سے کہا گیا کہ میرا مسئلہ تنظیم کا مسئلہ ہے اور تنظیم میری مدد  
 لانا چاہی ہے۔ میں نے ایک بچے ساتھی کی طبیعت سے یہ گم توں  
 کر لیا اور اس نے ارادہ منتری کر دیا بعد میں میں بنکا آگیا اور میں نے  
 اپنا کام سب معمول جاری رکھا میرے پیچھے میرے بعد میرے  
 وارث ہیں جو تک پہنچے لیکن میرا وہ بہترین دشمن جس کے غفلان  
 میں انتقام چاہتا تھا آزاد رہا اور اس نے مجھے لاتعداد نقصانات  
 پہنچائے۔ بنکا میں اس کی موجودگی کے بیشتر ثبوت مل گئے۔ میں  
 نے میڈم ڈپل سے اپنے مسائل پر بات چیت کی اور انھوں نے  
 مجھے اطمینان دلایا کہ شیران کو میرے راستے سے ہٹا دیا جائے گا  
 لیکن بعد میں مجھے نوٹس محسوس ہوا جویت کو ہماری تنظیم کے بہترین  
 افراد اس شخص پر قابو نہیں پاسکے وہ آزاد ہے اور مجھے مسلسل  
 نقصان پہنچا رہا ہے۔"

اس دوران تنظیم کا ایک باہمی گل خان کسی طرح تنظیم کے کچھ  
 مالے گرفتار رہا اور اتفاق سے انک کا ٹانگ میں وہ میرے ایک  
 پیچھے نعمان خان سے مل گیا اس نے نعمان خان کو کھڑی ہی تعلیمات  
 بتائیں لیکن تنظیم کے ایجنٹ اس کے پیچھے گئے جوئے تھے۔  
 انھوں نے اسے قتل کر دیا اور بعد میں نعمان خان کو قتل کرنے کی مسلسل  
 کوششیں کی جاتی رہیں جن کے نتیجے میں وہ سخت زخمی ہو گیا اور  
 جو تک پہنچ گیا۔ میں نے اس کی تیمارداری کی اور اس سلسلے میں

میڈم ڈپل کو اطلاع دی کہ نعمان خان تنظیم کے لیے بالکل بے غرض  
 ہے اور اس کی ذمہ داری میں قبول کرنا ہوں۔ میڈم ڈپل سے تو  
 میری ملاقات نہ ہوئی لیکن میں نے ان کے ڈیپارٹمنٹ کو اس  
 سلسلے میں اطلاع دی تھی کہ اب نعمان خان کے غفلان کو لا کر لا  
 دیا جائے لیکن اس کے باوجود اس پر بلا تازہ حملہ کیا گیا جس کے  
 نتیجے میں تنظیم کے دو افراد نعمان خان کے ہاتھوں ہلاک ہو گئے۔ میں  
 نے یہ معلومات کرنے کے بعد مسلسل مجھ دن تک میڈم ڈپل سے  
 ملاقات کرنے کی کوشش کی ہے لیکن وہ مجھے نہیں مل سکی ہیں۔  
 "میں ڈیپارٹمنٹ کو اس بار سے میں اور کچھ نہیں بتانا چاہتا  
 تھا لیکن میں محسوس کر رہا ہوں چیت کہ یہاں کے نظام میں کچھ سقم  
 پیدا ہوئے ہیں۔ تنظیم کے وفادار کی حیثیت سے میں وانی تھری ڈپل  
 کو یہ اطلاع دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ حالات پر میڈم ڈپل کی گرفت  
 کچھ کمزور ہو گئی ہے حالانکہ وہ ہماری انچارج ہیں۔ مجھے یہ حق نہیں پہنچتا  
 کہ میں ان کے بارے میں یہ الفاظ کہوں لیکن پوری تنظیم کا ایک  
 فرد بھی نہیں اس کے کارکن کے ذریعے کوئی نقصان اٹھائے  
 میرے لیے قابل قبول نہیں جب کہ یہاں میں ہیں ایک بڑا آپریشن  
 کرنا ہے۔ میں اپنے اطراف پر ہی طرح مضبوط رکھنے چاہتا ہوں اور  
 جیسا کہ آپ نے فرمایا تھا کہ تنظیم کے ہر فرد کو کوئی بھی معاملہ تسلیم کرنا  
 نہ ملتا رہتا ہے۔ میرے معاملے میں کوتاہی برتی گئی ہے جس کی شکایت  
 کرنے کے لیے میں نے آپ کو زمرت دی ہے۔"  
 "ہوں۔ بادشاہ خان۔ میں نے بڑے سکون کے ساتھ تمہاری  
 یہ گفتگو سنی ہے اور مجھے اس میں کوئی تردد نہیں ہے۔ میں تمہیں  
 حق یہی بتا رہا ہوں کہ تمہیں حالات سے باخبر کرنے پر مجبور ہونے  
 نعمان خان کے بارے میں مجھے کچھ اور تفصیل بتاؤ۔ تم کہتے ہو کہ  
 بے ضرورت کی طرح رہا ہے۔ اتفاق کے ساتھ یہ بات کہ مجھے برا لگے  
 اس کا مکمل قائل دوں گا رہے۔ تنظیم کے دو افراد کو قتل کر دینا کوئی  
 آسان بات نہیں ہے۔ ہم فرلا دیکھتے کہ تھے جس طرح میں ہمارے۔"  
 آدمیوں کو اس طرح ہلاک کر دے ہمارے آدمیوں سے بچنا ہے  
 وہ معمولی آدمی نہیں ہوگا۔ تم نعمان خان کے بارے میں مجھے مکمل  
 تفصیل بتا کر دو۔ ان کے نام کوئی فیروز جو میرے علم میں ہے۔ وہ  
 ایک کمزوری کام سے گئی ہوئی تھی۔ شاید کل تک وہ تمہیں بل جائے  
 کیونکہ وہ کسی کمزوری کام سے واپس آچکے ہیں۔ اس نے مجھے اپنی  
 مصروفیت کے بارے میں تفصیل رپورٹ مینا کر دی ہے جہاں  
 تک نعمان خان پر قاتلانہ حملے کا سوال ہے وہ اس حملے کے بعد سے  
 تیز ہو جائیں گے اس کی زندگی کی ذمہ داری تم تنظیم کو چھوڑ گئے ہو۔"

تخلیف اس مسئلے میں تم سے تعاون کر کے گل اور چکر کھنا چاہتے ہو تو کہو۔

”بہت بہت شکریہ۔ چیت۔ میں اس اطمینان بخش گفتگو سے پوری طرح مطمئن ہوں لیکن خان کی فائل میں آپ کو مہیا کر دینا کا اور اس فائل کے ساتھ اپنے پھر کوشش بھی آپ کو ارسال کر دینگا، آپ ان پھر ضرور فرمائیے۔“

”اوکے۔ اب مسئلہ منقطع کیا جاتا ہے۔ دوسری طرف سے کہاں اور آواز آنا نہ ہوگی۔ بادشاہ خان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ والی تھری ڈیوار مشٹ کے چیت کی طرف سے یہ گفتگو اس کے لیے بڑی ہی موصلاً فزاعی۔ ایک اور خیال اس کے ذہن میں پیدا ہو گیا تھا۔ نعمان خان کے بارے میں فائل کا طلب کیا جانا معمول بات نہیں تھی۔ اگر نعمان خان کی تنظیم کے ایک بڑے کی حیثیت دے دی جائے تو یہ نعمان خان کا اور اس کے مہیا ہوں کا مستقبل مقرر ہو سکتا تھا، اور شہان ان لوگوں کو نقصان نہیں پہنچا سکتا تھا۔ بلاشبہ اگر تاویل اس پر قابو پائے میں ناکام رہی تھی لیکن اب ایسا بھی نہیں تھا کہ پوری تنظیم کی آنکھوں میں دھول بھونک کر شہان نعمان خان کو قتل کر دے۔ بادشاہ خان اس گفتگو سے بہت زیادہ مطمئن نظر آ رہا تھا۔“

☆

بائیل گلیر کے خوبصورت ہاؤس بوٹ پرائیڈ ڈیپل رام کر رہی تھی۔ والی تھری ڈیوار مشٹ کو اپنی مصروفیات کی رپورٹ پیش کر رہی تھی اور وہاں سے دوسرے احکامات کی منتظر بھی رہے اطلاع ملی کہ والی تھری ڈیوار مشٹ سے ٹرانسیر پر اس کے لیے اشارہ موصول ہوا ہے۔ یہ ٹرانسیر اس وقت ہاؤس بوٹ پر ہی موجود تھا چنانچہ بائیل ڈیپل وہاں پہنچ گئی۔

بڑے سے کیمین میں رکھے ہوئے ٹرانسیر پر اس نے والی تھری سے رابطہ قائم کیا اور چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے چیت کی آواز سنائی دی۔

”بائیل ڈیپل۔ ہمارے تمہارے درمیان ملاقات کے لیے یہ وقت طے ہوا تھا۔“

”میں حاضر ہوں چیت۔“

”تمہاری رپورٹ میرے پاس پہنچ چکی ہے۔ تفصیل میں تمہاری زبان سے سننا چاہتا ہوں۔“

”سربراہ وگام کے مطابق شہان خان کی طرح سے آزمایا گیا اور میری سابقہ رپورٹوں کے مطابق اُسے سو فیصد مزید دے گئے۔“

اس قابل ہے جیسے کم پہاڑوں کے آپریشن میں اس کی دلیری اور فراست سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں ہر چند کہ وہ بہت زیادہ ذہین آدمی نہیں ہے لیکن وہ طویل عرصے تک بادشاہ خان جیسے بزرگ کو پہاڑوں میں پکڑ دیتا رہا ہے اور اُسے شکست خاں دی ہے تو چیت ان ملاقات میں، میں پورے وقت کے کوششیں بول کر بادشاہ خان اور شہان خان کا کوئی مقابلہ نہیں ہے۔ بادشاہ خان بوڑھا ہو چکا ہے اور اس کی ذہنی صلاحیتیں شہان کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں ہیں جس کے بغیر شہرت ہمارے پاس موجود ہیں۔ وہ بادشاہ خان کو بے درپے نقصانات پہنچا رہا ہے اور تنظیم سے عطفہ ہٹ کر بادشاہ خان جو پکڑ رہا ہے اُس نے اس کے ان مقاصد کو بھی شدید متنبہ کیا ہے۔ بادشاہ خان اس سے مقابلہ کرنے کی ناکام رہا ہے۔ کم از کم اس طرح اُسے بادشاہ خان کی وقت مائل ہوگی۔ تو میں عرض کر رہی تھی چیت کہ اس دوران ایلا کی حیثیت سے مجھے شہان کا جائزہ لینے کا موقع بھی ملے گا۔ یہ دنیا کی کسی قوت سے خوفزدہ نہیں ہوتا۔ وقتی طور پر وہ کسی کی برتری قبول بھی کر سکتا ہے لیکن جب یہ برتری اس کی راہ میں مزاحم ہوتی ہے تو وہ اسے چیلر میں بدل دیتا ہے۔ اس کی فطرت میں وہم نہیں ہے۔ وہ ایک جنگجو وحشی ہے، اگر جانوروں سے دشمنی ہو جائے تو وہ جانوروں کی طرح ہی اُن کا قتل عام شروع کر دیتا ہے۔ انسانوں سے نفرت ہو جائے تو وہ اپنے دشمن کو زندہ نہیں چھوڑتا لیکن اس کی ایک کوئی ہمارے تمام دشمنات کو قتل کر دیتی ہے۔ چیت وہ یہ کہ اگر وہ کسی سے متاثر ہو جائے تو اس کے بارے میں سوچنا چھوڑ دیتا ہے اور صرف اس کے احکامات پر عمل کرنا شروع کر دیتا ہے جس طرح گانگ ہوں مارا لینا اس کا کلرل ہے۔ مارا لینے اُسے متاثر کرنا اپنا دست راست بنالیا ہے اور ایسے فطرتی لوگوں کی راہ پر لگا یا ہے اسے جو عین الانسانی حیثیت رکھتے ہیں۔ اُنہ آدھیوں میں سے وہ خوفناک انسان کو یہ نفس قتل کر چکا ہے۔ خانگہ بزرگ ہانگہ لگ میں میری موجودگی میں قتل ہوا۔ چیت اگر آپ اس بات کو کسی غلط پیرائے میں محسوس نہ کریں تو میں آپ سے عرض کروں کہ میں اسے گھر لائی تھی تب مجھے محسوس ہوا تھا کہ اُسے ہینڈل کرنا میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ کسی دوسری وقت وہ مجھ سے اکر دیا جائے گا، چنانچہ میں نے یہ ذمے داری لگ لگ کر قبول کر لی۔ کوئی بہت چالاک ہے۔ ہمارے لیے وہ ان ملاقاتوں میں جو حیثیت رکھتا ہے۔ اس نے خود کو اس کا اہل ثابت کر دیا ہے۔ ہر طور پر اس وقت تک لوں کے ساتھ پہاڑوں میں ہے اور مجھے یقین ہے کہ گانگ لوں

ایک طویل عرصہ تک لگے گا ویسے چیت میں اپنے طور پر ایک اور تجربہ پیش کرنا چاہتی ہوں۔“

”ان کے ساتھ ایلا کی رائے سن رہا ہوں۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔“

”چیت اس سب سے کو بہت عرصے میں مل کرنا بہت مشکل ہوگا۔ میں کیمین ہوں کوئی کے لیے بھی وہ مددہ تر نہیں ثابت ہوگا۔ اس کے لیے کوئی اور سوچنا پڑے گی اگر اُسے وقتی طور پر برہین واضح کر دیا جائے تو کیا یہ مناسب نہیں ہوگا۔“

”ہرگز نہیں۔ میں تنظیم کی ہم ترین شخصیات کو ان کی اصل حیثیت میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ برہین واضح کر کے تو ہم کسی کو بھی اپنے قابل نہ سمجھتے ہیں لیکن اس کی اپنی صلاحیتیں ملاحظہ کی وہ جو کچھ پہاڑوں کے بارے میں جانتا ہے ہم اس کی مدد سے تمام چیزیں نہیں دے سکتے۔ ہر طور پر یہ ہے جو ہے جس وقت وہ شک ہائے گا تو میں اطلاع دے گا اور ہم شہان کے لیے کوئی اور بندوبست کر دیں گے۔ فی الحال اُسے اس طرح جھٹکے رہنا چاہیے۔ اس وقت تک جب تک آپریشن کا وقت قریب نہ آجائے ہم اسے اپنی تنظیم میں جاتا رہنے دے گا۔ یہی چیزیں کہہ سکتے ہیں اُسے انتہائی سائنٹیفک انداز سے متاثر ہو کر ہے لیکن آپریشن سے کچھ عرصہ پہلے یا تو یہ مدد آسانی طے ہو جائے اور ہماری بات ایک سے دو اور دوسرے میں تک نہ پہنچ جائے تب پھر یہی کہی جائے گی۔“

”میں ہاں جناب۔“

”میں کہ تم اس سے متفق نہیں ہو؟“

”میں ہاں جناب۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ وہ دشمن کے خلاف پروگرام نہیں جانتا۔ اُسے سامنے پانا ہے تو یہی کی جلت نہیں دیتا اور اس کی تلاش میں سرگرداں نہیں رہتا۔“

”میری لگت۔ دوسری لگت۔ تم ہیں اس کا گویہ و بنا رہی ہو ایلا ڈیپل۔ لوگوں گفت سے جیسے تو خود بھی اس سے متاثر ہو۔“

”سر اس نے مجھے انتہا پریشان کیا ہے کہ میں آپ کو کیا کہی تھی۔ میں جانتی ہوں کہ آپ کے قریبی وقت میں بلاد و کی باتوں

کا کوئی دخل نہیں، لیکن میں اس کی غلط کسارتے میں چند الفاظ میں ضرورتاً عرض کی۔ سیرا نامی ایک ڈاکو، ہارم کے علاقوں میں تباہی مچانے کے لیے تھا، وہ میں طرف ہی رخ کرتا، آگ اور زمین کی کیمین چھوڑنا چاہتا تھا، ایک شام جب کہ ایلا کی حیثیت سے میں اُسے بے وقوف بنا رہی تھی۔ وہ مجھ کا تھا، شکار کا گوشت کھانا چاہتا تھا کہ اُس نے گوشت کھانے کی خوشبو محسوس کی، سیرا اور اُس کے ساتھی تھے جو گوشت کھانے رہے تھے۔ وہ ان کے پاس پہنچا اور اُن سے اپنا حصہ مانگنے لگا۔ جب ان لوگوں نے تعزیری طور پر اُسے ہلاک کرنے کی کوشش کی تو اُس نے سیرا سمیت اس کے چاروں ساتھیوں کو بھی قتل کر دیا، سیرا بھی اس وقت مارا گیا، صرف گوشت کے ایک بڑے ٹکڑے کے لیے۔ جنگلی جانوروں کو وہ ہانگوں کی طرح ہلاک کرتا ہے، اُس کا کہنا ہے کہ ایک جنگلی جانور نے اس کے باپ کو قتل کر دیا تھا، اور وہ اس جانور سے

ناواقف تھا اس لیے وہ ہر قسم کے درندے کو قتل کر دیتا ہے، ہانگ کا لنگ میں اس کا معاملہ اکثر برہنہ کرتا تھا، لیکن اُس نے خانگہ برہنہ کے علاوہ چار آدمیوں کو اور قتل کر دیا، تو شہان نے کہا چنانچہ تھی کہ یہ وحشی صفت انسان بڑی دلچسپی کا باعث بن سکتا ہے۔ آپ کے لیے ایلا اس پر پوری طرح کی جائے کہ اس کے ذہن میں یہ وحشت و درندگی کیوں ہے تو یقیناً یہ بات ہمارے سامنے ازل کے لیے باعث دلچسپی ہوگی۔“

”ہوں ہوں ٹھیک ہے، ہر طرح کی کچھ اور احکامات جاری کر دیں گا، اس کے لیے اس کا تحفظ بے حد ضروری ہے، میں ایسے طاقت ور آدمی بہت سے معاملات کے لیے درکار ہوتے ہیں، لیکن ایلا ڈیپل بادشاہ خان نے ایک اور مسئلہ ہمارے سامنے لا کر دکھایا ہے، وہ ہے اس کے جیسے نعمان خان کا بادشاہ خان نے ہمارے لیے بہت کچھ کیا ہے ہم اُسے نظر انداز نہیں کر سکتے، ہم یہ بھی نہیں چاہتے کہ بادشاہ خان کو ہم کی ایسی پوروشن پہلے آئیں کر وہ اپنے آپ کو ہمارے لیے ناکارہ محسوس کرے، ہم اُسے کوئی اور حیثیت دے سکتے ہیں۔ اب اگر اُس نے ہمارے احکامات قبول نہ کیے تو اس کی بددلی ہوگی، ہم اس مسئلے میں کی کہہ سکتے ہیں؟ تو میں کہہ رہا تھا کہ اُس سے جو مسئلہ ہمارے سامنے پیش کیا ہے وہ اس کے جیسے نعمان خان کا ہے، بادشاہ خان نے جو کچھ اس کے بارے میں بتایا ہے اُس نے نہیں متاثر بھی کیا ہے، نعمان خان کا ایک بنیادی مسئلہ بڑا تھا۔ میں اس کی تفصیل میں جانا نہیں چاہتا، ہر حال میں تنظیم کے لیے ضروری ہوگی کہ وہ

کون گانگ اس کے لیے اس کا تحفظ بے حد ضروری ہے، میں ایسے طاقت ور آدمی بہت سے معاملات کے لیے درکار ہوتے ہیں، لیکن ایلا ڈیپل بادشاہ خان نے ایک اور مسئلہ ہمارے سامنے لا کر دکھایا ہے، وہ ہے اس کے جیسے نعمان خان کا بادشاہ خان نے ہمارے لیے بہت کچھ کیا ہے ہم اُسے نظر انداز نہیں کر سکتے، ہم یہ بھی نہیں چاہتے کہ بادشاہ خان کو ہم کی ایسی پوروشن پہلے آئیں کر وہ اپنے آپ کو ہمارے لیے ناکارہ محسوس کرے، ہم اُسے کوئی اور حیثیت دے سکتے ہیں۔ اب اگر اُس نے ہمارے احکامات قبول نہ کیے تو اس کی بددلی ہوگی، ہم اس مسئلے میں کی کہہ سکتے ہیں؟ تو میں کہہ رہا تھا کہ اُس سے جو مسئلہ ہمارے سامنے پیش کیا ہے وہ اس کے جیسے نعمان خان کا ہے، بادشاہ خان نے جو کچھ اس کے بارے میں بتایا ہے اُس نے نہیں متاثر بھی کیا ہے، نعمان خان کا ایک بنیادی مسئلہ بڑا تھا۔ میں اس کی تفصیل میں جانا نہیں چاہتا، ہر حال میں تنظیم کے لیے ضروری ہوگی کہ وہ



پر کھولیں۔



لنگ لئی کو لطف آگیا تھا، وہ لئی قیسے کے ایک ایسے خاندان سے تعلق رکھتا تھا جو حیثیت یا اختیار تھا اور راجہ رند دھول اور دوشی ظلت کے سبب دور دور ملک کے علاقوں میں مشہور تھا، لیکن یہ جنوبی بیڑا جو لنگ لئی کے ساتھ تھا، ایک ایسی عجیب و غریب ظلت کا مالک تھا کہ خود لنگ لئی بھی حیران رہ گیا تھا۔ بہر طور شیران اسے ذاتی طور پر پسند آیا تھا اور پھر نظم نے اسے اس کے سپرد کر کے ایک اہم ذمے داری سنبھال دی تھی جیسے لنگ لئی بخوبی پوری کرنا چاہتا تھا۔ شیران سے سارے معاملات طے ہو چکے تھے، چنانچہ اس کی اجازت سے اس نے اپنے قیسے کی جانب متوجہ کرنا شروع کر دیا۔ شیران اس سے ہر طرح تعاون کرتا تھا۔ تقریباً بیس میل تک وہ ایک ایسے راستے پر چلتے رہے جو بڑے بڑے پہاڑی ٹیلوں کے درمیان سے گزرتا تھا۔ یہ ٹیلے کہیں کہیں علاحدہ تھے، لیکن زیادہ تر وہ ایک جڑے ہوئے پھرتے نظر آتے تھے اور اس طرح کافی چوڑی اور بہت اونچی دیواری محسوس ہوتی تھی، اس دیوار کے دوسری طرف ٹیلے میں کافی زدہ زمین تھی جس میں خود درجہ اولیوں کے مجسمہ نظر آتے اور جہاڑیوں کے ان مجسموں میں جنگلی جانور عام جیسے بچر نظر آ جاتے تھے۔ یہ دیواری وادی طویل تر تھی اور لنگ لئی اس پر درمیان سے گزرتا تھا، یہ درمیانی درہ جو کوئی باقاعدہ سڑک نہیں تھا بلکہ جگہ جگہ سے مختلف طریقوں سے محصور جاتا تھا، کبھی اس میں ایسا کوئی موڑ بھی آ جاتا تھا جہاں چٹانیں اس راستے جنگلی محسوس ہوتی اور لڑیں لگتا جیسے راستہ ختم ہو گیا ہو لیکن پہنچنے پر چڑچڑاہٹ کو ترک کر دیاں تھیں شیبہ میں چلنے کی بجائے چٹانیں سلسلے کے گرد چکر لگنے کے بعد ایسا محسوس ہوتا جیسے دوبارہ وہی راستہ آگیا ہے لیکن بلند جائزہ لینے پر جائزہ ہوا ایسی کوئی بات نہیں ہے، بعض جگہ ٹیلے چٹان پر کسی کی سیل ملبا ملے کو بڑھتا تھا لیکن اس چٹان پر کسی محسوس ہوتی تھی۔ بہر طور لنگ لئی مطمئن تھا اور یہ سفر بڑے آرام ساتھ جاری تھا، جہاڑیوں میں مگرموٹوں کے لڑوے کے لڑوے آتے اور ان میں شکار کر کے ان کا لمبی گوشت یا آسانی سے لیا جاتا، البتہ بڑے جانور یہاں موجود نہیں تھے۔ شیران کو اس سفر میں بھی لطف آ رہا تھا، وہ تو تھ

پہاڑوں کی دنیا کا انسان۔ اس دوران لنگ لئی اسے اپنی بچی کے بارے میں بتاتا رہا تھا۔  
 ”لئی قیسے کے بارے میں، میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ان لوگوں نے ایک طویل عرصے تک ان علاقوں میں مگرانی کی ہے ہمارے خاندان کے زیادہ تر افراد لئی قیسے کی ہی آباد ہیں۔ ہاں ہم اسے پہاڑی بستی کی بجائے شہری کہنا سب سمجھتے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں ہے اور میں اس بات کو ایک نچے انسان کی حیثیت سے تسلیم کرتا ہوں کہ روہتین اور اس کے ساتھیوں نے اپنی فطرت و ذہنیت سے کام لیتے ہوئے اس فلاح کو پیش نظر سے رکھا، ہر چند کہ لئی قیسے کی مملکت بلا تارن نہیں ہیں، کیونکہ ان کے دن پہاڑیوں میں گزارے آتے رہتے ہیں، قرب و جوار میں بہت سے آتش فشاں ہیں جو پھٹتے ہیں تو تباہی مچیل جاتی ہے، اس لیے یہاں ایک منزل مارت کے علاوہ دوسری منزل نہیں بنائی جا سکتی۔ روہتین نے پہلے لئی قیسے کے ساتھ مل کر اور بعد میں اپنی سازش کے تحت ہر دو خاندان سے مل کر یہاں اپنی اصلاحات میں کو اس علاقے کی تقدیر ہی بدل گئی۔ ہم ان کا دشمن کو ملتے ہیں، سب سے بڑی لیکن تم خود غور کرو، سفید فاموں نے مغلوں کے دور میں اپنی طرح ہندوستان میں داخل ہو کر پناہ مانگی تھی اور مغلوں ان کے شکار کرنے لگے تھے خواہ ان کی اپنی محنتیں ہی کیوں نہ تھیں، لیکن بہر طور ایسٹ انڈیا کمپنی نے بالآخر ہندوستان کی تقدیر بدل دی اور اسے تہ دیالا کر کے رکھ دیا، کیا ہم سفید فاموں کو وہی تاریخ دہرانے کا موقع دے سکتے تھے؟ ہرگز نہیں، ہرگز نہیں، ہر دو خاندان میل ملک اور مگرانی کے بارے میں کیا مانتا تھا، اس نے دو مانت کو اپنایا تھا، مذہبی معاملات میں بلند حیثیت، اختیار کی تھی لیکن پھر اسے مگرانی کا شوق پیدا ہوا لیکن جب مگرانی اسے آسانی سے دہلی کی تو اس نے، اپنی کاوشوں میں ناکام ہو کر سفید فاموں کی مدد حاصل کرنا چاہی، بلکہ شوق تو یہ کہتا چلا کہ اتان پر دو گلوں پر اس لیے بھیجا گیا تھا کہ وہ وہاں جا کر ان علاقوں کے خلاف سازش کرے اور سفید فاموں کو یہاں چڑھا لائے۔ مگر وہ عام لوگوں نے یہ بات نہیں سمجھی، چونکہ ہر دو خاندان اپنا سازش سمجھتے تھے، ان مغلوں نے روحانی ترغیب بھی لکھا تھا اور ان چیزوں سے بہت زیادہ متاثر ہو رہے ہیں۔ چنانچہ ہر دو خاندان کو کسی قدر کامیابی حاصل ہوئی تھی، اور ان مغلوں کا ایک عرصے کے لیے لئی قیسے کا معزول کر کے رکھ دیا،

لیکن ہر حال ہم لئی قیسے کی منزل نہیں چاہتے ہیں، سو ہم نے ان کی کوششوں کو ناکام کر دیا۔ میرا خیال ہے یہ سائنس والی دیوار جب ختم ہوگی تو اس کی دوسری جانب ہماری بستی نظر آ جائے گی، یہ سچ رہتی ہے، اس سے تقریباً دس میل اندر چلنے کے بعد لئی قیسے کا شہر آ جائے گا اور ہم اس کے مکانات دھری سے دیکھ لو گے۔“

”کیا لئی قیسے کی حکومت کا اختیار نہیں ہے شیران نے پوچھا؟“  
 ”نہیں یہ صرف ایک پہاڑی بستی ہے اور ان پہاڑیوں میں بے شمار بستیوں کے راستے، اتنے دشوار کن اور مشکل ہیں کہ حکومت اگر یہاں کوئی کارروائی کرنا چاہے تو اس کے لیے ممکن نہیں ہوگا، ہمارے اور حکومت کے درمیان ایک معاہدہ ہے اور اس معاہدے کے تحت حکومت ہمارے معاملات میں دخل نہیں دیتی اور ہم حکومت کے معاملات میں آڑے نہیں آتے۔ ہم اپنی زندگی کا انتظام خود کرتے ہیں اور اس کے لیے ہمیں اپنی حکومت کی طرف سے اجازت ملنی چوتی ہے“ لئی قیسے جواب دیا اور شیران غامض ہو گیا۔

خاصی بلندی عبور کرنے کے بعد جب وہ شیبہ میں پہنچے تو سانسے ہی اونچے بچے ٹیلے، نالے، کھانیاں اور جھاڑیاں نظر آئیں، سطح زمین بتدریج بلند ہو رہی تھی، دیوار میں ٹیلوں کا سلسلہ آگے جا کر چٹانوں میں مدغم ہو گیا تھا اور انھی چٹانوں کے درمیان سے یہ راستہ گزرتا تھا۔

وہ دوڑوں ان کے گرد بیکار کھاتے ہوئے بلندی کی طرف آگے بڑھ گئے تھے، اس راستے پر اچھٹان کو دنا پڑا تھا کبھی کوئی ناگ لگا لگا پڑتا، کہیں کافی زدہ تو دے سے آئے، آپ کو پناہ پڑتا، کہیں جھاڑیوں سے چھپنے کے لیے لہجہ کھانا پڑتا۔ بعض جگہ جھاڑیوں میں بھیڑیوں کی ٹولیاں بھی نظر آئیں، لیکن انھوں نے ان پر حملہ آور ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔

بیڑا چلا جا کر جانور ہے، انسان کے بارے میں اس کی معلومات کافی ہیں، وہ ہمیشہ بڑے گڑھے میں انڈوں پر حملہ آور ہوتے ہیں اور اگر دو چار ہوں تو انسان کو کچ کر کھانے کا موقع دے دیتے ہیں۔

بہر طور اس بلندی کے بعد دو سو اوٹھلان شروع ہوا اور اس کے اختتام پر ایک طویل و عریض میدان نظر آیا۔ یہ میدان پھیل نہیں تھا بلکہ اس پر سبز ہی سبز پھیلا ہوا تھا، اور اس سبز

نوعان فان کو قتل کر دے، چنانچہ شیران کے مطابق ہمارے چند آدمی اس کے پیچھے لگ گئے، لیکن وہ نوعان فان کو ہلاک نہیں کر سکے، جب کہ نوعان فان نے ان میں سے دو کو ہلاک کر دیا۔۔۔۔۔ بادشاہ فان نے اس کے بارے میں جو کچھ بتایا ہے۔ اسے سن کر نہیں نے اس کا خفیہ طلب کر لیا ہے، بات اصل میں یہ ہے کہ انہوں نے ڈپل کر میں ہمیشہ اچھے ذہنوں اور اچھی کارکردگی کے مالک افراد کی تلاش کرتے ہیں، نوعان فان کا خفیہ میں نے مانگ لیا ہے، میں اسے چیک کرنا چاہوں اگر یہ آدمی بھی کام کا نکلا تو ہم اسے اپنی تنظیم میں شامل کر لیں گے اور یوں ہم بادشاہ فان کے ساتھ ہونے والی نا اہلیائی ختم کر دیں گے، ہم بادشاہ فان کی جگہ اسے دیں گے، یہ دوسری بات ہے کہ پہاڑیوں کے آپریشن کے لیے ہم نے کسی دوسرے شخص کا انتخاب کر لیا ہے، بادشاہ فان کو اس پر اعتراض نہیں ہونا چاہیے، باوجود کہ نوعان خان، علاؤ الدین کا مظاہرہ کرتا ہے تو شیک ہے، ہم اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر رہے ہیں اور شیران کو کسی دوسرے پروگرام میں شامل کر لیں گے، بلکہ نوعان فان اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کرنے ویسے شیران کی بہ نسبت نوعان خان میں ایک کالمی مفرد ہے، وہ تعلیم یافتہ ہے اور یوں ہی زندگی گزار چکا ہے، اس طرح وہ مجرمانہ ذہنیت کا مالک ہونے کے ساتھ ساتھ یوں رہا کہ شتا سا بھی ہوگا، بہر طور بادشاہ فان کی طرف سے رپورٹ مل جائے اس کے بعد میں نوعان خان کو کڑی کر دوں گا، یہ بات میرے ذہن میں ہے۔“

”چیف نے جو کچھ سچا ہوا، یقینی طور پر وہ تنظیم کے حق میں ہوگا، میں اپنے لیے حکم چاہتی ہوں، مجھے اب ان علاقوں میں کیا کرنا ہے؟“

”تم حسب معمول اپنا کام انجام دیتی رہو، اپنے طور پر شیران پر نگاہ رکھو، یہی حکم سکتی ہے، باقی یہاں کے معاملات سمجھا لو لنگ لئی کی طرف سے اگر کوئی خاص پیغام ملے تو مجھے دیا جائے۔“ وہ کہہ کر انڈیا ڈپل سے اُٹھا اور دوسری طرف سے رابطہ قطع ہو جانے کے بعد خود ہی ٹرانسمیٹر پر دیا، وہ پھر کوئی فکر رہی تھی، اپنے کہیں میں ایک آرام دہ مہری پر دماز پڑھا، اس نے انھیں بند کر لیں اور بند آنکھوں میں ایک توی ہلکا اور خوش بو نذران آ میرا کا، خوش، پاگل لیکن حسین۔ انڈیا ڈپل کے سپر سے پر عجیب سی پیاس نظر آئی تھی، اس نے بے چین نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر دونوں ہاتھوں کی ٹشیاں پیچھ کر سسینے



کو مدد نہ ملنے کے ذریعے جھوٹوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا، قابضانہ حکمت تھی جیسا ہی مائل پانی میں پھیلے ہوئے تھے، ان لوگوں کے اشتعال پر چھوٹے چھوٹے کنڈی کے مکانات نظر آ رہے تھے۔ کہیں کہیں یہ مکانات پتھر بن کر کھینچے گئے تھے۔ اس علاقے میں باقاعدہ کام ہو رہا تھا جیسے بڑے بڑے علاقوں میں ہوتا ہے کہیں پانی گزرنے کے لیے نالے بنائے جا رہے تھے، کہیں تیار فصلوں سے ترکاریاں اور سبزیاں اتاری جا رہی تھیں کہیں پودوں کو شوا را جا رہا تھا، کہیں راستوں کو صاف کیا جا رہا تھا۔ تقریباً آدھے لباس میں ملہوس انسان ان تمام کاموں میں مصروف تھے۔ یہ وہی سردی ہستی تھی جس کے بارے میں کنگ لوئی نے شیران کو بتایا تھا۔

کنگ لوئی آہستہ آہستہ آگے بڑھتا رہا اور شیران کو بھی سے اس علاقے کو دیکھنا رہا۔

کھیتوں میں مردہ میٹھیں عورتیں بھی کام کر رہی تھیں۔ ان کے لباس بہت مختصر لیکن ڈھیلے ڈھالے تھے اور ان لباس کی تلاش غرض ایک مخصوص انداز کی تھی۔

بہر حال کوئی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوا، سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف رہے، اور وہ ہستی کے نشیب میں پہنچ کر ایک جگہ پر چڑھنے سے گاؤں میں داخل ہو گئے، جو انھوں نے دور سے دیکھا تھا،

کنگ لوئی مہمان نہ دکھا، دیے ہوئے کھانے کا وقت نہیں تھا، ابھی سفر کے لیے خاصا دان بچا ہوا تھا، کنگ لوئی نے شیران سے کہا کہ ہستی سے لکل کر ایک خوبصورت میدان آئے گا وہاں یہ لوگ قیام کریں گے اور دوسری صبح وہ لوئی شہر میں داخل ہوجائیں گے۔ "لوئی میں تمہارے تمام اہل خانہ ہیں شیران نے پوچھا۔" ہاں میرا گھر ہے، بہت بڑا گھر ہے میرا۔ کنگ لوئی نے جواب دیا اور شیران خاموش ہو گیا۔

ہستی سے گزرنے میں ان کا ایک گھنٹہ صرف لگا تھا اور اس کے بعد وہ ہستی کے آخری مکان کو بھی پہنچے چھوڑ آئے، اب یہاں سارے علاقے سرسبز و شاداب تھے، دور دور تک کھیت پھلے ہوئے تھے اور ان کھیتوں میں انسان بھی نظر آ رہے تھے لیکن تھوڑی دیر کے بعد یہ سلسلہ ختم ہو گیا۔ شام چھا آئی تھی اور دنیا میں سرد ہوائیں سردی گھوننے لگی تھیں، کنگ لوئی نے وہ چمڑائی چھوڑ دی اور اس سے اتر کر پہلی سڑک پر آ گیا۔ شیران نے اس سے اس بارے میں

پوچھا تو اس نے جواب دیا۔

"یہاں بہت بڑے دھان بچے کرہیں آگے سفر کے لیے مزید آسان۔" رہم ہوجائیں گی اور رات کو وہاں قیام بھاریا لیے باغیچہ پر ہکا۔ یہ باغ میں مل کے فاصلے پر تھا، یہاں پہنچتے پہنچتے شیران کو کسی ٹھکان ہوگئی، باغ میں چند مقامی لوگ کام کر رہے تھے کنگ لوئی کو دیکھ کر ان میں جھگڑا مچ گئی۔

چھوٹے چھوٹے تھوڑے کے یہ لوگ اپنے طور پر کنگ لوئی اور اس کے مہمان کے لیے آسائش کا بندوبست کرنے لگے بڑا ہی خوبصورت باغ تھا، جس میں خربانہ، لمبی اور سپیوں کے درخت بکھرے ہوئے تھے، فغانی میٹھی میٹھی غوغا ہو رہی تھی اور داخل ہر طرف شگفتہ تھا۔

کنگ لوئی نے ان سے رات کے کھانے کا بندوبست کرنے کے لیے کہا اور باغ کے بچوں سے پہچنے ہوئے اس چھوٹے سے چھوٹے سے پاس پہنچ گیا جہاں لوگوں کی رہائش گاہ کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

چھوٹے سے پیال کے ڈھیر لگے ہوئے تھے اور ان پر کچڑا منڈھ دیا گیا تھا، آرام کرنے کے لیے یہ جگہ بہت اچھی تھی شیران نے پیال کے ڈھیر پر بیٹھ کر چوتھے اتارے اور پر بھیل دیا۔ کنگ لوئی کے قدام دور دور کو کام کر رہے تھے، انھوں نے کنگ کے چھوٹے چھوٹے پیالوں میں گرم مشروب پیش کیا، جو یہاں کی کوئی خاص چیز تھی، کنگ لوئی نے بڑے غلوں سے یہ مشروب تیار کر دیا اور شیران اسے پی گیا۔ بڑا ہی خوش ذائقہ مشروب تھا، تھوڑے سے بہت لذیذ، اسے پی کر تھکن بدن سے چھوٹ کر محسوس ہوتی تھی۔ شیران نے اس کی کیا کیا ہیں اور کنگ لوئی کے خاؤں مچھاگ مچھاگ کما کما کی فرمائش کی تکمیل کرتے رہے، ان کے انداز مخصوص تھے۔

چھرات کا کھانا کھا لیا گیا جو بہترین گوشت پر مشتمل تھا اس کے ساتھ کچھ پیڑوں کا ڈو دھار دھوئی موٹی روٹیاں تھیں۔ دونوں نے خوب ڈٹ کھانا کھا لیا اور پھر وہ آرام کرنے بیٹھ گئے، کنگ لوئی نے اپنے قداموں کو کچھ ہدایات دے دی تھیں، مہین میں شاید صبح کے سفر کے بندوبست کے لیے کہا گیا تھا۔ لیٹے لیٹے شیران نے پوچھا۔

"اب تم اپنے شہر کو کیا کر دو گے؟"

"انتظامات"

"کیسے انتظامات؟"

"وہ سب کچھ جو کسی بھی علاقے کی حکمرانی نبھانے سے پہلے کیا جاتا ہے، جیسے میرے معزز مہمان کی حیثیت سے لوئی شہر چھوٹنے کی مکمل آزادی ہوگی اور اگر دیاں تم اپنی دلچسپی کا کچھ سامان باؤ تو وہ تمہیں فراہم کر دیا جائے گا۔ میری درخواست ہے شیران کسی بھی مسئلے میں کوئی تکلف مت کرنا، میں تم سے کچھ درخواست بھی کرنا چاہتا ہوں۔"

"ہاں ہاں کہو، میں سن رہا ہوں۔" شیران نے کہا۔ "اس علاقے سے باہر نہ جانا، کیونکہ میرے معزز مہمان کی حیثیت سے روشتاں ہونے کے بعد بدروما خاندان کے افراد ہماری تاک میں لگ جائیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ چند افراد تمہارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے لیکن یہاں آئے کے بعد تم میری عزت بن گئے ہو۔ مجھے اندیشہ ہے کہ میری دوستی کو برا نظر رکھتے ہوئے تم مجھے ایسا کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش نہیں کر دو گے۔" "ٹھیک ہے اب تمہاری پابندیاں ختم ہو کرنا چریں گی مجھے۔ کوئلے گاؤں کی بات نہیں ہے۔" "گھاؤنچ۔" لوئی اپنے مخصوص انداز میں بولا اور شیران ہنس پڑا۔

5

منشیات کے آؤے اب اتنا استحکام حاصل کرچکے تھے کہ وہاں بھولی کام ہو رہا تھا۔ پورے ہنگام میں اور اس کے نواح میں کوئی ایسا چھوٹا آؤہ باقی نہیں رہا تھا، جہاں سے منشیات پہلائی نہ ہوتی ہوں۔

شیران نے اس کے لیے جو کچھ کیا تھا اسے استحکام بخشنے میں کو بھرپور مدد گینیشا کا ہاتھ تھا، انھوں نے کچھ ایسے ذرائع اختیار کیے تھے کہ اب چھوٹے چھوٹے لوگ اگر کہیں سے تھوڑا بہت مال حاصل کر رہے ہیں تھے تو وہ بھی آؤوں کو پہلائی کر دیتے تھے۔ اس طرح انھیں زیادہ قائدہ ہوجاتا تھا۔

بہر طور مارٹینو کا کاروبار بخوبی چل رہا تھا لیکن کچھ ایسے کردار اب ان لوگوں کے درمیان آئے تھے انھیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا جیسے شیران اور سدھاشی وغیرہ۔

گو بچہ مارٹینو گینیشا، مارٹینو کے علم سے سدھاشی کی تلاش میں سرگرداں تھے، اپنے وقت انھوں نے جو حقیقتات کی باتیں اُسے انھیں اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ سدھاشی کو ان کا لہجہ اس کے علاوہ کسی دوسرے مخصوص غریب نے کر لیا تھا، اس

نے جو بچہ کرنا تھا کہ بادشاہان اپنے پیچھے کواپنے پاس لے آیا ہے اور آج کل چند قبائلی ہنگام کے ہوٹلوں اور کلبوں میں دیکھے جاتے ہیں، اپنے مخصوص قسم کے شرع و سفید چوڑوں اور قد و قامت کی دہرے وہ ہنگام کے لوگوں میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے اور اکثر اسیر و کیر لڑکیاں ان کے اطراف میں بچر لگاتی نظر آتی ہیں۔

اس کے علاوہ نغان خان کو بھی دیکھا گیا ہے جسے ہنگام میں دوبارہ پاپس نے گرفتار کیا تھا لیکن شیران کے بارے میں کوئی خبر نہیں مل سکی تھی۔

سدھاشی کے انوکھی تفصیلات میں تاریکی میں تھیں۔ یہ تپ نہیں جلتا تھا کہ اسے اخرا کرنے والے کون لوگ ہیں پہلے گو بچہ کا خیال بادشاہ خان کے بارے میں تھا۔ لیکن پھر وہ نے اپنی تمام تر کوششوں سے یہ معلوم کیا تھا کہ بادشاہ خان سدھاشی سے لالچ ہے اور وہ اس کے اغراض میں ملوث نہیں ہو سکتا، چونکہ اس سے قبل وہ نغان خان کی تیمارداری میں مصروف تھا، جو شدید زخمی تھا۔

یہ تفصیل رپورٹیں معلوم کرنے کے بعد گو بچہ نے مارٹینو سے رابطہ قائم کیا۔

مارٹینو بے حد مضطرب تھا، گو بچہ کی باتیں سننے کے بعد اس نے کہا۔

"میں نے اپنے طور پر بھی کچھ لوگوں کو گانگ بڑے بھیجا ہے، مجھے ان کی جانب سے بھی یہ رپورٹ مل رہی ہے کہ شیران ہنگام میں موجود نہیں ہے، ہانگ گانگ میں بھی شیران کو مکمل طور پر تلاش کر لیا گیا ہے اسے یہاں دیکھا گیا ہے لیکن یہ بیڑی موت کے بعد اس کا کوئی پتہ نہیں ہے، چنانچہ موت ایک ہی تصور ذہن میں ہے جو بڑے گھبراہٹ اور وہ کیشیان بریڈ کو ہلاک کر کے بارہم کے علاقے میں نکل گیا ہے۔ یہ بیڑی ملاؤ سیکڑوں سال تک جنگلوں اور پہاڑوں پر پھیل چکا ہے اور شیران جیسا آدمی اس علاقے میں اپنی تفریح کے لیے ہزاروں انتظامات کر سکتا ہے، یہاں بے شمار لہجیاں ہیں اور ان میں وہ دروازے علاقوں کی بعض بیٹیاں ابھی بھی ہیں جو حکومت کے کمزوری میں نہیں ہیں، یہ بیٹیاں مختلف قبائلی پر مشتمل ہیں، اور حکومت کے ایک رہ کر اپنی زندگی گزارتے ہیں، چنانچہ مارٹینو نے جو کچھ نوکمر دیا کہ اگر وہ ہنگام کے حالات مناسب پاتا ہے تو ہانگ گانگ ہمارا بارہم کے علاقے میں داخل ہوجائے۔ بارہم میں اس کا استقبال چند ایسے افراد کریں گے جو بارہم کے علاقوں

کی کوئی ذمہ داری سونپی جائے گی۔ میرا حال اس کے لیے اُسے  
تقریباً بیس دن کا ہوا تھا اور میرا زمانہ انتظار کرنا بڑا ہی مشکل

## ابن آدم کی نئی کتاب



ابن آدم کی داستان مسلسل جاری ہے  
جاگیدار دارالترتیب نظام سے منظر آگیا

جس کو اپنے مفادات کے لیے کٹھن  
مراحل کا سامنا کرنا پڑا

ایک نہایت خوبصورت کہانی جو مزاج  
سینس اور ایڈیو پچر سے بھرپور ہے  
ناشر -

علی میاں سپلی کیشنز

۲۰ عزیز مارکیٹ، اردو بازار لاہور فون ۴۲۴۴۱۴

کل گیا۔  
ایڈیٹوریل نے بادشاہ خان کو دعوت دی تھی کہ اگر

وہ چاہے تو شیراز کی کارروائی کے بارے میں معلومات کر سکتا  
ہے۔ اُس نے اتنی صفائی سے انکلام کیا کہ پریس بھی حیران  
رہی۔ وہ آج تک اُسے تلاش نہیں کر سکی۔

بادشاہ خان نے پوچھا تھا کہ شیراز ہانگ کا ہنگ  
یہ نکل گیا تھا یہ تو ڈیپلے نے بھی جواب دیا تھا کہ ہانگ کا ہنگ  
میں اس کا وجود نہیں ہے نہ ہی وہ ہنگاک کے فراع میں دیکھی  
یہ ہے چونکہ ایک باقاعدہ حکمران بادشاہ خان کی اعانت  
کے لیے شیراز پر یقین کر دیا گیا ہے اور وہ شیراز کو تلاش کرنے  
کی ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔

بہر طور بادشاہ خان کے لیے میرے سرا اور کوئی چارہ  
ہو نہیں تھا، وہ جب تک شیراز کو نہ پالتا اُسے تب تک  
مکون نہیں ہو سکتا تھا، نعمان خان کے لیے وہ پیشانی کا شکار تھا  
یہ حقیقت تھی کہ شیراز نے جس طرح میڈرک اور

برٹو کا قتل کیا تھا اس سے بادشاہ خان غور و فکر کا ہنگ  
اپنے اس خوف کا اظہار وہ دنیا میں کسی سے نہیں کر سکتا تھا،  
لیکن یہ اُس کی فطرت کے خلاف تھا لیکن نعمان خان کے لیے  
وہ شدید پریشان تھا، اس نے ہنگاک کے فراع میں ہر اُس

راستے پر اپنے آؤی پھیلار کے تھے جہاں سے کوئی اندر داخل  
ہو سکتا تھا، ان آدمیوں کی ڈیوٹی تھی کہ کوئی قبائلی ذمہ دار  
شیراز کسی بھی ذریعے سے ہنگاک میں داخل نہ ہو سکے، اگر وہ  
نوا جائے تو اُسے فوراً گرفتار کر لیا جائے۔ یہ کام اُس نے

نعمان خان کو بتائے بغیر کیا تھا، اس کے علاوہ اُس نے نعمان خان  
اور اس کے تمام بھائیوں کے پیچھے ایسے زیرک افراد رکھے  
تھے جنہیں ہرگز نعمان خان اور اس کے بھائیوں کا حلقہ کار تھا  
اور انہیں شیراز سے بچانا مقصود تھا۔

فائل والی تحریکی ڈیپارٹمنٹ کو عذاب دینے کے لیے بادشاہ  
خان جواب کا منتظر تھا، وہ کسی امتیاز اور اطلاع کا خواہش مند تھا  
لاہا تھا تھا کہ اس جواب کے بعد وہ نعمان خان کو کہاں سے روانہ  
کرے، اُس نے فیصلہ کیا تھا کہ اگر والی تحریکی ڈیپارٹمنٹ کی طرف  
سے نعمان خان پر خصوصی توجہ دی جاتی ہے تو وہ ان سے درخواست

کرے کہ ان نعمان خان کو خصوصی تربیت کے لیے لہا جائے یا پھر  
لکناؤ کا کام اس کے سپرد کر دیا جائے جہاں علاقوں سے دوز  
لارپ میں ہو۔ اُس سے امید بھی تھی کہ نعمان خان کو لارپ

تھا ہے اچھا نگاہ سے نہیں دیکھا جاتا۔ کسی بھی طور پریس کو اس  
علاقے میں کوئی کارروائی کرنے کی اجازت نہیں دی جاتی اور  
اگر ایسا ہوتا ہے تو پھر مانے والے دابہ میں نہیں آتے۔ حکومت  
کے افراد کو ان علاقوں کے اندر رفتی معاملات سے متعلق اطلاعات  
فراہم نہیں کی جاتی، یہ ان لوگوں کا اصول ہے۔  
”اور اجنبی؟“

”اجنبی وہاں جاسکتے ہیں، لیکن وہ سب نگاہوں میں ہوتے  
ہیں اور اگر خطرناک پائے جاتے ہیں تو پھر ان کے ساتھ بھی وہی  
سلوک کیا جاتا ہے۔“

”اس کا مقصد ہے کہ اس علاقے کے قبائلی کانی جو کئی  
گروپ پر ہے۔“

”جیس ایسی کوئی خاص بات نہیں ہے۔ کبھی کبھی ٹیل ہی  
ہوتا ہے کہ درجنوں افراد اندر چلے جاتے ہیں، قدم خزانے  
دریافت کرتے ہیں، کوہ پیما کی کرتے ہیں اور واپس آ جاتے ہیں  
ان کے ساتھ کوئی حادثہ پیش نہیں آتا، بد تو نہ بتایا۔“

”بہر حال میں چھوٹی چھوٹی بستیوں سے شیراز کے بارے  
میں معلومات حاصل کرنا ہوتا ہے، جس بستی سے بھی وہ گزرا ہو گا اور  
بستی سے اسے نظر انداز نہیں کر سکی ہوگی۔“ میگزین نے کہا اور اس کے  
ساتھ ہی نے گون ملادی۔

”مخول نے ایک کوہ پیما جماعت کی حیثیت اختیار کی،  
اور مختلف سواروں کے ذریعے باہر کے علاقے کی جانب  
چل پڑے۔“

بادشاہ خان انتظار کر رہا تھا۔ والی تحریکی کی جانب  
سے نعمان خان کے بارے میں جو اُمید افزا الفاظ کہے گئے  
تھے۔ بادشاہ خان نے فوری طور پر اس سلسلے میں کارروائی  
شروع کر دی تھی۔

نعمان خان کے بارے میں ایک تفصیل رپورٹ تیار  
کی گئی تھی، اس کے بھائیوں کے بارے میں بھی تمام تفصیلات  
مہیا کی گئیں اور یہ فائل والی تحریکی ڈیپارٹمنٹ کو روانہ کر دیا  
اس دوران ایڈیٹوریل سے بھی بادشاہ خان کی ملاقات  
ہو گئی تھی۔

ایڈیٹوریل نے بتایا تھا کہ وہ شیراز ہی کے خلاف  
کارروائیاں کر رہی تھی، لیکن وہ جھلاوہ پتہ نہیں کس ط  
ہانگ کا ہنگ پہنچ گیا اور وہاں تین دغا بازی کر کے صا

سے مکمل طور پر واقف ہیں، اگر وہ چاہے تو میگزین کو بھی ساتھ لے سکتے  
تھے، جو پریس محسوس کیا کہ مار لیو کا یہ مشورہ حکمران کی حیثیت رکھتا  
ہے، چنانچہ اُس نے آمادگی کا اظہار کر دیا۔  
مار لیو نے سلسلہ گفتگو ختم کرنے کے بعد اُس نے میگزین  
کو ساری تفصیلات بتائیں اور میگزین تیار ہو گئی۔  
”ٹھیک ہے گروپ چوباس کا حکم ہے تو میں کیسے انکار  
کر سکتی ہوں، اُس نے کہا۔“

”ٹھیک ہے، تم صاف تیار رہا کرو، ہم جلد ہی اس سفر  
پر روانہ ہو جائیں گے، گروپ نے کہا۔ وہی وہ محسوس کرتا تھا کہ  
شیراز کی گمشدگی کے بعد میگزین کے انداز میں ایک عجیب سی  
اداسی پائی جاتی ہے، بہر طور یہ حقیقت تھی۔

گروپ میں قدر شیراز کو کچھ چکا تھا، غالباً میگزین نہیں  
سمجھتی تھی کہ گروپ جاتا تھا کہ شیراز سے قوت کا تصور اس کے  
لیے شدید نقصان دہ ہو سکتا تھا، بہر طور یہ اس کا ذاتی مسئلہ  
تھا، اگرچہ اُس سے اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا تھا، چنانچہ

گروپ بھی اُسے کوئی مشورہ نہیں دینا چاہتا تھا۔  
تیار رہا مکمل یقین اور وہ ہانگ کا ہنگ روانہ ہو گئے۔  
ہانگ کا ہنگ کے پہلے باہر روانی ملاتے ہیں ان کی ملاقات  
فیڈل اور مارو پوٹو سے ہوئی۔ یہ دونوں مارو پوٹو کے آدمی تھے  
ان کے ساتھ مزید چھ آدمی بھی تھے، جو باہر سے ہی کے علاقے

سے تعلق رکھتے تھے۔  
رات کے کھانے پر فیڈل ہمارا اور پوٹو نے شیراز کے  
بارے میں حاصل شدہ معلومات ان دونوں کو بہم پہنچائیں۔

اسے جہاں دیکھا گیا، وہاں کی تفصیلات، ڈاکٹر پوٹو کے قتل کا  
مکمل معاملہ، پولیس کی تفصیل رپورٹ سب گروپ اور میگزین کے  
سامنے پیش کر دی گئیں۔ اس میں اس لینڈ ور کا تذکرہ بھی تھا جو  
اس قتل کے فوراً بعد سرحد سے نکلنے دیکھی گئی۔ یہ تذکرہ پولیس

کی رپورٹ میں تھا اور وہی تذکرہ گروپ اور میگزین کے لیے باعث  
دلچسپی تھا۔ گروپ نے لینڈ ور کے بارے میں سننے کے بعد کہا، تو  
پھر اس میں کوئی شک و شبہ باقی نہیں رہا کہ شیراز باہر سے کے علاقے  
میں نکل گیا ہے۔ اگر اس سلسلے میں پولیس کو یہ پتہ ہے کہ سر  
فیڈل ہمارا شیراز باہر سے کے علاقے میں ہے تو پولیس نے اس

علاقے میں داخل ہو کر اُسے تلاش کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟  
میگزین نے سوال کیا۔  
”اس لیے کہ باہر سے کے علاقے میں اگر پولیس داخل ہوتی ہے

کے بعد وہانی تھری ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے اسے کال کیا گیا اور بادشاہ خان نور اس ٹرانسپیرنٹ کی طرف بڑھ گیا جس پر وہانی تھری سے گفتگو ہو سکتی تھی۔ وقت مقررہ پر ٹرانسپیرنٹ سے اشارہ موصول ہوا اور بادشاہ خان ٹرانسپیرنٹ کی جانب بڑھ گیا۔

"کیا بات ہے؟"

"خان تمہارے نتیجے نعمان خان کے بارے میں ہیں، تم سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، میں نے اس فائل کو مکمل پڑھ لیا ہے اور پڑھنے کے بعد اس کی نقیصہ تیار کر کے دیگر محکموں کو اپنے نوٹس کے ساتھ روانہ کر دی، اس کا ردوائی میں ظاہر ہے تقریباً اب وقت تو گنگنا ہی تھا، بہر طور میں تمہارے لیے ایک خوشخبری فراہم کر رہا ہوں۔ نعمان خان کو تین آرمائی مشینوں سے گزرتا ہوا گواہ بادشاہ خان اگر اس نے تینوں مرحلوں میں کامیابی حاصل کر لی تو پھر تمہیں اس کا حق دیا جائے گا کہ تم پابو تو میرا ڈول کے آپریشن میں نعمان خان کو اپنی ٹیم سونپ سکتے ہو اسے پابو ڈول کی کاروائی کے بعد وہاں کی مطلق الذمائی دے دی جائے گی اور میری حکومت اس سلسلے میں اس کے ساتھ میرا ہر دلوں کو کرے گی۔ یعنی ہم جو چاہتے ہیں اس میں نعمان خان کو مرکزی کردار کی حیثیت دینی جا سکتی ہے اور پھر تمہاری مشینوں کو ان تمام چیزوں کا صلہ ملتا رہے گا یعنی وہ اس علاقے میں عمل کرنا نہیں قرار پائیں گی۔

بادشاہ خان کا چہرہ مسرت سے کھل گیا تھا۔ چند لمحات کے لیے تو اس کی آواز بھی بند ہو گئی تھی، پھر اس نے نسبت ہی ممنون مانجے میں کہا۔ "میں اس احسان کے لیے تانہ ننگی نظم کا ممنون رہوں گا۔" ان ان بچوں کے علاوہ میرا کوئی نہیں تھا اس دنیا میں۔ میں نے ساری زندگی انھی کے لیے سب کچھ کیا ہے، انہیں نے شادی کی، و عورت کا میری زندگی سے کوئی تعلق رہا، میں ان بچوں سے مجھے اپنی اولادوں کی طرح ہی محبت ہے جناب، نعمان خان کو جس ہم کے لیے منتخب کیا جائے گا، مجھے یقین ہے کہ وہ اس کی انجام دہی میں مکمل طور پر کامیابی حاصل کرے گا لیکن اس کے باوجود میں چاہتا ہوں کہ اس سے محبت کا رویہ رکھ جائے اور اگر کسی مرحلے پر وہ گمراہ چلے تو اس کی مراد کی جائے۔

"تم مطمئن رہو بادشاہ خان، ہم دوستوں کی مدد سے دوست رکھتے ہیں، اب اس ہم کی تفصیلات تمہیں بہت جلد مہیا کر دی جائیں گی اور اس کے بعد اس ہم کی تیار کی کے لیے تمام ذمہ داریاں تمہیں اٹھانا ہوں گی، بس وہیل تمہاری ہر پرومڈ کر دیں گی اس

جو کچھ انہیں علم ہو چکا تھا کنگ لونی واپس آ گیا ہے اور کچھ ایسی خاص باتیں ہیں، جنہیں پراسرار کہا جا سکتا ہے۔

یہ وہاں خاندان پر باطن وقت تھا، بڑے پراسرار جنگلے ہو رہے تھے، رات کی تاریکیوں میں لوگ ادھر سے ادھر سفر کرتے اور کبھی کبھی ان کی مدھمکڑ دھمکڑوں سے بھی سہرائی۔ اُس وقت اُن کے لیے شدید مشکلات پیدا ہو جائیں اور بعض اوقات خاموشی سے قتل بھی ہو جایا کرتے تھے۔

تقریباً چند دن کی مصروفیت کے بعد لونی ان تمام مشکلات پر قابو پانے میں کامیاب ہو گیا، جو اُس کے آنے والے جشن کی راہ میں مزاحم ہو سکتی تھیں، وہ تمام بروہی اُس کے قابو میں تھے، جو بروہا خاندان میں اہمیت کے حامل تھے اور جن سے خطرہ پیش آ سکتا تھا۔ لونی نے ان پر ہاتھ نہیں ڈالا تھا لیکن وہ کسی طرح لونی کے آدھروں کی زد میں تھے۔ اس دوران وقت نکال کر لونی شیران سے بھی ملتا رہا تھا، اُس نے شیران کے لیے ایسی دلچسپیاں فراہم کر دی تھیں کہ اُسے یقین تھا کہ شیران اُن سے اُمتا سے لگا نہیں، مشینوں کے مقابلے، فنون پرکری کے مقابلے ہوتے رہتے تھے اور یہ مقابلے اسی مکان کے احاطے میں ہوتے تھے، جس میں اُس نے باقاعدہ ایک ایرینا بنایا تھا۔

یہ حقیقت تھی کہ شیران ان گونا گوں دلچسپیوں سے ابھی تک اکتا یا نہیں تھا۔ وہ یہاں خوش تھا یہاں تک کہ وہ وقت آ گیا جب کنگ لونی کو اپنے پروگرام پمپل کرنا تھا، تقاریر سڑکوں اور بازاروں میں پھیل گئے، اُنھوں نے تباہی کنگ لونی اپنا مقصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا ہے اور اب وہ اس قابل ہے کہ اپنی شہنشاہیت کا اعلان کر دے۔ مگر ان کی ایک بار پھر لونی خاندان کو مشتعل ہونے والی ہے۔

تقاریر کو گزرتا کر لنگ لونی اور ان سے ان کے اعلان کے بارے میں سوال کیا گیا، تقاریر نے کنگ لونی کا نام پیش کر دیا چنانچہ کنگ لونی کو میری حکومت کے سامنے پیش ہونا پڑا۔ "کیا یہ تقاریر تمہاری ہے یا ادا دہر سڑکوں، گلیوں اور بازاروں میں اُنکے ہیں؟" سوال کیا گیا۔ "ہاں۔ اُنھوں نے جو کچھ کہا ہے وہ حقیقت ہے۔"

"نٹے یہ کیا کنگ لونی کو اگر تم ایسی کسی کوشش میں کامیاب ہو جی گئے تو پہلے میری حکومت سے رابطہ قائم کر دیتے اور میری حکومت تمہیں مشورہ دے گی کہ کس طرح اپنے نکل کا آغاز کرو۔"

بائیں، چھوٹے چھوٹے مخصوص طرز کے کمرے بنے ہوئے تھے۔ لونی کا بیشتر فرائض یہیں ادا تھا۔ ایک بہت ہی وسیع اور کشادہ کمرے میں جہاں جانوروں کی نگاہیں بھی پڑتی تھیں اور جسے بہر حال کمرے سے سجایا گیا تھا، لونی نے شیران کو قیام کی دعوت دی اور یہ کہ شیران کے لیے مخصوص کر دیا گیا۔ شے شے ملازم عمارت میں پھلے ہوئے تھے اور ان میں سے کئی شیران کی خدمت کے لیے مامور کر دیے گئے۔ اب یہ بات تو شیران نہیں جانتا تھا کہ لونی نے ان ملازموں کو کچھ خاص ہدایات بھی دے دی تھیں۔

بہر حال شیران کی خدمت میں لونی کمرے اُنکھا رکھی گئی۔ اُسے دیکھا کہ بہر سبب وہاں کوئی کئی تھی، میرا دھڑکا رکے لیے بھی لونی نے اُسے تمام سبب بتائیں فراہم کی تھیں، یہ دوسری بات ہے کہ شکار شیران کی پسند کا نہیں تھا، لونی کے اطراف میں دھڑ دھڑکایا کوئی جنگل نہیں تھا جس میں دھندلے پائے جاتے ہوں، البتہ تھوڑے فاصلے کے علاقوں میں چھپرے جانوروں کی بہتات تھی، جو شکار کے کام آتے تھے لیکن ان مہم جانوروں کو مارنے میں شیران کو کوئی نفع محسوس نہیں ہوتا تھا۔

تقریباً ایک ہفتہ اُس طرح گزر گیا، لونی شیران کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد اپنے کام میں مصروف ہو گیا، سدا صحتی کو اس کے آدمی پہلے ہی یہاں لایے تھے۔ تنظیم کے لیے کام کرنے میں لونی بالکل غفلت تھا، وہ اس تنظیم کے ذریعے اپنے شیر مقاصد حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکتا تھا، کیونکہ مذاہن خود بھی اُمتی آدمی نہیں تھا، بہترین کیفیت کا مالک تھا اور مذاہن تھا کہ قوت حاصل کرنے کے لیے کسی ایسی طاقت کا ساتھ سودمند ہو سکتا ہے جو بہت بڑی حیثیت رکھتی ہو، چنانچہ تنظیم سے اس کے اپنے مقاصد میں رہا تھوڑے اور وہ تنظیم کے لیے سب کچھ کرنے کے لیے خود کو تیار رکھتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ ان حالات میں بھی وہ شیران کی نگہبانی کے فرائض انجام دے رہا تھا جب کہ اُس اپنی زندگی کا ایک خاص مقصد حاصل ہونے والا تھا، جس کے اُس نے بانی نے کس سے خراب دیکھے تھے۔ لونی خاندان کا وقتا بوقت لے کر کئی ذمے داری اس کے شانوں پر تھی اور وہ سچے دل سے اپنے اس ملل کا آغاز کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اُس نے اپنے آدھروں کے ذریعے سدا صحتی کی اس طرح محفوظ رکھا تھا کہ کسی کو اس کی ہرجا بھی دنگلے پائے، البتہ اپنے کاموں میں وہ خود مشغول رہا تھا اور اب لونی خاندان کے وفادار بروہی کی نگرانی کر رہے تھے۔ وہ بڑا خاندان کے ایک ایک فرد کی حرکت سے آگاہ رہنا چاہتے تھے۔

سلسلے میں جو کام نعمان خان کو سونپے جائیں گے، وہ جو کچھ بھی اختیار کرے گا اُسے منظور کر لیا جائے گا مگر اس کے اختیارات بھی منحصر ہی دیتا ہوں لیکن نعمان خان سے کہو دیا جائے کہ ہم کامیاب ہو جائیں گے، اس کی زبان بھی نہیں کھلے گی کہ وہ کس کے لیے کام کر رہا ہے؟ "یہ چٹان کا وعدہ ہے حقیقت اور یہ وعدہ نعمان خان کی طرف سے ہے کہ اگر نعمان خان کے پورے بدن کی کھال بھی اُتار لی جائے گی تب بھی وہ تنظیم کا نام نہیں لے گا۔"

"مجھے یقین ہے بادشاہ خان، اگر مجھے تم لوگوں پر اتنا اعتماد رہتا، تو میں یہ اہم ذمے داری تم لوگوں کے سپرد نہ کرتا مابقی تمام اس ہم کی تفصیلات کا انتظار کرو۔ تفصیلات تمہیں تین دن کے اندر فراہم کر دی جائیں گی، اب میں اجازت چاہتا ہوں۔" لونی تھری کی جانب سے کہا گیا اور اس کے لیے سلسلہ منقطع ہو گیا۔

بادشاہ خان کا چہرہ دھڑکتا رہا، اس سے زیادہ وہ اپنے ان نتیجوں کو اور کچھ نہیں دے سکتا تھا، ہاں اس سے زیادہ وہ فیروز خان کے بیٹوں کے لیے اور کچھ نہیں کر سکتا تھا چنانچہ وہ خوشخبری سننے کے لیے نعمان خان کے پاس پہنچ گیا۔

پرسکون رات گزرنے کے بعد صبح بہترین ناشتہ کیا اور اس کے بعد لونی کے سفر کا آغاز ہو گیا، یہ سفر زیادہ طویل تھا۔ تقریباً تین گھنٹے کے سفر کے بعد صبح سورج مکمل طور پر اُٹھا تھا۔ تقریباً تین گھنٹے کے سفر کے بعد صبح سورج مکمل طور پر اُٹھا تھا۔ تقریباً تین گھنٹے کے سفر کے بعد صبح سورج مکمل طور پر اُٹھا تھا۔

جس کا کنگ لونی نے تیار کیا تھا، لونی ملازم ایک غریب شہر تھا جسے بڑی ترتیب سے آباد کیا گیا تھا۔ جہاں پہلے لوگوں پر ہو کر دیکھنے سے اس کی حیثیت کا اندازہ نہیں ہو پاتا تھا، یہاں موجود بڑے سادہ جھپے مکانات کی جھپیں کچھ اس طرح تھیں کہ اُس سے دیکھنے پر وہ زمین پر ہی جڑی کا ٹی کا مانند آتی تھیں لیکن اس کا کافی کے نیچے اچھے تھے تھے غریبوں کا ڈکان، سڑکیں، پانک، گھگھان اور باناڑ پھیلے ہوئے تھے۔ لونی کو ہر طرح سے ایک بڑے فضا اور صحت مند شہر کی بنا کی کوشش کی گئی تھی۔ شیران اس کی کئی نوٹس دیکھا تھا، اس نظر لونی بہت ہی خوبصورت شہر معلوم ہوتا تھا اور جس مکان پر داخل ہوئے وہ مکان کی ایک اچھا خاصا مکمل تھا۔ تھا تو: منزل پر، لیکن اتنا وسیع، آتشا زادہ کہ جہازوں آدمی اس

"میں جانتا ہوں کہ آئے نالاد وقت مجھے لوئی کا حکمران ثابت کرے گا۔ چنانچہ قانوں میں خود بھی منع کرنے کا حق رکھتا ہوں۔"

ہاں اگر مہوری حکومت مجھے ناکام یا بے توسل دینے کا حق اس کے لیے معزز ہے۔" لوئی نے پھر قارانداز میں کہا اور سوالات کرتے والوں کی زبانیں بند ہوئیں پھر مہوری حکومت کے کسی نمبر نے پوچھا۔ "کیا تم یاتان بروما اور اس کے آقا ناس سے اور لوئی کے نامزد حکمران کو تو ضرور دشمنی کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو چکے ہو؟"

"ہاں، میں نے ان کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں، وہ موت کی آغوش میں جا سوسا ہے اور اس کا اس دنیا میں کوئی دوجہ نہیں ہے۔"

"کیا لوئی خاندان نے اسے قتل کیا ہے؟"

"نہیں، ہم اس قتل کی ذمہ داری قبول نہیں کرتے، وہ طبعی موت ملا ہے۔"

"کیا یاتان بروما نے یہ بات خود بتائی ہے؟"

"نہیں، وہ خود بھی مر چکا ہے۔"

"تو پھر تم کیسے کہہ سکتے ہو کہ کوئی اتنا قریبی شخص تمہاری نگاہوں کے سامنے ہے جو ان باتوں کی گواہی ثابت کر دے؟"

"یاتان بروما کی بیٹی میرے قبضے میں ہے،" لنگ لوئی نے جواب دیا اور دربار میں سنا چھپا، ابہت سے چہرے حیرت سے پھیل گئے تھے، ان میں بروما خاندان کے وہ افراد بھی تھے جو کسی کسی طرح مہوری حکومت میں کوئی عمدہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

ان کی انہیں شدت حیرت سے چھٹ کر رہ گئی تھیں۔ یہ اطلاع ان کے لیے موت کے مترادف تھی، بروما خاندان کے ہی ایک عمدہ دار نے کھڑے ہو کر سوال کیا۔

"یاتان بروما کی بیٹی، بقول لنگ لوئی کے اس کے قبضے میں ہے، کیا لنگ لوئی بتا سکے گا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں سے حاصل کیا؟"

"ہاں لنگ لوئی نے پچا تھا انداز میں جواب دیا۔

"تو پھر جواب دو، لنگ لوئی، تم نے اس لڑکی کو کہاں سے حاصل کیا؟"

"یہ جواب خود لڑکی مہوری حکومت کے دربار میں دے گی لیکن میں اس مسئلے میں اس کا تحفظ چاہتا ہوں، میں نہیں چاہتا کہ بروما خاندان کی طرف سے بھرے دربار میں کوئی لڑکی کو ہلاک کر دے۔"

"تھیک ہے اس کا تحفظ دیا جاتا ہے جس لڑکی کو تم پیش کر دے گی اس کی زندگی کی ضمانت دی جاتی ہے۔ مہوری حکومت کے سربراہ فائو بیور نے کہا۔

"تو تھیک ہے مجھے لڑکی کو پیش کرنے کا وقت دیا جائے گا۔"

"اس کے لیے ہم تمہیں سات دن کے بعد تمہیں ملنا، صبح کا وقت دیتے ہیں اور اس اعلان کو عام لوگوں تک پہنچانے کی ذمہ داری مہوری حکومت قبول کرتی ہے چنانچہ اب تمہارے

نقدارچی مڑ لوں، گلہروں اور بانزاروں میں تمہارے اس مقصد کا اعلان نہیں کرتے پھر جسے سات دن کے بعد کی صبح جبہ

بات پایہ ثبوت کو پہنچ جائے گی کہ تم نے یاتان بروما کی بیٹی کو حاصل کر کے یہ حقیقت ثابت کر دی ہے کہ گو سامن مر گیا ہے اور

اب تمہارے علاوہ یاتانی خاندان کے علاوہ اور کوئی خاندان اس کا ذمہ دار نہیں رہا کہ وہ لوئی کا حکمران بنے تو لوئی کی عمرانی تمہیں

منقول کر دی جائے گی اور تمہیں اختیار دیا جائے گا کہ تم یاتان بروما کی بیٹی کو زندہ دفن کر دو یا قبر گاہ پر کوئی دوسرا مکان

بعد تاج تمہارے سر پر رکھو یا جانے کا اور تمہیں تمام امتیازات سونپ دیے جائیں گے۔ اس طرح لوئی خاندان ایک بار پھر

لوئی پر حکمران ہو جائے گا۔ فائو بیور نے اعلان کیا کہ بروما خاندان کے ایک شخص پر دل کا دورہ اسی جگہ پڑ گیا تھا، چنانچہ اسے نہایت

خواب حالت میں باہر سے جایا گیا اور لنگ لوئی مسکراتا ہوا اپنے ان آدمیوں کے ساتھ جو اس کی عمرانی کا اعلان کرنے کے لیے

گلہروں، مڑ لوں اور بانزاروں میں نکل آئے تھے وہ واپس اپنی رہائش گاہ پہنچ گیا۔ اس کی مسرت کی انتہا نہیں تھی۔

وہ وقت آگیا تھا جب وہ اپنی زندگی کا عظیم مقصد حاصل کرنے کا بار تھا اسی رات وہ شیران سے اس کی رہائش گاہ پر بلا

شیران ملنے و سرور دیا۔ لنگ لوئی نے اس کے دروازے پر کھڑے ہو کر مسرت سے پھرے اور کہنے لگا۔ "شیران، میرے دوست،

میرے عظیم ساتھی مجھے انھوں سے کہیں اس دوران تمہاری کوئی خدمت نہیں کر سکا۔ تم بھی کیا سوچ رہے ہو کہ کیا ہاں اگر

میں تمہیں معذور کیا ہوں لیکن میں ایسی بات نہیں ہے۔ تمہارے علم میں تھا کہ میں اپنا مقصد حاصل کرنے کے لیے ایک طویل

قد و جد کرنے کے بعد اس حد تک پہنچا ہوں اور اب اس کے حصول کے لیے میں دوسرا قدم اٹھا رہا ہوں اور آج میں نے

اس کی ابتدا کر دی ہے۔ آج سے سات دن کے بعد تمہارا دوست لوئی کا حکمران منتخب ہو جائے گا اور تمہارا اس کے بعد

زندگی، شیران تم تصور نہیں کر سکتے کہ ایسے ایسے پروگرام بنائیں گے کہ تم مسرت سے محل اٹھو گے۔ لوئی کے اطراں میں بہت سے

یہ سرش قابل آباد ہیں جن میں زیر کرنا سیری زندگی کا وہ عظیم مقصد ہے۔ میں ان قبائل سے جنگ کروں گا۔ ہم لوگ انسانی خون کی

میاں بہائیں گے۔ ہم وہ سب کچھ کریں گے جو ان لوگوں نے تصور ہی کیا ہوگا۔ اس سے پہلے بروما خاندان کے ایک ایک فرد کو زندگی

سے محروم کر دیا جائے گا۔ شیران میں لوئی کے نئے حکمران کو خون کا سمندر پیش کروں گا۔ میں ان کے خون سے غسل کروں گا جنھوں نے

مجھے میری عمرانی سے محروم کر دیا تھا۔ تم دیکھو کہ شیران۔ ایسے ایسے دلکش مناظر دیکھو گے کہ تمہاری روج مسرت سے جھوم

اٹے گی۔"

"واہ۔ عمدہ نقشہ پیش کیا ہے لنگ لوئی۔ واقعی ایسے مناظر انسانی زندگی میں بڑی دلکشی رکھتے ہیں لیکن یہ سراسر خون

گرفتگی کے گھاٹ آتا رہنے سے کیا فائدہ؟ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم کچھ لوگوں کو معاف کر دو؟"

"نہیں شیران، میں ہاں تم جس کی جانب اشارہ کر رہے ہو، تمہاری دوستی کے نام پر اس کی ہاں بخشی کر دی جائے گی؟"

"میں تمہاری اس محبت کا احترام کرتا ہوں۔" شیران نے جواب دیا۔

"دیکھو، تم مجھے سناؤ یہاں کسی گور رہی ہے؟"

مہربت عمدہ۔ بہت دلکش لیکن بہت بڑا خون نہیں دیکھا بہت دن سے۔ جانداروں اور فاس طور سے چھوٹے جاندار

کا خون بہانے سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے لیکن تمہارا قہر اور تمہارا بڑے بہت دلچسپ ہے میں اس کا اعتراف کیے بغیر

نہیں رہ سکتا۔ اس کے فرائض میں بے حد متین ہیں۔"

"اور یہاں کی دو کیا ہیں؟" لوئی نے پوچھا؟

"اچھی ہیں لیکن کوئی اس قابل نہیں کہ شیران کی آغوش کی نیت بن سکے۔"

"گھماؤ ڈیج،" لوئی نے ہنسنے لگا تھا۔ شیران میں مسکراتے لگا پھر اس نے پوچھا۔ "تم اپنے مقاصد کی تکمیل کا آغاز اب سے کر رہے ہو؟"

"مگر کیا میں سات دن انتظار کرنا چاہتا ہوں کہ میری سات دن بارہ شیران نے گونج دلا دی۔

لوئی کے متعین کردہ دن پورے ہو گئے تھے۔ آٹھویں دن لوئی میں عجیب ہی شکار تھا۔ گیل تو یہ سات دن بھی بڑے

مستحق فخر و غور تھے۔ لوئی کے ساتھی۔ ایک ایک چپتے پر اس کی حفاظت کر رہے تھے، بچانے کیا کچھ ہو رہا تھا جس سے

شیران لالہ تھا۔

اس نئی دنیا کی نئی زندگی میں اس نے صفت اپنے لیے دلچسپیاں تلاش کی تھیں، باقی کسی مسئلے سے اسے کوئی غرض

نہیں تھی لیکن آٹھویں دن اپنے دوست لنگ لوئی کی فرمائش پر وہ مہوری حکومت کے حکمران کے اس دربار میں پہنچ گیا جو

اس کے بعد لوئی کی حکیت سننے والا تھا۔

دربار کے چار لالہ اور افراد کا حجم تھا، ایوں لگتے تھے پھر رات میں مغل ہو کر گیا ہوا اور آج کا دن اسی کا رروانی کو دیکھنے

کے لیے صفت کو دیا گیا ہو۔ اس مجموعہ کے درمیان سے لوئی کا گروہ راستہ جاتا ہوا مہوری حکومت کے دربار میں پہنچا۔ یاتان

بروما خاندان کے بے شمار افراد بھی موجود تھے اور ان کی آنکھوں میں غیظ و غضب کی لہریاں اور غرت و ہراس کے سامنے بیٹھے

نظر آ رہے تھے۔ لوئی ایک فاتح کی حیثیت سے ان کے دربار سے گزرتا ہوا بالآخر اس جگہ پہنچ گیا جو اس کے لیے مخصوص کر دی گئی تھی۔ اس نے کچھ اور بھی اختیارات کیے تھے۔

سدا شاہی کو آج پہلی بار اس دربار میں پیش کیا جانا تھا۔ بہر طور مہوری حکمران نے کارروائی کا آغاز کرنے کا اعلان کیا اور

لنگ لوئی نے اپنا وعدہ ادا کیا۔

لنگ لوئی کے ہواؤں نے قبائل کی تاریخ و ہرانی اور بتایا کہ لوئی قہر میں لوئی خاندان کے تخت پر بائیں چوڑے بہت

عرسے قبل پشتوں پہلے اس علاقے میں ایک بار لایا واقعہ ہو چکا تھا، اس لیے بروما خاندان کے رسوائی پیشواؤں کی جرات

کے عین مطابق لوئی خاندان کو معذور کر کے مہوری حکومت بنائی گئی اور اسے کیا گیا کہ بروما خاندان کے متعین کردہ سفید خام

لوہر روحمیں کوئے حکمران کی حیثیت سے تربیت دی جائے اور اس کے لیے یاتان بروما نے ذمہ داری قبول کی۔ یاتان بروما کو پھر

روحمیں کو حکمرانی کا اہل بنانے کی تربیت دینے کے لیے بہاروں میں لے گیا اور اس نے رولوشن رکھ کر کارروائی جاری رکھی

لیکن قبیلوں کے اصول کے مطابق مقررہ وقت پر یاتان بروما یہاں نہیں پہنچ سکا۔ مہوری حکومت کا دوسرا اصولی طور پر غم ہو

چکا ہے۔ اب اسے دوسری فیصلے کرنے تھے یا تو یہ کہ لوہر روحمیں اور لنگ لوئی کو ایک دوسرے کے مقابل لاکر یہ طے کیا جاتا کہ ان

میں سے حکمرانی کے قابل کون ہے یا پھر بروما کی گشتی کے بعد مہوری

ہر برس کے یوں سال ہر برس چنانچہ

وہ جھکا اور اس نے فالتو سبوتو کے کان میں کوئی بات کہی۔

کارِ حج بدل کر اس کی پست عزائم کی رودی۔ اس کی پست  
ایک سیماہ نشان موجود تھا۔ ایک مہر جو بروفا خانہ کی رود





بدول ہیں بابا خان۔ میں سرپرست کی کمی محسوس ہوتی رہی ہے اور حبیب کی بھاری ہوئی آپ نعمان خان کو کس طور تک نہیں پائیں گے۔ میں جانتا ہوں نعمان خان۔ بہر حال آج رات کو ہمیں مقامی انچارج کے پاس پیش ہونا ہے۔ اس میٹنگ میں تمہارے بارے میں فیصلہ ہو جائے گا۔

”میں تیار ہوں بابا خان۔ کس وقت ملنا ہوگا؟“  
 ”رات کو نو بجے جو ہم تمہارے سپروک جانے لگی۔ اس کی تخصیص تربیت دی جانے لگی اور اس کے بعد تم کسی اور ملک روانہ کر دیے جاؤ گے۔ تمہیں اعتراض تو نہ ہوگا؟“  
 ”مہمات گھر میں بیٹھ کر سر نہیں کی جاتیں“ بابا خان۔  
 ایک سوال اور کروں گا نعمان خان؟

”جی بابا خان۔“  
 ”آئینہ سے تم کس قدر متاثر ہو۔ بات کیس بھی ہو میں سچ سننا چاہتا ہوں۔“

بابا خان کے سامنے صوبہ بولنے کی جرأت میں نہیں کر سکتا۔ آئینہ سے میری دوستی ہو پور میں ہوئی اور اس کی وہم سے میں ہلکا آگیا لیکن بابا خان میں نے بھی اس سے رعبت کو اپنے فرائض سے جلد نہیں سمجھا۔ میں نے اُسے اپنی زندگی کے مشن کے بارے میں بتایا تھا۔ اس کے باوجود وہ مجھ سے اگھٹ کا اظہار کرتی ہے بعد میں ملایا نعمان نے اُسے سہارا دیا لیکن اب وہ اپنے وطن جانا چاہتی ہے تو میں پریشان نہیں ہوں۔ بابا خان زندگی کے اگر کوئی فرصت کا وقت دیا تو میں اُسے اس کی محبت کا صلہ ضرور دوں گا۔“

نعمان خان کی اس صاف گوئی نے بادشاہ خان کو بہت متاثر کیا تھا وہ تو فری لنگا ہوں سے نعمان خان کو دیکھنے لگا پھر لولا ”تم نے ٹھیک کہا بیٹے۔ زندگی میں بہت سے مرتبے ایسے آتے ہیں جب ہمیں موت اپنے مقصد کو سامنے رکھنا ہوتا ہے اور دوسرے تمام احساسات ترک کر دیتے ہیں۔ میں بڑی شخص اس کی اجازت دیتا ہوں کہ اگر تم اپنے معاملات سے نمٹنے کے بعد اپنی زندگی کے اس دوسرے رخ کا فیصلہ کرو تو آئینہ تمہاری شریک زندگی ہوں اسے بھی بات بتاؤں گا کہ اگر وہ نعمان خان کا ہتھکڑی کر کے تو تمزور کرے۔ نعمان خان نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

رات کو ٹھیک نو بجے وہ اس جے پر چل پڑے۔ ایک خوبصورت سے علاقے کی ایک حسین ترین عمارت میں اس

ہام کریں اور ان کی کاوشوں سے جو کچھ حاصل ہوا اس کی مناسب رامن ادا کر دی جائے اس طرح اس بڑے ملک کی ضروریات میں سے پوری ہونے لگیں اور یہ پابری بیسیاں ترقی یافتہ ملک کی شکل اختیار کر جائیں۔ مشرق وسطیٰ کی مثال سامنے رکھی تھی۔ بادشاہان نے بتایا تھا کہ حیثیت جو کہ ہماری مدد سے حاصل ہوگی اس لیے مضبوط قبیلے کا سردار ہونے کی وجہ سے پھر سے پابری علاقے کی حکمرانی بھی سونپ دی جائے اور اس سلسلے میں بھی وہ حکومت ہماری مدد کرے گی لیکن اس کے لیے بہت سے کام کرنے ہوں گے اور اس کے مشکلات دور ہوں گی۔ اس مضبوط علاقے کے حکمران کا انتخاب اسی شکل میں ہو سکتا ہے کہ اس ملک کے لیے وہ سب کچھ کیا جائے جس کا وہ خواہش مند ہے۔ بادشاہ خان نے نعمان خان کو بتایا تھا کہ امن کا قیام اس کے لیے ضروری ہے اور اس کو بیٹاؤں کے خلاف سازشوں سے بچنا تھا اور اس راز کو افشا کرنے سے دور رہنا تھا۔

”لیکن بابا خان کو یہ خبر کام کو راز رکھنے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ کیا موجودہ حکومت بیٹاؤں کی ترقی نہیں چاہتی کہ اگر یہ نظام اس پر ہوگا کہ بیٹاؤں کو نہیں کر سکتا۔ اس میں قرب کا فائدہ ہے۔“  
 ”جیٹ لیکن حکومتوں کی اپنی پالیسیاں ہوتی ہیں۔ بڑے ملک کی حقیقت کے بارے میں تم جیسے ذریعہ نوجوان کو بتانے کی ضرورت نہیں کون جانے کون سی حکومت اس پر دگرام سے اختلاف کرے اور اپنے طور پر اپنے پسندیدہ ملک کے مفاد میں کام کرنے لگے۔ اس طرح ہمارا مفاد مجروح ہو گا۔ اس وقت جب میری آتش غضب بجھ کر رہی تھی اور میں قرب خان کو نیت دنا بود کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ میرے اس فیصلے میں مداخلت کی گئی اور مجھے بتایا کہ بیٹاؤں میں اس دن امن کی ضرورت ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ فوری ضرورت کو اس دن تو یہ دیکھ کر دے اور مجھے فاموشی اختیار کر گئی تھی۔“

”لیکن نعمان خان مستقبل میں کچھ حاصل کرنے کے لیے تمہیں آگ کے سمندر سے گزرتا ہوگا لکھنا ہائے وہ کونسی ہم تمہارے سپروکریں کیا تم اس کے لیے خود کو تیار پاتے ہو؟“  
 ”بابا خان۔ اپنے والد کی موت کے بعد میرے دل دماغ میں ایسا ہی گھوم رہی تھی۔ ہم نے تمہیں کے امتحان میں پورے دل دماغ لڑا لیکن محبت اور رعایت نے ہمیں کبھی کسی مشکل کا شکار نہ ہونے دیا لیکن وہ احساس ہمارے سینوں میں جاگزیں رہا۔ پھر آپ نے ہمارے دماغ میں انتقام کی شمع روشن کی۔ ہاں اس کے خلاف آئی اور بابا خان بچیں۔ سب کچھ آپ کے علم میں ہے ہم لوگ

یہ ہوگا۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ سدھاشی موت میرے انتقام کا شکار بنے گی۔ اگر اس طرح میں نے اس کو ذبح کیا تو میری وہ قسم پوری نہیں ہو سکے گی۔ میں اُسے موت اپنے لیے قتل کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”مگر یہ کیسے ممکن ہے میری تاجپوشی کی تکمیل اس وقت تک نہیں ہوگی شیران جب تک میں سدھاشی کو ذبح نہ کروں، اگر شیران سات دن کے لیے ملتی کرنا پھر تو میری ملتی کر سکتا ہوں، میں اپنی تاجپوشی کا وقت بھی بڑھا سکتا ہوں، ہر چند کہ یہ تلخ میرے سر پر رکھ دیا گیا ہے اور آج سے میں نے اس عمل میں حکومت کے اقتدارات نبھال لیے ہیں لیکن اس کے باوجود یہ رسم اُسی وقت مکمل ہوگی جب پاتاں پر وہاں کی بیٹی میرے ہاتھوں یا میرے متعین کردہ آدمی کے ہاتھوں قتل ہو جائے گی کنگ لونی نے کہا اور شیران سوچ میں ڈوب گیا تب کنگ لونی آگے بڑھا، اُس نے شیران کے کان میں بر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا میرے دوست میں تم سے اپنی دوستی کے نام پر سدھاشی بگڑنا ہوتا ہے اپنی قسم میرے لیے ترک کر دو اور مجھے میرے مقصد کی تکمیل میں مدد دو۔ شیران کے چہرے پر عجیبے تاثرات چھیلے ہوئے تھے پھر وہ آہستہ آہستہ ہنس پڑا۔ اُس نے ہنس پڑا۔“  
 ”ٹھیک ہے اگر یہ بات ہے تو آج شیران اپنی قسم ختم کر دے۔“  
 ”ٹھیک ہے کنگ لونی جس طرح تم پسند کرو۔“  
 کنگ لونی نے شیران کا غصہ دل سے شکرے ادا کیا تھا کہ اپنے محافظ دوست کے سالار کے کانوں میں وہ بات کہنا نہیں چاہتا تھا۔  
 ”اس شخص پر نگاہ رکھنا۔ یہ اچانک مجھ سے باقی ہو گیا ہے۔“



جس قدر کبیرہ والا بادشاہ خان تھا۔  
 آٹھ ہی خوش نظر آٹھ سب سے زیادہ دل خوش بات تھی کہ نعمان خان نے اس کا مزہق قبول کر لیا تھا۔ بادشاہ نے بتایا تھا کہ اس کے مرنے پر تہانہ فرما اور اُس کے قریب دے کے علاقے کو بیٹاؤں میں چھپے ہوئے معتمدی وسائل کی مدد۔ خوشحال بنانا چاہتے ہیں ان کا اپنا لالچ اس سے زیادہ نہیں ہے۔ تیل، تانبہ، گیس اور زلوا حاصل کرنے کے لیے ان کی کشتیاں

”ہاں۔ کبیرہ میرے دوست؟“  
 ”سدھاشی کی قربانی سات روز کے لیے ملتی کر دو۔“  
 وہ جشن اس کی آنکھوں کے سامنے ہونا چاہیے جو تمہاری تاجپوشی کا ہو۔ ساتویں دن تم آخری جشن کے طور پر اُسے قربان کر دینا۔ کنگ لونی جو کہ شیران کی شکل دیکھنے لگا پھر اُس کے منہ سے متحیر انداز میں نکلا۔  
 ”گھاؤ بیج۔“  
 ”میں اس فضولی لفظ کا مطلب آج تک نہیں سمجھ سکا اور اس وقت بھی شیران نے ہماری دلچسپی میں کہا اور کنگ لونی ہنسنے لگا۔

”میں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اس لفظ کا لیکن کچھ اور محسوس کر رہا ہوں میرے عزیز دوست۔ کنگ لونی نے کہا۔  
 ”کیا؟“ شیران نے سنسنی خیز انداز میں اُسے دیکھا۔  
 ”تم کس وجہ سے کچھ بڑھے کے لیے سدھاشی کی زندگی بچانا چاہتے ہو۔ اس کی وجہ یہ جان سکتا ہوں؟“  
 ”موجودہ حالات تو تمہیں خوشی نہ ہوگی؟ شیران نے کہا۔  
 ”دیکھو۔ کیا بات ہے ایسی۔ مجھے بتاؤ؟ میں اپنی دوستی نبھانے کے لیے بہت سی قربانیاں دے سکتا ہوں۔“  
 ”وعدہ کرتے ہو؟“ شیران لولا۔

”ہاں۔ مجھے بتاؤ میرے دوست کہ تم کیا چاہتے ہو؟“  
 ”تو سدھاشی کو میں اپنے ہاتھ سے قتل کرنے کا خواہش مند ہوں۔ میں قریب کی بات نہیں کرنا کہ کنگ لونی جتنا محسوس انسان ہوا۔ اتنے ہی محسوس مجھے میں نہیں تم سے یہ بات کر رہا ہوں کہ سدھاشی کو میرے علاوہ کوئی قتل نہیں کرے گا۔ اُس نے مجھے ایک گالی دی تھی۔ اُس نے کہا کہ اگر میں ہزاروں سالانہ کا جیسا ہوں تو اُسے اپنے ہاتھ سے قتل کروں۔ یہ بیچ بچہ تھا میری ذات کے لیے ثواب میں یہ بھی پسند کروں گا کہ سدھاشی کسی اور کے ہاتھوں موت کا شکار ہو۔“

”اوہ۔ لونی نے اپنے اقتدار میں ہٹا۔ اگر یہ بات ہے شیران تو لونی تمہیں اس کا موقع دے گا شیران۔“  
 ”کیا مطلب؟“ شیران نے ہماری دلچسپی میں بوجھا۔  
 ”قریبان گاہ جو جو شخص میری طرف سے سدھاشی کی گردن پر چھری بھرے گا اس کا نام شیران ہوگا۔ میرا دوست ہوگا۔“  
 ”میں کنگ لونی نہیں۔ وہ قتل تمہارے مقصد کے

شیخ کا بندہ دست کیا گیا تھا۔ عمارت کا ماحول بے حد پراسرار  
تھا۔ باہر کے درے لان میں دم دم روشنیاں مل رہی تھیں چند  
مسح افرو لان میں ٹہل رہے تھے۔ بادشاہ خان کی کاحیبہ نذر  
داخل ہوئی تو ان کا پرتھک استقبال کیا گیا، پورج میں جا رہا  
آدمیوں نے بادشاہ خان اور نفعان خان کو خوش آمدید کہا تھا  
پھر وہ انھیں احترام سے لیے ہوئے عمارت کے ایک بڑے  
ہال میں پہنچ گئے۔ ہال میں انتہائی دم دم روشنی تھی۔ ایک  
جیت بڑی سیاہ آنسو میز بال کے وسط میں پڑی ہوئی تھی اور  
اس میز کے گرد چار افراد بیٹھے ہوئے تھے جن کے چہرے سیاہ  
نقاب سے ڈھکے ہوئے تھے۔ انھوں نے گردن خم کر کے  
بادشاہ خان کا استقبال کیا۔ ان کے سامنے پیدا اور بال پرانست  
رکھے ہوئے تھے۔

بلال کا دروازہ بند کر دیا گیا۔ ان چاروں آدمیوں کے علاوہ یہاں اور کوئی نہیں تھا۔ جب ان میں سے ایک نے کہا۔ "بادشاہ خان تھیں، اپنے پیچھے نعمان خان کے ساتھ دیکھ کر میں دلی شرت ہوئی ہے۔ تم نے نعمان خان کو بھی مقصد کے لیے پیش کیا ہے، ہم اس پر یقین مبرا کر دیتے ہیں اور اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ تنظیم کے لیے تمہاری خدمات ہمیشہ سودمند رہی ہیں۔ تم نے اپنے ذاتی مقاصد کو بھی تنظیم کے لیے قربان کیا ہے۔ تنظیم اس بات کو فراموش نہیں کر سکتی۔ اس کے علاوہ تمہاری نسل کے لیے یہ بات بھی بہن موزی رہے بادشاہ خان کی تعلیم بھی تمہارے ذاتی معاملات سے بھی خالی نہیں رہی۔ تمہاری شجرات ہماری نگاہوں کے سامنے ہیں لیکن ہم امتداد پا چاہتے ہیں، تمہارے مقاصد بڑی گہرائیوں میں جوتے ہیں اور اگر ہم اپنے کسی طبقے سے مقصد کے حصول کے لیے کوئی مجبور ہوئی ہو، غلطی ہو کر پیش قدمی تو وہ ہمارے اشد پروردگار ہم پر شامناز ہوئی ہے میری مراد تمہارے دشمن شیوان ہے۔ اس سلسلے میں میں ہم ڈسپل نے جو کچھ کیا ہے بلاشبہ اس میں انھیں کوئی نمایاں کامیابی حاصل نہ ہو سکی لیکن ہم نے عہد بازی سے کام نہیں لیا اور کوئی ایسا مسئلہ پیش آنے نہیں دیا جو ہمارے مقصد کے لیے تکلیف دہ ہو، البتہ تمہیں یہ یقین دلایا جا سکتا ہے کہ جو کچھ ہچکا اسباب کا اعادہ نہیں ہوگا۔ شیوان ایک ایسی اٹھن میں گرفتار کر دیا گیا ہے جس سے کلکان اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ ہم اسے محفوظ رکھیں گے اور جب وقت آئے گا تو اسے تمہارے سامنے پیش کر دیا جائے گا۔ ذاتی معاملات میں ہم کسی قسم کی مداخلت

پہنچا دی گئی۔ ایک بڑا اہل قلعہ جس میں دس بارہ افراد موجود تھے۔  
تین عورتیں بھی تھیں۔ سانسے ایک بڑا پتھر لگا ہوا تھا۔  
نعان فلان کا ایک گروہ پینٹنے کی پیش کش کی گئی، ایک  
شخص نے جبراً اسے فاضلی شکل و صورت کا مالک تھا۔ متواضعانہ انداز  
میں نعان خان سے پوچھا۔  
”آپ کچھ پینا پندر کی گئے جواب؟“

”سنیں فکریہ یکن یکس جانا جا بہا ہی کو یہاں کیا ہوگا؟“  
 ”یہی آپ کا اسسٹنٹ ہیں اور میرا نام ایس گروزر ہے۔“  
 لیکن میرے دوست مجھے نایاگر کے نام سے جانتے ہیں۔ آپ  
 بھی مجھے اس نام سے مخاطب کر سکتے ہیں نعمان خان۔ تو میں عرض  
 کر رہا تھا کہ آپ کا مانت ہوئے کی حیثیت سے ٹیڈ ڈیٹے دار  
 جوں خاص بات کا کہ آپ کو تمام تفصیلات بتانا مجھوں۔“  
 ”میرا پہلا سوال یہی ہے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے؟“ نعمان  
 خان نے کہا۔

”ایک فلم دیکھنا ہوگی آپ کو پہلے اسی فلم کو دیکھ لینا جائے۔ آپ اسے پوری طرح ذہن نشین کریں۔ اس کے بعد آپ اس سلسلے میں سوالات کر سکتے ہیں اور میڈیا فیملی بے یو ڈی آر ٹرسٹ ٹک اپنا راجعہ میڈیورمیا آپ کو اس سلسلے میں تمام تفصیلات بتا دیں گی۔“ نعمان خان نے گون بھادی۔

وہ آرام کر رہی ہے بیٹھا سامنے کی محنت دیکھ رہا تھا۔ چنند  
 ہی محنت کے بعد اس کو پراپک فلم شروع ہو گئی۔ کسی علاقے کی  
 میزبانی پر زمین تانی جاری تھی اور وہ علاقہ مغرب میں تھا۔  
 نعمان خان اس فلم میں کھڑا۔ چنند محنت کے بعد ایک گرم مغرب  
 اس کے سامنے لا کر رکھ دیا۔ یہ میٹر کرنے ہاتھ بڑھا کر مغرب  
 کا کلاس اس کی خدمت میں پیش کر دیا۔ نعمان خان تکلف  
 سے مغرب کے سب بیٹے لگا۔

وہ فلم ہی بڑی طبع کو حیا پر مبنی تھا جتنا اس کا کہ اس کی  
ذہانت کا اہتمام لیا جا رہا ہے۔ اس فلم کے متناظر کو اسے  
ڈین ٹینس کرنا تھا۔ فلم کے ساتھ ساکھو کستری بھی تھی جس میں اس  
ملاقات کی تفصیل رپورٹ دی جا رہی تھی۔ یہ ملاقات چھان کے  
لیے انجمنی نہیں تھا حالانکہ وہ بھی وہاں نہیں تھا لیکن اس  
کے بارے میں اسے تفصیلات معلوم تھیں۔ خیرانیانی کیفیت  
تبانے کے بعد ملاقات کے سیاسی حالات کی شناخت ہی کی جانے لگی  
۔ گنیز راویر شہت اگر سڑی می یہ تمام تفصیلات بتا رہا  
تھا اور نعمان خان انھیں ڈین ٹینس کر رہا تھا وہ جانتا تھا کہ

مہم کی تفصیلات تھیں یو ڈیپارٹمنٹ سے ملیں گی۔ میں جانتا ہوں کہ تم کسی وقت یو ڈیپارٹمنٹ کو اپنے ماہری بیورو کے بڑے "اس کا فیصلہ بادشاہ خان کریں گے" نعمان خان نے کہا۔

"میں بادشاہ خان سے درخواست کرتا ہوں کہ فیصلے ہمیشہ برقی سے ہونے چاہئیں۔ ہماری خواہش ہے کہ نعمان خان کو اس سے یو ڈیپارٹمنٹ رازدار کر دیا جائے۔ اس سلسلے میں آپ کو کوئی اعتراض ہے؟ بادشاہ خان نے نعمان خان کی صورت میں کوئی نعمان خان کے پیروں پر چھلکی تھی؟ اس نے تنبیہ سے کہا۔

نہیں۔ کوئی اعتراض نہیں ہے میں اب تمام معاملات کو لیولنگ سمجھتا ہوں۔ زیادہ سے زیادہ میں اپنے بھائیوں سے ملاقاتیں کرتا ہوں اگر یہ مناسب نہیں ہے تو کوئی حرج نہیں۔ بادشاہ ان کو بھیال میں لے گا۔"

”ہاں۔ یہ کام میں خود کڑیوں گا۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں  
 مان نہان کے تمہاری عزیز موجودگی جس تمہارے بھائیوں کو کوئی تکلیف  
 نہیں پہنچے۔“

”تو میری تیار نہیں!“  
 میٹنگ برخواست۔ نقاب پر شرٹ نے کہا اور چاروں اپنی  
 دوسے کمرے ہو گئے۔ بادشاہ خان نے نقاب خان کو گلے لگا  
 دیا۔ ”میرا افسوس ہے کہ ایک ایسا مستقبل کی طرف قدم بڑھتا  
 ہے جسے سمجھنا اور چھٹا ہوتا ہوا ہمارے لیے نیک خواہشات کا اظہار  
 ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم یہاں کی شان برقرار رکھو گے۔“  
 نقاب خان نے گڑبڑ سے بادشاہ خان کا ہاتھ دیا۔ اس  
 نے اسے کہہ نہیں سکا۔ یہی طور بادشاہ خان دو نقاب پر شرٹ کے  
 ماتو پر نکل کر اپنی کاک کا جواب ملے۔

باقی دو نقاب پیش اسے بڑے ہال سے نکال کر ایک کمرے  
میں لے گئے یہاں پہنچ کر نعوان خان کو کچھ ہدایات دی گئیں  
اس کے لئے لعد ایک دین اسے کمرے کو دوبار مشرف چلائی۔  
ہندوئین میں نعوان خان کو کوئی امتیاز نہ تھا کہ وہ  
ہال کھل جا رہا ہے اور کون کون سے راستے تقب سے جا  
سکتے ہیں۔ وہ صرف اپنے مفصل کی گھیل کے بارے میں سوچ  
تا تھا اس کے ذہن میں جس عداوت کا جانا چاہتا تھا کہ یہ لوگ  
کیا تھے داری سوئینا راستہ ہی۔

مہر طور تقریباً پون گھنٹے تک یہ سفر جاری رہا۔ اس کے بعد شاید دین کسی عمارت میں داخل ہوئی پھر دروازہ کھول کر وہاں خان کو بخشے، آتے نہ کو کہا گی اور اس کے بعد اُسے اندر

تغائب کرنے والے افراد تقریباً چھ تھے وہ سب کے سب مسیح تھے اور ان جھوٹے افراد کو دھوکا دینا بے مدد و دری تھا تا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو سکے، مہر خور اگر کلنگ لونی نے انھیں اس کے پیچھے لگایا ہے تو پھر اس نے بچھا ہی کیا، ہم اگر شیران کے دل میں یہ احساس نہیں رہے گا کہ اس نے جانی کی ابتداء کی تھی۔

لونی نے اپنے آدمیوں کو اس کے پیچھے لگا کر اسے مل کرنے کا موقع دیا تھا۔ شیران نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ بنایا، اور اس کے بعد اس نے ایک سمت اختیار کر لی۔ کافی دور چلنے کے بعد اس نے محسوس کیا کہ وہ لوگ بہ طور اس کے پیچھے آ رہے ہیں، لیکن اب وہ منتشر ہو گئے تھے، چونکہ کئی آبادی سے نکل آئے تھے اور گردہ کی شکل میں ان کا دیکھنا یا جاننا یقیناً امر تھا، شیران چلتا رہا۔

تھوڑی دیر کے بعد اس نے اپنے آپ کو ایک ناہموار پہاڑی راستے پر پایا جو تدریجاً شیب میں جا رہا تھا، راستے کے انتقام پر درختوں کے جھنڈ پھیلے ہوئے تھے، شیران اپنی درختوں کی جانب بڑھتا رہا۔ اب وہ ان لوگوں سے منت بینا جاتا تھا، اس میں اب کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا کہ وہ اس کا تعقیب کر رہے تھے، درختوں کے جھنڈ میں داخل ہو کر وہ کوئی ایسی جگہ تلاش کرنے لگا، جہاں اپنے آپ کو بے شہدہ کر کے ان لوگوں کو پریشان کا شکار کر دے، اور تھوڑی دیر چلنے کے بعد اسے اپنی پسند کی جگہ مل گئی۔

دس بارہ درخت ایک بڑے سرخوڑے کھڑے تھے، وہ انھی درختوں کی آگوش میں پہنچ گیا اور سانس روک کر عقب کا جائزہ لینے لگا، کئی منٹ گزر گئے، لیکن اس طرف قدموں کی چاپ سنائی نہ دی۔

دو چار دن رہی، مزید دس بارہ منٹ گزرنے کے بعد اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی اور مستحالی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھنے لگا، قریب و دور اس میں اب کوئی نظر نہیں آ رہا تھا، چار پندرہ وہ لوگ اس کے کمرے چلے تھے یا پھر انھوں نے اس کے مقصد کا اندازہ لگایا تھا۔

وہ چند لمحوں سے تیار ہوا، ادھر ہر جگہ میں کچھ اور آگے بڑھا چلا گیا، درختوں کا سلسلہ زیادہ طویل نہیں تھا، اس کے انتقام پر ایک بڑی بڑی گھومتی ہوئی پھرا آبادی کی جانب چلی جاتی تھی، جب وہ دوبارہ بڑی بڑی پھرتی ہوئی سے کافی فاصلے پر ایک

میں سے کچھ چھان پھان رہے باقی بڑے۔ تمہاری نصب کرنے کے بعد انھوں نے دھماکے انداز میں آسمان کی جانب ہاتھ اٹھائے اور انھیں نیک کے خواروں کے نزدیک کھڑے ہو گئے اور پھر بعد کے مناظر شیران کے لیے اور بھی زیادہ عجیب فخر تھے۔ کھڑے ہوئے لوگ دفعتاً خواروں پر گر پڑے اور اس انداز میں گرے کہ تمہاری ان کے دل کے مقام پر پہنچنے میں محسوس کران کے بدن سے آ رہا ہو گئیں، خود کشی کے یہ ہونا کہ طریقے شیران کے لیے ابتدا میں پریشان کن لیکن بعد میں دلچسپ ثابت ہوئے، اس نے بہت سی جگہ سے مناظر دیکھے اور پھر ایک آدمی سے اس بارے میں پوچھنے لگا۔

اس شخص نے بار بار اس کے بارے میں شیران کو تفصیلات بتائی تھیں۔ شیران بعد اس کی باتیں سن رہا تھا۔ پھر بولا: "ماہ" جو تدریجاً دلچسپ موت ہے اس طرح کلنگ لونی کو اور اس کے آدمیوں کو زیادہ تکلیف نہیں کرتی پڑے گی۔" "ہاں اور جو بچے مائیں گے وہ یا تو ہمارے دل میں بھاگنے لگوش کریں گے یا پھر اپنے گھروں میں محسوس کر موت کا انتظار۔" اس شخص نے بعد لگاتار بڑے کہا اور شیران وہاں سے بھی آگے نہ بڑھا۔

یہ سارے مناظر وہ بڑی دلچسپی سے دیکھتا، اگر سدھاشی منہ در میان میں نہ ہوتا، سدھاشی کی زندگی بہت مختصر تھی لیکن ہزار اُسے اس طرح نہیں چھوڑنا چاہتا تھا، اب اسے اس بات کی فکر تھی کہ کسی طرح اس جگہ کا پتہ چل جائے جس پر سدھاشی رہا گیا ہے۔ سارا شہر افراغی کا شکار تھا، کہیں چٹن کی بنائیاں جو رہی تھیں اور کہیں موت کی، لیکن شیران تھوڑی دیر کے بعد ان لوگوں سے فاصلہ نہ بنا کر فاقہ پور کر کے محل سے نکلے گا، اس کے پیچھے لگ گئے تھے، ابتدا میں تو شیران ان کے بارے میں اندازہ نہ لگا سکتا تھا، لیکن بالآخر آدمی تھا، اسے احساس ہو گیا کہ اس کا تعاقب کیا جا رہا ہے، لیکن یہ تعاقب کرنے والے کون ہیں، کیا کلنگ لونی کو اس پر شبہ ہو گیا ہے، شیران نے فوری طور پر اسے یہی بات زیادہ وزن دار محسوس کر لی، اسے اندیشہ ہوا کہ اس نے کلنگ لونی کو اپنے مقصد کے بارے میں بتا دیوں، سدھاشی کو اگر اس کے قتل کی کتا فاشی انتقام کی جاتی تو بہتر تھا، لیکن اسے یہ بھی احساس تھا کہ بھارتی میں وہ ایسی حرکتیں کر جاتا ہے جو بعد میں اس کے ہاتھ اٹھانے میں ہوتا ثابت ہوتی ہیں۔

فلم دکھائی دے مقصد نہیں ہے۔ اسے جو ہم سونی جانے لگی اس کا تعلق شاید اس علاقے سے ہو گا جہاں جہود پہنچے ہی ہر محلے میں ان لوگوں کو اپنی ذہانت کا ثبوت دینا چاہتا تھا۔ بالآخر غم خیز ہو گئی اور ٹائیگر نے مسکرائے نگاہوں سے نعمان خان کو دیکھا۔ فلم ختم ہونے کے بعد تیز روشنی گدی گئی اور ایک اٹھائیس اور تیس سال کی درمیانی عمر کی عورت نعمان خان کے پاس پہنچ گئی۔

"میرا نام گوربا ہے۔" اس نے اپنا خوبصورت ہاتھ آگے بڑھا کر بڑے کہا۔ نعمان خان نے گردن خم کر کے اس سے مصافحہ کیا تھا۔

"آپ نے یہ فلم دیکھ لی سر نعمان۔ اس کے بعد آپ صحت آرام کریں گے شکریہ،" اس نے کہا اور پھر ٹائیگر سے بولی، "میرا ٹائیگر نعمان خان کو ان کی خواہش کا دکھاؤ،" ٹائیگر نے گردن خم کر دی تھی۔ نعمان خان خاموشی سے اٹھ کر ٹائیگر کے ساتھ چل پڑا۔

بظاہر کوئی خاص بات نہیں تھی، لیکن شیران کی بھی جی جی نے اسے ہریشا کر دیا کہ کلنگ لونی اس کی جانب سے بڑے ملین ہو گیا ہے، اس علاقے میں آئے کے بعد کلنگ لونی بلاشبہ اس کے ساتھ ایک اچھے دوست کا سوکھ کر رہا تھا اور شیران کے دل میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ کلنگ لونی کے غلات صحت آرا ہونا پڑے گا، لیکن سدھاشی کو دیکھنے کے بعد اس کی ذہنی کیفیت ایک دم بدل گئی تھی۔

سدھاشی اسے شدید نفرت تھی اور اس نے شیران کو ایک ایسی گالی دی تھی جس نے اس کے دماغ کی چوڑیں ہلا دی تھیں اور اس نے قسم کھائی تھی کہ وہ سدھاشی کو زندہ نہیں چھوڑے گا اور اس قسم سے شرنے نہ موڑنا شیران کے اس کی بات نہیں تھی۔

مہر خور کلنگ لونی نے اسے پیش کش کی تھی کہ اگر وہ چاہے تو سدھاشی کو وہ اپنے ہاتھ سے قتل کر دے۔ لیکن شیران سدھاشی کو کوئی کسے بے قتل نہیں کر سکتا تھا، اس کا اپنا معاملہ تھا، اگر وہ لونی کی بات مان کر سدھاشی کی گردن پر چھری پھیر دیتا تو کبھی اپنے آپ کو صاف نہیں کر سکتا تھا، کیونکہ مہر خور مرتے وقت بھی سدھاشی کی آنکھوں میں سترخا میر مسکراہٹ ہوتی اور وہ بہت ہی شیران کی دیکھنے سے اسے ہلک کر رہا ہے۔

دیسے تو شیران کی زندگی میں ہی نہیں، اس نے جو کچھ

کیا تھا اپنے طور پر کیا تھا اور اپنے طور پر ہی کرنا چاہتا تھا اور اپنے راستے کی ہر رکاوٹ کو دور کرنا وہ اپنا فرض سمجھتا تھا، وہ دن وہ اپنی ہی رہائش گاہ سے نکل آیا، اس کی ہی رہائش گاہ کلنگ لونی کے محل میں ہی تھی لیکن کلنگ لونی نے خود اپنی ہی حکومت خیر میں مصروف تھا، اس لیے ان دنوں وہ شیران کا ساتھ نہیں دے سکتا تھا، اگر اس نے شیران کے یہ الفاظ غور دیے تھے تو شیران نے نہایت فزائلی سے کہا تھا کہ اس وقت تک وہ کلنگ لونی کو پریشان نہیں کرے گا جب تک کلنگ لونی اپنے تمام معاملات سے شغف نہ کرے، اس کے بعد وہ شہر میں نکل آیا۔

برومانا خانان میں تیار ہیں جیل کی محفل، سڑکوں پر ایسے مناظر دیکھنے کو ملے جو شیران کے لیے بڑے ہی شرمناک ایک بڑے معبد کے ساتھ برومنا خانان کے بابا آدمیوں نے اپنے جوں کو آگ لگائی اور جل کر راکھ ہو گئے، طریقہ ہمارا کاری کہلاتا ہے، بدعت میں بہترین موت دی جو خود کشی کر کے حاصل کی جائے، شکست خوردہ لوگ دشمن کے ہاتھوں قتل ہونا نہیں چاہتے اور اپنی شکست کا اس سے انتقام لینا چاہتے ہیں تو وہ ہمارا کاری کر لیتے ہیں۔ اس وقت تک موت حاصل کی جائے، اتنی ہی بہترین موت تصور جاتی ہے۔ برومنا خانان جاتا تھا کہ اس کے بعد کلنگ لونی کا شروع ہو گا، بچوں، عورتوں اور مردوں کو بہترین موت شکار بنایا جائے گا چنانچہ وہ خود سوزی کر رہا تھا جس میں بہت سی آدمی اپنے آپ کو قتل کرنے پر تیار تھے اور لونی نے اس اجازت دے دی تھی کہ برومنا خانان اپنی سزا خود منتخب کر لیں۔

بڑی دھیمانہ کارروائیاں شروع ہو گئی تھیں۔ کچھ اور آگے بڑھا تو ایک جگہ اس نے چند لوگوں کو کسی آگے مصروف دیکھا، وہاں کھڑے ہو کر موت مانا کا جائزہ تو عجیب سا لیا، کلنگ لونی خانان ان کے افراد اور ان متفق لوگ یا ان کی برتری کے بعد متفق ہو جانے والے لگائے ہوئے تھے، اور حقیقتہً آڑا رہے تھے، درمیان کچھ ہوا تھا وہ ابھی شیران کے لیے کچھ نہ آئے والی بات وہ لوگ زمین میں چھوئے چھوئے ہوئے کر کے جگہ جگہ تھا، وہاں نصب کر رہے تھے۔ یہ تھوڑی سی مضبوطی سے وہاں سے زمین میں گاڑ دی گئی تھیں اور ان کی ہر ہڈی کو کئی جانب بلند تھیں، تقریباً پندرہ افراد یہ کام کر رہے تھے

علی میاں پہلی کنیشنر عزیزانہ کا اردو بازار لاہور

رائفل کا بٹ پوری قوت سے نیچے پڑے ہوئے محافظ کے  
تذہب پر اور اس طرح پڑا تھا کہ اس بے چارے کی آواز بھی نہ نکل سکے  
اور اسے محافظ کو اپنی اس خوفناک غلطی کا احساس ہوا تو وہ گم گم

پھر جو بی وہ دوسری طرف مڑے شیراز نے اپنے  
 کو دو تین زوردار ہچکچوے دیئے اور شعل پھڑکی۔ اس  
 پیر کی قوت سے خامو دار تاروں کو ہچکچانے کی کوشش کی تھی  
 کی یہ کوشش کاگر مہمئی۔ وہ خامو دار تاروں کے اوپر سے گزرتا  
 مکان کے اچانے میں جا گیا۔ بچنے کرنے سے کافی چٹ آٹا  
 دونوں باؤل جھینکار کر رہے تھے۔ آخر میں زمین چاٹنے سے

بہر طور ذہن میں بیٹھ گئی تھی۔ اس لیے اب باز رہنا مشکل  
 تھا، وہ انہی ملک سے بھاگ کر دوسری شائع کی طرف بڑھنے لگا۔ جہاں



گشت کرنے والے جو کئے جہاں میں گئے چنانچہ اب اس کے سوا اند کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ انھیں سے خبری میں سمجھا لیا جائے۔ شیران نے زمین پر پڑی جڑی ایک ماضی اٹھائی اور اُسے نال کی دھرت سے پکڑ کر لاشی کی طرح استعمال کرنے کے لیے تیار ہو گیا۔ پروگرام یہی تھا کہ مکان کے عقب سے گشت کر کے اس طرف آئے والے محافظ اس کو گئے کے ذریعے پائیں جو انھیں دروازے کی طرف لاتا تھا۔

اگر وہ دروازے کی سمت آگئے تو یقیناً دونوں محافظوں کو مسجد بن پاکر برہنہ رہ جائیں گے۔ چنانچہ وہ خود ہی اپنی جگہ سے آگے بڑھ کر گئے کے قریب پہنچ گیا۔ دوسری طرف سے اُسے قدموں کی چاپ مسنائی دے رہی تھی۔ اُس کے اندازے کو رہنمائی سن کر دشمنی مائل ہو گئی۔ دو ہی آدمیوں کے قدموں کی چاپ تھی۔ اب جیسا اس طرح ہونا چاہیے تھا کہ وہ دونوں شدید زخمی ہوجاتے اور فری طور پر ہسپتال استعمال نہ کر سکتے۔

شیران دم سادھے کھڑا رہا۔

مجھہ وہ دونوں محافظ ایک قطار میں کھڑے کے قریب پہنچے اور بعضی انھوں نے اپنا رخ سامنے کی طرف کیا۔ شیران کا ہاتھ بڑی قوت سے جھک رہا۔ ماضی کا پہلے پہلے محافظ کے سر پر چڑھا اور پہلا محافظ بڑی طرح دوسرے سے ماضی کے گراگیا جو کہ وہ کونے کے قریب تھے اس لیے دلدار کا گونا گویا دوسرے سے محافظ کے سر سے بڑی طرح ٹکرا رہا تھا۔ وہ دونوں جیسا تک آوازوں میں جھنجھے اور شیران اُن کے سامنے آگیا۔ پہلے ہی دھاریں اُسے منایاں کاسیالی حاصل ہوئی تھی چنانچہ ماضی کے نقل کے بٹ کے پدھر پہ وار کر کے اُس نے ان دونوں محافظوں کو بھی ہلاک کر دیا۔ یہ وہی شانہ اقدام انسانی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ شیران کے چہرے پر اس وقت جو وحشت اور درندگی برسر رہی تھی اگر کوئی ذی ہوش انسان اسے دیکھ لیتا تو ہر شرم و حیا سے بے قرار رہ کر مارتا۔

ان دونوں کو دیکھ کر اُس نے ایک جیسا سابقہ بھلا بھلا انداز بھرا جس سے ایک کا پستول اس کی پٹنی سے کھینچ کر دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ دروازے کے قریب پہنچ کر اُسے سنا ہوا ہراک دروازہ مفلک تو نہیں ہے لیکن اس کی بڑی کڑی باہر سے بند ہے۔ اس بند کڑی کو دیکھ کر ایک لمحے میں شیران نے حالات کا اندازہ لگا لیا۔ اندر کوئی ہے یا تو قیدی ہے یا بھڑکنا ایسی شخصیت۔ جس نے محافظوں کو کم دیا ہے کہ اُسے دو ضرب دیکھا جائے۔

بہر طور اپنے طریقہ پر ہوشیار رہنا ضروری تھا چنانچہ شیران

مکین ہی نہیں تھا۔ باہر سے دینے والے موجود ہیں۔  
”تو چہرہ آواز کا نظارہ کرو۔“ شیران نے کہا اور پھر چونک رہا۔ لیکن ایک بات بتاؤ بیرونی جیسے کی بات مجھہ وہ عمارت ہے اندر تم تینوں کے علاوہ اور کوئی بھی موجود ہے؟  
”جہیں۔“ تینوں ہی اس عمارت کے قیدی ہیں۔  
”اور یہ عمارت کنگ لونی کی ہے؟“  
”ہاں۔ سرکاری عمارت ہے۔“

”تو آؤ پہلے میں تمہیں یہ اطمینان دلاؤں کہ میں کنگ لونی کا آدمی نہیں ہوں۔ میں نے سچ ماضیوں کو ہلاک کر دیا ہے۔“  
”تو۔۔۔ تو کئی تم بروی ہو لیکن تمہاری شکل و صورت؟“  
”میں اس بات کے باشندے تو نہیں ہوں شاید تم وہ پہاڑی ہو جو کنگ لونی کے ساتھ اس بات میں آئے ہو۔ لیکن تم یہ کیسے کہہ سکتے ہو کہ تمہارا ماضی کنگ لونی سے نہیں ہے؟“

میں فشنل باتیں پسند نہیں کرتا۔ شیران طنز آوی ہوئی آواز میں بولا اور وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے۔ عورت اپنے کوشش کے باوجود وہیں اُٹھ سکی تھی۔ شیران انھیں باہر لایا۔ چاروں محافظوں کی لاشیں اسی طرح اونٹنی میدھی پڑی ہوئی ماضیوں پر تھیں دیکھ کر کانپ گئے۔

”تم نے انھیں ہلاک کر دیا کیا تمہیں یہ احساس نہیں کہ کنگ لونی تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا؟“  
”اور میرے ساتھ کیا ہوگا۔ تم اس بات کو جانے دو، تم اپنے بارے میں بتاؤ کیا تم بروی خاندان سے ہو؟“

”ہاں میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“  
”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“  
”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“

”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“  
”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“  
”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“

”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“  
”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“  
”اور میرا نام واسٹو رو ما ہے اور میں مینل ایک معزز شخصیت رکھتا ہوں۔“

شکل دیکھنے لگے پھر اس نے کہا: دیکھو دوست۔ ہم یہاں اس مکان میں قید مرت کا انتظار کر رہے ہیں اور ہم مانتے ہیں کہ کنگ لونی ہمیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔ طویل عرصے سے لونی خاندان کے دل میں انتقام کی آگ تلک رہی ہے اور آج تقدیر نے انھیں یہ موقع فراہم کر دیا ہے کہ وہ برویوں کو اس رُوتے زمین سے مٹا دیں۔ مرت بروی ہے اگر آج ہم لونی کے باغیوں قتل نہ کرتے تو کل جس طویل مدت میں ہمارا گناہ۔ اس لیے ہم موت کی پیدائش کرتے ہیں انسان کی زندگی میں کوئی نہ کوئی مقصد ضرور ہوتا ہے اگر تم سدھاشی کی زندگی واقعی جانا چاہتے ہو تو ہم دونوں تمہارے ساتھ ہیں۔ ہم تمہارے لیے کچھ نہیں کر سکتے جو ان لیکن اگر تم ہمیں کچھ بتاؤ تو ہم تمہاری مدد کر سکتے ہیں۔

”سدھاشی کہاں ہوگی؟“ شیران نے سوال کیا۔  
”میں اس سے کوئی نہیں جانتا لیکن میں تمہیں ایک ایسے شخص کا پتہ دے سکتا ہوں جو تمہیں سدھاشی کے پاس پہنچا دے گا۔“

”کون ہے وہ؟“  
”سکارا ہے اس کا نام۔ پہلے رنگ کی ایک ہی عمارت ہے اس میں میں یہ عمارت مقدس مسجد کہلاتی ہے۔ سکارا اس مسجد میں برویوں کے خلاف جاسوسی کرتا ہے یعنی وہ کنگ لونی کا آدمی ہے جو برویوں کی حیثیت سے برویوں کے خلاف لونی کو آگاہ رکھتا ہے۔ طویل عرصے سے وہ نے درباری انجام دے رہا ہے لیکن درحقیقت وہ دل سے برویوں کا مددگار ہے۔ اُس نے ہمیشہ ایسی اطلاعات لونی خاندان کو پہنچائی ہیں جن سے برویوں کو کوئی خاص نقصان نہ پہنچے۔ اس طرح وہ اپنا فرض بھی انجام دے رہا ہے اور لونی خاندان کا دفاع بھی بنا رہا ہے۔ بہت سے ماضیوں پر اُس نے ہماری مدد کی ہے۔ میں یہ بات تمہیں بتانے کے بعد دل کی دلی میں لرز رہا ہوں کہ میں سکارا کی موت کا باعث نہ بن جاؤں لیکن ہم مانتے ہیں کہ تقدیر کے فیصلے اہل ہوتے ہیں اور اس سبب سے جو کچھ مقرر کر دیا گیا ہوتا ہے وہی ہوتا ہے اگر تم اس پہل عمارت تک پہنچ کر سکارا کے پاس پہلے جاؤ تو سکارا انھیں سدھاشی کی قیام گاؤں میں پہنچا سکتا ہے کہ یہ کہ وہ اس مسئلے میں سب سے زیادہ واقف کار انسان ہے۔“

”مہل۔ تم نے مجھے دھوکا دینے کی کوشش تو نہیں کی ہے؟“  
”تو چہرہ تو ہوں کہ کوئی پستول کی ایک ایک گولہ تمہیں پر استعمال کرو۔ اس سے زیادہ ہم تم سے کچھ نہیں کہہ سکتے۔“ شیران

”مہل۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں تمہیں دوبارہ اس کی تصدیق کرنی ضرورت نہیں ہے اگر تم اس مسئلے میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو تو مجھے بتاؤ۔“ بورڈ نے ایک بار پھر ایک دوسرے کی

”مہل۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں تمہیں دوبارہ اس کی تصدیق کرنی ضرورت نہیں ہے اگر تم اس مسئلے میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو تو مجھے بتاؤ۔“ بورڈ نے ایک بار پھر ایک دوسرے کی

”مہل۔ جو کچھ میں کہہ رہا ہوں تمہیں دوبارہ اس کی تصدیق کرنی ضرورت نہیں ہے اگر تم اس مسئلے میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو تو مجھے بتاؤ۔“ بورڈ نے ایک بار پھر ایک دوسرے کی

شیران اس عمارت سے نکل آیا۔ باہر بدستور دیرانی پہنچی جوئی تھی۔  
چادروں لائیں اسی طرح بڑی جوئی تھیں۔ شیران کو باہر نکلنے میں  
کوئی دقت نہ ہوئی لیکن اب یہاں سے اُگے جڑھنے کے بعد  
اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا۔ اُس نے سہ چاکوہ لوگ جو اس  
کا قاتل قہر کر رہے تھے، اُن کو ہلے چلے گئیں یوں نہ ہو کہ وہ  
اُسے اس مکان سے نکلنے پُرنے دیکھیں۔ چنانچہ اُس نے ایسے  
راستے اختیار کیے جو پوشیدہ تھے اور یہاں سے چُپ چُپ کر  
اُگے بڑھا جاسکتا تھا۔ تمام راستے اُسے یہ احساس ہو جاتا کہ کوئی  
اُس کو قاتل قرار دے۔ سب سے پہلے وہ اپنی رازش کا بیٹھا

ایک اور منزل موجود ہے جس کا نام آنرک تھا درجہ۔ یہ بظاہر ویسیا کی جائزہ ہے لیکن اس نے اپنی سارا عمر اس بڑے ملک میں گزار دی ہے جو ہمارا مریض ہے، وہیں سے اس نے تمام تر فوجی تربیت حاصل کی ہے۔ انھیں کے ایما پر وہ ویسیا پہنچا اور اس نے بشکوہ کو مسکو اپنے آبائی شہر میں کس لیا۔ بشکوہ کو سبھی طرح جانتا ہے کہ اس کے عوام اس کی حکومت پسند نہیں کرتے اور ویسیا میں ہونے والی بغاوت اس کی حکومت ختم کر سکتی ہے۔ چنانچہ اس نے اپنی غیر جانبدارانہ پالیسی ترک کر کے اس ملک کا طبعیت بننا قبول کر لیا اور اب وہ اس کے اشارے پر تاج رہا ہے۔ آنرک تھا درجہ جیسا شیطان صفت آدمی اپنے آقاؤں کی مدد سے ویسیا کے حالات کو مکمل طور پر کنٹرول کر رہا ہے اور تھوڑی سی فوجوں کے ساتھ باغیوں کی بہت بڑی تعداد کو دبا رہے ہوئے ہے، اس کی ذہانت سے اب تک باغی بشکوہ کو دسواں تختہ اٹھنے میں ناکام رہے ہیں، اگر وہ نہ ہوتا تو شاید اب ویسیا کی تقدیر کا فیصلہ ہو چکا ہوتا۔

آنرک تھا درجہ کو اپنے آقاؤں کا پورا پورا تعاون حاصل ہے اور یہ کوئی نئی بات نہیں ہے، بین الاقوامی معاملات تھوڑی سی لٹکھوں سے الگ نہ ہوں گے، اگر ہم وہاں مکمل طور پر بشکوہ کو دسواں تسلط برقرار رہنے دیتے ہیں تو ہمارے مفادات کو قربان کاری پہنچنے کی، ابھی تک ہم درپردہ یہ سب کچھ کرتے رہے ہیں، لیکن اب ہم بشکوہ کو دسواں غلاف آباد قاعدہ کارروائی کا آغاز کرنا چاہتے ہیں اور اس کے لیے صرف ایک فیصلہ کی گئی ہے اور وہ فیصلہ یہ ہے کہ آنرک تھا درجہ کو اخراج کر دیا جائے۔

مٹے ہوئے میزوں والا فاسوش ہو کر نعمان خان کی شکل کیجئے لگا۔ اس کی چھلی آنکھیں نعمان خان کا جائزہ لے رہی تھیں، نعمان خان چلا مرثضہ داخل میں دبائے سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

”نیں اس لیے فاسوش ہو گیا ہوں نعمان خان کہ تم یقیناً کچھ کئے ہو گئے کہ تمھاری ہم کیا ہے، اس کے باوجود اگر تم چاہو تو میں لفظوں میں جاسکتا ہوں، تمھیں آنرک تھا درجہ کو اخراج کرنا ہے۔

نعمان خان کے بدن میں ایک لمحے کے لیے سر دھریں دوڑ گئی تھیں، آج تک وہ جو کچھ کرتا رہا تھا، وہ اسی سنگت یا اپنے مفادات کے لیے تھوڑی بہت عقیدہ رکھتا تھا، لیکن ابھی چاہنے پر اس نے آج تک کوئی کام سر انجام نہیں دیا تھا، کسی ایسے صاحب امتیاز تیز دل کا اعتراف معمول بات نہیں تھی جس کی بہت بڑے ملک کی زیر نگرانی کام کر رہا ہو، بہر صورت وہ کمزوری نہیں دیکھتا تھا، چاہتا تھا، بہر حال کہ یہ سب کچھ اس کے لیے نیا اور اجنبی تھا، لیکن

میں نے تمھیں تمھارے مشن پر روانہ کیا جاسکتا ہے، وہ سب اپنی اپنی گریسوں سے اٹھ گئے۔ نعمان خان بھی اٹھ کھڑا ہوا تھا، نے نعمان خان سے مصافحہ کیا اور پھر بیٹنی قدروں سے چلے ہوئے کرے سے باہر نکل گئے۔ اب اس کی ہاتھوں میں صرف ڈیرا رہ گئی تھی، جو مسکراتی نگاہوں سے نعمان خان کو دیکھ رہی تھی۔

پورے دو گھنٹے گزر گئے تھے، اسے اس عمارت کے گرد بچھڑکا تے ہوئے، محافظوں کا گشت بند ہو گیا تھا اور اب وہ اپنی جگہ سلاکت تھے لیکن شیران نے اچھی طرح اندازہ لگایا تھا کہ وہ جاگ رہے ہیں اور مستعد ہیں۔ چوں کہ وقت گزرتا جا رہا تھا اس کا بارہا یہ چڑھتا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں سے اب جنون جھانکنے لگا تھا۔ بالآخر وہ وقت آگیا جب وہ احتیاط کا دامن چھوڑ بیٹھا اور اب اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ وہ مکان کے دروازے کی طرف چل پڑا۔ دروازے کے عین سامنے چھتری بنی ہوئی ایک بڑی سی سل پرڈی نظر آرام کر رہے تھے۔ دوسرے ہی نظر دروازے پر پڑے ہوئے تھے۔

کسی اجنبی وجود کو دیکھ کر بیٹھتے ہوئے ہی محافظ بھی کھڑے ہو گئے، انھوں نے رافلس سیدھی کر لی تھیں۔

”میں کوئی کا دوست شیران ہوں کیا تم لوگ مجھے نہیں پہچانتے۔ مجھے غور سے دیکھو، میں اندر جانا چاہتا ہوں۔“

”ہرگز نہیں۔“ اندر کوئی نہیں جاسکتا۔ یہی تمھیں کوئی کے دوست کی حیثیت سے پہچانتے ہیں۔

”تو میں تم سے اپنا تعارف کرائے دیتا ہوں۔ شیران نے کہا اور اچانک وہ ان دونوں محافظوں پر ٹوٹ پڑا جس کے عین سامنے تھے۔ یہ ایک عجیبو تنہا حرکت تھی اور کسی بھی موقع آدمی سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔ لیکن ابھی ایک لمحہ کا رد ہوتا ہے۔ شیران نے پھرتی سے آگے بڑھ کر انھیں ڈھال بنایا اور سامنے کھڑے ہوئے محافظوں کو گولیوں کی زد پر رکھ لیا۔ چار فائر ہوئے اور دونوں محافظوں کے بدن میں دو دروازے ہو گئے۔ شیران کی ڈھال بنے محافظ سنبھلنے میں نہ پڑے تھے کہ ان کا حشر بھی اس سے مختلف نہ ہوا۔ وہ جوابی حملوں میں نہیں لگتے تھے۔ دروازے پر جان کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ اس لیے شیران ایک لمحہ متاع کیے بغیر عمارت کے دروازے کی طرف لپکا۔ اندر بھی لوگ موجود تھے۔ باہر فائرنگ کی آواز میں کاروبار موجود دروازی باہر کی طرف پکے۔ انھوں نے عمارت کے برے دروازے

کی ذیلی کھڑکی کھول کر گردن نکالی۔ ان کی کھوپڑیاں ترخ تھیں، باہر فرشتہ اعلیٰ موجود تھا۔ اس طرح شیران کو اندر سے بند دروازہ کھولنے میں بھی کوئی دقت نہ ہوئی۔ اس کے بدن میں بھیدیں کو نہر کی تھیں اور اب اس کے ذہن میں صرف آگ اور خون تھا۔ ڈنکا کا کوئی خوف خطر سے لاکوئی احساس اس کے قریب سے بھی نہیں گزر رہا تھا۔

کسی چمکنے چمکنے کی طرح وہ آگے بڑھا اور نئے شکاروں کو بھلا بھلا کر اندر ضمن میں آگیا لیکن اس کا پاؤں کسی چیز سے ٹکرایا اور وہ ٹپٹے اس کے پاؤں سے اٹھتی ہوئی آگ چلی گئی۔ شیران نے ٹھیک کر دیکھا تو وہ اسٹین گن تھی۔ نئے ہی نظر کوئی دے کہ وہ غاص آدمی تھے جنھیں اس نے حیدر اسٹین سے لیس کیا تھا۔ شیران ایسے مخصوص لوگوں کو دیکھ چکا تھا۔

ابھی وہ ضمنی طور پر نہیں کر پاتا تھا کہ سامنے کے چھتے سے کچھ دور آئیں سن دیں۔ اسٹین گن تو اس وقت نعت غیر سرزخم تھی۔ شیران بھلا آگے کیسے چھڑھٹا تھا اور پھر وہی میں اسے استعمال کا موقع بھی مل گیا۔ اس کی ہاتھوں کو تھکنے نے انھیں چھپنے کا ڈال۔ وہ کھلے ہوئے چھتے میں آکر اٹھ کر شکار ہو گئے تھے۔

سامنے آنے والوں کی موت کے بعد دفعتاً سکوت چھا گیا۔ شیران ایک آڑ میں دھک کر اس جگہ سے کاروبار معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگا لیکن فاسوش کی فک فاسوشی۔

تب وہ محتاط انداز میں آگے بڑھا اور مکان کے دوسرے چھتے میں داخل ہو گیا۔ یہاں بھی کوئی تحریک نہیں تھی۔ شیران نے ایک چوٹی دروازے سے کوڑا مایا اور وہ کھل گیا۔ دروازے کے دوسری طرف ایک لمبی راجداری تھی۔ شیران ایک لمحہ فیصلہ کرتا رہا کہ راجداری کے کون سے چھتے کا رخ کرے۔ پھر وہ بائیں سمت پڑھ گیا۔ راجداری آگے جا کر دوسری طرف ٹھہر گئی تھی۔ پھر وہ عمارت کے عقب میں پہنچ گیا۔ یہاں اسے ایک دروازہ نظر آیا تھا جس کے باہر تالا لگا ہوا تھا۔ اسٹین گن کی تال تالے پر رکھ کر اس نے تالا ٹکڑا دیا اور تالے کے پرچھے آگے۔ بند دروازے کو ایک لٹ ماری تو دروازہ کھل گیا۔ دروازے کے دوسری طرف زرد روشنی پھیل رہی تھی اور اس روشنی میں دروازے کے عین سامنے اسے کوہے کے جھٹکے کا ایک بڑا دروازہ نظر آیا۔ اس دروازے کے پیچھے سدھائی موجود تھی جن میں بھی بڑی تھی۔ دم دم اور سیل روشنی میں اس

کے چہرے کے نعوش واضح نہیں تھے لیکن شیران نے اسے پہچان لیا۔ وہ آہستہ آہستہ سلاخوں والے دروازے کے پاس پہنچ گیا اور پھر اس کے حلق سے نرم آواز نکل کر سدھاشی: "زمین پر بیٹھیں سدھاشی کے بدن کو مجھے بھل کر جھٹکا لگا تھا وہ لڑکر نہ گئی اور پہنچ چلا انھوں سے دروازے کے دوسری طرف ٹھکڑے لگی۔ اُسے اپنی سماعت اور بصارت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔

"میں تھا لا شیران بڑا جان من۔ شیران اچھٹی ہوئی آواز میں بولا۔

"نہیں۔ یہ۔ یہ۔ نا ممکن ہے۔

"تقریباً سو سدھاشی۔ مجھے پہچان۔ یہ میں ہی ہوں۔ شیران نے پھر کہا کہیں پھر اُسے چمکاتا ہوا پڑا۔ بار بار ہلکا سا شور مٹاتا دیا تھا۔ شاید یاد رکھنا اچھا لگے تھے۔

"رُکو۔ ذرا ان لوگوں کو ٹھکانے لگا دوں۔ شیران نے کہا اور دروازے کی آڑ میں آٹھرا ہوا۔ مٹو اساد وازہ کھول کر اُس نے اسٹین گن کی تال بار لٹکانی اور اندھا دھند فارنگ کرنے لگا۔ بار بہت سی چپٹیں مٹا دی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی اس طرف سے بھی فارنگ شروع ہو گئی۔ اسٹین گن سے ہی فارنگ

کی جاری تھی اور گولیاں دیوار چینی کو رہی تھیں۔ پتہ نہیں ان لوگوں پر سمیت زیادہ دیر جاسی ماری تھی یاد اُسے نہ ہو گئے تھے کیونکہ ایک بھی گولی دروازے میں نہیں لگی تھی۔ اگر دروازے کو نشانہ بنایا جاتا تو اس کے مین سامنے سدھاشی کو بھی نقصان پہنچ سکتا تھا۔ شیران کو اس کا شدید احساس تھا۔ بہر حال وہ اس موقع سے

فائدہ اٹھا کر گولیوں کی بارش کر رہا تھا اور اس کی خواہش یہی تھی کہ وہ لوگ دروازے کا صحیح نشانہ بننے پائیں مگر وہ جوش میں یہ بھی بھول گیا اسٹین گن زیادہ دیر ساتھ نہیں دے سکتی۔ یہ

دقت آگئی۔ اسٹین گن خاموش ہو گئی۔ شیران ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا تھا۔ اب تو پستول ہی نہیں تھا۔ ابھی وہ سوچ ہی رہا تھا کہ دفعتاً رہا رہی کی دوسری طرف سے تیز روشنی آئی پڑی۔ یقیناً کسی طاقت ور مارچ کی روشنی تھی۔ شیران نے دوسری

طرف جھلانگ لگادی اور دوڑ پٹا چلا گیا لیکن اس راستے کا اختتام ایک کمرے کے دروازے پر ہوا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہی اس نے دروازہ بند کر لیا لیکن اُسے احساس ہو گیا کہ وہ چہرے

دان میں پھنس گیا ہے۔ وسیع دھڑلے میں اس نے اندھا دھند ایکس دیاں دوسرے سانسوں کی بارش گشت بھی مٹائی دوسے رہی تھی۔

دھڑک جیواں انا جاہتا تھیں تنہم کی طرف سے وہ ایک ممانت ہو کر پڑا اس لیے وہ اس کا کچھ نہیں لگا دھنکتا تھا۔

"میں سدھاشی کے بغیر زندگی کا تقویر بھی نہیں کر سکتا۔

"سیری پیش کش اب بھی برقرار ہے۔

"میں سدھاشی کو بلاتا ہوں۔ تم اسے اپنے ہاتھوں سے بچ کر دو۔ صبح کو میں اس کی لاش قربان گاہ پر سے جاؤں گا اور اس کی گردن کاٹ دوں گا۔ مجھے اس کے لیے ڈرامہ کرنا پڑے گا۔

"شیران ایک لمحے کے لیے خاموش ہو کر تو لوٹی ملدی اسے اپنے آدمی سے بولا۔ جاؤ۔ اس کو نکال لاؤ۔ شیران کی آنکھوں میں ٹھکڑی کی چمک بھرا لگی تھی۔ وہ خاموش رہا۔ لوں گا ایک ساتھی وہاں سے چلا گیا اور چند لمحات کے بعد وہ سدھاشی کو بازو سے گھسیٹا ہوا لے آیا۔

"تھا ارشکار موجود ہے شیران۔ یہ خبر حاضر ہے۔ اسے ہلاک کر کے اپنی قسم پوری کرو اور پھر اس کی لاش کو ختنے کے طور پر مجھے دے دو میں ساری زندگی تمہارے اس ختنے کو نہ بھول سکوں گا!

شیران نے خبر لوٹی کے ہاتھ سے لے لیا اور سدھاشی زندہ لاش کی مانند جاہ کھڑی ہوئی تھی۔ اُس نے ایک نگاہ سدھاشی پر ڈالی اور دوسرے لمحے اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

"سودا کی بیٹی تھی۔ اپنے الفاظ یاد دیں۔ اُس کے حلق سے سفاک آواز نکلے۔ وہ شہزادی دھار پر انگلی پھیر رہا تھا۔ رنگ لٹکانے لگی سانس لی۔ اس کے چہرے کا اضطراب کسی قدر کم ہو گیا تھا۔

"مجھے وہ دقت یاد ہے سدھاشی جب تو نے شیران کو قہر دیا تھا۔ سدھاشی کا بچاں لڑنے لگا۔ اُس نے کسی میزمری نشے کا سہارا لے کر ڈھکڑکڑ کرنے سے روکنے کی کوشش کی لیکن کوئی سہارا نہ پا کر زمین پر گر پڑی۔ ایک لمحہ صرف ایک لمحہ۔ اسٹین گن برداروں کی توجہ صرف ایک لمحے کے لیے شیران پر سے ہٹتی تھی اور اس نے اپنے خیر شیران کے ہاتھ سے نکل گیا۔ وہ بدھتی کی گولی کی طرح مستانہ

بڑا ہچکاک سے ایک سٹین گن بردار کی آنکھیں بیڑست ہو گیا تھا۔ اسٹین گن بردار کی دھڑلے سے کمرے کے سکوت کو ریزہ ریزہ کر دیا تھا۔

نعمان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ نعمان

نعمان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ نعمان

اپنے بھائیوں سے ملاقات کر سکتے ہیں مگر اُس نے انکار کر دیا۔ اُن کے لیے پھر یہ دلچسپ مہم سوار ہو گئی تھی۔ چنانچہ ایک عیار سے اسے ایک طویل سفر طے کرنا پڑا۔ عیار سے ایک جزیرے میں لایا اور پھر یہاں سے ایک تاریک رات میں بڑی منزل لایا۔ اُسے لے کر ایک نامعلوم سفر پر چل پڑی۔ لالچ پوس کے ساتھ ساتھ

افراد سوار تھے۔ راتے میں اُسے مزدور کی چیزیں فراہم کی گئیں جن میں ایک وسیع حیطہ عمل کا ٹرانسپیر بھی تھا۔ اس کے ساتھ ہی ان کے اور بعد یہ ہتھیار بھی تھے جو بہت چھوٹے لیکن انتہائی مہلک تھے۔ اُسے ان ہتھیاروں کے استعمال کا طریقہ اچھی طرح سمجھا دیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اسے آفری دیات بھی جاری کر دی گئیں۔ لالچ کا یہ سفر دو دن کا تھا۔ دوسرے دن کی شام نعمان خان نے دوسرے سمندر میں کچھ جہاز دیکھے لالچ کی رفتار سست کر دی تھی۔ شاہی اس کی منزل اتنی تھی۔ لیکن جو بھی رات ہوئی سمندر میں جہازاں ہو گئیں۔ ایک ایک ہی خوفناک دھماکے شروع ہو گئے تھے اور فضاؤں میں رنگین مٹھوں کی برقاں جاری ہو گئیں۔ بڑے بڑے ٹوے پانی کی سطح سے مگر کمر ہوں کو ڈوبلا کرتے لگے تھے۔

نعمان خان نے اُنھی ہوئی لگا ہوں سے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھا جو متعدد مزدور تھے لیکن اُس اپنا ایک بٹکانے سے پریشان نہیں معلوم ہوتے تھے۔ نعمان خان کے حیران چہرے کو دیکھ کر اس کے ایک ساتھی نے اس کی تشویش کو

"سب کچھ پروگرام کے مطابق ہو رہا ہے۔ یہ ہمارے جنگل جہاز ہیں جو یہاں تعینات ہیں۔ ہمیں دیکھ لیا گیا ہے اور خودی طور پر جنگی مشق شروع کر دی گئی ہے تاکہ ہم کسی کی نگاہ نہ پڑے جنگل مشقوں کا اعلان پہلے سے کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ سمندر میں گشت کرنے والی لالچیں ہٹ جائیں اور گولہ باری کا شکار نہ ہو جائیں۔ گشت کرنے والی لالچیں ہٹ جائیں اور گولہ باری کا شکار نہ ہو

تھیں لیکن اب چند گھنٹے ان کے آس پاس موجود مورتے کے امکانات نہیں ہیں۔ اس طرح ہمیں کٹر جنگ پہنچنے میں کوئی مشکل نہیں ہوگی۔

"لیکن کیا اس گولہ باری سے ہمیں نقصان نہیں پہنچ سکتا؟

نعمان خان نے سوال کیا۔

"یہ لالچ ان کی نگاہ میں ہے۔ ساتھی نے جواب دیا اور نعمان خان خاموش ہو گیا۔ ایسے واقعات سے اس کا سابقہ کبھی نہیں پڑا تھا لیکن یہ بگڑا سانس تھا کسی طرح کی پریشانی کا شکار ہونے کے بجائے اس جھگڑے میں دلچسپی سے رہا تھا۔ بہترین

نعمان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ نعمان

نعمان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ نعمان

نعمان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ نعمان

نعمان خان کو اجازت دی گئی کہ اگر وہ چاہے تو بادشاہ نعمان

پر دلازم بنایا گیا تھا۔ ورنہ اس طرح کر مگر کے ساحل تک پہنچنا آسان نہ ہوتا۔ مگر لالچ کا سفر جاری رہا۔ اس کی رفتار محدود تھی۔ تیر تھری۔ یہاں تک کہ وہ ایک کھڑی میں داخل ہوئی۔ مری جے بننا تھی۔ ڈور ورنک پہاڑیاں پر چڑھ کر کھڑی تھیں لیکن سردی سے بچاؤ کا انتظام بھی کر دیا گیا تھا اور اس میں نرم پتھر کا لہ رات میں نمن خان کر مگر کے ایرانی ساحل پر اتر گیا۔ اسے یہاں تک لانے والوں نے اس کے لیے بہترین خواہشات کا اظہار کیا اور لالچ کھڑی سے واپس چل پڑی۔ نمن خان اس حق وحق برت کے سحر میں واپس جاتی ہوئی لالچ کے بوسے کو دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

اسٹین گن بردار کی چیخ کے ساتھ ہی سدھاشی کے حلق سے بھی ایک دھڑلہ چیخ نکلی تھی، وہ صورت حال کو سمجھ نہیں سکتی تھی جس میں اسٹین گن بردار کی آنکھیں فیض پر جوت رہی تھیں، وہ بڑی طرح چیخے گا اور گرتے ہوئے اس کے ہاتھیں ڈبی ہوئی اسٹین گن کا ٹریگرب کیا اور گولوں کی ایک بوجھاڑ جھٹ پر پڑی۔ جھٹ کا سینٹ مگر سے ٹکڑے ہو کر اچھلا اور دفعتاً سینٹ کے گولوں کی بارش کی ہوئی۔ دوسرے اسٹین گن بردار نے بے اختیار شیران کی طرف رخ کر کے فائر کیا تھا لیکن چونکہ جرمی کے عالم میں یہ فائر کیا گیا تھا اس لیے گولوں کی یہ بوجھاڑ بھی شیران کو متاثر نہ کر سکی وہ پھرتی سے فرش پر گولہ کھٹا۔ اسٹین گن بردار کی انگلیوں کے قریب پہنچ گیا اور پھر اس نے اس کی دوڑوں میں انگلی پکڑ کر پوری قوت سے جھٹکا دیا۔ اسٹین گن بردار منہ کے بل نیچے گرا تھا۔ لیکن شیران پورے ہوش و حواس میں تھا، اسٹین گن بردار کے نیچے گرتے ہی اس نے اس کی اسٹین گن پر قبضہ کر لیا تھا۔

دوسرے لمحے اسٹین گن شیران کے ہاتھ میں آگئی۔ وہ آگئی۔ قلا بازی کھا کھا کر کھڑا اور اس نے اسٹین گن کا رخ کنگ لونی کی جانب کر کے ٹریگرب دبانے کی کوشش کی لیکن کنگ لونی اس کے سامنے نہیں تھا۔

حقی ڈور ورنک سے جہاں سے سدھاشی کو لایا گیا تھا، اس کا ہلکا سا بیہ نظر آیا تھا۔ شیران بے اختیار اس دروازے کی جانب دوڑا۔ لیکن پھر کنگ لونی

کر سے میں ابھی دو دروازہ دھڑکتے، وہ اسٹین گن بردار جس کی اسٹین گن شیران نے تھیں تھی اور سدھاشی وہ شخص قراہ اس قابل نہیں تھا کہ آٹھ شیران سے مدافعت کر سکتا، جس کی آنکھیں فیض لگا تھا۔ لیکن دوسرا اسٹین گن بردار شیران کے لیے خطرناک ہو

سکتا تھا۔ اگر وہ اپنے زخمی ساتھی کی اسٹین گن اٹھا کر شیران کو پیچھے دوڑ پڑتا تو شیران کو مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا، چنانچہ کنگ لونی کے پیچھے جاتے سے قبل اس شخص کی زندگی کو ختم کر دینا ضروری تھا۔

اسٹین گن دوبارہ شیران کے ہاتھ میں آگئی تھی۔ اس نے ایک برست مارا اور نیچے پڑے ہوئے آدمی کے بدن کی لٹاڑا سوراخ ہو گئی۔

سدھاشی کی ہولناک چیخ پھر فضا میں بھرائی تھی۔ وہ آگئی تھی اسے آگئی اور دینار سے جا ملے، شیران کی نگاہ اس چیخ کی دوسری اس پر پڑی تھی، ورنہ شاید وہ ایک لمحے کے لیے سدھاشی کو مہول ہا گیا تھا۔

اس کے برخیزوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، ایک ٹکا ڈسکرائز آگے بڑھ کر اس نے سدھاشی کو سہارا دیا اور پھر اس کا بازو پکڑ کر اس دروازے کی طرف دوڑا، جدھر سے کنگ لونی نکلی کر گئی تھی۔

سدھاشی بالکل ہی غالی الذہن ہو گئی تھی، ان سے درپے ہو گئی تھی اس کے حواس چھین لیے تھے، وہ بے اختیار شیران کے ساتھ دوڑی ہوئی تھی۔

اس ہال میں ٹکڑے سے باہر جانے کے صرت دوسری راہ تھی، ایک وہ راستہ جس سے سدھاشی کو لایا گیا تھا اور دوسرا باہر جانے کا راستہ۔ کنگ لونی چونکہ اندرونی دروازے کی طرف گیا تھا، اس لیے شیران نے بھی ادھر ہی کا رخ کیا۔ دروازے کے دوسری جانب شاید فتنے میں جاتے کا راستہ تھا، چونکہ تھوڑی ہی دیر چلتے کے بعد شیران کو ایک دم سنبھلتا پڑا، ورنہ وہ سیر مہولہ نہ ہو سکتا پھر انہی نے کہاں جا چکا۔

سدھاشی کا سہارا بھی اس وقت غنیمت نہ لگتا تھا، چونکہ کا بازو پکڑے ہوئے تھا۔ اس نے اسے اچانک گرتے سے پچھلایا تھا پھر دروازہ پھر صیال کر کے تڑپا تھا، اس نے اسے پچھلایا تھا آخری سرے پر ایک اور دروازہ نظر آ رہا تھا۔

سدھاشی کی کراہ مٹانی دی تھی لیکن شیران اس کی طرف توجہ دے بغیر دروازے کی طرف چلکا، سدھاشی اس کے ساتھ گھسنے کے سے انداز میں دوڑ رہی تھی، اس دوسرے دروازے کے بعد کچھ سیر صیال شروع ہوئی تھیں اور یہ سیر صیال ایک رابطہ میں سے جاتی تھیں۔ رات باری کے مورتیک پہنچتے ہوئے شیران کو کوئی دروازہ نہ دیکھ سکتا تھا، اس کو اسٹین گن کی طرف دیکھ کر وہ ربا دیا

میدر کے ایک اور دروازے کی جانب پہنچا تو تین دروازے کھلتے تھے۔ کنگ لونی کی تنگ دھڑلے کی گلیاں سن کر پڑی ہوتی تھیں۔ وہ سدھاشی کا ہاتھ پکڑے سے بچنے کے لیے ان گلیوں میں دوڑتا رہا، اس کا رخ اس جنگل کی جانب تھا جیسے وہ دیکھ چکا تھا، یقیناً طور پر وہ اسی جنگل میں محفوظ رہ سکتا تھا۔

سدھاشی اب بھی اس کے ساتھ چل رہی تھی، والا کلاس کی حالت بہتر نہیں تھی، لیکن وہ اس کا ساتھ دے رہی تھی، اس دوران اس نے ذرا سی بھی مدافعت نہیں کی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد شیران جی سے باہر نکل آیا، لیکن دفعتاً اسے اپنے پیچھے شوخ مورت پڑا، اچھا ہے پڑے تھیں کی آواز سنائی دے رہی تھیں، اس نے پٹے کو دیکھا پھر نہیں تیزی سے اس کی جانب بڑھ رہی تھیں، ان کے شکمے دوڑنے کی وجہ سے پیچھے جا رہے تھے۔ گویا شیران کا تعاقب شروع ہو گیا تھا۔ یقیناً کنگ لونی نے اپنے آدھوں کو اس کے پیچھے بھیج دیا تھا، شیران دوڑتا رہا، سدھاشی کو دوڑنے میں دقت ہوئی تو اس نے ٹوک کر ایک لمحے کے لیے سدھاشی کو دیکھا اور بلا۔

ایک نام میرا ساتھ نہیں دے سکتیں، اگر تم چاہو تو یہاں رہ سکتی ہو، میں تمہارا بازو چھوڑ دوں گا۔

میں نہیں نہیں نہیں۔ میں تمہارے ساتھ جاؤں گی، شیران میں تمہارے ساتھ جاؤں گی، پھر مجھے یہاں چھوڑ دو، اس نے ٹھیک سے بڑے انداز میں کہا۔

تو پھر تیرے دوڑنے کی کوشش کرو، ورنہ ہم ایک بار پھر لونی کے ہاتھ لگ جائیں گے۔ اس بار سدھاشی بلاشبہ شیران کا بازو ساتھ دے رہی تھی۔

دوڑتے ہوئے وہ جنگل میں کافی دور نکل آئے، اس جنگل کے بارے میں بھی شیران کی معلومات محدود تھیں، کوئی سمت اختیار نہیں کر سکتا تھا، ویسے ان اطراف میں وہ اس سے پہلے کبھی نہیں آیا تھا۔ جنگل کا بیاض جھٹ تھا جس کے لیے انہی تھیں۔

پھر طرہ تمام باتوں کو نظر انداز کر کے اس وقت صرف لونی سے جان بچانی تھی۔ اسٹین گن کی سردی شیران کو تفریق دے دیے ہوئے تھی، اگر یہ بھی ہو تو کھانک وہ ہر اسان تڑپتا، غرض وہ برتا اس کی موت میں شامل نہیں تھا۔ اس وقت بھی اس کی کیفیت ایک شکاری کے کی مانند تھی، جو چاروں طرف سے پھیر رہی تھی، شکاری ہراس کی آنکھوں میں تیز چمک تھی، اور جبر سے پائیں دنگ لونی کے ساتھ اس کی چپ سے پھر پھر نگاہ ڈال رہی تو شاید چیخ

ایک لمحے تک وہ کچھ سہارا رہا، دوسری طرف سے اب لونی تھوڑی نہیں محسوس ہو رہی تھی، کوئی اور انداز میں نہیں آگئی۔ پتہ نہیں مکان کے ارد گرد دھیسے ہوئے محاذ کہاں چلے گئے تھے، پھر دروازہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔

اب کنگ لونی کی طرف سے بھی کوئی مدافعت نہیں ہوئی تھی، چونکہ وہ یہاں سے جاگ گیا تھا یا پھر کوئی چال میں رہا تھا۔

اس کے بعد پھر دھڑکتے داریاں غائب تھیں، شیران کی موت بھی اس کے لیے شدید نقصان دہ ہوئی، چونکہ تنظیم کی طرف سے اسے احکامات ملے تھے، لیکن شیران کی زندگی اس کی اپنی موت بھی نہ سکتی تھی۔ پتہ نہیں وہ بے پارہ کس حصے کا شکار تھا لیکن پھر طرہ اس حصے کی وہ سے شیران کی جان بچ گئی تھی، وہ اتنی آسانی سے اس مکان سے نکلے میں کا سیاب نہیں ہو سکتا تھا لیکن اس وقت اس مکان

ایک لمحے تک وہ کچھ سہارا رہا، دوسری طرف سے اب لونی تھوڑی نہیں محسوس ہو رہی تھی، کوئی اور انداز میں نہیں آگئی۔ پتہ نہیں مکان کے ارد گرد دھیسے ہوئے محاذ کہاں چلے گئے تھے، پھر دروازہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر آگے بڑھنے لگا۔

اب کنگ لونی کی طرف سے بھی کوئی مدافعت نہیں ہوئی تھی، چونکہ وہ یہاں سے جاگ گیا تھا یا پھر کوئی چال میں رہا تھا۔

اس کے بعد پھر دھڑکتے داریاں غائب تھیں، شیران کی موت بھی اس کے لیے شدید نقصان دہ ہوئی، چونکہ تنظیم کی طرف سے اسے احکامات ملے تھے، لیکن شیران کی زندگی اس کی اپنی موت بھی نہ سکتی تھی۔ پتہ نہیں وہ بے پارہ کس حصے کا شکار تھا لیکن پھر طرہ اس حصے کی وہ سے شیران کی جان بچ گئی تھی، وہ اتنی آسانی سے اس مکان سے نکلے میں کا سیاب نہیں ہو سکتا تھا لیکن اس وقت اس مکان



مار کر بے ہوش ہی برومانی۔

شیران کی فطرت کا یہ سبب سدھاشی کے لیے امبی ہی ہوتا، حالانکہ وہ اس وحشی کے بارے میں بہت کچھ جانتی تھی، لیکن اب بھی اس کے کچھ رویے ایسے تھے جو سدھاشی کو معلوم نہیں تھے وہ دوسرا نام اس کے لیے تھوڑا سا شائبہ محسوس تھا اور شیران! سدھاشی کا نام تو کچھ اور نہیں تھا۔ وہاں سے ایک تنگ سا خشک نام شروع ہو رہا تھا جو اب بھی کھانا بنا رہا تھا۔ یہاں تک جیسا یہ تھا۔

جوں جوں وہ آگے بڑھ رہے تھے، نالے کی گہرائی تدریج بڑھتی جا رہی تھی، کافی آگے بڑھنے کے بعد وہ اپنے قدم بھی زیادہ گہرائی میں چلے گئے۔ تاہم ہر گھنٹہ تیزی سے دوڑنے کے باوجود سنبھلے۔ بے کسی کشش بھی جا رہی تھی اور شیران اپنی دوسری ذمہ داری کو بھرا رہا تھا۔

انداز سے اسے تقریباً ایک میل کا نامی صراطی کیا گیا، پھر جب اس نے محسوس کیا کہ نالے کی گہرائی تدریج بڑھ رہی ہے تو وہ نالے سے نکل آیا، نالے سے نکلتے ہی اس نے اپنے آپ کو ایک ایسی ناہموار چٹان پر جا کر زیادہ بلند نہیں تھی اور کچھ قدم آگے بڑھنے کے بعد ہی چٹان بھرا ہو گئی۔

یہاں سے لوٹی بستی کے پھیلے ہوئے مکانات صفات نظر آتے تھے اور شیران اب دوسری بڑی مشعلوں کو کافی دیکھ چکا تھا، مگر یہاں لوگوں نے شیران کے دوڑنے کے شکار کا صحیح اندازہ کر لیا تھا لیکن بے خوف لوگ ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔

شیران وحشی جیتے کی مانند ادھر ادھر دیکھنے لگا، تنہا ہوتا تو کوئی بات نہیں تھی، لیکن محسوس کر رہا تھا کہ سدھاشی میں اس وقت دورے کی سکت نہیں ہے۔ اسے کھنکھارے پر اٹھا کر دونا بھی اس وقت شیران کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس طرح شیران کی رفتار میں بھی کمی آ جاتی چنانچہ چھینے کے لیے کوئی ایسی جگہ دیکھ رہی تھی جہاں وہ ان لوگوں کو دھکا دے سکے۔

سدھاشی گہری گہری سانس لینے لگی، پھر وہ غیبت می آواز میں بولی۔ "شیران، شیران، وہ تمہارا دشمن ہو چکا ہے، یہ نہیں جانتی کہ اس کے اور تمہارے درمیان کیا رابطہ ہے، لیکن جو صورت حال میں ہے اپنی آنکھوں سے دیکھو اسے اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اب وہ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا، بہت خوفناک اور وحشی انسان ہے۔ وہ میرے باپ کا دشمن ہے، تم کو موت کا مال سے واقف ہو رہے گی۔ ایسا کہ تم یہاں سے بھاگ جاؤ، مجھے

میرے حال پر پھر دو، جو کچھ تمہاری ہنگامی ہے اسے کر لوں گی۔

سدھاشی کی یہ بات سن کر شیران کے ہونٹوں پر پھر مسکراہٹ نمودار ہو گئی اور وہ ایک کھینک کرتے ہوئے اپنے جان میں تمہارے بغیر تو میری زندگی نامکمل ہے تمہیں پتہ کہیں نہیں جا سکتی، سدھاشی نے عجیب سی نگاہوں سے دیکھا اور پھر ایک گہری سانس سے کوفہ مٹا دی۔ طنز کا چہرہ۔ چند لمحوں کے بعد اس نے کہا۔

شیران کی نگاہیں اب بھی ان مشعلوں کو دیکھ رہی تھیں لیکن ان بات کی نشاندہی کر رہی تھیں کہ وہ لوگ کون سے نوع پر شیران کو تلاش کرتے ہوئے ہیں اور ان کو اطمینان تھا کہ کافی دیر تک اس کے لیے کوئی خوف نہیں ہے۔

اس نے دوڑنے والوں کا تعین کر لیا اور پھر پھر یہی کہہ کر اچھے اور اچھے بڑھا جائے، ممکن ہے کوئی ایسی جگہ ہو جہاں وہ ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے، اس سلسلے میں کوئی تنہا ہی ضروری تھا، چنانچہ وہ آہستہ سے بولا۔ "میں سدھاشی کی طرف نہیں کر رہا، تم نہیں جانتی میں نے تمہاری زندگی بچا لیے کئی شدید جدوجہد کی ہے۔ مجھے اس بات کا علم نہیں ہے کہ تمہیں کیا پتا ہے اور اس طرح تمہیں قربان کر دے چنانچہ میں نے اسے دھوکا دینے کے لیے بہت کچھ کیا ہے حالات میں تم خود اندازہ لگاؤ کہ میں تم پر فخر کر سکتا ہوں یا نہ "تم۔ تم کچھ کہہ رہے ہو شیران۔ سدھاشی لڑتی آواز میں بولی۔

"تمہیں اب بھی میری بات پر غور ہے۔ شیران نے فرم بھیجی کہ یہاں۔

"اگر بات ہے تو میں نے تمہارا بھرپور ساتھ دے سکتی ہوں، میرے اندر اب ایک نئی قوت پیدا ہوئی ہے۔ اب بالکل نئی جگہ میں ہوں، مجھ کو تمہیں کسی طرح اپنے سے پیچھے نہیں چاہیے گا۔ سدھاشی کی آواز میں تڑپ سے لڑ رہی تھی۔ "تو پھر آؤ۔ شیران نے کہا کہ اندر وہ چٹان کے دوسری جانب ڈھلانے کو کہنے لگے۔ ان ڈھلانوں نے اسے اترنے کے بعد وہ ناہموار راستوں پر دوڑتے رہے، آگے چل کر ایک باغیچہ جگہ کا سدھ شروع ہو گیا تھا، گھنے درخت اطراف میں پھیلے نظر آ رہے تھے، جنگلوں کے بارے میں شیران کو کچھ معلوم تھا تھا، لیکن بہر طور اتنا اندازہ اسے تھا کہ یہاں وحشی درخت

غلام نہیں کا شکار ہے۔ شیران۔ لوں خاندان کے لوگ سمجھتے ہیں

کہ یہاں برومانا گوسان کو حکومت کے قابل بنانے کے لیے پہاڑوں میں لے گیا ہے تاکہ لوں خاندان کی حیرہ دیتوں سے محفوظ رہے، اس کی پرورش کرے اور پھر ایک دن اس وقت جب لوں کی حیرہ کی حکومت سربراہ کا تعین کرے، وہ نوکر و نوکرین کو لوں میں پیش کر دے لیکن میرے بابا اس قسم کے آدمی نہیں تھے وہ میرا باپ تھا، مجھے اس کے بارے میں اچھی طرح معلوم ہے گوسان اس کا اتنا زیادہ تھا اور اپنے اتنا زیادہ کہ وہ ہر طرح کی مصیبتوں سے بچانے کا خواہش مند تھا اس لیے وہ اسے پہاڑوں میں لے گیا تھا۔ اس کا قطعی یہ ارادہ نہیں تھا کہ وہ واپس اس وحشت کرے میں آئے۔ بہر طور گوسان کی کہانی تو لوں کی فتح ہو گئی۔

لوں خاندان اسی غلامی کا شکار رہا اور میں شیران میں تقدیر کا شکار ہو گئی، میں ان لوگوں کے انتقام کی بجائے چڑھ گئی۔

"تم ان لوگوں کے ہاتھ کیسے لگیں؟ شیران نے پوچھا۔

"میں کنگ لوں نے بہت جالاک سے کام لیا تھا بعد میں مجھے تمام تر ضرورت حال معلوم ہوئی، میں شکاک میں تھی اور میں نے خاموشی سے زندگی گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا، لیکن شیران میں تمہیں اپنے دل سے نکال سکے، چرچہ بھاری لاش کی تقدیر اخبارات میں بھی تو ہیں اپنے آپ کو باز نہ رکھ سکے۔

"میری لاش کی تصویر شیران نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں۔ کنگ لوں نے میرے اعزاء کے لیے یہ جال پھیلائی

اس نے کسی شخص کو قتل کر کے اس کی لاش جنگل کے چرک میں ڈال دی تھی اور اس کے چہرے پر تمہارا ایک آپ کر دیا تھا۔

شیران جب میں نے تمہارے بارے میں اخبارات میں تفصیلات پڑھیں تو میں بالکل کی طرح وہاں پہنچ گئی، حالانکہ میرے اور تمہارے درمیان ایک خوفناک کافلا پیدا ہو گیا تھا۔

لوں شاید یہی چاہتا تھا، اسے ہمارے بارے میں جڑی تفصیل سے معلومات حاصل ہو گئی تھیں، وہ جانتا تھا کہ شیران کی لاش کو دیکھ کر سدھاشی ضرور سمجھے گی اور یہی تھا، جب میں واپس پہنچی تو

اس نے مجھے نگاہوں میں رکھ لیا اور اس کے بعد مجھے اعزاء کی لگائی۔

"لیکن میری لاش، میرا تم سے رابطہ یہ ساری باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں سدھاشی، کون ایسا تھا جس نے اسے اس بارے میں تمام معلومات بتائیں، کون ایسا ہے جو ہمارے بارے میں اتنی تفصیل سے جانتا ہے، میں کچھ نہیں سمجھ سکتا شیران

ہاں۔

"لوں خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میرے بارے میں تو تم نے اندازہ لگایا، میرے بابا نے تمہیں بتایا تھا کہ ان خاندان کے بارے میں جو ان کا دشمن ہو گیا تھا اور ان کی

اہل سے میرے بابا کو یہ یادیں پھر بڑی ہیں۔ لوں خاندان

بہر طور تقریباً ایک گھنٹہ تک وہ مزید دوڑتے رہے کے بعد جنگلوں کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا، اور وہ اپنی نئی گھاسیاں نظر آئیں، کچھ کچھ جگہیں ایسی بھی ہو گئیں اور ان کے درمیان اب وہ ایک گھاسی بنے ہوئے تھے۔ پھر ایک چٹانی سائبان بنے شیران ایک لمحے کے لیے ڈکا، اس نے ادھر ادھر دیکھا، آخر اسے سدھاشی کی آواز سنائی دی۔

"شیران، شیران۔ یہ دیکھو شاید یہ غار ہے۔

شیران نے اپنے عقب میں دیکھا، اس سے قبل غار کے اندر اس کی نگاہیں پڑی تھیں، وہ اتنا وسیع تھا کہ وہ پھر اس کے اندر جا سکتے تھے۔

شیران نے ادھر ادھر دیکھا، پھر اس نے ایک گہری سانس لیا اور غار میں گھس گھس گیا۔ تاریک غار کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جا سکتا تھا کہ اس کے اندر کیا ہے، ممکن ہے وہاں زمین صاف ہو جائے، لیکن اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ غار کے اندر سے باہر لایا جائے، چنانچہ شیران تاریک داخل ہو گیا، اس کے پیچھے چھپے سدھاشی بھی اندر پہنچ گئی تھی۔

ظرافت تو غار میں اتنا شادہ اور صاف ستھرا کہ وہ دونوں آسانی اس میں سما سکتے تھے، شیران نے ٹھوٹی ٹھوٹی گھاس کی لاشوں کو دیکھا، فرش کو دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر بولا۔ "ہاں، میرے بچے بہتر ہے۔ سدھاشی نے کوئی جواب نہ دیا، وہ غار کے فرش پر بیٹھ گئی تھی، شیران بھی اس سے تھوڑا سا سبک کر بیٹھ گیا، لیکن اس نے اپنی گود میں رکھ لی تھی، چند لمحوں کی گھاسی پھر سدھاشی نے پوچھا۔ "وہ کون ہے، تم یہاں تک کیسے پہنچ گئے شیران؟

"میں کسی رسمی طرح پہنچ گیا۔ شیران نے جواب دیا۔

"مجھے بتاؤ گے نہیں، کیا ابھی تک ناراض ہو چکے تھے سدھاشی، میرا باندہ انداز میں بولی اور شیران آہستہ سے ہنسی پڑا۔

"میں نے کہا تھا سدھاشی، کوئی خاص بات نہیں ہے، تم جانتی ہو کہ آواز گروہوں، میٹنگ جہاز اس طرف آٹھکا اور پھر لوں کے سانس کی ہو گئی۔

"لوں خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میرے بارے میں تو تم نے اندازہ لگایا، میرے بابا نے تمہیں بتایا تھا کہ ان خاندان کے بارے میں جو ان کا دشمن ہو گیا تھا اور ان کی

اہل سے میرے بابا کو یہ یادیں پھر بڑی ہیں۔ لوں خاندان

ہاں۔

"لیکن میری لاش، میرا تم سے رابطہ یہ ساری باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں سدھاشی، کون ایسا تھا جس نے اسے اس بارے میں تمام معلومات بتائیں، کون ایسا ہے جو ہمارے بارے میں اتنی تفصیل سے جانتا ہے، میں کچھ نہیں سمجھ سکتا شیران

ہاں۔

"لوں خطرناک آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میرے بارے میں تو تم نے اندازہ لگایا، میرے بابا نے تمہیں بتایا تھا کہ ان خاندان کے بارے میں جو ان کا دشمن ہو گیا تھا اور ان کی

اہل سے میرے بابا کو یہ یادیں پھر بڑی ہیں۔ لوں خاندان

نہیں کہہ سکتی تھی کہ اس وقت اس کے ذہن میں کیا ہے؟  
تھی اس کی کو ایسے شخص کو دل میں بیکار تھا جس کے سرا  
کا بھی کوئی پتہ نہ تھا۔

\*\*\*

ساحل پر اترنے کے بعد نھان خان کو اپنی دُور  
کا مہر پر احساس ہوا تھا، اس دوران دُور کے بارے میں  
نہیں ماننا تھا، یہاں سب سے پہلے اُسے اپنے لیے کو  
چاہا کہ تلاش کرنی تھی جہاں وہ دوسروں کی نگاہوں سے مخ  
تھے۔ اس کے بعد اس کا کام گورن کو تلاش کرنا تھا۔ گورن  
دار میں اس پر رابطہ قائم کیا جاسکتا تھا، لیکن ابھی قریب دھار  
بارے میں مکمل طور پر جان نہ تھی۔ یہ فیضان خان کو اپنا کام  
کرنا پڑتا تھا جس سے وہ کمی تکلیف کا شکار ہو جاتا۔ اس کا  
تھی کہ وہ بغیر کسی خطرہ کے مریض کے اپنے اس امتحان میں لگا  
ہو چاہتا تھا۔ ایک ایک قدم وہ جیسو کو مہر پر لگا رہا تھا۔  
گورن تارکھ کی وہ آگے بڑھتا رہا۔ برقی تارکھ  
بچا ہوا وہ بالآخر ایک ایک مہر پر پہنچ گیا جہاں اُسے کچھ  
چٹائیں نظر آئیں، یہ چٹائیں بھی برف سے ڈھکی ہوئی تھیں۔  
مہر پر مورتوں میں سے ایک کی ایک چٹائی پر اُس نے  
کی دُور تھی، اس وقت اُس نے کچھ کرنا سب نہیں سمجھا،  
کی روشنی میں وہ پہلے ماحول کا پوری طرح جائزہ لے لیا  
تھا اور اس کے بعد گورن کو دُور سے آگے بڑھنا تھا۔  
اُسے علم تھا کہ گورن کا علاقہ بھی وسیع ہے، یہ زیر اثر ہے  
اہم ساحل ہونے کی وجہ سے وہیشا کے گورن اس علاقہ  
طرف سے خائف نہیں ہوں گے۔ لیکن یہ یہاں کوئی قز  
چھاؤنی بھی ہو، یہ تمام صورت حال اُس کے علم میں نہیں  
تھی۔ جیسا کہ اُس نے وہ اتنا ہی جانتا تھا، البتہ فراموش اُسے  
گئی تھیں، ان کے تحت بہت ساری چیزیں تھیں، اس کے ذہن  
مخفی تھیں اور اگر وہی طور پر کوئی شخص پیش آجی جاتی تو  
یادداشت کے سہارے آگے بڑھ کر سکتا تھا، لیکن یہ اس  
لیکن صاحب وہ اس کے کو ابھی طرح دیکھتا۔  
رات گزارنے کے لیے اُس نے جو جو منتخب کی  
تکلیف دے تھی، لیکن اب تاریکی میں جیسو کے رہن میں قوت  
نہیں تھا۔ چہ نہیں کہاں کوئی خطرہ نہ صورت حال پیش آجی  
اس لیے جو کچھ اُسے ملی اُس نے وہاں اپنے آپ کو محفوظ رکھا  
کھانے پینے کی چیزیں اُس کے پاس وافر مقدار

پر خیال، انداز میں محفوظ رکھی تاہم اگر ادا اور ہر ایک بڑی سامان  
لے کر گئے۔ یہاں جانتا ہوں کہ ایسا کچھ اور بھی، ہاں اب نہیں  
اس صورت کو معصوم نہیں سمجھ سکتا، بلاشبہ اودہ۔ اودہ واقعی میں  
بڑا احمق ہوں، اس پیشین گوئی کو صورت کو قبول ہی کیا، لیکن اُس  
نے کنگ کوئی سے کچھ بڑھ کر کچھ احمق بنا دیا تھا، کنگ بخت نے  
اپنی موت کو ادا دے لی ہے، کہیں یہ کیوں نظر آئے گی، ٹھیک  
ہے اسی طرح کچھ دیکھوں گا، میں جیسو کے ذہن میں چھوڑوں گا،  
میں تیری پیشین گوئی کا راز جان گیا ہوں، یقیناً اس کنگ بخت صورت  
نے میرے بارے میں معلومات حاصل کیں اور کنگ کوئی کو فراہم  
کردیں اور یہ کوئی۔ یہ شخص بھی مجھے ہے وقوف جانتا رہا ہے میری  
دستی کا نام رکھا کچھ احمق بنا رہا اور ہر جہاں سے آیا۔  
میں اپنے دشمنوں کو چھوڑنے کا عادی نہیں ہوں، میں انہی سے  
کسی کو نہیں چھوڑوں گا، شیران فیضان و غضب کے عالم میں کہہ رہا تھا۔  
ساحل میں محفوظ رہی اُسے برقی اور اُس نے شیران کے  
شلے پر ہاتھ رکھ دیا۔ شیران بڑی طرح بدگیا۔

”ابھی جیسو، میں فیضان کو کسی ڈرامائی کاتالی نہیں  
جوں آرام سے جیسو۔ ساحل میں غلج ہوئی، چند لمحات کے لیے  
اُس کی آواز میں بندھ کر تھی جیسو اُس نے آہستہ سے کہا۔ ”تم اب  
میں اتنے ہی دھکی ہو، شاید تمہارے دل میں میرے لیے وہ  
مقام پیدا نہیں ہو سکا جو میرے دل میں تمہارے لیے ہے“  
لیکن شیران مجھے موقع دو، مجھے اپنی خدمت کا موقع دو، میں تم  
پر قربان ہو جانا چاہتی ہوں، میں تمہارے لیے اپنی سانسوں کا  
ایک ایک تار توڑ دینے کے لیے تیار ہوں، مجھے موقع دو  
شیران کو میں تمہارے دل میں اپنے لیے کوئی مقام بنا لوں۔“  
”مئی الحال خاموشی بہتر ہے تمہارے لیے، ان ساری باتوں  
کے لیے یہ وقت مناسب نہیں ہے، ہم نہیں کہہ سکتے کنگ کوئی  
نے اپنے آدمیوں کو کہاں کہاں بھجوا دیا ہے۔ ان کا علاقہ ہے  
اور ہم ان سے ناواقف ہیں، میں تو یہ بھی نہیں جانتا کہ ہم جس  
علاقے کو مہر پر رکھے یہاں تک پہنچے ہیں، وہ کونسا ہے، لیکن یہ  
ہم چکر لگا کر کسی کے کہیں آس پاس ہی سرحد ہوں، ہر جگہ کوئی یہاں  
نظر نہیں آتی، اس کے باوجود میں تمہارا پناہ چاہتا ہوں۔“

شیران کے ان الفاظ کے بعد ساحل میں خاموشی اختیار  
کر لی تھی۔ وہ فیضان نہیں کہہ پائی تھی کہ اس مصیبت زدہ فرمان کے  
ذہن میں کیا ہے، شیران کے بارے میں درحقیقت وہ کبھی ظن بھی  
نے کوئی بات نہیں سوچ سکتی تھی، بعد سے وہ قز یا دھو سے یہ

کرنے کی کوشش کر چکے ہو۔

”ہاں لیکن خراب موسم کی وجہ سے مجھے تمہاری آواز  
نہیں سنائی دی تھی۔“

”مجھے بھی تمہاری آواز نہیں سنائی دی۔“ اینٹل تیار۔  
کیا تم ساحل سے سیدھے راتے ہو؟ ہو کیا تمہارے بائیں  
سمت چھوٹے چھوٹے پہاڑی ٹیلے بکھرے ہوئے ہیں؟

”نہیں، اس طرف صوف برف کا دریاء ہے، دُور دور  
تک کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آ رہی ہے میں ٹیکہ بکھول، فیضان خان  
نے جواب دیا۔

”اودہ اس کا مطلب ہے تم اینٹل فور پر سفر کر رہے ہو،  
اجہاد دیکھو مہر پر بات سنو، ابھی ایک بیل کا پڑا ہوا دارکڑا کرنا  
چار ہے۔ اس بیل کا پڑا کر خیر میرے شمال کی طرف ہے، تم  
بتاؤ اگر تم وہ بیل کا پڑا کر دیکھو، تو مجھے اس بات کا جواب دو کہ  
تم کون سے رخ پر ہو، میں چند لمحات کے بعد تم سے دوبارہ  
رابطہ قائم کر دوں گا۔ اس لیے دائر میں بند کرنا ہوں کہ کہیں ہماری  
فریختہ نفسی ان لوگوں سے مل جائے یا وہ لوگ ہماری بات  
من میں۔“

”او کے فیضان خان نے جواب دیا اور مہر اس کی نظریں  
افت پر بیل کا پڑا کر تلاش کرنے لگیں، بہت زیادہ دشواری پیش  
نہیں آئی، اسے اپنے بائیں سمت آسمان میں ایک نقطہ سا نظر  
آ جاتا تھا، چند لمحات وہ اس نقطہ دیکھتا رہا اور پھر اُس نے دوبارہ  
دائر میں آن کر کے گورن کو اس پوزیشن سے آگاہ کیا۔

”میرا خیال بالکل درست ہے تم شمال کی سمت میں ہو  
ٹھیک ہے اپنی سیدھ میں بڑھتے رہو، لیکن بیل کا پڑا کر ہویشا  
رہ کر وہیشا کا بیل کا پڑا کر ہے۔“

”او کے“ میں طرانیٹر بند کر رہا ہوں۔“

”اور اینڈ آل۔ دوسری طرف سے جواب ملا اور فیضان  
خان نے طرانیٹر بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ آگے کا  
سفر کرنے لگا۔ یہاں پر سینڈ پل سے پہنچے ہوئے تھا اس لیے وہ  
برق میں مدغم ہو گیا تھا، اور فیضان طور پر بہت قریب ہی سے  
اُسے دیکھا جاسکتا تھا، بیل کا پڑا کر بھی کافی دُور تھا، غالباً وہ  
اس سمت آئے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا لیکن تقریباً دو میل کا سفر  
کرنے کے بعد اُسے احساس ہوا کہ بیل کا پڑا کر ساحل کا پڑا کر لگا کر اس  
طرف آ رہا ہے۔ بیل کا پڑا کر سے پہنچ کر دُور ہی تھا اور اس کے لیے  
اُس نے ایک بہتر طریقہ سوچ رکھا تھا، وہ تیزی سے برف کے

مردہ تھیں، ایسی چیزیں بھی اُسے فراہم کی گئی تھیں جو اُسے سوچی  
بازت سے بجات دلا سکتی تھیں، چنانچہ اُس نے جب سے ایک  
شیشی نکالی اور اس میں سے دو دھکی نکالی گورن کا کرنا نہیں  
کھینچیں۔ یہ گورن اُسے شدید برف سے بچانے کے لیے معاون  
ثابت ہوئی اور ان کا بغیر واقعی حیرت انگیز نکلا، اُسے اپنے  
بلن میں شدید گرمی محسوس ہوئی تھی، اس طرح یہ رات برف کی گورن  
کی رات کے آخری حصے میں وہ سوچ رہی تھی۔ سو نے سے قبل  
اُس نے اپنے بدن کو بائیں سے ابھی طرح دھکی دیا تھا تاکہ برف  
ہو جائے اُسے پریشان نہ کرے۔ صبح کو جب وہ سو کر اٹھا تو طبیعت  
بالکل بشت بشت تھی۔ شدید ترین سردی کا اثر اس پر بھی ہوا  
تھا۔ اس کی بنیادی وجہ وہ بھی دو تھیں۔ اول تو وہ خود بھی ٹھنڈے  
تھا کہ انسان تھا، اور پھر میں سردی پیدا ہوا تھا لیکن یہاں فیضان خان  
میں کوئی نمایاں ترقی پیدا نہیں کر سکا تھا۔ سردی برداشت کرنے  
میں اُسے خاص دقت نہیں ہوئی تھی اور بہر صورت ان کو یوں نے  
بھی اسے خاصی تقویت دی تھی۔ بہر صورت دن کی روشنی میں اُس  
نے اس طرح کا جائزہ لیا، جتنا پہلے اس کا مشاہدہ اور اُس کے بعد اُسے  
کی جانب رواں ہو گیا۔

موسم بہت خراب تھا، تقریباً ایک میل پہنچنے کے بعد اُس  
نے پہل کوشش کی، اس طرف میں دیرانی ہی دیرانی تھی، ساحل بھی آجائے  
تھا، چنانچہ اُس نے موقع مناسب دیکھ کر گورن سے بات کرنے  
کی کوشش کی، لیکن موسم سے حد قریب تھا۔ بلنا گورن سے رابطہ  
قائم نہ ہو سکا تھا لیکن دائر میں پر مدغم آدمی آواز میں سنائی دے  
رہی تھیں، کوئی صاف بات نہیں ہو سکتی تھی، بہر صورت بے گورن کے  
ظہر میں یہ بات آجی ہو کہ معتقد آدمی اس علاقے میں پہنچ گیا ہے،  
اور اب وہ اسے تلاش کرنے کی کوشش کر رہا ہو گا۔

فیضان خان نے آگے کا سفر جاری رکھا، تقریباً ڈھائی با  
پڑنے تین بجے تھے، اس نے جو ایک مناسب جگہ لوگ گورن سے  
رابطہ قائم کرنے کی کوشش کی اور اس بار اُسے اس کوشش میں  
کامیابی ہوئی۔ آواز میں آجی تھی لیکن دُور سے ایک دُور سے کی  
آواز بھائی میں سننے تھے۔

”جیسو میں گورن سے مخاطب ہوں۔ فیضان خان نے کہا  
”اور میں مہر پران سے۔ گورن کی آواز سنائی دی۔“  
”تو تمہیں میرے بارے میں معلومات فراہم کر دی گئی ہیں؟“  
”ہاں، تم کون سے اینٹل پر ہو۔ مجھے تاؤ تاؤ میں تمہارے  
پاس پہنچنے کی کوشش کروں۔ شاید پہلے میں تم مجھ سے رابطہ قائم

کے ایک قود سے کے نزدیک پہنچ گیا اور پھر اس نے برف میں اپنے لیے جگہ بنائی شروع کر دی۔

برف نرم تھی غالباً زیادہ برفانی نہیں تھی اس لیے اسے کھودنے میں نعمان خان کو زیادہ دقت نہیں ہوئی اس نے اپنا بدن برف میں دفن کر لیا، صورت چہرہ باہر رہنے دیا، سر پر اس نے سفید بالوں والی ٹوپی پہن لی اور اب لقیہا اسے بلی کا پڑے نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد پہلی کا پڑا اس کے سر پر پہنچ گیا۔

اس کی رفتار بہت سست تھی۔ ٹوپی تک رہتا جیسے وہ باقاعدہ جازوہ نہ رہا ہو لیکن انھیں شہرہ دھوکھا تھا، پہلی کا پڑ تھوڑی دیر کے بعد آتی دیکھ کر پہلی کا وہ نعمان خان کو نظر نہیں آ رہا تھا۔ جب پہلی کا پڑا اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تو اس نے پھر گورنر سے رابطہ قائم کیا، اس بار گورنر کی آواز بہت صاف سنائی دی تھی۔

”ہاں میں دیکھ چکا ہوں، اور تمھاری آواز بھی مجھے بعد صاف سنائی دے رہی ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ تم مجھ سے بہت قریب ہو۔“

”انھیں تلاش کرنے کے لیے میں کیا کروں۔ نعمان خان نے پوچھا۔“

”جس سمت سفر کر رہے ہو کرتے رہو، ہم دونوں بہر حال ایک دوسرے کو دیکھ ہی لیں گے۔“

”اوکے۔ نعمان خان نے جواب دیا۔ وہ سفر کرتا رہا، گو سفر کی رفتار بہت سست تھی لیکن اپنے طوط پر نعمان خان بہت تیزی سے آگے بڑھ رہا تھا۔“

شام کے دھندلے فضا میں پھیلنے لگے تو اس نے ان دھندلوں میں گورنر کو دیکھ لیا، اس کے ہاتھ میں ایک رنگین کپڑا لہرا رہا تھا۔ نعمان خان نے ہاتھ ہلا کر گورنر کو اپنی جانب متوجہ کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک دوسرے کے نزدیک پہنچ گئے۔

گورنر بھاری بدن کا ایک چُست دھلا لاک آدمی تھا، اس نے برفانی لباس پہنا ہوا تھا۔ دونوں نے گرم جوش سے ایک دوسرے سے بات کر لیا۔ پھر گورنر نے کہا ”گڈ خبری ہوئی آوی ہو، لقیہا تم کو لڑکیوں کے لیے باعث دلچسپی ہو گئے۔“

”کیا مطلب۔ نعمان خان نے سکاڑتے ہوئے پوچھا۔“

”یہاں سے ڈیڑھ میل کے فاصلے پر ایک بستی ہے

بڑے ہی آزاد خیال لوگوں کی، یہاں کی برفانی لڑکیاں ہیں جن میں ہیں اور بڑی ہی دلچسپ ہیں، پہلے اس کی بستی گئے۔ دراصل کپڑوں کے لوگ خود اپنے حکمران سے برف میں اپنی حکومت سے نفرت کرتے ہیں۔“

”اور تب تو تمھیں یہاں بہت سی بہترین مائل ہوئی، ہاں عمدہ کھانا اور گرم بستر۔ آدھم رات ہونے سے پہلے یہ سفر طے کر لیں۔ برف پر سفر خاصا سست رفتار ہوتا ہے۔“

گورنر نے جواب دیا۔ ڈیڑھ میل کا یہ فاصلہ اس وقت طے ہوا جب تک کہ وہ اپنی انھیں تقریباً دو ہزار نفوس کی بستی تھی، گورنر اسے اپنی رہائش گاہ میں لے گیا، اس نے نعمان خان کی بہترین کافی پانی اور نعمان خان کافی کی کرام کرنے سیٹ کیا۔ اسی وہ نشانی کو گورنر کی رہائش گاہ کے دروازے پر دستک بھری اور پھر ایک خوبصورت لڑکی ہاتھوں میں کھانے کی شے آگئے، اندھا اس نے ایک شے کے لیے نعمان خان کو دیکھا اور دیکھ کر گئی، پھر وہ اپنی نرم اور صبر آواز میں بولی ”تمھارے معزز ہوا کوئی خوش آمدید کہی ہوئی ہیں نا وہ جن کا نام انتظار کر رہے تھے۔“

”ہاں۔“

”بہت اچھی شخصیت کے مالک ہیں۔“

”تمھاری بیت خراب نہیں ہوئی چاہیے، گورنر نے کہا اور لڑکی ہنسنے کی پھر واپس مڑتی ہوئی بولی ”میں کسی چیز کی ضرورت ہوتی ہے بلانے۔“

”فی الوقت تو مجھے صرف تمھاری ضرورت ہے لیکن کیا کہیں امیر اور دست مجھے امانت نہیں دے گا۔ گورنر نے کہا اور لڑکی ہنستی ہوئی چلی گئی۔ لڑکی کے جانے کے بعد نعمان خان نے پوچھا۔ ”اب کیا ارادہ ہے وہیشا تم تک پہنچیں گے۔“

”جیسا بھی تم پسند کرو۔ اگر تم جاسو تو کل صبح ہی ہم سفر شروع کر دیں گے اور یہ سفر ہم بڑی کی گاڑیوں کے ذریعے کریں گے۔“

”گڈ۔ تو یاہیں اس سفر میں کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

”ہاں۔ لیکن جنرل آنرک تھا اور کواخرا کا خاصا مشکل کام ہو گا، او ایسے ہمارا دوست شیر بربان بہت ذہین انسان ہے اور اسے طویل عرصے سے یہ دقت داری سونپی گئی ہے کہ وہ آنرک تھا اور کی نقل و حرکت پر مکمل نگاہ رکھے۔ یہیں اس سے بھرپور مدد ملے گی۔ گورنر نے جواب دیا۔“

دوسری صبح وہ سفر کی تیاریاں کر چکے تھے۔ یہاں سے وہ گاڑیاں ویشا کا سفر کرتے تھیں، ایک مخصوص مرکز کا گڑی انھیں سفر کرنا پڑا، انھیں اس کی کوئی دقت پیش نہ آئی۔

وایسے اس کے کہ انھیں چھپ کر یہ سفر کرنا پڑا تھا۔ ویشا تک کا سفر بہت زیادہ طویل نہیں تھا گویا جس مائل پر نعمان خان کو آتا رہا تھا وہاں سے ویشا کے خالی شہر تک تقریباً بیس میل کا فاصلہ تھا۔ وہی آدھے فاصلے پر بھی وہاں درجن مقیم تھا اور وہاں سے انھیں مزید دس میل تک سفر کرنا پڑا تھا۔ یہ سفر انھوں نے ایک گڈ بڑی کے ذریعے طے کیا، اس پانڈی کو برف سے محفوظ رکھنے کے اقدامات کیے گئے تھے۔

بہر صورت وہ ویشا پہنچ گئے۔

افرنی ریاست کا یہ دارالحکومت خاصا خوبصورت بنا ہوا تھا۔ دارالحکومت کے مغربی حصے میں ایک نوازی علاقہ ان کا مرکز تھا۔ جنرل آنرک تھا اور بھی اس علاقے میں رہتا تھا، اور بھی اس کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ جہاں کیلکولر کی سرکریل کے لیے نئے نئے پلان جاری کیا گیا کرتا تھا۔ اس ہیڈ کوارٹر کو خاص طور سے دارالحکومت کے لیے نئے نئے پلان جاری کیا کرتا تھا۔ اس ہیڈ کوارٹر کو خاص طور سے دارالحکومت سے الگ رکھا گیا تھا۔ ویشا میں داخل ہوتے ہی گورنر نے مقامی لباس پہن لیا تھا۔ نعمان خان کی مقامی

باشندوں کے لباس میں تھا۔ گورنر نے اپنے اور اس کے چہرے میں تھوڑی سی تبدیلی کر دی تھی غالباً وہ میک اپ کا ماہر بھی تھا۔ یہ ان انھوں نے ویشا کے ایک چھوٹے سے ہوٹل میں گزارا۔ نعمان خان کو یہاں کے لوگوں کے طرز زندگی کو دیکھنے کا موقع ملا، لیکن اس نے شہر میں خوف و ہراس کی فضا دیکھی تھی۔ اس نے صاف سوچ لیا تھا کہ یہاں کے لوگ حکومت سے خوش نہیں ہیں، لوگوں کے لیے اقدامات کیے جاتے تھے جو غلط قانون ہوتے تھے، پولیس انڈر لوگ یہاں سے فرار ہوتے، پولیس کو کچھ ہاتھ آتا، پولیس بھی اس سسٹم میں کوئی تبدیلی نہیں کرتی تھی۔ شاید وہ خود بھی مجبور وہ حکومت سے خوش نہیں تھی، مگر انھیں کا عالم تھا۔ رات کو انھیں کسی علاقے سے گویا انھیں کچھ کی آواز بھی سنائی دی۔

نعمان خان نے چونک کر سوچ کر دیکھا لیکن گورنر نے سکاڑتے ہوئے گورنر ہلا دی۔

”یہ واقعات یہاں نے نہیں ہیں، آخر میں پسند ہو گا۔“

فرنی کا روادیاں کرتے رہتے ہیں اور پولیس صرف رسمی کارروائی کرتا ہے۔ آج تک کسی خراب پسند کو پولیس کی گولی سے ہلاک

ہوتے نہیں دیکھا گیا، ہاں کچھ اور لوگ ہیں جو یہاں پولیس کے فرائض بھی سمجھتے ہوئے ہیں، ان کا جب خراب پسندوں سے سامنا ہوتا ہے تو تھوڑی سی خونریزی ہو جاتی ہے۔ ”گولا حالات بہت خراب ہیں۔“

”بلا خیر بہت خراب اور اگر جنرل آنرک تھا اور ہمارے ہاتھ آجائے تو خیر یہاں کے حالات میں بڑی تبدیلیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔“

”تھیں علم ہے کہ جنرل آنرک تھا اور کواخرا کے کہاں لے جایا جائے گا۔“

”اس سسٹم میں جاری شہر بربان کرے گا اور اس سسٹم میں کرے گا اور ویشا کے باشندے ہمارے معاملات میں ویسے شہر بربان سے لڑاؤ کے بعد ہم یہ صورت حال معلوم کر سکیں گے۔“

”شہر بربان کہاں رہتا ہے؟“

”میں نے تمھیں بتایا نا میں یہاں سے بارہ میل پرے چنا ہے وہیں آنرک تھا اور کواخرا کے اور وہیں شہر بربان بھی رہتا ہے۔ وہ جنرل پہلے قریب سے نگاہ رکھے ہوئے ہے کہ وہ دوسروں کے لیے بھی ممکن نہ ہوتا۔“

”کیا اس فوجی علاقے تک پہنچنے کے دوران میں چیک نہیں کیا جائے گا؟“

”لیقہا راتے میں کئی فوجی چکیاں آتی ہیں لیکن میں نے تم سے کہا نا مقامی باشندے ہمارے ساتھی ہیں ویشا کے ایک ایسے کوئلے کو جانتا ہوں جو سید کوادر کو بڑی فراہم کرتا ہے۔ میں نے پہلے یہ فیصلہ کیا تھا کہ میں ان لوگوں سے ملاقات کروں گا لیکن بے گل کا دن میں اس میں صرف کپڑا ہے اور پھر یہ سوں چھاپے سفر کا آغاز کر سکیں یا پھر کل دوپہر کے بعد اگر بڑی کا کوئی ٹیکسلا اس طرف گیا تو ہم اس سے مل لیں گے۔ میں اس سے کوئی دقت نہیں ہوگی۔“

نعمان خان نے گورنر ہلا دی تھی۔

دوسرا دن انھیں ویشا کے دارالحکومت میں بسر کرنا پڑا جو کہ گورنر کا منتخب کردہ شخص جاسو تھا اور آج دن میں اس کا کوئی دوسرا فیصلہ دارالحکومت میں جانا تھا۔ البتہ اس رات گورنر نے اپنے مطلوبہ آدمی سے ملاقات کر کے لے لیا تھا کہ کل صبح وہ اس کے ساتھ سفر کرے گا۔ یہ سچا تھا کہ صبح کو چار بجے یہاں سے سفر کا آغاز کر دیا جائے گا۔

صبح کو چار بجے سفر کا آغاز کرنے کے لیے ہوٹل میں رہنا مناسب نہیں تھا کیونکہ انھیں تین ساتھیوں میں سے کسی ایک شخص کے کھڑے ہو جانا تھا جس کا نام کوکر تھا۔ کوکر نے خودی ان دونوں کا بندوبست اپنے گھر میں کر لیا تھا۔ ویسے وہ خوش اخلاق آدمی تھا۔ اس کے بڑے

اہل خاندان ان دونوں کی خاطر مدارت میں مصروف تھے۔ سارے تین بیٹے یہ لوگ جاگ گئے۔ ہلکا ہلکا ناشتر کیا گیا، کانی لٹی اور گوراکھ نے ان کے عیون میں تھوڑی سی تبدیلیاں کر لیں۔ اس نے خود ہی انھیں لباس فرام کیے۔ اس طرح یہ تینوں ایک چھوٹے سے شکر میں بیٹھ کر ہینڈ کوآر میں بیٹھے۔

گوراکھ نے گورن سے پیچھے بیٹھنے کی درخواست کی تھی جبکہ نعمان خاں کو اس نے اپنے ساتھ بٹھایا تھا۔ راستے میں اس نے نعمان خاں کو بتایا کہ اکثر وہ اور اس کے بیٹے سبزیوں لے کر جاتے ہیں۔ اس نے ان لوگوں پر کوئی شبہ نہیں کیا۔ جانے لگا کہ پہلی چوکی پر گوراکھ کو چیک کیا گیا لیکن وہ لوگ چوکی گوراکھ سے واقفیت رکھتے تھے اس لیے کوئی خاص ترقی نہیں کی گئی۔ اس طرح وہ دوسری چوکیوں پر بھی گوراکھ کو چیک کیا گیا۔ یہ صرف دیکھی گئی اور لائی ہوئی تھی اور اس کے بعد وہ لوگ اسے آگے جانے کی اجازت دے دیتے تھے۔

صبح سویر نکلتے سے کچھ ہی دیر پہلے گوراکھ اس علاقے میں داخل ہو گیا تھا۔ وہ حقیقت یہ ایک فوجی چھاؤنی تھی جسے شہر کی شکل دے دی گئی تھی۔ گوراکھ نے انھیں ایک چھوٹے علاقے میں اتار دیا جسے گورن نے منتخب کیا تھا۔ گورن نعمان خاں کو ایک منزلہ مکان میں لے گیا۔ وہ ان کی ملاقات ایک ادیب پر مبنی محبت سے ہوئی۔ گورن نے اس سے پوچھا۔ "بائں کہاں ہے؟ میں گورن ہوں۔" گورن نے کہا۔ "اور تو بھی نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔ پھر اس نے کہا۔ "میرے بائں سو رہے ہیں۔" نعمان انھیں اچھی اٹھائی۔ انھوں نے آپ کے لیے کانی لائی۔ "نے آؤ۔" گورن نے کہا اور نوٹو بھی باہر نکل گئی۔ نعمان خاں خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ گورن نے گہری سانس لے کر کہا۔ "اگر تم مسلسل دہرہ کرنا چاہو تو یہاں اس کا بھی بندوبست ہے لیکن بہتر یہ ہے کہ پہلے بائں سے ملاقات کرو۔ وہ نے کہے گا کہ ہمیں کہاں قیام کرنا ہے۔" یقیناً اس نے ہمارے لیے بندوبست کر لیا ہوگا۔"

"میں بھیر پور اور کام کیا گیا ہے جب تک تمھارے یہاں آنے کی اطلاع ملے تو پھر پھر شیر بان کو کیوں نہ ہوگی۔" گورن کے مسکراتے ہوئے کہا اور نعمان خاں گردن ہلانے لگا۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک بڑا چٹا دروازہ قامت شخص جس کے گال پچکے ہوئے تھے اور چہرہ عجیب سا تھا، اکرے میں داخل ہوا۔ اس کے منہ ٹوٹے ہوئے نمونوں پر مصنوعی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے بڑے احترام سے نعمان خاں سے معاف فرمایا اور پھر گورن سے۔۔۔ پھر وہ ان کی خیریت پوچھنے لگا۔ "آپ لوگوں کو یہاں پہنچنے میں کسی خاص وقت کا سامنا تو نہیں

کرنا پڑا اور خاص طور سے مشر خان آپ، آپ تو ایک بہت سحر کے یہاں تک آئے ہیں مجھے یقین ہے کہ راستے میں آپ کا خاص مشکل پیش نہیں آئی ہوگی کیونکہ یہاں کے حالات ہمارے لیے حد سارا گوار ہیں۔"

"یقیناً یقیناً کوئی خاص مشکل نہیں پیش آئی لیکن میرے آپ لوگوں کو مشکل میں ڈالنا چاہتا ہوں۔"

"مزدور ضرور۔ ہم آپ کی ہر خدمت کر کے خوش ہوں گے۔"

"میں جانے ہوں کہ فوراً اپنا کام شروع کر دوں تاکہ جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔" ہم نے اس کام کو انجام دے لیں۔"

"بلاشبہ میرے پاس عملی رپورٹ موجود ہے۔ مجھے آپ ہی کا انتظار تھا اور میرے تمام مافیہ اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے پوری طرح آپ کے ساتھ ہیں۔ بہتر یہ ہے کہ صبح کا ناشتر کر لیا جائے کہ کے بعد اگر آپ لوگ آرام کرنا چاہیں تو کچھ دیر آرام کریں۔ میں بعد میں آپ کو اس سلسلے میں تفصیلات بتاؤں گا۔"

"ٹھیک ہے۔" گورن نے کہا۔ "میری اس موضوع پر گفتگو ہوگی دے ہم آرام کا کوئی ارادہ نہیں رکھتے اور میں بھی رات کو تین سائے تیرے تک ہم سوئے ہی رہے ہیں اس کے بعد ہم نے سفر کا آغاز کیا۔"

"اوکے۔" اس کے بعد مادام سوڑا کا ناشتر کے لیے بکے دیتا ہوں آتی دیر میں دوسری محبت کانی لے کر اندر آئی۔ گرم بہترین کانی خوش ذائقہ تھی۔

"کانی کے لیے شکریہ۔" مادام سوڑا کا لیکن آپ کے مہان ناشتر بھی کریں گے۔"

"بہتر جناب میں ابھی ناشتر تیار کیے دیتی ہوں۔" بڑو بھی نے ادب سے کہا اور باہر نکل گئی۔

کانی کے دوران مختلف گفتگو ہوئی رہی۔ شیر بان نے بتایا کہ کسی کے پاس جہز انزک تھا۔ وہ کے بارے میں معلومات کا وسیع ذخیرہ موجود ہے۔ اس نے کہا کہ جہز اس مکان سے زیادہ دیر نہیں رہتا۔ وہ بھی مناسب وقت ان لوگوں کو اس علاقے کی سیر کرنے کے لیے۔

"مشر شیر بان یہاں ابھی لوگوں کو مشہور کیا ہوں سے غیر دیکھا جاتا ہے۔"

"یقیناً جناب۔" نعمان یہاں لوگوں پر نگاہ رکھی جاتی ہے لیکن ہر اس کا بندوبست پہنچا ہی کر چکا ہوں۔ میرے چند آدمی ایک خاص حیثیت سے کام کرتے رہے ہیں۔ میں یہ بات کہتے ہوئے تھوڑا سا شرمندہ ہوں کہ آپ لوگوں کو ان کی حیثیت اختیار کرنا ہوگی۔

میں سڑکوں کی صفائی و درختوں کو پانی دینا بھی شامل ہے لیکن میں آپ کے آسانی جہز کے مکان کے اطراف کا جائزہ لے سکیں گے اور ان کو اچھا لائحہ عمل میں کر سکیں گے۔ نعمان خاں نے فرمائش سے اس کام کو کرنے کا وعدہ کر لیا تھا۔

بہر طور ناشتر کے بعد ان لوگوں نے تقریباً دو گھنٹے آرام کیا اس کے بعد وہ یونہی سیر کرنے کے لیے باہر نکل آئے اس وقت شیر بان ان کے ساتھ نہیں تھا۔ بلکہ وہ اپنے کسی کام میں مصروف ہو گیا تھا۔ وہ لوگ جہز کے مکان کے قریب تو نہیں پہنچے لیکن اس کے اطراف میں چلائے۔ بے انھوں نے جلد ہی محسوس کر لیا کہ اس طرح ان لوگوں کے لیے کوئی مناسب مہمان نہیں ہے۔

بہر طور یہ دن شیر بان کے مکان پر ہی گزارا۔ شیر بان نے یہاں اپنے لیے بھی مصروفیات تلاش کر رکھی تھیں اور وہ ایک بے کار آدمی کی حیثیت سے یہاں نہیں رہتا تھا۔ رات کو جب شیر بان واپس آیا تو اس نے بتایا کہ اس نے اپنے تمام آدمیوں کو جو شکار کر دیا ہے اور وہ سب اب اس کے گرد جمع ہو جا رہے ہیں۔ گوان کے یہاں پہنچنے کے بعد ان کا مختلف ہوں گے لیکن بہر صورت وہ ہماری تلاش کا سہارا دے دیں۔ وہ نہیں ہوں گے۔ لیکن یہی وقت بھی ہم انھیں کال کرنا چاہیں چند لمحات میں کال کر سکتے ہیں۔

"دے دیے یہاں تمھارے اپنے آدمیوں کے علاوہ کچھ اور لوگ بھی تمھارے ہم فائیں۔ میرا مطلب ہے جو تم سے واقفیت رکھتے ہوں نعمان خاں نے پوچھا۔

"نہیں۔" میں نے کہا۔ "میں مقامی باشندوں کا پورا پورا تعاون حاصل ہے اور وہ حقیقت اگر یہ تعاون میں حاصل نہ ہوتا تو مجھے یہ کام میں بہت ساری مشکلات درپیش ہوتیں لیکن یہاں کی علاقے میں بہت سارے مکانات ایسے ہیں جہاں کسی جنگی حالت کے وقت ہم ٹھکانے کے لیے ہیں۔"

"گورن بہت اچھی بات ہے۔ بلاشبہ اس طرح ہمارے کام میں بہت ساری آسانیاں پیدا ہو سکتی ہیں۔"

دوسرے دن نعمان خاں اور گورن نے ایسے لوگوں کا مصحف اختیار کر لیا جو شکر کوں کے کنارے تھے۔ ہونے والے درختوں کو پانی دیا کرتے تھے۔ وہ جو بھی سی پانی کی گاری لے کر چل پڑے۔

جہز انزک تھا۔ وہ مکان کے ٹھکانے کے علاقے میں تھا۔ شیروان نے دوسرے انھیں یہ مکان دکھایا اور اس کے بائیں میں تفصیلات بتائیں۔ نعمان خاں نے مکان کو دیکھا تو اسے خاصی مایوسی ہوئی تھی۔ جہز انزک تھا۔ وہ جس مکان میں مقیم تھا اس کے چاروں طرف کئی

کئی فٹ بلکہ چھوڑ کر آہنی تاروں کی بہت اونچی بارے لگی ہوئی تھی جن میں رات کے وقت برقی قوت چھوڑ دی جاتی تھی۔ صبح فوجی پیراڈول کی کئی دسے اور خود ارسنوں کا ایک زبردست گردہ جہز کی بارش لگا۔ وہ بہت گھبرے رہتا تھا۔ حالات ایسے تھے کہ کسی ہرگز کے پیراڈول میں بھی نہیں تھا لیکن بہر طور انھیں ہمت نہیں ہار لی تھی۔

انھوں نے ایک ہفتے تک شیر بان کے گھر میں مسلسل قیام کیا۔ شیر بان کے مکان سے تھوڑے سے فاصلے پر ایک ایسی جگہ انھیں نے منتخب کر لی جہاں سے جہز کی نقل و حرکت اور آمد و رفت کی کوئی نگرانی کی جاسکتی تھی۔ یہاں تک کہ نعمان خاں نے ایک مکمل فائبر میں تیار کر لیا۔ اب انھیں یہاں بھی طرح معلوم تھی کہ دن رات کے جو ہیں گھنٹوں میں بائیں کی مصروفیت کیا ہوئی ہیں۔ وہ کس وقت بیدار ہوتا ہے کس وقت ناشتر کرتا ہے اور کس وقت فوجی ہینڈ کوآر سے معاملے پر جاتا ہے۔ ٹھیک دس بجے صبح جہز انزک تھا۔ وہ فوجی دور کی بیلیوں اور قار اور رعب دہرے کے ساتھ اپنے مکان سے برآمد ہوتا تھا۔ محاذ پناہیوں کا پورا عملہ ادب سے پیچھے کے محسوس کی طرح بے حس و حرکت ہو جاتا۔

جونی وہ دو دروازے سے نکل کر فوجی کار میں بیٹھا۔ سپاہیوں کی آڑیاں بچتیں اور جہز ہینڈ کوآر کے معاملے کے لیے روانہ ہو جاتا جو اس کی بارش گاہ سے پانچ میل کے فاصلے پر تھا۔ شام کو وہ خود غروب ہونے کے بعد واپس آتا۔ اس کا یہ معمول آٹھ یا نو گھنٹے کا تھا کہ اس میں ایک گھنٹے کی تاخیر بھی نہیں ہوتی تھی۔

نعمان خاں ہر شکر کہ ان تمام معاملات کے لیے اپنے آپ کو مہینہ بھر تھا لیکن ان لوگوں کے ساتھ رہتے ہوئے اور ان کی کارکردگی کے انداز سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے اپنے اندر بہت سی تبدیلیاں پیدا کر لی تھیں۔ وہ ابتدا میں تو کچھ کھڑا کھڑا سارا تھا۔ ہر صبح پلاس کے ذہن میں ان تمام دنیا لال کا طوفان پیدا ہو جاتا تھا اور وہ اپنے ہی خیالات کا شکار ہو کر کچھ پریشان سا ہو جاتا لیکن آہستہ آہستہ اس کے اندر خود اعتمادی پیدا ہوئی۔ ملی گئی اور اس کی اپنی ذہنی قوتیں بحال ہوتی گئیں۔

اس کے بعد وہ زیادہ اطمینان بخش انداز میں اپنے کام پر غور کرنے لگا۔ یہاں عموماً حادثات ہوتے رہتے تھے۔ کبھی کبھی گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیتیں۔ وہ خراب کار عملاً کا تو غیر ملکی جاسوس ہوتے یا پھر مقامی لوگ جو ان غیر ملکی جاسوسوں کے ساتھ شامل ہو کر تخریبی کارروائیاں سر انجام دیتے۔ یہ کارروائیاں دارالحکومت ویشیا میں بھی مسلسل ہو رہی تھیں اور ان کی خبروں عموماً میڈیوں وغیرہ

پر ملتی رہتی تھیں۔

غیر رہائش کے لیے ریڑھ لگا کر اس کے علاوہ اس نے عیادت کے تمام واقعات سے واقف رہنے کے لیے مختلف انتظامات کر رکھے تھے اور تقریباً تمام ہی خبریں اسے جتنی جتنی تھیں باہر تحریب کا دل کو موت کی سزا عیسیت ہونے سے بھی بتایا گیا تھا۔

بہر صورت نعمان خاں اب ان تمام باتوں سے بے نیاز ہو کر اپنی ذہانت کو برصغیر کا رملہ لگا رہا تھا۔ یہ ذہنی داری اسے سوچنی ملتی تھی اور وہ دوسروں کے کاموں پر بندوبست نہیں چلا سکتا تھا چنانچہ اس نے سب سے پہلے ان حالات کے نقشے طلب کر لیے۔ بشرط برائے نے کچھ مقامی لوگوں کے ساتھ مل کر نقشے ترتیب دیے تھے۔ ان نقشوں کی مدد سے نعمان خاں کو اس علاقے اور اس کے اطراف کے دوسرے علاقوں کے بارے میں خاصی معلومات حاصل ہو گئی تھیں پھر اس نے اپنے طور پر اس جگہ کا نقشہ ترتیب دیا جو جرنل آئزک تھاوڈ کے مکان سے لے کر ہیرا کوٹ تک جاتی تھی۔

اس نے شہر برائے اور گولن کے ساتھ مل کر اس سڑک کے پچھلے حصے کا معائنہ کیا جو جرنل کی رہائش گاہ سے فوجی ہینڈ کوآر تک پہنچتی تھی۔

اس سڑک پر بالآخر انھیں ایک ایسی جگہ دکھائی دی جہاں وہ جرنل کی کارروائی کر لے اس جگہ کے لیے ایک مقام پر ایک چھوٹا سا موڑ تھا جہاں جاتی تھی اور اسی مقام پر پہنچ کر ہیرا کوٹ اور گولن کے درمیان کی فاصلہ کو لکھ کر دیکھ کر جرنل نے اسی مقام کی اچھی طرح جانچ پڑتال کر کے اپنے فیصلے سے نعمان خاں کو گاہ کر دیا اور اسے بتا دیا کہ یہ جگہ جرنل کے اٹھانے کے لیے مناسب ترین ہے بشرطیکہ جرنل اس انداز میں مل جائے کہ وہ اسے اٹھانے میں کوئی خاص وقت محسوس نہ کر سکیں۔ اس خطرناک ترین کام کو اپنے لیے تکلیف پہنچانے کے لیے ضرورت شق کی ضرورت تھی۔ سڑک کے اس موڑ کو آگنی لہجی طرح جانہ لیا گیا کہ اس کا ایک ایک پتھر ان لوگوں کی نگاہوں میں آگیا اس سلسلے میں آخری مل کو سرانجام دینے کے لیے کچھ اور آدمیوں کی بھی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔

چھ آدمی شہر برائے نے نعمان خاں کو فراہم کیے۔ ان میں قابل ذکر شخصیتیں، وہیل گولن، ہیرک کی تھیں یہ پرخوش و جوان مقامی لوگوں کا روپ اختیار کیے ہوئے تھے۔ انتہائی اچھے کارکردگی کے مالک اور پھر پختہ افراد تھے۔ بہر طور روزانہ شہر میں اس پروگرام کی منتظر ہونے لگی۔

بارہ جرنل کی کارروائی سے گزرتے ہوئے کچھ گیارہ ایک عموماً اس کے ساتھ کچھ افراد ہوتے تھے۔ ایک مدعا بدوہ تھا اپنے ڈرائیور کے ساتھ نظر کیا جاتا تھا کہ یہ کسی بھی صورت میں جرنل اپنے وقت اور اپنی مصروفیات کا انتہائی پابند تھا یہ لوگ بھی اپنی مشقیں کرتے رہے۔

چار آدمیوں کو موٹر کے قریب کھائی میں چھپانے کا فیصلہ کیا گیا اور وہ آدمیوں کے ذمے یہ فریضہ سونپا گیا کہ وہ کچھ دور آگے جرنل کی کار کا انتظار کریں اور جو بھی گاڑی دکھائی دے سب کو ہوشیار رہنے کا منگن دے دیں۔

گولن اور شہر برائے کے لیے دوسری ذمہ داریاں منتخب کر دی گئی تھیں۔ وہ لوگ نعمان خاں سے مکمل تعاون کر رہے تھے چنانچہ مزید چھ دن کے بعد جب ان کی مشق خاصی بڑھتی ہوئی تو ان لوگوں نے مقامی فوجیوں کی مدد سے وہاں کے حصول کے لیے کوشش شروع کر دی۔ وہ وہاں کا حصول آنا آسان نہیں تھا لیکن اس کیلئے شہر برائے نے ایک ایسے شخص کا انتخاب کیا جو ہیرا کوٹ کی دروایاں دھونے کا کام کیا کرتا تھا۔ وہ وہاں کے گھر کے ڈھیر اس کے پاس آتے تھے اور وہ انھیں دھوکہ دہا رہے۔ ہیرا کوٹ تک پہنچنے کے لیے خاصے دن لے لیا کرتا تھا۔

یہ لے گیا کہ اس کے گھر وہ دیاں دھونے والی جاتی اور پھر انھیں استعمال کے بعد واپس کر دیا جاتا تھا کہ اس کی زندگی بھی خطرناک میں نہ پڑے۔ وہ شخص بھی ان لوگوں سے تھا۔ وہ نے اپنے لیے تیار ہو گیا تھا اس کے لیے اسے اچھی خاصی رقم بھی دینا پڑی تھی۔۔۔ بہر صورت وہ دیاں حاصل کر لی گئیں۔ ان دروایوں کو ایک ہفتے تک اپنے پاس رکھا جا سکتا تھا۔

جرنل آئزک تھاوڈ کے اٹھانے کا آخری مرحلہ آگیا انھیں اچھی طرح معلوم تھا کہ جرنل تھاوڈ ہمیشہ سورج غروب ہونے کے بعد ہی واپس آیا کرتا ہے۔ اس لیے سر مشام ہی یہ لوگ نکل کھڑے ہیں جو اس کو موٹر پر چھپ گئے۔ جہاں جرنل کی کار کے ڈرائیور کو لازمی طور پر لکھ کر رہا کر دیا گیا کہ جرنل کی کار کو جرنل کے گئے کا وقت قریب آ رہا تھا ان کے دل دھڑک رہے تھے۔ ابھی سورج غروب ہونے میں آ رہا تھا۔ شہر برائے نے جرنل کی کار کو خلاف توقع بہت تیزی سے آگے اور گزرتی۔ موٹر پر گریپ ڈرائیور نے اس کی رفتار پر تکی تھی لیکن ان لوگوں کو اس کا یہ جھوک کرنے کی جرأت اس لیے نہ ہوئی کہ ابھی دن کی روشنی اچھی خاصی پھیلی ہوئی تھی۔ انھیں یہ رات گزارنے میں خاصی مشکل پیش آئی تھی وہ اس

احساس کا شکار رہے تھے کہ کہیں جرنل کو اس تمام پروگرام کا علم نہیں ہو گیا وہ وقت سے پہلے گھر کیوں پہنچا۔

اور پھر اس شاک کو مزید تقویت اس لیے ہوئی جب جرنل تھاوڈ نے روزانہ سورج غروب ہونے سے پہلے گھر آنے کو موصول بنایا اس کے باوجود انھوں نے ہمت نہیں ہار دی تھی۔ وہ روزانہ باقاعدہ پروگرام کے تحت سر مشام ہی اپنی کین گا ہوں میں پہنچ جایا کرتے تھے اور جرنل تھاوڈ کے آنے کا انتظار کرتے رہتے تھے۔

اس شام جرنل تھاوڈ کے آنے کا وقت ہو ا تو وہ ہوشیار ہو گئے لیکن مقررہ وقت پر جرنل نہ پہنچا تو ان کے دلوں کی دھڑکن میں اضافہ ہونے لگا گیا۔ آج انھیں کامیابی نصیب ہونے والی ہے۔ نعمان خاں نے گولن اور شہر برائے سے مشورہ کیا۔ دونوں نے متفقہ فیصلہ کر لیا کہ آج جرنل کو تھوڑی سی بھی دیر ہو جائے تو اس موقع سے ہیرا کوٹ کا فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ سب جرنل کے انتظار میں اسی موٹر پر پہنچ رہے تھے کہ سورج غروب ہونے دس منٹ گزر گئے لیکن جرنل کی کار نمودار نہ ہوئی۔

وہ دیر ہو کر انتظار کا شکار ہوتے جا رہے تھے کہ کافی دیر کے بعد انھوں نے کار کی دیکھنا دیکھیں گا۔ آہستہ آہستہ جرنل جاتی تھی۔ یقیناً اس میں کوئی خرابی ہو گئی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد آگنی کی آواز بھی سنائی دینے لگی۔ یہ حقیقت آگنی کی آواز پر کچھ تبدیلی تھی ان کے چہرے مسرت سے چمک اٹھے۔ نعمان خاں نے آخری فیصلہ دے دیا کہ آج جو کچھ بھی ہو اپنی اس کارروائی کا آغاز کر دیں۔ دینا چاہیے۔ چنانچہ تمام لوگ ہوشیار ہو گئے۔ وہ کار کے موٹر پر آنے کا انتظار کر رہے تھے۔

کار مڑی مشکل سے آہستہ آہستہ پہنچتی ہوئی موٹر تک پہنچی اور موٹر پر اس کی رفتار بہت ہی سست ہو گئی۔ اتفاق کی بات تھی کہ اس وقت جرنل بالکل تنہا تھا اور اس کے اطراف میں ڈرائیور کے علاوہ اور کوئی موجود نہیں تھا۔ گویا قدرت نے نعمان خاں کو ایک سنبھری موقع عطا کر دیا تھا جو ان کی موٹر پر پہنچی وقتاً فوقتاً سب ہیرا کوٹ کے باہر نکل آئے اور اس سے قبل کہ جرنل یا اس کا ڈرائیور کوئی کوشش کر سکتے۔ انھوں نے کار کے دھواڑے کھول کر جرنل اور ڈرائیور کو باہر کھینچ لیا۔

جرنل کی پشتی پر نعمان خاں نے ریوالت کی نال رکھ دی اور شہر برائے کے زبردست گھوڑوں نے ڈرائیور کا حلیہ لگا ڈیا۔ ڈرائیور کو بے ہوش ہو گیا لیکن جرنل عجیب گھومنے کا عالم میں تھا کہ

نعمان خاں کی سرور آواز نہ بھری۔

”اگر تمھارے حق سے آواز نہ بھری تو کوئی حق سے دھل ہو کر کھڑی رہے گا۔“

کیا چاہتے ہو تم لوگ؟

جو کچھ چاہتے ہیں کر رہے ہیں تمھارے لیے۔ خاموشی ہی تمھاری زندگی کی ضمانت ہے۔ نعمان خاں کی گزارشات بہت سفاک تھی۔ جیسے جرنل نے اچھی طرح محسوس کر لیا چنانچہ وہ خاموش ہو گیا۔ جرنل کا ہسپتال اور ڈرائیور کے پاس موجود ہتھیار پہنے قبضے میں لے لیے گئے تھے۔

فوجی تمام لوگ کار کے نزدیک پہنچ گئے۔ اس وقت ایک ایک ٹھکانا اور ٹھکانا تھا۔ سخت غصہ تھا کہ اگر دھڑے کوئی اور کار جرنل کی تلاش میں آگئی تو کام خراب ہو جائے گا۔ چنانچہ سوچتی کچھ ایک حکم کے تحت جرنل کی دوری آ کر تو کار گولن کو پہنچا دی گئی اور گولن نے اپنا لباس جرنل کو پہنا دیا۔ اس کے بعد اس کے ڈرائیور کی دوری بھی حاصل کر لی گئی۔ جو شہر برائے نے بہن لے جانا لکھ کر دے دی۔

اس کے تھوڑی سی چھوٹی تھی چونکہ اس کا تھوڑا سا تھکنا تھا۔ بہر صورت رات کے اندھیرے میں اس چھوٹی دردی پر کس کو شبہ ہو سکتا تھا۔ پھر ڈرائیور کے ہاتھ پاؤں باندھ کر اور اس کے منہ میں پڑا انھوں نے اس کے دھڑے میں ایک کھڑی ڈال دیا گیا اور جرنل کو کار کی کچھل نشست میں ایک کونے میں بٹھا دیا گیا۔ اس کے باہر ہی گولن جرنل کے نیچے میں ہسپتال کے لیے لے کر پہنچ گیا۔ کار کی ڈرائیور کو نعمان خاں نے سنبھال لی تھی۔ فوجی ہیٹ اپنی پیشانیوں پر انھوں نے اس طرح جھکائیے کہ ان کا چہرہ نظر نہ آئے۔ اس طرح تاریک رات میں یہ سفر جاری ہو گیا۔ باقی لوگوں کو اپنے اپنے ٹھکانوں پر پہنچنے کی ہدایت کر دی گئی تھی۔ راتے میں کچھ انھیں چھوٹا سا ٹھکانا تھا۔ لیکن چونکہ یہ موجود لوگوں کو دھوکہ دینا زیادہ مشکل نہیں تھا۔

جرنل کی کار دیکھ کر کوئی قریب نہ آتا۔ اس میں ڈرائیور سے سوٹ کیا جاتا اور فوجی اپنی جگہ بیٹھ جاتا۔ تھوڑی دیر کے بعد جرنل کا مکان آگیا۔ اس مکان کے سامنے سے گزرتی تھی۔ وہاں پر کھڑے مسلح ہیرے داروں نے فوراً مکان کا دروازہ کھولا لیکن گولن نے کال جرات سے کام لیتے ہوئے اپنا ہتھ بام نکال کر آواز کیا کہ وہ آگے جا رہا ہے اور نعمان خاں نے تیزی سے گاڑی آگے بڑھائی۔ اس طویل راستے کے سفر کا آغاز ہو گیا جو ویلش کو جاتا تھا۔ ان لوگوں نے یہی پروگرام بنایا تھا۔ ویلش ایک کے راستے کی تمام چوکیاں مستعد تھیں لیکن تقدیر ان کے ساتھ تھی وہ ان سب کو دھوکا





پاس پہنچتے پہنچتے انھیں کن کن مشکلات سے گزرنا ہوتا ہے۔ آگے چل کر دروازے بائیں سمت سرخسہ تھی۔ شیران بے لنگان اس پر چلتا رہا۔ اس کی چوڑائی اتنی ہی تھی کہ وہ آدمی برابر بائیں طرف ہٹتے۔ دونوں طرف آسمان کی بلندیوں کو چھونے لگی پہاڑی دریاں موجود تھیں۔

وہ اتنی گہرائی میں آچکے تھے کہ اب ان کے لیے والیوں کی بھی تقریباً ناممکن ہو گئی تھی۔ دروازے کا دور تک اسی طرح چلے آئے تھے اور پھر اچانک ہی اس کا اختتام ہو گیا۔ یہ اختتام ایک پہاڑی چٹان کے پاس ہوا تھا۔ چٹان کے پیچھے کے حصے میں ایک بڑا غار نظر آ رہا تھا اور یہ چٹان فامی و شوا رنگارنگ تھی۔ ہر چند کہ پہاڑی چٹان ناممکن نہیں تھا لیکن ہر صورت اس پر چڑھنے کے لیے انھیں اتنی بلندی عبور کرنی ہوتی کہ اس کا تصور بھی اس وقت مشکل تھا۔ اس وقت بھی پہاڑی غار فہمیت تھا۔ ہاں اگر وہ لوگ بھی اس کی پہنچ گئے تو پھر فرار کے لیے کوئی راستہ نہیں رہ جاتا تھا۔

ہر صورت یہ بعد کی بات تھی۔ اس وقت تو ان لوگوں کے سامنے آ جانے بعد اپنی زندگی بچانے کا مسئلہ تھا۔ پتہ نہیں وہ لوگ اس سمت میں آئیں گے یا کوئی اور رخ اختیار کریں گے۔ ویسے اس سمت تک پہنچنے کے لیے انھیں فاصلہ سب سے بڑھ سکا۔ ممکن ہے وہ دروازے میں داخل ہونے سے گریز کریں۔ برعکس کی سائنس پھر پھیل رہی تھی۔ بڑی طرح دوڑتے ہوئے آئے تھے۔ لوگ چنانچہ سدھاشی زمین پر لیٹ کر گہری گہری سانسیں لینے لگی اور شیران انھیں پھاڑ پھاڑ کر فاکا جائزہ لیتا رہا۔

اچھا فاصلہ وسیع و وسیع غار تھا۔ رات کی تاریکی میں اس کے بارے میں صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا تھا لیکن ہر صورت شیران نے اندازہ لگایا تھا کہ وہ آتشکندہ ضرور ہے کہ اگر اس میں جھپٹکا جگہ کاٹش کرنی جائے تو شاید ان لوگوں کو دھواں دیا جائے۔ اس نے سدھاشی کو بھی اس کی تاکید کی اور وہ دونوں تاریکی میں غار کی دیواروں کو ٹھونسنے لگے۔ محوڑی دیر کے بعد سدھاشی کے حلق سے ایک آواز نکل گئی۔

”اوہ۔ شیران! اس طرف ایک سرنگ ہے۔“

”کہاں۔ کس طرف؟“ جہاں تم کھڑی ہو وہاں دیوار بجا کر مجھے اپنے رخ سے آگاہ کرو۔ یہاں اتنی تاریکی ہے کہ میں تم کو دیکھ نہیں سکتا۔ شیران نے کہا اور چند لمحوں کے بعد اسے دھبے دھبے کی آواز سنائی دی۔ وہ اس آواز کی سمت چل پڑا۔ تقریباً دس قدم چل کر اس کے ہاتھ سدھاشی کے بدن سے ٹکرائے۔

”تم نہیں چمپی ہو۔ یہاں سے باہر نکلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں دیکھتا ہوں وہ کتنے ہیں؟“

”لیکن۔ لیکن۔ درخت کی آڑ سے نکلنا تمہارے لیے سودمند نہیں ہوگا۔ روشنی پھیل چکی ہے وہ لوگ ہمیں مارتے دیکھ سکتے ہیں۔“

”اوہ۔ اس کے باوجود انھیں ہلاک کرنا ضروری ہے۔“

میں نے مجھے غلط سمجھا ہے۔ شیران نے کہا اور اپنی جگہ چھوڑ دی۔ وہ ان چند سالوں کو دیکھ چکا تھا جو آہستہ آہستہ یوریشین لیے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔ ہر جب وہ اس کی رینگ پر پہنچتے تو وہ ایک دم کھڑا ہو گیا اور اس نے گولیوں کی بارش ان سالوں پر ماری چند چٹخیں اُبھریں اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

دوسری طرف سے بھی فائرنگ ہوتی تھی لیکن اپنا کام کر کے وہ پھر زمین پر لیٹ گیا تھا۔ دفعتاً اسے میگا فون پر کنگ لونا کی آواز سنائی دی۔

”شیران۔ تمہیں دیکھ لیا گیا ہے۔ میرے آدمی چاروں طرف پھیلے ہوئے ہیں۔ تم ان سے بچ نہیں سکو گے۔“

شیران نے آواز کی سمت چند فاصلے پر کنگ مارے لیکن اس وقت اس کے غصے اور تھلاہٹ کی انتہا نہ رہی جب اسے پتہ چلا کہ اسٹین گن کا میگزین بھی ختم ہو گیا ہے۔

تھوڑی سی گولیاں آگ لگنے کے بعد اسٹین گن مڑی مڑی کر کے رہ گئی تھی۔ یہ معاملہ شیران کے لیے واقعی پریشان کن تھا اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ پھر یہاں سے بھاگنے کی کوشش کرے لیکن سدھاشی کو چھوڑ کر بھاگنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ وہ رینگتا ہوا واپس اسی جگہ آیا جہاں سدھاشی موجود تھی اور اس کے بعد اس نے سدھاشی کا ہاتھ پکڑ کر دوڑنا شروع کر دیا۔ گولیوں نے اب بھی اس کا تعاقب کیا تھا۔ لیکن شیران برق رفتاری سے دوڑتا ہوا ان کی زد سے دور نکل آیا تھا۔ غالباً علاوہ اس رخ پر موجود نہیں تھے، بعد میں شیران دوڑ رہا تھا۔

شیران کا رخ اس مثیل میدان کی طرف تھا جہاں کنگ لونا کے چھوڑ کر میدان کی طرف بھاگنا اس کے لیے غلط کام بھی ثابت ہو سکتا تھا لیکن یہ دور بہتر ہی ثابت ہوئی کیونکہ جو بھی جھل ختم ہو گا اسے ایک دھلان مل گیا۔ یہ دھلان میدان کے درمیان ایک دروازے پر جو درنگ جلی کی تھی۔ دونوں دوڑتے ہوئے دروازے میں داخل ہو گئے تھے اور پھر جوں جوں وہ آگے بڑھتے گئے دروازے گہری ہوتی چلی گئی۔ پتہ نہیں اس کا اختتام کہاں تھا اور ان مثیل پہاڑوں کے

مقبول عام مصنف ایم۔ اے راحت کے سدا ہمار  
قلم سے شاہ کار ناول

## پارسے

"کیوں کیا بات ہے؟"

"وہ وہ دھندلکھ رہے ہیں آپ۔ براہ کرم یہ دور زمین  
چھوئے اور دیکھیے یہ کیفیت جزل کی کسی غرقاں چال چلی گیا ہے۔  
نعمان خان نے گورن کے ہاتھوں سے دور بین جھپٹ لی۔  
برٹ کی سفید چادر پر ایک دھندل نظر آ رہا تھا۔ دور بین  
میں یہ دھندل واضح ہو گیا۔ سرخ رنگ سے صاف "فی" انجی کے  
نقطہ بے نظر آ رہے تھے!  
"یہ کیا ہے؟ نعمان خان غرت زدہ کیسے میں بولا۔  
"فی"۔ "انجی"۔ یعنی تھوڑے گورن بولا۔  
"اور یہ کیوں وہ دھندل؟"

"اس غارت سے زیادہ دور نہیں ہے جہاں ہم نے قیام  
کیا تھا جو کہ وہ گہرائی میں ہے اس لیے یہاں سے صاف نظر آ  
رہا ہے۔"

"لیکن یہ ہے کیا چیز؟"

"آہ۔ میں جانتا ہوں۔ جزل کے اس نئے لباس میں  
ایک سرخ رنگ ڈھال تھا۔ رات کو اس لیے اس کے پیٹ میں درد  
ہو رہا تھا اور بار بار باہر جا رہا تھا۔ ہم اس کی چالاک پر غور نہ کر  
سکے۔ نابینا قیام کو دیکھ کر اس کے ذہن میں یہ خیال آیا ہو گا۔  
شرور باغی نہ تھا۔"

"اب کیا کیا جائے؟"

"اگر ہم میں سے کوئی اس نشان کو مٹانے کے لیے واپس  
جائے تو سارا دن میں صرف بڑ جائے گا۔"

"اس کے باوجود اسے صاف کرنا ضروری ہے۔"  
"تو تم میرے جانا نہیں۔ آپ لوگ سفر جاری رکھیں۔ جب کہ  
نے رن کارڈ پر پیش کش کی۔ تم اپنا یہ کام کر کے تیزی سے آپ  
کے پاس پہنچنے کی کوشش کروں گا۔"

"شکوہ یہ کہ یہ ضروری ہے۔ ہم سفر کی سست رفتار  
جاری رکھیں گے۔ نعمان خان نے دانت چبھتے ہوئے کہا۔  
جزل ان کی گفتگو سے بے نیاز نظر آ رہا تھا۔ یقیناً اسے صورت  
حال کا اندازہ ہو گیا تھا لیکن وہ خود کو بے اعتنا نظر کرنے کی کوشش

تمام لوگ جانتے تھے کہ بہت جلد منزل کے اعزاء کے  
بارے میں ہیڈ کارٹر کو معلوم ہو جائے گا اور اس کے بعد دھندلیا  
کے بے شمار ذرائع اس کی تلاش میں نکل پڑیں گے اگر یہ لوگ ان کے  
ہاتھ آئے تو انہیں کہیں پناہ نہ ملے گی اس لیے وہ جلد از جلد اپنا  
یہ سفر طے کر لینا چاہتے تھے۔

تیسرے دن دوپہر کو جب وہ ایک برنائی چوٹی کے  
قریب ایک غاریں فرود گشت تھے۔ آسمان پر ٹپٹپٹ ماروں کا ایک  
خلل نمودار ہوا۔ یہ طیارے بہت غبی اور سست پرواز کر رہے  
تھے اور بہت دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ پچھلے دو دو لوگوں  
میں سنسنی پھیل گئی۔ جزل کو فزاقاویں ہو گئی تھیں۔ غارت سے  
ان طیاروں کی کارروائی کا جائزہ لیا جانے لگا۔ دھندلیہ تھا کہ  
کیس جھانپتا بدامان دیکھنا نہیں سہا۔ اتار دیے جانے کا ارادہ  
قرین قیاس تھا لیکن ایسی کوئی بات نہ ہوئی اور طیارے تو برتاؤ  
کھینچتے تھے جب چھڑا کر کے واپس چلے گئے

جب تک طیارے یہاں سے اسے ان لوگوں کی جان ٹھوکی پر  
پر رہی تھی۔ آخری طیارے کے ٹکڑوں سے منہ دوڑ رہے  
کے بعد ہی انہوں نے سکون کا سانس لیا تھا۔ لیکن اس کے  
باوجود سارا دن انہوں نے اس غاریں کو گرا۔ جزل نے چونکہ  
طیاروں کی کارروائی کے دوران کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی تھی  
اس لیے اس پر اہم دیکھا گیا اور اس کی خوشامی ہوئی۔  
پہلے قدم کی اجازت دے دی گئی۔ رات کو سفر کا فیصلہ کیا گیا  
لیکن جب یہ لوگ غارت سے باہر نکلے تو موسم بے حد خراب ہو گیا۔  
آسمان پر آبی گہری تاریکی چھا گئی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھنا نہ دے۔  
یہ موسم سفر کے لیے بالکل موزوں نہیں تھا اس لیے متفقہ طور پر  
اس رات بھی سفر منسوخ کر دیا گیا۔ رات کو جزل تھوڑے گورن کے پیٹ  
میں مردمانی اور وہ دور سے کراہنے لگا۔ ابی بارے سے حوارج  
مزدوری کے لیے جانا پڑا لیکن دوسرے اس کی نظرانی کی گئی تھی۔  
ناکورد فرار نہ ہو سکے۔ فیج کو موسم کی قدر بہتر ہو گیا چنانچہ  
یہ ایک ایک کر سست رفتار سے سفر کیا جائے اور سفر کا آغاز  
ہو گیا لیکن یہ سفر زیادہ تیزی سے نہیں ہو سکا تھا کیونکہ آگے  
بڑی تھی۔

بہر حال جس قدر ممکن ہو سکا سفر کیا گیا۔ پھر یہ لوگ ہندی  
پر پہنچ گئے۔ دفعتاً گورن کو جزل دیکھ کر خوش گھبراہٹ کے  
پہرے پہرے خوف کے آثار پھیل گئے تھے۔ اس نے  
نعمان خان کو متنبہ کیا۔ "آہ۔ جزل چال چل گیا۔ اس کے منہ سے نکلا۔

اس لیے اس پر مشتبہ نگاہ رکھی جا رہی تھی۔

اسے ایک محفوظ جگہ رکھا جا رہا تھا۔ اور وہیل اور بیکر  
اس برقیات کو دیے جتے تھے۔ نعمان خان نے ان کے ساتھ  
کو اس شخص کی ایک ایک پیش پر نگاہ رکھنا ضروری ہے۔ ہر چہ  
کوہ نے اس کی خواہش پر اس کا مشورہ نہ کر دیا ہے۔ لیکن ہم جانتے  
ہیں کہ ہم نے غلط سوچا ہے۔ اگر ہماری نگاہ چوٹی پر بہت غارت  
سے دو چار ہو جائیں گے۔

"سیری ایک رات ہے چیت۔ گول نے کہا۔

"ڈن کھو"

"اس کی وردی تو ہم نے حاصل کی ہے اور اس کے ہتھ  
بھی ہمارے قبضے میں ہیں۔ لیکن اگر اس کی گولی جرتے اور اس کا  
کان میں جڑا لڑا سماعت لگا ہوا ہے اگر وہ ہمیں اپنے قبضے  
کو پس تو کیسے مناسب نہیں ہو گا؟"

"میلان ان چیزوں سے وہ ہمیں کیا نقصان پہنچا سکتا ہے  
گول حیران ہو کر بولا۔

"نہیں گورن۔ تم نے گول کی بات کی گرائی پر غور نہیں کیا۔  
تھوڑا کر تعلق جس ملک سے ہے وہ جدید ترین ملک ہے۔ ان  
میں سے کسی شخص کی کوئی ایسی چیز پوشیدہ ہو سکتی ہے جو ہمیں نقصان  
پہنچائے۔ علاوہ فرانسیسر۔ نعمان خان نے کہا اور گول دانتوں  
تلی زبان و باکر خاموش ہو گیا۔ نعمان خان نے اس کی اجازت دے  
دی تھی۔

جزل تھوڑے گورن کی نکال کر دوسرے دی لیکن حبیب اس  
نے جوتے اور آلا سماعت طلب کیا کی ترور غارت کر لیا ان چیزوں  
کی ضرورت تمہیں کیوں پیش آئی۔ آلا سماعت کے بغیر میں کیسے  
سکوں گا اور جوتے کی برت پر ننگے پاؤں سفر کیا جاسکتا ہے!  
"آپ کے پیروں کے ساتھ کسے دوسرے جوتے آپ  
کو دے دیے جائیں گے جوتے اور آلا سماعت کی آپ کو کھینچاں  
ضرورت نہیں کوئی بات آپ کو کوشش ہی ہوگی تو آپ کو واپس کر دیا  
جائے گا۔ گول بولا۔

"تم نے دیکھا حبیب میں نے خود کو تھوڑے سے شگفتے میں  
ہے میں محسوس کرنا تو ساری مدت جب تک کہ کر دی۔ میں چاہتا ہوں  
تم میرے ساتھ بہتر سلوک کرو۔"  
"دوسرے کیا جاتا ہے جزل کو اس کے علاوہ آپ کو کوئی  
اور تکلیف نہیں دی جائے گی۔ گول بولا۔ جزل کو دوسرے جوتے  
دے دیے گئے تھے۔

سدا حاشی نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ پھر اس نے شران کو سرنگ  
کا دباؤ دکھا یا اور اسے ساتھ لیتے آگے بڑھتی چلی گئی۔

"ہاں۔ سرنگ ہی ہے۔ زیادہ کشادہ نہیں ہے۔ کیا  
خیال ہے اس میں آگے بڑھا جائے گا نہیں کہیں؟"  
"سیرانیال جوتے سے سرنگ ہے کہ میں اس کی ایک جگہ پہنچ  
جائیں جو قابل اہم دور۔ اس جگہ کے بارے میں ہم دوسرے  
کچھ نہیں کہہ سکتے؟"

"ٹھیک ہے۔ شران نے اس سے اتفاق کیا اور وہ  
ٹوٹتے ہوئے سرنگ میں آگے بڑھنے لگے لیکن یہاں ان کے  
چلنے کی رفتار بہت سست تھی۔ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان کا قدم  
انہیں کہاں لے جائے چنانچہ وہ محتاط ہو کر اس سرنگ میں چل  
رہے تھے۔ بڑا خطرناک سفر تھا۔ تقریباً دو فرلانگ وہ اس  
سرنگ میں چلتے رہے اور اس کے بعد انہیں تازہ ہوا کے  
جھونکے محسوس ہوئے اس ہوا کو شران اور سدا حاشی دونوں ہی  
نے محسوس کر لیا تھا۔

"بڑھتی رہو۔ بڑھتی رہو۔ یوں لگتا ہے جیسے ہر سرنگ  
کے دوسرے دہانے پر پہنچنے والے ہیں۔ شران بولا۔"  
سدا حاشی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

□

اس معمولی سی کارروائی کو گول بڑی اہمیت نہیں دیا جا  
سکتی تھی کیونکہ باقی تو اصل مسئلہ باقی تھا۔ جزل تھوڑے گورن کا یہ  
عظیم نشان سمجھا اور اس کے سمندر کے رے لے جانا۔ یہاں  
بوری پورے سے رابطہ قائم کرنا اور کامیابی کے ساتھ جزل کو پورے  
پر پہنچانا۔ اس کے بعد اس مہم کی دوسری ختم ہوتی تھی اور گول  
جانتا تھا کہ اس کے بعد بھی کیا حالات پیش آئیں۔  
گورن اور شران بے حد پرجوش تھے لیکن نعمان خان نے  
گہری تنیدگی اختیار کر رکھی تھی۔ برٹ کی اس پناہ گاہ میں انہوں نے  
جہلات کی کیا تھا۔

جزل تھوڑا ایک پرجوش شخصیت کا مالک تھا لیکن ان  
میں سے ہر فرد جانتا تھا کہ یہ وہ شخص ہے جس نے دھندلیا کے مائنوں  
کی غرقاں کارروائیوں کو ناکام بنا کر رکھ دیا تھا۔ اور اگر نہ ہوتا  
تو باقی ان کی آن میں جیتھو کو سو کو جس کر رکھ دیتے۔ دھندلیا کے  
لاکھوں باشندے اس شخص کی وجہ سے جیتھو کو سو کی غلامی کا حقوق  
پہننے پڑتے تھے۔ ایسی شخصیت معمول نہیں ہو سکتی تھی وہ کیسی  
وقت کرنا ایسی چال چل سکتا تھا جو ان کے حق میں قابل ثابت ہوتی۔

کر رہا تھا۔

بیوک روتا رہ گیا۔ نعمان خان نے طیش کے عالم میں جزل کا گریبان پکڑ کر تھپرتے ہوئے کہا: ”تم نے ثابت کر دیا کہ میں دی بولی مرادات غلط تھیں۔“

”کیوں کیا بات ہے؟“ جزل نے بے حقیقی سے کہا۔  
”تم نے رمال کی دو جبینوں سے فی الحال کاشان بنایا ہے۔“  
”ہاں۔“ مجھے اس سے انکار نہیں۔“

”مگر تم نے ہماری دی بولی مرادات سے فائدہ نہیں اٹھایا؟“

”میرا حق تھا۔ تم لوگوں نے مجھے اغوا کیا ہے۔ میری مرضی سے تو نہیں لانے۔“

”اس کے نتیجے میں تمہیں شوت بھی کیا جا سکتا ہے۔“ نعمان خان غصہ سے۔

”تم لوگ جہاں مجھے لے جا رہے ہو وہاں کیا میری تابعداری کی جائے گی۔ جزل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمہاری اس حرکت کی مزاد کی جائے گی تمہیں۔“

”میرا دوا مال ہے اس کے لیے میری اجازت کی ضرورت تو نہیں۔“ جزل نے ہنسنے ہوئے کہا۔ ”پھر لڑو۔“ ویسے میں جانا بڑا کرتا تھا مجھے شوت نہیں کرو گے۔ اس لیے یہ ممکن نہیں۔“

”تم اس غلط فہمی کا شکار کیوں ہوئے۔“ جزل نے بولا۔

”اس لیے کہ اگر تم مجھے قتل کرنا چاہتے تو وہی قتل کر دیتے تھے جہاں سے تم نے مجھے اغوا کیا تھا۔ جزل نے برہنہ ہو کر مسکراتے ہوئے کہا۔

”چھٹ۔ اس آواز سے سماعت کو فوراً توڑ ڈالیے۔“

یہ آواز سماعت کے علاوہ کچھ اور ہے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ جزل تھا اور آواز سماعت کے بغیر بولی سن رہے ہیں اور جواب دے رہے ہیں۔“

”اوہ کڑ۔ واقعی یہاں مجھ سے چڑک ہو گئی۔ اس میں ایک ننھا سا ٹرانسمیٹر فٹ ہے لیکن اس کا حیطہ عمل محدود ہے۔“

جزل نے کہا۔ نعمان خان نے بلندی سے آواز سماعت جیب سے نکال کر گڑے سے گڑے کر دیا اور پھر وہ بیوک کی طرف دیکھنے لگا جو برف کے ڈھلان پر تیزی سے دوڑ رہا تھا لیکن اس کے ساتھ ہی انھیں کچھ اور بھی نظر آیا تھا۔ بہت دور برف اور آسمان کے درمیان دو سیاہ نقطے پھر مارا کرتے دکھائی دیے تھے۔

یہ کیسی کاہر تھے۔

دونوں پہلے ہوئے ہیں، انھیں دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ قریب و جوار میں کوئی پناہ گاہ ملتی ناممکن ہے۔

”کیوں نہ ہم یہ سمت بدل لیں۔“ شیر بولا۔

”سمت بدلنے سے بھی کیا حاصل ہوگا۔ دو دو رنگ کوئی ایسی جگہ نظر نہیں آتی۔“

”جئے۔ جو ہوگا، دیکھا جائے گا۔ اس گڑھے کو بہرہ ناکا تو۔“ نعمان خان نے کہا۔

بیوک واپس آگیا۔ اس نے بھی اس بات کی تصدیق کر دی کہ بیل کا چوڑے نے وہ نشان دیکھ لیا ہے۔ سفر شروع ہو گیا۔ پھر یہ

دھڑکا لگا ہوا تھا کہ اب مقامی فوجیں آتی ہیں۔ لیکن جس راستے سے وہ گزر کر آئے تھے، اس پر تری افواج کے آنے کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی کیونکہ ٹرک یا دوسری گاڑیوں کا برف پر سفر کرنا ناممکن تھا۔

جزل کو ایک گھنٹے بعد جوش آیا تھا۔ اس کا جگر سوج گیا تھا اور سوج بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ بہر حال اس کے بعد ان کا سلوک،

جزل کے ساتھ بھلا رہا۔ جزل بھی بالکل خاموش اور کسی قدر مدد حال تھا۔ نہ جانے اس کے اپنے احساسات کیا تھے۔

رات ہو گئی۔ اب تک کس سفر بڑا سستی خیز رہا تھا۔ رات بھی کھلے آسمان اور بے بس تاروں کے درمیان بسر کرتی تھی۔ چنانچہ ایک بڑا ڈھال دیا گیا۔ ابھی رات کا پہلا پہر ہی تھا کہ اچانک فضا میں

فلکوں کی کونج سنائی دی۔

”خطرہ سربراہ کیا ہے۔“ گورن بھیانک آواز میں چہنچا۔ وہ ب

ہڑی سے تارے اور جب احتیاط اپنے اپنے پاس میں بیٹھے۔

ہڑی سے بچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ گورن کی آواز اس کے سب آٹھ

کھلے ہوئے۔ ”جھپٹنے کے لیے کوئی جگہ تو تھی نہیں، بے یار و مددگار برف

کے اس وسیع خطے پر کھڑے آسمان کو دیکھ رہے تھے۔ دفعہ سارا علاقہ

راش میں نہا گیا۔

قیاس سے سوچنا ان کے ذریعے، ان کا سراغ لگانے کی کوشش کر رہے تھے۔ دفعہ ایک قیاس سے غلط لگا دیا اور دشمن گمن کی

نزدکیت کو محسوس ہوئی۔ گورن ان کے دھکیں بائیں مستال ہوئی گزرتی تھیں اور وہ سب برف سے ڈھکی ہوئی زمین پر اوندھے منہ لیٹ گئے تھے۔

چند منٹ کا یہ حادثہ اس قدر ہولناک تھا کہ اسے ساری زندگی نہیں بھولنا جا سکتا تھا۔ قیاسہ گورن یا برعکس ہو آگے نکل گیا تھا پھر

کافی دور چلنے کے بعد وہ مڑا۔

نعمان خان کے اشارے پر انھوں نے اپنی جگہ چھوڑ دی

اور جس کا درخشاں تھا، جھلک مٹا ہوا۔ سلسلے ہی ایک ٹیلا دکھائی دے

رہا تھا۔ برف سے ڈھکے ہوئے اس ٹیلے میں کوئی پناہ گاہ تو نہیں مل سکتی

اس بات کے امکانات تھے کہ اس کے دائیں میں پہنچ کر قیاسے کی

گولیوں سے بھرا کھنڈا بہت بندوبست ہو جائے گا چنانچہ سب ہی نے

کوشش کی تھی کہ اس ٹیلے تک پہنچ جائیں۔

لیکن یہ اتنا آسان نہیں تھا۔ قیاسے نے پھر غلط لگا دیا اور برف

کے ذرات فضا میں اڑنے لگے۔ اس بار بھی کوئی زخمی نہیں ہوا تھا۔ اس

کی وجہ شاید یہ تھی کہ سب منتشر ہو گئے تھے۔ لیکن منتشر ہو کر یہ خطرہ

سر پر جوڑ دھا کہ کوئی نہ کوئی کارگر جی جانے لگا۔

اس دوسرے حملے سے بھی وہ سب بچ گئے۔ نعمان حسان

زور سے چہنچا۔ ”ٹیلے کی طرف بھاگو۔“ اور ان سب کی رفتار تیز ہو گئی۔

قیاسہ کا کافی دور نکل گیا تھا۔ دفعہ نعمان خان کی نگاہ دوڑتے ہوئے

لوگوں کی طرف اٹھی اور وہ ایک لمحے کے لیے ٹھک گیا پھر اس کی جھاڑ

کو بچی۔ ”خیر۔۔۔ گورن، جزل تھا تو کہاں ہے؟“

یہ سنتے ہی شیر اور گورن لرزہ زور لگ گئے۔ جزل تھا تو وہ کی

گمشدگی موت کے مترادف تھی۔ وہ چچی بھی لگا ہوں سے نعمان خان

کو دیکھنے لگے۔ نعمان خان کی نگاہیں بھی اوپر دھڑک رہی تھیں

ساری محنت ایک لمحے میں خاک میں ملتی نظر آ رہی تھی۔

دوسرے لوگ تو ٹیلے کی طرف دھڑکتے تھے لیکن گورن اور

شیر دوڑتے ہوئے نعمان خان کے پاس پہنچ گئے۔ ”یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ میرا

مطلب ہے، یہ کیا ہوا؟“ گورن نے کہا۔

”کچھ نہیں، آواز سے تلاش کریں۔“ نعمان خان بے مگرری سے

بولا اور وہ جان نہیں پرکھ کر پلٹ پڑے۔ جزل کا فرار ان کے لیے

کسی خود بھی قابل قبول نہ تھا۔ اسی کے لیے نواب تک یہ شدید مشقت

کی تھی۔

انھیں زیادہ دور نہیں جانا پڑا۔ غورزی دیر پہلے جہاں وہ

اوندھے پڑے تھے، وہیں انھیں جزل نظر آ گیا۔۔۔ وہ دھمکی تھا اور

اس کی فیس خوں سے تر ہوئی تھی، نعمان خان نے جھک کر دیکھا۔ کوئی

جزل کے بائیں کندھے کو چھیدتی ہوئی نکل گئی تھی۔

گورن اور نعمان خان نے جزل کو اپنے ہاتھوں پر اٹھایا۔۔۔ اور

ٹیلے کی طرف دوڑ لگا دی۔ شیر بھی ان کا ساتھ دے رہا تھا۔ دوسرے

لوگ ٹیلے تک پہنچ چکے تھے۔ جزل بے ہوش ہو چکا تھا۔ آخر اس نے

وہی قیاسہ چھڑا کر سول پر منڈلے لگا لیکن اس بار اس نے

غوطہ نہیں لگا دیا تھا۔ پھر اس میں نصب لاڈاؤ اسپیکر سے ایک

بھاری آواز ابھری۔

تم سب ہماری نگاہوں میں ہو۔ جنرل تھاکر کو ہمارے حوصلے کرو۔ تم اب یہاں سے نچ کر نہیں جا سکتے۔ تمہیں صرف پانچ منٹ دیے جاتے ہیں۔ اگر تمہارے پاس وائرلیس ہے تو ہمارا کوڈ نمبر نوٹ کرو۔ زیر و زبر سیول ایٹ سیول۔ اس نمبر پر ہم سے رابطہ قائم کرو اور تیار، جنرل تھاکر کہاں ہے؟

نعمان خان کئی گولیاں نہیں کھیلے ہوئے تھا۔ حالانکہ وائرلیس اس کے پاس موجود تھا لیکن اس کی موجودگی کا اقرار نہیں کیا جا سکتا تھا اور نہ ہی یہ بتایا جا سکتا تھا کہ جنرل تھاکر ان کے پاس ہے۔ چنانچہ اس سلسلے میں خاموشی اختیار کر لی گئی لیکن سب سے بڑا مسئلہ یہاں سے نکلے گا تھا۔ یہ بھی ممکن تھا کہ ان فیادوں سے پراسرار شوق کے ذریعے سینکڑوں فوجی بچے اُتر آتے اور انھیں چاروں طرف سے گھیر کر یا تو پھونک دیتے یا ہلاک کر دیتے۔ کچھ نہیں کیا جا سکتا تھا، سو اس کے کئی خاموشی سے سفر جاری رکھا جائے۔ بشرطیکہ اس کے مواقع حاصل ہوں۔

طیارے سے دو تین بار یہ پیغام نشر ہوا تھا۔ لیکن ان کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا گیا۔ نعان خان کو یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ اب وہ فائرنگ سے گریز کر رہے ہیں کیونکہ انھیں احساس ہو چکا تھا کہ ان کی گولیوں سے جنرل تھاکر کو بھی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ طیارہ کافی دیر تک فضا میں مبتلا لاٹا رہا جس کی روشنیاں معدوم ہو گئیں۔ وہ چلا گیا تھا۔

پہاڑی ٹیلے کے دامن میں پہنچ کر نعان خان کافی دیر تک گہری سوچ میں ڈوبا رہا پھر اس نے دھڑک دھڑک کر کہا: "جو کچھ ہونا ہے وہ فوراً ہو چکا۔ اس کم بہت جنرل تھاکر کو ابھی ہوش میں لانے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ ویسے بہتر یہ ہے کہ اس کے رخ کو گس دو۔ پتہ نہیں گولی اس کے شانے میں رہ گئی ہے یا باہر نکل گئی ہے؟ بہر حال اسے زندہ رہنا چاہیے۔ بہر حال میں نقشہ دیکھ کر اپنے طور پر کوئی پروگرام بناتا ہوں۔ تم بہ معاملت کو سننا لو۔"

نعمان خان، نقشہ کو لے کر ایک مختصر جگہ بیٹھ گیا جیسی مارچ نکال اور نقشے پر روشنی ڈال کر اس کا مطالعہ کرنے لگا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے گولن کو آواز دی اور اس سے نقشے کے مطابق ان علاقوں کے بارے میں پوچھنے لگا۔

گولن تو صبح کو درہنہ جا سکا لیکن وہیں اس سلسلے میں بہت کار آمد ثابت ہوا۔ نقشہ دیکھ کر وہ اس علاقے کی صحیح اندازہ کرنے لگا۔ اس نے بتا کر بجائے راستہ صرف ایک ہے۔ اور وہ یہ کہ اگر ہم اس علاقے میں گھس کر گولن کو اس کے پیچھے گھنا جنگل سے جہاں ہم دشمنوں کی

نگاہوں سے مخفی رکھ دے تو خفیہ رہ سکتے ہیں۔

نعمان خان نے دھیل سے پوچھا: "کیا تمہیں یقین ہے کہ اس پہاڑی کو عبور کرنے کے بعد ہم جنگل میں داخل ہو جائیں گے؟ یقین سے تو کہہ نہیں سکتا، جناب، لیکن نقشے کے مطابق ہم جتنا سفر کر چکے ہیں، میرا اندازہ ہے کہ ہم اس بڑی پہاڑی کے قریب ہیں جس کے دوسری جانب جنگلوں کا سلسلہ پھیلا ہوا ہے۔"

اس پہاڑی تک پہنچنے کے لیے جس کتنا دقت دھار ہوگا، جتنا بھی ہو۔ لیکن کم از کم ایک جگہ پر سے وہ کھوت کا اظہار کرنے سے تو بہتر ہوگا کہ ہم اس پہاڑی کو عبور کرنے کی کوشش کریں۔ وہیل نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔ ہمارے پاس کھانے پینے کا بھی بندوبست نہیں ہے اور نہ ہی سردی سے بچاؤ کا کوئی انتظام ہے۔ لیکن بہر حال کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی ہے۔ تو پھر ابھی سے سفر شروع کر دیا جائے۔ یہاں رکے گا کوئی جاز نہیں ہے۔

یہ مسئلہ حل ہو گیا۔ دوسری طرف جنرل تھاکر کا رخ صاف کر کے اس پرستی باندھ دی گئی تھی اور وہ ہوش میں آ گیا تھا۔ وہ اُسے سہا دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ ابھی وہ زیادہ دقت نہیں گئے تھے کہ چارہ نے بادلوں کی اوٹ میں پھر چھپا لیا اور فضا میں ایک عجیب سی گھٹائی کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ گولن خوشی سے چنچا۔

"آہ۔۔۔ یوں لگتا ہے جیسے آسمان سے ہماری مدد ہو رہی ہو۔"

"کیا مطلب؟" نعان خان نے پوچھا۔

"چیف، اگر ہم جس کی اور بڑھ گیا تو ریف باری شروع ہو جائے گی۔ دن کی روشنی میں ہم نے سوچا بھی نہ تھا کہ آج کا موسم اس قسم کا ہو سکتا ہے۔ چند گھنٹے پہلے بھی اس کے امکانات نہیں تھے۔"

"اس ریف باری سے ہمیں کیا فائدہ ہوگا۔ بلکہ سفر کی مشکلات میں اور اضافہ ہو جائے گا؟" شیر بولا۔

"اے نہیں، ڈر نہ شیر! قدم نہیں کرے۔ اگر ریف باری شروع ہو گئی تو طیارے ہمارے خلاف ٹوٹر کا دال نہیں کر سکیں گے۔ ریف بڑا اس وقت ہمارے لیے بہت غریبی ہے۔"

زات کرنے لگے۔ سردی میں ایک دم کی دلت ہو گئی تھی۔

جان بڑی باری بیٹے ہے۔ اسے بچانے کے لیے انسان ہر وہ شکل سے مشکل کام بھی کر گزرتا ہے، جس کا عام حالات میں تصور بھی نہیں سکتا۔ اندھری اور موغلاں لٹ میں ان پندہ آدمیوں کا اس برفانی پہاڑی کو عبور کرنا ایک ناممکن سی بات معلوم ہوئی تھی۔ انھیں انتہائی رٹاں ملاتے سے گزرنے پڑا تھا۔

صبح ہوئے دیر ہو چکی تھی۔ بدلتے سورج کے نہ ہونے کی وجہ سے چاروں طرف اندھنہ لگا سا پھیلا ہوا تھا۔ ابھی وہ پہاڑی ڈھلان عبور کر کے جنگل میں داخل بھی نہ ہوئے تھے کہ ایک ہلچل پھیلنے لگی کہ گولن شادی دی لیکن اس ڈھلان پر انھیں اپنی حفاظت کے قدرے بہتر مواقع حاصل تھے کسی طیارے سے گولیاں نہیں برسائی گئیں۔ بدلتے جب انھوں نے اپنے کی جانب دیکھا تو ان کی آنکھیں دھشت سے پھیل گئیں۔

جیسے اسی بات کا خطرہ تھا۔ "نعمان نے سزاوارتہ سہا بچے ہیں کہا۔"

وہ سب بھی جیسی آنکھوں سے آسمان کی جانب دیکھ رہے تھے۔ کچھ کے ہنسنے میں بے شمار خوشی برپا تھی۔ تھاکر نے نظر اُٹا رہے تھے۔ انھوں نے وہی کیا جو ان حالات میں انھیں کرنا چاہیے تھا۔ اس موسم میں فیادوں سے زمین پر کوئی کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔ لہذا انھوں نے چاروں طرف سے آواز دی تھی۔ اب صورت حال بہت زیادہ خطرناک ہو گئی تھی۔ چنانچہ انھوں نے تیزی سے جنگل کی جانب دوڑنا شروع کر دیا تھا۔ حالانکہ وہی جنرل تھاکر ان کے ساتھ تھا لیکن بہر حال وہ اُسے بھی کسی یکسرت جھگڑے کے لیے چاہتے تھے۔ اس کے چہرے پر اب مرونی کی چھان پڑ چکی تھی۔

وہ لوگ زیادہ سے زیادہ فاصلہ طے کر کے جنگل کے گھنے حصوں میں پہنچنے کی کوشش کر رہے تھے۔ اور اس کوشش میں وہ جلد ہی کامیاب ہو گئے۔ چھاپا بڑاوں کی کارروائیوں کے بارے میں انھیں ابھی کوئی خبر نہیں تھا۔

ان لوگوں نے بہت طویل اور مضرت سفر کیا تھا۔ اب وہ اس ناکامی میں رہ گئے تھے کہ ایک قدم بھی آگے بڑھا سکیں لیکن زندگی بچانے کا احساس انھیں گھسیٹنے لے جا رہا تھا۔ بہر حال سورج غروب ہونے تک مسلسل دوڑتے رہے۔ کئی مقامات پر وہ دھل میں دھنستے دھنستے بچے تھے۔ پھر اندر داخل کیا تھا۔ انھوں نے اندازہ لگایا کہ وہ تقریباً اسی دور تک آئے ہیں۔ موسم انتہائی سرد ہونے کے باوجود ان کے جسم پر پھینکے تھے۔

رات کی تاریکی نے انھیں اپنی خوشی میں لیا تو فوجی طور پر ان کی

زندگیاں محفوظ ہو گئیں۔ لٹ کو ایک ہلچل پھیلنے کا جائزہ لیا گیا۔ وہیل نے اس سلسلے میں واقعی ایک نمایاں کردار ادا کیا تھا۔ اس وقت بھی جب اس نے اعلان کیا کہ ہم بائیں سمت سے جنگل کو عبور کر کے ساحل پر پہنچ سکتے ہیں تو سب کے چہروں پر رونق آ گئی۔

"اگر میرے ساتھی میرے ساتھ تعاون کریں تو ہم اُسے بغیر یہ سفر جاری رکھ سکتے ہیں۔۔۔ پھر ساحل پر پہنچنے کے بعد کوشش کریں گے کہ جیہ کو اُترنے سے ہم رابطہ قائم ہو جائے۔" نعان خان نے کہا۔

"ہم لوگ تیار ہیں۔" گولن، شیر اور بیو کے نے بیک زبان ہو کر کہا۔

نعمان خان نے جنرل کی طرف دیکھا۔ وہ اب بالکل ہی بے حال ہو چکا تھا۔ پھر وہ دوسرے لوگوں سے مخاطب ہوا۔ "جنرل تھاکر کو سنبھالنے کے لیے اب ہمیں دو آدمیوں کی ضرورت پڑے گی۔ یہ اب زیادہ سفر نہیں کر سکتا۔ ایسا نہ ہو کہ ہم اس کی وجہ سے کسی بڑی مصیبت کا شکار ہو جائیں۔"

"تو میرا ایسا کیا جائے کہ ہمارے پاس جو کچھ موجود ہیں ان کا ایک اسٹریج بیکارو جنرل کلاس پر لٹا دیا جائے؟"

"نہیں، میں تمہارے ساتھ سفر کر سکتا ہوں۔ مجھے اسٹریج پر لٹنا پسند نہیں۔" جنرل تھاکر نے کہا۔ نعان خان نے اس کی طرف دیکھا اور بھاری لہجے میں بولا۔

"تم نے خود بھی اپنے لیے مشکلات پیدا کر لی ہیں جنرل! یہ سب کچھ جو رہا ہے، وہ تو ہونا ہی تھا لیکن اگر تم اپنے ساتھیوں کو ہماری نشان دہی نہ کرتے تو شاید وہ ہماری طرف متوجہ نہ ہوتے۔"

"جو رہا تھا، ہو چکا۔ لیکن میں اب تمہارے ساتھ بہر حال سے تعاون کرنے کے لیے تیار ہوں۔"

"شکر ہے جنرل! اس کے باوجود اگر تمہیں ممکن محسوس ہو اور تم ہمارے ساتھ فخر نہ کر سکو تو میں ادھر سے ساتھی، تمہیں اٹھانے کے لیے تیار ہیں۔"

"میرا خیال ہے، چیف! ہم لوگوں کو منتشر ہو کر سفر کرنا چاہیے۔ بہت قریب دھار پہنچ کر نظر کھکیں۔"

"نہیں! اس کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم کسی کو بھی کھنا نہیں چاہتے۔" نعان خان نے جواب دیا۔

بہر صورت، سفر جاری رہا۔ چھاپا بڑاوں کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو سکا کہ وہ کی کارروائیوں میں مصروف ہیں۔ شاید وہ کوئی بڑا گھیراؤ لے کر کوشش کر رہے تھے۔ انھیں یقیناً اس بات کا علم ہو چکا تھا کہ وہ لوگ جنگل میں داخل ہو چکے ہیں۔



وہ آدمی اونچی غلامی کا ٹھکانہ بن کر بیٹھ کر دیکھتا تھا۔ وہ آدمی نے کہا کہ اس کا نام ہے۔ کنگ، ہم لوگ آپ کے لیے پریشان تھے۔

اس کی بھین نہیں آتا تھا کہ وہ کیا کرے۔۔۔ بالآخر اس نے پہاڑوں میں بھاگنے والوں کو جمع کر کے دلیات دیتے ہوئے کہا کہ شہر اور کی تلاش میں زمین و آسمان ایک کر دیے جائیں۔ وہ تھوڑی دیر کے لیے ان کا ساتھ چھوڑ رہا ہے۔ پھر وہ بھی ان کے ساتھ آگے گا لیکن شہر اور کو اس علاقے سے نکلنا نہیں چاہیے۔

اس کے ساتھیوں نے خوف زدہ انداز میں اس کی دلیات سن کر گروہ میں بکھاری تھیں۔ وہ جیسے بھی کیا کر سکتے تھے، ہر کوشش کر کے ٹھکسے تھے۔ حالانکہ یہ ان کا اپنا تھا تھا لیکن شہر اور نے انہیں اس طرح چکر دکھا تھا کہ اس کی گڑبگڑ کو دیکھ کر ہانپ رہے تھے۔

وہ جی سے کافی دور نکل آیا تھا اس لیے وہاں کا سفر طے کرے ہوئے بھی اسے تقریباً پورا دن تک لگ گیا۔ اچھی بات کو وہ جی میں داخل ہوا اور پھر اپنی بات سن کر گاہ بے گاہ بن گیا۔ وہاں سب نیند کی آغوش میں کھوئے ہوئے تھے۔ اس نے ان لوگوں کو جھپٹا لیا۔ اس کے خاص آدمی نے حالات کی تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہاں معاملات ٹھیک ہیں کنگ، جہاں جہاں بروہا خاندان کے افراد کو محفوظ کیا گیا ہے۔ وہاں ہمارے آدمی سختی سے ان کی نگہبانی کر رہے ہیں لیکن کوڑھا نازل بروہا خاندان پر کیا گیا ہے۔ نازل شاید ہم سے گرتے ہو کر بروہوں سے جا ملے۔ حالانکہ وہ شخص ہے جس نے ہم پر حق بات کہی ہے لیکن اس وقت وہ اور کچھ کہہ رہا ہے۔“

”کیا کہہ رہا ہے، وہ کوڑھا ہاگ بھولنے نے غضبناک کیسے میں پوچھا۔“ اس نے اپنے بے شمار نوایاں دیکھ لیں۔ اس نے کہا کہ بروہوں کو اس وقت تک جس سے جائیں نہیں رکھا جاسکتا جب تک لوئی اپنی صحیح حیثیت نہ حاصل کرے۔ اس کے بعد بھی لوئی کو یہ اجازت نہیں دی جاسکتی کہ وہ بروہوں کے خلاف انتقامی کارروائیاں کرے۔۔۔

اسے بروہوں کے ساتھ انصاف کرنا پڑا کہ وہ انہیں اپنی دلیات کی حیثیت دینا نہ چاہتے لیکن یہی اس وقت ممکن ہو گا جب لوئی اپنے قول کے مطابق بروہا کی بیٹی کو قربان کر دے۔ اس نے کہا کہ بروہوں کی حکومت کی تکمیل نہیں ہوئی۔ ہماری موت میں یہ مسئلہ خود ہی ٹھکانوں کے پڑ کر دیا جائے گا۔۔۔ نازل مختلف علاقوں میں تقریریں کرنا پھر رہا ہے۔ چونکہ اس کی تقریریں مقلد ہوتی ہیں، اس لیے لوگ ان کی تردید نہیں کر سکتے۔ ہمارے آدمیوں نے ایک بار نازل کے ایک مجمع کو منتشر کرنے کی کوشش کی تو خاصی خونریزی ہو گئی۔۔۔ تقریباً

پانچ سو افراد ہمارے گئے جن میں چودہ آدمی ہمارے تھے اور چودہ بروہی خاندان چلا۔

کے... یہ صورت حال ہے، کنگ، ہم لوگ آپ کے لیے پریشان تھے۔

”لوئی، تقریباً... یہ نازل میرے انتقام سے نہیں بچ سکے گا۔ موت کے نزدیک پہنچ گئی وہ ان حرکتوں سے انہیں آیا۔ اس کی مجال ہے کہ اب وہ لوئی سے حکومت چھین سکے۔ بروہا کی بیٹی کو میں دوبارہ عام میں خوش کر چکا ہوں اور اس کی حقیقت واضح ہو چکی ہے۔ بروہی بھی جانتے ہیں کہ میں نے اسے حاصل کر لیا تھا۔ مجمع میں دوبارہ عام میں جاؤں گا اور لوگوں کو طلب کر دوں گا۔ تم مجھے جیسے لاش کر دیے مانتے ہو، میں اسے زندہ دلیات دوں گا۔“ لوئی نے کہا اور اس کے غم سے گریز نہ کر سکا۔

یہ حالات لوئی کے لیے بے حد پریشان کن تھے۔ اس کا ذہن ایک نیا نیا پھول لپٹا گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے ایک فیصلہ کیا۔ پھر اپنی بات سن کر گاہ بے گاہ بن گیا۔ اس نے خنکے کے بارے میں اس کے علاوہ اور کوئی نہیں جانتا تھا۔

”خنکے میں پہنچ کر اس نے پتھر کی ایک بہت بڑی سل کو ہٹایا۔ پتھر کی سل کے نیچے ایک عظیم الشان ٹرانسیشن نظام موجود تھا۔ اس ٹرانسیشن پر نازل میل دوڑا اور نازل قائم کیا جاسکتا تھا۔“

لوئی مہوٹ ہو گیا۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد ٹرانسیشن پر نازل دوڑا۔ دھنیاں تپنے لگیں اور پھر اس کے پیچھے ایک آواز اٹھ گئی۔

”میلو... میلو...“ وہی تھری ڈیپاٹ بھٹکا۔ کیلنگ لوئی نے لابلہ قائم کیا ہے؟

”ہاں، لوئی بول رہا ہے اور میڈم ایڈنا ڈیپل سے بات کرنی چاہتا ہے۔“

”لوئی... میڈم ڈیپل اس وقت اپنی آرام گاہ میں ہیں۔“

”اُن سے کہو کہ اس وقت انہیں کال کرنے کا مطلب یہ ہے کہ بہت ہی اہم کام ہے۔“ لوئی نے جھگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”بہتر ہے... انہیں آپ کی خواہش سے آگاہ کیا جا رہا ہے۔“

تھوڑی دیر توقف کریں۔“

لوئی انتظار کرتا رہا۔ تقریباً پانچ چھ منٹ کے بعد ایڈنا ڈیپل کی آواز سنائی دی۔

”میلو، کنگ، لوئی...“

”میڈم، لوئی بول رہا ہے۔“

”خیر، کنگ، کوئی خاص بات نہیں ہے، کیا تمھاری

طرف سے میں بہت پریشان ہوں۔ جو فتنہ میں تمھارے حوالے کر آئی ہوں، وہ میرے لیے بھی باعث تشویش ہے۔“

”میڈم، اس وقت میں عزت و احترام کے الفاظ تلاش نہیں کر سکتا۔ میرے ذہن میں جہنم سنگ رہا ہے۔ میں آپ سے بہت کچھ

کہنا چاہتا ہوں۔“

”کہو، کہو... کیا بات ہے؟ بہت زیادہ پریشان معلوم ہو رہے ہو۔“

”میڈم، مجھ سے کہا گیا تھا کہ جو شخص تنظیم میں شامل ہو جاتا ہے

اُس کے ذاتی مفادات ذاتی نہیں رہتے بلکہ تنظیم میں اس پر رول و راستہ دلچسپی لینے پر مجبور ہو جاتا ہے۔ میں نے اس پر یقین کر لیا تھا۔ آپ کو

علم ہے کہ میری زندگی کا مقصد یہ ہے کہ میں تنظیم کی خدمت کروں اور اس کے تحفظ میں جان بچاؤں۔ ہم پتھروں کے باسی ہیں اور اپنے

معاملات زیادہ تر خود ہی حل کر لیا کرتے ہیں۔ میں نے تو سمجھا کہ تنظیم کی قوت حاصل کرنے کے بعد میں، لوئی کے علاقے کو وسعت دوں گا۔۔۔

میڈم، آپس میں ہرجمن کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی نیلیں برقرار رہیں اور ٹھکانوں کرتے رہیں۔ میں نے تنظیم سے وفاداری کا اقرار اس لیے کیا تھا

کہ میرے معاملات پر بروہی تو فوری جانے کی لیکن تنظیم میری طرف سے غافل ہے۔ آج تک آپ کو یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ میں کس پریشانی کا شکار ہوں۔۔۔ یہ سچی حقیقت ہے میڈم، ڈیپل، اگر ہم اپنی پریشانیوں

پر خود ہی فائدہ پہنچاتے ہیں لیکن جو مصیبت تنظیم کی طرف سے مجھ پر نازل کی گئی ہے، اس کے لیے میں، آپ سے شکایت کرنے میں حق بجانب ہوں۔“ لوئی نے کہا۔

”لوئی، اہم بہت پریشان لگتے ہو۔ لیکن تمھارا اشارہ شیران کی طرف ہے۔“

”وہ ناپاس، نا بہنکار۔ انسان نہیں جانتا ہے، جانور...“

”ہم دشمنی کر رہے ہیں، جنگی باہمی ہمارے طریقے ہو جاتے ہیں لیکن شیران ایک ایسا جانور ہے جو شاید کبھی جڑ سے مٹا نہیں ہوتا۔۔۔“

”دوستی کا جذبہ اس کے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔“

”کیا جو ہے؟ تم اصل بات کیوں نہیں بتاتے؟“ ایڈنا ڈیپل پریشان لہجے میں بولی۔

”مددگار کو میں نے بڑی محنت سے حاصل کیا تھا۔ میڈم، آپ کو علم ہے کہ اس کے حصول کے لیے مجھے ایک طویل ڈرامہ کرنا پڑا تھا۔ پھر

میں اسے لے کر اپنے قبیلے میں آگیا اور اعلان کر دیا کہ میں نے وہ تمام شرائط پوری کر دی ہیں جو لوئی خاندان کا وقار بحال کرنے کے لیے ضروری

تھیں اور بروہا کی بیٹی کی قربانی دینے کے بعد میری ٹھکانوں میں ہوجاتی ہے

مگر مجھے علم نہیں تھا کہ تنظیم میں شمولیت میرے لیے مستقبل کے روشن دروازے بند کر دے گی۔

”کیا ہوا...؟“

”شیراز چونکہ سدھاشی کو پہاڑوں سے لے کر آیا اور اُسے اُس سے دشمنی تھی۔ لہذا وہ سدھاشی کو خود اپنے علاقے سے قتل کرنا چاہتا تھا۔ میں نے اُسے پیش کش کی کہ وہ قرآن مجاہد پر سدھاشی کو قتل کر دے تاکہ ہم دونوں کا مقصد پورا ہو جائے۔ لیکن وہ وحشی نہ مانا۔ اُس نے کہا کہ وہ سدھاشی کو میرے لیے نہیں بلکہ ذاتی طور پر قتل کرے گا۔ اگر اُس نے سدھاشی کو میرے لیے ذبح کر دیا تو وہ زندگی بھر اس اذیت کا شکار رہے گا۔ اُس نے اپنے انعام نہیں لیا۔... میں نے اُسے مجھنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ کم بہت کوشش کی طرح چالاک نکلا۔ وہ مجھے دھوکا دے کر سدھاشی کو نکال لے گیا اور پہاڑوں میں جا بیٹھا۔ اب میرے تمام معاملات پس پشت جا رہے ہیں۔ میرے قبیلے میں میرا مذاق اُڑ رہا ہے اور دشمن بغلیں بجا رہے ہیں۔ میں کلیایاں کے قریب پہنچ کر ناکامی سے ہٹنا رہا ہوں۔ میڈم! میں آپ کو بتا دیتا ہوں کہ اس کلیایاں کو حاصل کرنے کے لیے میں نے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ اگر آپ میں اس کے حصول میں ناکام رہا تو دنیا میں میرے لیے کوئی گنجائش نہیں رہے گی۔ لوئی خاندان کو ہمیشہ کے لیے غلام میں جانا پڑے گا اور ہم بھی اقتدار حاصل نہیں کر سکیں گے۔“ لوئی خاموش ہو گیا۔

”اب تم کیا چاہتے ہو؟“ ایڈنا ڈھیل بولی۔

”میں صرف یہ چاہتا ہوں، مادام! کہ مجھے شیراز کو قتل کرنے کی اجازت دی جائے کیونکہ اب وہ میرے مستقبل کا قاتل بن گیا ہے۔“ لوئی نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

”ادھ... تمہاری پریشانی بلاشبہ قابلِ غور ہے۔ تم نے جو کچھ بتایا ہے وہ بے حد خطرناک ہے۔... لیکن، لوئی! میں ذاتی طور پر تم کو شیراز کے قتل کی اجازت نہیں دے سکتی۔ تم اسے زخمی کر سکتے ہو۔... اُس کے ہاتھ پاؤں توڑ سکتے ہو، اس طرح کہ وہ علاج سے صحت یاب ہو جائے لیکن تمہیں اُس کے قتل کی اجازت نہیں دی جاسکتی کیونکہ وہ تنظیم کی ایک اہم فرد ہے۔“

”مادام! میں آپ کے اس حکم کو نہیں مان سکتا۔ خواہ اس کے لیے مجھے کوئی بھی قیمت ادا کرنی پڑے۔“

”لوئی! تم تنظیم سے آواز کر چکے ہو کہ ہمیشہ اپنے مفادات پر اُس کے مفادات کو ترجیح دو گے۔“ ایڈنا ڈھیل کے لیے میں دشمنی آگئی۔

”گھاؤ بیج...“ اُس نے طعنائی مٹی اڑائیں کہا۔ ”ہاں میں نے اقرار کیا تھا اور تنظیم نے مجھے یہ اطمینان دلایا تھا کہ میرے مفادات کا

مجھے تحفظ کرے گی۔ تنظیم نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ لوئی خاندان کی حکمرانی بحال کرنے میں اُس کی مدد کرے گی۔... کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں؟ مادام! کہ شیراز، سدھاشی کو قتل کر لیں، وہ پیش ہو گیا ہے تنظیم کے لیے۔ میں سدھاشی کو روکنا کر کے مجھ تک پہنچا دے گی؟ اور کیا میں یہ روک سکتا ہوں کہ اگر شیراز نے سدھاشی کو اپنے انتقام کا نشانہ بنالیا تو تنظیم نئی سدھاشی کو کس طرح جہنم دے گی؟ کوئی کے لیے یہ پناہ مقرر تھا۔

”اس کے باوجود تمہیں شیراز کی مخالفت کرنی ہے لوئی!“ گھاؤ بیج...“ لوئی پھر اسی انداز میں دھانڈا میں گدھا نہیں ہوں کہ سالیوں کے پیچھے جا سکتا ہوں۔

”لوئی! دیکھو تمہیں وارننگ دی جا رہی ہے کہ شیراز کو تھامے ہاتھوں کوئی نقصان نہ پہنچے۔“

”مجھے کون روک سکتا ہے؟ شیراز کی نوبت سے قبل میں تنظیم سے ملحدگی اختیار کرتے ہوئے اعلان کرتا ہوں کہ اب تنظیم میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہاں، شیراز کی موت کے بعد تنظیم اگر چاہے تو مجھ سے رابطہ قائم کر سکتی ہے۔ اس کے علاوہ میں اور کوئی گفتگو نہیں کرنا چاہتا۔“ گنگ لوئی نے ٹھونسنے مار کر ٹرانسمیٹر کا بین آف کر دیا۔...

”دوسری طرف سالمہ روشتیاں جلتی جھپتی ہیں۔ ایڈنا ڈھیل! اُس سے کچھ اور بات کرنا چاہتی تھی لیکن لوئی نے ایک زوردار ٹھونسنے مار کر اُس کی تمام روشتیاں بجھا دیں پھر وحشیانہ انداز میں پٹا اور تیرری سے چلتا چماتا خانے سے باہر آ گیا۔

\*\*\*

بالآخر وہ سڑنگ کے کدبانے پر پہنچ گئے۔ چونکہ وہی تاریکی پھیلی ہوئی تھی اور دوسری طرف کے علاقے کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا چنانچہ شیراز نے فیصلہ کیا کہ رات کا باقی حصہ سڑنگ کے دہانے پر گزارا جائے۔ برتہ نہیں دوسری طرف کیا ہو۔ بہتر یہ ہے کہ دن کی روشنی میں اس علاقے کا جائزہ لیا جائے۔

غڈی غڈی بھڑکی بھڑا، اس وقت بڑی فرحت بخش معلوم ہو رہی تھی۔ شیراز نے سدھاشی کا بازو باکر اہستہ سے کہا۔

”مجھے احساس ہے کہ تم بڑی طرح تنگ کی ہو۔“

”شیراز! مجھے یقین نہیں آتا کہ تمہارے اندر ایسی تبدیلی پیدا ہوئی ہے۔“ بیٹھ جاؤ۔ بیٹھ کر یقین کرنے میں زیادہ دشواری نہیں ہوتی۔ شیراز نے سخرانہ انداز میں کہا۔... لیکن سدھاشی مجھ اس طرح جذبات سے سرشار تھی کہ اُسے شیراز کے لیے میں کہیں کوئی کھوٹ نظر نہ آتی۔

وہ بیٹھ گئی۔

”دوسری طرف نہیں چلو گے؟“

”نہیں۔“

”کیوں...؟“ سدھاشی نے پوچھا۔

”دن کی روشنی میں دیکھیں گے کہ کیسا علاقہ ہے۔ ابھی ہمارے دشمن ہم سے زیادہ دور نہیں ہیں۔“

سدھاشی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ شیراز کی محبت میں سرشار نظر آ رہی تھی۔

”شیراز...“ سدھاشی نے لذتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”کہاں تک مجھے یقین تو دلدادہ کہ جس کیفیت کا اظہار تم کر رہے ہو وہ مصروف نہیں ہے۔“

”تم میرے کان کھلنے سے باز نہیں آؤ گی؟ کون سی کیفیت تمہارا

بات کر رہی ہو؟“ شیراز نے پوچھا۔

”یہی کہ تم میرے دشمنوں کو ایسا دشمن کہہ رہے ہو۔ تم نے میرے لیے لوئی سے دشمنی مول لی ہے۔ اگر تم مجھ سے دل سے نکل نہ لاتے تو وہ درندہ صفت یقیناً مجھے ذبح کر دیتا۔ اس وقت تو مارا بیٹھی میری مدد میں کر سکتا تھا۔“

”سدھاشی! مار لینے سے کب سے تمہاری ملاقات نہیں ہوئی؟“

”ہوتی رہتی تھی... ابھی کچھ عرصہ قبل ہی ہوئی تھی۔“

”اچھا... ایک بات بتاؤ۔“

”پوچھو۔“ سدھاشی نے محبت بھرے لہجے میں کہا۔

”تم مجھے الگ ہونے کے بعد ہنگام میں کس جگہ رو پڑیں ہو گی؟“

”میں ہنگام میں تھی ہی نہیں۔ شروع میں تو مار لینے کے پاس گانگ ہو چلی تھی۔ مار لینے مجھے سمجھا یا۔ اس وقت مجھے تم پر شدید غرض تھا۔ شیراز! تم نے میرے ساتھ سلوک ہی ایسا کیا تھا، بتاؤ، کیا

میں اس سلوک کی سختی بھی تم نے تو تمہیں اپنی زندگی کا محور بنا کر برسوں چاہا ہے۔ اب بھی جانتی ہوں۔ بابا چاہتا تھا کہ میں، گوسان سے

شادی کر کے تمام عمر اُنہی پہاڑوں میں گزار دوں... لیکن میرے دل میں اس کے لیے کبھی ایسے جذبات پیدا نہیں ہوئے حالانکہ وہ ایک بہت اچھا انسان تھا۔

”گور! لوئی نے جو کہا، وہ حقیقت نہیں تھی۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھتی نہیں۔“

”مطلب یہ کہ تین بروما، گوسان کو لوئی سستی میں واپس

لانا نہیں چاہتا تھا۔“

”نہیں، بابا کہتا تھا کہ زندگی صرف محکمان کا نام نہیں ہے محکمانی

تو جنگی جانوروں پر بھی کی جاسکتی ہے۔ بابا نے فیصلہ کیا تھا کہ مجھے اور گوسان کو انہی پہاڑوں میں آکر کرنا چاہیے۔ تم نے دیکھا، وہ علاقہ ہر طرح کی زندگی سے پاک تھا۔ مجھے بھی اپنا وہ علاقہ سے دلپسند تھا۔ لیکن شیراز! تم میری زندگی میں نہ ملنے کہاں سے آؤ گے؟“ سدھاشی ناز سے بولی۔

”ہاں کبھی کبھی تقدیر ایسے ہی فیصلے کرتی ہے۔“

”کیا مطلب...؟“

”مطلب یہ کہ میں خواہ مخواہ تمہاری اُس پرسکون دنیا میں نہیں پیدا کر سکتا۔“

”اگر میں وہاں نہ پہنچتا تو تم سکون سے زندگی بسر کر رہی ہو۔“ شیراز نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کیسے نہ پہنچتے؟ میری محبت تمہیں کبھی ہی لائی۔ کیا تم ایس

پر مجبور دوسرے نہیں کرتے؟“

”میں سے کہا، سدھاشی! میں نے کبھی ان فعلوں باتوں کے بارے میں نہیں سوچا۔“

”اب بھی انھیں فعلوں باتیں کہہ گے؟“

”ہاں، سدھاشی! میرے نزدیک یہ فعلوں باتیں ہیں۔“ شیراز نے کہا۔

”نہیں، شیراز! ایسا مت کہو... کیا وہ حقیقت تم مجھے قتل کر دینا چاہتے ہو؟“

”اگر اس کا جواب میں اثبات میں دوں تو...؟“

”تو، شیراز! میں خوشی سے تمہارے ہاتھوں میں مر جانا پسند کر دوں گی۔“

”جو کس مت کرو۔ کوئی غشی سے کسی کے ہاتھوں قتل ہونا پسند نہیں کرتا۔“ شیراز کے لیے میں غراہٹ پیدا ہو گئی۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھتی نہیں۔“ سدھاشی کے لیے میں بھی ہلکی سی غراہٹ کا احساس ہوئے لگا۔

”شیراز نے ایک بار مجھ کو سنبھال لیا... چند لمبے وقت کے بعد بولا۔“ سدھاشی کیا تمہیں پسند نہیں آ رہی؟“

”تم بات ٹال رہے ہو، شیراز!“

”ہاں، میں بات ٹال رہا ہوں... لیکن تمہیں میرے کہے ہوئے

کا احترام کرنا چاہیے۔“

”تم ایک دفعہ کہو تو سہی۔ اُس کے بعد میں ہمیشہ کے لیے

اپنی زبان بند کر دوں گی۔“ سدھاشی نے بیارہے لہجے میں کہا۔

”ادھ... کیسی احمق ہوئی ہو، یہ لڑکیاں... وہ دھوکے کرتی

ہیں جن پر کبھی پوری نہیں اتر سکتیں۔“

”نہیں، شیران! ایسی بات مت کہو۔ تم ایک بار مجھے اذکار کر دو کیجو“۔

”جب وقت آئے گا، دیکھ لوں گا۔ فی الحال میں بے مقصد باتوں میں نہیں الجھنا چاہتا۔ مجھے کچھ سوچنے دو“۔

”کیا سوچ رہے ہو؟ مجھے بتاؤ“۔

”میری کہ کہ مجھے خودکشی کر لینے چاہیے یا تمہیں قتل کر دینا چاہیے؟ تم خودکشی نہ کرو بلکہ مجھے قتل کر دو“۔ سدھاشی بدستور محبت بھرے لہجے میں بولی۔

”اوہ، بابا! معاف کر دو مجھے؟ شیران جھٹکے ہوئے انداز میں ہاتھ بڑھ کر بولا۔ ”اگر اب بھی خاموش نہ رہیں تو میں سچ جج تمہاری گردن دبا کر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دوں گا۔“

”گردن حاضر ہے۔ دبا کر دیکھو۔ اگر میں جنبش بھی کر جاؤں تو...“

سدھاشی نے کہا اور شیران دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پٹنے لگا۔

سدھاشی آہستہ سے سانس پڑی پھر بولی۔ ”معاف کرنا، شیران! میں آج بہت خوش ہوں... اور اس خوشی میں بہت سی بھولاس کرنا چاہتی ہوں۔“

”تم نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

”کس بات کا جواب؟“

”مار لینے تم نے کیا کیا تھا؟“

”کچھ نہیں، اس نے مجھے سمجھا تھا کہ جب شیران، تمہاری زندگی کا محاسبہ تو تمہیں کسی حالت میں بھی اسے نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ پھر اس نے مجھے ہنساک بھیج دیا۔ میں ہنساک ہی میں نہیں تھی۔ وہ جب بھی ہنساک آتا تھا تو میرے پاس ہی قیام کرتا تھا۔ وہ مجھے بہت چاہتا ہے۔ بہت ہی نفیس انسان ہے۔“

شیران ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا پھر آہستہ سے بولا۔ اس کا مقصد ہے کہ مار لینو تمہاری رہائش گاہ سے واقف تھا۔“

”واقف کیا... اسی نے تو میرے لیے بری نوکوائے والی ایک کوٹھی منتخب کی تھی؟“

”میرے نوکوائے... اور اسی کوٹھی سے کنگ لونی نے تمہیں اغوا کیا تھا۔“

”ہاں، میں رہتی وہیں تھی۔“

”کیا اگرچہ اور منیکشا بھی تمہارے بارے میں نہیں جانتے تھے؟ شیران نے پوچھا۔“

”جانتے تھے لیکن مار لینے انہیں ہدایت کر دی تھی کہ تمہیں اس بارے میں کچھ نہ بتایا جائے۔“

”اوہ... یہ غلط تھا... مار لینو کو کچھ سے یہ فطرتی نہیں کرنی چاہیے تھی۔“

”اوہ، شیران... سمجھنے کی کوشش کرو۔“ سدھاشی جلدی سے بولی۔

”بھوسا نہ کرو۔ میں کچھ سمجھنا نہیں چاہتا جب اسے معلوم تھا کہ مجھے تمہاری ضرورت ہے تو اس نے مجھے تمہارے پاسے میں کیوں نہیں بلایا؟“

”ارے... ارے... اس میں ناراض ہونے کی کیا بات ہے... اگر اس وقت تم مجھے غٹے میں قتل کر دیتے تو آج تمہاری سدھاشی تمہیں کیسے ملتی؟“

شیران خاموش ہو گیا... مار لینو، اگرچہ اور سدھاشی کے لیے اس کے دل میں غصہ پیدا ہو گیا تھا۔ حالانکہ مار لینو ایسا آدمی نہیں تھا جس پر غصہ کیا جاتا۔ دوسرے زمین پر وہی ایک شخص تھا جسے شیران پسند کرتا تھا لیکن وہ اپنی فطرت کو کیا کرتا جو ذرا سی بات کو برداشت نہیں کر پاتی تھی۔

سدھاشی بھی خاموش ہو گئی۔ زچانے اس کے ذہن میں کیا کیا خیالات تھے۔ شیران بھی خاموشی سے اسے دالے وقت کے لیے منصوبہ بندی کرنے لگا... اور پھر خود ہی دیر بعد، ”سُرنگ“ کے دہانے سے بجائے کی کرنش اندر رنگ آئیں۔

”میں باہر جا کر ضرورت حال کا جائزہ لیتا ہوں۔“ شیران نے سدھاشی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اگر کوئی غلط نہ ہو تو ہم دونوں اس طرف چلیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔“ سدھاشی نے جواب دیا اور شیران، ”سُرنگ“ کے دہانے سے نکل آیا۔

”دوسری طرف کا سفر دیکھ کر، شیران کی آنکھیں حیرت اور دلچسپی سے چمک اٹھیں۔ یہ علاقہ جنت نظر تھا۔ آجہا نگاہ درخت پھیرے ہوئے تھے جن کی جڑوں میں چٹائیں بھی ابھری ہوئی تھیں۔ جگہ جگہ جھگی پھولوں کے بے ترتیب گچ نظر آ رہے تھے۔ موسم بے حد خوش گوار تھا۔ بنائیں نمی، قرب و جوار میں پانی کی موجودگی کا پتہ دیتی تھی۔“

شیران آگے بڑھتا ہوا... پھر ایک اونچی چٹان پر کھڑے ہو کر اس نے دور دور تک نظر دوڑائی لیکن پانی نہیں نظر نہیں آیا تھا۔

وہ کافی دیر تک دوہرا دھڑکیا تھا... پھر اس نے ایک درخت کا انتخاب کیا اور اس پر چڑھنے لگا۔ درخت کی آخری شاخ پہنچ کر اس نے دور دور تک نگاہیں دوڑائیں۔ جھوٹے چھوٹے جانور کیلیں گرتے چھپ رہے تھے لیکن دور دور تک کسی بستی کا نام و نشان نہ تھا۔ وہ مسکراتا ہوا آٹھ آیا... پھر ٹپٹپٹانے لگا۔ ”واہ... سدھاشی! یہاں تو“

تیری موت بھی انتہائی حسین ہوگی۔“

وہ ”سُرنگ“ کے دہانے پر پہنچا اور سدھاشی کو آواز میں دینے لگا چند لمحوں بعد سدھاشی باہر آگئی۔ ”کیا محسوس کیا؟ کیسا علاف ہے؟“

سدھاشی نے پوچھا۔

”اسی آنکھوں سے دیکھو۔“ شیران نے جواب دیا اور سدھاشی مسکراتے ہوئے وہ پریسٹر لگا ہونے سے چاروں طرف دیکھ رہی تھی۔

”آہ... میں نے ایسے ہی حسین علاقے کے خواب دیکھے تھے، شیران! میرے تمام خواب پورے ہوتے جا رہے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے زندگی کی تفریق اب میرے قدموں میں آ پڑی ہیں... کاش شیران! ہم یہاں زندگی بسر کر سکتے۔“

”ہاں! ہم یہاں زندگی بسر کریں اور لونی اپنے آدمیوں کے ساتھ پہنچ کر جہاں سے بدلتی چلی کرے۔“

”نہیں، نہیں... ایسا مت کہو۔ یہ علاقہ بے حد حسین ہے۔“

سدھاشی نے کہا۔

”تمہیں جو کچھ نہیں لگ رہی؟“

”ہاں! لگ تو رہی ہے۔“ سدھاشی نے گردن ہلاتی پھر بولی۔

”شیران! تمہارے پاس کوئی ہتھیار تو ہو گا نہیں؟“

”کیوں؟“

”بس! ایسے ہی پوچھ رہی ہوں۔“

”پتیل تو ہیں ہے لیکن یہ خنجر ہے میرے ایک دوست کا دیا ہوا تھا۔ اس نے اپنے ہاں میں سے وہ خنجر نکال کر اسے دکھایا۔ جو کنگ لونی نے بطور تحفہ اسے پیش کیا تھا۔ اس کے دنتے پر نکتے تھے میرے بڑے ہوئے تھے۔“

”ٹھیک ہے، اس خنجر سے تم جانوروں کی کھالیں اتار سکتے ہو لیکن ان میں تم سے چھوٹی فریض کروں گی۔“

”میں کی فریض؟“

”میں پتھروں سے جانور شکار کرتے ہو نا؟“

”ہاں، اب بھی کر سکتا ہوں۔“ شیران نے جواب دیا۔

”تو پھر آج مجھے شکار کا وقت بھلاؤ۔ میں پڑائی پائی تازہ کرنا چاہتی ہوں۔“

شیران دشمنانہ انداز میں سانس پڑا... پھر اس نے ایک بڑا سا پتھر اٹھایا اور اسے ٹوٹا جھٹکا اسے پھینکا۔ سدھاشی دے قدموں اس کے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ خنجر سے ہی منسلک پرایک بنا پیرا ڈی ٹروٹن نظر آیا۔

شیران اپنی جگہ جھک گیا۔ خرگوش تباہ تھا اور گاس میں اپنی



مصنف: ایم اے راحت

قیمت: ۲۰/- روپے

ڈاک خرچ: ۲۰/- روپے

ایک ایسے بولنے والا ہو گا جس کی زندگی

میرے ایکے تو خون داخل ہو گیا۔

وہ بوڑھا

صدیوں سے

زندہ تھا۔ اس کی آنکھیں

پاتاں میں جھانک سکتی تھیں۔

☆

اُس بھادر نوجوان کی پراسرار سرگزشت

جو ایک نئے اور خوفناک سفر پر روانہ

ہوا۔ اور کامیابی اُس کے قدم چومتی رہی

پبلشرز

علی میاں سہلی کیشنر عزیز ناریٹ اردو بازار لاہور

اسٹاکسٹ

علی کبشال نسبت روڈ چوک میو ہسپتال لاہور

غذا تلاش کر رہا تھا۔ دفعہ چوتھے، شیران کے ہاتھ سے سسنا تا ہوا نکلا اور خرگوش فضائیں دو تین فٹ اٹھیں کر گر پڑا۔ وہ بری طرح تڑپ رہا تھا۔ شیران اس کی جانب دوڑ پڑا۔ اس نے خرگوش نکالا اور خرگوش کو پکڑ کر اس کی گردن پر پھیر دیا۔ پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس نے اس کی کھال اُتار کر چھیدک دی اور اسے ہاتھ میں لٹکائے جوئے سدھاشی کی طرف پلٹ پڑا۔

”کیا اب تم اپنے بھوٹا پسند کرؤ گی؟“

”مرد...“ سدھاشی نے کہا اور اس کے ہاتھ سے خرگوش لے لیا

”اس ایک نئے کام نہیں چلے گا۔“ تم آگ روشن کرو... میں دوسرا خرگوش تلاش کرتا ہوں۔“

”شیران! ایک بات تو سنو۔“ سدھاشی نے کہا۔ آگ جلنے سے دشمن کہیں ہماری طرف متوجہ نہ ہو جائیں۔“

”اے...“ وہ کھانے کا وقت ہے۔ فصول باتیں نہیں سوچتے۔ پیٹے پیٹ کی آگ بجھالیں پھر دشمنوں کے بارے میں سوچیں گے۔“

سدھاشی کوئی جواب دینے کی بجائے، خشک ٹکڑیاں اور گھاس چھوس تلاش کرنے لگی۔ خرگوش، اس نے ایک صاف شکرے پتھر پر رکھ دیا تھا۔ وہ ایک طویل زندگی ایسے ہی علاقے میں گزار چکی تھی۔ اس اور زندگی سے مانوس تھی۔ لہذا وہ پتھر کو اس میں

میں دگر آگ جلانے میں اسے زیادہ دشواری نہیں ہوئی۔ تھوڑی ہی دیر بعد گوشت جھینکے کی جوتھ۔ فضا میں پھیل گئی۔ اس دوران میں

شیران، دو خرگوش اور شکار لایا تھا اور اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھا کھائیں۔ انار سے بھی مصروف تھا۔

پھر خرگوش جھون کر سدھاشی نے شیران کی طرف بڑھا دیا اور اس نے سدھاشی کی پروا کے بغیر اسے کھانا شروع کر دیا۔ جب سدھاشی نے دوسرا خرگوش بھوننا شیران پہلا خرگوش چٹ کر چکا تھا۔ سدھاشی نے دوسرا خرگوش بھی اس کی طرف بڑھا دیا۔ اور شیران اس پر ہاتھ

صاف کرنے لگا۔ پھر جب تیسرا خرگوش جھون کر سدھاشی نے اس کی طرف بڑھا تو اس کا ہاتھ دھک گیا۔

”تم نہیں کھاؤ گی، کیا؟“

”نہیں، تم کھاؤ۔ تم مجھے روک رہے ہو گے۔“ سدھاشی بولی۔

”نہیں، میں... فصول باتوں سے گریز کیا کرو۔ مجھے یہ اہمیت باتیں پسند نہیں۔ دو خرگوش کم نہیں ہوتے۔ پھر وہ ادھر ادھر دیکھتا ہوا بولا۔ پانی کے سلسلے میں ہمیں دشواری اٹھانی پڑے گی۔“

سدھاشی جب کھانے سے غافل ہو گئی تو شیران نے اس کی طرف دیکھا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ چلا اب یہاں سے آگے چلو۔“

کنگ لونی کے آدمیوں کا متدد لگا کوئی پتہ نہیں تھا۔ شاید اس طرف آنے کا کوئی آسان راستہ ان کی نظر میں نہیں تھا۔

وہ دوسرے کنگ سفر کرتے رہے۔ جنگل آہستہ آہستہ ختم ہوتا جا رہا تھا۔ جب وہ اس علاقے کے اختتام پر پہنچے تو سامنے کا منظر بہت ہی عجیب تھا۔ جس گھنے اور سرسبز جنگل سے گزر کر وہ آئے تھے، وہ

جنگل پہاڑ پر پھیل چکا تھا اور یہاں پہاڑ کا اختتام ہوتا تھا۔ اس طرف غنے ایک نہایت تیز و تند دیا ہوا تھا۔ اس کا پائنتا تھا تھا۔ کہ

دوسری طرف لگاؤ نہ پہنچ سکے۔ پتہ نہیں، یہ کن سا دیا تھا، شیران اس کے متعلق نہیں جانتا تھا۔

وہ متحیران نظروں سے اس عظیم الشان دنیا کو دیکھتے رہے۔ اس کے پہنچنے کا راز بہت تیز تھی۔ آگے راستہ سدھو تھا۔ سدھاشی نے شیران کے بازو پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ ”شیران! اب کیا کرو گے؟“

”میں یہی سوچ رہا ہوں۔ آگے تو راستہ بند ہے۔ اگر ہم اس پہاڑی راستے پر چلتے رہیں تو کمسن بے کسی مفروضہ مقام پر پہنچ جائیں۔“

”اس بات کا میں تو امکان ہے کہ ہم گوہم کر پھرنے کے علاقے میں جا نکلیں؟“

”ہاں۔ اس کا قیمن تو مشکل ہے کہ کلن سارا سہ میں کہاں لے جائے گا۔ بہر صورت یہ جگہ بہت عجیب و غریب ہے۔“

”شیران! کیا یہ جگہ ہمارا آئینہ دل نہیں ہے؟“

”کیا مطلب۔ میں نہیں سمجھا۔“

”ہم اس جگہ کو بھی تو اپنا مسکن بنا سکتے ہیں۔ کیا کھلے ہیں گنگل۔ سیتوں میں جہاں زندگی نے غرا بھرنے کا شکار ہوتی ہے۔“

شیران کچھ سوچنے لگا تھا۔ اس کے ذہن میں بہت سے خیالات آ رہے تھے۔ وہ حقیقت، اگر وہ یہاں کوئی پناہ گاہ تلاش کر کے تو یہ جگہ

برکی نہیں ہے۔ دریا کچھ پہنچے گا بھی کوئی نہ کوئی بندوبست کر ہی دیا جائے گا۔ گویا پانی بھی یہاں مل سکتا ہے، ہر چند کہ یہ کتنا ذرا

مشکل ہی تھا لیکن شیران جیسا آدمی اس مسئلے میں کوشش کر سکتا تھا۔ اگر اس کے کان سے اسے نہ تو رنگ آگے بڑھا جائے اور کوئی ایسی جگہ تلاش کر لی جائے جہاں سے اس علاقے سے باہر نکلنا ممکن ہو تو پھر یہاں رہنا برا نہیں ہے۔ تاہم اس نے یہی مناسب جگہ کہیں یہاں سے

انے کا راستہ تلاش کر لیا جائے اس کے بعد دوسری تمام باتیں سوچی جائیں گی۔

چنانچہ وہ سدھاشی کا ہاتھ پکڑ کر اس دیوار پر سفر کرنے لگا۔ شام تک اتنی دیر چانی سب سے ختم نہیں ہوا البتہ رات ہونے سے پہلے

انہیں ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں ایسے ڈھلان تھے جن سے نیچے اترنا جانتا تھا۔ شیران نے سدھاشی کی طرف دیکھا اور سدھاشی نے

مکڑے سے جوئے گردن ہلا دی۔

”چلیں... نیچے چلیں! اس نے پوچھا۔

”اگر تم نے چنا چاہو تو تم یہاں نہ گرو۔ میں پانی لے کر آتا ہوں۔“

”کیسے لاؤ گے کوئی چیز؟“

”اے...“ وہ ہاں سے بات چم ہے۔ شیران نے گردن ہلائے ہوئے کہا۔

”شیران! تم یہاں ملے ہو۔ مجھے جھونکوں میں زندگی گزارنے کا اچھا خاصہ تجربہ ہے۔ میں یہاں ایسے برقی بناؤں گی جو ہمارے

کام آ سیکو۔“ وہ کیسے...؟

”پہلے ہم یہاں کے کنارے سے قریب جا کر اس کے پانی میں گوندھ کریش برتن بناؤں گی پھر ان برتنوں کو آگ میں پکا

لیں گے اس طرح وہ ہمارے کام آسکتے ہیں۔“

”ہاں۔ بہت لمبا پروگرام بنایا ہے تو نے؟“ شیران مسکرا کر بولا۔

”اب تو بتانا ہی ہے گا۔ آخر ہماری آئندہ زندگی کا دار و مدار

اسی پروگرام پر تو ہو گا۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ آؤ نیچے آؤ۔ پہلے پانی پی لیا جائے۔“

شیران نے کہا اور سدھاشی اس کا ہاتھ پکڑ کر نیچے آئے گی شیران سب کچھ یادداشت کر رہا تھا۔ اس کے ذہن میں جلنے کوں کون سے

شیطان منصف نے جنم لے رہے تھے۔

بہر صورت وہ ڈھلان ملے کر کے نیچے پہنچ گئے۔ دریا

کی تیزی اور تندی قابل دیدی لیکن اس کے کنارے اس قابل تھے

کہ وہاں سے پانی لیا جاسکے اور خاص طور سے اس جگہ دیکھا کہ روانی

میں وہ تندی نہیں رہ گئی تھی۔

شیران نے دریا میں پاؤں ڈال کر دیکھا۔ اس کے زیادہ گہرے

نہیں تھے۔ وہ تھوڑا سا اور آگے بڑھا اور پھر ٹھک پانی میں پہنچنے

کے بعد وہ رک گیا۔

”بس شیران! اس سے آگے نہیں۔ پھر اس سے آگے نہیں۔“

سدھاشی نے قرانی سے چیخی اور شیران کے ملنے سے ایک وحشیانہ جھجکا

نکل گیا۔

”عورت! میری عورت! وہ آہستہ سے بڑبڑاتا اور پھر جھک کر پانی پینے لگا۔ سدھاشی نے کنارے سے پانی پی لیا تھا۔ وہ کچھ لمبی

دیرست ہو رہی تھی کہ اس پینے کی کیفیت بخاری تھیں۔ شام کی گھلا، شیں جھک آئی تھیں اور ان گھلا ہوں نے منظر کو کچھ اور تین بنا

دیا تھا۔

”شیران! میں بناؤں گی۔“

”جو کچھ تیرا دل چاہے کہ“ شیران وہاں سے ہٹ کر ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔

”تم بھی بناؤ؟“

”نہیں... میرا دل نہیں چاہتا۔“ شیران نے جواب دیا اور سدھاشی مسکرائی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔

”تو پھر تم میں بدل کر بیٹھ جاؤ۔“

”کیوں...؟“

”میں اپنے کپڑے نہیں جھونکوں گی ورنہ اس کے بعد میں کب

پہنوں گی؟“ سدھاشی نے جواب دیا اور شیران نے پراسا منہ بنا کر رخ بدل لیا۔

”تھوڑی دیر کے بعد وہ لباس بدل کر شیران کے پاس پہنچ گئی۔“

”... آؤ اور آجا۔“

اور اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈھلان ملے کر لے لگا۔ دریا کے نزدیک

کا کنارہ اس قابل نہیں تھا کہ وہ کوئی جگہ منتخب کرے البتہ اوپر پہنچنے کے بعد شیران پہاڑوں میں کوئی غار تلاش کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

تھوڑی دیر کے بعد اسے ایسا ایسی جگہ نظر آئی جہاں وہ آرام سے تھوڑا بہت وقت گزار سکتے تھے۔ یہ جگہ ایک پہاڑی کی دس ایک

صائیان کی حیثیت رکھتی تھی اور سامان اتنی گہرائی میں تھا کہ اس کے اندر چھب بھی سکتے تھے۔ اگر سامان کے سلسلے والے سے کسی طرح

پتھروں سے محفوظ کر لیا جائے تو پھر انہیں وہاں سے دیکھا بھی نہیں جاسکتا

تھا۔ دونوں نے یہ جگہ پسند کی تھی لیکن یہ جگہ اس ڈھلان سے کافی بہت

کرخص اور یہاں وہ چٹائی دیوار اس شکل میں موجود تھا جیسی وہ دیکھتے

ہوئے آئے تھے یعنی یہاں سے دیکھا کی گہرائی خاص تھی اور ادرے آرتے

کا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔

بہ طور پر جگہ انہوں نے اپنے قیام کے لیے منتخب کر ل۔

شیران کھویا کھویا سا تھا۔ سدھاشی نے اس کے بازو پر تھوڑی

لٹک کر کہا۔ ”کیا سوچ رہے ہو؟“ شیران نے گردن گھما کر اسے دیکھا اور

چند لمحات اس کی نگاہیں سدھاشی کے چہرے پر گزری رہیں۔ سدھاشی

نے شہر مار کر گردن جھکا لی تھی۔

کے کہہا اور شیران نے اپنے بغیر ساقیوں سے گویا کوئی خاص بات  
ان لوگوں کے درمیان طے پائی تھی۔ جن ان تمام چیزوں سے واقف  
تھا لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا سرگزشتیں کر رہے ہیں، خود  
اس کی اپنی کیفیت بھی بہتر نہیں تھی۔ قید رہنا کے پسند نہ تھا اور  
وہ جس شخص کے ہاتھوں میں اس کے بعد ایک لاشاکی اذیت کا سہلو  
شروع ہو سکتا تھا۔ غلطی وہ جنرل کے ساتھ ایک سول کرنا جانتے تھے۔  
اس لیے اس کی دلی خواہش تھی کہ اس کو مرنے والے آدمیوں کو ان کی سول  
سے ملنے کرے لیکن موت اس کی کتنی چھٹی ہوئی تھی اور وہ  
جانتا تھا کہ یہ خوشی بیک حد اس کے لیے نہ تھی۔ عاقبت نہیں رہے کا خواہ  
اس نقصان کے سلسلے میں اس سے کوئی بھی باز پرس کی جائے، ابھی  
وہ یہی سوچ رہا تھا کہ دفعتاً لیدر کا ہاتھ اس کی کینٹی سے ہٹا اور  
مڑ پر آہٹ۔ دوسرے نے اس کی کھوپڑی میں ستارے ناچ گئے بڑی  
خوفناک ضرب تھی۔ غالباً لیدر نے ہی لگا کی تھی۔ مڑ پر چونکہ ایک  
چوٹا ہاتھ جھانپا تھا جس نے اسے اتنی قوت سے پیچ رہا تھا کہ اگر  
مزید کچھ قوت صرف ہو جاتی تو شاید اس کے دانت ہی ملنے میں جا پڑتے۔  
جنرل کو کوئی احساس نہ رہا لیکن چوٹ میں ہلکی سی کھکھڑاہٹ  
پیدا ہوئی تھی۔ سپاہی ایک دم سے چونک پڑے لیکن چونکہ اس کے بعد  
وہ سمجھنے میں نہ پڑے تھے کہ دفعتاً ان پر قیامت ٹوٹ پڑی۔  
گوران، شیر اور اس کے تمام ساتھیوں نے بی ٹلی جھلا گئیں  
لگائی تھیں۔ پھر وہ ان سپاہیوں کو لیے ہوئے زمین پر گر پڑے، اس  
کے بعد سپاہیوں کے ساتھ رعایت ہوتے گا کوئی سوال ہی نہیں تھا۔  
انھوں نے سب سے پہلے تو ان کے مڑ میں ہیں اس طرح گھیرے لیے  
کہ ان کی کلاں ہی بند ہو گئی۔ دوسرا سپاہی فوراً دم ہی گھٹ جانے  
کی وجہ سے گر پڑا۔ باقی تین کو گولوں کا بار لگا کر دیا گیا۔

پانچوں سپاہی اس خاموشی سے کام آگئے تھے کہ چند لمحوں پہلے  
وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ ان پانچوں سپاہیوں کی موت کا یقین کرنے  
کے بعد انھوں نے انتہائی بھرتی سے ان سپاہیوں کو زیر کر دیا۔ اور  
ان کے پاس خود بخود لیے جس کو جو درسی فٹ آئی، اس نے وہی  
پین ل۔ اس طرح مزید باج افراد متاعی فوجیوں کی ہڈی میں لوہوں  
ہو گئے تھے۔ ان کے عقیدے بھی ان کے کہنے میں آگئے تھے جنرل جو جو  
بے ہوش تھا، اس لیے اس تمام کارروائی کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ اب  
بھی چند افراد دوسرے پاس میں تھے لیکن وہ ان لوگوں کے نرے میں  
تھے۔ اس لیے فوراً سے انھیں نہیں دیکھا جاسکتا تھا۔ اس کارروائی  
کے بعد وہ سپاہیوں کی لاشیں گھسیٹ کر غرضی جواز میں بھیج دیا  
دی گئیں اور وہ زیادہ مطمئن انداز میں آگے کا سفر کرنے لگے۔ ان کا

متر میں دے دو جہاز ایک عورت کا تھی ہوئی ہیں۔ سدھائی بالکل بے  
بے اختیار ہو گئی تھی۔ اور پھر شیران کی آنکھوں میں شرارے ناچنے لگے۔

\*\*\*

وہ دم سادے ان آوازوں میں رہے تھے۔ آخری سے تو  
فوجی اپنے بالکل قریب دیکھ۔ وہ اس میں کیس بھلے تھے تھا ان کے  
بڑھ رہے تھے۔ پھر وہ رنگ کے۔ جس جگہ وہ رُکے تھے وہ ان سے  
صرف چند گز کے فاصلے پر تھی اور اس وقت صورت حال اتنی عجیب  
تھی کہ ان سب کے چہرے خون کی طرح سرخ ہو گئے تھے جنرل نے  
کی معمولی سی جیش ان سب کی موت کا سبب بن چکی تھی۔ پستول کی  
ٹال جنرل کی کینٹی سے لگی ہوئی تھی اور اسے پستول نعمان خان کے ہاتھ میں  
جنرل تھا اور دیک انسان تھا۔ پستول اگر کسی اوس کے ہاتھ میں ہوتا  
تو اس بات کے امکان تھے کہ اگر جنرل کی آواز ابھر جاتی تو وہ لگ  
پورے اطمینان سے کوئی دم نہ اٹھا لیتے کیونکہ ہر طوراً انھیں جنرل  
کو زندہ حاصل کرنے کا حکم دیا گیا ہو گا لیکن جنرل کا تجربہ جانتا تھا کہ  
ان لوگوں کا لیدر مذرا مختلف خطرات کا آدمی ہے۔ اول تو جنرل اس شخص  
کی قوت کے بارے میں ہی کوئی اندازہ نہیں رکھ سکتا تھا کہ وہ کون  
ہے۔ البتہ اتنا احساس ضرور ہوتا تھا اسے کہ وہ ایشیائی باشندہ ہی  
ہے اور اپنی نظرت میں منفرد نوعیت کا حامل ہے چنانچہ پستول جنرل  
کی کینٹی پر ہونے کا مقصد یہ تھا کہ اگر جنرل کی طرف سے کوئی حرکت ہوئی  
تو پہلے وہ اس کی کھوپڑی میں پستول خالی کر دیتا۔ اس کے بعد دوبارہ  
طرف متوجہ ہوتا ان حالات میں جنرل کی آواز بند ہی رہی۔

نعمان خان سستی نیز لگا ہوں سے ان سپاہیوں کو دیکھ رہا تھا  
جو بڑے بڑے اسرار انداز میں ان لوگوں سے چند فٹ کے فاصلے پر بیٹھ  
گئے تھے لیکن ان کے انداز سے یہ معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ انھیں دیکھ  
چکے ہیں۔

ایک بار پھر کھکھڑاہٹ کی آواز ابھر آئی۔ آنے والے دوتھے  
وہ بھی ان لوگوں کے سامنے پہنچ گئے۔

"کیا بات ہے سیٹیاں گبول بجائی تھیں؟ ان میں سے ایک  
نے سوال کیا۔

"اوہ میں رات میں پھر اشارہ موصول ہوا تھا۔"

"کاش اشارہ تھا؟"

"شاید کسی نے انھیں دوسرے دیکھ لیے۔"

"تھیں کوئی خاص اطلاع دی گئی تھی؟ پہلے سے موجود سپاہیوں  
نے پوچھا۔

"میں بس یہ کہتا تھا کہ شمال مشرقی بائیں سمت جا میں اور

"میں تمھاری ہوئی شیران۔ میں تمھاری ہوں۔" وہ آہستہ سے  
بولی اور شیران نے ایک دم گڑبڑ جھٹک دی۔  
"نہیں نہیں۔ میں اسی کوئی بات نہیں سوچ رہا۔"

"سوچو۔ مجھ کو سوچو شیران میں سوچنے سے کون منع کر رہا ہے؟"  
سدھائی دار فکری سے بولی اور بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی شیران  
نے اسے روکا نہیں تھا۔ سدھائی اسے دھڑکی مٹی لگتی تھی۔ اس نے ایک  
جگہ سے تھوڑی سی گھاس جمع کی۔ پھر چھوٹے چھوٹے بانج پتھر اٹھا کر لائی۔  
پتھروں کو ایک دائرے میں رکھ کر اس نے گھاس درمیان میں کھڑی  
اور پھر شیران سے اس کا منہ لیا۔ شیران دلچسپ لگا ہوں سے اس  
کی یہ تمام حرکات دیکھ رہا تھا۔ سدھائی نے اپنے دھڑکے لگائی  
میں ایک چوڑا سا مڑ لگا دیا اور اس کے رُم سے خون کی بوندیں ٹپکنے  
لگیں۔ یہ بوندیں اس نے گھاس پر پڑا دی تھیں پھر تھوڑا سا مڑ لگا دیا  
اس نے ان پانچوں پتھروں پر لگایا اور اس کے بعد محنت بھری لگا بول  
سے شیران کو دیکھنے لگی۔

"اپنا ہاتھ دو گے؟"

"کیوں کیا میرا ہاتھ بھی کاٹنے کی؟"

"اپنا ہاتھ دو۔" اس نے کہا اور شیران نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔

سدھائی نے شیران کی پستول پر اپنے خون کے چند قطرے پڑا کر اور پھر  
زخم اس کی پستول پر رکھ دیا۔

"میرا ہاتھ اپنی گرفت میں لے لو۔" اس نے کہا اور شیران کی انگلیوں  
اس کی کلاں پر جم گئیں۔

"یہ سب کچھ کیا کر رہی ہے؟"

"اب یہ ہاتھ اس گھاس پر رکھ دو۔" سدھائی بولی اور شیران  
نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ سدھائی نے وہ پانچوں پتھر اٹھائے۔ انھیں  
ایک ایک بار شیران کی پیشانی سے اسے ابھر اپنی پیشانی سے لگایا اور  
پھر انھیں فضا میں دور اچھال دیا۔ اس کے بعد وہ گہری سانس لے کر  
مکڑے لگی۔

"نعمان ساری چیزوں کو طلب نہیں سمجھا؟"

"میں نے تم سے دیوانہوں کو آسمان پر رہنے والے خدا کو تمام  
فریقوں کو گواہ بنا کر تمھیں اپنی زندگی کا پہلا اور آخری مردمان لیا ہے۔

ہاں شیران اب یہ اپنے مذہب کے طور پر پتھر دی ہو گئی ہوں، ہم میرے  
مرد ہو۔ میرے شوہر۔" سدھائی نے جواب دیا۔

"وہ۔ یہ کیسے ضرور کیسے ہو گیا۔ میں نے تو تجھے اپنی عورت نہیں  
مانا۔"

"ایسی باتیں مت کر شیران۔ ایسی باتیں مت کر۔ مجھے وہ تمام

روح اپنے شاکی غم کو اس لئے کہ طرف تھا جس کا فتنے میں تین کر یا تھا۔ اس وقت سب سے بدستور منزل ہی کا تھا۔ اگر ان کی اپنی ذات کی بات ہو تو وہ فزونی کہتے ہوئے بے آسانی کھل جاتے۔ بہر حال وہ سفر کرتے ہی تھے۔ دفعتاً انھیں داہنی سمت تیز تر قدموں کی آوازیں سنائی گئیں دوسری طرف سے سیڑیوں کی آواز ابھری اور جاب میں ان لوگوں نے نغان خان کی ہدایت کے مطابق سیڑیاں بجاتی شرم کر دیں۔ ایک بدلی اور دو بار چھوٹی چھوٹی سیڑیاں قدموں کی آواز اٹھانے لگی بدل گیا تھا۔ گویا چھوٹے ہو کر دوسری جانب بڑھ گئے تھے۔ ان لوگوں کی آنکھوں میں حسرت تپنے لگی تھی۔ وہ کامیابی سے ان چھوٹے دروازوں کو دھوکا دیتے ہوئے آگے بڑھنے لگے۔ اس نئی معلومات نے ان کے راستے میں بڑی آسانیاں پیدا کر دی تھیں کیونکہ کئی بار چھوٹے دروازوں سے گزرتے ہوئے اول تو مکانی فوجی بالکل دوئم یہ سیڑیاں۔ وہ اپنی منزل کی جانب بڑھ رہے تھے اور چھوٹے دروازے ان کی چابی کیوں سے بڑھ رہی تھیں کاروائیوں میں مصروف تھے۔ یہاں تک کہ وہ طویل ترین راستہ جو گھر کے پہاڑوں کے دوسری جانب پہنچنے کے اس طرف چھوٹے دروازے زیادہ تعداد میں نہیں معلوم ہوئے تھے کیونکہ یہ راستہ بھی بے حد خطرناک تھا۔ منزل تھا وہاں بھی کئی کئی منزلوں میں نہیں آتا تھا۔ اس کو گزرنا راستے پر جہاں اپنے آپ کو سنبھال کر جیتا ہی بے حد مشکل کا تھا۔ وہ منزل تھا کہ اس بے ہوش اور فزونی دن کو سنبھالنے جو بے شکل تمام سفر کر رہے تھے۔ یہ آسان کام نہیں تھا لیکن بھی کسی نے بہت نہیں اڑی تھی اور دھیمی سے اپنی کاروائی میں مصروف تھے۔ نغان خان نے اپنے ساتھ قبول پر ہی سب کچھ نہیں چھوڑا تھا وہ خود بھی کافی دیر تک منزل تھا کہ کو اپنے شانے پر سنبھالے رہا تھا۔ اس کے تمام سامنے اس کی شخصیت سے بہت متاثر نظر آتے تھے۔ اس شخص میں انھوں نے یہ خوشی پائی تھی کہ کہیں بھی اس نے لہر نہ سنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ ان سے زیادہ باطل رہا تھا اور وہ حقیقتاً بھی ایک انسان بنے ہوئے بھی پروگرام بنائے تھے ان سے کوئی پروگرام ایسا نہیں تھا جو کامیابی سے بکنا نہ ہو گا۔ وہ یہ سب تمام باتیں نوٹ کر اپنے تھے اور نغان خان کی مگر وہی میں یہ تمام کام سرعام لینے پر مصروف تھے۔ سفر جاری رہا۔ یہاں تک کہ بہت دور ایک چیل میڈل کے پاس پرے انھیں سمندر نظر آنے لگا۔ سمندر کی ایک جھلک دیکھنے ہی وہ حسرت سے بے ہوش ہو گئے تھے۔ ان کی مولیٰ تین چھوٹے چھوٹے بالآخر بار بار دبی تھی بشرطیکہ میں وقت پر کوئی ایسا حادثہ نہ ہو گا جو مجھے جو ان سے ان کی آخری ترستہ جہیں لے۔ ایک محفوظ جہاز کو تین برضاں دیا گیا۔ اس علاقے میں سب سے بڑی مصیبت یہی تھی کہ چھپنے کے مواقع

... بہت کم تھے۔ چند ہی ایسی جہازیں آتی تھیں جہاں وہ من لوگوں سے محفوظ رہ سکتے تھے ورنہ عمر بھر بے یلہ و مدد کا کھل جھونپڑا اپنی زندگی اور موت کا سفر طے کرتے رہے تھے۔ اس محفوظ جہاز پر فرانسیز استعمال کیا گیا اور چھوٹے مسلسل ٹرانسیز پر اپنے کو دوڑا۔ یہ ممکن دوسری طرف سے رابطہ قائم نہیں ہو سکا تھا۔ ایک دیر بعد گھنٹے کی مسلسل کوشش میں کامیاب رہ کر انھیں ہی جہاز پر محسوس ہونے لگی تھی۔ یہ سب سے مشکل مرحلہ تھا۔ چھوٹے دروازوں کا ساحل کی طرف نکل آنا۔ انھیں جس سے نہیں تھا اور ساحل کے پاس کوئی ایک جہاز نہیں تھی کہ جہاں چھ کر ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ رہا جاسکے۔ اب صرف اس بات پر مدار مدار تھا کہ دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو جائے اور ان کی مشکل حل ہو جائے۔ رات کی تاریکی میں نغان خان کی مسلسل کوشش بدلتی ہوئی اور اس بار دوسری طرف سے ان کا پیغام قبول کر لیا گیا۔ "خان... خان اسپیکنگ۔ کوڈ فریکوئنسی تقریاً یت فائوٹیو ایٹ فائوٹیو کی تقریاً نغان خان نے دہرایا۔" "میں خان۔ کیا رپورٹ ہے کتنے فاصلہ ہو گا تو کم لوگ؟" "مجموعہ کے کتابے پہنچ چکے ہیں اور مسلسل آپ سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہے ہیں لیکن ہمیں ہماری اس کوشش کا جواب کسی گھنٹے کے بعد ملے گا۔ نغان خان نے بگڑے ہوئے ہلے میں کہا۔" "اوہ! انتہائی افسوس ہوا ہے کہ پتہ نہیں کیوں آپ کے غما ہمارے ٹرانسیز موصول نہیں کیے۔ آپ اپنی ڈسٹرکشن سے مطلع فرمائیے۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور نغان خان انھیں ہوشیار بنانے لگا۔ "شیک ہے۔ ہوشیار ہو چکی ہیں۔ آپ کو مزید کچھ پروازات کرنا پڑے گا۔ کوئی فوری خطرہ تو آپ کے اطراف میں موجود نہیں ہے۔ فوری خطرے کی بات کر رہے ہو کم لوگ! ہم چاروں طرف سے دشمنوں میں گھیرے ہوئے ہیں کوئی بھی گھوڑی موت کا لمحہ۔" "نہیں سکتا ہے۔" "ہر ممکن کوشش کی جائے گی کہ آپ کو جلد از حد ساحل پہنچا دیا جائے۔" "موت حال کیلئے۔ کیا سمندر میں تھا ہی کوئی ہوش بھر رہا ہے؟" "نہیں ہم نے وقفے وقفے سے کچھ شیش شیش کر رہی ہیں۔" "ان کا ہر گز غما غما نہیں ہے۔ ہر گز کام نہ آئے اس لیے بتائیے کہ ساحل کو خطرناک حالت سے محفوظ رکھیں۔" "میں تقریباً بارہ گھنٹے پہلے

اپنی ایک خفیہ خیم کی ہے۔ بارہ گھنٹے کے اندر اندام کسی بھی ہمدردی مشق دوبارہ شروع کر کے ہیں۔" "شیک ہے شیک ہے۔ وہ مشق ہم پر ہی ہو جائے تو یہ۔ یہ کیا ہوگی جس قدر جلد ممکن ہو سکے ہمارے لیے۔" "بت کیا جانتے ورنہ اس کے بعد؟" "شیک ہے سر نغان۔ ہم انتہائی کوشش کر رہے ہیں کہ زمرہ کی اس مشکل کو آسان کر دیں۔ آپ ہمیں سسٹم یاد دہانی دے۔" "اس کا موقع نہیں ہے جو سچویشن میں تعین جاتی ہے۔ اس بار اگر ہم نے مشکل دیا تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی ہیں۔ نغان خان نے کہا۔" "اوکے۔ ہم انتظامات کر رہے ہیں۔ دوسری طرف سے اب ملا کر ان اور شیر نے سکون کی سانس لی تھیں۔ نغان خان یہ دیکھ کر انھیں بہت پسند آیا تھا ورنہ کسی کی مجال تھی کہ اتنے دیر لوگوں سے اس جگہ سے ہوتے۔ مجھے یہ بات کر کے۔" "بہر طور اپنے اس ایڈر سے دو لوگ بے انتہا خوش تھے۔" "اس بات کے خواہش مند تھے کہ ان کی یہ ہم کا کیا بزم بڑھانے رائے سر فرازی ہے۔" "رات کا شاید تیسرا بزم تھا۔ ساحل ملا کر بالکل ویران پڑا۔ فاطمہ اطراف میں کوئی بھی نہیں تھی اور درختوں کی کوئی کرن دکھائی نہیں دیتی۔ فاطمہ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ یہ صدیوں سے ویران ساحل کسی انسان کی میٹھی عروم رہا ہو۔ دفعتاً سمندر کے وسط جیسے میں آؤنگی آؤنگی آریں آگئے تھیں اور طوفان کی ہی کیفیت نمودار ہوئی۔ آہستہ آہستہ ہمارے کھینچا اور دیر تھ پانی پھیلنے لگا۔ اور پھر ہمارے بادل کی ایک سطح پر اُبھرے گئے۔ گویا یہ طوفان جیتی ہوئی تار کی جھاگ کی ایک سفید اور دیر تھ میں سے ایک اڑتی آہ و زور پانی کی سطح پر نمودار ہوا۔ اس وقت آہ و زور سمندر کے ساتھ پانی پر ایک بڑی دھڑکی جھلک رہا تھیر رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد آہ و زور کے کونگ مارنے سے مل کر تین چار افراد اس کے عرشے پر اُدھر اُدھر دوڑنے لگے اور انھوں نے دو دیر تھ اپنی آنکھوں سے گھاسیں۔ وہ تیزی سے سمندر کا بازو سے رہے تھے۔ بہر طور ہر کام کا حال اور بہر حال تاریکی مسئلہ آتی تھا بالکل ویران اور آس پاس کسی بھی آسمان کی دستوں کی جھلک بگڑے ہوا دلوں کے آواز کے طور سے رن رن سننے جارہے تھے اور اس معلوم ہوتا تھا کہ تھوڑی دیر کے بعد بارش ہو جائے گی۔ عرشے پر کھڑے ہوئے لوگوں کو کوئی خاص اشارہ نہیں مل

سکا تھا لیکن بہت دور ساحل پر کھڑے نغان خان نے اس آہ و زور کو دیکھ لیا تھا۔ وہ دیر تھ آنکھوں سے لگا لگا کر اس کا بازو سے ہوا تھا اور اب اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ ان لوگوں کو اشارہ دے چنانچہ ایک خفیہ کی تاریخ روشن کی گئی اور بدلتی جانب اشارہ دیا گیا۔ یہ اشارہ وانی تھری کی شکل میں تھا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد پانی محسوس ہوا جیسے وہ لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ یوں چند لمحات کے بعد عرشے پر نظر آنے والے لوگ غائب ہو گئے۔ خالی باد آہ و زور تھنے کے کناڑ کو اطلاع دینے لگے تھے۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک دوسرا دستہ اس فوٹادی جھلک کے پٹے پر پہنچے جو تھ گنبد نما چوڑے سے کھلے طرف دوڑا، ایک طویل انعامت شخص نے اس کی ڈھلوان پر چڑھ کر اپنی جگہ پر گھٹا جس سے گنبد کے بند پٹے فوراً کھل گئے اور پھر چند لمحوں نے اس گنبد کے اندر رکھی ہوئی کشتی کو باہر دھکیلا اور اسے گھسیٹتے ہوئے عرشے کے کنارے پہنچے گئے، چند لمحات کے بعد وہ اس کشتی کو سمندر میں اتارنے کے لیے آہستہ آہستہ نیچے لٹکا رہے تھے اور پھر دو افراد اس کشتی کو لے کر ساحل کی طرف چل پڑے۔" "ساحل پر کھڑے ہوئے لوگ آہستہ آہستہ دیکھ لگا رہی تھیں کھینچ کر رہے تھے۔ ان کی نگاہیں اطراف کا جائزہ بھی لے رہی تھیں کسی بھی کوئی حادثہ متوقع تھا، اس وقت جب تک کشتی ساحل پر نہ پہنچ جائے اور انھیں لے کر بدلتی واپس کا سفر طے کرے۔" "لیکن تقدیر میں کوئی اور حادثہ نہیں لکھا ہوا تھا، کشتی ساحل تک پہنچی گئی اور دونوں ملاح کشتی کو تیزی سے ساحل تک لے آئے۔" "سب سے پہلے بے ہوش جہاز کو جسے ہوش میں آنے کے بعد بھی دوبارہ بے ہوش کر دیا تھا کشتی پر لاد دیا گیا، وہ لوگ یہ خطرہ مول لینے کے لیے تیار نہیں تھے کہ جہاز ہوش میں آکر کوئی آخری کوشش کر دے اس لیے جہاز کو بے ہوش کر دیا گیا تھا۔" "نغان خان نے اپنے ہاتھوں سے جہاز کو کشتی میں پہنچایا اور اس کے بعد ایک ایک کر کے وہ سب اس جہاز کی کشتی پر سوار ہو گئے، حالانکہ کشتی اتنے سارے لوگوں کو لے جانے کے لیے نہیں تھی، لیکن وہ کافی چھوٹی تھی، لیکن اس کے باوجود کسی بھی شخص کو یہاں نہیں چھوڑا جاسکتا تھا چنانچہ کشتی کو کچھ جہازوں کی کشتیوں کی رفتار سے مدد سے کھینچی گئی تاکہ وہ آہ و زور تک پہنچنے میں کسی مشکل کا شکار نہ ہو جائے۔ آہ و زور سے بھی اس بات کا اندازہ کر لیا گیا تھا کہ کشتی خطرے میں ہے چنانچہ چھوٹی چھوٹی دو دو گلیاں جہاز کا بازو



پوش تھیں پانی میں اُتار دی گئیں تاکہ کسی فوری حادثے کے پیش نظر نگاہ وہ اس کشش میں موجود لوگوں کی مدد کر سکیں۔  
لیکن ایک کوئی سادہ پیش نہ آیا اور کشش آبدوز سے جا ملے۔  
آبدوز سے اٹھاپانے کی مضبوطی کا یوں والی بیڑیاں بننے لگا دی گئی تھیں۔ اس کے ساتھ ہی ایک جال بھی پانی میں بھیج دیا گیا تھا تاکہ یہوش جیل کو اوپر اٹھا یا جائے، غالباً وہ لوگ کشش کا پیش طرح سے باز رہے تھے اور اس کی تمام ضرورت حال کو سمجھ چکے تھے۔

بہر حال تمام افراد کو اوپر پہنچنے میں کوئی خاص وقت پیش نہیں آئی۔ حال ہی میں آبدوز پر اتار دی گئی اور فوری دیر کے بعد آبدوز سمندر کی سطح سے نیچے جانے لگی۔

★★

گنگ لونی دودن سے بعد کا پیا سا تھا، وہ نیند پر کمر کھائی نہیں تھا۔ اس کے ۶ بجے ہی پیسے بڑے لوگوں نے اس کی یہ حالت دیکھ کر پیش گوئیاں شروع کر دی تھیں کہ اب لونی میں ہی خوف ناک ہنگامہ آ رہا ہوگا۔ دودن تک اپنی آرام گاہ میں کھٹے بڑے لونی کی بے چینی ان کی نگاہ میں تھی۔ بہر صورت دوسرے دن کی صبح وہ اس مخصوص عمارت کے قفسے میں اڑا دیا۔ یہ قفسہ وہی تھا جس میں طائرین نصب تھا اور جسے اب تباہ کر دیا گیا تھا، اس نے قفسے میں دوسری بہت سی چیزیں بھی تھیں، جن میں آتش اسلحہ بارود کا ذخیرہ اور نجانے کیا کیا چیزیں موجود تھیں۔ گنگ لونی نے ایک قفسہ مسدود کر لیا، اور اس میں سے کچھ چیزیں نکال کر سامنے رکھیں۔ یہ چھوٹی چھوٹی رنگین ڈبیاں تھیں جن میں کوئی رنگین بریل جبرابو تھا جو خاصا سا لڑکا اور اب کسی قدر غراب سموس پر رہا تھا، اس نے اس مسدود سے گھرے سبز رنگ کی ایک جلیبی نکالی جس پر عجیب و غریب نقش دکھائی دے رہے تھے۔ اس نے رنگین جلیبی چمک کر ایک جانب رکھ دی اور پھر رنگین ڈبوں کے ڈھکن کھول کر اپنی پانچوں انگلیاں اس میں ڈوبیں۔ ان پانچوں انگلیوں کو رنگوں میں ڈبو کر اس نے اپنے چہرے پر نشانات بنائے۔ یہ نشانات بھی کسی مخصوص اہمیت کے حامل تھے، اس کے چہرے پر عجیب سی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔

اس کے بعد اس نے جلی کو دوبارہ ماتحت میں اٹھایا۔ ہر ٹوٹی ہا ہر ٹوٹی میں کچھ تبدیلیاں اور جلی اپنے ماتے پر باندھ لی۔ اب اس کی غرق خفیت کچھ اور غرق ہو گئی تھی، اس کے بعد اس نے ایک دوسرے مسدود سے ایک لباس نکالا، یہ سیاہ

ہیں اس بات کے لیے کہ انھوں نے جو کچھ یادہ حقیقت پرستی تھا، ہاں اگر تم ان حقیقتوں کو چھٹل کر کوئی نیا نیا نازک کہا ہے ہو تو ہم سب غم کے سامنے سرنگوں ہونے کے لیے تیار ہیں۔“  
لونی بہر صورت غرق نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا۔ فائو سبرو کے خلاف اس کے لیے کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے، فائو سبرو کے خاموش ہونے کے بعد وہ بولا۔

”سنو اور فز سے سنو، میں نے اب تک بھی کوشش کی تھی کہ ان غلاتوں کے افسوسوں کے مطابق میں وہی سب کچھ کروں جو صدیوں سے یہاں ہوتا چلا آیا ہے، تم لوگوں نے فزوں کے احکامات قبول کرتے ہوئے اپنی کمرے لونی خاندان کو اس کے حقوق سے محروم کر دیا تھا، لیکن میں نے بھی برودیوں سے شکست قبول نہیں کی، ہم نے سیرک اٹھالیا، اس وقت کا جب تمہارے بنائے ہوئے افسوسوں کے تحت حکومت ہم لوگوں کو بنے۔ لونی خاندان نے قبول عرصہ کا خوش پرگڑا ہے، ہم کسی طور برودیوں سے کمر نہیں لیتے ہم جب چاہتے ہیں برودیوں کو مسدود ہستی سے نیست و نابود کر کے اپنے قیدیوں کی حکومت حاصل کر سکتے تھے لیکن لونی خاندان کے بزرگوں نے یہی کیا کہ جو کچھ کر دیا اپنی محنت سے کوئی اپنی قوت سے کوئی علم و برتری، اپنوں کے ساتھ زب نہیں دئی، ہمارے اس زرم رو سے ہے برودیوں نے غلط اندازہ لگا یا اور خود کو ہمارا مقابل سمجھنے لگے۔ میں بتا دینا چاہتا ہوں فائو سبرو کو یہ سب غلط نہیں تھی، لونی عکسوں کے لیے پیدا ہوئے تھے، تم لوگوں نے ان پر ایک آزمائش کا وقت ڈال دیا تھا، انھوں نے غلوں دل سے اس امتحان کو قبول کر لیا تھا، بلا غمالات ہمارے تابع رہنے یا ان برودیوں کی مرمت کر لیا اور اس کے ساتھ ہی اس کے تمام منصوبے بھی، سرعاشی کوئی تمہارے سامنے پیش کر چکا ہوں ایک ایسا شخص جو ہم میں سے نہیں تھا اور ہم سے قطعی فیر متعلق ہے لیکن میں جس کی زندگی چاہتا ہوں اس کے چند اسانات میں میری ذات پر تو ایک ایسا شخص مذکور کر کے سرعاشی کو لے گیا جاتے میرے آدمی اسے تلاش کر رہے ہیں، تم کی جگہ پر، کیسا ان پہاڑی جٹاڑوں میں وہ اپنے وجود کو کمر کر رہا ہے، نامکس ہے میرے دوستو، قطعاً نامکس ہے، میں اسے زندہ یا زندہ حالت میں تمہارے سامنے پیش کروں گا، لیکن تم سے ذکر نہیں مروت اپنی روایت کو برقرار رکھنے کے لیے۔ اگر مجھے ان روایتوں کا پاس نہ ہوتا تو میں اپنے والد کے مطابق دربار میں بیٹھا کیونکہ سرعاشی کو تمہارے سامنے پیش کر کے اس کا اقتدار ہو چکا ہوں۔“

”برودیوں کی تمہارا خیال تھا کہ گنگ لونی تم لوگوں سے شکست قبول کرے گا، کیا تم یہ سمجھتے تھے کہ وہ زہریلے خود کشی کا کیا اپنے آپ کو ساپ سے دھسوا لے گا، میں جانتا ہوں کہ یہاں تک لوگوں کو ملے کہ غلات نہ راشنی کرنے کی جرأت نہیں لیں، لونی یامیں نے جو کچھ سننا اس میں مبالغہ آفرینی ہی تھی، مجھے یہ جواب چاہیے۔“

”گنگ لونی فائو سبرو کو یہاں پہنچنے والا ہے وہ ہماری طرف ہمارے سوالوں کے جواب دے گا۔“  
”میں کسی پہنچنے والے کا انتظار نہیں کر سکتا، مجھے تم سے یہاں چاہیے۔“

”میں آجکا بہوں گنگ لونی فائو سبرو کی آواز سننا اور گنگ لونی کی نگاہیں اس کی طرف اٹھائیں۔“  
”برودی حکومت کے قائم تو کتبنا کیا جانتا ہے؟“ لونی پوچھا۔

”میں میری حیثیت کا تئیں کر کے ہر گنگ بلاخبر حکومت کے بارے میں کچھ نہیں جانتا، یہاں کے لوگوں نے اپنے رسم و رواج مطابق مجھے سے اعزاز پیش کیا تھا کہ اس وقت تک جب تک کہ تم سے کوئی اپنا منصب نہ سنبھال لے یہ ذمہ داری نہیں پوری لونی اس کی جمع عام کے سامنے اعلان کرنا نہیں کرتے تھے، لونی دیکھ کر اس کی ذہنی نہیں مروت حال نگاہ کر کے اپنی برتری ثابت کر دی، یا ان برودیوں کی طرح نہ شکار نہ ہوا، میں اس سے کوئی دیکھی نہیں، ہم تو مروت سے ہی کوئی قفسے کو اس کی کھنڈی ہوئی حکومت واپس لگایا، گنگ لونی کی تم پر دیکھ کر جلی کی قربانی دے بغیر اپنے اس میں کتبنا لگے، کیا تمہاری زندگی ہے جیسی اور اس مطلب

”گنگ لونی نے گنگ لونی کے لوگ یعنی وہ، جو ہماری سیاست سے تیار نہیں کیا اس بات کو قطعاً مذکور کر کے کہ تم نے وہ میں گنگ لونی کے برادر قبائلی کی روایات ہیں، کیا آئے والا ہر خواہ لونی کی زندگی میں گزری، لوگوں کے بہنوں میں یہ احساس نہیں رہا کہ جو کچھ اسانوں میں مقرر کی ہوئی روایت کو تو رانا گیا لگا اس لیے وہ اس عتاب کا شکار ہوئے، کیا اس کے لوگوں کو اپنا وقت دار بنا سکتے تھے۔ ناقص اور لاشیں نے یہی فائدہ کیا کہ یہاں کی جانتا ہوں کہ یہ بروما خاندان کا دل بخار ہوا تھا، لیکن حقیقتوں سے انحراف کر کے لیے ممکن ہے نہ تمہارے لیے ناعمل اور لاشیں بے قصور

چیتے کی کمال کا لباس تھا، اس لباس کو اس نے زیب کیا اب اس کی حیثیت قابل دیدہ تھی بے حد غور اور درہ مسدود وہ۔ ایک اور مسدود سے اس نے ایک چڑھا کر لیا تھا کہ دوسرے چہرے سے بڑے ہوئے تھے، گنگ لونی کی جگہ لونی کو فز کوئی تھی، اس نے وہ کھنڈا کر کے بندھی ہوئی جلی کی جگہ لونی لیا۔ ان تمام تباہیوں کے بعد اس نے چیتے کی کمال کے بڑے بڑے ٹوکے پیڈل میں باندھے اور پھر جوتے پہن کر ہو گیا، اس نے آتشیں اسلحہ کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔

باہر اس کے غلام بھی گتے چہرے تھے، ان کی کمر نہیں آ رہا تھا کہ گنگ لونی دودن سے اپنے کمرے میں کھڑا ہو کر رہا ہے۔ جب اس کو یہ سوجھنا کہ اسے برادر جوتے پہن کر غلاموں کی ایک عجیب سا فحش پیش کی۔

گنگ لونی خاموشی سے باہر آیا اور غلامات کے مسدود کے سامنے سب سے بلند چہرے پر چڑھ گیا، اس چہرے کی بیڑیاں تھیں، لوگوں نے اسے چہرے پر چڑھتے دیکھا تو اس کے غلامات میں جمع ہونے لگے، جب گنگ لونی غلامی بڑی آواز دیا ”بہت کچھ منہ میں ہے، بہت کچھ منہ میں رہا ہوں،“  
”وہ کتا زائل در کباب ہے لاش، جو میرے غلات کو ہلاک کرتے ہوئے ہے۔ میرے لوگوں دودن کو گرفتار کر لو اور میرے سامنے پیش کر دو۔ اگر وہ فرار ہونے کی کوشش کریں تو ان کے غلامان کا قتل عام کر دو اور ان کی لاشیں میرے سامنے لے آؤ،“  
”لوگوں انتظار کر رہا ہوں۔ لونی نے اپنا کھنڈا نکالا اور اسے زہریلے کر سبز بھلا کر کھڑا ہو گیا۔ یہی کے لوگوں کو لونی کی کیفیت چہرہ لگ گیا تھا، سبز رنگ کی جلی کی جبرام ہو گئی تھی۔ یہ جلی کسی عرصہ احتیاط کے لیے باندھی جاتی تھی، ایک قسم کی جلی تھی جسے کھانے و زندگی کی قیمت پر اس قسم کو ہلاک کر دیا جاتا تھا۔

چنانچہ لونی کے گرد مجمع جمع ہوتا رہا، لونی سورج چلنے لگا کہ گارے کھڑا ہوا تھا، اس نے ایک باہر اس مجمع کی طرف دیکھ کر کشش نہیں کی تھی، بہت قدر قدامت درندہ لوگوں کے لیے یہیہ کا باعث تھا، فز کوئی دیر میں لونی کے آدمی ناعمل اور لاشیں لے آئے، ان کے پیچھے برودیوں کا ایک گروہ تھا اور ان کے پیچھے لونی کے باشندے۔

ان دودن کو چہرے کے ایک کونے پر کھڑا کر دیا۔ اس کے چہرے کی قدر زرد رنگ رہے تھے، ان کی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا تب لونی کی آواز اُٹھ گئی۔

خطرناک انسان کو دیکھتے رہ گئے تھے۔

★★

سورج کی کرنوں نے جن میں لکڑی کی تودہ جاگ اُس نے مست لگا ہوں سے آسمان کو دیکھا۔ اس سے قبل اس قدر شغاف کبھی نہ تھا۔ جس میں چلا میں اچھی انگلیں مار رہا تھا۔ آہ دفنا کس قدر خوبصورت ہے۔ حضورؐ سے فاصلے پر ہونے پر وہ بے پروا کر رہی تھی اور اس سے نیچے عبوری پہاڑیاں جو بھی تھیں۔ یہیں رہیں لیکن آج۔ آج وہ کسی پیاری لگ رہی تھیں۔ نزدیک ہی زمین کا سب سے خوبصورت مرد۔ شیران۔ بچہ سورہا تھا۔ گہری اور بے خبر میند۔

سدا شامی اُسے دیکھتی رہی۔ زمین کا مٹن اُس کے سے ہے۔ اس کا وجود حسن کائنات ہے۔ یہ نہیں تھا تو وہ دیران تھی لیکن آج بڑے حسین ہے۔ کیا اوس کا اے سینے میں مولوں اُنھوں میں بساؤں کیسے یقین کر دیں کہ یہ کچھ دیکھنا ہے۔ ہر سوخت گواہ تھے۔ چٹانوں کی شہادت آ لیکن کڑے ہوتے نجات گواہ تھے۔ چٹانوں کی شہادت آ مسکو اسٹ۔ ہواؤں کی بے پاک سرگوشیاں گواہ تھیں کہ اُنھوں جو کچھ دیکھنا ہے وہ تصدیق کرتی ہیں کہ اب یہ دوڑوں ایک ہی شیران میرا ہے۔ وہ اب بھی بکے آٹھویں لباس درست کیا۔ نڈا پہلی بار غرور کو سنارنے کو کہا یا دیکھیں یہاں کیا تھا۔ مٹی تو اُنھوں پر لگائی نہیں جا سکتی تھی۔ دسی میرا شیران مجھے اس روپ پر بند کرتا ہے۔

شیران نے کوٹ جلی تودہ اس کے قریب پہنچ کر شیران سج ہو گئی۔

”اوس“ شیران اُنھیں کھل کر کہے۔۔۔۔۔ کے انداز میں دیکھتا رہا۔ پھر اُنھوں کا رنگ بدلا اوس کو اُمر آئی، وہ ایک جھکے سے اُٹھ بیٹھا۔ اُن اُنھوں میں غن آیا۔ ”نندہ ہر جا میں لگ“ اُس نے اُسے کہہ۔ سدا شامی کے الفاظ سن سکی تھی۔

”کیا کہا؟“ اُس نے نہیں کہا؟ شیران نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر شیطانی مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ اُٹھ کر ”تو تو میری عورت تھی؟“ اُس نے کہا۔

”اب میں یقین نہیں کرو گے؟“

”اتان ہر وہاں پہنچ“ وہ بولا۔

”شیران کی بیوی۔ سدا شامی تازہ سے بولی۔ شیران کا

بہن رضائی گوج اُٹھ تھا۔

”اے شیران۔ کیا ہاگلوں کی طرح ہنس رہے ہو؟“

”اے شیران۔ کیا ہاگلوں کی طرح ہنس رہے ہو؟“

”تم نہیں بتاؤ گے؟“

”ہیں۔ شیران بھرپور ہنسا۔

”سچے بہن میں گے میرا مرد مجھے شکار کر کے کھلانے گا۔

پھر میراں سے مل جائیں گے اور آگے چل کر کوئی مناسب جگہ

لا کر دیں گے۔ وہاں ایک خوب نیا بنائیں گے اپنے لیے۔

”اس کے بعد؟“ شیران نے پوچھا۔

”اس وقت تک اس عورت پر ہی میں رہیں گے جب تک

یہاں سے دل نہ اُٹ جائے۔ جب یہاں سے اُٹ جائیں گے تو

میں بل کر کسی شہر چل جائیں گے۔ ایسی جگہ یہاں سے کوئی پہچان

دے گا۔“

”اس کے بعد؟“

”اپنا ایک گھر بنائیں گے دولت کی میں گے تاکہ ہمارے

بچوں کو بہتر مستقبل مل سکے۔“ سدا شامی بولی۔

”بچے۔“ شیران کے حلق سے مڑا ہوا نکل۔

”ہاں بچے۔“ مجھے بچے بہت پسند ہیں۔ بہت سے بچے۔

ہاڑوں طوف اُٹھتے۔ شہر چائے، چھینے جلاتے۔ شہر ترقی کرتے

بچے۔ شیران انھیں بچے کیسے گنتے ہیں؟

”آؤ۔ شیران نے اس کی بات کا جواب دے بغیر کہا۔

اور سدا شامی کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھ گیا۔ وہ پہاڑی ٹھکانے کے پاس

پہنچا۔ یہاں ایک چٹان اُبھری ہوئی تھی۔ بیٹو یا سدا شامی۔

وہ تھک کر بولا۔ ”شیران پیڑ۔“ بیٹے چلو۔

”ہاں گے سدا شامی چلے گئے۔ کچھ باتیں کہیں ہیں تم سے۔“

”مگر۔“ سدا شامی چپ چاپ بیٹھ گئی۔ شیران اسی پتھر پر ایک

پاؤں رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں کے اندر وہ فضاؤں میں گھڑا رہا۔ پھر بولا۔

”میں تمہیں اپنی زندگی کی کہانی سننا چاہتا ہوں سدا شامی۔ ہنر وادگی کی

داستان تمہارے علم میں ہے۔ شہا بدو پہلی عورت تھی جس نے عورت

کی حیثیت سے مجھے متاثر کیا تھا۔ ہاں اس کا بے مثال حسن مجھے

نہر وادی کی سب سے جانا تھا لیکن میں اُسے ہی دور سے دیکھتا

پہنچا تھا۔ اُس نے میری زندگی بچانے میں ایک اہم کردار ادا

کیا تھا لیکن اچھا دکان سے مجھ سے کہہ کر وہ میری عورت بننا چاہتی ہے

اُس سے بڑی گالی میرے لیے اور کوئی نہیں برکتی تھی۔ پھر وادی کی

فاصلہ شیران کے بچوں کی ماں بننے کی خواہشمند تھی۔ میں نے اُس کی

خواہش پوری کر دی۔ اور پھر اپنی خواہش پوری کی۔ میں نے اُسے

قتل کر دیا۔ اُس گالی کا انتقام لے لیا۔ ہاں سدا شامی میرے ذہن میں

اپنے بچوں کی ماں کے لیے ایک انگ تصور قائم ہے۔ وہ عورت

عام عورت نہیں ہوگی۔ اس میں ایسی خوبیاں ہونی چاہئیں جو شیران

میں ہیں۔ میں ایسی ہی عورت چاہتا ہوں جس کے اشتراک سے پیدا

ہونے والے بچے بہت بڑی چیز ہوں۔“

”شیران۔ شیران تم نے مجھے اتنا بڑا اثر بد سے دیا ہے“

سدا شامی دالہ انداز میں بولی۔

”اس کے بعد کی عورت میری زندگی میں آئی سدا شامی،

میں نے اُن پر رحم کیا۔ اُنھیں اپنا بچہ نہیں دیا۔ ہاں مجھے مجبور

کر دینے میں کامیاب ہو گئی اُسے میرے قریب کی قیمت اپنی زندگی

کی شکل میں ادا کرنا پڑی۔“

”مجھے علم ہے شیران۔“

”اور اس کے باوجود تم نے اپنے لیے سرت منتخب کر لی

سدا شامی۔“ شیران کی خواہش ہے مدد خطرناک تھی۔

”لگ۔ کیا مطلب؟“ سدا شامی پہل بار چوکی۔

”وہ عورت کون تھی سدا شامی جو میرے نشانے سے بچ

جھا لی تھی جس نے مجھے حرا ہونے کی گالی دی تھی۔“

”شیران۔!“

”کون تھی وہ عورت؟“ شیران دہرایا۔

”یہ غلطی مجھ سے ہوئی تھی۔ سدا شامی سب سے بڑے سدا شامی

میں بولی۔

”مطلق بادشاہ خان سے بھی اُٹھتی تھی جو پہاڑوں میں اُس

کی آبرو کا نشانہ نکال گیا۔“

”لیکن میں۔“ سدا شامی کپکپاتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میں

تمہاری بیوی کی بجائیں شیران۔“

”آہ۔ ہاں۔ تم نے ایک اور مذاق کیا تھا مجھ سے لیکن

سدا شامی میں جس عورت کو اپنی بیوی بناؤں گا اُس سے اپنے فیصلے

کی رسوں کے مطابق شادی کروں گا۔“

”کیا کہہ رہے ہو شیران؟“

”مذاق کر رہا ہوں تم سے۔ کوئی میرا دوست نہیں تھا۔ میں

نے اُس کی دوستی کیوں چھڑی؟“

”میری جان بچانے کے لیے۔“

”ہاں۔ میں اُسے اپنے انتقام کا قاتل نہیں دے سکتا تھا۔“



"اس لیے کریں تیرے بارے میں بہتر طور سے سوچا تھا میں نے تجھے اپنا دوست بنا کر رکھنے کا فیصلہ کیا تھا اور سوچا تھا کہ قبیلے میں تجھے ایک نمایاں عزت اور مقام دوں گا لیکن تو نے میری جوشی کا تہ دی۔ سدھاشی کہاں ہے۔ اسے میرے محلے کو لے آئے تو اسے اپنی تحویل میں نہیں رکھ سکے گا۔"

"گو یا یہاں تک پہنچے پہنچے تیرا دماغ بالکل خراب ہو گیا ہے۔ شیران نے قبضہ کر لیا۔"

کنگ کوئی اس سے کچھ غاصد پر کھڑا جھوکی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا، کبھی کبھی اس کی نظروں اطراف میں پھرتی تھیں۔ سدھاشی کا انجام شاید وہ دیکھ نہیں سکتا تھا، ویسے بھی کافی غاصد تھا، اور کنگ کوئی اسی وقت سامنے آیا تھا جب شیران سدھاشی کو مٹھانے لگا تھا۔

ویسے شاید کنگ کوئی کو یہ بھی خدشہ ہو کہ سدھاشی کسی طرف سے نکل کر اس پر حملہ آور ہو جائے کیونکہ وہ جان چکی تھی کہ کنگ کوئی اس کے خاندان کا دشمن ہے اور اس کا باپ یا تان برودما کنگ کوئی ہی کی وجہ سے وہ بددھرتھا اور یہ بھی جانتی تھی وہ کہ کنگ کوئی اس کی قربانی دے کر اپنے منصب کی تکمیل چاہتا ہے، جب کہ شاید شیران نے اسے سبلا جھبلا کر یہ احساس اس کے دل سے نکال دیا ہو گا کہ وہ اس کا دشمن ہے اور کون جانے شیران کے یہ الفاظ حقیقت پر مبنی ہیں یا اس کی کوئی چال ہے۔ کنگ کوئی بے پناہ تجربہ رکھنے کے باوجود پہاڑوں کے اسس دیوالنے کی فطرت کے ہر پہلو سے ناواقف تھا۔ اس نے ہمیشہ اس میں متناذ کی گئی تھی اور وہ لمحہ بدل جانے والا یہ شخص کسی بھی مسئلے میں قابلِ محصور نہیں ہو سکتا تھا۔ بلاشبہ وہ دلیر تھا، بے جگر تھا، کسی کو غافل میں نہ لانے والا تھا اور کنگ کوئی کو یہ صفات بے حد پسند تھیں، کیونکہ یہ صفات خود اس میں موجود تھیں۔

لیکن وہ بد نصیب یہ نہیں جانتا تھا کہ شیران کبھی اس طرح اس کی راہ میں آئے گا اور اس کی زندگی بھر کی محنت کو یوں کارت کر دے گا۔

شیران کے اطمینان میں کوئی فرق محسوس نہیں ہوتا تھا۔ یس ہی لگ رہا تھا کہ کنگ کوئی کی بجائے کوئی احمق سا آدمی اس سے لاف و گزاف کر رہا ہے، اور اس کو اس کا کوئی مقصد نہیں ہے کنگ کوئی نے اوپر اوپر دھڑکتے ہوئے کہا۔

"شیران سدھاشی کہاں ہے؟"

سے دیکھ رہا تھا، بھاری بھر کم بدن کا یہ شخص پھدکتا ہوا دریا لپٹ لگ رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر سس پڑا۔

"تیرے لیے کوئی دلپس فقرہ اس وقت میرے ذہن میں نہیں آ رہا، ناچتا نہ، ناچتا نہ بلکہ بہتر یہی ہے کہ کوئی نہ جانتے نہ جانتے، کیونکہ شیران کو قتل کرنے کا عزم بھی پورا نہیں ہو گا، شیران نے کہا۔ اور اس وقت کنگ کوئی نے اپنا ایک ہاتھ زمین پر رکھا ایک زور دار مہر لی اور پھر کھانڈے کی کوبخ فضا میں ابھری ہوئیں کانتا پڑا کھانڈا شیران کی طرف لپکا اور شیران اس کی زد سے بٹ گیا، بلاشبہ "پڑوقا" دشمن ایک دوسرے کے سامنے تھے، ایک دوسرے کو غافل میں نہ لانے والے جن کے اندازے صرف اور صرف موت تھے تھی، موت کا خوف نہیں؟"

کھانڈے کے گھومنے کی آواز میں ایک مسلسل ساز گئی تھیں۔ وہ اس برق رفتاری اور مہارت سے گھوم رہا تھا کہ کوا میں اس کی آواز معدوم نہیں ہو جی تھی شیران اس کی زمیں نہیں تھا، لیکن کھانڈے کی چمک کی گریوں پر نگاہ ملے ہوئے مستعد تھا۔ کوئی نے حلق سے ایک وحشیانہ آواز نکالی اور ایک باہر شیران پر حملہ آور ہو گیا، شیران نے دلیری کا ثبوت دیا، کھانڈے کی چمکدار گریوں پر نگاہ ملے اپنے آپ کو اس کی زد سے بچا تا رہا اور کوئی ایک لمبے کے لیے حیران رہ گیا۔

کانٹیک کا طریقہ صرف انہی قبائل میں آرزو وہ تھا کسی اجنبی شخص کو کھانڈے کی زد سے بچنے اور اس کے محلے سے محفوظ رہنے کی تکنیک نہیں آ سکتی تھی، یہ مقامی جنگجو تھے جو اس طریقہ جنگ سے بچنا جانتے تھے، لیکن یہ اجنبی کنگ کوئی کو اس کے داد پر شکست دے رہا تھا، ایک تہا تھا، ایک قبیلے کے ہونے والے حکمران کے ان وحشیانہ محلوں سے بچ رہا تھا، ہمارے ہزاروں انسانوں کے مع پر کیے جاتے تو ان کے لیے بھی پچاسا مشکل ہوتا تھا اور انھیں بھاگنے میں ہی عافیت محسوس ہوتی تھی لیکن شیران نے اپنی بلکہ پامردی سے بھرے کہ کنگ کوئی کے اس شاندار وار کو نام نہاد رہا تھا۔

کوئی کے ہاتھ ایک لمبے کے لیے رک گئے، اس کے دل میں ایک آواز پیدا ہوئی، کاش یہ شخص اس کا دشمن نہ ہوتا، کاش اس شخص کو اپنے ہاتھوں سے ہلاک کرنے کی ضرورت پیش نہ آتی۔ لیکن اس نے اس احساس کو فوراً ہی ذہن سے جھٹک دیا، شخص تو اس کی امیدوں کا اس کے مستقبل کا قاتل ہے، نا صرف اس کا بلکہ اس کے قبیلے کے مستقبل کا قاتل۔ سارا کوئی قبیلہ کنگ پر نگاہیں جمے بیٹھا تھا، اور اب یوں ہو گا کہ جب کنگ کوئی واپس

انوش میں جائے۔

"میں تو کجاس کرتا ہے، جھوٹ بولتا ہے، سدھاشی مر چکا ہے، یہ شخص سامنے آیا، یہ شخص تھا اور دشمن ہے۔ یہ سمجھنے میں نہیں چھوڑے گا تو میرے آؤ، سدھاشی، سدھاشی! کنگ کوئی ہاتھوں کی طرح جینے لگا، لیکن اس کے حلق سے نکلنے والی آواز شیران کے قہقروں کو بلند کر رہی تھیں، شیران نے اپنے انداز میں ہنس رہا تھا۔ اس کا مذاق اڑا رہا تھا کنگ کوئی انوش ہو گیا، اس کی آنکھوں میں خون ٹھہک رہا تھا اور اس کے من میں ملکی ملکی سی لرزشیں نمایاں تھیں، اس نے بھاری بچے لہا پوچھا۔

شیران تجھے اپنی مرہ ماں کی قسم، اپنے مرہ باپ کی قسم، یہ قبیلہ کی قسم، تجھے بتاؤ تو نے جو کچھ کہا ہے، کیا سدھاشی اپنی تیرے ہاتھوں موت کا شکار ہو گئی؟"

"پہاڑوں کے بے وقوف، کوئی قبیلے کے احمق شیران کبھی ہوت نہیں بولتا، سدھاشی کو میرے ہی ہاتھوں مرنا تھا، میرے لیے مرنا تھا، میں کسی اور کے لیے اسے موت کی آغوش میں نہیں دیکھ سکتا تھا، جس کی زندگی اور موت میرے لیے مخصوص ہو گئی ہو، بال ہے کسی کی کہ وہ اسے حاصل کرے اور موت کے گھاٹ اتارے میرا نام شیران ہے؟"

"اوکے، کتے، تو نے میری ساری زندگی کی محنت پر پانی پھیر دیا تو نے کوئی خاندان کی تباہی کو مٹا دیا، تو نے ہماری تقدیر سبک دے دی، میں اس سیاہی میں تیرے خون کی سرخی محو دل گا اور یہ سیاہی سبھی نہیں رہے گی بلکہ تیرے خون کی آمیزش سے ایک عجیب رنگ اختیار کرے گی۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا شیران، سب کچھ میں چکا ہے مجھے، اس کے بعد صرف تیری زندگی ہے و میری ملکیت ہے، تجھے قتل کرنے کے بعد میں جو اس جہان سے ٹوڑ کر کشتی کروں گا لیکن تیرا نقل میرا ایمان ہے۔ کنگ کوئی نے اپنا چوڑا کھانڈا سنبھال لیا، اس کے مضبوط دستے پر اپنے ہاتھ کی گرفت سخت کر لی اور پھر وہ اپنے پیروں کو عجیب انداز میں جنبش دینے لگا، یہ رقص کرنے کا سا انداز تھا اور یہ رقص کوئی قبیلہ کا موت کا رقص تھا۔ جبکہ وہ اپنے مقابل کے سامنے جاتے تھے تو موت کے دیوتا کو آواز دیتے تھے اور یہ دیوتا ان کی پشت نہا ہی کرتے تھے۔ ان کا ایمان تھا کہ دیوتاؤں کے رقص کے بعد مقابل کی زندگی ناممکن ہو جاتی ہے، موت صرف موت اپنی ہوا اپنے دشمن کی اور شیران موت کے اس رقص کو دلپس نگاہوں

"میں سوچو رہے، لیکن اس تک پہنچنا تھا اسے یہ لگ نہیں ہے، کیونکہ میں تم کو بتا چکا ہوں کہ وہ میرے انتقام کا شکار ہو گی۔"

"میں اس کو اس پر اب یقین کرنے کو تیار نہیں ہوں لیکن کتا ہے جیسے تیری فطرت میں کوئی تبدیلی پیدا ہو گئی ہے اور اب بھی محسوس ہوتا ہے کہ ان دیوالوں میں جہاں سدھاشی یا تان تھا کے ساتھ رہ چکی تھی۔ وہ تجھے عزت سے روشناس کر چکی ہے اور تجھے جیسے احمق کے ذہن پر صرف وہی ایک عزت سوار ہے، وہ قبیلے میں اس نے تجھے ہر طرح کی پیش کش کی تھی، جسے تو نے نامنفور کر دیا۔"

"کنگ کوئی تو جن حالات میں یہاں تک پہنچا ہے، اس کے بعد تیری یہ محنت کی گشت کو مجھے عجیب لگ رہی ہے، تو اپنی حکومت کی تکمیل کے لیے اگر سدھاشی کے علاوہ کسی اور کی کوئی کر لیتا تو یقین کریں تیرا دوست راست ثابت ہوتا، لیکن تو نے سوچا احمق کہ وہ کوئی جس نے تجھے قسم دی تھی کہ اگر میں اسے قتل کر سکتا تو پہلو سلطان کا بیٹا نہیں ہوں جہاں دلوں میں میرے ہاتھ بچ سکتی تھی، تجھے اپنے مرہ باپ کی دعوت پر تیرا الزام برداشت نہیں کرنا تھا۔"

"سدھاشی سدھاشی، سدھاشی کہاں ہے، دفعتاً کنگ کوئی کے انداز میں بے یقینی سی پیدا ہو گئی، شیران کے لیے اس کے دل اور سدھاشی کی مسلسل گشت کی گئی ایک خوفناک احساس اس کے ذہن میں پیدا کر رہا تھا۔ اب اس کے پیروں پر ہوائیاں اڑنے لگی تھیں۔ وہ دو قدم آگے بڑھا، اور غرائی ہوئی آوازیں بولا۔

"سدھاشی کہاں ہے؟"

"دیکھنا چاہتا ہے، لیکن افسوس تو اسے دیکھ نہ سکے گا اور یہ بھی افسوس کی بات ہے کہ تھوڑی ہی دیر ہو گئی اور اگر تو اس منٹ قبل بھی یہاں پہنچ جاتا تو سدھاشی کی موت کا منظر اب آنکھوں سے دیکھ لیتا، اب صرف دس منٹ پہلے وہ اسی بلند بالا چٹان سے نیچے گرا ہوا تھا، وہ ان میں سے تھا، اسے ہلاک کر دیا اور اب اس کی لاش اس ہولناک روانہ میں چٹانوں سے ٹکراتی ہوئی گلے ہوئے کپڑے کی طرح جگہ جگہ سے پھٹ گئی ہو گی، دھجیاں اڑ گئی ہوں گی اس کے بدن کی۔۔۔ سمجھا۔۔۔ یہ تھا انجام تیری اس سدھاشی کا بے قربان گاہ کی جھینٹ چوہنا چاہتا تھا جسے تو اپنے ہاتھوں سے قتل کرنا چاہتا تھا، لیکن کنگ کوئی نے کسی طور ممکن نہیں تھا کہ جسے شیران اپنے انتقام کا نشانہ بنا دیا ہو وہ کسی اور کے ہاتھوں موت

اپنے قبیلے میں نہیں پہنچے گا تو اس وقت تو فوری طور پر لوٹی کی حکومت سنبھالنے کا ٹیکہ نہ کہ اس کی فتنے داری تھی کہ دونوں قبیلوں میں سے کسی ایک قبیلے کو منصب سوپ کر علیحدہ ہو جائے، سو لوٹی کے بلے میں انھوں اس کے قبیلے میں کھایے ایسے احساسات پیدا ہو گئے تھے جنہیں پسندیدہ نہیں کہا جاسکتا تھا۔ بدویوں کے ساتھ بدوی بدسلوکی ہوئی تھی ان دونوں اور لوٹیوں کی بھی کوئی نہ سمجھ بھگ تھا کہ اب بھلا اس کے راستے میں کون مزاحم ہے، حکومت تو اسے ملنی ہی ہے اور وہ کیوں تلف یا تفریق کرے، کیونکہ برہمنوں کو اس کے دور حکومت میں کتوں کی کسی زندگی کی گزاری ہی تھی اور وہ سارے مخالف جواب تک یہ سوچے بیٹھے تھے کہ ممکن ہے برہمنوں کو اقتدار مل جائے اب اپنی موت کے منتظر تھے، لیکن لوٹیوں کا کہ جب لوٹی سدھاشی کی تلاش میں ناکام ہو کر واپس پہنچے گا تو برہمنوں کی بن آئے گی اور وہی مشر لوٹی خاندان کا ہوگا جو برہمنوں کا ہونے والا تھا، سو ایسا شخصی جو لوٹی قبیلے کے لیے اتنا جھگ ہو، قابل ہمدردی نہیں تھا، اس کا تکتی ضروری تھا اور اسی سوچ کے درمیان شیران کی آواز ابھری۔

”تم کہتے ہو کہ لوٹی کے کنگ لوٹی، کیا تمھارے کھانڈے کی پہنچ یہیں تک تھی، اگر یہ میرے ہاتھ میں ہوتا تو صرف چند لمحے بعد ہی زندگی کے ہوتے، یہ مجھ دیکھ رہے ہو کنگ لوٹی شیران نے اپنے ہاتھ میں فخر نکال لیا بیچتا ہوا ہے، یہ وہی ہے جو تم نے مجھے مختلفا پیش کیا تھا، اگر تمھارے دینے ہوئے وہ میرے اس وقت میری جیب میں ہوتے تو میں انھیں پتھروں کی طرح استعمال بھی نہیں کر سکتا تھا۔ اگر میں انھیں تم پر چھینک کر مارتا تو کیا افرکتے... اسی لیے کنگ لوٹی میں نے تم سے کہا تھا کہ ایک آبدار فخران ہرن سے کہیں زیادہ قیمتی اور کارآمد ہو تا ہے۔ چند پتھروں کے چھڑکی بے بسی کی موت کا شکار ہوتے ہیں جب کہ یہ پتھر تھاری موت کا باعث بن جاتے گا۔ میرے دشمن کی موت کا باعث تمھیں اس فخر سے قتل ہو کر مرست ہوئی کنگ لوٹی کیونکہ یہ تھاری تھوہ ہے لوٹی نے کوئی جواب نہیں دیا اس نے ایک بار پھر کھانڈا اٹھانا شروع کر دیا۔ یہ مشتق ہوئی تھی۔ آئندہ ہمدوں کی اور یہ تمام طریقہ کار جنگی اموروں سے وضع کیے گئے تھے۔

پہلے کنگ لوٹی نے اسی طرح کھانڈا اٹھا یا تھا۔ جس طرح کسی گیت کے مر جوتے ہیں اور وہ گیت انھی مردوں پر ترتیب دیا جاتا ہے۔ اس طرح اس طریقہ جنگ کے ہی پرتیز ہوتے ہیں۔ پہلے ان پیتھروں کو ایک استھان کی شکل میں ترتیب دیا جاتا ہے

گیا۔ فخر کا اتنا جھکا دار مشاہد ہی کبھی کسی نے زندگی میں دیکھا ہو۔ لوٹی کا پیتھرا بارہا ایچ کی لمبائی میں چھٹا چلا گیا تھا۔ فخری صفائی سے اس کے پیٹ سے ہوتا ہوا کنگ لیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے تو لوٹی کو اس میں بھی ہڑکا کر ہوا لیکن بھیرب استریاں کٹنے کی تکلیف کا احساس ہوا تو وہ دو تین قدم آگے بڑھ آیا۔ کھانڈا اس کے ہاتھ سے نکلے گا تھیں بات یہیں تک نہ رہی۔ ایک بار پھر فخر اس کے پیٹ سے گزرتا ہوا دوسری طرف نکل گیا اور اس بار لوٹی کے پیٹ سے اتوں کا ایک ڈھیر بار نکل آیا تھا اور اتوں کا ڈھیر فخران اگلے اتنا تھیں کہ اس کی طرف لپکا اور فخر بارہ بارہ ایچ بھی جھگ لیا کیوں کے پیٹ سے بارہا نکل جاتی تھیں نیچے محول رہی تھیں۔ کھانڈا اس کے ہاتھ سے گر گیا۔

اس نے اندوں کی طرح غلامی میں ہاتھ پاؤں ملے اور پھر اس نے اپنی ان اتوں کو سیٹ لیا اتوں کا ڈھیر اب اس کے دونوں ہاتھوں میں تھا۔ لوٹی نے وحیانا انداز میں دانت کچا کر اس ڈھیر کو سیٹا اور کھٹے ہوئے زخم سے ان اتوں کو اندر ٹھونسنے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ اس کوشش میں کامیاب ہو گیا صرف چند لمحوں سے جو اب بارہا جھانک رہے تھے، اس پاس کا حد بڑی طرح خون آلود ہو گیا تھا۔ خون و حاروں کی شکل میں لوٹی کے جسم سے بہہ رہا تھا۔ اس نے ایک ہاتھ اپنے پیٹ پر رکھا اور دوسرا ہاتھ سے پھر کھانڈا اٹھا لیا۔ اس بار وہ بالوں کی طرح کھانڈا شیران پر ڈٹا تھا اور وحیقت یہ اس کا پہلا اور سٹھا جو شیران کو خطرناک محسوس تھا تھا۔ اگر دلاں چوک بھی ہو جاتی تو لوٹی بھی ناکام درہتا جیکہ شیران تو اپنا کام کر چکا تھا۔

کھانڈا شیران کے شانے اور گردن کے درمیان سے نکل گیا اور یہ بدھتی تھی لوٹی کی کہ دوسرا اور کنگ لگا وہ بھی دل میں یہ حسرت لیے دم تار کا اس کا مقابل اس پر ماری رہا شیران کے لیے اب لوٹی کو طرح دیکنا نہیں تھا جتنا پھر کھانڈے کے اس وارے سے پتے تھے اس نے فخر کا ایک اور واروٹی کی نل کے نیچے کیا انداز کے بعد فوراً ہی دوسرا وار اس کے شانے پر شانے کی پڑی فخری و حار سے ٹکرائی ہوئی تھی جگہ جگہ لگی۔ شاہد کوئی جھڑپ لگتا تھا لیکن اب کھانڈا لوٹی کے ہاتھ میں درہسا۔ وہ اپنے کٹے ہوئے بازو کو دوسرے ہاتھ سے سنبھالنے کی کوشش کرنے لگا۔ تو زخم سے آتیں پھر بار نکل آئیں۔ اب وہ اپنے چھوٹے چھوٹے پیروں سے ادھر ادھر دھڑل رہا تھا اور اس کی گردن کے لیے سے چاروں طرف محسوس رہی تھی۔ ایک ہاتھ باقی رہ گیا تھا۔ اس

موس کو کہ شیران کھانڈے بس کی چیز نہیں ہے۔ آخر کھانڈا پھر لپکتی رہتا ہے۔ دوسری رہی ہے ہماری تھاری اور اس وقت ہی تم پرتھیں تھاری آند و لوری کرنے کا موقع دینا چاہتا ہوں اٹھو میرے دوست کھانڈا اٹھاؤ میں تم پر وار نہیں کروں گا اور جب میں تم پر وار کروں گا تو تمھیں اس سے کاہر دوں گا تاکہ تمھیں اپنا شیران کا فرق محسوس ہو جائے۔ کھنڈو۔ لوٹی ایک بار پھر پڑا اور کھانڈے کا دستہ اپنی تھکی کی مضبوط گرفت میں لے کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہوش و حواس نہ وضعت ہوتے جا رہے تھے سر جاتی کی موت کے بعد اب اس کے لیے زندگی کا کوئی جواز نہیں رہ گیا تھا سو اس کے شیران کو کٹ کر دے اور اپنی مسلسل کوششوں میں مسلسل ہی ناکام ہو رہا تھا۔ یہ ناکامی اس کی اپنی شخصیت پر زب بھی رکھی تھی۔ اس نے تو لاتعداد دشمنوں میں ٹھکر کھی صرف موت بخشی تھی ناکامی کا نڈھ اس کے کسی وارے بھی نہیں دیکھا تھا لیکن اس وقت۔ اس وقت۔ اس کی تمام تھیں سبب ہو گئی تھیں یا پھر میرا قابل ہی نہ رہنے والوں میں سے تھا۔ اس کی تمام لوشیں ناکام ہو جاتی جا رہی تھیں اور اب اسے احساس ہو رہا تھا کہ اس جذبات میں اگر صرف کھانڈا لے کر یہ نکل کھڑا ہو تا ہر جگہ برزی نہیں حاصل ہو سکتی ہیں لیکن ناکامی کا وہ بھی دیکھنا پڑتا ہے۔ اس نے ہر وہ داؤ ڈال لیا جس کا وہ مابہر تھیں۔ مقدمہ قابل کی موت اس کے مقدمہ میں نہیں تھی ہوئی تھی۔

تقدیر اس سے بدھتی تھی اور لوٹی اس سے ناراض ہو گئے تھے تب شیران نے فخر کو فتنائیں اچھا لا اور تھکی میں سے لیا پھر بولا۔

”میں تیرے اس کھیل سے زیادہ دیر تک غفلت نہیں ہو سکتا کنگ لوٹی اب مجھے سنبھال لیا کنگ لوٹی نے کھانڈے کو دو تین چھین دیں اور پھر اسے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر سیدھا کھڑا ہو گیا اب اس کی و حار کا رخ شیران کی جانب تھا اور کنگ لوٹی کے دھول پاؤں نیچے سے چوڑے ہو گئے تھے۔ شیران فخر ہاتھ میں لیے جیز بدلتا رہا پھر اس نے لوٹی کو ایک جھکا دی۔ وہ زمین پر جھٹکا اور لوٹی پوری قوت سے اس پر دھو دھاکین حقیقت لوٹی شیران کا مود قابل نہیں تھا یہ جھکا کی طرف دھوکا دینے کے لیے تھی۔ لوٹی کا فخران نگاٹنے کے لیے تھی۔ لوٹی کو اس پر سیدھا آیا تھا لیکن شیران نے بائیں طرف جھلا گئی اور پھر فخرانوں کی طرف لپکی اپنے وزنی کھانڈے کی زود سے جیسے ہی عدم توازن کا شکار ہوا شیران کا لبا ہاتھ پھیلا اور لوٹی کے پیٹ کو کھینچتا ہوا نکل

اور اس طرح ملے لائق کر لیا جاتا ہے یعنی اس میں وہ کام ہوا ملے ہوتا ہے۔ وہ پورا لاکھ مل بنایا جاتا ہے جو دشمن پر حملہ کرنے کے لیے ہے۔ ہر وار کا سوال اور اس کا جواب ان پیتھروں میں ہوتا ہے اور یہ پرتیز ہے جو اپنی زبان رکھتے ہیں۔ اسے سمجھنا ہوا کہ کام نہیں ہوتا۔ برسوں کی مشق اور دیرین اس فنون جنگ کی زبان سکھاتا ہے لیکن حیرت کی بات یہ تھی کہ وہ جانور جس را جٹانوں کی گود میں پرورش پائی۔ ان ساری چیزوں سے بھر تھا پھر جب فتنائیں ایک اور مسلسل گونج ابھری تو شیران ہنر لگا اس نے فخر اپنی تھکی میں ہی دبا لے رکھا تھا اور اسے ہاتھ کنگ لوٹی کے لیے لیے تھے اور فخرانی تھے کہ شیران کو بار اچھل کر اپنی جگہ چھوڑتی پڑی۔

کھانڈا زمین تک جاتا لیکن اس سے آدھا ایچ اوپر وہ اس کی و حار پر کئی نشان نہیں پڑے وہ ہاتھ لوٹی نے لیکن فخر شیران کے بدن پر بھی نہیں پڑا تھا۔ کھانڈے کی جھپٹ ہی اگر شیران کے بدن کو کس کر جاتی تو وہاں وہ اس کے بدن کو کھینچتی وہاں کوئی گہرا شگاف یقیناً ڈال جاتی لیکن شیران اس سے نا رہا تھا۔

دفتا وہ زمین پر گر کر اٹھا کھانڈا ایک دائرہ بنا کر اس کے سر کی طرف لپکا لیکن لوٹی یہاں بھی شیران کو ڈانچ دینے میں ناکام رہا تھا۔ اگر کھانڈا اس کے سر کے ٹھوسے اڑانے کے بجائے اس کے پیٹ پر لپکا یا پیروں کا رخ کرتا اور کہیں بھی کامیاب ہو جاتا تو لوٹی کی فخر بھی ہوتی لیکن لوٹی نے سرا کا انتخاب اسی لیے کیا تھا ایک ہی وار میں سر علیحدہ ہو جائے۔ وہ شیران کے بقیہ بدن کو بھول گیا تھا اللہ یہ بھی بھول گیا تھا کہ یہ وحشی صفت ولیر ہی پیر چالاک بھی ہے۔ شیران نے اپنا سر اس کی زود سے چا یا اور اسے دونوں شانوں کو جو در پوری قوت سے دونوں لاتیں لوٹی کی پیڑ پر مار دیں ہر چند کہ لوٹی ایک ستون کی مانند تھیں لیکن اس ستون پر بڑے والی ضرب کسی بھی پڑو زور کی مزید سے کہ نہیں تھی۔ اس پاؤں زمین سے اٹھو گئے اور وہ ایک قلابا بازی کھار کا اندھا ہوا گردن میں بہت زور کا جھکا آیا تھا۔ کھانڈا زمین پر گر کر اس کے ہاتھ سے نکل گیا تھیں لوٹی نے سانپ کی طرح کروٹ بدلی اور کھانڈے کو اپنے چوڑے بدن کے نیچے چھپا لیا۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ اس کا دشمن جھلانگ لگا کر اس کے پیٹ کا قلابا لیں گے۔

”نہیں کنگ لوٹی نہیں تم غلطی کا شکار ہو گئے اٹھو کھانڈا اس وقت تک اپنی آرزو پوری کرتے رہو جب تک خود نہ

سے نہ وہ اپنی آنتوں کو سنبھال سکتا تھا اور نہ ٹھیکہ ہونے باز کھڑے  
چننا پڑا اس نے یہ ہاتھ زین پر رکھا اور دیا اور چھٹکٹوں کے بل  
بیٹھ گیا۔ دونوں بچہ کراس نے ایک نگاہ آسمان کی طرف کی۔ پھر  
گروں اٹھا کر اوجھر دیکھا اور پھر اس کی آنکھیں شیران پر جم گئیں۔  
شیران مسکراتی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ کوئی انھوں  
کی کیفیت کو عجیب سی تھی۔ وہ اب ہستہ سے لولا۔

"سدا شاعی نے مجھے ایسی گالی دی تھی کہ میں اسے معاف  
نہیں کر سکتا تھا۔ اگر وہ صرف کوئی ایسی بات کہہ کر نکل پٹی ہوتی  
مجھ سے جس سے میری فوج وہاں اور باپ پر حرف نہ آتا تو شاید  
میں تیرے لیے اس سے کنارہ کش ہو جاتا تو اچھا انسان ہے اچھا  
دوست تھا مجھے تیری فدا سے کوئی تکلیف نہیں پہنچی تھی لیکن  
میں اپنے دشمنوں کو معاف کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ میں اسے معاف  
نہیں کر سکتا تھا۔ اس کے لیے میں تجھ سے نرم نہ ہوں۔" کوئی نے  
کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ سپاٹ نگاہوں سے شیران کو گھور رہا  
تھا۔ شیران نے فخر ایک طرف جھینک دیا اور پھر آگے بڑھ کر  
لوئی کے کھانڈے کو گھور ماری کھانڈا اور وہ جاگ رہا تھا۔

"مجموری تھی۔ میرے دوست، مجھے تاباں میں تیرے لیے  
کیا کر سکتا ہوں تو اتنا جاذباً نہ ہو تو شاید موت یہاں تک  
نہ پہنچی۔" کوئی نے کوئی جواب نہ دیا تو شیران اس کے نزدیک  
پہنچ گیا۔  
"مجھے جواب دے کوئی۔" جواب دے مجھے۔" اس نے کوئی  
کے سالہ شائے کو گھونچوڑے ہوئے کہا اور کوئی ایک جانب  
لڑھک گیا۔ شیران حیران رہ گیا تھا کوئی زندہ نہیں تھا۔ ٹھنڈوں کے  
بل بیچ کر اس نے بڑی خاموشی سے جان دے دی تھی۔

"اوہ... اوہ۔" شیران نے اپنی مٹھی کھلی ہوئی پھیلی پڑے  
ہوئے کہا۔ مرگیا۔ مرگیا۔ مرگیا۔ مرگیا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ  
کار نہیں تھا۔ آجکے سدا شاعی کے پاس بیٹھا ہوا آٹا اس نے کوئی  
کے ماتھے کی سبز پٹی چھو کر دیکھی اور پھر اس کے بازو کو پکڑ کر  
گھیرتا ہوا چٹائی دیوار کے کنارے تک پہنچ گیا۔ اس کے بعد  
اس نے ہمارا لے کر اپنے ایک پاؤں سے لوئی کے ذریعہ کو  
نیچے وادی میں دھکیل دیا جب ان تیرو تہہ دیوار سی روانی سے بہرہا  
تھا۔ فوان کے دھستے اطراف میں بچھے ہوئے تھے اور ماحول  
میں سنسنے کی جھین گونج رہی تھی۔

شیران پہاڑی کی گرائیوں میں جھلکنے لگا۔ کوئی کا وزنی  
بدن کئے ہوئے شیر کی مانند تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ دریائے

فیصل نہیں کیا؟  
"ویرانوں کے بے مقصد سفر کے بارے میں کوئی مافیصلے  
لے رہا ہے۔ مقصد ہوتا ہے سفر کرنا۔"  
"بے مقصد سفر۔"

"ہاں۔ میں ان الفاظ کے لیے معافی کا خواستگار ہوں اب  
میں یہ احساس ہونے لگا ہے کہ ہمارے سفر بے مقصد ہے۔"  
"کیوں؟" گروچ نے سوال کیا۔

"یہ علاقہ اتنا مختصر نہیں ہے جناب کہ ہم اس کے چتے چتے  
کو کھانا ماریں اور جسے ہم تلاش کر رہے ہیں۔ اس کے بائیں  
میں پورے تین سو بھی نہیں کہہ سکتے کہ وہ یہاں موجود بھی ہے یا  
نہیں نہ ہی ہم اس کا پتہ کلام معلوم ہے۔"

"تم تھک گئے ہو دوست؟" گروچ پرسکرایا۔  
"میں اس سے انکار نہیں کروں گا جناب۔ دراصل کوئی  
منزل صبر سے ہماری۔ اگر کوئی منزل ہو تو انسان باجست ہوتا ہے  
کون جانے وہ کہاں ہے جسے ہم تلاش کر رہے ہیں۔ ہم آگے نکلے  
ہوں اور ہمارے عقب میں پہنچ گیا ہو۔ کون جانے..."  
گروچ نے گلیشیا کی طرف دیکھا۔ "کیوں گلیشیا تعاری  
کیا رہے ہے؟"

"میں کیا ہوں گروچ؟"  
"نہیں بھئی! کچھ نہ کہنا ہی ہے۔" تم سب مجھے تنہا کیوں  
چھوڑ رہے ہو۔ اگر تم سب کی رائے ہو تو میں واپسی کے سفر کے  
لیے بھی تیار ہوں۔"

"اب یہی مناسب ہو گا جناب؟" آرمان نے کہا۔  
"تو ٹھیک ہے۔" مجھے اعتراض نہیں ہے۔"  
"آہ واپسی کا سفر بھی اتنا ہی مشکل ہو گا۔" گلیشیا تھکے  
انداز میں بولی۔

"میں میڈم۔ ہم اس سفر کو آسان بنا سکتے ہیں۔" آرمانی  
نے کہا۔  
"وہ کیسے؟"

"جس جگہ ہم موجود ہیں یہ ٹھیک کہلاتی ہے۔ اگر ہم سیدھ میں  
چلتے رہیں تو پانی دل کے علاقے سے گزر کر کوئی قبائل کے علاقے  
میں پہنچ جائیں گے اور اگر یہاں سے بائیں طرف کٹ جائیں تو  
ایک خوشوار کوڑا علاقہ قلعے کے دریاے آرسان کے کنارے  
پہنچ جائیں گے۔ یہ دریا مشرق میں ساحل کے علاقے سے گزر کر  
تھائی لینڈ تک جاتا ہے اور مغرب میں چین تو گناگ ہو کے

نور دیک سے گزرتا ہے۔ گناگ جو ہمارے لیے سب سے قریب  
جگہ ہے۔ چنانچہ واپسی کے لیے اس سے مناسب راستہ اور  
کوئی نہیں ہے۔"

"گناگ ہو؟" گروچ گہری سانس لے کر بولا۔ "ٹھیک ہے اعلیٰ۔  
ہمیں اگر آسان ہی کا رخ اختیار کرنا چاہیے۔ ہم گناگ جو پہنچ کر  
مارائیو کو شیران کی تلاش میں ناکامی کی رپورٹ دیں گے۔"

کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ مہر جال دوسری جمع انھوں  
نے خیمہ فوجیہ میٹ کر رخ بدل لیا اور آرسان کی طرف سفر کرنے لگے۔  
بلاشبہ یہ راستہ بھی بہت ہی تکلیف دہ تھا۔ دراصل، گھاٹیل، ناقابل  
عبور تھا نہیں، وحشی جانور، جان لیوا کھیل اور نہ جانے کیا کیا  
اگر لوگ زبردست انتظامات کر کے نہ چلے ہوئے تو اب تک  
موت کا شکار ہو گئے ہوتے۔ لیکن آرمان اور دوسرے لوگ  
ان علاقوں کے بارے میں بہت کچھ جانتے تھے۔ اس لیے  
طرودی خود میں اور کسی بھی ہنگامی حالت میں استعمال کے لیے  
تمام چیزوں کا بندوبست کر کے چلے تھے۔

آرسان کے کنارے پہنچے میں بھی تین دن سفر کرنا پڑا تھا۔  
تب کہیں دور سے دریا نظر آیا۔ دریا کیا سمندر تھا۔ اگر اس کی  
تیر روانی سامنے نہ ہوتی تو سمندر کا دھوکہ بھی ہو سکتا تھا۔ البتہ یہاں  
موسم معتدل تھا۔ وہ سردی جو پچھلے علاقے میں تھی یہاں نہیں تھی  
دریا کے کنارے خوبصورت تھے۔ انھوں نے دریا کے کنارے پڑا  
ڈالا اور خیر نصیب کر لیا۔ شام ہو چکی تھی اور ان بھرے سفر سے وہ  
چوڑ چوڑ ہو چکے تھے۔ گروچ کنارے پر پہنچ کر پانی کے چھینے پیرے  
پر مارنے لگا۔ گلیشیا ٹھیکے کے پاس موجود تھی۔

گروچ نے چہرہ دیکھ کر گہری سانس لیں اور دفعتاً اس  
کی نگاہ تھوڑے فاصلے پر بھاڑیوں میں نظر آئے ایک رنگین پیرے  
پر پڑی۔ وہ چونک رہا تھا۔ دوسرے لمحے وہ اس طرف چل پڑا۔  
بھاڑیوں سے ایک پاؤں باز نکلا ہوا تھا۔ ایک نازک لٹوئی  
... پاؤں۔ گروچ نے جلدی سے بھاڑیوں کو ہٹایا اور پھر اس  
انسانی بدن کو باہر کھینچ لیا لیکن اس کے چہرے پر نگاہ پڑنے ہی گروچ  
کے پورے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔ اس کے حلق سے جھجرائی ہوئی  
آواز نکلی۔

"ارے سدا شاعی!"



”اوہ... پھر بڑی مشکل پیش آئی ہے۔“  
 ”میں اس مشکل کا ایک حل پیش کرنا چاہتا ہوں...“  
 ”وٹ پسند کریں تو؟“  
 ”ہاں... جہاں... کہو بھی... اس وقت ان تکلفات کی  
 نہیں ہے۔“  
 ”ہاں، پاس محمد ودر حیفہ ملنے کے سیریسٹر موجود ہیں۔“

ہم ان میں سے کسی ٹرانسیرنگنگ ہو کر کھلنے کی کوشش کریں تو شاید ہمیں کامیابی حاصل ہو جائے۔“

گزشتہ چوبیس روز کا سفر سن کو دیکھنے لگا۔ پھر پرتست پہنچیں بولا۔ ”میں، تم، اہم، مقصد ہو گیا، ڈاکٹر، ہمیں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ بتانا سفر ہم نے کیلئے اس کے تحت کا لنگ ہوئے سلسلہ مل جانے کے امکانات روشن ہیں۔ ہم پہلے ہی کوشش کر سکتے تھے۔ لیکن اس طرف دھیان ہی نہیں گیا۔“

”کمال ہے۔ میرے ذہن میں بھی یہ خیال نہیں آیا۔“ میگنیشا نے بھی ڈاکٹر کے خیال کی تائید کی۔

تھوڑی دیر کے لیے سفر تو کر لیا گیا اور گرو، ٹرانسیرنگنگ ہو کر کھلنے لگا۔ اس دوران میں ڈاکٹر نے وہ انگلیشن تیار کر لیا جو سدھاشی کی زندگی میں چند لمحات کا اضافہ کر سکتا تھا۔

صبح کا وقت تھا۔ گرو کی کوشش سے تھوڑی دیر بعد رات کا عالم ہو گیا۔ ادب جب ٹرانسیرنگنگ پر منحصر روش خود بخود پڑی تو گرو کی چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس نے میگنیشا کو اشارہ کیا کہ رابطہ قائم ہو چکا ہے۔ میگنیشا جلدی سے ٹرانسیرنگنگ پر پہنچ گئی۔

”ہیلو، ہیلو۔ ایچ۔ او۔ فور۔۔۔ ہیلو، ایچ۔ او۔ فور۔۔۔“

”ہاں، ایچ۔ او۔ فور۔۔۔ کو کیا بات ہے؟ کہاں سے کال کر رہے ہو؟“

”یہ بات کم مافخری علاقہ ہے۔ ہم ان کی پہاڑیوں کے پاس سے گزر رہے ہیں۔ مسٹر راتینو کو ایک اہم اطلاع دینی ہے۔“

”چند لمحات انتظار کریں، میں مارڈینو سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

”صرف کوشش ہی نہیں، یقینی طور پر رابطہ چاہیے۔ یہ ایئر مینی ہے۔“

”بہتر ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ پھر خاموشی چھا گئی۔ دونوں امید دہم کی نظروں سے ٹرانسیرنگنگ دیکھتے رہے۔

”سُرخ، سُن، ایک باہر روشنی ہو گئی اور اس بار ٹرانسیرنگنگ راتینو کی آواز اُبھر رہی تھی۔“

”ہینو۔ کون ہے؟“

”گرو پھر بول رہا ہے مسٹر راتینو۔“

”ہاں، گرو پھر بول رہا ہے۔“ کوئی یہ چلا۔

”ابھی تک نہیں جواب۔ لیکن سدھاشی، ہمیں انتہائی تشویش ناک حالت میں ملی ہے۔“

”اوہ، سدھاشی... مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔ بڑا ک...

حالت میں مل جائے گا لیکن تین دنوں میں۔

اب شیراز نہتا ہو گیا تھا۔ اقل تو یہ علاقہ ہی چھوٹے ننگار سے خالی تھا، دوسرے یہاں پانی ہی دستیاب نہ تھا۔ کہیں کہیں پانی کے چھوٹے چھوٹے ٹوٹے تھے لیکن اس میں اتنا گندلا اور بدبو دار پانی بھرا ہوا تھا کہ ایک بار اُسے پینے کے بعد کافی دیر تک شیراز کی جیسٹ متلاشی رہی تھی۔ لیکن اب وہ بھوک سے دیوانہ ہو رہا تھا۔ وہ دیکھ کر کوئی ایسی چیز نظر نہیں آ رہی تھی جس کے ذریعے وہ میٹ کی آگ بجھا سکتا۔

اس کامیابی بھی جگہ جگہ سے صحت چکا تھا۔ فزائوس اور سر کے بال بے تحاشہ برہ گئے تھے۔ اور ایک بار پھر وہ کوئی وحشی مخلوق معلوم ہونے لگا۔ اُسے سفر کرتے ہوئے پندہ دن ہو گئے تھے۔ بھوک اور تھکن سے نڈھال ہو کر وہ ایک جگہ بیٹھ گیا۔

دفعہ کافی فاصلے پر اُسے چھاڑیوں میں تحریک سی محسوس ہوئی۔ اُس نے نظر اٹھا کر دیکھا۔ وہ لومڑی تھی۔ اس خطرناک علاقے میں سفر کرتے ہوئے یہ پہلا چھوٹا جانور تھا، جو اسے نظر آیا تھا۔ لیکن اس کے پاس لومڑی کو شکار کرنے کے لیے کوئی اختیار نہ تھا۔ چنانچہ وہ بے سُدھ ہو کر لیٹ گیا کہ شاید لومڑی اُسے مڑہ جھٹکتے ہوئے اُس کے قریب آجائے اور اُس کے جال میں پھنس جائے۔ بہت مہر کا کام تھا۔ وہ دیکھنے تک وہ بے حس و حرکت پڑا رہا تھا۔ لومڑی انتہائی چالاک جانور ہے۔ اسے معلوم تھا کہ لومڑی نے اگر اس میں ڈرا سی بھی... حرکت محسوس کی تو وہ تمام زندگی اُس کے ہاتھ میں آئے گی۔

آخر اس کی سخت رنگ لائی اور لومڑی دے قدموں اُس کی طرف بڑھنے لگی۔ وہ اس کے قریب پہنچ کر جیسے ہی اُسے سونگھنے کے لیے جھکی اُس کی دونوں اگلی ٹانگیں شیراز کے اُتھوں میں تھیں... پھر لومڑی کے جسم سے اُٹھنے والی بدبو سے اُسے الٹا کی سی محسوس ہوئی اور اُس نے لومڑی کو کھجور دیا۔

چند لمحوں کے بعد پٹھان سوچا کہ ابھی اُس کا چل چلا۔ وہ ملبدا ملباس فرخناک علاقے سے نکل جا رہا تھا۔ اس بار یہ سفر کافی زیادہ دیر سے پہنچنے تک جیتا ہوا اور اس کی سانس بچنے لگی۔ اُس نے اپنی رفتار کم کر دی۔ اب وہ اُن جنموی سیڑیوں کے نزدیک پہنچ گیا تھا تو دُور سے ایسی محسوس ہوتی تھیں جیسے کبھی قریب ہی آئیں گی۔ اب اُسے پہاڑیوں کی جھلناؤں پر سبز و سبز نظر آنے لگا تھا۔ گویا اس شخص علاقے سے پہنچا چھوٹنے والا تھا۔

پھر دُور رات ہوئے تک وہ پہاڑیوں کے بالکل نزدیک پہنچ گیا لیکن رات کو بھی اُس نے اپنا سفر جاری رکھا۔ وہ پُرنی درخت رہا۔ جب تھک تھکی آتی گہری ہو گئی کہ وہ چند گز کے فاصلے پر بھی نہ

ہے۔ اس کے نزدیک سے گزرا جائے یا نہیں... لیکن وہ غلات سے مجبور تھی۔ جب کافی دیر تک اُسے اس دھیریں جنبش محسوس نہ ہوئی تو وہ بھوک کے بل ملتی، دم ہلاتی، اس کی جانب بڑھی۔ قریب پہنچ کر اُس نے اس جانور کو بغیر دیکھا جو اس سے قبل اس کی نگاہ سے نہیں گزرا تھا۔ بظاہر اس میں زندگی مفقود محسوس ہوتی تھی۔ اگر یہ دونوں ہیں تو پھر پٹھان اس کا گوشت کھانے میں کیا مار ہو سکتا ہے؟

چنانچہ وہ اُسے بڑھی اور اس جانور کو سونگھنے لگی۔ دفعہ اس جانور میں جنبش پیدا ہوئی... پھر اس سے قبل کہ لومڑی کوئی لمبی جھلاک لگائی، اس کی دونوں اگلی ٹانگیں اس جانور کی گرت میں تھیں... پھر وہ اُٹھ بیٹھا۔ وہ جانور نہیں، شیراز تھا۔ وہ چند لمحات زحمت کرتی لومڑی کو دیکھتا رہا... پھر اُس نے اسے چھوڑ دیا۔ لومڑی ایک ہی جگہ سے چھاڑیوں میں جا کر غائب ہو گئی۔

لنگ کوئی اور سدھاشی کے قتل کے بعد اُس نے دریائے آسان کا وہ کنارہ چھوڑ دیا اور ایک پایاب جگہ سے دیا ہو کر کے جنگل میں داخل ہو گیا تھا۔ ایک لمحوں کے لیے بھی اُس کے دل میں یہ خیال نہیں آیا تھا کہ اُس نے کنگ کوئی جیسا دوست کھو دیا ہے یا سدھاشی جیسی جین فزائی کا انتہائی بے دردی سے موت کے گھاٹ اتار دیا ہے... وہ اپنے کپڑے پر نام لپیٹا ہوا سونے کا عادی نہیں تھا۔ چنانچہ اب اس کے ذہن کے کسی گوشے میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ وہ کیا کر رہا ہے۔

دیلے آسان کو پکارنے کے بعد وہ جس علاقے میں داخل ہوا اُس میں خود اس سفر کرنے کے بعد ہی اُسے محسوس ہو گیا کہ یہ علاقہ فزائوس سے زیادہ ہی خوفناک ہے۔ دلوں کو درد دل کے دھانے کی آوازیں سنائی دیتی ہیں اور وہ جاگ کر اُن کا انتظار کرتا رہتا ہوں جو اسے وہ آگے نہ بڑھتا رہا، علاقہ خطرناک تر ہو گیا۔ اب یہاں جیسے جانوروں کا وجود ختم ہو گیا۔ جنہیں وہ وقتاً فوقتاً شکار کر کے پیٹ کی آگ بجھاتا تھا۔

ایک رات اس نے ایک باقی پر چند گویاں برسا دیں۔ باقی زخمی ہونے کے باوجود جاگ نکلا۔ پھر اس کی تیرہ روز باقی نے کئی بار شیراز پر حملہ کرنے کی کوشش کی لیکن شیراز کے پاس جتنا ایونیشن تھا، اس نے باقی پر خیر کر دیا۔ بالآخر ایک دن باقی مارا گیا۔

اب شیراز کے پاس لنگ کے ذیے ہوئے خنجر کے علاوہ اور کوئی ہتھیار نہیں رہ گیا تھا... لیکن یہ خنجر بھی ایک دن اس وقت اس سے چھین گیا جب اُس نے ایک جنگی تیندوے کو نشانہ بنانے کی کوشش کی خنجر تیندوے کے جسم میں پھنس گیا اور وہ اُسے سے بھاگا۔ شیراز نے تیندوے کو بہت تلاش کیا۔ اس کا خیال تھا، شاید وہ کہیں زخمی یا مڑہ

دیکھ سکتا تھا تو اس نے آرام کرنے کے لیے ایک چٹان منتخب کر لی۔ چٹان کا بڑی کھدائی اور مسطح تھی۔ صاف ستھری ہوئی کی وجہ سے شیران کو اس پر نہایت پرسکون نیند آئی۔

دوسری صبح وہ جاگتا تو پہاڑیوں کی دوسری سمت سے پرندوں کے چہیلنے کی آوازیں آ رہی تھیں کبھی کبھی پرندوں کا کوئی غول اس کے سر پر سے گزرتا تھا۔ شیران نے آسمان کی جانب دیکھا اور پھر ادھر ادھر نظر اس دھانے لگا۔ بادل چھانے ہوئے تھے۔ کافی عرصے کے بعد اس نے شفات نیکوں آسمان پر بادل دیکھے تھے۔

بہر حال یہاں رہنا بے مقصد ہی تھا۔ چنانچہ اس نے پہاڑی کا بقیہ سفر بھی طے کرنا شروع کر دیا۔ جب وہ چوٹی پر پہنچا تو وہاں کے تقریباً نو بجے تھے۔ اس نے چوٹی کے دوسری جانب دیکھا تو اس کی آنکھیں مسرت سے چمک اٹھیں۔

اس طرف دفتر تک جنگل چھایا ہوا تھا۔ عورتوں کے فاصلے پر ایک چھوٹی سی ندی لنگھتی ہوئی گزر رہی تھی۔ پھر جب اس نے چوٹی سے دوسری جانب اترنا شروع کیا تو پہلی پہلی بارش ہونے لگی۔ فیہاں پر سرست انداز میں نیچے اتر رہا۔ بھوک کا احساس قدرے کم ہو گیا تھا۔ ایک جگہ گرا کر اس نے ایک چٹان کے گوشے میں جمع شدہ بارش کا گناہ پیا جس کی وجہ سے بھوک کا احساس پھر بڑھ گیا۔

یہ شخص احساس نہ جانے کیوں زندگی کے ساتھ چپکا ہوا ہے۔ اچھے خالصے بول کو خوب کدیتا ہے۔ اس نے آہستہ آہستہ سوچا۔ بالآخر وہ نیچے ہوا زار پہنچ گیا۔

بارش کی وجہ سے ندی میں پانی کی رفتار کافی تیز ہو گئی تھی۔ اوپر سے بہتی ایک چھوٹا سا برساتی نالہ نظر آتا تھا لیکن نیچے پہنچ کر احساس ہوا کہ خاصی تیز و تند ہو گئی ہے۔ پانی صفت و شفاف اور بہت ٹھنڈا تھا۔ اس نے خوب سوچا۔ بارش اب بھی جاری تھی۔ وہ ندی کی بدلی کو دیکھتے ہوئے اس میں اترنے کی حماقت نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس کی گہرائی ابھی کوئی اندازہ نہیں تھا۔

چنانچہ وہ کتاب کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ وہ ابھی ہلکے تلاش میں تھا جہاں سے ندی کو ٹھونک دیا جائے گا۔ کافی دیر تک چلنے کے بعد بالآخر اسے ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں سے وہ اس ندی کو چھوٹا جگہ لگا کر ٹھونک سکتا تھا۔ گوکہ جگہ بہت ہی گہرائی پر تھی اور کوئی بھی پوٹ منہ آدمی ایسی جگہ لگانے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا۔ لیکن شیران ایسی باتوں کو کبھی غور نہیں کرتا تھا۔ اس نے چند منٹ بیٹھ کر جیسے کی مانند زبردگانہ انداز میں

تم بہت اعلیٰ مقام کے قیاد شاس معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال اس جنگل کی جی سے ہو کر مجھے کھانے کے لیے کچھ دے۔ خرگوش کا کچھ گوشت کھانے کے بعد میری طبیعت سلائے لگی ہے۔

کچھ گوشت... اس شخص کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ "ہاں... پسے میرے کھانے پینے کا انتظام کرو۔ کیا یہ عجیب نہ تھا رہا ہے؟"

"نہیں دوست! میں نے بتایا تھا، نا... کہ یہ لوگ میری نیرنگی سے۔ اس کا نام ہائی کی ہے۔ عورتوں ہی فاصلے پر رہتی ہیں۔ یہاں از رو کو کم نیری میرا لگی کر رہی ہے۔ دراصل میں شدید زخمی ہوں۔"

"وہ تو نظری آرہے ہو۔ تم اشارے کی زبان میں اس سے کہو کہ میرے کھانے پینے کا بندوبست کرے۔۔۔ جلد شہر واپس خود اس سے بات کرتا ہوں۔"

شیران لوہ کی طرف متوجہ ہوا پھر انتہائی نرم لہجے میں بولا۔ تم نے دیکھا تھا کہ اسے ساتھی سے مجھے کوئی خوف نہیں کھایا۔ میں نے اسے اپنے بارے میں بتا دیا ہے۔ دراصل میں بھی ایک پریشان حال مسافر ہوں۔ میں جنگوں میں جھگڑا رہا تھا کہ جنگی جانوروں نے مجھے زخمی کر دیا۔ دیکھو میری کیا حالت ہو گئی ہے۔ میں بھوک سے تڑپ رہا ہوں۔ اچھی طرح کیانم مجھے کھانے کے لیے کچھ دوں؟"

لوہ کے چہرے پر اب کی قدر دیمیناں کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور اس نے مسکراتے ہوئے اشارات میں دونوں بلا دی۔ تب لوہ کے جوتوں پر بھی مسکراہٹ ابھر آئی۔ اس نے گردن ہلائی اور شیران کی طرف دیکھ کر بولی۔

"تم تو ہماری زبان بھی جانتے ہو اور شاید اس کی زبان بھی بول سیتے ہو۔۔۔ بڑا چھاپرا۔۔۔ غصہ۔۔۔ ابھی میں تمہارے لیے کچھ لائی ہوں۔ لیکن مسو لوہ! کسی کو میرے بارے میں کچھ نہ بتاؤ۔ اس خاموشی سے جاؤ اور خاموشی ہی سے کوٹ آؤ۔"

میں نے تو اس کے بارے میں بھی کسی کو کچھ نہیں بتایا ہے۔ لوہ کی بولی اور تلاپیں بھرتی ہوئی جھوپڑی سے نکل گئی۔

شیران آرام سے زمین پر پاؤں پھیلا کر بیٹھ گیا۔ یہاں پر بیٹھا ہوا زخمی آدمی عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شیران کے ہاتھوں اور سر پر مجھے بڑے بڑے خون کو دیکھ کر اندازہ لگایا تھا کہ وہ اس کا اپنا خون نہیں تھا۔ لوہ کو اس کے جسم پر کوئی زخم نظر نہیں آ رہا تھا۔ عورتی دیر تک خاموشی چھالی رہی پھر وہ بولا۔

"میرا نام دونو ہے۔۔۔ تمھارا کیا نام ہے؟"

نہیں بیٹیاؤں!۔۔۔ تمھارے نے مقامی زبان میں ہی ادا کیا تھا۔ لیکن وہ لوہ کی ابھی سے ہوئے انداز میں جھوپڑی کی دیوار سے چپکی ہوئی کھڑی تھی اور بھی بھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ "تم میرے جسم اور لباس پر جو یہ خون کے دھبے دیکھ رہی ہو۔ یہ میرے اپنے خون کے ہیں۔ مجھے جنگی جانوروں نے زخمی کر دیا تھا۔۔۔ لوہ کی پھر بھی کچھ بولی تو شیران نے تندہ سے غصے انداز میں کہا۔ "اندھا، کوئی اور جو تو اسے بلا کر لا۔"

لوہ کی طرف سے جھوپڑی میں گھس گئی۔ شیران کافی دیر تک انتظار کرتا رہا۔ جب جھوپڑی سے کوئی پرکندہ نچرا تو وہ جھوپڑی میں داخل ہو گیا۔ سامنے اسے ایک شخص نظر آیا جو میال کے دھیر پر بیٹھا پریشان نگاہوں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس سے عورتوں کی فاصلے پر وہ لوہ کی بھی ہوئی کھڑی تھی۔

شیران نے میال پر بیٹھے شخص کا بغور جان لیا۔ وہ دروازہ ثابت تھا لیکن مقامی نہیں معلوم ہوتا تھا۔ اس کے دونوں بازو و ہاتھوں میں پلے گروں پر کی ڈوریوں میں جھول رہے تھے۔ اس کے دونوں پیر بھی زخمی تھے۔ شیران نے اس کی طرف دیکھ کر دوبارہ لوہ کی پر نظر ڈالی، پھر پرس پڑا۔

"کیا جنگل کی تمھاری ہے؟" شیران نے زخمی شخص سے پوچھا۔ لیکن وہ... پریشان نگاہوں سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ شاید مقامی زبان، اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ پھر شیران نے انگریزی میں پوچھا۔ "اس جنگل کی تمھاری کیا تعلق ہے؟"

انگریزی سن کر اس شخص کے جوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ جنگل کی دراصل میری زمین ہے۔ اس نے جواب دیا۔ تم سے ذرا کرباں آجھی ہے۔ اپنی بیٹیاؤں میالوں میں مجھ سے کچھ کہہ رہی تھی۔ اس کی زبان آج تک میری سمجھ میں نہیں آ سکی۔ عام حالات میں اندازوں سے کام چل جاتا ہے لیکن خوف زدہ ہونے کے باعث یہ اشارے بھی بھول گئی ہے۔

"اے... شیران نے قہقہہ لگا یا پھر بولا۔ "تم مقامی باشندے نہیں معلوم ہوتے۔"

"ہاں، میرا تعلق یہاں سے نہیں ہے لیکن تم انگریزی روانی سے بول سیتے ہو۔۔۔ جسے شکل صورت سے تم بھی سمجھ سکتی نہیں گئے لیکن تمھارے... کیا تم جنگلوں میں بھٹکتے پھرتے ہو؟ کوئی ہم سر کر کے نکلتے تھے۔ کسی خزانے کی تلاش میں سرگرداں تھے؟ تم اعلیٰ مقام کے شہر کی ملائے میں ٹھہرتے ہوئے یہاں تک پہنچے ہو۔ تمھارے بدن پر پتے کے نیچے نشانے درخشاں ہیں۔ یہی بتاتی ہیں۔"

اب اس کی نگاہیں شکار کی تلاش میں ہلکے دھڑکیں... وہ آگے بڑھا۔ عورتی دیر بعد وہ جنگل میں داخل ہو گیا۔ یہاں لے ملائی نہیں ہوئی۔ دور ہی سے کئی چھوٹے بڑے جانور کھیلنے کوئے نظر آ رہے تھے لیکن شکار کرنے کے لیے اس کے پاس کوئی اختیار نہ تھا۔ عورتی دیر تک وہ ادھر ادھر نظر اس دوں لگا رہا۔ یہاں لے نو کیلے پتھر گرا نہ تھے جن سے شکار کرنے کا طریقہ اسے معلوم تھا۔

چند لمبے سوچنے کے بعد وہ ایک درخت پر چڑھا اور درمیانے سائز کی ایک شاخ توڑ لی۔ شاخ کی تہنیاں اوپر سے صاف کرنے کے بعد وہ ایک ڈنڈے کی صورت اختیار کر گئی پھر وہ اس ڈنڈے کو ہاتھ میں لیے نیچے اتر آیا اور ان جانوروں کو دیکھنے لگا جو ادھر ادھر دوڑتے پھرتے تھے۔ ان میں خرگوش بھی تھے۔ تیز بھی تھے۔ ادھر ایسے ہی چھوٹے چھوٹے کی جانور تھے۔

شیران ایک درخت کے تنے سے چپک کر کھڑا ہو گیا اور انتظار کرنے لگا کہ کوئی جانور ادھر سے گزرے تو وہ اس کا شکار کرے۔ چند لمحوں بعد ایک خرگوش اپنی چوٹی کے زون میں اس طرف بڑھا۔ دوسرے خرگوش بھی اس کے پیچھے لپکے۔ چوٹی وہ خرگوش درخت کے قریب پہنچا شیران کا ہاتھ کی تیزی سے بڑھا اور ملائی خرگوش کے سر پر فیر لی لیکن دارا نا کاوی تھا کہ اس کے پیچھے کے پیچھے آگئے۔ وہ اٹھلا اور پھر گر کر تڑپنے لگا۔

شیران آگے بڑھا اور خرگوش کو اٹھایا۔ دوسرے خرگوش ہلکے چپکے میں غائب ہو گئے تھے۔ شیران نے وہیں کھڑے کھڑے خرگوش کی نرم دھوک کھائی اور پھر ڈالی اور کچا گوشت دانتوں سے توج توج کر کھانے لگا۔

خرگوش کھانے کے بعد اس نے دھنڈ انداز میں دوکار کی۔ اب وہ ایک دھیر جاتی وجہ نہ نظر آ رہا تھا۔ درخت کے درمیان سے کوئی گزرتے ہوئے اس کے ایک ایسے میال میں پہنچ گیا جہاں عورتوں کے فاصلے پر جھوپڑیاں ہی ہوئی تھیں۔

شیران کی سب سے پہلی جھوپڑی کے قریب پہنچ کر اس نے زور سے آواز لگائی۔ "کوئی ہے۔۔۔"

جواب میں جھوپڑی سے جو پرکندہ نچرا، وہ دیکھ کر شیران کے جوتوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ وہ ایک چھوٹی سی لڑکی تھی جو خود درخت سے اسی علاقوں کی رہنے والی معلوم ہوتی تھی۔ شیران پر نظر پڑتے ہی اس کے من سے کئی کئی چیزیں نکل گئیں۔ شیران اٹھ اٹھا کہ نہایت نرم لہجے میں بولا۔

"مجھ سے ذرا سے کی ضرورت نہیں۔ میں تمھیں کوئی نقصان

پہلے میں کھانا کھا لوں، اس کے بعد تمھارا نام سنوں گا اور اپنا نام بتاؤں گا۔ شیراز نے کہا۔

نوروزی دیر بعد لڑکی کھانے پہنچنے کی بہت سی چیزیں لے آئی اور شیراز، ابن پرئوش پڑا دیکھتے ہی دیکھتے اس نے سب کچھ صاف کر لیا پھر اس طرح چونک کر گئی کہ کوئی کی طرف دیکھا جیسے اب تک اس کی موجودگی سے بے خبر رہا ہو۔

”اوہ، سوری... میں تمھیں کھانے کے لیے پوچھنا تو بھول ہی گیا۔ کیا اس میں تمھارا کھانا بھی شامل تھا؟“

”یقیناً...“ دُغی تمھیں مسکرایا۔ شیراز بھی ہنسنے لگا۔

”میں اتنا ہی بھوکا تھا کہ اس وقت مجھے کھانے کے علاوہ کوئی بات یاد نہ رہی تھی۔“

”ہاں، اس کا اندازہ ہو رہا تھا۔“

”کیا تم یقین کر دو گے کہ کوئی دن کے نلکے کے بعد میں نے صرف ایک کچا خرگوش چلایا تھا۔ کیا یہ خدا کا ایک آدمی کے لیے کافی ہے؟“

”کچا خرگوش؟“ اس شخص نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں...“ شیراز نے کہا اور ہنسنے لگا لیکن اس کی یہ ہنسی بچہ خود خدا کی تھی... اور اجنبی اپنے نہیں میں غفلت کی لہریں محسوس کیے بغیر نہ رہ سکا۔

۱۴

آبدوز پر ان لوگوں کا شاندار استقبال کیا گیا تھا۔ ان کے آرم کے لیے نشست کا ہونا کا بندوبست پہلے ہی کر دیا گیا تھا۔ آبدوز کے زیرِ آب جاتے ہی انھیں سب سے پہلے گھس کرنے کا موقع فراہم کیا گیا تھا۔ وہ عید ترین آبدوز بھی جس میں خود دیات بزدگی کے سب سے لوہاٹا موجود تھے۔

جب تمام لوگ غس سے فارغ ہو گئے تو انھیں ڈائننگ روم

میں لے جایا گیا۔ جہاں انواع و اقسام کے ڈرائی فوڈ اور دوسری چیزیں میز پر رکھی ہوئی تھیں۔ یہاں والی بھری دیا گیا نہ صرف ایک شخص نے ان سے ملاقات کی جس کے سینے پر غریب صفت کھانا بٹھا تھا۔ اس نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”مفتواں، آپ مجھے دانی قہری سیون کہہ سکتے ہیں۔ میں، اس آبدوز کا کپٹن ہوں اور میری تعیناتی والی بھری ڈیپارٹمنٹ کے خفیہ سمندری محفلے سے ہے۔ مجھے آپ کے سلسلے میں خصوصی دیات کل شام ہی موصول ہوئی ہیں جن کے تحت شدید آپ کے پروگرام میں کوئی تبدیلی کی گئی ہے۔ مجھے یہ بھی کیا گیا تھا کہ آپ جہاز تھار کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو میں اس کے معقول جگہ پہنچاؤں۔“

”وہ قوسب ٹھیک ہے لیکن مجھے اس بات پر حیرت ہے کہ اگر لوگ سمند میں مستعد کیوں نہیں تھے۔ ہم لوگ کسی بھی خطرناک صور سے دوچار ہو سکتے تھے اور ہمارے تمام کیے کو اسے پرانی بھر سکتا تھا۔“

نعمان خان کے درشت رویے پر وہی والی قہری سیون کے چہرے پر کسی قسم کے خوف کے آثار پیدا نہ ہوئے۔ اس نے کہا۔

”میں نے آپ سے ٹرانسمیٹر پر بھی عرض کیا تھا، یہ اتفاق ہے کہ ہمیں آپ کے بیانات کو موصول نہیں ہو سکے۔ غالباً موم کی خرابی کی وجہ سے ایسا ہوا اور ہم شہدہ ہیں کہ آپ کو بروقت خوش آمدید نہ کہہ سکے۔“

اس شخص کے نرم رویے نے نعمان خان کی درشتی کو کمزور کر دیا۔ غامضی سے کھانے پہنچنے کی چیزوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔ پھر اسے خود ہی اپنے سخت رویے کا احساس ہوا اور اس نے معذرت کرتے ہوئے

کہا۔ ”سوری کپٹن، میں، آپ کو کھانے پہنچنے کی عزت کی دعوت نہ دے سکا۔ آپ یقیناً اندازہ لگا چکے ہوں گے کہ ہم کون حالات سے گزر رہے ہیں۔“

”تو آپ کیسے ہیں، اس کے بعد یہ کیفیت غلطی تھی۔ تاہم اگر آپ محسوس نہ کریں تو ہمارے ساتھ کافی ہیں۔“

”میں، آپ کی اس دعوت کو شکر ہے کے ساتھ قبول کرتا ہوں۔ کپٹن نے فروغ دلی دے کر کہا۔ اس کے چہرے پر ہلکا سا کی ایک شکن بھی نمودار نہیں ہوئی تھی۔ وہ بیٹھ گیا۔

نعمان خان نے اپنے ہاتھ سے کافی بنا کر اسے پیش کی جسے اُن نے شکر ہے کے ساتھ قبول کر لیا۔ پھر کافی پینے کے دوران وہ آدھرا

کی باتیں کرتے رہے۔ کافی ختم کر کے کپٹن اُنھیں گھڑا ہوا اور اس نے نعمان خان کو اپنے ساتھ اس کے دعوت دی۔ نعمان خان بھی اُنھیں گھڑا ہوا۔

کپٹن، اُسے ساتھ لیے ہوئے اپنے کپٹن میں آگیا۔ نبات شاہزاد کپٹن تھا۔ اس نامک آبدوز کو دیکھ کر نعمان خان کو چارے رہے۔

تھے۔ ایسی عید ترین آبدوز کا نعمان خان نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔

قہری دیر بعد کپٹن نے ایک رپورٹ، اس کے سامنے پیش کر دی جو اسے ایک مخصوص ذرائع سے حاصل ہوئی تھی۔ نعمان خان رپورٹ پڑھنے لگا۔ رپورٹ کچھ یوں تھی۔

”جیسا کہ تمھارے بارے میں اطلاع ملتی رہی ہے کہ تم نہایت کامیابی اور جانفشانی سے اپنے عہدے کے سرانجام دے رہے ہو اور تم نے ہر شکل پر قابو پالیا ہے۔“

یہاں تک کہ اب تم اس ساحلی علاقے کے قریب دیکھے گئے ہو جہاں سے تمھیں آبدوز پر پہنچنا ہے۔ تمھیں اطلاع دی جاتی ہے کہ اس کامیاب کاوش پر، جو اب تک تم

نے کی ہے، ہماری مبارکبادوں کو بردہ تمھاری فائلی میں

تمھارے اس کارنامے کو بہترین الفاظ میں درج کیا جائے گا نیز یہ کہ تمھیں اس قابل پایا کہ اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے وہ اہم ترین کام تمھیں سونپے

جاسکتے ہیں جو تم اپنے خاص آدیزوں ہی کے پُرور کرتے

ہیں۔ اب اس سلسلے میں تمھارے لیے ایک نئی مہم کا آغاز کیا ہے۔ ہرگز یہ کہ تمھیں تمھاری اپنی

کارروائیوں کا ایک حصہ، یعنی وہ پروگرام جو ہم نے تمھیں پیش کیا ہے اور جسے تم نے پائے تکمیل تک

پہنچانا ہے، اسی پروگرام کی یہ ایک شاخ ہے، جس کے لیے تم مجھے اہم ترین آدمی کا تعین کیا گیا ہے۔۔۔

اس آبدوز پر تعین والی قہری سیون نے گام اسے ایڈمرل کے ہسٹنگ تک چھ سکتے ہو۔ چنانچہ اس کے

احکامات کی پابندی اور اس کے ساتھ تعاون تم پر فرض کیا گیا ہے۔ باقی تفصیلات تمھیں کوئی، قہری

سیون ہی سے ملیں گی۔“

نعمان خان نے چونک کر کپٹن کی طرف دیکھا۔ اس کے

نوں پر مسکراہٹ تھی۔ نعمان خان کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ یہ

ہی اتنی بڑی حیثیت کا مالک ہوگا جس سے اس نے درشتی سے

نہ کی تھی۔ کپٹن کو سوسکتا ہے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ذمات کے

رہا بھڑکے۔ پھر اس نے رپورٹ کپٹن کی طرف بڑھاتے ہوئے

ہٹے کہا۔

”سوری کپٹن، میں آپ کے ساتھ آپ کے شاہان شان سلوک

میں لے رہا ہوں۔ مجھے اس کا شدید دلچسپ ہے۔“

”اوہ، نہیں... تم جن حالات سے گزر رہے ہو، اگر میں یہی

نہ ہوتا تو میری حالت شاید سے زیادہ خراب ہوتی۔“ بندھ چکی ہاتھوں

باتوں ہی سے اس مہم کی نزاکت کا احساس ہو گیا تھا

”آپ کو ایک ایسے شخص کا کردار ادا کرنا ہے، کپٹن نے سفیدگی

سے کہا۔ ”جو ویٹیا کا باشندہ ہے لیکن کہ قہری میں وہ، ویٹیا سے نکل

گیا۔ اس نے تعلیم میں پرورش پائی لیکن ویٹیا میں اس کے اہل خاندان

موجود ہیں۔ وہ، بھیہم کے ایک خاص کردار کی حیثیت سے وہاں پہنچے

گا اور اسی حیثیت سے کہہ کا سامنے سرانجام دے گا۔ میں، آپ کو اس

شخص کے بارے میں مکمل تفصیلات فراہم کر دوں گا۔“

”بہتر، ایڈمرل، یہ تفصیلات مجھے کب تک مل جائیں گی...؟“

نعمان خان نے پوچھا۔

”اگر آپ ممکن محسوس نہ کر رہے ہوں تو ابھی بتا دیتا ہوں۔“

”نہیں، میں خود کافی رفتار سے محسوس کر رہا ہوں۔ آپ ابھی

اس بارے میں بتا سکتے ہیں؟ نعمان خان نے کہا۔ اور بہت تعد

ہو کر بیٹھ گیا۔

”اس شخص کا نام میری کین ہے۔ ویٹیا کے ایک دیہات کا

باشندہ ہے لیکن نوروزی ہی میں اس کے والدین نے اُسے بھیج بیج

دیا تھا۔ اور اس کے بعد وہ ایک بڑے ٹک کے لیے بہت کچھ کرتا

رہا ہے۔ اب آپ کو اس کی حیثیت میں ویٹیا جانا ہے۔“

”اوہ... لیکن کیا میرا قدر و قیمت، میری جدت اور شکل و صورت

ایسی ہے کہ میں بے آسانی اس شخص کا روپ دھار سکوں؟“

”یہ شک... بہت سوچا کچھ کر اور دیکھ بھال کر اس سلسلے میں

آپ کا انتخاب کیا گیا ہے۔ صرف آپ کا چہرہ اور چال و چل، اس شخص

سے مختلف ہے لیکن پندرہ دن تک آپ اس کی مشق کریں گے پھر آپ

کے چہرے پر غریبی کین کا میک اپ کر دیا جائے گا۔ البتہ آپ کو اس شخص

کا روپ دھارنے کے لیے شدید محنت اور مشق کرنا ہوگی۔ کیونکہ ہمارے

پاس پندرہ دن سے زیادہ وقت نہیں ہے۔“

”میں سمجھ رہا ہوں، ایڈمرل، بہرہ روز آپ مجھے پیچھے نہیں پائیں

گئے۔ نعمان خان نے جواب دیا۔

”میرا خیال ہے، اس وقت کی نشست میں اتنی گفتگو کافی

ہے۔ رات بھر مکمل آرام اور بھرپور نیند کے بعد جب آپ بیدار ہوں گے

تو سننے، درخوش گزار دیں میں ہم آپ کو تمام تفصیلات سے آگاہ کر دیں

گئے اور پھر آپ کے کام کا آغاز ہو جائے گا۔“

نعمان خان نے گردن ہلا دی۔ گویا سلسلہ گفتگو ختم ہو گیا۔ اس کے

بعد وہ اپنے ساتھیوں کے پاس واپس آگیا جو اس کا انتظار کر رہے تھے۔

اس نے مختصر اپنے ساتھیوں کو نئی مہم کے بارے میں بتایا۔

وہ سب لوگ اس نئی مہم پر حیرت کا اظہار کر رہے تھے اور کسی



اس سے بہتر کوئی اور طریقہ ہمارے ذہن میں نہیں آسکتا کہ دیشیاہی کا کوئی باشندہ پہلے سے کام کرے اب تک جوائینٹ بھیجے گئے، وہ اس علاقے میں ایسی تھے لیکن اب تم دیشیاہی کے باشندے ہو اور تمہیں نوپلاؤ تمہیں کہ دیشیاہی کے اطراف میں گھومنا وہاں کے بارے میں معلومات حاصل کرو، وہ تمہارا دہلا ہے۔ اس کے علاوہ تمہارے پاس وہاں کی حکومت کے کاغذات ہوں گے جن کی وجہ سے تمہیں وہاں ایک معزز حیثیت حاصل ہوگی اور تمہاری ہر نفع و حرکت کسی قسم کے بھی شک اور شبہ سے بالاتر ہوگی۔ ہاں میں تمہیں یہ بتلایا بھی ضروری سمجھتا ہوں کہ وہاں تمہاری ملاقات ہمارے کسی ایجنٹ سے بھی ہو سکتی ہے۔ اس لیے تمہیں اس طرف سے بھی محتاط رہنا چاہیگا کیونکہ وہ ایجنٹ وہاں کی حکومت کی نظروں میں آپ کے ہیں۔ اسکا ردہ کیا ہے۔ اور نفعان خاں ہنس پڑا۔

نیکال ہے، گھیا ہمارے دوست اہمارے دشمن اور ہمارے دشمن دوست ہوں گے۔

بعض واقعات ایسا بھی ہوتے ہیں، دوست! نفعان خاں نے پہلی بار اسکا ردہ کے ہونوں پر سرکراٹ دیکھی تھی۔

۵۱

ناخن پہاڑیوں کے ساتھ ساتھ ان کا سفر جاری تھا۔ اب وہ سدھاشی کی زندگی پہنچنے کے لیے ہر ممکن جدوجہد کرنا چاہتے تھے۔ دیشیاہی سے گفتگو کے بعد انھیں اطمینان ہو گیا تھا کہ انھوں نے کوئی غلط قدم نہیں اٹھایا ہے۔ دیشیاہی اب دیشیان کی تلاش سے گمراہ تھے۔ بھلا اس خوش کامیاب تھا۔ نہ جانے کہاں جھٹکتا پھر رہا ہو۔ چونکہ مارلیو کا حکم تھا اور پھر خود ان کے اپنے ذہنوں میں شیران کے لیے کہیں نہ کہیں کوئی جگہ موجود تھی، اس لیے یہ سب باتیں بل کر وہ انھیں چھوڑ کر رہی تھیں کہ شیران کی تلاش جاری رکھیں۔

... اس کے باوجود سدھاشی کی زندگی ان کی نگاہ میں بنے حد اہم تھی کیونکہ وہ ان کی ساسی تھی، شیران کا کیا تھا، اگر وہ اس علاقے میں موجود تھا تب بھی اپنی مخالفت خود کر سکتا تھا۔

انھیں یہ پتہ نہیں سے جلی کا پڑا کہ ان کا اختلاف تھا اور سفر کے دوران بار بار ان کی نگاہیں آسمان کی طرف اٹھتی تھیں۔ وہ لوگ اس سلسلے میں نہیں ہیں بات چیت بھی کرتے جا رہے تھے۔

اگر کامیاب ہوئے تو فوراً خود پر کوئی ہیل کا پڑا نہ ہو جائے تو بے یہاں پہنچنے میں ہر طور پر توجہ ضرورت ہو گئی۔ وہ ایسے ناخن پہاڑیوں کا سلسلہ تھوڑا گھٹا تھا جو اسے اندازاً اختتام جیسے ہی دور نظر آ رہا ہے۔ میگیشیا نے کہا۔

ہاں، تم ٹھیک کہتی ہو، میگیشیا! میں تو بس یہ چاہتا ہوں کہ سدھاشی کو فوری طور پر اپنا دلاؤں جائے۔ اگرچہ مجھے یہاں اور میگیشیا نے کڑن بلا دی وہ سدھاشی کا سارے زانو پر گئے تھے یعنی سدھاشی کے چہرے پر راجا جاتیل پڑے ہوئے تھے اور جسم کی کئی ہڈیاں ٹوٹی ہوئی تھیں۔ اس سے ان کو دل سے ہی اذیت لگ رہی تھی کہ وہ کسی بندے سے گری تھی اور یہ ٹوٹ چوٹ اس سلسلے میں ہوئی ہے۔ کیونکہ اس کے جسم پر کوئی ایسا زخم نہیں تھا جو کسی تیز دھار آلے یا پستول کی گولی کا ہو، انھوں نے یہ بھی سمجھا تھا کہ ممکن ہے کہ سدھاشی کو کسی حادثہ کا شکار ہو گئی ہو، اور ان کے ذہنوں میں شیران کے لیے وہ خوف نفرت پیدا ہو گئی ہو۔

سب لوگ اپنے اپنے طور پر اختلاف ہی لگا رہے تھے، حقیقت کیا تھی؟ وہ خوفزدہ سدھاشی ہی بتا سکتی تھی۔ لیکن سدھاشی کی جو حالت تھی اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہیں تک اس کے ہوش بھی آئے کا امکان نہیں ہے۔

راتے کی صورتوں کو بہتے ہوئے وہ آگے بڑھتے رہے۔ ان کے ذہنوں میں صرف ایک ہی خیال تھا کہ وہ کسی کسی طرح گامگ ہو پہنچ جائیں تاکہ سدھاشی کو بروقت طبی امداد مل سکے۔

اچانک انھیں دور آسمان پر ایک سیاہ وجہ نظر آیا۔ میگیشیا نے یہ سیاہ وجہ سب سے پہلے دیکھا تھا۔ یہ وجہ ان کی داہنی سمت، شمال مشرق کی جانب نمودار ہو تھا۔ علاوہ جلی کا پڑا کی آواز اس طرف سے متوقع نہیں تھی۔ تمام لوگ اس طرف متوجہ ہو گئے۔ وہ ایک نہیں بلکہ دو ہیلی کاپٹر تھے۔ دوسرا وجہ اس کے پیچھے نمودار ہوا تھا۔

”یہ کس طرف سے آ رہے ہیں؟“ گریجر نے حیرت سے کہا۔  
”پتہ نہیں... ممکن ہے، ہم غلط سمت اختیار کر رہے ہوں۔“

میگیشیا نے کہا۔  
”کیا خیال ہے، انھیں اپنی طرف متوجہ کیا جائے؟“ گریجر نے پوچھا۔  
”ابھی انتظار کرو۔ پتہ نہیں کون ہیں۔“

دو آہستہ آہستہ واضح ہوتے جا رہے تھے۔ وہ خود سے تھوٹے فاصلے سے آگے بڑھ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد جلی کا پڑا ان کے سر پر پہنچ گئے۔ پھر وہ ہنپے جھٹکے گئے۔ غائبانہ لوگوں کو دیکھ کر نجات گریجر نے ایک گہری سانس لی۔ خدا کا شکر ہے کہ بروقت پہنچ گئے۔

جلی کا پڑا ہر ہمتا ہمتہ تھے۔ آہستہ آہستہ تھے تھوڑی دیر بعد وہ زمین پر ٹپک گئے۔ ان کے ہاتھ آؤٹ آؤٹ نوکوں کے قریب پہنچ گئے۔

”آپ لوگ اس طرف سے کہاں سے آئے ہیں؟“ گریجر نے ایک ہاتھ سے پوچھا۔

”شاید میں غلط سمت بتائی تھی۔ ہم کافی دیر تک جھٹکتے رہنے کے بعد یہاں پہنچے ہیں۔“ ہاتھ نے بتایا۔

ہر حال، گفتگو میں ضرورت ضائع کیے بغیر وہ سدھاشی کو مل کر ہیل کا پڑوں میں پہنچ گئے۔ گریجر اور میگیشیا، سدھاشی کے ساتھ ایک ہیل کا پڑوں میں بیٹھے۔ ان کے دوسرے سامنے، دوسرے ہیل کا پڑوں میں سوار ہو گئے۔ تمام سامان اسی طرح چھوڑ دیا گیا تھا کیونکہ ہیل کا پڑوں میں ان کی گنجائش نہیں تھی۔ اس کا انتظام بعد میں بھی ہو سکتا تھا۔ سب سے پہلے تو سدھاشی کا سلسلہ تھا۔

سفر بہت تیز رفتاری سے بڑھتا تھا۔ پھر وہ اس وسیع و عظیم عمارت کے احاطے میں آئے۔ گریجر، ہاتھ میں اسپتال کے لیے مخصوص تھی۔ یہ اسپتال مارلیو ہی کے خصوصی امکانات کے تحت تیار کیا گیا تھا۔

مارلیو جیسے شخص نے اسپتال کے سلسلے میں بھی جدید سہولتیں تیار کی تھیں۔ ان میں اس کی اپنی ذہنی صلاحیتوں کو بھی کافی دخل تھا۔ پھر باقیہ ہاتھوں کا یہ شخص ان کا انھوں کو جبراً کہا سکتا تھا۔ اس کی ذہنی وسعت، کامنٹ کی وسعت کی طرح تھی۔ اس نے گامگ جو میں ایسے ایسے کامنٹ سے مراد ہوئے تھے جن کی فعالیت ابھی منظر عام پر نہیں آئی تھیں۔

مارلیو خود بھی دو ہیل کا پڑوں میں موجود تھا۔ جب سدھاشی کو ہیل کا پڑ سے اتار کر اسٹرچر پر لیٹا دیا تو اس نے گہری نظروں سے سدھاشی کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں دم کے کڑواں ابھر گئے۔ پھر وہ بھاری چہرے میں بولا۔

”اے گرین جیمبر میں پہنچاؤ۔“  
گرین جیمبر اسپتال کا ایک مخصوص حصہ تھا۔ مارلیو خود بھی وہیں پہنچ گیا۔ اس نے میگیشیا اور گریجر کو کلام کرنے کی مہارت دی تھی کیونکہ گرین جیمبر کسی غیر متعلق شخص کو داخل ہونے کی اجازت نہیں دیتی تھی۔

میگیشیا کے چہرے پر انھیں کے آثار تھے۔ گریجر نے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بس ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا ہے، میگیشیا... سدھاشی کی زندگی جوتی کو وہ بچ جائے گی۔ اب اس سلسلے میں ہمیں کوئی تردد نہیں کرنا چاہیے۔“

”نہیں مجھے کوئی تردد نہیں ہے۔ ظاہر ہے اس بے چاری سے میرا واسطہ۔“  
”نہیں میگیشیا! انسان کا انسان سے ہمیشہ واسطہ رہتا

ہے۔ ہم اپنے آپ کو یہ کہہ کر نہیں بھلا سکتے۔“  
ٹھیک ہے، لیکن میں تو یہ سوچ رہی ہوں کہ سدھاشی

کا یہ خدشہ کیا واقعی شیران کے ہاتھوں ہو سکتا ہے۔ اور پھر وہاں پہنچ گئے، اس وقت تو بڑی ہی حالات کے تحت ہم نے اس بات پر غور نہیں کیا تھا لیکن اب تم مجھے بتاؤ گریجر، تمہارا کیا خیال ہے، کیا سدھاشی، شیران ہی کے ہاتھوں مغرب ہوئی ہے؟

”میں اس سلسلے میں دوئی ہے کچھ نہیں کہہ سکتا۔ دل سے میرا خیال ہے کہ جس طرح ہیں، شیران کے اس طرف ہونے کا علم ہوا تھا۔ اسی طرح سدھاشی کو بھی اس کی وہاں موجودگی کے بارے میں پتہ چلا ہو اور وہ اس کی تلاش میں وہاں جا پہنچی ہو۔“

”ہوں، یہ بات تو صاف ہو گئی کہ وہ اپنی محنت کی آگ میں مل گئی ہوئی وہاں پہنچی تھی۔“

”نہیں، میگیشیا! اس سلسلے میں مجھے تم سے تھوڑا سا اختلاف ہے۔“ گریجر نے کہا۔

”وہ کیوں؟“  
شیران کی وحشا، نفرت پر شخص پر عمل ہے۔ کوئی یہ نہیں

کہہ سکتا کہ اس نے کبھی کسی کے سامنے خود کو نرم چارے کی حیثیت سے پیش کیا ہو وہ جیسا جیسا انسان ہے، بلکہ یہ بات تو یہ ہے کہ اسے بعض واقعات انسان سمجھے تو بھی دل نہیں چاہتا لیکن اس میں ایک خوبی نکلیا ہے۔“

”وہ کیا ہے؟“  
”وہ یہ کہ وہ لوگوں کو دھوکے میں نہیں رکھتا۔ اس نے سب

کو اپنے سامنے میں تفصیل بتادی ہے۔ اگر وہ چاہتا تو تم سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کر سکتا تھا۔ اسے تم پر دوسرے حاصل تھی۔ وہ بالکل ہی جانور ہی نہیں ہے۔ یقینی طور پر اس نے سدھاشی کو بھی بتا دیا ہو گا کہ اس کے دل میں اس کے لیے کوئی گھر نہیں ہے۔ بلکہ چند باتیں تو ہمیں خود بھی معلوم ہیں کہ جب وہ دوڑنے سے پہلے لگا تھا تو اس نے سدھاشی کو اپنے

ساتھ سے جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اگر وہ چاہتا تو سدھاشی کو محنت کا فریب دے کر بے ٹوٹا رہتا اور بعد میں دھکا دیتا... لیکن پھر ایسا موقع بھی مل گیا کہ وہ حکم لکھا سدھاشی کا دوشن ہو گیا اور پاگوں کی طرح چاروں طرف اسے قاصر کر رہا لیکن سدھاشی اس کے ہاتھ نہ لگ سکی

تس کہتا ہوں میگیشیا! ان تمام باتوں کو پہلے کے بعد، سدھاشی کو کیا ضرورت تھی کہ وہ اس کی دیوانی ہو جائے اور اس کی تلاش میں جنگلوں میں ماری ماری پھریں۔ اسے خود بھی اپنا وقار قائم رکھنا چاہیے تھا۔ وہ کیوں پہنچی شیران کی تلاش میں وہاں... یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کسی حادثے



کے تحت وہ وہاں پہنچی ہوا اور شیران سے سامنا ہو گیا ہو۔

یگیشا جب کسی نگاہوں سے گزر کر کوئی دیکھ رہی تھی پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ مسکراہٹ بالکل بیچینی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اسے مسکرنے پر مجبور کیا گیا ہو۔

”کیا تم مجھ سے متفق نہیں ہو؟“

”نہیں...“

”کیوں...؟“

”بس، تم یہ مت پوچھو۔ میں اس بحث میں زیادہ دور تک نہیں جاسکتی لیکن میرا خیال ہے کہ عورت کے ہاں میں تمھارا تجربہ درست نہیں... محبت بڑی بڑی شے ہے۔ جب دل دماغ میں مرآت کر جائے تو انسان اپنی ہی آگ میں جلتا رہتا ہے۔ فیہر چھوڑ دو... ہم لوگ محبت کی دنیا کے انسان نہیں ہیں۔ بلکہ ہم اس کی باجی سے بھی واقف نہیں۔ چاروی زندگی کے عداوت سے دوسرا انتخاب اختیار کر رہے ہیں۔ مارلیٹونے نہیں سداہاشی سے دور کر دیا۔ پتہ نہیں اس سے چاروی کا کیا حال ہے۔“

”اگر تم کہو تو میں اس سے درخواست کروں کہ وہ، میں سداہاشی کو دیکھنے کی اجازت دے دوں۔“

”نہیں... ابھی نہیں... وہ گرین چیمبر میں ہے اور گرین چیمبر پتہ نہیں کیا چیز ہے کہ مارلیٹونے نہیں وہاں سے جاننا پسند نہیں کیا۔“

”بہر حال وہ دونوں انھوں کا شمار ہے۔ سداہاشی کے لیے ان کے دل میں بے حد ہمدردی تھی۔“

”شام کو تقریباً سات بجے، مارلیٹونے انھیں اپنی رہائش گاہ میں طلب کیا اور وہ دونوں وہاں پہنچ گئے۔ مارلیٹو کا چہرہ پر سکون نظر آ رہا تھا۔ تب یگیشا نے پوچھا۔“

”جناب، سداہاشی کی حالت اب کیسی ہے؟“

”بہتر ہے۔ مارلیٹونے جواب دیا۔“

یگیشا کی آنکھوں میں مسرت کی لہریں پھیل گئیں۔ ”وہ بڑی توجہ مانے والی نا، جناب؟“

”یقیناً۔“ دیکھ توں بہت زیادہ بہتر لگتا تھا۔ اسے فوری طور پر خوش دے لیا گیا ہے جس سے اس کی گرتی ہوئی حالت سنبھل گئی ہے۔ اب تم لوگ مجھے اس کے بچنے کا فرائض سناؤ۔“ مارلیٹو نے کہا۔

”کوئی خاص واقعہ نہیں ہے، جناب! ہم لوگ آپ کے حکم کے مطابق شیران کی تلاش میں سرگرداں تھے۔ دہائے آسمان کے کنارے ایک جگہ جہازوں میں سداہاشی پر پڑی پڑی تھی۔ اتفاق سے میں نے دھوئے اس وقت جان لیا تھا۔ اور نہ انھیں پتہ بھی نہ چلتا۔“

”اس بات کا کوئی اندازہ تو اس کے کس کس کی یہ حالت کب سے

دن ہوئی؟“

”قلعی نہیں، جناب!“

”شیران کی اس ملاقات میں موجودگی کے نشانات ملے؟“

”نہیں، جناب! ویسے اس ملاقات میں چند بھول چوک ایسے نشانات فرد پائے گئے تھے جن سے اندازہ ہوتا تھا کہ کوئی ان دیوانوں میں جھٹکا پھر رہا ہے لیکن ہم کسی کو دباں نہ پاسکے۔“

”سیری اطلاع غلط نہیں تھی۔ شیران انہی علاقوں میں موجود تھا۔ میں نے کچھ اندازہ لائے تھے بھی اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی ہے۔ ویسے ایک بات اور میرے ذہن میں آئی ہے۔“

”کیا اس بار مارلیٹو کو کچھ پتہ چلا۔“

”اس بات کے بھی روشن امکانات موجود ہیں کہ وہ کسی مذکورہ طرح شیران کے ہتھے چڑھ گئی ہو اور شیران نے اس سے انتقام لینے کی کوشش کی ہو۔“

”خود میرے ذہن میں بھی یہ خیال موجود ہے۔ جناب! اور ہم دونوں اس سلسلے میں گفتگو کرتے رہے ہیں۔“ یگیشا ہلکی سی ہلکی سی مارلیٹو کو دل ملانے لگا پھر غم چھو بیٹھ بولا۔ ”یہ لوگ بے رحم و کرم

ہے۔ پتہ نہیں اس پر کیا پڑی ہے۔ خاصے دونوں سے بنا کہ اسے فاب بھی اور اس کے بارے میں کوئی سچ پتہ نہ مل سکا تھا۔ بس اس کا ہنگام ہی فاب ہو گئی تھی۔“

”جی ہاں، یہ بات تو میں بھی معلوم ہے۔ خیال یہی تھا کہ یہ شیران کی کھوج میں نکل پڑی ہو گی۔ کیونکہ یہ انہی دنوں کی بات ہے۔ جب بنا کہ میں شیران کی مصنوعی لاش پائی گئی تھی۔“

”مصنوعی لاش کا مسئلہ میں بڑا الجھا ہوا ہے۔ ابھی تک اس کے بارے میں کوئی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی ہے۔“

”جی ہاں، جناب! اس بارے میں کچھ عرض نہیں کیا جاسکتا۔ ویسے آپ کے خیال میں سداہاشی کب تک ہوش میں آجائے گی؟“ گرہ پھرنے سوال کیا۔

”اس سلسلے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ وہ ابھی اسکیں چیمبر میں ہے۔“

”خیر، اگر اس کی حالت بہتر ہوتی جہاں سے لیکن اندرونی نظام میں کچھ گڑبڑ ہے۔ وہ خاصی ہلکی سے گرہ پڑی ہے۔“

”اس کی پٹلیوں کے پچھلے حصے میں ٹوٹ آئی ہے اور اس کی فربہ پٹلیوں تک پہنچی ہے۔“

”ابھی اسکیں چیمبر میں رکھا گیا ہے۔ ممکن ہے چند روز تک جائیں۔“

”بہر صورت، انھیں جی اس سلسلے میں توجہ ہے۔ اب ہمارے لیے کیا حکم ہے؟“

”فی الحال آرام کرو۔“ بنا کہ میں تمھارا کام بخوبی جانتا ہوں۔ ابھی اس میں کوئی دخل نہ پڑنے کا اندازہ نہیں ہے۔ میں نے وہاں کچھ اور انتظامات کر دیے ہیں۔ شیران نے وہاں جو کچھ کیلئے مجھے آئیڈے کر میرے سامنے آئے تھے انہیں سنبھالے رکھیں گے۔ تم لوگ آرام کرو۔ بہر حال شیران کا سفر بڑا ضروری ہے اور یہ کام اب میں دوسرے دنوں سے کروں گا۔ میں اسے

نظر انداز نہیں کر سکتا۔ پتہ نہیں کہاں جھٹکا رہا ہے۔ وہ اتنی۔ اسے یگیشا اور گرہ پڑی اس کے لیے ہے اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکے

کہ وہ، شیران سے ناامنی ہے یا ابھی اس کے دل میں اس کے لیے وہی محبت باقی ہے۔“

”کافی دور تک مارلیٹونے مختلف موضوعات پر گفتگو کرتی رہی۔ مارلیٹو نے انھیں وہیں رہنے کی اجازت دے دی تھی اور ان کے لیے ایک مناسب رہائش گاہ کا بندوبست بھی کر دیا تھا۔“

”دو تین روزہ اسی انداز میں گزر گئے۔ سیر و تفریح کے علاوہ ان کے پاس فی الحال کوئی کام نہ تھا۔ یگیشا اور گرہ پڑی پر سکون تھے ویسے وہ روز سداہاشی کی حالت معلوم کر لیتے تھے۔“

”پندرہ تیس گھنٹوں کے بعد، آئے اسکیں چیمبر سے نکال دیا گیا تھا اور اس کے مختلف ٹیسٹ لیے گئے تھے جن کی روایت ابھی موصول نہیں ہوئی تھی۔ بہر حال وہ مسلسل ڈاکٹروں کے زیر نگرانی تھی۔“

”ڈاکٹر سارڈی ایک بوڑھی عورت تھی۔ نہایت خوش اخلاق اور لطیف۔۔۔ وہ بھی اس جگہ رہتی تھی جہاں ان لوگوں کا قیام تھا۔۔۔ وہ اسی اسپتال میں کام کرتی تھی جہاں سداہاشی کو رکھا گیا تھا۔ چنانچہ اس کے ذریعے انھیں سداہاشی کے بارے میں مفصل معلومات حاصل ہوئی رہتی تھیں۔“

”بہر حال وہ دن ڈاکٹر سارڈی نے بتایا کہ سداہاشی ہوش میں آگئی ہے اور اب اس کی حالت قدرے بہتر ہے۔“

”کام کیا شروع کر دیا ہے۔ اس کے مزے ایک ہالڈ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی جسے اطمینان بخش طور پر دیا گیا ہے۔ جو مجھے سونے دے تھے وہ بھی بڑی سے مندل ہو رہے ہیں۔“

”یہ سب وہ خطرے کی حدود سے نکل آئی ہے۔۔۔“

”لیکن کیا، میڈم سارڈی؟“ یگیشا نے پوچھا۔

”دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ حاملہ ہے۔“ سارڈی نے بتایا تو یگیشا اور گرہ پڑی رشک نہ گئے۔

”میڈم، کیا کہہ رہی ہیں آپ؟“

”یہ صحیح ہے۔ اس کے ٹیسٹ سے اتفاق یہ طور پر پتہ چل گیا کہ وہ حاملہ ہے۔“

”یگیشا نے تھوڑا سا دیر میں گرہ پڑی کی طرف دیکھا تو گرہ

”اوہ...“ یگیشا نے تھوڑا سا دیر میں گرہ پڑی کی طرف دیکھا تو گرہ

”اوہ...“ یگیشا نے تھوڑا سا دیر میں گرہ پڑی کی طرف دیکھا تو گرہ

”اوہ...“ یگیشا نے تھوڑا سا دیر میں گرہ پڑی کی طرف دیکھا تو گرہ

نے اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔ جب ڈاکٹر سارڈی جلی گئی تو وہ دونوں اس سلسلے میں گفتگو کرنے لگے۔

”یہ کیسے ممکن ہے؟“ سداہاشی تو کسی اور ہی فطرت کی مالک ہے۔“ یگیشا بولی۔

”گرہ پڑی کے ہونٹوں پر چھوٹی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”کیونکہ ممکن ہے یا نہیں ہے لیکن اب میں ایک بات کا واضح طور پر اعلان کر سکتا ہوں۔“

”کیا...؟“

”وہ یہ کہ سداہاشی کی یہ درگت شیران ہی کے ہاتھوں ہی ہے۔“

”گرہ پڑی نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“ یگیشا نے تھوڑا سا دیر میں بولی۔

”شاید تمھیں شیران کے بارے میں پوری تفصیل معلوم نہ ہو لیکن میں جانتا ہوں کہ سداہاشی، شیران ہی کے ہاتھوں موت کے سفر پر روانہ ہوئی تھی لیکن یہ اس کی قدر میرے کہ وہ کتنی تھی۔“

”لیکن کیسے؟“

”اب میں تمھیں کیا بتاؤں، یگیشا! شاید تمھیں معلوم ہو کہ شیران کسی عورت کو بھی اپنی زندگی میں شامل نہیں ہونے دیتا۔ اس کی فطرت میں ایک عجیب خیاثت ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ ابھی تک ایسی عورت پیدا ہی نہیں ہوئی ہے جس کی زندگی کی شریک بن سکے۔ ایک

اس نے مجھے پہلے کہا، ایسے کا کہنا ہے سداہاشی نے تب میں، تمھارے سامنے بیان نہیں کر سکا۔ بہر حال مجھے یقین ہے کہ سداہاشی انہی وجوہات کا شکار ہوئی ہے۔“

”تو... اس کا مطلب ہے کہ...“

”ہاں، یگیشا! یہ حقیقت ہے... سداہاشی ایک باکدار عورت ہے۔ کیا تم یہ کہہ سکتی ہو کہ وہ کبھی جذبات کے ہاتھوں جھٹکا نہیں دے سکتی تو نہیں کہہ سکتی۔“ یگیشا نے جواب دیا۔

”وہ ہم سے دور دور رہی ہے لیکن بہر حال وہ شیران کا اندازہ لگا

”شکل نہیں ہوتا۔ شیران کسی نہ کسی طرح اسے پائے میں کامیاب ہو گیا۔“

”پھر اس نے سداہاشی کو مرث اس مقصد کے تحت قریب دیا ہو گا کہ وہ، اس کو کہہ سکے گا۔ اس کا مخصوص طریقہ کار ہے کہ اگر کوئی عورت اس کے

”بیمیں چڑھ جائے تو وہ اسے زندہ نہیں چھوڑتا۔“

وہ ایک آرام کری پروڈاز بھی اور غاصی بہترعات میں نظر آ  
سکتی تھی۔ وہ ان دونوں کو دیکھ کر مسکرائی۔ وہ دونوں بھی مسکراتے ہوئے  
اس کے قریب پہنچ گئے۔  
یگیشٹا، سدھاشی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولی: "کیسی  
سدھاشی! تمہیں اس کیفیت میں دیکھ کر خوش ہوئی؟"  
"میں اب بالکل ٹھیک ہوں اور دم نکولوں کی فکر کرنا بھی کر تم  
میں بے دردت میری جان بچلی، دھندہ شاید میں جانہ نہ ہوتی۔"  
"تو ہمارا فن تھا، سدھاشی، ظاہر ہے، تم ایسی شخصیت تھیں  
جو کہ تمہیں نظر انداز کر دیا جاتا۔" یگیشٹا نے کہا۔  
"دیکھو، گریمر! مارینے نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "میں کتنا غصے  
میں ہوں۔ میں جانتا تھا کہ کھاسے دونوں میں بھی سدھاشی کے  
سے میں بے حد محبتیں ہوگا۔ میں نے اب تک سدھاشی سے صرف  
ایک ملاقات کی تھی۔ میں نے ابھی تک اس سے یہ بھی نہیں پوچھا کہ وہ  
مرض اس حادثے کا شکار ہوئی ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ جب  
میں سدھاشی سے اُس کی کہانی سنوں گا تو وہ دونوں میرے ساتھ  
گئے کیونکہ میں جانتا تھا کہ تم میری مرض، اس کی کہانی سننے کے  
پس چلین ہو گئے۔ دیکھو، میں نے دیانت داری سے کام لیا ہے۔"  
"ہم! آپ کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کہہ سکے کہ آپ  
کچھ کہہ ہونے کے علاوہ ایک انسان بھی ہیں۔"  
"نہیں بھئی، انسان ہونا سب سے بڑی بات ہے، میں آدمی ہی  
دونوں نے میری قوش بخشی ہوگی۔" آؤ، میرے ساتھ جائے چو۔ اس  
بعد میں سدھاشی کی کہانی سنیں گے۔ ڈاکٹر نے اجازت دے دی ہے  
سدھاشی سے اس موضوع پر گفتگو کر سکتے ہیں۔"

اس روزِ جب میں اپنی رہائش جگہ پر واپس آئی تو مجھے انوار کربا  
 با مجھے اپنے انوارِ کندہ کان کے ہاں سے کوئی ظلم نہ تھا۔ انھوں نے مجھے  
 کرک ایک طویل سفر کیا۔ پھر میری آنکھ ایک قبیلہ میں گھس جوسپاروں

کی ٹسکیں دیکھ رہا تھا۔

۵

زخمی شخص دیر تک حیران کی شکل دکھاتا رہا، کھانے پینے کے بعد حیران اسی جگہ دراز ہو گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد زخمی شخص بولا۔

”اچھی دوست لھانچا لھانچے کے اور بھینٹا بھینٹا کھاری بھینٹا کھاری  
 ہو گئی ہوگی۔ اگر تم کو لام کرنا چاہو تو شوق سے آرام کرو۔ اگر میں دھنی سے ہوتا  
 تو یہاں نہیں تنہا چھوڑ دیتا لیکن بد قسمتی ہے کہ میں اپنی بلکہ سے بل  
 بھی نہیں سکتا۔ دونوں بازوؤں کے ساتھ ساتھ میری ایک ٹانگ بھی

مکہ میں تو یہ سب کچھ ہوا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک چھوٹی سی دکان کھول دی۔ وہاں پر وہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر بات چیت کرتے رہتے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر ایک چھوٹی سی دکان کھول دی۔ وہاں پر وہ اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھ کر بات چیت کرتے رہتے۔

کوئی گھوڑا بلی جلے... نہ جاتا تو دیکھا جملے گا۔

"میرے خیال میں ہم یہاں سے گھوڑا حاصل کر سکتے ہیں لیکن وہ گھوڑا جس قیمتنا نہیں مل سکتا بلکہ یہاں یہاں سے لے کر چلنا ہوگا۔" تو یہ کوئی کئی ٹہری بات ہے، ایسا کہیں گے۔ شیران نے قہقہہ لگا کر کہا، دونوں بھی مسکرائے لگا۔ پھر شیران نے اس سے پوچھا۔

"نہاں سے رخصت کے علاقے کا کیا بندوبست ہے؟"

"کچھ نہیں... بس اس لڑکی کے کچھ جڑی بوٹیوں میرے ہاتھوں پر لگا کر یا باندھ دی ہیں۔ میرے دونوں بازو ٹھٹھے بن گئے ہیں... اور ناگ بھی شاید اسلئے مفروضہ ہے، خاص سوچ گئی ہے۔"

"فیک ہے، تم بھے نقشہ بنا کر چکناؤ، میں مفروضہ کا بندوبست کے لیتا ہوں۔" شیران نے کہا اور دونوں نمونہ لگا ہوں گے اسے دیکھنے لگے۔

چال کی ان دونوں کے لیے رات کا کھانا لے آئی، دونوں کے لیے صرف مہینوں کا سوپ تھا البتہ شیران کے لیے کافی چیزیں موجود تھیں جب اس نے یہ سب چیزیں ان دونوں کے سامنے رکھیں تو شیران نے مسکرائی لگا ہوں گے اسے دیکھ کر کہا۔

"وکی، تم بھے صلاحی اور مفصل ہو، یہ غصہ تو تھاری باتیں نہیں بھہ سکتا لیکن میں تھاری زبان جانتا ہوں، کیا تم، میرے چند سوالوں کے جواب دو گی؟"

"کیوں نہیں، تم بھی مجھے اچھے انسان معلوم ہوتے ہو۔ حالانکہ تمہارا علیحدہ سے خراب ہے۔"

"میں نہیں جانتا کہ میں کیسے چلنے میں رو کر خراب ہو گیا ہے، کیا تم میرے لیے کسی ایسی چیز کا بندوبست کر سکتی ہو جس سے میں اپنی ذرا سی بے باک صاف کر کے، اپنا علیحدہ درست کر سکوں؟"

"ہاں کیوں نہیں... بابا کے پاس بہت سے تیز فیر ہیں۔ تمہیں ان میں سے ایک مقرر کر دے سکتی ہیں۔"

"کیا تمہارے بابا کے پاس آنکھیں اٹھ نہیں ہے، میرا مطلب ہے پستول یا بندوق وغیرہ؟"

"کیوں، کیا تم آنکھیں اٹھنے سے اپنی ذرا سی بے باک صاف کر دے؟ تو لڑکی نے کہا اور کچھ کھانسی پڑی۔ شیران بھی ہنسنے لگا۔

دونوں شک آمیز جھگڑوں سے ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔ یہاں کہ ان کی گفتگو اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔

"نہیں، آنکھیں اٹھنے سے میں ذرا سی بے باک نہیں صاف کر دے گا لیکن مجھے اس کی شدید ضرورت ہے۔"

"افسوس، ہمدی جتنی میں آنکھیں اٹھ کر کسی کے پاس نہیں

میرے سینے میں ایک چراغ کی مانند روشن ہے۔ میں تمہارا اپنی منزل پر کبھی نہیں پہنچ سکتا۔ ایسے میں اگر میں کسی بدستی کی خواہش کروں تو وہ موت خود غرضی پر مبنی ہوگی۔ اور اگر تم اسے ٹھکرا دو گے تو مجھے ذرا بھی افسوس نہ ہوگا کیونکہ میں اپنی موجودہ زندگی سے واقف ہوں۔"

"ہوں... شیران نے پھر اپنی لقمہ میں اسے دیکھتا ہوا چرلا۔

"میں خواہ مخواہ اپنے سر پر جو دھڑلے کا لگاؤ نہیں ہوں دوست، لیکن یہ نہیں کہوں، تم مجھے اچھے لگ رہے ہو۔ چلو فیک ہے تم دو کی کر لیتے ہیں۔ اس نے پناہ دے، دونوں کے دھن تھو میں دے دیا۔

دونوں اکٹھے میں آگے بڑھنا آئے، وہ وقت بہتر نہیں ہے میں ہوں۔ اس نے بڑے وقت میں اگر کوئی دوست کی حیثیت سے مجھے قبول کر لیا ہے تو میں اس کی عظمت کو سلام کے بغیر نہیں رہ سکتا کیونکہ وہ ایک بے لوث اور مفصل انسان ہوگا۔"

"فیک ہے، اب ہماری بدستی ہو گئی ہے اور اس میں اب فصول باتوں کی گمانش نہیں ہے۔ تم بھے بتاؤ، میں تھاری کیا خدمت کر سکتا ہوں۔" شیران نے کہا اور دونوں اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگا چھ لک کر ہری سانس لے کر ہوا۔

"خدا میرے ذہن کے تمام گوشوں سے نکل چکا ہے... وہ کتاب بھی مٹانے پر توجہ ہے، جس میں خزانے کا ذکر تھا۔ اب میرے دل میں ایک خواہش خود غرضی اور بے رحمی سے قیل ایک بار میں اپنے اہل خاندان کو ضرور دیکھ لوں کیونکہ میں محسوس کر رہا تھا کہ زندگی زیادہ بڑے ملک میں سہارا نہیں دے گی۔ اب اگر تم میری مدد کر سکتے ہو تو صرف اتنا کرو کہ مجھے ایک باہر میرے اہل خاندان کے دریاں پہنچاؤ۔ یقیناً... میں تمہاری کام بخوشی کروں گا لیکن کیا تم ان راستوں اور علاقوں سے واقف ہو جی سے کہہ کر تمہارے ملک میں پہنچا سکتا ہے؟ شیران نے فریاد کیا۔

"ہاں، بالکل... سفر شروع کر کے سے پہلے میں نے ان علاقوں کے بارے میں اچھی طرح جان لی تھی۔ اور مجھے وہ راستے معلوم ہیں جن سے تم کو گرم اپنی منزل پر پہنچ سکتے ہیں۔ وہ رستے جو فخر و شاد ہیں لیکن ناخالی جہت نہیں ہیں۔ البتہ مجھے عیسائی شخص تھا، میرے لیے بڑی ہی جانے لگا۔ بعض جگہیں تو ایسی ہیں جہاں گھوڑوں پر سفر ممکن نہیں دہل پیدل ہی سفر کیا جا سکتا ہے۔ میرے دوست، ایک باہر بھی طرح طرح کر لیتا، کہیں ایسا نہ ہو کہ میری دوستی تمہارے لیے مصیبت بن جائے۔" دونوں نے کہا۔

"نہیں، جب میں تم سے وعدہ کر لیا ہے تو اسے کی ضرورت نہ لگے کوئی دہ نہیں ہے۔ میں کوشش کروں گا کہ اس جتنی سے میں

ہے۔" دھکی ہوا۔

"اچھے تو جی ہو۔" شیران نے مسکرا کر کہا۔ "لیکن تم نے یہ نہیں بتایا کہ تم کیسے دھکی جھٹے اور یہاں تک کیسے پہنچے؟"

"میں بد نصیبی ہو کر ہوں۔ جب انسان عقل و حواس سے بے گناہ ہوتا ہے

تو ایسی حرکتیں کرنے لگتا ہے۔ میں یہاں تک کہ کوئی ہوں۔ ابتدا میں زندگی پیش و پشت میں گزاری، میرے وطن میں اچھے کھانے پینے اور خوش حال زندگی میں گزاری۔ میں سہارے کے شوق میں بدلنے لگا لیکن جتنا چاہا ہوں۔ پھر ایک بڑا، ایک کتاب میرے ہاتھ لگی ہو گئی۔ تمام خزانے سے متعلق تھی۔ اس کتاب کے مطابق، وہ خزانہ اپنی طاقتوں میں نہیں بوجھ ہے۔ میں ہری کچھ سہارے میں کہ ان طاقتوں میں سے ایک اور کافی خزانہ تک پرورش میں ملتا تھا۔ پھر میری بد نصیبی نے مجھے ایک دھکی قبیلے میں پہنچا دیا۔ وہاں زندگی بڑا دشوار ہو گئی۔ عجیب عجیب چل پڑھا میرے بارے میں۔ قبیلے کے لوگ مجھے قتل کر دینے کے لیے تھے اور کہ میری زندگی کے غملاں تھے چنانچہ قبیلے والوں میں اکہم میں جگ پھر گئی۔ اس جگ میں، میں نے اپنے لیسوں کا ساتھ دیا۔ اور شدید دھکی ہو گیا وہ لوگ تو اپنے معاملات کے لیے نہ سکون دے سکتے تھے میرے لیے ہاں کوئی گمانش نہیں تھی۔ چنانچہ انھوں نے مجھے جگ میں پھینک دیا۔ کسی دن کے بعد میں پھر اپنی قیادوں کی میرے قریب موجود تھی پھر مجھے اس بوجھ پڑی میں نے آئی۔

"اور، گویا خزانے کے بچوں میں بارے گئے۔" شیران نے ہنسنے لگے۔

"ہاں دوست، دولت کا قریب ایسی ہی محسوس ہے۔ دنیا کی سب سے بڑی دولتیں شہر سمنے کے لیے ان جگہوں پر جمع ہیں۔" مجھے بھی ان سے نفرت ہے میں، افسوس موت اس دھکی اہمیت دیتا ہوں کہ انسان کی ضروریات پوری ہو جاتی رہیں۔" شیران نے کہا۔

"تم... تم تو خود ایک بہت بڑی دولت ہو۔ تمہیں واقعی دولت کی طلب نہیں ہو سکتی۔ میں تھاری شخصیت میں چھپے ہوئے ہو بہر دیکھ رہا ہوں۔"

"بس، بس... شیران ہاتھ آٹھا کر ہوا۔" میرے اندر ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ ہاں تو میں کوئی زندہ نہیں چھوڑنا اور کوشش کر رہا ہوں کہ دوست کو نقصان نہ پہنچاؤں۔"

"کیا میں تم سے دوستی کی درخواست کر سکتا ہوں؟" دیکھو سورج کچھ گرواہ دینا۔ میری دوستی تمہارے لیے ایک بوجھ ہی ہوگی... میں پانچ ہوں، اپنی مرضی سے چل چر نہیں سکتا لیکن زندہ رہنے کی آرزو

علاقے میں واپس نہیں جانا چاہتا کیونکہ کوئی مجھے میرے لیے اپنی دکھتی اور دلچسپی کا باعث نہیں ہے اور پھر مجھے کیا نیت بھی پسند نہیں ہے۔ میں ہر لمحہ تبدیلی چاہتا ہوں۔ میں نے زندگی میں کبھی کسی کی پابندی قبول نہیں کی۔ یہاں میں وقت بے جا لے رہا ہے اور مجھے بھی دوست بننے میں اس کی دوستی قبول کر لیتا ہوں۔"

"وہ... میں نے تمہیں شیر غلط نہیں کہا تھا۔ شیروں کی کسی فطرت پائی ہے۔ تمہیں شیر ایک جگہ اور ایک سکون کا پابند نہیں ہوتا اسے نئے جگہوں کی تلاش رہتی ہے۔"

"فیک... شیر اپنا مسکن بنا کر رہتا ہے۔ جنگلی دونوں کے لیے میں تم میری معلومات کو پیش نہیں کر سکتے۔ میری ان سے بہترین دوستی اور بدترین دوستی یہی ہے۔" شیران نے کہا اور دونوں ہنسنے لگا۔

"ہو سکتا ہے... میں نے دھکی تو نہیں کیا۔ بس یوں چھو کر جو

کچھ کہہ رہا ہوں میری کئی کئی معلومات ہیں۔"

"اؤ، نہ کہنا میں، نہ کہنا میں انسان کو ہر لمحہ فراہم نہیں کر سکتیں۔" میں تم کو حقیقت سے قریب تر کر رہی ہوں۔ کتے ہیں، کتے ہیں، کتے لائے

بھی کتابیں پڑھ کر رہی کتے ہیں، کتے ہیں۔" شیران ہوا۔

دونوں ہنسنے لگا۔ وہ دھکی تھا اور جن حالت میں یہاں پڑا ہوا تھا، ان کے تحت، کسی کی مخالفت مول لینا، اس کے لیے اس کی بات نہیں تھی۔ وہ موت دوستی کے لیے ہاں سے کہتا تھا۔ چنانچہ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس دھکی کی کسی بات سے اعراض نہیں کرے گا۔ شیران کو بھی اس کی یہ فطرت پسند آئی تھی کیونکہ وہ اپنی مخالفت سننے کا لگاؤ نہیں تھا۔

"کیا تم اپنے بارے میں کچھ اور جانتا پسند کر دے؟" شیران نے پوچھا۔

"میں اپنے دل میں تمہارے لیے بے حد غلوں کرتا ہوں، میرے

فوجیوں دوست، بہتر نہیں کیوں مجھے ایسا افسوس ہوتا ہے جیسے میرا کوئی دیرینہ ساتھی میرے پاس آ گیا ہو... یا پھر اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ میں خود اپنے اس دور کسپری کا شکار ہوں اور اس وقت انسانی ہمدردی میرے لیے دنیا کی سب سے قیمتی شے ہے۔ یہ لڑکی چال کی، مقامی باشندہ ہے، اس نے مجھے جنگ میں پڑا ہوا ایسا تھا اور بڑی مشکل سے گھسیٹ کر یہاں لے آئی اور اس کے بعد سے بے پناہی اپنی ہی پوری کوشش کر رہی ہے۔ اس نے اپنے قبیلے والوں کو میرے بارے میں کچھ نہیں بتایا ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ اس کے بعد ان لوگوں کا سلوک میرے ساتھ کیا ہوگا۔"

"اور، کہیں تمہیں... شیران نے غصے سے زہر زدہ لہجہ میں کہا کہ اگر جسٹ

اور پھر اچھا لگایا۔

"نہیں دوست، میں اس تم کا آدمی نہیں ہوں۔ یہ لڑکی میرے لیے قابل احترام ہے کیونکہ اس نے بہت بڑے وقت میں میرا ساتھ دیا

اُس کا کوئی جذباتی تعلق نہیں تھا۔ صرف ایک مہینہ ہی کی بات تھی جس میں وہ اُس کے ساتھ تھے۔

ہر طور پر اُس نے ایک ہفتہ اُسی جہاز پر مختلف قسم کی ہلکی چھٹکی تقریحات میں گزارا۔ مالا کو منجی جہاز ہونے کے باوجود وہاں پر کھٹن زندگی کے تمام لوازمات موجود تھے۔

ایک ہفتہ تک جیسے ہی گزر گیا، اس دوران میں اُس نے اپنی اس ذہنی شکن کودد کر لیا تھا جو چندہ دن کی ذہنی جتنا شک سے اُس پر ہماری ہو چکی تھی۔



ایڈیٹر سے بھرپور ایک خوبصورت کہانی

اُس نوجوان کی مرکزیت جس کی رگوں میں دامن کی محبت در در رہی تھی مگر دامن نے اُسے کیا دیا

☆  
وطن عزیز کے گلی کوپے جب اُس پر نیا مہربان ہوتے تو وہ اندر سے ٹوٹ گیا۔ لیکن فتح اسکا مقدر تھی

☆  
قارئین پر ڈاک ٹوٹ  
ابھی گرفت سخت کرتی ہوئی داستان

ناشر  
اسٹاکسٹ  
علی میاں سلی کیشنز  
علی بابا سٹال  
عزیز مارکیٹ اردو بازار  
نسبت روڈ چوک میو سٹال  
لاہور فون ۴۲۳۸۵۳  
لاہور فون ۴۲۳۸۵۳

ماں و شفاں چہو نمایاں ہو گیا۔ دودھ شکرانی چھٹی نظروں سے اُنے دیکھ رہا تھا۔

”اب تم اور بھی شاعرانہ لگ رہے ہو شیراز!“  
”نہیں... ناشتہ کرو اور اس کے بعد نقشہ تیار کرو۔ میں بھی زبردستی یہاں نہیں رہنا چاہتا۔ صحت زندگی مجھے پسند نہیں ہے۔“  
شیراز ہلکا۔

ناشتے سے نکلے ہو کر، دودھ کے ناشتے پر شیراز نے اُس کا ایک ٹاکر اُس کے پاس رکھ دیا۔ دودھ نے ایک سے ایک ٹرا سا کاغذ اور ایک بال پرانست نکلا چھ کاغذ کر زمین پر پھیلا کر شیراز کو راستے کے نقشے کے بارے میں بتائے لگا۔ شیراز بغور نقشے کو دیکھ رہا تھا۔

”میں اس سرگ سے نکلنے کے بعد غوراً سارا سلسلہ نہایت لگا ہوا کرتے کا پڑھتا ہوں کہ یہاں سرمدی فوجی چلتے رہتے ہیں لیکن ان کو شش کر کے کہیں رات کے اس پہر پہنچیں جب سرمدی

خانہ سرگے ہوں۔ حالانکہ یہ بہت غوراً سلسلہ ہے لیکن اسے طے کرنا ہمارے لیے خاصا مشکل ہوگا۔ اس سے پہلے کے راستے کے بارے میں میں نہیں بتا رہا ہوں کہ وہ دشوار گزار ضرور ہیں لیکن وہاں سے گزراؤ گا کوئی خطرہ نہیں۔“

شیراز ان تمام باتوں کو غور سے رہا تھا چہاں اس نے گردن لٹا کر بڑے کہا۔ ”ٹھیک ہے۔ جب سفر شروع کروں گے تو سفر کی بنیادیں کی پروا کرنا ہے۔“

☆  
پندرہ روز کی اس شدید مشقت کے بعد پھر ایک ہفتہ نفعان مان کر کام کرنے کے لیے دیا گیا۔ تاکہ وہ تازہ دم ہو کر اپنی اس مہم پر مدد ہو سکے۔

نفعان خان نے اپنے ساتھیوں سے ملنے کی خواہش کا اظہار کیا اور اس کا سہرا نہایت کرتے ہوئے کہا۔ ”موری، ڈیر نفعان خان، یہ باتیں تم ان سے نہ مل سکو۔ انھیں کسی اور مہم پر روانہ کر دیا گیا ہے۔“  
”کیا مطلب... کیا وہ اس مہم میں میرے ساتھ نہیں ہوں گے؟“  
”نہیں، دوست! اب ان سے تمھارا کوئی واسطہ نہیں رہا۔“  
ایک نئی شخصیت اختیار کر کے چلا۔ ”ہاں، ممکن ہے، کچھ اور لوگوں کی تلاش میں دے دیا جائے لیکن ابھی اس کا فیصلہ نہیں ہوا۔“  
نفعان خان نے کہا۔

نفعان خان کو ان لوگوں سے بڑے بغیر نصرت ہو جانے کا بہت اکل تھا کیونکہ وہ سب اچھے تھے اور اتنے دنوں تک ساتھ رہنے کے بعد ان سے خاصی انسیت ہو چکی تھی۔ لیکن ظاہر ہے ان سے

اور خوشیوں کی مدد کرنا اچھی بات ہے۔“  
”تمھارے دل میں اس کے لیے کوئی جذبہ نہیں ہے؟“  
”تم کسی جذبے کی بات کر رہے ہو؟“  
”کیا تم اس سے محبت کرتی ہو؟“

”کیوں نہیں... ایک انسان کی حیثیت سے مجھے اس سے محبت کرنی چاہیے۔“  
”دیر ہی لگے... بلاشبہ تم ایک مثالی لڑکی ہو۔ اچھا، اب تم جاؤ۔ مجھے تم سے اور کچھ نہیں پوچھنا۔“  
”اگر کسی اور چیز کی ضرورت ہو تو بتاؤ۔“

”ہاں، تمھارے بابا کا ایک منہ چاہیے۔ اس کے علاوہ اور کچھ نہیں۔ شیراز نے کہا اور چائی کی شکرانی بھرتی ہو گئی۔

”اُس کے جانے کے بعد دودھ نے جیسے ہی شکرانہ سے کھل کر تم خوش نصیب ہو شیراز! ان کی زبان تم کیسے بیکھ گئے؟“  
”انہی لوگوں کے دسیان، میں نے بنا کار میں کافی وقت گزارا ہے اور غاص طور سے یہاں کی زبان سیکھی ہے۔“

”ہاں، زبان بہت بڑا سہارا ہوتی ہے۔ الخوس، میں ان لوگوں کی زبان نہیں جانتا۔“

”ہر طور میں نے چائی کی سے کچھ معلومات حاصل کر لی ہیں۔ میں یہاں سے گھومنے چل سکتے ہیں کوئی باجوہیہ ہے جس کے پاس بہت سے گھومنے ہیں۔ اب تم دن کی روشنی میں ایک نقشہ بنانا کہ تمھارے

سلسلہ میں کوئی کاغذ پتیل وغیرہ موجود ہے؟“ شیراز نے پوچھا۔  
”ہاں، میرے پاس ایک چھوٹا سا ایک ہے جس میں کھففات وغیرہ ہیں۔ وہ اس کو سن میں موجود ہے۔“ دودھ نے ایک سمت میں اشارہ کیا۔

”خیر ابھی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ کل دن کی روشنی میں تم نقشہ بنکر مجھے روانگی کے لئے بتاؤ گے اور پھر رات کو ہم گھومنے حاصل کرنے کے بعد یہاں سے روانہ ہو جائیں گے۔“

”تمھارا بہت بہت شکریہ! میں تمھارے اس احسان کو کبھی نہ بھول سکوں گا۔“ دودھ نے جواب دیا اور شیراز کو شکرانے لگا۔  
”دوسرے روز صبح، چائی کی حب معمول شکرانی ہوئی ہوگی۔“

”اُس نے اپنے لباس میں ان کے کھانے پینے کی چیزیں چھپا رکھی تھیں اور اُس کے ساتھ ایک تیز دھار چھری تھی۔ شیراز نے اپنے صدمہ پر آگاہی اُس نے چائی کی کا شکریہ ادا کیا۔ پھر وہ مختصری در لنگھ کر گئے کے بعد واپس چلی گئی۔“

شیراز نے خبر سے اپنی دائیں سر کے بال مافنے کے لیے اُس کا

بے۔ لڑکی نے بتایا۔  
”کیوں، تمھاری بستی کے لوگ شکرانہ نہیں کھتے؟ کیا انھیں کبھی اپنے دشمنوں سے کوئی خطرہ محسوس نہیں ہوتا؟“

”نہیں... یہ دوستوں کی بستی ہے۔ یہاں سب ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ یہاں دور دور تک کوئی اور بستی نہیں ہے۔ بس ہم کھیتی باڑی کر کے اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ جب کبھی کسی کو دوسری بستی میں جانا ہوتا ہے تو وہ مہینوں کے سفر کی تیاری کر کے نکلتا ہے۔

ہماری بستی پر کبھی کوئی آفت نہیں آئی۔ یہ سکون کی بستی کہلاتی ہے۔“  
”خوب... پھر تو یہ بہت اچھی جگہ ہے۔ یہاں کے لوگ بہت خوش و خرم ہوں گے۔“

”ہاں، ہم سب یہاں آرام کی زندگی گزارتے ہیں۔“  
”اور اگر کچھ جیسا کوئی لڑکا آوی یہاں آجائے تو ہم لوگ اُس سے نکلنے کے لیے کیا کرتے ہو؟“

”ابھی تک تو ایسا نہیں ہوا۔ یہ ابھی ہماری بستی کا پہلا مہمان ہے لیکن میں نے اس کے بارے میں کسی کو کبھی نہیں بتایا ہے۔“  
”گھومنے وغیرہ ہیں، تمھاری بستی میں؟“

”ہاں، بابا جو ہمارے پاس بہت سے گھومنے ہیں جو ان کے احاطے میں بندے رہتے ہیں اور بابا جو ہمارے کبھی ان گھومروں کی دور بھی کرنا ہے۔“

”گھومروں کی تعداد کتنی ہے؟“  
”وہ ہاں ہیں لیکن تم گھومروں کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں ایسے ہی، تمھاری بستی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ ویسے ایک بات بتاؤ۔ یہ چھوٹری، بستی کی دوسری تمام چھوٹریوں سے الگ کیوں ہے؟“

”یہاں ہماری بستی کا ایک بڑا ٹھکانہ آوی رہتا تھا۔ اس نے اپنی یہ چھوٹری بستی سے بالکل الگ تھاگ بنائی تھی۔ جب وہ لڑکیا تو یہ چھوٹری اسی طرح بڑی رہنے لگی۔ یہ بات چارے حملوں کے خلاف ہے کہ کسی مردہ شخص کے مکان پر قبضہ نہ کیا جائے۔“

”مکمل ہے، یہ بستی کو ایک مثالی بستی کی حیثیت دیتی ہے۔ کسی نے تم سے یہ نہیں پوچھا کہ تم کھانا وغیرہ سے کونسا جاتی ہو؟“  
”مکی کو پتہ ہی نہیں چلتا۔ گھر میں میں ہوں اور میرے بابا ہیں۔“

”نیری ماں مری ہے اور میں چائی کی کوئی نہیں ہے۔“  
”اچھا، یہ بتاؤ، اس شخص کے بارے میں تمھارا کیا خیال ہے؟“  
”اچھا لڑکی ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ خوشی ہے

... پھر ایک دن صبح ہی صبح اسکا راس کے پاس پہنچا۔ تب  
نہیں اس سرجن کے سامنے پیش پہنچے جو تھارے جبرے کی اور ہنگ  
کر کے تعین ثیری لین کا روپ دے گا۔ نعمان خان نے گردن خم کر دی  
پہرہ اور اسے سرجن کے سامنے پیش کیا گیا۔ اسی جہاز پر ایک  
پھر ٹاسا اسپتال موجود تھا۔ سرجن اور اس کی مددگار نے نعمان خان  
کے چہرے کو جگر جگہ سے ٹوٹا خورخ کر دیا۔  
ساتھ ہی ثیری لین کی ایک بڑی سی تہ دی گئی ہوئی تھی... پھر  
سرجن نے نعمان کی ناک کا بالہ پکڑتے ہوئے کہا: ہم شیک اس جگہ  
سے اس کو توڑتے ہیں جس سے ناک فدا سی خورجائے گی لیکن اس  
کے گالوں پر آپریشن ڈراما مشکل کام ہے۔  
ایک منٹ، ڈاکٹر: نعمان خان ہاتھ اٹھا کر فرماتے ہوئے  
بولے: اس سے پہلے کہ آپ لوگ میرے چہرے کو قشقیہ ستر بنائیں،  
اس بات کا خیال رکھیے گا کہ میں اپنے اسکی چہرے میں کوئی مستقل  
بندی برداشت نہیں کروں گا۔ بلکہ آپ جو کہہ کر رہے ہیں اس کی تمام تر  
ڈنٹ داری آپ پر ہوگی۔  
آپ نکرہ کر کریں ستر خان: ہم غواہ بھی کر س لیکن آپ  
کو آپ کا چہرہ اور اس حالت میں نوکڑیاں کے جس حالت میں اس وقت  
ہے۔ ڈاکٹر نے اسے تسلی دی۔  
شیک ہے: نعمان خان نے اسکی غواہ کر دی۔  
سرجن کے ایک ماتحت نے جواب تک خاموش ٹھہرا ثیری لین  
کی تصویر سے نعمان خان کے چہرے کا موازنہ کر رہا تھا، کہا: ہمیں پھر  
گھسنے کی جہت دیکھا ہے۔ اس دوران میں ہم آپریشن کی تیاری مکمل  
کر لیں گے۔ اس عرصے میں اگر آپ چاہیں تو اپنے کہیں میں جا کر آرام  
کر سکتے ہیں۔ بلکہ بہتر ہوگا کہ یہ آپریشن ہم مکمل قیام شروع کریں۔  
نعمان خان نے اسکا رو کی جانب دیکھا اور اسکا رونے  
آہستہ میں گون گونایا۔  
گویا صبح تک نعمان خان کو کوئی بھی لیکن یہ عرصہ اس کے  
لیے جان لیوا تھا۔ اپنے ٹشون کی تکمیل کے لیے وہ ہر قدم، نہ تو تیار  
تھا لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ اگر حالت اس کے حق میں موافق نہ رہے  
اور اس کا چہرہ اپنی اسی حالت میں نہ اسکا تو کیا ہوگا۔ وہ اپنے رنقاہ  
کے لیے ابھی جھیلنے کا اور لڑکھ وہ ان کو کہنے ہارے میں باندھ کر لانے  
کی کوشش کرے لیکن صورت حال وہ نہ رہے گی جو چاہیے تھی۔  
یہ احساس ہی اس کے لیے جان لیوا تھا۔ بہر حال بلڈا خان کی  
بہی مریضی قواس نے اسے نہ کرے گھونٹ پانی بھی گولہ کر لے۔  
دوسرے روز ناشے سے ناشے جگر اسے آپریشن تھیرے جایا

برمات میں مل کر تاجا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ نہایت سکون سے اسکا رو  
کے سوال کا جواب دیتا رہا۔

یہ سوالات ہیں اس کے ذہن کے پردوں سے ٹکرا رہے تھے اور  
اسال پر یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کسی نے فوری قوت سے اس کے سر پر  
غصا دیا تھا۔ اس کے دماغ کی ایک ایک نرس فریڈ کر رہی تھی اور  
وہ دل ہی دل میں اسکا رو کو گالیاں دے رہا تھا لیکن بظاہر وہ بڑے  
سکون سے ہر سوال کا جواب دے رہا تھا۔

بہر حال سوال و جواب کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور اس کے بعد  
ناوشی چلی گئی۔

تیسرے روز جبکہ اس کی ناک اور کھڑکی کے ذخرا بھی تازہ  
ہی تھے، اسے کچھ لوگوں کے سامنے معلنے کے لیے دوسرے جہاز  
پہنچایا گیا۔ یہ اسی بڑے کا ایک جہاز تھا جو ویٹا اور برنو کے نزدیک  
مندی میں موجود تھا۔

بہر حال آخری امتحان کے طور پر اسے بہت سے شعبوں کے  
افراد کے سامنے سے گزرنانا پڑا۔ ہر شخص نے اپنے اپنے شعبے کے مطابق

اس سے کوئی نہ کوئی سوال فرود کیا۔ ان لوگوں کی اپنے شعبوں میں  
کیا حیثیت تھی، نعمان خان کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا۔

اس امتحان سے مندرجہ ہونے کے بعد اسے اسی جہاز کے ایک  
کپڑے میں منتقل کر دیا گیا جہاں اس کا آپریشن کیا گیا تھا۔

اسی رات اسکا رو اس کے پاس پہنچا اور اسے مبارک باد  
دینے ہوئے کہا: اب تم ہر امتحان میں پاس ہو چکے ہو۔ لہذا اب تم اپنی  
ہم پر جانے کے لیے تیار ہو جاؤ۔

ان امتحانات نے ثیری لین جان نکال لی ہے۔ بہتر تو یہ تھا  
کہ میری صلاحیتوں پر ہر دورہ کر کے مجھے اس ہم پر مدد نہ کر دیا جاتا

تھیں کہ وہ ان کے حالات کو کوئی سمجھا لیتا۔

اس نعمان سے بارے میں یہ یقین کیا جا سکتا تھا نعمان خان  
لیکن نعمان سے بارے میں یہیں جو رپورٹ پیش کی گئی تھی اس میں بتایا

گیا تھا کہ ایک آتش مزاج شخص جو لوہو کی بھی مرطے پر فٹنے سے  
بے قابو ہو سکتے ہیں۔ اور یہ حقیقت ہے کہ ہم نے انھیں ویٹا دیا۔

لیکن اسے تم کے لیے تم نے اپنے اندر جو تدریجیاں پیدائی ہیں وہ قابل  
تذکرہ ہیں۔ بہر حال ہماری جانب سے تم کو قریب پانچے جہاز پر اب

نعمان آئندہ کامیابی اور ناکامی کا انحصار نعمان کی بصیرت، فیصلے اور حوصلے  
پر ہے۔ ویٹا میں موجود زیر زمین سرگرمیوں کے بدلے میں انھیں خود ہی  
فائل کرنے ہوں گے۔ اگرچہ ان میں سے کسی کو اسے کی نشان دہی  
کی یا لیکن کا نام بتایا تو ہم یقیناً دھوکا کھا دیا گئے۔ کیونکہ دشمنوں نے

پہلے انھیں کو چھانسنے کے لیے ہر اور میں جال بچھا رکھا ہے۔ وہ  
نعمان کے ٹشون کو سامنے سے ناکام بنا سکتے ہیں۔ اس خطے کے خوش نظر  
میں رہنے والی نہیں لے سکتا تاہم رونق سے کہہ سکتا ہوں کہ کامیاب  
واپس آؤ گے۔

یہ تم قبل از وقت کیے کہہ سکتے ہو؟ نعمان خان نے مسکرتے  
ہوئے پوچھا۔

قریبیت کے دوران انھیں نعمان کی صلاحیتوں اور قوت اولوی  
کا بخوبی اندازہ ہو گیا ہے۔ البتہ ابتداء میں تم نے کچھ گڑبڑ بھی مٹی لیکن  
وہ گڑبڑ میری ذات تک محدود تھی لیکن اب ایسی کوئی غلطی نہ کرنا چاہو  
نعمان سے اور دشمن کے لیے نقصان و شائبہ نہ ہو۔ اسکا رو خاموش ہو گیا۔  
نعمان خان نے اس کی تسلی کے لیے اس کے کندھے پر ہاتھ  
رکھتے ہوئے کہا: میں اس ہم کا کامیابی سے بھنکار کرنے کے لیے اپنی  
تمام صلاحیتیں صرف کر دوں گا۔

اسکا رو نے مسکرا کر اسے کامیابی کی دعاؤں دی تھیں۔

پھر اسی رات نعمان خان کو ضروری سامان کے ساتھ ایک نئی  
میں بٹھا کر سمندر میں آندوایا گیا۔ آخری وقت تک اسے معلوم نہ ہو سکا

تھا کہ اس ہم پر مدد نہ کیا جائے گا یا کچھ اور اس کے ساتھ ہوں گے۔  
شیر رہاں اور دوسرے ساتھی اسے بہت یاد آ رہے تھے۔

سابقہ ہم میں درحقیقت ابھی لوگوں کی وجہ سے اسے شاندار  
کامیابی حاصل ہوئی تھی۔ اب نعمان خان متوقع تھا کہ اگر وہ لوگ

نہیں تو شاید کچھ اور لوگ اس کے ساتھ بھیجے جائیں گے۔  
حالانکہ ضرورت سے صرف اسے ہی تربیت دی گئی تھی لیکن وہ

اندازہ نہیں لگا سکا تھا کہ اسے تنہا بھیجا جائے گا۔ یہ نہیں کہیں... یہ  
بات اس سے چھپائی گئی تھی۔

بہر حال اسے اپنا کام اسی خوش اسلوبی سے انجام دینا تھا جس  
کی اس نے توقع کی جارہی تھی۔ رفتہ رفتہ کشتی جہاز سے دور ہوئی

جلی گئی۔ اس میں خودیات سفر کا نام سامان موجود تھا اور نعمان خان  
نے اس کا جائزہ کر لیا۔ انداز میں گردن ہلائی تھی۔ سمندر کے

طریق اور جان لیوا سمندر کے لیے اس نے پیش قدمی کرنا شروع کیا تھا۔  
اس سے پہلے کہ اس کے ایسے حالات سے اس کا واسطہ نہیں پڑا

تھا۔ ہر طرف گہری تاریکی تھی۔ سمندر میں طوفان کی آواز آ رہی تھی۔ بادل  
گہرا رہے تھے اور جب کبھی کوئی تو سمندر کی بہرین خونخوار اڑنے

کی آواز اسے کشتی کی جانب پرستی دکھائی دیتی تھی۔  
قریبیت کے مراحل سے گزرنے کے بعد اس کے ذہن میں  
کامیابی کی مسرت آمیز ترس بھڑک رہی تھی۔ اس نے اپنے سامنے







دوست میرے پاس بھیج دیا ہے تو میں جس حالت میں بھی پہل مقرر کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے دوست میرے ان زخموں کو کھلوانے علاج نہیں ہو رہا، وہ معصوم سی ملکہ جو مجھ کو کسک رہی ہے وہ ایسا نہیں ہے کہ میں اس سے خشک ہو جاتا ہوں زندگی کس اس لگانے میں چھٹا ہوتا تھا اب حالات نے یہ موقع دیا ہے تو اس سے خاموش نہ رہتا ہوں۔ طاقت ہے۔ تیار رہاں کرو میں دلی طور پر تمہارا شکر گزار ہوں۔

”بس بس میں دوست ڈرامک ہی بناتا ہوں، لیکن تمہارے لیے میرے دل میں کتنی پیار پیدا ہوگئی ہے، میں تمہارے لیے سب کچھ کرے گا تو تیار ہوں، کیوں؟ یہ سوال بھی نہ کرنا ہے؛ شیزن نے کہا اور اسے قہقہے سے کرا رہا ہر نکل گیا۔

لیکن جتنا کچھ اُسے معلوم ہو چکا تھا، وہ کافی تھا۔۔۔۔۔ وہ اپنی منزل تلاش کر رہا تھا، البتہ راستے میں داخل ہونے کے لیے اُس نے چالاکئی سے اپنے آپ کو جھپٹانے رکھا تھا، وہ عمر بھر لڑائی آڑیے آہستہ آہستہ بڑھ رہا تھا اور پورے طور سے ان بگبگوں کا جائزہ لے رہا تھا جہاں سے وہ گزر رہا تھا، ابھی کے لوگ سرشام ہی گھروں میں جا بیٹھے تھے، مگر بکراغ روشن تھے۔ ایک ایسی بستی تھی جہاں کوئی ترقی نہیں ہو سکتی تھی، میں لوگوں نے اپنے ہی طور پر زندگی گزارنے کے لیے بنبدیست کر لیے تھے، عورتوں کے لہو در کے لہو عمر بھر کے اس اسطبل کے نزدیک تھا جس کے بارے میں چالانکی نے بتایا تھا، اس اسطبل کے اداے کا کوئی کراہٹ نہ تھا لیکن اس طرح کو گھمڑوں سے اس میں سے اُٹھ کر نہ جھا سکیں، باقی اس کی مضبوطی کا کوئی جائزہ نہیں لیا گیا تھا، چنانچہ شیران کو اس میں داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔

ٹھوڑے کھٹے ٹپٹے تھے۔ اسے سب سے زیادہ زین کی تلاش تھی، کیونکہ وہ خود تو ٹھوڑے کی نگلی بنت ہے بھی سفر کر سکتا تھا۔ لیکن دزد کے لیے سفر آسان نہیں ہوتا، اعلیٰ کے ایک جیسے ہیں ایک چھوٹی سی عمارت بنی ہوئی تھی، اگر ٹھوڑوں کی زینیں مرد مردوں کی تو اس عمارت میں ہوں گی، چنانچہ وہ عمارت کی طرف چل پڑا اور پھر یہ دیکھ کر اسے ہوتا ہوا ہرچا کر پانچ عمارت اندر سے روکنے سے گریز کر ٹھوڑوں کو سمجھانے والا اور اس عمارت کی رکھوالی کو سننے والا اس عمارت میں موجود تھا۔

وہ عمارت کے دروازے پر پہنچا، دروازہ بند تھا۔ شیران نے اصرار دیکھا اور پھر اُس نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی، قریب دو چار من کوئی بھی سرحد نہیں تھا۔ دوسری

بارد سبک دینے پر اندر سے قدموں کی آواز سنائی دی اور پھر کمرے کے کچے کچے بے بغیر اندر سے دروازہ کھول دیا۔

دروازہ کھولنے والا ایک دروازہ مات، چست و جالاک  
آوی تھا، شیران چونکہ تاریکی میں تھا اس لیے وہ ٹھنکی اس کے  
خود قائل نہ دیکھ سکتا تھا، تاہم اس نے کسی قدر حیرانہ بیچھے ہی پہچان  
ممكن ہے کہ یہ کیا بات ہے؟ لیکن اس سوال کا جواب اسے  
بہت ہی مشکل پڑا، ایک زوردار ٹھونس اس کی چیٹائی پہ پڑا اور  
وہ بڑی طرح زچہا پہ جاوڑا۔ شیران اس کے سینے پر سوار ہو کر اٹھا اور  
نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن دبا لی اور دھڑائی ہوئی اور اس نے  
بولایا: "تھوڑوں کی زبیں کبھی ہیں؟" نیچے گرے ہوئے ٹھنکی نے  
جواب اس ٹھونس کی طرف سے کسی حد تک سنبھل گیا تھا۔ خوفنا  
نگاہوں سے شیران کو دیکھا اور سچا اپنے ہاتھوں سے ناکام و دھم  
کرنے لگا کہ ابھی گردن اس کی گرفت سے چڑھ جائے شیران نے اس  
کی گردن پر گرفت تھوڑی سی ہلکی کر دی اور سچا اس طرح نترانے پڑے  
بیچھے میں پہچان۔ "تھوڑوں کی زبیں کہاں ہیں؟" نیچے گرے ہوئے  
آوی نے بے اختیار ایک دروازے کی طرف دیکھا جس پر بیٹھیں ٹھنکی  
ہوئی تھیں اور شیران کے برعکس وہ مسکراتی ہوئی تھی۔ "تھوڑوں  
تم نے میری مشکل حل کر دی، یہ تباہی تمہارے علاوہ اس مہارت نہ  
اور کوئی موجد دے۔" جواب میں اس ٹھنکی نے گردن ہلا دی۔

”معتیک ہے میں تم سے کوئی بڑا سولگ نہیں کروں گا  
 کیونکہ مجھے تم سے کوئی پڑعاش نہیں ہے لیکن منو میرے بارے  
 میں کہتا ہے کہ عزت نہیں... مات کے کسی پہر اگر تم نے اس  
 معاشرے میں۔ مگر نہیں ہے تم سے سب کچھ لینے کی عزت نہیں۔  
 میں اس کی گئی نہیں میں پھر زوں گا۔“ شیر نے کہا، ادا پھر اس۔  
 اس آدمی کی گردن پہلے تھری کا داؤ بڑھا دیا۔

اس کے لیے سرحد ہوتے ہی شیران نے دونوں پہنکیا  
 باہر نکل آیا۔ باہر نکل کر دودھ دست ورتا ناگھڑوں کا انتخاب کیا  
 اور وہیں ان پر نہیں کھس دیں۔ شیران گھڑوں کی نگاہیں پکڑنے  
 پڑنے باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ ہستی کے باہر کی طرف تھا جہاں  
 دودھ موجود تھا۔ اس ملک پہنچ کر اس نے گھڑوں کے کچھ بیڑے  
 بائیں سے بائیں دیا اور اس کے بعد اپنا بیچ کر دودھ کو منیسا لیے لگا  
 دودھ کے دوزن ہاتھ ترشہ دیر تھی یہ کہیں اس کا پاؤں اس  
 لیے شدید الجھن کا باعث بنا ہوا تھا۔ خبر ان نے اس کی کسیر کیا  
 ڈال کر اسے اٹھا باور باہر نکل آیا۔ پھر اس نے بے پناہ قوت  
 سے کھم تے پڑے جو دودھ جیسے سما کی تن دوتش کے آدی گھڑوں

ایک پتہ پر مجھ دیا۔ دودھ کے قلع سے کئی بار کھائیں مگر کئی مہینے تب  
 ٹھیک نہ ہو سکام اس کے حوالے کرتے ہوئے کہا کہ یہ ہم سفر زیادہ  
 بڑی سے نہیں کریں گے۔ کیا تم خود کو گھوڑے سے پہچال سکتے ہو؟  
 ہمیں کوشش کرنا کہ... یہ دودھ نہ لائے کہ بڑے کہا  
 ارشد بیان نے اپنا گھوڑا آج بڑھا دیا۔ جب وہ مہی سے باہر نکل  
 آئے تو دودھ آہستہ سے بہا۔ اب تم گھوڑے کے رفتار بڑھا سکتے  
 ہو، میں نے اپنے آدمی کو بار بار کہہ دیا۔“

سب سے بڑا شران نے مقس سے ایک وجہ سے اس آزمائش کا نام لیا اور  
 گھر سے اس رفتار تیز کر دی لیکن اس کے باوجود یہ رفتار اتنی تیز نہیں  
 تھی کہ وہ دو کے زعفران کو کوئی نقصان پہنچ سکتا، شیران اس کی خیال  
 رکھ رہا تھا۔

مات کی تاریکی میں ناہموار اور پر پیچ راسخوں کا سفر مسلمان  
 نہیں تھا اور وہ بھی اس حالت میں جب کہ ایک شدید زخمی شخص  
 ساتھ تھا لیکن شیران کو کوئی نہ کیا کسر بھی تھی کہ وہ خود کو جرح سہارا  
 دیتا ہوا اٹھ بے جھرم بھرتا۔ دونوں نے خود بھی اپنی قوت اراد کی سے کام  
 لے کر خود کو نبھایا۔ رکھا تھا اور حق الامکان کشش کر کے ہاتھ کو شیران  
 کی رفتار کا ساتھ دے گئے۔ سفر ہلکی راہ اور قریب آیا جسے تنہا وہ  
 کس مسلسل سفر کرتے رہے۔ آغاز سے کے مطابق وہ سب سے قریب  
 بہر بیس۔ سا، دو ٹکڑے آئے تھے۔

بند کی مسلسل سفر کر رہا تھا تب شیران بی کی کچھ خیالات یاد آ رہے تھے۔ وہ بتا رہا تھا کہ اب اگر جی دے تو میں تلاش کرنے کی کوشش بھی کر سکتا ہوں۔ اس نے ہم تک نہیں پہنچ سکے تھے۔ اور دیکھو! اب میں صرف وہ گھڑوں کا نقصان تھا۔ یہ فوری طور پر تودہ یہ اندازہ نہیں لگا پائیں گے کہ یہ گھڑے کہاں گئے، چرکے کا نقصان شاید ان کے ذہن میں نہ آئے کیونکہ تمہارے بارے میں کسی کو نہیں معلوم اس لیے تم باہر موجود جگہ آرام کر سکتے ہو۔ صبح کی روشنی میں مجھے اپنے سفر آغاز کرنے گئے۔ وہ دونوں مشکوک لگا جس سے شیران کو دیکھنا اور پوچھنا ممکن، اس کا شدید فزوریٹ محسوس کر رہا ہوں۔

”عفتیک بے عفتیک ہے اب ہمیں آرام کرنا چاہیے  
 شیراز اُدھر اُدھر دیکھنے لگا۔ پیرانی علاقہ تھا۔ چار  
 طرف گہرے گہرے غار اور گھاٹیاں بھری ہوئی تھیں۔ لیکن سر  
 علاقہ تھا۔ جاگروفت نظر آ رہے تھے بعض درخت ایسے تھے  
 کہ اُدھسے قدم پہل رفیعہ دیکھی گئے۔ جہاں مسند  
 تھا۔ اس میں اُنھیں کہیں کوئی خشک اور بے آب دیوار چاندنی

نہیں آتی تھیں۔ بیہوشیاں مزدور نہیں لیکن مہتر سے دے دھک ہوئی، رات کا وقت ہوئے کہ وہ سے معاملہ بھی خوشگوار تھا مہترانہ سروس تھیں لیکن تا خوشگوار نہ تھیں۔ بہر طور ایک بلگ کا انتخاب کر لیا گیا اور وہاں شیران نے دونوں کو مہاراد سے کر کے اپنے اتار اور دونوں کو اس پر لیٹ گیا۔ وہ لمبی لمبی سائیں سے رہا تھا۔ شیران نے ددزن گھر ڈول کو ایک چٹان کے پاس چھوڑ دیا اور خود دونوں کے پاس آ بیٹھا۔

”نہیں اس تین چار گھنٹے کے سفر کی عکاسی برا۱۱ اپنے وطن واپس جانے کی غرض سے میرے خیال میں تمہارے زعفران کی تکلیف کم کر دی ہوگی۔“ اس نے کہا۔ ”وہ دیکھو ہنٹول پر پھونکی ہوئی کڑواہٹ پھیل گئی اور وہ آہستہ سے بولا۔ ”کاش میں اپنے وطن پہنچ سکوں۔“ ”دیگجو دوست مجھے نامہ رسید اسے“ ”مجھ ہونے پر تم یقیناً اپنے وطن پہنچ جاؤ گے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں تب بہتر فکری کیوں کرتے ہو؟“

”ایک بات کہوں سر شہزاد:“ ”وہ تو نے کہا۔“

”ہاں۔ ہاں کہیں کیا بات ہے؟“  
 ”میں تبھا ٹھوڑے پر سفر نہیں کر سکتا۔ اس کے لیے ایک  
 اور مصیبت مزل لینا ہوگی۔“  
 ”ہاں۔ ہاں کہیں کی مصیبت؟“

عہدہ اختر کی عکاسی

# سرفروشی

دو جلدوں میں مکمل

ایک نئے انداز کی داستان میں لکھی گئی کہ

نئے انداز سے پیش کردہ مسائل پر کار

ہوا حقیقت سے پردہ اٹھاتا ہے۔

مصنف نے قانونی مادیات کی سیر

عکاس کی ہے۔ قدم قدم پر

سیر پر یہ بات برقی پتھر کی

چشم و سرا کی ایسی داستان جو

عداوت سے کی گزردہ روایت کی

بھرپور عکاسی کر رہی ہے۔

☆

ایک ترقی یافتہ نسل سے خریدی جا رہا راست ہم سے طلب یافتیں

دیکھ ۲۵/- روپے

☆

قیمت ۳۲/- روپے

مکمل سٹوریٹ

مکمل سٹوریٹ کی کوئی اور سال کرنے پر دوا کی فروغ معاف

## علی میاں پبلی کیشنز

۲۰۔ عزیز مارکیٹ، آر دو بازار، لاہور — فون ۴۲۴۳۱۳





کہا یہ افغانوں کی نفعان خان کی کچھ نہیں آئے تھے۔ دونوں بیٹے گئے چند عملہ ایک ایک ہاتھ لگا کر ایک ہزار چار بج نفعان خان کے سر پر انٹرول دیا گیا اور اس نے انہیں کھول دی۔ وہ آٹھنے کی کوشش کرتے لیکن اس انداز میں جیسے اس کے بدن میں جان ہی نہ بھراں دونوں نے بلکہ اسے اٹھایا اور ایک کڑی پر بٹھا دیا۔

نفعان خان اپنے طور پر ہر پر کوشش کر رہا تھا کہ اپنی فطرت کے خلاف دہری کی کسی منکاری سے کام لے کر ان لوگوں کو بے وقوف بنانے کی کوشش کرے حالانکہ جی تو یہی چاہتا تھا کہ وہ مقابل سے ہٹ جائے اور خود مر جائے یا اسے ہلاک کر دے۔ اس بے وقوف کا اس نے کبھی تصور نہیں کیا تھا۔

لیکن جو ہم اس کے سپرد کی تھی اور اسے جس شکل میں یہاں بھیجا گیا تھا اس کے تحت منکاری بے معنی رہی تھی۔ پندرہ دن تک اس کا رہنے اسے یہ تربیت دی تھی کہ خطرناک سے خطرناک حالات میں اپنی شخصیت کو کھول کر صرف اسی طرح عمل کیا جائے جس طرح وقت کی ضرورت ہو اور وقت کی اس ضرورت نے نفعان خان کا دل خون خون کر دیا تھا۔ وہ زندگی کو اتنی زیادہ اہمیت نہیں دیتا تھا کہ وہ اس کی ذات پر ماری ہو جائے۔ یہ اس کے لیے کہہ رہے تھے وہ نفعان خان کی بدداشت سے باہر تھا لیکن وہ آخری فیصلے تک اپنے آپ کو کھول کر نہ چاہتا تھا۔ اس نے انہیں کھولیں اور اسے کی کوشش کی کہ اسے یہ صرف دوسروں کی باتیں بل رہی تھیں جن کی کاپی نہ تھی۔ زبردستی میں اس نے ان دونوں آدمیوں کا ہاتھ لیا۔ ایک ڈبل جلا اور طویل القامت تھا جس کی آنکھیں چھوٹی تھیں اور پیچھے بڑے چلے لب خلیا کرتے تھے کہ وہ حدود پر متفک شخص ہے۔

دوسرا اس سے مختلف تھا۔ چہرہ صاف اور موٹے بدن کا مالک جو بڑا چمک چمک بڑی بڑی باہر کی مہر کی چوٹی سرخ آنکھیں غور کی جیسے دھماکا ہو گوشت اور چمکے جیسے بازو وہ اس وقت شاید شراب کے نشے میں ڈھست تھا۔ ان کی دروڑوں سے یہ اشارہ کرنا دشمن نہیں تھا کہ وہ دونوں بچہ کا عہدہ رکھتے تھے۔ آدی نے نرم پیسے میں بچہ بچہ کا آغاز کر دیا۔ وہ روانی سے پیش قدمی بول سکتا تھا۔ اس نے صوف پانچ سوال نفعان خان سے پوچھے۔

”تم کون ہو؟ تمہارا اصل نام کیا ہے۔ کہاں کہاں رہ چکے ہو اور سب زخروں کے نشانات کیسے ہیں؟ رات کے وقت سمندر میں کتنی لمبے مس معاصرے کھڑے رہے تھے؟ نفعان خان نے تفصیل سے دہری رٹے رٹے جواب پیش کر دیے لیکن دماغ قدر کے بول بھلی

ہیں۔ چنانچہ وہ خاموشی سے کھڑا رہا۔ اس کا ذہن ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا۔ تاہم اپنے پیسے فیصلے کے وقت وہ خاموش رہنا چاہتا تھا۔ وہ لوگ اسے ساتھ لیے باہر آئے۔

باہر ایک جیب پٹھری ہوئی تھی، چنانچہ نفعان خان کو اس میں بٹھا کر کسی حوت سے لایا جانے لگا جس جگہ اسے لے جایا گیا وہ باقاعدہ جیل تھی جس میں سیکورول مقامی باشندے قید تھے۔

نفعان خان کو ایک عظیمہ کوٹھری میں بند کر دیا گیا جہاں سے وہ ان مظلوموں کی آواز بول کر سن سکتا تھا جن کو دن رات اذیت دی جاتی تھی۔ دور دراز جگہ وہ اس کوٹھری میں بٹھا گیا سا بندر۔ تیسرے روز صبح اس کی قوت برداشت جواب دیتی باہر تھی تو دھندلا ہوا تھا اور ایک بار دہری کھسک رہی تھی اسے باہر نکالنے کا اشارہ کیا۔ جھوڑی دیر کے بعد اسے کمرہ نقیض میں تین فیصلوں کے سامنے پیش کیا گیا۔

ان میں دور دراز تھے جو اسے یہاں لے کر آئے تھے۔ انہوں نے دیشین زبان میں سوالات کا آغاز کیا۔ ان کے ہر سوال میں غلط جاسوسی شامل تھا، چنانچہ نفعان خان نے انہیں اپنے ہی کہا۔ ”جناب والا میں جاسوس نہیں ہوں۔ بلجیم میں بھی ایک بار مجھے جاسوسی سمجھا گیا تھا حالانکہ میں اپنے وطن کا نفاذ اپنے شاہ کا وفادار اور شریف شہری ہوں۔ آپ میرے خلاف یہ حالات میرے اپنے گاؤں سے معلوم کر گئے ہیں۔ مگر یہ حالات غلط ثابت ہوں تو پھر آپ جتنا سب کچھ میرے ساتھ سلوک کریں۔“ دفعہ ایک آفیسر نے آگے بڑھ کر ایک نوردار کو نفعان خان کے منہ پر سید کیا اور نفعان خان پیچھے ہٹ گیا۔ دوسرے آفیسر نے اس کے پیٹ پر ہلات مار کر وہی ہی لہری لڑی کر دی۔ اس کے کانوں میں آفیسر کے چیخنے کی آواز آ رہی تھی۔ ”اسی تہ میں جا لے گا تم کو ہوں۔ ہم تمہارے لیے مناسب بندوبست کر دیتے ہیں۔“

”بہتر ہے کہ اسے اس کے ساتھیوں کے پاس ہی رہنا دو۔ ہم اس کے لیے فاقہ کوئی مناسب بندوبست کر لیں گے۔“ اس شخص نے کہا جب تک خاموش رہتا تھا دوسرے لوگ اس کی بات بھڑک رہے تھے ہر انہوں نے کہا: ”فیک ہے اس سے کچھ کچھ کا سلسلہ توڑی دیر کے لیے توڑی کیا جاتا ہے۔“ چنانچہ نفعان خان کی جان واقعی طور پر بچ گئی۔ اسے ایک ایسے احاطے میں بھیج دیا جہاں نیت سے بدھیب ویشین باشندے پیچھے ہوئے تھے۔ وہاں سے پرستش و بیہوشی دے

لے جاتے تھے۔ ایک آفیسر کو نے ہی میز لگا لے کچھ تہ کر رہا تھا۔ ان لوگوں کی حالت دیکھ کر نفعان خان کو دوسرے عہدے کے غلام یاد آئے جو مردوں کے بھر جہازوں کو بھرا دیتے تھے۔ ان کی حالت مردوں سے بھی بدتر تھی۔ فاقوں کے باعث ان کے جسموں کی ایک ایک ہڈی ہاتھ سائی گئی جاسک تھی۔ اکثر کڑی طرح زخمی اور اپا بھج تھے کسی کا ہاتھ ٹوٹا تھا تو کسی کی ٹانگ کسی کی ناک ٹوٹی ہوئی تھی تو کسی کے چہرے پر ایسے گناہیں تھیں کہ درندوں نے منہ نہ کھولا۔ بعض مظلوموں کی کھوپڑیوں سے اس وقت بھی لہو ٹپک رہا تھا۔ ان کی حالت دیکھنے میں نفعان خان اپنی تکلیف طوں میں اور اپنی آنکھیں بند کر دیں۔ یوں ایک اسے ایک آواز سنائی دی۔ میرے بھتیجا بھتیجا آفیسر کو رہا تھا۔ اسے تم بھتیجا ہوں کی طرح یہاں بیٹھ کر وقت سنت گزارو۔ ان لوگوں کے ساتھ جا کر بیٹھیں تو خود اس کا کام سر نہایا گیا۔

”میں تار بڑوں، نفعان خان نے آہستہ سے جواب دیا اور اسے بڑھ کر ان لوگوں کے قریب پہنچ گیا۔ اس کی کچھ نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے یہ مورد حال تو کچھ اپنی ہی نظر آ رہی تھی۔۔۔۔۔ تاہم وہ اپنے طور پر آفرقت تک متاثر نہ ہونا چاہتا تھا اور اس تربیت کے مطابق کام کرنے کا خواہش مند تھا جو اسے دی گئی تھی۔ اس کا ذہن صحیح طور پر کام نہیں کر رہا تھا۔ یہ ضرور وہ ان کے درمیان جا کر بیٹھ گیا۔ بہت سے لوگ دُش جھکائے بیٹھے ہوئے تھے۔ کسی نے اس سے بات کرنے کی کوشش نہیں کی مگر اس آفیسر نے جو میرے بیٹھا کچھ رکھ رہا تھا۔ اسے نزدیک بلایا اور نفعان خان اسے گرا کر اس کے قریب پہنچ گیا۔ آفیسر گری نگاہوں سے اس کا ہاتھ لے رہا تھا پھر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور آہستہ سے نفعان خان سے بولا: ”کیا تم نے جو کہان لوگوں سے کہا ہے وہ بالکل سچ ہے۔“

”یہ جناب میں سچ عرض کر رہا ہوں اگر آپ میرے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہیں تو میرا آواز بان کا دُش یہاں سے دور نہیں ہے۔ اگر میری دی بڑی اطلاعات غلط ثابت ہوں تو مجھے بھگت کرنی پڑی جائے گی۔“

”ہوں۔ لیکن بلجیم سے واپسی کے وقت تمہارے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ تمہارے علاقے میں بغاوت ہو رہی ہے اور یہاں دور دراز کے ملکوں کی جھگڑا کام کر رہی ہے۔ کیا تمہیں یہ احساس نہیں تھا کہ یہ وقت وطن واپس آنے کے لیے مناسب نہیں ہے۔“

”میں میں کیا عرض کروں جناب۔ اپنے وطن پہنچنے کا

مسکراہٹ سے ظاہر رہتا تھا کہ وہ ان سے مطمئن نہیں ہے۔ پھر یہاں خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا: ”تمہیں یہ تسلیم کر لینا چاہیے کہ تم یہاں جاسوسی کی غرض سے داخل ہوئے ہو؟“

”جناب! اپنے وطن میں کون جاسوسی نہیں کرتا۔ یہاں مقامی باشندہ ہیں اور میرے آباؤ اجداد صدیوں سے اس ملک کو آباد کرنا بنائے ہوئے ہیں۔ میرا جرم صرف اتنا سا ہے کہ میں بلجیم سے اپنے وطن واپس آیا ہوں۔ یہ کتنی میں نے مشکل تمام حاصل کی تھی۔ اس کے علاوہ میرے پاس کون قابل اعتراض چیز نہیں۔ میں کو اپنی زندگی آج بڑوں۔ یہاں میری کافی وسیع مالا ہے جو میرے لیے کر کے طور پر محفوظ کر دی گئی ہے۔ مرنار اور مرد صورت سمجھو اب تک خاموشی سے یہ تمام باتیں سن رہا تھا کیا ایک حق بھی رکھتا تھا۔

”تم اس کی کھاس پختہ کرنا سمجھو۔۔۔۔۔ کچھ نہیں بتا سکا اس کی زبان کھولنے کے لیے ہیں وہی طریقے اختیار کر کے پڑ گئے جو زبان کھولنے کے لیے مفید ثابت ہوئے تھے۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کسی جگہ کے دروازے کی طرح نفعان خان پر چل پڑا۔ اس نے ان کو گھومتوں اور چڑھوں سے اس بڑی طرح نفعان خان کی پیشگی اسے چھٹی کا دودھ پلا دیا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ وہ ادھر مٹا ہو گیا ہے تو وہ اسے اسی کمرے میں پھیر کر چلے گئے۔ نفعان خان ملکی رات ایک ناقابل برداشت غلاب میں گرفتار رہا تھا۔ ان لوگوں نے جس طرح اس کو مارا تھا اس سے اس کے بدن میں جگہ جگہ درد ہو رہا تھا لیکن سب سے زیادہ اذیت ناک یہ احساس تھا کہ وہ خاموشی سے مارتا رہتا تھا۔

چنانچہ اس نے ذہن کو بڑھانے کی کوشش کی اور سوچنے لگا کہ جب انہیں پتہ چلے گا کہ اس نے ان کے پاس ہوں کی تمکالی بھی کی ہے تو شاید یہ لوگ اسے جان ہی سے مار ڈالیں۔ اس ذہنی انتشار سے بچنے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ سونے کی کوشش کی جائے جس طرح بھی ممکن ہو لیکن آنکھوں میں آجائے تو بہتر ہے کہ وہ اس کوشش میں مصروف ہو گیا اور جھوڑی دیر کے بعد نیند لائی اس پر میراں بھی گئی پھر اس کی آنکھ اس وقت کھلی تھی جب اس نے دوا فیصلوں کو اپنے قریب کھڑے ہوئے دیکھا۔

ان میں سے ایک نے اپنے بوٹ کی لوگ نفعان خان کی پسلی میں مارتے ہوئے کہا: ”آٹھ بہت میٹھ کر چکے۔ اب ڈرا پکھ کام بھی کر کے دکھاؤ۔ دوزخ موت تم سے زیادہ دُش نہیں ہوگی۔“ نفعان خان کو یقین ہو گیا تھا کہ اسے موت کے فرشتے ہی معلوم ہوئے



فرہنگستان طویل عرصے کے بعد عالمی بڑی ہے۔۔۔۔۔  
مجھے یہ اندازہ نہیں تھا کہ میں اس طرح مصیبت میں گرفتار ہو جاؤں گا۔

”وطن کی آزادی کے بارے میں کیا خیال رکھتے ہو؟“  
”افسوس قیام طویل عرصے سے یہاں سے دور نہیں اور حالات سے ناواقف“

”حالات“ آئینے میں عکس ہو کر رہا۔۔۔۔۔ حالات جو کچھ ہیں تم دیکھ چکے ہو۔ یہ وہ تمام دشمن باشندے ہیں جو اپنے وطن کو اس فرعون کی دسترس سے آزاد کرانے کے لیے کوشاں ہیں جس نے اپنی پر زندگی ملک کو دی ہے اور ایک ملک کے ہاتھوں کھیل رہا ہے۔ آئینہ کی بات سن کر نوحان خان ششدر رہ گیا تھا۔ ایک لمحے کے لیے اس کا ذہن بھلا گیا لیکن دوسرے لمحے وہ پھر مستعد ہو گیا۔ اس نے اندازہ لگایا تھا کہ اب دوسری جہاں ہے اس کی زبان کھولنے کی ایک نئی کوشش کرنا وہ اس کے بارے میں سب کچھ اس انداز میں جان لینا چاہتے ہیں اور یہی نئی کرکٹ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے چنانچہ اس نے غور غور آنکھیں لیا۔

”جناب والا۔ درحقیقت میں ان سارے معاملات سے ناواقف نہیں۔ طویل عرصے وطن سے دور رہا اور مجھے یہ نہیں پتہ چل سکا کہ وطن کے حالات کیا ہیں؟ آپ خود سوچیں کہ مجھے یہاں تک کا سفر طویل اور دشوار گزار ہے۔ بھلا اس طرح مجھے یہاں کے حالات کیسے معلوم ہو سکتے تھے؟“

”سنو گوتم یہ سمجھ رہے ہو کہ میں جیالا کی کرکٹ کی زبان کھولنے کی کوشش کر رہا ہوں تو اس خیال کو ذہن سے نکال دو۔ مجھے اس بات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے کہ تم کون سے گروپ سے تعلق رکھتے ہو اور کس کے حق میں ہو تاہم اگر تم یہاں سے نکلنا چاہتے ہو تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔ دوسرا مسئلہ بھی یہاں سے آئے ہو اور مجھے زندگی سے اس قدر مایوس نظر نہیں آتے جتنا یہ دوسرے لوگ ہیں، اگر تم اپنے وطن کے لیے کچھ کرنا چاہتے ہو تو میں غور سے تمہاری مدد کر سکتا ہوں۔“

”میں آپ کی بات سن رہا ہوں۔“

”ہاں بھائی، میں ان لوگوں کا حامی نہیں لیکن اندرونی طور پر میرے ذہن میں یہ کہہ رہا ہے۔ افسوس میں تمہیں اس کی تفصیل نہیں بتا سکتا۔ لیکن اگر تم میرے غور سے غور کرنا یا ہر دوسرے سے چند الفاظ اس کے لیے کافی ہوں گے۔ سنو یہی کوشش کرنا چاہیے کہ تمہیں ایک عام آدمی قرار دے کر ان لوگوں کے ذہن میں یہ بات جماؤں کہ وہ تمہیں

تیار کرے لیے کوشش کرتا ہو۔“ نوحان خان خاموشی سے واپس آیا اور دوسرے لوگوں کے درمیان جا کر بیٹھ گیا۔ اس کا ذہن اس شخص میں اچھا بھرا تھا۔ شکل و صورت، چہرے مہرے سے وہ اپنی نگاہوں میں سے ایک معلوم ہوتا تھا لیکن اس کے الفاظ بہتر صورت دیکھنا یہ حکمرانوں کی کاروت بدلتے ہیں۔

”میں گیشیا دل میں سدھاشی کے لیے بے حد ہمدردی رکھتی تھی، ماریٹو نے ابھی انہیں یہاں رہنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس لیے گیشیا کا زیادہ ترقی سدھاشی کے ساتھ ہی ہو رہا تھا، چنانچہ میں اسے سدھاشی سے اس قدر گھرا ہوا ہوا تھا۔“

”شران کے بارے میں ماریٹو نے اسے سوال کیا تھا، جس کا جواب اس نے ماریٹو کو دیا تھا، ہاں یہ حقیقت تھی کہ ایک دن نے میں شران جب اس کے پاس پہنچا تھا تو وہ اس کی حقیقت سے بے حد متاثر ہو رہی تھی۔ پھر جب شران کی مصیبت گئی تو اس کے سامنے آنے کی توجہ نہ کر سکا اور اس کے دل سے غم ہو گیا۔ ہر چند کہ وہ ایک ایسے شخص سے متعلق تھی جس میں شرافت اور عینوں کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ ماریٹو کے سامنے اس کی حیثیت سے اس کے پردہ میں اوقات کچھ ایسے کام کی کر دے جاتے تھے جنہیں کرنے کو اس کا دل نہیں چاہتا تھا، لیکن بہر طور جب وہ اس شخص کو اپنا بیٹا سمجھتی تھی تو پھر اس سے بڑی پریشانی نہ ہوتی تھی۔ سدھاشی کے مسئلے میں وہ اس ماریٹو ہی تھی جس کی وہ شران کی رو بہ حیثیت تھی، کہ شران نے اسے مظلوم لڑکی کہا اس وقت بھی نہیں کیا تھا جب وہ ساری دنیا سے کٹ کر اس کے سر و کمر پر تھی، ایسا انسان اس قابل نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ کوئی انصاف کرے۔“

”یہاں سے اس کا سوک گیا تھا۔ وہ تو اس قابل ہوتا ہے کہ اسے بھول کر دیکھ کر اس کا دل کھل جائے اور یہ حقیقت تھی کہ سدھاشی کی جو حالت شران نے کی تھی اس کے تحت اگر وہ گیشیا کی اس حالت میں بل جاتا تو وہ بلاشبہ اس پر رحم کرتی۔“

اس وقت بھی وہ سدھاشی کے پاس جا رہی تھی چڑھات کے بعد وہ اس کے کمرے میں پہنچ گئی، سدھاشی ایک مہری پر بیٹھ گئی تھی۔ سدھاشی کے کمرے میں پہنچ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں نہ جانے کہاں سے کھینچیں، اس کے کمرے میں چہرے پر وہی وہی تھا، اور وہی کھلنے والے اس کا چہرہ گیشیا کی طرح تھا، سدھاشی کی شکل دیکھ کر ایک بار پھر اس نے اس کی توجہ سے اس کے نزدیک جاتے ہوئے سدھاشی کے بالوں میں آنکھیں پھیر رہی تھی۔

”میں گیشیا دل میں سدھاشی کے لیے بے حد ہمدردی رکھتی تھی، ماریٹو نے ابھی انہیں یہاں رہنے کی اجازت دے دی تھی۔ اس لیے گیشیا کا زیادہ ترقی سدھاشی کے ساتھ ہی ہو رہا تھا، چنانچہ میں اسے سدھاشی سے اس قدر گھرا ہوا ہوا تھا۔“

”شران کے بارے میں ماریٹو نے اسے سوال کیا تھا، جس کا جواب اس نے ماریٹو کو دیا تھا، ہاں یہ حقیقت تھی کہ ایک دن نے میں شران جب اس کے پاس پہنچا تھا تو وہ اس کی حقیقت سے بے حد متاثر ہو رہی تھی۔ پھر جب شران کی مصیبت گئی تو اس کے سامنے آنے کی توجہ نہ کر سکا اور اس کے دل سے غم ہو گیا۔ ہر چند کہ وہ ایک ایسے شخص سے متعلق تھی جس میں شرافت اور عینوں کا کوئی تصور نہیں ہوتا۔ ماریٹو کے سامنے اس کی حیثیت سے اس کے پردہ میں اوقات کچھ ایسے کام کی کر دے جاتے تھے جنہیں کرنے کو اس کا دل نہیں چاہتا تھا، لیکن بہر طور جب وہ اس شخص کو اپنا بیٹا سمجھتی تھی تو پھر اس سے بڑی پریشانی نہ ہوتی تھی۔ سدھاشی کے مسئلے میں وہ اس ماریٹو ہی تھی جس کی وہ شران کی رو بہ حیثیت تھی، کہ شران نے اسے مظلوم لڑکی کہا اس وقت بھی نہیں کیا تھا جب وہ ساری دنیا سے کٹ کر اس کے سر و کمر پر تھی، ایسا انسان اس قابل نہیں ہوتا کہ اس کے ساتھ کوئی انصاف کرے۔“

”یہاں سے اس کا سوک گیا تھا۔ وہ تو اس قابل ہوتا ہے کہ اسے بھول کر دیکھ کر اس کا دل کھل جائے اور یہ حقیقت تھی کہ سدھاشی کی جو حالت شران نے کی تھی اس کے تحت اگر وہ گیشیا کی اس حالت میں بل جاتا تو وہ بلاشبہ اس پر رحم کرتی۔“

سدھاشی کی آنکھوں میں اسے دیکھ کر ایک لمحے کے لیے استغناء پر تاثرات پیدا ہوئے، اس نے جیسے سے شکر کی کوشش کی تھی۔

”تمہاری طبیعت اب فحشی بہتر نظر آ رہی ہے سدھاشی۔“ گیشیا نے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ سدھاشی جیسے جیسے بولے۔

”میری انہی کچھ کچھ کیوں نظر آ رہی ہے؟“

”بس ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے اپنے آپ کو آئینے میں دیکھا تھا۔“

”اچھا، پھر کیا نظر آیا؟“ گیشیا نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے کہا۔“ گیشیا نے ہلکے پڑی۔

”ہاں یہ میرے چہرے کے نشانات دیکھ رہی ہے۔ اس نے مجھے اتنی ہنسی سے پوچھا تھا کہ تم تھوڑی دیر میں کھینچنے لگے مرنے کی حالت میں کھینچنے لگے۔“

”پانی میں جا رہی تھی، لیکن راستے میں کئی جگہ چٹانوں سے ٹکرائی ہوئی تھی، وہیں پانی پاش پاش کیوں نہ ہو گیشیا، پتہ نہیں کہ یہ قدرتی ہے دینے پر تھکی ہوئی ہے۔“

”دیکھو سدھاشی تم وعدہ کر چکی ہو کہ اب تمام خیالات کو ذہن سے نکال کر جیو گی۔ اپنے لیے میں تو کم از کم کسی دوسرے دہرہ کے لیے جو تمہارے جہن میں ہو رہا ہے۔“

”کیونکہ سدھاشی ایک دم چنگ پڑی ہو کر بنا ہو رہی ہے۔“

”کیا مطلب؟“ گیشیا نے پوچھا۔

”میں نے کہا۔“ گیشیا نے پوچھا۔

”میں نے کہا۔“ گیشیا نے پوچھا۔



”کیا فیصلہ یہ سدھاشی نے لائبریری کی شکل دیکھتے ہوئے ہی کر لیا تھا؟  
 ”میرے بھائی کو یہ سزا ملا کہ وہ لائبریری کے لیے ایک کمرہ بنا دے۔  
 ”جائے جہاں وہ لائبریری کے لیے ایک کمرہ بنا دے۔  
 ”جائے جہاں وہ لائبریری کے لیے ایک کمرہ بنا دے۔

کرنے کے بعد اس کی لاش میرے پاس لاؤ تاکہ میں اسے سدھائی کے حوالے کر کے سدھائی کو جو سکون کر سکوں تاکہ میں نے بغور سدھائی کو دیکھتے ہوئے کہا۔ مگیشیا اور گرجو چنگ کو سارا رینو کو دیکھنے گئے تھے۔

سدھائی کا چہرہ ایک لمحے میں سفید پڑ گیا۔ اس کی آنکھوں کی مسرت رخصت ہو گئی تھی، اس نے گرجو راہجے میں کہا۔ نہیں! میں کسی بھی قیمت یہاں کی موت نہیں ہاجی، آپ یقین کر لیا مجھے جیسے مواقع ایسے حاصل ہوئے، جب میں اسے موت کے لحاظ اتار سکتی تھی۔ وہ میرا دشمن تھا تو مجھے قتل کر دینا چاہتا تھا، اور میں جانتی تھی کہ اگر اسے موقع ملا تو وہ اس سے دریغ نہیں کرے گا۔ میں تو بس اس لیے اس کے دھوکے میں آئی کہ وہ مجھے دوائے سے بچا کر لایا تھا، میں نے سوچا کہ شاید اب اس کے دل میں میرے لیے کوئی جگہ پیدا ہو گئی ہے۔ مسٹر مارٹینو میں اس کی موت کی خواہاں نہیں ہوں۔ خدا کے لیے آپ اپنے آدمیوں کو یہ حکم مت دیجیے گا۔

میں اس کی موت نہیں ہاجی، اس کی قیمت پر نہیں!

موسو جو سدھائی، اگر کسی قیمت پر اسے تمھارے بارے میں پتہ چل گیا اور وہ دیر پہلے ہی تم تک پہنچ گیا تو تمھاری اور تمھارے بچنے کی زندگی خطرے میں چڑھ جائے گی!

”اس کے باوجود وہیں۔ میں کسی بھی قیمت پر اس کی موت برداشت نہیں کر سکتی، اس لیے نہیں کریں اس کے بچنے کی مال بیٹے والی بول بکھڑا مار لیں مجھے اب بھی اس سے محبت ہے۔ میں اب بھی اسے چاہتی ہوں! سدھائی کی آنکھیں ایک بار پھر خشک ہو گئیں اور مارٹینو کھلا کھنکھنسا پڑا۔

”میں بھی جانتی تھی میں نے شیران کی موت کا کوئی انتظام نہیں کیا۔

در اصل میری یہ بچی مگیشیا ہے جسے ناہی تمھارے سلسلے میں کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو گئی تھی، اس نے فحشیت سے مجھ سے کہا تھا کہ میں شیران سے تمھارا انتقام کر لوں اور اسے ہلک کر دوں، تم یقین کر دو سدھائی، میرے ذہن میں اس وقت بھی یہی بات تھی کہ تم اس کی موت پسند نہیں کر دو گی۔ میں نے عشق و محبت کے کیل میں نہیں دیکھے، میری زندگی میں ان مہلتاں کا کوئی دخل نہیں رہا ہے لیکن وہ اندر درمیں ہے، میں نے مگیشیا اب تم کی کبھی ہو، کیا تمھیں اپنے ان افکار پر فخر نہیں ہے؟

مگیشیا نے گونج بھائی تھی۔ مارٹینو نے پھر ایک تہہ بھائی اور بولا۔ دیکھو، میں تم کو مل کر اپنے بچوں کی طرح عزت دے رہا ہوں، میں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھا، میرا کوئی خاندان نہیں ہے

مشریان۔ شیران نے جواب دیا۔

”جو چاہیے ملک نے عشق رکھتے ہو۔“

”میں اس سے دل چاہے کھو۔ ویسے میں پہاڑوں کا ہاشنہ ہو چکی اور شکستہ ہوا اور کھل آ یا ہلک، تم میرا لباس دیکھ رہے ہو اس سے اس بات کا انکار ہوتا ہے کہ میں کمر کی ختیروں کا شکار ہو چکا ہوں، اتفاقاً یہ طور پر اس طرف پہنچا ہوں اور کسی کو کوئی نقصان پہنچانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔“

”ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ سب کچھ بعد میں معلوم ہو جائے گا، اب اس وقت تم نے مجھ سے جو کچھ کہا ہے، میں نے اسے قبول کر لیا ہے، اگر تم نے کسی قسم کی کوئی حرکت کی تو پھر مجھ اپنے آپ کو باز نہیں کر سکیں گے اور اپنا فرض پورا کر سکیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ میں نے انکار نہیں کیا۔ شیران نے جواب دیا اور کچھ جھنجھکھٹنے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک عجیب آئی۔۔۔۔ اور شیران کو اس میں بھلا دیا۔

کوئی جھنجھکھٹہ غور دیکھ اس میں بھی بھلا تھا، لیکن تمھارا اس کا غلط کرنے کے بعد اس نے دفعتاً ڈرائیور کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔ مسٹر شیران بہتر ہے کہ تمھاری آنکھوں پر پٹی باندھ دی جائے، اس کی اجازت تو تمھارے دو گئے؟

”ہاں ہاں ٹھیک ہے مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں۔“

شیران نے کہا اور اس کی آنکھوں پر ایک موٹے پٹے لڑنے کی پٹی باندھ دی گئی۔

شیران عجب میں سفر کرتے ہوئے ان حالات کے بارے میں سوچ رہا تھا، اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ ہندوستان کی سرحدیں اٹھائے اور یہ لوگ یقیناً اس کے بارے میں غلط جی کا شکار ہیں۔ ہر طور پر راستے پر گئے ہوئے اس نے اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں سوچ لیا تھا۔

دور درگیا تھا، اس نے شیران نے پردہ جو کافذات کیے تھے، وہ ان لوگوں کے قبضے میں پلے گئے تھے اور اب بہتر یہ تھا کہ ان لوگوں کو صاف صاف سارے حالات بتا دیے جائیں، اور اس کے بعد جو بھی صورت حال ہو۔ اگر یہ لوگ اس کے باوجود اس کے ساتھ زیادتی کرنے پر آمادہ ہوں تو پھر اپنے کھانا ڈکے لیے ہوں، قلم اٹھا دیا جائے، اور نہ کافذات ہر طور پر خبر کی ادا دتی کے ہاں پہنچانے کے بعد ہندوستان کی سرحدوں میں گم ہو جائے، ڈونا گاؤں تک اور پھر اس کے لیے اپنی ختیریں تھا جہاں بھی زندگی گزارنے کے لیے کوئی بہتر وقت مینا ہو جائے، اسی کو وہ اپنا

وطن سمجھتا تھا۔

اب اس وقت مارٹینو اور اس کا گروہ بھی ذہن سے نکل گیا تھا، جب بھگتا آ رہا کرتے ہوئے بھگتا سے اتنی دھڑل آ یا تو پھر اب ان تمام باتوں اور الجھنوں میں پڑنے سے کیا فائدہ ہو گا اگر کبھی وقت دوبارہ مارٹینو کے سامنے پرے جائے گا تو دیکھا جائے گا، ان حالات میں ایک بار پھر مارٹینو سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے، لیکن اب اس کو کوئی خاص ضرورت نہیں، اور پھر وہ بھی بھگتا کے بھگتاؤں کی کیسایت نے شیران کے ذہن میں اتنی ہٹ پیدا کر دی تھی۔ جب کا سفر تقریباً پون گھنٹے کا تھا۔۔۔۔ اس کے بعد وہ ایک جگہ روک گئی، شیران کی آنکھوں سے پٹی کھول دی گئی۔

ایک عجیب سی فوجی جھاڑی تھی، بے شمار غیسے چاروں طرف لگے ہوئے تھے، اطراف میں پہاڑی ٹیلے بکھرے ہوئے تھے، ان غیسوں کے درمیان مختلف جگہوں پر فوجی گاڑیاں اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے، کسی نے اس طرف تو نہیں دیکھی تھی۔

شیران کو انکار نہ ہاڑی کے دامن میں لے جایا جہاں کھڑی کے چھوٹے چھوٹے کینے بنے ہوئے تھے، اسے ایک کین میں بیٹھا دیا گیا جہاں ایک چھوٹی سی پار پائی، اس کا ایک برتن میں میں پانی بھرا تھا اور اس میں چند دوسری چیزیں رکھی ہوئی تھیں۔

شیران کو کچھ لگے اپنے ساتھ لے آیا تھا، اس نے بھاری بیجے میں کہا۔ دیکھو دوست تم نے غرضی غلامی کی کو تمھارے

ہاتھوں میں بھگتاؤں نے ڈال دی ہیں، میں نے تمھاری اس خواہش کا احترام کیا اور تم سے تعاون کیا۔ اب تم میں مجھ سے تعاون کر دینا ہاں کوئی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا، چار سٹغ فوجی تمھارے کین پر قبضات کر دے گئے ہیں، چاروں سمتوں سے اس پر گنگا ہو گئی

گئے اور اسی جگہ ہیں گئے، جہاں سے یہ کین مکمل طور پر ان کی نگاہ میں ہے، اگر تم نے کوئی حرکت کرنے کی کوشش کی تو ہمیں گولی مار دی جائے گی اور اگر بڑے سکون رہے تو ہم تمھارے ساتھ اچھا سلوک کریں گے لیکن بہتر یہی ہے کہ کوئی حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، بے فکر ہو، میں اس وقت تک کوئی غلط حرکت نہیں کروں گا جب تک کہ اس کی شدید ضرورت پیش نہ آ جائے۔“ شیران نے کہا۔

”میں چیزیں تمھیں ضرورت ہو، تمھارے کین کے سامنے ایک مٹری موجود ہو گا، اس کے نیچے کھڑا دینا۔“

”شکریہ۔ میں اس تعاون کو کفر انداز نہیں کروں گا۔“ شیران

نے کہا اور کرنل سنگھ مسکراتا ہوا چلا گیا۔ ایسے چڑ سے قدر و قیمت کا یہ سکھو فوجی افسر شیعہ ان کو پسند آیا تھا، کم از کم اس کے انداز میں انسانیت تھی اور وہ باتیں ملانے کے کامیاب تھا۔

شیران نے جڑے امارے اور کین کے اگھو تے بنگ  
پر لیٹ گیا۔ اس کا تلبیر ہی طرح خراب ہونا تھا، اوہ سہل کرنا  
چاہتا تھا لیکن ابھی سے کوئی فرما سکرنا مناسب نہیں تھا۔ تھوڑی  
دیر کے بعد ایک آدمی نے دروازے پر دستک دی دروازہ  
کھلا ہوا تھا، شیران نے اُسے اندر آنے کی اجازت دے دی۔  
یہ شخص ہاتھیں ایک کیلی اور جانے کی بیالیسے جڑے اندر آیا تھا۔  
اُس نے دوڑیں جڑیں شیران کے سامنے رکھ دیں اور بولا۔ ”گرم  
چائے ہے پیو، تاکہ اس وقت کھاؤ گے؟“

محبوب تم لوگ لاؤ گئے، ظاہر ہے کہ میں تمہارا کوئی معزز  
مہمان نہیں ہوں۔ شیراز نے کہا، اور وہ شخص اسے پہاٹ نکالوں  
سے دیکھتا ہوا چلا گیا۔

شیران نے نہ جانے کیسی مٹھالی، دو کھل کھول کر اُسے  
 دیکھا اور پھر کبھی کی ٹوٹن ٹٹن سے لگائی، اٹھا اٹھا پیاں خراب کرنے  
 سے کیا فائدہ؟ وہ جانے جتا رہا اور اس کے دُشمن میں مختلف  
 خاکے بنے گزرتے رہے اور پھر گری نیند سو گیا۔ دُوسری صبح  
 جب وہ جاگا تو کوئی کہین کے دروازے سے جھانک رہا تھا۔  
 ممکن ہے آ جاؤ؟ اُس نے کہا اور جھانکنے والا چمک  
 کر بے ہوش گیا، پھر دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔

فورا چلو تھیں کرنل سکھ نے بلایا ہے :

”عجب وہ دیکھے تمہارے ہاں پانی کا کھڑی معقول بندوبست نہیں ہے، میں نہانا چاہتا ہوں!“

”اُس کا بندوبست کر دیا جائے گا، پہلے کرنل سنگھ سے مل لو، وہ شخص بڑا۔

”علیہ شیران اس کے ساتھ باہر نکل آیا۔ باہر دروستی  
فری کھڑے ہوئے تھے، وہ شیران سے چار قدم پیچھے ہٹ گئے  
شیران کی رہنمائی کرنے والا اس سے چار قدم آگے تھا۔ درمیان  
میں شیران چل رہا تھا۔ اسے تقریباً دو سو کوٹا صلوٹے کے ایک  
سپاہی کے سامنے میں پہنچا، جہاں ایک ہیبت بڑا کبوتر بنا ہوا تھا  
کبوتر کے سرواز سے پرہوش فری موجود تھے، انھوں نے دروازہ  
کھولا اور شیران اندر داخل ہو گیا۔

میں رانی یراقی سے متعلق کوئی ایسی بات موجود ہے جو کہ نقل و حرکت کو معلوم ہو سکتی ہے اور رانی اسرائیلی یقیناً کوئی ایسی ہی شخصیت ہے جس کے لیے یہ لوگ سب کچھ کر کے کوئی تاجر بن چکا ہو یہ نرم زور ہے ان کا فائدہ کی وجہ سے بھی پیدا ہوا تھا۔ اعتباراً ان کتابہ وقت بھی نہیں تھا کہ ان لوگوں کو مزید حقائق بتا کر اپنے لیے مشکلات پیدا کرنا۔

کرنل سنگھ نے ہاتھ اندر کسی کو کوئی اشارہ کیا اور چند لمحات کے بعد کرنل سنگھ کے کیمین میں بہترین ناشتہ پہنچ گیا۔ چلوں کے جوس، خشک میوے، دھڑوڑے میں جگے بڑے تھے، وہ شیران کے سامنے پیش کیے گئے۔

”اگر تمہیں یہاں کوئی تکلیف پہنچی ہے سرسبز خان تو میں اس کے لیے تم سے معافی مانگتا ہوں، اُمید ہے رانی رادیاتی کو ہمارے سرگرم طیارے جذبات کی اطلاع دے دو گے، ناشتہ کرو اور اس کے بعد غسل کرو۔ اگر تم میں سے کسی کا لباس استعمال کرنا چاہا تو، ہمیں غرضی ہوگا۔ جس لباس میں جاکا یا جاسکتا ہے۔ تھوڑی دیر کے بعد تمہیں ہرگز نہ رو رہا کر دے گا۔“

”بہت بہت شکریہ کرنل منگو، مجھے یہی بتایا گیا تھا کہ میرے ساتھ بڑا سوک نہیں ہوگا۔“

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، مجھے تو یہ افسوس ہے کہ میں نے اسی وقت یہ پکیٹ کھول کر کیوں نہیں دیکھ لیا۔ مہر طور اس غلط فہمی کے لیے میں معذرت خواہ ہوں۔“

خیران نے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے ناشتہ کرتا رہا۔ پھر کچل سنگھ نے اپنے دو آدمیوں کو حکم دیا کہ سڑ خیران کے لیے تہانے کا بندوبست کیا جائے۔ دو دن سے پھر کھڑے ہوئے ایک فوجی نے اسے ایک وردی پیش کر دی اور خیران نے مسکراتے ہوئے لباس لے لیا۔ چند ساعت کے بعد وہ وردی اس کے بدلے پرفٹ ہو چکی تھی۔ یقیناً اس کے قد و قامت کے لحاظ سے اس کی وردی کا انتخاب کیا گیا تھا۔

”شاخدار، بے مد شاخدار، بلا شاخ تھیں دنیا کا حسین تر  
انسان کہا جاتا ہے، آؤ بیٹو! کرنل سلگھو اُسے دیکھو کہ کونلا شیر  
کڑی پو بیٹھلا، ابھی اُسے بیٹھے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ اُس  
کے لیے پانے آئی، شیر ان کرنل سلگھو کے اس سلوک پر متحیر ہوا  
اصلیت اُس کی سمجھ میں آ چکی تھی۔ تب کرنل سلگھو نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔

ہی کمرے بڑے تھے، شیراز چپ کی مفتی سیٹ پر بیٹھ گیا، اور  
ڈرائیور نے چپ اشارت کر دی۔ دوولن فوجی اس کے سامنے  
والی سیٹ پر بیٹھ گئے تھے۔ راستے شروع شروع میں ترقی پسندان  
سے تھے لیکن تھوڑی دُور کے سفر کے بعد سب زوشاد پ علاقے  
شروع ہو گئے، چپ، ایک کچی گڑھنڈی پر دوڑ رہی تھی اور شیراز  
خاموشی سے بیٹھا ہراسانی ایوان کے بارے میں سوچ رہا تھا جس  
کی عزت سرمد علی پرمیوں کی جاتی تھی۔

جیب کا مسافر توجہ دیتا نہیں کھینے کا تھا، تین نکلے مسافر  
کے بعد جب ہرن پورہ پہنچ گئی۔ ہرن پورہ ایک چھوٹا سا قصبہ تھا،  
لیکن چاروں طرف سے سبز زاروں سے ڈھکا ہوا، دودھ و دوسرے  
باقات پھیلے پڑے تھے، درختوں پر پھولوں کے انبساط نظر آرہے تھے۔  
تھوڑی دیر کے بعد وہ قصبے کے آخری حصے میں اس عظیم الشان سفید  
محل کے پاس پہنچ گئی جو دوسری سے دیکھنے میں شاندار لگتا تھا۔ محل  
کے عظیم الشان کتب خانے پر مرع و سفید درویشوں میں بیٹوس سپاہیوں کی  
ایک اچھی عامی فوج موجود تھی، جن کے درمیان سے جیب گزرتی  
پڑتی آمد داخل ہوئی۔ اور محل کے پورے بیچ ایک نرک جی تب ایک  
شاندار جماعت کا آدمی جیب کے قریب پہنچ گیا۔ وہ چہرے سے  
بہت نزدیک نظر آ رہا تھا، سر کے بال روئی کی طرح سفید تھے۔  
اُس نے آنے والوں سے کچھ گفتگو کی، شیراز کی گفتگو نہیں من مکا  
تھا، وہ جیب سے نیچے اتر آیا تب سفید بالوں والے شاندار  
آدمی نے اُسے بڑھ کر اُسے غور سے دیکھا، اُس کے چہرے پر  
عجیب سے تاثرات پیدا ہو گئے تھے، پھر اُس نے اپنا اتر آئے  
بڑھاتے ہوئے کہا: ”بہت سنگم“

خیر ان نے بے دلی سے اُس سے معا فو کیا، ظاہر ہے وہ یہاں کسی سے مرعوب ہرنے نہیں آیا تھا، اُس نے آہستہ سے محبوبت مشکو سے اتر دلا یا اور پھر ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”میرے ساتھ آئے۔“ محبوبت علو اُسے تیز لگا ہوں سے  
دیکھتا ہوا بولا اور خیران اُس کے عجیبے چل پڑا۔

”مجھے رانی ایراوتی سے یہ اُس نے کہنا چاہا اور مجھ پرست  
منگھ نے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا۔

”ہاں ہاں میں علم ہوگا ہے کہ آپ رانی صاحبہ سے ملنا چاہتے ہیں، لیکن اس کے لیے آپ کو حوضِ آسمانی تھلکا کرنا پڑے گا۔“

رانی صاحبہ اس وقت محلِ ہی موجود تھیں ہیں، حوضِ کاروچی ہی محسوسے شام کو فانیس آجائیں اور یہی ممکن ہے کہ کوئی دن تک نہ پہنچ سکیں۔ یہ طور پر یہ مہال آرام کر کے ان کے جہان کی حیثیت سے

نہیں تھا، کام لینے والے محافظ خاٹے سخت گیر تھے، پھر دینس سے ملاقات کا موقع اُسے دوپہر کو ایک بجے کے قریب ملا جب کھانے کی چوٹی ہڑتھی۔

وہ لڑکے بگڑے بیڑے گئے تھے، چنانچہ نعمان خان اپنے کھانے کا برتن لے کر تنزی سے آگے بڑھا اور بالآخر دوش کے نزدیک پہنچ گیا۔ نعمان خان جب اُس کے نزدیک پہنچا تو اُس نے عیب کی ٹھکاہٹوں سے نعمان خان کو دیکھا تھا۔

”میں تو دینس نے تعان فان نے اُسے مخاطب کیا۔  
 ”اچھے کام سے کام رکھو۔ مجھے فضول باتوں سے کوئی دلچسپی  
 نہیں ہے۔“ دینس نے جواب دیا اور تعان فان کا چہرہ ایک لمحے  
 کے لیے سخت گیا، زندگی میں اس سے زیادہ کٹھن وقت اس پر کبھی  
 نہیں پڑا تھا۔ وہ ان ایجنٹ کو برافست کرنے کا مادی نہیں تھا، وہ  
 تک وہ غور کو سمجھتا رہا، پھر جب اُس نے وہ بارہ نکالیں اٹھ کر  
 دینس کی طرف دیکھ کر دینس اُسے ہی گھور رہا تھا۔ دقتاً اُس کے  
 چہرے میں تبدیلی رونما ہوئی۔“

مذکورہ کام ہے؟ اس نے سوال کیا۔  
 "ہاں۔ لیکن مختار سے بھی کچھ تیزری جیسے اٹھن میں ڈال  
 رہی ہے۔ نعمان خان نے خان نے کہا۔ ڈیس میں تم کادلی تھوڑا  
 کے تحت نعمان خان کا اندازہ کر کہو اس کے الفاظ پر چلا غبار  
 جانے لگا لیکن وہ خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے  
 کہا۔ "بیچ بڑا"

”بارہ یا نعلمان خان سے جواب دیا  
”جوں ہمارا قیام رات کو بائیں سمت کے پہلاڑی  
کی طرف ہو گا۔ اسی وقت تم سے ملاقات کی جائے گی۔ تم جس رات  
کو اسی طرف ٹھہرو“

[illegible]

بُکرنے ہیں۔ اس آفسیر سے دوسرے دن بھی ملاقات ہوئی، لیکن وہ نعمان خان کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ تیسرا دن بھی جب اس کی طرح ڈوگر گیا تو نعمان خان کو یہ یقینی ہو گئے، یہاں اس کی کھپ میں وہ اس طرح زندگی نہیں گزار سکتا تھا، لیکن چونکہ وہ عقل کامل نہ رہا، اسی آفسیر نے اسے طلب کیا تھا پھر اس نے اسے ایک کارڈ دیتے ہوئے کہا۔ "بہن ماٹھ پاؤں ملائے زندگی نگد ہوجاوتے"، ہم نہیں چاہتے کہ تم مفت کی روٹیاں کھڑو، اس نے کھرت بیسے میں کہا اس وقت اس کے ساتھ دو سادہ آفسیر بھی کمرے ہوئے تھے چنانچہ انھیں ان لوگوں کے ساتھ جانا ہے اور کام یہ بتایا اسے انجام دینا ہے۔ نعمان خان نے خاموشی سے کارڈ لے لیا تھا، کارڈ لے کر وہ اس جگہ آجھا جہاں پر کام کے لیے جیسے جانے والوں کی لائن لگائی جا رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ دو دفن خُش وہاں سے چلے گئے، جہاں ہریان آفسیر کے ساتھ کمرے ہوئے تھے، اب وہ برق تازی سے اپنی جگہ چھوڑ کر آگے بڑھا اور نعمان خان کو اشارے سے اپنے قریب لکھنے لگا۔ "تو میں نے بڑی مشکل سے تمہارے لیے یہ موقع نکالا ہے جس میں تم کو پتہ چلے گا وہاں ڈیڑھ نامی ایک شخص تمہیں ملے گا، اس شخص کے اوپر جو دوسرے کہتے ہو، یہ تمہارے مقصد کا آدمی ہوگا، ادھر جا کر چاہے تو تمہارے کام آ سکتا ہے، پس اس سے زیادہ میں اور کچھ نہیں کہہ سکتا"۔

نعمان خان تعقیب سے اس کی مورت و دیکھتا رہا تھا،  
آفسر اپنی جگہ واپس جا بیٹھا، تھوڑی دیر کے بعد ایک فوجی گاڑی  
آئی اور ان لوگوں کو لئے کل پڑی۔ نعمان خان دوسرے لوگوں کے  
ساتھ اس فوجی گاڑی میں بیٹھا۔ جس جگہ انھیں پہنچا گیا، وہاں  
ایک ایسی نہر کی گھڑائی بہ رہی تھی۔ بہت سے مزدوری کاموں میں  
مصروف تھے، ان کی ٹولیاں بنی ہوئی تھیں۔ نعمان خان کو بھی  
ایک کڑا ل دے دی گئی اور وہ اپنے کام میں مصروف ہو گیا۔  
اس کے اطراف میں بہت سے لوگ کام کر رہے تھے، وہ ان میں  
ڈنٹ کو تلاش کرنے لگا۔ کافی دیر تک وہ اپنے کام میں مصروف  
رہا۔ محاذ با محاذ میں کھڑا ایسے کام کرنے والوں کی بھڑائی کر رہا  
تھے۔ نعمان خان کو کام کرتے کرتے کچھ تھوڑ گئے، تب اس نے  
اپنے قریب کھڑے ہوئے ایک مزدور سے پوچھا۔ "ڈنٹ کہاں  
ہے؟"۔ یہ سائل اس نے اتنی رورور میں کیا کہ اس کی شہرہ پر ہلکا  
اس مزدور نے دو درختوں کے ایک جھنڈ کی طرف اشارہ کرتے  
ہوئے کہا۔ "وہاں ڈنٹ کام کر رہا ہے۔" مرث جرسی میں ملبوس ہو کر  
ڈنٹ سے۔ "نعمان خان سے کون ملادی۔" ڈنٹ تک سینا اسرار

ہم آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں ۛ

میں ایک ہے، مجھے میری آرام گاہ دکھا دی جائے، شہر ان  
نے جواب دیا اور صحبت، غلط اس کے ساتھ چلتا ہوا محل کے ایک  
حمین ترین جیسے میں پہنچ گیا محل کی شان و شوکت دیکھنے والی تھی،  
حمین و میل بائیں مشرقی ماسوں میں لباسوں راہداروں میں پہنچے بہت  
نظر آ رہی تھیں، ان کے انداز میں ادب اور مستعدی تھی۔ بہر طور  
میں جگہ شہر ان کو مقرر کیا گیا تھا وہ ہے جو خوب صورت تھی، پہاڑوں  
کے اس وسطی کو میں منجھو سے کہم ہی واسطہ نہ تھا، تاہم اس نے  
یہ جگہ پسند کر لی تھی، وہ اپنی آرام گاہ میں خوش ہو گیا۔ رانی ایراق کے  
بارے میں اب وہ ذرا مختلف انداز سے سرج رہا تھا۔

اب تک پیش آنے والے محات نھان خان کے لیے  
عجیب سی کیفیت دکھتے تھے، اُسے اپنا سن پُوری طرح یاد تھا اور  
وہ اُس کے لیے ہر طرح کی کارروائی کرنے کو تیار تھا لیکن ازل تو وہ چہا  
رو گیا تھا اور اُس کے وہ اہم ساتھی اُس کے ساتھ موجود نہیں تھے  
جن کے ساتھ مل کر اُس نے اب تک بنیات دل جمعی سے سارے  
کام کیے تھے، پھر یہاں کے حالات کچھ اسی قدر عجیب و غریب تھے  
کہ نھان خان بھرا گیا تھا۔ اُسے تو یہ بتا گیا تھا کہ ویشاکا کا باشندہ  
ہونے کی مشیت سے اُس سے زیادہ تعزیر نہیں کیا جائے گا۔ اس  
کے کفالت و فیروہ بالکل ٹھیک تھے۔ لیکن یہ لوگ جو ویشاکا کے گلخان  
بن گئے تھے اور موجودہ گلخان کی ہر ممکن معاونت کر رہے تھے،  
مزدور سے زیادہ مالاک تھے۔ ویشاکا میں ایک عجیب سی کیفیت  
ان لوگوں سے پیدا کر دی تھی۔ مقامی لوگ نیز غمخیز تھے۔ اس کے علاوہ  
باہر سے آنے والوں کی کڑی نگرانی جاتی تھی، ہر دوسرا شخص جاسوسی  
کا کام انجام دے رہا تھا۔

نعمان خان کو بہر طور اپنے مشن پر پوری ذماتے سے کام کرنا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ وہ اپنے اس مشن کو ایک طرح انجام دے جس طرح اس سے توقع کی گئی ہے۔ اور اس میں اس کی اور اس کے اہل خانہ کی کھلائی مسکن تھی۔ اس کے علاوہ یہ خیال پیٹنے کے بعد مدوچن حالات کا شکریہ ادا کرنا تھا۔ اس کے تحت یہ اندازہ اس نے ابھی طرح نکالنا تھا کہ اگر کہیں لائن سے ہٹنے کی کوشش کی گئی تو قوت کے علاوہ کچھ نہیں ملے گا۔

ممبر مسرت ڈوسرا دن بھی اسی کیپ میں جھڑا، کیپ کے  
بد نصیب لوگوں کا اُس نے اچھی طرح تجزیہ کر لیا تھا، یہ سب ویٹیا  
کے باشندے تھے اور غالباً ان پر شہر ہمارا وہ باغیوں سے ملے

لیکن وہ اپنے پروگرام میں گلوبل ٹیوشن کرنا چاہتا تھا۔  
 لیے اس نے اب تک خرد کو ایک معمولی حیثیت کا انسان  
 ہی پیش کیا تھا۔ نہری کی کھڑائی مسلسل جاری تھی اور تمام لوگ  
 اور تمام اس پر کام کرتے رہتے تھے۔ اسی دوران اس نے  
 باروش کو دیکھا لیکن روش اس کی طرف متبر بھی نہیں جھٹلا  
 خان کو بھی مدد نہ تھا کہیں یہ ساری جلد تک کسی سازش کے تحت  
 نہ ہو۔ اس طرح کہیں اس کی شخصیت کو مستطیر عام پر نہ لایا جا رہا  
 مہر طور اس نے یہ خطہ مری لیا تھا اور یہ فیصلہ کر لیا کہ اگر وہ  
 اس کے لیے کسی طرف نقصان نہ دینا، یا وہ ایسا فیران لوگوں کا جا  
 جتا اور اس نے اسے دھوکا دینے کی کوشش کی۔۔۔ تو خود  
 اصل شخصیت استہول کرے گا اور کچھ نہ کچھ باتوں بازن نہ  
 کوشش کرے گا لیکن اس کی قربت نہیں آتی۔ غالباً اس واقعے کے

دن تھا۔۔۔ کہ اے وہاں سے واپس لایا گیا۔ اے اس کیسب میں لایا گیا جہاں سے وہ نہر کی کھدائی کے لیے روانہ کیا گیا تھا۔ جہاں وہی آفیسر موجود تھا۔ آفیسر نے خشک سے انداز میں اُسے دیکھ کر اُس کے کاغذات اُسے واپس کرتے ہوئے کہا "مستر ٹیری۔۔۔ تمہارے بارے میں حاصل کی گئی معلومات موصول ہو چکی ہیں۔ تمہیں اپنے قبضے واپس ہام جانے کی اجازت دی جاتی ہے۔ اس کے لیے تمہیں ایک ایسی جگہ بھیج دیا جائے گا جہاں سے تم اپنے قبضے جانے کے لیے ٹرین حاصل کر سکتے ہو۔ تیاریاں کر لو آج شام ہی تمہیں روانہ کر دیا جائے گا۔" نعمان خان نے گہری سانس لی تھی۔۔۔۔۔ "تیار ہے جتنا تھے کہ اس کا داؤد لا کر گرے گا۔" پھر اس شام اُسے ایک مجب کے ذریعے واپس ہام جانے کے لیے ایک ریلوے اسٹیشن تک پہنچا دیا گیا۔

گاڑی میں بیٹھا آرتھو سے سامنے چاہی اس کے کاغذوں کی جانچ پڑتال کرتے رہے۔ پھر اپنے طرز کی گاڑی تھی اور اس میں بٹونے کی بجائے ٹکڑی جلائی جاتی تھی۔ علاقے کی زیریں وادیوں سے گزرتے ٹرین ایک پہاڑی علاقے میں داخل ہو گئی۔ ان پہاڑوں کے بعد مزاروں کا طویل سلسلہ شروع ہوتا تھا جو ریشہ کے مرکزی علاقوں سے گزرتا تھا۔ یہ علاقہ تقریباً تین سو میل لمبا تھا اور اس سفر کے تقریباً تین بیسے میں واقع تھا۔

وہاں گھنٹے کے بعد ٹرین واپس ہام کے اسٹیشن پر رکی۔۔۔ اسٹیشن کی عمارت پلٹ فارم اور شہر کی گلی کے بڑے بڑے حصے یہاں پر بھی نعمان خان کے کاغذات کا بغور معائنہ کیا گیا اور دیکھا کہ اُس سے مختلف سلاطت کیے جاتے رہے۔ نعمان خان نے اس وقت اٹھاؤ کی دلی ہوشیارتیبت سے پورا پورا فائدہ اٹھا لیا تھا۔ اور اُسے ٹیری کیس کے بارے میں جو بھی معلومات حاصل تھیں اُس نے قتالی اثر کو بتا دی تھیں۔

پر حضرت برہنہ کی تھی۔ وہ سامنے کھڑا ہو کر اُسے دیکھنے لگا۔ دفعتاً عقیب سے کسی نے اُسے آواز دی۔ "اوہ۔ ٹیری۔ ٹیری کیس میرے بچے۔ کیا تم واپس آ گئے۔" نعمان خان نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ چوتھے سے قدامت گھڑا ہوا ہڈا حاج کے سر پر ایک بال بھی نہیں تھا۔ اُس کی جانب تیزی سے چلا آ رہا تھا۔ نعمان خان نے اس غصے کو دلو کرنے کی کوشش کی لیکن وہ کچھ نہیں سکا کیونکہ اُس کا غلیظ اس کے ذہن میں نہیں تھا۔

"کیا تم ٹیری کیس ہو؟" بڑھاپے سے پوچھا۔

"جی ہاں۔ میں کیا بد نصیب ٹیری کیس ہوں لیکن یہ میرے مکان کا کیا ہوا، میرے اہل خاندان کہاں ہیں؟"

"میرے شک تھیں اپنے مکان کی تباہی پر دکھ ہونا ہی چاہیے۔"

بڑھاپے نے رنجیدہ ہو کر کہا "تمہارے اہل خاندان کو ملک کی بقا کے لیے قتل کر دیا گیا ہے اور اب تم اس دنیا میں تنہا ہو۔" بڑھاپے نے سنگ دلی سے کہا اور نعمان خان سمجھنے کے لیے عالم میں کھڑا ہو گیا تب بڑھا اٹھے بڑھا اور اُس نے نعمان خان کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا "یہ تو زمانے کی بڑت ہے بیٹے تم آگئے ہو اپنی جائیداد و زمین اور مٹاؤ انداز میں اپنی زندگی کا آغاز کرو۔ ہم سب تمہارے بہنوئی ہیں اور تمہارے خاندان کی تباہی پر تم سے دلی دکھ کا اظہار کرتے ہیں لیکن افسوس اس اظہار کے لیے ہم کسی ایک جگہ جمع نہیں ہو پا رہے ہیں۔ چونکہ قبضے پر ہمارے دشمنوں کا راج ہے اور وہ ہر جگہ پر چٹکا رکھے ہیں۔ سزا خیز ہے تم مجھے پہچان نہیں گئے۔"

"اہ افسوس طویل عرصے کے بعد وطن واپس آیا ہو لیکن اس لیے کچھ یاد نہیں آ رہا۔"

"میرا نام ہنٹ ہے ڈیر ہنٹ۔ شاید تمہیں یاد آ گیا ہو۔"

بچپن میں تم میرے ساتھ رہے پورا دور وہ گامی۔۔۔۔۔ تو یقیناً تمہیں یاد ہوگی۔ تمہاری بچپن کی دوست۔

"اوہ ہاں گاٹش مجھے یاد آگئی۔" ماسٹر ہنٹ، واقعی میں آپ لوگوں کو بھول گیا تھا؟" نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا اور اُسے بڑھاپے سے ہٹ گیا۔ بہت قاتل شخص اُس کے سر پر ہاتھ پیرنے کی کوشش میں ایک راجہ تھا۔ نعمان خان نے خود ہی گردن ٹھکانا دی۔ ہنٹ دیکھ کر اس کا سر سہلا کر اور دیکھ کر اُس نے کہا "آؤ اس مکان کو تو دوست کرنے میں تمہیں وقت ملے گا۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لے چلاؤں۔" ہنٹ اُسے جس مکان میں لے گیا۔ یہی ایک چھوٹا سا مکان تھا۔ معمولی سا فرش پر موجود تھا۔ اُس نے ایک چنگ پر بٹھا کر کہا "مگر وہیں تمہارے کمانے پہنچنے کے لیے کچھ بندوبست کرتا

ہوں، طویل عرصے کے بعد لوٹے ہو یقیناً تمہیں ان تمام چیزوں کی ضرورت محسوس ہو رہی ہوگی۔ جس لوگ کا نام اُس نے لیا تھا وہ شاید اس وقت یہاں موجود ہیں حتیٰ کہ توڑی دی دیر کے بعد ہنٹ خود ہی لڑکی کی ترے میں کچھ چیزیں سمجھاتے ہوئے اُس کے پاس پہنچ گیا۔ نعمان خان خاموشی سے کمانے پہنچنے میں مصروف ہو گئی۔ اس دوران ہنٹ اُسے اس کے خاندان کی تباہی کے بارے میں بتا رہا تھا۔ بہت سی ایسی باتیں تھیں جو اس خاندان کے بارے میں نعمان خان کو معلوم تھیں اور اُسے یہ سن کر کچ بچ دکھ ہوا کہ ٹیری کیس کے اہل خاندان بہت بڑی طرح تباہی کا شکار ہوئے تھے۔ اس نے بھڑکنے لگا۔ بڑھاپے سے پوچھا "میری جاندا میرا نارم ان تمام چیزوں کا کیا ہوا؟"

"وہ سب مفروضہ ہیں۔" اُنھیں مفروضہ کر دیا گیا ہے۔ ہم سب ہی کہتے تھے کہ ایک ایک دن تم بچپن سے واپس آ جاؤ گے اور اپنے خاندان کا یہ انتظام سنبھال لو گے کیونکہ ملک سے باہر ہنٹ اور ان لوگوں کی بات کا شک بھی نہیں ہے کہ تم کہاں کی کارروائیوں میں بھی مشغول ہو رہے ہو۔ اس لیے اُنھوں نے تمہاری جائیداد پر قبضہ کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی اور پھر یہاں تمہارے بھی بہنوئی موجود ہیں۔ گاٹش تو انہیں یاد رکھتی تھی حالانکہ تمہاری شکل تک اُس کے ذہن سے خوب رہ گئی ہے۔ طویل عرصے کے بعد تم یہاں پہنچے ہو۔ تمہارے آئے کی کوئی توقع بھی نہیں کی جاسکتی تھی جس اس بات کا امکان تھا کہ ممکن ہے اپنے اہل خاندان کی موت کی اطلاع سن کر تم یہاں تک پہنچو لیکن یوں گنتا ہے کہ تمہیں ان بے چاروں کے بارے میں کچھ بھی نہیں معلوم۔"

"یہ حقیقت ہے چچا ہنٹ کہیں اپنے خاندان کی اس تباہی سے ناواقف تھا؟" نعمان خان نے انفرادہ پیسے میں کہا۔

"مگر ہونا تھا وہ پہلی سب قریب سوچو کہ تمہیں اپنے لیے کوئی راہیں منتخب کرنی چاہی یا دیشا کی سیاست میں حصہ لو گے یا اپنے طور پر خاموشی سے زندگی گزارو گے۔"

"تمہیں چچا ہنٹ۔ میں ایسے معاملوں سے بہت دور ہوں میں کبھی سیاست وغیرہ کے بارے میں نہیں سوچتا۔ مجھے اپنے اہل خاندان کی موت کا یہ وعدہ دکھ ہے لیکن اب اُن کے لیے کیا کیا جاسکتا ہے۔ میں اپنی زندگی کا تباہی نہیں چاہتا۔"

"ہاں بیٹی دانشمندی ہے جو کچھ ہو رہا ہے کرنے والے اس کے لیے بہت کچھ کر رہے ہیں اگر ہم ذہنی کریں گے تو کیا ہو جائے گا۔ اس قبضے میں جن طرح تباہی پہل ہے اس کے آثار تم نے دیکھ لیے

ہوں گے۔ جس عمر پر بھی باخبروں سے ملے ہوئے کا شہر ہوا اُسے لکھنؤں سیت جلا کر کر دیا گیا۔ قبضے کی آدمی آبادی بھی جلا کر لکھنؤ ہو چکی ہے اور اب جلا کر باقی بچے ہیں وہ تہہ نہر کے جہاں خدات کا سولہ کی جہت نہیں ہیں گے کیونکہ ہمارے تحفظ کا کوئی بندوبست نہیں ہے۔" نعمان خان اس گفتگو کو ذہن نشین کرتا جا رہا تھا پھر اُس نے کہا "یوں لگتا ہے جیسے ہمارے دشمن قریب یہاں ہاتھ اندر قدم جما چکے ہیں۔ یوں لگتا ہے جیسے ویشیا مکمل طور پر ان کے قبضے میں آ گیا ہو؟"

"ہاں۔ بد نصیب حکمران نے ویشیا کو اپنے ملیغوں کے حوالے کر دیا ہے اور انھیں کے بل پر حکمران کر رہا ہے حالانکہ آرمین سر فائز یہاں پر حکومت کے قابل ہے۔ وہ اپنی کوششوں میں مصروف ہے اور میں یقین ہے کہ ایک دن وہ اپنی عظمت کے چراغ روشن کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ ہم ہیں جو کوئی اس کے لیے جو کچھ کر رہا ہے وہ اس کا حق ہے۔ ہم اسے اپنی زندگیوں کا فرائض پیش کر رہے ہیں۔ دیکھیں آؤٹ کس کر ڈت بیٹھا ہے۔"

"یہاں واپس ہام کے پاس تم نے دیکھا ان لوگوں کے کیسب تو مزور ہوں گے۔"

"قرآن اس کی بات کر رہے ہو۔ واپس ہام کا ایک بڑا علاقہ ان کے قبضے میں ہے اور وہاں اُنھوں نے باقاعدہ ایک فوجی چھاؤنی بنا رکھی ہے۔ ہمارے کیمپوں کی آدمی قراہاں ان کے قبضے میں بلحاظ مدخل جاتی ہیں۔ ہم لوگ بڑی سپر کی زندگی گزار رہے ہیں۔ خود تمہارے نارم کی ساری سبزیوں ان کی کھیت میں اور وہاں اُنھوں نے اپنا ایک باقاعدہ آدمی مقرر کر رکھا ہے۔ جو ان سبزیوں کی نگہداشت بھی کرتا ہے اور اُنھیں ان تک پہنچا دیتا ہے لیکن بہتر ہوگا کہ میرے بچے کو تم ان سے تعاون کرنے رہو۔ واپس میں تمہارا اہلکار ہے۔ نعمان خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اُسے یہ جان کر سرتست ہوئی تھی کہ کسی دیکس طرح اس کا حقوق ان لوگوں سے ہے۔ بہر طور یہاں وہ رکھو ان لوگوں سے تعاون کو سے گا۔ اور اس طرح ان کے بارے میں معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ یقیناً وہ حالات ایسے ان لوگوں کے علم میں نہیں ہوں گے جو نعمان خان کو پیش آ چکے تھے۔ اس لیے وہ اس پر کوئی تبہ نہیں کریں گے۔"

چچا پڑا اس نے ہنٹ سے بہت سی مفید باتیں معلوم کیں پھر اُس نے گاٹش سے ملنے کا ارادہ کیا۔ معلوم ہو گیا کہ جین مذکورہ اُسے جب کہ چچا کو ٹیری کیس واپس آ گیا ہے تو وہ دور کر کے اختیار

پھر وہ ریلوے اسٹیشن سے شہر میں داخل ہو گیا۔ شہر کی سب سے چھٹی چھٹی گلیوں اور بازاروں پر چشمل ایک جگہ ٹیری آبادی تھی یہاں ہر ملک تباہی کے نشانات صاف دیکھے جاسکتے تھے۔ کڑھانہ ریش تیار کر دی تھی تھیں اور آگ کی وجہ سے گھنڈوں میں تبدیل ہو چکی تھیں۔ اگرچہ نعمان خان اپنی عمریں پہل مرتبہ اس شہر میں آیا تھا لیکن اس کا روکے رہا نہ ہوئے تھے۔ یوں دیکھ کر کہ اس شہر میں ہوتا تھا اس کا پتہ پڑا کہ اس کا دیکھا جالابے۔ کسی سے پتہ نہ ہو چکے بغیر ہی وہ مرکزوں گلیوں اور بازاروں سے گزرتا ہوا اس مکان تک پہنچ گیا جو ٹیری کیس کا بانی تھا۔ مکان کی عمارت کا ایک اونچا سا دھیر تھا جس





”اصطبل میں دنیا کے بہترین گھوڑے موجود ہیں۔“

انہوں نے معذرت کی ہے۔ اب تم میرے ساتھ چل کے ہو۔  
نعمان خان نے گارشہ سے مزید سوالات نہیں کئے اور بائیکٹر  
آیہ۔ بہت بڑا خطرہ ٹل گیا تھا اور اب وہ اپنے ساتھیوں سے  
رابطہ قائم کر کے اپنی سب سے سرائیجام دے سکتا تھا۔ لیکن اب وہ  
بہت محتاط ہو گیا تھا۔ اس نے سارا منصوبہ اپنے ساتھیوں کو بتا دیا۔

اگر وہ اسے دشمن نہ سمجھتے تو قریباً کسی دوسری زبان میں  
لفظ کو کہنے کی کوشش کرتے۔ مگر ان کی دوسری زبان کے بعد بالآخر وہ ایک  
کھنڈ بھرا کلمہ ہی داخل ہوئے جس کے اور پاس ملک کا کھنڈ  
ہوا اور ہاتھ اس کے لیے ہو گئے۔ علامت کی پستی کو دیکھ کر وہ ہاتھ  
کے اندر بھری فرج کا سا زور مان لپکایا۔ اور اس فرج کی پستی  
پر ان کی گتت و زواریاں۔ میل فرج اور دوسری اس کے آلات ثابت  
شیشیں اور ایک طرح کی دوسری بہت سی چیزیں ایسی ہی پوری حالت  
میں بھری پڑی تھیں۔ ایک مختصر سے کمرے میں داخل ہوتے ہی وہ  
فہمان غصہ چل پڑے اور اس کے بدن کی پوری طرح تلاشی لگ گئی  
لیکن اس کے پاس سوائے کھانے پینے کی چیزوں اور شناسائی  
کاغذات کے کو کچھ بھی نہ تھا۔ اس سلسلے میں بہترین ملاحظات

بالآخر وہ اپنے فارم کے کنارے سے جوڑنے مکان میں داخل ہو گیا جس کے بوسیدہ فریجیئر، تنوں اور دوسرے سامان پر گڑدی تھیں جس میں چوٹی تھیں۔ گلاشکی کی مدد سے اُس نے سامان کو جھانپ کر پچھلے۔ اسی وہ اس سامان کی صفائی صفحہ ان کی رہی رہے تھے کہ ایک چاروی کھانے سے پینے کی بہت سی چیزیں اپنے ساتھ لیے وہاں پہنچ گیا۔ اس کا نام فاؤر تھا۔ اُس نے اپنا تعارف کرانے سے پہلے کہا کہ وہ اس کا پڑوسی ہے اور اس کا اُس کے نام کی دیکھ بھال کرتا رہتا ہے۔ فاؤر نے اس کی آمد پر خوشی کا اظہار کیا مگر اس کا اظہار تھا کہ وہ کم کم ان کی آمد تو ایسا ہیساں پہنچا جو ان کے اپنے لوگوں میں سے ہے۔ درنہ زیادہ تر ایسی لوگ یہاں آکر آباد ہوئے تھے جہاں سے اور انہی کے ذریعے سارا کاروبار چلتا ہے۔



★★

کیا جاسکتا تھا۔

نعمان خان نام بمبوں کے دھماکے گن رہا تھا۔ جب وہ  
آٹھ دھماکے گن چکا تو اس نے سب کو اس راستے سے واپس چلنے  
کا حکم دیا اور بیس منٹ کے بعد جب وہ غازی بٹوں علیحدگی سے  
باز آئے تو اسکان پر بموں کے جیس بادل چھانے پڑے تھے۔۔  
پیش زخمی ہو کر بے ہوش ہو چکا تھا لیکن بار بار دروازہ اس کے  
بہترین دوست سے تھے۔ وہ اس کے بھاری بھر کم وجود کو بچھلے ہوئے  
تھے۔ نعمان خان کا اناڑہ تھا کہ بندرگاہ کے ساتھ ساتھ سیکرٹری  
ویشین فوجی بھی ہلاک ہوئے ہیں لیکن وہ بھی گارڈی کو کھو چکا تھا اور  
اس لڑکی کے لیے اس کا دل غماز دکھ رہا تھا لیکن جبری بقی پیش  
نے بھی راستے میں دم توڑ دیا تھا اور اس کی لاش کو بھی وہیں چھپا  
دیا گیا۔ اس وقت مزید کوئی گفتگو نہیں کیا جا سکتا تھا۔ کافی دیر کے  
بعد وہ مشرعات میں کہیں تک پہنچے۔ بندرگاہ کی تباہی کے بعد  
اس کہیں میں کوئی مناسب نہیں تھا لیکن اس کو ٹرین نے اس سلسلے  
میں نعمان خان کو تفصیل بتاتے ہوئے کہہ کر انھیں سائلوں سات  
ایک ایس جگہ پہنچا ہے جہاں سے انھیں لے جانے کی کوشش کی  
جائے گی اور یہ جگہ یہاں سے تقریباً دو گنا یا پورے تین میل دور ہے  
نعمان خان نے اپنے ساتھیوں کی زلف دیکھا۔ سب ہی  
اس سفر کے لیے تیار تھے چنانچہ وہ فوجی بل پڑا۔ ٹھوڑے عرصے  
زعمان میں سے ہر ایک کے بدن پر تھے لیکن ان حالات میں ان  
چھوٹے سرٹے زعفران کی پیرائیں کی جاسکتی تھی وہ اس جگہ پہنچ گئے  
جس کا انتخاب پہلے سے کر لیا گیا تھا۔ ایک وسیع و عریض پہاٹ  
میدان تھا جسے چھوٹے چبازوں کے لیے رن و س کے طور پر استعمال

دسے رہا تھا۔ ایراداتی نے شیران کو اپنے پاس بلایا اور شیران اس کے پاس ہی کرکے بیٹھا۔

”تم نے کبھی اس فن میں دلچسپی نہیں لی؟“  
”نہیں، شیران بس چاہتا۔“

”کیوں نہ؟ اسے فن ماننے کے لیے تیار نہیں ہو؟“

”یہ تمہارے فن کے لیے تیار نہیں ہو؟“

صرف اس وقت کرنی چاہیے جب بالکل مجبور کی حالت ہو۔

اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا اور پھر جنگ حسب ضرورت کی جائے

تو مقابل میں سے ایک کا مرجانہ ضروری ہے۔ میں اس خاص جنگ

کا قائل نہیں ہوں جس میں مارے ہوئے اسیٹا کارن چرسے کو کہیں

مقابل کے کوئی ایسی جڑ نہ لگ جائے جس سے نقصان پہنچا دے۔

”اور یہ بھی موقع ملا اس کا؟“ ایراداتی نے دھچکی سے پوچھا۔

”میں اس کا؟“

”میرا مطلب ہے ایسی جنگ کا؟ ایراداتی نے کہا اور

شیران پر ہنسنے لگا۔

”بابا! سوائے اس میں ان کی کامرانی رہا ہوں۔ میری

زندگی اس کی ضمانت ہے۔“

”گویا تمہارا مقابلہ زندگی سے باخود دھو بیٹھا؟“

”دھو نہ ہی تھا اُسے۔“ شیران نے فخر سے انداز میں کہا۔

”میں چاہتی ہوں شیران کو تمہاری موت کے شہرے پر لادو۔“

ایراداتی نے بلا تکلف کہہ دیا اور شیران پر چمک کر اسے دیکھنے لگا۔

”میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ ایراداتی کو نہیں ناشی جنگ کا

قابل نہیں ہوں۔“

”تو پھر تم سے کچھ اور چاہتی ہوں۔“ ہونو میر سے بے

خیر لگو گئے۔

”کیوں نہیں؟ کیوں نہیں؟ شیران نے کہا۔

”تو پھر صرف شہرے کے شہرے لادو۔ تمہاری اور اس کی

جنگ کا بیڑا ہر دو کو جو از تو نہیں نکلے گا لیکن اس اٹھارے میں

تم اس سے زندگی اور موت کی جنگ لادو اور اُسے شکست دو۔ یہ

میری خواہش ہے اور میں تمہارے دل میں اپنا مقام بٹاننا چاہتی

ہوں۔ میں بٹاننا چاہتی ہوں کہ تم میرے لیے کیڑے بنو۔“ شیران

چمک کر اس کی شکل دیکھنے لگا پھر سرد دیکھے میں بولا۔

”کیا تمہاری موت شہرے کی موت جانتی ہو؟“

”اگر تم اسے ہلاک کر دو تو؟“

”دوبہ؟“

”اس لیے کہ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ شیران کے بچوں کی ماں

ہے۔ میں اپنے بچوں کی ماں کسی ایسی ہی صورت کو نہ جانتا تھا جو میری

مانند ہمارے لیے وہ صورت تم میں پائی ہے۔“

”کیونکہ واقعی شیران؟“ رانی ایراداتی نے مذاق سے بولی۔

”ماں اور میں نے دل میں یہی فیصلہ کر لیا تھا۔ تم جیسا کہ

اتھار کر لوں گا اور تم سے کہہ دوں گا کہ اگر تم پسند کر دو تو میری زندگی میں

شامل ہو جاؤ اور اگر تمہیں یہ بات پسند نہ آئے تو مجھے کتنی سے تجھ کو

اس کا اٹھارہ کرو۔“

”شیران۔ میں بہت کم لوگوں سے اتنے پیارے ہوں۔ میں بولی

ہوں۔ میں تم سے وعدہ کرتی ہوں شیران کو تمہارے سوا میری زندگی

میں کسی اور کا کوئی دخل نہیں ہوگا لیکن اس کے لیے میں انتظار کرنا

ہوگا۔ میں کچھ اور لوگوں کی تاج ہوں۔ ان کے لیے میں ان جہنم

کی تعمیل کر رہی ہوں اور اس کی تعمیل کے بعد ہی فرست ہوگا۔“

”مجھے بھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ شیران اچھی طرح زندگی کا مالک

ہے اور زندگی کے اچھے آداب میں اس مرحلے سے گزرنا چاہتا ہے۔

جبکہ وہ اپنی آئندہ زندگی کی حد و حد تک کر دے۔ میں بھی ابھی

نئے نئے میدان دیکھنے کا شائق ہوں اور انہیں دیکھنے دینا چاہتا ہوں۔

”تو میں پھر چٹیک ہے۔“ ہم مہر کرتے ہیں شیران ایک اور

کی زندگی کے ساتھ بن جائیں گے اور جب بھی فرصت ملے گی تو پھر

مقام پر اس کی زندگی کا آغاز کر دیں گے۔“

”چٹیک ہے؟“ اب یہ بتا دو میری شہرے کے بارے

میں تمہیں کتنی ہی باتیں تم سے کہیں ہلاک کرنا چاہتی ہو؟“

”دیکھو شیران۔“ صحبت شہر مقامی حکومت میں ایک نمایاں

حیثیت کا مالک ہے۔ وہ مغربی انجیل میں کا ایک اہم مرکز ہے اور

اس کی آواز میں بہر طور میان کا کافی بلند ہے۔ میں کوئی اہم واقعہ جانتی

ہوں کہ اس کی موت کا ڈر ہوں کہ صحیح طور پر پناہ دے۔ بہر حال ایک

اتفاق کا مادہ سمجھا جائے اور اس کے لیے آج ریننگ کے

دوران میں سے جو کلام ترتیب دے لیا تھا۔ تم بھی اس وقت

اٹھارے میں اسے پیچ کر دو اور پھر اٹھارے میں اس سے جنگ

کر دو بہت ملحقہ وقت دو ہے اور یہاں موجود تمام لوگوں پر

عادی رہتا ہے لیکن میری نگاہیں بہت دور رس ہیں شیران میں

جانتی ہوں کہ تمہارا مقابلہ نہیں اور تم اس کی بڑیاں پسند کرنا

نہیں چاہتے۔“

”تم مکرمت کرو۔“ یہ کام شیران کے سپرد کیا ہے۔۔۔ تم،

میں اب اسے بھول جاؤ۔ ایراداتی دینک شیران سے غصہ ہونے لگا

پر گھٹکھو کرتی رہی اور اس کے بعد شیران اپنی خواب گاہ میں واپس آ گیا۔

اس کے لیے واقعی یہ کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ ایراداتی

اس کی زندگی میں وہ عورت بن کر داخل ہوئی تھی جس کی وہ بھوکتا

کرنا تھا۔ اس عورت کے لیے وہ کیا نہیں کر سکتا تھا اور اس کا موقع

اُسے جلد ہی مل گیا۔ اس دن ایراداتی اس میں موجود نہیں تھی۔۔۔

بہت جلدی اس کی عادت کے مطابق اٹھا رہے ہیں موجود تھا۔ دو

پہلوں نشی لڑ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے دوسرے پہلوں کو غلط طریقے

ماں شہر کر دیا تو صحبت شہر نے اُسے روکا لیکن دونوں

پہلوں ملنے میں تھے۔ وہ مسلسل لڑ رہے تھے۔ خاص طور سے

وہ پہلوں جو غلط کھیل کی ابتداء کرنے کا ڈرتے دار تھا ضرورت سے

زیادہ بچہ بچہ نظر آ رہا تھا۔ صحبت شہر نے اس کی گردن پر ہاتھ

اُسے اٹھا رہے سے باہر چٹیک دیا۔ شیران نے پوچھ کر انداز میں

تائید کیا کہ نہیں۔

”وہ صحبت شہر اس سوکھے شہرے آدی کو تم نے

بہت اچھی طرح اٹھا کر اٹھا رہے سے باہر چٹیک ہے۔“ یہ غلط

سے حالانکہ جنگ کے میدان میں ہاتھ اسے اس مصنوعی میدان

جنگ میں جنگ شروع ہوئی تو پھر قرا عدلی پابندی حماقت کے

علاوہ کچھ نہیں کی جا سکتی۔“

”یہ تمہارا کام نہیں ہے شیران۔۔۔ تم تو جنگی درندوں

کو گروں سے ہلاک کر کے یا انہیں رکی کے پسندوں سے گرفتار

کر کے خود کو بہت دیر تک جیتے ہوئے طاقت کا کھیل ہے۔ اگر تمہیں دلچسپی

ہے تو آؤ میدان میں آؤ۔ میں تمہیں بتاؤں کہ طاقت کا کھیل کیا ہوتا

ہے۔ طاقت کا کھیل گروں کے کھیل سے مختلف ہوتا ہے۔ شیران؟“

”چٹیک ہے صحبت شہر۔“ گروہ جی طاقت کا کھیل کھیلے گئے اور اس

میں ہم میں سے ایک کو مارنا ہوگا اور باہر موت ہوتی ہے۔

موت اور موت موت۔“ شیران نے کہا۔

”تو آؤ آج میں تمہیں موت کا مزہ کھلاؤں شیران؟“ دیکھو تو

اس کا مزہ کیا ہوتا ہے۔ صحبت شہر نے سہلے سے کہہ دیا لیکن

اس مسئلہ میں جی جی درندہ بڑی سفاک تھی۔

شیران اپنی مگر سے اٹھ گیا۔ اُس نے لباس اتارا اور بدن

کے نیچے پہنے ہوئے لباس کے ساتھ اٹھا جسے میں اٹھی۔ دوسری

جانب صحبت شہر کی گھٹکھو کس کی تیار ہو گئی۔ بلاشبہ وہ حسامت

میں شیران سے کچھ نکل جاتا لیکن شیران کے بدن کی مضبوطی کا وہ

مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ دونوں آہستہ آہستہ آگئے اور اس کے بعد

صحبت شہر نے غرا کر شیران پر حملہ کر دیا۔ وہ فوری اٹھ اٹھ میں شیران

ہر ایک کا دل لگانا چاہتا تھا لیکن مارلیز سے کیسے جوئے بہت سارے غمگین لڑکے آتے تھے۔ اس نے انھیں کمر بپت سنگھ کی گردن میں باہر نکالا اور دونوں پاؤں اس کے پیٹ پر ٹکھا دینے جو جنمو کے بڑے پاؤں بھرت سنگھ کے پیٹ سے ٹکرائے اور کسی خاص انداز سے شہر ان کے غمگین کمر سے زمین پر دے چلا۔ بھرت سنگھ منہ کے نیچے زمین پر گر پڑا تھا۔ اس کا باقی بدن محض سمت میں مڑ گیا تھا۔

یہ پہلی ہی ضرب اور پہلا ہی دارو تھا بھرت سنگھ کے حواس جلا گئے۔ اس کی گردن زمین سے ٹکی ہوئی تھی اور پاؤں دوسری طرف مڑ گئے تھے۔ شہر ان نے اس موقع سے فائدہ اٹھا یا۔ وہ نفع میں اچھلا اور بھرت سنگھ کے دونوں گھٹنوں سے اُپر براؤں پر اس کے دونوں پاؤں چڑے۔ گردن چونکہ غلط انداز میں مڑی ہوئی تھی۔ اس لیے شہر ان کے ذہنی بدن کی یہ ضرب بھرت سنگھ کی موت ثابت ہوئی اور ایک لمحے میں فیصلہ ہو گیا۔ بھرت سنگھ کی گردن کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ وہ باہر بے آب کی طرح زمین پر تر پڑنے لگا اور پاؤں طرف ایک ہنگامہ پر پڑ گیا۔ اس کے ساتھیوں نے اسے اٹھا کر ایک کمرے میں پہنچایا اور فوراً طور پر اسے طبی امداد فراہم کی لیکن بھرت سنگھ عاجز ہو سکا اور اس نے دم توڑ دیا۔

یہ پراگشیں واقعہ تھا۔ رانی امیادی کی اس کی خبر دی گئی اور رانی فوراً پہنچ گئی۔ اس نے عورت حال کی تحقیقات شروع کر دی۔ بہت تامل کا اظہار کیا اس نے لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے یہ بھی کہا تھا۔ ”بھرت سنگھ کا شوق تھا۔ بارہا میں نے اسے اس وحشیانہ کھیل سے روک دیا لیکن وہ نہ مانا۔ بہر حال اس کا زوروں کے کھیل میں کسی کوئی نقصان پہنچ سکتا تھا۔ اس کے لیے کسی کو ذمہ دار قرار نہیں دیا جا سکتا!

نعمان خان جہازیم پہنچ گیا۔ بڑی گہما گہما تھی۔ دوسری طرف سے ہونے والی ہر کارروائی کے لیے جہاں تیاریاں ہو رہی تھیں۔ خفیہ بندرگاہ کی تباہی ایک کاریز ضرب تھی جس کی کسک بے سکون کرنے کے لیے کافی تھی اور یہ بے سکونی کسی بھی نافرمانی کو دفعہ کو جنم دے سکتی تھی۔

براہ راست دونوں میں سے کوئی سامنے نہیں تھا یہ سکون دونوں کے جنگی بیڑے ایک دوسرے کے سامنے تھے۔ دونوں طویل فاصلے پر کر کے اپنے اپنے جگہ چلنے کے ساتھ دیشیا کے

ن نے ایئرل کراؤش کے علاوہ نعمان خان سے بھی مسامحہ کیا، یہی نعمان خان سے متاثر نظر آ رہا تھا۔

”میرے لیے جو کوئی بھی جو کچھ کر رہا ہے میں اسے فراموش نہیں کرتا۔ سردار تو، نعمان کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر کہتا تھا۔ نعمان خان، آرمینس سردار تو بے مل کر بہت متاثر ہو رہا تھا۔ یہی پرکشش شخصیت کا نام تھا۔ غرض، اس کے بعد اس سے چچا لیا کہ اب اس کی کیا خواہش ہے؟

”میری اپنی کوئی خواہش نہیں ہے جناب۔ اگر میرے پر دو کچھ اور دے دے تو ذرا کرنا چاہیے۔ ایک لوگ تو میں اس کے لیے تیار ہوں اور اگر یہ صورت حال نہ ہو تو میں ہلاک واپس جانا چاہتا ہوں۔“ ”تمہارے لیے کسی نئی مہم کا آغاز دو میں سے کیا جائے گا“ جہاں سے تھیں اس جہر پر بھیجا گیا تھا نعمان خان، آرمینس سردار تو تھیں دیشیا کی شہریت پیش کرنا چاہتے ہیں، گو یہ ابھی اس کے مہاجر نہیں ہیں، لیکن تمہاری کارکردگیوں سے ایک اتنی بڑی رکاوٹ دور ہو گئی ہے کہ اب دیشیا کی بنیاد کو اتنی ہوا ملے گی کہ وہ روکے نہیں روک جائے گی۔ انتظامات شروع کر دیے گئے ہیں۔ ابھی مارٹن ہی ہیں، لیکن آرمینس سردار تو کے ہاتھ سے دیشیا کی شہریت قبول کر دی۔ آرمینس سردار تو نے ایک نائب شہرہ تحریر بننے والے میں نعمان خان کو دی، اور نعمان خان نے شکر ہے کے ساتھ اسے قبول کر لیا۔ اس کے لیے بہت بڑا اعزاز تھا اور وہ ہے مدد مقرر تھا۔

وہ ہٹاک جانے کے تصور سے غرض تھا، بہت عرصے کے بعد شہر برتن حالات سے گزرنے کے بعد اسے اپنے بھائیوں کے پاس جانے کا موقع مل رہا تھا۔

اس کے لیے انتظامات کیے گئے اور پھر ایک ہفتے کے بعد ایک مخصوص طریقہ پر اسے یہ کمر پہلے ایک اور ملک پہنچا اور پھر وہاں سے دوسرے ملک پر اسے ہٹاک سے بھلا، بھائیوں سے ملاقات کے تصور نے نعمان خان کے چہرے پر پشیمانی پیدا کر دی تھی اور وہ ہے پناہ غرض نظر آ رہا تھا۔

★★

بادشاہ نعمان مطمئن تھا، نعمان خان کے دوسرے تمام بھائی اس کی زیر نگرانی پرورش پا رہے تھے اور بادشاہ خان نے ان کے لیے ان کی خواہش کے مطابق بہترین انتظامات کر دیے تھے۔ اس نے نعمان خان کی خدمت مسلم کرنے کے لیے ایڈوائس سے مسلسل رابطہ رکھا۔

بہر طور بادشاہ نعمان مضطرب تھا، درحقیقت اپنے بچوں سے وہ بے مدد غرض تھا، اس غفلت کی بات تھی، انفرادہ غفلت غرض تھا، لیکن یہی حقیقت تھی کہ دنیا میں اس بھتیجیوں کے علاوہ اس کا کوئی نہیں تھا، دولت اس کے پاس کوئی نہیں تھی، دنیا کے بیشتر ملک اس میں اس نے اپنے جال پھیلا رکھے تھے اور ہر کام کرتا تھا جو غیر قانونی ہو لیکن اس کے ساتھ ہی اسے اس عموں آنے کے باوجود اقتدار کی ہوس تھی۔ وہ فطرتاً اقتدار پسند تھا اور پیشا بھول پانا تسلط چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ پوری طرح مطمئن ہونے کے باوجود اس نے اس خلیج میں شہریت اختیار کر لی تھی۔ پہاڑوں میں اس کی دہشت تھی۔ کوئی بھی قیدی تہما نہ کی طرف بڑی آنکھ سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ کسی میں اتنی جرأت نہیں تھی لیکن چٹانوں کے پاس عموں نہیں ہوتے۔

سرمجے سے قبائلی فاموش رہتے ہیں لیکن جب کبھی اٹھتے ہیں تو پھر انھیں بھی ناگس نہیں ہوتا۔ بادشاہ خان کو اپنی طاقت پر اعتماد تھا لیکن وہ پہاڑوں سے غیر مطمئن تھا۔ ہاں اس کے دل میں یہ غراہش تھیں کہ اس نے کبھی بھی ان پہاڑوں میں وہ مطلق العنان ہو۔ وہاں اس کے نام کا سکہ جاری نہ ہو اور لوگ جب پہاڑوں کا نام میں تو بادشاہ خان کے نام کے ساتھ۔ یہ اقتدار وہ اپنے طور پر نہیں حاصل کر سکتا تھا، دیکھنا دیکھنا تھی۔ بغیر باقیات تھا۔ کلون کی بات سے واقف تھا۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کسی بھی اقتدار کو قائم کرنے کے لیے کچھ سہارے درکار ہوتے ہیں۔ ساری دنیا ہی انداز میں چل رہی ہے۔ چنانچہ اس قدر کے ساتھ اس نے اس تنظیم میں شمولیت اختیار کی تھی۔ تنظیم کے اسے یقین دلایا تھا کہ اس کے مفادات کے لیے یہ کام کیا جائے گا۔ اور اس کے عمل ثبوت بھی دیے گئے تھے اور اس کے سرنگنگ کے کاروبار کو بحال کیا۔ ہمارا دیا تھا اور اس طرح بادشاہ خان اس کا لے کاروبار کا ہے تاج بادشاہ بن گیا تھا۔

لیکن وہ کچھ چند دنوں سے ایک عجیب سا اضطراب محسوس کر رہا تھا۔ اس کی بھینس میں آ رہا تھا کہ اب اسے کیا قدم اٹھانا چاہیے، شہر ان، مارلیز، نعمان خان، تنظیم کے بارہا یہ سننے تھے جن پر وہ مسلسل سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے ایک فیصلہ کیا۔

اس کے خاص دوستوں میں سے دوام ترین افراد یعنی بینڈرک اور بریڈ، شہر ان کے بھائیوں مارلیز کے لیے موت کے گھاٹ اتر چکے تھے۔ یہ خیال اس کے لیے جاندار محسوس ہو رہا تھا کہ اگر مارلیز کو کسی طور شہر پر عام کر دے یا بے جا تو پھر شہر ان پر ہاتھ نہ

مشکل کام نہ ہوگا، شیران کے بارے میں اُس نے اب تک جو تفصیلات سنیں تھیں۔ اس میں یہ بات نمایاں تھی کہ شیران مارٹو سے بہت عقیدت رکھتا ہے اور اس کے لیے سب کچھ کرنے پر آمادہ ہوتا ہے۔ اگر مارٹو کی طرح گانگ جو سے نکل کر عام گناہ آجائے، اور بادشاہ خان اس پر ہتھیار ڈالے تو شیران تلاش کرنا مشکل نہ ہوگا۔ اس طرح وہ خطرناک دشمنوں کا ہاتھ پرے کرے گا۔ ویسے بھی بادشاہ خان پر ان دواؤں کی موت قرض تھی، لیکن وہ تنہا اس سلسلے میں کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا، اپنے بانی ساتھیوں کو بھی اس نے بلانا مناسب سمجھا۔ چنانچہ ایک دن اُس نے ان تمام لوگوں کو تفصیل خطوط لکھے اور انھیں جنگاں میں طلب کر لیا۔ ان میں ایک شخص افریقی نژاد فرانزین ہو رہا تھا۔ اسی طرح آسٹریائی باشندہ ایڈی ڈوک تھا۔ غیر شخص مارٹن ٹنگ تھا۔ امریکی نژاد جیکارڈ جس کا پورا نام ڈیٹ جیکارڈ تھا۔ اسکا گھر اعلیٰ طبقوں میں کالوں کا گھرانہ تھا۔ جب تک پانچواں آدمی مشرق وسطیٰ کا بن عاتم تھا، اپنے سن میں بیکتا، بہت سی خصوصیات کا مالک تھا، اور موت کا شگلا بھی نہیں کرتا تھا بلکہ بردہ فروش بھی تھا، اور اس کا کاروبار بھی دنیا کے بیشتر ملک میں پھیلا ہوا تھا، سب ذہنی طور پر بہت چست تھا۔ وہاں تک تھے اور اس کے علاوہ سازشوں میں بھی اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔

بادشاہ خان کو تنظیم کے مفروضہ میں مارٹن میں طلب کر لیا گیا تھا، اس جلی پر وہ قہرنا مساحیران جڑا تھا کہ وہ عام طور سے اُسے جو بھی ہدایت ملتا ہو تو حق ٹرانسپیرنٹ پر مل جاتی تھی جس میں گناہ سے طلب کیا گیا تھا وہاں وائی قہری ڈیپارٹمنٹ کے چند افراد موجود تھے لیکن ایڈیٹا ڈیپل واپس موجود نہیں تھی۔ ایڈیٹا ڈیپل کے بارے میں بادشاہ خان کے استفسار پر بتایا گیا کہ وہ کسی کام میں مصروف ہے۔

”خیمہ کے ایک اہم رکن کی حیثیت سے بادشاہ خان کا پرتاک استقبال کیا گیا۔ وائی قہری کے تین نمائندوں نے اُسے خوش آمدید کہا تھا۔

”محترم بزرگ کو خوش آمدید کہا جاتا ہے۔ طریقہ عمر سے ہمارے درمیان کوئی ٹینٹنگ نہیں ہوئی۔“

”میں نے اس بات کو دوسرے امتحان میں محسوس کیا ہے“

بادشاہ خان نے بھاری آواز میں کہا۔

”لیکن ایک جواب بھی ہمارے سینے میں بیست ہے“

بابا خان اور وہ ہے شیران۔ یہ مرد وہاں تک ہمارے چنگل میں نہیں آیا۔ جب بھی اُس کا تصور کرتا ہوں میرا سینہ جھکنے لگتا ہے۔“

”وہ صورت حال اب بدل چکی ہے۔ اب نشان خان ایک ایسی حیثیت رکھتا ہے کہ تباہ خان کا وہ نشان کی گروہ بھی نہیں دیکھ سکتا۔“

”میں نے اس کے بارے میں کسی اور امتحان میں سوچا تھا، بابا خان، موری غواہش تھی کہ اُسے اس وقت ہلاک کر دیں۔“

”اُسے اس دنیا میں دوسروں کا بھی احساس ہو۔ جب اُسے اپنی موت کا صحیح انداز نہیں دیکھو۔ اُس کی بیوی پر، اُس کے بچے پر، اُس کی اس کی موت کے بعد بھی اُسے یاد کیا جائے اور وہ بھی مرتے ہوئے سچے کو اُس نے جو کچھ کیا ہے اُس کی سزا اُس کی اولاد کو چھٹی پڑے گی۔“

”بھولیں“ بادشاہ خان نے پُرخیال انداز میں کہا۔

”لیکن ہم اس کے خلاف وہ سب کچھ نہیں کر سکتے جو چاہتے تھے۔ اگر وہ عام حالات میں ہمارے ماتحت ہو گیا تو اُس کی کہانی ختم ہو جائے گی۔“

”ہمیں وقت کا ساتھ دینا چاہیے نشان خان۔ شیران کے بارے میں یہ کہنے میں مجھے دیکھو تو ہے لیکن حقیقت سے انھیں بند نہیں کیا جائے گا۔ وہ کوئی عام انسان نہیں ہے۔“

”ہماری موت ایک بدبختی ہے بابا خان، یہ کہ وہ ہمارا نگاہ سے اوجھل رہا ہے۔ اگر وہ ہمارے سامنے ہوتا تو ہم اُس سے پوچھتے جی کا کیل کیلے؟“

”تو اُسے سامنے لانا چاہتا ہے نشان خان؟“

”ہاں بابا۔“

”تو اُس کے لیے میں مال بھی دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ اس حال میں ہمیں کوئی مشورہ عام پر آجائے گا۔ اور بادشاہ خان نے ساری اس بات کو سمجھا دی۔“

ایلا کی حیثیت سے ایڈیٹا ڈیپل باقر کے علاقے میں پہنچ رہی تھی۔ اُسے شیران کے نشانات ملے تھے لیکن شیران نہیں مل سکا تھا۔ یہاں پہنچ کر ایڈیٹا ایک ذہنی اضطراب کا شکار ہو گئی تھی۔ اس کے احساسات اُسے بیک کے دینے پر مجبور تھے۔ اُس نے اچانک اپنا وقت شیران کے ساتھ گزارا تھا اور وہ پہلا شخص تھا جس نے ایڈیٹا کو شکار کیا تھا جو اس کے پُر محسوس سے متاثر نہیں ہوا تھا۔ ایڈیٹا کو

اس کی معیت کا ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ وہ اس کی زندگی میں واحد شخص تھا جس کے بارے میں ایڈیٹا کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ شیران کی شخصیت آج تک اُس کے لیے ایک راز کی حیثیت رکھتی تھی۔ اُس نے بڑے بڑے خطرناک لوگوں کو شیران کے پیچھے لگایا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو طاقت بھی رکھتے تھے اور عقل بھی۔ یہ وہ تھے جنہوں نے اس عظیم الشان طاقت کے لیے ایسے ایسے جیل بھارنا دے انجام دیے تھے کہ عقل دنگ رہ جائے، لیکن جب وہ شیران کے سامنے آئے تو انھیں شہ کی کھالی چڑی، خود ایدہ ناؤ ڈیپل شیران کی معیت میں بدحواس ہو گئی تھی۔ اُسے قابو میں رکھنے کا کوئی کڑا اُس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، مجبور ہو کر اُس نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ شیران پر تسلط قائم نہیں کر سکتی۔ باقر کے علاقے میں شیران کی تلاش کے سلسلے میں اُس کے بہت سے افراد کام کر رہے تھے۔ لیکن وہاں نے یہ دے داری میں حال ہی میں لیکن جب کنگ لون کے قیدی میں ایڈیٹا ڈیپل ایک خاص ذریعے سے پہنچی تو یہاں اس پر عجیب عجیب انکشافات ہوئے۔ لون کی سیلاب لون کی سرکردگی میں کام نہیں کر رہا تھا، بلکہ وہاں بدو ماخدا ان کی خطرناکی تھی۔ لون کی کہانی وہاں کے بچے بچے کو معلوم تھی اور یہ کہانی شیران کے نام سے منسلک تھی۔ ایڈیٹا ڈیپل کو یہاں آکر اپنی حیرت ہوئی، اُس سے پہلے وہ کسی ایسی زندگی میں نہ تھا جس میں ہر گز اُس سے علم نہ ہو کہ کنگ لون شیران کے ماتحت مارا گیا ہے، اُس کی لاش ایک گہری کھائی میں پڑی ہوئی پائی تھی۔

ایڈیٹا ڈیپل اس خبر کو سن کر حیران رہ گئی تھی کہ کنگ لون بھی قتل کے لیے ایک بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا، بہر طور اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ وائی قہری ڈیپارٹمنٹ کو کنگ لون کی موت کی اطلاع دی اور مطالبہ کیا کہ کنگ لون کا تمام مقام کسی اور شخص کو منتقل کیا جائے، کیونکہ ان علاقوں میں کنگ لون اُن کے لیے بہت بڑا سہارا تھا اور اس کی موت کے بعد وہ یہاں سے اپنا اقتدار کھینچے تھے۔ ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے جواب ملا کہ اب وقت کا اتنی روکے سب سے پہلے شیران کے بارے میں کوئی تفصیل

معلوم کرنی چاہیے اور ایڈیٹا ڈیپل دن رات اسی کو شغل میں گزارا تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں ملتا تھا جو اُسے شیران کے بارے میں کچھ بتا سکے، مجبورہ ایک بہت سی پہنچی یہاں اُس کی ملاقات ایک راک سے ہوئی۔ یہ راک ایڈیٹا ڈیپل کے لیے بہت بڑی اطلاع کا ذریعہ بنی۔ اُس نے جو کہانی ایڈیٹا ڈیپل کو سنائی وہ انہی تھی۔ اُس نے بتا کر ایک رچی نوجوان یہاں ایک جھبہ بڑے میں فروکش تھا۔ وہ

اس کی معیت کا ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ وہ اس کی زندگی میں واحد شخص تھا جس کے بارے میں ایڈیٹا کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ شیران کی شخصیت آج تک اُس کے لیے ایک راز کی حیثیت رکھتی تھی۔ اُس نے بڑے بڑے خطرناک لوگوں کو شیران کے پیچھے لگایا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو طاقت بھی رکھتے تھے اور عقل بھی۔ یہ وہ تھے جنہوں نے اس عظیم الشان طاقت کے لیے ایسے ایسے جیل بھارنا دے انجام دیے تھے کہ عقل دنگ رہ جائے، لیکن جب وہ شیران کے سامنے آئے تو انھیں شہ کی کھالی چڑی، خود ایدہ ناؤ ڈیپل شیران کی معیت میں بدحواس ہو گئی تھی۔ اُسے قابو میں رکھنے کا کوئی کڑا اُس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، مجبور ہو کر اُس نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ شیران پر تسلط قائم نہیں کر سکتی۔ باقر کے علاقے میں شیران کی تلاش کے سلسلے میں اُس کے بہت سے افراد کام کر رہے تھے۔ لیکن وہاں نے یہ دے داری میں حال ہی میں لیکن جب کنگ لون کے قیدی میں ایڈیٹا ڈیپل ایک خاص ذریعے سے پہنچی تو یہاں اس پر عجیب عجیب انکشافات ہوئے۔ لون کی سیلاب لون کی سرکردگی میں کام نہیں کر رہا تھا، بلکہ وہاں بدو ماخدا ان کی خطرناکی تھی۔ لون کی کہانی وہاں کے بچے بچے کو معلوم تھی اور یہ کہانی شیران کے نام سے منسلک تھی۔ ایڈیٹا ڈیپل کو یہاں آکر اپنی حیرت ہوئی، اُس سے پہلے وہ کسی ایسی زندگی میں نہ تھا جس میں ہر گز اُس سے علم نہ ہو کہ کنگ لون شیران کے ماتحت مارا گیا ہے، اُس کی لاش ایک گہری کھائی میں پڑی ہوئی پائی تھی۔

ایڈیٹا ڈیپل اس خبر کو سن کر حیران رہ گئی تھی کہ کنگ لون بھی قتل کے لیے ایک بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا، بہر طور اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ وائی قہری ڈیپارٹمنٹ کو کنگ لون کی موت کی اطلاع دی اور مطالبہ کیا کہ کنگ لون کا تمام مقام کسی اور شخص کو منتقل کیا جائے، کیونکہ ان علاقوں میں کنگ لون اُن کے لیے بہت بڑا سہارا تھا اور اس کی موت کے بعد وہ یہاں سے اپنا اقتدار کھینچے تھے۔ ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے جواب ملا کہ اب وقت کا اتنی روکے سب سے پہلے شیران کے بارے میں کوئی تفصیل

معلوم کرنی چاہیے اور ایڈیٹا ڈیپل دن رات اسی کو شغل میں گزارا تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں ملتا تھا جو اُسے شیران کے بارے میں کچھ بتا سکے، مجبورہ ایک بہت سی پہنچی یہاں اُس کی ملاقات ایک راک سے ہوئی۔ یہ راک ایڈیٹا ڈیپل کے لیے بہت بڑی اطلاع کا ذریعہ بنی۔ اُس نے جو کہانی ایڈیٹا ڈیپل کو سنائی وہ انہی تھی۔ اُس نے بتا کر ایک رچی نوجوان یہاں ایک جھبہ بڑے میں فروکش تھا۔ وہ

اس کی معیت کا ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ وہ اس کی زندگی میں واحد شخص تھا جس کے بارے میں ایڈیٹا کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ شیران کی شخصیت آج تک اُس کے لیے ایک راز کی حیثیت رکھتی تھی۔ اُس نے بڑے بڑے خطرناک لوگوں کو شیران کے پیچھے لگایا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو طاقت بھی رکھتے تھے اور عقل بھی۔ یہ وہ تھے جنہوں نے اس عظیم الشان طاقت کے لیے ایسے ایسے جیل بھارنا دے انجام دیے تھے کہ عقل دنگ رہ جائے، لیکن جب وہ شیران کے سامنے آئے تو انھیں شہ کی کھالی چڑی، خود ایدہ ناؤ ڈیپل شیران کی معیت میں بدحواس ہو گئی تھی۔ اُسے قابو میں رکھنے کا کوئی کڑا اُس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، مجبور ہو کر اُس نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ شیران پر تسلط قائم نہیں کر سکتی۔ باقر کے علاقے میں شیران کی تلاش کے سلسلے میں اُس کے بہت سے افراد کام کر رہے تھے۔ لیکن وہاں نے یہ دے داری میں حال ہی میں لیکن جب کنگ لون کے قیدی میں ایڈیٹا ڈیپل ایک خاص ذریعے سے پہنچی تو یہاں اس پر عجیب عجیب انکشافات ہوئے۔ لون کی سیلاب لون کی سرکردگی میں کام نہیں کر رہا تھا، بلکہ وہاں بدو ماخدا ان کی خطرناکی تھی۔ لون کی کہانی وہاں کے بچے بچے کو معلوم تھی اور یہ کہانی شیران کے نام سے منسلک تھی۔ ایڈیٹا ڈیپل کو یہاں آکر اپنی حیرت ہوئی، اُس سے پہلے وہ کسی ایسی زندگی میں نہ تھا جس میں ہر گز اُس سے علم نہ ہو کہ کنگ لون شیران کے ماتحت مارا گیا ہے، اُس کی لاش ایک گہری کھائی میں پڑی ہوئی پائی تھی۔

ایڈیٹا ڈیپل اس خبر کو سن کر حیران رہ گئی تھی کہ کنگ لون بھی قتل کے لیے ایک بہت بڑی حیثیت رکھتا تھا، بہر طور اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ وائی قہری ڈیپارٹمنٹ کو کنگ لون کی موت کی اطلاع دی اور مطالبہ کیا کہ کنگ لون کا تمام مقام کسی اور شخص کو منتقل کیا جائے، کیونکہ ان علاقوں میں کنگ لون اُن کے لیے بہت بڑا سہارا تھا اور اس کی موت کے بعد وہ یہاں سے اپنا اقتدار کھینچے تھے۔ ڈیپارٹمنٹ کی طرف سے جواب ملا کہ اب وقت کا اتنی روکے سب سے پہلے شیران کے بارے میں کوئی تفصیل

معلوم کرنی چاہیے اور ایڈیٹا ڈیپل دن رات اسی کو شغل میں گزارا تھی۔ کوئی شخص ایسا نہیں ملتا تھا جو اُسے شیران کے بارے میں کچھ بتا سکے، مجبورہ ایک بہت سی پہنچی یہاں اُس کی ملاقات ایک راک سے ہوئی۔ یہ راک ایڈیٹا ڈیپل کے لیے بہت بڑی اطلاع کا ذریعہ بنی۔ اُس نے جو کہانی ایڈیٹا ڈیپل کو سنائی وہ انہی تھی۔ اُس نے بتا کر ایک رچی نوجوان یہاں ایک جھبہ بڑے میں فروکش تھا۔ وہ

اس کی معیت کا ایک ایک لمحہ یاد تھا۔ وہ اس کی زندگی میں واحد شخص تھا جس کے بارے میں ایڈیٹا کچھ نہیں کہہ سکتی تھی۔ شیران کی شخصیت آج تک اُس کے لیے ایک راز کی حیثیت رکھتی تھی۔ اُس نے بڑے بڑے خطرناک لوگوں کو شیران کے پیچھے لگایا تھا۔ یہ وہ لوگ تھے جو طاقت بھی رکھتے تھے اور عقل بھی۔ یہ وہ تھے جنہوں نے اس عظیم الشان طاقت کے لیے ایسے ایسے جیل بھارنا دے انجام دیے تھے کہ عقل دنگ رہ جائے، لیکن جب وہ شیران کے سامنے آئے تو انھیں شہ کی کھالی چڑی، خود ایدہ ناؤ ڈیپل شیران کی معیت میں بدحواس ہو گئی تھی۔ اُسے قابو میں رکھنے کا کوئی کڑا اُس کی سمجھ میں نہیں آتا تھا، مجبور ہو کر اُس نے یہ اعلان کیا تھا کہ وہ شیران پر تسلط قائم نہیں کر سکتی۔ باقر کے علاقے میں شیران کی تلاش کے سلسلے میں اُس کے بہت سے افراد کام کر رہے تھے۔ لیکن وہاں نے یہ دے داری میں حال ہی میں لیکن جب کنگ لون کے قیدی میں ایڈیٹا ڈیپل ایک خاص ذریعے سے پہنچی تو یہاں اس پر عجیب عجیب انکشافات ہوئے۔ لون کی سیلاب لون کی سرکردگی میں کام نہیں کر رہا تھا، بلکہ وہاں بدو ماخدا ان کی خطرناکی تھی۔ لون کی کہانی وہاں کے بچے بچے کو معلوم تھی اور یہ کہانی شیران کے نام سے منسلک تھی۔ ایڈیٹا ڈیپل کو یہاں آکر اپنی حیرت ہوئی، اُس سے پہلے وہ کسی ایسی زندگی میں نہ تھا جس میں ہر گز اُس سے علم نہ ہو کہ کنگ لون شیران کے ماتحت مارا گیا ہے، اُس کی لاش ایک گہری کھائی میں پڑی ہوئی پائی تھی۔



زخمی تھا۔ لڑکی اس کی دیکھ بھال کرتی تھی، وہ بہت ہی اچھا انسان تھا، پھر اُس کے پاس ایک اور زخمی نوجوان آیا۔ یہ پہاڑی تھا۔ دونوں میں مصافحت ہو گئی اور دونوں نے یہاں سے خاموشی سے روانگی کا ارادہ کر لیا اور وہ پہاڑی نوجوان اس زخمی کو لے کر چلا گیا اُسے پنجم کے علاقوں کی طرف جاتے دیکھا گیا تھا۔

”یہ معلومات ایڑنا کے لئے کافی کارآمد تھیں۔ اس نے لڑکی سے دونوں کا معلوم پوچھا، شیران کو وہ صاف پہچان گئی تھی لیکن دوسرے نوجوان کو وہ نہیں پہچان سکی تھی، یہاں تک کہ وہ پنجم کی ان سرحدوں تک پہنچ کر جو ہندوستان سے ملتی تھیں۔

ایڑنا ڈپل نے یہاں آگرا اپنے محلے میں تبدیلی کی اور اپنے آدمیوں کو سرحد کے ان علاقوں تک دوڑا جہاں سے اُسے معلومات حاصل ہو سکتی تھیں۔ لیکن شگہ نامی ایک شخص سے کچھ انگشتات مجھے کو شیران لڑائی ایرادق سے ملنا پاتا تھا اس لیے وہ ہرن پورہ چلا گیا ہے۔ ایڑنا ڈپل نے یہاں دیکر مزید تفریق کی۔ شیران کے بارے میں یہ تفصیل اُس کے حلق سے بیٹھ نہیں اُڑی تھی لیکن شواہد ایسے ملے تھے کہ ان کی تردید بھی ممکن نہیں تھی۔ شیران کے محلے کی تصدیق بھی ہو گئی تھی۔

یہ انوکھا اتفاق تھا کہ شیران مرتفع طور پر تنگ کی دوسری انچارج موٹی مدارین کے ہاتھ لگ گیا تھا۔ موٹی مدارین ہندوستان میں اس تنگ کو سمجھنے لگے تھے، ایڑنا ڈپل ہی کے پائے کی عورت تھی۔ شواہد برطانوی تھی لیکن اس طرح کہ اس کا باپ ہندوستانی تھا اور ماں برطانوی نژاد لیکن اُس کے باپ نے برطانیہ ہی میں ہوش نبھال لیا تھا۔ وہ ایک ہندوستانی جاگیر دار کا بیٹا تھا اور یہ جاگیر دار ہرن پورہ کے نواح کا مالک تھا اور وہاں ایک راجہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے راجہ کو ہرن پورہ میں پرورش کر لیا تھا۔ راجہ ہال نے جہان ہر کر باپ کی مرضی کے بغیر ایک برطانوی ڈویژن سے شادی کر لی جس کے نتیجے میں اُسے اُس کے باپ نے اپنی وراثت سے محروم کر دیا۔

باپ کے درشتے سے محروم ہونے کے بعد راجہ ہال پر بڑا وقت آچلا۔ وہ اپنی زندگی بہتر روز سے گزارا۔ راجہ بالآخر مر گیا۔ اس دوران موٹی مدارین پیدا ہو گئی تھی۔ حملات کی چٹنی تھی جس کو اُس کی ماں غلط راستوں پر چل پڑی۔ مٹی کو بھی وہی ماحول ملا اور وہ جبراً اہم بن گئی۔ اُس نے ایک گروہ بنالیا جو اُس کے ذات تھا اور تنگ وغاڑی کرتا تھا۔ موٹی اس کی سربراہ تھی۔ اب وہ ایک دہشت گرد کی حیثیت سے مشہور ہو چکی تھی۔ اُس نے معقول

”شیران کہاں ہے؟“ اُس سے سوال کیا گیا۔  
”وہ ہندوستان کی سرحدوں میں داخل ہو چکا ہے۔“  
”کیا واقعی اُس نے تنگ کو جیسے شخص کو ہلاک کر دیا؟“

”ہاں، شیران کو قریب سے دیکھنے والے اس بات پر حیرت نہیں کر سکتے۔ آپ لوگ اس سے ناواقف تھے۔“  
”غیر دیگ بات ہے۔“ اس مضموع پر دوسرے لوگ ڈھس کر رہے ہیں۔ ہمارے سامنے شیران کی خاموشی ہے۔ یہ اہم معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئیں کہ شیران کس طرح باہر کے علاقے سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہوا۔

”جی ہاں جناب۔ میں اس سلسلے میں تفصیل معلوم کر کے ہی واپس آئی ہوں۔ ایڑنا ڈپل نے جواب دیا اور تمام تردیقات تفصیل سے بتا دیے۔

”نہل شیران کا لڑائی ایرادق کے پاس پہنچا ایک معنی رکھتا ہے؟“

”میں اس سلسلے میں کچھ نہیں جانتی۔“  
”غیر یکران اہم مسئلہ نہیں ہے۔ لڑائی ایرادق یا موٹی مدارین سے ہیں اس سلسلے میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں، اس کا اختتام کر لیا جائے گا لیکن تم سے ایک اور شرہ کرتا ہے۔“  
”جی جناب فرمائیے؟“

”تعمین جیسا کہ علم ہے ایڑنا، شیران کو ہلاک کیا جا سکتا تھا، اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ وہ ہمارے لیے تنگ اچھی ناکارہ نہیں ہے کہ کسی ایک آدمی کو ہلاک نہ کر کے، لیکن اس کے لیے جو فیصلہ کیا گیا تھا، تنگ آج تک اُسی پر قائم ہے، یہاں وہاں بادشاہ خان کی پوزیشن کے بارے میں اب کوئی فیصلہ نہیں کیا جا سکتا کہ وہ سب سے بڑی پوزیشن کا مالک ہے۔ دراصل ان قبائلیوں کی خوشنویس ہے یہ ہر اس شخص کو اس بہت دیتے ہیں جو اپنے آپ کو برتر ثابت کر دے اور سچی بات یہ کہ شیران، بادشاہ خان کی پوزیشن پر کاری ضرب لگا چکا ہے، اگر بادشاہ خان اُسے ہلاک کر کے اپنے علاقے میں چھین کر دے تو وہ انہی بہت کمال رکھتا ہے، اور نہ دوسری شکل میں اُس کے قبیلہ والے اس کا مذاق اُڑاتے رہیں گے اور اس کی برتری کو تسلیم نہیں کریں گے، بادشاہ خان ابھی تک شیران کا بال بکا نہیں کر سکا ہے لیکن ان لوگوں کے دلوں میں شیران کے فطانت ہے چناہ نفرت ہے، وہ آج بھی اس کی مرثیہ خواہاں ہیں شیران کی افادیت کو ہم انور اغراض نہیں کر سکتے لیکن اب چند روز کے اندر بادشاہ خان کے پیچھے نہان خان نے تلخ میں ایک فاصلی شہیت حاصل کر لی ہے۔ رانی قری ویاہرشت کے رکن نے کیا۔

”میں نہیں سمجھتا جناب۔ وہ شہیت کیا ہے؟ ایڑنا ڈپل نے پوچھا۔“

”جیسا کہ تعمین معلوم ہے ایڑنا، نہان خان کو ایک اہم ترین ہم پر دیشیا سبھی لگتا تھا۔ نہان خان نے حیرت انگیز طور پر اپنی فراست و ذہانت سے کام لے کر وہ ہم اہم دی ہے اور جس طرح اُس نے یہ کارنامہ انجام دیا ہے۔ اُس سے تنگ بہت متاثر ہو گئی ہے۔ نہان خان جبری اور مباردار آدمی ہے۔ ان دونوں چیزوں کے ساتھ ساتھ وہ ذریک بھی ہے، اُس نے جس ذہانت سے خفیہ آباد دونوں کے اڈے کی تباہی کی پلاننگ کی، اُس سے ایڑنا کی کاوش بہت متاثر ہے اور اُس نے جو رپورٹ تسلیم کر دی ہے وہ نہان خان کے لیے جو فیصلہ نیراتی ہے، ایڑنا کی کاوش نے اپنی رپورٹ میں کہا ہے کہ یہ شخص قابل احترام ہے، جب یہ کام کرتا ہے تو مرثیہ کو قبول کرتا ہے اور ہر طرح کے خطرناک حالات میں کوڑ پڑنے کے لیے تیار رہتا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ اسے جو ہم سر ہ جاتی ہے، وہ اس کی انجام دہی کے لیے پوری ذہانت سے کام لیتا ہے، انوکھا ذہانت اور دلیری اس شخص میں جمع ہو گئی ہیں اور اُسے تنگ کے ایک اہم رکن کی حیثیت دی جا سکتی ہے، اس رپورٹ کے بعد ہمارے اعلیٰ احکام کچھ انجنوں کا شمار ہو گئے ہیں۔“

”شواہد ڈپل نے سوال کیا۔“  
”شواہد کو شیران کو جن خصوصیات کی وجہ سے ہم نے تنگ کیا تھا اور جو چاہتا کہ اگر وہ ہمارے مقصد کے لیے بہتر ثابت ہو سکے تو اسے بادشاہ خان کی جگہ دے دی جائے اور بادشاہ خان کو کوڑ دیا ہوئے کی وجہ سے معزول کر دیا جائے کیونکہ وہ شیران پر قابو نہیں پاسکا، اور صبح سے اس کی یہ کمزوری ہمارے آپڑیشن کے لیے نقصان دہ ثابت ہو، لیکن نہان خان کی پیش کش اور طریقہ کار سے یہ اندازہ چھکا کہ نہان خان بھی بادشاہ خان کی طرح لینے کا اہل ہے، اس طرح بادشاہ خان کی دل چھنی بھی نہیں ہوگی اور یہ بات بھی طے ہے کہ بادشاہ خان نے تنگ کے لیے بہت کچھ کیا ہے، اہم اپنے بہتر مفاد میں اور تنگ کے مقاصد کے حق میں اگر بادشاہ خان کو معزول کر دیتے۔۔۔ تو ہمیں آخر کار تودہ ضرور ہوتا، لیکن بہر طور ہمارے لیے ضروری تھا، اب وہ ملے ہیں، ایک ملو جہتور شیران کا فخر دار ہے اور دوسرا ملو نہان خان کی سفارش کرتا ہے۔ یہاں پر یہ فیصلہ کرنا ہے، ایڑنا ڈپل کو ہم اپنے آپڑیشن کے لیے شیران کا انتخاب کرنا یا نہان خان کا۔ چند چیزیں نہان خان کے حق میں باقی ہیں اور وہ یہ کہ وہ ذہین ہے اور خوشی ہونے کے ساتھ ساتھ ذہانت کا استعمال بھی کرتا ہے، اس کی دلیری اُسے اس

کے مقصد کے لیے انھیں بند کر کے آگے لڑنے پر مجبور کر دیتی ہے اور اس کی ذہانت اس کی آگ میں اپنے لیے سمجھ راسخوں کا انتخاب کرتی ہے، یہ چیز ہمارے حق میں جاتی ہے، جب کہ اس کے برعکس شیران صرف وحشی ہے اور عمل کرنا جانتا ہے؟

”میں کچھ عرض کروں جناب ایڈیٹر ناؤ پبل نے کہا۔“

”ہاں، مان ضرور۔“

”ایک بات نگران خان کی رپورٹ کے بارے میں اس کے خلاف بھی جاتی ہے۔“

”وہ کیا؟“

”وہ یہ جناب کہ میں ایک دلیر اور وحشی صفت انسان چاہیے۔ عقلمند نہیں، اگر اس کے اندر عقل سے سوچنے کی قوتیں ہیں تو ہمارے آپریشن کو نقصان بھی پہنچ سکتا ہے۔ ایڈیٹر ناؤ پبل نے جواب دیا۔“

”اور اچھا پلانٹ ہے قابل غور ہے۔“

”میں اس کی پڑ زور تانید کرتی ہوں جناب۔ اگر نگران خان نیرک ہے، چالاک ہے تو کیا وہ اپنی بیٹیوں کی اپنے علاقوں میں وہ بتائی بند کرے گا جو ہمارے ذریعے نائل ہوئی ہے، وہ یقیناً اس بارے میں غور کرے گا۔ سوچے گا اور یہ سوچ ہمارے مقصد کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے، جب کہ اس کے برعکس شیران صرف ملل کا پیکر ہے۔ اس کی وحشت فیزیکی ہوا دے دی جاتے تو وہ ہر اقدام کرے گا جو ہمارے مفاد میں ہوگا، وہ صرف فزیکس کا قاتل ہے۔ اس کے دل میں جو تحریک پیدا کر دی جائے تو وہ اپنے مقصد کی تکمیل تک لگ جائے گا۔ یہ سچے سمجھے لئیر کہ اس سے کیا نتائج پیدا ہوں گے، دوسری بات یہ ہے کہ ان پہاڑوں سے وہ آتا غلط نہیں ہوگا جتنا نگران خان، وہ صرف اس سے غلط ہوگا جو اس کے حق میں بہت ثابت ہوتا ہے۔“

”بھئی باگل طیک کہہ تہئے؟“ واقعی قابل غور بات ہے سر چا جانتا ہے اس کی پر، بلکہ تھائی پٹر کرکوم والی تھری ڈیپارٹمنٹ کے حوالے سے تھری طور پر کری گئے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی ایڈیٹر ناؤ پبل تھائی اس رائے سے ساتھ ساتھ ہم اس تجویز کی مخالفت بھی نہیں کریں گے جو ہمیں دوسرے معلقوں سے موصول ہوتی ہے۔“

”وہ تجویز کیا ہے جناب؟“

”تجویز یہ ہے کہ نگران خان کی موجودہ رپورٹ کے مطابق اس کو کسی آزمائش دیا جائے۔ اور اس کا ایک ہی طریقہ ہے

ہے کہ بادشاہ خان نکروڑوں آدمی ہے، تاہم ہم اسے اس وقت تک ہزار رکھیں گے جب تک ہمارا آپریشن شروع نہیں ہو جاتا۔ واقعی تھری ڈیپارٹمنٹ کے اس رکن نے کہا اور ایڈیٹر ناؤ پبل سوچ میں آجوتی، اس کے دل پر پھر ایک عجیب سا احساس چھا گیا تھا۔۔۔

شیران کی مشورت اس کی نگاہوں میں محو رہی تھی، اگر نگران خان شیران کو ہلاک کرے تو اس کا سیلاب ہوگی تو۔ شیران وحشیوں کا وحشی جابلو گھوڑا۔ درندوں سے درندوں ہی کی طرح لڑنے والا اور انھیں ختم کرنے والا شرع و سفید چہرے کا حسین نوجوان جس کی ہر ادا میں انظرین ہے لیکن ایک متفکرات کیفیت لیے ہوئے۔ اگر شیران مر گیا تو کیا ایڈیٹر ناؤ پبل اس کی موت کا غلظہ بڑھے گی؟ بعض اوقات کچھ لوگ اس طرح ذہن دہان میں سرایت کر جاتے ہیں کہ تھیں نہیں جانتے لیکن وہ تشریاس فطرت کا مالک ہی نہیں تھا۔ اس کی فطرت ہی عجیب تھی۔ ایڈیٹر ناؤ پبل اس کے خیالوں میں کھوئی اور واقعی تھری ڈیپارٹمنٹ کے آدمی اس کی شکل دیکھتے نہتے وہ یہ نہیں سمجھتے تھے کہ ایڈیٹر ناؤ پبل کی کیفیت کیا ہے وہ تو یہی سمجھ رہے تھے کہ ایڈیٹر ناؤ پبل اس بارے میں تنبیہ کیے سے غور کر رہا ہے پھر اس رکن نے کہا۔

”آپ فیصلہ کر لیں میڈم ڈیپل آپ کو اس کے لیے کچھ وقت دیا جائے گا۔ جب آپ اس سلسلے میں آخری فیصلہ کر دیں گی تو ہم اس کا ردوائی پبل کرنے کا کافی مجاہدہ کرنا چاہیں گے۔“

”اور ہمیں جناب ظاہر ہے تنظیم اپنے مقاصد کے سلسلے میں جو سچی ہے وہ بہتر ہوتا ہے۔ صلا اس میں اعتراض کرنے کا کیا حق رکھتی ہوگی؟“

”نہیں ایڈیٹر ناؤ پبل آپ اس علاقے کی انچارج ہیں اور یہ سارا معاملہ اپنی طاقتوں سے تعلق رکھتا ہے۔ آپریشن کے سلسلے میں آپ کو ایک اچھا کام دینا ہے چنانچہ ہم آپ کی مرضی اور رائے کے بغیر کچھ نہیں کرنا چاہتے۔ یہ واقعی تھری ڈیپارٹمنٹ ہی کا فیصلہ ہے۔“ ایڈیٹر ناؤ پبل نے کہا۔

”میں اس قرارداد کے لیے شکر گزار ہوں اگر مجھے سچے کے لیے وقفہ دے دیا جائے تو میں بہتر طریقہ دریافت کر سکتی ہوں۔“

”بس ایک دن میں اپنے فیصلے سے آپ کو آگاہ کر دوں گی؟“

”اگر وہ جس ڈیپل آپ کو آپ کی غمازش کے مطابق کرتا دیا جاتا ہے۔ ایڈیٹر ناؤ پبل اپنی رائے کا بوجھ دلیپانگی پھر اس نے

بڑی گہرائی سے اپنے آپ کو ٹھٹھا اور اسے احساس ہوا کہ شیران اس کے دل و دماغ پر تفت کر چکا ہے۔ نگران خان بے شک تنظیم کے مقاصد میں ایک بہتر نمبر کے کیفیت رکھتا تھا اور ایڈیٹر ناؤ پبل کو خواہ تھا کہ نگران خان سچے سمجھیں شیران کے لیے نقصان دہ نہ ثابت ہو اس نے بڑی گہرائی سے سوچا اور فیصلہ کیا کہ شیران پر ننگا دھکنا بے حد ضروری ہے اگر اس نے اس تجویز کی مخالفت کی تو اس پر شک بھی کیا جاسکتا ہے۔ یہ شک خود اس کے لیے بھی اور شیران کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے چنانچہ اس نے بہت ہی ذہانت سے ایک منصوبہ تکمیل دیا اس نے سچا کہ تنظیم کی مرضی کے مطابق نگران خان کو شیران کے مقابلے میں آیا جائے لیکن دہرہ دہرہ شیران کی مدد کی جائے اور اس کا مقصد فراموش کیا جائے کہ وہ نگران خان کو ہلاک کر دے۔ ایڈیٹر ناؤ پبل بہت چالاک عورت تھی اور یہ کام اس کے لیے مشکل نہیں تھا۔ آج تک اس نے تنظیم کے مقاصد کے لیے پورے غلوس سے کام کیا تھا لیکن یہ دل کا وارنر پبل باراس کے کالوں میں ابھری تھی اور وہ اس کی آواز کو دیا نہیں پارہی تھی۔ بہت خندہ خورش کے بعد اس نے ایک فیصلہ کیا اور ایڈیٹر ناؤ پبل اس سلسلے میں واقعی تھری ڈیپارٹمنٹ کو مطلع کر دیا کہ وہ اس تجویز سے سفید متفق ہے۔ واقعی تھری ڈیپارٹمنٹ کے افراد نے اس کے ساتھ پھر ایک نشست رکھی اور اس نشست میں آئندہ کے پروگرام طے ہو گئے۔ ایڈیٹر ناؤ پبل نے فیصلہ کیا کہ وہ خود ملٹی مادیوں کے پاس جائے گی اور اس سے شیران کے بارے میں مکمل کوائف معلوم کرے گی۔ یہ اندازہ لگائے کہ شیران وہاں کس مقصد کے تحت گیا تھا کہ کر رہا ہے اور اس کے بعد وہ وہاں کیوں موجود ہے۔ ایڈیٹر ناؤ پبل نے یہ بھی کہا کہ وہاں پہنچنے کے بعد وہ تنظیم کو بھی اطلاع دے گی کہ شیران کا کیا شکایہ کیا ہے تاکہ نگران خان اس طرف روا کر دیا جائے۔ اس فیصلے کے بعد ایڈیٹر ناؤ پبل مطمئن ہوئی تھی۔

بھرت سنگھ کی موت فاسی جنگ مارٹیر تھی۔ اس سلسلے میں کئی دن تک سوئی مادیوں کو مسرت دہنا پڑا۔ اسے بہت سے لوگوں کو مراد دینا پڑا تھا۔ اس نے یہی موقف اختیار کیا تھا کہ بھرت سنگھ کا ذاتی شوق تھا اور ایڈیٹر ناؤ پبل نے بھی اس سلسلے میں کوئی مداخلت نہیں کی، حالانکہ بارڈر ایسے مواقع آئے ہیں جب بھرت سنگھ کے لیے ننگا کا نظروں پر آتا ہوگا۔ ملٹی مادیوں نے ان لحاظ میں بھرت سنگھ کو ہر شیا کیا اور کہا کہ سب کچھ اس سے دیا جائے گا کہ اسے نہیں دیتا لیکن بھرت سنگھ نے اس سے درخواست کی کہ اسے

جو پہلے پہل اہل ایمان ہی کی طرح ہوں گے البتہ ایمان والی کو اس سلسلے پر کچھ قصکار رہا۔ شیران کو بھی جلدی نہیں تھی۔ برون پورہ اور اس کے فوج کی انہیں تھا۔ شکار سے میرے بوجے جنگلی ہر طرح کے خوفناک درندے اور بد بہتر جن آسانیل جو موٹی ماروین کا وجہ سے اُسے مینا ہو گئی تھیں۔ آسانلوں کی اُسے زیادہ بد تاثیر تھی۔ وہ اتنی خوراک راوی رکھتا تھا کہ جب ہا جتا اپنے لیے بہتر ماحول فراہم کر لیتا۔ دولت کے حصول میں اس جیسے بے فکر انسان کو بھلا کیا مشکل ہو سکتی تھی لیکن دولت کے حصول کے علاوہ منفی ماروین کا حصول بھی اس کے لیے اتنی اہمیت رکھتا تھا کہ نہایت ہی جنگلی اس عورت سے اس طرح کیوں متاثر ہو گیا تھا ممکن ہے اس کی وجہ یہ ہو کہ اب وہ خفاک کر آدم کرنے کا فریضہ منہ تھا۔ ہیں۔ جس کا کیا جانتا

فخران کی خدمت کے ہاں سے ہیں اور اندازہ لگانا بھی حق کی وہ  
گہرائی کا ادھی ہے اور اس طرح اس کے لیے مجبور کیا  
جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس کے لیے موتی نے تیار کیا کہیں۔  
ایک شام وہ محل کے خوبصورت چائے خانے میں خیران کے  
ساتھ بھی ہوئی حق کی دروہام دست بستہ اس کے پاس پہنچ کر کہنے لگا  
سناٹا کی کچھ رنگ فرادے کر نے نہیں رانی صابہ۔  
”کیا بات ہے؟“ موتی مارو دینے پر غریب آواز میں پوچھا  
”سناٹا کی بچہ جنگل کے درندے حملہ آور ہوئے ہیں اور انھوں  
کے ہر ایک ہاتھ کی پٹائی چھادی ہے۔“  
”بلوڑا نہیں؟“ موتی نے کہا۔ پھر دیکھا کہ باتو ہو رہا

”میرے ہر دو ہاتھ کی جیسے ہر ہڈی راج کی راج کی دیکھا ہے اسے اور  
راہی ایوانی۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں شیران سے غفلت کرنے لگی۔  
اُس نے چار شکاری شیران کے ساتھ بیٹھنے کا فیصلہ کر لیا تھا اور  
دوسرے دن صبح کو شیران روانہ ہو رہا تھا۔ رات کو کوئی مار دینے سے  
ان شکاریوں کو صورت مالی گھمان۔ یہ اس کے خاص آدمی تھے۔  
ان کا سر براہ ایک نامی شکاری تھا۔  
”تم ساٹھ لکے اطراف میں ڈیرے ڈالو گے۔ یعنی یہ داخل  
ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ساٹھ لکے اطراف پہلے ہی درختوں  
سے گھبرے جھگڑے ہیں اور وہاں کے باشندے عموماً ان کا شکار  
رہتے ہیں لیکن اس کے باوجود شیران کو کلم نہیں ہوتا جانیے کہ یہ  
ذہنیاتی نقل تھے“

”جو کم رانی صاحبہ آپ یہ کام مجھ پر چھوڑیں۔ ایک اور اطلاع دینا چاہتا ہوں رانی صاحبہ“

”ہاں کہہ دیجیے“

”مہربت سگوا کا ایک بھائی ہے سگوا ہے۔ آپ اسے جانتی ہیں؟“

”نہیں۔ کیا بات ہے؟“

”سیکوریٹ میں جو کچھ نئے لوگ آئے ہیں ان کے ساتھ ایک سیکوریٹ کے چیف نے اس سے کانفرنس وصول کیے ہیں“

”اگلے کھو بیگ؟“

”اُس نے مجھے پر ہیجوت تک لگا یا ہے اور رقم کھائی ہے کہ وہ مجھ پر سگوا کے قاتل سے انتقام لے گا۔“

”کیا؟“ مرنی ماروین اچھل پڑی۔

”اوہ! ایا رانی کی سوری میں ڈوب گئی تھی چھوٹی۔“ اُسے معلوم ہے کہ قاتل کی طرف جارہے ہوں۔

”میں مہربانی“

”معلوم بھی نہیں ہونا چاہیے۔ تم انعام کے مستحق ہو دیکھنا کہ تم نے مجھے یہ اطلاع دی۔ یہ دس ہزار روپے بطور انعام رکھو! مرنی ماروین نے نروں کی ایک گڑھی نکال کر دیکھ کے حائلے کر دی۔

”نکھرے رانی صاحبہ! میں نے اپنا فرض انجام دیا ہے۔ آپ کا عطیہ اس لیے رکھتا ہوں۔“

”سنو۔ شیران کو اس کی اطلاع نہیں ہونی چاہیے اور تم جنگلوں میں شیران کے اطراف چھوڑی نگاہ رکھو گے۔ اس کے خلاف کوئی سازش نہیں ہونی چاہیے۔ یہ تمہاری ذمہ داری ہے۔“

”میں پوری طرح اس ذمہ داری کو نبھانے کا مہارانی۔“

”بیک کے جانے کے بعد مرنی ماروین کسی گہری سوری میں ڈوب گئی۔ اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے غصے کے آثار چھلکے تھے۔“

”غصہ زدی دیر تک وہ سوچ رہی اور پھر اس نے ایک نام کو طلب کیا۔ پھر جب تک کہ سگوا کو اس نے سرد دیکھے ہیں کیا اور خادم گردن جنگ کا کھڑا کیا۔“

”کبھی سفید لمبے بالوں والا ایک غیر ملکی تھا۔ چھوٹی چھوٹی ٹھکانوں اور بجاری جڑیوں سے اس کی شخصیت کا اندازہ ہوتا تھا۔ وہ منگول اور نظر تک آدمی تھا۔“

”سیکوریٹس۔ تمہارے معاملات تھیک چل رہے ہیں؟“

”جی ہاں۔ مرنی ماروین سب ٹھیک جی۔“

”مجھے نئے اندازین لوگ آئے ہیں۔“

”جی ہاں! یہ لوگ وہ ہیں جنہیں آپ نے نئی فرین سیکورٹس کے طلب کیا تھا۔“

”ہاں بلے علم ہے۔ ان لوگوں میں جیسے سگوا نامی ایک نر بھی ہے۔“

”جی ہے۔“

”اس پر تائن نگاہ رکھو۔ اپنے اہم لوگوں کو اس پر نگاہ رکھو۔ اسے سخت سے سخت ذمہ داری سونپی جائے اور کم از کم ایک ماہ تک اسے قیدی زندگی جائے۔“

”بہتر میٹم! کیا اس کے بارے میں کوئی خاص اطلاع ہوئی ہے؟“

”ہاں مشکوک آدمی ہے۔“

”آپ مطمئن رہیں! اسے چیک کیا جائے گا۔“

”اور کم۔“ بناؤ آرام کرو۔ رانی ایا رانی نے کہا اور کینس سلام کر کے چلا گیا۔ دوسرے دن شیران شکار اس مہم پر روانہ ہو گیا تھا۔

ایڈنا ڈیمل سارے معاملات مکمل کر چکی تھی۔ اس نے رانی تحری و ڈیپارٹمنٹ کو اپنی آواز کی اطلاع دے دی لیکن دل میں اس نے بہت سے فیصلے کر لیے تھے۔ وہ اپنے دل کے تقاضوں سے غور ہو گئی تھی اور اس نے فیصلہ کیا تھا کہ رانی تحری و ڈیپارٹمنٹ کی حمایت پر عمل فرما کر اسے لیکن شیران کا حقد بھی ضروری ہے۔ اس مسئلے میں اس نے بہت غور و خوض کیا تھا۔ نہ تو ان کے بارے میں پوری تفصیل طلب کی تھی اور اس تفصیل سے اسے اندازہ ہوا تھا کہ نہ تو ان رانی ایک خطرناک شخصیت کا نامک فرجوان ہے۔ وحشت اور بربریت میں وہ شیران کا ہم پیر نہیں تھا لیکن رانی اپنی پہچان کا نامی اور شیران کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا۔

ایڈنا نے اس مسئلے میں کافی ہنگامہ دوک اور اس خطرناک لوگوں کا ایک گروہ تیار کیا۔ اسی گروہ کا انچارج تیسو سارنامی ایک فٹوہ تھا جو جنگ کا بھی سے تعلق رکھتا تھا۔ ایڈنا بہت سے معاملات میں اس سے کام لے چکی تھی۔

تیسو سار کو اس نے چاہیات دیتے ہوئے کہا کہ تم اپنے ہاتھوں کے ساتھ ہندوستان چلے جاؤ اور ہر نذرانہ نامی علاقے کی زندگی سنی شلا گروہ میں قیام کرو جو ان تینوں میں نمایاں مل جائیں گے۔

”مجھے میرے کام کی تفریق بہت تفصیلات بتادی جائیں مادام تاکہ میں ہندوستان میں اپنے اشرور سے کام لے کر ایک فضا تیار کروں۔“

”شیران نامی ایک قبائلی فرمان رواں موجود ہے کچھ لوگ فرجوان کا ایک شخص جو ممکن ہے قبائلی ہو شیران کو ہلاک کرنے میں کوشش کریں گے۔ تینوں ان کی کوشش نامک نامی ہے لیکن اس طرح شیران کو اس کے دشمنوں کو اور دیکھا رہا ہے۔ معاوضہ نہ ملے گا۔“

”اور شخص کو اس کا پتہ پلے لاندھاری پہلے شرط ہے۔ معاوضہ نہ ملے گا۔“

”خادم ہرمل مادام کا۔ ہندوستان میں قیام کے اخراجات اور اسے ملائے جانا پندرہ کرپا۔“

”اسے کوئی نقصان نہ پہنچنے پائے۔ ڈیمل نے کہا۔ تم جلد ملے پہنچ جاؤ۔“

ایڈنا کو ضروری کارروائیوں کے بعد خود بھی روانہ ہونا تھا۔ کارروائی سے اسے بہت اطمینان تھا۔ پیر گلام کے مطابق اسے بارگم علاقے سے ہی سفر کرنا تھا۔ چنانچہ وہ چل پڑی۔ دس راتوں کے ساتھ تھے جن میں اسے آٹھ مقامی تھے اور دس مکمل۔ ان قوں کو سرحد تک جانا تھا۔ باقی دو کو ایڈنا ڈیمل کے ساتھ ہرن پورہ لے جانا تھا۔ سفر جاری رہا۔ ایڈنا کو ایک بار پھر اس علاقے سے گزرنے پڑا۔

ہاں فاروں میں وہ شیران کے ساتھ اچھا فسادت گزرا چکی تھی۔ اس علاقے میں شیران اسے بہت یاد آیا۔ اس کی آواز ناچے ناچے گاؤں میں گونج رہی تھی۔ اسے وہ وقت بھی یاد آیا جب خوشی کے ایک گروہ کو حاصل کرنے کے لیے شیران نے باج خطرناک ڈکھوں کو ہلاک کر دیا تھا۔ اس کے بہنوئی پر سکرولٹ چھلکے تھے۔ اس نے بہنوئی سے کہنا تھا کہ یہ ناناں تمہارے بہنوئی ہیں۔ لاکھو بہنیں ہیں لیکن اس کی بات کہاں سے پیدا کرے۔ وہ اس زمین کا انسان کہاں ہے۔

سفر جاری رہا۔ یہاں تک کہ وہ سرحد کے قریب پہنچ گیا۔ ایک دشمن گروہ اس سے ملے۔ اس نے سرحد پر گروہ کہاں اس کے آٹھ مقامی رانی اس سے ملے۔ اور وہ عیدو آدمیوں کے ساتھ سرحدی جنگ کے پاس پہنچ گیا۔ یہاں ہندوستانی فرجوان نے اسے گھر سے لے لیا۔ ایڈنا ڈیمل نے مقامی کمانڈر کی ایک کانڈو کی یادگار کمانڈر مستند ہو گیا۔ اس خاص کانڈو کو دیکھنے کے بعد اس کوئی سوال کرنے کی عزت نہیں ہوئی تھی۔

”میں آج رات یہاں قیام کروں گی۔ کل صبح میرے لیے ایک کمانڈر تیار کیا جائے۔ گھوڑے سہی چھوڑ دیے جائیں گے۔ نل ہرن پورہ جاؤں گی۔“

”انتظام کرو دیا جائے گا مادام۔ کمانڈر نے کہا۔ ایڈنا ڈیمل

کے لیے رہا تھا اور دوسری آسائش کا معقول بندوبست کیا گیا۔ کمانڈر نے اس کی خدمت میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا تھا۔ دوسرے دن ایک شہنشاہی رشتہ زور دوسری انہیں سرن پورہ پہنچانے کا بندوبست کر دیا اور ایک مختصر سفر کے بعد ایڈنا ڈیمل ایا رانی میں داخل ہو گئی۔

مرنی ماروین نے اچھے دوستوں کی طرح اس کا استقبال کیا تھا۔ دو خطرناک عورتیں ایک دوسرے کے سامنے تھیں۔ ایڈنا ڈیمل نے دلچسپ نگاہوں سے ایا رانی پلے کی جو چرچا کا جائزہ لیا تھا۔ شاہ کی پائے پر اس نے سکرٹے ہوئے کہا: ”تنظیم نے ہرن قریب علاقے کے انچارج کو رعات دی ہیں۔ مرنی ماروین لیکن تمہارے مسئلے میں خاص رعایت کرنی چاہیے۔ تم بلاشبہ کسی ریاست کی رانی بنادی گئی ہو۔“

”شاہی تعین میرے بارے میں تفصیل نہیں معلوم ڈیمل۔ یہ سالانہ میری بائیر ہے۔ مرنی ماروین نے سکرٹے ہوئے فرجوانے کہا۔

”ہاں میں جانتی لیکن تم یہ بھول رہی ہو مادام! تم تنظیم میں شامل ہونے کے بعد نشان اپنا ذات پر بھی کوئی حق نہیں رکھتا۔ بائیر وغیرہ تو بہت دور کی چیز ہے۔ دوسرے بھی بہت کچھ تھے لیکن اب وہ صرف تنظیم میں آنا ڈیمل نے کہا۔

”ہاں۔ میرے ساتھ یہ رعایت ضرور کرنی چاہیے۔“

”فرجوانہ یہاں کے معاملے کیسے چل رہے ہیں؟“

”شہنشاہ اطمینان بخش۔“

”اس معاملے میں بھی تم زور دوسروں سے زیادہ خوش نصیب ہو۔ تم اپنا چاندن ہی قبول کرتے ہیں۔“

”تنظیم رخصت بھی دیتی ہے۔ مجھے بتایا گیا تھا ڈیمل کہ تم میرے پاس کسی خاص کام سے آ رہی ہو کیا کام ہے وہ۔“

”میریون نہ ہاں اس موضوع پر بات کو دڑے کے بعد گفتگو کریں؟“

”رات کے کھانے سے قبل ایڈنا ڈیمل نے اپنے ساتھ آنے والے دو ڈون آدمیوں کو طلب کیا اور پوچھا کیا بلوٹ ہے؟“

”ابھی تک وہ نظر نہیں آیا۔ مادام؟“

”میں سے معلوم کیا؟“

”آپ کی حمایت کے مطابق کسی سے اس کے بارے میں نہیں پوچھا گیا۔“ انھوں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی اس کی ضرورت نہیں۔“ ایڈنا ڈیمل بولی اور اس کے بعد دڑے کے لیے چل پڑی۔ دڑے کے بعد اس نے رانی ایا رانی کے ساتھ ایک تباہی کے میں شینگ کی۔ اس وقت وہ تیار تھی۔

کے لیے رہا تھا اور دوسری آسائش کا معقول بندوبست کیا گیا۔ کمانڈر نے اس کی خدمت میں کوئی دقیقہ نہیں اٹھا رکھا تھا۔ دوسرے دن ایک شہنشاہی رشتہ زور دوسری انہیں سرن پورہ پہنچانے کا بندوبست کر دیا اور ایک مختصر سفر کے بعد ایڈنا ڈیمل ایا رانی میں داخل ہو گئی۔

مرنی ماروین نے اچھے دوستوں کی طرح اس کا استقبال کیا تھا۔ دو خطرناک عورتیں ایک دوسرے کے سامنے تھیں۔ ایڈنا ڈیمل نے دلچسپ نگاہوں سے ایا رانی پلے کی جو چرچا کا جائزہ لیا تھا۔ شاہ کی پائے پر اس نے سکرٹے ہوئے کہا: ”تنظیم نے ہرن قریب علاقے کے انچارج کو رعات دی ہیں۔ مرنی ماروین لیکن تمہارے مسئلے میں خاص رعایت کرنی چاہیے۔ تم بلاشبہ کسی ریاست کی رانی بنادی گئی ہو۔“

”شاہی تعین میرے بارے میں تفصیل نہیں معلوم ڈیمل۔ یہ سالانہ میری بائیر ہے۔ مرنی ماروین نے سکرٹے ہوئے فرجوانے کہا۔

”ہاں میں جانتی لیکن تم یہ بھول رہی ہو مادام! تم تنظیم میں شامل ہونے کے بعد نشان اپنا ذات پر بھی کوئی حق نہیں رکھتا۔ بائیر وغیرہ تو بہت دور کی چیز ہے۔ دوسرے بھی بہت کچھ تھے لیکن اب وہ صرف تنظیم میں آنا ڈیمل نے کہا۔

”ہاں۔ میرے ساتھ یہ رعایت ضرور کرنی چاہیے۔“

”فرجوانہ یہاں کے معاملے کیسے چل رہے ہیں؟“

”شہنشاہ اطمینان بخش۔“

”اس معاملے میں بھی تم زور دوسروں سے زیادہ خوش نصیب ہو۔ تم اپنا چاندن ہی قبول کرتے ہیں۔“

”تنظیم رخصت بھی دیتی ہے۔ مجھے بتایا گیا تھا ڈیمل کہ تم میرے پاس کسی خاص کام سے آ رہی ہو کیا کام ہے وہ۔“

”میریون نہ ہاں اس موضوع پر بات کو دڑے کے بعد گفتگو کریں؟“

”رات کے کھانے سے قبل ایڈنا ڈیمل نے اپنے ساتھ آنے والے دو ڈون آدمیوں کو طلب کیا اور پوچھا کیا بلوٹ ہے؟“

”ابھی تک وہ نظر نہیں آیا۔ مادام؟“

”میں سے معلوم کیا؟“

”آپ کی حمایت کے مطابق کسی سے اس کے بارے میں نہیں پوچھا گیا۔“ انھوں نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی اس کی ضرورت نہیں۔“ ایڈنا ڈیمل بولی اور اس کے بعد دڑے کے لیے چل پڑی۔ دڑے کے بعد اس نے رانی ایا رانی کے ساتھ ایک تباہی کے میں شینگ کی۔ اس وقت وہ تیار تھی۔



کا خیال پیش کی طرف سے ہٹ گیا۔ ایک لمحے کے لیے وہ اپنے نشانے سے ہٹ کر اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔ دوسرے لمحے اُس نے دیکھا کہ جیل انی بگ سے بارہ فٹ دور ہٹ گیا تھا۔ اور پھر قوت سے چاروں جانب نگاہیں پھینکا کہ رست کی حالت میں ملحق تھا۔ وہ دڑتے دڑتے باز پر پڑا تھا۔ لگاتار اس نے اس کی طرف نظر کیا۔ یہ تین تین کیوں اس نے غارت نہیں کیا بلکہ اُس کی قریب دوسری طرف ہٹ گئی۔ وہ عقب سے آنے والی آواز کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ جس نے اُسے چونکا دیا تھا اور وہی اُس نے خیروں کا ایک جوشا دیکھا جو بالکل خچوں پر بھاگتے ہوئے چیتل کی طرف دیکھ رہا تھا۔

خیر کے پھلے پاؤں پیچھے جھاڑی میں چھپے ہوئے تھے۔ لیکن اگلے پاؤں اور صرف نظر اُپر ہے۔ تھا تو کار کا اور اس کا فاصلہ مشکل تمام دس بارہ گز ہو گا اور اس وقت اگر وہ ان پر آتا تو فائر کرتے کرتے ہی ان سے ایک دور ضرور اُس کا شکار ہو جاتے ایسے ناگہان وقت میں تھا کہ وہ جہر ہوئے بغیر داخل کا رخ شیر کی طرف کیا اور فائر کر دیا۔ شیر کا آئیں فرائنگ تھیں۔ تھا تو دوسرا فائر کیا اور یہ دونوں فائرا اتنے شاندار تھے کہ شیروں کے اس جڑے کے سروں کے پیر پڑے اڑ گئے تھے۔ شیران چرنگ کر سیدھا ہو گیا تھا۔ شیر کی آواز اُس نے ہی سن لی تھی پھر یہ اُس نے سمجھ لیا کہ حال کا ہوشہ لیا تو رگڑ کر گوشہ پاش دینے پر مجبور ہو گیا۔ بلاشبہ یہ کیل تھا اور وہ خود اس جڑے کو نہیں بچو سکتا تھا۔

اس طرح تھا تو اس کا منظور نظر ہی تھا اور اب زیادہ تر دی شیران کے ساتھ رہتا تھا۔ کئی بار شیران نے سانگلہ بستی کے بارے میں پوچھا تھا تو خدا نے کہا کہ بستی میں داخل ہونے کے بجائے بہتر ہے کہ ہم بستی کے اطراف میں خیروں اور دوسرے آدمیوں کا فائر کریں تاکہ کسی دال کو نہ جانتا مل جائے۔ وہ دوسرے بستی میں موجود نہیں ہیں۔ بلکہ بستی کے اطراف میں گھومتے رہتے ہیں اور وہاں کوئی انسان نظر آتا ہے۔ اسے اچھا نظر نہ آتا ہے۔

”گو یا سانگلہ بستی یہاں سے بالکل قریب موجود ہے۔“ شیران نے پوچھا۔

”ہاں میں تمہارے ہی فاصلے پر۔“ تھا تو نے جواب دیا۔ بہر طور شیران نے سن کر مطمئن ہو گیا تھا۔ جنگل میں اُسے شکار کے بہترین مواقع حاصل تھے۔ طرح طرح کے جانور نظر آتے تھے اور شیران ان پر خوب مشق سم کر رہا تھا۔

”مائی ابراو کا خیال آتا تو وہ سوچتا کہ رانی نے خودی اُسے اس ہم پر بھیجا ہے اس لیے یقیناً وہ اس کا انتظار نہیں کر رہی ہوگی۔“

اس کے شکاری ساتھی بہت پیچھے رو گئے اور جب کتوں کے ہونٹوں کی آواز بھی معدوم ہو گئی تو شیران ہٹتا ہوا جھنجھلاہٹ میں گھرے کی باگیں کھینچ کر لگا گیا۔

”وہ جھنجھلاہٹ کچھ سوچتا رہا پھر اس نے ایک سمت کا بھینک کر کے گھومنے کے لیے بڑھا نا شروع کر دیا۔ شکاری اسے خود ہی تلاش کر لیں گے۔ اُس نے سر چاڑھ کر تار باجیاں تک کشام مہر کی بقا و ذوق صحران وہ تنہا چشم ہوتے ہی جنگل جانوروں کی آوازیں اور بڑھوکی تھیں۔ قریب دو چار سے ہولناک آوازیں ابھر رہی تھیں۔ شیر کی گڑھی میں سانپا دسے جاتی تھی۔ شیران ایک لمحے تک کچھ سوچتا رہا۔ ان حالات سے وہ زندگی میں بھی نہیں گھبرا تھا لیکن قیام کے لیے اُسے کسی ایسے گھنے درخت کی ضرورت تھی جہاں جانوروں سے بچا ہوا حاصل کیا سکے۔

چنانچہ اُس نے ایک درخت کا انتخاب کر لیا اور پھر گھومنے کو درخت کے تنے کے پاس روک کر خود درخت چڑھنے لگا۔ درخت کی کھنکی اور مضبوط شاخوں کے درمیان اُسے بہترین چاہ کاہ مل گئی اور اُس نے گردن جھٹک کر اس پناہ کا گواہ بنالیا۔ اس کے ذہن میں متعدد خیالات گردش کر رہے تھے۔ شکار کیوں اس تک پہنچ کر رہا ہے۔ ورنہ اُسے اس جنگل میں راستے تلاش کرنے میں غامض و شرمیلیاں ہوں گی۔ چنانچہ وہ جنگل کے کہاں سے کہاں پہنچ گیا تھا۔

بہر طور اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ دوسری صبح شکاریوں کو تلاش کرے گا۔ رات بھر سون رہا۔ بار بار شیران کی گھونگی اور اس نے گھومنے کو درخت کے تنے کے پاس موجود پایا۔

وہ ہی صبح شیران درخت سے اُترا۔ ٹھیک ٹھیک ہی جھنجھلاہٹ میں وہ دانت پس رہا تھا۔ تپہ نہیں کہ بخت شکاری کہاں گھر گئے تھے۔ دیر تک وہ ان کا انتظار کرتا رہا۔ کئی بار اُس نے درخت چڑھ کر اطراف پر بھی نگاہ ڈالی کہ شاید دن کی روشنی میں شکاری نظر آجائیں لیکن وہاں کسی کا تپہ نہیں تھا تب وہ گھومنے کی پشت پر چلا ہوا ایک سمت چل پڑا۔ اب اسے اس بات کی پروا نہیں تھی کہ شکاری ملتے ہیں یا نہیں ملتے۔

داخل اور کاروں اُس کے پاس موجود تھے۔ شکار کیا جا سکتا تھا چنانچہ وہ توجہ دیا کہ جسے دن کا سننے ایک چیتل شکاری بغیر بصورت چیتل شکار کر کے اُس نے وہیں آگ روشن کی اور اُسے جھنجھلاہٹ شروع کر دیا۔ اس وقت وہ درخت تیزی کے سروں میں تھا اور وہی عموماً اپنی شہرہ جی کوہ کی گشت میں ہی کا شروع کرتا۔

شکار کے گشت چھیننے کی خوشیوں جانوروں طرف سے بھی ملتی تھی۔

پہنچ جاتے ہیں اور ان کی کمر بوجھ کو سر اور گردن فونپنے میں بال کے مشتاق ہیں مگر یہ بھی غفلت کی قسم غرضی ہے کہ گھر سے پانی جنگل کا تالاباویں ایک دو گز چھوڑ دیتے ہیں۔ ان میں جب خون پہنچتی ہے تو شکار اور شکاری دونوں کو پکڑ کر پھرنے لیتے ہیں۔ آپ دس گز بھی جیت ہوگی کہ سوائے مگر کچھ کے اور کئی جانور ان جنگل کے تھیں کہ تا بہت سے مگر بھوک کے چپوں سے جنگل کتوں کی لاشیں پڑا ہوا ہیں۔ تھا تو نے کہا۔

”مجھے ان کتوں سے کافی دلچسپی محسوس ہو رہی ہے۔ کیا ہم ان سے دو چار کتے اپنے ساتھیوں سے ہانکے دیو تو شکار کے لیے بہت عمدہ ثابت ہو سکتے ہیں۔“ شیران نے کہا۔

”لیکن نہیں ہے۔ ان کی صلاحیتیں جب تک وہ جگہ انسان کا ہنگام تک نہیں آتے وہ وہیں چلتے بڑھتے ہیں اور جان بکر اپنے ذہن کے ساتھ ہی باہر نکلتے ہیں۔ تھا تو نے بتایا شیران کی گھونکیوں میں گہری دلچسپی کے آثار تھے پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔ تب تو میں ان کتوں کے بچوں کو تلاش کر دیا۔ میں ان میں رانی کی کھنکی پر درخت لڑا گا۔ شکاری خوفزدہ ہو گئے تھے۔ کتوں کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتے تھے۔ اگر ان میں چھوڑ گیا تو پھر ان سے جان بچانا مشکل ہو جائے گا۔ بہر طور شیران ہی اسی خوشخوار اور نہ تھا۔ اس لیے وہ ناشیروں کو اب ان کی کھنکی میں کھنکی کھنکی کتوں کا کھنکی نظر آئے۔ درخت شیران کو مارا۔ ان کے لیے ممکن نہ ہو گا۔ دوسری طرف شیران کو ان کتوں سے اپنی دلچسپی بھرنے کی وہ اس علاقے سے ٹھنکے گا تا کہ وہ اپنی نہیں لیتا تھا اور مسلح کتوں کی تلاش میں سرگرداں تھا۔

شکاریوں کی خوش فہمی تھی کہ اس لاش کے دوران شیران کو جنگل کے نظر نہیں آئے۔ ورنہ اس کا کبھی پلان تھا کتوں پر ناز کیا جائے گا اور پھر ان کے پیچھے گھومتے دور سے جانے سے تاکہ ان کے ممکن کا پتہ چلا جا سکے۔ ایک اجتماع فیصلہ تھا اور شکاری جانتے تھے کہ یہ ممکن نہیں ہے پھر ان کی قسمی رنگ لائی۔ ایک شام ان میں یہ مول نظر آئی۔ پندرہ یا بیس گتے تھے۔

شیران نے ان میں دیکھا۔ اپنے ساتھیوں کو ہر شکاری اور گھوڑا ان کے پیچھے ڈال دیا لیکن بہت عرصہ اس میں ہر گز کو گھوڑا ان کتوں کو پکڑنے میں ناکام رہے گا کتوں کی رفتار بے پناہ تھی اور وہ بہت جلد بڑھنے ایک سمت جا رہے تھے۔ ان کی آنکھیں وہ اتنی دور نظر گئے کہ شیران کا گھوڑا بہت پیچھے رہ گیا۔

شیران گھوڑے کو بڑی طرح مار مارا تھا اور گھوڑا اپنی انتہائی قوت صرف کر کے دوڑ لگا رہا تھا لیکن وہ کتوں کو پکڑ سکا۔ لہذا یہ ہنگام

پھر ایک صبح جب بانسروں کے جنگل سے نکل کر وہ جنگل سمت کافی دور تک پہنچے تو شیران نے یہاں ایک شکار جانور دیکھا۔ سرخ رنگ کا یہ جانور بہت خوشخوار محسوس ہوا۔ کمر گردن سے ڈھک چکی سیاہ دھاری پٹ اور پیروں کے لڑا جھنوں کا رنگ میلا درکان کمرے ہوئے اور چھوٹے کانوں کی نوکیں سیاہ تھیں۔ ان کے سروں پر سیاہ بالوں کے پھلے اور اس کی آخری جھٹے میں چھوٹا سا سفید بالوں کا دائرہ تھا۔ کمر پٹل، سینچڑ جیڑا انتہائی چھانک۔ شیران دلچسپی سے دنگ لگا تھا لیکن تھا تو کی نگاہ اُس پر پڑی تو اس کا منہ خوف و حیرت سے کھل گیا۔

”یہ کیوں سا جانور ہے؟“ شیران نے کہا۔

”شیران صاحب اُسے شکاری کر کے اگر آپ نے ایک شکار کر لیا تو پھر یہ بھیجیں کہ آپ کو بے شمار جنگلی کتوں سے واسطہ پڑے۔“ جنگل کا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔

”ہاں۔ کیا آپ یقین کر سکتے ہیں کہ قدرت نے جنگل کے اس لیے بنایا ہے کہ وہ روتے زمین کے سب سے تیز دوڑنے والے جانور اور سب سے بڑے حیران باقی کے علاوہ سب کو پکڑ کر لے۔ حقیقت یہ ہے شیران صاحب کو جنگل کی سمجھ بے ہن ہے۔ ہر جانور کو دور کر دیا جاتا ہے اور سوائے باقی کے ہر جانور کو مارا جاتا ہے اور کھا جاتا ہے۔ ان میں عجیب و غریب عادت ہے کہ یہ کبھی نہیں دہتے۔ دس بارہ سے لے کر چالیس پچاس کا فاصلہ ساتھ ساتھ ہے اور ساتھ ہی شکاری کے لیے لکھتے ہیں۔ یہ کتنی یقیناً تباہی نہیں ہو گا۔ آپ نے اس کا شکار کر لیا تو پھر یوں بھیجے کہ آپ کو بے شمار کتوں کے مول سے واسطہ پڑے گا۔“

”واہ۔ ہماری تعداد بھی بہت کافی ہے۔“ دیکھیں تو سہی کہ

یہ جانور کتنا خطرناک ہے۔“ شیران نے کہا اور داخل ہنگام لے لے تقدیر یا خودی۔ شکاری تو جہاں ہو گئے تھے کہ اب ان کی شانہ آن لیکن کتا خود ہی جیت کر کے کسی مول کھل گیا تھا۔

شیران نے داخلہ نہ کر کے کتوں کے ہنگاموں میں گھر گیا۔ اُس نے سر دیکھی کہ کہا۔ اس وقت قریب نکل گیا لیکن اُسے تلاش کر گئے۔ میں دیکھوں گا کہ یہ جنگل کتے کس طرح انسان پر حملہ آور ہوتے ہیں۔“ آپ شاید یقین نہ کریں کہ شیران صاحب کے جنگلی کتوں کا دھوکہ شکاری کے لیے بے حد معزز ہے جو کہ زیادہ تر فوٹو شکار کرتے ہیں۔ اسی لیے ان سے دور درنگ ہر قسم کے درندوں اور چرنڈ کو پناہ نہیں ملتی۔ صدر بے ک پانی میں گودے کے باوجود یہ موزی اپنے شکار کا پتہ نہیں چھوڑتے۔ پانی میں دو سو گز تک تیر کر یہ اپنے شکار



اور خیران سوچ رہا تھا کہ ممکن ہے شکاری اس خوشگوار کھارے کو یہاں تک پہنچ جائیں لیکن دودھ و زرد رنگ سے کسی کا وجود بھی جلا۔ پیٹ بھر کے بعد وہاں سے آگے چلنے کا فیصلہ کر کے گھوڑے کی پشت پر سوار ہو گیا اور درجہ جنگل کے ایک حصے کو عبور کر کے وہ ایک میدان میں آ نکلا لیکن میدان کے انتہائی سرے پر اسے کچھ ٹھیکے سونائی اور وہ بھراؤ اور دیکھنے لگا۔ اس کی تجزیہ کاڑنگا ہوں نے یہاں پناہ لیا تھا کہ یہ انسان تھے۔ گویا کوئی ایسی قریب ہے۔ چلو ٹھیک ہے جی میں چل کر دیکھ جائے گا کہ کون سی جگہ ہے اور یہاں کے لوگ کس طرح زندگی گزارتے ہیں۔ لیکن یہ ہے یہ سائل بھی نہیں کہ فوج میں جنگی درندہ طوفان اٹھائے ہوئے ہے جی اگر سائل بھی جی میں پہلچ جائے گا تو خیران درندہ سے ٹھنسنے کے لیے نکلیاں طور پر کام کیا جا سکتا ہے۔ شکاری ممکن ہے اسے تلاش کرتے ہوئے اس طرف آنکلیں۔ چنانچہ اس نے گھوڑے کا رخ ہستی کی جانب کر دیا۔

②

ایڈناڈ پیل کو مرنی ماروین کی طرف سے کوئی شک نہیں ہو سکا تھا۔ مرنی ماروین نے جسے انمازیں اسے شیران کی کہانی سنائی تھی۔ اس سے ایڈناڈ نے اندازہ لگایا تھا کہ چونکہ مرنی ماروین شیران کی اصل حیثیت سے واقف نہیں تھی۔ اس لیے اس نے واقعی شیران کو کوئی اہمیت نہیں دی۔ وہ خود شیران سے متاثر تھی لیکن یہ مرنی ماروین بات نہیں سنی کہ مرنی ماروین بھی اس کی شخصیت سے اتنی ہی متاثر ہوئی تھی۔ اس لیے اسے تشویش تھی کہ اگر شیران کی طرف سے کوئی خطرہ نہ ہو تو مرنی ماروین ہی کا سہارا لینا پڑتا تھا۔ شیران کے بارے میں صحیح طور پر اندازہ ہوا۔ یہ اندازہ لگانے کے بعد وہ خود بھی شیران کی تلاش کے لیے کوشش کر رہی تھی۔ اپنی حیثیت سے کام لے کر وہ مرنی ماروین کی آرمی کو بھی اپنے ساتھ قلمبست کر رہی تھی لیکن یہ ساری باتیں اس کے ذہن کے گوشوں میں چل سکی جہاں رہتی تھیں۔ شیران کی تلاش کرنا مرنی ماروین تھا۔ اس کے تحفظ کا بندوبست بھی وہ کر رہی تھی۔ اسے یقین تھا کہ اس کا آدمی مطلوبہ جگہ پہنچ چکا ہو گا اور وہاں شیران کے تحفظ کے انتظامات کر لیے گئے ہوں گے لیکن یہاں تو شیران ہی لاپتہ تھا۔ مرنی ماروین کو وہ دوبارہ اس مسئلے پر یاد دلائی جا چکی تھی اور مرنی ماروین نے اس سے یہی کہا تھا کہ وہ شیران کی تلاش کی ہر ممکن کوشش کر رہی ہے کیونکہ خیران کو اس کی ضرورت ہے۔ ایڈناڈ پیل کو مرنی ماروین کی اس بات پر کوئی شک نہیں پڑا تھا لیکن ایک رات وہ عجیب محسوس میں گرفت ہو گئی۔ مرنی ماروین کے ساتھ ڈنکر کے بعد وہ اپنے کمرے میں واپس آئی تھی اور اپنی سہری پر پیٹ کر دانت کا تجزیہ کر رہی تھی۔

یہاں آئی ہیں۔ جسے گھونے کہا اور ایڈناڈ پیل پر خیال لگا ہوا ہے اسے دیکھنے لگی سہری اس نے گرفت ہلانے کو کہی۔ ہاں یہ سچ ہے اور یہ بات محسوس معلوم ہے اس کے لیے مجھے کوئی تردد نہیں ہے کیونکہ ہر طور پر محسوس اپنے دوستوں میں منتقل کرتے ہیں۔

"شکر ہے میڈم۔ آپ شیران کی تلاش میں آئی ہیں اور مجھے علم ہے کہ آپ کو یہ بتایا گیا ہے کہ شیران نامی شخص اسی وقت یہاں سے جا چکا ہے۔ جب اس نے دودھ کا پیغام رانی ایراد کی کر دیا تھا مجھے یہ بھی علم تھا کہ آپ کو اطلاع دی گئی ہے کہ شیران کی حالت میں یہاں کوئی دلچسپی نہیں لگی حالانکہ وہ غلط ہے۔ شیران جب یہاں آیا تھا تو رانی ایراد کی شکار کرنے کی ہرگز نہیں تھی۔ شیران وہی شکار گاہ میں پہنچا اور رانی ایراد کی کے ساتھ وہاں آیا لیکن صورت حال ایسی تھی کہ یہاں موجود تمام لوگ میران رہ گئے۔ اسے مرنی ماروین کی کہ شیران کو رانی ایراد کی کی غاص قریب حاصل ہے پھر بھی اس نے کس طرح شیران سے بصورت گھونکر کر دیا۔ بصورت گھونکر میرا بھی نام تھا میڈم۔ میں اپنے آپ کو ان تمام معاملات میں سے غافل نہیں کہہ سکتا۔ یہی کہہ سکتا تھا کہ صورت آپ کی مفاداری میں، میں آپ کو اطلاع دینے چلاؤ یا ہوں بلکہ میرے سینے میں انتقام کا جہنم سلگ رہا ہے۔ میں شیران سے اپنے یہاں بصورت گھونکر کا انتقام لینا چاہتا ہوں جس قریب آپ کو تیار رہا تھا میڈم کہ شیران رانی ایراد کی کا حضور نظر تھا۔ آپ کو یہ بھی بتاؤں گا کہ میڈم کہ یہ چیزیں اسے اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھیں لیکن یہاں آکر میں نے جس طور تحقیقات کی ہیں اس سے مجھے یہی معلومات حاصل ہوئی ہیں۔ مجھے یہاں آئے ہوئے زیادہ عرصہ نہیں لگا لیکن میرے یہاں آنے کا مقصد شیران تھا کیونکہ مجھے علم ہو چکا تھا کہ یہی میرے یہاں کا قاتل ہے۔ شیران کو میں نے آپ کے آنے سے بارہ گھنٹے قبل مل ہی میں دیکھا ہے جب کہ میری اطلاع کے مطابق آپ کو بتایا گیا ہے کہ شیران یہاں کے لیے لوٹ چکا تھا۔

"اور تم دقت سے کہہ سکتے ہو کہ تم نے شیران کو یہاں دیکھا تھا؟

"میڈم۔ میں آپ کے سامنے یہ بات کہہ رہا ہوں لیکن اگر آپ اپنے ساتھیوں سے، بات کی تحقیقات کرائیں تو میرا خیال ہے کہ مل کے بیشتر افراد اس بات کی تصدیق کر دیں گے۔ شیران اس رات اچانک غائب ہو گیا وہ کہاں گیا۔ اس بارے میں مجھے کچھ معلوم نہیں لیکن میں آپ کو یہ اطلاع دینا چاہتا تھا۔ میں خود بھی اس کی تلاش میں سرگرم ہوں اور جا رہا ہوں کہ وہ کہاں ہے تو میں اسے باغیوں سے متعلق کر کے پڑھوں ہر سون اور یہ محسوس کر رہی ہیں۔ اپنے یہاں کے قتل کا انتقام لے لیا ہے۔

"ہوں۔ تمہارا نام ہے گھونکر ہے نا؟"

"میڈم۔"

"مجھے گھونکر میں تھیں اس اطلاع پر انعام میں دے سکتی تھی لیکن تمہارا انعام مجھ پر قریب ہے کیونکہ اگر میں تھیں انعام واکرام سے نوازدہ گی تو رانی ایراد کی کو تم پر شدید عیب ہو سکتا ہے۔ ہر طرح میں اپنے آپ کو میری پناہ میں منتقل کر دوا رہے مرنی ماروین کوئی نقصان نہیں پہنچے پائے گا۔ ہاں میرے لیے مرنی ماروین کا یہ کہ شیران کی قتل رہا تھا کہ وہ اپنے چلاؤ اور یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر دوا رہی تھی اسے کہہ سکتا تھا یا یہ اور اس جہانے کی دیکھا ہو سکتا ہے؟"

"مجھے انصاف میں سننا چاہی میں میڈم کو سن لیجے کہ رانی ایراد کی شیران کو پسند کرتی ہے۔ وہ کہہ رہی ہے کہ عورت نہیں ہے ہم نے آج تک اسے کبھی کسی سے متاثر نہیں ہوا۔ اس کا کردار بے داغ رہا ہے۔ وہ اپنا زیادہ تر وقت سرور شکاری مشقت کرتی ہے پھر چھوٹے کٹ دیکھ جاتا ہے، جو کچھ وہ کر رہی ہے اس کے مسئلے میں ہماری حکومت میں مطمئن ہے اور یقیناً آپ کے ملک کے آگاہی مطمئن ہوں گے لیکن اس واقعے نے اسے ہماری نظروں میں مشکوک کر دیا ہے۔ آفراس نے بصورت گھونکر کے قاتل کو کوئی عذر دیا۔ میری اپنی تحقیقات کا بھی نتیجہ نکلا ہے میڈم کہ رانی ایراد کی شیران کی قتل ہے۔ یہ دیکھتے ہیں کہ شیران اس کی پناہ میں ہے۔ یہ وہی گھونکر ہے جسے میں نے دیکھا ہے۔ یہی تھا میری ہی ذمے داری ہے کہ شیران کے بارے میں معلومات حاصل کر دوا رہی تھیں کچھ معلوم ہوا ہے کہ انتہائی متاثر انداز میں مجھے اس کی اطلاع سے مدد۔ "ٹھیک ہے میڈم۔ آپ مطمئن رہیں۔ میں آپ کے معاون کے طور پر یہاں کام کر رہا ہوں۔ اب مجھے اجازت دیجیے۔

ایڈناڈ پیل نے جے گھونکر پر پتاک انداز میں ہاتھ دیا اور جے گھونکر اس آدمی کے ساتھ دروازے سے باہر نکل آیا۔ وہ چاروں طرف دیکھتا تھا مرنی ماروین انداز میں آگے بڑھ رہی تھیں اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ وہاں گھونکر اسے دیکھ رہی ہیں۔ وہ فرشتہ چھوٹی اور چھوٹی تھیں مرنی ماروین کے علاوہ کسی اور کی نہیں اور گھونکر مرنی ماروین کا خاص باسوس تھا جسے جے گھونکر نکل رہی تھی۔

ایڈناڈ پیل نے جے گھونکر کے چلنے کے بعد دروازہ بند کر دیا۔ وہ اپنے اس وقت کے جذبات کا اظہار کسی پر کرنا نہیں چاہتی تھی تبصرے اور قتل کو مرنی ماروین سے بھی منتخب نہیں کرتی تھی۔ اس تبصرے کا سب سے ادنیٰ اثر کہ میں بہترین لائسنس

ایک بزرگ کا جب رخص ہو گیا۔ یہ دوسری طرف سے پیغام وصول کرنے کا اشارہ تھا۔

"بیٹو سارے ڈومیل سرورہ بیٹے میں بولی نہ کہاں ہو؟  
"گوہن کوڑہ میں بڑا خوبصورت علاقہ ہے ہمارا مسکن بہاڑیوں میں ہے اور ہم یہاں...  
"اس علاقے کے کسی دور جو جہاں میں ہوں۔ ڈومیل نے میان سے بات کاٹ دی۔  
"میں سبیل..."

"ابھی صبح معیبات محل کر لی ہیں؟  
"ہاں میٹم۔ بیٹو سارو کا تباہ کیا نہ تھیں۔ بیٹو سار کی آواز سنائی دی یہ وہی خوشہ تھا جسے ایشلے نے غلط طور پر بیان دیا تھا کہ شہر ان کے تحفہ کے سلسلے میں اس کی مدد کرے۔  
"ہیں بیٹو سار اگر تجھے ملکا بھی تو اپنے ذاتی کام کے لیے تیرا انتخاب کر دیتی۔ ایڈنا ڈومیل نے کہا۔  
"میٹم بالکل حیران رکھیں۔ بتائیں بیٹو سار کی ضرورت پیش آئی؟ بیٹو سار نے پوچھا۔  
"ابھی نہیں۔ ویلے میں جانا جاتی ہوں کہ تو کیا کر رہے؟  
"پانی پڑھیں میٹم۔ بس یہ نہیں کہ آپ کے کام کا انتظار کر رہے ہیں اور باقی وہی ہانسی بات تو ہم تو تفریح کرنے کے وقت ہیں۔  
گوہن کوڑہ کے اطراف میں بہاڑی غار پھیلے ہوئے ہیں۔ انہی غاروں میں سے ایک جو ہم نے اپنے لیے بنالی ہے۔ تین بستیوں میں ڈال کے ڈال چکے ہیں۔ بڑی اچھی بستیوں میں میٹم لوگ سانی سے بات مان لیتے ہیں۔ ان ڈالوں سے ہمیں مال قیمت زیادہ نہیں ملا لیکن مزہ بہت آیا۔

"اوہ... اوہ... اوہ... اگر پولیس تمہارے پیچھے پڑ گئی تو میرے لیے بہت سی مشکلات پیش آجائیں گی۔  
"نہیں میٹم پولیس کا تو یہاں دور دور تک بہت نہیں ہے۔ سیدھے ساوے لوگوں کی بستیوں میں۔ بس جینے چلاتے لوگ سر پیٹنے کے علاوہ اور کچھ نہیں کرتے۔  
"اچھا اچھا اب تم اور کوئی ڈاکا نہیں ڈالو گے جیسے ماضی دولت کی ضرورت ہے۔ وہ میں تجھے فزیم کر دوں گی تم ہاتھ جوڑتے ہو میں اس سلسلے میں بخوبی نہیں کرتی۔  
"ارے نہیں میٹم دولت کے لیے ڈاکے کون ڈالتا ہے بس یہ تو ہمارا شوق ہے لیکن اگر آپ کر دیتی ہیں تو بہت دیکھیں گے اور ایسی کوئی اور حرکت نہیں کریں گے مگر آپ کچھ کہہ کر بولیں۔"

کاٹک ہوتا تھا اور خوب جالچ بڑھانے کے بعد اسے خفیہ کے لیے لاشٹاک کرنا جانا تھا۔ چہ جائیکہ خفیہ کے لیے سیدھا درجن پر جو زمین معاملات میں بھروسہ کیا جاتا ہو۔ ان کی صلاحیتیں عام لوگوں سے بہت بلند تھیں اور وہ ان تمام انسانی فطری کرداروں سے بالاتر ہوں جو جذبات کی قیام پاتی ہیں۔ وہ عام انسانوں میں سے کوئی بھی نہ تھیں۔ ان کی تعلیم ان کو سچ ان کی ذہانت سب سے بڑھ کر۔ انسانی زندگی ان کی نگاہ میں بے وقعت ہو۔ رستے زمین پر اگر کچھ تو خفیہ کا مفاد... اس کے لیے کسی چیز کی سلامتی ضرورت نہیں ہے۔ خفیہ کے مفاد کے لیے ملک تباہ کیے جاسکتے ہیں۔ انسان کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ ایسی شے خفیہ کی تعلیم میں شامل ہوتی تھیں جو دیکھنے میں انسان لیکن انسانوں سے کچھ مختلف۔ ایڈنا ڈومیل اور کوئی مارڈین بھی ابھی سخت ترین امتحان سے گزر رہی تھیں۔ انھیں غیر انسانی تربیت دی گئی تھی۔ ان سے ان کی نرمی چھین لی گئی تھی۔ ان کے جذبات پتھر کر دیے گئے تھے۔ وہ گندن بن گئی تھیں لیکن سارا انھیں جڑیا تھا۔ سونے ہوئے جذبات نے ایک معمولی طرح کے کرکڑت بلی اور سانپ تربیت سارا عہدہ خاک میں ملایا۔ وہ فطرت کے تقاضوں کا شکار ہو گئیں۔ وہ فطرت کوئی عام انسان ان کے لیے کسی چیز کے لیے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ ان بات عام انسان کی ہوتی تھی۔ سامنے تو شیران آیا تھا۔ وہ اپنی تربیت سے متاثر ہو کر جانور بن گئی تھیں اور ان سے بدترین شخص ایک وحش شکل میں ان کے سامنے آیا تھا۔ دونوں اس کے لیے ہلکی ہو گئی تھیں۔ یہ دوسری بات ہے کہ ان کے کشش میں بھی جنت تھی۔

ایڈنا ڈومیل برقی صحت سنگ بڑھتی ہے سسٹم کی دی ہوئی اجلائے لئے سبب کر دیا تھا مونی مارڈین... چالاک حرکت نے کتنی چالاک سے میرے دل کی بات معلوم کر لی تھی اور اپنے سینے میں چھپے ہوئے راز کا نشان بھی نہیں دیا تھا۔ وہ بھی شیران کا شکار ہے چالاک اور ہوشیار ہیں مونی مارڈین کی جلد ڈومیل سے کم نہیں تھی ڈومیل یہ بات جانتی تھی اور اس وقت وہ اپنے علاقے سے بھی دور تھی۔ اگر خفیہ کے علاقے کی کوئی بات ہوئی تو اس کے پاس حافظت کی کمی نہیں تھی لیکن یہ معاملہ خوب دلی ذاتی قلمداری ذاتی قلمداری کا اس خفیہ کو اس رقابت کی بڑا بھی نہیں سمجھتی جیسے ماضی دور دونوں کو بڑھانے کا سبب تھی۔ خفیہ میں بہت سی آزمائشیں تھیں لیکن کسی بھی معاملے میں آپس کی جھگڑا خفیہ و دشمن نہیں کر سکتی تھی۔ ایڈنا کو بہت کچھ سونپنا تھا۔ اس سلسلے میں کیا کریک کی جیلے کافی دیر تک وہ دور کرتی رہی پھر کسی خیل کے تحت اس نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اپنے سامنے سے ایک بزرگ کا تھا سا فزائیرنگ کالا اداس پر کوئی غریب مٹی سے بنے ہوئے تھے۔

"بھی نہیں۔ بس بہت تھوڑا سا وقت رہ گیا ہے پھر میں نہیں تمہارے کام میں مشغول کر دوں گی۔"

"ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ جلدی سے ہیں کام تالیف بغیر کام کیے میں مزہ نہیں آتا۔ بیٹو سار نے کہا۔  
"ٹھیک ہے لیکن تم بہت محتاط رہنا ہے۔ تم ہلتے ہو تو میرے لیے کتنی اہمیت کے حامل ہیں۔ تمہارے بغیر مجھے یہاں بہت مشکلات پیش آجائیں گی۔"

"اور میٹم سار کو آپ کے بغیر ہانگ ہانگ میں مشکلات پیش آتی ہیں میٹم۔ اس لیے آپ مطمئن رہیں۔ میٹم سار آپ کا کام دل دیا جان سے کرے گا۔"  
"اوکے" ایڈنا ڈومیل نے گردن ہلائی اور ڈرائیو سٹارٹ کر دیا۔

وہ عجیب سی بے صبری کا شکار تھی۔ یہ جاننے کے بعد کہ شیران بھی کسی صبح مونی مارڈین کی طرف توڑے۔ اس کا دل دوہلنے کا ہو... میں نہیں دیکھا۔ وہ سب میں ہو گئی تھی۔ حالانکہ شیران سے اس کا کوئی خاص ذہنی ربط نہیں رہا تھا بلکہ بار بار کی کوشش اور شیران کی ڈوگرانی کے بعد وہ بھی حد تک جھلکی تھی۔ اب تک تو یہی تھا کہ اس نے جس جانب نگاہ اٹھائی وہاں ٹھکانے جانے کا کوئی نقصان نہیں آجڑا بلکہ خوشی سے اس کے قدموں میں جان بھجھ کر گرنے کو تیار ہو جاتے تھے۔ یہ پہلا آدمی تھا جس نے نام صرف اسے ٹھکانا بلکہ اس پر کسی اور کو ترجیح دینے کا جزم بھی کیا۔ شیران کو اس بات کی ضرورت نہ تھی۔ یقیناً اسے اس سلسلے میں صاف نہیں کیا جانے کا اور مونی مارڈین اس مونی مارڈین کی بھی کو تو اس اچھی طرح دیکھ لی گئی۔ ایڈنا ڈومیل کی آنکھوں میں خون آکر اٹھا تھا۔ وہ اپنے بستر پر لیٹ گئی۔ اس کا گناہیں چھت پڑ گئی تھیں اور ذہن میں سنبھلے کیسے کیسے خیالات تھے۔

کبھی مونی مارڈین کی رہائش گاہ پر پہنچ گیا۔ ایرلاوی پولیس کے ایک خوبصورت جتنے میں اس کی رہائش گاہ تھی۔ ایڈنا ڈومیل کو بھی ایک شاندار تحفہ قیام کے لیے دی گئی تھی لیکن اس کا کافی صبر مونی مارڈین کی قیام گاہ سے کافی دور تھا اس وقت مونی مارڈین کے پاس پہنچنا آسان بات نہیں تھی۔ ایرلاوی کی وجہ سے اس نے بہت سے ایسے قوانین نافذ کر دیے تھے جو بہت سخت تھے اور ان کی پوری پوری پوری کی جانی تھی چنانچہ جہازوں نے نہیں کر سکتا تھا۔  
"میں دلی صاحب کی خدمت میں ایک اہم پیغام کے حاضر ہوا ہوں۔ اگر یہ پیغام نہیں مل سکا تو فیض نقصان میں پہنچ سکتا ہے۔ چنانچہ

تم اگر چاہو تو فیض میرے آنے کی اطلاع دے سکتے ہو۔ اس کے بلوڈ اگر وہ مجھے طلب کر لیں تو میں حاضر نہیں کر دوں گا۔  
بخش تمام کہ جس نے جیکار کو اس بات کے لیے آمادہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد کبھی ایرلاوی کے سامنے پہنچ گیا۔  
ایرلاوی غالباً سوچتی تھی۔ اس کی انیسویں سترہ سوچتی تھیں بل بھرے ہوئے تھے اور اس کا بھرے ہوئے سبب اس نظر آ رہا تھا اس نے خواب آلود نگاہوں سے کہیں کو دیکھا اور ہر اپنے دماغ کو جھنجھکے دے کر سنبھل گئی۔

"خیریت کبھی رات کا کونسا پہر ہے یہ...  
"پہلا پہر ہے میٹم لیکن میرا بیل آتا ہے صبح ہوئی تھا۔  
"یقیناً یقیناً۔ تم کس خاص ہی کام سے آئے ہو گے۔ بیٹو...  
ایک لمحہ کو، میں ڈرامہ دیکھتا تو دھواؤں۔ اس کے بعد سکون سے تم سے گفتگو کر دوں گی۔"  
کبھی انتظار کر رہا تھا۔ جیسی آنکھوں والا یہ غیر سبکی رانی ایرلاوی کے راز دار ساتھیوں میں سے تھا اور ایرلاوی اس پر اعتبار کرتی تھی۔ چنانچہ وہ کبھی کے سامنے بیٹھ گئی۔  
"اب اس وقت تو میں کوئی خاطر تو نہیں کر سکتی۔ پیغام کیا لائے ہو۔ یہ بتاؤ؟"

"تمہیں مجھے بے سنگی کی برائی پر مقرر کیا تھا رانی صاحبہ۔  
"ہاں... تو کیا بے سنگی سے متعلق کوئی رپورٹ ہے؟ ایرلاوی نے جوب کر دیا تھا۔  
"میں لمبے سے سنبھل رہی ہوں۔ ایڈنا ڈومیل کے دونوں ساتھیوں سے ملا۔ ان سے اس نے جو گفتگو کی وہ تو میری سمجھ میں نہ آ سکی لیکن تھوڑے کے بعد وہ میٹم ایڈنا ڈومیل کی خواب گاہ میں داخل ہو گیا اور اس کے بعد وہ کافی دیر تک گفتگو کرتے رہے۔  
"کیا گفتگو کی ان لوگوں نے؟ اس کے باوجود میں بہت چلا پڑا ہوں۔  
مارڈین نے مضطرب انداز میں پوچھا اور کبھی سکون نہ لگا۔  
"میٹم آپ کا یہ خام اہم نہیں ہے۔ حالانکہ آپ یقیناً اہم تک یہ گفتگو میں سے نہیں سن۔"

"کیا مطلب؟"  
"کبھی جب میں ڈاکو ڈال کر کبھی چھوڑ چیتا سا باکس نکال لیاجس کی لمبا چوڑائی داغے سے زیادہ نہیں اور وہ تھے جو کہ میں کبھی کارڈان کرنے لگا پھر اس نے کاہوری ڈھکن اٹھا یا اور اس سے بلیک بلیک انسانی آوازیں نکلیں۔ کبھی اس نے مونی مارڈین کے بالکل قریب رکھ دیا تھا مونی

نے وارن نہیں۔

جسے سنبھالنا ڈپل کو اپنے پاس سے تیار ہوا شیران جھپٹ رہا تھا اور اس کے بعد مونی مارڈن... مونی مارڈن کے ہونٹ جھینکے، وہ غیب سے انداز میں گراں جھکائے، بے شک کی گھنٹوں کی رہی تھی۔

تھوڑی دیر تک وہ یہ گفتگو سنتی رہی... پھر اس نے نہیں سے کہا۔  
"مجھے یہ گفتگو دباہہ سننا ڈپل... بس نے رانی مارڈن کی خواہش پر عمل کیا، تین بار یہ گفتگو سننے کے بعد مونی مارڈن نے ہاتھ اٹھا، وہ کہیں نے ریکارڈنگ آپ کی یہ چیز بند کر کے جیب میں ڈال لی۔ مونی مارڈن کی گہری سوچ میں گم تھی اور کہیں اس کے سامنے غامض بیٹھائے دیکھ رہا تھا۔ پھر جب مونی مارڈن دیر تک کچھ نہ دینی تو کہیں نے کہا۔

"ایک ایک کے میٹیم، اس آوی کو اگر آپ چاہیں تو قریبی رات کو تین سیسند صلا با جاسکتا ہے۔"  
"اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ مونی مارڈن بے اختیار بولی۔  
"یہ نہیں سمجھا۔"  
"میں بھی کی مومنوچ پر سوچ رہی تھی لیکن اسے ہلاک کرنے سے کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔"

جی تو پھر...؟  
"تم تو جانتا ڈپل کہ جس نے اسے ہلاک کر دیا تو اس سے میں کیا ملے گا۔ بولنے اس کے کہ ایڈنا ڈپل کا شہرہ یقین میں تبدیل ہو جائے گا۔ اور وہ اپنا کام جاری رکھے گی۔"  
"مگر اس کی اطلاع کے بغیر یہ ممکن نہیں ہے۔"  
"نہیں کہیں، تم ڈپل کو نہیں مانتے، وہ کیسا ہے۔ یہ میں بتا سکتی ہوں۔ اسے کو اس کرنا بے حد مشکل کام ہے۔ رانی مارڈن نے جواب دیا۔

"تو پھر میڈم کی حکم ہے اس بارے میں...؟"  
"جیسے سنبھالنا ڈپل کو اس طرح ہٹنے دیا جائے، ہاں اگر تھیں فرصت ہو کہیں تو پھر اس سلسلے میں ایک یا قاعدہ کام کو ضرورت حال یہ کہ غیب سے کوئی ہے کہیں میں نہیں جانتی کہ شیران، ایڈنا ڈپل کے ہاتھ سے؟"  
"کیوں...؟"

"بس تم سمجھو اس کی وجہ نہیں تو پھر دیکھو؟"  
"ٹھیک ہے میڈم، دی ہوگا جو آپ چاہیں گی۔ میں آپ سے اس کی وجہ نہیں پوچھوں گا۔ کہیں صرف آپ کی خدمات انجام دینے کو ترجیح دیتا ہے۔"  
"شکر کہ نہیں۔ اگر یہ بات ہے تو پھر یہ سمجھ لو کہ میں بھی نہیں

اپنے خاص دوستوں کا درجہ دیتی تھی۔ مونی مارڈن نے کہا۔

"یہ کہیں کے یہ فخریہ بات ہوئی میسٹم لیکن اب میں اس مومنوچ پر سوچنا چاہیے۔"

"دی کو سنا رہی ہوں۔ ایڈنا ڈپل کے علم میں یہ بات آچکی ہے کہ میں نے شیران کو اس کی نگاہوں سے چھپانے کی کوشش کی ہے۔ وہ اگر چاہے تو تنظیم کو بھی اس کے بارے میں اطلاع دے سکتی ہے لیکن کہیں اس کی ایک کردہ کی میری نگاہ میں آئی ہے۔ وہ شیران کو شاید چاہتی ہے اور اس کے حصول کے لیے کچھ خفیہ کوششیں کرنے

کی خواہش مند ہے۔ تنظیم شیران کے سلسلے میں کیا جاتی ہے۔ اس بارے میں مجھے ان تفصیلات میں مطلع ہو سکیں لیکن میرے لیے کچھ مشکلات اور بھی ہیں۔ میں تنظیم سے اس سلسلے میں رابطہ قائم کر کے معلوم نہیں کر سکتی تو تنظیم ایک کام کی شخص کے سرکردہ رہتی ہے تو پھر اس کے بعد وہ سرور کو اس کی اجازت نہیں ہوتی کہ وہ جہان میں کورس شیران کا معاملہ سو فیصدی ایڈنا ڈپل کے ہاتھ میں ہے اور اس کی کسی طور پر اس پر قبضہ نہیں رکھ سکتی لیکن کہیں میں میں یہ تھوڑی سی آہٹیں کا شکار ہوں اور پھر وہی ہوں کہ کہیں یہی افکاروں کی وجہ سے تنظیم کے مقابلہ کا شکار نہ ہو جاؤں۔"

"حفاظتیں... کہیں نے تعجب سے پوچھا اور مونی مارڈن چونک کر بولی۔  
"ہاں کیسے اس حماقت کی کہ میں نہیں ہوں۔ اس نے خود میرے لیے خود کو سنبھال لیا اور بولی۔ "میں شیران کو ایڈنا ڈپل سے بچانا چاہتی ہوں اور اس کی ایک خاص وجہ ہے جسے میں ابھی مطلع نام پر نہیں لاسکتی، ہرچیز کہ وہ یہ تنظیم کے مفادات میں ہی ہے۔"

"میڈم ان معاملات کو بخوبی سمجھ سکتی ہیں۔ میں صرف مجھے ملے کے بارے میں بدایت جانتا ہوں۔ آپ نے مجھے علم دیا تھا کہ میں اس پر نگاہ رکھوں اور میں نے تب کے احکامات کی بجا آوری کی ہے۔ اس کے بعد اگر آپ چاہیں کہ میں اسے سنبھال رہا ہوں تو میں اس کے لیے حاضر ہوں یا پھر جس کسی دوسرے شخص سے نوازا جائے۔"

"کہیں میں بہت بد نہیں اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤں گی لیکن یہ ٹیپ ریکارڈ صانع کو دیا جائے اور پھر اس کے لیے ایڈنا ڈپل کی کوئی بات سننے کی کوشش نہ کرنا۔ خاص طور سے اس طرح، یہ بڑی خطرناک بات ہے۔"

"وہ کیسے میسٹم؟"  
"وہ کہیں ڈیر تم نہیں جانتے۔ ایڈنا ڈپل اس ادارے کی تربیت یافتہ ہے جہاں انسان کے دین، ذہن کو متاثر کرنے کی تربیت دی جاتی ہے۔ میں بھی اسی ادارے کی تربیت یافتہ ہوں۔ میں بھی

سے ہٹا دیا جائے۔ دو مومنوچ میں کسی ایک لائن پر کام کر کے ایک دوسرے پر سبقت حاصل نہیں کر سکتی تھیں۔ میں سلسلے میں مونی مارڈن کو کوئی ایسی ہی ترکیب تھی جس جرات منی کو خوردار انتہائی کامیاب ہو چکا تھا۔ تقریباً آدھی رات کو وہ اس بارے میں سوچتی رہی اور پھر اس نے ایک فیصلہ کر لیا۔

"دوسرا دن حسب معمول تھا۔ ایڈنا ڈپل نائٹ کی منبر پر اس کے ساتھ تھی، مونی مارڈن کے انداز میں کوئی تبدیلی نہیں تھی لیکن وہ ایڈنا ڈپل کی آنکھوں میں ایک نفاذ کیفیت دیکھ رہی تھی، ان آنکھوں میں ابھی بھی کتنی

بے بسی تھی جو اسے خوار کا نتیجہ نہیں بلکہ اسے خاص کا دلالت تھی۔ جوائنڈا ڈپل کے دل میں مونی مارڈن کے لیے موجود تھا۔ ان آنکھوں کی یہ شرمیلی زندگی کی علامت تھی۔ ایڈنا ڈپل جس قدر بڑا ناک ٹورٹ تھی مونی مارڈن سے زیادہ اسے کون جان سکتا ہے۔ دونوں بیک بیک کی گڑھ سے تعلق رکھتی تھیں۔ دونوں کی حیثیت ایک ہی تھی، تاہم مونی نے خود ہر قدم پر ایڈنا ڈپل کو یہ شکریہ نہیں تھا کہ جسے اس کے اطلاع کے بارے میں مونی مارڈن کو جس سے مومنوچ بچا ہوا تھا۔ وہ بھی خود کو سنبھالے ہوئے تھی۔ دونوں گفتگو شیران کا تذکرہ بھی آیا اور ایڈنا ڈپل نے بھاری پلے میں کہا۔

"شیران تنظیم کی ضرورت ہے مونی اور اس کی تلاش کے لیے اگر مومنوچستان کا کوئی دوسرا مومنوچ جانا پڑے تو میں اس سے درخواست نہیں کرنا ہوگا۔ جیسا کہ مجھے بدایت دی گئی ہے کہ تم سے درخواست کروں کہ اس کی تلاش میں تم میری مدد کرو۔"  
"مجھے انتہائی انصاف ہے ایڈنا ڈپل کو کہ میں اس سلسلے میں میں سمجھتا ہوں۔ یہ کچھ نہیں کر سکتی، تاہم تم معقول رہو، میں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا ہے۔ بیت جلد مجھے شیران کے بارے میں اطلاع فوری مل جائے گی۔"

"تمہارے خدایہ ہو کہ وہ دونوں گفتگو کرتی ہوگی ایراد تو پلیس کے پچھلے باغ میں رکھ لی گئی اور ابھی انھیں جیل فدر کی قسم ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ دھننا دوخ ص غامد پائیں۔ باغ میں پہنچ گئے اور ان دونوں سے کافی فاصلے پر کھڑے ہو کر رائے کے انداز میں جھجک گئے۔

"کیا تم جانتے ہو؟ مونی مارڈن نے ایراد کی کیفیت سے پوچھا۔  
"کوہنم آپ سے ملنے کے خواہشمند ہیں۔"  
"کون ہیں وہ، کیا کوئی ہیں؟"  
"نہیں... لیکن آئینوں نے درخواست کی ہے کہ آپ کو تہنائی میں ہی ان کا نام بتایا جائے۔"

ہوں کہ ایڈنا ڈپل کیس کیس حیات کی مالک ہے۔ وہ ایک بلی کی سی آواز سے یہ اندازہ لگائے گی کہ یہ آواز کس چیز کی ہے اور اس کے بعد اگر اسے یہ شبہ ہو گیا کہ اس کے خلاف کام کر رہی ہوں تو بڑی مشکلات پیش آجائیں گی۔"

"جی، میں عرض کر رہا ہوں میسٹم کہ آپ کچھ آہٹیں ہوں ہیں۔"  
"ہاں کہیں میں اعتراف میں غار نہیں سمجھتی۔ میں واقعی کافی آہٹیں ہوں ہوں کل کی وقت میں تم سے اس سلسلے میں رابطہ قائم کر کے تھیں یہ بات جاری رکھوں گی۔"

کہیں کے جانے کے بعد مونی مارڈن ایک کوچ پر بیٹھ گئی۔ اس کے چہرے پر غمگنات کی چھائیاں پھیل رہی تھیں۔ ایڈنا ڈپل نے اعتراف کر لیا تھا کہ وہ شیران کو چاہتی ہے مگر مانیہ بات تنظیم کے احکامات کے خلاف تھی۔ تنظیم کی طرف سے اول تو اس بات کی اجازت نہیں تھی کہ وہ لوگ زندگی کے ان تعینات کھرباں کی اجازت دے دی ہوں لیکن انسانی فطرت کو مدد گاہ کتنے بڑے ایض تھی اجازت دے دی گئی تھی کہ وہ اپنی ذہنی گفتگو کے لیے تھوڑی بہت تعینات کر لیں تو کوئی ہرج نہیں ہے لیکن کسی شخص کو اس قدر قدرت بخشی جائے کہ وہ کسی خود تنظیم کے لیے نقصان دہ بات ہو، اگر یہ اسلٹ..."

والی تھی وہ پانچویں تک پہنچا دی جانے کہ ایڈنا ڈپل شیران کے مشق میں مبتلا ہو کر اس کے مختل کے لیے سرگرداں ہے تو مینی مارڈن ڈپل کو دایں کیا لیا جانے گا وہ اس کے بعد اسے اس سلسلے میں سرزنش کی جائے گی لیکن یہ کوئی بات نہیں ہوگی۔ ایڈنا ڈپل اگر اتنی ہی بے خبر ہے شیران کے لیے تو ممکن ہے وہ بھی تنظیم کے احکامات ٹھکرا دے اور مونی مارڈن یہ بات ابھی طرح مانتی تھی کہ ایڈنا ڈپل کے ہاتھ کاٹی لیے ہیں اور تنظیم اس وقت تک اس پر ہاتھ نہیں ڈال سکتی جب تک کہ کوئی طرح اس کی طرف سے بدعمل نہ ہو جائے اس دوران ایڈنا ڈپل اپنا کام کر سکتی ہے چنانچہ کوئی ایسی ہی ترکیب ہونی چاہیے جو بہت مضبوط ہو۔

شیران کا تصور جب بھی اس کے ذہن میں آتا، مارڈن کی گارگ میں کچھ دھڑک کر لہریں دوڑ جاتی۔ شیران مجسمہ غنیمت پر استہدہ مدیل میں ایک پیدا ہوتی ہے اور اس کا حصول انسان کی سب سے بڑی طلب کی سکتی ہے چنانچہ مونی مارڈن شیران کے حصول کے لیے کائنات کی ہر شے غارتگو تیار تھی۔ مومنوچ میں ہوا، خواہ اس کے لیے زندگی سے ہاتھ کیوں نہ دھو تاہم میں شیران کو ہاتھ سے نہ جانے دوں گی اور اس کی طرف ایک ہی ترکیب ہے صرف ایک ترکیب وہ یہ کہ ایڈنا ڈپل کو ہلاک کر دیا جائے اسے راستے

دورہ کر اس کی مخالفت کرو۔

"مہتر آدم ایسا ہی ہو گا۔" تھوڑے جواب دید۔  
"سنو تھارے ساتھ اور کوئی بھی آئے۔" مونی مارڈن نے پوچھا۔  
"ہاں بہنم دو شکاری اور بھی ہیں۔"  
"کون ہیں وہ؟ کیا ناہ ہے ان کا؟"

"ایک کا نام رام دیال ہے اور دوسرے کا ہرنس ہے۔ یہ دونوں بہت ہی شکاریوں میں سے ہیں۔"  
"تم انھیں چھوڑ جاؤ اور خود واپس چلے جاؤ۔" دونوں کی جڑوں کو لکڑیا جانتے ہوئے مونی مارڈن نے کہا۔

"جی بہن۔ جیسا آپ کا حکم ہے۔"  
"اور سنو رام دیال اور ہرنس کو میرے پاس بھیج دو۔"  
مونی مارڈن نے کہا اور تھا واپس چکے آئے۔

"وہاں چلا گیا تھا۔ مونی مارڈن کی آنکھوں میں عجیب سے تیزاب تھے۔ چند لمحوں کے بعد ہرنس اور رام دیال اس کے پاس پہنچ گئے۔ دونوں نے مونی مارڈن کے سامنے ڈون جھکا دی اور پھر سر پر گھڑے ہو گئے۔

"جنگل کی زندگی کسی گلی تھیں کتنے زندہ ہلاک کیے؟"  
"ہم نے تو کچھ نہیں کیا۔" رام دیال نے جواب دیا۔  
"ایسا جیسا شکاری ہم نے کبھی نہیں دیکھا۔ ہرنس نے جواب دیا اور مونی مارڈن کو نہ جانے کیوں فو کا سا احساس ہوا وہ جیسا شکاری جس کی تعریف کی جا رہی تھی اس کا جواب تھا۔  
"اچھا سنو، میں تمہیں خاص طور سے ایک بات بتانا چاہتی ہوں۔ بے سنگھ کو مانتے ہو۔"

"اگر وہ ہے شیران کے بارے میں تو مجھے تو اسے بتا دینا کہ شیران ہر دوئی میں ہے اور وہاں جنگل جاؤں گا شکار کر رہا ہے۔"  
"لیکن آپ نے پہلے تو منع کیا تھا۔"  
"جو کچھ میں لہر رہی ہوں۔ اس کا خیال رکھنا، وہی کہنا جو تم سے میں نے کہا ہے۔ مونی مارڈن نے کہا اور دونوں کی ایک ایک گنتی ان دونوں کی طرف بڑھا دی۔ دونوں نے خوش ہو کر گڈتی قبول کی اور جھک کر ہاتھ جوڑتے ہوئے باہر نکل گئے۔ مونی مارڈن کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی۔

جسے سنگھ کے سینے میں جہیم سنگ رہا ہے ہر چہ کڑے وطن میں بہت سی مراعات مل چکی ہیں اور اگر وہ چاہتا تو سرکاری پیمانے پر سمجھوتہ کے قتل کی تحفقات کسکتا تھا اور اس سلسلے میں مونی مارڈن کو بھی جوڑ کر رکھا تھا کہ وہ سمجھوتہ کے قتل کو حکومت کے حوالے کر

"اوہ... اوہ۔ کسی طرح ہرنس سے اس سلسلے میں بات ہو سکتی ہے؟"  
"کیوں نہیں؟ ہم ہرنس سے بات کر لیں گے۔ اگر تم چاہو تو میں..."

"تو پھر جاؤ میرے دوست ہرنس کو کسی طرح شیشے میں اتار کر یہاں لے آؤ۔ اگر چاہو تو کچھ انعام بھی دے دینا۔"  
"جنگل کے بیٹا۔ گو مند نے کہا اور چلا گیا۔ تھوڑا دیر گھنٹے بعد وہ ہرنس کے ساتھ واپس آئے۔

جنگل کی کیفیت بیان ذرا مختلف تھی۔ ہرنس کے گھر تھے۔ ہرنس نے بے سنگھ کو پرنام کیا اور بے سنگھ کے شانے پر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔  
"کوئی خاص بات نہیں تھی ہرنس۔ ہم نے تمہیں صرف اس لیے بلا یا تھا کہ ہم سانگلی بستی اور اس کے نواح کے بارے میں کچھ معلوم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ دراصل سانگلی بستی میں ہمارے کچھ بھتیجے دار بھی رہتے ہیں۔"

"اچھا جناب۔ ہمیں نہیں معلوم تھا اس بارے میں کچھ سانگلی بستی تو پیچھے ہی نہیں۔"  
"کیوں..."

"میں صاحب گزرتے ہو گئی تھی۔ رانی صاحب نے ہمارے ساتھ شیران صاحب کو بھی بھیجا تھا۔ شیران صاحب کو آپ جانتے ہیں صاحب۔ ہاں آپ تو جانتے ہوں گے شیران صاحب یہیں ملے جاتے تھے کہیں باہر سے آتے تھے۔ رانی اور ان کے بھائی تھے۔ پھر وہ شکاری کی حیثیت سے بہت مشہور ہو گئے۔ ہمدے سا تھا انھوں نے جنگل میں وہ کاناٹے دکھائے ہیں صاحب کہ نعل حیران رہ جاتی ہے۔ ان دنوں بڑوں بستی میں ہیں اور وہاں انھوں نے بے سنگھ کی شہرت کے ساتھ شکاری کی بستی بھی ہو گئے ہیں۔"

"اوہ اچھا اچھا تو ہر دوئی بستی میں وہ کیا کر رہے ہیں؟"  
"کچھ نہیں۔ بس راکھ کر رہے ہیں۔... تھوڑا صاحب نے ان کے کباک واپس چلائے۔ پھر سانگلی بستی کے علاقے میں اپنا کام کر لیا۔ لیکن انھوں نے انکار کر دیا۔ من موگی ہیں صاحب اپنی سمیت کے مالک۔ جلاؤ تو انھیں کیسے جوڑ کر رکھنا ہے۔ ہرنس نے کہا۔  
"ہاں۔ یہ تو قیاس ہے ہرنس۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تم

سانگلی بستی پہنچے ہو یا نہیں؟  
"نہیں صاحب میں کبلاں پہنچے۔"  
"یہی ہر دوئی سانگلی کے کس طرف ہے؟"

مے لیکن اس طرح صورت حال غریب خانے کا اندیشہ تھا جسے کبھی نہ بات بھی نہیں جانتا تھا کہ مونی مارڈن ایک ایسے ملک سے تعلق رکھتی ہے جس کے اقارب ہندوستان پر بہت زیادہ تھے۔ مونی مارڈن کو رانی ایراؤ کی حیثیت سے بہت بڑے اختیارات دیے جا چکے تھے۔ اور وہ اس علاقے کی صحیح محفل میں رانی بن چکی تھی۔ ایسے حالات میں جسے سنگھ کو غصہ تھا کہ اگر وہ نام رکھتا اور رانی ایراؤ کی اس کے خلاف کچھ کرنے میں کامیاب ہو گئی تو پھر وہ اپنے بھائی کا بدلہ کبھی نہیں لے سکتا تھا۔ اس لیے اس نے ہی فیصلہ کیا تھا کہ اپنے اس مقصد کے نیل کے لیے خاموشی کے ساتھ کام کیا جائے۔ ایڈنا ڈیال کے بارے میں اسے تھوڑی بہت تفصیلات معلوم ہو چکی تھیں۔ چنانچہ اس نے اپنے طور پر ایڈنا ڈیال سے ملاقات کی اور اس سے مل کر اپنے اس مقصد کی تکمیل کا فیصلہ کر لیا۔ اب وہ اس بات کا متفق تھا کہ شیران کے بارے میں اگر کسی ذریعے سے کچھ معلوم ہو جائے تو ایڈنا ڈیال کو اپنا راز دار بنا کر کام شروع کر دے۔ اس نے درحقیقت ایک بہترین انتخاب کیا تھا اور یہ انتخاب اس وجہ سے کیا تھا کہ ایڈنا ڈیال پیل اور مونی مارڈن کے معاملات جان چکا تھا۔ یہ اس واقعہ کے لیے دن کی بات ہے کہ اس کی ملاقات محل ہی کے ایک شخص کو ملے ہوئی۔ گوئدا سے اس کی بھی ملتی شہنائی ہو گئی تھی اور گوئدا اس سے بہت متاثر تھا اور اس وقت بھی وہ منور ہو کر اس کے پاس پہنچا تھا۔ اسے علم تھا کہ بے سنگھ سمجھوتہ کے قاتل شیران کی تلاش میں ہے۔ چنانچہ وہ رازداری کے انداز میں بولا۔  
"سنا تم نے بے سنگھ جیتا، ہرنس اور رام دیال واپس آئے ہیں۔"  
واپس آنے کے بعد انھوں نے کچھ ایسی باتیں کہیں کہیں بے سنگھ کو بولی گئیں۔  
"کیا شہید...؟" بے سنگھ نے پوچھا۔  
"ہرنس کو مانتے ہو۔ لیکن کامیاب شکاری ہے اور کبھی وہ لڑکی ہے جو ہمارے پاس آتی ہے۔ لیکن نے بتا یا تھا کہ ہرنس شکاری ہے۔ رانی جی نے انھیں خاموشی سے تھوڑا صاحب کے ساتھ بھیجا تھا۔ تھوڑا صاحب جی آئے ہیں۔ یہ بات شاید آپ کو معلوم نہ ہو ہے سنگھ بیٹا۔"

"سب کیسے ان سب باتوں کا؟"  
"میں نے بے سنگھ کو رانی ایراؤ نے ہرنس اور رام دیال کو تھوڑا صاحب کے ساتھ سانگلی بستی میں بھیجا تھا اور ان کے ساتھ شیران بھی گیا۔"  
"کیا...؟ بے سنگھ اچھل پڑا۔"

"ہاں بھیا ہرنس نے یہ بات لیکن کو بتائی تھی اور اس نے ہمیں..."



نے قتل کر لیا ہے اور اس بات پر اس کے خونوں پر بے اختیار کھاٹ  
ہیں مٹی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ جسے کھ شیران کا جان دشمن ہے وہ کیا کر  
تغصبات سے پتہ چلا تھا اور اس کے بعد یہی اندازہ بگھا تھا اسے کہ  
ایڈنا ڈیپل شیران کے کسی بھی دشمن کو زندہ نہیں چھوڑ سکتی۔ دل ہی دل  
میں اس نے ہر سہ سے کہا: وہ جانی بڑا زبردست شخص چل رہا ہے لیکن  
انہوں نے ایڈنا ڈیپل تم شیران کو متاثر نہ کر سکی تھیں۔ وہ میری ملکیت بن  
چکا ہے۔ اب وہ میرے ساتھ اپنی بقیہ زندگی گزارے گا میرے بچوں کا  
باب بنے گا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے ہی تخلیق کیے گئے  
ہیں: ایڈنا ڈیپل نے نشے کے کمرے میں اس کا استقبال کیا وہ دونوں بڑے  
غصے سے کھڑی تھیں۔ دونوں مختلف مہنوعات پر باتیں کرتی رہیں۔ اس  
وقت نیز پر ایڈنا ڈیپل اور کوئی مردوں کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا تنہا  
کے کچھ مسائل زیر بحث آئے اور ان پر گفتگو ہوتی رہی۔ اس کے ساتھ  
ہی ناشہ بھی جلدی رہا تھا۔ ایڈنا ڈیپل نے ہر سہ سے کہا:

”موتی مجھے اس شخص کی موت سے پریشان ہے، فرج ہے۔  
میں چاہتی ہوں کہ میرے کوارٹر کلاس کے بارے میں کوئی اطلاع فراہم کر لوں؟  
بعض اوقات ایسا ہوتا ہے۔ میں نے اپنے طور پر تو کوشش کی  
سچا ایڈنا اور ہر سہ یقین ہے کہ اب نہ ہوں کچھ عرصے کے بعد شیران کے  
بارے میں کوئی بات نہ ہوگی۔ کوئی اطلاع مل جائے گی لیکن اگر تمہارا سنا  
میں کوئی اور پروگرام ہو تو مجھے بتاؤ۔ میں تمہارے ساتھ ہر تعاون کیلئے  
تیار ہوں۔ ظاہر ہے یہ میرا فرض ہے؟“

”میں چاہتی ہوں کہ تم وہی اس کی تلاش میں نہ گھولیں۔ میرے  
بے تحاشہ سے انتظامات کرنا ہوں گے یقیناً“

”فہم ہے یہ اطلاع تم مجھے دے رہی ہو۔ تم خود مجھے حکم  
دیتیں وہ تمہاری ضرورت بات سے اخراج کر سکتا تھا؟“

”تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔“ ایڈنا ڈیپل نے ہونی مردوں  
کی آہٹوں میں دیکھتے ہوئے کہا اور کوئی مردوں کے خونوں پر سرکھاٹ  
پھیل گئی۔

”اعتراض ایڈنا ڈیپل کے کسی اقدام پر۔“ اس نے پڑھنے انداز  
میں کہا۔

”اوہ۔ میں جانتی تھی۔ میں جانتی تھی۔ تھیک تو موتی ہر طور میں  
آج ہی سرخ رو نہ کر دوں گی۔ اپنے ساتھ کچھ لوگوں کو لے جاؤں گی اور  
ان کی ہر کچھنا سے ساتھ میں ہوں گے جو میری مدد کریں گے۔“

”بائل تھیک ہے جس طرح تم جاؤ۔ جو ایک ایسے آدمی کو کھانے  
ساتھ بھیج دوں گی جو تمہارے ہدایت کے مطابق ہر جگہ تھوڑی دیر  
فراہم کر دے گا۔ میں آج ذرا بدلیکت پر مصروف ہوں۔ میں ہے دن میں

ہنگام کم کا تھا اور کیا کرے گیا۔ یہ شیران کی نفرت کا ایک بدھما  
پتہ تھا لیکن ہر طور پر بدھما نے اس کی شخصیت کی جتنی بھی قوتیں وہاں سے  
نکالا کابل پہنچا۔ اس نے ہر اس شخص کو موت کے گھاٹ اتار دیا جو کسی  
بھی طور اسے اپنی شخصیت کے لیے ذرا بھی تکلیف دہ یا نقصان دہ محسوس  
ہو یا پھر اس کے دل سے اس شخص کی زندگی کو پسند نہ کیا۔ یہی اس کی  
توکل تھی۔ یا مان، جو جیسے نیک انسان کو اس نے بدترین موت مار دیا اور  
اس کے بعد سدھائی، شیران کی زندگی میں بھی تک کوئی ایسا پہنچو نہیں  
آتا تھا جسے مثبت کہا جاتا لیکن اگر خبر یہ کیا جاتا تو یہ اندازہ کرنا بھی  
مشکل نہیں تھا کہ اس کے اندر کوئی ایسا جذبہ ضرور پوشیدہ ہے جس  
میں محبت کا کوئی عنصر ہوتا ہے۔ اس کا اظہار بارشیر سے ہوتا تھا شاید  
یہ ساری دنیا میں اس نے اپنے مال باب کے بعد بارشیر ہی کی عزت  
کی تھی اور اس کے لیے اپنے آپ کو ہر شے ضبط کیے رکھا تھا۔ دوسرا غریب  
اس کی زندگی میں ایرادتی کا تھا۔ یہ نہیں کیوں وہ اپنی زندگی میں  
ایرادتی سے متاثر ہو گیا تھا اور یہ بات اس کے ذہن میں جڑ پکڑ چکی  
تھی کہ ایرادتی وہی وہ عورت ہے جس کی زندگی کی سماجی بننے کے قبل  
ہے۔ کوئی اور جوان ہوتا تو اس ضبط کے بعد اپنی تمام کوششیں اس بات  
پر صرف کر دیتا کہ ایرادتی کو اپنی زندگی میں شامل کر لے لیکن وہ فخر تھا  
لاہوڑا تھا اور اس لاہوڑی کی بنا پر اس نے ابھی تک اس سسے میں  
لائی ایرادتی سے کوئی خاص تقاضا نہیں کیا تھا۔

ایڈنا ڈیپل نے اس کے ساتھ پہلا دل میں ایک عجب و غریب  
وقت گزارا تھا اور اس دوران وہ اس سے اتنی متاثر ہو گئی تھی کہ اس  
کے ذہن میں دل پر شیران چھاپ چکا تھا۔ اس کے حصول کے لیے  
ایڈنا ڈیپل کے ذہن میں بہت سے منصوبے آئے تھے لیکن اب  
یہاں آنے کے بعد صورت حال بالکل ہی بدل گئی تھی۔ موتی لائین  
نے پتہ نہیں کسی طرح اسے رام کر لیا تھا لیکن ایڈنا ڈیپل نفسی طور پر  
یہ پسند نہیں کرتی تھی کہ شیران کسی اور کی زندگی میں اس طرح داخل  
ہو جائے۔ اس کے لیے اب وہ دو پانچ کی مدد کو چھوڑ چکی تھی شیران  
کے تحفظ کا بندوبست اس نے تنظیم کے اغراض و مقاصد سے بہت کچھ  
طور پر کیا تھا جو کچھ اسے معصومیت حاصل معلوم تھی۔ وہ جانتی تھی کہ بہت  
بدھ تنہا تنہا شیران کے مقابل کر دے گی حالانکہ شیران کی طرف  
سے ایڈنا ڈیپل کو بہت سی آیدل تھیں لیکن وہ بے پرواہ کاٹا ہے۔ لیکن  
خان بھی اپنی پہاڑوں کا باشندہ تھا اور ممکن تھا کہ لیمن خان کسی طور  
شیران پر قابو پائے میں کا یہاں ہو جاتا کیونکہ شیران ایک خوش مزاج  
تھا لیکن بالکل گڈ نہیں تھا جو لیمن خان کے بارے میں تو بھینسا  
معلوم ہوئی تھی اس سے یہ اندازہ ہو جاتا تھا کہ وہ بے حال انسان

ہے۔ جو شخص ایک اتنی بڑی قوت کو دھوکا دے کہ ایک اتنی عظیم الشان  
مہم سرانجام دے سکے وہ جتن نہیں ہو سکتا۔ اگر شیران خان کو خطرہ تھا تو  
لیمن خان کی ذہانت سے تھا۔ جہاں طور پر لیمن خان شاید اس کا  
مقابلہ نہ کر پاتا۔ اس لیے اس نے بیٹورس کو اس علاقے میں روانہ کیا  
تھا اور اسے ہدایت جاری کی تھیں لیکن یہاں صورت حال مختلف  
ہو گئی تھی جو کچھ اسے معلوم ہوا تھا اسے سن کر ایڈنا ڈیپل نے فیصلہ کر لیا  
تھا کہ اس سے پہلے تو شیران کو موتی لائین کے چکر سے نکالا جائے اور  
اس کے بعد کچھ اور سوچا جائے۔ اس کے لیے اس نے بیٹورس کی کا  
سہارا لیا اور ایک بار پھر اس سے رابطہ کیا لیکن دوسری طرف تو شیران  
کچھ عجیب سی تھی۔ گویا اس نے اپنے آواز اور لائین پر صحت سنانی دے  
دئی تھیں لیکن اس کے بعد بیٹورس نے لائین پر اس کا اشارہ وصول کیا  
اور اس نے پوچھا:

”بہت کھٹا کھٹا ہے میڈم بہت کھٹا ہے اس وقت  
تو میں در سے سر میں ایک لٹی کو کھڑے رہے ہیں۔ لٹی والے شور مچا  
رہے ہیں۔ یہاں کی پولیس حرکت میں آئی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ میں  
کوئی پہاڑی ڈاکو ہوں۔ وہ میرے بارے میں معلومات حاصل کرنے  
کے لیے ہیں۔ میں لیمن بھی تک وہ میری ہوا بھی نہیں پا سکے۔ لٹی  
والوں سے میرے لے لیا جاتا تھا صراحتاً کہ لیا ہے۔ یہاں ایک لٹی  
دلے نے گولی پلانے کی کوشش کی تھی جس کا نتیجہ آٹھ بھینسا پڑ گیا ہے۔  
”بیٹورس، بیٹورس کیا میں نے فیمن ان تمام چیزوں کے لیے  
یہاں بلایا تھا؟“

”دیکھو میڈم، بیٹورس کہ جب تک تم کوئی حکم نہیں دیتیں،  
اس وقت تک اس کی آزادی میں خفت افلازی نہ کرو۔ ہم اپنے طور پر  
تقریبات کر رہے ہیں۔ اس کے بعد ہماری زندگی ممکن نہیں ہے اور  
چہرہ ہاں اگر تو میں بہت کھٹا آ رہا ہے کہو کیا بات ہے۔ کیسے  
یاد کیا؟“

”یہ تمہارے کام لایا جاتی ہیں بیٹورس۔  
”ہم آئے ہیں اس مقصد کے تحت ہیں اور تمہارے اخراجات ہمارے  
لیے ممکن نہیں ہے میڈم، کہو کیا کاہتہ ہم سے ہے؟“  
”سائل لٹی کے بارے میں معلوم حاصل کرو اور اس کے اخراجات  
میں پہنچ جائے۔ بہت جلد میں فیمن کو دوسرے حکم دے دوں گی۔“

”سائل لٹی کے بارے میں ہم نے معلوم کر لیا ہے۔ وہ یہاں سے  
زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔“  
”تو میں تم اس ٹوٹ مار کے کہیں کو ختم کر کے سائل لٹی پہنچو۔ میں



تہ کے دل میں کسی بھی وقت وہیں رابلد قائم کر دیں۔ لیکن ہے یہ  
خود تھارے پاس پتہ چاہوں؟

لیکن وہاں کسی خاص جگہ...

"تم صرف وہاں چلے جاؤ۔ میں تمہیں اس علاقے میں تلاش کروں  
گی۔" ایڈنا ڈیل نے جواب دیا۔

اُس کے مسئلہ ہم آپ کے احکامات کے پابندی۔ یہ سارا جھوٹا  
ختم کر کے ہم سانگھیں پہنچ رہے ہیں۔ دوسری طرف سے جواب ملا اور  
ایڈنا ڈیل نے ڈائریکٹر بند کر کے ایک طرف رکھ دیا اور اس کے بعد  
وہ تیار میں ہی مصروف ہو گئی۔ یہاں سے اس کے ساتھ چلنے والے صرف  
چند افراد تھے جو اس کے غصے ہی آدمی تھے اس نے مونی مارون کے  
اُسے سے پہلے ایڑائی میں چھوڑ دیا۔ اس نے اپنے ساتھ ایک ایسے شخص  
کو بھی لے لیا تھا جو ان اہل کی رہائی کی کوشش اور اس شخص کا انتخاب  
اس نے خیر چھان بین کر کے کیا تھا جسے سڑک کی موت کسی طور پر جان  
کتنے نہیں ثابت ہوئی تھی۔ مونی مارون نے اس کا ٹوش ہی نہیں لیا تھا۔  
بس خاموشی سے اسے سڑک کی تلاش ایک تابوت میں رکھ کر اس کے آبائی  
وطن پہنچا دی گئی تھی۔

یہاں مونی مارون نے اپنا اچھا خاصا اثر چھیلایا ہوا تھا اور  
مقامی حکومت اس کے لیے سب کچھ کر رہی تھی۔ ایڈنا ڈیل کا یہ سارا  
سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ذہن میں یہ سب شرمندہ نظر آ رہے تھے۔ بس اگر ذرا کی  
انجمن تھی تو پتہ ہو جاتا کہ مونی مارون اس کے دل کا کامل جان بھی تھی۔  
اسے علم ہو چکا تھا کہ شیران ایڈنا ڈیل کی پسند ہے اور یہ بات بھی کھل کر  
سلنے لگی تھی کہ مونی مارون بھی شیران کو چاہتی ہے چنانچہ وہ یقیناً ایڈنا  
ڈیل پر نگاہ رکھے گی اور اگر کمالات و دشنام سے پرہیز کر اس نے خود  
ہی شیران کو بہانہ دے کر فرار کر کے سانگھیں کے علاقے میں بھجلا دے تو  
پھر اس کے خلاف کامیابی کوئی معطل نہ بن سکتا تھا۔ وہ یہ بھی سوچتی  
ہوئی کہ کبیر ڈیل ان کی تلاش میں نہ ملے۔ چنانچہ ایڈنا ڈیل کو اس  
بات کا احساس تھا کہ راستے میں کسی بھی جگہ مونی مارون کسی سازش سے  
فاصلہ پر نہیں ہے۔

اس نے ہر جگہ سے ہٹنے کا ہتھیار کیا جو کچھ ہوگا، دیکھا جائے  
گا۔ اب کیا کیا جا سکتے ہیں۔ چنانچہ وہ جنگلوں اور پناؤں میں سرگردانی ہوئی  
سانگھیں کی طرف بڑھتی رہی۔ اس کا ایک ایک ٹوہا اختیار میں نہ رہا تھا۔  
حکومت جمل مختلف بھی ہو سکتی تھی لیکن ایڈنا کے اپنے دل میں جو قصد  
اس لیے وہ نتیجہ سے کوئی نہ دہنیں لے سکتی تھی۔ یہ اس اہل بھی تھا کہ  
اگر تنظیم کو بڑھانے کے لیے اسے اہل مقصد سے دوسرے سبب سے نہیں  
گنی تھی تو اب تک کے لیے کہ اپنے پانی پھر چلے گا اور وہ موت کی سزا

مستقل پر عمل کر دیا۔ پھر اس نے چیل کو رُخ میں دلو جا اور بڑے اطمینان  
سے اٹھا کر جھاڑوں کو چڑھا ہوا غائب ہو گیا۔ ایڈنا ڈیل پہل گہری گہری  
سانس لینے لگی تھی۔ پھر اس نے کہا۔

"آؤ ہم رُخ کے بغیر آگے بڑھیں گے۔ مگر سنگھائی ندی قریب ہے  
تو وہاں میں پسینا چاہیے کسی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ شیران نکالوں  
سے اور جھل جھلکا تھا اور پھر چونکہ وہ شکار کرنے کر گیا تھا اس لیے  
اب اس کی داپھی کی کوئی توقع نہیں تھی۔

وہ جنگل کے اس حصے میں پہنچ گئے جہاں درخت کم جھاڑیاں  
اور بڑے پتھر زیادہ تھے۔ اوپنے ٹیلوں کے درمیان کہیں کہیں غار بنے  
ہوئے دکھائی دیے۔ ذہن چونکہ سخت اور خشک تھی۔ اس لیے یہاں  
کسی قسم کے نشانات نظر نہیں آتے تھے۔ گودھرنے ایڈنا ڈیل کی  
طرف دیکھا اور بولا۔

"سراکار میری بات مان لیں۔ اب آگے کا سفر نہ کریں۔ رات کا  
وقت ہے اور چاندنی رات سے جس طرح ہم انسان کھف اندوز ہوتے  
ہیں۔ اسی طرح جنگلی منہ سے بھی ایسی باتوں میں باہر نکل آتے ہیں اور  
غوب کیلیں کرتے ہیں اور سرکار... وہ... ان کی بھی قریح یہی ہوتی  
ہے کہ شکار کریں اور پیش کریں۔ اس لیے ہمیں دیکھ جائے ورنہ ہم  
لوگ موت کا شکار ہو جائیں گے۔"

"اوہ... اوہ گیسے... چلو ٹھیک ہے۔ کوئی غارتش کرو  
اور اسے صاف ستھرا کر کے آرام کے لیے تیار کرو۔" ایڈنا ڈیل نے کہا۔  
"جس وقت آپ پر گودھرنے بھی وہاں سے سین پھیں فٹ  
کے فاصلے پر دس بارہ درخت نظر آ رہے تھے قریب ہی ایک ٹیلو تھا  
جس کے اندر ایک غار بنا ہوا تھا لیکن اُس میں زیادہ گنجائش نہیں  
تھی صرف چند افراد ہی اس میں سہکتے تھے چنانچہ انھوں نے ایسا  
ہی کیا۔

ایڈنا نے غار کے اندر نہال ل اور اس کے ساتھ ہی جوتانی رخ  
گئے تھے وہ غار کے سلنے کے حصے میں آرام کرنے کے لیے بیٹھ گئے۔  
گودھرنے کو اس سے سوسے رُخ بھی نہ کرنے کے لیے گیا تھا۔ ایڈنا ڈیل  
کی نگاہیں کوئی دھڑکتی دھڑکتی گئی تھیں۔ درختائے اس کی  
بڑا کرانہ دھڑکتی دھڑکتی گئی تھی۔ ایڈنا کوئی دھڑکتی  
ہو گا کوئی ایک سہکتے ہی بہت کم وقفے میں ایڈنا نے اس کی  
چھٹی آنکھیں دیکھ لی تھیں۔ وہ ذہن پر لپٹ گئی۔ ایک لمحے تک  
کچھ سوچتی رہی پھر آہستہ سے باہر نکل آئی اور آہستہ آہستہ درختوں  
کی طرف سینے لگی۔ اب اس نے مشکل چھ یا سات فٹ کا فاصلہ  
لے لیا تھا کہ درختوں کی نگاہ سیاہ چوڑیوں کی ایک لمبی قطار پر

بڑی جوان درختوں کی جانب جا رہی تھی۔ اس نے غور سے دیکھا...  
درختوں کے پاس کسی جاؤں کی لاش پڑی ہوئی تھی۔ اور اس لاش کے  
قریب ہی ایک پیتا چپ چاپ کھڑا ایڈنا کو دیکھ رہا تھا۔ جیسے کہ دیکھ  
کر ایڈنا رُخ گئی۔ اس نے اپنی رائفل سنبھال لی۔ اُسے اپنی بصارت  
پر شبہ ہونے لگا تھا وہ اندازہ لگا رہی تھی کہ اس نے جیتا ہے یا  
کوئی اور جانور ہے لیکن وہ جیتا ہی تھا۔ چاند کی بدھم روشنی میں اس  
کی چھٹی کھال پر سیاہ دھبے ایڈنا کو صاف دکھائی دے رہے تھے۔  
بہر طور جیسے کو شکار کرنے کا یہ بہترین موقع تھا۔ پھر اس نے غار کرنے  
کے لیے داخل آٹھائی ہی تھی کہ وہاں جانب سے ایک چرخ نمودار ہوا۔  
جیسے ہی چرخ کو دیکھا اور چند قدم آگے بڑھ کر غار پر پہنچے گی۔ آواز  
سن کر چرخ دور سے چلایا اور بھجوا کر اسے جھانک بڑا سیدھا ایڈنا کی طرف  
دوڑ پڑا۔

اب ایڈنا کے لیے سنبھنا ڈرا مشکل کام تھا۔ دوسری طرف  
گودھرا اور اس کے ساتھی بدحواسی سے چرخ پڑے تھے۔ ایڈنا ایک لمحے  
کے لیے سنبھلی جیسے پر گولی چلانے کے بجائے اُس نے وہاں سے  
چرخ پر نرا چھوڑ دیا۔ بیوی یہ نکلا کر چرخ تو وہیں ڈھیر ہو گیا اور  
جیتا گر جتا ہوا جنگل میں غائب ہو گیا۔

گودھرا اور اس کے ساتھی خوفزدہ انداز میں کھڑے ہوئے  
تھے۔ دہشت سے ان کے ہاں کانپ رہے تھے۔ دیر تک جیسے کی  
آواز جنگل میں سنائی دیتی رہی۔ جیسے کہ ان میں صبح سلامت قرار  
ہو جانے کی وجہ سے ایڈنا ایک لمحے کے لیے کھوس گئی تھی۔ پھر اس  
نے آگے بڑھ کر اس جانور کی لاش کو دیکھا۔ یہ نشن نیل گائے کی تھی  
لیکن اب یہ غلط تھا کہ رات کے پچھلے پھر جھوٹ سے ہے۔ تب ہو کر  
وہ دوبارہ ادھر آئے گا۔ گودھرا اور ایڈنا کے ساتھی اس کے قریب  
پہنچ گئے۔ گودھرنے وہ نشن دیکھی اور ہستہ سے بولا۔

"سراکار... یہ بہت پر گوارا۔ دیکھئے شیر کے دانتوں کے  
نشان اس کی گردن پر نمودار ہیں۔ یوں ملتا ہے جیسے شیر نے  
نیل گائے ماری اور اسے ٹھسٹا ہوا یہاں تک لے آیا لیکن اس کے  
بعد چلنے کیا ہو گا کہ وہ اپنے شکار کے گوشت سے پیٹ بھرے بغیر  
چلا گیا اور جیسے کوئے کا موقع مل گیا۔ گودھرنے اس کی کب پنا تھا  
کہ درخت چاند گیدڑ طرح چلنے پھرنے نکلا اور ایک طرف بھاگ گئے۔  
ایڈنا نے ایک بار پھر رائفل سنبھال لی تھی جو پورے ہی ناصیے پر گھاس  
مٹی دی تھی جس سے اندازہ ہوا تھا کہ کوئی بڑا جانور آہستہ آہستہ گھاس  
پر چل رہا ہے۔ درخت گودھرنے کی جھانک آواز بھی۔  
"شیر... شیر... جاکو شیر... پھر وہ پچھان کی طرف ایک دھڑکتی

کی طرف دو ایسٹن جھوکر کھا کر اگر اوہ میں پڑے پڑے چینی لگا ایدنا کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے ساتھی بھی بے اختیار غاری جانب دوڑ پڑے تھے۔

دوسرے ملے گھاس میں سے ایک قوی ہیکل شیر لگا ہوا اور گردھر کی جانب لپکا۔ ایک ہی جست میں اس نے گردھر کو جالیا تھا۔ گردھر کی بھانک آواز دھین بارہ سنانی دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ یہ حادثہ اتنی سرعت سے پیش آیا تھا کہ سب کے دماغ ماؤن ہو گئے تھے۔ ایدنا نے اندھا خند شیر پر گولی چلائی۔ شیر جھٹلا کر اس کی طرف پڑا لیکن پھر فوراً ہی رخ بدل کر ایک طرف دوڑ پڑا۔ ایدنا نے ایک اور فائر کیا تھا لیکن شیر کی آواز پھر سنانی نہ دی۔ پیچھے موٹو دوڑ گیا۔ بے اختیار غار کے اندر جا گئے تھے۔ ایدنا کو اس طرح انداز میں وہاں گھرے دیکھ کر کچھ شرمندہ سے ہونے اور پھر دایں پلٹ کر جلدی سے اس کے قریب پہنچ گئے۔ ایدنا نے ان کی جانب کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ آگے بڑھی اور گردھر کے قریب پہنچ گئی جو اب بالکل مڑو ہو چکا تھا۔

✱

بیٹوسار فطرتاً درندہ تھا۔ ہنگام گانگ اور اس کے نواح میں غنہ گردی اور قتل و غارت گری اس کا پیشہ تھا۔ اس کے گردہ میں شالی فراوانی اس کی قدرت کے مالک تھے۔ انھوں نے اپنے لیے کوئی خاص لائن منتخب نہیں کی تھی۔ بس جہاں جن حالات میں بھی دولت کھانے کے مواقع پیش آتے تھے لیکن باقاعدہ دوسرے مقابلے کی انھوں نے کسی کوشش نہیں کی تھی۔ چالاک تھے۔ اس لیے قانون کے رکھوالوں سے بچنے کی کوششیں کرتے رہتے تھے۔ البتہ عام آدمیوں کے بارے میں انھوں نے اس بات کا اندازہ بھی طرح لگایا تھا کہ وہ امن پسند ہوتے ہیں اور ان میں بہت کم ایسے ہوتے ہیں جو بے دل کے ہوں اور زندگی کی بازی لگا کر اپنے آپ کو بچانے کی کوشش کریں۔ آج تک بیٹوسار نے جو اندازہ لگایا تھا وہ یہی سب کچھ تھا یا پھر بیٹوسار کی تقدیر یہی یاد تھی کہ اسے کبھی خطرناک ترین حالات سے سابقہ نہیں پڑا تھا اور وہ ہر جگہ کامیاب اور کارمان رہا تھا۔ ایدنا ڈھیلے سے آگے بہترین معاوضے پر اپنے لیے مخصوص کیا تھا۔ بیٹوسار اور اس کے ساتھیوں کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا اور انھوں نے اس کی پیش کش قبول کر لی تھی لیکن ہندوستان کے اس علاقے میں پہنچنے کے بعد بیٹوسار کے لیے خود کو سنبھالنا ممکن نہ ہوا۔ ان چھوٹی چھوٹی بستیوں کے سادہ دل لوگ جو نافرمان کر کے ان سے بہت کچھ حاصل کر لیتے تھے۔

کام تھا کہ بیٹوسار اس سے باز رہ سکا۔ ۱۱۔ نے قریب و جوار کی کئی بستیوں میں ڈاکے ڈالے اور اپنے لیے ہر قسم کی آسائش فراہم کر لیں۔ وہ اپنی ان کوششوں سے بہت خوش تھا لیکن بہ خصوص اسے یہ احساس بھی تھا کہ یہاں وہ ایدنا ڈھیلے کے کام سے آیا ہے۔ چنانچہ جب لڑائی پر ایدنا ڈھیلے سے سانگلی بستی کے نواح میں پہنچنے کی پابندی کی تو اس نے انکار نہ کیا بلکہ معاہدے کے تحت پورے غلوں کے ساتھ اس علاقے کی جانب چل پڑا۔

سفر تیز رفتاری سے کیا گیا تھا۔ یہ لوگ گھوڑے چال کرنے میں باہرسانی کامیاب ہو گئے تھے جن پر بیٹو کوہ ڈاکے ڈالتے تھے۔ چنانچہ سانگلی بستی کے علاقے کا سفر بہت زیادہ دواں ثابت نہ ہوا۔ ہاں یہاں بیٹوسار کو درندوں سے بے خوفیاد رہنا پڑا۔ جنگل میں داخل ہونے کے بعد اسے احساس ہوا کہ یہاں غلط علاقہ ہے۔ یہ اور کسی بستی کی بجائے جنگل میں رہنا ممکن نہیں ہے۔ بہت سے ایسے حادثے پیش آتے آتے رہ گئے جو ان میں سے کسی کی جان لے سکتے تھے اور اس احساس کے تحت بیٹوسار نے بستیوں کی تلاش شروع کر دی۔ چنانچہ ایک جگہ اسے ایک چھوٹی سی بستی نظر آئی اور وہ بستی میں داخل ہو گیا۔

سیدھے سادے لوگوں کی بستی تھی، کھیت بستی کے طرز میں پھیلے ہوئے تھے اور ان کے بعد جنگل کا وسیلہ شروع ہوتا تھا۔ یہاں بیٹوسار نے کس قدر شرافت سے کام لیا اور اپنے آپ کو شکاری بتایا جو جنگلوں میں شکار کھیلے آیا تھا۔ معصوم کسانوں نے اس کا استقبال کیا۔ اسے رہنے کے لیے ایک جگہ دے دی گئی لیکن بچھو کا کام ڈنک مارنا ہے۔ بیٹوسار حوا بھی بستی میں رک کر نوای بستیوں کے بارے میں معلومات حاصل کر رہا تھا اور باراندازہ لگانا چاہتا تھا کہ سانگلی بستی اب یہاں سے کتنے دور ہے۔ ایک رات شراب کے نشے میں مدھی کا شکار ہو گیا اور اپنی عادت کے مطابق چند چھوٹوں میں آگ لگائی اور اس کے بعد فائرنگ کرتا ہوا بستی میں گھس گیا۔

بستی میں بیچ و بیکار ہو گئی تھی۔ بیٹوسار اور اس کے ساتھی ایک چھوٹے سے گھس گھس کر اپنے مطلب کی چیزیں تلاش کر رہے تھے۔ انھوں نے دیال خوب ٹوٹ مار کی تین لڑکیوں کو بچو لیا۔ اس کے بعد وہ واپس کے لیے نکلے۔

بستی سے نکلنے کا ایک ہی راستہ تھا۔ باقی بستی تین طرف سے چھوٹوں سے گھری ہوئی تھی۔ جب وہ اس راستے کے قریب پہنچے تو انھیں خوفناک فائرنگ کا سامنا کرنا پڑا۔ فائرنگ سے وہ

گھوڑوں کی ٹانگیں بے کار ہو گئیں اور دواؤں گھوڑوں سے گر گئے۔  
 بیٹو سارا اور اس کے آدمی مر گئے۔ انھوں نے فائرنگ کرنے  
 والے کو دیکھا اور پھر انھیں دفن کر دیا۔ فائرنگ کرنے والے  
 کی جہاز تھی۔ جی کے کنارے ایک چھوٹا سا ہتھیار تھا جس پر سے فائرنگ  
 ہو رہی تھی۔ بیٹو سارا نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ اس ٹیل کو پلٹ کر موت  
 سے گھر لو اور اس کے آدمی ٹیل کے چاروں طرف چل گئے۔ جو لوگ زخمی  
 گھوڑوں سے بچے گر گئے تھے وہ پلٹ ہی ٹیل کی طرف بڑھنے لگے۔  
 انھوں نے ٹیل کو گولیوں کی زد پر رکھ لیا لیکن ٹیل سے ایسا ایسے نشانے  
 لگائے گئے کہ بیٹو سارا کو چھٹی کا دودھ یاد آیا۔ اس کے دواؤں وہیں  
 ہلاک ہو گئے تھے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ بیٹو سارا کو اپنے دواؤں کی جان  
 سے ہاتھ دھوئے پڑے تھے۔ وہ ایک لمحے کے لیے ڈکا اور اس نے  
 اپنے آدمیوں کو سمٹ گئے کا اشارہ کیا۔ ان دواؤں کی موت نے اس  
 پر بہت زیادہ اثر ڈالا تھا۔ تنہا بھل نہیں تھا کہ دواؤں کی موت کی  
 بعد میں ٹیل کی طرف ہتھیار تیار ہوا۔ اپنے آپ کو موت کے حوالے کر دیتا۔  
 چنانچہ اس نے ایک لمحے میں فیصلہ کر لیا اور اپنے ساتھیوں کو بھاگ چلنے  
 کا حکم دیا لیکن اسی وہ وقت ہی تھا کہ موت سے اس کے اوپر  
 گولیاں برسے گی۔ بیٹو سارا پریشان ہو گیا تھا۔ گھوڑوں پر لوگیاں بھی  
 لہری پڑی تھیں لیکن پیچھے آنے والا گھوڑا ہوتا تھا، مسل ان کے  
 قریب آ جا رہا تھا۔ تب بیٹو سارا نے حکم دیا کہ گولیوں کو گھوڑوں سے  
 پیچھا کر جائے اور بے چاری وہاں کی دواؤں کو بے دردی سے گھوڑوں  
 پر سے نیچے لڑھکا دیا گیا لیکن وہ بلا مسل ان کے پیچھے چل آ رہی  
 تھی۔ فاصلہ اس نے جان بوجھ کر بڑھا رکھا تھا کہ گولیوں کی زد سے بچ جائے۔  
 بیٹو سارا اور اس کے ساتھی پلٹ پلٹ کر گولیاں چلا رہے تھے  
 لیکن مجاہد نے وہ چھلانگ کھنکھن کر کھائی، وہ مسل ان کی گولیوں سے بچتا  
 چلا آ رہا تھا۔ اب بیٹو سارا اور اس کے آدمیوں کے لیے یہ ممکن نہیں تھا  
 کہ وہ کسی میں دھل چل۔ بس ہی دھل ہونے کے بعد ان کا ٹکڑا اور  
 مشکل ہو جاتا کہ وہ مل جاتا تو پیچھے لگ چکی تھی، وہ کسی طرح ان کا پیچھے  
 چھوڑنے پر آمادہ نہیں تھی۔ چنانچہ اس نے یہ سوچ کر جنگوں کا رخ  
 کیا کہ جنگوں میں اسے گھر۔ نہیں آسانی ہوگی اور تھوڑی دیر کے بعد  
 وہ اسے بدل کر مردہ کی جی علاقے کی طرف چل پڑا۔  
 سیاہ رنگ کا گھوڑا مسل اس کے پیچھے چلا آ رہا تھا۔ تاروں کی  
 دھندل چھاؤں میں وہ اس گھوڑے کو بخوبی دیکھ سکتے تھے کبھی کبھی  
 اس پر سے کوئی فائر ہوتا اور بیٹو سارا اور اس کے آدمیوں کو گول  
 محسوس ہوتا کہ بس تقدیر ہی یاد تھی کہ وہ بچ گئے، درد گولی ان  
 کے بائیں قریب سے گزرتی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ گھنے درختوں کے جھڈ میں دھل ہو گئے۔  
 اب انھیں ایسی چٹان کا پل کی تلاش تھی جہاں سے وہ اس گھر سوار  
 پر نگاہ رکھ سکیں۔ اس سلسلے میں بیٹو سارا نے اپنے آدمیوں کو چرچ  
 کر دیا۔ دین، چنانچہ تھوڑے تھوڑے فاصلے کے بعد گھوڑے چھڑ  
 دیے گئے اور وہ لوگ لیے درختوں کی شاخوں میں لٹک گئے۔ بن  
 کے اوپر نہا ہل جائے۔ وہ شاخوں پر چڑھ کر سنبھل کر بیٹھ گئے۔ ان کی  
 زانیں تیار تھیں لیکن اب گھر سوار انھیں نظر نہیں آ رہا تھا۔ ان کے  
 اپنے گھوڑے چاروں طرف بٹکتے پھر رہے تھے۔ بار بار ایسا ہوا کہ انھوں  
 نے اپنے ہی کسی گھوڑے پر فائرنگ کر دی اور گھوڑے کی ہنہانٹ  
 کی آواز اور پھر دھڑا دھڑا کر جھنجھٹا کی آواز اس کے کانوں میں گونجنے لگی  
 ہی کئی گھوڑے ہلاک کر دیے۔

کانی دیر گزر گئی۔ تب بیٹو سارا نے سوچا کہ ممکن ہے اس  
 شخص نے جنگ میں دھل ہونے کی کوشش نہ کی ہو اور جنگل سے  
 باہر ہی نکل گیا ہو۔ تھوڑی دیر تک وہ اس طرح غامض رہا۔  
 پھر اس نے قریبی درخت پر اپنے ایک آدمی کو آواز دی اور اس سے  
 کہا کہ وہ نیچے اتر کر موت مار جائے۔ بیٹو سارا کے آدمی نے  
 اس کی ہدایت پر چل گیا۔ وہ درخت سے نیچے اتر آیا۔ اسی وہ تھوڑی ہی  
 دیر لگا تھا کہ دفعتاً ایک سمت سے ٹھوہر لپکا اور دوڑنے لگا۔ بیٹو سارا  
 کا آدمی اچھل کر وہیں ڈھیر ہو گیا۔ بیٹو سارا اور اس کے آدمیوں نے  
 درختوں پر سے فائرنگ شروع کر دی اور ہاتھوں کی طرح گولیاں بربھرتے  
 رہے۔ ڈرامی دیر میں انھوں نے کانی گولیاں منبائے کر دی تھیں  
 لیکن انھیں ان گولیوں کا بیڑہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ان کے مقابل کو  
 ان سے کوئی نقصان پہنچا یا نہیں۔ بیٹو سارا کا ایک آدمی ختم  
 ہو گیا تھا۔ اب اس کی بھوش نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ کانی درخت تک  
 پھر غامض رہی۔ اس کے بعد بیٹو سارا نے ہمت کر کے دوبارہ اپنے  
 ایک ساتھی کو آواز دی لیکن آواز اس کے حلق سے نکلی ہی تھی کہ دفعتاً  
 ایک گولی درخت کے تنے میں پھنسی ہو گئی جس پر وہ موجود تھا۔ بیٹو  
 نے بے رحمی میں نیچے چھلانگ لگا دی تھی اور ایک بار پھر اس نے  
 پاگوں کی طرح فائرنگ شروع کر دی لیکن اب وہ دھشت زدہ ہو چکا  
 تھا۔ وہ شخص جوان کے تعاقب میں یہاں تک آیا تھا۔ پتہ نہیں  
 کس کو چھپا ہوا تھا۔ نہ جانے کیا بلاتا وہ، کون تھا؟ بس ہی تو  
 کسی لیے آدمی کا مقصد نہیں کیا جاسکتا تھا۔

بیٹو سارا کو پتہ ہی خوف محسوس ہونے لگا تھا۔ اس کے  
 آدمیوں کی بھی ٹھیک حالت تھی۔ دفعتاً اس کے ایک آدمی کا پاؤں  
 پھسلا اور وہ پیچھے گرے لگا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوا وہ ناقابل یقین تھا۔

بیٹو سارا آدمی درخت کی جڑ تک پہنچے بھی نہ پایا تھا کہ دفعتاً دو گولیاں  
 اس کے بدن میں آکر پیوست ہو گئیں۔ نشانہ باز کی یہ کمال ناقابل یقین  
 تھا۔ اس شخص نے حقیقت بیٹو سارا اور اس کے آدمیوں کو چھٹی کا دودھ  
 یاد دلایا تھا۔ اس آدمی کی موت نے ان کے رہے ہوئے حواس بھی  
 چھین لیے اور وہ درختوں سے کود کود کر عید مرتضیٰ اٹھا اور ہر جگہ گئے۔

بیٹو سارا بھی اب یہاں لڑنے کی ہمت نہیں رہی تھی۔ وہ دو لڑائی کی  
 طرح دوڑنے لگا اور بہت سی گولیوں نے اس کا تعاقب کیا لیکن تعاقب  
 یاد تھی کہ وہ بچ گیا۔ کانی درخت تک وہ جنگل میں دوڑتا رہا۔ اسے کوئی  
 اندازہ نہیں تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ بس اسے اپنے چاروں طرف بھرت  
 ہی بھرت نظر آ رہے تھے۔ ہر جگہ آدمی اور ہر تنے کے پیچھے بے اسے  
 یہ احساس ہوتا تھا کہ ابھی ایک شعلہ چمکے گا اور اس کے بدن میں کوئی رگڑ  
 سوراخ ہو جائے گا۔ اس قدر خوف و دھشت اس نے کسی محسوس نہیں کی  
 تھی۔ اس کے آدمی بھی اس کے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ اب بیٹو سارا ان کے  
 دوڑنے کی آواز سن رہا تھا۔ پھر ایک جگہ وہ لوگ رُکے۔ کانی درخت سے  
 کوئی فائر نہیں ہوا تھا۔ سانس دھونکی کی طرح چل رہی تھیں۔ اس وقت  
 صرف چار آدمی بیٹو سارا کے پاس موجود تھے۔ باقی چلنے کیا ہوئے کس  
 طرف گئے۔ بیٹو سارا ان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا۔

وہ پانچوں رُک کر کتنے کی طرح اپنے اپنے جہد محنت کے بعد  
 جب آں کے حواس بحال ہوئے تو بیٹو سارا نے کہا۔  
 "یہ... یہ کوئی انسان نہیں معلوم ہوتا۔ یقیناً یہ کوئی انسان  
 نہیں ہے۔ ان جنگلوں میں ہمارے لیے بڑی مشکلات پیش آئیں گی۔"  
 "جیت ہمارے پاس تو ایجنڈیشن بھی ختم ہو گیا ہے۔ اس کے  
 ساتھیوں نے بتایا۔  
 "ہاں، ہم کتنی دیر سے اس پر فائرنگ کر رہے ہیں۔ اس سے زیادہ  
 ایجنڈیشن ہمارے پاس نہیں تھا۔"  
 "تو... تو... بیٹو سارا نے اپنی بیٹی میں کاتریوں تلاش  
 کیے اور یہ دیکھ کر اس کے حواس بائیں جواب دے گئے کہ اب اس کی  
 بیٹی میں صرف دو کار توں رہ گئے تھے۔ البتہ پھر انہیں بیٹو سارا کے  
 لباس میں موجود تھا۔ بیٹو سارا کے دو ساتھیوں کے پاس بھی تھے۔ بیٹو سارا  
 نے وہ دونوں کار توں احمق سے راتوں میں چڑھائے اور پھر لوہر اُدھر  
 دیکھنے لگا۔

"میرزا خیال ہے وہ پیچھے رہ گیا ہے؟  
 کیا کہا جاسکتا ہے جیت؟ اس کے ساتھیوں نے دوسری دیر  
 آوازیں کیا۔  
 "ہاں سے تمام ساتھی مارے گئے ہیں کیا؟"

وہ بیٹو سارا اس طرح زمین پر لیے سمدھ رہے تھے جیسے مر گئے  
 ہوں۔ ان کے حواس جواب دے گئے تھے۔ ایک اور گولی ملی۔ بیٹو سارا  
 کا ایک آدمی پاؤں پکڑ کر چھلنے لگا۔ اٹھا اور پھر نیچے گرا پڑا۔  
 اٹھا لیکن دوبارہ اٹھا اس کے لیے ٹھوس نہ ہوا۔ ایک اور گولی چلی  
 اور اس کی زلزلہ زلزلہ ہوئی۔ دوسری طرف نکل گئی۔ اب اس کے سوا اور  
 کون چار نہیں تھا کہ وہ لوگ پھر جھانکے شیطان یہاں بھی پہنچا تھا۔  
 اب وہ صرف تین رہ گئے تھے۔ یہاں تک کہ کسی کی مدد نہ ہوتی۔  
 بیٹو سارا نے اپنی رائے چھینک دی اور بیٹو سارا نے بیٹو سارا کے  
 علاقے کا مقابلہ کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔ وہ ایک چوڑے رخسار کے  
 پاس بیٹھ کر گہری گہری سانسیں لینے لگے تھے۔ اب ان کے انداز سے

موت کی باؤی جھٹک رہی تھی۔

اس میں اماڑی بن تھا۔ اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ وہ جنگلوں کی زندگی سے نکل پڑا وقت نہیں ہے جبکہ مولیٰ مارویں اس دوران برادر شکار کے ذریعے اس علاقے کے ایک ایک بچے سے واقف ہوگئی تھی۔ سفر جاری رہا۔ ایڈنا ڈیل کو اس وقت تک کوئی پریشانی نہیں آئی تھی لیکن مولیٰ مارویں نے وہ رات بھی دیکھی جب گودھروت کا شکار ہوا تھا اور یہ ایڈنا ڈیل کے لیے درحقیقت پریشانی کن سامنے تھا کہ گودھروت کی موت کے بعد اول تو اس کا ایک ساتھی کم ہوگیا تھا۔ دوم یہ کہ اسے راستے کا کوئی اندازہ نہیں تھا۔ مولیٰ مارویں خاموشی سے اسے سفر کرتی دیکھتی رہی۔ وہ خود بھی بڑی احتیاط سے اس کے ساتھ ساتھ چل رہی تھی۔ مقصد یہ تھا کہ ایڈنا ڈیل کا انجام دیکھ لے۔ اسے یقین تھا کہ ایڈنا ڈیل اس طرح ہارڈوں میں پھنسی رہی تو جنگلی درندوں کا شکار ہو جائے گی۔ اس وقت تک اس صورت حال میں مولیٰ مارویں نے فیصلہ نہیں کیا تھا کہ اسے ایڈنا ڈیل کی مدد کرنی چاہیے یا نہیں۔ لیکن اگر ایسا ہوگیا تو وہ کم از کم ایڈنا ڈیل کی لاش کو یہاں سے ضرور لے جانا جاتی تھی تاکہ تنظیم کو اس کے بارے میں تفصیلات بتائی جاسکیں اور کیا جاسکے کہ ڈیل نے خود کسی سے کچھ لے لیا ہے۔ چونکہ اس کی مدد کے بغیر جنگلوں میں آوارہ گردی شروع کر دینی تھی اور اس طرح وہ جنگلی درندوں کا شکار ہوگئی۔ مولیٰ مارویں کو اس وقت ڈیل سے کوئی ہمدردی نہیں تھی بلکہ دوسری صورت میں وہ تنظیم کے ایک ایک فرد کی زندگی سے دلچسپی رکھتی تھی۔

رات ہوئی۔ پھر دوسرا دن آگیا۔ پھر دوسری رات ہوگئی۔ اس طرح سے وقت گزر رہا۔ ایڈنا ڈیل اب بدترین مصیبتوں کا شکار ہوگئی تھی۔ وہ جنگلوں میں راستہ جھٹک رہی تھی۔ اس نے اقوال کو مनाيت کر دیا تھا اور وہ لوگ دن رات جانتے ہوئے بدشت کے عالم میں سفر کر رہے تھے۔ پتہ نہیں ایڈنا ڈیل کی اپنی کاحیات تھی لیکن مولیٰ مارویں اس کی کیفیت سے خاص سرور نظر آتی تھی۔ کہیں سے اکثر اس موضوع پر اس کی گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ کہیں اس سے کہا۔

"میڈم اگر آپ مناسب سمجھیں تو اب موت کو بال سے نکال لیں۔ یہاں تو یہ ساری زندگی جھٹکتی رہے گی۔ ہم تب کا اس کا بیچھا کرتے رہیں گے۔"

"اس وقت تک کہیں جب تک یہ موت کا شکار نہ ہو جائے۔" وہ ہمیں بے میثاق وہ یہاں سے نکلتی جاتی تو بتا۔ "اگر نکلتا بھی جاتی ہے تو اتھار لیا گیا ہے۔ اسے اٹھنے دیا جائے گا۔"

"میڈم... یہ آپ مناسب سمجھتی ہیں لیکن اگر آپ تنظیم کے رکن کی حیثیت سے اس کی مدد کریں تو کیا یہ بہتر نہیں ہوگا؟"

"نہیں کہیں وہ ساری صورت میرے ہی خلاف بیان ساز نہیں کر رہی تھی۔ مجھے اس سے کوئی بہرہ داری اور کوئی دلچسپی نہیں ہے اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہ وہ تنظیم کے کسی مقصد کے تحت یہاں نہیں دھل چوٹی۔ اس میں اس کی ذاتی غرض شامل تھی۔ ویسے کہیں اگر ہم اسے معاملہ میں کریں تو کس انداز میں؟ مولیٰ مارویں نے کسی خیال کے تحت اس سے پوچھا۔

"میڈم، یہ اخیل ہے آپ اگر اسے زندہ رکھنا ہی چاہتی ہیں تو پھر گول کریں کہ ہم براہ راست اس تک پہنچ جاتے ہیں۔ اس سے یہی کہیں گے کہ جب ہمیں اس کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں ملتی تو ہم اسے تلاش کرتے ہوئے یہاں تک لگتے اس طرح اس کی جان بچ سکتی ہے۔" کہیں نے کہا اور مولیٰ مارویں کچھ سوچنے لگی۔ کہیں بھی تنظیم کے رکن کی حیثیت رکھتا تھا اور مولیٰ مارویں کے بہترین مددگاروں میں سے تھا۔ مولیٰ کو آج پر اس پر کوئی شبہ نہ تھا۔ وہ سب کا تھا لیکن یہ بات سوچی جا سکتی تھی کہ اگر ایڈنا ڈیل اس طرح سے مر جائے تو کہیں ہے کہیں کسی وقت تنظیم کے اعلیٰ افسران کو اس سب سے میں تفصیلات بتا دے۔

اس طرح مولیٰ مارویں مصیبتوں کا شکار ہو سکتی تھی۔ تو کیا کہیں کوئی سے بٹا دیا جائے۔ مولیٰ مارویں نے سوچا۔ اس کے لیے یہ کام کوئی مشکل نہیں تھا لیکن اس کی اعلیٰ اس نے اپنے اس ارادے کو کچھ وقت کے لیے ملتوی کر دیا۔ کہیں کو اگر قتل بھی کیا جائے تو اس انداز میں نہیں کہ دوسرے گول کو اس کی موت کا میم اندازہ ہو جائے۔ اس کے علاوہ کہیں کا کارنا یا جاسکتا ہے۔ ممکن ہے وہ دن کا وقتاوارہ۔

مولیٰ مارویں نے کہیں کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا اور کسی گہری سوچ میں گم ہوگئی تھی۔

\*

صورت حال اب ناقابلِ برداشت ہوئی جارہی تھی۔ ایڈنا ڈیل زندگی میں کبھی پریشانی کا شکار نہیں ہوئی تھی لیکن اسی وقت اس کے ذہن میں ہی طرح طرح کے دوسرے اُبھرنے لگے تھے۔ جنگل سے نکلنے کا کوئی راستہ ہی نہیں ملتا تھا جس میں گول باقی اسے اس کا ہوتا کہ اس طرح سے آگے بڑھنے کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے اس کے ساتھی میں اب پر اسال ہو چکے تھے۔ ایڈنا ڈیل اگر عرصے میں تنہا رہتی تو بخانہ ان کی کیا حالت ہوتی لیکن وہ بڑی بہت سے اُن میں دلالت دیتے ہوئے تھی اور ان سے کہتی تھی کہ تھوڑی بہت وقت ضرور پیش آ رہی ہے لیکن بلاخرہ وہ کسی دیکھ سکتی تھی۔

ہو جائیں گے۔ اس کے ساتھی باؤی سے گولن بلا دیتے تھے۔ ایڈنا ڈیل سے کوئی سخت بات کہنا ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ برطیروں وقت گزرتا رہا۔ وہ جنگل اور کبھی کبھی مابوں میں سفر کرتے رہے۔ کسی لہجے کے آثار دور دور تک نظر نہیں آتے تھے۔ جتنی جانوروں کی ہولناکیاں اب دن رات کا معمول بن گئی تھیں اور ایڈنا ڈیل سوچ رہی تھی کہ زندگی کا انتقام تو مناسب نہیں۔ شیران کے لیے اس طرح زندگی کھونے کا تصور بھی نہیں کیا تھا۔ مولیٰ مارویں کے بارے میں سوچتی تو آنکھوں میں خون اُترنے لگتا۔ اس کا بھی چاہتا کہ کسی طرح مولیٰ مارویں تک پہنچ جائے اور اسے اپنے دانتوں سے چبا ڈالے۔ اس کی دھڑ سے یہ مصیبت پیش آنی تھی۔

اس شام بھی اس نے ایک میلانی علاقے میں قیام کیا تھا۔ دور دور تک پٹھانیں پھری ہوئی تھیں اور درختوں کے جھنڈاں چھوٹے سے میلان کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے تھے۔ پتہ نہیں درختوں کے اس وسیع درخیز تھے میں یہ ایک پٹھانی خطہ کہاں سے آ گیا تھا۔ بہر طور ایڈنا ڈیل نے اسے بھی اپنے قیام کے لیے منتخب کیا تھا۔ بارہا اس سفر کے دوران اسے محسوس ہوا تھا کہ کچھ آہستہ آہستہ اس کا نقاب کھل رہی ہے لیکن وہاں کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ نہیں لگا پاتی تھی اور یہی سوچ کر خاموش ہوگئی تھی کہ کہیں ہے یہاں کا دم ہو یا پھر کچھ جنگلی جانور اس کے آس پاس سے گزرتے ہوں تو اسے یہ احساس ہوتا ہو۔

وہاں آہٹوں کے عکس کو ابھی تک نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اس وقت بھی یہ وہ تھکے تھکے سے انداز میں ایک چٹان کی اوٹ پر چڑھے تھے کہ دفعتاً اس کے ایک ساتھی نے اس قدر خوفزدہ آواز میں کہا۔

"میڈم... میڈم میں نے ایک انسانی سایہ دیکھا ہے۔ اس طرف ایک انسانی سایہ۔"

"کس طرف؟ ایڈنا ڈیل چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے اٹھ میں پکڑی ہوئی رائفل منہال لی تھی۔

"اس طرف میڈم۔ درختوں کے اس جھنڈک جانب۔"

"ممکن ہے تمہیں دیم ہوا ہو۔"

"وہ... اس کے ساتھی نے اٹھ بھڑے سے انداز میں کہا۔

"ہاں۔ ممکن ہے یہ عین تنہا دیم ہو۔"

"اوہ... دیکھنے میں تم وہ دیکھتے... وہ اسی طرف آ رہا ہے۔"

اس کے ساتھی نے کہا اور وہ اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگی۔ اس کا خیال درست تھا۔ درحقیقت ایک آدمی تھا جو شرابی کی طرح

مولیٰ مارویں بے مدجالا موت تھی سے لڑنے کی موت کا اس نے کوئی خوش نہیں لیا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ سب سے کس نے ہلاک کیا ہے۔ جسے سبھی سمجھتی تھی کہ قابل۔ مولیٰ اگر باہمی تو ایڈنا ڈیل کو اس سے میں لوٹ کر سکتی تھی اور اسے شکلات کا شکار بنا سکتی تھی لیکن وہ پتہ نہیں کھیلے ہوئے تھی۔ جانتی تھی کہ ایڈنا ڈیل اس کے چھوٹے سے ہاتھوں سے نکل سکتی ہے لیکن وہ اسی احساس کا شکار ہو جائے گی کہ مولیٰ مارویں اس کی طرف سے بدین ہے اور اسے کوئی شبہ ہو چکا ہے۔ اس کے علاوہ وہ سبھی کو جو سزا ملی تھی اس سے مولیٰ مارویں مطمئن تھی۔ وہ اس قابل تھا کہ بہر طور ایڈنا ڈیل کی رہائی کے لیے اس نے انتہائی مناسب بندوبست کیا تھا اور کوئی باؤی کسر نہیں چھوڑی تھی جس کی وجہ سے ایڈنا ڈیل کس احساس کا شکار ہو سکے۔ ہاں ایڈنا ڈیل کے رہانہ ہونے کے بعد جب اسے یہ اطلاع ملی کہ ڈیل جنگل کے علاقوں میں دھل ہوگئی ہے تو وہ خود بھی تیار ہوگئی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو اس کے لیے منتخب کر دیا تھا اور انھیں ایڈنا ڈیل کی نگرانی کے لیے مقرر کر دیا تھا۔ چنانچہ جب ایڈنا ڈیل جنگلوں میں دھل ہوئی تو مولیٰ مارویں کو ترسیل پر اس کی اطلاع مل گئی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ڈیل نے کوئی اور جال نہیں مچای تھی اور اس کے بعد وہ خود بھی مل پڑی۔ وہ ڈیل میں بھی خطرناک صورت کو نگاہوں سے دیکھ رہی تھی کہ چاہتی تھی۔

معاد شیران کا تھا اور درحقیقت تھی کہ شیران، مولیٰ مارویں کے لیے بہت ہی اہم حیثیت رکھتا تھا۔ اسی کے لیے وہ تنظیم کے اعراض و مفاد سے فخر کرتی تھی حالانکہ یہی کیفیت ایڈنا ڈیل کی بھی تھی لیکن مولیٰ مارویں اپنے آپ کو اس میں حق بجانب سمجھتی تھی کیونکہ شیران خود اس کی طرف متوجہ تھا۔

کہیں اور اس کے چار ساتھی جو بہترین شکاریوں میں شمار ہوتے تھے۔ مولیٰ مارویں کے ساتھ چل پڑے۔ مولیٰ مارویں جو ان علاقوں کے بچے سے واقف تھی۔ اس لیے ایڈنا ڈیل کی رہائش وہ نہایت مہارت سے جنگلوں میں سفر کر رہی تھی۔ زیادہ وقت نہیں گزرا تھا کہ اس نے ایڈنا ڈیل کو جایا۔ وہ اتنے فاصلے سے ایڈنا ڈیل کا تعاقب کر رہی تھی کہ ایڈنا ڈیل کے فرشتوں کو بھی اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ خاص طور سے راستوں کی واقفیت مولیٰ مارویں کی معاون تھی چنانچہ اس نے ایسے نشانیں راستے اختیار کئے تھے سے ایڈنا ڈیل تو خوف نہیں نہیں لیکن وہ برآسانی ایڈنا ڈیل پر نگاہ رکھتی رہی تھی۔ ایڈنا ڈیل حساس انداز میں سفر کرتی تھی

روکھنا جو اس طرف جلا آ رہا تھا۔ ایذا ڈھیل گہری لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ شام کی گھلاٹیں، حوال پر پھیل چکی تھی لیکن باقی رات سستی خود بخود اس انسانی سائے کو محسوس کر سکتے۔

ایک لمحے کے لیے ایذا ڈھیل کی کچھ مٹی نہیں آیکلاس کے ساتھ کلاس لوک کرے۔ آیا اسے وہیں ہلاک کر دے یا پھر قریب آنے کا موقع دے لیکن ہلاک کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں آتی تھی۔ پتہ نہیں یہ کون شخص ہے۔ وہ اسے دیکھتی ہی اور پھر اس نے اسے متوجہ کرنے کے لیے ایک ہوائی فائر کیا۔ فائرنگ کاواز سننے ہی سایہ زمین پر گر پڑا تھا اور اس کے بعد وہ دیر تک زمین سے نہ اٹھا۔

"اوہ... دیکھو اسے... میرا خیال ہے وہ جنت سے بے پوش ہو گیا ہے۔" ایذا نے اپنے ڈھیل سے کہا اور وہ اس مسئلے کی جانب چل پڑے۔ ایذا نادیں ایک چٹان پر چڑھ کر رفل ہاتھوں میں نبھالے اس کا بازو بڑھائی تھی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اعلان کے ماحول پر بھی نگاہ رکھی تھی۔ اس نے دیکھا کہ اس کے آدمی اس سانسے کے پتہ لگے تھے اور پھر انھوں نے اسے ہاتھوں میں اٹھالیا۔ وہ سانسے کو اٹھانے کے نئے اس طرف لارہے تھے۔ ایذا ناغوش سے ہونٹ پیچنے اس کا اعتقاد کرتی رہی۔ متوجہ دیر کے بعد اس کے آدمی ایذا کے قریب پہنچے۔ اب رات کی تاریکی پوری طرح پھیل گئی تھی اور ایذا نا اس کا چہرہ بخوبی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ چنانچہ اس نے تاریک روشن کر کے بے پوش آدمی کے چہرے پر ڈالی اور دوسرے لمحے اس کو ایک شدید جھٹکا لگا۔

یہ بیٹو سار تھا۔ یقیناً یہ بیٹو ساری تھا لیکن اس قدر سخت حالت تک کہ یقین نہیں آتا تھا۔ بیٹو سار کے پاس میں ایذا ڈھیل اچھی طرح جانچتی تھی کہ وہ درجہ صفت انسان تھا بے مدد مالک لومڑی سے زیادہ چالاک اور اس خنک خنک دند سے زیادہ وحشی۔ اسے اس حالت میں دیکھ کر ایذا نا کی طرح چونک گئی تھی۔ بیٹو سار کا لباس تار تار تھا۔ اس کے چہرے اور ہاتھوں پر جو مگر کشیں تھیں۔ گالوں کی ہڈیاں ابھڑ آئی تھیں اور ہونٹ اس طرح خشک تھے جیسے اس نے طویل عرصے سے پانی کا قطرہ بھی نہ پیا ہو۔ ایذا ڈھیل نے اسے لٹانے کے لیے کہا اور پھر جلدی پانی کی چوٹ نکال کر اس پر چھٹک گئی۔ اس نے پانی کے چند قطرے بیٹو سار کا منہ گھول کر اس میں چمکانے اور بیٹو سار کو ہوش آگیا۔ اس نے آنکھیں کھولیں اور پھر دہشت بھری ایک چیخ مار کر جلدی سے اٹھ گیا۔ اس کے بدن میں بجلیاں سی کندہ رہی تھیں۔ ایذا ڈھیل نے بڑی مشکل سے اسے قابو میں کیا اور اسے آواز میں نیٹے لگی۔

"نہیں نہیں مار دے گا۔ وہ مجھے بھی مار دے گا۔ وہ مجھے بھی قتل کر دے گا۔ جھوڑو... جھوڑو... قتل... قتل... خون... خون... بیٹو سار جیسا اور ایذا ڈھیل جیسا نہ لگیں۔ بیٹو سار جیسے آدمی کے لیے یہ خوف بالکل ناقابل یقین تھا۔ اس نے اپنے ہاتھوں کی مدد سے بیٹو سار کو قابو میں کیا۔ اس کے منہ پر دو تین پھیر لگائے اور بیٹو سار آہستہ آہستہ تھکاس میں آجلا گیا اس نے شاید ایذا ڈھیل کی آواز پر جان لی تھی۔

"اوہ... میٹم... میٹم... وہ... وہ... مجھے بھی قتل کر دے گا۔ اب یقین کریں۔ وہ مجھے بھی قتل کر دے گا۔ لیکن جس کی بات کر رہے ہو تم؟" "میں... میں نہیں جانتا، وہ انسان نہیں ہے۔ وہ شیطان ہے۔ میٹم... وہ... وہ شیطان ہے۔"

"بیٹو سار تھا یہ کیفیت دیکھ کر مجھے سخت تعجب ہو رہا ہے۔ تم سے بلا شیطان بھی کوئی ہو سکتا ہے؟" "اوہ... میں... میں نہیں جانتا۔ مار دیا اس نے اس نے میرے تمام ہاتھوں کو مار دیا۔ سب کو قتل کر دیا۔ اب یقین کریں۔ اس نے ایک ایک کر کے سب کو قتل کر دیا۔ وہ ہمیں نہیں چھوڑے گا۔ وہ مجھے بھی نہیں چھوڑے گا۔ جھانکے میٹم، یہاں سے جاگ جائیے ورنہ... ورنہ وہ آپ کو بھی ہلاک کر دے گا۔" بیٹو سار ایک تہہ پھر اٹھتی کو کشش کرنے کا لیکن ایذا نا کا زور دار گھونسا اس کے جبر سے پر پڑا اور وہ نیچے گر پڑا۔

"اگر تم ہوش میں نہ کہے تو میں خود تمہیں گولی مار دوں گی۔" ایذا نا غراتی ہوئی آواز میں اپنی اور بیٹو سار بھی ہوئی لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ بیٹو سار جیسے شخص کی یہ کیفیت ایذا نا کے لیے ناقابل برداشت تھی۔ وہ ہاتھوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی اور بیٹو سار کا بدن ہلے ہوئے کاپ رہا تھا۔ ایذا نا نے ایک آوی کو حتم کر دیا کہ بیٹو سار کو کچھ کھلایا پلا جائے اور اس کے ساتھ اس کی بدلتا پر عمل کرنے لگے۔ بیٹو سار ایذا نا کے قریب پہنچ کر اس کے آدمیوں کی دہی ہوئی چیزیں کھلے لگا۔ پھر شراب کے چند گھونٹوں سٹاس کی کیفیت کسی متک ہلاک کر دی اس نے انھیں بند کر کے چٹان کی پشت سے ٹیک لگائی۔ دفعتاً وہ چہرے چونک پڑا۔

"میٹم... میٹم... میٹم... اپنے آدمیوں سے کہیے کہ ہوشیار رہیں۔ ان کے پاس ہتھیار ہوں۔" "ہاں۔ ہتھیار ہیں لیکن بیٹو سار جب تک تم یہ نہیں بتاؤ گے کہ وہ کون لوگ ہیں جو تمہارا تعاقب کرتے رہے ہیں اور تمہارے

"کیا تمہارے کیا قدر و قیمت تھا اس کا؟" "انتہائی شاندار۔ وہ چھ فٹ سے کچھ نکلا ہوا ہی تھا اس لحاظ سے اس کے بدن کی چوڑائی بھی تھی۔ دودھ سے دیکھنے سے بھی کوئی خوش و خرم نظر نہ آتا تھا۔"

"اوہ... اچھا... اچھا... تو تم نے آخری بار اسے کہاں چھوڑا تھا؟ ایذا ڈھیل نے دھڑکتے دل کے ساتھ پوچھا۔

"ان جھنگلوں کے اس طرف مجھے یقین ہے کہ وہ ان کی روشنی میں وہ ادھر کا رخ ضرور کرے گا۔ وہ ضرور آئے گا میٹم! مجھے... مجھا... لیجئے اس سے۔"

"یقیناً یہ ایذا نہ نہیں ہو سکا کہ وہ تمہارا ڈن کیسے بن گیا؟" "میں کیسے ایذا نہ لگا سکتا تھا۔ اس سے کوئی بات ہوتی تو میں ایذا نہ لگتا۔" "میں نے چیخ چیخ کر اس سے پناہ مانگی لیکن وہ شاید یہی آواز بھی نہیں سن سکتا تھا۔ وہ کون ہے میٹم؟ کیا آپ اس بار... یہ کچھ ایذا نہ لگا سکتی ہیں۔" "نہیں! ایذا ڈھیل نے جواب دیا لیکن اس کے ہونٹوں میں مکالمات صاف ہی سمجھ جاسکتی تھی۔

مونی مارلین نہایت کاہلی سے ایذا ڈھیل کا تعاقب کر رہی تھی۔ ڈھیل کی کیفیت بہت بہتر نہیں تھی لیکن باہمت صورت تھی۔ اس لیے مسلسل اپنا سفر جاری رکھتے ہوئے تھی۔ ابھی تک اس نے بہت نہیں ماری تھی، اس سٹا بھی وہ جھنگلوں کے ایک ٹولہ اور ٹولیں نکلے کو سٹوکر کے ایک ایسے میدان میں پہنچی تھی جس میں چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ میدان زیادہ وسیع نہیں تھا۔ اس کے اطراف میں درختوں کے کھنڈے چھلے چھوٹے تھے۔ مونی مارلین نے ان چٹانوں کی پشت پر پھیلے ہوئے گھنڈے درختوں میں پناہ لی جن میں ایذا ڈھیل نے اپنا ڈیرہ جما تھا۔ ایذا ڈھیل اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہاں سے صاف نظر کر رہی تھی۔ مونی مارلین اور انھیں ایک دھت بہ نزدیک نزدیک بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے دوسرے ساتھی بھی درختوں پر چڑھ گئے تھے۔

یہ جھنگلوں کے کمرے صاف ہی تک کا سیانی سے اپنا مشن جاری رکھے ہوئے تھے اور ایذا ڈھیل کو شاید ان کے قدموں کی چاپ بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔ اس وقت بھی جیٹا پھیل چکا تھا اور اطراف کی چیزیں دھت میں چھپ گئی تھیں۔ تاہم اپنی روشنی ضرور تھی کہ درختوں کے سائے نظر آسکیں۔ یہ اتفاق ہی تھا کہ مونی مارلین اس وقت آنکھوں سے دور میں لگے ایذا ڈھیل کی کیفیت کا

ساتھی کسی کا شکار ہونے سے تھک چکی تھی یا کوئی اور تمہارے لیے کیا کر سکتا ہے۔ اگر تم تم اپنے حواس بحال کر کے رہو تا تو اگر تم اب تک تھے کہاں۔ میں کہتے عرصے اس جنگل میں ہنگ رہی ہوں۔ میں نے تم سے ساتھی بستی کے فوار میں پہنچے کو کہا تھا۔ یقیناً یہ ساتھی کسی کے فوار میں ہوں گے لیکن تمہارا کہیں پتہ نہیں چل سکا۔

"اوہ میٹم! میٹم! میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ ٹول مجھے کہ یہ میری زندگی کا آخری منظر ہے۔ اس کے بعد میں ساری زندگی کسی خالی نہیں ہو سکتی۔ میرے وہ تمام بہترین ساتھی مارے گئے جو میرے موت اور باز رہتے تھے۔ اب تو میں ایک بے جان بدن چل گئے۔ ٹول! آدمی! تو چھوڑ کر چلے۔ اگر یہ بات ہے تو میں تمہیں بھی زندگی کے اس بوجھ سے چھٹکارا دلانے دیتی ہوں۔ ایذا ڈھیل نے سچوں نکال کر اس کا رخ بیٹو سار کی پشت کی طرف کر دیا۔ "میں تم جیسے بزدل کو زندہ نہیں چھوڑ سکتی۔ میں نے تم پر بہت بھروسہ کیا تھا۔ میں نے تمہارے گردہ کو اپنا ماحول دے کر اپنے لیے تیار کیا تھا جسے چھلنے میں، میں ہزاروں آدمیوں کو اپنے لیے آمادہ کر سکتی تھی۔"

"میں جانتا ہوں میٹم۔ میں جانتا ہوں۔ اب یقین کریں، حالات ایسی ہی تھے۔ میں کسی دوزخ کے پتھر میں گر گیا ہوں۔ میں ان جھنگلوں کو بائیس کے اس کے فوار میں پہنچ گیا تھا۔ ساتھی کسی کے قریب ہی ہیں۔ کیا تم کو ایذا ڈھیل کی عادت سے مجبور ہو کر تم نے ایک آدمی کا رخ کیا۔ یہاں میں ڈاکو ڈالنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اس بستی کا نام ہر دوئی ہے۔ ہر دوئی میں پتھر..."

"کیا... ایذا ڈھیل کو بھی یہی طرح چونک پڑی۔ شیلان کے بارے میں بھی ہر دوئی کا ہی نام لیا گیا تھا۔

"ہاں میٹم! ہر دوئی پتھر کو کم سے کم بستی میں لوٹ مار کی۔ کچھ مکان جلتے۔ سالانہ ٹولہ اور ڈال سے دوزخ میں انھیں کو بھی آٹھا تھا۔ اس کے بعد گھوڑوں پر بیٹھ کر جب دھال سے دھکی کے لیے چلے تو بستی کے دہلی ورادے کے پاس کسی نے نہیں نشانے پر رکھ دیا۔" بیٹو سار نے سارے واقعات ایک ہی سانس میں سنا ڈالے تو اس سے جھانک کر کوئی تھارے پیچھے نہ کھلا آیا اور آپ یقین کریں میٹم وہ کوئی انسان نہیں تھا۔

ایذا ڈھیل کے چہرے پر عجیب سے آفات نظر آرہے تھے۔ چند لمحات وہ خاموشی سے بیٹو سار کو دیکھتی رہی۔ پھر اس نے پوچھا۔ "تم نے اس آدمی کی ایک جھلک بھی نہیں دیکھی۔"

"نہیں میں نے اسے دن کی روشنی میں دیکھا لیکن خاصہ اتنا تھا کہ میں اس کے خوف کے بارے میں کوئی ایذا نہ نہیں لگا سکا۔"

جائزہ لے رہی تھی اور میرا اس نے کچھ اس قسم کی کیفیت محسوس کی جیسے ایڈنا ڈیپل کسی چیز کو دیکھ کر چونکی ہو۔ اس کے ساتھی اسے کچھ تباہی تھے۔ مونی ماروین کی دودھ بین کا زانو یہ بھی ایڈنا ڈیپل کے زانے کے ساتھ ساتھ تبدیل ہو گیا۔ اس نے ایک انسانی سایہ دیکھا تھا جو دیرنزل کے درمیان سے دوڑتا ہوا نکلا تھا۔ پھر وہ سایہ سامنے آیا تو ایڈنا ڈیپل نے ایک فائر کیا۔ فائر کی آواز سن کر کوئٹس بھی چونک گیا۔ وہ اس صورت حال سے نادان تھا۔ اس نے تھوڑا انداز میں مونی کی طرف دیکھا اور مونی اسے صورت حال سمجھنے لگی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے دو دین کہیں کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ کہیں بغیر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ دونوں ہی صورت حال کا جائزہ لے رہے تھے۔ سایہ زمین پر گر پڑا تھا۔ شاید ڈیپل نے اسے ہلاک کر دیا تھا لیکن وہ کون تھا۔ کہیں نے چند لمحات کے بعد دودھ بین مونی ماروین کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا تھا۔

”میدم... اسے ہلاک نہیں کیا گیا بلکہ شاید اسے متوجہ کرنے کیلئے فائر کیا گیا ہے۔“

”لیکن وہ کون ہے کچھ اندازہ ہوتا ہے؟“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کوئی تھا یا شاید معلوم ہوتا ہے یا کہن ہے جاپان یا ہانگ کانگ اس کا تعلق ہو خود وہاں واقع نہیں ہیں صرف نیلے سے میں نے اندازہ لگا لیا ہے۔“ وہ دیکھتے وہ لوگ اسے سمجھا لے کر لارے ہیں۔“

”کہیں میں اس صورت حال کا قریب سے جائزہ لینا چاہتی ہوں۔ میں دیکھنا چاہتی ہوں یہ کون آدمی ہے۔“ وہ دم دھت سے اتر کر اس کے قریب پہنچنے کی کوشش کرتے ہیں۔ مونی نے کہا۔

”وہ لوگ اتنی آہستگی اور دبے قدموں یہ فاصلے طے کر کے اس چٹان پر پہنچے تھے کہ انہیں خود بھی پہنچنے قدموں کی چاب نہیں رہتی تھی۔ وہی تھی۔ چٹان کے نیچے وہ سانس روک کر بیٹھ گئے۔ وہ اندازہ لگاتا چاہتے تھے کہ آئے نہ نالا کون ہے اہ کیا صورت حال ہے۔ اس کے بعد انھوں نے میٹو سارا اور ایڈنا ڈیپل کے درمیان ہونے والی گفتگو سنی۔ مونی ماروین کی آنکھوں میں ہیرت کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ میٹو سارا کے بارے میں وہ صحیح اندازہ تو نہیں لگا پاتی تھی لیکن جو الفاظ اس کی گھم میں آئے تھے۔ اس نے ان سے ایک بیواہخذ کر لیا تھا۔ یہ مونی دیر کے بعد صورت حال مذاکی پریشان کن ہو گئی کیونکہ ایڈنا ڈیپل نے اپنے دودھ بین کو دودھ بین چٹان پر بیٹھا دیا۔ اس نے انہیں ہدایت کی تھی کہ اطراف میں فوری طور پر نگاہ لگائی جائے اور اگر کوئی انسان سایہ نظر آئے تو اس کے بارے میں اطلاع دی

جائزہ لے رہی تھی اور اس کے بعد اس نے یہ بھی ہدایت کر دی تھی کہ کتنے والے کو ہلاک نہ کیا جائے بلکہ خاموشی سے اس کی نگہبانی کی جائے اور اس وقت تک کوئی قدم نہ اٹھایا جائے جب تک ایڈنا اس کی ہدایت نہ دے۔

میٹو سارا نے اس پر اعتراض بھی کیا تھا لیکن ایڈنا ڈیپل نے کہا کہ وہ مطمئن رہے۔ دلائل وہ دیکھنا چاہتی ہے۔

کروہ کون ہے جس نے میٹو سارا جیسے شخص کی یہ حالت کر ڈالی ہے۔ مونی ماروین اور کہیں اہل صورت حال سے کسی قدر الجھ گئے کیونکہ جس جگہ ایڈنا ڈیپل کے آدمی پہرہ دینے کے لیے مستعد ہو گئے تھے۔ وہ ایسی تھی کہ وہاں سے ان لوگوں کو بھی دیکھا جاسکتا تھا بشرطیکہ یہ لوگ اپنی جگہ چھوڑنے کی کوشش نہ کرتے۔ چنانچہ ایک طرح سے وہ اس جگہ قید ہو کر رہ گئے تھے۔ ہاں انھیں اس کا یقین تھا کہ اگر وہ یہاں سے نکلنے کی کوشش نہ کریں اور خاموشی سے صورت حال کا جائزہ لیں تو شاید ان لوگوں کو اتنے قریب سے کسی کی موجودگی کا احساس نہیں ہو سکتا۔ بہر طور اس صورت حال سے نشینے کا ایک ہی طریقہ تھا کہ وہ خاموشی سے وقت گزرنے کا انتظار کریں اور کتنے دالے ملات پر نگاہ رکھیں کہ کیا ہوتا ہے۔ مونی نے کہیں کے کان میں مگر کوشی کر کے اسے یہ ہدایت کر دی کہ وہ خاموشی سے حالات کا جائزہ لے اور کہیں

نئے شہادت میں گردن ہلا دی۔ وقت گزرتا رہا۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی گفتگو کرنے کی آواز میں یہاں انھیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ بہت ہی مختصر فاصلہ تھا۔ پس جس چٹان کے دوسری طرف یہ دونوں تھے اس کے سامنے یہ لوگ موجود تھے چنانچہ یہاں سے میٹو سارا اور ایڈنا ڈیپل کے درمیان ہونے والی گفتگو صاف سنائی دیتی تھی۔ مونی ماروین نے میٹو سارا کی زبانی جو کچھ سننا تھا، اُسے سن کر مونی ماروین کی کیفیت بھی کچھ بدل کی گئی تھی۔ میٹو سارا جس جانب اشارہ کر رہا تھا اس سے تو یہی اندازہ ہوتا تھا کہ اس کا کوئی شہران تھا۔ اس نے جو انداز اور جو مکمل بتایا تھا۔ وہ شہران ہی ہے جن کو کہتا تھا اور مونی ماروین کے علاوہ کوئی اور یہ بات کیسے جان سکتا تھا کہ شہران فریڈی میں موجود ہے۔

بہر طور مونی ماروین اس وجہ سے بھی یہاں سے نہیں ہٹنا چاہتی تھی کہ اگر شہران اس طرف آئی لگتا تو پھر اس کا تعقیب فوری طور پر ضروری ہو جائے گا۔ وہ شہران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتی تھی واپس کا یہی منصوبہ تھا کہ اس صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر ایڈنا ڈیپل کو اس دنیائے سے نہ دے۔ دنیائی مناسب ہو گا۔

اتنے طویل وقت تک۔۔۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں رہنا نہ تھیں بلکہ نہیں تھیں۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں

تھیں کہ اگر شہران اس طرف آئی لگتا تو پھر اس کا تعقیب فوری طور پر ضروری ہو جائے گا۔ وہ شہران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتی تھی واپس کا یہی منصوبہ تھا کہ اس صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر ایڈنا ڈیپل کو اس دنیائے سے نہ دے۔ دنیائی مناسب ہو گا۔

اتنے طویل وقت تک۔۔۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں رہنا نہ تھیں بلکہ نہیں تھیں۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں

تھیں کہ اگر شہران اس طرف آئی لگتا تو پھر اس کا تعقیب فوری طور پر ضروری ہو جائے گا۔ وہ شہران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتی تھی واپس کا یہی منصوبہ تھا کہ اس صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر ایڈنا ڈیپل کو اس دنیائے سے نہ دے۔ دنیائی مناسب ہو گا۔

اتنے طویل وقت تک۔۔۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں رہنا نہ تھیں بلکہ نہیں تھیں۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں

تھیں کہ اگر شہران اس طرف آئی لگتا تو پھر اس کا تعقیب فوری طور پر ضروری ہو جائے گا۔ وہ شہران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتی تھی واپس کا یہی منصوبہ تھا کہ اس صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر ایڈنا ڈیپل کو اس دنیائے سے نہ دے۔ دنیائی مناسب ہو گا۔

اتنے طویل وقت تک۔۔۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں رہنا نہ تھیں بلکہ نہیں تھیں۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں

تھیں کہ اگر شہران اس طرف آئی لگتا تو پھر اس کا تعقیب فوری طور پر ضروری ہو جائے گا۔ وہ شہران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتی تھی واپس کا یہی منصوبہ تھا کہ اس صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر ایڈنا ڈیپل کو اس دنیائے سے نہ دے۔ دنیائی مناسب ہو گا۔

اتنے طویل وقت تک۔۔۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں رہنا نہ تھیں بلکہ نہیں تھیں۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں

تھیں کہ اگر شہران اس طرف آئی لگتا تو پھر اس کا تعقیب فوری طور پر ضروری ہو جائے گا۔ وہ شہران کو ایڈنا کے ہاتھ نہیں لگنے دینا چاہتی تھی واپس کا یہی منصوبہ تھا کہ اس صورت حال ناگزیر ہو جائے تو پھر ایڈنا ڈیپل کو اس دنیائے سے نہ دے۔ دنیائی مناسب ہو گا۔

اتنے طویل وقت تک۔۔۔ ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں رہنا نہ تھیں بلکہ نہیں تھیں۔ اگر ایڈنا ڈیپل اور میٹو سارا کی آوازیں



مضطربانہ انداز میں کہا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ ایڈنا ڈیپیل نے اسے دبوچ کر جھٹکنے کی کوشش کی لیکن جیتو سارا جھک کر بھاگا۔

”وہ... وہ مجھے ہلاک کر دے گا۔“ اس نے ایک طرف دوڑ لگائی اور دوسرے لمحے دو شٹلے کے بعد دگرے چلے۔ اس کے ساتھ ہی دو دھماکے ہوئے۔ جیتو سارا کی دلخراہ رات کے سنائے میں اتنی ہولناک محسوس ہوئی کہ ایک لمحے کے لیے مونی مارڈین بھی جھپک جھپکی آگئی۔

دوسرے لمحے اس نے ایڈنا ڈیپیل کی آواز سنی: ”گوئی مدت چلانا۔ گوئی مدت چلانا۔“ ایڈنا ڈیپیل بولیں شیران گوئی مدت چلانا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے ایک طاقتور روشنی والی مارچ روشن کی اور اس طرف دوڑتی ڈالنے لگی پھر گولی چلائی گئی لیکن دوسرے لمحے ایک اور فائر ہوا اور ایڈنا ڈیپیل کی پیچ نکل گئی اور مارچ کا شیشہ ٹکڑ ٹکڑ ہو گیا اور وہ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر دوڑ جا پڑی۔ پتہ نہیں، خود بھی دھبی ہوئی تھی، تھیں۔

دوسری لمحے اس کے دونوں سامنے بدھائی کے انداز میں باہر نکلے اور انھوں نے اس شیلے کی طرف گولیاں برسانا شروع کر دیں۔ یہ بدھائی اس شخص کے ساتھ تھی کہ جس نے ایڈنا ڈیپیل ہلاک کر دی تھی، ہو لیکن ان کی یہ بدھائی ان کی موت کا سبب بن گئی، انھوں نے دوسری طرف کا خیال نہیں رکھا تھا۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ دوسری طرف جو شخص موجود ہے، وہ کتنی خوفناک فطرت کا مالک ہے۔ ان کی دل خراش چھین چھین فضا میں ابھری اور ایڈنا ڈیپیل ایک بار پھر پیچ پڑی۔

مون مارڈین بدستور مسکراتی رہی، ہر چہ کہ یہ کمبل ہولناک تھا لیکن اسے اس میں لگفت آ رہا تھا۔ وہ اتنی دلچسپ پوسٹیشن کی متوجہ نہیں تھی جس نے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن اس نے کہیں کا شائد دیکر غاموش کر دیا اور دوسری جانب متوجہ ہو گئی۔

ایڈنا ڈیپیل اب اپنی جگہ سے نکل آئی تھی۔ وہ اپنی زندگی داؤ پر لگانے پر تھی مگر شیران کو آواز ہی دے رہی تھی: ”شیران! شیران! تیرے ٹیبل بول! میں ایڈنا ڈیپیل، گوئی مدت چلانا شیران! گوئی مدت چلانا!“ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا رکھے تھے تب کہیں غاموش نہ رہ سکا، اس نے آہستہ سے مونی مارڈین کے کان میں کہا۔

”میں تم سے یہ یقین کر لے رہی ہوں کہ وہ شیران ہی ہے؟“  
”یہ یقین تو مجھے ہی ہے کہ میں!“ مونی مارڈین نے عجیب سے لہجے میں کہا۔

”ایڈنا ڈیپیل! تو نے اپنا نام کچھ اور بتایا تھا، کیا نام بتایا تھا تو نے بھی اپنا...؟“

”ایڈنا ڈیپیل... یہ میرا اصل نام ہے، صرف نام میں ایڈنا کہلاتی ہوں۔“

”اچھا اچھا صرف نام ہی تھا تو...؟ غافخانہ میں جھلا کون آتا ہوگا؟ تو تو وہاں گمان حاصل کر رہی تھی، تو تو وہاں ترک دنیا کر کے آج بھی تھی ایڈنا... پھر صرف نام میں تھے ایڈنا کہنے والا کون تھا، یا تو نے اپنا نام ایڈنا ڈیپیل سے بدل کر ایڈنا کیوں رکھ دیا تھا۔“

”بیٹو جاؤ شیران! بیٹو جاؤ! میں اس میں آہستہ سے منجھل نہیں پائی ہوں جو تم نے مجھے بتایا ہے۔“ ایڈنا بولی۔  
”ایک ذہنی جھکاؤ تو نے مجھے دیکھ دیا ہے ایڈنا۔“

”کیا شیران؟“  
”تو تو ایک بڑا بڑا شخص، ایک رابر تھی، ایک پیش گوئی، دنیا کے کئے والے حالات، بتاتی تھی اور گزرتے ہوئے حالات کے بارے میں بتا کر تو نے مجھے بھی حیران کر دیا تھا لیکن درپردہ کیا تو ڈاکو تھی؟ کیا اس غافخانہ میں تو اس لیے چھپی، بیٹھی تھی کہ تیرے سامنے غریب بولے میں ڈاکو؟ میں اور اپنی کوئی بڑی دولت جمع کر کے تیرے پاس لے آئیں، بول لایا کیا تو ان ڈاکوؤں کی سزا دیتی؟“

”نہیں شیران! نہیں، جیتو سارا بے وقوف تھا، وہ ایک بے وقوف شخصیت کا مالک تھا۔ یہ ڈاکو ان سے لے لینی مرنے سے کتنی ہی تھی تو تیری تلاش میں مبتکی ہوئی اس کے ساتھ یہاں تک آئی تھی۔ میں نے تو اس سے اس کام پر راضی ہو کر لیا تھا کہ ان جھگڑوں میں اور اس کی اس پس کی بستیوں میں مجھے تلاش کرے۔ پتہ نہیں کہاں کہاں سے تیرا پتہ لگائی ہوئی یہاں تک پہنچی تھی شیران... لیکن تو نے... تو نے میرے تمام ساتھیوں کو قتل کر دیا۔“

”ایڈنا! بلکہ معزز رابر تیرے سامنے اس بستی میں ڈاکو ڈال رہے تھے، انھوں نے کسی میں ہی مونی مارڈین کو آگ لگا دی بہت سے گولوں کو قتل کر دیا اور پھر گولوں کو آگ لگا کر گولوں پر ڈھالا اور پھر وہاں سے مل کر میرے میں کئی دن سے اس بستی میں قابو پانے والے ہیں میرے ساتھ بہت اچھا سلوک کیا تھا۔ وہ مجھے ایک دو تھکا کار جہ دیتے تھے اور ہر طرح سے میری خدمت میں لگے ہوئے تھے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے انھوں کے چند جھگڑوں کو ہلاک کر ڈالے تھے۔ بس اتنی ہی بات تھی جس کا احساں انھوں نے اس قدر مانا کہ مجھے دنیا کی ہر ضرورت سے بے نیاز کر دیا۔... تو لاوا دھنی جانوں کا شکاری، جتنی جانوروں کو کیے چھوڑ سکتا تھا تیرے ساتھیوں کو دیکھ رہی تھی۔“

”میں نہیں سمجھا میٹم...؟“  
”جس انداز میں اس نے ان سب کا غما کر ڈالا ہے۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شیران ہے۔“

دوسری طرف وہ شخص جواب تک ان پر گولیاں برسانا رہا تھا یہی جگہ سے نکل آیا تھا۔ ایڈنا ڈیپیل نے اپنے دونوں ہاتھ بلند کر دیے تھے تاکہ اس کے طالع کو اس کی نیت پر کوئی شبہ نہ ہو سکے۔ پھر تھوڑی دیر کے بعد وہ ایڈنا ڈیپیل کے قریب پہنچ گیا۔

”آؤ مجھے یقین تھا۔ مجھے یقین تھا۔ یہ تم ہی ہو۔ یہ تم ہی ہو۔“  
”کتنے خوشیوں! مجھے سو فیصدی یقین تھا کہ یہ تم ہی ہو شیران! مجھے پہچانوں میں ایڈنا ڈیپیل، ایڈنا ڈیپیل...“

”کیا...؟“ ایڈنا ڈیپیل کی کئی مونی مارڈین نے ذرا سا اپنا سر اٹھا اور اسے دیکھنے لگی۔  
”تو کون ہے؟ شیران نے سوال کیا۔“

”ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا... ایڈنا ڈیپیل کی آواز بند ہو گئی، دفعتاً اسے یاد آیا تھا کہ شیران سے وہ ایڈنا ڈیپیل کی حیثیت سے متعارف نہیں تھی بلکہ وہ تو اسے ایڈنا کی حیثیت سے جانتا تھا اور ایڈنا ڈیپیل اب تک اسے ایڈنا ڈیپیل کہہ کر اپنے بارے میں بتاتی رہی تھی، اس غلطی کا احساس کر کے اس کی زبان بند ہو گئی تھی، مونی مارڈین اور کہیں نہیں سمجھ سکے کہ ایڈنا ڈیپیل کی یہ کیفیت کیوں ہوئی ہے۔ وہ مسکرت دھماکے لکڑی رہی تھی، شیران اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا۔

”ایڈنا یہ تو ہی ہے، تاہم شیران کی آواز ابھری۔“  
”ہاں شیران! یہ میں ہی ہوں۔ یہ میں ہی ہوں۔“

”اوہ... لیکن تو ان جھگڑوں میں کیا کر رہی ہے۔ تو اپنی غافخانہ چھوڑ کر یہاں کیسے آئی ایڈنا؟“ شیران نے سزا خاندان میں کہا۔

”شیران! شیران! تم نے میرے کئی ساتھیوں کو ہلاک کر دیا ہے تم نے مجھے تباہی سے دو جا کر دیا شیران! میں تمہاری ہی تلاش میں ان جھگڑوں میں بیٹھ رہی تھی۔ میں تمہیں تلاش کرتی چھری تھی شیران میں... میں تمہیں...“

”تیرے سامنے... کون تھے تیرے ساتھی... کیا وہ جن کا بچھا کرتا ہوا میں یہاں تک پہنچا ہوں؟“

”ہاں وہ میرے سامنے تھے۔ جیتو سارا اس کے آؤ... اور پھر میرے یہ آؤ تھے جس نے راجی ایڈنا کو دیا میری آواز تو سن لی ہوئی شیران! تم نے... تم نے یہاں مجھے ان دیرالوں میں باندھ رکھا کہ کر دیکھ رہی تھی۔“

تیران میں سچے سب کچھ بتاؤں گی، سب کچھ اور ایک بار  
پھر ترمیمی عزت کے ٹکڑے لیکن شرط یہی ہے کہ میرے تمام  
باتیں سن لینا اور اس پر یقین کر لینا۔

حبیبؔ بادل چھٹے تو غصوں نے خیران کردیکھا۔ وہ انھیں کل رہا تھا۔ اس کے کھڑے ہونے کے انداز سے پہلے رہا تھا کہ وہ زخمی نہیں تھا۔ چاہے ہاں یہ ضرورت حال اس کے لیے بھی آتی ہی غیر مترقبہ تھی جتنی ان لوگوں کے لیے۔ اس لیے وہ بھی اطمینان کی شکل کا شکار ہو گیا تھا اور ایک لمحے کے لیے گھر گھر رہ گیا تھا۔ اس بات سے سوتی ماروین نے انداز لگایا کہ ڈھیلے جبریم پھینکا تھا۔ وہ صحت دھماکا کرنے والا تھا اور یہ ہم اکی لیے پھینکا تھا کہ وہ دھوکے کی یاد دہی گم ہو جائے اور اس کی جگہ تھا۔ ڈھواں چھٹا تو اٹھنا تو ہاں موجود نہیں تھی۔ خیران بھول چکا تھا۔

... اور اس کی عقاب نگاہیں ڈور ڈور تک کا جائزہ لے رہی تھیں۔ پھر انھوں نے اسے ایک سمت چھوٹا ہنگ لگاتے دیکھا۔ بہت دور کافی فاصلے پر درختوں کے قریب ان لوگوں نے بھی ایک سایہ سا دیکھا تھا۔ ان کی آنکھیں وہ درختوں کی آڑ میں گھر گھر گئی۔ خیران اس سائے کو دیکھ کر اس کی طرف پکا تھا۔ سوتی ماروین نے ایک بڑی سانس لی اور کہیں کی طرف دیکھنے لگی۔ کہیں مجھاب اطمینان کی کھنڈ سے آواز ہو گیا تھا۔ اس نے میرا بی بی آواز میں کہا۔ "یہ کیا بڑا میڈیم؟"

"مجھ کو مجھاب ہمارے حق میں بہت بہتر جانتا ہے۔ سوتی ماروین گہری سانس لے کر بولی۔

"ہمارے حق میں بہتر ہوا؟ کہیں نے تعجب سے پوچھا۔

"ہاں بہت بہتر۔ ہماری غرض بھتیجی تھی کہ خیران کو درختوں کے قریب وہ سایہ نظر آگیا کہ اسے اس طرف شہر نہ ہوتا تو وہ اس پاس اٹھنا ڈھیلے کو تلاش کرتا بلکہ اصولی طور پر اسے اسی طرف آنا چاہیے تھا۔ جہاں ہم اس وقت موجود ہیں۔ ایسی حالت میں جب کہ ہم اب اس کی نگاہوں سے بچنے کے لیے کوئی فوری مل بھی نہیں کر سکتے تھے۔ کیا ہم اس کی نگاہ میں نہ آ جاتے۔ کیا اسے اندازہ ہو جاتا کہ ہم اس ڈرائے کے غاصوشی حاشاں میں ہیں اور اس کے نتائج کا اندازہ کر رہے ہیں۔ کوئی فوری جواز بھی پیش نہیں کیا جا سکتا تھا۔ بڑی شکل پیش آ جاتی۔

"اور۔ آپ کا خیال درست ہے میڈیم؟

شکر ہے اپنے نائے اس طرف سے نکل جانے کا فیصلہ کیا۔ وہ بھی نہیں دیکھتی تھی۔

"لیکن میں شدید خیران ہوں میڈیم؟ کہیں نے کہا۔

مکس بات پر؟

"یہ تو کتنا اچھا کہ ایک ہمارا کوئی بیکٹ تھا کہ ان حالات میں بھی ڈھیلے کے پاس ایسی کوئی چیز ہو سکتی ہے۔ کہیں کی اس بات پر مزاح ماروین کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہیں لگی۔ کہیں نے مسکراہٹ دیکھی تو تعجب سے بولا۔ "میں نے کوئی غلط بات بھی ہے میڈیم؟"

کہا۔ وہ بہت عمدہ شخصیت کا مالک ہے، بڑی دلچسپ چیز ہے۔ وہ اجماع کے بارے میں دوسرے طریقے سے متحرک تو تھیں ہی اس کی شخصیت پر کھٹک معلوم ہوئی، لیکن اٹھنا ڈھیلے کی جنت ایک دوسری میرے لیے بھی چھوڑتی تھی۔

"وہ کی میڈیم؟ کہیں نے پوچھا۔

"خیران مجھ پر اعتبار کرتا ہے، وہ یہ سن کر کتنا حیران ہوا تھا کہ میری کوئی دوسری شخصیت میں ہے، اٹھنا ڈھیلے کی جنت اسے میری حقیقت سے آگاہ کر گئی۔

"ہاں، لیکن یہ کوئی مشکل بات نہیں ہوگی میڈیم، اب جب بھی آپ کی خیران سے ملاقات ہو تو کسی بھی انداز میں آپ سے بات، اس کے سامنے واضح کر دیں کہ آپ سوتی ماروین بھی ہیں۔

"نہیں یہی سوج رہی تھی، یقیناً اٹھنا ڈھیلے کو ہرگا، اس کے سوال سے پہلے مجھے اپنے بارے میں بتانا ہوگا، اور یہ ضرورت حال پر ہوا ہے۔ وہ کسی سے بدول ہو رہا ہے تو تازہ زندگی اس پر اعتبار نہیں کرتا۔

"ایک ذاتی سوال کر دیں میڈیم، آپ ناراض تو نہیں ہوں گی؟

"نہیں، لیکن اس وقت جو حالات پیش آئے ہیں وہ غیر متوقع اور کسی قدر شرمناک تھے، لیکن ان سے میں جس قدر غرض نہیں بیان نہیں کر سکتی، مجھے اپنی حقیقت معلوم ہو گئی ہے، مجھے احساس ہو گیا ہے کہ جس شخص کو میں نے ہمیشہ کے لیے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا فیصلہ کیا ہے وہ بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے، وہ معمولی آدمی نہیں ہے اور مجھے اپنے اس فیصلے پر کسی تردد نہیں ہوگا، سوتی ماروین نے جواب دیا۔

"میں میڈیم، یہی معلوم کرنا چاہتا تھا کہ آپ واقعی خیران سے ان قدر متاثر ہو گئی ہیں، دراصل میں نے آپ کی شخصیت میں بھی ایک شخص نہیں پایا تھا، میں نے تو ہمیشہ ہی سوچا تھا کہ کوئی ہی مرد، سوتی ماروین کو متاثر نہیں کر سکتا، کہیں نے کہا۔

"تم مجھے انسانی فطرت سے الگ کر رہے ہو لیکن؟"

"نہیں میڈیم، آپ واقعی انسانی فطرت سے الگ ہیں۔ آپ وہ نہیں ہیں جو عام لوگ ہوتے ہیں۔

"ہرگز، شاید تمہارا خیال درست ہو۔

"خدا یہ نہیں بلکہ واقعی درست ہے، میڈیم، اب دیکھیے تا خیران، اٹھنا ڈھیلے کے پیچھے دوڑا گیا، ڈھیلے جانتی ہے کہ کب خیران سے جھگڑا کہ اس کے لیے لیکن نہیں ہے چنانچہ وہ اپنی زندگی بچانے کے لیے خیران کو قتل کرنے کی کوشش کر رہی ہے، اور جیساکہ آپ بتا

پہلی ہی کہہ رہی تھی کہ جسے ملک کی فرستادہ ہے وہ کسی عام عورت پر ہر دوسرے نہیں کرتا، تو کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ خیران اس کے ہاتھوں نقصان اٹھا جائے؟

"نہیں، لیکن خیران کو کوئی خطہ نہیں ہے، بے فکر ہو کر ہرگز ایسی بات بروقت تو نہیں اپنی زندگی کی بازی لگا کر کسی کی جان کا تحفظ کرتی، لیکن اعتماد کی کوئی چیز ہوتی ہے۔ میں جانتی ہوں کہ خیران کو اٹھنا ڈھیلے کے ہاتھوں کو نقصان نہیں پہنچ سکتا، یہ دوسری بات ہے کہ جب وہ سر نہ ہوں میں داخل ہو تو اٹھنا ڈھیلے کی لاش اس کے گھر سے کی پشت پر رکھی ہو، سوتی ماروین کے پیچھے میں اس قدر اعتماد تھا کہ کہیں شہباز انداز میں اسے دیکھنے لگا۔ اس نے کہا۔

"آپ زیادہ بہتر سمجھتی ہیں میڈیم، اب کیا پروگرام ہے؟"

"مجھ کو چاہتا تھا کہ میری نگاہوں کے سامنے ہوگی، مجھ کو نہیں سننا چاہتی تھی، وہ میں نے اپنے کانوں سے سن لیا، چنانچہ اب ان جھگڑوں میں پھنکنے رہنا ہمارے لیے بے مقصد ہے تاہم میں چاہتی ہوں کہ کچھ کر کے اور آدمیوں کو ساتھ لے آؤ اور ان جھگڑوں میں اس وقت تک خیران پر نگاہ رکھو، جب تک خیران، ہرگز چورہ دایک کا فیصلہ نہ کرے، اگر واقعی اسے کوئی خطرناک صورت حال پیش آجائے تو تم اس مسئلے میں اس کی مدد کر سکتے ہو، سوتی ماروین نے کہا۔

"بہتر میڈیم، ایک آپ کی ہدایت پر عمل کروں گا، لیکن میرے ذہن میں ایک اور بات تھی۔ اگر ہم خیران کو ساتھ لے لیتے تو زیادہ اچھا ہوتا۔

"نہیں وہ غائب نہیں ہوگا، اور یہ بات مناسب نہیں ہوگی، وہ ہمارے ساتھ نہیں جائے گا، کیونکہ ڈھیلے کی نگاہ ہے، وہ اس کا تعاقب کرتا رہے گا، مجھے اس سے کوئی غرض نہیں ہے کہ اتنے کے حالات کہہ رہی ہیں، ہاں، ایک بات میں جس میں ضرورتاً پسند کوئی ہوں، وہ یہ کہ ان واقعات کی اطلاع عام نہ ہو جائے، اگر عمل میں کسی اور شخص کی زبان میں آئے تو سب کچھ سن لیا تو اس کا فائدہ دار میں جس قدر ڈھیلے کی کہیں؟ سوتی ماروین نے کہا اور کہیں نے گردن جھٹکا دی۔

"ایسا ہی ہوگا میڈیم، آپ مطمئن رہیں، کہیں کوئی آپ کے اعتماد کو نہیں بھینچنے لگا۔

"شکر ہے، کہیں آؤ یہاں سے واپس چلتے ہیں، تم انتظامات کرنے کے بعد پھر ان جھگڑوں میں پھیل جاؤ اور میں واپس ہرگز چورہ جیل جاؤں گی۔

”ایہ ناؤ پہل کے بارے میں کیا حکم ہے میڈم؟“ اگر وہ ہمیں مل جائے تو کیا ہم؟“

”میں نہیں، اس کے ساتھ کوئی ہینٹر سوار کرنے کی ضرورت نہیں، ویسے وہ کہیں نہیں جائے گی، زندہ رہی تو میرے پاس ہی پہنچے گی۔ شیران اس کے پس کی بات نہیں ہے، یہ میں دوسرے سے کہہ سکتی ہوں یا سمرق مارو یہی ہے کہ اور کچھ نے گردن جھکا دیا۔“

★★

جب وہ درختوں میں داخل ہوا تو دُور دُور تک کسی کا پتہ نہیں تھا۔ ویسے شیران نے اسے بہت دُور سے دیکھا تھا لیکن اُسے یقین تھا کہ وہ ایہ ناؤ پہل کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔ شیران کی آنکھوں میں غور اُترا ہوا تھا۔ ایہ ناؤ پہل نے اُسے دھوکا دیا تھا اور ایک طرح سے موت کے منڈیوں میں دھکیل دیا تھا۔ وہ اسے مسلسل بے وقوف بناتی رہی تھی۔ اس کے بارے میں معلومات حاصل کر کے اس پر اپنے روشن منہ سے سونے کا رُعب جاتی رہی تھی۔ لیکن حقیقت وہ فراد تھی اور اس وقت بھی اُس نے شیران کی آنکھیں غصہ کو سبوتا دیا تھا۔ اگر وہ پہل یہ حرکت نہ کرتی تو یقیناً وہ اس بے گولی جلا دیتا اور سچے میں وہ ماری جاتی لیکن شیران کو اس بات پر بھی غصہ تھا کہ اُس نے جان بچانے کی کوشش کیوں کی؟ اور اب وہ اسے درختوں کے درمیان تلاش کر رہا تھا۔ درخت کافی گھنے تھے اور ان میں کسی ایک انسان کی تلاش آسان کام نہیں تھا۔ لیکن وہ جنوں کے عالم میں بڑھتا رہا۔ وقت آہستہ آہستہ گزر رہا تھا اور شیران جنگلوں میں نہ جانے کتنا سفر طے کر چکا تھا جب شام جنگلی تودہ پر تک پہنچا۔ اُسے احساس بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ کتنی دُور نکلا آیا ہے۔ وہ رگ گیا۔

”ٹھیک ہے یہ بجٹ، انسان جنگلوں سے نکل کر کہاں جانے لگی؟ زندہ رہی تو میں تجھیں ضرور تلاش کروں گا۔ اُس نے اطراف میں نگاہ دوڑائی، پرندے گھونسلوں کی طرف واپس جا رہے تھے۔

□

ان کی آواز میں جنگلی میں گونج رہی تھیں۔ درختوں پر بندھے ہوئے لکڑی بچانے بکرتے تھے۔ وہ درگ کر مارا کا جائزہ لینے لگا۔ اب مزید آگے بڑھنا مناسب نہیں ہے۔ قیام کے لیے کوئی جگہ تلاش کی جائے

وایسی کا سفر کسی طرح ممکن نہیں تھا اور اس کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا۔ اس نے درختوں ہی کے ایک جھنڈ میں جگہ گاہ تلاش کر لی۔

رات ہو گئی وہ ایہ ناؤ پہل کے بارے میں سوچتا رہا۔ جنگل بھی تنگ رہی لیکن کھانے پینے کی کوئی چیز پاس نہیں تھی۔ اس کے ذہن میں جھلکا ہوا تھا کہ یہ کیفیت تیری ہی وجہ سے ہوئی ہے۔

دیکھوڑوں لگاتار اچھی طرح پھر دھونے کے لیے بیٹ لگا۔ اطراف میں اب بھی سرسراہٹیں ابھر رہی تھیں۔ رات کے شکاری انسان کی تلاش میں جنگل کھڑے ہوئے تھے لیکن اُسے کسی چیز کی پروا نہیں تھی وہ گہری نیند سونے لگا۔

--- اور صبح بھی کو وہ بیدار ہو کر اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ تھوڑی دیر تک اپنی جگہ کھڑا صورت حال کا جائزہ لیتا رہا پھر آگے بڑھ گیا۔ جو تک تنگ رہی تھی اور اُسے پہل وارد درختوں کی تلاش تھی۔ اس کے ساتھ ہی اُسے ایہ ناؤ پہل یاد آ رہی تھی۔ اگر وہ اس جنگل سے نکل جائے تو وہ دُور دُور پہنچ جائے گی۔ اس کے بعد اس کا نشان بھی نہیں ملے گا لیکن پھر کسی خیال کے تحت بے اختیار اُس کے برتنوں پر نظر پڑا۔

پہل گئی۔ ڈھیل میرے ڈھیلوں کی تقدیر بہت خراب ہوئی ہے۔ جھٹ جھٹ جھٹ دھبھی دھبھی گھر گھر کر میرے سامنے لے آتی ہے میرے سدھاشی، خود بخود جھٹک آجیج گئی تھی۔ تو بھی کبھی نہ کبھی میرے سامنے آئی جائے گی۔ وہ چلتا رہا۔ جنگل میں درختوں کی بہتات تھی لیکن کوئی درخت پہل دار نہیں تھا۔ اُس کا غصہ بڑھتا رہا۔ جنگل نے اُسے چھوڑ کر دیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مہر ہو گئی۔ موسم مشکل تھا۔ درختوں سے ہوا کھرا کر چل رہی تھی لیکن اس وقت اُسے کوئی چیز اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

جاری ہے

اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات تیسرے حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

# ہمالیہ

5112

ایم کے راحت

3



سنگلا چٹا فوٹ کے دیس ہے خون و زہوں میں دیوی مورتی ست خیرت

گودہ اتنی لمبی نہیں تھی کہ ایڑے ناڈ سپل کو پناہ دے سکتی، لیکن بہر حال اس کے درمیان دوڑتے ہوئے بعض جگہوں پر اس کے اسکانات تھے کہ شیران اُسے نہ دیکھ پائے۔ اب اُسے شیران کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں تھا کہ وہ کیا کر رہا ہے، لیکن جانتی تھی کہ اُس نے اُسے دیکھ لیا ہے اور اب وہ اس کا پیچھا نہیں چھوڑے گا، کوئی ایسی ترکیب کوئی ایسا اندازہ ہوتا پہلے کہ شیران دھوکا کھا جائے۔ جس سمت سے وہ جنگل میں داخل ہوئی تھی اُس نے وہ سمت بدل دی اور اپنے ہاتھیں سمت دوڑنے لگی، اگر شیران یہ سوچے کہ وہ سیدھی ہی دوڑتی چلی گئی ہے تو ممکن ہے اس کی جان بچ جائے، بس یہی ایک ترکیب تھی، ورنہ شیران بہت تیز دوڑنے والا تھا، وہ یقیناً اُسے آگیتا۔

ایک تناور درخت کے قریب پہنچ کر اس کے پائل کو ایک پتھر سے ٹکڑی لگی اور وہ بڑی بڑی جڑتے ہوئے اُس کی ٹکا ہئی آؤپ کی جانب اٹھتی تھیں، درخت کی شاخیں گھمان پھول سے ڈھکی ہوئی تھیں اور وہ اتنا گھنا تھا کہ کہیں سے بھی اس میں نظر نہ آتا تھا۔ ایڑے ناڈ سپل نے سوچا کہ دوڑنے کی بجائے اگر اس درخت پر چڑھ کر اس کی گھنی شاخوں میں پناہ لی جائے تو وہ دوڑنے سے کہیں بہتر ہوگا، اس خیال کو کچھ ہی سے عمل جامہ پہنانے کے لیے وہ اٹھ کھڑی ہوئی، جڑتے آہستہ اور بھرتی سے درخت پر چڑھنے لگی۔ عام حالات میں اُسے بھی ایک نامل عورت نہیں کہا جاسکتا تھا، خطرناک تنظیم نے اُس کی جڑتیت کی تھی، اُس نے اُسے بھی خوشی کی بنا دیا تھا اور وہ عام عورتوں سے بالکل مختلف تھی۔ اُس کے دل میں رحم نہ تھا، کے جذبات نہ ہونے کے برابر تھے، پتہ نہیں میاہ دل کے کون سے گوشے میں سفیدی رہ گئی تھی کہ شیران اُس تک آسکا، اور نہ اُس کے دل میں ان حماقتوں کی گنجائش کہلاتی تھی۔ اُس نے تو کبھی بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ زندگی میں اپنے علاوہ کسی اور انسان سے بھی متاثر

ایڑے ناڈ سپل نے شیران کے ہاتھ میں پستول دیکھ کر یقین کر لیا تھا کہ اب وہ اُسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔ شیران کی فطرت اس کے عجیب ہوئی نہیں تھی۔ اُسے سب کچھ معلوم ہو گیا تھا۔ اُسے پتہ چل گیا تھا کہ وہ ایلا نہیں اڑ رہا ہے۔ اُسے یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ ڈسپل نے اُسے چالاکی سے لنگھائی کے جال میں چھنسا دیا تھا اور یہ سب کچھ معلوم ہونے کے بعد اس کے دل میں ایڑے ناڈ سپل کے لیے کوئی گنجائش نہیں تھی۔ اس کا اندازہ ڈسپل کو پڑی ہوئی تھی، اگر کوئی گنجائش ہوتی تو ایڑے ناڈ سپل وہ قدم کبھی نہ اٹھاتا جو اس نے حالات کا اندازہ کرنے کے بعد اٹھا یا تھا۔ اس وقت جان بچانے کا ایک ہی طریقہ تھا جو اس نے استعمال کیا تھا۔ ایسی چیزیں وہ عادتاً اپنے ساتھ رکھتی تھی۔ یہ شامل ہم تھا جو صرف ڈسپل اور دھماکے کا ہم تھا اور وہ اس کے لباس میں موجود تھا۔ اگر یہ نہ ہوتا تو پھر شیران سے جان بچانے کی اور ترکیب نہیں رہ جاتی تھی۔ دھماکے کے ساتھ ہی اُس نے سامنے کی سمت دوڑ لگا دی تھی۔ اُسے اندازہ تھا کہ شیران چاروں طرف گولیاں برسائے گا۔ کوئی گولی اُسے زخمی بھی کر سکتی تھی۔ بہر حال یہ خوش قسمت تھی کہ شیران دھماکے کے اثرات کا شکار ہو گیا تھا

اور اُس نے فوراً ہی کوئی جوابی کارروائی شروع نہیں کر ڈالی تھی۔ فطرت کی طرف دوڑتے ہوئے اُس نے دو تین بار پلٹ کر بھی دیکھا تھا۔ اگر کی دلی خواہش تھی کہ وہ شیران کے اس طرے متوجہ ہونے سے پیچھے درختوں تک پہنچ جائے کیونکہ شیران جیسے تو خوار شخص سے صرف ایسی مشکل میں جان بچا سکتی تھی کہ اُسے درختوں میں پناہ مل جائے پھر جہنمی وہ درختوں کے پاس پہنچی، اُس نے شیران کو اپنی طرف دوڑتے دیکھا۔ اس جنگل درندہ کو سخت کا اندازہ ہو گیا ہے، اُس نے ہزار سال انداز میں سوچا، اور دوڑنے کی رفتار تیز کر دی لیکن اب وہ درختوں کے جھنڈ میں تھی، لمبی لمبی گھاس کا تاحہ رنگا، پھیل چکی تھی،



ہوگی، میری طرح کی تربیت، ان لوگوں کو دی جاتی تھی اس کے بعد تو اس  
 تعلیم ہی ان کی زندگی کا مقصد ہوا تھی، زندگی کے دوسرے لوازمات  
 مثلاً کھانا پینا، سونا، گرینفرت میں شامل نہ ہوتے تو شاید وہ اس  
 سے بھی گریز کرتی، مگر اس بار وہ بھی طرح پر تھی اور جتنے کے  
 بعد مجھ سے اس اپنی تعلیمت پر غور کیا تھا تو اسے احساس ہوا  
 تھا کہ وہ تو واقعی غیر انسانی تربیت کی مالک بن گئی ہے۔ بہر طور  
 وہ رفتوں کی کھنٹی شاخوں میں سے ایک شاخ، اس نے اپنی پناہ کے  
 لیے منتخب کی اصلاح پر اندھی ریت کر گری گری سانس لینے لگی،  
 اس بھاگ دوڑ سے تھکن ہو گئی تھی، اس کی سانس بڑی تیزی سے  
 چل رہی تھی، اصفانہ کی لہر تھی اور اس کا دل چاہ رہا تھا کہ دماغ کو  
 تھوڑی دیر کے لیے سکون دے لیکن وہ اپنی اس طلب پر عمل نہیں  
 کر سکتی تھی۔ شیران سے آگاہ ہونا ضروری تھا۔ اس کی لگا تھی اس  
 سمت بھی بڑی تھیں جہاں سے وہ رفتوں کے مختلف داخل ہوتی  
 تھی اور تھوڑی دیر کے بعد اس نے شیران کو دھماکا مٹانے میں رفتوں  
 کے درمیان کھٹنے پھڑکنے دیکھا۔ وہ جنگی درندہ سلحہ تلخ اس کر  
 رہا تھا ہوا آگے بڑھ رہا تھا، اور اس کی نگاہیں جہاں رفت جنگ  
 رہی تھیں۔ چند لمحات کے لیے وہ لگا اور پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی  
 اس کے آگے بڑھنے کے بعد اپنے تاویل نے گہری گہری سانسیں لیں اور  
 اپنی پیشانی رفت کی تھوڑی شاخ سے لگا دی۔ دل دماغ کی عجیب  
 کیفیت بر رہی تھی، وہ اپنے باسے میں اور شیران کے بارے میں  
 سوچ رہی تھی۔ شیران کی جاہت کا احساس بہت دیر کے بعد اسے  
 ہوا تھا صاحب شیران کے سلسلے میں تعلیم نے اسے ہدایات دی  
 تھیں۔ ایلا کی طبیعت سے وہ خاصے عرصے تک شیران کے ساتھ رہی  
 اور پھر باقی کے خوفناک علاقوں میں بھاگ کر فیزی کے خوف سے  
 اور شیران کی زندگی جانے کے احساس سے وہ ہانگ کانگ چلی گئی  
 تھی لیکن تعلیم کی ہدایت پر عمل کرتے ہوئے اسے شیران کو لنگ لٹانے  
 حائل نہ کرنا پڑا۔ اور اس کے بعد لنگ لٹانی کا جو تجربہ وہ اپنے تاویل  
 کے سامنے تھا حالانکہ یہ معمولی بات نہیں تھی، لنگ لٹانی میں خوفناک  
 شخص شیران کے ہاتھوں اس طرح مارا جائے گا، نہ صرف اپنے تاویل  
 بلکہ تنظیم سے بھی اس بارے میں نہیں سوچا تھا، لنگ لٹانے کو لنگ لٹانے کا  
 بھی بڑے غور و خوض سے کیا گیا تھا اور یہ طے کر لیا تھا کہ اسے  
 کوئی قبیلے کا سردار بنانے کے بعد تنظیم کے اہم مقاصد کے لیے ہتھیار  
 کیا جائے گا اور ان اطراف میں اس کے ذہنی حالات پر قابو پایا  
 جائے گا، لیکن تنظیم کا ایک زبردست مہرہ بیٹھا تھا اور انے تاویل  
 کی نگاہ میں یہ بہت بڑا نقصان تھا۔ لیکن اس کے باوجود جب اس

نے شیران کے بارے میں سوچا تو اسے احساس ہوا کہ وہ ایسا چیز  
 نہیں ہے جسے نقصان پہنچایا جائے، اور وہ اس کے بارے میں  
 معلومات حاصل کر کے صرف اپنی لیے یہاں تک پہنچی تھی کہ اس کا  
 جتنی کڑے، اس کے لیے زندگی میں پہل بار اس نے تنظیم سے چھپا  
 کر لیا تھا، اس کی اس جگہ پر تنظیم کو پہل مانتا تو اپنے تاویل کے لیے نقصان دہ  
 ہو سکتا تھا یعنی سینو سارک تھرو۔ لیکن یہ فیصلہ سینو سارک تھرو  
 کو وہ جس شخص کے لیے کام کر رہا ہے اس کے لیے اسے کئی حکمتوں  
 ہے۔ اب اسے یہ بھی پتہ چلا کہ اس کے پاس تھرو سارک، کو اس نے  
 یہاں لکرا کر سرشت کے مطابق ڈکالا تو شروع کر دی اور پھر یہی  
 اس کی بنیادی تھی کہ وہ اس ہی میں چھپا چکا تھا جہاں شیران موجود تھا۔  
 حالات کا یہ چکر اپنے تاویل کے لیے کام چھپا کر لیا تھا،  
 اور نہ تو یہاں تک پہنچ گئی تھی، لیکن شیران کے خلاف اس  
 کے دل میں اب بھی کوئی شدید جذبہ نہیں ابھرا تھا۔ اس کی دل  
 خواہش تھی کہ شیران کو اپنے قبضے میں کرے اور خود ترین رقابت  
 کا شکار ہو گئی تھی، کم از کم شیران کو سونی ماروین کے ہاتھوں لگا جائے  
 پسازوں میں ڈار سے ہونے والی رقابت اس کی قبول نہیں تھا۔ اس کی عزت  
 تھی، جب شیران لہری طرح اس کی قبول نہیں تھا۔ اس کی عزت  
 کو تھا، اس کا اعتراف کرتا تھا۔ اس سے حقیقت رکھتا تھا، لیکن  
 ایلا کی اپنا تاویل کی متعدد کوششوں کے باوجود اس کی طرف  
 رفت کا اظہار نہیں کیا تھا۔ اگر سونی ماروین کے بارے میں اسے  
 یہ معلوم نہ ہوتا کہ وہ شیران کی قوم حاصل کر چکی ہے تو شاید اس کے  
 دل میں یہ جذبہ اپنا شدید نہ ہوتا، لیکن اب اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ  
 شیران ان لوگوں میں سے ہے جو جس کی بات سے متاثر ہو کر کتاب  
 میں آسکتے ہیں، تو وہ سوچ رہی تھی کہ اس کے اندر کس چیز کی گئی ہے  
 مرنی ماروین اس کی نسبت شیران کو پسند کریں ہے اور وہ یہی شیران  
 کو اپنی طرف متوجہ کر دے گا، اسی جذبہ نے اسے در بدر جھینکے  
 لیے حیر کر رکھا تھا اور اب غور و فکر حال یہ تھی کہ وہ اس وقت پہ  
 چڑھی چڑنی تھی اور شیران اس کی زندگی کا حوالہ تھا۔

نہیں ہو جائی گی، کچھ نہ کچھ تجربے اپنی زندگی کے لیے بھی درکار  
 ہو گا اور تنظیم کا یہ فرض ہے کہ مجھے میری طلب دے، لیکن اس  
 وحشی جانور کیسے رام کیا جائے۔ اگر یہ اپنی اپنی شکل میں ہی میرے  
 تابع ہو جائے تو میری انتہائی خوش فہمی ہوگی، اور نہ اگر مجھے  
 ایک پاگل کیسے کی حیثیت سے بھی حاصل ہو سکا تو میں اسے بغیر  
 قاتل کر پٹی خرابا جاؤں گا، یا صاف پھینک دوں گا، اور شیران تم دھنکی ہو  
 جیسے جنگلی پاگل کی خوشنوا اور دوسرے کا اندھنوں درندے کی خوشنوا  
 میں دیکھے جاتے ہیں، میں ایک دن مزدور تھیں پھر سے میں قید  
 کر دیں گے اور وہ دن میری سرقتوں کا دن ہو گا، میں تم پر دسترس  
 حاصل کر دیں گے، خواہ اس کے لیے مجھے جان کی بازی ہائیوں نہ  
 لانی پڑی۔ اس احساس نے اپنے تاویل کے بدن میں ایک عجیب سی  
 چٹنی پیدا کر دی۔ وہ چند لمحات اسی طرح رہی اور پھر غصے اور کڑائی  
 وہ شیران کو لکچا پائیں چھوڑنا چاہتی تھی، وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ اس  
 کی نگاہوں سے اسے اوجھل ہو کر پس روپوش ہو جائے اور اسے تلاش  
 کرنے میں دشواریاں پیش آئیں۔  
 وہ یہ بھی جانتی تھی کہ اگر شیران کو کوئی صحیح راستہ مل گیا اور وہ  
 مرنی ماروین تک پہنچ گیا تو یقیناً سونی ماروین اس بار اسے  
 اس طرح غائب کر دے گی کہ اپنے تاویل کے لیے اسے تلاش  
 کرنا مشکل ہو جائے گا۔ چنانچہ وہ شیران کو نگاہوں سے اوجھل نہیں  
 ہونے دینا چاہتی تھی اور وہ انتہائی چالاک کے شیران کا تعاقب  
 کرتے تھے۔  
 یہ امتیاز رکھ کر شیران اسے دیکھنے نہ پائے، یقیناً  
 شیران اس کی تلاش میں ہے اور اسے یہ بھی یقین ہے کہ اپنے تاوی  
 سمت آئی ہے۔ اس لیے وہ اسے تلاش کرتا رہا، آگے بڑھتا رہا۔  
 گائی وقت کو لکھا تھا، اپنے تاویل کو غور و فکر  
 تعاقب میں کافی دشواریاں پیش آ رہی تھیں، وہ بھی شیران کی مانند  
 غور کی پیاسی اس کا تعاقب کرتی رہی تھی، یہاں تک کہ وہ وقت کی  
 قرب خیران پر ایک جنگی کلا حملہ آور ہوا اور شیران نے اسے اوجھل  
 کر رکھ دیا۔ اپنے تاویل نے تھوڑے ہی فاصلے سے اس کو غنی منظر کو  
 دیکھا تھا اور اس کے دل میں عجیب سی کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔  
 یہ جنگی انسان آخر یہ کیا کرے گا کچھ سمجھ نہیں آتا تھا، اس کی  
 رفتار میں بے شک درندگی کا ہنک شامل ہے، تاریخ اس  
 بات کی گواہ ہے کہ خون آشام ہر دور میں پیدا ہوتے رہتے ہیں شیران  
 بھی کسی طور اس کے میں نہیں تھا، لیکن وہ خون آشام جو انسانی قتل و  
 نازکری میں بڑی طرح موش مشیت کم از کم انسانی قاتل کے لیے اتنے

وحشی نہیں تھے جب کہ اس وحشی میں یہ فطرت بدرجہ اتم سرمد تھی۔  
 جنگی کرے جس طرح شیران نے ہلاک کیا تھا اور جس طرح  
 اس کی زندگی میں ہی اس کا کشت جہاں لایا تھا، وہ بڑی ہی ہر ہر  
 بات تھی، اپنے تاویل نے بدن میں جو بھری محسوس کیے بغیر نہ کہ  
 کیا شیران کی اور شیران کی فطرت میں کوئی فرق تھا، کیا  
 جیسے آدمی کو اپنے زندگی میں ہمیشہ رکھنے کی، وہ سوچ رہی تھی  
 اس کی نگاہیں شیران پر جمی رہیں۔  
 "خود وہ ایک ایسی محفوظ جگہ تھی جہاں سے وہ شیران پر غور  
 کر سکتی تھی لیکن شیران اسے نہیں دیکھ سکتا تھا، اب کہ اگر اپنے تاویل  
 اپنی ہلاک تو قوی کی کہ شیران جیسے جنگی جانور سے اپنے آپ کو محفوظ  
 کر سکتی۔"  
 تھوڑی دیر کے بعد شیران آگے بڑھ گیا، لیکن اپنے تاویل  
 کے دل میں ایک عجیب سی خواہش پیدا ہو گئی۔ کیا کوشش اس نے  
 زندگی میں بھی نہیں کیا تھا، بلکہ اسے اس کی بڑی حالت تھی  
 "کیا شیران کی پیروی کی جا سکتی ہے؟"  
 کچھ دیر تک وہ سوچ رہی اور پھر اس نے دل میں یہ فیصلہ کر  
 لیا کہ وہ بھی پہل میں دل سے لے گی، چنانچہ وہ وہاں سے آگے چل پڑی  
 شیران دور نکل گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ ان جنگلوں میں سفر کرتے  
 ہوئے شیران کی پائین کی مشعل میں نہیں ہوگا۔ چنانچہ وہ تھوڑی دیر  
 جو وقت ہو جائے تو کوئی ہرزائی نہیں ہے، اس کے پاس کچھ خاصا مہلک  
 موجود تھا جس میں اس کی تھیں تھیں، لیکن چند چیزیں ضرور موجود  
 تھیں، جنہوں نے اسے اطمینان دیا ہے ساتھ کچھ تھی، انہوں میں ایک  
 لمبا شکاری ہاتھوں تھا۔ کرے کے قریب پہنچ کر اس نے کرے  
 کے بدن کو ٹھٹھا اور کرے کے ہاتھ پاؤں مانتا شروع کر دیئے، یہ  
 وہ اسی جنگی زندہ تھا، جو کہ نہایت طاقت ور تھا اس لیے وہ جنگ  
 اس میں زندگی کی رتی باقی تھی، ایک خالم اس پر پھٹی ہر کرے کا چلکا  
 تھا اور دوسرا خالم اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔  
 "مجھے افسوس ہے کہ مجھے بھی اپنا ہتھم سے اسے کیفیت میں  
 وصول کرنا پڑے گا، لیکن میں تمہارے ساتھ ایک انسان کر سکتی ہوں  
 اس نے کہا اور کرے کی خوشی پر ہاتھ کر کے جاتا تو اس کی گردن پر پھر  
 دیا۔ اس نے کرے کی گردن کی گت کی کھال تک کاٹ دی تھی خون  
 کا فوارہ کرے کی گردن سے بہہ نکلا اور دھماکا اپنے تاویل کو ایک فیصل  
 آیا۔ وہ اس خیال کے تحت بڑی طرح چونک پڑی تھی، دوسرے نے  
 اس نے اپنے شانے سے شے پڑنے سے پہلے سے ہاتھ لگا  
 ایک پکٹ لٹکا، اس پکٹ میں کھانے پینے کی چیزیں موجود تھیں۔



## جادو نگار

### ایم۔ اے راحت

#### کے قلم کی جادوگری



ایک بیٹے کی کہانی  
جہانے ماہ کی  
توہین کرنے والے  
بابے کو انوکھا ستارہ

دیا۔ آنسوؤں اور تھوہوں کی آغوش میں  
رقصاں دلچسپ داستان اپنے شروع کر کے  
آپے آخری سطر تک پڑھے بغیر نہ سکیں گے  
دو حصوں میں مکمل فی حصہ - ۳۵/-



اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سرسبز کا  
فسانہ عجیب

عشق، جرم اور جہنم کی سنگامہ خیز یار  
ایم۔ اے راحت  
مکمل ۳۴/-

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں  
ڈاک خیرجی کی کتاب ۱۶/- دے۔ تینوں کتب اکٹھی منگوانے  
پر ڈاک خیرجی بزنس ادارہ ہرگاہ۔ (نوٹ) رقم پیشگی ارسال کریں

ناشر  
علی میاں سہیل کیشو۔ ۲۰۔ عزیز ناکرٹ۔ اردو بازار  
چوبیس میٹر لاہور فون ۷۲۴۷۲۱۴۰

اشاکٹ  
علی ویکسٹال چکر میڈیٹال۔ نسبت روڈ لاہور  
فون ۷۲۲۳۸۵۳

پھر رہے تھے نہیری مکینوں کے ڈسے ہوئے نمردہ دھماپنے  
سہی تھلائے۔ کتنے ہی بچے زندہ رہنے کے لیے گڑے کرکٹ  
کے ڈھیروں سے غمراک ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔

بستی بہت ہی غلاکت زدہ تھی، شیران ان لوگوں کے شیران  
سے ٹوڑتا رہا، وہ دعائیہ حال نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہے تھے۔

ایک بلک زمین پر جادوئل کی جڑیں نظر آئیں، تاتہ نگاہ دیکھاتیں  
کے جوہر پڑے پھیلے ہوئے تھے۔ ان جوہروں میں بعض جوہر تھے  
بلند والے تھے، کہیں بھی بزرگ فلوں کا نشان نہیں تھا اور چاروں ہی  
طوت خشک کی خشکی سے لپٹی تھی سوائے ان تھالیوں کے جو خود  
ہوتے تھے ادا اس اور اندرہ ماحول پر نیلگوں آسمان کا سائبان تھا  
جہاں تھا، جس میں آرتے ہوئے پرنسپل سے فضا میں زندگی کی علامت  
پہنے ہوئے تھے۔

شیران نے کچھ لوگوں کو جوہر پڑوں سے گروہ درگروہ نکلتے  
دیکھا جیسے وہ کسی تقریب میں حصہ لینے جا رہے ہوں۔ ان کے  
لباس بہت ہی مختصر تھے، چند لمبات کے بعد ان میں سے دو افراد  
آگے بڑھے اور شیران کے پاس پہنچ گئے۔ آخر نے اپنی زبان  
میں شیران سے کچھ کہا، لیکن شیران ان کی زبان نہیں سمجھ سکا تھا۔

وہ سوالیہ انداز میں شیران کو دیکھتے رہے تب شیران نے کہا کہ میں  
تھما رہے قبیلے کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں  
میں ایک مسافر ہوں، راستہ خشک کر اس طوت آگیا ہوں، میں  
چاہتا ہوں کہ تم لوگ میری منزل کی طوت میری رہنمائی کرو، لیکن ان کا  
انداز ہی دیکھا ہی تھا۔ دفعتاً ان میں سے ایک آدمی آگے بڑھا اور  
اس نے بڑی نرمی سے شیران کا ہاتھ پکڑا۔ شیران اس کا مطلب  
سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا، لیکن نہ سمجھ پایا، البتہ اس شخص نے  
اس کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے کی کوشش کی تب وہ سمجھ گیا کہ وہ اسے  
کس خاص جگہ لے جانا چاہتا ہے۔

چنانچہ وہ ان کے ساتھ چل پڑا۔ گروہ کی شکل میں جانے والے  
اب وہ نکل چکے تھے، عجیب و غریب موسم اور عجیب و غریب  
ماحول نظر آرہا تھا۔ یہاں عورتیں دیر کے بعد وہ اسے لیے ہوئے  
ایک عجیب سی جگہ پہنچ گئے۔

یہ بہت بڑا جہنم تھا جس کے ارد گرد احاطہ بنا ہوا تھا۔  
احاطے میں چند پتھر پڑے ہوئے تھے اور وہی پتھروں میں سے ایک  
پتھر پر ایک بڑے قد کے دونوں اور بیماری کی شکل و صورت کی عورت بیٹھی  
ہوئی تھی، اس کی عمر تھوڑی سی تھی، سال ہوئی، شوخی بڑا چہرہ، سر پر  
مچھوئے ہوئے گنگوڑے بالے ہاتھ کے پٹے، وہ بڑی شعاں سے

لیا ہائے۔ وہ خشک کر جانوں طوت دیکھنے لگی، لیکن دُور دُور تک  
دیرانی پہلی بڑی تھی، جس دُور دُور کا شعور جادوئل کے اچھٹے کوٹنے  
کی آواز میں سنائی دے رہی تھیں، ان کے علاوہ اور کوئی آواز نہیں تھی  
چنانچہ وہ پھر وہاں سے آگے بڑھ گئی۔

۵

کم محنت لایا تو اس علاقے میں آئی ہی نہیں ہے اور اسے  
شروع ہی سے دھوکا کھاتا ہے یا پھر وہ اپنی تیز رفتاری سے نکل  
گئی کہ شیران اس تک نہیں پہنچ سکا۔ وہ جنگلوں میں ہی سفر کرتا رہا،  
ابھی تک اسے کوئی آبادی نظر نہیں آئی تھی، جنگلوں کا سلسلہ کہیں  
کہیں بہت گھٹا ہو جاتا اور کہیں درخت جھڑے جھڑے نظر  
آتے تھے پھر جنگلوں کا یہ سلسلہ ختم ہو گیا اور تاتہ نگاہ پہاڑی علاقہ  
پھیلنا نظر آیا۔

یہاں بھی درخت گھٹے ہوئے تھے، لیکن خال خال چٹانیں  
اور تارہا میدان زیادہ تھا، کافی دُور پہلنے کے بعد اسے محسوس  
ہوا کہ آگے دُور علاقہ شروع ہو گئے ہیں لیکن ابھی یہ احساس ہی تھا  
وہ دُور علاقہ تک پہنچا نہیں تھا، زیادہ دُور نہیں گزری تھی کہ وہ دُور علاقہ  
کے پاس پہنچ گیا، یہاں سے پہنچنے تک خشک چٹیل اور بے آب  
گیہا میدان پھیلے ہوئے تھے، درختوں کا یہ سلسلہ یہاں آخر تک جھکا  
شیران ان دُور علاقہ پر آ کر پہنچا، اس کی نگاہ چاروں طرف  
خشک رہی تھی، بے آب و گیاہ پہاڑیوں کے علاوہ یہاں اور کچھ  
نہیں تھا۔ اعلیٰ حالت وہ لیے علاقے میں پہنچا جہاں تقریباً پچھلے درخت  
اور شاخ چھنی کی جھانپوں سے بناہ ہوئی تھیں، اس علاقے  
میں خشک سالی کا احساس ہوتا تھا۔

یہ بات یہاں گزرنے کے بعد عجیب و غریب صبح اس نے  
نئے سفر کا آغاز کیا تو ایک ایسے علاقے میں پہنچ گیا جہاں پہاڑوں  
کے درمیان ایک چھوٹی سی بستی پھیلی ہوئی تھی، یہ بستی بستی تھی جہاں  
طوت ترین سفر کے دوران شیران کو نظر آئی تھی۔  
بستی کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں دُوبی کے آٹا پیدا ہو  
گئے، جنگلوں میں اتنا وقت گزارنے کے بعد اسے انسانوں کے  
درمیان آ کر غرضی بڑی تھی، چنانچہ وہ تیزی سے اس بستی کی جانب  
چل پڑا۔ اسے اندازہ نہیں تھا کہ وہاں کون لوگ رہتے ہیں،  
خارجہ سے مقامی قبائل ہی ہوں گے، چنانچہ وہ تھوڑی دیر کے بعد  
ان کے درمیان پہنچ گیا، خشک سالی کے باعث یہ بڑا علاقہ مسلمان  
اور ویران تھا، یہاں رہنے والوں کے چہروں سے محنت اور  
افلاس نکل رہا تھا، تنگ و محنت بچے ادھر ادھر مارے مارے

میں ایڈنا ڈھیلے، اسے ایک دم غائی کر کے سیلو میں کی شکل کرے  
مردوں سے لگائی اور سیلو میں کی شکل میں غن جمع ہونے لگا، غن  
میں شرت سے نکل رہا تھا کہ چند ہی منٹ کے بعد پھٹی آدمی بڑی تھی۔  
ب آئیڈیڈھیل نے اسے جانا یا اداس کا منہ نہ کر سکیں اس میں ایک  
وہ لگاؤ ہی پتہ نہیں کرے کا یہ طوت اس نے کیوں حاصل کیا تھی لیکن  
وہ ایک بڑیک اور دانش مند عورت تھی، اس لیے اس سے کسی  
حکایت کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی، عورت دیر کے بعد کھڑا سر ہو گیا  
ب وہ اپنی مشکلات سے آزاد ہو گیا تھا، چنانچہ ایڈنا ڈھیل نے بڑی  
درمیان میں سے ایک کھڑا منہ کے قریب سے جا کر اسے چبانے  
کی کوشش کرنے لگی لیکن یہ اس کے من کی بات نہیں تھی اسے بہت  
دُور کی لگائی آئی اور اس نے پشیمان نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا،  
وہ کی شرتان کا طرح یہ کچھ کوشش نہیں کھا سکتی، وہاں سے بڑھائی  
وہاں اس کے سر کو ان چارہ نہیں تھا کہ شیران اپنی دُور نکل جانے  
کا ارادہ اسے آگ جلائے کی ضرورت پیش آئے قورہ دیکھ نہ جاسکتے  
چنانچہ اسے ایک گھنٹہ انتظار کرنا پڑا، ایک گھنٹہ انتظار  
کرنے کے بعد اس نے اطراف سے خشک کر لیا یا جمع کیں اور ان  
کا ایک ڈھیر جمع کر کے ایک کھڑی میں کوشش کی کہ کھڑا کھڑا قورہ  
سراخ کر کے پیدا ہو جائے، پھر اسے آگ پر بھرنے لگی۔ آگ جلائے  
کے لیے اس کے پاس ماچس و فوسر ہوئی تھی۔

اب یہ کوشش وہ کیفیت نہیں رکھتا تھا جہاں پہل ہی کی کوشش  
رکھتا تھا، چنانچہ ایڈنا ڈھیل نے اسے آسمان سے اپنے معدے میں  
آگ آگیا اور بیک سر ہو گیا، اس کے بعد اس نے اپنے دوسرے پروگرام  
پر عمل کیا اور کھڑے کاپٹ چاک کر کے اس کی آنتیں باہر نکالنے لگی،  
اس کے ہاتھ بھینوں تک غن آدہ ہو گئے تھے، لیکن پھر وہ اس نے  
کافی آنتیں نکالیں اور پھر اس میں ایک بڑے کاغذ میں رکھ کر پک  
کر لیا۔ یہ دونوں چیزیں احتیاط سے اس نے اپنے قبیلے میں رکھنی  
تھیں۔ جتنے بڑے کوشش کا کچھ اچھا سا ذریعہ اس کے پاس ہو جو  
تھا ہے اس نے احتیاط سے پیسے میں رکھی اور اس کے بعد اسے  
کا سفر کرنے لگی۔

اب وہ تیز رفتاری سے دُور دُور کی کوشش کھانے سے  
بدن میں توانائی آگئی تھی، تو کیا اس بستی میں شرت سے لگ رہی تھی،  
لیکن وہ اسے برداشت کر رہی تھی، اب وہ شیران کو اپنا چاہتی تھی۔  
کافی دُور نکل آئی تھی وہ، لیکن شیران کا اسے سکون نہ ملا  
تھا اسے تشویش ہونے لگی، وہ دُور دُور دیکھا، کہیں اسے دیکھو نہ



میں مارا کھانا سامان سنبھالا اور ان لوگوں کے ساتھ چل پڑا۔ وہ اُسے ایک مخصوص سمت لے جا رہے تھے۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک دھلائی میں اتر گئے۔ بہت دور باتیں کر کے ایک غول انھیں نظر آیا لیکن ایک لمحے کے لیے دوسرے لمحے وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ میرے تھوڑے سے فاصلے پر دوسرا غول آیا لیکن وہ بھی اسی طرح ان کی آنکھ میں غائب ہو گیا۔ شیران نے اندازہ لگایا کہ وہ لوگ غول پر حملہ نہیں کرنا چاہتے بلکہ کسی تنہا باغی کی تلاش میں ہیں۔ لہذا وہ ان ہی باتوں کے پیروں کے نشانات پر غامض طور سے نگاہ رکھ رہے تھے۔

شیران خود بھی ان کی پیروی کرنے لگا۔ وہ خود بھی ایسے ہی نشانات تلاش کر رہا تھا۔ ہر جگہ کچھ عجیبے عجیبے افراد پھرتے تھے لیکن یہاں ان پھرتوں پر سلیپ رنگ کی ریت کی تھیں جی بڑی تھیں۔ پتہ نہیں ہے ریت کہاں سے آئی تھی۔ قریب یا پھر دور کوئی ایسا علاقہ مقرر تھا جس کے نزدیک پانی ہو یا کسی ریت مغمما دریاؤں کے کنارے ہوئے ہوں لیکن اس سے باقی کے شکار میں کی رہنا ہی مقرر ہوئی تھی۔ جگہ جگہ باتوں کے پیروں کے نشانات نظر آ رہے تھے۔ عموماً یہ بہت سے باتوں کے پیروں کے نشانات تھے لیکن قبائلی ان نشانات پر توجہ مبذول دے رہے تھے جو باتوں کے غول کی نشاندہی کر رہے تھے وہ کسی تنہا باغی کے پیروں کے نشانات کی تلاش میں مگر وہاں تھے۔ شیران ان کا مطلب سمجھ کر خود بھی ان سے دور سبک کر ایسے نشانات تلاش کرنے لگا۔ وہ ان قبائلیوں کے گروہ سے کافی دور سبک آیا تھا اور پھر دفعتاً وہ ٹھٹھک گیا۔ اُس نے باتوں کے پیروں سے ایک مختلف نشان دیکھا تھا۔ یہ نشان اتنا عجیب و غریب تھا کہ شیران اس میں دلچسپی لیے بغیر نہ رہ سکا۔ اگر اس کا اندازہ غلط نہیں تھا تو یہ جڑتے کا نشان تھا۔ ایک زمانہ جڑتے کا۔ لیکن وہ نشان۔ دفعتاً وہ اچھل پڑا۔ ایڈنا ڈیل اس کے ذہن نے لغو نہ لگایا اور اس کے بعد باتوں کے شکار اور قبائلیوں سے اُس کی دلچسپی بالکل ختم ہو گئی۔ وہ وہیں نہ چلتے لگا اور اُس نے جو لوگ کے نشانات کی تلاش شروع کر دی۔

عقب میں کچھ آوازیں سنائی دیں۔ بہت دور قبائلی زمین پر چلے جڑتے تھے۔ میرے وہاں سے ادر کی تین سنبھالے جڑتے ان نشانات کو دیکھتے آگے بڑھتے گئے۔ ان کی سمت مختلف تھی۔ شیران کو اب ان سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ وہ اپنی ہی تلاش میں مصروف تھا اور تھوڑی دیر کے بعد اُس نے ایسے ہی نشانات تلاش کر لیے۔ اب

یہ نشانات ترتیب سے نظر آ رہے تھے اور صرف ان گزرات بات ہی مگر وہ بالکل تازہ معلوم ہوتے تھے۔ شیران اب ان نشانات کے سہارے دوڑنے لگا۔ ان کی آنکھ میں وہ بہت دور نکل آیا یہاں تک کہ اسے ایک چٹان کے عقب میں سے گئے۔ یہاں کچھ ایسی کیفیت تھی جیسے کوئی یہاں ڈکاپ ہو۔ جس علاقے میں وہ نکل آیا تھا یہاں چٹانی دور دور تک بکھری ہوئی تھیں لیکن ریت یہاں بھی موجود تھی اور اس پر نشانات موجود تھے۔ وہ ان نشانات کا تعاقب کرتا رہا یہاں قبائلیوں کا کسی پتہ نہیں تھا اور اُسے بھی اندازہ نہیں رہا تھا کہ وہ ان سے کتنی دور نکل آیا ہے۔ نشانات بالکل واضح تھے اور لوگوں کا تعاقب جیسے کوئی اس سے آگے دور رہا ہو۔ اس احساس کے ساتھ ہی وہ چلنے لگا۔ اُس نے بہتوں نکل کر باتوں میں لیا اور پھر کچھ سے ایک ٹیلے پر چڑھنے لگا۔ ٹیلے کی بلندیوں سے اُس نے اطراف میں نگاہ دوڑائی۔ چاروں طرف خاموش چٹانیں بکھری ہوئی تھیں۔ وہ متحسّر لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھتا رہا۔ پھر کچھ فاصلے کے تحت اُس نے باتوں میں پڑا ہوا ہسپتال فضا میں لپٹ کر کے ایک خانہ دیا اور اس کا نتیجہ خاطر خواہ نکلا۔ بہت دور۔ کافی فاصلے پر کوئی ایک چٹان کے عقب سے نکل کر ہوا گیا۔ شیران نے زمین پر سانس دیکھ لیا تھا اور اُسے یہاں پہچاننے میں کوئی دقت نہیں ہوئی۔ وہ ایڈنا ڈیل ہی تھی۔

”اوہ۔۔۔ تو میرے ساتھ ساتھ ہی سفر کر رہی ہے۔ اب کہاں جاتے گی بیچ کر؟“ شیران غصا یا اور اُس نے ٹیلے سے اتر کر دوڑنا شروع کر دیا۔ وہ اسی رخ پر دوڑ رہا تھا۔ اُس نے دور اپنے کو دیکھا تھا۔ کئی بار اُس نے غصا ہی کیسے۔ حالانکہ اُس کے اوڑھانے کے درمیان کافی فاصلہ تھا لیکن وہ پوری قوت سے دوڑ رہا تھا۔ پھر وہ اس ٹیلے کے عقب میں پہنچ گیا جہاں اُس نے ایڈنا کو دیکھا تھا۔ دفعتاً اُس کے حلق سے تھوہرہ نکل گیا۔ ٹیلے یا چٹان کے پاس ایڈنا کے جڑتے جڑتے ہوئے تھے۔

”واہ۔ جڑتے جڑتے ہو گیا۔ کب تک بچے گی میرے ہاتھوں سے۔ یہ تو جڑتے ہو گیا۔ مجھے یہ نشان مل گیا اور یہ ریت میری بڑی محنت ہے۔ اُس نے ریت پر پیروں کے نشانات تلاش کیے۔ ان نشانات کو سامنا ایڈنا کے سامنے کی بات نہیں تھی لیکن ان کے فاصلے سے اندازہ ہوتا تھا کہ ایڈنا ڈیل کسی بڑی طرح یہاں سے ہوا گیا ہے۔ خدا ہی نا کہ کبھی اندازہ تھا کہ خود بخود نکلا اُس کے پیچھے گئی ہو۔ وہ شیران کو ڈانچ دے کر کبھی چھپ گئی تھی لیکن یہ اُس کی برقیسی تھی کہ پیروں کے دور تک یہ علاقہ چھپ ریت سے ڈھکا ہوا تھا

اور اس پر پیروں کے نشانات بننے چلے جا رہے تھے۔ اس امر کا دور میں نہ جانے کتنی وقت گزرتا ہو گا۔ چلنے وہ کتنی دور نکل آیا۔ کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ وہ قمار وقت چکر کا سب پاؤں کے نشانات دھندلانے لگے۔ رات ہو گئی تھی اور اندھیرے میں نشانات زیرِ راسخ ہو گئے تھے۔

آہ بچا آج اب اس کو نکل جانے کا موقع مل جائے گا۔ اُس نے نگاہ اٹھا کر دور دور تک دیکھا۔ چٹانوں کا سلسلہ کوئی دو فرلانگ باہر ختم ہو گیا تھا اور پھر درختوں کے جھنڈے نظر آ رہے تھے۔ ایڈنا نے اس سے بچنے کے لیے یقیناً اُس کی جگہ کا رخ کیا ہو گا اور اگر وہ جنگل میں داخل ہو گئی تو پھر اس کا رخ پانا ناممکن ہو گا۔

وہ جنگل کی طرف دوڑنے لگا اور جب وہ جنگل کے پہلے درخت کے پاس پہنچا تو رات مکمل طور پر دفعتاً سے سیدھا پرستار ہو گئی تھی۔ شیران کے انداز میں مایوسی ہو گئی۔ وہ ٹھٹھک گیا۔ جنگل دور کا یہ سلسلہ اتنا طویل تھا کہ عام حالات میں اس کا تعقود بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس کا بدن ٹھٹھک سے بھر رہا تھا۔ اُس نے وہیں ڈیرہ ڈال دیا۔ اور پیروں سے جوڑتے کو ٹھٹھک لگا۔ ایڈنا یقیناً دل کوڑے کی عورت تھی۔ اپنی برقی رفتار سے اور اتنی دور تک دوڑنا کسی عام عورت کے لیے کی بات نہیں تھی۔ جنگل میں وہ کتنی دور چلائی گی، وہ بھی یقیناً جنگل ہی ہو گی۔ بہر حال میویری ہے کل دن کی روشنی میں جیسے دیکھ لوں گا۔

وہ میٹ گئی۔ پھر سے بدن میں دھکن ہر رہی تھی۔ اُس نے انھیں بند کر دیں۔ جس شدت سے سوار تھی کتنی نیند نہیں آ رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد پھر نکل آیا۔ بکھرے ہوئے پلندے پر روشنی درختوں سے چھن کر زمین پر پڑنے لگی اور رات آہستہ آہستہ موزوں رہی پھر اس وقت شیران کی کھچھک تھی کہ دفعتاً اُس نے ایک دلہندہ زسوانی بیچ کر لی۔ اس کے فوراً بعد اُسے کسی درندے کی غزا بہت کشتائی دی کہ وہ کسی پر حملہ آور تھا۔ زسوانی انھیں ستر پر شیران دے رہی تھیں۔ اور ساتھ ہی درندے کی غزا بہت ہی شیران سمت کا اندازہ لگانے لگا۔ اس بات میں قراب کوئی شبہ نہیں تھا کہ ایڈنا ڈیل کسی خوفزدہ درندے کا شکار ہو گئی ہے۔ تھوڑی دیر چلنے کے بعد اُسے سمت کا اندازہ ہو گیا اور وہ داخل نینال کو اس طرف چل پڑا۔ آوازیں معدوم ہو گئیں۔ اس نے شیران کو مایوسی ہوئی کیونکہ آوازوں کے بغیر وہاں پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ وہ بہت دیر بیٹھا رہا لیکن اُسے وہ جگہ معلوم ہو گئی جہاں یہ واردات ہوئی تھی۔ اُسے بے یقینی ہو گئی تھی۔ اب سکون سے بیٹھنا ممکن نہیں تھا۔ چنانچہ وہ کافی دیر

تک ایڈنا ڈیل کو تلاش کرتا رہا اور پھر اس کام سے تنگ گیا۔ اب صبح کا انتظار کرنا ہو گا لیکن اسے اس علاقے میں درندوں کی موجودگی کا اندازہ ہو گیا تھا۔ اس لیے اب زمین پر قیام ممکن نہیں تھا۔ اس نے ایک گھن درخت تلاش کیا اور اس پر چڑھنے لگا پھر اُس نے درخت پر ایک ایسی جگہ تلاش کر لی جہاں وہ آرام سے رات گزار سکتا تھا۔ یہ جگہ اتنی محفوظ تھی کہ کچھ سے کوئی درندہ جھانک لگا کہ یہاں تک نہیں پہنچ سکتا تھا۔

اُسے ایڈنا کے اس بیجا تک انجام کا افسوس تھا۔ وہ خود اُسے ہلاک کرنا چاہتا تھا لیکن یہ کام کسی درندہ سے نہ کر دیا تھا۔ مقصود یہ تھا کہ موت تھی۔ اب وہ کسی طرح بھی بڑی ہو۔ اب ان جنگلوں اور موڑوں میں بیٹھنا ہے مگر وہ تھا۔ کوئی بات نہیں چاہیے۔ اُس نے سر ہا اور انھیں بند کر دیں۔

خندہ کوئی آتی درخت پر لیکن خود گی نے تھوڑا سا سکون بخٹھا تھا۔ صبح کا اُجلا درخت کے پتوں سے چھنے لگا تو وہ نیچے آگیا۔ دن بہت چمک رہا تھا اور درخت سے کچھ دور چلنے کے بعد ہی اُس نے ایڈنا ڈیل کے پیروں کی جھلک دیکھ لی۔ وہ اس رنگ کو پہچانتا تھا۔ وہ کشتاں کشتاں اس کے قریب پہنچ گیا۔ ایڈنا کے اطراف میں خون بکھرا ہوا تھا۔ یہ خون رات بھر میں جڑ کر سیاہ ہو گیا تھا۔ بہت سا خون اُس کے پیسنے کے پاس تھا۔ اس کا لباس بڑی طرح پٹا ہوا تھا۔ پیٹ سے آئیں باہر نکل رہی تھیں۔ جڑاڑی طرح بیڑھا ہو گیا تھا۔ بال بکھرے ہوئے تھے۔ انھیں بھانک انداز میں بڑی تھیں۔ درندے نے اُسے بڑی طرح جھنجھوڑ کر دکھوایا تھا۔

شیران اُس کے قریب بیٹھ گیا تھا۔ بیٹھ کر۔ تجھے اپنے اس بیجا تک انجام کے بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ وہ کام جو کرنا چاہتا تھا کسی نہ کسی نہ کر ڈالا۔ اُس نے ایڈنا کے سانس سے تنفس کر رہی تھی کہ اُس کی کوشش کی لیکن اب اس میں زندگی کی کوئی رقی نہیں تھی۔ شیران اپنی جگہ سے اُٹھ گیا۔ ایک لمحے تک وہ سوچتا رہا اور پھر ایک سمت کا نشان کر کے آگے بڑھ گیا۔۔۔ ایڈنا کی موت بڑی بیجا تھی۔ درحقیقت وہ بڑی عجیب عورت تھی۔ شیران اس کے بارے میں بہت سی باتیں یاد کر رہا تھا۔ اُس نے کافی دن ایڈنا کے ساتھ جنگل میں گزارا ہے تھے اور پھر ہانک لگا کہ میں بہت بڑا سوار عورت تھی۔ وہ۔

جوں جوں وہ آگے بڑھتا گیا۔ مناظر غمگینا ہوتے گئے۔ اسے کچھ جنگل جھلوں کے درخت بھی نظر آئے تھے جن سے اُس نے پہل









”اودہ ہاں جو کل کھاتہ میری مدد نہیں کرو گے؟“

”مکہا مدد کر دیں میں تمہاری؟“

”مجھے ہرن پورہ پہنچا دو“

”پہنچا تو دوں نہ پست گھر کا ایک ہی ہے۔ ہم جھپٹیں گے

اس پر کرم؟“

”دو روز مل کر بیڑ جائیں گے“

”اسے نہ نہ کوئی دیکھے گا تو کہا کہے گا۔ ایک جولاہوت

اور ہم۔ ارے نہ بابا ہمارے بابا بڑے سخت مزاج ہیں، ہمارا مار

کر ہمارا ساتھ نہ دے گا۔“

”مگر تم اپنے بابا کے پاس کہاں جا رہے ہو تو ہرن پورہ جا

رہے ہو، مجھے ہرن پورہ چھوڑ دینا۔ اپنے جیوا جی کے گھر چلے جانا۔“

”خیر جیوا جی کی تو کوئی بات نہیں ہے، وہ بڑے اچھے آدمی

ہیں، اگر ہم انہیں ساری بات بتائیں گے تو وہ بھی ہر پر شک نہیں

کریں گے۔ وہ جانتے ہیں کہ جگول کتنا شریف آدمی ہے۔“

”تو یہ تو اچھا آدمی ہے، اپنے جیوا جی کے پاس سے

جاکر تم مجھے کپڑے دے دو تو میں دلا دینا، تمہاری بہن کی تو بڑی دہاں

ہے، اس کے کپڑے ہر کچھ کوئی لباس جو مجھے اس لباس سے چھٹکارا

دلا دے۔ ایڈنا ڈوسل نے کہا اور جوجان دہنا کی سوچنے کا چہرہ بول نہ سنی

کی مدد کرنا منہش کا کر کہ ہے، بہر پست نہیں دے دے گی۔“

”کب تک ڈرے جاؤ گے، کسی مظلوم کی مدد کرنا ایک

نوجوان اور طاقت ور آدمی کا فرض نہیں ہے؟“

”ہے تو یہی، نوجوان اور طاقت ور کے اغلاخانے جگول

کو کچھ احساس ملا تھا۔“

”میں تو تجربہ میری مدد کرو، ورنہ میں مجھ کی پیاسی ان جگولوں

میں جاؤں گی۔“

”ٹھیک سے دیکھو، میری مدد ہمارا انگوٹھا اپنے منہ پر ڈال

لو اور تو ہمارے پاس کوئی بکیر ہے جس میں، نوجوان نے چبائی رنگ

کا ایک انگوٹھا اس کی طرف بڑھا دیا اور ایڈنا ڈوسل نے اسے شل

کی طرح اپنے شانوں پر اوڑھ لیا، چھپتے چھپتے اس کا کچھ حیرت اس

انگوٹھے سے چب گیا تھا، چھوڑ دیا، ایڈنا ڈوسل نے اس کے ساتھ

گھوڑے پر سوار ہو گئی۔ گھر جانا تھا اور ان دونوں کو لیے

بڑے متنا سب رفتار سے دوڑ رہا تھا۔

سولہ ستر سال کا سفر بھی کافی لمبا ثابت ہوا اور پھر جب ہرن پورہ

کے آثار نظر آئے تو نوجوان نے گھوڑے کی بائیں گھینچ لی۔

”دیکھو یہ ہوتا ہے؟“

”میں اب ہم پیدل چلیں گے دیوی جی، بات دوا ملے ہے

کہ جنگل کا آٹا سارا رات کو پیدل کٹ نہیں سکتا تھا، لیکن کئی کدو

میں دیکھیں گے تو کیا کہیں گے؟“

”ٹھیک ہے جیسا تم پندرہ دن، میں گھوڑے سے اتر گئی

جوں تم گھوڑے پر بیٹے رہو، میں تمہارے پیچھے پیچھے چلی

آؤں گی۔“

ارے نہیں دیوی جی، آپ عورت ہیں، یہ بات ہمارے

لیے اچھی نہیں ہوگی۔“

”تو ہر قول کرتے ہیں، دو روز گھوڑے سے پیچھے اترنا

ہیں اور گھوڑے کی بائیں پکڑ لیتے ہیں؟“

”ایسا کر لیتے ہیں دیوی جی، آپ کی مرضی سے دے دیے میرے

جیوا جی کا گھوڑا زیادہ دودھ دیتا ہے جگول نے کہا اور ایڈنا ڈوسل کی گھوڑا

سے اتر آئی۔“

جگول کے جیوا جی کا گھر چھوڑنا تھا، لیکن بہت صاف گھر

ایک خوش شکل آدمی اور ایک عورت نے ان دونوں کا استقبال

خوش شکل آدمی نے شہریت تھا ہوں سے جگول کو دیکھا تھا اور پھر وہ

اپنے ساتھ کھڑی ہوئی عورت کو ہر کار کا کہہ لایا۔ دیکھائیں نہ کہتا تھا

اپنا جگول بیٹا اس دن کوئی لہا ہی کام دیکھا دے گا۔ آؤ دیوی جی آؤ

جگول اندر آ جاؤ، اس شخص نے کہا اور ایڈنا ڈوسل پھر اسرار مگر اسٹ

ہر سڑی پکیر سے اندر چلی گئی، وہ ان سادہ لوح لوگوں کو کیا کہہ

سکتی تھی۔“

پھر جگول نے سکلائے ہوئے انداز میں ایڈنا ڈوسل کی

کہانی ان لوگوں کو سنائی اور ان لوگوں نے اس سے ہمدردی کا اظہار

کرتے ہوئے اس کی ہمدرد کا وعدہ کیا، رہا اس دینو اُسے ہمسار دیا

سفید رنگ کی ایک دھوئی اڑنا ڈوسل نے اپنے منہ سے گرد

پیسٹ لی اور پستہ پرائے اور غلط لباس سے چھٹکارا حاصل کر لیا

جس سے بہت سی کراہت آمیز یادیں وابستہ تھیں۔

کھانا دیکھ کر کھانے کے بعد جگول کے بہنوئی نے یہ تاویل

سے اُس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی اور

پوچھنے لگا۔ دیوی جی ہرن پورہ میں تمہارا کوئی ہاتھ والا ہے؟“

”ہاں ہے، ایڈنا ڈوسل نے ہر سکون، لیجے میں کہا۔“

”تو سمجھ رہی ہیں اس کا چہرہ تیار تو نہیں رہا، یہی جیوا جی

ایڈنا ڈوسل نے رانی ادا دی، میری دوست ہے۔ ایڈنا ڈوسل نے

کہا، جگول کے جیوا جی کا کٹھن حیرت سے گھلا رہ گیا۔ اُس

بہن بھی شدت حیرت سے انہیں پھر اکر رہ گئی تھی۔“

”ہاں میں اُس کی مہمان تھا اور اُس کے پاس جاؤں گی۔“

”ہرے رام، دیوی جی آپ نے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا

کہ میں نے آپ کی شان کے مطابق سواگت نہیں کیا۔“

”خیر میں ٹھیک ہے سب ٹھیک ہے، اب تم

میرے لیے انتظار میں کرو، میں ایڈنا ڈوسل میں جاؤں گی۔ ایڈنا ڈوسل

نے کہا اور وہ سب جگول دوڑ میں معذرت ہو گئے، اپنی بڑی شہیت

کے ساتھ انہوں نے کوئی خاص سلوک نہیں کیا تھا۔

\*\*\*

”بکس نے ہرن پورہ پہنچ کر رانی ادا دی سے ملاقات کی۔

بکس کے آنے کی اطلاع سننے ہی ادا دی نے اُسے محل کے خاص

کوہ میں گھلایا، یہ ساؤنڈ ریفٹ کوہ تھا اور دروازے بند کرنے کے

بعد یہاں کی آواز نہیں بھی نہیں سن سکتی تھی، بہت ہی احتیاط

اور وجہ ترین آلات کی مدد سے اس کمرے کا ماحول ترتیب دیا

گیا تھا۔“

موتی ماروین نے تجسس لگا ہوں سے، بکس کے چہرے کی

جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کہہ بکس کیا فرماتا ہے، تمہاری

دایب میرے لیے بڑی سستی فیز ہے۔“ دیکھے ہیں بڑی بے مین سے

تمہاری طرف سے بننے والی اطلاعات کا انتظار کر رہی تھی۔“

”علاات بڑی طرح اچھے تھے، میڈم، شہزادہ اپنا بک

میری لنگا ہوں سے اچھل کر گیا تھا اور میں، انتہائی کوشش کے باوجود

اس کا پتہ پانے میں ناکام رہا تھا، اسی طرح مجھے ایڈنا ڈوسل کے

بارے میں بھی تفصیل نہیں معلوم ہو سکی تھی اور میں پانگول کی طرح

پہاڑوں میں جنگ لڑتا تھا، مجھے اندازہ نہیں تھا کہ وہ دونوں کس

طرف نکل گئے، آپ میری پیشانی کا اندازہ نہیں لگا سکتی میڈم شہزاد

کے کم بوجھ سے سے میں کتنے دوسروں کا شکار رہا ہوں، میں جانتا تھا

کہ کچھ سے کوئی میری ہوتی ہے، اور رانی صاحبہ مجھے اس کے لیے کبھی

معاف نہیں کریں گی، چنانچہ میری انتہائی کوشش تھی کہ میں کسی بھی

طرح شہزاد کا پتہ معلوم کر لوں۔“

”اور، تمہیں مدت باندھو، یہ تیار شہزاد فریت سے تو

ہے نا؟“

”میں ہاں بالکل فریت سے ہے، بکس نے مسکرا کر جواب دیا

اور موتی ماروین کے چہرے پر سکون کے آثار نظر آئے۔“

”تھیکس گاؤں، یہ خوشخبری میرے لیے بہت اہمیتان بخش

ہے اب یہ تیار کر دے کہاں ہے؟“

”طویل عرصے کے بعد میڈم سانگل بھی اسے دیکھا گیا،

وہ نہانے کی طویل سفر کے بعد سانگل بھی پہنچا تھا، مجھے یقین ہے کہ

وہ زندگی اور موت کی کش مکش میں گرفتار تھا، بہر حال میں نے اُسے

سانگل بھی دیکھا، لیکن اُس کے قریب پہنچنے کی کوشش نہیں کی

میں نے، ”بکس نے کہا۔“

”مگر یہ اچھا کیا تم نے؟ اسے یہ اندازہ نہیں ہوتا یا پتہ تھا

کہ میں اس کی کھوج میں تھی۔ موتی ماروین نے کہا پھر موتی ماروین

اس وقت بھی سانگل میں ہے؟“

”نہیں میڈم سانگل سے ہر کوئی چلا گیا ہے، ہر کوئی اُسے

بہت پسند ہے اور کیوں نہ ہو، ہر کوئی کے باشندے اُسے اپنا

نجات دہندہ سمجھتے ہیں، ڈاکوؤں سے ہر کوئی کے باشندوں

کو بھات دلاتا ہے، ان کی کام کا کام تھا، اور اس سے پہلے وہ ان کے

لیے دہاں بہت سے جنگل دہندے شکار لگا رہا ہے، اس لیے وہاں

کے لوگ اُسے ایک دیوتا کی حیثیت سے پوج رہے ہیں اور وہ

ان لوگوں کے درمیان غرض ہے۔“

گڑ دیوی لگا، اچھی وہ ادھر آنے کا ارادہ تو نہیں رکھتا۔“

”بظاہر تو نہیں۔“

”تم نے سانگل سے ہر کوئی تک اس کا تعاقب کیا تھا؟“

”ہاں میڈم مسلسل تعاقب، میں نے اُسے ایک کھوکھو

بھی اپنی لنگا ہوں سے اچھل کر دیا۔“

”ہماری دوست کے بارے میں کچھ بتاؤ، اس کا بھی کچھ پتہ

پہل سکا؟“

”میرا خیال ہے اب وہ اس دنیا میں نہیں ہے، بکس نے

جواب دیا اور موتی ماروین چنگ کر اُسے دیکھنے لگی۔“

”تم پورے دوق سے کہہ رہے ہو بات؟“

”دوق سے تو نہیں، لیکن شہزاد ان جگولوں سے نکل آیا۔۔۔“

ایڈنا ڈوسل کا کہیں پتہ نہ مل سکا، میں نے ساری اطراف چھان ماری

تھیں، عورت وہی ایک سمت ایسی رہ گئی تھی جہاں نہیں دیکھ سکا تھا اور

چوہر شہزاد گیا تھا، ایڈنا ڈوسل نے اُس کی سمت میں تھی، لیکن وہاں جگولوں

سے نہیں نکل سکی، اور یہ بات تو ہے کہ شہزاد ایڈنا ڈوسل کا دشمن تھا،

اگر وہ اُسے نظر آجاتا تو وہ اُسے کب نہ چھوڑتا، یا پھر اس بات کے کاکا

میں ہیں کہ اُس نے ایڈنا ڈوسل کو ہلاک کر دیا۔ وہ نہ اتنا مطمئن اور

مسرور نظر آتا اگر بات نہ ہوتی۔“

”اور۔ اور۔ کاش تم کس طرح شہزاد کے بارے میں معلوم کر

کہتے: "موتی ماروئے نے کہا۔  
"میں بس احتیاطاً اس سے نہیں ملا، وہ عجیب طبیعت کا انسان ہے، میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ کے حکم سے کسی بھی طرح کا اختلاف ہو، آپ نے مجھے بھی بددلت کی سی سمجھا لیا۔"  
"اے بی بی، بددلت کی سی نہیں اب کسی بھی طرح میں سلوم ہونا چاہیے کہ ایڈنا ڈویل کا کچھ حشر ہو، اگر وہ مرے گی تو ہے تو کسی طرح میں اس کے بارے میں تنظیم کو اطلاع دینا ہوگی، بڑے پیچیدہ حالات ہو گئے ہیں، لیکن، لیڈز کبھی، مجھے اپنی زندگی کے پریشان ترین دور سے گزرتا چڑھا ہے، یہ کوشش، ایڈنا ڈویل نے مجھ سے یہاں آمری بڑی ابھی زندگی گزار رہی تھی، میری اور اس زندگی میں، موتی ماروئے خاموش ہو گئی، لیکن نے بھی اس کے آگے کے اختلاف کے بارے میں اس سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ وہ موتی ماروئے کا بہت احترام کرتا تھا اور اس کی بددلت کے معنی میں عمل کرتے رہتا تھا، تاہم اس کے کسی طرح شکایت کا موقع نہ مل سکا۔ موتی ماروئے کسی گہری سوچ میں ڈوبی ہوئی تھی، قحطی دیہ خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا: "تھینک یو لیڈز، تم نے واقعی میرے لیے بہترین خدمات انجام دیں لیکن میرے عزیز ابھی تمہیں قحطی دیہ کو شکایتیں اور کہنا ہیں۔"

"تیس سالہ بچوں میں م۔"  
"تو سنو پیل بات تو ایڈنا ڈویل کے بارے میں اپنے کچھ آدمیوں کو معروف کرو، تاکہ وہ یہ چاہنے کی کوشش کریں کہ ایڈنا ڈویل موت کا شکار ہو کر اگر ایسا ہوا تو کیسے ہوا، دیکھو یہ سوال تمہیں ان سے ہی کر سکتے ہو، لیکن اس سے پہلے ہی پچھنے آدمیوں کو اس کے لیے مخصوص کر دو اور پھر قحطی دیہ چلے جاؤ۔"  
"بہتر میڈم، ہر روزی جا کر مجھے کیا کرنا ہوگا؟" "ہم نے بوجھا۔"  
"فیضان سے ملاقات کرو، چاہو تو میرے پیغام کے ساتھ"

تھا کہ ایک بار پھر فیضان کے پاس لے جاؤ اور فیضان کو وہیں ملازمت کا شکاریں اٹھائے رکھو، ہاں ہاں میں تم اس سے ایڈنا ڈویل کے بارے میں معلوم کر سکتے ہو، لیکن خیال رہے اس کے کچھ بڑے بھائی ہیں۔"  
"آپ مطمئن نہیں میڈم، میں اسے پہنچا کر اسے پہنچا کر اس کے کام کو دیکھتا ہوں۔"  
"اے اس وقت تک یہاں نہ آئے، درجہ تک میں تمہیں تمہیں اس مسئلے میں دوبارہ اطلاع نہ دوں۔"  
"بہتر میڈم، ایسا ہی ہوگا، آپ مطمئن رہیں گے کہ میں جواب دیا اور قحطی دیہ کے بعد وہ موتی ماروئے سے رخصت ہو کر اپنا گھر آیا۔"  
"موتی ماروئے کے بہنوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل کر رہی تھی، وہ ایڈنا ڈویل کے بارے میں سوچ رہی تھی، کم بخت، بڑی موت

"تھینک یو لیڈز؟"  
"اس لیے کہ میرے ساتھی اس شکار کے دوران ہلاک ہو گئے۔"  
"اور وہ کیسے؟"  
"بس جنگل کے درختوں سے مقابلہ کرتے ہوئے ہمارے ہمارے ہمارے ہمارے طریقے سے استقبال تو نہیں کر سکتے تھے، وہ لوگ ان کا شکار ہو گئے۔"  
"اور وہی سردی، ٹیلی وی سوری، مجھے یہ سنا توں ہوا تو، تمہیں بھی شکلات سے گڑنا پڑا ہوگا؟"  
"میری شکل نہیں دیکھ رہیں جنگلوں میں پھینچ کر رہی ہیں، بڑی بڑی بڑی جنگلوں سے سنا کرنا پڑا، لیکن مجھے زندگی کی بنی

وہ جیسا پہنچ کر تم ناؤ ڈیسی گڑ رہی ہے؟"  
"مجھ سے معمول معمولات کا کوئی عالم ہے، یہ زندگی پر ہر روز لگا رہی ہوں، جسے سارے کام کو بنی بل رہے ہیں لیکن مجھے نہیں ہے ڈویل کی طرح، وہاں شان شان انڈیا کے قحطی دیہ کی بات کو نہیں نہیں کیا تھا، وہ شاید تمہیں یہ دشواریاں اور یہ الجھنیں برداشت نہ کرنا پڑیں۔"  
"میں نہیں، مجھے اس مسئلے میں تم سے کوئی شکایت نہیں ہے، البتہ فیضان کا معاملہ بہتر ہو گیا ہے، تمہیں جانتی ہو فیضان کو فیضان تنظیم کے لیے کس قدر کام ہے، اس کی تلاش اور اس کا پناہا ہے، یہ ہے قحطی دیہ ہے، یہ نہیں کہ جس کی قحطی دیہ کی تلاش ہو رہی ہے، باوجود اس قدر ہے کہ ایک آدمی کو تلاش نہیں کر سکتی۔"

"ہندوستان کوئی چھوٹی سی جگہ نہیں ہے، ایڈنا ڈویل میرا اپنا کام کچھ اس قدر کام ہے کہ مجھے اس پر نگاہ رکھنے میں غامض شکلات جیٹ آئی ہے، کسی ایک آدمی کی تلاش پورے ہندوستان میں ممکن نہیں ہے۔"  
"تاہم میں نہیں ہے موتی ماروئے، بہر طور مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے، البتہ وہاں قحطی سے رابطہ قائم کر کے اب تک کی رپورٹ پیش کر رہی ہے، براہ کرم اس کے لیے انتظام کر دو۔"  
"اور تم قحطی دیہ سے رابطہ قائم کرنا چاہتی ہو؟" "موتی ماروئے نے پوچھا۔"  
"ہاں۔" اور مجھے یقین ہے کہ اس مسئلے میں تم میری مدد کرو گے۔"  
"لیڈز نہیں، لیڈز نہیں، ایک پورے گرام ہے تمہارا؟"  
"آج کی ہی وقت۔"  
"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، تم اگر چاہو تو میں بھی تمہارے

لیجے یہ کام کر سکتی ہوں، موتی ماروئے نے کہا۔  
"تمہیں تمہاری شکار گزار ہوں گی، ایڈنا ڈویل بول کر پھر کرانے لگی، لیکن موتی ماروئے غصہ نہ ہوئی، مجھے یقین ہے کہ تم اس میں دخل انداز نہ ہونے کی کوشش نہیں کرو گے۔"  
"تم نے یہ کیسے سوچا، لیڈز؟" "قحطی دیہ، پناہا، شکلات کے اور تمہارے درمیان آنے کی کوشش کروں گی۔"  
"میں سوچا، اب میں تمہیں بتا رہی تھی، بات۔"  
"تجارت نہیں چاہیے تھا تمہیں، ویسے تم میری جہان ہوا اس لیے میں تمہاری کسی بات پر بھی اعتراض نہیں کروں گی۔ موتی ماروئے نے اس سے کہا۔"  
"اور شکر بہت شکر، تو پھر میں چلوں؟"  
"ہاں، آؤ میرے ساتھ، موتی ماروئے بولی اور اپنی جگہ سے اٹھ گئی، قحطی دیہ کے بعد وہ عمل کے قحطی دیہ سے گزرتی ہوئی ایک ایسی جگہ پہنچی جہاں چھوٹا سا قحطی دیہ بنا ہوا تھا، یہاں بہت بڑی حائریں مشین موجود تھیں، ایڈنا ڈویل نے چاروں طرف دیکھا اور پھر گردن ہلا کر بولی: "شکر ہے، میں اس مشین کو کوئی آپریٹ کر سکتی ہوں۔"  
"اور کے ڈویل تمہارا مطلب ہے میں ہاں؟"

"میں تمہاری شکار گزار ہوں گی۔" ایڈنا ڈویل نے جواب دیا اور موتی ماروئے خاموشی سے وہاں سے نکل گئی۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ یہاں ہونے والی گفتگو نہیں سن سکتی تھی، جب کہ اس کی دلی خواہش تھی کہ کسی طرح وہاں قحطی دیہ پناہا، اور ایڈنا ڈویل کے درمیان ہونے والی گفتگو اس کے علم میں آجائے، لیکن اس کا کوئی ذریعہ نہیں تھا، اگر وہ قحطی دیہ پر ایڈنا ڈویل کو گفتگو کرنے کا موقع نہ دے تو ایڈنا ڈویل قحطی دیہ سے قحطی دیہ موتی ماروئے کی طرف سے بھی شکوک ہو جاتی۔

"بہر طور کوئی ہرج تہج نہیں تھا، ایڈنا ڈویل جو بھی گفتگو کرے گی اگر اس کا تعلق کسی بھی طور موتی ماروئے سے ہوا تو وہ سامنے آجائے گی۔ بہر طور وہ بے چین تھی، اس کے علم میں نہیں تھا کہ ایڈنا ڈویل قحطی دیہ پناہا، شکلات سے کیا گفتگو کرنا چاہتی ہے۔"

★ ★

ایڈنا ڈویل موتی ماروئے کے جانے کے بعد اپنی جگہ سے اٹھ اٹھی اور اس نے قحطی دیہ کا دروازہ اندر سے بند کر دیا اور اس کے بعد اس نے وہاں تیز روشنی کی اور پھر تقریباً بیس منٹ تک وہاں دلیاروں کا چاروہ جس دیہ سے تھا اس میں موجود تھیں، ایک ایک ایچ جیسے کروہ گہری نگاہ سے دیکھ رہی تھی اور یہ اندازہ لگا

کرو گے۔"  
"لیڈز نہیں، لیڈز نہیں، ایک پورے گرام ہے تمہارا؟"  
"آج کی ہی وقت۔"  
"مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، تم اگر چاہو تو میں بھی تمہارے

یہ ہمارے گروٹ آپریشن کے لیے ایک اہم مہم ہے۔  
 "ہاں ٹیک ہے یہ تمام بڑے ریش میرے پاس موجود ہیں۔  
 اور اس وقت بھی تمہارا خیال میرے سامنے ہے۔  
 "جناب عالی، میں ہر بات کے معلق سے جو معلومات  
 کر کے دیا ہوں، سبھی حق، اس کی رپورٹ میں نے دی تھی اور اس کے  
 بعد مجھے علم ملا کہ میں ان کی تلاش میں پہلے ہی پہنچوں اور یہاں اس  
 پر پوری نگاہ رکھوں۔  
 "ہاں، انھیں اپنے مشن میں کسی حد تک کامیابی ہوئی  
 ایتھناؤ میل؟"

"سرس میں ملے ہوئے کامیاب برہان، آپ جانتے ہیں کہ  
 ایتھناؤ میل نے بہت کام اور سہ سے چھوڑے ہیں، لیکن اگر ہمارے  
 اپنے سامنے ہی ہم سے عدم تعاون کا مظاہرہ کرنے لگیں تو آپ  
 بتائیے ہم اس مسئلے میں کیا کر سکتے ہیں؟"  
 "سراؤ؟" دوسری طرف سے سردار شنگ بھیس میں پوچھا  
 "مونی ماروین نے مجھ سے تعاون نہیں کیا۔ میں نے اس  
 سے ملاقات کی، شیران کے بارے میں تفصیلات بتائی ہیں اور پوچھا  
 کہ وہ انصاف جو دو دنیا میں شغ کا پیغام کے کہیاں پہنچا تھا کیا؟  
 اس کے جواب میں مونی ماروین نے مجھے بتایا کہ چونکہ وہ صرف ایک  
 پیغام میرا تھا۔ اس لیے پیغام وصول کرنے کے بعد اس پر نگاہ نہیں  
 رکھی گئی اور تاہم اس میں کوئی وجہ بھی نہ تھی وہ چلا گیا۔ میں نے مونی ماروین  
 سے درخواست کی کہ اس کی تلاش میں میری مدد کرے تو اس نے وعدہ  
 کر لیا، لیکن جب ہمیں ایسا وہی نہیں مل رہا تو میری ملاقات کچھ  
 ایسے لوگوں سے ہوئی جن سے مجھے پتہ چلا کہ شیران کے بارے میں  
 مجھے جو اطلاعات دی گئی ہیں، وہ غلط ہیں، شیران ابھی چند روز  
 پہلے تک نہیں تھا اور جب میں یہاں آئی تو اسے نہ ملا دیا گیا۔  
 "وجہ۔ دوسری طرف سے سنجھا ناڈاؤس نے پوچھا کیا؟"

"وہ کچھ عجیب سی ہے، سراسر تاہم یہی ہے کہ مونی ماروین  
 شیران سے غیبت اور نفرت متاثر ہوئی تھی، اور میں جانتی تھی کہ  
 شیران کسی طرح بھی شکلات کا شکار ہو، میں نہیں جانتی تھی کہ  
 دی تھی سراسر سے قتل کر دیا گیا، اس کے بعد میں نے شیران کے بارے  
 میں مزید معلومات حاصل کیں اور اپنے طور پر کارروائی کی، جس کے  
 نتیجے میں مجھ کو میرا رازہ روکا گیا اور مجھے بارہا موت کی شکلاتیں  
 دھکیل دی گئیں، لیکن میں تمام شکلات چتا کر دیا اور خیرا دیا پس پیچ  
 ی گئی، یہاں پہنچ کر سراسر نے آپ سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا، اس  
 گفتگو میں چند باتیں ہیں جو میں پہلے بار آپ کے سامنے جرات

رہی تھی کہ یہاں کوئی ایسی چیز تو نہیں ہے جس سے مونی ماروین  
 کو یہاں ہونے والی گفتگو کے بارے میں پتہ چل جائے، اس کی تمام  
 تلاش کا نتیجہ یہ نکلا اور اس کے بعد اسے اس بات کا مدد سر  
 لینا پڑا، کہ یہاں کی گفتگو باہر کیسے سننے کا کوئی ذریعہ نہیں ہے نہ چنچر  
 اس نے سراسر سے مکمل کر دیا تھی ڈیڈ اسٹ سے رابطہ کی گفتگو  
 شروع کر دی۔  
 رابطہ قائم ہونے میں زیادہ دیر نہ لگی صرف چند منٹ صرف  
 ہوئے اور دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا۔  
 "بیلو مونی ماروین کیا بات ہے؟"

"سراسر میں ماروین نہیں، ایتھناؤ میل ہیں۔ میں دانی تھی  
 ایٹ سے گفتگو کرنا چاہتی تھی، میری گفتگو کے بعد اہم اور دوسری  
 ہے اس لیے اہم دانی تھی ایٹ لائن پر موجود ہیں تو براہ کرم ان  
 سے رابطہ قائم کر کے مجھے اطلاع دی جائے میں لائن پر موجود ہوں۔  
 "تو یہ حالت انتظار کروا دینا تاہم دانی تھی ایٹ سے  
 رابطہ قائم کرنے کی کوشش کرتے ہیں دوسری طرف سے جواب ملا۔  
 "میں انتظار کر رہی ہوں سراسر، ایتھناؤ میل نے کہا اور دوسری  
 طرف سے آواز منقطع ہو گئی۔ سراسر نے پراسارک کا ہاتھ اٹھایا  
 لیں تھا، ایتھناؤ میل خاموشی سے انتظار کر رہی تھی۔ چار منٹ گزر  
 گئے، ہاتھ پر منٹ کا پہلا سیکنڈ شروع ہوا ہی تھا کہ سراسر بلب بلب  
 روشن ہو گیا اور دوسری طرف سے آواز آئی۔ بیلو ایتھناؤ میل۔  
 "میں سراسر سے رابطہ قائم کر رہی ہوں۔  
 "دانی تھی ایٹ سے گفتگو کرنا، تمہارا ان سے رابطہ قائم  
 کر دیا گیا ہے۔"

"شکر۔ جناب۔"  
 "بیلو میل کیسی ہو؟"  
 "آپ کی خادم باکل ٹیک ہے سراسر مجھے کچھ ضروری امر  
 پر آپ سے گفتگو کرنا تھی۔  
 "ہاں کہو، ویسے تم مونی ماروین کے پاس ہونا مجھے اس  
 بارے میں تفصیلی رپورٹ مل چکی ہے۔  
 "جی ہاں سراسر مجھے ایک اہم مشن پر ہمارے معلق ہے  
 مینیو کیا تھا، یقیناً آپ کو اس کا علم ہو گا میں آپ سے سوال کرنے  
 کی جرات نہیں کر سکتی کہ آپ اس بارے میں نہیں جانتے؟  
 "شیران کی بات کر رہی ہوں۔  
 "جی ہاں سراسر تنظیم کے لیے یہ شخص ایک اہم حیثیت اختیار  
 کر چکا ہے اور جب بدایت بل تھی کہ اس کا تحفظ کیا جائے، کیونکہ

منہ سے کام لے کر گوشہ گزار کرنا چاہتی ہوں۔  
 "میکو کہ بڑا اچھا معاملہ ہے، سراسر نے اسے سننا نہیں چاہی  
 "جی ہاں سراسر، معاملہ واقعی اچھا ہے، سراسر میں کرنا چاہتی  
 تھی کہ یہ قیامی زمانہ جو کچھ سراسر پہلے ہی لگا دیا میں کوئی حیثیت نہیں  
 رکھتا تھا اور جس کے بارے میں بعد میں یہ فیصلہ لیا گیا تھا کہ اسے گروٹ  
 آپریشن کے لیے ریزرو رکھا جائے گا، بہت اچھی حیثیت کا مالک  
 ہے، اور مونی ماروین نہ صرف انسان ہے انسانیت کی کسی اقدار  
 سے کوئی غرض نہیں ہے لیکن اس کی حیثیت میں ایک ایسی شے ہے  
 ملکہ صفت، ہر حالت اس کے لیے باطل ہو سکتی ہے۔ میں جو تربیت  
 دی گئی تھی اس میں خاص طور سے اس بات کا خیال رکھا گیا تھا اور میں  
 جانتی تھی کہ میں اس کی کسی شے کے سامنے کھڑی نہیں ہونا چاہتی تھی  
 عورت اپنی حیثیت کو ختم کر دینا ہے، سراسر بیلو گلاؤس چکر میں  
 نے تربیت اور جہالت کے مل جل کر ایسا ہی کیا اور آج تک میری  
 فائز سے اس کوئی عقائد مثلاً وابستہ نہیں ہے لیکن سراسر کی  
 گہرائیوں میں اس نے مجھے بتا دیا کہ ابھی میرے اندر موت بن کر کھڑی  
 کوئی حق موجود ہے اور اس کا احساس مجھے شیران کے قرب سے  
 ہوا، ہمارے معلق ہے، ایک راہب کی حیثیت سے میں اس سے  
 مل، اس میں اپنے دل کے تقاضوں کے باوجود تنظیم کے مقاصد کو  
 مدد نہ کرنا اور شیران کو خود سے کسی طرح دور رکھنے میں طرے ہیں  
 کی تھی تھی یہاں تک کہ اسے تنگ کرنے کے حوالے کر دیا گیا اور اس نے  
 تنگ دلی کو کھل کر اس طرف کا رخ کر لیا کہ میں مونی ماروین  
 نے مجھے اس سے کیا جادو چلایا میں مونی ماروین کے بارے میں کوئی  
 شکایت اس میں لگاؤ نہیں کہتا جانتی لیکن بہر حال اس نے مجھے حکیم کے  
 احکامات کو یاد کر دیا اور میں اس مسئلے میں ایک ہزار غلطو آپ کو  
 جیسا کہ سکتی ہوں۔  
 "مونی ماروین نے یہ اچھا نہیں کیا، اس بات کی اس سے  
 بات نہ کی جائے گی۔  
 "سراسر بات باز نہیں اس کو دوسرے نکل گئی جہاں میں آپ سے  
 اچھے میں خاص طور سے میں کوئی کمزور خودی شیران سے اتنی ہی  
 متاثر نہیں کہ اس کے بغیر خود کو دھوا بھیجتی ہوں۔  
 "میکو کہ اس کر رہی ہیں ایتھناؤ میل کیا انھیں یہ اندازہ نہیں ہے  
 کہ تنظیم کے احکامات سے نفادت تمہارے لیے کیا حیثیت رکھتی  
 ہے ہمارے اصولوں میں کوئی ترس نہیں ہے، ایتھناؤ میل تھیں  
 ہدایت کی جاتی ہے کہ اپنے عقائد و خیالات اپنے ذہن سے نکال  
 دو اور دوسری طرف سے آواز دانی تھی ایٹ سے رابطہ قائم

ذہنی تجزیہ کیا جائے۔  
 "ایک بات میں میں سراسر کی عظمت کو آپ کتنا ہی تبدیل  
 کر دیں، لیکن وہ کبھی وہ ابھر آئے ہیں ہم لوگ درویش نہیں ہیں اگر ہم مشین  
 انسان ہوتے تو ہمارے ذہن سے محبت کا تصور مٹا جا سکتا تھا  
 لیکن گوشت پرست کے انسان ہونے کی حیثیت سے ہم اس جذبہ  
 سے بہت دور نہیں جاسکتے۔ سراسر یقین کیجئے کہ شیران نے اس  
 دوران مجھے بڑے عرصہ صحت تک کر دیا تھا، وہ میری زندگی کا خواب  
 تھا۔ ایک ایک لمحے اس نے مجھے سرت سے مکن کرنے کی  
 کارروائی کی ہے کہ تنظیم کا مقصد میری نگاہ میں ہے نہ تو ترس نہیں جانی زندگی  
 بچانے کے لیے یا اپنے جذبات کی کامیابی کا انتقام لینے کے لیے  
 اسے قتل کر سکتی تھی۔ بارہا میرے ذہن میں یہ تصور ابھر کہ ایک ایسے  
 شخص کو جو میرا نہیں بن سکا کیوں قتل کر دوں۔ وہ انتہائی بدترین  
 انداز میں میری موت کا خیال تمام سراسر آپ نہیں جانتے کہ میں نے

اسی دوران اُسے یہ اندازہ نہیں ہو سکا تھا کہ ایذا پہلے کے  
 ہاتھ غیر محسوس غلامی کی بارگاہ سے جہن سے گھرائے ہیں۔ بظاہر  
 باحقوں کے اس طرح گھرائے گاؤں کو مقصد نہیں تھا لیکن جاہلک عزت  
 اسی طرح سرفرازی مار دین کے ہم کما کا جائزہ لے کر کہ اندازہ لگایا جی کہ اس  
 کے پاس کوئی تجنیار و رفیعہ تو نہیں ہے اور جبکہ سرفرازی مار دین لیکچر ترقی

کے باغاس خیل کے یہاں آئی تھی۔ اس لیے واقعی اس نے اپنے ساتھ کوئی ہتھیار نہیں لیا تھا اور بالکل ہتھی تھی۔

یہ اس کا علاقہ تھا اور اس علاقے کے بارے میں وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایڈنا ڈویل اسے کوئی نقصان پہنچا سکتی ہے نہ ہی ایڈنا ڈویل کے بارے میں اس کا یہ تصور تھا کہ وہ تنظیم کے اعزاس وقت آمد کے خلاف اس کے ساتھ کوئی ایسی کارروائی کر سکتی ہے جو اس کے لیے جان لیوا ثابت ہو۔

”آؤ۔ اس نے جیب سے اترتے ہوئے کہا اور موٹی ماروین جیب سے نیچے اتر کر بیٹھنے کے لیے انداز میں اس کے ساتھ بیٹھنے لگی۔ ایڈنا ڈویل کی پراسرار خاموشی موٹی ماروین کو کھل رہی تھی، تاہم وہ اس کے بولنے کی منتظر تھی۔

”کافی غریب صورت لگ رہی ہے۔ ڈویل نے کہا۔

”ہاں۔ یہ پورا علاقہ صحت مند ہے۔ میرے خیال میں موٹی تمہارے ساتھ تنظیم کے کافی جانبداری کے کامیاب ہے۔

”میں نہیں سمجھی۔

”تمہیں اس علاقے میں رانی کی حیثیت دی گئی ہے۔ ہاں۔ لیکن مجھے تمہارے پہلے الفاظ پر اعتراض ہے۔

”مثلاً۔

”تنظیم کبھی کسی کے ساتھ جانبداری نہیں کرتی۔

”یہ علاقہ مجھے بھی دیا جاسکتا تھا۔

”تمہاں بھی اس کے لیے درخواست کر سکتی ہو۔

”تم یہ جگہ چھوڑ دو گئی۔

”میں نہیں۔ کام کہیں بھی کیا جاسکتا ہے۔

”مشکل ہو گا موٹی۔

”یہ تم کہہ رہی ہو ڈویل۔ اب میں بھرت کیسے چلیں گی۔

”کیسے ہی تم سے ایک سوال کروں؟“

”مزمود۔“

”تمہیں اپنی موجودہ پوزیشن پسند نہیں؟“

”ناراضیت۔ ڈویل نے گہری سانس لے کر کہا۔ گہری نگہ

نہیں ہے لیکن زندگی کے یہ تعیشات وہاں نہیں ہیں یا پھر لوگوں کو

کس سے قبل میں نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔

”میری طرف سے پیش کش ہے کہ اگر تنظیم تمہیں یہاں تعینات کرنا چاہے تو میں خوشی سے یہ جگہ چھوڑ دوں گی۔

”تم تنظیم کے لیے دل میں بہت خلوص رکھتی ہو۔

”یہ میری فطرت ہے۔“

”نہیں بلکہ باقی گنتی ہے۔“

”تو کچھ بھی ہر اب یہ فطرت میں چلی ہے اور اب میں تنظیم کے

معاذات کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچ سکتی۔

”غیر لائق بات نہیں ہے۔ ڈویل سنی۔

”میں نہیں سمجھی۔ موٹی ماروین نے کسی قدر ناگوار سے کہا۔

”بعض اوقات انسان اپنی فاق کے لیے دنیا کی ہر شے

سے بے نیاز کر دیتا ہے۔“

”جتنے جتنے وہ کافی دور لگاؤ آئی تھیں۔ موٹی ماروین رنگ

گنی پھر بولی۔ ”تم مجھے یہ کہنا چاہتی تھیں ڈویل۔

”ہاں۔ ایڈنا ڈویل گہری سانس لے کر خاموش ہو گئی۔ موٹی

ماروین سوالیہ انداز میں اسے دیکھ رہی تھی پھر ڈویل نے کہا۔ ”کے کیوں

گئیں آگے پرموت۔“

”میرے خیال میں ہم کافی دور لگاؤ آئی ہیں۔ تمہیں اگر کچھ کہنا ہے

تو کہو یا کہی چیز کو نہا جاتی ہو یہاں تک اسے کافی خاص مقصد ہے یا

بھرنے کی۔“

”موٹی۔ دفعتاً ڈویل کی سرود آواز ابھری۔

”متم پسند پیدا کر رہی ہو ڈویل کہو کیا بات ہے؟“

”تم نے مجھے جو بات بولا تھا موٹی کو تمہیں شیراز کے

بارے میں علم نہیں ہے۔ بس کچھ کو کچھ مجھے نہیں۔“

”یہ مجھ پر کیا جانے کے لیے ہی تم نے میرا قیمتی وقت ضائع

کیا ہے۔ موٹی ماروین نے تلخ لہجے میں کہا۔

”ہاں یہی کچھ لو۔“

”یہ سوالات تم مجھ سے ایسا دو تھے میں کر سکتی تھیں۔“

”وہ کچھ اس سال کے لیے مناسب نہیں تھی موٹی نارنگ۔“

ڈویل کے لہجے میں کوئی ایسی بات تھی کہ موٹی جتنے جتنے رنگ گئی۔

اس نے عجیب نگاہوں سے ڈویل کو دیکھا پھر بولی۔ ”تم مجھے کچھ سے

مکمل معلومات حاصل کر رہی ہو ڈویل اس کے بعد اسے قتل بھی کر

چکی ہو پھر تم نے طویل عرصے تک جھگڑا کی خاک بھی چھانی ہے اور

شاید تم شیراز سے ملاقات بھی کر چکی ہو۔

”اوہ تمہاری معلومات قابل قدر ہیں۔“

”میں تم سے کسی طرہ کم نہیں ہوں ڈویل تم کیا سمجھ رہے ہو۔“

موٹی ماروین نے کہا۔

”اس بات پر پہلے ہم شک کرتے تھے خود پر لیکن یہ کجتم شیراز

ہمارے درمیان تنازعہ جن گیا ہے۔“

”اب کیا چاہتی ہو ڈویل؟“

”تمہاری موت۔“

”اوہ۔ کیا یہ اتنی آسان بات ہے ڈویل؟“

”میرے لیے ضروری ہے۔ تمہیں ہینک گنی ہونے نہیں چاہی

ہینک گنی ہوں۔ فیصلہ ضروری ہے۔ میں نے اسی لیے تمہارے گل

سے اتنی دیر تمہیں زحمت دی ہے۔“

”تمہارا دوہرا ترواق درست نہیں ہے ڈویل۔ آؤ ایک جگہ

میں تمہاری اس طاقت کو چند شرائط پر امتحان بھی کر سکتی ہوں۔“

غلام جہاں کی شکار ہو گئی۔ ہمارے درمیان دنیا کی کسی بات

پر اختلاف نہیں ہو سکتا تھا لیکن یہ بات ہم دونوں جانتی ہیں کہ ہم ایک

بھی شخص سے متاثر ہیں اور اس بات پر کوئی جھگڑا نہیں ہو سکتا۔ میں یہ بھی جانتی ہوں موٹی کو شیراز کے مسئلے میں تمہارا ہاتھ

بجاری ہے اور تم نے کسی طرح اسے جال میں پھنسا لیا ہے۔“

”ہاں۔ میں یہ بھی جانتی ہوں کہ اس نے تمہیں کس طرح

دھتکار دیا تھا اور پھر تم جھگڑا میں اس سے جان بچا کر پھر گئی تھیں۔

”اگر تم اتنا بھی نہ جانتی ہو تو تمہیں اس تنظیم کو کون مہبطہ

ہونے کا حق نہیں تھا۔ میں اپنی اس توجہ کا لازماً اس کو نہ رہنے دے دوں گی

اس لیے۔ ایڈنا ڈویل نے فوراً ایک چھڑا سا پستول نکال لیا جس پر

سائبرنگ لگا تھا۔

”تم تیار ہیں کے ساتھ آئی ہو ڈویل لیکن تمہارا کیا خیال ہے۔

میں بے وقوف ہوں؟“

”کیا مطلب؟“ ڈویل پہلی بار جہاں کی تھی۔

”یہ میری مملکت ہے۔ یہاں کا پتہ میرے مہرے احکامات

پہل کر رہا ہے۔ ڈویل کو ہلکا کر دو موٹی نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کسی کو

قابل کیا اور ڈویل نے اپنے مقبض میں ایک آزمائشی۔ لیکن یہ بھی

حقیقت تھی کہ یہ آزمائشی ماروین کے حق سے نکل گئی اور اس کے سر پر

ہوتا تھا جیسے وہ مقبض سے آئی ہو۔ ایڈنا ڈویل سادہ کی طرح جلی اور

اس نے ایک فائر ہو جھک مارا لیکن وہاں تھا کہ ان کے سر پر ماروین کی

لاٹ اس دھڑ سے اس کی کمر پر چڑی کدہ اچھل کر گدی ہو گئی۔

دوسرے لمحے موٹی ماروین اس کے سر پر تھی لیکن ایڈنا ڈویل

ایک بار پھر ہینک اس سے سیدھے ہوتے ہی فائر ہو جھک مارا اور گولی

موٹی ماروین کا ایک کان اٹھا ہٹا لی گئی۔

موٹی ماروین کو بڑے زور کا پکڑا لیا تھا۔ وہ بھرت سے ڈویل پر

گولی پڑی۔ اس طرح وہ دوسری گولی سے بچ گئی اور اب اس نے ایڈنا

کا پستول حالاً ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ دونوں لہذا زمانہ گری تھیں۔ ایڈنا

نے دوسرے ہاتھ سے موٹی ماروین کے بال پکڑے اور اسے جھکے دینے

لگی۔ وہ پہلے والا ہاتھ موٹی کی گرفت سے آزاد کرنا چاہتی تھی لیکن اس

خوف میں موٹی کی ننگلی ہتھی چڑھتی تھی۔ موٹی نے اس کا کان اٹھا دیا تھا اور

وہ موٹی ماروین کی کچھل کو بھرتی کر رہی تھی اس لیے کان کی شدید

تکلیف کے ساتھ اس کا دماغ بھی بھگڑا رہا تھا اور اس بھرتی ہوئے دماغ

پر قابو پانا مشکل مارتا رہا تھا۔ اس کے باوجود وہ ایڈنا ڈویل کے لیے

یہ جی کوشاں ثابت ہوئی۔ اس نے ایڈنا ڈویل کو گریہ کر رکھ دیا۔ ایڈنا ڈویل

کو چند لمحات میں احساس ہو گیا کہ جہاں طرہ ماروین اس پر بھاری

چڑ۔ ہی ہے۔ وہ دل ہی ماسا دل آتش کی توتھت یا توتھت اس لیے

تھم تھم ہونے کے باوجود ایک دوسرے پر قابو نہیں پاسکتی تھیں پھر موٹی

ماروین کو ایک موقع مل گیا۔ اس نے ایڈنا ڈویل کا پستول والا ہاتھ ایک

دیکھنے پکڑے دے مارا اور ڈویل کے حق سے کھلا کر لگی۔ پستول اس

کے ہاتھ سے نکل گیا تھا لیکن اس نے بھرت سے پستول کیسٹول پر پاؤں مارا

اور وہ دھڑ بھڑا پھر اس نے دونوں پاؤں جوڑ کر موٹی کے پاؤں پڑے

لیکن موٹی ماروین نے اس کے بال پکڑے تھے جس کی وجہ سے ایڈنا

ڈویل کا دماغ خدا کے لیے نقصان و نہایت بھرا۔ شدید جھکے سے

اس کے بال موٹی ماروین کے ہاتھ میں آ گئے اور ڈویل خود بھی بڑی طرح

اور جہاں گری لیکن وہ موٹی ماروین کے اوپر گری تھی۔

دفعتاً اس کی نگاہ موٹی ماروین کے خوف آنکھوں پر پڑی۔

ہاں صحت کا زخم بھرت میں ڈھکا ہوا تھا اور یہ خون کان کے زخم سے

پر دھکا دینے ڈھیلے سے اس زخم پر پڑا۔ وہاں تو اسے موٹی ماروین کا

ایک کان بھی غائب تھا اور اس کا ڈھیلہ کوس سے بہت کرنا شکیب

نظر آئی کہ موٹی کے اس زخم سے قاتلہ اٹھائے۔ موٹی ماروین پستی قوت

موت کر کے اسے پھٹنے کی کوشش کر رہی تھی کہ دفعتاً اچھٹانے داہنے ہاتھ

کی پستی اس کے کان کے زخم پر رکھ کر اسے نند سے گڑوایا۔

یہ کاری دار تھا۔ زخم سے مدد نہ نکلتا تھا۔ موٹی ماروین کے حق

سے ایک دلدرد کرنا نکل اور اس کا بدن ایک دم ڈھیل پڑ گیا۔ دوسرے

لمحے ایڈنا ڈویل اس کی گرفت سے نکل گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے

دوڑتے ہوئے پستول پر پھینک دیا۔

پستول اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا اس کے بعد اس نے تاخیر نہ

کیے بعد دیکرے پستول سے دو گولیاں نکلیں اور موٹی ماروین کے سینے میں

پیرست ہو گئیں۔ موٹی ماروین دوبارہ اٹھنے کے لیے تیار نہ

ہو سکی وہ دونوں ہاتھ زمین پر پڑے بند ہو گئی۔ انھوں کو کھولنے

کی کوشش کر رہی تھی۔ دونوں گولیاں ان کے ساتھ ہی پڑ گئیں۔

”موٹی ماروین تمہارا فخر ہوتا ہے۔ شیراز تمہاری موت





”کیا اُس نے ہمارے مقاصد کو کوئی نقصان پہنچایا ہے بن حاتم نے پوچھا۔“

ہاں اس واسطے اعتقاد نہ تامل برداشت نقصان نہ ہوگا کہ  
منشیات کے ادوئل برقریب ہمارا جتنا قصداً اور ترقی پسندی مانتے ہو کہ  
منشیات کی تہمت کے سلسلے میں علاقہ خطوط بکھلائے ہیں۔ تم نے  
محسوس نہیں کیا کہ یہ تہمت ہمارے لیے اب فائدہ مند نہیں رہی ہے۔  
اور میں نے فوراً طرے سے مال نہیں لٹکوا یا۔ اس کی وجہ میں کارلینز ہے  
کہ لیکن بادشاہ خان منشیات کے سلسلے میں حلال لٹکوا کر تے

تھے یا جس کا تباہی ہم لوگ آپس میں کر رہا کرتے تھے وہ اپنی بڑی حیثیت کا حامل کہیں تھا کہ ہم لوگ اس کے لیے تشریف کا شکرا ادا کرتے؟“ بن عامر نے کہا۔

”قطرہ قطرہ“ یا ”بمب“ چناؤ اور کیا یہ بات قابلِ افسوس نہیں ہے کہ ہم اپنا ایک شعبہ کھول چکے ہیں؟

ہمارے مینو نے ایک ایسے قابلِ نوجوان کو اپنا نائب مقرر کیا ہے جس کا تعلق میرے ہی علاقے سے ہے لیکن جو شیر کی طرح نڈر اور لومڑی کی

طرح چالاک ہے، اسے اتنا قلعہ و محکمہ نے مارا کہ نہ وقت نہ کھانا ہے  
 کہ وہ اس محکمہ انسانوں سے انتقام لے گا جو اسے یعنی مارا کہ نہ کھانا  
 میں پہنچانے کے ذریعہ دار ہیں اور وہ بخون ان کو مار رہا ہے، ہم لوگ  
 جوت ہم لوگ۔ ہم اس کی بات کو کھانا کھانا کہتے تھے، لیکن اس نے نہ کھانا  
 لیا کہ نہ کھانا اور نہ کھانا اب اس کو نہ کھانا میں سرور نہیں ہیں، اور وہ وطن  
 اسی زمانہ کا شکار ہو رہے ہیں۔

مخرب و خرب، و جب کسی کمانی ہے کہ تیرے ہونے مارنے لگے نہ کہا۔  
 تمام دن لگ لگ اتم اس خطرے کو محسوس نہیں کر رہے، جو ہم سب کے  
 رسولوں پر نازل رہا ہے۔ لیکن نہ صرف اسی لیے تم لوگوں کو نہ ممت دی  
 ہے کہ تم لوگ اس خطرے کو محسوس کرنا اور میرے سامنے سے نشانہ میلا کر  
 کام نہ کرو؟

”ایک سرائی کر سکتا ہوں بادشاہ خان‘نوق لوبہ نے کہا۔  
”ہاں ہاں ضرور پر تجھ پر“

”کیا تمہاری قمریاب اپنی ناکارہ ہرجی میں کوئی کمی جیسے کمین کو ختم نہ کر سکا اور اس کے لیے آٹھ بڑوں کی شینگ بلاوے“

”میں اس طنز کو برداشت کر گیا ہوں تو نون مراد یہ اعتراض کرنے میں حار محسوس نہیں کرتا کہ میں تنہا اس سلسلے میں کام نہیں کر سکا، میں

نے ہر ممکن کوشش کی کہ مارلینو کو اداس کے دستِ راست شیراز کو لے آئے

”نہیں بادشاہ خان، ہم اگر تم سے یہ کہہ دیں کہ حملہ ہو چکا ہے  
 ہم سب بیکار ماراؤ گے خورے کا سوا بڑا کرے ہیں، اُسے قتل کر دیتے  
 ہیں، تو کیا بات خود ہمارے لیے فرماؤ گے نہ کہ میں بادشاہ  
 خان، ہم جانتے ہو کہ ایک سنگ الگ سے کر سکتے تھے، تھوڑا سا پیش  
 پیوند کر سکتے تھے اور اس کے بعد تم سے اس مسئلے میں انکار کر سکتے  
 تھے لیکن جوابات نہ تھے کہ یہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اس پر غور بھی  
 کریں، یا یہی غور کرنے لگا۔“

”گویا-گویا-بادشاہِ خان کے چہرے پر شکستِ خردگی کے  
پہاں پھیل گئے تھے۔“

”ہاں بادشاہ، فلان اس سلسلے میں بہتر رہی ہے کہ تم حیرت انگیز ایسی کوئی بات کہو، جو تم کو یہ سمجھے کہ کوئی بہت بڑا بین الاقوامی منصوبہ تمہارے ذہن میں ہے اور تم نے اس کے لیے میری تکلیف دی ہے۔“

مقام لوگوں نے سنجیدگی سے میری بات کانٹوس میں لیا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ اس میں کہیں کوئی مالی مفاد نہیں لپٹا آیا۔ جس میں یہ بھی غرض نہیں کہ اس کے اگرم شکاک میں مارا رہنے کے قائم کے پورے اوائل ہی قبضہ کو لوگوں میں عام ہے، ہر ایک کو اس کی اپنی حرمت دے سکتا ہے، جو ہر شخص سے وقت کے زمان کا بدل ثابت ہوگا۔

میں نے بلاشبہ، غلام، ہم ایک اجنبی جگہ اپنی قوت کا مظاہرہ نہیں کر سکے، ان یہ دوسری بات تھی کہ اگر اس اجنبی جگہ سے ہمیں کسی ایسی شخصیت کے غلامت کا کام کرنے کا موقع ملتا، جو ہمارے قابو سے باہر ہو، اور اسے قابو کرنے کے بعد ہم کو اپنی غلامی انسان ملے، خصوصاً جتنا کئے تو ہمیں اس پر اعتراض نہیں تھا۔

”گو یاقم لوگ، میرا ساتھ دینے پر تیار نہیں ہو۔“  
”اس میں ساتھ دینے کی بات ہی نہیں ہے بادشاہ فتن معاہدے

عزت و ہم مرتبہ کیلئے یہ شرک و کفر دیکھنے کے کام لے کر ہم جہود متبعین کی مخالفت کرتے رہا۔ ایک جہود سے دشمن کی بات ہے اس کیلئے جو کچھ کہتا ہے وہ سچ ہی کرنا ہے۔ یہاں تک کہ ہم سب سے دشمن کا مشورہ تو یہ ہے کہ کتنے جہود کیلئے ان کو کبار سے ملائے گا۔ پھر دے دے جہود کیلئے یہ ملائے جس کی پیروی کیا۔ اہل دین سے ہمیں اس کی لاش پہنچا دیں گے۔ یہ کیا کہنے جواب دیا۔

بادشاہ افغان خاموشی سے گردن ہلانے لگا تھا، چند لمحات وہ خاموشی سے کچھ سوچتا رہا اور پھر اس کے ہونٹوں پر سکہاٹ مچھل مچی۔  
”اتب تو مجھ پر تھے تم سے معذرت کرنی چاہیے دوستو کہ میں نے تمہیں زحمت دی۔“

۱۰ اگر یہ زحمت ملاقات کی حرکت رو جائے تو کوئی برج نہیں ہے، اجماعاً، اور طویل عرصے کے بعد سب ایک بائیس محل جیسے، کچھ ایسے منصوبے میں ہیں جن پر شیڈنگ کرنے کی ضرورت تھی، دو یا تین بڑے سکون جاری ہے اور اسکون ہر طرح سے ہمارے لیے نقصان دہ ہے۔ ہم قریہ چاہتے ہیں کہ کوئی آپریشن شروع نہ بنایا جائے، جس سے ہمارا کاروبار سے جاری ہو، شملائی محلہ زادوں کو کھلیں ہیں جنگ کرا دعادارکن میں اسٹوٹلینڈ گرو، بہترین کاروبار ہے، اس کے لیے ایک بائیسری اور ادائیگی فرسک کی ملاقات ہر کچھ سے اور ہم اس مسئلے میں تاملہ خیال کر چکے ہیں، محلہ زادوں کو کھلیں ہیں جنگ کرا کنڈ، دشمن سے فائدہ اٹھا کر اس کے کی فروخت سے ہیں بہترین فائدہ ہو سکتا ہے، اسداس مسئلے میں، اور ادائیگی کی فرسک ایک منصوبہ تیار ہے جن میڈا خیال ہے کہ قمار لینے کو قتل کرنے کے بعد ہمارے اس منصوبے کی تکمیل کے لیے ہم سے ملاقات کرو۔ میں نے دو کھلیں کا انتخاب کیا ہے یہ دو کھلیں ایک دوسرے کے دشمن ہیں، اور ہمیشہ ایک دوسرے کے خلاف صفت آ کر رہتے ہیں۔ میڈا خیال ہے اگر ہم حمزوی کی کوشش کر کے ان کے درمیان پہلے جڑیں اور دیگر شیعہ کرا دیں اور وہ اپنا تحفظ بھی ملک ایک دوسرے پر بڑھ کر دھڑکیں گے اور جب وہ اپنا تحفظ اس طرح کو کھلیں گے تو ہم ان میں مزید اس کے کی ضرورت ہوگی۔ اس دوران ہم غریبہ پیمانے پر اس کے حصول کے لیے اطلاع پیمانے پر کوشش کرتے ہیں اور جب تک اس میں ہتھیار ہو سکتے ہیں غریبہ پیمانے پر ٹوٹ جیتے ہیں اس سے صحیح کر لیتے ہیں، کیا خیال ہے بادشاہ خان، کسی جرم سے کیا قہار میں اس حوالے سے کے لیے تیار ہو؟

”ہیں، اگر سب کچھ کرنا چاہتے ہو تو پانچ کرو۔ میرے اپنے مسائل ہیں پتا ہے اور میں ان سے بڑے فیئر کر دوسرے کام کی طرف متوجہ نہیں ہو سکتا۔ بادشاہ خان نے جواب دیا

ایک اور سینگ بھاگ کے نواح کی ایک چڑا سرار مہارت میں

اور یہ بھی، جو باہر سے محدود اور ملٹی نیشنل آتی تھی، لیکن اندر سے بے حد  
سانسدار تھی۔ اس میننگ کے شرکا بھی پہ پہ نہیں کھل کھل کے ہنسنے  
تھے، چپے چپے پر مسخ افراد متین تھے اور ایک ایک لمحے پر گہری  
نگاہ رکھ رہے تھے۔

آئے دالے سب کے سب سیاہ نقابوں میں ملبوس تھے اور  
ان میں سے کوئی بھی ایک دوسرے کو اپنی جھلک دکھانے پر آمادہ  
نہیں تھا۔ ایک ہال ٹنکار سے لے کر دوسریاں میں ایک بہت بڑی  
چرخہ بنی تھی جس کی سیڑ اتنی چمکدار تھی کہ اس میں چہرے صاف

نظر آ رہے تھے، اگر میسوں کے سامنے ان کے مہدوں کی پیشگی کوئی  
مجلس۔ درمیان میں فانی قہری کا ایک عزیز نصب تھا۔ فانی قہری  
ڈیپارٹمنٹ سٹنگ تھی۔ جب تمام سرکار، بچے گئے تو وہاں سے  
بندر کیسے گئے اور ساؤنڈز نہ ہونے کی بیرونی مداخلت سے  
محفوظ ہو گیا۔ ایک دم کن نے ایک بڑی میٹین کا سوچ کر ان کی اور  
مشین پر ایک اسکرین روشن ہوئی۔ اسکرین شاہد کی کیپورٹ سے  
مشکک تھی چنانچہ اس پر ایک مخصوص زبان میں ایک تحریر آنے لگی  
جس کا مفہوم یہ تھا کہ پوری طرح اطمینان کر لیا گیا ہے کہ ساؤنڈز ہفت  
گھر سے بند ہوئی ہیں۔ اور نہ ہی کوئی ایسا گھر جس پر  
یہاں ہونے والی مشکوک ریڈ کی جاگے۔ ہر طرح سے اطمینان کا اظہار  
کیا جاتا ہے۔

یہ تحریر تین دفعا اسکرین پر منظر دار مجبوتی اور اس کے بعد اسکرین  
تاریک ہو گئی۔ تمام لوگوں نے پھر اطمینان، اعزاز میں گردن میں ہائی ٹیپر  
والی قہری ایٹ کی سیٹ سے ایک چوڑا آواز اُبھری۔

”دوستو! خوشخبری کا وہاں سے ہمارے سامنے آ رہے ہیں  
جس اور ہم ان میں مل کر کے کیسے پیغام ہوتے رہتے ہیں لیکن اس  
بارے درپے درپے والے پہلے پہلے واقع ہوئے ہیں جن کی بناء پر ہمیں  
تشریف کا شکار ہونا چاہیے۔ تنظیم ہرے قہری ہے اور یہ ہرے  
ساری دنیا میں تنظیم کے مقاصد کیسے جو چکر رہے ہیں وہ کسی سے  
پر شیرہ نہیں ہے۔ میں کسی بھی طرح کی غفلت کوئی سے پرہیز کرتے ہوئے  
آپ لوگوں کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہماری آج کی سٹنگ ایئر ناؤ پیل  
اور مرنی مارون کے سلسلے میں ہے۔ ایئر ناؤ پیل بادشاہ ایک بہترین  
تمیزت یافتہ کارکن تھی امدان ملازمتوں میں اس نے بڑی ذمہ داری  
سے اپنے فرائض کو نبھایا تھا، ایک بار میں اس کا مقصد نہ مل  
سکا کہ اس کی کارکردگی کوئی نقص نہ لگائی گئی، ہم نے ان علاقوں میں جو  
چاہا وہ میں حاصل ہو گیا، لیکن حالات نے اور وقت نے ہیں اس اہم  
کارکن سے عہد کر دیا، میں نہیں چاہتا کہ آپ سب لوگوں کو ان تفصیلات  
کا علم ہے، یابیں، میں جانتا چاہتا ہوں کہ آپ میں سے کون کون ہے  
جو ان کے بارے میں نہیں جانتا۔ ہمارے کرم مجھے بتائے متعلقہ اسات  
افراد نے اپنے سامنے رکھے ہوئے شرح طبع روشن کر دیے  
تھے۔ باقی مشین کے سامنے سب سب روشن ہو گئے تھے۔ اس کا مقصد  
تھا کہ سرخ سب والے افراد ان واقعات کے بارے میں ہیں جانتے  
مشکوے ڈور اسٹو موٹی مارون کا ہے۔ مرنی مارون ہندوستان  
میں بڑے اہلچاہنے پر ہونا کام انجام دے رہی تھی۔ بہت بڑا  
ملاقہ تھا وہ اور اس بہت بڑے علاقے کو اس نے اپنی سعی میں لیا

جو اتفاق کسی بھی طرف سے کوئی ایسی بات نہیں تھی جو ہمارے لیے  
قابل تشریح ہو، چنانچہ یہ کہنے میں عار نہیں کہ مرنی مارون میں ہماری  
ان بہترین کارکنوں میں سے ایک تھی جن پر ہم فخر کر سکتے ہیں جن میں  
مرنی مارون اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ یہ سال کرنا ہے کہ وہ  
لوگ جراثیم ناؤ پیل۔ یہ بارے میں تفصیلات نہیں جانتے۔ مرنی مارون  
کے بارے میں جانتے ہوں گے ہیں اتہائی تشریف ہے کہ ہماری اتہائی اہم  
ترتیب یافتہ اور قابل اعتماد کارکنوں کے ذہنوں میں وہ دن کی بھی باقی  
رہی تھی، جن کی وجہ سے وہ ان حالات کا شکار ہو گئی۔ بات ایئر ناؤ پیل  
سے شروع کی جاتی ہے۔ اس تنظیم کا رکن نے انتہائی اعلیٰ پائے پر یہاں  
کے معاملات کو نظر کر کے تھے اور بڑی جلدی سے اپنے کام انجام دے  
رہی تھی۔ کچھ عرصے پہلے میں ہم لوگ ہماری تنظیم کے ایک سیکرٹری بادشاہ  
خان نے ایئر ناؤ پیل سے ذاتی طور پر درخواست کی تھی کہ وہ اس کے کوئی  
خیران نامی ایک شخص کو گرفتار کر کے اس کی خدمت میں پیش کر دے۔  
بادشاہ خان وہ شخص ہے جو ہمارے بہترین بہترین کے لیے اہم ہو رہے  
اور اس بہترین بہترین کے بارے میں کچھ تفصیل بتانا ہمارے مقصد ہے  
اس وقت یہ کام تنظیم کے اہم ترین کاموں میں شمار ہوتا ہے تو بادشاہ  
خان کو یہ ہے اس کے محفوظ رکھا ہے کہ وہ ہمارے اس بہترین بہترین  
میں ہمارے لیے انتہائی شاندار کارکن ثابت ہو سکتا ہے۔ کیونکہ وہ اس  
علاقے کا باشندہ ہے اور اس علاقے میں اس کی ہیئت ہے بہت اعلیٰ  
آپ کو یہ مزید بتاؤں گا کہ بادشاہ خان ان قبیلوں میں سب سے شاندار  
ادب کو قبیلے کا سربراہ ہے اور یہ اس سربراہ کی کارنامہ ہے کہ بہترین  
اس کے نام سے ملے ہیں۔ ایسا آدی ہمارے بہترین کی تشکیل کے لیے کس  
قد کارآمد ثابت ہو سکتا ہے۔ اس کا اندازہ آپ لوگ خود لگا سکتے ہیں  
بادشاہ خان کو کوئی خیران ملاں نامی ایک شخص سے بہترین اور خیران  
ملاں نامی اس شخص کا ایک بادشاہ خان جیسے آدی کے قبیلے میں  
آیا اور اس کے شوق پرانے کارکنوں کے ہنگاموں کا اتفاق ہوا  
خان قبیلوں میں تباہی پائی تھی چنانچہ تباہی میں وقت پر ہم نے اسے  
اور اس کے وعدہ کیا کہ اس کے دشمن کو تباہ کر دیں گے ہماری کوشش  
شامل ہوں گی اور وقت سے پہلے یہ کام شروع کر کے وہ اس علاقے  
حکومت کو اپنی جانب متوجہ کر دیں گے کہ حکومت اس کے اقتدار  
کے تحت اس کی طرف متوجہ ہو گئی تو ہمیں وہاں نقصانات پہنچنے کا  
ہے۔ بادشاہ خان بہترین آدی ہے اور آپ لوگ جانتے ہیں کہ ہمارے  
بہترین کے رہنے والے چھوڑنا ہو گئے ہیں لیکن ہر طور پر  
نے ہماری بات تسلیم کر لی اور اسے بہترین کو ترک کر دیا لیکن ان لوگوں  
بارے میں یہ تفصیلات جاننا کہ آپ کو اور دلچسپی محسوس ہو گی کہ وہ

کوئی ننگی کاسب سے اہم مقصد قرار دیتے ہیں اور اس کے بغیر ان  
کی زندگی کی شکل میں نہیں ہوتی۔ بادشاہ خان اپنے پیچھے میں آج بھی انتقام  
کی آگ روشن کیے ہوئے ہے اور خیران کی موت چاہتا ہے جب بادشاہ  
خان نے ایئر ناؤ پیل سے خیران کی موت کی درخواست کی تو اس کی حق اصل  
طور پر ہم اس کی جانب متوجہ ہو گئے اور ہم نے خیران نامی اس شخص کو  
ہلاک کرنے کے لیے اپنے بہترین کارکن لگا دیے۔

لیکن ایک ایک کر کے خیران نے ان تمام کارکنوں کو موت کے  
گھاٹ آ کر دیا اور اس طرح اس کی یہ حرکت تنظیم کو چکانے کا باعث  
بنی چنانچہ تنظیم نے اس شخص کا ہاتھ لیا امدان کے بارے میں یہ اندازہ  
قائم کیا کہ بہترین بہترین کی شکل کے سلسلے میں وہ بادشاہ خان سے بہتر  
ثابت ہو سکتا ہے۔ بادشاہ خان کی عمر اس وقت پچاس سال ہے اور  
انہیں کہہ سکتے کہ ہمارے اس مشن کے آغاز پر اس کی عمر کا بھی کوئی  
جس سلسلے میں ہم انتظار کر رہے ہیں۔ اس کے لیے وقت کا تقاضا نہیں  
کیا جاسکتا۔ دس پندرہ یا بیس سال کی عمر تک گئے ہیں۔ ہمیں اپنے اس  
اہم مشن کا آغاز کرنے میں اور اگر ہم پندرہ سال تک اس مشن کی  
انتہا نہ کر سکیں تو اس کا مقصد ہے کہ بادشاہ خان اس وقت سو سال  
ہو چکا ہوگا۔ یہ شک وہ بہترین قوی اور بہترین جہاں اس ساخت کا  
مالک ہے۔ اس کی ذہنی قوتوں کا تجربہ کیا جاتا رہا ہے وہ ایک مکمل  
آدی ہے لیکن پندرہ سال سے بڑھا چکا ہے۔ اور اس وقت  
ایک چھوٹا آدی ہمارے لیے قابل توجہ نہیں ہوگا۔

چنانچہ جلد ہی بہترین خیران کے بارے میں موصول ہوئی وہ اس  
قد کا گھڑیے والی شخص تھا کہ بہترین خیران کی جانب متوجہ ہونا چاہیے۔ یہ توجہ  
ہمارے مشن سے تعلق رکھتی تھی سوچا یہ کیونکہ وہ شخص جو بہترین بہترین رہ  
کر بہترین کے بہترین بادشاہ خان کی گرفت میں نہ آ سکا اور تنظیم کے  
اپنے شاندار کارکنوں اور بہترین کے داخل کو شکست دینے کا باعث بنائیں  
ہوئے اتہا وہ دوسری جگہ جاتا تھا وہ کیا چیز ہے ؟  
پوری طرح تجزیہ کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا گیا کہ خیران کو محفوظ رکھا  
جائے۔ اس مقصد کے لیے کہ اگر بادشاہ خان اس وقت ہمارے قابل  
کر بہترین کے بہترین بادشاہ خان کی گرفت میں نہ آ سکا اور تنظیم کے  
اپنے شاندار کارکنوں اور بہترین کے داخل کو شکست دینے کا باعث بنائیں  
ہوئے اتہا وہ دوسری جگہ جاتا تھا وہ کیا چیز ہے ؟

پوری طرح تجزیہ کرنے کے بعد یہ فیصلہ کیا گیا کہ خیران کو محفوظ رکھا  
جائے۔ اس مقصد کے لیے کہ اگر بادشاہ خان اس وقت ہمارے قابل  
کر بہترین کے بہترین بادشاہ خان کی گرفت میں نہ آ سکا اور تنظیم کے  
اپنے شاندار کارکنوں اور بہترین کے داخل کو شکست دینے کا باعث بنائیں  
ہوئے اتہا وہ دوسری جگہ جاتا تھا وہ کیا چیز ہے ؟

کو دیکھ گیا ہے۔ وہ ذہین بھی ہے چالاک بھی ہے اور غور خواہ بھی چالاک  
وہ چھپے شخصیت کا مالک ہے۔ شخص کی عمر زیادہ سے زیادہ تو وہ اس  
کی جانب ہوتی ہے۔ یہاں تک کہ ایئر ناؤ پیل کی ذہنی نگاہ کی کہ وہ اسے  
محفوظ رکھنے کے لیے ہر ممکن کوشش کرے امدان نے ناؤ پیل ان احکامات  
پر عمل کرنے لگی۔ اس سلسلے میں اسے کیسے کیسے حاصل سے گزرنا پڑا۔ یہ  
ذرا محنت بات ہے کہ اتہا اس شخص وقت میں ملے نہیں ہے۔ یہاں تک  
جاسکتا ہے کہ اسے ان حالات میں خیران کے قریب رہنے کا موقع ملا۔  
کلک لونی جیسے شخصیت جو خود ایک قبیلے کا خوشوار سربراہ تھا جب خیران  
کے مہدوں کے درمیان آیا تو خیران نے اسے فخر کے رکھ دیا لیکن ہر  
علاقہ میں اس بات کا اندازہ ہر کارکن خیران ایک ذہین طاقتور راہروشی  
انسان ہے اور جب بہترین میں ہمارے مشن کا آغاز ہو گا تو ہم اسے  
اسی طرح منزلہ کر دیں گے کہ وہ ہمارے لیے بہترین ثابت ہو سکیں وہ  
بادشاہ خان سے زیادہ مؤثر شخصیت کا مالک ہے۔ اسی اثنا میں  
ہماری نگاہوں کے سامنے ایک اور شخصیت آئی جس کا نام نمان خان  
ہے۔ یہ بادشاہ خان کا بھتیجا ہے اور تعلیم اور تربیت سے جب کہ خیران اس  
کے ہم عصر باطل کا مخالف آدی ہے۔ اس کی سنجیدگی نے ہماری توجہ اپنی  
جانب مبذول کی امدان ہمارے ڈیپارٹمنٹ کا ایک بڑا جتہ اس کی طرف  
متوجہ ہو گیا۔

چنانچہ بادشاہ خان کی اجازت سے اور اس کے علم میں لانے کے  
بعد اسے ایک مشن پر بھیجا گیا اور نمان خان نے انتہائی ذہانت اور  
اطلا کارکردگی کا مظاہرہ کر کے اس مشن کی تکمیل کر ڈالی۔ اس سلسلے میں ہمیں  
آپ لوگوں کو بتاؤں گا کہ یہ آرمی میں مقرر تھا کہ اس کے بارے میں  
آپ سب لوگ بہتر طور پر جانتے ہیں۔ اس کی تکمیل نمان خان کے مہدوں  
ہوتی۔ نمان خان کو اس مشن کی تکمیل کے بعد ہمیں بلایا گیا اور ادب معاملہ  
ان دو شخصیتوں کے درمیان تھا کہ اس کی مدد خیران، ایئر ناؤ پیل کی نگاہوں  
کی ٹونڈے باہر لگ گیا۔ امدان اس کے بارے میں اطلاع کی کہ وہ بہترین  
میں داخل ہو چکا ہے۔ اتفاقاً بات تھی کہ وہ مرنی مارون کے علاقے میں  
پہنچ گیا تھا اور اس طرح مرنی مارون کا کمانا میں بن گیا تھا۔ ایئر ناؤ پیل کو  
حاجت کی تھی کہ وہ ہندوستان کا خیران کو حاصل کرے اور یہ دستور اس  
کی نظر آ کر ہے۔

چنانچہ ایئر ناؤ پیل وہاں پہنچ گئی اور اس کے بعد ہی ان تکلیف دہ  
حالات کا جائزہ ہمارے سامنے آیا جن پر ہمیں انتہائی افسوس ہے۔ ایئر ناؤ  
پیل خیران کے مشن میں گرفتار ہو گئی۔ یہ بات ناقابل یقین تھی کہ ہم  
کی صورت سے اس قسم کی حقارتوں کو قریب نہیں کی جاسکتی تھی لیکن ایسا ہو  
چکا تھا۔ دوسری طرف یہ بھی کرم فرما اطلاع کی کہ مرنی مارون میں اس

دشت کا شمار ہے۔ میں نے شیران کو مرت قصور میں دیکھا ہے۔  
درحقیقت وہ اتنا خوش نصیب ہے کہ نہ تو تارک تھیال اس کے  
لیے باگی برستی ہیں لیکن یہ اس باگیل کی توقع ان دشمنانہ روتوں  
سے نہیں کر سکتے تھیں کہ شیران کو دوزخ کی پوری طرح اہل لڑت مائل تھیں۔ تاہم  
ڈیپلے سے مرئی ماہرین کی شکایت کرتے ہوئے کہنے لگے کہ کوئی شیران  
کو اس سے چھپا رہا ہے۔ میں نے اسے کھجا یا تو اس نے تسلیم  
بغاوت کی دھمک دے دی اور پھر فرمایا اس پر کل کو ڈالا۔ بلاشبہ تسلیم  
سے بغاوت کر دینے کے بعد کسی کی زندگی ممکن نہیں رہتی اور یہ بات ایذا  
ڈیپلے اچھی طرح جانتی تھی چنانچہ اس نے غل میں کھڑا اور مرئی ماروں  
اس کے ہاتھ قتل کر دیں۔ اس طرح دوام علاقہ جو ہمارے لیے  
انتہائی اہمیت کے حامل ہیں۔ ہمارے کارکنوں سے عہد ہو گئے اور آج  
کی بینک اس سلسلے میں طلب کی گئی ہے کہ ان علاقوں میں سربراہوں  
کی جگہ کے متین کیا جائے۔

دراصل رائے ڈیپلے ان علاقوں سے واقف تھی اور مرئی ماروں  
اپنے علاقوں سے علاقہ ہندوستان میں ہمارے مفادات کی نگہداشت  
مشکل کام نہیں ہے وہاں ہم سے مکمل تعاون کیا جاتا ہے لیکن بدھیٹ  
میں طرح طرح ملتا ہے اس کے تحت ہمیں کسی ایسے کام کی دستیابی  
کرنا تھا جو ہماری ترقات پر فائدہ اٹھائے۔ لیکن یہاں ایسے ایسے جہازوں  
افراد موجود ہیں جو ان کا پل نایت ہر گز نہیں سب کے سب  
اپنی نگہبندی پر اس طرح غور سے کرتے ہیں جیسے ان کی نگہبندی  
ہلانا ایک علاقے کے نظام کو متزلزل کرنا ہے۔ یہی ایسے مد آدمیوں  
کی زندگی ہے جو ہر طور پر ان علاقوں کا پناہ گزینوں کا نام کر لیں اور یہ  
بینک اس سلسلے میں طلب کی گئی ہے۔

”سر۔ آپ نے اس بار سے میں کیا سچا ہے؟“  
”میں نے جس سچا ہے وہ آپ کو بتاؤں گا لیکن بعد میں اس  
سے قبل اگر آپ کے ذہن میں ایسے کسی فرد کا تین ہو تو براہ کرم مجھے  
مشورہ دیجیئے۔“  
”رائے ڈیپلے کہاں گئی؟“ ایک دوسری کرسی سے سوال کیا گیا۔  
”وہ مرئی ماروں کو قتل کرنے کے بعد ہندوستان ہی میں رہ چکی  
ہوئی ہے۔ اس کے سلسلے میں ایک خصوصی مشن مقرر کر دیا گیا ہے  
جو اسے تلاش کر کے قتل کرے گا اگر نہ کر کے ہمارے پاس لے آئے گا۔  
کیونکہ تسلیم کے مقاصد سے واقف کسی شخصیت کا آزاد رہنا تسلیم کے لیے  
بے حد فوٹاںک ہے۔“  
”کیا رائے ڈیپلے سے اس بات کی توقع کی جاسکتی ہے کہ وہ تسلیم کے  
غلاف ایسی کارروائی میں کرے گا۔“

کے گھر سے پر ایک زوردار ہاتھ جمادیا۔ گھر کا بڑا بڑا کمر بھاگا  
اور اس نے کمال بھرتی سے کام لیتے ہوئے اس کی گھاس  
تھام لیں۔“

شیران اس کا مقصد نہیں سمجھ سکا تھا لیکن بادشاہ خان  
کے ذہن میں یہ بات آگئی تھی کہ اس نے شیران خان کے گھر سے  
لوگوں کو بھجوا دیا ہے اور جو وہ بادشاہ خان کے پاس پہنچا  
بادشاہ خان بھرتی سے شیران کے گھر سے پر سوار ہو گیا اور  
دوسرے لے وہ دونوں وہاں سے ہوا ہو گئے۔ شیران غرا تا ہوا اپنی  
داخل کی طرف دوڑا تھا جو کافور مارا گئی تھی لیکن جب اس  
نے داخل اٹھا کر اس سمت نگاہیں اٹھائیں تو وہ لوگ داخل  
کی رینج سے دور نکل چکے تھے اور دونوں کے درمیان اب  
ان کا نام و نشان ہی نہیں تھا۔

نکلتے۔ گئے تیری موت شیران کا مقصد نہیں گئی ہے اور  
سچ بھی یہی ہے کہ ان جنگلوں کی یونہی بیٹھتے رہنا بھی کچھ  
زیب نہیں دے رہا تھا۔ اترے میرے لیے ایک شعلہ تلاش  
کر دیا ہے، دیکھو توں کا تھ۔ دیکھو توں گا۔ شیران کے ہونٹوں  
سے بڑا بہت نکلی لیکن بڑا بہت ان دونوں گھر سرداروں  
مک نہیں پہنچ سکی تھی جو سر پر درزے جارہے تھے۔

بادشاہ خان شیران تھا جو ان سے جو کچھ کہتا وہ بادشاہ خان  
..... کے وہم و گمان میں ہی نہیں تھا۔ پتہ نہیں ہے کہ شیران کہیں سے  
آگیا تھا۔ شیران نے جو کچھ کہتا وہ بادشاہ خان جیسے آدمی کے  
لیے قابل برداشت نہیں تھا لیکن گردش آسمان کو بادشاہ خان  
بھرتی محسوس کر چکا تھا کہ اس کے ستر سے اس کا ساتھ نہیں دے  
رہے۔ جہازوں طرف وقت اور کسائی کے سوا کچھ نہیں ہے اور  
شیران کے ہاتھوں میں اس کی ایسی بے عزتی ہوئی تھی کہ اسے خود  
اپنے ہاتھوں سے اپنی گردن کاٹ لینی چاہیے تھی لیکن وقت  
کا ساتھ دینا ضروری تھا۔ لہذا اس سے پہلے نہیں رہتا تھا تاہم جب  
تسلیم اپنے ارد گرد میں ناکام ہوا ہے چنانچہ اس نے مریکا تھا۔  
زندگی کی پہلی بار میر کا تھا وہاں سے کچھ دن پہلے  
مک جب وہ بادشاہ خان نے شیران کی مدد سرائی کی تھی بادشاہ خان  
وہی بادشاہ خان تھا۔ اس مدد سرائی کی سزا کے طور پر اس نے  
ایلیان سے خود بادشاہ کو خیر کا نوازا دیا تھا لیکن آج محض حال  
شدید ہو گیا تھا۔ آج اسے کسی ایسے شخص کی ضرورت تھی جو اس کی  
لیکن یہ اجنبی مددگار۔ اس نے گھر کو آدھا توڑتے ہوئے اپنے ساتھ  
دور سے ہوئے اس نوجوان کو دیکھا بہت ہی کم سن تھا۔ اور

اور دوسرے لے انھیں پوزیشن لینے پر مجبور ہونا پڑا۔  
یہاں تک کہ وہ شخص بھی جو بڑے بڑے رانڈاز میں سب سے آگے  
آئے تھے رانڈاز ایک شے کی آڑ میں بغیر زہرہ سکا۔ دونوں گارڈوں  
ان کے نزدیک پہنچ کر رک گئی تھیں اور پھر ایک گاڑی میں سے  
ایک شخص بیٹھے اٹرا اس نے بڑے نرم لہجے میں کہا: ”تسلیم کے  
معزز ہمانوں کو مار لینو خوش آمد ہے۔ براہ کرم آپ عزت  
پے فکر ہو کر باہر نکل آئیے۔“ تھیلے کی آڑ میں چھپے ہوئے شخص کے  
ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی اور وہ باہر نکل آیا۔ .....  
وہ شاندار عورت میں ملبوس ایک شاندار شخصیت کا مالک تھا۔  
جس شخص نے اسے کھجا یا تو مار لینو کہہ کر متعارف کرایا تھا اس نے آگے  
بڑھ کر اس شخص کا رخ مقدمہ کیا اور گردن خم کر کے بولا: ”مار لینو کے  
ملائے ہیں اس طرح آگے بڑھنے کی ضرورت نہیں تھی جواب۔ کیا  
میں آپ سے تعارف حاصل کر سکتا ہوں؟“

”درحقیقت سر مار لینو لیکن آپ نے مجھے حیران کر دیا ہے۔“  
میرا خیال تو تھا کہ میں انتہائی چالاکی سے اس علاقے تک پہنچا  
ہوں۔ جیسے ممکن ہو سکا کہ آپ نے میرے بار سے میں سب کچھ  
جان لیا۔“

”میں نے اس کا اظہار کیا ہے کہ یہ جناب میں تو صرف

استانہا جہاں کو سبلی کا پڑوں پر تنظیم کے مخصوص نشانات ہیں اور یہ مغربی ستون کی سرحد سے اندر داخل ہوئے ہیں جس استانا ہی میرے لیے کافی تھا۔ تنظیم کے معزز اراکین مارٹینو کی حدود میں داخل ہوں اور مارٹینو ان سے لاعلم رہے تو اس کا بھی قصہ ہو گا کہ مارٹینو اپنے فرائض میں کوتاہی برت رہا ہے۔

”آپ نے دفتر مجھے بلکہ میری پوری تنظیم کو حیران کر دیا ہے سڑ مارٹینو۔ کس قدر بے نیاز مصلحتیوں کے مالک ہیں آپ اس کو سمجھتے ہیں آپ نے میں واقعی شکست دی ہے۔“

”تشریف لائیے۔ میں تھارے سے ابھی تک غورم چوں“

”کیا ٹرانسیر پر مجھے والی آواز تھارے ذہن میں نہیں آتی۔ میں وائی تھری ایٹ چوں۔“

”اوہ مارٹینو ایک لمحے کے لیے حیران رہ گیا پھر کس کا اندازہ موزیڈان ہو گیا۔“

”میں چیت کو اپنے علاقے میں خوش آمدید کہتا ہوں۔ براہ کرم گاڑی میں تشریف لے چلیے۔ دوسرے معزز مہمانوں کو بڑے احترام سے لے آیا جائے گا۔ آپ اطمینان رکھیے۔“

وائی تھری ایٹ مارٹینو کے ساتھ گاڑی میں سواری ہو گیا۔ مارٹینو نے گاڑی سے ڈرائیور کو بچے اترنے کے لیے کہا اور خود اس گاڑی کی ڈرائیونگ سنبھال لی۔

”کیا آپ دینا کے عجوبوں میں شاعر نہیں ہوتے سڑ مارٹینو۔ میں نے سنا ہے کہ آپ مسمومی یا بتیڑاؤں کے سہارے زندگی گزار رہے ہیں آپ ڈرائیور تک بھی کر سکتے ہیں؟“

”ہاں میں نے اپنے معذور اعصاب کا نظم العبد الملک لکھ کر لیا ہے۔“ مارٹینو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”کمال کے انسان ہیں آپ۔ وائی تھری ایٹ نے اعتراض کیا۔ مارٹینو اُسے لیے ہونے فزائے اُس محل میں آ گیا جو فز و فغان کی ملکیت تھا۔

محل کے ایک عالیشان ڈرائنگ ہال میں اُس نے وائی تھری ایٹ کو بڑے احترام سے بٹھا یا اور خود بھی بیٹھ گیا۔

”اگر مجھے آپ کے آنے کی اطلاع مل جاتی ہوتی تو میں آپ کے شایان شان استقبال کرتا۔ مارٹینو وائی تھری ایٹ کی انگوٹھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”ہیں میں یوں سمجھ لیں کہ بھائی بنیادوں پر مجھے اسی وقت یہاں آنا پڑا ہے۔“

”خیر بات ہے؟“

پہاڑوں سے اپنی تمام تر دلچسپیاں غم کر دے۔ بادشاہ خان کا دوست بہت زیادہ مجرا نہیں تھا لیکن وہ روٹھا بالا خراپے آتے بیٹھوں کے ماتحتوں بھر رہا تھا۔ اس لیے اب اس پر اعتماد نہیں کیا جا سکتا۔

چنانچہ اب تہماڑ میں انتشار مفروری ہے تاکہ بادشاہ خان کی قوت ختم ہو جائے اور اس کے لیے ہم نے ایسے مواقع پیدا کیے ہیں سڑ مارٹینو کہ بادشاہ خان اور نغان خان .... کے درمیان ٹھن جانے۔ دونوں ہی مقامی ہیں اور آتش مزاج بھی، میں نے اپنے کچھ مخصوص آدمیوں کے ذریعے نغان خان کی بیوی اور اس کے بچے کو اغوا کر دیا ہے اور اُس کا بیوہ فاطمہ خواہ برآمد ہوا ہے۔ یعنی تہماڑ کے محل میں شدید انتشار برپا ہو گیا ہے لیکن ایک ڈرامی گورڈ ہو گئی، بادشاہ خان اپنے پوتے اور بیوی کی تلاش میں بھاگ رہا ہے اور نغان خان اور اُس کے بھائی بھی پہاڑوں میں بکھر گئے ہیں۔

”اس طرح تہماڑ اس وقت بالکل خالی ہے مجھے جواب ملے گی کہ جہے کہ میں نے آپریشن کے سلسلے میں آخری فیصلہ کیا کیا ہے چنانچہ سڑ مارٹینو اس وقت مجھے فوراً آپ کے پاس اس لیے آنا پڑا کہ میں آپ سے اس بارے میں آخری گفتگو کروں۔“

”ایک منٹ جناب جن لوگوں نے نغان خان کی بیوی اور اس کے بچے کو اغوا کیا ہے وہ کہاں ہیں یا مارٹینو پوچھا۔“

”یہ وہ لوگ تھے مارٹینو جو مقامی ہی تھے لیکن ہمارے لیے کام کر رہے تھے۔ انھیں ان علاقوں کے بارے میں پوری پوری معلومات حاصل ہیں۔ ان کے انچارج مجھے سے کہا تھا کہ وہ اس وقت تک ان پہاڑوں میں دونوں افراد کو محفوظ رکھے گا جب تک کہ میں دوبارہ ان کی ضرورت پیش نہ آجائے۔ ہم انھیں قتل نہیں کرنا چاہتے تھے کیونکہ اُس طرح ممکن ہے ہمارے آئندہ کسی مسئلے میں رکاوٹ پڑ جائے، چنانچہ ان کے لیے آپ فکر نہ کریں وہ محفوظ ہیں۔“

”تھینک ہے جناب میرے لیے کیونکہ؟“

”سڑ مارٹینو۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا آپ نے عدنان سلطان کا بختری جانز مے لیا ہے یا وہ ہمارے مقصد کی تکمیل کے لیے مکمل طور پر کارآمد ثابت ہو گا؟“

”میں آپ سے پہلے ہی اس کا اظہار کر چکا ہوں جناب آپ مطمئن رہیں۔ میں نے اس کے ذہن میں یہ بات بٹھا دی ہے

کہ وہ ان پہاڑوں کا ٹھکانا ہے جس وقت آپ چاہیں گے وہ ایک ٹھکان کی حیثیت سے یہاں کا انتظام سنبھالے گا۔“

”تب پھر میں اس کے بارے میں پہاڑوں میں پوچھتا ہوں۔“

”یہ کام بھی میں نے شروع کر دیا ہے۔ آپ اپنے طور پر معلومات حاصل کر لیں، قراب زان اور پہاڑوں کے دوسرے قبائل کے درمیان ایک ایسے نوجوان کا بیوہ بھی جا رہا ہے جو قبائلی ہے لیکن جس کے بارے میں لوگ نہیں جانتے کہ وہ کون ہے لوگ اس سے خاصے متاثر نظر آتے ہیں۔“

”بہت خوب۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں لیکن اب میں اس بات کا خواہش مند ہوں کہ قراب زان یا طرات کے کسی بھی ملاحق سے اُسے ایک معزز شخص کی حیثیت سے منظر عام پر لایا جائے۔ میرے خیال میں اس کے لیے قراب زان ہی بہتر رہے گا کیونکہ قراب زان کا تعلق اسی سے تھا اور وہ نوجوان بہر طور شیراز سے اپنا رشتہ ظاہر کرنا پسند نہ کرے گا۔ اس کے ساتھ ہماری قوت ہوگی۔ میں نے سڑ مارٹینو خصوصی طور پر آپ کو اطلاع دینے کے لیے یہاں پہنچنے کی کوشش کی ہے کہ بختری پہاڑوں کی سمت سے کالی گھٹا نامی علاقے میں ہم نے مفروری تیار کیا شروع کر دی ہیں۔ کالی گھٹا کا علاقہ پہاڑوں اور کھیتوں پر مشتمل ہے۔ ہم نے یہاں بڑے زور و شور سے کام شروع کر دیا ہے۔ یہ سڑ مارٹینو بھی استعمال کے لیے بل گئی ہے۔ چنانچہ اس طرف سے ہم نے اسلحہ اور دوسری تمام چیزیں داخل کرنا شروع کر دی ہیں جو یہاں ہمارے آپریشن کے سلسلے میں کارآمد ہو سکتی ہیں۔ میں نے ایک نقشہ ترتیب دیا ہے جس کے تحت ہمارے آدمی ان علاقوں سے گزر رہے ہیں اور ان مردوں کی ناکہ بندی کریں گے جو اس ملک سے ملتی ہیں جو یہاں پر مسلط ہے۔ ان سرحدوں پر پوری طرح مورچہ بندی کرنے کے بعد

آپ عدنان سلطان کو قراب زان کے سربراہ کی حیثیت سے سلسلے لائیں گے اور اس کی ٹھکانی کا اعلان کر دیں گے۔ اس سلسلے میں قبائل کے تمام سرداروں کو گرفتار کر لیا جائے گا اور انھیں جمع کر کے ان سے یہ تعلق لیا جائے گا کہ وہ سربراہ کے وفادار ہوں گے یہی ہمارا آپریشن ہے۔ اس کے بعد دوسری ناکہ روائیاں شروع ہو گئیں یعنی اگر اس طرف سے فوجی کارروائی ہو تو اس کا موثر جواب دیا جائے گا یہ کام نہایت احتیاط سے کرنا ہے۔ ہمیں یہاں مجبورے چھوٹے جنگی مقاصد کے لیے استعمال

نے سوال کیا۔

”ہاں۔ میں نے کچھ اقدامات آپ کے مشورے سے کیے تھے سڑ مارٹینو مثلاً شاید آپ کو اس بات کا علم ہو کہ بادشاہ خان یہاں واپس آکر گھر پر قدم کی ضروریات میں لگ گیا ہے وہ درحقیقت اتنا مریض رہا ہے کہ اب اس کے لیے پرسکون گھرے ہی مناسب ہیں۔ ہم نے اس کے موافق نغان خان کے بارے میں یہ تصور کیا تھا کہ وہ ہمارے کام کا آدمی ثابت ہو سکتا ہے ساتھ ہی ساتھ شیراز بھی ذہن میں تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ آج تک ہمیں شیراز سے بہتر کوئی ایسا شخص نہیں ملا تھا جسے ہم اپنا آلہ کار بنا سکتے لیکن ہماری بد قسمتی سے شیراز ہمارے ہاتھ نہیں آ سکا۔ بادشاہ خان نے اپنے ہوتے کا خیال منایا تھا جس میں میں نے ایک وفد بھیجا تھا جس کے ماتحتوں میں دو بیٹیاں تھیں۔ بادشاہ خان اور نغان خان کو دیا تھا۔ یعنی اس علاقے کو خالی کرانے کا منصوبہ۔ اس سلسلے میں ہم معمولی شرو

رہبر کے مطابق نغان خان اس بات پر بہت زیادہ دلچسپی ہو گیا۔ وہ وطن پرست قسم کا نوجوان ہے اور اپنے لوگوں کا تحفظ چاہتا ہے جس کا اظہار یہاں پہاڑوں میں آنے کے بعد اس کے عملی اقدامات سے بھی ہوتا ہے۔ ہمیں ایسا آدمی نہیں چاہیے سڑ مارٹینو ہمیں تو ایسا شخص چاہیے جسے پہاڑوں میں رہنے والوں سے کوئی بھدردی کوئی دشمنی نہ ہو اور شیراز کی طرح ڈرامی دشمنی کی بنیاد پر قبیلے کے قبیلے تباہ کرنے کی خواہش رکھتا ہو۔ ہم نے یہی سوچا تھا کہ شیراز کو کسی طرح بھڑکا دیں کہ تاکہ وہ

ہونے والے ہوائی آؤے بھی استعمال کرنا ہوں گے اور اس کے لیے میں اپنے ساتھ ایک نقشہ لایا ہوں۔ وہانی قری ایٹ نے جیب سے ایک بڑا کاغذ نکال کر مارینو کے سامنے پھیلا دیا اور پھر تقریباً تین گھنٹے تک مارینو کو اپنے اعلان و مقاصد سمجھا رہا۔

اس کے تحت پہلا ڈول کے علاقے میں چھ ہوائی آؤے ایسی جگہوں پر تعمیر کرنے تھے جہاں وہ سڑکیں نکالے جی نہ پہنچ سکے اور جہاں سے اس ملک کے خلاف کارروائی کی جا سکے جس کے تحت یہ علاقہ تھا اور اس کے بعد ایک آزاد ملک کا اعلان کر دیا جائے۔ اس مسئلے میں ریڈیو کشیشنز کی تعمیر بھی طے کی گئی تھی جو جہاز، تراب زان اور فرائڈ کے علاقے میں بنائے جانے لگے۔

وہانی قری ایٹ نے بتایا کہ تقریباً چھ ہزار افراد کو کھانے کے علاقے سے اندر داخل ہوں گے، جس میں سے تقریباً ڈیڑھ ہزار افراد اندر داخل ہو چکے ہیں اور انھوں نے پہلا ڈول میں ایسی جگہیں منتخب کر لی ہیں جہاں وہ اپنے سامان کے ذخائر جمع کر سکیں گے۔ مزدور اپنی فیملیوں سے لیے جائیں گے اور انہیں ہاؤس سے لیتا ہوں گے۔

مارینو اس تفصیل کو بخوبی سمجھ رہا تھا اور اچھی طرح اُسے ذہن نشین کر رہا تھا۔ اُس نے وہانی قری ایٹ سے کہا۔  
”تمہارا بہترین منصوبہ بندی ہے جناب میں اس مسئلے میں بالکل متفق ہوں اور اب صرف اپنی ذہنی جاننا چاہتا ہوں۔“  
”میرا مارینو آپ عدنان سلمان کو ان تمام معاملات سے روشناس کر کے اس کے لیے تیار رکھیں گے کہ وہ اپنی سربراہی سنبھالنے کے لیے مستعد ہو جائے۔ اسے ان تمام حالات سے آگاہ رکھنا بھی ضروری ہے تاکہ وہ بہترین معاون ثابت ہو سکے۔ باہر کے آدمی کو اس ملک کا سراہا نہیں بننا سکتے ورنہ ان جھگڑے والوں پر جس کی ضرورت نہ ہوتی۔“

”بالکل ٹھیک جناب۔ عدنان کی طرف سے آپ بالکل اطمینان رکھیں۔ میں کسی مناسب وقت پر آپ کی اس سے ملاقات بھی کر دوں گا۔“ مارینو نے کہا۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں میرا مارینو آپ نے جس طرح مروت حال سنبھالی ہوئی ہے میں ایک بار پھر اس پر اعتماد کا اظہار کرنا چاہیے۔“  
”بہت بہت شکریہ۔ آپ کا قیام تک یہاں ہے گا۔“

”نہیں میرا مارینو میں ابھی یہاں نہیں رہوں گا کیونکہ مجھے کالی کھائی کے علاقے سے باقی سامان یہاں پہنچانا ہے اور اس کے بعد ہوائی آؤں کی تعمیر کے لیے انجنیئر مقرر ہوں۔ آپ کے پاس پہنچ جائیں گے اور اپنا کام شروع کر دیں گے۔ اس طرح میں آسانیوں پر جائیں گی کہ میرا کا وہ علاقہ ہم نے مکمل طور پر اپنے کنٹرول میں لے لیا ہے اور ہمارے ساتھ میرا تعداد کیا جا رہا ہے چنانچہ بہت سے علاقے یہاں پہنچ جائیں گے اور ان ہوائی آؤں پر ان کے لیے خیر جگہیں منتخب کر لی جائیں گی مارینو نے پُر خیال انداز میں گردن ہلاتی تھی۔ وہانی قری ایٹ ساری رات اُس کے ساتھ اور پھر صبح کی روشنی ہونے سے پہلے وہ اس سے وضاحت کر لی لیکن مارینو کے ذہن میں بے پناہ سنسنی پھیلی ہوئی تھی۔

دوسری طرف سے یہ کارروائی اُس کے لیے بڑی ضرورت تھی۔ تہذیب کے نئے حالات کے بارے میں اُسے ابھی کئی رپورٹیں نہیں مل سکی تھی۔ وہانی قری ایٹ اپنے بیل گاڑ پر سوار ہو کر بازار کر گیا تو مارینو واپس مل چلا۔ وہ اسے چھوڑے یہاں تک آیا تھا۔ اور اس کے بعد وہ تیز رفتاری سے اپنی کین گاڑی کی جانب چل پڑا۔ اب اسے بہت سے اہم اقدامات انجام دینے تھے۔

عدنان بادشاہ خان کو ساتھ لیے ہوئے تیزی سے آگے بڑھتا رہا۔ بادشاہ خان اس مروت حال سے خاصا متاثر ہو رہا تھا۔ اس کے چہرے کی شرمیلی میں کمی آگئی تھی۔ خیران جیسے شہزی شخص سے غلبہ شکن کوئی امید نہیں رہی تھی اگر یہ نوجوان اس کی مدد کرنا تو یقینی طور پر آج بادشاہ خان اپنے بدترین دشمن کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اُتر جاتا۔ زندگی اور موت کی اس جنگجو کو کبھی کوئی ہمدرد نہیں تھی لیکن موت کا یہ انداز اُسے قبول نہیں تھا۔ شاید اگر وہ خیران کے ہاتھ سے مارا جاتا تو مرنے کے بعد بھی اُس کی روح بے چین رہتی۔

بہت بڑا احسان کیا تھا اس دلیر لڑکے نے اور معمولی بات نہیں تھی کہ اُس نے شیران جیسے وحشی کو ایسی ہولناک شکست دی تھی کہ شیران کی ساری زندگی کی کسر پوری ہو گئی تھی۔ عجیب وہ جنگلوں میں بہت دور نکل آئے اور انھیں بے اندازہ ہو گیا اب شیران یہاں تک نہیں پہنچ سکتا تو بادشاہ خان نے اپنے ٹھکانے کی رفتار سست کرتے ہوئے کہا۔ ”اگر کوئی وقت نہ ہو تو میرا جہاز توڑا توڑی دیر کے لیے لوگ جاؤ۔“

”ہاں۔ کیوں نہیں بابا خان۔ اس وقت آ جاؤ یہاں سے بائیں سمت تھوڑا سا چلنے کے بعد میں ایک آبشار ملے گا۔“  
میرا خیال یہ وہ جگہ ہماری ٹھکانے کے لیے بہت مناسب ہوگی۔ نوجوان نے کہا اور بادشاہ خان نے اسے اس طرف ٹھکانے کے لیے گھر دیا۔

ٹھکانے کے بعد وہ آبشار کے کنارے پہنچ گئے۔ بادشاہ خان ٹھکانے سے اُترا اور پھر مل سمیت آبشار سے بننے والی چوٹی پر پہنچا۔ وہاں سے اس کے دیکھ میں جو ایک گلی تھی وہ اسی طرح ٹھکانے پر تھی۔ زندگی میں پہلی بار وہ کسی شخص کے سامنے اس قدر بے بس ہوا تھا۔ شیران نے درحقیقت اُسے موت سے بھنا کر دیا تھا۔ اب تو اس کی زندگی اس دلیر اور شہزادہ نوجوان کی رہی نہ تھی۔ کالی دیر تک وہ اس طرح پانی میں ڈوگا رہا۔ نوجوان شکرانے لگا ہوں گے اُسے دیکھ رہا تھا۔ بادشاہ خان اُٹھا اور دائیں اور بائیں سے پانی خشک کرتا تھا۔ آہستہ آہستہ ایک طرف بڑھ کر ایک چٹان پر جا بیٹھا۔ نوجوان اس سے ٹھوڑے ہی فاصلے پر اپنے ٹھکانے کی پشت کو سنبھلا رہا تھا۔ بادشاہ خان نے اُس کی جانب دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ ”اپنے من کا ہم پہنچنا چاہتا ہوں؟“

”عدنان سلمان بے سیر نام۔ نوجوان نے جواب دیا اور بادشاہ خان حیرت سے اُچھل پڑا۔

”سلمان۔ کیا تمہارا تعلق تراب زان سے ہے؟“

”ہاں خان بابا۔ سلمان خاندان ایک ہی گز رہا ہے اور اُس کا تعلق تراب زان سے ہے۔“

”لیکن۔ لیکن سلمان خاندان کا آخری ذرہ تو شیران تھا۔“  
بادشاہ خان نے کہا اور پھر جبکہ کہ نوجوان کی شکل دیکھنے لگا۔  
”تمہارا خیال درست ہے بابا خان میں شیران ہی کا بیٹا ہوں۔“

”کیا بادشاہ خان چٹان سے اُتر کر کھڑا ہو گیا۔“

”ہاں بابا خان شیران سلمان میرا باپ تھا اور اُس کا باپ ہزار سالوں تھا۔“

بادشاہ خان کی کھوپڑی پر اس میں ملتی ہوئی مبارک تھی۔ وہ شدت حیرت سے نوجوان کی مروت دیکھ رہا تھا۔ کوئی بات سمجھ نہیں آ رہی تھی لیکن نزدیک ٹھوڑے سے فوری طور پر عدنان سلمان سے ایسا کوئی سوال نہیں کیا جو اس کے لیے

حیثیت کا باعث بن جائے۔ وہ تجربے کی آنکھ سے اس نوجوان کے سر پر۔۔۔ کا جائزہ لے رہا تھا اور اُسے احساس ہو رہا تھا کہ نوجوان جیسا کہ وہاں ہے۔ اس کا قدر و قیمت اس کی جتنی اور استعداد اُس کے چہرے پر جس کے ساتھ ساتھ پانی جانے والی ایک خوفناک بات کا اظہار کرتی تھی کہ کسی نامی طرح اس کا تعلق شیران سے ضرور ہے۔

لیکن عقل حیران کر دینے والی بات یہ تھی کہ ابھی ٹھکانے پر قبل اس نوجوان نے شیران ہی کے ہاتھوں سے بادشاہ خان کو بچا یا تھا۔

”تھیں حیرت ہوئی بابا خان جانے ہو میرے باپ کو؟“ نوجوان نے سوال کیا اور بادشاہ خان ایک جھجھکی لے کر رہ گیا۔

”ہاں۔ میں نے شیران سلمان کا نام بہت سنا ہے۔“  
”بابا خان۔ تمہارا ایشیا نام کیا ہے۔ تمہاری شخصیت اتنی شاندار ہے کہ میں تم سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ درحقیقت پورے یورپ میں میں نے ایسا بڑھا بھائی نہیں دیکھا۔ یہاں ڈول میں کی شان ہے کہ یہاں چائیں صدر اسال سے اپنی جگہ بھی بڑھتی ہیں اور ان کی شان چوں کی طرف ہے۔“  
”اور۔۔۔ تم نے یورپ میں پرورش پائی ہے۔“

”ہاں بابا خان۔ میں وہیں پیدا ہوا اور وہیں پرورش چھو بہر حال مجھے تمہاری مدد کے بے مدد غرضی ہوئی ہے تمہارا نام میں نہیں جان سکا۔“

”سیرا نام بادشاہ خان ہے۔“ بادشاہ خان نے نوجوان کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا لیکن نوجوان کے انداز میں کوئی ایسی بات پیدا نہ ہوئی جس سے بادشاہ خان کو اندازہ ہوتا کہ وہ اُس کی شخصیت سے واقف ہے۔ بادشاہ خان کی حیرت اب بھی برقرار تھی اور اُس کے ذہن میں شدید جھٹس بیدار ہو گئی تھا۔ اُس نے کہا۔ ”آؤ بیٹے میرے پاس بیٹھ جاؤ۔ میں تم سے تمہاری کہانی سنا چاہتا ہوں۔“  
”میرے من میں ہے تمہاری شخصیت۔ ان پہلا ڈول کی کہانیوں میں لچک لچک تھیں۔“  
”وہاں کے جو لوگوں کے لیے ناقابل یقین ہوں۔“ عدنان اُس کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور پھر اُس نے آہستہ سے کہا۔ ”میرے بارے میں کیا جانتا چاہتے ہو بابا خان؟“

”ان پہلا ڈول کے بارے میں تمہاری معلومات کہاں تک ہیں؟ میں لگتا ہے جیسے تم ان جنگلوں کے بارے میں بہت



کچھ جان بچے ہو دروازے اتنے اعتماد سے تم مجھے یہاں نہ آتے۔  
 "میں نے یہاں کا چپہ چپہ جان مارا بنے بابا خان۔  
 ذرا صل میرے ذہن میں یہی نہیں ہے جسکی درندوں سے  
 نفرت تھی بھرتی ہے مجھے ان جنگلی اور وحشی درندوں کو ہلاک  
 کر کے ایک مددگاری سکون ملتا ہے مجھے یہ درندے میں نے  
 ہلاک کیے ہیں خان بابا۔ آپ جانتے ہیں ایسا کیوں ہے؟  
 دراصل میرے دادا بہزاد سلاطین کو ایک وحشی درندہ سے ہی نے  
 ہلاک کیا تھا۔ اس لیے میرے دل میں ان کے غلات بے پناہ  
 نفرت ہے۔"

"تمہاری ماں کون ہے؟" بادشاہ خان نے پوچھا۔  
 "سدا شہی۔ وہ میری ماں ہے ایک عظیم ماں۔"

"کہاں سے تعلق ہے اس کا؟"  
 "اس نوں کی اس سرزمین سے۔ میں نے اس بار سے  
 میں کسی غور نہیں کیا۔ وہ ایک مثالی ماں ہے۔"

"کہاں رہتی ہے وہ؟"  
 "فرانہ میں۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں اس سے ملا  
 سکتا ہوں۔"

"میں ضرور ملوں گا بیٹے۔ میں ضرور اس عظیم قدرت  
 سے ملاقات کروں گا کیونکہ میرے دشمن کی ماں ہے۔"

"بابا خان۔ چہ نہیں... کیوں تمہاری شخصیت سے  
 میرا دل بہت زیادہ متاثر ہوا ہے کیونکہ میری فطرت ہے  
 کہ میں کسی بھی کسی طاقت و دو کو کسی کمزور پر غالب آتے ہوں  
 تو میرا خون کھولنا چاہتا ہے لیکن میں نے اس شخص کو ہلاک  
 نہیں کیا پس اس لیے کہ میں نہیں جانتا تھا کہ تم دونوں کے  
 درمیان کیا دشمنی ہے۔ میں نے دور سے بس یہی دیکھا تھا  
 کہ وہ تمہیں زیر کر کے ہلاک کر دینا چاہتا ہے اور میں نے  
 اپنا فرض سمجھا کہ تمہاری مدد کروں۔"

"تم نے شیران سے کب ملاقات کی تھی بیٹے۔ میرا  
 مطلب ہے کہ عرصہ سے تمہارے باپ سے تمہاری  
 ملاقات نہیں ہوئی؟"

"میں نے عدنان ہنس بڑا۔ میں نے کبھی اس  
 کی شکل ہی نہیں دیکھی۔ بابا خان۔ میں نے کبھی اسے نہیں دیکھا۔"

"لیکن کیوں؟"  
 "اس لیے کہ میری ماں نے مجھے یورپ میں پرورش  
 کیا تھا جیسا کہ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں وہیں پیدا ہوا۔"

"وہ ہمارا دشمن ہے۔ اس نے میری ماں کو بیٹی کی  
 حیثیت سے پرورش کیا ہے۔ جیسی انوکھی کہانی ہے ہماری  
 بابا خان اور تم فقیر کو کو شاہیہ تم کو دوسرے آدمی ہو جسے میں نے  
 یہ کہانی سنا دی ہے درندہ میں ہمیشہ اس سے بڑبڑاتا ہوں کہ میں  
 لوگوں کو اپنے بارے میں بتانا چاہتا ہوں۔"

"میں اس کے لیے تمہارا شکرا ادا کرتا ہوں۔ تمہاری ماں  
 سے ملاقات کا خواہش مند ہوں۔"

"اس کے لیے مجھے مژمار لیتے۔ بات لینی چاہیے  
 لی بابا خان مژمار لیتا کا مکمل سے میرے لیے کہیں عام ہو۔  
 سے ذرا محتاط رہنا چاہیے کہ اس لیے ہی معاملات بدل رہے  
 ہیں مجھے کوئی تکلیف نہیں ہے یہاں۔"

"تم میرے لیے یہاں کب پہنچے ہو؟"  
 "زیادہ عرصہ نہیں ہوا مژمار لیتو ہی ہم دونوں کو لے  
 کر یہاں آ گئے تھے۔"

"مژمار لیتو کہاں ہیں؟"  
 "فرانہ میں۔ وہ وہیں رہتے ہیں۔ بادشاہ خان کہلاتے  
 ہوئے ذہن سے بہت کچھ سمجھ رہا تھا میرا اس نے آہستہ  
 سے کہا۔"

"میں مژمار لیتو سے ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ میں  
 تمہاری ماں سدا شہی سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے مژدوران  
 سے ملاؤ۔"

"تجربہ میری تمہاری قیام گاہ کے لیے بھی درجہ مناسب  
 رہے گی جہاں کچھ اور لوگ پناہ گزین ہیں۔"

"کون لوگ ہیں وہ؟"  
 "میں تمہاری طرح پریشان کن حالات میں گھرے ہوئے  
 جلوہ خاں ہے ان سے ملاقات کر کے تمہیں خوشی ہوگی۔"

عدنان نے کہا اور بادشاہ خان نے بڑبڑایا۔ انداز میں گردن ہلا  
 دی پھر وہ گھر کے کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔ تو میرا ڈو چلیں۔  
 "میکوں۔ کیا تمہاری شخصیت کو دور ہوگئی؟"

"ہاں۔ اس فرصت بخش بانی نے میرے دل سے  
 ساری شخصیت ہٹا دی اور اس کے بعد تمہاری باتوں نے۔  
 بادشاہ خان نے جواب دیا اور گھر سے پر سوار ہو گیا۔ عدنان  
 اسے لے کر چلا تھا۔"

"کافی طویل کا معاملہ کرنا چاہتا تھا ان دونوں کو۔ اس کے  
 بعد عدنان سلاطین بادشاہ خان کو لے کر ان پیراؤں کے  
 نزدیک پہنچ گیا جو فرانس کے عقب میں تھے اور جہاں اس نے  
 آئیوٹی اور نوریز کو رکھا تھا یہاں اس نے ان دونوں کے  
 لیے تھا۔ مناسب ہو میں سمجھتا ہوں کہ وہیں۔ مژدوران کو جہاں  
 کی آئیوٹی چھوڑ کر وہ غار کے دہانے کی طرف بڑھ گئے۔ ایک  
 چٹان نے غار کے اس سرخ گاس طرح بند کیا تھا کہ اگر  
 کوئی گزرتے والا دوسرے گزرتے ہوئے اس جگہ کو دیکھے تو  
 سوچ بھی نہ سکے کہ اس چٹان کے نیچے کوئی گہرا غار موجود ہوگا۔  
 یہ عدنان سلاطین کی کاروائی تھی۔ اس نے چٹان کو سرکایا  
 اور اندر موجود آئیوٹی اور نوریز کو بچ کر پرے۔ عدنان نے ان  
 لوگوں کو اسکو مبتلا کر دیا تھا پھر جب عدنان نے اندر قدم رکھا  
 تو اندر سے نوریز کی آواز سنائی دی۔ "خیر دارا نے ہاتھ بندھ کر  
 درندہ راہن کو لپٹوں سے چھلنی ہو جائے گا۔ لیکن میرا اس نے  
 عدنان کو پہچان لیا اور پھر شکر ادا کرنا بولا۔ یہ الفاظ دراصل میں  
 نے زٹ لیے ہیں۔ مژدوران اس کے لیے ہیں۔ اور درختا ہی وہ  
 خاموش ہو گیا۔ اس کی نگاہ بادشاہ خان پر پڑ گئی تھی۔ غار کو  
 اندر سے بند تھا لیکن اندر اس میں ایسے رشتے موجود تھے جن  
 سے ہوا اور روشنی غار میں پھیل جاتی تھی اور بدن کی روشنی میں غار  
 خاصا متور رہتا تھا۔"

"بادشاہ خان کے لیے دن میری قوت کا دل تھا۔ اس  
 دن... نے آج اس کے لیے بہت سے فیصلے کیے تھے۔  
 شیران کے ہاتھوں شکست، شیران کے بیٹے کے احسان اور  
 پیران دونوں کا مل جانا۔ لیکن اس کی تلاش میں وہ بالکل کی طرح جنگ  
 رہا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ درختا نوریز کے  
 حلق سے آواز نکلی۔ "بابا خان۔ اور اس کے بعد وہ دوڑ کر آگے  
 بڑھا اور بادشاہ خان سے مل پڑ گیا۔ آئیوٹی سرزدنگاہوں سے  
 بادشاہ خان کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں ہی بادشاہ خان

نے کہا۔  
 "میرے دادا جان ہیں۔" نوریز بولا۔  
 "اوہ۔ بات میں جس کی کہتے ہو کہ میرے دادا کا نام  
 بہزاد سلاطین تھا۔ عدنان نے جواب دیا۔

"آئیوٹی میری بیٹی، میری بیٹی۔" بادشاہ خان نے آئیوٹی  
 کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور آئیوٹی سر جھکا کر بڑے آگے  
 بڑھ آئی۔ عدنان خان کے کہنے سے پہلے وہ بادشاہ خان کا دل  
 سے احرام کرتی تھی کیونکہ وہ فرصت اس کے باپ کا دوست تھا  
 بلکہ ایک طرح سے اس کا دشمن ہی تھا جس نے عدنان خان کو اس  
 کی زندگی میں شامل کر کے اس پر احسان کیا تھا لیکن شہر کی محبت  
 و دنیا کی برکت سے زیادہ تھی اس کے دل میں چاہتا تھا کہ عدنان  
 کی بھی بھرتی باتوں کو آج بھی اپنے دل کی جگہ سمجھتی تھی۔ تمام  
 بادشاہ خان کا احترام اسے نزدیک سکا اور وہ بادشاہ خان کے قریب  
 پہنچ گئی۔

بادشاہ خان نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا اور پھر  
 عجیب سی نگاہوں سے عدنان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تو یہ ہیں  
 وہ تمہارے چناؤ گزین جنہیں تم نے پناہ دی ہے۔"

"ہاں۔ بابا خان اور یہاں مجھے ہے بہتبا خوشی ہوئی کہ  
 ان کا تعلق تم سے ہے۔ کیا تم بھی جہاں ہی کے رہنے والے ہو؟"  
 "ہاں۔ جیسے ہوگا۔ میں بھی کیا تم نے اسی غور غور شخص سے  
 حاصل کیا ہے؟"

"میں نے بابا خان اس شخص کو تو میں نے پہل بار دیکھا تھا۔  
 "تو یہ تمہیں کہاں سے ملے؟"  
 "آٹھ دس آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد میں انہیں ان  
 کے جنگل سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ عدنان نے کہا اور  
 پھر ٹھہری کہانی بادشاہ خان کو سنائی۔

"اوہ۔ اور ان لوگوں کے پاس سے کچھ چیزیں حاصل  
 کی ہیں تم نے؟"

عدنان نے کہا اور بادشاہ خان نے بڑبڑایا۔ انداز میں گردن ہلا  
 دی پھر وہ گھر کے کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔ تو میرا ڈو چلیں۔  
 "میکوں۔ کیا تمہاری شخصیت کو دور ہوگئی؟"

"ہاں۔ اس فرصت بخش بانی نے میرے دل سے  
 ساری شخصیت ہٹا دی اور اس کے بعد تمہاری باتوں نے۔  
 بادشاہ خان نے جواب دیا اور گھر سے پر سوار ہو گیا۔ عدنان  
 اسے لے کر چلا تھا۔"

"کافی طویل کا معاملہ کرنا چاہتا تھا ان دونوں کو۔ اس کے  
 بعد عدنان سلاطین بادشاہ خان کو لے کر ان پیراؤں کے  
 نزدیک پہنچ گیا جو فرانس کے عقب میں تھے اور جہاں اس نے  
 آئیوٹی اور نوریز کو رکھا تھا یہاں اس نے ان دونوں کے  
 لیے تھا۔ مناسب ہو میں سمجھتا ہوں کہ وہیں۔ مژدوران کو جہاں  
 کی آئیوٹی چھوڑ کر وہ غار کے دہانے کی طرف بڑھ گئے۔ ایک  
 چٹان نے غار کے اس سرخ گاس طرح بند کیا تھا کہ اگر  
 کوئی گزرتے والا دوسرے گزرتے ہوئے اس جگہ کو دیکھے تو  
 سوچ بھی نہ سکے کہ اس چٹان کے نیچے کوئی گہرا غار موجود ہوگا۔  
 یہ عدنان سلاطین کی کاروائی تھی۔ اس نے چٹان کو سرکایا  
 اور اندر موجود آئیوٹی اور نوریز کو بچ کر پرے۔ عدنان نے ان  
 لوگوں کو اسکو مبتلا کر دیا تھا پھر جب عدنان نے اندر قدم رکھا  
 تو اندر سے نوریز کی آواز سنائی دی۔ "خیر دارا نے ہاتھ بندھ کر  
 درندہ راہن کو لپٹوں سے چھلنی ہو جائے گا۔ لیکن میرا اس نے  
 عدنان کو پہچان لیا اور پھر شکر ادا کرنا بولا۔ یہ الفاظ دراصل میں  
 نے زٹ لیے ہیں۔ مژدوران اس کے لیے ہیں۔ اور درختا ہی وہ  
 خاموش ہو گیا۔ اس کی نگاہ بادشاہ خان پر پڑ گئی تھی۔ غار کو  
 اندر سے بند تھا لیکن اندر اس میں ایسے رشتے موجود تھے جن  
 سے ہوا اور روشنی غار میں پھیل جاتی تھی اور بدن کی روشنی میں غار  
 خاصا متور رہتا تھا۔"

"بادشاہ خان کے لیے دن میری قوت کا دل تھا۔ اس  
 دن... نے آج اس کے لیے بہت سے فیصلے کیے تھے۔  
 شیران کے ہاتھوں شکست، شیران کے بیٹے کے احسان اور  
 پیران دونوں کا مل جانا۔ لیکن اس کی تلاش میں وہ بالکل کی طرح جنگ  
 رہا تھا۔ اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ درختا نوریز کے  
 حلق سے آواز نکلی۔ "بابا خان۔ اور اس کے بعد وہ دوڑ کر آگے  
 بڑھا اور بادشاہ خان سے مل پڑ گیا۔ آئیوٹی سرزدنگاہوں سے  
 بادشاہ خان کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے ذہن میں ہی بادشاہ خان

نے کہا۔  
 "میرے دادا جان ہیں۔" نوریز بولا۔  
 "اوہ۔ بات میں جس کی کہتے ہو کہ میرے دادا کا نام  
 بہزاد سلاطین تھا۔ عدنان نے جواب دیا۔

"آئیوٹی میری بیٹی، میری بیٹی۔" بادشاہ خان نے آئیوٹی  
 کی طرف بڑھتے ہوئے کہا اور آئیوٹی سر جھکا کر بڑے آگے  
 بڑھ آئی۔ عدنان خان کے کہنے سے پہلے وہ بادشاہ خان کا دل  
 سے احرام کرتی تھی کیونکہ وہ فرصت اس کے باپ کا دوست تھا  
 بلکہ ایک طرح سے اس کا دشمن ہی تھا جس نے عدنان خان کو اس  
 کی زندگی میں شامل کر کے اس پر احسان کیا تھا لیکن شہر کی محبت  
 و دنیا کی برکت سے زیادہ تھی اس کے دل میں چاہتا تھا کہ عدنان  
 کی بھی بھرتی باتوں کو آج بھی اپنے دل کی جگہ سمجھتی تھی۔ تمام  
 بادشاہ خان کا احترام اسے نزدیک سکا اور وہ بادشاہ خان کے قریب  
 پہنچ گئی۔

بادشاہ خان نے اپنا ہاتھ اس کے سر پر رکھا اور پھر  
 عجیب سی نگاہوں سے عدنان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "تو یہ ہیں  
 وہ تمہارے چناؤ گزین جنہیں تم نے پناہ دی ہے۔"

"ہاں۔ بابا خان اور یہاں مجھے ہے بہتبا خوشی ہوئی کہ  
 ان کا تعلق تم سے ہے۔ کیا تم بھی جہاں ہی کے رہنے والے ہو؟"  
 "ہاں۔ جیسے ہوگا۔ میں بھی کیا تم نے اسی غور غور شخص سے  
 حاصل کیا ہے؟"

"میں نے بابا خان اس شخص کو تو میں نے پہل بار دیکھا تھا۔  
 "تو یہ تمہیں کہاں سے ملے؟"  
 "آٹھ دس آدمیوں کو قتل کرنے کے بعد میں انہیں ان  
 کے جنگل سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ عدنان نے کہا اور  
 پھر ٹھہری کہانی بادشاہ خان کو سنائی۔

"اوہ۔ اور ان لوگوں کے پاس سے کچھ چیزیں حاصل  
 کی ہیں تم نے؟"



"کیا مطلب بابا خان؟"

"مطلب یہ کہ ان کے چہرے کی وہ مقامی لوگ تھے؟"

"ہاں۔ بابا خان مقامی ہی تھے۔"

"ان کے لباس وغیرہ کی تلاشی تم نے؟"

"نہیں بابا خان اس کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ مجھے سمجھا گیا ضرورت پڑی تھی؟"

"کوئی ایسی چیز جس سے ان کی شناخت کی جا سکے؟"

"بادشاہ خان نے تجسس نہ کیا۔"

"میں نہیں جانتا۔ البتہ ان کے کچھ تجزیہ میں نے ان لوگوں کے لیے اپنے قبضے میں کر لیے تھے۔"

"کہاں ہیں وہ مجھے دکھاؤ؟" بادشاہ خان نے کہا اور ان لوگوں کے تجزیہ بادشاہ خان کے حوالے کر دیے گئے۔ بادشاہ خان نے غور سے ان پتولوں کو دیکھا اور اس کے ہر پٹ پہنچ گئے گویا اس کا دوسرا انداز بدست تھا۔ پتول اس ملک کے بنے ہوئے تھے جس کے لیے بادشاہ خان کام کر رہا تھا۔ تو یہ تنظیم کام کا تھا۔ بادشاہ خان نے پھر خیال انداز میں گردن ہلائی۔ ان لوگوں پر وہ کچھ اظہار نہیں کرنا چاہتا تھا پھر اس سے...

"نہ مدد ان کی طرف رخ کر کے کہا۔" مدد ان بیٹے بہتر ہے کہ تم میں فوراً فرادے ملو۔"

"اس کے لیے میں مجبور ہوں خان بابا۔ تم جا سکتے ہو ان سے انکار کر سکتے ہو۔ میں تک نہیں آئے مگر اسے جاسکتا ہوں۔"

"مگر مارلیٹو سے گفتگو کیے بغیر میرے لیے ممکن نہیں ہوگا۔" مدد ان نے کہا اور مارلیٹو کا نام سن کر آئیوی بھی چونک پڑی۔

"کون مارلیٹو؟" اس نے سوال کیا۔

"بادشاہ خان جانتا تھا کہ... آئیوی ڈاکٹر برٹو کی بیٹی ہے اور یقیناً ڈاکٹر برٹو کی موت کی وجہ جانتی ہوگی۔ اسے علم ہوگا کہ مارلیٹو ہی ڈاکٹر برٹو کی موت کا ذریعہ بنا ہے۔ چنانچہ اس نے بات چیت کے لیے کہا۔" نہیں آئیوی جو کہ تم سمجھ رہی ہو اسے ذہن سے نکال دو۔ یہ وہ ستر مارلیٹو نہیں ہیں۔" بادشاہ خان کے اس جواب پر آئیوی خاموش ہو گئی کافی دیر تک مدد ان کے درمیان ملا۔ وہ ان لوگوں سے پہلا زون کے مسئلے میں گفتگو کرتا رہا تھا پھر اس نے آئیوی سے کہا۔ "تم؟ آپ اپنے معزز مہمان کی خاطر مدد کرتی ہیں۔ آپ لوگوں نے جو دشمن میرے پردہ کیا ہے میں اس کے لیے جانتی ہوں۔"

"تم بے فکر ہو مدد ان! یہاں ہر لوگ بہت اچھی طرح

ہیں۔ پس تم میری ملاقات ستر مارلیٹو سے کروادو۔" بادشاہ خان نے کہا اور مدد ان ان لوگوں سے رخصت ہو کر باہر نکل گیا۔

بادشاہ خان کے ذہن میں آنکھیں اچھل رہی تھیں مارلیٹو اس کا دشمن لیکن آج ضرورت حال کچھ اس طرح ہو گئی تھی کہ وہ آج اپنے دشمنوں کی پناہ میں تھا۔ ایک بڑے دشمن سے اپنے وطن کو بچانے کے لیے وہ اپنے چہرے چھوٹے چھوٹے دشمنوں کا سہارا لینے پر مجبور تھا۔ اس نے اپنی آنکھیں بند کر دی تھیں۔ بادشاہ خان اب وہ بادشاہ خان نہیں تھا جس کی نسبت سے پہلا لگا چلتے تھے اب وہ ایک عام انسان تھا اور جب اس نے یہ مشیت قبول کر لی تھی تو یہ چھوٹے چھوٹے دشمن اس کے لیے کچھ درجہ تھے۔

مارلیٹو سے ملاقات کر کے وہ اس کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ آج وہ ایک ایسے دشمن سے سہارا مانگنے پر مجبور ہو گیا تھا جس کو اس نے کبھی خود ہی کسی سے موت سے بچنا کر کے کی کرکٹ کی تھی۔ یہ بے عزتی کی انتہا تھی لیکن بادشاہ خان اب ہر قسم کی بے عزتی کے لیے تیار ہو گیا تھا۔ وطن کی مٹی کی سوئی تو اس کا روح میں رنج بھی کسی تھی ادا اب اس سے زیادہ اسے کوئی شے عزیز نہیں تھی۔

مدد ان فرادے میں داخل ہو گیا۔ اسے زیادہ فاصلے پر کھینچ کر لیا تھا۔ محل میں پہنچ کر اس نے اپنا کھڑا ملازموں کے حوالے کیا اور مارلیٹو کی تلاش میں اندر چل پڑا۔ مدد اس محل ہی میں رہتی تھی۔ اس وقت بھی وہ دائیں سمت کے باغ میں چل تھا کر رہی تھی۔ مدد ان کے گھروں سے اس نے اندر آتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ مدد ان پر نظر پڑی تو اس کی آنکھیں خود بخود جھک جاتی تھیں کہیں مدد ان کو نظر نہ لگ جائے۔ ایسا ہی کچھ وارشاخا جواں تھا وہ بہر طور وہ مجبور اندر چل پڑی لیکن مدد ان مارلیٹو کو تلاش کرتا تھا اس کے کمرے تک پہنچ گیا تھا۔

مارلیٹو مدد ان کو دیکھ کر ستر سے کھل اٹھا۔ "آؤ مدد ان کی بار بار ہے؟"

"آپ کی شہنشاہی میں عیش ستر مارلیٹو مدد ان نے جواب دیا۔"

"بیٹھو! یہ دشمن اس کی اس وقت گزر رہا ہے؟"

"بہت شاندار۔"

"کب واپس آئے؟"

"ابھی ابھی! یہ صابا آپ ہی کے پاس آ رہا ہوں۔"

"کوئی خاص بات تو نہیں؟"

"خاص ہی بات ہے ستر مارلیٹو۔" مدد ان نے کہا اور مارلیٹو چونک کر سیدھا سو گیا۔

"کیا خاص بات ہے؟"

"ستر مارلیٹو! دراصل ابھی مدد ان اتنا ہی کبہ پایا تھا کہ مدد اس اندر داخل ہو گئی۔"

"ہیو! کیسی ہی آپ؟"

"تھیک بھل۔" جیسے اس نے جڑے دیکھ لیا تھا اس نے "آپ کی تشریف رکھے۔ میں آپ کو دلچسپ واقعات بتا رہا ہوں۔"

"کیا بات ہے جی جی تجھے تجسس کا شکار کر رہے ہو تم۔ جلدی بتاؤ؟"

"ستر مارلیٹو۔ چند روز پہلے میں نے سیر و شکار کرتے ہوئے ایسے لوگوں کو دیکھا جو ایک غار کے نزدیک جمع ہو رہے تھے۔ غار سے میں نے ایک بچے کو نکلنے دیکھا جس کی عمر زیادہ نہیں تھی جو بہت خوبصورت، بہت دلیر اور بدست درو تھا۔ مدد ان نے پھر کہا کہ ان دونوں کے سامنے نہ ملے گا۔ اس نے شروع سے لے کر آخر تک ساری کہانی انہیں سنا دی اور بادشاہ خان کا نام سن کر مارلیٹو کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

اس نے پھر کہا کہ اس میں جو واقعات ہیں ان سے مارلیٹو نے ان کی حقیقت کو سمجھ لیا تھا اور وہ شخص اس کے ذہن میں بکھرا رہا تھا جو بادشاہ خان کو غم کو دینے کا خواہش مند تھا۔ یہ بڑی دلچسپ، بڑی عجیب اور بڑی حیرت انگیز بات تھی اور کسی مدد کے سننے کی ضرورت تھی۔

مارلیٹو چونک کر شیران کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا تھا اور اسے علم تھا کہ شیران ان ہی اطراف میں موجود ہے اس لیے اس کو یقین ہو گیا کہ وہ شیران ہی ہوگا جو بادشاہ خان کو غم کرنے کے درجے تھا لیکن اپنے بیٹے کے ہاتھوں شیران نے زندگی میں پہلی بار شکست کھائی۔

مارلیٹو کچھ نہیں آ رہا تھا کہ وہ ستر کا اظہار کرے یا حیرت کا۔ وہ اسے اس خطرناک ضرورت حال کو بھی اندازہ تھا جو مدد ان نے شیران کو اپنا دشمن بنا کر پیدا کر لی تھی۔ شیران جس قسم کا آدمی تھا مارلیٹو اس سے اندازہ لگا سکتا تھا کہ شیران اپنا انتقام لینے بغیر نہیں چھوڑے گا کیونکہ یہ بات اس کے دم و کان میں بھی نہیں تھی کہ مدد ان اس کا شیا بھی ہو سکتا ہے۔ اسی طرح

مدد ان بھی شیران سے ناواقف تھا۔

مارلیٹو نے جو کچھ کرنا تھا سوچ کچھ کرنا تھا چنانچہ اس نے بہت غور و غمن کے بعد کہا۔ "تو بادشاہ خان مجھ سے ملنا چاہتا ہے؟"

"ہاں۔ میں آپ سے اجازت لیے بغیر اسے یہاں نہیں لاسکتا تھا۔"

"اُسے فوراً یہاں تک لے آؤ۔ جتنی جلدی ممکن ہو گئے اور ستر مارلیٹو کے ساتھ اور لوگ بھی جائیں گے جو انہیں آسانی سے یہاں تک پہنچانے کا بندوبست کر دیں۔"

"تھیک ہے ستر مارلیٹو! میرا خیال ہے یہی ہے کام کر لینا چاہیے۔ اور ستر مارلیٹو کی کوئی نہ ملے کے لیے کتنی بجا دی۔ آئے والے کو اس نے کچھ ہدایات دیں۔ مدد ان سلامتی اتنی دیر مارلیٹو کے سامنے بکھرا رہا تھا۔ مدد اس خاموشی سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی تب مارلیٹو نے مدد اس سے کہا۔ "تم جانتی ہو نا اس بادشاہ خان کو؟"

"ہاں ستر مارلیٹو۔ میں جانتی ہوں۔" مدد اس نے ہستہ سے بولی۔

"کمال ہے! سارے لوگ ایک دوسرے سے شناسا ہیں، بڑی دلچسپ بات ہے۔"

"تم نے مدد ان بہت ہی عمدہ کام کیا ہے جو میرے راستوں میں معاون ثابت ہوگا۔" مارلیٹو کی آنکھیں بھی خیال کے تحت چمک رہی تھیں۔

ایک بڑی گاڑی مدد ان کو لے کر چل پڑی۔ آٹھ مسیح آدمی اس گاڑی میں موجود تھے۔ خاص قسم کی گاڑی تھی جو پہاڑی راستوں پر بھی آسانی سے چل سکتی تھی۔ اس کے باوجود وہ اس جنگ تک نہیں پہنچ سکی تھی جہاں مدد ان نے ان لوگوں کو بکھرا تھا اس سے تقریباً ایک فرلانگ ادھر ہی دکان پر ایک ٹکڑے آئے کے راتے ایسے نامور تھے کہ ان تک گاڑی کو نہیں لے جایا جاسکتا تھا۔

مدد ان اپنے ساتھ چھ آدمیوں کو لے کر چل پڑا اور فاصلہ انہیں پہلے ہی طے کرنا پڑا تھا جب وہ اس غار کے نزدیک پہنچا تو اس نے اپنے آدمیوں کو ادھر ادھر منتشر کر دیا اور اس کے بعد وہ غار میں داخل ہو گیا۔ بادشاہ خان اسے دیکھ کر کھل اٹھا تھا۔ فوراً وہ آئیوی بھی اس دوران کافی گفتگو کر چکے تھے۔ ان کے ذہن بادشاہ خان کی طرف سے صاف ہو گئے تھے اور

”آپ کے یہ ہاتھ پاؤں کہاں گئے مسٹر مارلیو؟“ نوری نے پوچھا۔  
”کبھی فرصت سے بتا دیں گے ان کے بارے میں بیٹے سناؤ۔  
بادشاہ خان کے کیسے مزاج ہیں؟“

بادشاہ افغان شہر سارنگا ہل سے مارنیکو کو دیکھتا رہا پھر پولہ  
 آگرم فوج پر احسان کرنا چاہتے ہو مارنیکو تو پھر تمہیں میرے بارے میں  
 تفصیلات سننا ہوں گی۔

”جو حکم مقرر ہو تو عدنان نے کہا۔ بادشاہ خان شاہیدی  
 چاہتا تھا کہ باقی لوگ وہاں سے چلے جائیں جب عدنان ان سب  
 کو لے کر باہر نکلا گیا تو بادشاہ خان نے مارلیو نے کہا۔ کیا تم میرا  
 مفد سمجھ گئے تھے مارلیو؟“

”ہاں میرے بچے یہ حقیقت ہے کہ مارینو نے کہا۔ چنانچہ گزشتہ سال سے پورے ایک سال تک انہی مافیہ کراہے پر اصرار تھا جسے اس کی جگہ سے ہٹانا ایک عام آدمی کے بس کی بات نہیں تھی مارینو نے وہ روزی کراہی معولی سے پتھر کی مانند اپنے ہاتھ میں اٹھالیا اور پھر اسی ہاتھ کی مدد سے اسے دُور پھینک دیا جو گرنے لگا۔ میرے ہاتھ ہاتھ اور پاؤں معولی میں جکڑ گیا اور اباباخان بہت لمبے لمبے آواز دے رہا تھا۔“

بات کسی اور کی سمجھ میں آئی ہو یا نہ آئی ہو لیکن بادشاہ فنا پانی پانی ہو گیا تھا۔ ایک وسیع درخشاں و استغناک بلبل میں پہنچ مار لیونے کہا: ”بیٹو بادشاہ خان۔ یہاں تم بائبل محفوظ ہو۔“  
 ”خیر مار لیونو“

”تم بھی بیٹھو جی۔ عدنان لاؤ میٹا بازو میرے شانے پر کپڑا دے  
یہ سب اس میں اُلجھ گئے ہیں۔“

”اوہ، ہاں مڑھا رہی تھیں؟ عدنان نے کہا اور تھوڑی دیر کے  
بعد مار لینے کا بازو اس کے شانے پر فٹ ہو گیا۔

مارا لینے اپنے آدمیوں کو ہدایت کی تھی کہ کسی بھی  
خطرے پر وہ تعلق سے کام نہیں اور ان لوگوں کو جہان تک  
پہنچانے کا حفاظت بندوبست کریں لیکن یہ سب بھی جیس دیکھ  
سکتے تھے کہ بہت دور ایک بلندی پر ہے ایک دیر قاتم اہسان  
ان کی جانب نگراں ہے اور ایک قورنگا جموں سے انھیں دیکھ رہا  
ہے اس نے عدنان، بادشاہ خان، نوروز اور آئری کو ان  
مسئلہ افزائی حفاظت میں یہ راستہ طے کرنے دیکھا تھا اور  
پھر بند گاڑی کو بھی دیکھا تھا جس کا رخ فرادی طرف تھا۔  
ان سب کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں نفرت کی آگ  
دوشمن ہوئی تھی وہ شیران تھا۔

مار لینے کے ساتھ صحیح اتحاد  
 اس کے خاص لوگوں میں تھے۔ بزرگ آدمی کا انتخاب بھی اسی لیے  
 کیا گیا تھا کہ عام لوگوں کو نئے جہانوں کے بارے میں کچھ نہ معلوم ہو۔  
 جس طرح مہمانوں کا استقبال کیا جانے والا اتحاد بھی مار لینے کے  
 خاص آدمی نصیحت تھے اور انھیں ہدایت تھی کہ مار لینے کی اجازت  
 کے بغیر وہاں پر نہ بھی گزرنے ملا سکے۔

فرانز نے اس عملِ خاص کے ایک مخصوص جتے میں مارلیٹو نے مہمانوں کا استقبال کیا تھا۔ آج مارلیٹو کا تمام دونوں سے زیادہ لمبا تھا۔ وہ سمیتِ حُجّت وچالاک ہوا تھا، تازہ انگڑا ہوا تھا۔۔۔ بادشاہِ خان نے دین سے انحراف کر اُسے دیکھا اور اُس کے دل پر ایک شدید ضرب لگی۔ برسوں پہلے وہ غنی دُراں اُسے یاد آگیا تھا، مارلیٹو کے نقوش نہیں بدلے تھے۔ وہی سادہ جبرہ، وہی قلمی تھوڑے سے جرمی چھیک، مارلیٹو اُجھا اُس کی زندگی کے دُر پہ تھے۔ بادشاہِ خان اپنی ٹھکانہ راہ لگا۔

مارلیو ایک تہا اور دیو کی مانند کھڑا تھا پھر اس کے بدن میں جنبش ہوئی اور وہ آگے بڑھ کر بادشاہ خان کے نزدیک

محمود و خلیفہ دہلی اور انھیں اقلین ہے کہ آپ بھی میرے اور شیرخان کے  
رشتے سے نااطلم نہ ہوں گے۔ ہمارے درمیان بگڑی دشمنی کی بنیاد ہے  
اور میں نے ساری زندگی انگاروں پر گزاری ہے۔ میری زندگی کا سب  
سے بڑا غم شیرخان مسٹر مارلیک کی وحشت و بربریت کی اس شاہراہ  
پر آج سے چند روز پہلے تک دور گزرا تھا اور یہ حقیقت ہے کہ  
بادشاہ خان و بادشاہ خان نہیں رہا جو آج سے چند روز پہلے تھا  
اور اس کی وجہ یہی مسٹر مارلیک کو وہ تعلیم جس کے بارے میں مجھے غم ہے  
کتاب آپ بھی اس کے مرگن ہیں۔ ان پتیاروں کی یاد لوگوں کو کرتا  
وہ بارگاہ کے یہاں اپنے مقاصد کی تکمیل پا چکی ہے۔ مسٹر مارلیک کسی  
احقانہ ذات ہے بادشاہ خان کی کہ جس تعلیم کے آپ مرگن ہیں اور  
ان پتیاروں کے لیے آپ کے بیٹے میں کوئی ایسا جذبہ نہیں جو مرگن  
جس کا تعلق جذبات سے جو مرگن اس کے باوجود بادشاہ خان آپ  
کے پاس اپنی تعلیم کے خلاف اعداد حاصل کرنے کے لیے حاضر ہوا ہے  
بات یہ ہے مسٹر مارلیک کو جس سے میں ہوشیار ہوں مجھے عروس  
مہر دے کہ تنظیم کے گھنٹے ہاتھ تیار نہ کی گزرت میں نے مجھے

علی مہاں پیل کھنڈن غریزہ ناکیت اُردو بازار لاہور

ہیں۔ ہتھ اندازہ منتشر ہو گیا ہے نعمان خان میرا بیٹھیا اور میرے  
مقیہ بیٹھے مجھ سے بظن ہو چکے ہیں اور اس کی وجہ آئری اور فوج  
کا امتحان خاص کا شہر میری طوت مزدول کر دیا گیا۔ میں پوری زندگی  
کا دفاع دار ہوں مگر مارینہ لیکن یہ نہیں جانتا تھا میں کو تنظیم میرے  
وطن کے لوگوں کو نیست و نابود کرنے کے منصوبہ بنا رہی ہے۔  
ہاں مگر مارینہ اگر مجھے یہ بات اتہاد ہی سے معلوم ہو جاتی تو  
شاید میں تنظیم کے خلاف ایک طویل منصوبہ بندی کرتا اور بالآخر میں  
اسے ناکام کر دیتا۔ ایک عظیمہ وطن کے نام پر میں غلامی کا تاج پہنایا  
جار رہا ہے۔ اتہاد میں مجھے وہ لوگ یہ دھوکا دیتے رہے کہ میں  
ان پہاڑوں کا حکمران بنادیا جاؤں گا۔ میں نے یہ بات نہیں سوچی  
تھی کہ یہ طریقہ کار ہرگز کامیاب نہ ہوگا۔  
بہر طور اس کے بعد میں آئری اور فوج کی تلاش میں مل نکلا۔  
شیران بھی میرے ذہن میں تھا مجھے معلوم تھا کہ وہ تراجان واپس  
آگیا ہے۔ تراجان کے سردار اوراد نے مجھے بتایا کہ شیران بے شک  
پہاں آگیا ہے لیکن وہ مشکوک میں شکیست پھرتا ہے میں انھیں ادھر  
پریشانیوں میں ڈبو باہر ان اطراف سے گزر رہا تھا مگر مارینہ کو  
مجھے شیران کی جگہ شیران نے مجھے صحیح معنوں میں بے دست و پا کر  
دیا۔ اس کی وجہ شاید یہ ہے مگر مارینہ کو آپ میری عمر کا اندازہ لگا  
سکتے ہیں۔ میرے قوی دیکھنے میں بہتر ضرور ہیں لیکن میرے اس اندر  
آپ وہ جتنی اور تیزی نہیں رہی ہے۔  
شیران مجھے اپنی دشمنی کی بنیاد نہیں بلکہ مارینہ کے نام پر  
ہلک کرنا چاہتا تھا اور اس وقت جب کہ اس نے مجھ پر قابو پایا  
تھا اور لیل مجھ کو میرا آخری وقت تھا کہ عدنان سلطان نے مجھے  
شیران کے ہاتھوں سے بچا یا اور شیران کو بے بس کر کے مجھے وہاں سے  
لے کر فرار ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے مجھے ان دونوں سے ملا نہیں  
اس نے تنظیم کے ارکان کے ہاتھوں سے آزاد کرایا تھا۔ یہی آئری  
اور نوریز کو اور اس کے بعد مگر مارینہ بھلا عدنان سلطان کا پائل میری  
گولن پر کیوں نہ ہوتا اس نے مجھے میری بھوار میرا پیادہ دے دیا  
تھا۔ ہاں مگر مارینہ میں شک چکا ہوں اس دینا سے آپ لڑنے  
کی قوت نہیں پار دیا اپنے اندر کیا لڑوں میں سر بلند رہا ہوں لیکن اب  
میری گردن اتنی جھک گئی ہے کہ میں زمین بوس ہو رہا جانتا ہوں ایسے  
حالات میں جب مجھے معلوم تھا کہ عدنان سلطان تھا ناچار درود  
سے تو میں میرا نہ لگا۔ عدنان نے مجھے بعد میں یہ بھی بتایا کہ وہ  
شیران کا بیٹا ہے۔  
بات حیرانی کی ضرور تھی اور اس بات پر مزید حیرت تھی

جانتے ہوا میں نے مجھ سے بہت دور دورہ کمرے میں کی گئی۔ اس کا  
مقصد یہ کہ اس کے ذہن کے کسی گوشے میں مارینہ موجود ہے اور  
بادشاہ خان انسان کی فطرت میں موت ایک ہی چیز دیکھ جاتی ہے میں  
نے شیران کے دل میں اپنی سیار پایا ہے اور تم یقین کو کمرے سے اور اس  
کے دل تک بڑا راستہ راستے آتے اور جاتے ہیں۔  
تو بادشاہ خان جس وقت تنظیم نے مجھے اپنا ارکان منتخب کیا تو میں  
ذہن پر بہت غرض تھا میں سوچ رہا تھا کہ اب میں گانگ بڑی میں  
عدو دوڑیں رہوں گا بلکہ اس بڑی قوت کے ہمارے پسپوں کا بادشاہ  
خان میرا خانان وسیع نہیں ہے میرے اپنے عزیزوں میں کوئی باقی  
نہیں بچا ہے لیکن اتھار کی ہوس ہرول میں ہلتا ہے اپنی سرکلندی کی  
غرض میں اور میری وہ ایک ایسے آدمی کے دل میں جبراً تھل اور پھیل  
سے منعقد ہو رہی اس غما میں سے مغلوب تھا۔  
لیکن آجہا جب تنظیم مجھ پر حاوی کرنے لگی تو اس نے  
پہاڑوں کے بارے میں مجھے بتایا کہ ملاذ شیران کا وہ توجہ  
کو بادشاہ خان کو مارینہ تنظیم کے ساتھ تھا مخلص اور اتنا وفادار ہوتا  
تھ کہ وہ ایک ملکن تھا کہ تنظیم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو پاتی۔ میں تنظیم  
کے ملکن بھی اختیار کر سکتا تھا لیکن جلتے ہو میں نے ملنگ کیوں نہیں  
اختیار کیا؟ شیران کی وجہ سے میں دیکھ رہا تھا کہ شیران کا وطن ہے  
میرے ذہن میں یہ احساس تھا کہ ملکن ہے زندگی کی غرضی مسائل تک  
کئی وقت شیران کے دل میں وطن کی محبت جاگ اٹھے اور اسے  
معلوم ہو کہ مارینہ اس کے وطن کی تباہی کا باعث بننا ہے تو ملکن ہے  
اس کے دل میں مارینہ کے خلاف کوئی ہال جاتے ملکن ہے اسے شکیست  
ملکن ہواں بات پر کہ اس نے مارینہ سے اتنی محبت کیوں نہ کی؟  
چنانچہ بادشاہ خان میں یہاں موت اس مقصد کے تحت آیا  
تھا کہ شیران کے وطن کو چاؤں ہاں بادشاہ خان اس میں کوئی شک  
نہیں ہے کہ تنظیم کے ارادے بہت خوفناک ہیں لیکن بے تحسین ان  
ادلوں سے پوری طرح واقفیت نہ ہو۔ وہ یہاں اپنے قدم جانے  
کے بعد بہت دور تک سفر کرتا چلا ہے وہ وہ ملک اپنے لیے آسناں  
مائل کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں وہ طویل عرصے سے منصوبہ بندی  
کر رہا ہے۔ میں چھوٹے سے کام کو مرگ بہت چھوٹا سمجھ رہا ہوں  
ابیت شاکام ہے اور کی ملکن کی تباہی کا باعث بن سکتا ہے غاک  
اور ان کے ملکن سم ملکن کو جو مرطاط میں ہیں ایک ملگے ملگے جوئے ہیں انہیں  
اتھار ضرور لاقہ کو اسے ملنگی ملنگی سوچ بھی نہیں سکتا۔  
مارینہ بہت بڑی قوت نہیں ہے اور قافلہ طور سے اس ملک  
میں مقابلیں میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا لیکن میرے ذہن میں یہ تصویر بنی  
کسی سے چار تھیں۔ کسی کے لیے اس کے بدل میں محبت نہیں

تھیں۔ شیران کے بارے میں جو کہانی تم نے سنائی ہے وہ بہت  
وہ پسپ ہے۔ ہم لوگ شیران کو تلاش کر رہے ہیں۔ شیران میں مل  
جائے گا تو ہم اسے بہت محنت و احترام سے فرائض لائیں گے اور  
پھر تراجان اس کے حوالے کر دیں گے۔ بادشاہ خان اس دوران  
میرے اور تنظیم کے درمیان بہت سے مذاکرات ملتے رہے ہیں۔  
تنظیم کا خیال یہ تھا کہ توڑے ہوئے ہو چکے ہو مگر بادشاہ خان جو کچھ میں  
کہہ رہا ہوں اسے غور سے سنو یہ بات آج کی نہیں ہے بہت پہلے کی  
بات ہے تم کیا کچھ ہو کہ تنظیم نے شیران کو قتل کرنے کے لیے  
تمہاری معاونت کی تھی؟  
نہیں بڑو نہیں جب اٹھنا ڈپل شیران کو ملی اور تمہارے  
ادب اور مل اور مقصد میں تھا کہ اسے قتل کر دے تو اسے احساس ہوا  
شیران ایک انتہائی دلیر اور انتہائی شجاع فوجران ہے چنانچہ اس  
نے تنظیم سے سفارش کی کہ اگر پہاڑوں میں بڑے سے بادشاہ خان کی جگہ  
شیران کو عزت و مرتبہ دیا جائے تو شیران اس کا زیادہ اہل ہے۔  
چنانچہ اس کے بعد تنظیم کے ایماد پر شیران کی حفاظت کی گئی اور  
اسے تم سے محفوظ رکھا گیا۔ اسے ایک آزاد اور سرکش گھروے کی  
ماندہ جگہ مل گئی اور شیران اس عدولان و شہر میں کراہا۔ وہ بار  
بار تنظیم کے ہاتھ لڑنے لگا تھا۔ یہاں تک کہ اٹھنا ڈپل اور موئی  
مارون میں اسی کی وجہ سے ماری گئیں لیکن یہ کچھ سوچنے پر تنظیم شیران  
کو کوہنہ نہیں۔ میں نے بھی شیران کو تلاش کرنے کی ہر ملکن کوشش کی لیکن  
اسے نہ پاسکا۔ اس دوران تنظیم نے نعمان خان کو بھی اسی راستے پر  
کر دیکھا۔ نعمان خان ملائیم ایک صحیح آدمی ثابت ہوا تھا لیکن شیران  
کے مقابلے پر وہ کچھ نہیں تھا۔ اس سلسلے میں تنظیم نے شیران اور نعمان خان  
کا سامنا کرنے کی بھی کوشش کی۔ تفصیلات تمہیں بھی معلوم ہوں گی  
بادشاہ خان کیونکہ کہ بہر طور تنظیم سے غیر متعلق آدمی نہیں ہو میں تم  
سے موت یہ کہن چاہتا تھا کہ شیران کے لیے میں نے یہ سوچا کہ اس  
کے وطن کو کوئی نقصان نہیں پہنچا چاہیے اور اس سلسلے میں میں  
نے تنظیم کو زیادہ سے زیادہ قربت حاصل کی یہاں تک کہ مجھے  
وہاں حشری ایٹ نے اپنا نائب مقرر کر کے اس علاقے میں پہنچا دیا۔  
مجھے ہدایات دی گئیں کہ میں تو لوگوں پر بھروسہ نہ کرنا کہ ملکن  
میرے ذہن میں کچھ اور ہی احساسات تھے۔ عدنان سلطان شیران کا  
بیٹا ہے اور اس کی تفصیل میں تمہیں نہیں بتاؤں گا بادشاہ خان لیکن میں  
سمجھتا ہوں شیران کو اس بات کا علم نہیں ہے کہ اس کا کوئی بیٹا عدنان  
باپ بیٹا ایک دوسرے کی مشکوک سے ناواقف ہیں۔ عدنان کو  
معلوم تھا کہ اس کے باپ کا نام شیران ہے۔ شیران نے اسے بہت

یابا اور ہماری انی جگہ سے گھوم گئی۔

اور چند لمحات کے بعد ڈرائنگ روم میں وائی قمری ایٹ  
دراہیلین کی آواز کو بخنہ لگی یہ وہ گفتگو تھی جو وائی قمری ایٹ اور  
دراہیلین کے درمیان ہوئی تھی۔

گفتگو ختم ہوئی تو یار سینو نے بن آف کیا اور الماری کو واپس  
 کی جگہ پہنچا دیا۔

اور ہرگز اس کی وجہ سے ہمیشہ منہ مٹا دیا جیسے کہ ہم نے  
 کر رہے ہیں اس کی مثال خیر ان کی ذات ہے :

”ایک بات بتائیں سڑ مار لینیو“ بادشاہ عثمان نے کہا۔

یہاں آکر لوٹنے کی نگاہ سے ہیں دیکھا جانے

”لیکن میں تو یہاں حکم کھڑا آیا ہوں۔“

نہیں بادشاہ خان ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ میرے چند

”کوئی بہت عجیب منصوبہ تو میرے ذہن میں نہیں ہے لیکن“

بادشاہ خانیں اس طرح سے ایک ایک چپے ہا سے جلا کر

”میں محارری سہ ماہیت بر ملا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”تو بس پھر اتنی جلدی بھی نہیں ہے اؤ میں تمہیں تمہاری رہنمائی“

اور ہر شخص سے پوری طرح جو کتنا رہنا ہوگا، یہی پہلے تصمّم، اس

من گئے ہیں مارے ہوئے مسکراتے ہوئے کوا

اپنے آپ کو آزاد نہیں کر سکوں گا کہیں نے ایک بڑے انسان کے

”گھڑی سولہ بات تھی اب سب کچھ بحال جاؤ جب میں نے

اُس وقت تو نے مجھ کو میرا اہل بیت کہا کرتا تھا کہ میں ہمارا منہ اب اس طرف نہیں

سدا سخی سے کہا: ”تمہارے اویہ مہانوں کی قسم داری والی حلق

جے۔ سدعا شہی !

کر دیا۔ اس کی نیامیں، میں اس کا کچھ نہیں تھا کہ سکتا تھا لیکن وہ مجھے یہ حق حاصل تھا کہ میں شہر ان کو مذاکے سامنے فریاد کے طلب کار

فان کو مٹا کر کے اپنا اسعاف اچھا کر کے۔ ماری کو سوتے کھانسی سے تھک چکا  
 کام کرے۔ لیکن اس وقت جب اُسے زندگی کی بھینک مہرزد دے  
 جب تنگ وہ اپنے حوصلے سے دشمنوں کے تپاک قدموں کو داپس کر

خان بڑے آدمی مرنے کی تمہی نہیں ہو وہ سب میرے سینے میں ہے اور

موزندہ بیچ گئے ہیں، مسلمانوں کو شاہ خان، یمن نے تم سب کو اس لیے

[illegible]

قبوہ طلب کیا۔ قبوہ کی دو مین بجائیاں پیچھے کے بعد ماسکورا دہلی

اور توی اسٹ خود محمد سے ملاقات کے لیے آیا تھا۔

”بہت کم دقت گزرا ہے۔ ٹھہرویں تھیں ایک تماشہ“

بڑھ گیا۔ پوری الماری تھی اس نے الماری کے دونوں پر

سننے ہی برابر کے ہوئے تھے۔ عین وقتاً اس سے ایک

عالم پر لایا جائے اور اسے ان پہاڑوں میں وہ عہدہ دیا جائے جو

تھیں اور عدنان کو مل گیا۔ ہمارے آدمیوں کو ابھی تک نہیں مل سکا۔  
بہر طور وہ لا، بابائی اور بیچہ عاسا انسان ہے تو میں یہ کہہ رہا تھا: شاہ  
خان! ظفر نے ایک منصوبہ بندی کے تحت تمہیں اور نعمان خان کو

میں نے ان کو قوت سے اطلاع کے مطابق دیکھ کر حیران رہ گیا۔

ادھر انسانی قدم نہیں پہنچ پائے۔ انھوں نے ایک سرحد کو اس

آغاز ہو گئے۔

ان سرمدوں سے بل لیا ہے اور ہمارے ملک سے دارالحکومتیں بربر ہیں

"امہ - امہ اتنا بڑا فردا اتنی بڑی جانبازی خدا کی پناہ - کاش

”جہیں معلوم ہو سکتی تھی بادشاہ خان وہ لوگ تم سے تھماؤ گئے۔“

جميع مسئلوں میں یہ بات کا اعلان ہوا کہ ہم نے کسی قسم کی

کامیاب ہو کر اپنے وطن کی بجائے ایک ماسکس ہنس کے نام پر

”بادشاہ خان۔ شیران تمھارا دشمن ہے۔ اس نے تمھیں نقصان

وہ سب کچھ کر دیتا تھا جو ایک باپ کی ذمہ داریاں ہوتی ہیں۔ اس نے ہمیں تفصیل تو نہیں بتائی تھی لیکن کہہ دیتا تھا کہ وہ ایک طویل عرصہ پر جا رہا ہے ہر چند کہ خان بابا یہاں موجود ہیں لیکن اس کے باوجود انہیں مستطاب زندگی گزارنی ہوگی۔

رنا خان کو سوات سے کرہ مندوستان روانہ ہو گیا۔ ایک  
 بیلی کا پڑا اور اسے رنا خان کو کئے کو سرور ملک گیا تھا اور سرور سے  
 ایک اور سے بیلی کا پڑے اُسے ایراق میں بھیجا دیا اور ایک  
 ٹوکرا فروغ نے سنے سرور ملک جلیت سے اُس کا استقبال کیا تھا بہت  
 بڑے بڑے فوجی حاضر تھے اس کے استقبال کے لیے سرور تھے جو جلیت  
 انچارج اور ایراق تھے پس کے خاص رکن لیکن نے بھی اُس سے ملاقات  
 کر کے اُسے اپنے محل تعاون کا پیشینہ ملا۔

دوسرے دن اُس نے ہیریٹ کو معائنہ کرنا کہا تاکہ یہ دیکھ لیت  
 کہ دیکھ کر وہ بے حد متاثر نہ ہو جاتا۔ اُس نے ٹیبل کے پاس  
 میں بہت سی انفیسیلٹ معلوم کیں۔ مقامی حالات میں اس کی جو  
 ذمے دار بیمارییں اور دورانِ تربیت سے بہن معاملات کے بارے  
 میں بتایا گیا کہ جن کے لیے یہ ایک اور پورے معاملات سے واقف ہو کر پچھ  
 سکتا ہو۔ رفاق خان کو یہاں بھی اُس نے تفصیلات فراہم کر دی تھیں۔  
 چھ دن بعد واپس رہنے کے بعد اُس نے ساتریہ دن سے  
 اپنے خاص کام کا آغاز کر دیا۔ مینیجر ماروین کی موت کے سلسلے میں  
 تحقیقی تھی اس سلسلے پر کلین ایں کا سب سے اچھا معاون ثابت  
 ہوا تھا۔

کلین نے مرنے مارنے کی شخصیت پر روشنی ڈالتے ہوئے  
 شیران کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور کہا: ”یہ درست ہے جناب  
 کرماتی ایم اے شیران کو عفو نظر رکھنا چاہئے نہیں۔“  
 ”وہ اس سے متاثر ہوئی؟“

عزیمت زیادہ اور حبیب میثم ذمیل یہاں آئیں تو رانی صاحبہ نے شیراز کو سناٹا لکھ کے علاقہ میں بھجوا دیا تاکہ اُس کا تحفظ ہو سکے۔

”میرٹون کہہ رہا ہے میں تمہاری کمراسٹ ہے؟“  
 ”ایک ایسا شخص جو منافق العنصر ہے تم رکھتا ہے۔ وہ ہمارے  
 کانٹن کی قسم ہے۔ اس کا نام ازہ نہیں نہیں لگا سکا؟“  
 ”ایمانت کے قتل کی تفتیش کن کن کر رہا ہے؟“

”بہنوستان میریں ان دونوں کی تلاش ہا رہی ہے۔ اس قتل کا مجرم کون ہے اس کے لیے کس نام لیتیش کی ضرورت نہیں محسوس کی گئی۔“  
 ”جس نے ہائیگمن سے گفتگو کے رابطے ختم کر دیے تھے برزوفسک نے؟“  
 ”میں اس کا حال کونما ہے۔“

توسل کی نگاہوں نے افسوس دیکھنے لگتا تھا۔ یہ دو بہترین کوششوں کی علامت تھے۔ کیا آنے والا وقت انہیں دوست رکھ سکے گا کیا انہیں میں میں عین احسان تبدیل ہو جاتی ہے۔ لیکن مردان سلاں۔ دوشہار کو جس پر جانتا تھا لیکن اس نے شریان کو شکست دی تھی کیا یہ کام کیا ہوئے والا ہے ؟

ہائیر نے عدنان کی شکل دیکھی اور سنبھل کر بیٹھ گیا۔ عدنان! غور سے دیکھ رہا تھا۔

مجھے ان حالات سے لاعلم رکھنا ضروری تھا۔ میرا دل  
میرے سر پر ہونے لگا۔

”وقت کا انتظار کرنا ہوا تھا عدنان۔ اس دوران میں کیا ہوا تھا کہ تم آزاد دین سے اپنی زمین کا جائزہ لے لو؟ مارلیٹ نے جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے یہی ضروری ہو گا۔ کچھ حالات مان سکتا ہوں۔“

”یقیناً وقت بھی آگیا ہے۔ میں خود مختار سے خیالات“

آگاہ ہونا چاہتا ہوں۔“  
”شکر میسٹر مارٹینو۔ پیچھے جاؤں؟“

”ہاں عدنان۔ بادشاہ خان سے گفتگو کے دوران کیا  
تیکہ۔ اللہ تعالیٰ تمہیں معلوم ہو چکے ہوں گے۔“

”میں اس گفتگو کو حیزبانی گفتگو قرار دیتا ہوں۔ وہ کیسی  
کمزور تھی کہ سرسناپ نہ ہو رہی۔“

”سپہاڑوں کی اس سرزمین کے بارے میں تمہارے کیا احاطہ  
ہو گا؟“ نہ کہ بعد انہوں نے مارٹا مارٹو۔ میری ماں نے مجھے

زمین کی اتنی کہانیاں مسافری ہیں کہ یہ کہیں ہی سے میرے لیے مقرر ہیں۔

چاہتا ہے اور اس وقت تم اس کے مرکز نگاہ ہو۔ مارٹن نے بے

بارے میں ملے تفصیلات اس کی کارروائی اور اس کے بارے میں اپنے دل کی آواز، ایک ایک چیز کی تفصیل عدنان کو بتا دی۔

ایک نقاب سی سرک گئی ہوا اور اب وہ ایک ذہین مخمور کا چہرہ کیسے تبدیل ہو گیا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے

تھا پھر اس نے کہا۔  
 "اس سلسلے میں کیا پروگرام ہے سڑکارلیو؟"

ہونے      دفاع کی رگس ڈھیل پڑ گئی ہیں۔

”اس سلسلے میں مجھے بھی اہم کردار ادا کرنا ہے!“  
”تحصیل خود اندازہ ہو گیا ہوگا۔“

میں اس وقتے داری کا فرش سے قبول کرتی ہوں مگر مارنا نہ  
 سہرا صافی سے کہا اور وہ سب اس کے سے باہر نکل آئے جہاں  
 بیٹھے گفتگو کر رہے تھے۔ مارنا نہ ان کی بہنان کرنے لگا۔ بہت سے  
 گروں اور راہداروں سے تڑکڑا کر وہ ایک اندرونی کمرے میں پہنچے اور  
 مارنا لہجے کی حرکت کے باعث کمرے کا فرش بیٹھے بیٹھے رگا۔  
 تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک عظیم الشان ہال میں تھے جہاں بہت  
 مہینیس رکھی ہوئی تھیں۔

”مسٹر مارٹینو۔ یہ نایاب جگہ آپ نے کب دریافت کی؟ جیسے  
تو اس کے بارے میں کوئی معلومات نہیں تھیں۔“ عدنان نے کہا۔

”نہیں بیٹے۔ مجھے بھی ان بے شمار غاروں کے بارے میں کوئی معلومات نہیں ہیں جو جنگلوں میں تمھاری کمین گاہیں ہیں۔“ مارٹن

نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور عدنان سکرانے لگا۔

سید عاشق اُسے گھوڑے لگی۔  
 "دوسری رات سید مہر مار سبز میدان نے جلدی سے کہا

نوریز کی طرف متوجہ ہو گیا۔ "تم جاننے ہو اس کائنات میں سب

"اے مڈلہ سمندر یا کچھ اور؟ نورین نے کہا۔  
 "نہیں، میں یہ کہتا ہوں کہ تم کو بھیج دو۔"

”یہ آپ کی رہائش گاہ ہے بادشاہ خان۔ یہاں آپ کو

”بہت عمدہ جگہ ہے“ بادشاہ خان نے جواب دیا پھر

یہاں میں کس طرح آپ سے صاحب ہر سنا ہوں سرورِ یزید

یہی آپ سے کہہ چکا ہوں کہ آپ سے ہمارے بن اب میں نہ  
بڑھادوں گا۔

”میں اس سسے میں سب چھ داؤ پر لگا چکا ہوں۔“

”میرا اضطراب بھی تم سے کم نہیں ہے بادِ ساءِ حقان  
بات کچھ گہری ہے نورِ یزماں۔ فکرِ موت کرو۔ میں مجھ

حالات سے باخبر رکھوں گا۔ دیے یار تم دوست بہت اچھے  
 ذرا چھوٹے ہو یہ عدنان نے کہا۔

”ہاں یہ سچ ہے لیکن حکمت کروں جلدی جلدی  
انکوشہ یوں گا کہ نور نے جواب دیا اور سب ہنس پڑے

خدمت میں سنبیدہ ماحول کو خوشگوار کر دیا تھا۔ بادشاہ فخر







بیٹھے۔ رام نگر کے اطراف کی سڑک پر جہتے پہلی سڑک سے گھرا ہوا  
یہ شہر ہے مگر میں تھا اور ایں ناؤ ڈھیل اس شخص کی مگر کھڑی دی رہے  
یہ اچھا پکڑا ہوا کھڑی رہتی تھی۔

دکڑ مورے اور جو کچھ تھا وہ الگ بات تھی لیکن وہ دلچسپ  
منظر کرنے میں اپنا ثانی نہیں کرتا تھا۔ اور ایں ناؤ ڈھیل نے کئی بار سچا جانا  
کر وہ منصف مقابلے کے لیے جے صدر پیش جے اور کسی مضمون کو  
شیشے میں آ کر ایں اس کے لیے شکل تھی جے بڑے فیکر وہ ایں ناؤ ڈھیل نہ ہو۔  
لیکن ڈھیل نے یہی کچھ کچھ کھڑی ہو کر مورے نے اس کا ساتھ کھیل مائل  
کیا ہے وہ اس سلسلے میں کسی کو قربانی کا بکرا بنانا چاہتا تھا اور اس  
سلسلے میں اس کی نگاہ انتخاب ڈھیل پر پڑی تھی۔ شاہ اس تصور کے  
ساتھ کہ ڈھیل مقامی نہیں ہے۔ مقامی لوگ مذہبی جذبات بھی رکھتے  
ہیں کسی اور مسئلے پر لیکن ہے کوئی مورے کا ساتھ دینے پر تیار ہو جاتا  
لیکن یہ مذہبی معاملہ تھا اور اس کے لیے کوئی ایسی ہی جی کارآمد تھی  
جس کا تعلق اس مذہب سے نہ ہو۔ چنانچہ ایں ناؤ ڈھیل سے کارآمد عورت  
اور کوئی ہو سکتی تھی؟

دوران گفتگو مورے نے ڈھیل سے اس کے بارے میں معلومات  
حاصل کی تھیں لیکن اس طرح کو ڈھیل کو شہر کے جے دوسری بات تھی  
کہ ایک شاعر دوسری بڑی شاعر سے نکلا یا تھا۔ ڈھیل نے اسے اپنے بارے  
میں جو کہانی سنائی تھی وہ مورے کو یقین دلانے کے لیے کافی تھی کہ ڈھیل  
اس کے لیے سو فیصد کارآمد عورت ہے۔ اس نے کہا تھا کہ وہ بڑی لائبر  
کے ایک ایسے خاندان کی عورت ہے جو دولت مند خاندان میں جب دولت  
اور مائاد کی تعلیم ہوئی تو اس کے ساتھ کچھ نہ آیا۔ اپنوں نے بے وفائی  
کی اور وہ بدول ہو کر سہت پر نکلی کھڑی ہوئی اور ادب و مالی مشکلات  
کی شکار ہے۔

”یہ میرا فرزند ہے ڈیڑھ دو تین برس پہلے میری مرنے کے رشتے  
سے تھوڑی مدد کروں۔ یہ کوئی جے جو ہر سکاہ میں تھوڑے لیے  
کروں گا۔ مورے نے توڑوں کی ایک لکڑی زبردستی ڈھیل کے پرس  
میں ڈھونڈ کر آج کی یہی ملاقات ڈھیل کے لیے نہایت کارآمد تھی۔۔۔  
دوسرے دن ملاقات کا وعدہ کر کے مورے نے چلا گیا۔ وہ درخت خوار  
مکڑیاں ایک دوسرے کے گرد بھاگے جن رہتی تھیں۔  
دوسرے دن ایں ناؤ کے انداز میں کچھ اور زنی مٹی اور مورے  
کے حوصلے بڑھ گئے۔

تیسرے دن اس نے کہا: ”اس سڑک کے بارے میں جب  
میں سوچتا ہوں تو دل کی حالت خراب ہونے لگتی ہے۔ ڈیڑھ لکڑی تھا  
دل میں ابھی تک اس کے معاملہ کا فیل نہیں آیا“

”موصول کیا اسے حاصل کرنا آسان ہے؟ ڈھیل نے کہا۔  
”ہم دونوں بل کر آئے اس مکان میں جیتے ہیں۔  
بیٹھے؟“

”مگر تم بھلازم ناؤ تو تمہاری مدد سے میں آسے حال کر کرتا ہوں  
فلینا مرنے تم کی سیر اساترے سکتی ہو اور کسی کو میں اس قابل نہیں  
سمجھتا مگر تم مورے کے موصول میں میری مدد کو تو میں جس اس اسواد  
کے عین مقامی کر رہی ہیں اس لاکھ روپے کا کارکن ہوں مگر تم کسی بھی  
ملک کی کرنسی طلب کر سکتی ہو۔ میں فراہم کر دوں گا۔“  
مورے لاکھ بیکار تھی؟ ایں ناؤ نے چلا گیا کے انداز میں  
اداکاری کی۔

”اں۔ یا مورے مورے کی فروخت سے جو بھی حاصل ہو، اس کا  
آدھا۔ بڑے منظور ہے۔“  
”میں اس کے لیے سب کچھ کرنے کو تیار ہوں ڈیڑھ لاکھ روپے۔“  
سب کچھ ایں ناؤ ڈھیل نے اپنے ہونے کہا۔

”تب مگر اسے درمیان یہ معاہدہ ہے اور ہم دو بہترین ساتھیوں  
کے طور پر ایک دوسرے کے وفادار رہنے کا وعدہ کرتے ہیں۔ مورے نے  
گرجو جی سے ایں ناؤ کے ساتھ مل کر کہا اور وہ شکر ادا۔

یہ حکم حالات کی روشنی میں دیا گیا تھا۔ ایں ناؤ نے والی تھی امیت  
کو وہ اس بات سے ہلکا گیا تھا کہ اس کے ذہن میں بے وفائی کے جرائم  
پر دیش پار ہے ہیں اور موٹی ماروین کی موت اس کی تصدیق کرتی تھی۔  
بڑے بھائی حالات ہو گئے تھے۔ تنظیم کو بہت بڑا چوکا پہنچا  
تھا۔ دو علاقے اچانک خالی ہو گئے تھے۔ دونوں عورتیں جسیت  
غوش اصولی سے اپنے اپنے علاقے پہنچ گئے تھیں اور تنظیم کے  
مقامی کھیل کے لیے بہترین بیلے پر کام کر رہی تھیں اور دونوں ہی  
بے حد ذہین تھیں۔ اچانک ہی ان دونوں کے باقاعدہ مرنے پڑے۔  
اور جس کے لیے سب کچھ تھا۔ وہ اطمینان سے ہر کوئی نہیں  
چین کی مٹی بجا رہا تھا۔ ہر کوئی کے لوگوں کے لیے قورہ دیا تھیں گیا  
تھا۔ اس نے نہ صرف ہر کوئی اور اس کے فرائض کو درمیان سے پاک  
کر دیا تھا بلکہ اس نے ہر کوئی کی تین بیویوں کو فاکٹوں کے چنگل سے بھی  
بچا دیا تھا۔

چنانچہ وہاں کے لوگ اسے بوج رہے تھے۔ یہاں سے جانے  
کا کوئی ارادہ نہیں تھا اس کا لیکن ہر ایک دن اس نے نانی ابراہام  
موت کی قبر پر ہونے میں تھی۔ لوگ اس بارے میں یہ گویاں کر رہے  
تھے خیران حیلان رہ گیا

”کیا بکرا اس ہے۔ کیسے ممکن ہے؟“  
”ہرگز نہیں اسے اعلان ہوا ہے۔“  
”تا مکن نا مکن۔ میں ہرگز ہر ماؤں کا کچھ لوگ میری بھائی

میں وہاں تک؟ اس نے کہا۔ اس کے عقیدہ قند خدا آیتا ہو گئے اور  
شران ہرگز پھر ہر چل گیا۔ نانی ابراہام کے ملک میں اس کی پوری طرح سبیل  
تھی۔ یہاں اس بات کی تصدیق تھی کہ ابراہام اس کے دینا میں ہیں ہے۔  
”اس نے کہا۔ اس نے ہلاک کیا؟“ اس نے سوال کیا لیکن عام لوگ  
اس بارے میں کچھ نہ جانتے تھے۔ جب اس کی ملاقات جس سے ہوئی۔  
”نانی صاحبہ ایں ناؤ ڈھیل کے ماتحت ہلاک ہوئی ہیں۔ شران صاحبہ

مگر تم پاگل ہو گئے ہو؟“ شران عورت سے بولا۔  
”وہ ہلاک ہو گئی تھی۔ وہ خیران ہے خیران صاحبہ۔“  
”میں نے اسے اپنی انھوں سے یہاں دیکھا ہے۔ آپ کیسے  
کہہ سکتے ہیں کہ وہ ہلاک ہو گئی تھی؟“

”میں نے اس کی لاش دیکھی تھی۔“  
”وہ دنیا کی ہلاک ترین عورت ہے وہ شران صاحبہ۔“  
”وہ لاش اس کی نہیں ہو گی۔ میں اس کے بارے میں آپ کو کدھر سے  
لوں سے تصدیق کر سکتا ہوں۔ لیکن نے کہا۔  
”میں کسے ملان توں۔ اسے کسی وحشی مورے نے“ عورت کو  
دکھایا تھا۔

”فریب ہو کا وہ۔ وہ زندہ تھی۔“  
”مناقابل یقین ہے لیکن وہ اس کی موت میں نہیں ہو گئی۔ ابراہام  
موت ہے۔ واقعہ ہو گیا ہے؟“  
”اں خیران صاحبہ۔“

”اساترے ناؤ ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اگر وہ زندہ ہے تو۔  
غلامی تم زندہ نہیں رہے گی۔ میں اس سے انتقام لوں گا۔ دھار ابراہام کی  
قال ہے۔ میں اسے زمین کی گہرائیوں سے نکال لوں گا۔ میں شران کا  
چہرہ انکار ہو گیا تھا۔ کچھ زندگی میں اس کی موت کے بعد۔ پہلے بارے  
میں کی موت کا صدمہ تھا۔ پہلے بارے میں اس کا دل مرنے سے اٹھا ہوا تھا۔  
دھار ابراہام کی کھیلنے کا تھا اور اسے اپنی زندگی میں شامل کرنے کا  
فیصلہ کر چکا تھا۔

”دوسرے دن وہ عمل میں لگتی تھیں۔ رات کے کچھ جیتے ہیں  
نہ ہرگز ہرگز سے نکلیا گیا تھا۔



”اور ملاقاتیں ہو رہی تھیں۔ ایں ناؤ جاتی  
تھی کہ کوئی دیکھ مورے بے وقت آوی  
نہیں ہے اور اس شخص کی پوری سبزی۔۔۔ ایں ناؤ ڈھیل کو معلوم تھی  
اور وہ اس سے پوری طرح ہوشیار تھی۔ دوسری طرف مورے بھی  
اس عورت کا جائزہ لے رہا تھا۔ یہ اس کی شاطر زندگی میں پہلا  
موقع تھا کہ وہ فریب کھا رہا تھا لیکن صورت حال بھی تو ایسی کچھ نہیں  
ہوئی تھی۔ اسے کیا معلوم تھا کہ اس کا نکلا ڈھیل ایک ایسی عورت سے  
ہو گیا ہے جس نے زندگی میں بہت کچھ حاصل کیا ہے جس کی تربیت



اس نو جوان کی داستان مسلسل جاری ہے  
جاگسہ دارانہ نظام سے نکلا گھبرا

جس کو اپنے مفادات کے لیے کٹھن  
مراحل کا سامنا کرنا پڑا

اسکے نہایت خوبصورت کہانی نو جوان  
سینس اور ایڈیٹر سے بھر پور ہیں  
ناشر۔

علی میاں پبلی کیشنز

تمام کر لے گا؟  
اس کے بعد وہاں ملاقات میں کچھ اور بے تکلفی پیدا ہوئی تھی۔  
دو دنوں تک دوسرے سے ذہنی قربت کی اداکاری کرتا رہا۔ سیدنا  
عاجی تھی گورنر کے معمولی آدمی نہیں ہے اُسے ہینڈل کرنا ہے حد مشکل  
کا کام ہے چنانچہ اپنی فطرت کے خلاف وہ بڑے صبر سے انتظار کر رہی  
تھی۔ صبر لے اُسے فراز میں لے آیا تھا۔ اُس نے اپنے نزدیک کا  
کوہ ایدنا کے لیے حاصل کر لیا تھا اور اب وہ عموماً ہر وقت بکھار رہے  
تھے۔ ”تم سو رہی کے سلسلے میں خاموشی کیوں ہو گئے براؤن؟ کیا  
تم نے اُس کے حصول کا خیال ترک کر دیا ہے؟“ ..... ایدنا نے  
مخصوصیت سے اس سے سوال کیا۔  
”نہیں ڈیر۔ بات نہیں ہے۔ بس یوں سمجھو تم سے ملاقات  
کے بعد میری سوچ کے دھارے بدل گئے ہیں۔“

زندگی میں پہلے ایمر نے اپنے شانوں پر ایک دوسری شخصیت کی ذمہ داری عموماً کر کے علینا! اس سے پہلے کی زندگی کے بارے میں انہیں تعینات چنانچہ ان کی کنایت لا، بالائی تھی ہے۔ اپنے اطراف میں کسی ایسی شخصیت کو نہ دیکھ کر میر سے دل کی گہرائیوں کو محقق ہو میں بھی دیکھتا ہے جو میر کی حق اور صحت کے بارے میں سوچتا جانتا تھا لیکن تم سے ملاقات کے بعد اتم سے گفتگو کرنے کے بعد میں نے اپنی زندگی میں ایک خوشگوار تبدیلی محسوس کی اور حقیقت یہ ہے علینا کہ اس تبدیلی کو محسوس کرنے کے بعد میں نے اپنے دل میں ایک محسوس ارادہ کیا ہے۔ وہ کہہ کر انہیں اپنی زندگی کا ساقی بناؤں گا۔ میر کی زندگی اب ان راستوں پر نہیں چلے گی علینا میں پر آج تک ملتی رہی ہے اور اس لیے میں نے اپنے پروردگار میں ذرا سی تبدیلی کی ہے۔ اور وہ میر کا نفس، تبدیلی کی ہے؟ اچھا نہ ہو چکا۔

”پہلے میرا خیال تھا کہ اس مورتی کو کہاں سے لے جا کر اپنے  
 فوادرات میں شامل کروں گا لیکن اس کے لیے مجھے ایک طویل وقت  
 درکار ہو گا۔ میں نے اب اپنی اس نئی ذہنی تبدیلی کے تحت یہ فیصلہ  
 کیا ہے کہ اس مورتی کو کہیں ہندوستان میں فروخت کر دوں گا کہ اس کا  
 مورتی کو فروخت کرنے کے لیے مجھے کچھ لوگوں کا انتظار رہے گا  
 لیکن لوگ؟ آئیے نا، وہ سترہ معصومیت سے پوچھا۔  
 ”سترہ بیٹے خاکن، میرا خیال ہے یہ نام تمہارے لیے اچھا نہیں  
 نہیں ہو گا۔ وہ ہندو نام اور مذہم کے مالک مرفا خاکن سارسی وینا  
 میں جانے پہچانے جاتے ہیں۔ بہروں کا ان سے بڑا نام جڑ شاید نہ  
 میں کوئی اور نہیں ہے سواہ اور ان کے خاندان سے پوری وینا میں لڑائی

اس معاملے میں بہت سنجیدہ رویہ بنے۔ لیکن یہاں پر ابھی کہ اس مسئلہ کو  
حاصل کرنے کے بعد زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے اور درمیان فاسک یا امن  
کے کسی نمائندہ سے اس کے سلسلے میں بات چیت ہو جائے۔ اس  
طرح اس بار ہم فقہرِ اہلِ حق سے حاصل کریں گے اور جو پیش پیش کے کیمیاں سے  
چل پھول گا۔ یہ وقت اسی انتظار میں تھا۔

”اور۔“ وزیرِ سداؤں سن حیرت سے ایسے اٹھ کھڑا جسے سورج  
رہے ہو۔“ اہلِ نامے نے منتر بے نیس کہا۔

”جس تمھارے لیے کی سورج راہوں میں فینا، اس کا اندازہ  
نہیں لگا سکتیں۔“ براہِ حسن نے کہا۔ بات آگاہی ہو گئی تھی۔ ایڈنا ڈیپل  
کے اپنے ذہن میں کسی کچھ نئے خیالات پیدا ہو گئے تھے اور گریٹر فاسک  
واقعی کہاں آ رہا ہے اور ایسا کوئی پروگرام ہے تو قرعہ اس کے حکم کام  
میں مزید دشواری نہیں ہوگی۔ پیٹر فاسک کی شخصیت کے بارے میں  
براہِ امن سننے کے بعد حیرت آتا تھا۔ ایڈنا بہت پہلے یہ تمام تفصیل جاننے

جھپٹ کر لڑائی تھی۔ ان لوگوں نے بھی اس مینار کی کمینگی بنالی تھی اور یہاں ایک دوسرے کو بے وقوف بنایا تھا۔ اکثر سیاح یہاں آتے رہتے تھے اور اس جگہ کو خاصی اہمیت دیتے تھے۔ چنانچہ جو وہیں رات یہاں خاص طور سے سناں لیا کرتی تھی اور عموماً غیر کی سیاح اس رات یہاں مزدور آتے تھے کوہنہ یہاں سے رام کر کے اطراف کا معاملہ بے حد سن کر لڑتا تھا۔ مینار کی بدولت یہاں پرانی ڈھیل اور دکن مقرر کے درمیان بہت سی باتیں ہوتی تھیں جو درحقیقت ان لوگوں کی سطح اور مینار کی نہیں تھیں لیکن دونوں نے ایک دوسرے کو بے وقوف بنانے کے لیے مکمل کارروائیاں کر رہے تھے اور اس سلسلے میں خود کو کامیاب سمجھ رہے تھے۔ بالآخر ٹریڈ ونگ وکٹر مور نے نے ان ڈھیل کو تباہ کیا اور وقت آ گیا ہے جب اس سلسلے میں کام شروع کیا جاوے۔

یہ صورتِ ایک مخصوص کمرے میں رکھی جاتی ہے۔ اس کے گرد شیشے کا ایک جکس بنا کر اچھے اور اس کی زیارت کرنے والے یا تری ایک مخصوص خانے سے اُسے دیکھتے ہیں اور ملے آتے ہیں حالانکہ مغربی معاشرے اور مندر میں یہ عقول اور پجاریوں کی کافی تعداد رہتی ہے لیکن سنا ہے کہ انھیں یہ عقول اور پجاریوں کے درمیان کفرِ خفیدہ کے لوگ بھی ہوتے ہیں اور وہ لوگ اس کفرِ کی حفاظت کے لیے متعین ہیں۔ یہ شیشے کا شکرکس ایک ایسے کمرے میں ہے جہاں اور کچھ نہیں ہے۔ کمرے کے دروازے خود کار ہیں اور کسی برقی نظام سے منسلک ہیں۔ دروازے غنّ میل کے بند ہونے میں چنانچہ توجہ سے نہیں جاتے۔ یہی حال دیواروں کا ہے جو دروازے

فت مٹی لکھریٹ کی بنی ہوئی ہیں اور ان کے اندر لوہے کا جال بچا ہوا ہے۔ یہ بھی اطلاع ملی ہے کہ مورق سے کوئی برقی تار منسلک ہے جس کا تیز ترین سلسلہ بہت دور تک لے جے اور ایسے الارموں سے معاملہ ہے کہ اگر کوئی مورق کو ہاتھ بھی لگائے تو پوچھیں ایشیئن میں الارم بج اٹھیں اور مختلف مقامات پر سامان چلتاے لگیں۔ مسلح محافظ شاہ جہ مندر کے اطراف دن اور رات گشت کرتے رہتے ہیں۔

”کیا ان می فٹول نے کبھی اس مورق کو چرانے کا پروگرام نہیں بنایا؟“ ”یہ ناپے چھا اور دیکھو رولے کے ہر منزل پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“

”نہیں۔ میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ اول تو مقامی لوگوں کے لیے وہ ایک مذہبی حیثیت رکھتی ہے۔ لوگ بڑی عقیدت سے اس کی زیارت کرتے ہیں۔ اس کے بارے میں طرح طرح کی باتیں مشہور ہیں۔ دوسری بات یہ کہ وہ محافظ معمولی ملازم ہیں وہ جانتے ہیں کہ مورق کو چرانے کا سامان ہے لیکن اس کے ذریعے کوئی نافرمان حاصل کرنا بہت مشکل ہے وہ ہندوستان میں کہیں بھی اسے لے جاتیں گے پڑے جائیں گے اور عوامی مقام کے لوگ یہ تمام کارروائی نہیں کر سکتے ڈیرے کام تو وہی کر سکتے ہیں کہ رابطہ بین الاقوامی سطح پر ہرے جہاز ہرات اور سونا اٹھانے والوں سے ہوگا۔“

”ہاں۔ یہ بات تو ہے لیکن کیا کوئی ایسا خطرناک چور بھی اس طرف متوجہ نہیں ہوگا جس سے پروگرام بن کر چلائے؟“

”ہاں یہی کہہ جاسکتا ہے کہ یہ ہماری تقدیر میں ہے۔“

”تم اس سلسلے میں بہت مطمئن ہو رہاؤں سن کیا تمہیں یقین ہے کہ تم اسے چلا سکو گے؟“

”ہاں۔ مجھے یقین ہے۔ براؤن سن نے محسوس کیجئے میں کہہ اڈینا ڈیپل نے اس کی باتوں پر انہیں شکر کر کے یقین کر لیا تھا کہ اگر وہ دیکھو رولے نہ ہوتا تو شاید وہ اس بات پر مشکوک ہوتا۔“

”سونا مندر اس عمارت کے بالکل نزدیک تھا جہاں کی تاریخی عمارتوں میں شمار ہوتی تھی اس کی زیارت کرنے والے ملکی اور بیگنی تمام لوگ سہارے تھے جس وقت وہ لوگ یہاں پہنچاں وقت بھی سونا مندر میں یا تریوں کا جوہم لگتا تھا۔ لوگ مختلف علاقوں میں مختلف حرکات کے متحرک ہو رہے تھے۔ کچھ لوگ جا کر رہے تھے اور کچھ وہ تھے جو صرف اس مورق کو دیکھنے یہاں آئے تھے۔ ان دنوں نے بھی وہ مورق دیکھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ اس مورق پر گفتگو بھی کرتے تھے۔ یہ گفتگو کوئی

★★

ایراؤنی کی موت نے شیران پر جو اثر ڈالا تھا وہ حیرت انگیز تھا۔ زندگی میں اب اسے فراموش نہیں ہونے لگی تھی اس کا ذہن کسی نے کاٹھا نہیں مندا تھا۔ وہ اپنی برقی جگہ پر سوجھا تھا کہ کب تک اس طرح بیٹھ کر رہے گا۔ کوئی تو ایسا کام ہو جائے جس میں حیرت دے سکے لیکن ایسا کوئی کام اس کی نگاہ میں نہیں آیا تھا۔ ذرا سے کھانے پینے کے لیے اس نے ماریٹ کر کے اپنے آپ کو غم بنا لیا تھا۔ یہ دوسری بات ہے کہ پولیس اسے گرفتار کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکی تھی اور وہ اپنی جگہ پر کرائی دور دراز آیا تھا کہ وہ جرم جودہ کر چکا تھا کچھ رہ گیا تھا اور اس سلسلے میں اسے یہاں نہیں پایا جاسکتا تھا۔ یہ بھی ایک عجیب شہر تھا جس کی آبادی بے پناہ تھی۔ بڑی بڑی کشت و دھن کی بڑی بڑی عمارتیں اطراف میں بکھری ہوئی تھیں۔ شیران ان عمارتوں کے درمیان میں ایک رہتا تھا وہ نہیں جانتا تھا کہ اب اس کی منزل کون سی ہو گی لیکن کسی سکون کی جگہ بیٹھ کر وہ یہ مزور سوچنے لگا تھا کہ اس طرح جہان کے جہانے جہانے نہیں ہے کوئی ایسا کام ہونا چاہیے کوئی ایسی کوشش ہونی چاہیے جس سے زندگی میں کوئی ڈیوٹی تو پیدا ہو جائے۔ ایراؤنی تو اب یہی کہتا ہے اس کے بارے میں سوچنا عاقبت ہے بعض اوقات اسے ایراؤنی کی یاد پر بھیجیلا ہوتے ہوئے لگتی تھی۔ اس نے اپنے دل میں اڈینا ڈیپل کے قتل کا ہتھیار کیا تھا۔ چنانچہ اس کی یہ تلاش بھی جاری تھی۔ ہر جگہ وہ اڈینا ڈیپل کو تلاش کرتا تھا لیکن ظاہر ہے وہ جالاگ عورت اس طرح تو مقرر عام پر نہیں آسکتی کہ لوگ اسے تلاش کر لیں چنانچہ ایک دن وہ اس میں کام رہا تھا۔ یہاں آکر اسے سب سے زیادہ مالی پریشانیوں کا معانی پڑی تھیں۔ اس سے قبل اسے ایسے حالات سے نہیں گزارنا پڑا تھا۔ چنانچہ ان دنوں وہ شدید بھیجیلا ہونے کا شکار تھا۔ ایک دن ایک بینک کے سامنے سے گزرتے ہوئے وہ ٹھٹھک کر گر گیا۔ لوگ بینک میں آ جا رہے تھے۔ مختلف طریقوں سے دھت کا اٹھ چھڑا ہوا تھا۔ شیران کے ذہن میں بہت سے خیالات گردش کرنے لگے۔ بینک میں داخل ہو کر اگر کوئی بڑی رقم لوٹ لی جائے تو کیا خرچ ہے لیکن اس کے لیے یہی کچھ ایسی کارروائی کرنی ہوگی جس سے اسے کامیابی نصیب ہو سکے۔ فخر سے مجبور تھا لیکن اب اس کی فخرت میں جالاگ بھی پیدا ہو گئی تھی چنانچہ اس نے اپنے دل میں فیصلہ کر لیا کہ بہتر طریقہ یہی ہے کہ اس باگسی بینک میں کی ڈاک لایا جائے تاکہ وہی طور پر جو کوئی رقم پریشانیوں سے نجات پل جائے۔ ادراپ اس نے اس سلسلے میں اپنے دل میں ایک مکمل فیصلہ کر لیا تھا چنانچہ وہ اپنی کارروائی میں مصروف ہو گیا۔ اسے ایسے ہیتماروں کی تلاش تھی جو ڈاکا ڈالنے

میں اس کے کام آسکیں اور ان کا حصول سوائے مقامی پولیس کے کسی اور سے ممکن نہیں ہو سکتا تھا۔ چنانچہ اب اسے اکثر پولیس اسٹیشن کے مرکز نگاہ رہنے لگے۔ وہ سنان مزوں چالیس پولیس آفیسروں کو تلاش کرنا تھا جو مسلح ہوں اور ایک دن اس کا کام بن ہی گیا۔ یہ ایک کشتہ دہن مرک تھا تھی لیکن اطراف میں درختوں کی قطاریں کھڑی ہوئی تھیں اور یہاں سے گاڑیوں کے گزرنے کی رفتار بھی بہت سست ہوتی تھی۔ ایک سارجنٹ ایک موٹر سائیکل پر سوار سی عورت رہا تھا۔ شیران کو اس سے بہتر موقع اور کوئی نصیب نہیں ہو سکتا تھا چنانچہ وہ مزوں کے بیچوں بیچ آ تھا۔ اٹھنا کھڑا ہوا۔۔۔ سارجنٹ نے موٹر سائیکل کی رفتار سست کر دی۔ اچھا نا ساتویں میل کی آدی تھا۔ شیران کے نزدیک بیچ کر وہ لوگ گئے۔ شیران نے بڑے احتیاط سے اسے مخاطب کیا۔ جناب عالی میں ایک تیار ہوئی ہوں ان علاقوں سے بالکل ناواقف ہوں کیا آپ براہ کرم مجھے شہر چھوڑ دیں گے؟“

”شہر یہاں سے زیادہ دور تو نہیں ہے تم پیدل جا سکتے ہو۔ سارجنٹ نے بے ڈیٹی سے کہا۔“

”وہ تو آپ نے بیچ فرمایا لیکن اگر آپ میری مشکل حل کر دیں تو کیا خرچ ہے؟“ شیران غیر محسوس انداز میں سارجنٹ کے قریب پہنچ گیا۔ سارجنٹ کو اس کی نیت کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ ”دوسری۔ میں ڈیوٹی پر ہوں۔ تمہارے لیے یہ نہیں کر سکتا۔“ سارجنٹ نے کہا اور موٹر سائیکل کی طرف متوجہ ہو گیا لیکن اسے یہ گمان بھی نہیں تھا کہ دوسرے لمحے میں کیا ہوئے والا ہے۔ شیران کا ٹانہ توڑ گھوڑا اس کی گڈی پر چڑھا اور وہ موٹر سائیکل سمیت زمین پر اتر گیا۔ ہر گز شیران کو اس وقت اس کے دلہا اور سے زیادہ اور کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی چنانچہ اپنے گھر پر ہی اس نے دو موٹر سائیکل سارجنٹ کے جلن پہ لگا لیں اور اس کے بعد ایک موٹر سائیکل پر سوار ہو کر اپنے دلی وطن کے سارجنٹ کے ہرش و عواصی کو دیکھنے گئے۔ شیران نے پوچھے اسے اس کا رانا اور اٹھایا۔ اس کا رانا اس کی بیٹی بھی اپنے جینے میں ہے۔ اس کا پہلا کام مکمل ہو گیا تھا چنانچہ اس کے بعد اسے شہر واپس آنا تھا۔ اس سلسلے میں اس نے سارجنٹ کی موٹر سائیکل کا استعمال مناسب نہیں سمجھا۔ اس سے نقصان ہو سکتا تھا سارجنٹ کو موٹر سائیکل سمیت کھینٹ کر اس نے مرکز کے کپڑے درختوں کے جھنڈوں میں ڈال دیا اور ہر دو دن اسے آئے ہوئے ہو گیا۔ رفتار خاموشی ترقی کر رہا اور اس نے چھپا کر احتیاط سے اپنے لباس میں رکھ لیا تھا دلیسے اسے یقین تھا کہ سارجنٹ ہرش میں آئے کے بعد اس

کی تلاش کے لیے زمین و آسمان ایک کر دے گا۔ اس سلسلے میں اُسے اپنے بچاؤ کا بندوبست بھی کرنا تھا۔ کافی دیر اُن کے بعد دفعتاً اُن کے دل میں ایک خیال پیدا ہوا۔ سارا جنت کی حبیب کی ضرورت نہ کچھ سرور ہو گا۔ اگر وہ میں حاصل کر لیا کرتا تو قریب طور پر مشکل دور ہو جاتا اور دل کی سرخ نہ ہوتا۔ اس کی روشنی میں وہ اپنا کام مکمل کر لے گا۔ اس کی تلاش کے لیے سارا جنت نے کیا کیا اور وہ کب ہوش میں آیا۔ اس کا تشریح کر کوئی علم نہیں تھا لیکن وہ اپنے ہر دھرم کے تحت اپنا کین گاہ سے باہر نکل آیا۔ اس جنگ کا وہ پہلے ہی جائزہ لے چکا تھا جس میں اُسے اپنی کارروائی کرنا تھی۔

چنانچہ تقریباً دو تین کے بعد وہ جنگ میں داخل ہو گیا۔ جنگ کا کاروبار معمول کے مطابق جاری تھا۔ ایک مسلح قافلہ جنگ کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا۔ شیران نے ابتدا ہی خطرناک پیمانے پر کئی اور اُس کے دلیورسے نکل پڑی ایک گولی نے ہی قافلہ کا کام تمام کر دیا۔ گولی شیران کے ہاتھ سے چلی تھی چنانچہ ہی قافلہ کے دل کے علاوہ اور کوئی کسی چیز نشانہ نہ رہی تھی لیکن حیرت انگیز طور پر جنگ میں سرور و فساد اس خوفناک حادثے سے سراسیمہ نہیں ہوئے تھے۔ وہ چند قدم بڑھ کر کاؤنٹر پر پہنچ گیا لیکن کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے ایک شخص نے قریب مشرقی طور پر دیوار لڑکائی کیا۔ جیورائیر نے اُسے ہی ٹھکانے لگا دیا۔ اس کا رویہ اور باتیں تھا اور وہ تیزی سے اپنا عمل کر رہا تھا۔ لیکن جس شخص نے اس پر دیوار لڑکائی گولی چلانے کی کوشش کی تھی۔ اُس کا رویہ اور بیچنے لگی اور اگر اسے ہڑے دیوار اور ایک ایک شخص نے پھرتی سے اپنے ہاتھ میں اٹھایا۔ جیورائیر ان کو اس کا کام ہی تمام کرنا پڑا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ ماسٹروں میں جیالوں کا تناسب اتنا بڑھ گیا تھا کہ دوسرا ایک آدمی گولی چلنے کے بعد باقی لوگ بہ رنڈا و رفت تشریف لے کر چلنا شروع کر دیتے تھے۔ اس دوسرے آدمی کے گرتے ہی میجر سامنے آ گیا۔ کاؤنٹر پر بیٹھنے ہوئے ایک شخص نے شیران کے لئے کی کوشش کی لیکن شیران جیسا جانور تھے کی نزاکتوں پر غور نہیں کرتا تھا۔ نین فون کا ریسپر اور آٹھ ایک ایک گولی شیران کے ہاتھ میں ڈب بٹنی ہتھوں سے چل اور شیران نے کرنے والے کے دماغ میں پیرسٹ ہو گئی۔ اسی وقت ایک اور شخص نے دوسرے نیلی فون پر ہاتھ رکھنے کی کوشش کی اور وہ بھی شیران کے ہاتھوں ہلاک ہو گیا۔۔۔۔۔ جبکہ تین افراد دروازہ بند کرنے کی کوشش میں مارے گئے۔

بہر طور وہ کامیابی سے جنگ سے فزول کی ٹیموں کا ایک بڑا سٹیلا کے بارہنگلا کر اندر بارہ لائیں سرور دھیں۔ اس سے پہلے ہی جیکوں میں کوئی نہ کوئی داروایتی ہوئی تھی لیکن جس وقت جیورائیر نے یہ واقعہ سنا تھا وہ بے حد خوفناک تھا۔ شیران فزول کی گولیاں نے کمر ہا ہر نکل آکا۔ باہر جنگا مہر دو تین تین دو تین خائیں سے باہر بھیجے گئے اور پھر پھر کئی سے دور تا ہوا وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ لوگوں نے اس کا تاقب کرنے کی کوشش کی لیکن ہتھوں کی گولیوں کے آگے کوئی نہ کھتا تھا۔ شیران اپنی تمام تر مہارت کا شہرت دے رہا تھا۔ وہ دور تا دور ہاتھ پھیرے بہت سی آوازیں سنائی دے رہی تھیں لیکن اس وقت اس کی رفتار بہت تیز تھی اور پھر وہ کمرہ اس کے ہاتھوں میں آکا۔ ڈرائیور غائب اس جنگا سے کوئی نہ کھینچنے کے لیے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس کا اس طرح رکن اس کے لیے مناسب نہیں لگا۔ کار کا دروازہ کھلا اور کسی نے اُسے گزرنے سے روک کر باہر گھسٹ لیا۔ پھر ایک ٹھوسے فزول کے ہتھوں سے دھواں گزرا۔ اس کے ہتھوں میں گم کر دے اور چہرہ کی حالت کے بعد کار اشارت ہو کر باہر گئی۔ پھر سے شیران جنگا میں گئی تھا۔ جنگ میں ڈانکے تو پہلے ہی پڑتے تھے لیکن جو قریب عام تھا وہ پولیس کے لیے بھی بدنامی کا باعث تھا چنانچہ ان کی آن میں شہر کی ناگہمیری کیلئے گلی لیکن شیران ہلک چھپکے ہی شہر کی حدود سے باہر نکل گیا تھا۔ کار کے بارے میں تفصیلات لڑکی ہانے نہیں اور اس سلسلے میں جو کچھ بھی کارروائی ہو سکتی تھی کی گئی۔

لیکن شیران وہاں سے نکل چکا تھا وہ اندھا دھند کارروائی تھا۔ ایک ہلکے رنگ کی شے کے اندازہ ہوا کہ کار میں پھول زیادہ نہیں ہے۔ پھول چائے والی سرنی آخری حد تک کھجور کی تھی۔ شہری دیوید کار نے ایک جنگا لیا اور رگ گئی۔ اب کار چھوڑنے کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ شیران نے اطراف میں دیکھا یہی سروس کے گیت تاحد لگاؤ پہلے ہوئے تھے۔ اس وقت بہتر پوزیشن تھی کہ وہ ان گزروں میں نکل جائے چنانچہ وہ سڑک چھوڑ کر کھیتوں کی جانب دوڑنے لگا۔ اور پھر سروس کے دھندلے ہودوں کو روندنا تھا کہ ان کی تیز رفتاری سے دور تا ہوا وہاں سے دور نکل گیا۔ سروس کے کھیتوں کا اتفاق ایک بہتر ہو رہا تھا جو تھوڑے سیلے سے کھیتوں کی حالت تھی۔ شیران نے فزول کی گولیاں سمجھا کر کھیتوں میں دھیں اور تھوڑے کے بانا رول میں گھونٹنے لگا۔ رگ اُسے آجی تھانے سے سرور و فساد ہو رہے تھے لیکن کسی کی آنکھوں میں کوئی خاص توجہ نہیں تھا۔ شیران نے وہاں پہنچ کر قیام کے لیے کوئی بگلاش کی تو یہ چلا کہ یہاں صرف ایک کے لئے ہے جیہاں اُسے قیام کی جگہ مل سکتی ہے۔

سر نے شیران کے اپنے ماحول کے متفرق کی عکاسی کرتی تھی۔ یہاں میں ہی ایسے چھوٹے چھوٹے قہرہ خانے تھے پڑا کرتے تھے جہاں قیام کے لیے بگلا دیتا تھا۔ یہاں قیام ہی چنانچہ اُس نے وہاں

ہیں کہ وہ حاصل کیا اور اس میں مقیم ہو گیا۔ کئی مہینے کی طور اوروں کا جانا بڑا یہ کہ اُسے اپنے ماحول کی یاد دلانا تھا۔ رات کی قہر میں ہیں اُس نے یہاں فزول کی بستی کو یاد کیا اُس کا اپنا فیملی اُس کا اپنا گاڑی جہاں اُس نے زندگی کی ابتدائی کئی کئی خوش قسمت یاد دہر سب کچھ یہ دنیا بہت وسیع ہے۔ اس کا کائنات میں لاکھوں جنگلے بکھرے پڑے ہیں۔ ان جنگلہ میں گم ہونے کے بعد انسان فزول پر پانے آپ کو کھول جاتا ہے لیکن جہاں اُس نے اپنی زندگی کی ابتدائی بہت سے وہاں کے خوشگوار لمحے اس کے ذہن کے فیض میں ہمیشہ محفوظ رہتے ہیں۔ آج بھی اُس نے کئی کئی شیران کو توب زان یاد آ رہا تھا۔ اپنی اپنی یاد آتی تھی۔ اُس کے رہنے والے یاد آتے تھے۔ اپنے وہ دوست یاد آتے تھے جو دوست یاد آتے تھے دوست دوست کرتے اور اچھے بڑے سروسوں پر ہاتھوں دیا کرتے تھے لیکن وہ اس کے مختلف کے لیے کوئی کوشش نہیں کر سکتے تھے۔ اور اس وقت جب بادشاہان نے اس پر سرور و مہارت تنگ کر دیا تھا۔ یہ مقام درست سا نہ چھوڑ گئے تھے۔ شیران کو ان سے شکایت تھی۔ نفرت کا تصور وہ ابھی تک اپنے ذہن میں پر دیا نہیں چڑھا تھا لیکن آج جانے کیوں اُس کے دل میں یہ احساس بار بار اُٹھ رہا تھا کہ اگر ایک باہر چڑھا زان کا وضع کیا جائے تو کیا وہاں کی زندگی اُسے اس کے دل میں جگہ ملے گی نہیں تھے۔ وہ لاعلم تھا کہ اپنے وطن جانے کے بعد وہاں کے پڑکھوں ماحول میں رہنے کے گایا نہیں۔

جیتنا کس نے باہر کی دنیا میں دیکھ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ خاموش اور بے سکون بستی پہنچا۔ کس لگی۔ دینیک سوچتا رہا۔ فزول سے سرائے کے مالک نے اُسے کھانا پیش کیا۔ اس کی شخصیت سے وہ کچھ غور و فکر آتا تھا لیکن شیران نے یہاں اپنے آپ کو بالکل تبدیل کر لیا۔ اُس نے سرائے کے مالک سے بڑی عاجزی سے کہا کہ اس کے پاس بڑا فزول ہے۔ کیا وہ میں میں دیکھ لے گا۔ سرائے کا مالک فزول کے گرد لگا رہا تھا۔ فزول کے بعد اُس نے دایم شیران کو اس کے چہرے کے فزول پیش کر دیے تھے۔ شیران نے یہاں رہائش کی اپنی اپنی اور سرائے کے مالک کو اس کے علاوہ کچھ کچھ فزول دیکھے۔ سرائے کا مالک فزول ہو گیا تھا۔ تب وہ اس سے اس بستی کے بارے میں معلومات حاصل کرتے لگا۔ یہ چہرہ چہرہ بستی بہت چھوٹی تھی جہاں سے تقریباً دس میل پیدل چلنا پڑتا تھا۔ اور اس کے بعد ایک ایسا شہر آ جاتا تھا جہاں دیوے لائن بھی مٹی ہوئی ہے۔ اور وہاں شیران آتی ہیں۔ اس شہر کا نام دھرم پور تھا۔ شیران نے معلوم کیا کہ دھرم پور جانے کے لیے کوئی سڑکیں مل سکتی ہے تو نے

پہ چلا کہ یہاں جیل گاڑیاں پلٹی ہیں جو دھرم پور تک کا فاصلہ تقریباً پورے دن میں طے کرتی ہیں۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا چنانچہ شیران نے سرائے کے مالک سے درخواست کی کہ اسے دھرم پور تک پہنچانے کا بندوبست کر دیا جائے۔ نکل گاڑی چلانے والے کو جو بھی رقم وہ طلب کرے گا اور کڑی جائے گی۔ سرائے کے مالک کو چھو کچھ فزول زائد ہی مل چکے تھے چنانچہ وہ مجسم مجر د نیاز ہوا تھا۔ اس نے فوراً ہی نکل گاڑی کا بندوبست کرنے کا وعدہ کیا اور جاتا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اس لئے کو تبدیل کرنے کے لیے کیا کرنا چاہئے کہ اس کی نگاہ ایک دیہاتی آدمی پر پڑی وہ دھرمی باندھے کرتا پنے اور ایک مخصوص انداز کی ٹوپی پہنے سامنے سے گزر رہا تھا۔ شیران کے ذہن میں ایک خیال گھلایا اور دفعتاً اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ جب سرائے کا مالک واپس آیا تو اس نے آکر تاپا کہ نکل گاڑی تیار کی جا رہی ہے۔ ابھی ٹھوڑی دیر میں نکل جوت لے جائیں گے اور نکل گاڑی والا میں سرائے پر پہنچ جائے گا تب شیران نے اس سے کہا۔ "تمہارا نام کیا ہے؟"

"چندن ہے سرکار۔ تو پھر چندن بابا تم نے میرے بارے میں کچھ پوچھنے کی کوشش نہیں کی۔"

"میں کیا پوچھوں سرکار۔ مجھے تو لگتا ہے آپ بہت بڑے آدمی ہیں۔"

"یہ کج ہے چندن بابا میں ایک بہت بڑے آدمی کا بیٹا ہوں۔ گویا ہے میرا نام لیکن یہ بہت بڑا آدمی مجھ سے نفرت کرتا ہے کیونکہ میں ذرا لالہ لعلی فزول کا مالک ہوں۔ میں نے لباس اور یہ حلیہ جو تم دیکھ رہے ہو اس لئے اختیار کیا ہے کہ میں اس کی نگاہوں سے بچ سکوں لیکن اس لباس میں مجھے بڑی اچھن ہو رہی ہے۔ کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ تم اپنے جیسا ایک لباس میرے لیے میا کرو۔"

"نہیں نہیں ہو سکتا۔"

"ہاں چندن بابا مجھے کہیں سے اپنے جیسا لباس لا دو اور پیسوں کی تم پروا نہ کرو۔ یہ فزول رکھ لو۔"

"اتنا بڑا فزول سرکار۔ اب تو اس کا کھلا بھی نہیں مل سکے گا نہیں۔"

"تم یہ پورے کا پورا دکھ لو۔ بس کہیں سے مجھے یہ لباس لا دو۔ چندن بابا کے لئے سو روپے کا نوٹ اتنی بڑی حیثیت رکھتا تھا کہ اس کے حواس کم ہو گئے۔ مگر تے پڑے وہاں سے نکلا اور اس وقت واپس لوٹا جب لباس اس کے ہاتھ میں تھا۔ کھد کا کرتا دھوتی"

دیہاتی قمر کا ہوتا اور ایک تو بی اُس کے ہاتھ میں تھی۔ اُس نے یہ کرتا  
شیران کی حسرت کے لیے نالہ کیا تھا اور اس کا اندازہ  
وہ لگا کر لیتا تھا۔  
شیران کو اس انداز میں مصروفی باندھنے کی کافی دشواری پیش  
آئی۔ چند دن باہر سے اُسے دو تھکے ہوئے بچے لے کر آئے۔  
جیسے قمر مصروفی باندھتے ہی نہیں۔  
"ہاں چند دن باہر میں تھوڑے دیر پہنچتا ہوں لیکن اب اپنے  
لباس میں آنا چاہتا ہوں۔"  
"تم تھوڑی مدد کر۔"  
"تھوڑی بڑی مہربانی ہوگی۔" شیران نے سرائے کے مالک  
کی مدد سے مصروفی باندھ کر پناہ پر چڑھ کر کہا۔ لباس اُسے بڑا مسکون  
لگا رہا تھا لیکن وہ زندگی میں ہر قسم کی تنوع سے کٹے کا مادی تھا۔  
چنانچہ اُس نے جو آسانی اس لباس کو قبول کر لیا۔ تو پہلے کر اس  
نے اپنے آپ کو اپنے سینے میں دیکھا۔ ایک چھوٹا سا آئینہ دیکھ کر اسے  
مہر تھا۔ اُس کے ہنر پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس وقت چند دن بایا  
انداز آگیا۔ وہ بولا۔ "مالک جیل گاڑی آگئی ہے۔"  
"اوہ چند دن باہر رہت بہت شکر ہے۔" چند دن باہر سے  
دیکھنے لگا تھا چھوٹے کس کی آنکھوں میں جھٹ کے آثار ابھر آئے۔ بڑے  
گجرو جھان رہا مالک کسی بہت ہی بڑے خاندان کے تھے جو نئے نئے  
جائے تھیں جیسا کہ گاؤں؟  
"لگا رہا ہاں اگر تمہارا خیال ہے تو وہ بھی لگا دو۔" چند دن باہر سے  
اُس کی پیشانی پر تنگ لگا دیا تنگ لگانے کے بعد شیران نے اپنے آپ  
کو آئینے میں دیکھا تو اس کا چہرہ نکل گیا۔۔۔ یہ تھا کی حیران اس لباس  
میں کہیں مسکون فیض نظر آ رہا تھا۔ اس کا اسے خود ہی اندازہ تھا لیکن چند  
بابا اُسے ایسے دیکھ رہا تھا جیسے کوئی دلہنہ اس کے سامنے ہو۔  
تھوڑی دیر کے بعد وہ جیل گاڑی میں بیٹھ کر چلا۔ اپنے چہرے  
سے اب اسے یقین ہو گیا تھا کہ وہ آسانی سے نہیں پہنچا تھا جسے لگا۔  
جیل گاڑی سفر کرتی رہی۔ بیرونی کی رفتار پر اُسے بہت غصہ آ رہا تھا۔  
رات میں جیل گاڑی والا دواغہ چائے چاہا رہا تھا۔ چہ نہیں کہیں کہاں  
کے قہقہے سننے چاہا تھا۔ شیران کا دل چاہا رہا تھا کہ اس کی گردن روڑ  
کو پھینک دے لیکن چھوٹے سے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔ ہر جگہ کیفیت  
مناسب نہیں رہتی چنانچہ اُس نے جیل گاڑی والے کی بکواس برداشت  
کی اور دیکھتے ہی دیکھتے جیل گاڑی کا فیصلہ جو دنیا کی سست رفتاری سے  
طے ہو رہا تھا کرنا آسان نہیں تھا۔ اگر بالکل ہی خاموشی اختیار کر لی  
جاتی تو زندگی بھر خیالات کی غبار بھر جاتی۔ اس طرح جیل گاڑی والے کی

تھی۔ جہاں کارروائی کے بعد اسے اس عمارت کی طرف جانا تھا لیکن  
اُس نے اپنے ذہن کی کچھ اور ہی منصوبہ بندی کی ہوئی تھی۔ کار سے  
اُترنے کے بعد اُس نے کار لاگائی اور میرا اپنے لیے کوئی ایسی کتاب  
جو کوشش کرنا شروع کر دی جہاں ہر کردہ مور سے پر لگا ہو کر لگے۔ اُسے  
یقین نہیں تھا کہ مور سے عمارت کی طرف جانے کا اور وہاں اسے تلاش  
کرے گا۔ بات کا امکان تھا کہ مور نے اُسے یہاں چھوڑ کر کار ہی  
لے آئے اور پھر ہونٹ کا رخ ہی نہ کرے۔ ہونٹ میں آئینہ ڈھیلے ہوئے  
سے غفلت رہنے کے لیے ایک اچھا کارروائی بھی کر دانی تھی جو قلمی دلچسپ  
تھی اور اسے یقین تھا کہ مور نے کوئی ایسا کام نہیں کر سکا ہوگا۔  
بہر طور اُس نے ایک درخت کی آڑ میں کھڑی کر لی۔ یہ جگہ  
ایسی تھی جہاں سے وہ مور سے پر لگا ہو کر لگے تھی۔ ہونٹ میں اس کا  
انداز درست ہو۔ کافی دیر ایسی طرح گزرتی کہ وہ مور نے کاغذ لکھ کر  
دہی وہ جانتی تھی کہ مور نے اس وقت مندر کے محفل کی حیثیت سے  
دہلی میں موجود ہو گا اور اپنی کارروائی کرنے میں مصروف ہو گا۔ چنانچہ وہ  
انتظار کرتی رہی۔ اُس نے کار کا ڈرائیونگ سائیکہ کا دروازہ لاگ  
لیا تھا لیکن دوسری طرف کے دروازے کا ہینڈل کھول دیا تھا تاکہ  
برق فروخت اُسے کار میں داخل ہونے میں کوئی دقت پیش نہ آئے  
اور اس سے اپنی جگہ انتظار رکھ کر دی۔

بہت دیر کے بعد اُسے ایک سایہ کار کا کارٹ لٹ پڑا  
محسوس ہوا۔ آئینہ ڈھیلے کے ہونٹوں پر پڑا اسرار دیکھا کہ پھیل گئی تھی۔  
گویا اس کا اندازہ درست تھا۔  
☆  
دکتر مور نے کے بارے میں آئینہ ڈھیلے کا خیال غلط نہیں تھا  
اور حقیقت اس سے کوئی ناچھپی نہیں رکھتا تھا اس نے اُسے اپنے  
ہیکل کے ایسے ساتھی کی مزدوریت پر جو انھیں بند کر کے اُس پر  
انتہا کر کے۔ اُس نے آئینہ ڈھیلے کو جس کا نام اُس کے خیال کے  
مطابق نہیں تھا۔ شیشے میں آئینے کے لیے وہ تمام کارروائیاں کر  
وائیوں میں جو ایک مزدوریت کے لیے کر سکتا تھا اور اسے یقین تھا  
کہ غرضت مقدمہ پر کار سے کر اس جگہ پہنچ جائے گی جہاں سے  
سے نکلے گا۔ اُس نے کوئی دقت پیش نہیں آئے گی۔ اُس نے غلینا کو  
انتہا کر کے پاس جانے کے لیے کہا تھا اور ان کے درمیان ہی بیٹھ  
تھا کہ وہ وہاں پہنچ کر نور کو کھینچے گا کہ بہتر زندگی ملے گی۔  
اور پھر وہاں سے ہونٹ فراز واپس آ جائے گا۔ اس کے بعد صاحب  
برق پر اس شوق کے لیے کہ اسے حاصل کرے وہ یہاں سے چل پڑی گے  
لیکن وہ حقیقت مور نے کا پر دگام ڈوس رہی تھی۔ اُس نے جو

کار ایڈیٹور کو دی تھی۔ اس کی ایک جہاں اپنے پاس رکھی تھی تاکہ  
برق فروخت اُسے استعمال کر سکے۔

سر شام ہی وہ اس مندر میں داخل ہو گیا تھا اور اس محفل  
کی تاک میں لگ گیا تھا جو حسرت میں اس کی طرح تھا۔ محفل اُسے  
تھوڑی دیر کے بعد ہی دستیاب ہو گیا اور اُس نے اُسے با آسانی گولن  
دیکر مار ڈالا۔ اس کے بعد محفل کا لباس پہننے میں اُسے کوئی دقت  
پیش نہیں آئی تھی۔ اُس نے پہلے ہی سے وہ تمام تیار کیا مکمل کر لی  
تھیں جو محفل کا روپ دھارنے میں معاون ثابت ہو سکتی تھیں چنانچہ  
اپنے اس کام سے نالہ کرنے کے بعد وہ با آسانی اس محفل کی نگہ  
تعمینات ہو گیا جہاں وہ صرف تنہا ہی محفل میں بیٹھ کر دوسرے محفل  
بھی تھے جن کی ذہنی دوسری طرف لگی ہوئی تھی۔

بالآخر وہ وقت آگیا جب اُسے اپنی کارروائی چل کر آتی  
چنانچہ وہاں سے اُٹھے بڑھ گیا۔ بیروں سے بڑی بڑی نور تھی اس  
کی نگاہوں میں گھوم رہی تھی۔ اس سے بڑی بڑی نور تھی اس کے ذہن و  
دل کو متور کیے ہوئے تھی۔ وہ ایک بہت بڑی بہت ہی قیمتی شے حاصل  
کرنے کے لیے تیار تھا۔ الام سسٹم اس کی توقعات کے عین مطابقت  
بہت سیدھا سادا تھا۔ دیکھ کر مور نے جیسے شخص کے لیے اس کو  
ناکام بنادیا کیونکہ مشکل کام نہیں تھا۔ اس کی نگاہوں نے فوراً آئینہ ڈھیلے  
کو لکھ کے تار کہاں سے کہاں تک جا رہے ہیں اور اب وہ اپنا کام  
انصر سے ہی انھیں بند کر کے ہی کر سکتا تھا۔

وہ اُٹھے بڑھ گیا۔ مندر کے عقبی حصے کی دیوار چھلانگ کر وہ  
اندرا اس حصے میں داخل ہو گیا جہاں سے نور تھی والے کے لیے کی طرف  
جایا جا سکتا تھا چنانچہ وہ ایک کیڑی سے گزرتا ہوا اس دوسری کیڑی  
میں پہنچ گیا جہاں سے وہ نور تھی کے ہال کے عقبی حصے میں پہنچ سکتا  
تھا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ایک شیشہ کا گانا اور اندھا ہونٹوں کا گچھی کھول  
دی۔ وہ اندھانوں سے اندر داخل ہو گیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد اُس نے  
دیر کے ہینڈل والی پال سے وہ تمام نانات دیے جو الام سے  
منسلک تھے پھر اُس نے شیشے کے شیشے کو توڑنے کے لیے ہاتھ پر  
ایک پائپا اور شیشے پر ایک ٹکڑا سائیکہ مارا جس سے ہاتھوں  
کی ایک طرف ایک آواز رات کے ستارے میں بلند ہوئی تب دیکھ کر  
کہ اندازہ ہوا کہ کوئی بارک سارا شیشے کے اندر سے بھی گزر رہا ہے  
اُس نے ہیکل چھپنے میں شوق تھا اٹھائی اور برق رفتاری سے دوڑا  
جہاں باہر نکل آیا۔ اس وقت تک تمام محفل پر ہاتھ پڑے تھے اور  
چاروں طرف سے روشنیوں ہونے لگی تھیں۔ جب اُس نے دیوار  
پر سے چھلانگ لگائی تو پہلے اندر ہوا۔ گولن کی فاصلے پر دیوار پر



[illegible]

دور سفر خانسار دقت بہر موجب ہو کر چمکا تھا۔ وہ برق رفتاری سے  
دبڑھتا تھا۔ ویسے اسے امانتہ تھا کہ کھانا منگوانا دونوں ہندوؤں کی خاطر  
کر رہی ہے اور اب اس کو دوبارہ گولیاں بھرنے میں بھی کچھ دقت لگے  
گا لیکن سائنس کی آوازوں اور فائنس کی آواز سے باز رہ کر دیکھ کے لوگ  
متوجہ ہو گئے تھے۔ ہر تھک کر کہاں آگئی تھی لیکن میراج بہر طور  
موجود تھے۔ وہ پھر قہر سے مدھن لگا۔ اس کے پیروں میں جیسے  
لگے ہوئے تھے۔ دوسرے لمحے وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں اس نے  
فینس کار کا رکھ کر رکھنے کے لیے کہا تھا۔ کار کو دیکھ کر اس کی آنکھیں بہت  
سے چمک اٹھیں گویا محسوس نہ کیا کہ ان کا بخیرانی انجام دینے والے ہے  
اور اب وہ مینار سے کتریب اس کی آمد کا انتظار کر رہی ہوگی مگر  
مدھن نے نہ سنا کرتے ہوئے جب سے چالی نکالی اور کار کا دروازہ  
کھول کر اندر داخل ہو گیا لیکن اس کی آنکھیں بے ہوش دیکھ کر تھیں کہ  
اس کے کار میں داخل ہونے سے قبل تاریکی میں ایک سایہ رینگتا ہوا  
آیا تھا اور دوسری جانب سے کار کا پچھلا دروازہ کھول کر اندر رینگ  
گیا تھا۔ اس نے اس کا راستہ رکھ کر اس کے پیروں سے ہاتھ لایا ہاں  
دوستانہ طور کے اطراف میں ہلکا سا ہوا پور ہوا تھا۔ لوگوں کو کبھی سمجھنا  
کا تہ اندازہ نہیں تھا لیکن وہ جانتے تھے کہ یہ مندر قہر قہر قہر کی وجہ  
سے بہت مشہور ہے لیکن ہے کسی نے ٹوٹنے کی چڑائی ہو رہا تھا وہاں  
بھاگ مدھن بہر طور تھی لیکن ایسے انکشافات وہاں نہیں تھے کہ فوراً  
ہی چور کا قہقہہ کیا جا سکتا تھا چنانچہ اس دوران وکرم مور نے کھولنے سے  
فراز ہونے کا پیرا پیرا مقدمہ لگا دیا تھا۔

کار برق رفتاری سے اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھی  
اور وکرم مور نے کاروں پر فینسوں سے بھرا ہوا تھا۔ بے پکاری لڑکی مینار  
کے پاس میرا انتظار کر رہی ہوگی۔ پانڈلا ت میں اسے ہر تھک کر  
میرا دوسرا کھانا ہوگا۔ اس کی نگاہیں میرا انتظار کر رہی ہوں گی اس  
نے مسکراتے ہوئے مینار اور کھیل چڑھا دیا۔ کار کا ایک تیز رفتاری  
سے دور رہی تھی۔ وہاں وہاں سے والی ٹوٹی آتی اور نور سے کے درمیان  
فرزاد تھی اس نے اپنے طور پر ایک مندر قہر قہر دے لیا تھا جس کے  
تحت اسے آگے دھانک دیا تھا۔ وہ اگر جانتا تو فینس کار میں بھی اس کا  
تھکا کر کہ اس سے ایک غلطی ہو سکتی تھی جس کا بے اثر شدت سے احساس  
تھا۔ غلطی یہ تھی کہ اس نے سر پہنچ کر بارے میں اسے تعذبات نہ  
دی تھیں۔ یہ حقیقت تھی کہ پیر فائنس نے وہ ٹوٹی فراموش کرنے کا  
معاذ بہر طور ہی کر چکا تھا اور اس نے انھیں اطلاع دے دی تھی  
کہ وہ دقت متفرق ہو رہیں پہنچ جائے گا لیکن اس سلسلے میں وکرم مور نے  
کوئی احساس تھا کہ اس نے اس لڑکی کا ہاتھ دھام کرنے کی کوشش کی



اور پیا کا سلوک کرتے کرے ہو، تم نے اپنا نام بھی یاد رکھ لیا ہے  
یہ غلط بنایا تھا اور آج تک اس پر کاربند رہے ہو مگر مورے نے  
دیکھ مورے کے حواس اب عجب دیتے جا رہے ہیں لیکن  
بیستول اس کے پاس موجود تھا، پھر اس کے ہونٹوں پر ایک زہر خند  
شکستہ پھیل گئی۔

”تم مزدورت سے زیادہ جانتی ہو فخر۔۔۔ ہونا تو یہ پانیے  
کہیں تم سے تمھارے بارے میں معلومات حاصل کروں۔ یہ معلوم کروں  
کہ تم کون ہو اور کون مورے کو کیسے جانتی ہو لیکن اس وقت آگ  
کا موقع نہیں ہے، چنانچہ تم زخمت ہو جاؤ۔ آں بل فرما بیستول  
کو حرکت دینے کی کوشش مت کرو، میرے بیستول میں جھج گولیاں ہیں  
اور شاہد وہ سب تمھارے لیے ہیں۔“

”تمھارے بیستول میں نہیں ہیں ڈیسر“ وہ اب میری  
جیب میں ہیں۔ غصے نے جواب دیا اور مورے ایک لمحے کے  
لیے ہر کھلا۔ اس کے بدن میں سردی اور دوزخ کی تھی لیکن اسے انتظار  
ہے کہ کیا تھا۔ اس نے ٹرائیگر پر دو ڈاؤنڈا لگا کر دیکھ بیستول سے  
پلچ کی آواز نکل کر رہ گئی تھی، اور اب دیکھ مورے کا جیواں ہر جانتی تھی  
واقعی، واقعی ڈیسر لے ہونا تو یہی چاہیے تھا کہ وہ دونوں  
کسی مناسب مقام پر بیٹھ کر دروازہ انداز میں گفتگو کریں اور ایک  
دوسرے کے بارے میں معلومات حاصل کریں اور معلومات فراہم  
کریں لیکن تمھاری بات مجھے درست ہی معلوم ہوتی ہے۔ لیکن جسے  
پولیس واقعی اب شہر سے باہر لپٹی ہو۔ اس لیے انتظار کرنا مناسب  
نہیں ہے۔“

روٹی نے بیستول کو مڑ مڑ لے کر پیشانی پر رکھا اور دوسرے لمحے  
مورے کی پیشانی میں سوراخ ہو گیا، اس کے ہاتھ بھی انداز میں پھینکا  
لیکن وہ اب بہت مستعد اور تیز تھی۔ وہ عدلی سے اپنی طرف کا دروازہ  
کھول کر بیچے اتر گئی، پھر ٹرائیگر اس نے دوسری طرف کا دروازہ کھولا  
اور دیکھ مورے کو گھسیٹ کر بیچے پھینک دیا۔ اس کے بعد وہ اطمینان  
سے اسٹریگ پر بیٹھ گئی اور اسٹریگ سائیکل کا دروازہ بند کرنے کے  
بعد اس نے کاؤچر پر گھڑے بڑھائی اور پھر بریک لگا کر اسے روک دیا۔  
بریک لگانے کے بعد اس نے کمر مورے کا نشانہ بنے کرتی خاتون کے  
ادبے اطمینان ہو جانے کے بعد کہ اب دیکھ مورے کی زندگی نا ممکن ہے  
اس نے کارتریج سے آگے بڑھا دی۔

● بات تیرہ اس حد تک محدود نہیں تھی کہ نعمان خان کو نشان  
کی تلاش تھی، بلکہ اب اسے تنہی کی طرف سے ایک اہم عہدہ دے  
دیا گیا تھا اور وہ چھپ بات تھی کہ تنظیم کی طرف سے اسے بھی مل گیا

میں تھا کہ نشان کو تلاش کر کے گرفتار کرنے، چنانچہ نعمان خان نہایت  
مستعد تھا۔

میرا رام کے ساتھ سفر کرتے ہوئے وہ راستے کے مختلف  
شہروں میں رکا۔ رزاق خان بھی اس کے ساتھ تھا۔ ان شہروں میں  
کئی کئی دن رکا کہ اس نے شہروں کے بارے میں مکمل معلومات  
حاصل کیں اور اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ نشان ان راستوں سے  
گھوم رہا ہے یا نہیں۔ لیکن جرحی تھی اس کی کاب تک اسے نشان  
کے بارے میں کچھ نہیں چل سکا تھا، کوئی بھی شخص یہ بتانے سے خام  
رہا کہ اس قسم کا کوئی قبائلی ان راستوں سے گھوم رہا ہے، نعمان خان کو  
یہی خبریں احساس تھا کہ نشان کی تلاش کے لیے وہ جو کچھ کر رہا ہے  
کوئی غلط کام نہیں ہے۔ اس کی تلاش کے لیے کوئی ایسا منصوبہ بنایا  
جاتا جس سے وہ قابو ہو سکے۔ بیستول خود بخود کر رہا تھا وہ  
اس سلسلے میں، لیکن دماغ کسی طور ساتھ ہی نہیں دے رہا تھا۔

میرا رام نے اپنی تمام تر خدمات اس کے لیے وقف کر  
لیں اور اسے ہر طرح کی ہولتیں بہم پہنچا رہا تھا، رزاق خان بھی اس  
سفر میں نعمان خان کا ساتھی تھا لیکن وہ کوئی باطل انسان نہیں تھا  
نعمان خان نے اپنے بھائیوں کو اس قدر آسانیاں فراہم کر دی تھیں  
وہ اب پیش پرست ہو گئے تھے اور زندگی کی خوشحالی کے علاوہ انہ  
اور کسی چیز سے دلچسپی نہیں محسوس ہوتی تھی۔ ہر چند کہ نشان کے لیے  
میں رزاق خان میں پیچیدہ تھا، لیکن وہ بار بار سوچتے پوچھ رہا تھا  
کہ نشان خان کی تلاش اس قدر آسان کام نہیں ہے۔ جتنی نعمان  
سمجھ رہا ہے تاہم وہ بڑے بھائی کی کسی بات پر تعجب نہیں کر سکتا تھا۔  
اس لیے خندہ پیشانی سے اس کے ساتھ مصروف مل تھا۔

سفر کرتے ہوئے وہ بالآخر پہلی پہنچ گئے میرا رام خود بھی  
بڑا تھا، دوزخ کی بد اس سلسلے میں گفتگو کر چکے تھے، لیکن کوئی  
صورت حال سمجھ نہیں آتی تھی۔

سفر کرتے ہوئے تھا اور میرا رام نے نعمان خان کے قیام کے  
ایک ہفتہ پر باتش گاہ فراہم کر دی تھی، اس پر نشان گاہ کے ایک ہفتہ  
گوشے میں بیٹھا ہوا نعمان خان اس وقت بھی آئے والے وقت  
غیر کر رہا تھا۔

کی کرنا چاہیے، یہی اندازہ پیل کے بارے میں تھا  
اور نہ ہی نشان کے بارے میں۔ اگر وہ اپنی اس کوشش میں ناکام  
تو اس کے بارے میں یہ نہیں سوچا جائے گا کہ وہ عہدہ اسے  
دے وہ اس کے قابل نہیں ہے، کچھ ہو گا کسی قیمت پر ہو گا  
کے بارے میں تو معلوم ہونا ہی چاہیے۔ باقی رہی بات اپنے

کی تلاش کے سلسلے میں اسے کوئی خاص ذمے داری نہیں سہی گئی،  
کافی دن تک خود بخود کوٹنے کے بعد اس نے شبی فون پر میرا رام سے  
رابطہ قائم کیا اور مختصری دور کے بعد وہ رابطہ قائم ہو گیا۔

”میرا رام میں مٹھیری پاؤں کے بارے میں معلوم کرنا  
چاہتا ہوں۔“

”مٹھیری پاؤں۔ میرا رام نے سوال کیا۔“

”ہاں۔ مٹھیری پاؤں کو ایک مشن پر یہاں بھیجا گیا ہے وہ لوگ  
ایک تا دو پہل کی تلاش میں سرگرداں ہیں۔ جی۔۔۔ جانتا چاہتا ہوں کہ انھوں  
نے ایک سنگ ایٹم تا دو پہل کی تلاش کے سلسلے میں کیا کیا ہے؟“

”اتفاق کی بات ہے سر نعمان خان کو مجھے مٹھیری پاؤں کے  
بارے میں تفصیلات نہیں بتائی گئیں تاہم اگر اس وزارت داخلہ سے  
رابطہ قائم کر کے یہ معلوم کر کے کوشش کروں تو مجھے اس میں ناکامی  
نہیں ہوگی۔ اگر آپ کی یہ ہدایت ہے تو میں اس پر عمل کرنے کے لیے  
تیار ہوں۔ میرا رام نے جواب دیا۔“

”میرا رام اس پر عمل کیجیے اور یہ معلوم کیجیے کہ مٹھیری پاؤں نے  
کسی طرح حکومت سے رابطہ قائم کیا ہے یا نہیں یا پھر انھیں ایٹم تا دو پہل  
کے بارے میں کچھ معلومات ہو سکیں یا نہیں۔“

”میں بہتر ہے۔ میں اس سلسلے میں معلوم کر کے آپ کو اطلاع  
دوں گا۔“

مختصری دور میں رسمی گفتگو کے بعد نعمان خان نے شبی فون بند  
کر دیا۔ رزاق خان کے قدموں کی آواز اسے سنائی دی۔ رزاق خان  
اس کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”آؤ رزاق خان۔“

”جہاں جان میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔۔۔“

رزاق خان نے کہا۔

”ہاں ہاں کہو۔“

”شیران کی تلاش کے سلسلے میں جو کارروائی کی جا رہی ہے میں  
اس سے مطمئن نہیں ہوں۔“

”میں یہ کہاں مطمئن ہوں۔ رزاق خان، کوئی ایسی ترکیب کچھ  
میں نہیں آتی جو کارآمد ہو اس کی تلاش کی ہر ممکن کوشش کر رہا  
ہوں، لیکن ایسا لگتا ہے جیسے وہ ہندوستان کی دستوں میں گم ہو گیا  
ہے۔ اتنا ہے وقت آ رہی نہیں ہے کہ آسانی سے اپنے نشانہ پھرو  
جائے گا کوئی مناسب ترکیب تمھارے ذہن میں آئی ہے تو تم  
میں بتاؤ۔“

میں شیران کے بارے میں مختصری دور میں معلومات حاصل

کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں کہو۔“

”وہ فطر نامی قسم کا آدمی تھا؟“

”تراب زبان کی تم جانتے اس کے بارے میں تفصیلات  
میں ہوں گی، پیش پرست تھا، زندگی کی اُن دلچسپیوں میں حصہ لیتا  
تھا جو عام جنگی ہوں میں اچھی نہیں سمجھ جاتیں، شکار اور آوارگی اس  
کا دلچسپ مشغلہ تھا۔“

”میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا میں آپ سے کیا یہ ممکن نہیں  
ہے جہاں جان کو شیران کی کسی ایسی جگہ دستیاب ہو سکے جو تقریبی جگہ  
کہلاتی ہے۔ میرا مطلب ہے اسے تاج گانے کا شوق تھا، تو کیا  
یہاں اس کے لیے ایٹم ڈیپوٹیل کوڑک کر دیا ہو گا؟“

”نعمان خان جگہ جگہ ہوں سے رزاق خان کو دیکھنے لگا، پھر  
اس نے کہا۔ ”میں تفصیل بتاؤں گی کچھ اٹھالے سے تمھارے ذہن میں؟“

”کیوں نہ اسے ایسی ہی جگہوں پر تلاش کیا جائے؟“ رزاق  
خان نے کہا اور نعمان خان اسے جگہ جگہ ہوں سے دیکھنے لگا۔ اس  
کے ہونٹوں پر ایک بے اختیار مسکراہٹ آئے والی تھی کہ اس نے  
اسے روک کر رزاق خان کا مطلب وہ بخوبی سمجھ گیا تھا، چنانچہ اس  
نے کہا، ”اگر تم چاہو تو اسے طرہ پر کوئی بھی ایسی کارروائی کر گئے ہو  
مجھے اعتراض نہ ہو گا۔“

”ہاں، میں جانتا ہوں کہ جوشن آپ کے سپرد کیا گیا ہے اس کی  
تعمیل میں میں بھی آپ کی مدد کروں۔“

”مقررہ اپنے طرہ پر اپنا کام شروع کرو لیکن سنو، کوئی بھی رات  
تم یہاں سے باہر نہیں گزارو گے اور دن بھر کی کارروائیوں کے بارے  
میں مجھے رپورٹ دو گے۔“

”اور اگر جہاں جان رات کو واپسی میں ذمہ ہو جائے تو؟“

”میرا گوارا کی جاسکتی ہے لیکن گشت گشت میں نعمان خان نے  
کہا اور رزاق خان گردن ہلا کر خاموش ہو گیا۔

”تم اگر جہاں چاہو تو جاسکتے ہو، آج ہی سے اپنی کارروائیوں  
کا آغاز کرو۔ نعمان خان نے کہا اور جب سے فون کی گڑب گڑب نکال کر  
رزاق خان کی طرف اچھل پڑا۔“

”اس سلسلے میں تمھیں رقم کی ضرورت ہوگی، اسے بے جاؤ  
اور اپنا کام شروع کرو۔ رزاق خان نے شہر کے ساتھ فونوں کی  
گڑب جیب میں محسوس کی اور باہر نکل گیا۔

نعمان خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، جہاں نہ وہ شخص  
تھا، زندگی کو بہت قریب سے دیکھا تھا اس لیے، جانتا تھا کہ رزاق

”اس میں ایک ڈاکے کے بارے میں تفصیلات ہیں۔“  
 ”جی ہاں، ایک چھٹی سی خبر ہے تو سہی۔“  
 ”تو لکھ کر دے گا؟“

ماری ماری بھرتی رہی، کچھ لوگ اُسے نظر میں آئے، لیکن ان میں سے کوئی بھی اس قابل نہیں تھا جس سے وہ کسی بھی قسم کی مدد سے مل سکتی، یہ طور پر تھوڑی دیر کے بعد وہ ریل سے اسٹیشن پہنچ گئی۔

یہ صرت اس کی کاوشوں کا ہی نتیجہ تھا، یا صرت اتفاق کا اُسے ریل سے اسٹیشن پہنچنے میں زیادہ وقت نہیں ہوئی تھی، چند لمحات وہ وہاں ٹھہری ہوئی تھی، یہی سب اس کے فیصلوں کی کہ ان کم یہاں سے آگے بڑھ جائے کیونکہ کار اس شہر میں تھی اور زیادہ دور نہیں تھی۔ ایڈنا جانتی تھی کہ وہ کھڑے ہوئے جہاں اس کام کے لیے استعمال کی تھی، وہ چوری کی تھی اور ایڈنا اس کی تلاش کے لیے کارروائی کی جاری ہوئی یا پھر یہ بھی ممکن تھا کہ پولیس رازم سے روکڑے مارنے کے نتیجے میں ہوئی یہاں تک آجائے۔ اس طرح ایڈنا ڈھیل کی شخصیت کی زندگی میں منظر عام پر بھی آسکتی تھی، چنانچہ اُس نے متنازعہ کرنا کرنے کا فیصلہ کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ ریل سے ہیٹ فارم پہنچ گئی۔ اب اُسے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی، جسے وہ مقررہ وقت کو بچانے کے لیے استعمال کر سکے۔ اور اُس نے لیے اسے اس انتخاب کر لیا۔ چند سادہ لوح حکمتی فٹ پاؤں پہنیے ہوئے تھے، ان کے پاس مختلف قسم کا سامان رکھا ہوا تھا، اور یہ سامان ٹاٹ کے بورڈوں میں بندھا ہوا تھا، ایڈنا ڈھیل نے چالاک سے ایک بورے کو سر کا یا، اس میں معمولی قسم کے کپڑے تھکے ہوئے تھے، تھوڑے فاصلے پر چلنے کے بعد اُس نے بورے کو ہاتھوں میں اٹھ لیا۔ یہ چارے دیہاتیوں کو تھیں ہی نہیں مل سکتا تھا کہ ان کا کوئی بڑا غائب ہو گیا ہے۔ تھوڑی دیر تک وہ بورے کو ہاتھ میں لیے آگے بڑھتی رہی۔ اس کے بعد ایک محفوظ جگہ پہنچ گئی۔ یہاں اُس نے بورے میں سے کپڑے نکال کر اُسے خالی کیا اور پھر مقررہ چند کپڑوں کی ہیٹ کر لے کر یہی رکھ دی، اس کے بعد اُس نے بڑا ہینڈ بک اور اُسے اطمینان سے اپنے ہاتھوں میں لیے لیا۔ اب اُس کا کام جو

گیا تھا، اس لیے سادہ لوح دیہاتی بھی اپنے سامان کو تو کبھی بچان سکتے تھے، اس سامان کو رکھنے کے لئے وہ ہیٹ فارم کے ہی ایک جیسے میں جا بیٹھی، تھوڑی دیر تک کچھ سوچتی رہی اور پھر گھڑے ہوئے فنی کو دیکھ کر اُس نے اُسے مخاطب کیا۔ فنی اس شخص اور صرت کو دیکھ کر ایک لمحے کے لیے متحیر رہ گئی تھی۔ ایڈنا نے بڑے پرجا خلق لہجے میں کہا: "جناب میں آپ کے ملک میں اب بھی ہلکے کیا آپ میری کچھ مدد کر سکتے ہیں؟"

فنی کو اس نرم لہجے کی توقع نہیں تھی چنانچہ وہ مجسم اخلاق بن گیا اور صرت اس کی مدد سے ایڈنا ڈھیل کو با آسانی تمام معلومات حاصل کر لیں، اُسے بتا دیا کہ اُسے یہاں سے وہیں کے لیے ٹرین بل

سکتی ہے۔ چنانچہ اُس نے دہلی جانے کا فیصلہ کر لیا۔

فنی نے اُسے بڑے ادب سے ایک کپڑا رشت میں سوار کر دیا تھا اور اُس کے حلقے میں ایڈنا ڈھیل نے اُسے ایک اچھی غامی رقم پیش کی تھی جسے فنی نے بڑے تکلف کے ساتھ باقاعدگی کر لیا۔ ایڈنا ڈھیل کو اس طرح کو کچھ کپڑا رشت میں بگڑا ہوا تھا، جس کی چند ٹوکریں کے علاوہ ان کو کچھ نہیں تھا، ایک مارواڑی خانقاہ تھا جو غرانے میں رہتا تھا۔ ان ٹوکریں کو تھیں نہیں مل سکتا تھا کہ فنی ان کے ڈپو میں سوار کیا ہے۔ بہر حال ایڈنا نے ایک مناسب ملکہ بھال لی تھی اور غامی سے بھی بڑی آئے دے دے وقت کا انتظار کر رہے تھی۔

کپڑا رشت نے باہر گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی، تاریکی میں سفر جاری رہا، سونے کا سالن ہی پیدا نہیں ہوتا تھا، ایڈنا اپنی تھیں بیز کے ساتھ مضطرب لپکتی ہوئی جا رہی تھی چنانچہ وہ باقی رہا جس تک وہ جاگتی رہی تھی۔ اس وقت صبح کا آٹھ بجتا تھا اور صاحب ٹرین دہلی کے اسٹیشن پہنچی۔ ایڈنا ڈھیل نے دہلی کا پورے پڑھا اور اپنا چھوٹا سا بورا لے بیٹھے آگئی۔

دہلی کے اسٹیشن پر غامی کی رونق تھی، ایڈنا اس دہلی بورے کو ہاتھوں میں اٹھائے ہوئے غامی محسوس کر رہی تھی لوگ اس کی عورت کے ہاتھوں میں ایسا سامان دیکھ کر متحیر ہو گئے لیکن ان سب سے لاپرواہہ اسٹیشن سے باہر نکل گئی۔ باہر مختلف سواروں کی کڑی ہوئی تھیں لیکن اُس نے تانگے کا بھی انتخاب کیا۔ تانگے میں بیٹھ کر اُس نے تانگے والے سے کہا: "میں بہرل میں قیام کرنا چاہتی ہوں، آجے کسی ہوٹل تک پہنچا دو۔"

"تھیک ہے بی بی صاحب۔ لیکن ہم کبھی روپے میں لگے تانگے والے سے نہ کیا۔"

"تھیک ہے۔ لیڈنا ڈھیل نے جواب دیا اور تانگے والا اُسے لے کر چل پڑا۔"

ایڈنا ڈھیل دنیا کی بہت سی زبانوں کی ماہر تھی، چنانچہ متنازعہ زبان وہ آسانی سے بولتی تھی، چنانچہ اُسے ہندوستان کی لوگوں سے بولنے کوئی وقت محسوس نہیں ہوتی تھی۔ تانگے والے نے اپنی داشتہ اُسے ایک اچھے سے ہوٹل میں پہنچا دیا۔ یہ ہوٹل اسٹیشن سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا، تین منزلہ عمارت تھی اور غامی پورہ اور بے رنگ روپ لیکن ایڈنا ڈھیل کو عمارت غامی بہتر محسوس ہوئی۔ کیونکہ اس وقت کسی ایسا ہوٹل میں قیام کرنا اس کے لیے معجزہ ہو سکتا تھا۔ بہت سارے لوگ اس کی جانب متوجہ ہو جاتے، حالانکہ بات چیت نہ بہرل میں بھی اتنی ہی پرجا خلق تھی لیکن بہت زیادہ اطمینان کی بات

میں نہیں تھی کیونکہ دہلی میں بے شمار مقررہ تھیں تھے، جن میں معمولی کم سے کم آمارہ لگے بھی ہوتے تھے اور ادا پانے کے لوگ بھی اس کا شمار زیادہ سے زیادہ آمارہ گزروں میں ہی کر لیا جاتا تھا۔ چنانچہ اس وقت تک جب تک کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو جاتے، اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اسی معمولی سے ہوٹل میں قیام کرے گی جس کا نام "بہرل کم راج" تھا۔

کم راج کی دوسری منزل پر اُسے کمرہ مل گیا اور وہ جان کر اُسے غامی سرت بڑی کم راج ہوٹل میں سست ہوٹل ہے اور وہاں غور سے یہاں فیصلہ کیا کہ وہ کدو قیام کرتے ہیں، ایڈنا ڈھیل نے فیصلہ کیا کہ وہ اپنا ٹیکہ بیل لے گی۔ آمارہ گزروں کا پاس حاصل کرنے میں اُسے کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی۔ بہرل رات میں کدو کے کدو کے دھاس وقت اس قدر غرض و غم اور چست و جالاک تھی۔ صرت کو بہرل کے کمرے میں ایک محفوظ جگہ پیدا اور گہری گہری سائیں لینے لگی۔

بہرل میں پہنچے ہاتھ میں تھا، لیکن ہاتھوں میں جا کر اُس نے منہ ہاتھوں اور ہاتھوں میں جا کر سونے لگی کہ اب اُسے کیا کرنا پڑے گا۔

بہرل نے ایک دیر کو لپکا لینے سے چائے لائے نہ کیا۔ صبح ہو گئی تھی اور چائے منے میں کوئی وقت نہیں ہو سکتی تھی۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد دیر چائے کے آگاہین جانے کے برتن سے چائہ گندے تھے، ایڈنا ڈھیل کو ایک لمحے کے لیے غمت کلاہت کا احساس ہوا، لیکن دوسرے لمحے اُس نے غم کو بھال لیا، وہ عام صحت نہیں تھی، اُسے وقت پر کوئی بھی چیز مل جاتی تو اسے قبول کرنے میں کوئی وقت نہیں ہوتی تھی۔

یہی کیفیت اس وقت بھی ہوئی، اُس نے بڑے اطمینان سے پیالہ میں چائے نکالی اور اس کے چھوٹے چھوٹے منہ میں لے لی، چائے کے دوران وہ اپنے آئندہ اقدامات کے بارے میں غور کرنے لگی اور

ال کی کچھ میں ایک ہی بات آئی، وہ یہ کہ آوارہ گزروں کے ٹیکے میں یہاں پہنچا جا سکتا ہے، احساس سلسلے میں، سہرے کوئی وقت بھی پیش نہیں آسکتی تھی، البتہ آوارہ گزروں کا پاس حاصل کرنا منہ تھا اور اس کے لیے اُسے کام کرنا پڑے گا۔

لیکن دوسرے دن جب تقریباً ساڑھے آٹھ بجائے تھے اُسے اس سلسلے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ اُس نے اپنے قدم قدم ڈال کر ایک عورت دیکھی، جو دہلی اور مدینہ میں رہنے ہوئی کی پتلی سی ماہاری سے گزر رہی تھی۔

ایڈنا ڈھیل نے ایک لمحے میں اُس سے ملاقات کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر مسکراتی ہوئی اُس کے نزدیک پہنچ گئی۔

"ہیلو! اُس نے پرجا خلق لہجے میں کہا اور صرت رنگ گئی۔ اُس کی آنکھوں کے گرد گہرے حلقے چھائے ہوئے تھے، بہرل خشک تھے، بال بڑی طرح بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے سے وہ قادر کش نظر آتی تھی، وہ حلقہ حلقہ کی مسکراہٹ کے ساتھ ایڈنا ڈھیل کے سلام کا جواب دینے لگی۔

"میں آپ سے متعارف ہونا چاہتی ہوں، ایڈنا ڈھیل نے کہا۔ صرت اس وقت میں صرت ہوئی۔ دوا مل نہیں سکتی۔ عورت کچھ کچھ رنگ گئی۔

"مگر کوئی خاص ضرورت نہ ہو تو آپ چند لمحات میرے ساتھ گزارنے، ایڈنا ڈھیل نے کہا۔

عورت چند لمحات کچھ سوچتی رہی پھر حلقے کے بدمردوں سے ایڈنا ڈھیل کے ساتھ اس کے کمرے میں آگئی۔

"آپ اسی ہوٹل میں قیام کرتی ہیں؟ ایڈنا ڈھیل نے پوچھا۔

"ہاں؟"

"مقام کیا ہے آپ کا؟"

"میری فری گرام۔"

"مجھے کبھی اس کہنے میں، ایڈنا ڈھیل نے جواب دیا۔

"غرضی بڑی تم سے بل کر دیکھ میں تمہیں اپنے بارے میں

بتانا چاہتی ہوں۔"

"ہاں ہاں کہو کیا بات ہے؟"

"دوسری میں اس وقت بہت بھاری ہوں، پچھلے دن سے میں نے کچھ نہیں کیا، ہوٹل کے کمرے کا کلاہ میں میرے پاس موجود ہیں

ہے، میرے ساتھ صر کا ہوا ہے، میرا ساتھی ہوئی دن سے یہاں میرے ساتھ مقیم تھا، مجھے چھوڑ کر فرار ہو گیا ہے۔ اگر میں بہرل میں کو اس کے فرار کے بارے میں بتا دوں اور اُس نے کہہ دے کہ میرے پاس

اُمیں دینے کے لیے کچھ نہیں ہے تو پھر نہیں میرے ساتھ کسے سلوک ہو۔ میں اس وقت اس سلسلے میں جا رہی تھی کہ کہیں سے کچھ مانگ کر لاؤں اور اپنا کام چلاؤں، بڑی پریشان کن کیفیت ہے میری، دوا مل میں قیام سامان بہرل کے اسی کمرے میں موجود ہے، اگر میں سامان لے کر یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرتی ہوں

تو میری بہتر نہیں ہوگا۔ میری کچھ نہیں آئی، اگر یہاں کر دوں؟"

"اوہ ڈیرنگت کر، تمہارے کمرے کا کلاہ میں آدا کر دوں گی، تم پورے کے کون سے سنگ سے تعلق رکھتی ہو؟ ایڈنا ڈھیل نے سوال کیا۔

"بہرل میں، غامی لندن سے میرا تعلق ہے۔" فری نے

جواب دیا۔ یہ اتفاق اس کے لیے بڑے دلکش تھے کہ کھتران ہوئی کابل ادا کرے گی اور یقیناً اسے مجب سے پہلے چکا ہے کہ فیری ہوگی ہے تو اسے اس کے پیٹے کی پیشکش میں مزور کرے گا اور یہی ہوگا۔ اس سے کچھ بھی نہیں لیتا۔ اس نے وزیر کو بلا دیا اور ناشتے کا آرڈر دے دیا۔ فیری گری گری ساکس لینے لگی تھی۔ اس وقت تک ان لوگوں نے کوئی بات نہیں کی جب تک کہ وزیر ناشتے کا سامان نہ لے آیا۔ ایڈیٹار ڈیپل نے ناشتہ فیری کے سامنے لگا دیا اور فیری بلا تھوڑی اس پر ٹوٹ پڑی۔

ایڈیٹار ڈیپل خاموش نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ کوئی خاص مقصد نہیں تھا اس عورت سے نصارت حاصل کرنے میں اس کا نہیں اسے آوارہ گردوں کا لباس اور کا تھا اور یہ عورت اس سسٹے میں اس کی مدد کر سکتی تھی جب وہ کھانے سے فارغ ہوئی تو ایڈیٹار ڈیپل نے شکوے کرتے ہوئے اس سے پوچھا: "اور کچھ دیکھا ہے وہ فیری؟"

"جیس میں بہت بہت شکریہ میں بہت بڑی صاف دانت میں ہوں تم اس کا تصور نہیں کر سکتی؟ اس نے موسم لینے کی کہا۔

"کوئی بات نہیں ہے انسان کی مدد کرنا انسان ہی کا فرض ہے اب مجھے دیکھو میں بھی فزائی پریشان ہوں۔

"کیوں؟"

"یہ لباس۔ یہ ہندوستانی لباس جو میرے بدن پر ہے۔ مجھے ذرا بھی اچھا نہیں لگتا، لیکن بہت قسم سے میرے پاس اور کوئی لباس ہی نہیں ہے۔ میں سوچ رہی تھی کہ اس طرح لباس حاصل کروں، یہ لباس مجھے ایک ہندوستانی شخص نے دیا تھا۔ بہت ہی عجیب و غریب نم کا آدمی تھا، میں خواہ مخواہ مجھ سے غصہ ہوتا رہتا رہا اور میرا اس نے مجھے یہ قیمتی ساڑھی دے دی، مالا مال کر کے اسے کوئی ہفت نہیں دی تھی۔ ایڈیٹار ڈیپل نے جتنے بڑے کہا اور فیری گرام بھی شکوے لگی پھر اس نے کہا: "ہاں یہاں کے لوگ بہت عجیب ہیں، ہندوستانی طبیعت کے مالک ہیں گری گری ہیں سے دیکھتے ہیں، گھڑتے ہیں، لیکن کچھ نہیں پاتے، ہاں خوش فطرت موزوں فیری ہے اختیار میں پڑی۔ ایڈیٹار ڈیپل بھی اس کی منسی میں اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ پھر اس نے کہا: "اوہ وزیر فیری، اگر تم چاہو تو میں تمہیں وہاں بھیج دوں گا، اس کے عروج تم مجھے اپنا کوئی معمولی سا لباس دے دو، کیا تمہارے پاس اور یہاں سے مل سکتی ہیں؟"

"ہاں کیوں نہیں، لیکن میں تم سے یہاں نہیں لوں گی۔"

"دیکھو کیا یہاں بھی ہندو نہیں ہے؟ ایڈیٹار ڈیپل نے اس سے پوچھا۔

اس نے یہ ہنسی بھر دیا تھا۔ لیکن ایڈیٹار ڈیپل کو اب اس سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔

اپنے اس کام سے مطمئن ہونے کے بعد وہ خامی پر سکون ہو جی تھی، اس نے فیصلہ کیا کہ ایک آدھو ہلکا خاموش ہو کر ہی ہنسی میں جڑا رہے اور اس کے بعد اپنے آگے کے معاملات کے لیے کوئی عملی کارروائی کرے۔

ہنسی میں چمکے آوارہ گردوں کی اچھی خامی تعداد مقیم تھی۔ اس لیے کوئی بھی خاص طور سے اس پر توجہ نہیں دے رہا تھا۔ وہ ہر سکون انداز میں وقت گزار رہی تھی۔ ان دنوں کا ایڈیٹار ڈیپل ہر گز اس سے ملنا نہ کر سکتی تھی اور غالباً اس پر ہنسی میں قیام کے تجربے ہی دن کی بات تھی کہ اسے ان دنوں میں ایک اشتہار نظر آیا۔

"سرسر پر فزائی جلیہ رول کے بہت بڑے تاجر ہیں اور ایڈیٹار ڈیپل نے ان کی خدمت میں جلاتے ہیں، کچھ دنوں سے وہی آئے ہوئے ہیں اور ایک مقامی ہنسی میں ان کے پیروں کی فائض ہے۔"

ایڈیٹار ڈیپل کا دل فطرت سے بھر پور تھا، وہ ایسے اس نے ابھی تک کے اشتہار میں رام نگر کے مندر سے چوری ہو جانے والی عورت کی کوئی خبر نہ پڑی تھی، یا پھر یہ میں ممکن تھا کہ وہ ان دنوں کی نگاہ ہی سے ڈھونڈا ہو، پھر اس سسٹے میں کوئی خاص نمک و دو یا چھان بین نہیں ہوئی تھی، پھر فزائی کے بارے میں معلومات حاصل ہونے کے بعد ایڈیٹار ڈیپل کو خاموش سکون محسوس ہوا تھا اور پھر اس بات ایڈیٹار ڈیپل نے اپنے طور پر کارروائی شروع کر دی۔

اس نے پہلی بار اس عورت کو قہقہے سے نکال کر گری گری ہنسی سے دیکھا، اب تک اس نے عورت کی کسی کی طرح چاہے دیا تھا اور یہ غالباً اس کی سیر جنسی کی بات تھی۔ اگر وہ کوئی پھر جس عورت ہوئی اور جسی عورت سے دیکھ لیں ہوئی، تو یقیناً یہ عورت اس کے لیے بڑی اہمیت کی حامل ہوئی، لیکن اس نے تو وہ پیش دیکھے تھے جس کا کہنے بڑے نوک تصور نہیں کر سکتے تھے۔ وہ ایک مطلق العنان کی حیثیت سے وقت گزار رہی تھی، چنانچہ اب اسے اس عورت سے صرف یہی دلچسپی تھی کہ وقت پڑنے پر وہ اس کے کام آئے اور وہ یہاں بہتر طریقے سے زندگی گزارنے کے مواقع حاصل کرے۔

عورت کو اس نے بغور دیکھا، بلاشبہ نا بوجہ تھی، پھر جنس کو کتنی قدر تھی اس کی تاسف، ایک عجیب بد ہیئت بہت بنا، ان دنوں میں متعدد دوسرے جیسے جیسے ہوئے تھے۔ یہ غالباً ان لوگوں

کی خوش عقیدگی ہی تھی کہ انھوں نے سونے کا ایک بد ہیئت بہت بنا کر اسے ہنسیوں سے جڑا دیا تھا۔ ایڈیٹار ڈیپل کو احساس ہو گیا کہ یہ ہنسی کا کافی نہیں، بہتر صورت میرے نکالنے میں اس نے کافی مہارت سے کام لیا تھا اور اس بات کا خیال تھا کہ کسی ہنسی پر کوئی نشان نہ پڑ جائے، اس کے لیے اس نے سونے کو کافی مٹانے سے کھو دیا تھا۔

تمام ہنسیوں کے نکالنے کے بعد اس نے اپنے لیے کی تھیلی میں بند کیے اور اس تھیلی کو ایک جگہ سے پکڑے میں ملفوف کر لیا اب سونے کے اس جیسے کا معاملہ تھا، اس نے سوچا کہ فی الحال اسے اسی طرح رہنے دے، یہ مجھے بھی کافی قہقہے تھا، اور اس معمولی شخص کے ہاتھ لگا جاتا تو شاید خوشی سے اس کا ہارٹ ٹیل ہی ہوتا، لیکن ایڈیٹار ڈیپل کی نگاہوں میں اس کی کوئی خاص حیثیت نہیں تھی، چنانچہ اس نے جیسے کوئی آدمی جگہ محفوظ کر دیا اور ہنسی سے اپنے سر پہنے رکھے، نئے ماسی آلات وہ طرح طرح کے خواب دیکھتی رہی دوڑے دن اس نے فیصلہ کیا کہ کسی دوسری طرح ہنسی میں اس شخص میں شامل ہو جائے۔ چنانچہ وہ اپنے طور پر تیاریاں کرنے کے لیے نکل گئی۔

بازار سے اس نے ملے وہ قسم کے پیروں کی فرمائش کی کہ پکڑے ہنسی میں اس میں ہی کے تھے، ایک بیگ بھی خریدا اور تمام چیزیں حاصل کرنے کے بعد وہ واپس آئی پھر ہنسی بیچ کر اس نے لباس تبدیل کیا اور تیار ہوئی، فیری گرام اسے نظر نہیں آئی تھی اور دوسرے آوارہ گردوں میں سے کسی کی طرف دوسری جڑا ہنسی کی خوش نہیں تھی۔ ہنسی سے وہ اس طرح باہر نکل کر عام نگاہیں اس پر پڑیں۔ اس وقت چمکے وہ نہایت اعلیٰ لباس میں تھی اس لیے اس کی طبیعت ٹھیک آئی تھی، اب تباہی کے اس میں اس نے تبدیل پیدا کر لی تھی تاکہ کوئی اسے پہچان نہ سکے۔

یہاں جو حالات اس پر گزرا رہے تھے وہ بے غرضی فزائی تھے، سب سے بڑا مسئلہ تنگ کے لوگوں کا تھا۔ اسے سب سے بڑا غم یہ تھا کہ کہیں تنگ کے آدمی اسے تلاش نہ کریں لیکن اب یہ غلو مول لینے لکھ کر ہمارے کار کا نہیں نہیں تھا۔ جب تک کہ کوئی مناسب حیثیت نہ حاصل ہو جائے، وہ اپنی شخصیت میں کوئی نمایاں تبدیلی کرنے کے قابل نہیں تھی۔

ہنسیوں کی تلاش عام لوگوں کے لیے نہیں تھی لیکن دانے میں کوئی تباہی نہیں تھی، یہ غرض ایک شہنشاہ ہنسیوں کی گانگی تھی اور آج ہی اس کا افتتاح ہونے والا تھا چنانچہ مختلف لوگوں کے ساتھ ایڈیٹار ڈیپل بھی وہاں پہنچ گئی۔

یہاں اُس نے ستر پڑنا سن کر کچھ بھن کر کھانسی کا قنارت مناش کے افتتاح سے قبل کر لیا گیا تھا۔ پیٹر فوسن کے قریب پہنچنے کی ایڑنا ڈپل نے بالکل کوشش نہیں کی تھی بلکہ وہ بھی عام قس کے لوگوں میں شامل رہی اور پیٹر فوسن کی خفاش کا افتتاح ہو گیا۔

بلاشبہ اعلیٰ پائے کے ہر سے اس مناش میں رکھے گئے تھے، بڑی بڑی ریاستوں کے فراب اور دوسرے دولت مند لوگ اس مناش میں شریک تھے اور پیٹر فوسن کی جانچ پڑتال کر رہے تھے۔ پریس کا بھی معقول انتظام تھا، اور ہر خطرے سے نشین کے لیے معقول تیاریاں کی گئی تھیں، اس موقع پر ایڈنا ڈپل کو وکٹر مور سے یاد آیا، اگر وہ یہاں اس مناش میں شامل ہوتا تو ایڈنا ڈپل بھول کر ان ہیروں کے حصول کے لیے کوشاں ہو جاتا اور اس جیسے شاعر کوئی کے لیے یہ کام مشکل نہیں تھا کہ وہ اس مناش میں کوئی ڈوگرڈز کوڈاں، لیکن اب وہ اس کو دیکھ نہیں تھا۔ ٹیڈ بھی ایڈنا ڈپل کے خیالی کے مطابق ہندوستان ہے وہ دیکھ ملک تھا، چھوٹی چھوٹی مارا دانی یہاں تو لاکھوں ہی ہوتی رہتی ہوں گی اور کولت مانا تھا کہ وکٹر مور نے یہاں بعض جوبن الاقوامی شہرت کا مالک تھا یہاں اتنی آسانی سے تسلی ہو گیا ہے۔ اس کی تلاش مل رہی تھی۔ ایک غیر ملکی لاش کی حیثیت سے، مختصر ڈی سی جھان جین کی کئی ہولگ اس کے بارے میں اور جب یہ پتہ چلا ہو گا کہ براؤنسن کی کوئی شہر ہے تو چھوٹی کوئی کارروائیاں کرنے کے لیے اس سلسلے کو ختم کر دیا گیا ہو گا اور جہاں تک مسئلہ چلنے کا مسئلہ تھا، اس سلسلے میں بھی کچھ دلچسپ کارروائیاں ہوئی ہوں گی اور ہر ہولگ۔ لیکن ان کے اثرات دہلی نہیں پہنچ سکتے تھے، چنانچہ اس سلسلے میں بھی ایڈنا ڈپل کو کوئی ایسی خبر نہیں ملی تھی، جو قابل تشریح ہوتی۔ ہر طور اس نے ذہن میں فیصلہ کر لیا تھا کہ آج ستر پیٹر فوسن کے بارے میں کئی تفصیلات معلوم کی جائیں گی اور اس سلسلے میں اس نے اپنے آپ کو ان اجاری خاندانوں کے قریب دیکھا جو ستر پیٹر فوسن کے ارد گرد چکر لگا رہے تھے، انھوں نے ستر پیٹر فوسن سے مختلف سوالات کیے اور ستر پیٹر فوسن نے انھیں بتایا کہ وہ کسی ہولگ میں مقیم ہیں اور انھوں نے کہا کہ اگر تفصیلی گفتگو کرنا چاہتے ہیں تو کوئی بھی شخص ان سے ملنے ہوئی آ سکتا ہے۔ ایڈنا ڈپل نے ہولگ پر ایک چار سراسری سکواہٹ لیے واپس آ گئی، اس کا کام بن گیا تھا۔

اب مسئلہ یہ تھا کہ یہاں اس ہولگ میں وہ چری شخصیت کس طرح موجود ہے، اگر آزاد کردہ لوگوں کے ایک آپ میں یہاں رہتی ہے تو اسے آزاد کردہ ہی سمجھا جائے گا۔ اس اعلامیہ کے لباس میں لوگ اسے تعجب سے دیکھیں گے۔ اب تک قواس نے کوشش کی کہ تھی

کو عام لوگوں کی نگاہوں سے بچتی رہے لیکن یہ کام اسے زیادہ ہر پا نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے لیے اس نے بالآخر ایک فیصلہ کر لیا، شہر میں موجود سارے ہولگوں کے بارے میں معلومات حاصل کیں اور پھر ایک اعلیٰ پائے کے ہولگوں کی مدد سے ان کے کونے کونے کر لیا، اس طرح اسے کچھ آسانیاں فراہم ہو گئیں۔ اس نے یہ جان چاہنے کے لیے فوسن میں رکھی لیکن دوسرے دن جب وہ خفاش میں گئی تو اس نے خاصی دیر تک حالات پر گہرہ نگاہ رکھی۔

ستر پیٹر فوسن کی مناش میں شام کو سات بجے تک تھے اور اس کے بعد وہ اپنے ہولگ میں واپس چلے جاتے تھے، ایڈنا ڈپل نے یہ تمام تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اسی دن ان کے ہولگ کا رخ کیا وہ اس مسئلے کو یادہ طول نہیں دینا چاہتی تھی۔

ستر پیٹر فوسن کے بارے میں یہ معلومات حاصل کرنے سے فوراً اپنے ہولگ کو وہ کون سے کمرے میں مقیم ہیں، ایڈنا ڈپل نے ان کی سیکوری سے بل کر ان سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔

سیکوری جو ایک پیرہین ڈوگرڈی اُسے دیکھ کر خاصی متاثر ہوئی تھی، ایڈنا ڈپل اس وقت ایک خوبصورت لباس میں تھی اور پیٹر فوسن کی شخصیت کی مالک نظر آ رہی تھی۔ اس کے پاس ایک پینسل اور پیٹر فوسن تھا۔

”آپ کس سلسلے میں ستر فوسن سے ملنا چاہتی ہیں؟“ نے جن کا نام ڈوگرڈی تھا، اس سے پوچھا۔

”میرا نام میٹر تھی۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”آپ کس سلسلے میں ستر فوسن سے ملنا چاہتی ہیں؟“ نے جن کا نام ڈوگرڈی تھا، اس سے پوچھا۔

”میرا نام میٹر تھی۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”آپ کس سلسلے میں ستر فوسن سے ملنا چاہتی ہیں؟“ نے جن کا نام ڈوگرڈی تھا، اس سے پوچھا۔

”میرا نام میٹر تھی۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”میرا نام میٹر تھی۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

لیکن بہت کم لوگ یہ بات جانتے ہیں کہ میں ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔

”میں نے ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”میں نے ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”میں نے ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”میں نے ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”میں نے ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“

”میں نے ستر فوسن سے ملنے کی میری ہولگ۔“ اس نے ایک ہولگ کی خفاش کی مانند ہولگ ستر پیٹر فوسن سے یہی کہنے میں ملاقات ہو گئی ہے اور میں ان کے بارے میں کچھ بہت بہت دیکھ چکی ہوں، میری خواہش ہے کہ ہندوستان کے بارے میں ان کے تاثرات معلوم کر لوں؟“



کوئی نے ہی دیکھ کر مرے کو اس طعنہ متروکہ کیا تھا اور مور لے میرے  
ہی ایسا پرغزوہ مولیٰ نے کر یہاں آیا تھا۔ اس کا مقصد ہے اس نے  
منہایت غلو بصورتی سے اپنا کام انجام دیا۔ وہ بلاشبہ ایک ذہین اور  
باسلاست آدمی ہے لیکن وہ اچانک واپس کیوں چلا گیا؟ میں تو  
ذہانت ہے مگر میں نے اس کا انتظار کر رہا تھا۔

"میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ وہ لڑپا ہی شہرہ مصوفیت  
کا شکار ہے، اپنی خودی اس کے ساتھ ہی چلی جاتی ہے کہ اس کی  
دست راست کی حیثیت سے میں اس کی ہر معاملے میں مدد کرتی  
ہوں، ان ہر دلوں کے حصول کے لیے میں نے اس کے ساتھ کام کیا  
ہے لیکن اب اس نے یہ ذقے داری میرے پردہ کو دی ہے کہ ان  
ہر دلوں کی قیمت آپ سے وصول کروں۔"

"میں تجھیں ہر وہ قیمت ادھر سے لے لے کر دے گا جس کا تم  
تقین کرو، بتاؤ دیکھ کر مور نے اس سلسلے میں کتنی رقم کا تقین کیا ہے؟"  
"جناب عالی کو کڑ مور لے آپ کا کیا داقت کا رہی ہے۔"

"آپ اس پر جس قدر اصرار کرتے ہیں اسی قدر وہ آپ پر اصرار کرتا ہے  
اس نے میرے پردہ مصروفیت ذقے داری کی ہے کہ میرے آپ کے  
ہاتھوں تک پہنچاؤں اور ان کی قیمت وصول کروں۔ یہ قیمت کتنی  
ہوگی اس کا اس نے کوئی تقین نہیں کیا، شاید ہی دیکھنے کے بارے  
میں وہ پردہ ہی ہے آپ سے ملاقات کرے۔"

"ہاں کوئی حد نہیں ہے لیکن یہ قیمت تم متا کا کوئی ہی ہوگی  
کر دو گی۔"

"جی ہاں، مور لے نے یہی کہا ہے۔"  
"کوئی طرح نہیں ہے، نہیں با آسانی تمہیں یہ کر ہی فراہم کر سکتا  
ہوں، لیکن اس کے لیے تمہیں مجھے درود کا وقت دینا پڑے گا اس  
دوران تم پر ہر وہ چیز ہے اپنے پاس ہی رکھ لی ہو۔"

"کاروباری اصول کے تحت یہ مناسب ہے کہ میں کوئی رقم نہیں  
مور لے آپ پر ہے صراحتاً دیکھتا ہے اس کا خیال رکھیے گا۔"

"میں کسی بات پر کہی جو میرے لیے اہم نہیں جانتی کہ مور لے سے  
میرے کیسے تعلقات ہیں؟ ویسے میرے کی بات ہے کہ اس نے  
اب تک مجھے اپنی بری کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا، اب یہ کہا  
جاسکتا ہے کہ میرے لیے جو معلومات پر گفتگو کی تھی، ہر طور ایک  
منٹ پیٹر فوسن اپنی جگہ سے آئے، ایک کا فائدہ دیکھیں کمال لانے  
اور ہر وہ چیز کہ اس کا سبب بن کر گئے، ایک ایک میرے کو وہ  
دیکھتے جا رہے تھے اور اس کی قیمت کا تقین لگاتے جا رہے تھے، پھر  
انہوں نے میری بیچ میں کہا، فی الحال میں تجھیں ان ہر دلوں کی قیمت

کی ہر دلوں کی جگہ ہے آپ سے رقم وصول کرنی ہے، پھر وہ پہلے نے جواب  
دیا اور مجھ پر ستر پٹر فوسن سے سلام دے مارنے کے بعد وہاں سے نکل  
آئے، اس کا دل نہیں اچھل رہا تھا لیکن وہ اپنے آپ کو کتنا مایوس رکھ  
رہی تھی، ستر پٹر فوسن پر متبادہ نہیں کیا جاسکتا تھا، چنانچہ مختلف  
جیسوں میں بیٹھ کر وہ مختلف مضمون پر سرگرم رہی اور جب اسے  
اطمینان ہو گیا کہ اس کے لقا قب میں کوئی نہیں ہے، تو اس نے اپنے  
نئے ہونٹ کاٹنے کی بات کی، اس نے نئی حیثیت سے قیام کیا تھا۔

\*\*\*

شران بے شک ایک قیامی نر تھا، سادہ سی طبیعت  
کا مالک، لیکن باہر کی دنیا میں آنے کے بعد اس کی طبیعت سلاہ  
نہیں رہی تھی۔ ہر چند کہ اس کی فطرت میں بہادروں کا طور تھا، لیکن  
تھا، اپنے سامنے کسی کی حیثیت نہیں سمجھتا تھا۔ وہ کسی موقع پر جب  
حالات اس کے قابو سے باہر ہو جاتے تو اس کی فطرت میں وہ سی  
کیفیت ابھر آتی جیسے دانا اس کے سر کی بات نہیں تھی۔

دہلی میں داخل ہو کر اس نے نہایت ذہانت سے اپنے لیے  
ایک مقام بنایا تھا۔ یہاں سب سے پہلے کوٹش کر کے اس نے  
اپنے لیے ایک مکان خریدا۔ مکان ایسے علاقے میں تھا جہاں متوسط  
لوگوں کا علاقہ کہلاتا ہے، لیکن اس کے باوجود مکان پر وہ قدر بصورت  
تھا۔ اس نے اپنے لیے ایک دو طراز کی تلاش کی۔ وہ یہ دیکھ رہا  
آپ کو کچھ پانے میں مکمل طور پر کامیاب ہو گیا تھا، اس نے اپنے گلیے  
میں سے لکڑی بھر لی تھی کہ عام لوگ اسے دیکھ کر نہیں پہچان سکتے تھے  
اور پھر سے ہر ایک آپ کرنے کے سلسلے میں اسے مکمل حاصل نہیں تھا  
لیکن پھر بھی اپنے طور پر کوٹش کر کے اپنے چہرے میں نمایاں تبدیلیاں  
پیدا کر لیں اور ایک اچھا خاصا آدمی نظر آنے لگا تھا۔ رقم اس کے  
پاس اس قدر موجود تھی کہ وہ مینوں میں مشورت سے گزارا کر سکتا  
تھا چنانچہ یہاں قدم جانے کے بعد اس نے باہر کی دنیا دیکھنے کا  
فیصلہ کیا۔

دہلی تاریخی شہر تھا، گلو اس کے بارے میں خیال کو زیادہ  
معلومات حاصل نہیں تھیں، لیکن رفتہ رفتہ اسے دہلی کے بارے میں  
مکمل معلومات حاصل ہو گئیں، اس نے یہاں کے ایک ایک علاقے کو  
دیکھا، یہ سب کچھ اس نے ہی محض دیکھا تھا کہ اگر کبھی خوناک حالات  
سے سابقہ پر جانے تو وہ اپنا بچاؤ کر کے مکان و فرار کرنے کی  
وہ زحمت نہ کرتا، لیکن کسی ہر حال میں قیام کرنا اس کے لیے خطرناک ہو  
سکتا تھا اور پھر اپنی قریبی دولت میں سے مکان کی خریداری کی قیمت  
نکل جاتی تو کیا صحیح تھا، اس کے علاوہ اس نے اپنی فی الحال اپنے لیے

کوئی خاص بندوبست نہیں کیا تھا۔ یہ ساری باتیں میں لیکن وہ اپنی طبیعت  
میں وہ کیفیت اب بھی محسوس کر رہا تھا جس نے اسے بے چین کر دیا تھا  
تنبہائی کا احساس، دوسروں کی اور شہنشاہی کی کمی، اسے بے حد  
محسوس ہوتی تھی۔ بار بار مارنے کو خیال ہی آیا تھا، مارنے پر حقیقت اس  
کے لیے سب سے بڑا عیب تھا۔ اس نے سوچا کہ کسی طور مارنے سے  
راہِ طاق کرے، لیکن پھر اپنے فیصلے کو وہی ردی کر دیا۔ مارنے سے  
راہِ طاق قائم کرنے کا مطلب یہ تھا کہ مارنے کو کسی طرح یہاں پہنچنا  
اور اسے واپس گھٹنے کے لیے عبور کرنا، جب کہ شہر ان ایسی جگہوں پر  
جانے کے لیے آمادہ نہیں تھا وہ اپنے طور پر ہی بہت کچھ کر چکا تھا،  
یہ بے نام کی فطرت اس کے رنگ و چہرے میں ہر وقت گردش کرتی رہی تھی  
کسی چیز میں بدل نہیں گئی تھا، تاہم مقامات دیکھنے کے لیے اسے فحاشی  
فرحت حاصل ہوتی تھی، لیکن اس کے بعد کیا کیا جائے۔ کوئی بات کچھ  
نہیں آتی تھی، اتنی تیزی ابھی اس کے اندر نہیں تھی کہ یہاں دوسری  
کرنے کی کوٹش کرتا ہے۔ تاہم اسے اس چیز سے کوئی خاص دلچسپی تھی۔

اپنے ہونٹوں سے اس کا تصور بھی کبھی اس کے ذہن میں آ جاتا تھا،  
لیکن اب وہ اس تصور کو بھولتا جا رہا تھا۔ فطرت ہی ایسی تھی، کبھی بھی  
مطلے میں جم کر کام کرنا اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ حالانکہ سادہ سی بھی  
اس کے لیے ایک گلی میں گلی تھی لیکن موصاحی کو غم کرنے کے بعد دل سے  
بالکل ہی بھول گیا تھا، اور اب اس کے ذہن میں کبھی اس کا نام بھی نہیں  
آتا تھا، البتہ کبھی اس کے ذہن میں یہ خیال بھی پیدا ہوتا تھا کہ اگر وہ  
کے بعد وہ کسی اور کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکے گا۔ وہ ایسی شہنشاہ  
عورت تھی کہ شہر ان نے اسے اپنے لیے منتخب کر لیا تھا، لیکن حالات نے  
اس کا ساتھ نہیں دیا۔

پھر ایک دن اسے ایک مخصوص علاقے سے گزرتے ہوئے  
طلے کی تھاپ اور گھٹنوں کی جھکنا دیکھا اور اس کے ذہن میں  
ایک نیا خیال پیدا ہوا۔ کیوں نہ ان لوگوں کے ساتھ تقویٰ میں وقت  
گزارا جائے۔ چنانچہ یہ تصور سے بالا فائے ہوئے گیا۔  
بالا فائے کا معاملہ واقعی ان تمام جگہوں سے مختلف تھا جو  
آج تک وہ دیکھ چکا تھا، یہاں ایک تہذیب تھی وہاں تھا۔ برے  
علاقے میں ہرے کے باوجود وہ یہاں کچھ اچھائیوں بھی محسوس کر  
رہا تھا۔

بالا فائے پر پہنچنے کے بعد اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ ایک  
مستورہ نے اس کا استقبال کیا اور مڑی خوش اخلاقی سے اسے لے  
جا کر ایک ستر پر بیٹھا دیا، دو دو ایک رقص کر رہی تھیں، تماشین موجود تھے  
ان کی ہر گھبرائے لوگ بھی تھے اور بڑا قاری تھے، جتنے گھبرائے تھے



وہ اپنی خلعت کے مطابق حرکتیں کر رہے تھے اور جرحہ کو قارعت تھے اور خاموشی سے موت دقت مردہ سے خلعت اندوز ہرنے کے لیے آئے تھے۔ اپنی خاموشی جیتنے بڑے تھے، ان کے انداز و مردوں سے مختلف تھے، شران خود ہی بیٹھا ہوا تھا صاف مردوں کرتے دیکھتا رہا اس کے ذہن میں طبع طرح کے خیالات جم رہے تھے، یہاں آنے کے بعد اس نے کسی قدر اپنی خلعت میں تبدیلی عکس کی تھی۔ کافی دیر تک وہ وہاں بیٹھا رہا، پھر جب وہاں سے اٹھ کر توڑوں کی ایک گڑی اس نے نکال کر مقرر عورت کے حوالے کر دی۔ مقرر عورت کی منگیلیں حیرت سے پہنچی رہ گئیں تھیں۔ بڑے بڑے رئیس آئے تھے یہاں تا شامین ہوتے تھے اور قس و سرود پر رئیس گنتے تھے، لیکن بڑے توڑوں کی ایک پوری گڑی پڑاوی سے دے کر نکال کر مانگوں معمول بات نہیں تھی۔ اس سے اس شخص کی شخصیت کا اندازہ ہوتا تھا اور جھلا ایسے شخص کو ناکہ کیسے نظر انداز کر سکتی تھی۔

وہ جلدی سے اپنی جگہ سے اٹھی اور دروازے سے نکلے بڑے شران کے قریب پہنچ گئی۔

”مقرر سرکار، قرب صاحب، کچھ تا لائن ہو گئے آپ اپنی جلدی واپس شریفیت لے جا رہے ہیں۔ آئیے تھری دیوار سیٹھیں ابھی تو ہمارا دل بھی نہیں اُپ ہے ابھی تو تم نے آپ کی کچھ خاطر مدارت بھی نہیں کی۔ شریفیت لائے حضور آپ کو ہادی قسم۔“

شران نے پٹ کے کھٹکے نظر لگا ہوں سے مقرر عورت کو دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں تو بہت دیر سے بیٹھا تھا تھا اس نے ٹھکرا۔“

”اے حضور کیا باتوں؟“ سوئے بچے تماشین آجاتے ہیں۔ ان کے سلسلے کی معزز شخص کی خاطر مدارت بھی تو صحیح طور پر نہیں کی جاسکتی، پس اب تھری دیوار کے بعد جھل خرم بڑے والی ہے، وقت ختم ہو جائے گا اس کے بعد آپ کے لیے ایک نئی فصل جہاں کی گئی ہے تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا تھا کہ اتنی بڑی سرکار ہمارے قریب خانے پر تشریف لائی ہے، آپ جیسے حضور، ابھی جلدی نہ کیجیے جانے کی۔“

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے پھر آؤں گا تھا سے پاس۔“

”اگر کوئی مصروفیت ہے سرکار تو بندی رو کے گئیں آپ کو۔“

لیکن اگر فرصت ہے تو دل رکھ بیٹھے ہمارا۔“

”نہیں نہیں، میں پھر آؤں گا، شران نے جواب دیا اور وہاں سے پٹ پڑا، مقرر عورت اُسے دیکھتی رہی تھی، کچھ لنگر لیکر قمر خاصا نقصان ہو جاتے گا، لیکن اب وقت ٹوڑی تھا، پہلے ہی اگر اندازہ لگا

پتی تر شیک ہوتا، خاص طور سے اہتمام کرتی اس کے لیے لیکن ہر طور پر تماشین بے توقیر آئے گا، اسے بگاڑیں رکن مردی ہے۔ اس نے سوچا اور واپس گئی، شران مسکراتا ہوا بیٹھنے لگا تھا۔

مقرر عورت کی باتیں، بڑی دلچسپ تھیں جب تک وہ وہاں بیٹھا رہا، اس وقت تک مقرر عورت کو کوئی خاص فکر نہیں ہوئی تھی۔

اس کی۔ لیکن جرمی فیلڈ کی گڑی دیکھی اس کی کیفیت ہی بدل گئی۔ شران مسکراتا ہوا چمپیل بیٹھا رہا۔ چاروں طرف سے طبلے مارا گیا

کی آواز یہاں آج رہی تھیں، اسے تنہا دایا دائی۔ منہ دایا کا اٹل بھی تقریباً ایسا ہی تھا لیکن یہاں زیادہ آزادی تھی، جب کہ تندرادی بچے پناہ پھرے گئے بڑے تھے۔ ہر طرف دل بھلانے کے لیے کوئی بڑی جگہ نہیں ہے۔ اس نے سوچا اور واپس اپنی قیام گاہ کا جائزہ لیا

پیر تو کس زمانے بھر کا کھانگ تھا، یہاں تھیں بڑا کاروبار تھا اس کا، کوڑوں روپے اور صبرے اور کھڑکنا اس کے لیے کوئی بڑی بات نہیں تھی لیکن ایتنا ڈیل جیسی عورت سے کھڑا تھا اس نے ذرا سا

دیر سے بھی چیز تو کس کم از کم اس معاملے میں کھرا دی تھا۔ جانتا تھا کہ اس قسم کے لوگوں کے کسی طرح کے برعکس مال کی زندگی کے جو فراہم دیتی ہے، لاکھوں کوڑوں مال اربوں ڈالراں کی ملکیت تھے، شامین

مقرر عورت کا مالک تھا، تو بھر زندگی کو کوئی چھوٹی سی بے ایمانی کے قدر دینے کیوں سمجھتا۔ چنانچہ اس کا اصل تھا ایسے لوگوں سے جو کاروبار کرتا تھا، اس کی ادائیگی بھی کی گئی تھی اس کا تھا، چھوٹی موٹی رقم نہیں تھی

لیکن اس کی ساکھ اتنی بڑی دست تھی کہ دنیا کا کوئی بھی ٹیکہ اسے قرض دینے کے لیے تیار نہ رہتا تھا، ہر طور پر ایتنا ڈیل کو ڈر ہو کر وہ روپے کی رقم لگاتی، اس رقم کو سمجھتا تھا لیکن مسئلہ تھا کہ اس کے ذمہ دار تھے

عورت کے بچے تھے، اس نے اس رقم کو سمجھنے کے انتظامات کیے اور اس کے بعد اس نے نئی زندگی کا آغاز کرنے میں مدد دلائی۔

اس نے اس قسم کے لوگوں سے ملاقات کی جو مکانوں و دفاتر کی خریدار کے سودے کرتے ہیں، اور ان کے ذریعے اس نے دلی کے شامین

علاقے میں ایک مکان حاصل کر لیا، یہاں رہ کر وہ اپنا مقصد لگا کر لاش کرنا چاہتی تھی شران اور اب اسے اس کام میں زیادہ وقت ہوتا، کیونکہ وہ مسئلہ ہو رہا تھا جو سب سے بڑی حیثیت رکھتا تھا

اس کے پاس پیسے کی کمی تھی جیسے اس نے حاصل کرنا تھا، اس طرح بے شمار لوگوں کو خرید کر لیتی تھی، اور ہر ہندوستان جیسے قریب ملک

تو اسے تھری دیوار کے گوشے کی خانے کام کے لوگ مل سکتے تھے۔

اس کے مشکل تکلیف کرتے۔ اپنے اس مکان کی کسی نے بہترین طور پر آراستہ کیا اور پھر اس پر در کے ذریعے اس نے کچھ ملازموں و ذریعہ کا بندوبست کیا، جی

نے اسے مکان فراہم کیا تھا۔ بروکر نے اسے سات ملازمین بھیجے جن میں چار مرد تین عورتیں تھیں چاروں سات ملازمین نے بن کر کوئی

کا تو رانڈا اٹھا لیا اور اس طرح ایتنا ڈیل نے بیٹی نئی زندگی لگائی۔

اس کے ذہن میں لاتعداد منصوبے تھے، تنہا ہی رہ کر اس نے اتنے پیش و پشت میں زندگی بزاری تھی کہ کام آوی اس کا تھری دیوار میں

رکھتا تھا، اب وہ اس پیش و پشت کی عادی ہو گئی تھی اور جی بات تو یہ تھی کہ دولت کا حصول بھی اس جیسی عورت کے لیے مشکل نہیں تھا،

جب بھی اس طرح جی چاہتی وہ دولت کے حصول کے لیے کوشش کر سکتی تھی اور یقیناً دولت اس کے قدموں میں ہوتی۔

چنانچہ اب وہ اراہ سوسائٹی میں اپنا ایک خاص مقام بنانا چاہتی تھی لیکن اسے سب سے بڑا خطرہ تنہا کا تھا۔ تنہا کے اعزاز و مقام

اس کے علم میں تھے، وہ جانتی تھی کہ تنہا کے طرح ساری دنیا میں اپنے بچے کا گھر ہے جو اسے تنہا کے ذریعے، دنیا کے مختلف

محلوں گیا ہو رہا ہے۔ اسے تنہا کے بہت سے منصوبوں کا علم تھا اور اسی علم کی بنیاد پر اس کی زندگی تنہا کے لیے بے حد خطرناک تھی، وہ

جانتی تھی کہ تنہا کے بہترین دماغ اس کی موت کا انتظام کر کے مل چلے پڑے ہوں گے اور پھر عین ہندوستان کے کوئی کون سے شہر جس میں اس کی تلاش

چنانچہ اس کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنے پیر سے ہی کوئی ایسی بندہ کرے جس سے تنہا کے لوگ اسے فوری طور پر پہچان نہ سکیں۔

ایک آپ کرنا اس کے لیے بہت معمولی بات تھی جس میں ایک آپ کا سامان حاصل کرنا تھا، چنانچہ ایک دن اس نے یہ انتظامات بھی

کر لیے، جب وہ ایک آپ کرنے پہنچی تو دفعتاً اس کے ذہن میں ایک دفعہ ہی جی جی، ایک آپ کرتے ہوئے وہ اپنے اس مقصد

کوئی کھلی بھرتی چاہتی تھی جس کے لیے اس نے زندگی کی بہت قربانی کر لی تھی اور تنہا کے لوگوں کی حیثیت سے اسے ساری دنیا میں جو

مقام حاصل تھا وہ دنیا کے بڑے بڑے ملکوں کے حکمرانوں کی مثال بن گیا تھا۔ یہ مقصد شران تھا۔ زندگی میں ایتنا ڈیل کا ایسے بے شمار

نوجوانوں سے واسطہ پڑا تھا، جہاں میں شامین آپ تھے، جن کی ذہانت اور عقل و فراست، بے پناہ تھی، جن کی مشکلیں بہت حسین تھیں، لیکن اس نے ان سے متاثر نہ ہوا تھا، یہاں تک کہ اس کا ہوا ہی نہیں تھا۔

اس پر کیا ہوا کہ دنیا کا وہ اس کے لیے سب کچھ کھوئے پر آمادہ ہو گئی تھی، حالانکہ بتائیں اسے شران سے بھی کوئی خاص رشتہ محسوس نہیں ہوئی تھی، اس کے چند کاموں نے اسے متاثر کیا تھا لیکن نے اندازہ لگایا تھا کہ شران بلاشبہ اس کی کسی ایسی نسل سے تعلق رکھتا ہے جو نہ نایاب ہے، لیکن اہم ہے اس کے دل میں شران کے لیے جو مقام پیدا ہوا، وہ خود ہی نہیں سمجھ سکتی تھی کہ کیوں پیدا ہوا۔ لیکن اب شران کے علاوہ اس کی زندگی میں اور کچھ نہیں تھا۔ اگر وہ اپنے طور پر اپنا جائزہ لیتی تو اسے خود ہی اندازہ ہو جاتا کہ شران کے لیے اس نے اپنی تمام کائنات کھو دی ہے، چنانچہ جب کسب کچھ کھو گیا تھا، شران بھی اگر اس کی زندگی میں شامل نہ ہو سکتا تو کی کیا فائدہ۔ لیکن اس کے لیے اس وقت اس کے پاس کوئی منصوبہ نہیں تھا۔ اس وقت ایک آپ کرتے ہوئے اسے ایک نیا خیال اس کے ذہن میں آیا تھا اور اس کے بہنوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

ہر چند کہ بات بھی تنہا کو ٹھکانے کے لیے کافی تھی، لیکن ایتنا ڈیل بالکل ہی بدلتی تھی، یہاں تک کہ ایک آپ کرتے ہوئے اس نے اپنے پیر سے ہی اس خیال رکھا تھا کہ اس کی شکل

میں رانی ایوان کی جھلکیں نکلیں۔۔۔ اور جب وہ اس کام سے فارغ ہوئی اور اس نے آئینہ دیکھا تو اس کے بہنوں پر مسکراہٹ

پھیل گئی، وہ بڑی بھرپور رانی ایوان معلوم ہو رہی تھی۔ یہ ضروری ترتیب دیتے ہوئے اسے شدید ترین ذہنی کوفت کا شکار بن چکا تھا، لیکن

بعض اوقات بہت ایسے کام کر لیتی ہے جو انسان کسی اور پر بے کی بنا پڑیں کر سکتا۔ وہ جانتی تھی کہ شران ایوانی سے متاثر تھا اس سے

شادی کرنے پر آمادہ ہو گیا تھا۔ وہ بھی جانتی تھی کہ شران کو علم ہو چکا ہوگا کہ رانی ایوانی ایتنا ڈیل کے ہاتھوں قتل ہوئی ہے، چنانچہ

اس وقت شران اس کو اپنا بہترین دشمن سمجھ رہا ہوگا اور اس وقت ایتنا ڈیل اسے اپنی ذاتی کوششوں سے حاصل نہیں کر سکتی تھی۔ ہاں

دوسری بات ہے کہ جب شران اس سے ملے گا تو اسے اور وہ کسی طور اس پر اپنا حال منہ بول کرے گی اس کا یہاں سے لڑا ایک وقت لگا لایا

جاسکتا ہے جب شران کو وہ اپنی اصل حیثیت سے آگاہ کر دے گی۔ ابھی وہ وقت نہیں آیا تھا۔

رانی ایوانی کا ایک آپ کرتے ہوئے اس نے اپنے پیر سے جس ایسی بہت سی تبدیلیاں کر رکھی تھیں جو اسے رانی ایوانی سے

مختلف ظاہر کر رہی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کے ذہن میں تھری دیوار کی کھینچیں تنہا کے ذمہ دار کے اس شکل میں دیکھے گا تو کم از کم بے سوچے کا ضرور کردہ رانی ایوانی کی شکل بدل ہے!

لیکن اس طرح شیران کے حصول میں آسانی ہو سکتی ہے، بہر طور راجہ اپنی اس کوشش سے وہ غیر مطمئن نہیں تھی، زندگی میں اشتہار نہ ہونا ہی چاہیے، کامن کو اس کا دل آسان ہوتا رہے۔ اس ایک اپ سنا رہے تھے کہ بعد وہ کافی دیر تک آئیے گئے کے سامنے بھی اپنے منظر سے بغور دیکھ رہی تھی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ یہاں کی اعلا سرائی کی ایک رنگین بن جائے گی۔ یہاں سے ٹھکانوں سے رابطہ قائم کرنے کی اور ان میں ایسے لوگوں کو تلاش کر کے کی جاسکے کام کے ثابت ہو سکیں، چنانچہ اس نے اس کا آغاز کر دیا۔ ابتداً اس نے ایک کلب سے کی تھی، کلب میں داخلے کی اجازت صرف ممبروں کو تھی، لیکن اس نے کسی نہ کسی طرح وہاں داخل ہونے کا اجازت نامہ حاصل کر لیا اور پھر یہاں پر شہر اس کے لیے کی شکل پرستی تھی، کلب میں بے تحاشہ قمر پر نہ گئے کے لہذا اس نے بہت سے ایسے دوست بنالئے۔ جہاں سے کلب پر مشرب یا آسانی دلا سکتے تھے، ان میں بہت سے لوگ تھے جو بڑی بڑی حیثیت کے حامل تھے، ایڈنا ڈیمل نے یہاں خود کو لاری کیلاشی کے نام سے روشناس کرایا تھا، اس نے سب سے پہلے شہنشاہ صدمہ لال کو ملے جتا یا تھا کہ وہ کہ ہے؟ اس نے صدمہ لال کے سوال کے جواب میں کہا تھا، یہ میرا نام کیلاشی ہے تب ہاں ملیش و مشرت کی زندگی بھر کر رہی ہوں، آپ لوگوں کی دوستی کی شائق ہوں، میرا خیال ہے اس سے زیادہ کوئی چھپنا میرا اطلاقی بھی ہے اور میرے لیے کچھ ناگمان بھی ہے۔

صدمہ لال نے اس میں معیت کو خوشی قبول کر لیا تھا اور پھر اسی دن اسے اس کلب کا ممبر بنا دیا، چنانچہ ایڈنا ڈیمل نے اس طرح اپنی زندگی کا آغاز کیا۔ وہ بہت مطمئن تھی، بس اس کا مقصد ایک ہی تھا کہ اس طرح شیران کے بارے میں پتہ لگائے۔ اگر وہ مندرستان سے کہیں اننگل گیا تو شاید وہ اسے بھی نہ پا سکے۔ یہ تردد اس کے ذہن میں موجود تھا، چنانچہ اس نے برق رفتاری سے اپنا کام شروع کر دیا۔ بہت سے ایسے لوگوں کو اس نے اپنے لیے حاصل کر لیا، جہاں اس کی خواہش یہاں تھی کہ کوئی تلاش کر سکتے تھے، جن کی تصویر ایڈنا ڈیمل نے ان میں فراہم کر دی تھی چنانچہ وہ لوگ اس کام میں مصروف ہو گئے۔ خود ایڈنا ڈیمل اپنے طور پر بھی دہلی کے مختلف جگہوں میں پکارتی رہتی تھی اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کرتی رہتی تھی کہ کب شیران دہلی کو نہیں پہنچ گیا ہے۔

کافی دن اس طرح گزر گئے اس دوران ایڈنا ڈیمل کو اپنی زندگی گزارنے میں کوئی خاص وقت نہیں آتی تھی۔ وہ اپنے طور پر بھگون زندگی گزار رہی تھی اب اس کے بہت سے دوست بن

چکے تھے، بلا حثیت عورت تھی اور مختلف طریقوں سے لوگوں کو اپنا جانب راغب کرنا چاہتی تھی۔ بہت سے ایسے ساتھی بھی ملے جن سے اس نے عیشیت عورت اپنا دوست بنانا چاہا، لیکن ایڈنا ڈیمل نے اس کے ان کی حیثیت کا احساس دلایا تھا، وہ کسی طرح اسے اپنے لیے نہیں حاصل کر سکتے تھے۔ دولت کے ذریعے اور کسی دوسری حیثیت سے۔ بہر طور یہاں اس کے چاہنے والوں کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا۔

ایڈنا ڈیمل کا خیال اس سے بھی پائے والے کی تلاش تھی، اس کا کہیں پتہ نہیں چل سکا تھا لیکن پھر ایک دن اس کے ایک ساتھی نے ہوشیار ی تھا، اسے ایک ایسی اطلاع دی کہ وہ چنگ پڑی۔ اس کے ساتھی نے اسے ایک اخبار دکھا تھا۔ اس اخبار میں ایک ڈاکے کے بارے میں تفصیلات تھیں جہاں سے کافی دور ایک شہر میں ڈاکے کا تھا اور اس ڈاکے میں کوئی افراد کو قتل کر دیا گیا تھا۔ اخبار میں ڈاکے والے کا جو پتہ بتایا گیا تھا، ایڈنا ڈیمل نے بھی اس واقعہ کی تفصیل

چومی اور اس کا دل دھک سے بھر گیا، یقیناً حالات شیران کی جانب ہی اشارہ کرتے تھے، چنانچہ اس نے ایک پروگرام ترتیب دے کر ان لوگوں کو شیران کی تلاش کے لیے مامور کر دیا۔ ان میں ایڈنا ڈیمل نے خصوصی طور پر دبا دیا تھی اور کہا تھا کہ اگر اس شخص کے حصول کے لیے سیکڑوں خون خرچ کرنا پڑے تو کوئی پروا نہیں، لیکن اس پر اتنا قائل کہ اسے یہاں لانے کے لیے میری زندگی بھلے دے گا۔

جنگا ہوں میں رکھنا چاہئے، باقی کام وہ خود انجام دے لے گی۔ اسر اطلاع سے ایڈنا ڈیمل کی امیدیں کافی بڑھ چکی تھیں اسباب وہ کم بھی طور شیران کو تلاش کر لینا چاہتی تھی، اسے اس وقت کا انتظار کو کم از کم اس کے بارے میں اطلاع تو ملے، چنانچہ اب اس کے دل و رات انتہائی بے چینی سے گزر رہے تھے۔

☆

ایڈنا ڈیمل کی اپنی یہ کارروائیاں جاری تھیں اور اس طرح اپنے طور پر زندگی گزار رہا تھا، دہلی کی فضا میں اسے راس آگنی خیز یہاں خبر ہو رہی تھی، وہ جگہ جگہ میں تھیں جہاں تک اس کی زندگی میں شامل تھی اور اپنی زندگی اس جہتی پر ہی احوال شیران کو اپنے نصیب بٹھا تھا۔ دہلی اس کی فطرت میں جو تیرہیلیاں رونا رہا تھیں، انہوں نے اسے سکون کی جانب راغب کیا تھا۔ بلا خواہ کی سیوا بس کم ممبر پر مشتمل چلکا تھا۔ اس نے یہاں کے بابے دلچسپ معلومات حاصل کی تھیں، مگر عورتیں جو عورت عام میں ناگاہک ہیں۔ دولت کے حصول میں ہر وہ کام کرنے کے لیے تیار رہتی ہیں جو

ہر بھی جائز یا ناجائز ہو۔ وہ عورت جس سے پہلی بار اس کی ملاقات ہوئی تھی، اسے ایک نواب کی حیثیت سے جانتی تھی۔ شیران نے اپنا ایک نام بھی رکھ لیا تھا، اس نواب وہ اس نام سے بلا غفلت میں جانا جاتا تھا۔ وہ جب بھی بلا غفلت کی طرف سے گزرتا تھا اس کے لیے تمام دروازے کھل جاتے تھے۔ لیکن اس جہت سے جاننا اسے اسے عزت، ایک ہی لڑکی چند آتی تھی کہ اس کا نام شاد تھا۔

شاد راہزادہ دھرم سے تعلق رکھتی تھی لیکن شکل و صورت میں وہ شہناہ جیسی تھی، اور شہناہ کی شکل و صورت یاد کر کے ہی شیران اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ نہروادی کی شہناہ کو شیران نے اپنے ہاتھوں میں لیا تھا، لیکن وہ آج بھی اس کے ذہن میں زندہ تھی اور جب شاد کو اس نے شہناہ کا پتہ چل پاتا تو اس کی جانب راغب ہونا ایک غریبی تھی

تھا، چنانچہ ان دنوں اس کا زیادہ وقت شاد کے ساتھ ہی گزرتا تھا۔ شاد راہزادہ اس سے رشتہ کا اظہار کرتی تھی لیکن خاص کامیابی دہلی تھی، دوسرے لوگوں کو بھی ناہمی اس کی دینے والی میں شامل تھا۔ اور ایسی ہی ایک شام اس بلا غفلت پر ایک خزانہ کا ڈھچکا پڑا۔

شیران اس وقت وہاں موجود تھا۔ دوسرے شاہین بھی تھے۔ شاد راہزادہ کو یہی تھی کہ اس کی زیادہ تر قوت شیران ہی کی جانب مبذول رہتی تھی۔ زیادہ دیر اسے رخصت کرتے ہوئے نہیں گزری تھی کہ وہاں ایک اور شخص داخل ہوا۔ گندہ قسم کے لباس میں ملیں تھیں چہرے پر

ایک خیریت تھی اور ایک ایسا خاص تاثر تھا جس سے دوسرے لوگ متاثر ہوتے بغیر نہیں رہ سکتے تھے۔ شیران نے اسے دیکھا اور ایک لمحے کے لیے وہ ساپنگ کی طرح کی ہار کر گیا۔ اس کی یادداشت خراب ہوئی تھی، یہ شخص رزاق خان تھا، نعمان خان کا بھائی۔ اسے یہاں دیکھ کر شیران کو اتنی حیرت ہوئی تھی کہ چند لمحات وہ خاموشی سے کھلی بازو سے اسے دیکھنے کا دھتکار گیا۔ رزاق خان جو نعمان خان کے اٹارے

ہا چاہے یہ میرا مات حاصل کر چکا تھا کہ وہ بلا غفلت کی ہیر کرے ان سب چیزوں کا رسیا تھا۔ اس نے اندر داخل ہونے کے بعد عام قاضیوں کو نہیں دیکھا تھا، بلکہ اس کی نگاہ شاد کے قفس پر تھی اور اسے وہاں بہت پسند آتی تھی، چنانچہ وہ ایک جگہ گا دیکھے سے ٹپک ٹپک کر رہا تھا، اس نے اپنے سامنے زون کی چند گولیاں لگا کر کوئی لکھ

شاد راہزادہ کی طرف متوجہ کیا لیکن شاد راہزادہ شیران کی عادت معلوم تھی جب شیران اس شخص پر شریک ہوتا تھا تو شاد راہزادہ اس کی عادت میں تھی کہ وہ دھرم سے لوگوں کے سامنے جھٹک لگائے، ہاں تھی شیران کی حد تک

شیران کو اعتراض نہیں تھا کیونکہ اس کی درخواست ملکیت ہائی تھی کہ شاد راہزادہ اس کی ہاں تھی۔ شیران خود بھی جانتا تھا کہ یہ لوگ پیشہ ور ہیں اور

ان کا کاروبار یہی ہے، چنانچہ اس نے یہ بات صاف کہی تھی کہ جب تک وہ یہاں نہیں۔ شاد راہزادہ اس کی جانب متوجہ نہیں ہو سکتی۔ رزاق خان نے شاد راہزادہ کی جانب ہلانے کی بہت کوشش کی لیکن جب وہ کامیاب نہ ہو سکا تو اسے بھی غصہ آ گیا۔ قہار تھا اور غصے کو برداشت کرنا اس کے بس سے تھا، شاد راہزادہ چنانچہ اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا، سلسلے رکھی چوٹی گڑھوں کو اس نے غرار مار دی تھی اور پھر وہ چند قدم آگے بڑھ کر شاد راہزادہ کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس نے شاد راہزادہ کا بازو پکڑ لیا تھا۔ بے وقوف لڑکی میں نے اس سے پہلے ہی بہت سے بلا غفلت کی ہیر لے لی، لیکن میں گھٹ سے جیسے تم یہاں کے آداب سے واقف نہیں ہو سکتا، رزاق خان کی آواز پر شاد راہزادہ کے سارا رنگ گئے اور شاد راہزادہ کھڑکی پر گئی۔

میں بڑے بڑے سرگرموں کا غرور تو نہ جانتا ہوں اور قہر نے جو کچھ کیا ہے اس سے تم نے اپنی تقدیر پر بھروسہ کیا ہے۔ اب اس بلا غفلت نے اس وقت تک کوئی نہیں آئے گا جب تک کہ میں نہ چاہوں۔ اسے تم سب لوگ یہاں سے نکل جاؤ، رزاق خان نے ٹوٹی جھوٹی آواز میں سب کو دیکھتے ہوئے کہا، اس نواب شیران کے لیے ہر داشت کرنا نہیں تھا۔ وہ آگے بڑھا اور سہا سہا بہت اس کے سامنے پہنچ گیا۔

”بادشاہ خان کے گیارہ کی تیری موت میرے ہی ہاتھوں میں ہے۔ شیران نے اسے براہ راست قہار کرتے ہوئے کہا۔ اپنے تباہی کا نام سن کر رزاق خان بڑی طرح ہلکا ہوا، اس نے شیران کو دیکھا اور غرور پر چپکان لیا۔ ہاں وہ شیران ہی تھا، اس کی بہنوں کا قاتل۔ اور جسے تلاش کرنا نعمان خان نے اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا تھا۔۔۔ دوسرے لمحے اس نے شاد راہزادہ کا بازو پکڑ لیا اور سانپ کی پھرتی سے پلٹ پڑ۔ ”وہ شیران خان“

”چپکان کیا کرتے تھے کیا بادشاہ خان بھی دہلی میں ہی موجود ہے، کیا اس کی موت اسے یہاں لے آئی ہے؟“

اس کی موت تو اسے یہاں نہیں لائی شیران خان، لیکن جیسی قبر میں ہے کتری زندگی کی کہانی اس کو طے پر قہر ہونے والی ہے، وہ کہ موت ہو گئی شیران سلاسن کی۔ رزاق خان نے اپنے پاس سے ہتھیار نکال کر لیکن شیران اس کے لیے پہلے سے تیار تھا۔ اسے قبل کہ رزاق خان کا ہاتھ بھارتا تا اس کی سیل سیدھا ہوتا، شیران کا ہاتھ اس کے پتلی پر پڑا اور پتلی اس کے ہاتھ سے جاگڑا۔ شیران نے ایک ٹھوکر مار کر اسے وہ چھٹک دیا تھا، اس کے ہتھوں پر بڑی خوفناک شکست تھی، ہتھ میں ہتھوں نے یہ ٹھوکر دیکھا تو انہوں نے یہاں سے بھاگ جانے میں ہی عافیت بھی، گھبراہٹ اور شاد راہزادہ کو مارنے کی

★

کر رہی ہوگی اور ممکن ہے وہ اس وقت شیراز کے آس پاس ہی کہیں  
 مثلاً راجہ ہو، میں نے دھال آپ کو اس لیے زحمت دی ہے کہ آپ  
 سے معلوم کروں کہ کیا آپ کو ایڈوائس کے بارے میں کچھ تفصیلات  
 معلوم نہیں؟  
 "نہیں، ابھی کچھ نہیں مجھے انتہائی انفس کے ساتھ کہنا پڑ  
 رہا ہے کہ میں اس کا نشان بھی پانے میں ناام رہا ہوں۔ اگر آپ میری  
 رہنمائی کریں تو مجھے خوش ہوگی۔" پیری پاؤں نے کہا۔  
 پھر جانے کا زور چلنے لگا۔ سیرام بھی اس شخص میں شریک  
 تھا۔ بخوری دیر بعد پیری لون کی گھنٹی بجی اور نعمان خان نے ان دونوں  
 سے معذرت کر کے ریسور اٹھایا۔ اس نے دوسری طرف سے کچھ سنا  
 اور ریسور اس کے ہاتھ سے چھوٹے چھوٹے بچاؤ اس کے چہرے پر ایسا  
 ہی تھم رہا تھا کہ سیرام اور پیری پاؤں بھی چونک کر بے زور رہ گئے۔  
 چند لمحوں تک نعمان خان دوسری طرف سے کچھ سنتا رہا پھر بخوری پیری پاؤں  
 میں بولنا۔  
 "تم لوگوں کو یقین ہے... کیا تمہیں یقین ہے؟ اس کے لیے  
 میں حذر و احتیاط نہ کرتی تھی۔" ٹھیک ہے اس کی تجدید شدت کی جانے  
 میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔ اس نے مجھے سے ریسور کرڈل پر تھک دیا۔  
 "میرے سیرام اب میرے بھائی کو شدید زخمی کر دیا گیا ہے۔ یہ خون ایک  
 اسپتال سے موصول ہوا ہے۔ براہ کرم، اس وقت آپ لوگ... میں  
 اس وقت آپ لوگوں سے معذرت چاہتا ہوں۔  
 "کون... رزاق خان زخمی ہو گیا ہے؟ سیرام نے پوچھا۔  
 "ہاں مجھے بتایا گیا ہے کہ وہ شدید زخمی ہے۔"  
 "مگر کیسے؟"  
 "میں اس وقت کچھ بتا نہیں سکتا، اگرچہ جاہو تو میرے ساتھ  
 چل سکتے ہو۔"  
 "میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا، نعمان خان! اس وقت یہ  
 ممکن نہیں ہے کہ میں آپ کی پریشانی کا من کر اپنے آپ کو روک  
 سکوں۔" پیری پاؤں نے کہا۔ پھر وہ نعمان خان کے ساتھ باہر نکل  
 آئے۔ نعمان خان نے کارآمد شدت کر کے آگے بڑھائی۔ راستے میں  
 سیرام نے پوچھا۔  
 "نیلے خون کون سے اسپتال سے آیا تھا؟"  
 "وہ آرام اسپتال سے... کیا آپ اس کا پتہ جانتے ہیں؟"  
 "ہاں، آپ سیدھے چلے رہے ہیں۔ میں آپ کو گائیڈ کر رہا ہوں۔"  
 سیرام نے کہا۔ اس کے چہرے پر بھی خوشیوں کے آثار تھے۔ ویسے یہ معاملہ  
 ان کے اپنے معاملات سے تعلق نہیں رکھتا تھا لیکن نعمان خان کے

نعمان خان نے ان کی طرف رخ کر کے کہا۔  
 "سوئی سسر پائل میں اس وقت آپ سے گفتگو نہیں کر  
 سکتا۔ آپ دیکھ سکتے ہیں کہ میں اس وقت کیسے اندوہناک حادثے  
 سے دوچار ہوا ہوں۔"  
 "میں جانتا ہوں، میرے لائق چچی خدمت برہنہ بنائے۔"  
 "بہت بہت شکریہ، میں بہت جلد آپ سے ملاقات کر کے  
 بات کروں گا۔ آپ ابھی نہیں دہلی میں قیام کریں؟ نعمان خان نے  
 کہا اور پیری پاؤں نے گون گون کر دی۔ اس کے بعد اس نے امداد لگا لیا  
 تھا کہ نعمان خان اسے وہاں نہیں دیکھنا چاہتا۔ چنانچہ وہ معذرت کر کے  
 وہاں سے رخصت ہو گیا۔ نعمان خان کی آنکھوں سے خون ابل رہا تھا۔  
 اس کی آنکھ میں نہیں آتا تھا کہ رزاق خان جیسے ہاتھ جو حال کس  
 نے کیسے، کون ہے وہ وہ وہ، کوئی بھی ہو، اس کی زندگی کی شام  
 تو ختم ہو چکی۔ اس نے ڈاکٹر کی طرف رخ کر کے پوچھا "ڈاکٹر... کیسیا یہ  
 ہے بڑا ہے؟"  
 "یاں! انھیں بخوری دور کے لیے سکون کا انجکشن دیا گیا ہے لیکن  
 میرا خیال ہے کہ یہ زیادہ عرصے پر ہوش نہیں رہیں گے۔"  
 "میں اس سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، ڈاکٹر! کہیں ایسا نہ ہو کہ اسے  
 کوئی شدید نقصان پہنچ جائے۔ ویسے کی قسم کا خطرہ تو نہیں ہے، اسے؟  
 اس کی زندگی کو محفوظ ہے؟"  
 "ابھی بخوری موصول ہو رہی ہیں۔ ہم نے فوری طور پر جو بھی  
 امدادی ممکن ہو سکتی تھی کر لی ہے۔ تمام پیرس موصول ہو جا رہی تو  
 امداد لگائی جائے گا کہ اس کا پیرس کیا جانے نہیں۔"  
 "اوہ... اوہ..." نعمان خان تجلی پٹکھونے ماننے لگا پھر وہ  
 رزاق خان کی طرف بڑھا اور اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ "رزاق خان! میرے  
 بچے! کچھ تو بول، مجھے بتا کہ تیرا یہ شکر کس نے کیسے، مجھے بتا، رزاق خان! پھر  
 نعمان خان نے رزاق خان کے چہرے میں حرکت محسوس کی۔ بخوری دور  
 بعد رزاق خان نے انھیں کھول دیں اور اس کی آنکھوں کی کوروں  
 سے آنسو نکل پڑے۔ نعمان خان اس پر ٹھیک گیا۔  
 "میرے بچے، میرے بچے، جیتا، تیرے ساتھ یہ سلوک کس نے کیا  
 ہے؟ کون تھا وہ؟" رزاق خان کے ہوش ہونے لگے۔ وہ آہستہ آہستہ کچھ  
 ابل رہا تھا۔ نعمان خان نے اس کے منہ سے کان لگایا۔ پھر جو کچھ اس  
 کے کان سے سنا، اس نے نعمان خان کو ایسا جھٹکا کہ وہ ایک دم بے چہرے  
 اٹھ گیا۔ "کیا... کیا کہا تو ہے؟" نعمان خان... شیراز، ہمارا دشمن..."  
 "رزاق خان نے اشدت میں سر ہلا دیا۔  
 "اوہ، ہمیں... یہ ممکن نہیں ہے... یہ نہیں ہو سکتا... کیسے ہوا؟  
 یہ سب کچھ کیسے ہوا؟ مجھے بتا، رزاق خان! اسے کیسے ہوا؟ اس نے

رزاق خان کے ہوشوں سے بیدار نہ کیا۔ رزاق خان کو بولنے کی کوشش  
 کر رہا تھا۔ آواز پوری طرح اس کے ہوشوں سے خارج نہیں ہو رہی تھی۔  
 "رزاق خان! اُدھر سے بولو... مجھے بتاؤ، شیراز کہاں ہے؟ وہ نہیں  
 کہاں ملا تھا؟ کیسے ملا؟ لیکن آواز رزاق خان کے ہوشوں میں پھنس کی  
 پھنسی رہ گئی۔ اس کے بدن میں ہلکی سی تھکر تھکر اٹھ پڑی تھی اور پھر  
 وہ صاف ہو گیا۔ ڈاکٹر چند قدم کے فاصلے پر کھڑا، اس کی کیفیت دیکھ  
 رہا تھا، ایک دم آگے بڑھا اور اس نے نعمان خان کو کندھوں سے  
 پکڑ کر کھینچا دیا۔

"برادر کرم ایک طرف ہو جائیے۔" ڈاکٹر نے کہا اور ٹھیک کر  
 رزاق خان کو کھینچ لگے۔ رزاق خان کے صلق سے ترخرا نہیں خارج  
 ہو رہی تھی پھر وہ بھی بند ہو گئی۔ تب ڈاکٹر نے منہ گم کہیں سے  
 نعمان خان کو دیکھا اور بولا۔ "مجھے انفس ہے؟ جناب! یہ مریض کچھ ہے؟"  
 نعمان خان کے لیے سہم میں آگ کا سندر لکھنے لگا۔ وہ اپنے  
 بھائی کی موت پر جس قدر صدمے کا شکار ہوا تھا لیکن مرے مرتے  
 رزاق خان نے ایک ایسا نام لے دیا تھا جس نے نعمان کے جسم میں  
 چنگاریاں بھی چنگا گئیں پھر دی تھیں۔ اس کا دھڑکنے کا جا رہا تھا۔  
 اس کا ذہن ہوا میں اُڑ رہا تھا، اس نے اپنے سر کے بال نوچا شروع  
 کر دیے۔ ڈاکٹر نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے انفس ہے؟ جناب! برادر کرم فوراً پورے رکھیے..."  
 نعمان خان نے خون آنکھیں لگا ہوں سے ڈاکٹر کو دیکھا اور  
 ڈاکٹر خوف زدہ انداز میں پیچھے ہٹ گیا۔ ایسی خوفناک ورننگی،  
 اس سے قبل اس نے کسی انسان کے چہرے پر نہیں دیکھی تھی۔  
 "نعمان خان کے صلق سے ترخرا ہٹا ہوا ہے۔" رزاق خان! میں  
 تیری حفاظت نہیں کر سکا، مجھے مجھے بچا نہیں سکا... لیکن تو نے  
 جو کچھ کہا ہے، اگر وہ جیتے ہے تو میں نہیں جانتا کہ آنے والا وقت  
 کیسیا ہوگا۔

سیرام نے اپنے فور پیرام گھوڑوں پر پٹی فون کر کے ہدایت  
 جاری کر دی تھیں اور پھر بخوری دیر بعد وہ نعمان خان کے پاس  
 پہنچ گیا۔ باہر ہی اسے علم ہو گیا تھا کہ رزاق خان مر چکا ہے... وہ  
 بڑی طرح پریشان تھا۔ ایک ایسا واقعہ تھا جس کی وہ توقع  
 نہیں کر سکتا تھا کہ معمولی حیثیت کا آدمی نہیں تھا لیکن کب کرتا،  
 سرکاری طور پر اسے نعمان خان کی مصاحبت کی ہدایت ملی تھی۔  
 حالانکہ یہ سب کچھ اسے پسند نہیں تھا لیکن بہر طور اس کی اپنی ذہنی  
 ہی رہ تھی۔ اس کی اپنی زندگی ہی یہ تھی۔ وہ اپنے دل کے لیے کام  
 کر رہا تھا اور یہ سب کچھ اس کا فرض تھا۔ اس نے نعمان خان کی

کیفیت دیکھی اور کافی دیر تک کچھ نہ بول سکا۔

"جانتے ہو، سیرام..." نعمان خان نے کہا۔ "اُس نے اپنے قاتل کا کیا نام بتایا ہے؟"

"ہم... کیا... مذاق خان نے اپنے قاتل کا نام بتا دیا ہے؟" وہ شیراز ہے۔ چاہے خاندان کا دشمن۔ چلا بدترین دشمن، جس نے مجھے میری جہاز ہسٹوں سے غرق کیا تھا اور کج میسر دست راست، میرا بازو بھی ٹوٹ گیا ہے اور اسی کے ہاتھوں، تم نے کیا، کیلے، سیرام؟ کیا ان عورتوں کو گرفتار کر لیا، جہاں یہ موجود تھا؟ نعمان خان نے پوچھا۔

"اگر آپ پسند کریں تو میرے ساتھ پولیس بیٹا گارڈز چلیں۔ وہاں میں نے ہارے بالا خانے کی طرف انہیں کو طلب کر لیا ہے۔"

"نہیں... میں وہاں نہیں جاؤں گا۔ میں ابھی سوچنا چاہتا ہوں۔ براہ کرم مجھے تنہا چھوڑ دو۔" نعمان خان نے کہا۔ "اُس کی انگوٹھ سے اُنکو ایک فطریہ بھی نہیں چکا تھا۔ اُن انگوٹھ سے تو کس ایک برس رہی تھی اور اس ایک کو سیرام نے ابھی طرح محسوس کر لیا تھا۔ چنانچہ وہ وہاں سے باہر نکل آیا۔"

نعمان خان تھوڑے ہی فاصلے پر پڑی ہوئی ٹرکی پر بیٹھ گیا۔ اُس کی نگاہیں مذاق خان کے گرد چہرے پر پڑی ہوئی تھیں... پھر کچھ سرکاری حکام وہاں پہنچ گئے۔ انھیں سیرام نے ٹیلی فون کیا تھا... اور پھر پرنسپل تمام سمجھا تھا کہ نعمان خان کو وہاں سے باہر لایا گیا۔ باہر نکلنے کے بعد نعمان خان مدھال ہو گیا تھا۔ وہ لوگ اُسے کئے کئے راس کی رہائش گاہ پر پہنچ گئے۔ نعمان خان کی ذہنی کیفیت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ برقی طرح بڑبڑا رہا تھا اور اُس کی آنکھوں میں وحشت جھلک رہی تھی۔ "میں... میں جب تک قتل نہیں پہاؤں گا۔ مجھے سکون نہیں ملے گا۔ وہ قتلچاں بھیج کر بڑبڑایا۔"

"خود کو سنبھالے، نعمان خان! آپ ایک ایسی ذمے داری قبول کر چکے ہیں جو نہایت اہم ہے۔"

"اوہ... مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں تھی۔ میں... میں تو بس ایک مقصد کے لیے ہی رہا تھا... اور اس مقصد کی تکمیل کے لیے میں نے اپنے آپ کو ختم کر دیا تھا۔ لیکن مجھے ایک اذکار کا سامنا کرنا پڑا ہے، ایک اور شکست جوئی ہے مجھے۔ سیرام، براہ کرم! بادشاہ خان سے میرا رابطہ قائم کرنا۔"

"بہت بہتر... میں اس مسئلے میں پوری پوری کوشش کرتا ہوں۔ سیرام نے جواب دیا۔

پھر وہ نعمان خان سے اجازت لے کر باہر نکل آیا۔ وہ نعمان خان

ہوئی تو کیا آپ کو اس سے خوشی ہوگی؟"

"لیکن وہ مردود، مجھے کیا کچھ رہا ہے... ارے، تم لوگ نہیں جانتے، کوئی بھی نہیں جانتا کہ یہ سب میرے لیے کیا کیفیت رکھتے ہیں۔ میں نے زندگی میں ایسی کبھی غلطی کی ہے... اس ایک غلطی کے علاوہ بادشاہ خان نے اپنی زندگی میں کوئی ایسی حماقت نہیں کی جس کے لیے اُسے جہاننا پڑا ہو، وہ غلطی یہ تھی کہ میں نے اپنے بھائی فیروز خان کے بیٹوں کو اور اُس کے خاندان کو اپنا ہی خاندان سمجھا۔ میں نے ساری زندگی شادی نہیں کی۔ میں چاہتا تو اپنے لیے بہت کچھ کر سکتا تھا لیکن میوا ذہن اس طرف راغب نہیں ہوا۔ عمر کے اس تھے جس جب مجھے اولاد کی خواہش ہوئی تو میں نے سوچا کہ میری اولاد نہ ہو، فیروز خان کی اولاد بھی میری اولاد ہے۔ میں نے ان سب سے بڑا بھتیجہ بن گیا ہے۔ میں خود بھی اسی آگ میں مل رہا ہوں جس میں نعمان خان جل رہا ہے لیکن اس نے کتنی غیرت کے انداز میں مجھے اپنے سے الگ کر دیا۔"

"اگر ممکن نہیں، بادشاہ خان، تو نعمان خان کو بھرتے کے کا موقع دیں۔ اس وقت وہ دیوانہ کی طرح عالم میں ہے اور یہ دیوانہ اُس کے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی ہے۔ وہ اتنی بڑی حیثیت کا حامل ہے کہ ہر اُسے کسی اہتمام سے باز بھی نہیں رکھ سکتے۔ کیا آپ اسے چھوڑ جائیں گے؟ بادشاہ خان کی ہر کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ یہ حقیقت تھی... کہ نعمان خان اسی کالہون تھا اور یہ بھی حقیقت تھی کہ بادشاہ خان، ان سب کو اپنی اولاد کی کاٹھن چاہتا تھا۔ واقعی، اگر نعمان خان دیوانہ کی طرح عالم میں کچھ کر بیٹھا تو بادشاہ خان کے پاس بچکانے کے لیے بھی کچھ نہیں رہ جاتے گا۔ ابھی تو اس کے بھائی بھی تھے جنھیں بادشاہ خان نے اس مسئلے میں اطلاع دینا مناسب نہیں سمجھا تھا، وہ سب بل کر مصیبت ہی بن جاتے۔ اسی لیے بادشاہ خان نے انھیں صورت حال سے آگاہ نہیں کیا تھا اور خود ہی ہنگام سے یہاں چلا آیا تھا۔ اُس نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔

"ٹھیک ہے، میں خود ہی یہ غیرت ہو گیا ہوں۔ یہ بے فربہ بھی گولا گول کر لیں لیکن میں آج تک جو کچھ کرنا چاہتا ہوں، اُس کا مجھے کوئی مسئلہ نہیں پڑا اس کا مجھے موت کے بعد بھی افسوس رہے گا۔ ٹھیک ہے، میں یہاں بڑبڑاؤں۔ نعمان خان کو اطلاع دے، ہنگاماً بادشاہ خان ابھی گیا تو میں نے ابھی وہ بے غیرت کچھ اور سننے کے لیے یہاں موجود ہے۔

"آپ حوصلہ رکھیں، بادشاہ خان! ہم انتہائی کوشش کریں گے۔ ہم سب آپ کے ساتھ ہیں۔ صورت حال جیسی ہی ہے، آپ کے علم میں ہے اگر نہیں ہے کوئی تو ابھی بہرحال تو براہ کرم ہمیں اس بارے

میں آگاہ کرنا چاہیے؟" وہ سیرام نے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے... نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

میں اُن کو گراں کرنا چاہتا ہوں؟ یہ فیصلہ میں کر سکتا تھا، اپنا خاندان بڑھا سکتا تھا لیکن تم لوگوں کے لیے میں نے دنیا کا عیش و آرام

فرک کر دیا اور تم مجھے یہ الزام دے رہے ہو۔ ٹھیک ہے، اب میرا تیر کوئی واسطہ نہیں ہے۔"

بادشاہ خان کچھ اس طرح دل برداشتہ ہو گیا تھا کہ اُس نے

فوری طور پر وہاں سے واپسی کا فیصلہ کر لیا تھا۔ سیرام اور دوسرے

لوگوں نے بادشاہ خان سے تنہائی میں ملاقات کی۔ سیرام نے

بادشاہ خان سے کہا۔

"میں آپ کو کوئی مشورہ تو نہیں دے سکتا، بادشاہ خان!

لیکن آپ جانتے ہیں کہ نعمان خان نوجوان ہے۔ اس کا خون گرم

ہے۔ بھائی کی موت نے بھی اس پر بڑا اثر ڈالا ہے۔ اگر ان حالات

میں آپ بھی آسے جو زور پٹے گئے تو ممکن ہے، آپ کو ایک اور

صدر برداشت کرنا پڑے۔"

کہا کہ اپنا چاہیے تو ہم "بادشاہ خان نے غمی رنگا ہوں سے

سیرام کو گھٹنے سے جڑے پوچھا۔

"آپ اسے ایک ایسے دشمن کے سامنے چھوڑے جا رہے ہیں

جو کسی بھی طرح کو بخوار اور کسی لڑائی کی طرح چالاک ہے...

نعمان خان تو نوجوان ہے لیکن آپ بزرگ اور تجربہ دار ہیں۔ اگر اس

جوش کے غلام میں وہ کوئی ایسی حرکت کر بیٹھا جو اس کے لیے نقصان دہ

ہو، تو خود وہ کسی ملک کا خزانہ ہی کیوں نہ ہوتا، کہے ہوئے تو بادشاہ خان

اس کی زبان، ہتھ کے آخری تھے سے کھینچ کر نکال لیتا۔ تو جہاں ہاتھ رہا ہے میرے بچے، بادشاہ خان، باقی سب نہیں کر سکتا ہے۔ ٹھیک ہے، نعمان خان، شاید مذاق خان کی تدبیر میں بھی شریک نہ ہو سکیں۔ ان الفاظ کے بعد میرا

تیرے پاس کوئی مناسب نہیں ہے۔ سمجھا، نعمان خان! بادشاہ خان اب مجھے الگ ہے۔ تو نے بادشاہ خان پر حرا لیا تو لگاتار 'پس' وہ اس قدر سنگین ہیں کہ بادشاہ خان اُن کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ تو کیا

مجھتا ہے؟ بادشاہ خان جتنا ہے تیرا... کوئی خاص بات ہے تم لوگوں

</



ہے" دہلی میں قیام مناسب نہیں ہوگا۔ اس نے اہل طور پر فیصلہ کیا اور پھر اسی رات، اس نے سیرام سے ملاقات کی۔ سیرام کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی تعزیت کے لیے آئے تھے۔ ان میں مسٹر فینک بھی تھے، لیکن بھی تھا۔ بادشاہ خان کو تنظیم کے ایک حصے والی حیثیت حاصل تھی، اس لیے یہ لوگ اس کی عزت بھی کرتے تھے۔

"مسٹر فینک، پروچیکٹ کے معاملات آپ دیکھتے ہیں۔ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ ان اطراف میں آپ کی گرفت کیسی ہے؟" "تفہی حکومت کا بھرپور تعاون حاصل ہے اور میں اپنے کام میں کوئی وقت نہیں ہوتی۔"

"تنظیم کے نئے ممبران میں کون سے ہیں؟" "تیرے شمار میں، پنجاب، اہل لوگ جو پروچیکٹ پر کام کرتے ہیں صرف پروچیکٹ ہی سے منسلک ہیں اور باقی لوگ یہاں ہر جگہ ہمارے مفادات کی تحفظ کی کوشش میں ہیں۔ آپ میرا مطلب سمجھ گئے ہوں گے؟"

"ہاں، سمجھ رہا ہوں... مسٹر میری پاؤں، آپ کا اس باسے میں کیا خیال ہے؟"

"مجھے افسوس ہے، بادشاہ خان؛ کہیں ابھی تک اپنی کاوشوں میں کامیاب نہیں ہو سکا۔ پتہ نہیں کن لوگوں سے ہمارا سابقہ ڈال دیا گیا ہے۔ بات یہ ہے کہ وہ بھی تنظیم کی ایک اہم رکن ہے۔ میرا اشارہ ایٹنا ڈویل کی طرف ہے۔ وہ جانتی ہے کہ تنظیم کا طریقہ کار کیا ہے۔ وہ یہ بھی جانتی ہے کہ اسے تلاش کرنے والے کون ہو سکتے ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ کوئی ایسا باصلاحیت نہیں ہے لیکن اس کے بدلے کہ لوگ کم ہی ہیں، اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ ایک اتنے بڑے علاقے کو کنٹرول کرنے کے لیے متعین نہ کی جاتی۔ چنانچہ میرے خیال میں اس کی تلاش کسی ایسے انداز میں ہونی چاہیے جو اس کے لیے ناقابل فہم ہو۔ ورنہ دوسری صورت میں ہم وقت ضائع کرنے کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتے۔ میری پاؤں نے کہا۔"

"میرا خیال ہے مسٹر میری پاؤں، کہ آپ اس سلسلے میں وائی ٹھری ڈیپارٹمنٹ کو اہلکار دے دیں؟"

"ہی ہاں، میں خود بھی یہی سوچ رہا ہوں۔ میں تنظیم کے ان وفاداروں میں سے ہوں جو صرف اس کے مفاد کے لیے جیتے ہیں۔ کسی بھی لمحے اپنی زندگی قربان کر سکتا ہوں۔ مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ لیکن یہ قربانی اگر تنظیم کے مفاد میں ہو تو بہتر ہے۔ مجھے اگر میرے قبضے سے محروم کر دیا جاتا ہے تو میں اسے اپنے لیے

باقی نہیں رہے، نہیں، نعمان خان؛ مجھ پر اپنا غصہ نکلانے کی بجائے اپنے سینے میں آتش انتقام کو فروغ دو۔ اس نے تمھارے سینے پر ایک اور زخم کا اضافہ کر دیا ہے۔"

"مجھے یاد نہ دلاؤ، نعمان بابا، مجھے سکون چاہیے۔" "اؤ، میرے ساتھ۔ ابھی تمہیں آرام کی ضرورت ہے۔ میرے مشورے کے بغیر کچھ نہیں کرو گے۔ وعدہ کرو، نعمان خان، کہ میں جو کچھ کہوں گا، تم صرف اسی پر عمل کرو گے۔" "بادشاہ خان نے کہا۔"

"نعمان بابا، میں اس قابل نہیں رہا ہوں کہ اپنے طور پر کچھ سوچ سکوں۔ میرا دل تو یہ چاہ رہا ہے کہ میں ان کے گریباں پر نکل جاؤں اور جو میرے سامنے آئے، اسے ہلاک کر دوں۔ اتنے آدمی ہلاک کر دوں کہ ان کی لاشوں کے مینار بن جائیں۔"

"تیرے گناہوں کو دیکھ کر کیا تمھیں ذہنی سکون حاصل ہو جائے گا، نعمان خان؟"

"نہیں، حاصل ہوگا، نعمان بابا، لیکن مجھے بتاؤ، میں کیا کروں؟"

"کس کا خون پھولے؟ وہ بے بسی ہے بولا۔"

"فی الحال، میرا، نعمان خان؛ ہمیں عقل سے کام لینا ہوگا۔ اؤ، میرے ساتھ۔ میں اس سلسلے میں مناسب انتظامات کر دوں گا۔" "بادشاہ خان نے کہا اور نعمان خان اس کے ساتھ چل پڑا۔"

"نعمان خان نے بادشاہ خان کو قیام گاہ پر رہائش اختیار کر لی تھی۔ تقابلی طور پر بادشاہ خان کوئی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ سوائے اس کے کہ تنظیم کے اہلکار کے ساتھ مل کر شیران کی تلاش کے لیے مناسب اقدامات کرے۔"

"اب اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ شیران دہلی ہی موجود تھا۔ لیکن وہاں قدر چالاک اور خطرناک تھا کہ اس کے بارے میں کوئی...

بظن کہ بات نہیں کہی جاسکتی تھی۔ آج تک جس طرح وہ ان سب سے بچتا رہا تھا، بات اس کا ثبوت تھی کہ وہ ذہنی طور پر بھی کم تر نہیں ہے۔ اُسے گریٹ کرنا آسان نہ ہوگا۔"

"اپنی قیام گاہ پر پہنچ کر بادشاہ خان نے اس باسے میں غور کیا۔... دفعتاً اس کے دل میں خوف کا ایک سیاہ دھبہ نمودار ہوا۔ کہیں نعمان خان بھی اپنی اسی دیوانگی کا شکار نہ ہو جائے۔... شیران کی تلاش میں کہیں وہ بھی اپنی زندگی سے ہاتھ نہ دھو بیٹھے۔... شیران انھیں کاہر تھا، اس طرف سے آئے گا، کہاں، بیروست ہو جائے گا،"

ان کا کوئی علم نہیں تھا۔ یہ خوف شاید زندگی میں پہلی بار بادشاہ خان کے دل میں نمودار ہوا تھا۔ اُسے بول محسوس ہوا جیسے دو خونخوار انھیں اُسے گھورتی ہوں، ہوشیار تک میں ہوں کہ کب وہ غافل بنادو وہ اس پر حملہ کر دیں... نہیں، یہاں رہنا مناسب نہیں

کہا ہے، نعمان خان؛ اس کا ایک ایک غلط میرے سینے میں رزم بن گیا ہے۔ میں نہیں جانتا کہ یہ رزم بھی میرے گئے یا نہیں۔ لیکن اس کے باوجود میں یہ بات کہنے میں ابھی عار نہیں محسوس کرتا کہ لوگ میری اولاد نہیں جو کہیں تمھاری موجودگی میں، میں نے کسی اولاد کی کمی محسوس نہیں کی۔ کچھ بڑا، نعمان خان؛ اس کی کہانی کہاں سے بیان کروں؟ اگر میری پٹائی کے تم ادھی شرت چاہتے ہو تو میں تمھیں ماضی کے اس دور میں لے جاتا ہوں جب بہادر برف باری ہو رہی تھی۔ برف کے بڑے بڑے ٹوٹے اپنی جگہ چھوڑ رہے تھے اور میں اپنے ٹھکانے کی پشت پر سوار تمھاری طرف دوڑ رہا تھا۔ صرف اس لیے کہ میں سال کے ہونے لگے تھے اور اس روز وہ سہرا سق حجاب قیلم بلند ہونے میں... اور اپنے باپ کا، دشمنوں سے انتقام لینے میں۔ تم کیا سمجھتے ہو، شیران میرے ہاتھوں سے بچ سکتا تھا... کاش، میں اسی وقت شیران کو اپنے ہاتھوں سے ٹھکانے لگا دیتا اور اس کی لاش کے کھانے پاس پہنچاتا اور فریہ سہ بلند کر دیتا لیکن میں نے تمھارے لیے گالی پسند نہیں کی تھی؛ بہادر کے لوگ کہتے کہ فرور خان کا شیوا انتقام لینے کے قابل نہیں تھا۔ چنانچہ اگر کے تباہے چھوڑ جائیگا انتقام لیا۔ لیکن میں نہیں جانتا تھا کہ میرا یہ خلوص میری تمام زندگی کے لیے ایک رستا ہوا ناسودہ بن جائے گا۔ ہاں، نعمان خان، وہی ایک غلطی تھی، مجھے... لیکن تمھیں دی جاوے بادشاہ خان کو کیا افسوس ہوتی کاش، میں اتنا ہی خود غرض ہی نہ ہوں، اس پر وقت سوچ لیتا۔"

"نعمان خان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بولا۔ "میں اسے جلدو نعمان بابا، مجھے تمھاری ضرورت ہے۔ میں تمھارے قدموں میں گر کر تم سے معافی مانگ لوں گا۔ لیکن تم میرے سینے میں دیکھنا جو جہم دیکھو، اس جہم میں تمھیں ہر چیز کا رستہ نظر آئے گی۔ ہر احساس اس آگ میں چلے گا۔ مجھے سہارا دو، نعمان بابا، مجھے سہارا دو۔ اگر تم نے سہارا دیا تو میں زندہ نہ رہ سکوں گا۔" "بادشاہ خان کسی سچ میں گم ہو گیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ بولا۔ "نعمان خان؛ تم نے جو کچھ کہلے، کیا تمھارا ضمیر اس پر تمھیں ملامت نہیں کرتا؟"

"کرتا ہے، نعمان بابا؛ مگر میں کیا کروں، میرے جذبات، میرے احساسات جل کر خاکستر ہو چکے ہیں۔"

"کیسی باتیں کرتے ہو، نعمان خان؛ ایک تو سہ سالہ بوڑھے پر تم جذباتی ہو رہے ہو۔ اور تمھارا دل دشمن جویرا دھن رہا ہے، اپنی کارروائی کر کے اتنی آسانی سے تمھارے ہاتھوں سے نکل جاتا ہے۔ کب فرور خان کے بیٹے کا ہو۔ سفید ہو گیا ہے بکلیا تمھارے بدن میں اب نہ

میں ہلایات دیکھتے۔ ہم کسی بھی طور آپ سے الگ نہیں۔ سیرام بہت بڑی حیثیت کا مالک تھا۔ اس نے اپنے اختیارات سے ہم نے کروہ مقام کارروائیاں شروع کر دیں جو شیران کا سرخ رنگ لگانے کے لیے ممکن ہو سکتی تھیں۔ اس نے اپنے غور پر معلومات حاصل کر لی تھیں کہ شیران وہاں سے کسی پلٹرٹ سواری میں بیٹھ کر روانہ ہوا تھا۔ چنانچہ اس اطراف میں جتنی بھی سواریاں موجود تھیں، ان سب کے ڈرائیوروں کو ایک ایک کر کے پولیس میں کراؤنڈ طلب کر کے معلومات حاصل کی جاتے تھیں۔ بہت سے افسر اس کام پر غور کر دیے گئے تھے۔"

"دوسرے روز، دہلی ہی کے ایک قبرستان میں رزاق خان کی تدفین کر دی گئی۔" "بادشاہ خان بھی اس تدفین میں شریک تھا۔ نعمان خان نکلنا سا ایک طرف کھڑا تھا۔ بادشاہ خان کی اس سے نگاہ میں تو نعمان خان کے چہرے پر عجیب سے تاثرات چھل گئے۔ اُسے احساس ہوا کہ اُس نے اپنے بزرگ، اپنے محترم بزرگ کو اتنا سخت دسکت کہ اس سے زیادہ نہیں کہا جاسکتا۔ بادشاہ خان ہی تو اس کا سب کچھ تھا، بادشاہ خان نے اُس کے لیے کیا کچھ نہیں کیا تھا۔... آج نعمان خان کی جو حیثیت تھی، وہ بادشاہ خان کی ہی تھی۔ ان کی موت تھی۔ وہ اپنے ہاتھوں کو بہت چاہتا تھا۔ فرور خان کی زندگی میں وہ نہایت عیش و عشرت کی زندگی گزارتے تھے لیکن فرور خان کی موت کے بعد بادشاہ خان نے کبھی یہ محسوس نہیں ہونے دیا کہ وہ یتیم ہیں۔"

"ان لوگوں کو یورپ سے ٹولنے کے لیے بادشاہ خان نے کتنا طویل جال پھیلا دیا تھا۔ کسی کسی دقتیں اٹھا کر انھیں نکلایا جاتا تھا اور پھر نعمان خان کو یہ بھی یاد آیا کہ بادشاہ خان نے ان کے لیے، ان کے مستقبل کے لیے کتنی عظیم قربانیاں دی تھیں... اور بالآخر اُسے ایک ایسے مقام پر لاکھڑا کیا تھا جہاں اس کے لیے زندگی بھر کی آسائش کا سامان موجود تھا۔ نعمان خان کے دل میں گداز پیدا ہوا۔... یہانی کی موت کا سدھہ اس کے دل میں دھوئیں کی طرح بھرا ہوا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ جلتا ہوا بادشاہ خان کے قریب پہنچ گیا اور لوگوں کی آواز میں بولا۔"

"میں دوؤں گا نہیں، نعمان بابا؛ آئندہ بڑی کی علامت ہوتے ہیں؟ ہار جلتے کی علامت ہوتے ہیں۔ اور میں نے ہار نہیں مانی ہے۔ مگر... مگر میں تیرے سہارے کے بغیر کچھ بھی نہیں رہ سکتا۔ نعمان بابا، مجھے اپنے بچنے کے لیے سہارا دے ورنہ میں بالکل ٹوٹ جاؤں گا۔ میرے بازو ٹوٹ چکے ہیں، ہائی، مجھے بھی چورچند ہو جائے گا۔ نعمان بابا؛ میں نے جو کچھ کہا ہے، اُسے معاف کر دے، مجھے صرف تیرا سہارا دے کر ہے۔ نعمان بابا؛ مجھے معاف کر دے۔"

"بادشاہ خان نے نگاہیں اٹھا کر اُسے دیکھا اور بولا۔ "تو نے جو کچھ



اعزاز محضوں کا چونکہ تنظیم کی طرف سے ہوگا لیکن جو کچھ میں ابھی نہیں کر پایا، اس کی شرمندگی سے میں بچنا چاہتا ہوں۔  
مگر باقی میں بیٹنا چاہتے ہو، مگر میری پائل، اگر تم ایڈنا ڈیل کی تلاش میں نام رکھ رہے ہو۔  
میں مل کر رہے ہو۔  
میں نہیں ہے۔ میری پائل نے جواب دیا۔  
"وہی تمہارا کیا خیال ہے، سیرام؟ کیا شیران اور ایڈنا ڈیل بل گئے ہیں؟"

"جو حالات میرے علم میں ہیں، جناب! ان کے تحت یہ ناممکن ہے۔ شیران کے بارے میں سنا ہے کہ وہ لائی ایرادنی سے متاثر تھا۔ مونی ماروین بھی اسے چاہنے لگی تھی اور یہ انتشار اسی کی وجہ سے پھیلے۔ جب ایڈنا ڈیل نے مونی ماروین کو قتل کر دیا تو پھر شیران، اس کا دوست کیسے ہو سکتا ہے۔ میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ وہ دونوں کہ انہیں بٹے لیکن مستقبل کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا کیونکہ شیران کی شخصیت سے مجھے مکمل واقفیت نہیں ہے۔"

"ہاں... پادشاہ خان کسی طرح میں وہ بگڑ گیا پھر اس نے کہا۔  
"ٹھیک ہے۔ فی الحال میری خواہش ہے کہ میں نوان خان کو لے کر ہرن پورہ روانہ ہو جاؤں اور میرے نام آپ اس سلسلے میں جو کارروائی کر سکتے ہیں، کرتے ہیں۔ آپ معمولی شخصیت کے آدمی نہیں ہیں لیکن اس بار آپ کا سابقہ ایک ایسے آدمی سے رابطہ جو غیر معمولی طور پر مہنگا اور مہذب ہے لیکن جو ہر صورت یہ آپ کا منگ ہے اور آپ اس منگ کے ایک ایک شہری کی پٹلی کر کے، اس میں سے اپنا مطلوبہ آدمی نکال سکتے ہیں۔ براہ کرم، آپ یہ کام جاری رکھیں۔ ہم کل صبح ہی ہرن پورہ روانہ ہو جائیں گے۔  
کسی نے اس بات پر اعتراض نہیں کیا... دوسرے روز وہ لوگ ہرن پورہ روانہ ہو گئے۔



ایڈنا ڈیل کمکاری کیلائی کے نام سے بہترین انداز میں اپنی زندگی گزار رہی تھی۔ اس کے ذہن میں اس ایک ہی خیال تھا کہ اگر شیران اس کی زندگی میں شامل ہو جائے تو اسے ایک نیا رنگ دے کر باقی زندگی سکون سے بسر کر جائے۔ دنیا کی ہر جگہ شیران اب اس نے ترک کر دی تھیں اور انہیں ترک کرنے کے بعد اسے احساس ہو رہا تھا کہ یہ تنگ زندگی زندگی انسان کی تعلق کے لیے ضروری ہے، سکون نے کابل کر دیا ہے لیکن ایک میل چھٹی زندگی کو اس نے

بعد اگر سکون کے کچھ لمحات میسر ہوں تو سکون کی افادیت کا احساس ہوتا ہے۔ اس نے بے شمار لوگوں کو اپنے فریق پر شیران کی تلاش پر مامور کر رکھا تھا اور وہ لوگ اسے مسلسل رپورٹیں دیتے رہتے تھے۔ ایڈنا ڈیل خود بھی اپنے ہر بدلے کی مختلف علاقوں میں گشت کرتی رہتی تھی اور وہ جب بھی اپنا ہاتھ لگاتی تو اسے خود پر حیرت ہونے لگتی تھی۔

ایلا کی حیثیت سے اس نے جنگل میں شیران کے ساتھ کافی وقت گزارا تھا۔ اس وقت درحقیقت کچھ ایسے لمحات بھی آئے تھے، جب اس نے شیران کو کبھی دیکھا ہوں سے دیکھا تھا... اور اس وقت بھی وہ اس کی نگاہوں کو چھایا تھا لیکن اس وقت جذبہ شدید نہیں تھا۔ اس کا تجزیہ تھا کہ عبت کے لیے رقیب کا ہونا ضروری ہے۔ مونی ماروین اگر شیران کو اس قدر چاہتی اور اسے ایڈنا ڈیل کے لیے اسے طرح ناکابل حصول نہ بنا دیتی تو شاید ایڈنا ڈیل کے دل میں وہ عوفانی جذبہ نہ جاتے۔

اس وقت بھی وہ اپنے وسیع دماغ میں ڈانگ روم میں، یعنی مکی لکڑی کے باہر کا نفاذ کر رہی تھی۔ موسم بے حد خوش گوار تھا اور ماحول میں ٹپ ٹپ ہوتی تھی۔ باہر کی چھاؤں میں درخت جھومتے نظر آ رہے تھے اور ان پر کچلے ہوئے پھول ایڈنا کو بے حد حسین محسوس ہو رہے تھے۔ اسی وقت اس نے ایک موٹر سائیکل کو سامنے والے دروازے سے اندر داخل ہونے دیکھا۔ چونکہ اس نے جس طرح گیٹ کھولا تھا، اس سے اندازہ ہوتا تھا کہ آنے والا کسی جانی پہچانی شخصیت کا مالک ہے۔

پھر ایڈنا ڈیل کی تیرنگا ہوں نے اس شخص کو پہچان لیا۔ اس کا نام مومن لال تھا، وہی وہی آدمی تھا جس کے بارے میں ایڈنا ڈیل مختلف ذرائع سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ بے حد خطرناک آدمی رہ چکا ہے اور اب وہ ایڈنا ڈیل کے لیے، شیران کی تلاش کا کام کر رہا تھا۔ چنانچہ مومن لال نے اسے اطلاع دی کہ مومن لال اس سے ملنے چاہتا ہے۔ ایڈنا ڈیل نے اسے ڈانگ روم میں ہی بلوایا۔

ایڈنا ڈیل کی اپنی شخصیت ایسی نہیں تھی کہ اس کے لیے کام کرنے والے اسے نظر انداز کر سکتے یا اس کا احترام نہ کرتے۔ اس نے سب کو سناٹا کر لیا تھا۔ وہی بھی وہ اپنی عظمت کے خلاف ان لوگوں کے ساتھ نہایت نرم سلوک کر رہی تھی۔

مومن لال نے ڈانگ روم میں داخل ہو کر اسے تعظیم دی اور اس کے اشارے پر ایک صوفے پر بیٹھ گیا۔  
"کو مومن لال؟" ایڈنا نے استغناء سے انداز میں اس کی

طرف دیکھا۔  
"میں، آپ کے لیے خوش خبری لایا ہوں۔ مومن لال نے کہا۔

ایڈنا ڈیل نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس کے لیے اس سے بڑی خوش خبری اور کیا ہو سکتی تھی کہ شیران کا سراغ لگایا گیا ہے۔ چنانچہ اس نے اپنے جھست کو جلتے جھٹے پوچھا۔  
"کیا خوش خبری ہے، مومن لال؟"

"میں، آپ کا مطلوبہ آدمی مل گیا ہے۔  
"کیا؟" ایڈنا ڈیل اپنی آواز کے نشی کو نہ دبا سکی۔  
"جی ہاں..."

"کہاں ہے وہ؟ ہر طرح بلا؟"  
"مومن لال، اسے بالائے پرہونے والی واردات کے بارے میں بتانے لگا۔ میں اس علاقے میں اپنے ایک شے دار گوند لال سے ملنے گیا تھا۔ وہ اس علاقے کا دادا بھی ہے۔ دفعتاً میں نے گوند بانی کے کوٹے پر ہنگامے کی آواز سنیں۔ نیچے لوگ جمع ہو رہے تھے۔ میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اس طرف بڑھا۔ میں ابھی نیچے کھڑے ہوئے لوگوں کے قریب پہنچا ہی تھا کہ ایک شخص ہاتھ میں ہینڈول لیے پتھر اڑا۔ اس پر نظر کرتے ہی میری آنکھیں عجب سے پھیل گئیں۔ یہ وہی شخص تھا جس کی نشان دہی آپ نے کی تھی۔ ہر چند کہ آپ کے بتانے مجھے ملے پر پورا نہیں آتا تھا لیکن میں نے غمخس کر لیا تھا کہ اس نے مجھے میں تبدیل کی ہوئی ہے تاہم اس نے اپنی شکل و صورت کو بچانے کے لیے کوئی خاص اہتمام نہیں کیا تھا۔ اس نے نیچے آکر دھتیار انداز میں دو تین ہوائی فائر کیے اور مجھے میں جھگڑنے لگی... پھر وہ ایک طرف کو جھگا نکلا۔ خود ہی دور جا کر اس نے ایک ٹیکسی روک لی۔ میں اس کا پچھا کر پڑا، اس مکان تک پہنچ گیا جہاں وہ قیام پذیر ہے۔ جب وہ مکان میں داخل ہو گیا تو میں نے باہر والے مکان کے دروازے پر دستک دے کر ایک فرضی نام کے بارے میں پوچھا پھر باقی باتوں میں، میں نے اس سے اس کے پڑوسی کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے بتایا کہ یہ شخص چند روز قبل ہی یہاں آیا ہے، کسی سے جانا جاتا نہیں ہے۔ دن بھر باہر رہتا ہے اور رات کو واپس آ جاتا ہے۔ مجھے اس کا نام نہیں معلوم ہو سکا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہی آپ کا مطلوبہ شخص ہے۔"

"تو پھر چند منٹ روکو، میں تمہارے ساتھ چلتی ہوں۔ ایڈنا بولتی ہے۔  
"میں نے ہنسنے لگی۔  
"جیسا آپ کا حکم میڈم، مومن لال نے کہا۔

اپنی خواب گاہ میں پہنچ کر ایڈنا ڈیل نے لباس تبدیل کیا اور ایک ہینڈول اپنے لباس میں چھپا کر باہر نکل آئی۔ تم میرے ساتھ کار میں چلو گے، مومن لال!

"جو حکم میڈم، مومن لال نے جواب دیا... پھر اس نے ایڈنا کی کار کا اسٹیرنگ سنبھال لیا۔ ایڈنا بھی نشست پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا دل تپوں بھل رہا تھا۔ اگر مومن لال کو غلط فہمی نہیں پڑتی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ اس نے شیران کو پایا... لیکن ابھی اسے شیران کے حصول کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔ فی الحال یہی کیا کام بات تھی کہ اسے شیران کا سراغ مل گیا تھا۔

کار تیزی سے سڑکوں پر دوڑتی تھی پھر خود ہی دیر بعد وہ، اس علاقے میں پہنچ گئے جہاں شیران کا مکان تھا۔ مومن لال نے اشارے سے ایڈنا ڈیل کو اس مکان کے بارے میں بتایا۔ ایڈنا نے اسے کار روک لینے کو کہا۔ مومن لال نے مکان سے مختصر فاصلے پر ایک دیوار کی آڑ میں کار روک لی۔  
ایڈنا ڈیل سیٹ کی پشت سے ٹیک لگا کر گہری گہری سانسیں لینے لگی پھر وہ بولی۔ "پتہ نہیں، وہ اس وقت گھر میں موجود ہے یا نہیں؟"

"اس سلسلے میں، میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ اگر آپ کہیں تو جا کر معلوم کر لوں؟"  
"اوہ، نہیں... یہ مناسب نہیں ہوگا، ہم انتظار کریں گے، خواہ کتنا ہی وقت صرف کرنا پڑے۔"

"جو حکم... مومن لال نے کہا... اور پھر وہ انتظار کرنے لگے۔ تقریباً چھ گھنٹے انھیں مسلسل انتظار کرنا پڑا۔ یہ چھ گھنٹے بڑے صبر کرتے تھے۔ پھر گیٹ کھلا اور کوئی شخص باہر نکل آیا۔ ایڈنا ڈیل نے اسے فوراً سے دیکھا تو اس کا دل یکبارگی دھڑک اٹھا۔ شیران اس کے لیے کوئی معمولی شخصیت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اسے ہر شے میں پہچان سکتی تھی۔ درحقیقت وہ شیران ہی تھا۔

شیران گیٹ سے نکل کر پیدل ہی ایک طرف گول مل رہا تھا۔ مومن لال نے پلٹ کر ایڈنا سے پوچھا۔ "آپ نے دیکھ لیا، میڈم؟"  
"ہاں..."

"کیا وہ وہی ہے؟"  
"ہاں... تمہاری اس تلاش پر تھیں بہترین انعام دیا جائے گا مومن لال!"  
"شکریہ میڈم، مجھے خوشی ہے کہ میرے ذہنیے آپ کا کام ہو گیا..."

”چلو گاڑی اسٹارٹ کرو۔ کیا تم اس طرح اس کے پیچھے چل سکتے ہو کہ زور لگاؤں سے اوجھل ہو اور نہ ہی اسے اپنے تعاقب کا علم ہو سکے؟“ ایڈنا ڈیل نے پوچھا۔

”میں کوشش کروں گا میڈم؟“

شیران سست رفتاری سے ایک طرف چلا جا رہا تھا۔ اس کے انداز میں لاپرواہی تھی۔ پتہ نہیں لگھلگھانے والی کے کوٹھے پر وہ کیا جنگامہ کیسے کیا تھا۔ لیکن وہ کسی بات کو زیادہ محسوس کرنے کا عادی نہیں تھا۔ عجیبے ٹکرا اور لاپرواہی تھا۔ کنگ لونی کی موت کو ایڈنا فراموش نہیں کر سکتی تھی کنگ لونی پورا ایک قبیلہ تھا۔ آنا خطرناک انسان تھا کہ ایڈنا ڈیل سے زیادہ اسے اندرون جان سکتا تھا۔ اس کے علاوہ... کچھ ایسے لوگ بھی شیران کے ہاتھوں ماسے گئے تھے جن پر ظہیم کو ناز تھا۔ اس نے یہ بھی دیکھا تھا کہ گوشت کے ایک ٹکڑے کے لیے شیران نے ان لوگوں کو قتل کر دیا تھا جو اس علاقے کا زور لہرلاتے تھے۔ اس کی یہ بے باکی اور لاپرواہی... اس کی بے پناہ قوت اور مایوسیوں ہی کا نتیجہ تھی۔

اس وقت بھی وہ نہایت بے فکر سے چلا جا رہا تھا۔ اس نے ایک بار بھی اپنے اطراف کا جائزہ نہیں لیا تھا۔ یہ نہیں سوچا تھا کہ وہ جو کچھ کر کے آگیا ہے اس کی وجہ سے غلط فہمی پیدا ہو سکتے ہیں۔ ایڈنا ڈیل کو ایک عجیب سی آہنیں کا احساس ہو رہا تھا۔ وہ شیران کے لیے مضطرب تھی۔ فوری طور پر وہ اس کے سامنے نہیں جا سکتی تھی۔ اس طرح شیران مشتبہ ہو سکتا تھا۔ پھر وہ اپنے ذہن میں ایک خاص منصوبہ ترتیب دینے لگی۔

شیران بخود ہی دیر بعد ایک کشادہ ٹرک پر پہنچ گیا۔ وہاں اس نے ایک ٹیکسی روکی اور اس میں بیٹھ کر چل پڑا۔ موہن لال کو اب اس کا تعاقب کرنے میں وقت محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ ٹیکسی مختلف علاقوں سے گزرتی ہوئی، لال قلعے پہنچ گئی وہاں شیران نے ٹیکسی سے اتر کر گریہ ادا کیا اور نیٹے والے انداز میں آگے بڑھ گیا۔ لال قلعے کے اطراف میں بھی ابھی خاموشی رونق تھی۔ مختلف لوگ ادھر ادھر آ جا رہے تھے۔ ایڈنا ڈیل بھی کاسے آرائی اور موہن لال سے اسی جگہ انتظار کرنے اور ہر قسم کے جنگامی واقعے کے لیے تیار رہنے کا کہہ کر اہستہ آہستہ اس طرف بڑھنے لگی جس طرف شیران گیا تھا۔ اس کا دل شدت سے دھڑک رہا تھا۔ اب وہ اس طرح شیران کے سامنے آنا چاہتی تھی کہ اسے اس پر شبہ نہ ہو سکے۔ وہ شیران کا تعاقب کرتی رہی۔

شیران لال قلعے کے اندر داخل نہیں ہوا تھا بلکہ اس کے

اطراف میں فٹ پاتھ پیگھٹے ہوئے اسٹالوں کو دیکھتا تھا آگے بڑھ رہا تھا اس کے انداز میں وہی لاپرواہی اور بے باکی تھی جو اس کی فطرت کا خاصہ تھی۔

ایک جگہ ایڈنا ڈیل کو موقع مل گیا۔ وہ غور سامنا سسلے کر گئے بعد سامنے کی سمت سے شیران کی طرف آئی اور آگے بڑھتی ہوئی اس کے بالکل نزدیک پہنچ گئی اور ایک اسٹال پر رگ کر فوجی چوڑل کو اٹھنے پلٹنے لگی۔

شیران نے ایڈنا ڈیل کو دیکھا۔ سرسری سی نگاہ تھی لیکن دوسرے ہی لمحے ایڈنا نے اسے بڑی طرح جوتے محسوس کیا۔ وہ شدید کھڑا رہ گیا تھا۔ ایڈنا ڈیل کن آنکھیں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی اس کے دل میں مسرت کی لہر اس اٹھ رہی تھیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو گئی تھی۔ شیران ہاتھوں کے انداز میں اسے گھور رہا تھا۔ پھر جب ایڈنا اسٹال سے چند پیزس خرید کر گزرتی تو اس نے شیران پر ایک آنکھ سی نگاہ ڈالی اور آگے بڑھ گئی۔

شیران اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ ایڈنا ڈیل بخود ہی دیر کا اصرار اصرار اسٹالوں پر پھرتی رہی۔ شیران مسلسل اس کے تعاقب میں تھا۔ پھر ایڈنا اپنی کار کے نزدیک پہنچ گئی۔ موہن لال بھی موت حلال کا جائزہ لے چکا تھا۔ اسے جرات تھی کہ وہ شخص کیلاشی کے پیچھے پیچھے کیوں آ رہا ہے؟ اگر وہ کیلاشی کو جاننے کے واسطے اس نے اس سے بات کرنے کی کوشش کیوں نہیں کی؟ پھر وہ یہ سب کچھ سوچتا اس کے کام نہیں تھا۔

ایڈنا ڈیل کار میں آ بیٹھی اور آہستہ سے موہن لال سے بولی ”موہن لال! وہ میری طرف متوجہ ہو چکا ہے گاڑی اسٹارٹ کرو اور اسے اتنا موقع دو کہ وہ خود بھی کوئی سواری تلاش کر سکے“

”اوہ، میڈم، کیا وہ آپ کا تعاقب کرے گا؟“

”ہاں۔“ ایڈنا ڈیل نے جواب دیا۔

موہن لال نے گردن ہلائی اور گاڑی کو سیلف لگانے لگا۔ ایڈنا نے کن آنکھیں سے دیکھا۔ شیران بے چینی سے کسی سواری کی تلاش میں ادھر ادھر گھوم رہا تھا وہاں تھا لیکن قریب وجوہات سواری موجود نہیں تھی۔ موہن لال کو بھی احساس ہو گیا کہ آگے سواری تلاش کرنے میں وقت نہیں آئے گی۔ چنانچہ اس نے سیلف بند کر دیا اور نیٹے ٹرک کا راکوٹ اٹھا دیا اور غوا غوا سے چوڑھا کر گئے۔ شیران وہاں سے آگے بڑھ گیا بخود ہی بعد اسے ٹیکسی نظر آئی اور اس نے ملدی سے اشارہ کر کے روک لیا پھر وہ ٹیکسی میں بیٹھ گیا۔ ایڈنا ڈیل نے معنی خیز آواز

انڈا کو کچی الاکان ایلوٹی سے مشابہت کرنے کی کوشش کی تھی شیران چکر کے بہت کی طرح مسکت و جامد کھڑا تھا۔ ایڈنا ڈیل خود ہی چند قدم آگے بڑھ کر اس کے نزدیک پہنچ گئی اور بے چین بچھے میں بولی۔

”مٹرائیں آپ سے پوچھ رہی ہوں کہ آپ کیوں مجھ سے ملے آئے تھے؟“

”تم زندہ ہو... زندہ ہو تم...“ شیران کی بے قراری بولی آواز اٹھ رہی۔

”جی، کیا میں آپ کو مشورہ ظہر آری ہوں، کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”اوہ نہیں نہیں... تم... تم ایلوٹی ہونا؟“ شیران نے بے چہرے ہوئے بچھے میں پوچھا اور ایڈنا ڈیل نے جو کچھ کی اور کاری کی۔

”ایلوٹی... ایلوٹی کو تم کہہ دیتے ہو کیا تم اس کے نام پر ہو؟“

”تم کہو ہو... ہو... ہو... ایلوٹی اس کا جواب دو؟“

”میرا نام کیلاشی ہے لیکن تمہارا ایلوٹی کا نام کیوں لیا؟“

”کیونکہ کسی ایلوٹی کو ماری ہو؟ شیران نے بے چہرے سے پوچھا۔“

”ہاں کیوں نہیں؟ وہ یہی ہے جس میں ہرگز پورہ میں رہتی تھی۔ وہ پورا علاقہ ہماری ملکیت تھا... لیکن قحطیوں نے قتل... قحطیوں نے قتل ایک محسوس دن مجھے اس کے قتل کی اطلاع ملی۔ وہ تم ہو گئی بے جا رہی...“

”اوہ تم ایلوٹی کی بہن ہو؟“ شیران نے عجیب سے بچھے میں پوچھا۔

”ہاں میرا نام کاری کیلاشی ہے؟“

”لیکن ایلوٹی نے تو کبھی تمہارا تذکرہ نہیں کیا؟“

”کیا مطلب؟ کیا تم مجھے اپنا تعاقب نہیں کرنا گوارا؟“

عجیب انسان ہو، مجھ سے ملے ہیں آئے ہو اور یہاں اس طرح کھڑے ہوئے جو جیسے بیٹھا پڑا نہیں کر سکے؟

”اوہ وہ نہیں، نہیں یہ بات نہیں؟“ شیران نے چونک کر کہا اور پھر ایک موقع پر بیٹھ گیا ایڈنا ڈیل اس کے بالکل سامنے آ جی تھی پھر اس نے کہا ”تم میری بہن کے شتا مایکے ہو؟“

”پہلے تم یہ بتاؤ کیا ایلوٹی نے تم مجھے تمہارا تذکرہ کیوں نہیں کیا تھا؟“

”جیلاں کیا کیسا کہتی ہوں میں تو یہ بھی نہیں جانتی کہ ان سے تمہارے کیسے تعلقات تھے لیکن ہے تمہارے تعلقات ان سے اتنے گہرے نہ ہوں کہ انھوں نے تم سے میرا تذکرہ کرنا ضروری سمجھا ہو؟“

”نہیں میرے ان سے بہت گہرے تعلقات تھے میرا نام شیران... لیکن مٹرائیں نہ نام کبھی نہیں سنا۔ دراصل میں

انڈا ڈیل سنیل کریم گئی تھی اور ہر گھبراہٹوں کی خفگی چند ہی لمحوں کے بعد ڈانگ روم کے دروازے پر محک ہوئی اور موہن لال نے اندر داخل ہو کر بار میڈم ایک صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں کہتے ہیں بہت ضروری کام ہے۔“

”ہاؤ کون ہے؟“ ایڈنا ڈیل نے خفی الاکان بھر اور ان کا ذہل کر کہا اور چند لمحوں کے بعد شیران اندر داخل ہو گیا۔

اس کا پھر ورتن ہو رہا تھا اور اس کے انداز میں بھی بے چہرہ پایا اتفاقاً وہ اندر پہنچ گیا پھر اس نے واپس مڑ کر موہن لال سے کہا ”میں کس کا نام لے رہی ہوں؟“

”آئیے مٹرائیں آپ کو کہیں پوچھاں گی۔“

”میں نے مذہب بچھے میں شیران سے کہا لیکن شیران اپنی جگہ کھڑا تھا اتفاقاً ایڈنا ڈیل نے جو کچھ کی اور کاری کی اور میری قیاس سے لونی کا بات چہ آپ کو ان صاحب میں اور مجھ سے کیا کام ہے؟“ اس نے اپنے

انڈا کو کچی الاکان ایلوٹی سے مشابہت کرنے کی کوشش کی تھی شیران چکر کے بہت کی طرح مسکت و جامد کھڑا تھا۔ ایڈنا ڈیل خود ہی چند قدم آگے بڑھ کر اس کے نزدیک پہنچ گئی اور بے چین بچھے میں بولی۔

”مٹرائیں آپ سے پوچھ رہی ہوں کہ آپ کیوں مجھ سے ملے آئے تھے؟“

”تم زندہ ہو... زندہ ہو تم...“ شیران کی بے قراری بولی آواز اٹھ رہی۔

”جی، کیا میں آپ کو مشورہ ظہر آری ہوں، کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”اوہ نہیں نہیں... تم... تم ایلوٹی ہونا؟“ شیران نے بے چہرے ہوئے بچھے میں پوچھا اور ایڈنا ڈیل نے جو کچھ کی اور کاری کی۔

”ایلوٹی... ایلوٹی کو تم کہہ دیتے ہو کیا تم اس کے نام پر ہو؟“

”تم کہو ہو... ہو... ہو... ایلوٹی اس کا جواب دو؟“

”میرا نام کیلاشی ہے لیکن تمہارا ایلوٹی کا نام کیوں لیا؟“

”کیونکہ کسی ایلوٹی کو ماری ہو؟ شیران نے بے چہرے سے پوچھا۔“

”ہاں کیوں نہیں؟ وہ یہی ہے جس میں ہرگز پورہ میں رہتی تھی۔ وہ پورا علاقہ ہماری ملکیت تھا... لیکن قحطیوں نے قتل... قحطیوں نے قتل ایک محسوس دن مجھے اس کے قتل کی اطلاع ملی۔ وہ تم ہو گئی بے جا رہی...“

”اوہ تم ایلوٹی کی بہن ہو؟“ شیران نے عجیب سے بچھے میں پوچھا۔

”ہاں میرا نام کاری کیلاشی ہے؟“

”لیکن ایلوٹی نے تو کبھی تمہارا تذکرہ نہیں کیا؟“

”کیا مطلب؟ کیا تم مجھے اپنا تعاقب نہیں کرنا گوارا؟“

عجیب انسان ہو، مجھ سے ملے ہیں آئے ہو اور یہاں اس طرح کھڑے ہوئے جو جیسے بیٹھا پڑا نہیں کر سکے؟

”اوہ وہ نہیں، نہیں یہ بات نہیں؟“ شیران نے چونک کر کہا اور پھر ایک موقع پر بیٹھ گیا ایڈنا ڈیل اس کے بالکل سامنے آ جی تھی پھر اس نے کہا ”تم میری بہن کے شتا مایکے ہو؟“

”پہلے تم یہ بتاؤ کیا ایلوٹی نے تم مجھے تمہارا تذکرہ کیوں نہیں کیا تھا؟“

”جیلاں کیا کیسا کہتی ہوں میں تو یہ بھی نہیں جانتی کہ ان سے تمہارے کیسے تعلقات تھے لیکن ہے تمہارے تعلقات ان سے اتنے گہرے نہ ہوں کہ انھوں نے تم سے میرا تذکرہ کرنا ضروری سمجھا ہو؟“

”نہیں میرے ان سے بہت گہرے تعلقات تھے میرا نام شیران... لیکن مٹرائیں نہ نام کبھی نہیں سنا۔ دراصل میں

تھمارے درمیان مل گیا جسے کسی بھی طور نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ میں  
تھیں بتاؤں، میں لال قلعہ سے تمہارے پیچھے آ رہی ہوں میں نے وہ  
تھیں کہتا ہے۔“

کہے کے دروازے سے بیٹھا بار بار اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
پھر دفعتاً اس نے نعمان خان کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹا دیا۔  
نعمان خان باہر نکل آیا تھا بادشاہ خان نے خود بھی اپنی جگہ بیٹھ کر دیکھا۔  
اس کے قریب پہنچ گیا۔

نعمان خان کہاں جا رہا ہے جو؟  
اورہ بابا خان... بابا خان... میں جاگ رہا ہوں۔ مجھے محسوس  
ہو رہا ہے کہ میری ذہنی صلاحیتیں تمام قوتیں جا رہی ہیں۔ بابا خان میں اس  
قابل نہیں ہوں کہ اس دنیا میں رہوں میں اپنی زندگی کا صرف ایک  
مصدقہ سمجھتا ہوں۔ شیران کی تلاش اور اس کی موت۔ اس کے علاوہ  
مجھے افسوس ہے! بابا خان کہ میں کوئی ادھام کرنے کے قابل خود کو نہیں  
نعمان خان! میں نے مسلسل یہ رام سے رابطہ قائم کر رکھا ہے۔  
مقامی حکومت جاگ رہی ہے۔ فوراً تعینات کر دی ہے۔ اب تو ہم  
سے واقف ہو چکے ہیں۔ جو جانتے ہو کہ منظم کئے ہوئے تصدیق کے لیے

یہاں کام کر رہی ہے اور اس مصدقہ کی کامیابی کی فائدہ ادا کرنا  
تھوڑے سا فوٹو پر ڈال دی گئی ہیں۔ کیا تم یہ ثابت کرنا چاہتے ہو کہ تم  
ان فائدہ ادا کرنے کو اٹھانے کے قابل نہیں ہو؟  
میں یہ ثابت نہیں کرنا چاہتا بابا خان! بلکہ اس کا اعلان کرنا  
چاہتا ہوں کہ میں اس منصب کو سنبھال سکوں گا۔ واقعی میں محسوس  
کر رہا ہوں بابا خان کہ میں ان کا درویشوں کے لیے ایک ناکارہ آدمی  
ہوں۔ وہ شخص جو ایک آدمی کو گرفتار کر کے دے وہ جو ایک آدمی کو حاصل  
ذکر کر کے یاد آتی بڑی ذمہ داری اٹھانے کے قابل ہے؟

یہ تمہارا واقعی جنوں ہے نعمان خان! تمہیں مذاق خان کی بات  
پر توجہ نہ دے دو کہ تمہاری ذہنی کیفیت سمجھتا ہوں میں۔ بیٹھے لوگ  
اس کا نام ہے۔ ہم نے بہت سے مدد سے بداشت کیے ہیں۔ میں  
مذاق خان کے مدد سے کوئی بداشت کرنا ہوگا۔ بڑا مصدقہ حاصل کرنے  
کے لیے جو ملے تصدیق کو نظر انداز کرنا پڑا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ دروازہ  
خان کی موت کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ میں اگر دشمن ہمارے سامنے  
ہو تو ہم اس کے خلاف سب کچھ کر سکتے ہیں۔ شیران کو تلاش کرنا پڑے گا  
تم اہم بنو۔ پاکستان میں ہم جو ہمارے ہر طرح سے معاونت کی جانے  
ہے۔ وہ یہاں سے باہر نہیں نکل سکے گا۔ ہم نے ممکن طور پر اختلاعات  
کر لیے ہیں۔ انتظار کرو نعمان خان! اس وقت کا انتظار کرو جب وہ  
ہمارے قلوب میں آجائے گا۔

یہ انتظار شاید میں ساری عمر کی تلاش کرنا پڑے گا بابا خان! میں  
ہوں کہ وہاں میں جلا جاؤں۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں نے  
یہاں اگر کوئی کام کرنا چاہتا ہوں۔

تلاش کرنے میں ناکام رہے گا۔ اس میں کچھ وقت ضرور لگ رہا ہے  
نعمان خان... میں نے اسے اس وقت میں خوشخبری ہی سنائی گئی۔

آہ... میرے لیے اب کوئی خوشخبری نہیں رہی ہے۔ بابا خان  
تاہم میں تم سے آگاہ ہوں کہ چکا ہوں کہ مجھے خواہنے الفاظ پر شدید  
شرمزدگی ہے۔ میں تمہارا دل نہیں توڑوں گا۔ کتنی بات تو یہ ہے کہ جنوں  
کے عالم میں میں بہت کچھ کیا تھا۔ تمہارے لیے میں میرا بھی تو  
اس دنیا میں سولہ تمہارے اور کوئی نہیں ہے جیسا تم نے نہ کر دیا۔

میرے بچے، خود بھی اتنی ہی غموں میں گھرا ہوا ہے۔ تم  
میرے متون پر غور کرو۔ لوگ اور متون اکٹرا جائیں تو عمارت ضرور جوتی  
پہل مانگے گی۔ یہ دروازہ جسے زیادہ میرے سینے میں ہے اور میں  
اسے خوش نہیں کر سکتا۔ بادشاہ خان! ان کو بے ہوش اسے ترخانے  
میں کیا جیسا کہ ٹرانسپیر موجود تھا۔ وسیع حیطہ عمل کے اس ٹرانسپیر میں  
نئے تنظیم کے بند کوارٹر سے رابطہ قائم کر دیا۔ ابتدائی مراحل سے  
گزرنے کے بعد اسے ذاتی تھری ایٹ سے گفتگو کرنے کا موقع مل گیا۔  
چند لمحوں کے بعد دوسری طرف سے ذاتی تھری ایٹ کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو! نعمان خان! کیا بات ہے؟“  
نعمان خان نہیں نہیں بادشاہ خان! بل رہا ہوں ذاتی تھری

ایٹ...“  
اورہ بادشاہ خان مجھے علم ہوا ہے کہ تم بھی وہیں موجود ہو۔

دوسری طرف سے آواز آئی۔  
”صرف اتنا ہی علم ہوا ہے یا اس سے زیادہ بھی کچھ علم ہو چکا

سے بادشاہ خان! نے سوال کیا۔  
”ہاں! میں غلطی کے کسی بھی مسئلے سے واقف نہیں رہتا۔ مجھے اس بات

کا چرچا مل گیا ہے کہ وہی میں مذاق خان کو شیران خان کے ہاتھوں قتل ہونا  
پڑا ہے۔ مذاق خان! نعمان خان کا بھائی ہے نا؟“

”ہاں... اور یہ قتل شیران کے ہاتھوں ہی ہو گیا ہے۔“  
”ہاں! میں کہہ چکا ہوں مجھے علم ہے۔“

”مجھے بھی کچھ کھینک اجازت دی جلتے ہیں شکایت کرنا چاہتا ہوں  
جناب کہ ہمارے ذاتی سطح پر اس مذکورہ دہشت گردی میں کسی بھی حد تک

لی جانی جا رہی ہے۔“  
مجھے تم سے اختلاف ہے! بادشاہ خان! کیا میں نے تنظیم کے تمام

انکار کو اور خود میں اس بات کی اجازت نہیں دی تھی کہ تم شیران کو  
تلاش کرو اور اسے میرے پاس پہنچا دو۔ میں نے تم سے وعدہ بھی کیا تھا

کہ اس سے جو انتقام لیا جائے گا تمہارے ہاتھوں ہی لیا جائے گا۔ میں  
اسے ایک خاص مصدقہ کے تحت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ کیا تم یہ بات

ذمہ داری کا صرف ایک ہی قصہ دہ گیا ہے۔ خود مر جاؤں یا  
اسے پاک کر دوں! بادشاہ خان! جواب سا ہو کہ نعمان خان کی شکل  
دیکھ کر گھبرا کر نہ گیا۔

نعمان خان میرے بچے! میں نے خدائی دولت کا فی بے کو فائدہ  
نہرے تمام بھائی ساری زندگی اسے خرچ کیا کیونکہ مجھے حق ہے جو دولت  
دوسری چیز ہوتی ہے اور مصدقہ دوسری چیز... میں پہلاؤں میں تھے  
وہ تمام دانا چاہتا تھا جو میری آرزو ہے میں تو مصیبت ہو چکا ہوں  
اور قریب ایک ہوں۔ صحت کسی بھی وقت میرا دامن تمام سکتی ہے  
میں بھی خیر و خزان کی نسل کو پہلاؤں کا شکرانہ دیکھنا چاہتا ہوں۔ تنظیم  
افزون و متاع کے لیے کام کر رہی ہے وہ بہت وسیع ہیں۔ مجھے دوسرا  
لگا گیا ہے کہ جب وہ پہلاؤں میں آپریشن شروع کر لیں تو مجھے وہاں  
کی تحریکیں دی جائیں گی۔ اگر تو پسند کرے تو اسے قبول کر لے... اگر تو  
نہیں چاہتا بلکہ اس کے لیے میں نے مجھے حتمی تصور پیش کیے مانتے رکھا

ہے نعمان خان میری یہ آخری خواہش پوری ہونے دے میرے بچے  
اس کے بعد میں نہیں کہہ سکتا کہ میں اپنے دل میں کبھی کوئی اور خواہش  
پیدا کرنے کے لیے ذمہ دار ہوں گا۔ میں نہیں تھے ایک مشورہ دیتا  
ہوں، نعمان خان! اگر تو پسند کرے تو اسے قبول کر لے... اگر تو  
میں کہتا ہوں کہ میں اس منصب کو سنبھال سکوں گا۔ واقعی میں محسوس  
کر رہا ہوں بابا خان کہ میں ان کا درویشوں کے لیے ایک ناکارہ آدمی  
ہوں۔ وہ شخص جو ایک آدمی کو گرفتار کر کے دے وہ جو ایک آدمی کو حاصل  
ذکر کر کے یاد آتی بڑی ذمہ داری اٹھانے کے قابل ہے؟

یہ تمہارا واقعی جنوں ہے نعمان خان! تمہیں مذاق خان کی بات  
پر توجہ نہ دے دو کہ تمہاری ذہنی کیفیت سمجھتا ہوں میں۔ بیٹھے لوگ  
اس کا نام ہے۔ ہم نے بہت سے مدد سے بداشت کیے ہیں۔ میں  
مذاق خان کے مدد سے کوئی بداشت کرنا ہوگا۔ بڑا مصدقہ حاصل کرنے  
کے لیے جو ملے تصدیق کو نظر انداز کرنا پڑا ہے۔ میں جانتا ہوں کہ دروازہ  
خان کی موت کوئی چھوٹی بات نہیں ہے۔ میں اگر دشمن ہمارے سامنے  
ہو تو ہم اس کے خلاف سب کچھ کر سکتے ہیں۔ شیران کو تلاش کرنا پڑے گا  
تم اہم بنو۔ پاکستان میں ہم جو ہمارے ہر طرح سے معاونت کی جانے  
ہے۔ وہ یہاں سے باہر نہیں نکل سکے گا۔ ہم نے ممکن طور پر اختلاعات  
کر لیے ہیں۔ انتظار کرو نعمان خان! اس وقت کا انتظار کرو جب وہ  
ہمارے قلوب میں آجائے گا۔

یہ انتظار شاید میں ساری عمر کی تلاش کرنا پڑے گا بابا خان! میں  
ہوں کہ وہاں میں جلا جاؤں۔ مجھے احساس ہو رہا ہے کہ میں نے  
یہاں اگر کوئی کام کرنا چاہتا ہوں۔

کا احترام نہیں کرو گے بادشاہ خان کہ تم خود بھی اس کی تلاش میں اور اسے حاصل کرنے میں ناکام رہے ہو اور وہ پھر تم پر ایک کاری ضرب لگا کر نکل گیا ہے مجھے بتاؤ بادشاہ خان کہ ایسے آدمی کے لیے تم یہ کیوں تصور کرتے ہو کہ ہم اسے فوراً پلٹ میں سجا کر تھامے لے کر پیش کریں گے... تم سے یہ بات آج بھی کہی جاتی ہے کہ شیران کی تلاش تنظیم کے ان کام غرض و مقاصد میں سے ایک ہے جس کے لیے وہ کام کر رہی ہے اور بہت جلد کسی دیکھو اس کو گرفتار کر کے قابو میں کر لیا جائے گا اور اس وقت تمہیں آزادی دی جائے گی کہ تم اس کے لیے جو بھی چیز تجویز کرو تنظیم کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن خان سے کہو کہ زندگی میں یہ واقعات ہوتے ہی رہتے ہیں اگر وہ خوب اپنے دشمن کو تلاش کرنے کے لیے اتنے عرصے سے نگ دو کر کے باوجود ناکام رہا ہے تو یہ تنظیم اسے تو قہر کیوں دیکھ جاتی ہے کہ وہ فوراً ہی اسے گرفتار کر لے گی۔ تم نے بھی تم سے اس حراف تو نہیں کیا۔

"میں جانتا ہوں جناب مجھے علم ہے۔ واقعی ہم لوگوں کو اس بات کا احترام ہے کہ شیران ہماری توقع سے کہیں آگے کی چیز ثابت ہو اسے سن کر کیا مجھے ناقابل حصول شے قرار دے دیں۔"

"یہ میں شک کاہم سے... لیکن خان کی کیا کیفیت ہے؟"

"باگلی ہو رہا ہے، دیوانہ ہو رہا ہے اور یہ دیوانگی مجھے تشویش ناک محسوس ہوتی ہے۔"

"کیا مطلب؟"

"میں سوچ رہا ہوں جناب کہ کیا اس دیوانگی کے عالم میں وہ تنظیم کے مقاصد کے لیے بہتر طور پر کام کر سکے گا؟ بادشاہ خان کے اس سوال پر تھوڑی دیر کے لیے خاموشی چھائی تھی پھر وہ اپنی تقریری ایٹ نے کہا۔

"ہر چند کہ اس سلسلے میں کوئی فوری فیصلہ نہیں کر سکتا بادشاہ خان لیکن اگر تم محسوس کرتے ہو کہ لیکن خان اس قابل نہیں ہے کہ اسی وہ وہاں اپنے فرائض انجام دے سکے تو پھر ہوگا کہ اسے لے کر نکال دیا جائے گا لیکن اس کے لیے سکون کا اندر دست کر دیا اس دوران وہاں تنظیم کے انتظامات سنبھالنے کے لیے نیکو موجود ہے لیکن خان کے لیے وہ جگہ خالی رہے گی اور اگر وہ ناراض ہو کر دوبارہ اپنے فرائض سنبھالنے پر تیار ہو جائے تو ہم خوش اسے اس کا منصب دے دیں گے۔ لیکن اس مسئلے کو دیکھو کہ اگر لیکن خان کو دواؤں پر لگا لیا جائے تو پھر مجھے اس پر بھی اعتراض نہیں ہوگا کہ تم سے دیکھو کہ اگر بادشاہ تمہیں مہیاں داپس آ کر یہاں کے معاملات کی نگرانی کرنی چاہیے بادشاہ نان... اگر تم خود کو بھی اس قابل نہیں پاتے تو پھر محسوس کے مطابق تنظیم

از لہجہ اسے کا باعث بن گئی تھیں وہ جوش اور انگ نہیں رہی تھی و پھر اس کی فطرت میں شامل ہو جاتی تھی۔

نکلے ہے یہ واقعی تاثر ہو سکتا ہے کہ اس سے متاثر ہو کر وہ اس کے اندر اس کی فطرت کے بعد ہو گا۔ دوسرے دن کافی جوش جاگا تھا اور شاید خود میں جاگا تھا کہ اس کی ایسی آواز تھی جس نے اسے جگا دیا تھا۔ وہ پھر قے سے اٹھ بیٹھا کیفیت کے بھی ہو سکتا ہے کہ وہ پھر جوشوں سے وہ پھر جوشوں سے جاتا تھا جو رات اس نے کی تھی اس کا اسے بخوبی احساس تھا وہ جاتا تھا کہ لیکن خان اپنی فطرت میں ہو گا یعنی طور پر وہ خود بھی اس کی تلاش میں ہو گا لیکن وہ اس کا دوسرا پلٹ میں بھی ہے وہ وقت تو نہیں ہوتی لیکن ہے کوئی اس تک پہنچ گیا ہو اس نے پھر قے سے اٹھنا پتہ تو لیا کہ اس کے پیچھے ایک کیے اور اپنے چنگ سے آ کر کھینچا گیا پھر وہ وہاں سے کمرے کے قریب پہنچا تھا کہ دروازہ آہستہ سے کھلا اور شیران نے بیٹول پر حاکم کر لیا کیوں دروازے میں نظر نہ والی شکل کی دشمن کی نہیں بلکہ کار کی کلاشی کی تھی وہ سکراتا تھا پھر وہ ایسے کے سامنے موجود تھی پھر اس نے بیٹول دیکھ کر کہا۔

"اوه! یہاں تو ہمارے قتل کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔"

"تم... آؤ اندر آؤ۔ آتی صبح آج ایک... شیران نے تیز آواز میں کہا۔

"ہاں! ایسی ہی ضرورت پیش آگئی تھی کہ میں یہاں آئے بغیر نہیں رہ سکتا۔"

"آؤ... آؤ... تمہاری آمد سے مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے آؤ بیٹو! یہ مکان بہت چھوٹا ہے لیکن شیران کا ہے وہ شیران نے کہا اور کلاشی اندر داخل ہو گئی۔ شیران انھیں مل کر اسے دیکھنے لگا پھر سرکنا پڑا ہوا۔

"یعنی میرا منہ تو بہت خراب ہو رہا ہے تم مجھے اجازت دو کہ میں دروازہ دھونے دوں؟"

"کمال ہے! شیر پھر اپنی اسی شکل میں ہی اچھا لگتا ہے اور اب تو اسے ہماری اسی شکل سے بخوبی واقف ہو چکی ہیں۔"

"اب تو اسے کیا مرثوبہ ملے گی؟"

"بہت کم خور میں فی الحال ہے اندر دیکھو جو کچھ تمہارے لیے لے کر آئی ہیں کار کی کلاشی نے کہا اور ایک جلد کو لے کر شیران خان کے سامنے رکھ دیا۔ سامنے کے کمرے پر اس کی تصویر بھی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ کچھ تحریری بھی شیران خان اس تحریر کو پڑھنے لگا اور پھر اس کے بیٹول پر ایک سختی سے مسکراہٹ میں گئی لیکن اس کے کونے پر ہونے والے قتل کے بارے میں تفصیلات حد تک تھیں لیکن اس کے تصور بھی جی جی تھا اور اس کے ساتھ ساتھ یہی وہ پہلے والے دھوکے کا بھی ذکر کیا گیا تھا جس میں ایک خط لکھا تھا کہ اسے ایک نوٹسے ہوئے ہاتھ کیوں

کو خیر انداز میں قتل کر دیا تھا پولیس نے صاف صاف یہ بات کہی تھی کہ وہ ڈاکو اور گینگ کے کونے پر قتل کرنے والا تھا ایک ہی شخصیت کے

دو روپ ہیں پولیس نے اسے ایلیان کا اظہار کرتے ہوئے کہا تھا کہ بہت جلد وہ اسے گرفتار کر لے گا اس کی بھی کلاشی کی تلاش کی جا رہی ہے۔ پھر اسے لے کر گیا تھا جو کسی بھی ڈاکو یا پولیس اس کے ذریعے منسلک حاصل کر کے قتل کر دیا کہ اس کی شیران کے سپرے پر تھوٹ کر اسے نکال دیا۔

"اوه! یہ بات میرے ذہن سے نکل گئی تھی۔"

"کیا یہ خبر حقیقت ہے شیران؟"

"ہاں! اس میں کوئی بات جھوٹی نہیں ہے۔"

"وہ دیکھو مجھے یہی لگا تھا؟"

"ہاں... مجھے ذہنی ضرورت تھی۔ شیران نے ہلکا پھلکا جواب دیا اور کار کی کلاشی کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اس کے سپرے پر اس بات کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا لیکن اس کے بیٹولوں پر مسکراہٹ تھی۔

"سب سے وقت کہیں کے... ایک نیکو پوچھنا چاہتا ہے میں کیا یہ ممکن ہے شیران؟"

"میں اب میری شخصیت کے بارے میں کیا محسوس ہو رہا ہے کی اس کے باوجود میں اس قابل ہوں کار کی کلاشی کی تم مجھے اپنے بیٹولوں کیلئے متول میں شمار کرو۔"

"مجھے سوال کر رہے ہو شیران اور میرے جواب کو حقیقت تصور کرو گے؟"

"ہاں... ہاں کر لوں گا اس میں کوئی حرج نہیں ہوگا۔ شیران نے جواب دیا۔

"تو پھر سنو! میں خود بھی ایسی ہی فطرت کی مالک ہوں مجھے زندگی میں پسند نہیں ہے سب کچھ تو زندگی کی علامت ہے تم نے اس شخص کو کیوں قتل کیا میں اس بارے میں کچھ نہیں جانتا پتا نہیں ہے کہ ڈاکو نے

ہوئے بارہ آدمیوں کا خون کیوں کیا کہ اس سے بھی کوئی غرض نہیں ہے میں تو صرف یہ جانتی ہوں کہ وہ دلیر انسان ہو جو وقت آئے پر اپنے قہر مقابل کو چوبی کی طرح سنبھال سکے۔ شیران ہلکا کر دیا ہے تمہاری اس بات سے... پتہ نہیں کہ کیا محسوس کر رہی ہوں میں اپنے سینے میں شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ رات کو جو احساسات اور حیرت انگیز کدوں میں آئے تھے کار کی کلاشی کے الفاظ انھیں سہارا دے رہے تھے وہ اپنی جگہ کار کی کلاشی کو گھورتا رہا اور دیکھ اس کے قریب پہنچ گیا۔

"میں چاہتا تھا کہ جو صورت میری زندگی کی سامتی ہے وہ میری ہی طرح جنت و جہانم اور دلیر ہو۔ ابراہامی میں وہ تمام خوبیاں موجود تھیں



اور اب میں محسوس کر رہا ہوں کہ تم اپنی رادوی کا تمام بدلہ جو میں نے سچو بات سوچی ہے کبھی اس کے انہماک سے گزر نہیں کیا۔ خواہ دو کیسی ہی بات ہو کہ تم بے پسند کر دو گا کی کالو سٹی کہ تم اپنی رادوی کی بیکلے لو؟ میں نہیں سمجھی شین؟“ اے ناؤ میں نے کہا۔

یہی تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں میں تمہیں اپنی جوی بنا لیا ہوتا  
 ہوں۔ اپنی صحت، بوجھ میرے لیے بوجھ، حرف مجھے چاہے، مجھ سے  
 بخت کرے میرے بچوں کی ماں بنے، بلو کو کیا تم اپنے لیے یہ رستہ  
 قبول کرو گے؟ شیران نے کہا اور اڈیل کی گردن ایک لمحے کے لیے  
 جھک گئی اس کا دل ایک بار پھر عجب سے اسامات کا شمار ہو گیا تھا  
 لیکن پھر اس نے خود کو منع کیا لیکن ان تمام چیزوں کے لیے تو وہ کافی عرصے  
 خود کو تیار کرتی رہی تھی اس لئے ہستے نہ کیا۔  
 کیا تم سے قبل کرو گے؟ شیران نے؟

”ہاں، میں خوشی سے تمہیں قبول کر لال گا۔ بلو جواب دو کیا تم میری زندگی میں شامل ہونا پسند کرو گی؟“

مرد دل و جان سے... مجھے ہی نہیں جیسے ساتھی کی تلاش تھی! ایڈنا نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی۔ شیراز نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے بازوؤں میں لے لیے تھے۔

”تو پھر مجھ کو کہہ ہم نے زندگی کیلئے یہ بہترین فیصلہ کر لیا ہے بھئی  
یقین ہے کہ تم میری معیت میں خوش رہو گی۔“

میرے الفاظ تو یہ ہیں تم سے کہنا چاہتی تھی تم سے ملاقات کے بعد  
 نہ جانے میں کیا کیا سوچ رہی ہوں تمہارے بارے میں بس یوں بھوکے  
 کپڑے بھی نہ لگ سکے ہیں بلی بار کی ساتھی کا انتخاب کیا ہے اس سے پہلے  
 میں نے کبھی اس بارے میں سوچا ہی نہیں تھا کیا شے نہ کہا۔

”واہ! یہ خوب رہی۔ اچھا اب مجھے منہ لہوڑ دھو لیندو۔“  
”نہیں شیران اچھا ہو گا کہ تم یہاں سے نکل چلو۔“

”کیا مطلب؟“  
 اگر وہ میری ٹیڑھا مورا نصیحتیں مل گیا تو ہمیں برائے نام بول سے گزرتا ہوئے  
 گاؤں کی راجھی جہیز ہوتی ہے جس کی نقل و ذکر انت اس سے سمجھا بھی چیز“  
 شیران چند نے کہے کہ سچا رہا اس نے سہ گون لگاتے ہوئے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے۔۔۔ اگر تمھارا کسی مہی سے تو پھر ملو۔“

تعمیدی دیر کے بعد تیار پا کر کے وہ کمپنی کی کارڈ میں اچھا  
کارا سٹارٹ ہو کر پڑی۔ یہ نہ تو پچھل سرت سے لڑو ہی تھی یہ سرت  
بھی ملے ہوگی اب شہر ان کا تھا نہ اس کی اپنی حیثیت... کسی  
بھی حیثیت سے بھی یہ عرواب اس کی زندگی میں شامل نہ ہو  
گیا تھا۔ تعمیدی دیر کے بعد وہ اپنی کوٹھی میں داخل ہو رہی تھی خوشیوں

۱۔ فیضانِ اب اس مقدس لمحے کو آلے سے کیں تھاویں تمام تنگی  
 ماضی کی بھول بھری فراموشی مابعد ہوتا ہے کہ اب میں کھائی سر  
 کی قدح کا خیال کھول قصص کی حکم کو کوئی تکلیف نہ ہونے دول  
 اندازہ لگ کے خوشیوں کی جگہ انکسار و ایک پوری محمومت سے ہے  
 رازِ خیال ہے جسے ہاں ملتی دوسرے درجہ نہیں گزار سکیں گے کیا یہ  
 نہیں ہوگا کہ ہم ہندوستان چھوڑ دیں؟

مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ ہندوستان سے مجھے کیا لینا ہے  
ہاں داخل ہونے میں میرے ارادے کو دخل نہیں تھا۔ میں نے بڑی  
آپ و عزیز بے زندگی گزاری ہے گا کی کیا شای میں تم سے کہنے میں  
موصوں نہیں کرتا کہ زندگی میں پہل بار کسی عورت نے مجھے متاثر کیا تھا  
وہ عورت میری بہن اراوتی تھی اور شو کلاشی اراوتی تھاری بہن تھی  
میں تعین اس کے لیے بھی مجھ میں اس کو انکار نہیں کیا تھا۔ میں  
میری مدد و یکن زندگی میں آخری بار میں ایک قتل اور کر دیا گا۔ آخری  
بار میں اس نے کمر بٹھایا کہ اب تم میری زندگی میں داخل ہو گئی ہو  
میری کوشش کر دے گا کہ اپنی بڑائی زندگی کو قبول جاؤں اور اس دنیا  
کے انسانوں کی طرح زندگی بسر کر دوں لیکن اگر ایڈیٹور میں میری نگاہوں  
کے سامنے آگئی تو میں اسے فروخت کر دے گا کہ بہت ہی دھوکے باز عورت  
تھی وہ اس نے ایک طویل عرصت تک مجھے اپنی شخصیت کے بال میں  
پا پنے لگا دیا کہ شخصیت سے وہ مجھے بد وقت بنائی رہی اور پھر  
نہایت چالاک سے اس نے مجھے ایک شخص لگا کر لوٹی کے حوالے کر  
دیا۔ وہ دوسری بات ہے کہ لگا لوٹی میرے ہی ہاتھوں میں لگا کر پھر  
اگر ہندوستان سے باہر چلنا چاہتی ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں

اس طرح آدمی نول حسب تک نہیں لینے ہمارے میں سوچتا رہا اس وقت تک مجھے کسی دوسری چیز کی فکر نہیں تھی اور جب ایک اور ہستی میری زندگی میں شامل ہوگئی تو پھر میں اس کے لیے بھی تیار ہوچکا تھا تاہم میں زندگی میں ایسے ناؤ پیل کا دل ایسے غافل و غرور ہو جانا تھا کہ وہ قدر پرستار کو بھی حیران کرے اس کی اس پسند نصیحت کو اس کا دشمن بنانا آسان تھا کچھ بعض اوقات دل بکشت ایسے کھیل بھی کھیلتا ہے کہ دشمن پر سب سے پیارا ہوتا ہے۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی اپنی شخصیت، شہان کی نگاہوں میں کچھ نہیں ہے، وہ اوجھل کی شخصیت میں زندہ رہ سکتی ہے اور ساری زندگی اسے اپنے محبوب کو دھوکا دینا چاہیے گا لیکن اب وہ اتنی خیر باتیں بھی سن رہی تھی کہ خواہ مخواہ ان کھول میں بڑھ کر زندگی کے سین لجات کھو بیٹھتی چنانچہ اس نے فیصلہ کیا کہ میرے کرنے کی عادت ڈالنے کا اور جب تک یہی زندگی ہے تو شہان کو امانت بنا کر اپنی شخصیت تبدیل کر کے اس کے ساتھ رہے گی۔ وہ مسکراتی لگی اس

کے بعد ان کے درمیان یہ بات طے ہوگئی کہ وہ دونوں ہندوستان سے نکل جائیں گے۔ ایڈیٹا ڈیپل کو اس سلسلے میں بھی خاص کام کا کرنے تھا۔ دو تین دن شیران کے ساتھ ہر کون اور اپنی خوشی گزارے۔ ایڈیٹا کو اپنا مقصد جات مل گیا تھا۔ شیران اور حقیقت جتم محبوب تھا۔ ایڈیٹا ڈیپل کو ناراضہ ہو کر زندگی کا یہ شرع عام زندگی سے کٹنا یاد دلاتا ہوا ہے اور ہونا بھی چاہیے۔ مدبولوں سے ہمیشہ سے ہی سب کچھ ہوتا آیا ہے اور درحقیقت انسان کی زندگی کا یہی ایک مقصد ہے۔ یہاں پر بات پھر اسے تقریباً باقی ہے جو تخلیق کرتی ہے انسان کو اور اس نے اپنی اس حقیقت کو دیکھ کر اس کے لیے ادراک کو ان لوگوں سے بے شک جلتے اور اپنے آپ کو فطرت سے جدا کر کے کو مطمئن و دوسرے نہیں رہ سکتا کہ زندگی چند مدبولوں اور چند فتنے اور ایڈیٹا کا نام ہے۔ شیران بھی ایڈیٹا ڈیپل سے آتا تھا اور کہہ دیتا تھا کہ ایڈیٹا ڈیپل کو اس کی شخصیت بدل دی محسوس ہونے لگی تھی۔ ان تمام دونوں میں ان سے ایک لمحہ بھی اس کا ساتھ نہیں چھوڑا تھا اور اس کی ہر بات کو ماننا اور قیام لینا سنا تھا جیسے یہ شیران کا وجود ہی نہ ہو پھر ایڈیٹا ڈیپل کو احساس ہوا کہ ہندوستان میں اور خاص طور سے دہلی میں شیران کو بچانے کے لیے مشکل کام ہوگا۔ انجمنات اس کے پاس آتے رہتے تھے۔ شیران کی تلاش کے لیے جس شدت سے کارروائی ہوئی تھی اس کا اسے احساس تھا جب کہ شیران اس سے بے خبر تھا۔

اگر وہ ایذا ڈھیل کے ساتھ یہ تعاقب کر رہا ہوتا اور یہاں  
ایذا ڈھیل کی رہنمائی میں معصوم نہ ہوتا تو ممکن تھا کہ اب تک پولیس  
کے ہاتھ تک چکا ہوتا۔ ایذا ڈھیل کو ان تمام باتوں کا احساس قناعت  
نہیں تھا۔

”خیر، میں جانتی ہوں کہ تمہارے چہرے پر ایک آپ کو دل  
تم انہارِ دل دیکھ رہے ہو گے۔ رزاق خان کے قتل کا معاملہ اور ان  
بارہ افراد کے قتل کا معاملہ تمہاری ذات سے منسوب ہے جس میں تم نے  
بیک وقت کسی میں ہلاک کیا تھا۔ جو مسلمان کی پوچس تمہاری تلاش میں  
چلتے پھرتے چھ ماہ رہی ہے۔ تمہارے دھوکے میں سینکڑوں آدمیوں  
کو گرفتار کیا گیا ہے۔ اس صورت میں تمہارا اپنی اہلی شغل میں رہنا  
مناسب نہیں ہے۔“

”گوگو کوئی بات مناسب سمجھی ہے کیلاشی تو مجھ سے اس مسئلے میں پوچھنے کی ضرورت ہے۔ میں نے تو اب اپنے آپ کو تیری عزت میں کم کر دیا ہے جیسا تیرا دل چاہے۔ شہزاد نے پھر ایک غیر متوقع جواب دیا اور اڈاڈیل اڈیل اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھتی رہ گئی۔ بہر طور وہ اس بات پر مسرور تھی کہ شہزاد اب اس کی مہربان



مان لیتا ہے۔ وہ اس سرکش و درندہ کو اسی طرح پٹنے کا یوں دیکھتا چاہتی تھی۔ سپہ سالار کے دل میں نفرت کی پیدا ہو گئی تھی شیران کے لیے اور اس نے عظیم کے سر پر ان سے مطالبہ کیا تھا کہ شیران کی شکل میں ایک گناہ سے دو کراہے لیکن اب جب کہ شیران ایک انسان ہی کی حیثیت سے اس کی زندگی بچا گیا تھا تو اس کے تمام گناہ مٹ گئے تھے۔ بہر حال وہ ایک آپ کا سالن لے کر شیران کے پاس پہنچ گئی اور پھر اس نے اپنی تمام تر ذلتوں کے ساتھ اس کے چہرے کی مہمت شروع کر دی لیکن اس نے اس بات کا خیال رکھا تھا کہ شیران کی اپنی اصل شخصیت بھی خارج نہ ہونے پائے۔ اس قوی پہل اور بے چارے آدمی کو وہ کوئی ایسی بدنامی نہیں دے سکتی تھی جس سے وہ ہرا گئے۔ لگے بچا چھاس ایک آپ کے نتیجے میں شیران پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت ہو گیا تھا۔ سب سے دلچسپ بات یہ تھی کہ اب اس کا چہرہ ایک نرم رخ اور پر محبت انسان کا چہرہ نظر کرنے لگا تھا۔ یہ دوسری بات یہ کہ اس چہرے کے نیچے وہی درندہ آج بھی چھپا ہوا تھا جس کی نگاہوں میں انسانی زندگی کو کوئی وقت نہیں تھی، اس کام سے خارج ہو کر وہ بلکہ مطمئن ہو گئی تھی اس نے فیصلہ کیا کہ اب شیران کو اس علاقہ کے سواؤں میں بھونک رہا ہے۔ وہ ایک بہترین اور خوش لباس آدمی قرار دیا جاتا ہے کیونکہ شیران کو جاننے والے اور وہ جو اس کی شخصیت سے ذلت سے بھی واقف تھے یہ بات اچھی طرح جانتے تھے کہ شیران اب اس کے معاملے میں بالکل ہی بوجھ ہے۔ وہ ہر قسم کے لباس استعمال کر لیتا ہے لیکن بدستہ اور بدبوٹے انداز میں اسے بھی لباسوں کی پروا ہی نہیں رہی ہے۔

چنانچہ اب اس بلی ہوئی شکل میں اگر ایک خوش لباس انسان نظر آئے گا تو لوگ تنگ بھی نہیں کر سکتے کہ وہ شیران ہو سکتا ہے اس نے اپنا نام کاری کلاشی رکھا تھا تو شیران کا نام اس نے کنور پر تاب رکھ دیا تھا۔ کنور پر تاب کی حیثیت سے اب وہ شیران کو نظر عام پر لانا چاہتی تھی لیکن اس طرح کہ اس حروت پوری ہو جائے یہاں سے نکلنے کے بعد شیران کی شخصیت کو کوئی بھی نام کوئی بھی رنگ دے دیا جائے گا۔ حرج نہیں تھا۔ ایڈنا ڈیل کی حیثیت سے وہ ناکہ ہر کرنے ملک میں ایک ایسے شماسا موجود تھے جو اس کے ایک اشارے پر سب کچھ کر کے کوتاہ ہو جاتے لیکن اب وہ ان سے بھی ملاقات نہیں کر سکتی تھی۔ ہاں... کچھ ایسے پراپیوٹ لوگ بھی موجود تھے جن کا تعلق عظیم سے نہیں تھا بلکہ وہ صرف ایڈنا ڈیل کی ذات سے ہی تعلق رکھتے تھے ایڈنا ڈیل نے شیران کو ملایا اس لیے لوگوں سے کام لے لیے تھے اور انہیں خالصتاً شائع بھی پہنچایا تھا اس کے علاوہ چند ایسے افراد بھی تھے جو

اس کی جیسے اپنی جان بچانے میں کامیاب ہوئے تھے مختلف ممالک اور مختلف واقعات تھے جن میں ایڈنا ڈیل کے اسانات بہت سے لیے لوگوں پر پڑتے جو اس کے کام آ سکتے تھے۔ یہی بد قسمتی سے ایسی کڑی شخصیت ہندوستان میں موجود نہیں تھی کیونکہ ایڈنا ڈیل کا واسطہ ہندوستان سے کسی نہیں رہا تھا۔

چنانچہ یہاں سے نکلنے کے لیے اسے جو کچھ رہا تھا خود ہی کرنا پڑا۔ اس نے ایک فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے یورپ جانے کے بجائے وہ جاپان مانگے۔ جاپان میں اس کا ایک ایسا آدمی موجود تھا جو ایک بہت بڑا اسمگلر تھا اور اس کا تعلق صرف ایڈنا ڈیل سے تھا اور شاید وہ عظیم کے بارے میں جانتا بھی نہیں تھا۔

گاری کو شکی کی حیثیت سے اس نے یہاں کے معقول بیرونی ایک مقام پر لے کر لایا تھا چنانچہ ایک دن وہ تیار ہو کر شیران کو کر کو علی مل دینے کی بات کر کے باہر نکل آئی اور اس نے اپنے ان شہساروں سے ملاقات کی۔ اس نے انہیں بتایا کہ وہ اور اس کا ایک دوست کنور پر تاب جاپان جانا چاہتے ہیں۔ اس کے لیے وہ لوگ تیار ہیں۔ اس کی کد کر رہی بہت سے ایسے لوگ تھے جو بحیثیت عورت ایڈنا ڈیل کو پسند کرتے تھے اور اس کے لیے سب کچھ کر رہے تھے۔ تاکہ وہ چلا کر اور صرف انہیں اس وقت بلانے ہوئے تھے۔ لیکن یہ لوگ اس طاقت میں بھی نطفہ محسوس کر سکتے تھے۔

چنانچہ ایڈنا ڈیل کو اس سے زیادہ ہلکے وزن کوئی بڑی کہ وہ صرف ان سے مل چکی تھی اور بار بار بلی بھی تھی۔ ایک ہفتے کے اندر اندر اس کے جاپان جانے کے اختیارات ہو گئے۔ اس نے بڑی بڑی رقموں کے عینک بنوائے اور دوسرے ذرائع سے بھی یہ رقم جاپان منتقل کر دی۔ اس کے علاوہ اس نے اپنا بدست کر لیا تھا کہ جب بھی وہ جاپان ہندوستان سے واپس چلا کر آئے جتنی رقم اس نے یہاں سے منتقل کر لی تھی وہ اتنی ہی رقم جاپان میں وہ بہترین زندگی گزار سکتے تھے اور پھر ایڈنا ڈیل جاتی تھی کہ وہ خود بھی بے ملازمت نہیں رہے اور شیران وہ وہ شیطانی ہے۔

بہر طور کام تیار ہوا۔ بعد ایڈنا ڈیل ایک دن شیران کے ساتھ ایڈنا ڈیل اور پھر ایک قیادہ انہیں لے کر جاپان چل پڑا۔ وہ جو منصوبے لے کر یہاں آئے تھا ان میں سے کسی کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ رانی رانی سے وہ شادی نہیں کر سکا تھا۔ ایڈنا ڈیل کو وہ ہلکے نہیں کہ سکا تھا البتہ اس نے اپنے بہترین دشمن نعمان خان کے سینے پر ایک گاڑ

وائی تھریز کی ایک ہنگامی بینک ہو رہی تھی اس بینک تمام ارکان شریک نہیں تھے۔ بلکہ بینک ہاؤس صرف پانچ آدمی تھے جن کے چہرے معمول کے مطابق تھا۔ ان میں ڈسکے ہوئے تھے وہ ان کے سینوں پر ہلکے دائرے میں ان کے نمبر کو درج تھے جس سے بہتر بلاتراف یہ لوگ پیٹھے ہوئے تھے۔ وہاں بہت سی کرسیاں لگی ہوئی تھیں لیکن صرف پانچ کرسیاں بھری ہوئی تھیں۔ میرے کمرے مختلف تھیں۔ میں بڑی بڑی جو کچھ شیشی ہوئی تھیں اور ان شیشیوں پر ہلکے پڑے ہوئے تھے۔ ایک عظیم بروائی تھری ایٹ کا جیسی پڑا ہوا تھا یہ کام ارکان اس بینک میں قوی طور پر شریک نہیں ہوئے تھے۔ لیکن جس بلڈ جس ملک سے وہ موجود تھے وہیں سے انہیں اس بینک میں بڑے بڑے عمارتیں فرسٹ کی تھی اور گوان کی فرسٹ جو دیکھنے میں تھی پھر ریکی تھی اور وہ اس بینک میں بڑا دولت شریک تھے۔ بینک کا نام تھی تھری ایٹ ہی نکلیا تھا۔

تمام برائی ہو گئی تھی۔ پچھلے کی ہوائی تھری ایٹ سے سوال کیا۔

تقریباً چار بجے۔

تمام ٹرانسپیرینٹ میں ہاں۔

جی ہاں جناب بہر خبر وہ سن ہے۔ پیٹھے ہوئے لوگوں میں سے ایک آدمی نے تمام شیشیوں پر لگاؤ تھے۔ کچھ اشارے ڈائل دو شش تھے اور ان میں ان سب کے نمبر چمک رہے تھے۔

ہاں! تفصیل پیش کی جائے۔

تفصیل کسی حد تک آپ کے علم میں ہے سر لیکن اس کے باوجود میں ایک بار سہمہ آپ کو تفصیل سے بتاؤں۔ نعمان خان نے ہرن پورہ پہنچ کر اپنی ذمہ داری منبھال لی تھی۔ وہ ہشاک سے اپنے ایک بھائی رزاق خان کو ساتھ لے گیا تھا۔ رزاق خان بھی ایک بہادر جنگجو آدمی تھا اور اچھی شخصیت کا مالک تھا۔ نعمان خان نے وہاں پہنچ کر جس انداز میں وہی جیکٹ کے اختیارات منبھالے وہ بہت کم تھی۔ جتنی تھا اور یوں لگتا تھا جیسے وہ آسانی سے موٹی مار وین کی جگہ پر کر سکتا ہے لیکن جو کچھ اور ذمہ داریاں اس کے ہر دگر دی گئی تھیں اس لئے وہ چھوٹے ہی عمر سے کے بعد شیران کی تلاش میں چل پڑا۔ اس کا بھائی اس کے ساتھ تھا۔ ہندوستانی غلط فہمی کا ایک رنگ نعمان خان کے ساتھ تعاون کر رہا تھا اور یہ لوگ اپنے ذرائع سے شیران کی تلاش میں مگروں تھے۔ یہاں تک کہ یہ لوگ مدلی پہنچ گئے۔ مدلی پہنچنے کے بعد انھوں نے شیران کے سلسلے میں خصوصی کارروائیاں شروع کر دیں اور بے شمار افراد اس کی تلاش میں مگروں رہے۔ شیران خان کے بارے

میں ایک رپورٹ یہ وصول ہوئی تھی کہ اس نے ایک شہر کے بینک میں ڈاکر ڈالا اور لاکھوں روپے کی کوسی لے لڑا۔ اس ڈاکے کے دوران اس کے ہاتھوں باہر افراد قتل ہو گئے۔ بہر حال مدلی کے ایک بالا خان نے شیران خان کا کھنڈا رزاق خان سے ہو گیا اور شیران خان نے رزاق خان کو بڑی طرح زور کو بک کیا۔ ہمارے غائبانوں نے بھی جو اطلاع دی تھی اس سے یوں محسوس ہوتا ہے کہ اگر شیران چاہتا تو رزاق خان کو اس جگہ بھی کر سکتا تھا لیکن اس نے رزاق خان کو نیم گڑھ حالت میں چھوڑ دیا اور وہاں موجود لوگوں سے کہہ کر سب پولیس اس شخص کی اس کیفیت کی وجہ معلوم کرے تو شیران خان کا نام لیا۔ ہلنے اس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ جب کہ شیران خان اپنے دشمنوں کو اپنے باہی دشمنوں کو یہ بتانا چاہتا تھا کہ اس نے ان کے سینے پر پھر ایک کاری کر رہا ہے۔ لیکن اس کے اس کے بعد شیران روپوش ہو گیا اور یہ پتہ نہیں چل سکا کہ وہ کہاں گیا۔ مدلی کے پیچھے چلتے ہوئے اس کی تلاش کی جا رہی ہے لیکن اس کے بارے میں ابھی تک کوئی نشان نہیں مل سکا۔ دوسری طرف مشہوری پاؤں لایڈنا ڈیل کی تلاش میں مکمل طور پر کام رہے ہیں۔ شیران کے بارے میں تو کچھ وحشت خیز خبریں مل چکی ہیں لیکن ایڈنا ڈیل تو بالکل ہی لنگا ہوں سے اوجھل ہے اس کے روٹ کا بھی پتہ نہیں چل سکا اور یہ نہیں معلوم ہو سکا کہ اب وہ کہاں ہے۔ ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے رپورٹ مکمل کر لی گئی ہے۔ دوسری طرف نعمان خان اپنے بھائی کے قتل کے بعد مدلی واپس چلی گئی کی کیفیت کا انکار ہے۔ رزاق خان کی موت کی اطلاع ملنے کے بعد بادشاہ خان فوراً ہرن پورہ پہنچ گیا تھا اور پھر وہاں سے رپورٹ وہ نعمان خان کو ہرن پورہ لے آیا تھا لیکن بعد میں اسے اس سے پوچھا کہ اگر اس نے نعمان خان کو وہاں چھوڑ دیا تو نعمان خان دیوانی کے علم میں کوئی ایسی حرکت کر سکتا ہے جو اس کے لئے اور عظیم کے لئے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ چنانچہ وہ نعمان خان کو سمجھا بھگا کر ہشاک لے آیا ہے۔ نعمان خان کی ذہنی کیفیت کا تجربہ کر لیا گیا ہے۔ جناب وہ قطعی اس قابل نظر نہیں آتا کہ اب عظیم کے لئے کوئی کام سرانجام دے سکے۔ وہ ایک بالکل ناگاہر شخصیت بن گیا ہے۔ اس کے ذہن پر صرف انتقام کا بھوت سوار ہے اور وہ فیصلہ کر چکا ہے کہ شیران کو قتل کے بغیر وہ دنیا کا کوئی کام نہیں کرے گا۔ یہ سب موجودہ صورت حال جناب جس کی تفصیل آپ کو پیش کر دی گئی۔ وہ شخص خاصا خوش ہو گیا۔

جائے بھٹولی جائے تو تنظیم بہت سی لگا ہوں سی آسکتی ہے اور تم لوگ جانتے ہو کہ ہم یہ بات بھی پسند نہیں کریں گے۔  
”جی ہاں جناب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ نفعان خان اب تنظیم کے لئے ان ناپسندیدہ لوگوں میں شامل ہو گیا ہے جن کے لئے موت تجویز کر دی جاتی ہے۔“

”لیکن اس میں کچھ انھیں پیش نہیں آئیں گی ہیں؟“  
”مثلاً۔“  
”مثلاً یہ کہ نفعان خان کی موت ہمارے بہت سے معاملات کے لئے رکاوٹ بن جائے گی۔“

”ہم ذرا تفصیل ماننا چاہتے ہیں جناب۔“  
”کیا بادشاہ خان ہم سے برگشتہ نہیں ہو جائے گا؟“

”ہاں، اس بات کے سو فیصدی امکانات ہیں، بادشاہ خان کو کسی بھی طرح نفعان خان کی موت برداشت نہیں ہو سکے گی۔“  
”تو اس طرح ہمارا پورا پورا ہر دو گم خطرہ میں نہیں پڑ جاتا، کیا پہاڑوں میں ہمارا آپریشن ان حالات میں کامیاب ہو سکتا ہے؟ کیا ہم ایک عظیم شہر سے دوچار نہیں ہو جائیں گے؟“  
”اس کے امکانات ہیں جناب، سو فیصدی امکانات ہیں۔“

”تو پھر اس سلسلے میں کوئی ہر تجویز تلاش کرو اور مجھے بتاؤ کہ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“  
”وہی تھری ایٹ نے کہا اور ایک بار پھر وہاں کی فضا خاموش ہو گئی، لوگ اپنے اپنے طور پر ذہن دوڑا رہے تھے۔ پھر وہی تھری ایٹ ہی بکس نے کہا۔“

”ایک تجویز میرے ذہن میں ابھی آئی ہے جناب۔“

”وہاں کہو؟“

”کیوں نہ نفعان خان کو شیران کے ہاتھوں قتل کرایا جائے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ شیران کو کسی طرح نفعان خان کی راہ پر۔“

”ڈال دیا جائے۔ یا پھر نفعان خان کو ایسی جگہ پہنچا دیا جائے جہاں شیران موجود ہو اور دونوں کا براہ راست ٹکراؤ کر دیا جائے،“

”اگر نفعان خان شیران کے ہاتھوں مارا جائے تو ہمارا مقصد بھی پورا ہو جائے گا اور بادشاہ خان کی سوچنا ہے گا کہ شیران نفعان خان کا قاتل ہے۔“

”تجویز بہت اچھی ہے لیکن اس میں بے شمار خامیاں ہیں۔“

”مثلاً جناب۔“

”مثلاً یہ۔۔۔ تم شیران کو اپنی جیب میں تصور کرتے ہو کیا تمہیں علم ہے کہ اس وقت شیران کہاں ہے؟ کیا تم نفعان

کر بادشاہ خان کو ان دونوں علاقوں کی سربراہی سونپ دی جائے۔ وہ ہر جگہ بھی دیکھے اور یہاں رہ کر اپنے معاملات بھی نبھائے، اس پر پورا پوری ذمہ داریاں پھر جائیں گی لیکن شیرا خیال ہے بادشاہ خان میں حالات کو اس انداز سے کنٹرول کرنے کی صلاحیت موجود ہے۔“

”پتو ٹھیک ہے، بادشاہ خان کو ہم نے اس سلسلے میں منتخب کر لیا لیکن کیا راق خان کی موت پر بادشاہ خان ذہنی طور پر معطل نہیں ہے۔ کیا اس کی ذہنی کیفیت حد سے زیادہ خراب نہیں ہو گئی؟“  
”وہی تھری ایٹ نے سوال کیا۔“

”میرا خیال ہے نہیں جناب۔ وہ بہت زیادہ دلبرداشتہ ضرور ہے لیکن کوئی ایسی حرکت ہمارے علم میں نہیں آئی ہے جس سے یہ اندازہ ہو کہ وہ بھی نفعان خان کی طرح ذہنی طور پر دباؤ لیا ہو گیا ہے۔ وہ جی ہوشیاری سے نفعان خان کو نبھالے ہوئے ہے اور تنظیم کے معاملات کے لئے باقاعدہ وقت دے رہا ہے۔“

”فی الحال نفعان خان کو اس نے ایک طرح سے نظر بند کر رکھا ہے اس کے بجائے اس کی نگہبانی کر رہے ہیں اور بادشاہ خان نے ان سے کوئی بات نہ کہہ کر اگر نفعان خان یہاں سے نکل گیا تو ان لوگوں کو اس سے ہاتھ دھونا پڑیں گے۔ یہ بات بھی اب پورے دعوے سے ہی جاسکتی ہے کہ بادشاہ خان اب شیران سے خوف زدہ ہو گیا ہے اور اس کی وہ کیفیت نہیں ہے جو کچھ عرصہ قبل تھی۔ وہ شیران سے انتقام ضرور لینا چاہتا ہے لیکن اب وہ اندھے اقدامات سے گریز کر رہا ہے، چنانچہ وہی طور پر ہم اگر بادشاہ

خان کو ڈال شیعین کر دیں تو کوئی ہرج نہیں ہے۔“

”ٹھیک ہے، تمہاری اس تجویز سے متعلق چوں اس سلسلے میں بادشاہ خان سے بھی بات کی جاسکتی ہے لیکن اب نفعان خان کے بارے میں تم لوگوں کی کیا رائے ہے؟“

”اس وقت سب سے کام مسئلہ نفعان خان ہی ہے جناب۔“

”ایک طرح سے وہ تنظیم کے لئے کارہ ہو چکا ہے، وہ کوئی ایسا کام کرنے کے لئے تیار نہیں جو شیران کے خلاف نہ ہو اور ہم یہ محسوس کرتے ہیں بلکہ یہ بات بھی طرح محسوس کرتی گئی ہے کہ اس وقت کوئی ذمہ داری نفعان خان کے سپرد کرنا حماقت کے علاوہ اور کچھ نہیں ہوگا۔“

”لیکن اس کے باوجود نفعان خان اس تنظیم سے واقف ہو چکا ہے۔ ہر چند کہ اسے ابھی تنظیم کے اعراض و مقاصد مکمل طور پر معلوم نہیں ہو سکے لیکن اگر کوئی اس کی زبان کھل

آپریشن کے لئے ایک ایسا کارہ نہ دیکھ سکتا ہے جو اس علاقے میں ہمارے مفادات کو صحیح طور پر کنٹرول کر سکے۔ بادشاہ خان کے بارے میں جو رپورٹیں ہمارے پاس موجود ہیں وہ بہت اچھی ہیں۔ وہ ہر طرح سے ایک مکمل آدمی ہے لیکن اس مسئلہ یہاں بھی رہنمائی چاہتا ہے اور یہ احساس ہوتا ہے کہ درحقیقت بادشاہ خان اپنی بہترین صلاحیتیں ابھی تک کھنکھوٹا جا رہا ہے۔ جب کہ اس کے بکس کچھ تو جوان ایسے جو ہماری کارکردگی میں معاون ثابت ہو سکتے ہیں اور اس سلسلے میں ہر سہرست شیران کا نام ہے۔ شیران اگرچہ بین الاقوامی پراپیگنڈا کارکردگی کا مالک نہیں ہے لیکن ہمارے اس مشن کے لئے اس سے سوزوں انسان اور کوئی نہ ہوگا اور یہاں ہمارے معاملات وہ بہ آسانی سمجھائے گا، بشرطیکہ ہم اسے شیئیں میں کاربند کریں۔ چنانچہ یہ بات مکمل طور پر بھی جاسکتی ہے کہ نفعان خان اور شیران میں سے اگر کسی ایک کا انتخاب کر کے تو وہ شیران ہی ہوگا۔ نفعان خان شیران کے ہاتھوں طور پر شکست کھا چکا ہے۔“

”یہ یکے کے ساتھ ہر قسم پر ان تمام حالات میں نفعان خان شیران سے براہ راست ٹکراؤ تو نہیں ہوا۔“

”نہیں جناب، اگر یہ بات مدد لگا رہی جاسے تو کیا نفعان خان اپنی صلاحیتوں کے کام لے کر شیران کو گرفتار کر سکا، کیا وہ کوئی ایسا منصوبہ بنا سکا جو شیران کے خلاف ایک موثر منصوبہ قرار دیا جاسکتا۔“

”ہاں اس پوائنٹ سے تم یہ بات کہہ سکتے ہو۔“

”وہی تھری ایٹ نے اعتراف کیا پھر اس نے کہا۔“ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے۔ ہر جگہ اور ہر ہونہر کے علاقوں کی حالت خالی چڑھا ہے۔ ہم ان لوگوں پر پھر دوسرے نہیں کر سکتے جو ہاتھوں کی حیثیت سے وقتی طور پر اس علاقے کو نبھالے ہوئے ہیں۔ ہمیں تو کسی ایسے ہی ذہین آدمی کی مدد ضرورت ہے جو مکمل طور پر اپنا کام سرانجام دے سکے اور فی الحال ہمارے پاس کوئی ایسی شخصیت موجود نہیں ہے جسے ہم مکمل اعتماد کے ساتھ اس کام کے لئے پیش کر سکیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے جناب، یہ مسئلہ نہایت ہی سنگین صورت اختیار کر گیا ہے۔“

”کوئی تجویز اس سلسلے میں۔“

”وقتی طور پر صرف ایک کام کیا جاسکتا ہے اور وہ۔“

”دوسرے لوگوں کی کیا رائے ہے اس سلسلے میں ہر شخص اپنا تجربہ پیش کرے۔“

”سر، تنظیم کو صرف ایسے لوگوں کی ضرورت ہوتی ہے جو اپنی کوئی ذات نہ رکھتے ہوں۔ وہ صرف تنظیم کے لئے جینی تنظیم کے لئے نہیں۔ ایسے لوگ قابل اعتقاد نہیں ہوتے جو دوسرے جگہوں میں جیسے ہوئے ہیں۔ نفعان خان اور کسی حد تک بادشاہ خان بھی انھیں حالات کا شکار ہیں۔“

”جو شخص کسی جذباتی دباؤ کی کاشکار ہو جائے اسے تنظیم کے لئے مفید نہیں کہا جاسکتا۔ دوسری آواز ابھی۔“

”نفعان خان کا ناکہ ہے لیکن ناچر ہے کارہ۔“

”تنظیم اس کا بہترین وارن کر سکتی ہے۔“

”اس ہائے کارروائی کے لئے کسی ایسے آدمی کا انتخاب نہیں کیا جاسکتا جس کی عقلی پہنچ محدود ہو۔“

”نفعان خان پر اس عظیم انسان پر جگہ کے سلسلے میں سب سے زیادہ نہیں کیا جاسکتا۔“

”چاروں طرف سے آوازیں ابھی پھر خاموشی چھا گئی۔“

”چند لمحات مکمل خاموشی طاری رہی۔ پھر وہی تھری ایٹ کی آواز ابھی

”تمام ممبران نے پویشٹ نوٹ کئے؟“

”جی ہاں جناب۔“

”نتیجہ کیا اخذ کیا گیا؟“

”مرحلے دار جناب، مثلاً اب اس بات کو کہنے میں ہم کوئی

عارضہ محسوس نہیں کرتے کہ شیران، نفعان خان سے زیادہ طاقتور

زیادہ ذہین، پھر تیز اور بہتر کارکردگی کا مالک ہے۔ نفعان خان

اور اس کا کوئی موازنہ نہیں کیا جاسکتا۔ یہ بات درست ہے کہ

نفعان خان نے ایک ایسی ہم سرخامی دہی میں ذہانت کا عنصر

موجود تھا اور وہ اپنے طور پر سوچنے سمجھنے کے قابل بھی ہے

اور عمل بھی کر سکتا ہے یعنی اس کی کارکردگی بھی بہتر ہے اور

سوچ کا انداز بھی۔ ہم اسے بلاشبہ دوسرے لوگوں پر ترجیح دے

سکتے ہیں لیکن مسئلہ یہ نہیں ہے کہ نفعان خان جیسے آدمی کو تنظیم

میں شامل کر کے اس کے ذہنی بہت سے ملک میں کارروائیاں

کرائی جائیں، اگر نفعان خان کی ذہنی سطح سے بلند لوگ اسے ٹکرا

گئے تو۔۔۔ پھر نفعان خان ان کے سامنے ناکارہ ہو جائے گا۔ یعنی

وہ اس قسم کے لوگوں میں شمار نہیں کیا جاسکتا جو ہر طرح کے

حالات کو کنٹرول کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور پھر چونکہ ہمیں

کسی ایسے آدمی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ جس کو اپنے مخصوص

خان کو با آسانی اس تک پہنچا سکتے ہو؟  
”اوہ! وہاں تھری ایچی بسکس نے شرمندگی کے انداز

میں کہا۔  
”لیکن تمہاری اس تجویز سے ایک اور روشنی میرے ذہن میں پیدا ہوئی ہے، ویسے اگر فرض کر لیں کہ شیران کو با آسانی اور نعمان خان کو اس کے راستے میں لاڈالا تو نعمان خان کی ذات کے بعد کیا بادشاہ خان بدولت نہیں ہو جائے گا، وہ تنظیم سے بھی اس سلسلے میں مدد کی درخواست کر چکا ہے اور اگر تنظیم ایک آدمی کو قتل کرنے میں ناکام رہتی ہے اور اس کے بجائے شیران کے ہاتھوں نعمان خان کو نقصان پہنچ جاتا ہے تو بادشاہ خان تھری تنظیم میں شامل نہ رہے گا، یہ دوسری بات ہے کہ بادشاہ خان کو بلا کر دیوین کیس اس کی ہلاکت سے بھلا منصوبہ کھدائی میں پڑ جائے گا۔“

”وہی ہاں جناب اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ بادشاہ خان تنظیم سے بے گشت ہو جائے گا۔“  
”کیا ابھی میں نے تم سے یہ الفاظ کہے تھے کہ تمہاری اس تجویز سے مجھے بھی ایک روشنی دکھائی دی ہے اور اس نئی روشنی کے تحت ہم اپنے کام میں آسانیاں پیدا کر سکتے ہیں۔ بلاشبہ ایک انتہائی شاندار تجویز میرے ذہن میں آئی ہے کیا مجھے اجازت ہے کہ میں اسے تم لوگوں کے سامنے پیش کروں۔“

”جناب عالی! آپ کی رہنمائی تو ہمیشہ ہی ہمارے لئے مشعل راہ رہتی ہے۔“  
”تو سچر مشورہ سنو، نعمان خان ہنگام میں ہے۔ بادشاہ خان بھی یہیں ہے۔ ان دونوں کو مطمئن کرنے کا ایک بہترین ذریعہ میرے ذہن میں آیا ہے اور وہ یہ کہ ایک نقلی شیران پیدا کر دیا جائے۔“

”جی... تمام آواز میں حیرت زدہ تھیں۔  
”ہاں ایک باقاعدہ شیران پیدا کیا جائے اور اسے مصروف عمل کر دیا جائے اور پھر نعمان خان کو کسی خوشنور کتے کی طرح اس پر چھوڑ دیا جائے۔ یہ دوسرا شیران بے شک اپنے قبیلے انجی جہات اور اپنے انداز سے شیران سے مختلف رکھتا ہوگا لیکن ظاہر ہے وہ شیران نہیں ہوگا، پھر نعمان خان کی پوری پوری مدد کی جائے گی اس سلسلے میں تنظیم کے ارکان سے سچر پورا مدد دیں گے اور اس کے ساتھ شیران کے قتل کی کوشش کریں گے۔ چنانچہ نعمان خان کے ہاتھوں نقلی شیران قتل کر دیا جائے۔ اس طرح بادشاہ خان

بھی مطمئن ہو جائے گا اور نعمان خان بھی۔ لیکن جہاں حالات میں نعمان خان کی وہی حالت بھی اعتدال پر آجائے اور وہ ہر آن پور میں ہمارے قیادت سے نبھال لے۔ کم از کم ایک طرف سے تو اسے ذہنی سکون نصیب ہوگا۔“

”انتہائی شاندار تجویز ہے جناب لیکن اگر کبھی شیران غلط کام پر آگیا تو...؟“

”یہ بعد کی بات ہے، ویسے شیران کے بارے میں جہاں تک میرا اندازہ ہے، وہ خود ان لوگوں کے پیچھے نہیں دگاؤگا۔ کیونکہ وہ تو ان لوگوں کو نقصان پہنچانے اور شکست دینے والوں میں شامل ہے۔ راق خان اگر اس کے راستے میں نہ آتا تو وہ شاید اسے کبھی قتل نہ کرتا۔ اس طرح اگر نعمان خان بھی اس سے بچتا رہے اور اپنے کام میں مصروف رہے، تو پھر شیران کو کیا پڑی ہے کہ نعمان خان کے پکڑ میں چرے۔ اس پر ہم لوگ نظر ضرور رکھیں گے اور اگر کبھی وہ ہمارے علم میں آگیا تو پھر ہم اس کے لئے مناسب بندوبست کر لیں گے۔ ویسے بھی شیران ہمارے لئے بے حد قیمتی ہے اور تنظیم اس سلسلے میں کوشش کرے گی کہ شیران کا یہ چلا کر کم از کم اسے نگاہ میں رکھا جائے لیکن اس طرح ہم بادشاہ خان و نعمان خان کو مطمئن کر سکتے ہیں۔ اور یہ باب بند ہو جائے گا۔ کیا خیال ہے تم لوگوں کا؟“

”انتہائی نفیس خیال ہے جناب، میرے خیال میں اس سے عمدہ ترکیب اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“ وہاں تھری بسکس نے کہا۔  
”تو پھر اس سلسلے میں بندوبست کیا جائے۔“  
”جناب عالی! میرا خیال ہے اس تجویز سے کسی کو حقدار نہیں ہوگا۔ وہاں تھری بسکس نے فرسنا پنے ساتھیوں کی طرف دھکا دیا، لیکن جس سے بھی آواز دی اور یہی تھیں اور وہ ب لوگوں انجی راے دے رہے تھے۔ تب وہاں تھری بسکس نے کہا۔  
”جناب عالی! بقایا تمام ہی لوگ اس بات پر متفق ہیں۔“  
”سیون فورٹی ناٹھی، فورٹی ایٹ، بسکس دن۔ کیا آپ سب لوگ میری اس تجویز سے متفق ہیں؟“ وہاں تھری ایٹ نے کہا۔  
”جناب عالی! ہمیں طور پر۔“

”تو پھر وہاں تھری تھری کو یہ ذمہ داری میں تمہارے سپرد کرتا ہوں کہ ایک ہفتے کے اندر سائر قبائلی علاقوں سے انتہائی سے یا کسی بھی ایسی جگہ سے ایک ایسی شخصیت تلاش کر کے لا جائے جسے ہم شیران کا ٹوپ دے سکیں۔ کیا یہ کام بے آسانی کر سکتے ہو؟“

”میرے ذہن میں ایک اور تجویز ہے جناب! وہاں تھری تھری نے کہا۔  
”ہاں! وہ کہو۔“

”میں تو ان علاقوں میں ایسے لوگوں کو تلاش کرتا ہی ہوں لیکن آپ بھی اس مخصوص علاقے کو نظر انداز نہ کریں جہاں اس قبیلے اور جہات کے لوگ پائے جاتے ہیں اور وہ علاقہ ہمارے ہی ملک میں ہے۔“

”وہاں تھری ایٹ خاموش ہو گیا تھا۔ کافی دیر تک وہ کچھ سوچتا رہا۔ پھر اس نے پھر سکون لیے میں کہا۔

”وہاں تھری تھری کو تمہاری اس نشاندہی سے اور تباری اس بہتر تجویز سے میں پوری طرح متفق ہوں اور اپنے اس پہلے پروگرام کو کنسل کرنا ہوں یعنی قبائلی علاقے سے کسی نئے آدمی کو تلاش نہ کرو بلکہ میں خود ہی اس کا بھی بندوبست کر لیتا ہوں۔ بہت جلد میں تمہیں اس کے بارے میں اطلاع دوں گا۔“

”بہت بہتر جناب! جو آپ کا حکم۔“ وہاں تھری تھری نے کہا۔

”اس سلسلے میں کوئی اور تجویز؟“  
”وہیں میرا خیال ہے جو بہترین تجویز آپ کے ذہن داغ نے تیار کی ہے اس کے بعد مزید کسی تجویز کی گنجائش نہیں رہتی۔“

”تو پھر اس سلسلے میں بادشاہ خان سے بات کی جائے ابھی نہ کی جائے۔“  
”میرا خیال ہے جناب! اگر اس پروگرام میں ہمیں بہت زیادہ وقت نہ صرف کر پڑے تو پھر بادشاہ خان سے ابھی ہر آن ہارہ کے بارے میں بات کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، بلکہ اسے تسلی دیتے ہوئے یہ کہاجائے کہ اس وقت وہ تنہا نہیں ہے بلکہ تنظیم مکمل طور پر اس کی پشت پناہ ہے اور بہت جلد تمام اس کے لئے کوئی ایسا کام کر دے گی جس سے اسے اطمینان نصیب ہو اور وہ خود کو شیران جیسے ذمہ سے محفوظ تصور کرے۔“

”ٹھیک ہے،“ تجویز بھی بہت اچھی ہے لیکن ہر آن پورہ کے حالات کو نگاہ میں رکھا جائے اور ہم تمہارے بھی کوئی اہم شخصیت وہاں کی باقاعدہ طور پر جاری رکھے۔“

”یہ ذمہ داری میں قبول کرتا ہوں جناب۔“ وہاں تھری تھری نے کہا۔

”تمہیں کوئی وقت تو نہیں ہوگا۔ وہاں تھری تھری۔“ وہاں

تھری ایٹ نے بوجھا۔

”نہیں جناب! میں با آسانی اپنا کام انجام دے لوں گا۔“  
”اگہ... اس کے ساتھ ہی میں بلنگ برخواست کرتا ہوں۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں ہم ایک بہترین تجویز ترتیب دینے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“ وہاں تھری ایٹ نے کہا اور اس کے بعد ان لوگوں کی گفتگو کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ بلنگیوں پر غبر کھینچے گئے اور تھری دیہ کے بعد یہ سب اس مال سے باہر نکل آئے۔ جہاں تھری دیہ پہلے زبردست میٹنگ ہو رہی تھی۔



ایڈنا وکیل جاپان پہنچی تھی۔ شیران کے ساتھ اس کے شب و روز بہت دلکش گزر رہے تھے۔ یہ نئی زندگی اس کے لئے بڑی دلچسپی تھی۔ جاپان کے دار الحکومت ٹوکیو کے سب سے شاندار ہوٹل میں ان کا قیام تھا۔ وہ خود کیلاشی کے روپ میں بھی شیران بہ دستور یک آپ میں تھا۔ دونوں پیش و عشرت کی زندگی گزار رہے تھے۔ ایڈنا خوش تھی اور شیران بھی مسرور تھا۔ یہاں انھیں تقریباتی ماہر دیکھے تھے اور یہ تین ماہ دونوں کی زندگی کے بہترین دن تھے۔ وہ یہ موقع بیکر کر تھے کہ خوب کھاتے پیتے کوئی فکر نہیں تھی۔ ایک شام دونوں ہوٹل کی بلند بالا چھت پر بیٹھے ہوئے بات چیت کر رہے تھے۔ وہ صبح و شام چھت پر بہترین اختلاطات کئے گئے تھے۔ دوسرے بہت سے لوگ بھی وہاں موجود تھے۔

گفتگو کرتے ہوئے ایڈنا وکیل کو دفعتاً ایک روشنی کا سا احساس ہوا۔ ایک لمحے میں چمک کر معدوم ہو گئی تھی۔ اس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔ وہ دو آدمی تھے۔ کسی سر دمک سے تعلق رکھتے تھے۔ ایڈنا وکیل کی مینے کچھ خاصے پر بیٹھے ہوئے تھے لیکن میں چہرے ایڈنا وکیل کو چونکے پر غور کیا تھا وہ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں دیا ہوا خناسا میرہ تھا جسے یکس جھپکے ہی اس شخص نے اپنے لباس میں رکھ لیا تھا اور پھر اس نے ایک دم سے ایڈنا سے آنکھیں پڑائی تھیں۔

کوئی عام انسان ہوتا تو اسے اندازہ بھی نہ ہوتا لیکن وہ وکیل تھی۔ ایک لمحے میں اس نے اندازہ لگا لیا کہ اس کی تصویر لی گئی ہے۔ سو فیصدی روشنی کا مرکز وہی تھی۔

دوسرے لمحے اس نے ہنسل کر شیران سے دوبارہ گفتگو شروع کر دی لیکن اس کا ذہن منتشر ہو گیا۔ وہ ان لوگوں کی قویبت

کیسے آدمی ہو۔ اور دھڑاڑ جھٹھا ڈھیر سے پاس۔ میں تنہا ہوں سب کچھ میری زندگی میں لیکن تنہائی میرا بھائی نہیں چھوڑتی۔ اسے اور آواز ہے۔ دو توفوں کی طغیانی کھڑے کیوں ہو؟ اور توجہ ان سلیپنگ

## ایم اے راحت کی ایک خوبصورت تحریر

☆  
ایک ایسی داستان جو ایک  
بار شروع کر کے مکمل کیے بغیر نہیں  
چھوڑی جاسکتی — ایک نوجوان  
جس کے انداز زندگی کا ہر ڈھنگ  
نرالا تھا۔ کیونکہ وہ ماں کی آغوش  
کی بجائے سمندر کی گود میں  
پلا تھا

# سمندر کا بیٹا

سمندر کے اندر کی داستان جو کہ اپنے سینے میں  
ان گت راز، داستانیں اور خزانے چھپائے ہوئے ہے

قیمت ۱۲۰/-  
ڈاک خرچ ۲۵/-

میں کوئی نیا  
ڈاک خرچ ۲۵/-

اور دروازہ کھولنے والے کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دیکھتی ہوئی  
اندھا دھل ہو گئی۔

وہ شب خرابی کے لباس میں ملوس تھا اور جب سے ایڈنا

کو دیکھ رہا تھا۔ ایڈنا نے دروازہ بند کر دیا۔ وہ بڑی طرح لڑکھا رہی تھی۔

”آپ۔ آپ کس سے ملنا چاہتی ہیں؟“ اس نے اس کے منہ میں

اس شخص کے منہ سے آواز نکلتی تھی۔ ایڈنا نے اس کے درمیان کھڑی

ہو کر جھڑپ مچا دی۔ اس نے دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ

کا ہاتھ لے لیا تھا۔ بڑا گروہ تھا اور اس میں دیر بڑے بچے بڑے تھے۔

لیکن دوسرا بڑا بڑا تھا۔ اس کی یاد میں ہے لیکن اس کا مطلب

ہے کہ دوسرا آدمی اس وقت یہاں موجود نہیں ہے۔ شاید ابتدائی

سے نہیں ہے کیونکہ بیڈنگ کے ٹیبلٹ چاروں بات کی گواہی دیتی تھی۔

ایڈنا نے نئے سے لڑکھاؤ آواز میں پوچھا۔

”اور میڈم۔ شاید آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ آپ غلط

کر رہے ہیں آگئی ہیں اس شخص سے اب اپنے آپ کو نکال لیا تھا۔

”غلط کر رہے ہیں۔ میرا گروہ نہیں ہے۔ ایڈنا نے نشانی

آنکھیں اٹھا کر چاروں طرف دیکھا۔

”سو میڈم۔ آپ کے کمرے کا نمبر کیا ہے؟ چلیے

میں آپ کو آپ کے کمرے تک پہنچا دوں گا۔“

نئی دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ دھڑلہ

ہوئی۔ اس نے اپنے ہاتھوں کو ایک جگہ سے دھکے کر دیا تھا۔

”جی ڈاس ٹھیک ہے تو بھلائے ہوئے انداز میں کہا اور

ایڈنا ڈیپل ہنسنے لگی۔

”جی ہاں۔ بالکل ہی جی ہاں۔ اور ایک ہی بار دیکھ رہا ہے اور

بہر کا موسم ڈاکٹر کی کھول کر دیکھو۔“

نئی۔ وہ توجہ ان کے منہ میں گھس گیا کہ اس نے اس کے منہ میں

پوری طرح سنبھل نہیں پایا تھا لیکن ایڈنا نے محسوس کیا کہ وہ توجہ

سنبھل جا رہا ہے۔ اس نے بند دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر

کافی پریشانی ہوئی تھی اس وقت دیکھنے لگا۔ اس کے لیے گہری

سانس لے کر بلا۔ آپ بہت زیادہ فتنے میں ملوث ہوئی ہیں۔ بیٹھ

بلایتے سکون سے بیٹھ جائیے۔ مجھے بتائیے میں آپ کو کون سے

کمرے میں پہنچا دوں گا؟“

نئی۔ میں نہیں سمجھتی۔ کسی کا بھی گروہ ہو تو ہو۔

وہ شخص اچھی ہوئی تھا ہوں اسے دیکھ رہا تھا پھر

ایڈنا نے بے سہارہ فتنے میں ہرے کی ادھار کرتے ہوئے کہا۔ ”تم

کا دروازہ کھولا اور لفٹ پر اسے باہر نکل آیا لیکن ایڈنا کے ہاتھ

میں ایک فٹ جھٹکا دیکھ کر وہ چمک چمک چلا تھا۔

”میں میڈم؟“ اس نے کہا۔

”وہ دونوں کون سی منزل پر آ رہے ہیں؟“

”چھٹی منزل پر میڈم؟“

”کون سے کمرے میں گئے ہیں؟“ ایڈنا نے پوچھا۔

”چھ سو گیارہ۔“ دونوں اسی کمرے میں رہتے ہیں لیکن

پراس نے بتایا۔

”لا یہ فٹ رکھو۔ میرا تعلق پولیس سے ہے۔ ان دونوں

کے بارے میں جہاں بین ہو رہی ہے اور تم جانتے ہو پولیس

کے معاملات کسی کو بتانے نہیں جاتے۔“

”میں میڈم۔“ لفٹ پر اسے لے گیا اور فٹ لے کر چلے

میں رکھ دیا۔ اس وقت اس سے زیادہ کچھ نہیں کیا جاسکتا تھا۔

دیر ہوئی تو شیران بیٹے کا شمار ہو سکتا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ شیران کے پاس واپس پہنچ گئی۔

کافی دیر تک وہ بال میں بیٹھے یہاں کے ماحول سے ٹھٹھ انداز

ہو رہے تھے۔ ایڈنا کا ذہن بار بار ان کی طرف متکب جاتا تھا

لیکن شیران کو اس کیفیت کا اندازہ نہیں ہو سکا۔ رات گئے تک وہ

اکٹھے تھے۔

کمرے میں آکر ایڈنا نے لباس تبدیل کیا اور کڑی نگاہوں

سے شیران کو دیکھنے لگی۔ شیران بھی مسکرا اٹھا تھا سمجھ رہا تھا اس وقت

میں انتظار کرتی رہی جب تک شیران گہری نیند نہیں سو گیا تھا۔

خطرہ مول لیے بغیر چارہ کار نہیں تھا۔ شیران گہری نیند کرنے

کا عادی تھا لیکن اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ

جاگ بھی سکتا ہے کچھ بھی ہو ان لوگوں کی حقیقت جانتا بھی ضرور

ہے۔ اس نے ایک نگاہ شیران کو دیکھا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ

آئیے کے سامنے جا کر اس سے بال بھر لے چھڑے پر فتنے

سناٹات پیدا کر کے دیکھا اور پھر کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ

گئی۔ احتیاط سے دروازہ کھولا اور باہر نکل گئی۔

چند لمحات کے بعد وہ چھٹی منزل کی راہداری میں تھی۔ دروازے

پر پتھر سو گیارہ کے دروازے پر پہنچ کر وہ دیکھ رہی تھی اور پھر اس نے

دروازے پر ہاتھ رکھ دی۔ انداز تاریکی تھی۔ لیکن قریبی بار بار

دینے سے اندر روشنی ہو گئی پھر قریب کی چاب سناٹا دی اور

دروازہ کھل گیا۔

”ہاتھ ملو یہ سو گئے دار لنگ؟“ ایڈنا فانیل آواز میں بلا

کے بارے میں اندازہ نہیں لگا سکتی تھی لیکن کوئی گروہ ضرور تھی۔

تو کہہ کر اسے لے لیا لیکن کوئی ایسا مروجہ نہیں آیا

تھا جو شیران سے بہت کم ہوتا لیکن اس وقت... اس وقت

وہ پریشان ہو گئی تھی۔ کوئی ایسی ترکیب ہو جس سے شیران سے

تھوڑی دیر کے لیے علیحدگی اختیار کیا جاسکے۔ بڑا خطرناک

وقت آن پڑا تھا بہت سے دوسرے تھے اس کے دل میں۔

شیران پیسے شخص کو اچھا نانا بھی آسان کام نہیں تھا اور اس

کی موجودگی میں وہ ان لوگوں سے بات بھی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

کیا کیا جائے؟

اس کا دل بھٹنے لگا۔ کوئی بہتر ترکیب سمجھ میں نہیں آ رہی

تھی۔ کس طرح ان لوگوں کی اس حرکت کی وجہ معلوم کی جائے۔ کون

ہیں وہ اور انھوں نے اس کی تصویر کیوں حاصل کی ہے؟

کافی دیر گزر گئی اور پھر ایڈنا نے ان دونوں کو اپنی نگاہ سے

اٹھتے ہوئے دیکھا۔ آہ، اگر وہ نکل گئے تو اچھا نہ ہو گا۔ اب

تو فوراً ہی کچھ کرنا ہے۔ فوراً۔

ان سارے حالات سے

شیران بے خبر ہال کی درجہ میں گم

تھا۔ دفعتاً ایڈنا ڈیپل نے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا اور وہ

ڈیپل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”ایک سیکیورٹی ڈیپل۔ میں ابھی آئی ہوں۔“

”کہاں؟“

”بائیں کمرے۔“ ایڈنا نے مسکراتے ہوئے کہا اور شیران

نے گردن ہلا دی۔ وہ انہی کمرے کے آگے باہر چل پڑی۔ دونوں

آدمی بھی باہر نکل چکے تھے۔ وہ مناسب رفتار سے سانس

کی سمت جا رہے تھے اور پھر وہ لفٹ میں داخل ہو گئے۔

اس کا مطلب ہے کہ وہ ہوٹل سے باہر نہیں جا رہے۔ کم از کم

یہ سکون کی بات ہے لیکن اب؟ اس نے ایک لمحے کے لیے

سوچا اور پھر اس کی نظرس آؤ پر اٹھ گئیں۔ لفٹ میں روشن

ہوتے ہوئے نہروں سے اندازہ ہو رہا تھا کہ لفٹ مسلسل اوپر

اٹھ رہی ہے پھر چھٹی منزل کا بیڑ چندی لمحات روشن رہا لیکن لفٹ

یہاں رکی تھی۔ اس کے بعد وہ اوپر چلے گئے۔ اس وقت

لفٹ میں ان دونوں کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ ایسی شکل میں

وہ اسی چھٹی منزل پر اتر رہے تھے جس میں ایک اندازہ تھا جو غلط بھی

ہو سکتا تھا۔

وہ لفٹ کی دایبھی کا انتظار کرنے لگی۔ چند منٹ کے بعد

لفٹ واپس آگئی۔ ایڈنا اس دوران تیاریاں کر چکی تھی۔ لفٹ

عورت کی جیسوں میں اتھڑال کر اہستہ اہستہ اس کے قریب پہنچا۔  
"کیا تمہاری آمد اتنا تیرے ہیاس نے جھک کر کہا۔  
"کیا کب رہے ہو؟ تمہاری باتیں میری سمجھ میں نہیں

آ رہی ہیں؟"  
"بھرا آئیے۔ میں آپ کو کچھ اڈوں۔" فوجان نے ایڈنا کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔ "ایڈنا کو کھاتی پڑی اسی اور فوجان اسے نبھالے ہوئے تھے۔ فوجان کی طرف بڑھ گیا۔ شاید وہ اپنے منہ کے سر پہ پاؤں ڈال کر اس کا شہر ہن کرنا چاہتا تھا۔ ایڈنا پستور لاکھڑا کرتے قدموں سے آگے بڑھ رہی تھی دسے دل میں دل میں شکلا بھی رہی تھی۔ اس نے سوچا کہ تم سے صحیح جگہ کا انتخاب کیا ہے دوست، مگر سہی آواز میں تو بارہمی جاسکتی تھیں لیکن تمہیں ہاتھ روم تک نہ جانا ایک مشورہ بن جاتا میرے لیے۔" فوجان نے ہاتھ روم کا دروازہ کھولا اور اسے اندر دھکیلتا ہوا لایا۔ آئیے سمجھانے کے لیے اس سے بہتر طریقہ اور کوئی نہیں ہوگا۔ یہاں کے نکلنے میں بے حد احتیاطی آتا ہے۔ ذرا خودی ہاتھ روم میں داخل ہو گیا۔ ایڈنا نے ایک بار پھر کھڑک سے جڑے اس کا سہارا لیا لیکن اس بار اس نے اپنا کام دیکھا اور ہاتھ۔ سہارے کر اس نے ایک دروازہ کھولا اور فوجان کی نظری پر چڑھ دیا اور فوجان کی طرح نوکھڑا کر ہاتھ تک ٹپ پر جاگرا۔ اس نے بشکل تمام سہارے کر خود کو روکا تھا اور نہ شاہد اندر سے منہ ہاتھ تک نہیں جا پڑا۔ اس دوران ایڈنا نے ہاتھ روم کا دروازہ بند کر دیا تھا۔ اب فوجان کو کنبھلا پڑا۔ اس نے ہتھکڑیاں لگا ہوں سے ایڈنا کو دیکھا اور پھر دوسرے کنبھلے اس کی کنبھلیاں بھیج گئیں۔ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

"ہر جوں۔ تو تم نشے میں نہیں ہو؟"  
"نشے میں تو میں پہلا نشے کے دوسرے دن سے ہوں میری جان لیکن اب تمہارا نشہ اتر جانا چاہیے؟"  
"ایک عورت کی چٹائی کرتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگے گا۔" فوجان نے کہا۔

"تب تم گدے ہر ابتدا ہی سے سرد عورت پر ہمدردی ہے۔ بعض اوقات اُسے ایسے واقعات سے سابقہ بھی پڑ جاتا ہے جس میں اسے عورت کی بنیاد ضرور کرتا پڑتی ہے۔ اگر تم یہ جانتے اپنے سینے میں نہیں رکھتے تو تجربہ دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ تم سو فیصد مرد نہیں ہو؟"

"کیا کبھی کر رہی ہو۔۔۔ کون ہو تم؟"  
"اب میں نشے میں نہیں ہوں وارننگ تمہارا یہ ہاتھ

اُسے امید نہیں تھی کہ یہ عورت اس قدر جالاگ نکلتی گی۔  
"کیا تم اس سے انکار کر رہے ہو؟ ایڈنا نے پوچھا۔  
"جی نہیں تم ٹھیک کہتی ہو۔" فوجان نے جواب دیا جو عورت اس قدر باخبر ہو سکتی ہے اس سے کچھ چھپانا ہی ہے سو دھتا۔ وہ تو اس بات پر حیران رہ گیا تھا کہ اُسے ان کی رازش نگاہ کیسے معلوم ہو گئی۔ بہر طور اب وہ مدافعت کی قوت۔ کچھ بھی تھا اور ایڈنا کو سب کچھ بتانے پر آمادہ نظر آتا تھا۔

"میں تم سے قصور ہی تھی نا؟"  
"میں نے نہیں۔ تم نے نہیں۔ میرے ساتھی نے؟"  
"ایک ہی بات ہے یہ تصویر تم نے اس لیے حاصل کی تھی؟"  
"میری ایک بات کا جواب دو گی۔ اس نے پوچھا۔  
"ہاں تو پھر۔ یقیناً وہ میرے سوال سے بہت متعلق ہو گی؟"  
ایڈنا ہنس دیا۔

"ہاں۔ وہ سو فیصد تمہارے سوال سے متعلق ہے کیسا تمہارا نام مرنی ماروین ہے؟ اس شخص نے پوچھا اور ایڈنا ڈبیل ہو گئی بغیر نہ سکی۔ لیکن اس نے فوجان پر اپنے تاثر کا اظہار نہ ہر نہ دیا تھا۔ فوجان اس کی ہدایت کے مطابق ہاتھ تک ٹپ پر پہنچا تھا اور اس کے انداز سے ایسا نہیں معلوم ہوتا تھا جیسے اب وہ کسی مدافعت کا راہروہ رکھتا ہو۔ اس کے اعصاب بالکل جواب دے چکے تھے۔ دوسری طرف ایڈنا ڈبیل کی تھی اور اُسے اس سوال پر حیرت نہیں ہوئی کیونکہ اُسے خود ہی اندازہ تھا کہ کوئی بھی شخص ایک نگاہ دیکھنے میں اُسے مرنی ماروین سمجھے گا لیکن یوں ہے؟ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مرنی ماروین کے بارے میں تم کیا جانتے ہو؟"  
"وہ رانی ایڈنا کی حیثیت سے ہندوستان میں مقیم تھی۔  
"لہذا ان تنظیم کے لیے کام کر رہی تھی؟"  
"ہاں۔ تمہارا تعلق تنظیم سے ہے؟"

"ہاں۔ تنظیم کے ادارہ گن ہیں۔" فوجان نے جواب دیا۔  
"مگر کون ہے؟"  
"تنظیم کا مہم بن گئی تھی لیکن وہ لوگ ان تنظیم کے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ یہ تو وہی ہیں جو تمہیں اس بات کا بخیر اندازہ لگاؤں گے۔ عام آدمیوں کی حیثیت رکھتے ہیں اور کسی بھی جگہ ہمارے کام کرتے ہیں جو تنظیم کے مقاصد کے لیے ہوں؟"  
"تمہارا پتھر کون ہے؟"

"مشرقی پڑی پاؤں اس شخص نے جواب دیا۔

"اوہ۔ تو تم پیری پاؤں کے لئے ہو؟"  
"ہاں عجیب و غریب واقعات ہو چکے ہیں۔ میسٹرم آپ کی سہرت کی اطلاع تنظیم کو ملی تھی اور آپ کے بارے میں ہم جڑا تھا کہ ایڈنا ڈبیل نے آپ کو قتل کیا ہے۔ ایڈنا ڈبیل کو بھی آپ ضرور جانتی ہوں گی؟"

"ہاں۔ ہاں جانتی ہوں۔ تم آگے بڑھتے رہو؟"  
"میسٹرم مرنی ماروین کو قتل کر دیا گیا۔ اس کی لاش میں دستیاب ہو چکی تھی۔ ایڈنا ڈبیل کی تلاش کے لیے مشرقی پیری پاؤں نے ہندوستان کا کوڑہ جھان مارا ہے لیکن وہ انھیں نہیں مل سکی۔ انھوں نے ایشیا کے مختلف ملکات میں اپنے آدمی روانہ کیے ہیں۔ انھیں غور تھا کہ ایڈنا ڈبیل ہندوستان سے باہر بھی گئی ہے اور ممکن ہے وہ ایشیا کے کسی ملک میں ہو۔ یہیں جاپان بھی پایا گیا ہے اندر ہم کو کسی تقریباً بارہ دن سے مقیم ہیں۔ ہمارا مقصد کچھ بھی نہیں ہے۔ ہمارا کام صرف یہ ہے کہ یہاں کے املا ہر تھوں میں ایڈنا ڈبیل کو تلاش کریں۔ اتفاق کی بات ہے کہ ہمارا قیام اس ہسپتال میں تھا اور آج ہم نے آپ کو دیکھ لیا؟"

"مگر میں ایڈنا ڈبیل تو نہیں ہوں؟" ایڈنا نے سرسراہٹے ہوئے ہنسنے میں کہا۔  
"میں تو حیرت کی بات ہے کہ تلاش کر رہے تھے ہم ایڈنا ڈبیل کو مار دین گئیں آپ۔ ہمیں انتہائی حیرت ہوئی اور میرے ساتھی نے بے کیا کہ وہ اس عجیب و غریب بات کی اطلاع فوراً مشرقی پیری پاؤں کو دے چنا پھر وہ اس سلسلے میں لگا پڑا ہے؟"

"رنگ اسٹور نامی ایک جگہ ہے یہاں جہاں سے مشرقی پیری پاؤں سے رابطہ قائم کیا جاسکتا ہے۔ اس اسٹور میں ہمارے ہی آدمی کام کرتے ہیں بظاہر وہ ایک اسٹور ہے جو مختلف اشیا ہر دن ملک بھیجتا ہے لیکن وہ تنظیم کے مفادات کی ٹرائی بھی کرتا ہے۔ میرا ساتھی اب رنگ دہلی میں مشرقی پیری پاؤں کو یہ اطلاع دے چکا ہوگا کہ حیرت انگیز طور پر ایڈنا ڈبیل کو یہاں سے مرنی ماروین کو دیکھا ہے جو یہاں موجود ہے۔ اس کے علاوہ میسٹرم آپ کے ساتھ جو شخص ہے اس پر بھی ہمیں شبہ ہے۔ شریان نامی ایک شخص کی تلاش بھی مشرقی پیری پاؤں کو ہے اور اس کے بارے میں یہ اندازہ لگایا گیا ہے کہ اب وہ ایڈنا ڈبیل کے پاس ہوگا یا اس کے کہیں اطراف میں نظر آئے گا یہ امید نہیں کر سکتے تھے کہ آپ دونوں کو کہیں لکھا دیکھا جائے گا۔ میرا مطلب ہے کہ ہم ایک ایسی عورت کو یہاں



دیکھ رہے ہیں جو قتل ہو چکا ہے اس تعجب و فزائے کی اطلاع مرزا پیر کی پاؤں کو دنیا مرزوی کے تصور کیا تھا۔  
”اور یہ اطلاع اس پیری پاؤں کو مل چکی ہوگی۔۔۔“ آئیے تا  
منے پہنچا۔

رات کو واپس نہیں آئے گا کیونکہ رنگ اسٹور سے سڑک پر ہی پافول سے رابطہ قائم نہیں ہو سکا ہے۔ البتہ کام چمکھٹوں کے اندر ہو جائے گا۔ اس لیے وہ رنگ اسٹور ہی میں قیام رکھے گا۔ فوجیان نے جواب دیا۔

بجائے مرنے کی اطلاع میری باؤں کو دے رہے ہیں۔  
 یہی تو تعجب فطرت ہے سیدم۔ اب برا کرو آپ یہ  
 بتا دیجیے کیا آپ مرنے کی اطلاع میری باؤں کو دے رہے ہیں۔  
 ”تم یہ معلوم کرنا چاہتے ہو میری باؤں کی اطلاع میری باؤں کو دے رہے ہیں۔“  
 ”نہیں، نہ میں، نہ آپ، نہ کوئی۔“

جو کہ کھاد اور آہستہ آہستہ اس کی حرکت کرے گی۔ جو کھاد  
چرب و پراستھا۔  
”نہیں۔ اگر آپ نہیں جانتا تا جاہیں تو فلا ہرے کی آہستہ  
کو ان حالات میں مجبور نہیں کر سکتے۔“ اس نے سب سے بڑے انٹے  
میں کھاد اور آہستہ آہستہ۔

یہ نہیں دیکھ کر کوئی ایسی بات نہیں کہی جس پر مجھے تنہا  
 ہوئی۔ تم نے میری تصویر کو بھیجی تھی اس لیے مجھے حیرت ہوئی تھی  
 اداس اگر تم اس بچے کا کاشکار ہو تو مجھے تم سے کوئی دوسری بات نہیں  
 آتھی۔ وہی بچہ جو مجھے کلمات جبت کر کے دیتے تھے۔ میں تمہیں بتاؤں گی کہ  
 مونی مارو دین میں ہوں؟ وہیل اس کے بالکل قریب پہنچ  
 فوجان کے انکھوں میں چند لمبے دھندلے دیکھیں اس کے بعد  
 آہستہ آہستہ بھول گیا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تجھ  
 ساتھ کون ہے؟ وہ بھی ٹرولر پر رات آدی ہے؟“

وہ ہرگز تم سے زیادہ نہیں شائے ناؤمیل نے کہا  
 دفعتاً اس کا ہاتھ نورجان کے عقب میں دیکھتا ہوا اس  
 سبز رنگ پہنچ گیا پھر اس نے نورجان کے بال کو ہلکا کر  
 ایک زور دیا جیسے کہ وہ درود پڑھ رہی طرح تب اس نے آگرا۔  
 ڈیل اس پر جھبک کر مٹی۔ اس نے نورجان کی گردن پر  
 نورجان نے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی لیکن آواز نہ  
 کھڑا رہا تب میں بچا ہوا تھا اور دوسری بات یہ تھی کہ ایسا نا  
 ہاتھ کی گرفت غیر معمولی تھی۔ اس کے معلق کی نالیوں میں

تیس اور دم گھسنے لگا تھا۔  
ایک ناؤ بیل نے اُسے پوری قوت سے دبا لئے رکھا اور  
نوجوان کی ایک جھڑپ ہوتا ہوا بہت شست پڑنے لگی، اُس کی آنکھیں  
پھٹ جاتی تھیں، زبان باہر نکل آئی تھی، چند لمحات کے بعد وہ  
بے سحر ہو گیا۔ وہ مر چکا تھا۔

ایسا نہ ہو کہ اس کے پاس کوئی تلاشی ہو، پھر اس کے پاس سے اپنی انگلیوں کے نشانات، رگڑاؤں کو مصافحہ کر دینے اس کے بعد اس نے ہاتھنگ ٹب میں گھبراہٹ کھول دیا اور ٹب میں پانی میرا دہرائیا۔ انیسواں سے اپنی جگہ کھڑی اسے دیکھتی رہی، جب ٹب اوپر تک میری کمراس نے پانی بند کر دیا۔ وہ اندازہ لگاتا جا رہی تھی کہ میرا منہ کے ہند سانس کی کوئی رستہ کھوج نہیں ہے، لیکن اب اس حکم کا کوئی احساس باقی نہیں رہا تھا۔ پانی وہ اتھ جاتا رہتا رہتا میری دھڑکنے والی دھڑکنے سے دھاپے کا دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ یہاں بھی ہینڈل سے وہ اپنے ہاتھوں کے نشانات صاف کرنا نہ بھولی تھی۔

اس کے بعد وہ پُر سکون انداز میں چلی ہوئی گریسے سے با  
نکل آئی۔ ترقہ تھا تو صرف ایک کمر کپڑاں شران جاگ گیا ہو  
منزل پر پہنچی تو رام اسی سنان پٹی ہوئی تھی اویسے اس  
اپنے دل میں ایک کہانی کو لکھ رہی تھی شران جاگ گیا تو وہ کھ  
جانتی ہے اور صبرت انگیز بات سے تھکا کہ اس کا اندازہ دوسرے  
کھا نکلا۔

شیران مہر پر بیٹھا ہوا کسی سوچ میں لگ گیا۔ دروازہ  
آہستہ مڑتی خود بخود کھل گیا۔ ناول کو دیکھنے لگا۔ ایتنا کہ  
نے غصا ہی اپنے جیسے شخص کے آئینہ پر پیدا کر لیے تھے،  
گہری گہری سانس لیتی مڑتی شیران کے پاس پہنچ گئی۔  
”کہاں چلی تھیں قسم؟“ شیران کا لہجہ کسی قسم کے  
سے پاک تھا۔

۱۱۰۰ ڈیڑھ صورت حال کچھ گڑبڑ ہو گئی ہے، شاید  
ڈیپل نے متفکرانہ انداز میں کہا۔

”ہم ایک مطلب نہیں سمجھا؟“  
”شام ہی سے میں ایک شے کا کشاکش کرتی۔ دواؤں  
طرح ہماری بگڑا کر رہ گئے تھے، جیسے روکنے والی اسٹارز لگ  
ہوں، ان میں سے محسوس کی جاتا کہ وہ تمام اس طرف دیکھ کر آ رہے  
آج آسمان کی کچھ لکڑیوں پر آ رہے ہیں جو کچھ میرے شے کی  
وقت تصدیق نہیں بگڑا تھی، اس لیے میں نے تم سے

ابھی اور اسی دقت خاموشی سے یہاں سے نکل چلتے ہیں اور رات  
 کہیں اور گزرنے کے بعد کل سا ملان کی کوکوشش میں گزار دیں گے  
 کہ ہم جا پائیں سے روانہ ہو جائیں ؟  
 ”مگر کہاں چلوں گی اور کیا اپنی بھاری یہ سب انتظامات ہو  
 سکتے ہیں ؟“

”نیکوئیں نہیں ہر سکتے، یہ کون سا مشکل کام ہے، تم یہ سارے کام اپنی کیلاشی پر چھوڑ دو۔“

”ٹیک ہے، مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن تم یہاں سے چلو گی کہاں؟“

”میرا خیال ہے ہم ایران چلتے ہیں۔ ایران میں کچھ دقت  
گھڑا رہی ہے، وہاں کے نوادرات دیکھیں گے اور پھر وہاں سے  
آگے جڑھ جائیں گے۔“

”ایران ہی کیوں؟“ شیران نے سوال کیا۔

”میرے یونہی میرا دل چاہتا ہے بلکہ یہ بات بہت عرصے سے میرے ذہن میں تھی کہ میں ایران دیکھوں گی۔ کیلا شمی نے کہا۔“

”ٹھیک ہے! میں نے اس وقت تک زندگی میں اپنے آپ کو سب سے برتر سمجھا تھا جب تک مجھے اپنی زندگی کا کوئی قسم

اب تک جیتا رہا ہوں، اب میں تمہارے لیے جی رہا ہوں اور تم

”تو چہرہ بہتر ہے شیران کہ ہم اپنا مناسب سامان لے کر

”ابھی“

"ہاں ابھی اور اسی وقت!"

"ادھ تک جانتا ہوں، ہاں یہی جانتا ہوں کہ تم خوفزدہ

موتی ہو، سمجھا ریاضال ہے کہ جو لوگ ہماری بکرا فی کرر ہے تھے، لیکن وہ ہمارے خلاف کوئی قزوی کارروائی کریں۔

”اگر یہ میرا خیال ہے شیراز تو تم بھی وعدہ کر چکے ہو کہ مجھ سے تعاون کر دو گے۔“

”ہاں ہاں اب تو شیران کسی دوسرے کی منہلی میں آگیا ہے۔  
 یہ بھلا اس کی سوچ کہاں باقی رہ گئی ہے، شیران نے ہنستے

”اودھو ڈیر شیراز۔ بات نہیں ہے تم سمجھتے ہو میں اپنی

تو میں نے کب انکار کیا یعنی حالانکہ میں نے تو فیئہ میرا

کرنا مناسب نہیں سمجھا، اس وقت بھی میں سو رہی تھی کہ میں نے  
دُروازے پر ایک آہستہ آہٹ محسوس کی، مجھے یوں لگا جیسے کوئی  
دُروازے پر موجود ہو اور میں اتہانِ عاشقی سے اپنی نگاہ سے  
اُٹھ گئی۔ غالباً میرے قدموں کی جابجائی ان لوگوں نے سن لی تھی،  
لیکن میں نے امداد میں دوڑنے سے ہرگزے قدموں کی آواز میں گنتی  
متین۔ اس کے بعد دُشیر نے انہیں ہلکا ہلکا بازو رکھ کر کہی۔ میں

نے ابن کاتھاقب کیا، وہ نہزیدوں سے بچے احرے تھے، بدقسمتی  
 تھی کہ نہزید بھی بچے تھی، اُسے اُور اُسے ہی دگر دیتی، چنانچہ  
 خدا ہی نہزیدوں پر درے نے لگا کر نیچے پہنچ گیا، لیکن ناسلمہ بہت  
 زیادہ ہو گیا تھا۔ میں نے ان لوگوں کو پارکنگ لٹ پر دیکھا  
 وہاں سے کچھ دیر بعد درے نے بڑے سڑک پر نکل گئے۔  
 میں عجب نے جانتا جا رہی تھی کہ وہ کون تھے، میرا ابن تھا  
 اسے

یہ ہمیشہ خدشات کا شکار رہتی ہوں، اچتہ نہیں کیوں پارہ لگھے  
ہاں محسوس ہوا ہے جیسے کوئی تمھاری ناک میں ہے اور تمہیں

قصان پہنچانا چاہتا ہے۔ شیران میری زندگی میں تمہارے علاوہ  
ب اللہ کچھ نہیں ہے، ہم لوگ زندگی... آخری سانس تک

ماحقہ ہا گڑا رہیں گے۔ میں نہیں چاہتی کہ اب تم فضول قسم کے  
بٹاموں میں اُلجھو، میں بہت پریشان ہوں شیراز، ابے حد

ایشان ہوں، میں تمہارے بغیر اب اس زندگی کا تصور ہی نہیں  
رکتی، یا نہ تو پہلے اپنی مہر پر بیچ دیتی، شیراز اُس کے قریب

”ادہ کیلاشی، شیران امن پسند ضرور ہو گیا ہے لیکن اُس

”مومن جب بھی اس کے سامنے آئیں گے، بیچ کر نہیں جائیں گے۔ تم مفکر کیوں ہو؟“

”نہیں خیران، اب تک تم تنہا تھے اور تمہاری زندگی  
بہر ان تمہارا حق تھا، تم اپنی زندگی کو کسی بھی طرح خطرات

میں ڈال سکتے تھے لیکن اب تم صرف میرے لیے ہو، میں تمہارے  
 راز کوئی خطرہ نہیں دیکھ سکتی، شیراز ہم جاپان چھوڑ دیں گے

”ارے ارے ابھی میں یہاں آئے ہوئے دن کہتے

اے میری میاں تو ہمارے کچھ اور منصوبے بھی تھے! شیران

”نہیں خیر ان کی ان سارے منصوبوں پر لعنت صحیحی ہوئی  
سارے منصوبے تمہاری بقاء کے ساتھ ہی، اگر تم مجھ سے محبت

اس کے لئے ان ماہر تم مجھے کچھ سمجھتے ہو تو میری بات مان لو، ہم



تھا اور غنیمت اب تک میرے حواس پر طاری ہے۔  
 "مختار میرا غسل خانے میں جاؤ، منہ باغ دھو، اور  
 لباس تبدیل کرو، ہم ابھی اور اس وقت یہ پہل جھڑی گئے۔  
 ایڈنا ڈویل نے کہا اور ضروری سامان بیٹھنے لگی۔  
 رات کے دس وقت پہل جھڑی ایک عجیب سی بات  
 تھی، لیکن وہ درہنوں خاموشی سے وہاں سے نکل آئے۔ کاڈنریو  
 جب ایڈنا ڈویل نے جانی دی تو کاڈنریو کوک میلان لگا۔

"اس وقت میڈم"

"ہاں، بس اچانک ہی ام نے یہ فیصلہ کیا ہے۔" ایڈنا  
 ڈویل نے جواب دیا اور اس کے بعد وہاں سے نکل گئے تھے۔  
 ایڈنا ڈویل کو کسی احساس تھا کہ کبھی کسی بھی وقت اس  
 کمرے میں لاش پل جائے گی اور ممکن ہے قہر ہے قہر۔ ان لوگوں کا خوف  
 جانے، کچھ نہ ہو، شکوک انداز ہیں پہل جھڑی گئے ہیں، اس لیے  
 وہ چاہتی تھی کہ جنگلوں سے محفوظ رہ کر کہاں سے نکل جائے۔  
 ایران جانے کا فیصلہ اس نے اس لیے کیا تھا کہ ایران  
 میں کچھ ایسے لوگ موجود تھے، جو اس کی مدد کر سکتے تھے، ان کا  
 تنظیم سے کوئی تعلق نہیں تھا بلکہ ایسے لوگ تھے جو مناسب  
 معاوضے کو دینا کے ہر شخص کے لیے ہر طرح کا کام کر سکتے تھے۔  
 ایڈنا ڈویل بھی بعض اوقات مختلف حالک میں مختلف لوگوں  
 سے کام لیا کرتی تھی اور یہ کام وہ ان سے ذاتی طور پر ہی لیتی تھی۔  
 اور اس کام کا مشا ورا کرتی تھی چنانچہ وہ ایڈنا ڈویل کو ذاتی طور پر  
 بھی جانتے تھے، جیسے جاپان میں تھیکو۔  
 ایڈنا ڈویل کے لیے یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی کہ وہ تھیکو  
 کو کوئی کہانی سن کر کہاں سے نکلنے کا فوری طور پر انتظام کرے۔  
 وہ اس قسم کی عورت تھی، چنانچہ ان تمام باتوں کو سوچنے کے  
 بعد وہ مطمئن ہو گئی، بہر طور صورت حال کچھ بھی ہو، کم از کم تنظیم کے  
 افراد کو اس پر قابو پانے کے سلسلے میں دانتوں پیچھے آسکتے تھے،  
 اُسے آسانی سے قابو میں کرنا ہے جسے مشکل کام تھا اور اس کا  
 اظہار بار بار ہر ہر تھا۔

دکٹر مارلوت ساڑھے چھ گھنٹے بعد قدامت اور  
 میرے میرے جہم کا مالک تھا، یہ ایک دیہات سے تعلق  
 رکھتا تھا، لیکن اچھے خاندان کا تھا، بچپن ہی سے برائوں میں  
 پرو گیا تھا اور ان برائوں نے اُسے جرائم پیشہ بنا دیا تھا۔ یہ مجرم  
 کسی خاص نوعیت کے نہیں ہوتے تھے، بس خطرناک وہی واقع

دہ ملک چاہتا تھا کہ ایسے زبردست آدمی کو نالغہ نہ کیا جائے  
 یہ جان کر کہ مارلوت کو بڑی حیرت گزرتی تھی لیکن وہ خوش بھی  
 تھا کہ کم از کم اپنے ہی وطن میں وہ مجرم نہیں ہے۔ آج تک ان  
 لوگوں کے لیے اُس نے جتنے بھی کارنامے انجام دیے تھے  
 اس میں اُس کی شخصیت اہلکار ہو گئی تھی۔

وہ کسی طوفان کی مانند تھا تیز و تند طوفان کی مانند، جو بھی  
 طرف بڑھتا ہر شے کو کھینچ لے جاتا تھا چنانچہ اُس کی کارکردگی  
 بے مثال ہوتی جاتی تھی، اُس کے ساتھ ساتھ ہی تنظیم کی  
 طرف سے اُسے ہر طرح کی مراعات بھی دی جاتی تھیں۔

ہر ملک میں جہاں وہ لوگ اُسے بھیجتے، دیکٹر مارلوت  
 کے لیے بے شمار آسائیاں فراہم کر دیتی جاتیں اور اُسے اپنے کام  
 کی انجام دہی کے لیے کوئی خاص وقت پیش نہ آتی۔ ذہنی طور  
 پر بھی وہ بہت تیز تھا اور اپنے طور پر فیصلے کر سکتا تھا۔

ان دنوں بھی وہ ایک افریقی ملک میں ایک خاص  
 کام پر مامور تھا، یہ کام اب تقریباً ختم ہونے والا تھا اور اس  
 نے یہاں بھی بہترین کامیابیاں حاصل کی تھیں لیکن ابھی اُس  
 کام کا کچھ حصہ باقی تھا اور اُس کے ماتحت بڑی پریشانی  
 سے اپنی ذمہ داریاں نبھانے پڑتے تھے کہ اُسے ملک  
 واپس کا حکم دیا گیا۔

دکٹر مارلوت اس خاص پیغام کو وصول کرنے کے بعد  
 وہاں سے چل پڑا اور اپنے وطن واپس پہنچ گیا، یہاں تنظیم  
 کے ہیڈ کوارٹر میں اُس کی پذیرائی کی گئی اور اُسے چار دن آرام  
 کرنے کے بعد وائی قری ڈیپارٹمنٹ کے ہیڈ کوارٹر میں طلب  
 کر لیا گیا۔ اس ڈیپارٹمنٹ کا سربراہ وائی قری ایٹ تھا۔

وائی قری نے ٹھیکس بھی کر لی تھیں دیکھ سکتا تھا تاہم وہ  
 نقاب میں ہوتے یا بھر میک اپ میں۔ چنانچہ اس وقت جس  
 شخص نے دکٹر مارلوت کا استقبال کیا وہ ایک جیمز اور قد آور  
 آدمی تھا، چہرہ انگارے کی طرح سرخ، سر کے بال اور عیوں  
 سفید تھیں، آنکھیں دیکر رہی تھیں۔ دکٹر مارلوت کی تیز  
 نگاہوں نے اندازہ لگایا کہ وہ بہترین قسم کے میک اپ  
 مالک میں ہے، اُس نے اپنا چہرہ ڈھانپا تھا بے گھر جاتے  
 ہوئے کہا۔ "وائی قری ایٹ تم سے می طلب ہے پڑ مارلوت"

"اور جناب میرے لیے یہ خوش بختی کا مقام ہے کہ میں  
 آپ کو بے نقاب دیکھ رہا ہوں لیکن کیا میں بوجھ سکتا ہوں کہ  
 یہ آپ کی اصلی شکل ہے؟"

"میرے مارلوت تمہیں اس بات سے ڈیجی نہیں ہونی  
 چاہیے کوئی اصلی شکل میں ہوں یا نہیں، لیکن تمہاری ذہانت  
 سے مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ تم مجھ سے ایسا سوال ہی کر سکتے ہو۔  
 ظاہر ہے ہم لوگ اپنی اصلی شکل ہی کسی کے سامنے نہیں آسکتے۔"  
 "مگر سیر اندازہ درست ہے یا آپ کی اصلی شکل نہیں  
 ہے جناب؟"

"ہاں تمہارا اندازہ درست ہے، لیکن میں ایک بار پھر  
 تم سے کہوں گا کہ تمہیں ایسی باتوں سے ڈیجی نہیں ہونی چاہیے،  
 صرف اپنے کام سے کام رکھو یہ بہتر ہے۔ وائی قری ایٹ کا  
 بوجھ خاصا سہرا تھا۔

"ٹھیک ہے جناب بات ختم ہو گئی، مجھے میرے مشن  
 سے جلدی واپس کر لیا گیا ہے، اس کی وجہ معلوم کر سکتا ہوں۔"  
 "تمہاری شخصیت، تمہارے بارے میں جو رپورٹ ہمارے  
 پاس موجود ہے، وہ یہی ہے کہ تمہیں صرف اہم ترین کام سونپنے  
 جاتیں، جو تمہارے شان شان ہوں، عام کاموں کے لیے ہمارے  
 پاس دوسرے بہت سے لوگ موجود ہیں۔"

"یہی ان الفاظ ہیں اپنے لیے ایک مقام بنانا ہوں،  
 جناب اس لیے میں آپ کا شکر یہ ضرور ادا کروں گا۔"

"ہاں دکٹر مارلوت اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ وائی  
 قری ایٹ ڈیپارٹمنٹ میں تم ناگزیر تھے، چنانچہ اس بار بھی  
 نے تمہیں ایک خاص مقصد کے لیے بلا یا ہے۔"

"میں جانتا جا رہا ہوں جناب، اور جاننے سے پہلے  
 یہ عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ جس کام کے لیے مجھے منتخب کیا گیا ہے  
 اس کی انجام دہی میں قبول کر چکا ہوں اور مجھے خوشی ہو گی کہ کوئی اہم  
 کام میرے سپرد کیا جائے۔ دکٹر مارلوت نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"گڈ بیری گڈ،" میں جیسا کہ تمہیں اس کام کی نوعیت  
 بتاؤں گا، مارلوت، تمہیں ایک ایسے قبائلی شخص کا کردار  
 کرنا ہے جو پہاڑوں کا باشندہ ہے، اس قبائلی کے بارے میں تمہیں  
 عام تفصیلات فراہم کی جائیں گی، یہ شخص درندہ صفت ہے اور  
 اُس نے اپنی کارروائیاں کی ہیں کہ تم اُسے اپنا مہم مقابلہ سمجھتے ہو  
 لیکن وہ تمہارا مہم مقابلہ نہیں ہوگا، بلکہ تمہیں صرف اس کا کردار ادا  
 کر کے کچھ لوگوں کو بار بار دہراؤ گا کہ وہ ایک خاص علاقے میں موجود

ہے، تمہیں اس شخص کے بارے میں ایک ایک تفصیل فراہم کی  
 جائے گی جس سے تم اس کی شخصیت کا اندازہ لگاؤ، تمہارے  
 چہرے پر سہولت سادیک اپ کیا جائے گا، کیونکہ قبائلی باشندہ

ہونے کی وجہ سے وہ شخص بھی تمھاری ہی طرح مریخ و سفید ہے اور تمھاری ہی جسامت کا مالک ہے۔ اس کا روائی کے لیے خاص طور پر تمھارا انتخاب موت اس لیے کیا گیا ہے کہ تم میں اور اس میں میرٹ اور غیر ملات پائی جاتی ہے۔ میں نے ماننا چاہتا ہوں مرزا ماروت کو کیا تم اس نئے کام کی انجام دہی کے لیے تیار ہو؟

”جناب عالی تسلیم سے میرے اوپر جوا احسان کیا ہے اور میں دن سے کیا ہے اس دن سے آج تک میں نے تسلیم کے کس علم سے کب بغاوت کی ہے۔ میں نے انھیں بند کر کے تسلیم کے احکامات کی تعمیل کی ہے اور ساری عمر کے لیے اپنے ولی میں یہی مذبذب رکھتا ہوں“

”گڑ ویری گڑ ویری میری اور تمھاری گفتگو موت اسی حد تک حق مرزا ماروت اس کے بعد روانہ تھی ڈیپارٹمنٹ کے ریکارڈر ڈسٹنکٹ کے چیف سے ملاقات کرو گے اور جیتھیں تمھیں اس کو دار کی مکمل تفصیل بتانے کے ساتھ ساتھ تمھاری تربیت بھی کرو گے گا“

”گڑ ویری گڑ ویری“ اور اپنی جگہ سے اٹھ گیا وہ بہت بڑا اعزاز تھا کہ وہ اپنی ترقی یافتہ نے بذات خود اسے اپنے پاس بلا کر یہ کام اس کے سپرد کیا تھا۔ وہاں سے وہ ریکارڈر ڈسٹنکٹ کے چیف سے ملا، چیف کو اس بارے میں پہلے ہی ہدایات جاری کر دی تھیں اس نے ماروت کا استقبال کیا اور اسے اپنے سامنے بیٹھنے کی پیشکش کی۔

”میں تو اس سلسلے میں تمھاری مکمل تربیت کی جانے گی مرزا ماروت، لیکن میں دیکھ رہا ہوں اس شخص کے بارے میں مکمل تفصیلات بتاؤں گا تمھیں اس وقت کوئی اور کام تو نہیں ہے؟“

”نہیں سر۔ میں موت اپنے فرائض کی انجام دہی سے دلچسپی رکھتا ہوں۔“ ماروت نے جواب دیا۔

”گڑ ویری گڑ ویری تو میرے سنو۔“ اس شخص کا نام شیران سلاسن ہے اس کے باپ کا نام بہتراد سلاسن تھا، ایک خاص علاقے میں ایک قبیلہ کا نام تراب زان ہے اس کا سکن تھا۔ وہ تراب زان کے باشندوں میں سے ایک تھا، اس کا بہترین مشغول جنگل درندوں کا شکار تھا، جنگل درندوں کو وہ اس طرح مارتا تھا کہ لوگ یقین نہیں کر سکتے تھے ان خونخوار درندوں سے اس کی دشمنی اس لیے تھی کہ ایک درندہ نے اس کے باپ کو چیرا ہوا کر رکھ دیا تھا اور اس کے بعد سے اس نے اپنا یہ مسلک بنا لیا تھا کہ وہ وحشی درندوں کو جہاں دیکھتا ہلاک کر دیتا تھا۔

نے اسے اپنا بیٹا بنالیا۔ مارا نیز ایک عجیب و غریب شخصیت کا مالک ہے اس کے چاروں ہاتھ پاؤں کٹے ہوئے ہیں لیکن وہ ایک اعلیٰ پائے کا سائنسدان ہے۔ اس نے مصنوعی ہاتھ پاؤں کے ذریعے اپنے آپ کو عام انسانوں سے زیادہ بہتر بنالیا ہے۔

چنانچہ شیران سلاسن مارا نیز سے متاثر ہو گیا اور اس نے مالدینو کے کام کرنے کا فیصلہ کیا۔ جنگ میں اس نے منشیات کے تمام اڈے جنگ و جدل کر کے وہاں کے مقامی لوگوں سے حاصل کیے اور وہاں سب بگڑا نیز کی طرف سے منشیات کی سپلائی شروع ہو گئی، اس سپلائی کو آج تک کوئی چیلنج نہیں کر سکا اور مارا نیز وہاں پر اپنا کام بخوبی انجام دے رہا ہے چنانچہ وہ کوئی طرف نہیں جھکا جاتا ہوگا۔ اب اس سلسلے کی مزید تفصیل دینا تو کہ بادشاہ خان نامی شخص جنگ میں ہی موجود ہے اور وہاں وہ تنظیم کے لیے کام کر رہا ہے، نعمان خان اس کا بھتیجا ابھی کچھ عمر میں تسلیم کے ایک ڈسٹنکٹ کی حیثیت سے ہندوستان پہنچ گیا تھا۔ اس کے ساتھ اس کا بھائی بھی تھا چونکہ یہ لوگ شیران سے دشمنی رکھتے ہیں اور شیران کے بارے میں انھیں یہ علم ہو چکا تھا کہ وہ بھی ان دنوں ہندوستان میں ہے اس لیے نعمان خان اس کے قتل کا پلاٹ بچھانے لگا۔ پھر وہاں پہنچا لیکن وہاں شیران کے بہنوئی اس کا ایک بھائی رفاق خان مارا گیا۔

اب یہاں سے ایک اور کہانی شروع ہوتی ہے، بلکہ اس سے پہلے ہی شروع ہو چکی ہے، وہ ہے ایٹم ناؤ پیل اور موٹی ماروین کی۔

موٹی ماروین کو تھلر کی طرف سے ہندوستان کے ایک علاقے ہرن پورہ میں بھیجا گیا تھا، وہ ہندوستان میں تنظیم کے مفادات کی نگرانی تھی اور ایٹم ناؤ پیل کو جنگل کے علاقے کا انچارج بنایا گیا تھا لیکن ہرن پورہ ایٹم ناؤ پیل شیران پر عاشق ہوئی، دوسری طرف سوٹی ماروین بھی اسی کیفیت کا شکار ہو گئی تھی، چنانچہ ان دونوں میں رقابت ہو گئی اور اس رقابت کی بنیاد پر سوٹی ماروین ایٹم ناؤ پیل کے بہنوئی ماری کی، ایٹم ناؤ پیل ہندوستان میں ڈوبویش ہو گئی اور شیران کی ہندوستان میں کئی کہیں ڈوبویش ہو گیا۔ ان دونوں کا ابھی تک کوئی پتہ نہیں چل سکا لیکن تنظیم کے اعلیٰ ارکان کا کہنا ہے کہ اب وہ ہندوستان میں موجود ہیں چنانچہ اب یہاں سے تمھارا اپنا وہ کردار شروع ہو رہا ہے جو تمھیں انجام دینا ہے۔

جنگ میں تم اپنی حیثیت نمایاں کرو گے اور شیران کا کردار ادا کرو گے، یہ کردار موت اس لیے ضرور عام ہو لایا جائے گا تاکہ لوگ یہ جان لیں کہ شیران سلاسن زندہ ہے، اس سے تنظیم کے کچھ بہترین مفادات وابستہ ہیں جن کی تفصیل تمھیں وہاں پہنچنے کے بعد معلوم ہو جائے گی۔ یہ مختصر تفصیل ہے اس سلسلے کی بارکیوں کے بارے میں تمھیں رپورٹیں فراہم کی جائیں گی اور وہ تمام تربیتیں بھی دی جائیں گی جو اس مقصد کی تکمیل کے لیے ضروری ہے۔ اب مجھے تمھارا جواب درکار ہے مرزا گڑ ویری ماروت، کیا تم بخوشی یہ کردار ادا کرنے کے لیے تیار ہو؟

”آپ خوشی کی بات کر رہے ہیں، میں تو اس کردار کو ادا کرنے کے لیے جہنم میں بھی ہوں، واقعی وہ شخصیت جس کا مجھے یہ کردار ادا کرنا ہے مجھے نظر ہے اگر وہ مجھے مل جائے تو میں ضرور اس سے ملاقات کر دوں، دیکھوں تو یہی وہ کیسا شان ہے، بلکہ آپ سے مجھے ایک سوال بھی کرتا ہے کہ کیا اس دلدان میڈیٹرین سے کلاؤ ہونے کا امکان نہیں؟“

”اس کی خبر میری تنظیم رکھے گی، تمھیں اس سلسلے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے، اگر وہ وہاں مل گیا اور تنظیم نے مناسب سمجھا تو تمھاری اس سے ملاقات بھی کرادی جائے گی۔“

”مٹیک ہے آپ مجھے ان تمام کاموں کے لیے آمادہ سمجھیں، میں اپنے تربیتی مراکز جلد از جلد پہنچ جانا چاہتا ہوں۔“

”گڑ ویری گڑ ویری، فارم بڑے کر دیکھیے، آپ کو بہت جلد اس سلسلے میں تفصیلات فراہم کر دی جائیں گی، اور ہر وہ ممکن تربیت دی جائے گی، جس کا آپ کو ضرورت ہوگی۔“ ریکارڈر ڈسٹنکٹ کے انچارج نے کہا اور اس کے سامنے ایک فارم بٹھا دیا۔

✱

مارا نیز کو قائم کیے ہوئے منشیات کے اڈے بخیر و خری کام کر رہے تھے۔ جو پورا اور دیکھنا اپنی بڑی قلم کے ساتھ ان کا انتظام نبھاتے ہوئے تھے۔ کافی عرصے تک تو ان لوگوں کو اشتراک کا شکار رہنا پڑا، جو مجھوتے جھوٹے لوگ منشیات کی سپلائی کا کام کرتے تھے، انھوں نے کافی خوروش برپا کی تھی لیکن شیران اپنی موجودگی میں ہی ان سب کو فنا کر گیا تھا اور اس کے بعد جنگ میں کوئی بھی مارا نیز کا مدد مقابل نہ رہا۔ ان اوّل سے بہت بڑی آمدنی تھی مارا نیز کو گانگ بڑو کا مکمل نظام نبھانے کے لیے اسے بہت سے کام کرنا پڑے تھے، بھری پورہ جرائم پیشہ تھیں

کافی عرصے قبل اسی علاقے کے ایک حصے میں بادشاہ خان سے ہوا کہ دوسرے قبیلے تھانہ کا سربراہ تھا جس کی دشمنی تھی اس لیے تھی کہ بادشاہ خان کے جہان فیروز خان کو شیران سلاسن سے باپ بہتراد سلاسن نے قتل کر دیا تھا، یا پھر بادشاہ خان کو دھوکا بھرا تھا کہ اس کے بھائی کا قاتل بہتراد سلاسن ہے، لیکن شیران اس بات کو قبول نہیں کرتا کہ اس کے باپ نے بادشاہ خان کے بھائی فیروز خان کو قتل کیا تھا۔ شیعہ کے لوگوں کی اس بارے میں متضاد آراء ہیں، کوئی اس بات کی گواہی دیتا ہے کہ فیروز خان کا قاتل بہتراد سلاسن تھا اور کوئی کہتا ہے کہ فیروز خان کا قاتل بہتراد سلاسن نہیں تھا لیکن بادشاہ خان کو اس بات کا یقین تھا کہ فیروز خان کا قاتل بہتراد سلاسن ہی ہے۔

چنانچہ بادشاہ خان نے اپنی ایک دم کے ملاحق جہان فیروز خان کا سب سے بڑا بیٹا نعمان خان اس سال کا ہو گیا تو شیران سے انتقام لینے کا فیصلہ کیا۔ بہتراد سلاسن کے بیٹے کو ایک بگڑا بولا گیا، لیکن وہاں شیران کے بجائے اس کی ماں بادشاہ خان اور اس کے بھتیجے کے بہنوئی ماری کی بیادشاہ خان کے نو بھتیجے تھے جن میں سب سے بڑا نعمان خان تھا، ان کے علاوہ اس کی چار بہنیں بھی تھیں۔

شیران خان اپنی دشمنی عظمت سے عبور تھا، ماں کے قتل کا انتقام لینے کے لیے اس نے ایک اور کھلی طریقہ نکالا، اور فیروز خان کی چار بیٹیوں کو ہلاک کر دیا۔ تین بیٹیاں وہیں بچا ہوا ہیں شیران کے بہنوئی تھیں اور چوتھی بیٹی نے خودکشی کر لی۔

اس بات سے بادشاہ خان بہت زیادہ مشتعل ہو گیا اور اس نے تم کھائی کہ وہ شیران کو قتل کر دے گا لیکن ایک آہستہ طاقت ور سردار ہونے کے باوجود وہ اپنی تمام کوششوں میں ناکام رہا اور شیران سلاسن وہاں سے نکل آیا اس کے بعد جیتھ گڑ ویری سے جنگ و جدل کرنا ہوا ایک ایسے علاقے میں پہنچا جو بڑا تھا وہاں اس کی ملاقات ایک بڑھ بھکشو سے ہوئی۔ بڑھ بھکشو کی ایک ڈنک تھی جس کا نام سدھاشی تھا، لیکن کہیں طرح سدھاشی کے ساتھ وہ ان پہاڑوں سے نکل آیا۔

بڑھ بھکشو وہیں مر گیا، سدھاشی سے اس کی دوستی تھی کیونکہ وہ اس قسم کا انسان تھیں تھا لیکن بہر طور وہ شاید اس ناطے سے ہی اسے ان ویرانوں سے نکال لایا تھا۔ وہاں نکلنے کے بعد وہ جنگل کے علاقے میں پہنچا اور مختلف علاقوں سے ہوتا ہوا وہ گانگ بڑو پہنچ گیا جہاں ایک شخص مارا نیز سے





نیوزی لینڈ، پھر سوئٹزرلینڈ، اس کے بعد ناروے اور ناروے سے وہ امریکا پہنچ گئے۔ امریکا میں انھوں نے اپنی رہائش کے لیے مستقل بندوبست کیا، یہاں وہ ایک سیتلنگ کی حیثیت سے آئے تھے، وہ اب بھی اُن کے پاس کسی خاص ملک کی شہریت نہیں تھی، لیکن کچھ ایسے خصوصی ذرائع انھوں نے حاصل کر لیے تھے جن کے تحت وہ بھی کسی ملک میں زیادہ سے زیادہ وقت گزار سکتے تھے۔

اُنھوں نے امریکہ کی تمام ریاستیں دیکھنے کا پروگرام بنایا تھا اور پھر اپنے اس پروگرام پر اُنھوں نے عملدرآمد شروع کر دیا۔ یہاں کی زندگی بھی شان کو بے حد پسند آئی تھی اور اُس نے اِس بات کا اظہار کیا تھا کہ یہاں وہ ایک حلوں عرصہ قیام کرے گا۔ ران لوگوں کے لیے دولت کا حصول کوئی مشکل کام نہیں تھا۔۔۔ انتہائی شاہانہ انداز میں پرچہ تھیں کرتے تھے۔ ایچ ناڈاپیل نے وکر مورے کو قتل کرنے کے بعد جو غلطی اِشان دولت حاصل کی تھی اچھی اُس کا ایک بڑا حصہ اُس کے پاس باقی تھا، یہ رقم ابھی اتنی تھی کہ وہ کافی آرام سے کافی عرصہ گزارا کرتے تھے، اس کے باوجود دولت کا حصول ران دوزخ کے لیے مشکل نہیں تھا، چنانچہ اِس طرے سے انھیں اطمینان تھا۔ امریکہ جیسی مٹی کی جگہ پر وہ انتہائی مبرور سکون سے اپنے افراتفرات پُرے کر رہے تھے اور اِس سلسلے میں انھیں کوئی دقت بھی پیش نہیں آئی تھی۔

بارہ شیران نے ایڈناڈ پل سے اس موقع پر گفتگو کی  
اور کہا تھا کہ مزید رقم حاصل کرنے کے لیے کوئی کام سوچا جائے  
لیکن ایڈناڈ نے منکراتے مجھے کہا تھا: "تم ابھی غرض سے بولنے  
ہو اور نہ نہیں۔ ہمارے لیے رقم حاصل کر لینا کوئی مشکل کام نہیں ہے  
تم اگر میری صلاحیتوں کو آزمانا چاہتے ہو تو مجھے بتاؤ، فوری طور پر  
مستی رقم کا بندوبست کروں!"

خیر ان اُس کی اس بات پر جس پر اُٹھا پھر اس نے کہا: نہ  
 میں ہوں تو نہیں کیلاشی نہ کام نہ لڑتا ہے، ہر مکتبے کے نو بہترین  
 صلاحیتوں کی مالک ہر جگہ کہ تو میں ماروین کی بہن ہے۔ یہیں کہ  
 خود الفاظ خیران سے کہتے ہیں کہ قوس کا مقصد ہے کہ لاجبی خیران  
 کی زندگی کے کچھ ایسے حصے ہیں جن سے ٹروا فٹ نہیں ہے۔

”نہیں فیضان میں تم سے بہت اچھی طرح واقف ہوں میں جانتی ہوں کہ یہ سب کچھ تمہارے لیے مشکل نہیں ہوگا لیکن میں تمہیں اتنا جانتی ہوں کہ میری خواہش ہے کہ کبھی تمہیں کچھ نہ کرنے دوں۔“  
 ”خیر! آسان سے زندگی بسر کرو، جو کچھ میرے پاس موجود ہے وہ اتنا

جے کا باجی ایک طویل عرصے تک ہیں رقم کی ضرورت نہیں پڑے گی۔  
 خیران خاموش ہو کر کچھ سوچنے لگا۔ تواریخ ڈاؤنٹیل بولے: "کیوں  
 کیا سوچنے لگے؟"

”یہ سب کچھ تو محسوس ہے کلاسیکی، لیکن میری دہ خواہش  
چوڑی نہیں، مولیٰ، میں اپنے اندر عجیب سی تبدیلیاں محسوس کرتا ہوں  
تو نے دیکھا ہیں، ان دنوں کتنے عکسوں سے زنگی بسر کی ہے،  
نہ نے اپنا وہ تمام تعریفات بھی ترک کر دی ہیں جن کا میں رسیا  
تھا، سیر و شکار کا لمحے اس دوران صرف ہی نہ ملا، اور کچھ بات  
تو یہ ہے کہ میں نے اس کی عزت و رت ہی محسوس نہ کی، تیری ہر جگہ  
لمحے تمام چیزوں سے بے نیاز ہو کر رہنے سے لیکن اس کا مقصد  
یہ نہیں ہے کہ شریان اپنے وجود میں سو گیا، میں کسی دن تیریں  
اعتزاز کرتا نہیں، لیکن ان کا کوئی فیض نہیں بکلا، مجھے میری منزل نہیں  
ملی، میں ایک بیٹا جانتا ہوں اور میں جانتا تھا کہ جب وہ میرے  
کنوے کے برابر پہنچ جائے تو زنگی میں ایک بار صرف اُسے  
لے کر اپنے وطن واپس ہاؤں۔ تراب زان سیرا قید ہے۔ آج  
بھی اس کی یاد میرے دل میں چٹکیاں لیتی ہے، میں سرجا ہوں کہ  
جب میں اپنے بیٹے کو لے کر قاب زان میں داخل ہوں گا تو میرے  
جانے والے میرا زان رہ جائیں گے، میں جانتا ہوں کلاسیکی شریان  
کی کہانی تراب زان کی وادوں میں کبھی گم نہیں ہوگی، شریان وہاں  
میش زندہ رہے گا اور پھر میرے بہت سے دشمن بھی ہیں  
کاغاب میں اپنے بیٹے کے ساتھ مل کر چھٹکانا چاہتا تھا لیکن یہ  
سب کچھ نہیں ہوا۔

ایہ نادر و جلیل گزین تھا کہ اس سوچ میں جو ڈوب گئی، اس نے  
 بچے کی بجائے بھائیوں سے شیران کو دیکھا اور کچھ آزر دے ہی غور کرنے لگا۔  
 تب شیران نے منہ کر کہا: "اے میرے بھائی نہیں، تو کوا کس  
 مت ہو گیا کلاش، میں تجھے آفر دے نہیں دیکھتا، چاہتا اور میرا بچہ کونسا  
 وقت گزرا ہے، ابھی تو ہم طول عرصے تک جہان رہ گئے۔" وہ  
 ایسے مرقعوں پر ایڈیٹر و پبلشر کو بھلانے کی کوشش کرتا تھا، یہ جہان  
 اسی طرح وقت گزرتا رہا۔

ان دونوں دہلاسیوں میں سے، الاس ایک کافر کاسٹہ شہر کا  
 کی لگا بہن کے سامنے تھا، نزدیک ہی والی دڑھکا، اور وہ کالی باد  
 وہاں کاجیڑ کا ٹھکانے کے۔ یہاں انھوں نے ایک اعلا پانے کے  
 بھول میں قیام کیا تھا، امر کی بجلی زندگی میں یہ بھول بھی انتہائی  
 چمکا تھا، لیکن وہ دونوں بہ عرصہ سے مایہ نازیل کالوچی مڑھ  
 زندگی میں ایک افتادہ حاصل سرگما تھا، اور وہ یقین کر رہی تھی کہ

یہ ان کا اس کی زندگی سے اتنا گہرا تعلق ہے کہ ان دونوں میں بھی  
مردان کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔

اس شام وہ مارک کے پاس پہنچی تاکہ ایک فلوئر پر بیٹھ جائے۔  
 اسٹیک سے شغل کر رہے تھے کہ انہی تاڈیل کو وہاں ایک مشکل نظر  
 آنی ایک ایسی شکل مے دیکھ کر وہ جب تک بڑھی۔

یہ اس کام کا ایک قدم تھا سمجھا اور اس کا نام جیکارڈ تھا۔  
 جیکارڈ امریکیوں میں ایک خوفناک شخصیت کی حیثیت سے مشہور تھا،  
 اور بدنام و اچھا نام دونوں کے لیے کام کر چکا تھا۔ بیگم کی طرف سے  
 ایک بار ہدایت کی گئی تھی کہ وہ جیکارڈ سے رابطہ قائم کرے، لیکن  
 جیکارڈ نے اپنے طور پر بیگم کے لیے کام کرنے سے منع کر دیا تھا۔  
 تب انجیلو ڈیسل نے اس سے ذاتی طور پر تعلقات برعکس کئے  
 اور ان کی تعلقات کی بنا پر جیکارڈ اس کے لیے کام کرنے پر آمادہ  
 ہو گیا تھا۔

جب کارڈ کے ساتھ ایڈناؤ پیل کا جودقت گزارا تھا وہ اپنا دلچسپ تھا اور دوسرے سے ایسے ایسے واقعات منسوب تھے کہ اس وقت بھی ایڈناؤ پیل کے ذہن میں جیکارڈ سے ملاقات کی افواہیں جاگے بغیر نہ ہو سکی۔

شیراز ہر طرح سے قابل اعتماد و ساسی تھا، کسی میں شک نہ ہو۔  
 وہ عزت سے زیادہ چھان بین نہیں کرتا تھا اس لیے ایک ناک خود ہی  
 اس کا احساس ہوتا تھا کہ شیراز کسی شے میں اس کی طرف سے شبہ  
 و شک نہ ہو جائے، لیکن آج تک تو کوئی ایسی بات نہیں ہوئی تھی،  
 چنانچہ اس نے شیراز کی طرف جھک کر کہا: "میرا ایک ایسی شکل  
 بھنے ہوئی ہے، جسے میں نے طویل عرصے کے بعد دیکھا ہے، اس  
 کے بارے میں تفصیلات تو بعد میں بتا دوں گی، اگر تم مجازت دو تو  
 چند بات کہے لیے اس سے ملاقات کروں؟"

حیران نے لاپرواہی سے گردن ہلاتے ہوئے کہا: "تھیک ہے  
کیلاٹھی، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔۔۔ اگر تمہاری کوئی  
شنا سائنسیت تمہارے سامنے آجی جی ہے تو تم اس سے  
ملاقات کرو۔"

ایسے نابینا بنے ہوئے تھے کہ، درحقیقت شیراز کو اس بات  
 پر کوئی اعتراض نہیں تھا اب وہ ان تمام معاملات سے بہت  
 ڈرتے تھے۔ ایسے نابینا ہوتے چلتے پھرتے کیڑے مکوڑے کی سڑکے پاس  
 پہنچ جاتے۔!

خوشخوار شکل کے انسان نے گردن اٹھا کر اُسے دیکھا اور پھر اُس کی آنکھوں میں سوالیہ تاثرات ابھر آئے۔

”میں یہاں بیٹھ مٹی جڑوں کا میزبان بنے سوال کیا۔ دیکھا روتے کوئی جواب نہیں دیا مگر وہ اندیہ ناگھوڑتا رہا تب اٹھ کھڑے ہوئے۔ میں حاشی جڑوں پر سے آدمی کو تم عام فکروں کی قربت پسند نہیں کرتے، لیکن ششونیں بھی عام شخصیت کی مالک نہیں ہوں!“

”مجھے باقی برہنہ“ بیکارڈ نے سخت ہنسنے میں کہا۔  
 ”ہاں، جیڑا ڈیپل اے اے انداز میں بولی۔ مغرب بہت  
 خوب لکھا نام ہے میرا؟“ بیکارڈ کا انداز اب بھی سخت ہی تھا۔  
 ”مسٹر بیکارڈ؟“ جیڑا ڈیپل نے مسکراتے ہوئے کہا اور  
 بے تکلفی سے کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئی۔

”لوکل، بیکار رو اپنے عام قلم کے شناساؤں کو کبھی اتنی آہستہ نہیں دیتا کہ وہ بے تکلفی سے کڑی تنقید کر کے اس کے سامنے بیٹھ جائیں۔ تم نے ایک ایسی حماقت کی ہے جس کی تحقیر سمیت سوا میں مل سکتی ہے، لیکن خوراً؟ اپنے بارے میں تفصیل بتاؤ تاکہ تمہاری جان بخشی کر دی جائے“

”اور تم ہی حب میرے بارے میں جان جاؤ گے جیسا کہ  
 تو تمہیں اپنے ان الفاظ پر ہنوز دیرِ مسدک ہوگی، یہ ناؤ پہلے نہ کیا۔  
 جیسا کہ کسی قدر متحیر نظر آنے لگا تھا میرا اُس نے ہماری  
 دلچسپی میں کہا: ”ہندوستانی، تمہارے خود غافل ہی جانتے ہیں“

”خدا و مال ہی تمہیں دھوکا دے رہے ہیں، اور نہ شاید تم ایسے گفتگو نہ کرتے؟“

”اوہو! اوہو تو پھر مجھے بتاؤ، تم کون ہو کیا ہو؟ میں بہت زیادہ مہربان کرنے کا عادی نہیں ہوں!“



زندگی میں ایسا کوئی وقت نہیں نکال سکا، جس میں تم سے ملاقات کرتا۔ لیکن تم نے دیکھا کہ یہ نام میرے سبب ہی سے کسی طرح چپکا ہوا ہے۔ میں نے تمہارے ہر وقت ایک دفعہ کہنے سے تمہیں یہ جان لیا؟  
 ”شکر ہے سرسبز جیکارڈ، ویسے ہی تم آتا مگر وہ وقت ساتھ گنار چکے ہیں کہ اسے بھولنا نہیں جا سکتا۔“  
 ”ہاں بالکل بالکل، میں تمہارے ساتھ گزارے ہوئے لمحات کو اپنی زندگی کے شاندار لمحات قرار دیتا ہوں اور اب اس دوران جو میری زندگی میں گزر چکا ہے وہ تو ابھی تک میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ تمہیں یاد ہے میڈم جب ہم نے تیل کے عظیم الشان ذخیرے تیار کیے تھے، وہاں کی مہینوں تک ان علاقوں میں آگ لگی رہی تھی اور لوگ ان شخصیتوں کو تلاش کرتے پھر رہے تھے، جنہوں نے یہ عظیم الشان کارنامہ انجام دیا تھا۔ آج بھی حکومت امریکا کے ریکارڈ میں یہ واقعہ محفوظ ہوگا اور اگر کہیں سے اسے یہ اطلاع مل جائے کہ ان واقعات کے ذمے دار دوڑوں افراد اس وقت ایک میز پر بیٹھے ہوئے ہیں تو جانتی ہو اس وقت کیا ہو رہا ہے۔ میرا خیال ہے حکومت امریکا اس پورے ہوئی کو کم سے اڑانے سے دریغ نہ کرے۔ جیکارڈ نے کہا اور ہمیں پڑھائی دینا بھی سکھانے لگی تھی۔“

”ہاں سرسبز جیکارڈ اور اس وقت جو دوسرے دلچسپ واقعات پیش آئے تھے، مثلاً وہ دوسرے غیر ملکی جاسوس جو مصیبت کا شکار ہو گئے تھے اور جن کے خلاف ہم نے ایک ایسی سازش کی تھی کہ وہی وقتی طور پر اس کے ذمے دار قرار دے دیے گئے تھے، پھر ان کے ساتھ کیا ہوا یہ معلوم نہ ہو سکا۔“  
 ”مجھے معلوم ہے، بعد میں ان لوگوں کی پوزیشن سماعت ہو گئی تھی لیکن اس وقت جب ان میں سے تین ہلاک ہو چکے تھے۔ جیکارڈ نے جواب دیا اور پھر ایتھ ناؤ پیل کے ہاتھ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”اوہ ایتھی۔ ایتھی ڈیز، واقعی تم جیسی عورت دوبارہ میری نگاہ سے نہیں گزری، میں نے اپنے جیسے جیسے ساتھیوں سے تمہارا تذکرہ کیا تھا۔ دوستوں سے تمہارا تذکرہ کیا تھا اور ان سب کو اشتیاق تھا کہ تم سے ملاقات کریں، لیکن اتفاقاً وقت گزر گیا کہ اب تو سب بھول ہی گئے ہوں گے۔“

جیکارڈ ہنس کر خوش نظر آئے گا تھا۔ اس کی شخصیت ہماری بھرپور تھی، شہرت ہی سے خوار نہ ہو رہا تھا، لیکن ایتھ ناؤ پیل کا سامنے اور ان حوالوں کے تذکرے کے بعد انس کی

شخصیت میں خامی تبدیل ہو کر رہ گئی تھی۔  
 ”یہاں کب آئیں ایتھی؟ یقیناً تم کوئی خاص پروگرام رکھتی ہو گی؟“  
 ”اور تمہیں جیکارڈ نہیں۔ میں اب وہ زندگی پھر پر چکا ہوں۔“  
 ”کیا مطلب؟ یہ کیسے ممکن ہے؟“  
 ”جس میں نے اس نامکن کو ممکن بنایا ہے یہی ایتھ ناؤ پیل نے جواب دیا۔“

”مگر میری معلومات تو کچھ اور ہیں۔“  
 ”کیا؟ ایتھ ناؤ پیل نے سرسبز کے لیے سر پوچھا۔“  
 ”تم جیسی تنظیم سے متعلق میں اور میں کے لیے تم سے کچھ کام لینے کے لیے اس کے پاس سے نہیں جا سکتے۔“  
 ”میں کی زندگی میں اس کا اس سے الگ ہونا ممکن نہیں ہے۔“  
 ”دوسری بات ہے کہ اگر تم نے اس کے بعد اس کی زندگی ختم کر دی ہے۔“  
 ”میں ایتھ ناؤ پیل کے لیے تیار نہیں ہوں۔“  
 ”میں تم سے صرف اتنا ہی کہہ سکتی ہوں جیکارڈ کہ تم۔“  
 ”حیثیت برتنے کی کوئی وجہ میری نہیں ہے؟ ایتھ ناؤ پیل نے گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے کہا۔“

”ہاں۔ اگر ہے تو برتنے ہی نہیں جا سکتے، جیکارڈ اپنے دوستوں کو بھی نہیں بھولنا، اس کے لیے وہ دوست زیادہ اگے رکھتے ہیں۔ دوسرے لوگ نہیں۔“  
 ”اور پھر تم۔ بات اچھی طرح جانتی ہو کہ میں نے صرف اس لیے تمہارا ساتھ دیا تھا کہ تم۔ ذاتی طور پر مجھ سے اس کے لیے درخواست کی تھی۔“  
 ”ورنہ تمہارا تنظیم کے لیے میں نے کام کرنے سے انکار کر دیا تھا۔“  
 ”ہاں میں جانتی ہوں اور تم بھی اس بات کو نوٹ کر لو کہ اگر تم صرف تنظیم کے ذریعے میرے شان ساہو سے خوش نہ آ سکتے تو اس وقت تمہیں دیکھنے ہی یہاں سے قلعہ ہو جاتی؟“  
 ”کیوں کیوں؟ کیا تنظیم تمہارے پیچھے ہے؟“  
 ”ہاں بہت بڑی طرح سے کیوں کیوں ایتھ ناؤ پیل؟“  
 ”ہاں، کوئی معمولی عورت نہیں!۔۔۔ میں کی سالوں سے آگے بڑھ کر دے رہی ہوں۔“  
 ”لیکن ایسا کیوں ہوا ایتھ ناؤ پیل؟ تنظیم تو تمہارے لیے ہے۔“

”ہاں، میں کیوں سمجھ کر زندگی میں کچھ حقیقتیں ضرور ہوتی ہیں اور بعض اوقات یہی حقیقتیں زندگی بن جاتی ہیں اور ان کے

زندگی میں کچھ اور نہیں رہتا۔ ایتھ ناؤ پیل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔“

”تم سے کیا حماقت ہوئی؟“  
 ”میری حماقت وہ جانتی ہے، اس میز پر اس وقت دیکھو ایتھ ناؤ پیل نے ایک طرف اشارہ کیا اور جیکارڈ شیران کو دیکھنے لگا۔ شیران کی اور طرف متوجہ رہا۔ وہ اسے دیکھتا رہا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔“  
 ”تو یہ ہے تمہاری حماقت۔“

”ہاں۔“  
 ”تم نے شادی کر لی ہے؟“  
 ”ہاں جیکارڈ۔“

”لیکن تمہاری مدد کی ہوئی شکل۔ میرا مطلب ہے یہ خود قتل تم نے کیوں تبدیل کر لیے؟“  
 ”شادی کرنے کے لیے۔ ایتھ ناؤ پیل نے جواب دیا۔“  
 ”میں تم مجھے اب بھاری ہو، تم جیسے پائے کی عورت بھی کوئی دلی حرکت نہیں کر سکتی جو معمولی ذہنیت کی ہو، کیا تمہارا شوہر اپنی خود قتل کے ذریعے تمہیں جانتا ہے؟“  
 ”ہاں۔“  
 ”مگر کیا وہ تمہاری وہی شکل سے واقف نہیں؟“

”نہیں۔“  
 ”تمہاری شادی کو کتنا عرصہ ہو گیا؟“  
 ”کئی سال، مگر اس طویل وقت گزارنے کے بعد میں اب بھی وہی ہوں۔“  
 ”اس طویل وقت میں اسے تمہارے میک آپ بھولنا نہیں چھوڑا؟“

”نہیں۔ میڈم ایتھ ناؤ پیل ہے۔“  
 ”وہ تو حقیقت ہے ایتھ ناؤ پیل کیساتھ نے کیوں کہا؟“  
 ”دل کے اتھوں سمیر ہو کر۔ وہ صرف اسی شکل میں مجھے قبول کرتا تھا۔“  
 ”ورنہ میری اچھی اصل شکل اس کے لیے قابل قبول نہ ہوتی۔ ایتھ ناؤ پیل نے جواب دیا۔“

”وہ کیوں؟“  
 ”وہ عظیم کامیابی ہے اور تنظیم اس کی جان کے درپے تھی۔“  
 ”اسی اصلی شکل میں اس کے سامنے آئی تو وہ مجھے تسلیم ہی نہ کر سکتا۔“  
 ”اور اچھا۔ بات جی، کیا وہ بھی تمہاری ہم پڑ شخصیت ہیں؟“

”اس سے بھی کچھ زیادہ۔ ایتھ ناؤ پیل نے جواب دیا۔“

”میں بڑی خوشی ہوئی۔ اس سے میرا قاتل کا دل بھلے ملاؤ اس سے؟“

”ملاؤں گی جیکارڈ، لیکن میرے خیال میں ابھی مناسب نہیں ہے۔ جب تک وہ خود ہی تم سے ملاقات کی خواہش ظاہر نہیں کرے گا۔ میں اس سے تم سے نہیں ملا سکتی۔“  
 ”اس کا مقصد ہے کہ پھر زبردست ہے۔ جیکارڈ نے ہنس کر کہا پھر بولا۔ کیا پیو گی؟“  
 ”کچھ نہیں، میں تم سے ملاقات مقصود تھی تو تمہارے پاس چلی آئی۔ مجھے بتاؤ کہ میں مقیم ہو؟“

”نہیں اس ایجنٹ میں۔ میرا اپنا علاقہ ہے اور میں اس علاقے کا بے تاج بادشاہ کہلاتا ہوں۔“

”مجھے یقین ہے بلکہ میں جانتی ہوں جیکارڈ کی چیز ہے؟“  
 ”تو میرا ایتھ ناؤ پیل امریکا میں جب تک تمہارا قیام ہے مجھ سے ملاقات کرتی رہو گی، بلکہ شکر کی منصوبہ میرے ذہن میں ہیں، جنہیں میں تمہارے لیے آج بھانسنے چاہتی ہوں، لیکن میں تو جو کچھ کر رہا ہوں اس سے بے مدد ملتی ہوں، اور مجھے جب بھی کسی شے کی ضرورت ہوتی ہے، مجھے اس کے حصول میں بہت زیادہ وقت نہیں ہوتا۔ میرا چنا کاروبار پل رہا ہے، لیکن اگر تم باہر تو میں تمہاری مدد کر سکتا ہوں، کیونکہ میں جانتی ہوں کہ تنظیم کے علاوہ کے بعد تمہارے وسائل محدود ہوتے ہوں گے۔“

”تمہارا شکر۔ جیکارڈ ویسے ہی اعلیٰ میں اپنے شوہر کے ساتھ ایک طویل مئی ٹون ستاری ہوئی ہم لوگ دنیا گوری کر رہے ہیں، پتہ نہیں کہ کون سے ملک میں میری گوری کرتے ہوئے، ام یہاں تک پہنچے ہیں، ایتھ ناؤ پیل امریکا میں جی ٹک گیا تو ممکن ہے طویل عرصے یہاں قیام کرنا اور ویسے اس دوران تم سے ملتی رہوں گی اور اگر کبھی تمہاری مدد کی ضرورت پڑی تو بلا تردد تم سے مدد مانگ لوں گی۔“

”جیکارڈ تمہارا دوست ہے ایتھ ناؤ پیل۔ وہ تم جیسی عورتوں کی قدر کرتا ہے جو ہمیشہ خاتون میں جنہر نام ایسے ہیں جن پر مکمل طور پر فخر کیا جا سکتا ہے۔ میں تمہیں بھی یہی بھولوں گا۔“  
 ”اگر میں تم سے کبھی ملاقات کرنا چاہوں تو کہیں مل سکتی ہوں؟“  
 ”اس ایجنٹ کے کسی چرے سے بھی میرا پتہ پوچھو گی تو وہ سیدھا اپنے بل میں جانے کی بجائے تمہیں میرے محلے کے بد پتہ پتہ دے گا۔ جیکارڈ نے کہا اور ایتھ ناؤ پیل نے گلی۔“

”میں جانتی ہوں جیکارڈ اس پائے کا آدمی ہے۔ اچھا



اب میں ملتی ہوں۔

”جیتو جیتو ڈیز میر سے ساتھ کچھ قریب؟“

”میں مناسب نہیں ہوگا، وہ شخص ہے جو ملے گا ہے جو میرا شوہر ہے، ایڈنا ڈیبل نے کہا اور کیا روہنٹے لگا ہوا ہے؟“  
”ابھی اتنی قریب طور پر تھا کہ شہر سے ملاقات ہو جائے اور تم صبح فور پر چلتا تھا تو دیکھو کہ تیرے ہاؤس میں کس نام سے تھیں؟“

”اوہ ہاؤس کا اچھا سوال کیا تم نے۔ میں گھاری کی لکاشی ہوں اور تم مجھے سوئی ماروین کی بہن کی حیثیت سے مانتے ہو۔“  
”سوئی ماروین یہ وہ تو ہیں جو تمہاری تنظیم کی ایک رکن تھیں؟“  
”ہاں اسی کی بات کر رہی ہوں۔ وہ اب اسس ڈیٹا

میں نہیں ہے۔“

”چہ نہیں کیا کیا تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔ میرا طور ٹھیک ہے کیا نام بتایا تھا تم نے؟“  
”کیلاشی۔“

”بڑا عجیب نام ہے، تاہم میں یاد رکھوں گا۔ جیکارڈ نے کہا اور ایڈنا ڈیبل جتنی جلدی اس جگہ سے اٹھ گئی۔ اس دوران شیران اپنی نگہ غاموش، جیسا کہ سوجا رہا تھا۔ بنائے کون کون سے خیالات تھے جو اس کے ذہن میں آتے تھے، لیکن اپنے طور پر وہ غور نہیں تھا، یہ زندگی اسے غامض دلچسپ محسوس ہوئی تھی، اب اسے زندگی سے تعلق کا احساس نہیں ہوتا تھا، ایڈنا ڈیبل کی معیت اس کے لیے بہت خوشگوار تھی اور وہ اس کے ساتھ پر سکون زندگی گزار رہا تھا۔

جب ایڈنا ڈیبل کو اس جگہ سے اٹھنے پڑنے کا دیر گزر گئی، تو اس کی نگاہیں اس طرف اٹھ گئیں، جہاں ایڈنا ڈیبل بیٹھی ہوئی، اپنے شہنشاہ کے لنگھ کر رہی تھی۔ اس نے اس شہنشاہ کی شکل کو لبوہ دیکھا اور دفعتاً اس کے ذہن کو ایک جھٹکا سا لگا، اس کے ذہن کے کچھ خانے روشن ہو گئے تھے اور ان خانوں میں یہ تصویر موجود تھی۔

کون ہے یہ شخص، اس سے کہاں دیکھا ہے۔ شیران غور کرنے لگا۔

✽

گرجہ اور میگیشا شیران کو تلاش کر رہے تھے، معروف وہ بلکہ ان کے جتنے آدمی یہاں موجود تھے سب کے سب اسی کام میں مشغول تھے۔ انھوں نے تمام آدمیوں کو بھی ہدایت کر دی

تھی کہ اگر کسی شیران وہاں نظر آئے تو اس کے بارے میں فوراً اطلاع دی جائے، چنانچہ ان کے تمام ذرائع شیران کی تلاش میں مصروف تھے، ویسے مقامی پولیس کے معاملات پر بھی وہ لوگ نگاہ رکھتے ہوئے تھے۔ پولیس جڑی خوردہ سے شیران کو تلاش کر رہی تھی، لیکن جب کافی دن تک اس کی تلاش میں کوئی کامیابی نصیب نہ ہوئی تو گرجہ نے ایک چھوٹا سا پروگرام ترتیب دیا، اس نے اپنے چند لوگ مخصوص کر دیے جو ان تمام معاملات سے متعلق نہیں تھے بلکہ مارینو کے دوسرے کاموں کی نگرانی کرتے تھے۔ ان لوگوں نے مارینو کے آدمیوں پر ہمارا جھگڑا آسانی شروع کر دی۔ فری مارینو کی گئی اور وہ آدمیوں کو نقصان پہنچا دیا، اور گرجہ کی اس کوشش کا غلط خواہ نتیجہ برآمد ہوا تھا۔

یہ غالباً ان واقعات کے تیسرے دن کی بات ہے کہ ایک بار ایک آدمی پر ایسا ہی مصروفی جھگڑا ہو گیا اور شیران کو وہاں دیکھا گیا۔ وہ جھگڑا آسانی کرنے والوں کو تلاش کر رہا تھا جو اپنا کام انجام دے کر وہاں سے جا چکے تھے۔

فوری طور پر گرجہ اور میگیشا کو اطلاع دی گئی اور ان لوگوں نے اس آدمی سے پوچھنے میں دیر نہیں لگائی تھی۔ آثار وہ آدمی جمع عام تھا جو جھگڑا ختم ہونے کے بعد بدستور اپنی فرسٹور میں مصروف تھا، انشیا کے دور میں رہے تھے، فری دور وقت ہو رہی تھی، میگیشا اور گرجہ وہاں پہنچ گئے۔

انھوں نے دوسرے شیران کو دیکھ لیا تھا اور اسے دیکھ کر رکت رہ گئے تھے، جیلا شیران کو وہ کیوں پہچانتے۔ گرجہ نے میگیشا سے کہا۔

”میگیشا معلوم کر رہی ہے شیران ہی ہوتا ہے، ٹھوڑی آدمی ہے۔ میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں، ممکن ہے اس نے ہم لوگوں سے ملنا، کی ضرورت ہی نہ محسوس کی ہو، مگر اسے کون مجبور کر سکتا ہے؟ دوسرے لوگ اس کی تلاش کرنا ہوں، ہم اس کے سامنے پہنچیں، لیکن اسے شناسائی کا اظہار کرنے کی ضرورت نہیں اور اگر ملنا جاوے، ایسے ملو جیسے تم اس کے لیے بھی ہو، اس طرح ہم شیران بارے میں صحیح اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”اور تم؟“ میگیشا نے کہا اور گرجہ اس سے الگ ہٹ گیا۔ میگیشا آواز گزروں کے درمیان چلنے لگی، شیران اب بھی کوششوں میں مصروف تھا۔ اس نے بہت سے لوگوں سے جھگڑا آسانی کرنے والوں کے بارے میں معلومات حاصل کی

اب بھی اس کوشش میں مصروف تھا کہ میگیشا اس کے سامنے پہنچ جاتی۔

”آپ کسی خاص شخص کو تلاش کر رہے ہیں یہاں؟“ اس نے شیران سے پوچھا اور شیران اسے دیکھنے لگا۔  
”ہاں میں مارینو کے ان آدمیوں کا تلاش کر رہا ہوں، جھگڑا کافی کرنے والے شاید یہ ہو جائے ہیں کہ شیران نے جن آدمیوں کو قتل کیا ہے، انھیں تباہ ہونے نہیں دیکھ سکتا، میں ہر اس شخص کو قتل کروں گا جو ان آدمیوں کی طرف جڑا لگا رہے دیکھو گا؟“

میگیشا شہر رچی تھی، باتو شیران کا دماغ اٹھ گیا تھا، یا پھر وہ شیران نہیں تھا، مگر اس کا شکل و صورت بات کرنے کا انداز تمام ترجیزیں وہی کی وہی تھیں لیکن وہ میگیشا کو نہیں پہچان سکا تھا۔ میگیشا نے کہا۔

”جناب عالی! میں کچھ دن پہلے ہی ان جگہوں پر ایسے ہی چلائے ہوئے ہیں۔ میرا خیال ہے میں آپ کی رہنمائی ان لوگوں تک کو سکتی ہوں۔“

”میگیشا بے سیرا نام، ہمیں کی رہنے والی ہوں۔ میرے شوہر یہاں چھوٹا سا کاروبار کرتے ہیں۔ میگیشا نے جواب دیا: ”شکر، اگر تم مجھے ان لوگوں کے بارے میں بتا سکو، تو میں تمہارا شکر گزار ہوں گا۔“

”کیا آپ مجھے اپنا پیادہ دے سکتے ہیں جناب؟“  
”میں آوازہ گرد ہوں۔ جب بھی میری ضرورت ہو مارینو کے کسی آدمی سے پرتلاش کرنا،“ شیران نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔  
میگیشا کا دل ڈوب سا گیا تھا۔ یہ نہیں کیوں اسے ایک عجیب سی کیفیت کا احساس ہوا تھا۔ یہ شیران نہیں تھا، لیکن شیران نہیں تھا، تو یہ کون تھا؟ ایک آپ کے شیران کی شکل فریاد تھا، اس میں تھی لیکن اتنی زبردست کاپی کرنا ایک مشکل کام تھا۔ فری شیران کی فانی کیوں ہے؟ یہ اندازہ شیران کا کوئی جہانی ہے، لیکن یہ سوجا بھی نہیں جانتا تھا کیوں کہ میگیشا شیران کی پوری کہانی معلوم تھی، یہ کیا معاملہ ہے؟ میگیشا کوئی پراسرار بات ہے۔ اس نے سوچا اور پھر آہستہ آہستہ جیتو جیتو ہوئی وہ گرجہ کے پاس پہنچ گئی۔ گرجہ نے گردن ہلا کر کہا۔ ”میں جانتا ہوں تم کی کہانی؟“

”کیا مطلب؟“  
”میں یہ کہہ رہا ہوں کہ شیران نہیں ہے۔“  
”ہاں گرجہ وہ شیران نہیں ہے۔“ میگیشا نے پرتلاش کرنا

”تم نے اس کا اندازہ کیسے لگا یا میگیشا؟“ گرجہ نے پوچھا۔  
”اس کے چہرے پر شناسائی کا کوئی تاثر نہیں تھا، گرجہ وہ بالکل اجنبی نظر آ رہا تھا، لیکن ہم اسے دو ماہ میں بھی نہیں پہچانتے، اس کی کسی حرکت سے یہ اندازہ نہیں ہوتا تھا کہ وہ اپنی یادداشت کو کھو چکا ہے، لیکن شیران سے اس کی مشابہت اچھے بے حد عجیب ہے۔“

”یقیناً وہ شیران نہیں ہے، میں خود ہی اس کا اندازہ لگا چکا ہوں لیکن پھر وہ شیران کی کاپیوں کر رہا ہے؟“ گرجہ نے پوچھا۔

”اس دوران میگیشا اسے اپنے اور شیران کے اس مشکل کے درمیان ہونے والی گفتگو کے بارے میں بتاتی رہی تھی۔۔۔ پوری گفتگو سننے کے بعد گرجہ نے کہا۔ میگیشا ہم اس کا تعاقب کریں گے، ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے۔“

”ٹھیک ہے گرجہ۔“ میگیشا نے جواب دیا تھا۔

شیران ابھی اس آدمی پر موجود تھا اور انھوں نے گفتگو کی تھی وہ یہاں کافی دیر رہنے کا ارادہ رکھتا ہے، چنانچہ گرجہ اور میگیشا نے اس کے تعاقب کے لیے مناسب بندوبست کر لیا تھا۔

✽

نعان خان کی حالت اب تک بہتر نہیں ہوئی تھی۔ بادشاہ خان ہرن پورہ سے اسے ہٹا کر اپنے جہان نعان خان نے اپنے بھائیوں کو رزاق خان کی ہلاکت کے بارے میں تفصیلات بتائیں اور وہ سب مشتعل ہو گئے، انھوں نے اپنی تمام تقریرات ترک کر دی تھیں اور نعان خان کے ساتھ مل کر قسم کھائی تھی کہ وہ رزاق خان کے قاتل کو تلاش کریں گے، لیکن وہ محدود تھے اور صحیح بات یہ تھی کہ اب وہ اس قابل بھی نہیں رہے تھے کہ اپنے کسی دشمن سے انتقام لینے کے لیے اپنے آپ کو محدود کر لیں۔ مختلف تقریرات ان کی زندگی بن چکی تھیں۔ نعان خان نے انھیں جرتیشا جہتا کر دیئے تھے، ان کے تحت وہ تقریباً کارہ پروردہ گئے تھے، البتہ قاتی ٹھن تھا، کسی بھی وقت گرم ہو جاتا تو جہتا سے نزع کرنا نہایت مشکل ہوتا۔

البتہ نعان خان کی کیفیت اب بھی تھی۔ بارہا اس نے بادشاہ خان سے اجازت چاہی کہ شیران کو تلاش کرنے دیا جائے لیکن بادشاہ خان نے نہایت بڑوباری اور ملٹی سے اس سے سوال کیا کہ شیران خان کی تلاش میں وہ زمین کے کون سے خطے کو اپنا ہدف بنائے گا؟

✽



جہانگیر کو اس سلسلے میں استعمال نہ کرو، تو میرے خیال میں،  
بہتر ہے، وہ پڑ جو شہنشاہ جہانگیر کی قلم ہی میں ہے، وہی جانتے ہو کہ شہنشاہ  
خان کیا میز ہے؟

”میں جانتا ہوں بابا خان، میں جانتا ہوں، یہ میرا کام  
ہے، صرف میرا کام ہے، شہنشاہ خان نے جواب دیا اور اس کے  
بعد اس نے ناشی بھی نہیں کیا تھا، وہ تیار ہو کر باہر نکل آیا تھا۔  
بادشاہ خان اس کی ذہنی حالت سے بخوبی واقف تھا،  
چنانچہ سب سے پہلا کام جہانگیر کے لیے یہ تھا کہ اس کو آدھیوں  
کو شہنشاہ خان کے پیچھے رہا نہ دیا۔ ان لوگوں کو جہانگیر سے  
مسح کر دیا گیا تھا، اور ان سے کہا گیا تھا کہ شہنشاہ خان کی ایک  
ایک لکھ بھرتی کی جائے، اگر وہ ایک لمحے کے لیے بھی اس سے  
غافل ہوئے تو یہ ان کے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ بادشاہ خان  
نے انھیں شہنشاہ کے بارے میں مکمل ہدایت دے دی تھی،  
آخر خطرناک آدمی شہنشاہ خان کے علم کے بغیر اس کے پیچھے  
چلی پڑے۔

دوسری طرف بادشاہ خان نے اپنے دوسرے ساتھیوں  
کو بھی اس بارے میں اطلاع دے دی تھی۔ انجنیران فرکار حوالہ  
دیتے ہوئے اس نے کہا تھا کہ شہنشاہ کو نیکاک کے ایک ایک  
کوٹے میں تلاش کیا جائے، کوئی بھی برائی، کوئی بھی ایسی بگڑتی  
جائے جہاں کوئی باہر کا آدمی قیام کر سکتا ہے، مار لینے کے  
ان تمام آدموں کی نگرانی کی جائے، جہاں منشیات پہنچائی جاتی  
ہیں، جہاں بھی کہیں شہنشاہ نظر آئے، اس کے بارے میں اطلاع  
دی جائے، ان کا ردوائیوں کے بعد بادشاہ خان خود بھی اپنی

اور وہ سوچتا تھا، اسے احساس ہو گیا کہ شہنشاہ کی طرح ہے اور  
زندگی گزارنے کی فکر اس کا فیصلہ نہیں کی جا سکتی۔

معمولات اسی طرح بدل رہے تھے کہ ایک دن صبح کے وقت  
جب وہ جاگ جائے گا، باوجود کاہلوں کے سے انداز میں۔۔۔  
بہتر میں ٹھسا چکا تھا، بادشاہ خان نے اس کا ردوازہ پیٹ  
ڈالا۔ ردوازہ اس بڑی طرح پیٹا جا رہا تھا کہ شہنشاہ خان کو کھلا کر  
ردوازہ کی طرف پھانسیا دیا اور اس نے ردوازہ کھول دیا۔

بادشاہ خان کا چہرہ انگارے کی طرح سرخ ہو رہا تھا،  
اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں، اس چہرے میں کوئی ایسی بات  
فی الحال شہنشاہ خان کو سمجھنے کے بغیر نہ رہ سکا۔

بادشاہ خان اندر داخل ہو گیا، اس کے ہاتھ میں ایک جہا  
اٹھا تھا، اس نے اخبار شہنشاہ خان کے سامنے کر دیا، اور  
بے خبری آنکھوں کو کھولا۔ اسے پڑھو شہنشاہ خان۔

شہنشاہ خان نے خبر پڑھنا شروع کر دی۔ یہ منشیات کے  
سے پڑنے والی جگہ آسان کی خبر تھی، جس میں ایک قبائلی  
ن نے تین آدمی ہلاک کر دیے تھے۔

شہنشاہ خان خود بھی اچھل پڑا، کیونکہ قبائلی جوان کا جو ٹکڑہ  
اس کے بارے میں جو تفصیلات شائع کی تھیں وہ شہنشاہ کے  
دور رس کی تہذیب تھیں۔ شہنشاہ خان نے جہانگیر کی طرف متوجہ  
ہوا۔ اس کا چہرہ بھی انگارہ بن گیا تھا، پھر اس نے کہا۔ اس کا  
قلب ہے بابا خان وہ یہاں آچکا ہے، ہاں، وہ شہنشاہ کے  
اور اور کوئی نہیں ہو سکتا، تم جانتے ہو وہ یہاں مار لینے کے  
آؤں کی نگرانی کرتا تھا اور اس نے اسے یہاں قتل کرانے  
تھے۔ شہنشاہ خان شہنشاہ جہانگیر آچکا ہے۔

بابا خان اب تم اس سلسلے میں کیا کہتے ہو؟ شہنشاہ خان  
بڑا بڑا ہوا اور اس نے پوچھا۔

شہنشاہ خان میں تجھے آزادی دیتا ہوں، قواعد تیرے  
اور خود تیرے، اس وقت تک کوئی دوسرا کام نہیں کر سکتے  
تھے۔ شہنشاہ خان کو شہنشاہ کے دنگلوں، میں آج تک شہنشاہ کے  
مافوق کو اس سلسلے میں مفوض کیے دیتا ہوں، تسلیم ہے  
ان مجھے مہرہ بخشا ہے، وہیں مجھے یہ حق بھی حاصل ہے کہ کوئی  
مقام کے لیے کسی کی اطلاع تسلیم کرے اور جس کے لیے وہ  
سے تعاون کا وعدہ بھی کر سکتا ہے، تسلیم ہے افراد کو بھی استعمال  
لاں۔ میں نے پہلی اطلاع تجھے دی ہے، شہنشاہ خان، تیار  
لاؤں اپنے اطاعت سے باخبر رہنا مستحسن ہوگا، تم اپنے

تسلیم نے جو مہرہ تمہارے سپرد کیا تھا، وقتی طور پر تمہیں اس سے  
مستثنیٰ قرار دے دیا ہے، لیکن اگر تم اپنی ذہنی حالت درست  
کر لیتے ہو تو میں تسلیم سے درخواست کروں گا کہ تمہارا مہرہ تمہیں  
واپس دے دیا جائے۔

”اور بابا خان مجھے اب کسی مہرے کی ضرورت نہیں  
میں قوت چکا ہوں، آپ یقین کریں جب تک شہنشاہ کا فیصلہ  
نہیں ہو جاتا، میں خود کو کسی قابل نہیں کہہ سکتا، مجھے اس سلسلے میں  
معذور سمجھیے، بے شک آپ کے دل میں میرے لیے بہت  
سے خیالات ہوں گے، میرے بارے میں بہت کچھ سوچا ہوگا  
آپ نے، لیکن گزشتہ دن کے موقع دیا اور میں اپنے مقصد میں  
کامیاب ہو گیا تو پھر آپ ہی میرے آئندہ کے مستقبل کا فیصلہ  
کریں گے، لیکن اس وقت تک مجھے معاف کیجیے، میں کچھ نہیں  
کر سکتا، شہنشاہ خان نے کہا۔

”تھیک ہے بیٹا، میں کب کہتا ہوں کہ تم معذور  
ہو جاؤ، میں تو قوت ہے چاہتا ہوں کہ تم زندگی کی وجہ پیسہ پر  
میرے لیے نہ ہو، رزاق خان کی موت بھلائی نہیں جا سکتی اور اس  
طرح میں آج بھی ان چاروں بیویوں کی موت کو نہیں بھولا  
جائے، میرے سینے میں کتنا ناگوار ہے۔ شہنشاہ خان تم شہنشاہ  
اس کا اندازہ نہیں لگا سکتے؟

شہنشاہ خان غماض سے ہو گیا، یہ حقیقت تھی کہ بادشاہ خان  
سے برا بھلا دور کوئی نہیں تھا، اس کو وہ زمین پر لیکن شہنشاہ خان  
واقعی اب اس شخص سے ہو گیا تھا کہ اس میں زندگی کی کوئی رقیب  
نہیں رہی تھی، اگر بادشاہ خان اسے ضرورک لیتا تو وہ بالکل  
طرح دوسرا دھرم بیٹھتا رہتا، اگر وہ کوئی شہنشاہ کو شہنشاہ  
کرنا تھا اور شہنشاہ کی کوشش میں جان دے دیتا، شہنشاہ کے  
بارے میں اس نے جو بھی منصوبہ بندی کی تھی اس میں وہ تمام

رہا تھا بلکہ سچ بات تو یہ ہے کہ شہنشاہ کے مقابلے میں ان  
لوگوں کو بہتر ترین شکست کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ شہنشاہ جب  
بھی امن کے سامنے آیا، ان کے منہ پر ہتھیار مار کر رکھ دیا، ان  
کے سینے پر ایک نیا زخم لگا کر رکھا اور وہ اس کا کچھ نہیں بول سکتے  
تھے یہ تمام باتیں جب شہنشاہ خان کے ذہن میں چلا کرتی تھیں  
کہ دل چاہتا کہ ساری کائنات کو گنگ لگا دے زمین کے ایک  
ایک گوشے کی طرف پھٹ کر کے رکھ دے اور اس میں سے پڑا  
خان کو کھود لگائے۔

لیکن یہ اتنا آسان کام بھی نہیں تھا، جب عقل سادہ

اس سوال کا شہنشاہ خان کے پاس کوئی جواب نہیں تھا  
بادشاہ خان نے اسے سمجھانے کے لیے کہا کہ تسلیم اس سلسلے میں  
ان کے ساتھ پوری پوری معاونت کر رہی ہے۔

”وہ تو تھیک ہے شہنشاہ بابا، لیکن میں خود بھی اسے تلاش  
کرنا چاہتا ہوں، میں جانتا ہوں کہ اسے تلاش کر کے اس کے  
بدن پر اتنے فاعل لگاؤں کوئی اسے پہچان نہ سکے۔

”سب تھیک ہے شہنشاہ خان، پہلے اسے بل کر جانے  
دو، میں بھی اس کی تلاش میں معذور ہوں، میرے بہت سے  
کارندے اسے تلاش کر رہے ہیں، تنظیم نے مجھے ہرن پورہ کا  
چارٹ بھی دے دیا ہے، چارٹ عارضی طور پر مجھے دیا گیا ہے  
اور اس سلسلے میں مزید کارروائیاں ہو رہی ہیں، لیکن مجھے  
یہاں سے ہندوستان منتقل کر دیا جائے لیکن اس وقت۔۔۔

جب کہ یہاں کے لیے تنظیم کو کوئی بہتر آدمی مینا ہو سکے ہرن پورہ  
میں، میں نے ڈائریس کے ذریعے رابطہ قائم کر رکھا ہے اور  
شہنشاہ خان وہاں بھی میرے بیشتر آدمی صرف اس کام میں مصروف  
ہیں۔ وہ ہندوستان کے ایک ایک گوشے میں شہنشاہ کو تلاش  
کرتے پھرتے ہیں۔ اس کے علاوہ نیکاک اور اس کے گرد و نواح  
میں ہم لوگ شہنشاہ کو تلاش کر رہے ہیں۔ وہ کم محنت پتہ نہیں  
پہنچ رہے؟ اس طرح ڈیڑھ گھنٹہ میں کہیں اس کا کوئی نشان  
نہیں مل رہا۔ دوسری طرف ایڈیٹرز پبل بھی ابھی تنظیم کے ہاتھ  
میں لگی ہے بد قسمتی سے اس کی تلاش کا کام بھی میرے ہی پرد  
کر دیا گیا ہے۔ میں ان دونوں میں ذہنی اچھٹوں کا شکار ہوں،  
شہنشاہ خان ان کا اندازہ بھی نہیں ہو رہا ہوگا۔ میرے پیچھے  
رزاق خان کا زخم میرے سینے میں بھی ہے، تم کچھ پلاکات لگاتے  
لگاؤ، لیکن میرے پیچھے یہ پڑھو شہنشاہ خان اپنی زندگی میں اگر لگا ہے  
تو تمہارے سامنے۔ میں امتزاج کرتا ہوں میرے بچوں کو اگر تم

فیروز خان کی اولاد نہ ہوتے تو میری اولاد ہوتے، میں تمہیں قطعی  
اپنی اولاد سے مختلف نہیں سمجھتا۔ حالانکہ شہنشاہ خان تم نے جو شہنشاہ  
کے عالم میں مجھ سے جو کچھ کہا ہے وہ میری زندگی کا پہلا واقعہ ہے  
مجھے اس کا موقع دے دو کہ میں تمہاری خدمت کر سکو، شہنشاہ ہیں  
ایک بدن ضرور مل جائے گا، بات یہیں تک نہیں بنے تھیں بہت  
جلد ایک اور پروگرام ترتیب دینے والا ہوں، میں اپنے تمام  
ساتھیوں کو اس بارے میں اطلاع دوں گا کہ وہ دنیا کے کسی جیسے  
میں جائیں وہاں شہنشاہ کو تلاش کریں۔ شہنشاہ خان کہیں نہیں وہ  
ضرور ملے گا، میری خواہش ہے میرے پیچھے کہ تم خود کو سمجھاؤ،

لے جایا جاسکتا تھا۔

وکر بارلوت نے صفت ایک لمحے کے لیے سوچا، پھر  
 کا سڑک پر کھڑے ہوئے کا مقصد اس پر واضح تھا، اس کا راستہ  
 روکنے کی کوشش کی جا رہی تھی، لیکن وہ کوئی حثاک نہیں کرنا چاہتا  
 تھا۔ اس نے فوراً اٹھ کر کوئی دس گزیر پس وصال کرکھڑا اور پھر اس  
 جھونپڑی میں گھس گیا، وہاں سے کراہیں اس سڑک پر پہنچے۔ وہ  
 پھر صدمہ ادا رہتا، اگر وہ کسی مناسب پہنچ جاتا ہے تو اس  
 کی اس کا رد وائی سے مخفی نہ رہا جاسکتا ہے، اس نے سوچا لیکن  
 اسی وہ تھوڑی سی وردی چلا سکا کہ اس نے دو گاڑیاں سڑک پر روکی  
 کھڑی دیکھیں، گویا اس طرف سے بھی اسے روک لیا گیا تھا۔  
 وکر بارلوت نے صفت ایک لمحے کے لیے سوچا، پھر اس  
 نے گاڑی کو روکی اور نیچے کود گیا۔

بھرے ہوئے دو پستول اس کے پاس موجود تھے۔ اس نے دو گولیاں پستول باغتریں ہیے اور مرگ کے قیثب میں اتر کر دفعتاً کئی غازیٹر نے اور گولیاں اس کے بدن کو چھوئی ہوئی گولی مار گئیں، اس نے کئی افراد کو اپنے پیچھے دھستے ہوئے دیکھا تھا، اس کا باروت دوزخ سے بھی اپنا پانی نہیں رکھن تھا، وہ زبردست راء سے دوزخ تا باہر دفعتاً اس نے ایک جیب سرک کے قیثب میں اترتی ہوئی دیکھی، بد قسمتی سے حق کو مرگ کے اترنے کے بعد جو میدان چڑے ہوئے تھے وہاں ہزاریں تھے، کم از کم ایسے تھے جو جیب آپ پر دوڑائی جا سکتی تھی، تاہم وہاں ایسے درخت و سرجود تھے جو جیب کے راہ میں مزاحم ہو سکتے اور وکر ہاروف کو اس سے محفوظ رکھتے۔ جیب جس طواری انداز میں مرگ کے قیثب پر آئی تھی، اس سے بے اندازہ ہوتا تھا کہ جیب ڈرائیو کرنے والا مسمرل آدمی نہیں ہے۔

دوکٹر مارلوف دو دربار تھا اور صیب بہر مقررہ اس کے  
 پیچھے پہلے آرہا تھی، وہ اپنے بدن کی ڈھری قوت سے راستے  
 کا نشانہ دو دربار تھا، اسے کسی ایسی ہلکی تلاش تھی جہاں رک  
 کو وہ صیب پر ناز و ننگ کر کے اسے ناکارہ بناتا، لیکن وہ  
 موت کی نشان تھی کیونکہ صیب سے مسلسل گولیاں برسائی جا  
 رہی تھیں، یہی کیفیت تھا کہ دو درباروت ابھی تک بدن گولیوں  
 سے بچتا رہا، یہی تقدیر کی بات تھی یا پھر اس کے دورے کا  
 انداز تھا کہ گولیاں اس کے بدن کو جس قدر جاتی تھیں لیکن صیب  
 جس طرح ڈرائیو کر رہا تھا اس سے دوکٹر مارلوف کہہ اذرا  
 ہلکا تھا کہ وہ بہت جلد اس کے سر پر پہنچ جائے گی۔

دفعاً اُس نے دوڑتے دوڑتے پلٹ کر دو فائبر کے اور ایک لمحے کے لیے رک کر ان کا نتیجہ دیکھنے لگا۔ بہت دل کو گولیاں جیب سے نکالتی تھیں، لیکن اُس کی رفتار پر کوئی تاثر نہیں پڑا۔ وہ اسی طرح قربانی اتناڑتا رہا، دوڑتا بھڑکتا، دیکھتا کہ ماروٹ کی طرف ہی تھی، اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ ماروٹ کے سر پہ پہنچ گئی۔ ماروٹ ماروٹ نے اُس کی زد سے بچنے کے لیے چھلانگ لگانے لگا، لیکن جیب خرابی ہو گئی، ماروٹ کا پاؤں پھسلا اور وہ نیچے گر پڑا، دوسرے لمحے جیب اُس کے دونوں پیروں پر سے گزرتی چلی گئی، ماروٹ ماروٹ کے دونوں پیروں کی جڑیاں چکن چڑھ گئی تھیں۔ وہ اسی محسوس حال کے لیے تیار نہیں تھا، اُس کے ملے سے دو فائبر اُٹھیں لیکن اُس نے نہ پلٹ کر اُٹے جیسی بھڑکتی جیب پر دو فائبر کیئے۔ اور اُس کے بعد بہتوں اُس کے ہاتھ سے نیچے جا پڑے۔ جیب ریلوے کس می ای ملٹ آر بی تھی اور چند لمحات کے بعد وہ سچو ماروٹ کے زلزلے سے گزر گئی۔

اس بار دکن ہاروت کے سینے کی تمام سپہیاں خروش  
تھیں، دوسرے ٹھے اس کے منہ سے خون کی ایک جھوڑ  
نکل، جب دکن میں دوزخ پڑی تو دوزخ دوزخ تھی اور  
اس کے بعد اسی خونخوار انداز میں آگے بڑھی اور اس بار  
نے دکن ہاروت کا پیچھے چلا دیا، مگر وہ اسی وقت چلتا،  
جب جب اس کے سینے پر سے گزری تھی، لیکن جب دکن  
کوشاہ میں نہیں آیا تھا، وہ ایک بار پھر جب آگے  
اور چند لمحات کے بعد ایک خوفناک لاش اس پر پڑے میدان  
پڑی تھی۔ دکن ہاروت کا بدن ریزہ ریزہ ہو چکا تھا، جب  
وہی بار اس پر سے گزری تھی کہ اس کے مہر کا کون جھٹ سلامت  
نہیں رہا تھا۔ جب اس کا ایک ایک عضو پھن پڑا تو جب  
ایک جگہ تک تھی، اسی اثناء میں کچھ اور گزریاں بھی وہاں پہنچ چکی  
تھیں، کچھ لوگ دوزخ سے بڑے اس طرف آ کر تھے۔ جب  
دور اندر سے آتا یا اور دکن ہاروت کے نزدیک پہنچ کر  
اسے دیکھنے لگا۔

دکتر دارلوت کا چہرہ اب اتنا مسخ ہو گیا تھا کہ اُس کے  
خود حال پہچانے میں جارہے تھے، چنانچہ لائش کی شناخت کا  
کوال کی ہی پیرا نہیں ہوتا تھا۔  
جیپ سے اترنے والا سیزک نے اُس کے سامنے کھڑا  
ہوتا تھا اُس کے جسم سے عجیب و غریب تاثرات نظر آ رہے

تھے۔ پھر بہت سے آدمی اس کے قریب پہنچ گئے۔ ان میں  
وہ سفید ریش بڑا بھی تھا، جس کی صحت و تندرستی اور قدر  
قامت کا جلد شک تھا، اس نے جیب کے نزدیک کھڑے  
جوتے نوہان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا: ”مبارک ہو نوحمان  
فان، تمہیں مبارک ہو!“



موجود اور یکنیشتا اس وقت وہاں سے پہلے تھے جب شیراز کے بمشکل نے کاراسارت کر کے آگے بڑھا دی تھی، ان کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اس کا شبہ اب بھی تھا کہ وہ شیراز نہیں ہے۔ یکنیشتا نے پورے ذوق سے کہا تھا کہ وہ شیراز ان کا بیشکل مژدور ہے، لیکن شیراز نہیں ہے، اور اس پر انہوں نے خبیثے کا انہار کیا تھا کہ ممکن ہے اس شخص کے چہرے پر شیراز کا میک اپ ہو۔ بات اتنا ہی جس کا باعث تھی، چنانچہ انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ شیراز کے بیشکل کا تعاقب کر کے اس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کر جائیں گی اور اس کا مقصد معلوم کیا جائے گا۔ گرجہ پر نہ کہا۔

”اگر وہ شیران نہیں ہے میرا کہ تم نے اندازہ لگایا تو، پھر شیران کا میک اپ اختیار کرنے کی کیا ضرورت تھی، وہ خود کو شیران کیوں ظاہر کرنا چاہتا ہے اور اگر تو واقعی وہ شیران نہیں ہے تو پھر اسے مارینو کے آڈل سے کیا دلچسپی ہے؟ اس کے نہیں پردہ کوئی ایسی ہی خاص بات ہے مگنیشیا میں کا پڑ لگانا ضروری ہے اور مجھے یقین ہے سارا میرا اس عجیب و غریب بات پر متوجہ رہے بغیر دورہ نہ گئے گا۔“

”تمہارا خیال درست ہے مگر پھر، لیکن کیا ہم اس جلاک آدمی کا بھیج کر اس کی رہنمائی کا دھوکا دے چلائے ہیں کامیاب ہو جائیں گے۔“

مذکورہ کوشش کرنے میں کوئی برج نہیں ہے میگنیشیا لیکن اسے  
نظر انداز کرنا کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔ گو پھر نے برج خمال انداز  
جس حوالہ دیا اور میگنیشیا خاموش ہوئی۔

لیکن زیادہ فاصلے نہیں بڑھا سکا کہ وقتاً ایک ایسا واقعہ برپا  
 جس کی وجہ سے انھیں کاروبار پر دست بردار ہونا پڑا، جس پر  
 گاڑیاں سڑک کے شیب سے اُبھری تھیں اور انھوں نے  
 سڑک روک لی تھی۔

گر مجھ کو تک بڑا، انھوں نے کار بھرتی سے سائیڈ میں

سے اُس کے مقاصد پورے ہو گئے تو تنظیم اُسے واپس بلا لے گی، اور یہاں سے واپس مانا اُس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا، پھر سے ایک آپ اتار دیتا تو سارا سہولتی مل جی رہا تھا اس کی ضرورت تو کسی طرح سے ان سے نہیں ملتی تھی۔ بہر طور یہ کام اُسی وقت کیا جاسکتا تھا جب تنظیم کی طرف سے کسی کارروائی کی اطلاع ملتی۔ وہ انتظار کرتا رہا، اُس نے اپنے لیے ایک کمین گاہ بنالی تھی جہاں وہ ابھی تک پولیس سے محفوظ رہتا تھا۔ لیکن پھر ایک ملٹ وہاں پہنچا اس قید سے تنگ آ کر دوبارہ باہر نکل پڑا، خواہ تنظیم کے اعضاء و مقاصد کسی حد تک اُس کے علم میں آچکے تھے، وہ یہ جانتا تھا کہ اُسے اپنی اس نئی شکل کو شہور کرنا ہے، چنانچہ جب اُسے یہ اطلاع ملی کہ منشیات کے کچھ اوروادوں پر بھی جنگلہ آرائی ہو رہی ہے تو اُس نے یہ فیصلہ مناسب نہیں سمجھی کہ وہ خاموش بیٹھا رہے، اپنی اس حیثیت کو برقرار رکھنے کے لیے اُسے ان اڈوں پر کارروائی کرنا پڑی۔ اور اس شام بھی وہ اپنے اسی کام میں مصروف تھا، جنگلہ آرائی کرنے والے نکل چکے تھے، لیکن دیکھو کارلوٹ کو ان کے بارے میں کون بدایت نہیں تھی۔ اُسے تعجب تھا کہ یہ نئے لوگ کون پیدا ہو گئے ہیں، وہ آسٹون آدمی جن کے بارے میں اُسے اطلاع دی گئی تھی وہ تو اس کا شکار ہو چکے تھے لیکن بنے تنظیم کے کچھ نئے آدمیوں کو یہاں بھیجا ہوا، لیکن اُسے بدایت تھی کہ وہ تنظیم کے کسی بھی رکن سے رابطہ قائم نہ کرے۔ اس کے ساتھ ہی اُس کے بھی تیار کیا تھا کہ اگر مقامی پولیس اُس کے رستے پر پڑے گی اور کسی دیکھی طرح اُسے گرفتار کر لیا جائے تو وہ مطمئن رہے، تنظیم اس کا دفاع کرے گی۔ بہر طور دیکھو کارلوٹ اپنے کام میں مصروف تھا، وہ یہاں جنگلہ آرائی کرنے والوں کے بارے میں کچھ جانتا پھر رہا تھا۔ لوگ طرح طرح کی باتیں کر رہے تھے، کافی دیر یہاں ٹوٹو گئی تو اُس نے واپس جانے کا فیصلہ کر لیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنی کار میں چڑھ کر وہاں سے چل پڑا۔

جس جگہ منشیات کا یہ اڈہ واقع ہوا تھا۔ وہ جنگلہ کے فواح میں تھی اور یہاں سے اُسے خاصا فاصلہ ملے گا تھا۔ وہ کار مناسب رفتار سے دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا رہا، لیکن تھوڑی ہی دیر بعد اُسے چونکنا پڑا۔ آگے سرک بند تھی۔

ایک بہت بڑا بڑک مرنگ پر اس طرح کھڑا ہو گیا تھا کہ اُس نے مرنگ پر بیکار راستہ روک لیا تھا، مرنگ کے دونوں طرف خشب تھے جن کی وجہ سے کار کو خشب میں اتار کر رکھی نہیں

تھے۔ پھر بہت سے آدمی اس کے قریب پہنچ گئے۔ ان میں  
وہ سفید ریش کڑا سا بھی تھا، جس کی صحت و تندرستی اور قد و  
قامت قابل رشک تھا، اس نے جب کے نزدیک کھڑے  
ہوئے تو جوان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ "مبارک ہو، نعمان  
خان، تمہیں مبارک ہو!"

گرچہ اردو مینگیشا اُس وقت وہاں سے چھپے تھے جب شیران کے ہوشکل نے کاراسارٹ کر کے آگے بڑھا دی تھی، ان کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اس کا کباب بھی تھا کہ وہ شیران نہیں ہے۔ مینگیشا نے پُرسے ورتی سے کہا تھا کہ وہ شیران کا ہوشکل مزدور ہے، لیکن شیران نہیں ہے، اور اس پر گورنر نے شبے کا اظہار کیا تھا کہ مکس ہے اس شخص کے پیچھے پر شیران کا میک آپ بے۔ بات اتنا ہی جس کا باعث تھی، چنانچہ انھوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ شیران کے ہوشکل کا تعاقب کر کے اُس کے بارے میں پوری معلومات حاصل کی جائیں گی اور اس کا مقصد معلوم کیا جائے گا۔ گورنر نے کہا۔

”اگر وہ شیران نہیں ہے جیسا کہ تم نے اندازہ لگایا، تو پھر شیران کا میک اپ اختیار کرنے کی ضرورت تھی، وہ خود کو شیران کیوں ظاہر کرنا چاہتا ہے اور اگر واقعی وہ شیران نہیں ہے تو پھر اسے مار لیجئے کہ اڈوں سے کیا دلچسپی ہے؟ اس کے پس پردہ کوئی ایسی ہی خاص بات ہے لیکن بیشک اس کا لڑکھانہ مزوری ہے اور مجھے یقین ہے مار لیجئے اس عجیب و غریب باندہ پر جو بدمعاش دیکھ کر ہر ذرہ کے گاتے

”تمہارا خیال درست ہے مگر کچھ یوں کہ یہ اس کو  
جلا لاک آدمی کا بیچا کر کے اس کی رہائش گاہ کا پتہ چلانے میں  
کامیاب ہو جائیگا۔“  
”کوئی شش کرنے میں کوئی برج نہیں ہے لیکن شاید اسے  
نظر انداز کرنا کسی طور مناسب نہیں ہوگا۔“ گوجر نے چرخ خیال انداز  
میں جواب دیا اور دیکھنا غافل ہو گئی۔

وہ مرگ بڑی برہاشا سے اس کا تعاقب کر رہے تھے  
لیکن زیادہ فاصلے پر نہیں پہنچا تھا کہ وقتاً ایک ایسا واقعہ برپا  
ہو گیا جس کی وجہ سے اُنھیں کار کی رفتار رُکست کرنا پڑی، چن  
کاڑیاں مروک کے نشیب سے اُجھری تھیں اور اُنھوں نے  
سڑک روک لی تھی۔

گرمیچر جو تک پڑا، انھوں نے کاری پھرتی سے سائیڈ میز

دفعاً اُس نے دوڑتے دوڑتے پلٹ کر دو فٹا کیے اور ایک لمبے کے لیے رک کر ان کا تھوڑا دیکھنے لگا۔ پتھول کی گریباں جیب سے ٹھکان تھیں، لیکن اُس کی رفتار کو کوئی تاثر نہیں پڑا۔ وہ اسی طرح فطرتاً ہی اشارہ دوڑتی ہوئی وکٹر ماروف کی فٹ کی طرف بڑھی تھی، اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ وکٹر ماروف کے سر پہ پہنچ گئی۔ وکٹر ماروف نے اُس کی زد سے بچنے کے لیے جھلانگ لگائی، لیکن جیب خراب ہو گئی تھی، وکٹر ماروف کا پاؤں پھسلا اور وہ نیچے گر پڑا، دوسرے لمبے جیب اُس کے دوڑنے پیدل کے پے سے گزرتی چلی گئی، وکٹر ماروف کے دوڑنے پیدل کی جڑیاں چنانچہ خراب ہو گئی تھیں۔ وہ اسی محروبت حال کے لیے تیار نہیں تھا، اُس کے ملے سے دو فٹاں چھین نکلتے تھیں لیکن پھر اُس نے پلٹ کر آئے جہتی ہوئی جیب پر دو فٹا کیے۔ اور اُس کے بعد پتھول اُس کے ہاتھ سے نیچے جا پڑے۔ جیب ریلوے سٹی ایسٹ آر بی تھی اور چند لمبات کے بعد وہ پھر وکٹر ماروف کے

اس بار دکن مارونٹ کے سینے کی تمام چمپیاں ٹوٹ گئیں، دوسرے لمحے اُس کے منہ سے خون کی ایک بھرا ہوئی چپ رگڑیں اُس کی دوتنی ہونی تصور کی دُور پہنچ گئی اور اس کے بعد یہی فرخزاد انداز میں آگے بڑھی اور اس بار مارنے نے دکن مارونٹ کا بھیجہ بچکا دیا تھا، مگر قرعہ اسی وقت چلا تھا، جب جب اُس کے سینے پر سے گزری تھی، لیکن جب دو زینہ کو شاید نہیں ماریا تھا، وہ ایک بار بھیجہ چپ آگے لارہا تھا اور چند لمحات کے بعد ایک خوفناک لاش اس پتھر تلے میدان میں چلی ہوئی تھی۔ دکن مارونٹ کا بدن درجہ درجہ ہو کر چلا تھا، جب باقی بار اس پر سے گزری تھی کہ اس کے جسم کا کوئی حصہ سلامت نہیں رہا تھا۔ جب اُس کا ایک ایک عضو ٹھکان چڑھ رہی تو یہ ایک ایک بڑک کی ہاسی اُٹا دیں کچھ اور گزریاں بھی وہاں پہنچ گئیں، کچھ لوگ دور سے بڑے اُسی طعن آ کر رہے تھے۔ جیسے دُور اندر سے آ رہا اور دکن مارونٹ کے نزدیک پہنچ کر اُسے دیکھنے لگا۔

وکنزدار لوٹ کا چہرہ اب اتنا مسخ ہو گیا تھا کہ اس کے  
خود کو حال پہچانے نہیں جا رہے تھے، چنانچہ لاش کی شناخت  
سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

جیپ سے اترنے والا سیزمانے اُس کے سامنے کھڑا  
 بڑھتا ہوا اُس کے چہرے پر عجیب و غریب تاثرات نظر آئے۔

لے جایا جاسکتا تھا۔  
 دکن دارلوقت نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور اس  
 کارنامہ پر کھڑے ہوئے تاکہ مقصد اس پر واضح تھا، اس کارنامہ  
 روکنے کی کوشش کی جا رہی تھی، لیکن وہ کوئی طاقت نہیں کی جا رہی  
 تھا۔ اس نے فوراً کارکو لے کر تین دن ڈال کر سونا اور چھپاسی  
 جھونپی جلیجی بی بی کارکو ملان دے کر واپس اس ملک کے پہنچا  
 یہ چور سے دور رہا تھا، اگر وہ کسی مناسب موقع پہنچ جائے تو ملک  
 کی اس کارروائی سے محض رہا جاسکتا ہے، اس نے سوچا لیکن  
 ایسا وہ تھوڑی سی دیر پہلے تھا کہ اس نے دو گاڑیاں ملک پر بھیجی  
 کچھ دیکھیں، تو یہاں اس طرف سے بھی اسے روک دیا گیا تھا۔  
 دکن دارلوقت نے صرف ایک لمحے کے لیے سوچا اور اس  
 نے کار روکی اور نیچے کود گیا۔

بھرے ہوئے دو پستول اس کے پاس موجود تھے۔ اس نے دونوں پستول ہاتھ میں لیے اور سڑک کے نشیب میں اتر گیا۔ دفعتاً کسی ٹانہ پر اس نے اور گولیاں اس کے بدن کو چھیننے لگیں اور گڑ گڑ گئیں، اس نے کئی افراد کو اپنے پیچھے ہڑتے ہوئے دیکھا تھا اور کڑا باروت دور کرنے میں بھی پٹانائی نہیں رکھتا تھا، وہ تڑپتا رہا۔

سے دو تار مار پھر دفعتاً اس نے ایک جیب سڑک کے نشیب میں اتر کر پکڑ لی، بد قسمتی سے سڑک سڑک کے اترنے کے بعد جو میدان پاسے ہوئے تھے وہ نامہوار نہیں تھے، کم از کم ایسے تھے کہ جیب اس پر دوڑائی جا سکتی تھی، تاہم وہاں ایسے دھرت ڈراؤ موجود تھے جو جیب کی راہ میں مزاحم ہوتے اور دو کڑا باروت کو اس سے محفوظ رکھتے۔ جیب جس طوفانی انداز میں سڑک کے نشیب پر آئی تھی، اس نے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ جیب ڈراؤ کر کے والا سہولت آوی نہیں ہے۔

دو کڑا مار ف دوڑ رہا تھا اور جب سے بندھو اس سے  
 پیچھے چلی آ رہی تھی، وہ اپنے بدن کی بڑی قوت سے راستے  
 کا نشانہ دوڑ رہا تھا، اسے کسی ایسی جگہ کی تلاش تھی جہاں رک  
 کو وہ جب پرنا توڑ سکے کہ اسے تاکارہ بنا سکے، لیکن وہ  
 موت کی نشان دہی تھی کہ وہ جب سے مسلسل گولیاں برسائی جا  
 رہی تھیں، یہی فحشیت تھا کہ دوڑ مار ف، ابھی تک ان گولوں  
 سے بچتا رہا، یہی تقدیر کی بات تھی یا پھر اس کے دورے  
 انداز تھا کہ گولیاں اس کے بدن کو تھیں چھڑ پانی تھیں جس  
 جس طرح ڈرنیو کی ماری تھی اس سے دوڑ مار ف کو یہ انداز  
 ہر گز تھا کہ وہ بہت جلد اس کے سر پہنچ جائے گی۔

کر کے روک لی اور بہتوں کو بھال کر بیٹھے اتر آئے۔  
"کیا خیال ہے، کیا ہمارا راستہ روکنے کی کوشش کی جا رہی ہے؟" میگنیشا نے کہا۔

"شاید ممکن ہے کچھ خوفناک حالات سے سابقہ پڑ جائے۔  
گرچہ نہ کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا، پھر وہ سڑک کے نشیب میں بچتی سے اترتا چلا گیا، میگنیشا اس کے پیچھے دوڑی تھی،  
گرچہ نہ ان حالات سے بچنے کے لیے یہی فیصلہ کیا تھا کہ فوری طور پر کوئی راہ قرار اختیار کی جائے اور کوئی ایسی صورت نکال لی جائے کہ ان لوگوں سے محفوظ رہا جاسکے۔ سڑک کے نشیب میں چتریلے میدان پیچھے بڑھتے تھے، ان میں اتفاق سے کوئی شے دھنڈھ نہیں تھا، جس کی وجہ سے وہ کوئی آواز نہیں لے سکتے تھے اس وقت یہی بہتر تھا کہ سڑک سے جتنی دور نکل جائیں بہتر ہے چنانچہ وہ برق رفتاری سے دوڑ رہے تھے، لیکن میگنیشا نے گرچہ کو آواز دی اور گرچہ ایک لمحے کے لیے متنبہ کر آئے دیکھنے لگا۔

"کیا بات ہے؟"  
"اوہ گرچہ دیکھو۔ دیکھو وہ کیا ہے؟" میگنیشا نے مضطربانہ انداز میں کہا اور گرچہ اس کے اشارے کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر اسے یہی ٹھٹھکی پڑا تھا، یہاں صورت حال دُرا مختلف نظر آ رہی تھی۔

سڑک کے نشیب میں ایک جیب انتہائی برق رفتاری سے بیٹھے اترتی تھی اور اس سے گریبان چلائی جا رہی تھیں۔ تھوڑے ہی فاصلے پر کوئی شخص دوڑ رہا تھا۔ پہلے اور یہاں سے اُنھیں یہ اندازہ لگانے میں کوئی وقت پیش نہیں آئی کہ وہ شیران کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا یعنی وہی شخص جو شیران کا ہشکل قرار دیا گیا تھا۔ گویا وہ کازر دست تیار ہو رہا تھا، جیب طوفانی انداز میں آگے بڑھ رہی تھی، بڑی عجیب سی پوزیشن تھی۔ اُنھوں نے سڑک کے دوسری طرف بھی دیکھا، وہاں ایک بڑا سا تنگ سڑک کو روکے ہوئے کھڑا تھا، تھب اُنھیں یہ اندازہ لگانے میں کوئی دُشواری پیش نہیں آئی کہ وہ اصل ای گاڑیوں نے ان کا راستہ نہیں روکا تھا بلکہ شیران کے ہشکل کا راستہ روکا گیا تھا اور اب ان لوگوں نے اسے گھرے کرے لیا تھا۔

بظاہر جیسا کہ اُنھوں نے یہاں سے بھولی وہ منفرد دیکھا جب شیران کے ہشکل پر جیب چڑھا دی گئی تھی وہ

بہت بڑی حالت تھی دونوں کی۔ میگنیشا خاص طور سے اس لیے زیادہ پریشان تھی کہ وہ شیران کا ہشکل تھا، بار بار اس کے ذہن میں لاتعداد خیالات آ رہے تھے، وہ سوچ رہی تھی کہ ممکن ہے شیران کا ذہنی توازن درست نہ رہا ہو، ممکن ہے وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھا ہو اور میگنیشا کو یہ بیان سکھا ہو لیکن گرچہ کا مضامین میں درست تھا، اس کا کہنا تھا کہ شیران اپنی یادداشت بھی کھو بیٹھا ہے تو پھر اس نے اُنھوں کی حفاظت کی دقت داری

کیوں سمجھا۔ یہ تو اس کا کام تھا۔ بہر صورت بات بہت اچھی بھولی تھی، وہ اپنی رہائش گاہ پہنچ گئے، میگنیشا نے گرچہ سے کہا۔ گرچہ میرا خیال ہے اس واقعہ کی اطلاع مارلیو کو دینا فوری ہے، ہم اگر مارلیو کو ضرورت حال کا اندازہ تو بہر ہی جانے گا۔  
"کوئی برج نہیں ہے اس میں، سڑکارینو سے بات کرو۔  
"مقامی آؤٹینگینا نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ مارلیو سے رابطہ قائم کرنے لگے۔ میگنیشا اپنے اعصاب لاکھ سمیٹا رہی تھی لیکن وہ فیہر مطمئن تھی، مارلیو کے لیے اہم کام انجام دیتی تھی اور خاصی سخت دل تھی لیکن شیران۔ اس کی موت کا تصور بے حد تکلیف دہ تھا۔ پس اس مزے کا کوئی نام نہیں تھا۔ وہ ایک باغی، دیوانہ دہن تھی جس کی نگاہ میں کسی کی عزت نہیں تھی، وہ زندگی کو حقیر سمجھتا تھا، میگنیشا کی بھی اس نے توہین کی تھی۔ لیکن اس کی موت... کیا وہ مر گیا۔ کیا وہ واقعی مر گیا؟

سے رابطہ قائم ہونے میں  
**مارلیو** دیر نہیں لگی تھی۔ میگنیشا نے دوسری طرف سے مارلیو کی آواز سنی۔  
"میگنیشا لہلہ رہی ہے جناب؟"

مہاں میگنیشا کہہ دیکھیں تمہاری کال کا انتظار کر رہا تھا۔  
"جڑے پریشان کن حالات ہیں جناب۔ میں نے آپ کو شیران کے بارے میں اطلاع دی تھی۔ ہر لوگ مسلسل اس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش میں مصروف تھے لیکن اندازہ ہوا کہ وہ شیران نہیں تھا بلکہ اس کا کوئی ہم شکل تھا۔"

"اس اندازے کی بنیاد؟"  
"میں خود اس کے سامنے تھی تھی جناب لیکن اس کی آنکھوں میں میرے لیے شناسائی کے آثار نہیں تھے۔ وہ خود بخود شیران تھا لیکن کوئی ایسی بات تھی جس سے وہ شیران نہیں لگتا تھا۔  
"جوں۔ ایک ہی پوزیشن ہے؟"

نہیں ہو سکتی تھی۔  
"انکوں نے جو کارروائی کی تھی، نہایت اطمینان سے لی تھی اور ان کی راہ میں کوئی مزاحمت نہیں ہوئی تھی، چند لمحات کے بعد گرچہ نے کہا۔ "آؤ ہم بھی واپس ہیں، سڑک سے گزرنے والوں کو ترسواں واقعہ ہشکل بھی متیل ہی ہے۔"

"واپس ہیں؟ میگنیشا نے عجیب سے انداز میں سوال کیا  
"تو گرچہ کیا جانتی ہو تم؟"

"گرچہ چکر کی تم اسے دیکھنے کی کوشش نہیں کرو گے؟"  
"جوں۔ گرچہ نے گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر بولا۔  
"جیک ہے؟ آؤ ہم اسے دیکھیں گے، لیکن میرا خیال ہے کاروبار سڑک تنگ ہے جو جہاں سے بنے اتر کر اس تک پہنچنے میں فاصلہ کم ہوگا۔ اگر یہاں سے ہم وہاں تک جائیں گے تو کافی دیر کریں وہاں پہنچنے میں یک ایک جانے لگے۔ میگنیشا نے گردن ہلا دی۔

چند لمحات کے بعد گرچہ نے کارٹا سٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی اور پھر اس بگ روک لی، جہاں سے وہ نشیب میں اتر کر اس انسانی ہنگ پہنچ سکتے تھے جو بہت فاصلے پر ایک دھبے کی مانند نظر آ رہا تھا۔ گرچہ اور میگنیشا کار سے بیٹھے اتر آئے، کافی فاصلے کرنے کے بعد وہ اس جگہ پہنچ گئے، جہاں چٹانیں اور تھیر لائبرائن غول سے چھینیں تھیں، غول کے پھٹنے فاروں کی شکل میں دو در و در تک گئے تھے۔ اور یہاں جولا کش نظر آئی، اسے دیکھ کر ان کے اعصاب واقعی جواب دینے لگے لاش کی جڑیاں تنگ زمین سے چپک گئیں، پوڑا بدن و فروعوں میں تبدیل کر دیا گیا تھا، ان لوگوں نے اپنی آنکھوں سے یہ ہولناک منظر دیکھا تھا، جیب بار بار اس کے منہ پر سے گزرتی تھی۔ کسی انسان کو اس سے قبل آئے دھبہ انداز میں قتل نہیں کیا گیا ہوگا، اس کے بدن کا کوئی عضو سلامت نہیں تھا۔ غالباً اس کا پھر رابین ریزہ ریزہ ہو گیا تھا اور اب اس لاش کو سمیٹنا نہیں جاسکتا تھا۔ سوائے اس کے گوشت کے کوٹروں کو گھسری بنا کر یہاں سے لے جایا جائے۔

میگنیشا نے گرچہ کا بازو پکڑ لیا تھا، گرچہ خود بھی اپنے بدن میں ہلکی سی لرزش محسوس کر رہا تھا، پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ "آؤ میگنیشا، اب کیا کیا جاسکتا ہے۔ میگنیشا لکھواتے قدروں سے آگے بڑھو گی اور پھر باقی راستہ اُنھوں نے باکل منہوئی سے طے کیا۔

اس دھبہ کارروائی کو دیکھتے رہے۔ میگنیشا کے بدن پر پوزیز آگیا تھا۔ کافی دیر تک وہ غرقِ دوامہ جاری رہا۔ اور اس کے ہونہر وہاں بہت سے لوگ پہنچ گئے۔ راستے فاصلے سے ان ٹھٹھکی سنیں دیکھی جاسکتی تھیں، لیکن وہ لوہیس کے آدمی نہیں تھے، بلکہ عام ہی لوگ نظر آتے تھے، راستے اٹھایا جانے پر اس شخص کے غلات کارروائی ہوئی تھی۔ گرچہ نے میگنیشا کے شانے دبائے ہوئے کہا۔ "نہیں گھٹا ہے شیران کے دشمن اس کی تاک میں ہوں۔ ممکن ہے یہ شخص شیران کے دھوکے میں ہی مارا گیا ہو۔"  
"کیا کیا جاسکتا ہے۔ اوہ۔ اوہ کتنی بریت لی گئی ہے۔

میرا سڑک پر رہا ہے گرچہ۔  
"نہیں بات کر رہی ہو میگنیشا، خود کو سمجھاؤ، کیا ہم لوگ اتنے نازک موقع ہیں کہ قتل کے ایک واقعہ پر پریشان ہو جائیں؟"  
"اوہ وہ جو کچھ بھی تھا شیران کا ہشکل تو تھا۔"  
"تم آج تک شیران کو اپنے ذہن سے نہیں نکال سکیں

میگنیشا، اس کی فطرت کو نہیں بھول سکیں تم؟"  
"نہیں گرچہ کچھ بھی تھا وہ ہمارا ساتھی تھا۔ میں۔ میں۔"  
"پلیز خاموش ہو جاؤ، ہم اس موضوع پر بعد میں بات چیت کریں گے، اندازہ یہ لگتا ہے کہ یہ لوگ کون ہیں اور کیا کر رہے ہیں؟"

وہ خاموشی سے اُنھیں دیکھتے رہے، اُنھیں اپنی بگ ساکت ہون پڑا تھا، یہ فخر بھی پید ہو گیا تھا کہ اگر اُنھیں دیکھ لیا گی تو پھر اس شخص کے قاتل اُنھیں بھی ملانے کی کوشش کریں گے، کیونکہ وہ کسی کو گواہ نہیں چھوڑیں گے۔

لیکن ایسا نہ ہوا، اُنھوں نے اس طرف توہم ہی نہیں دی تھی، ویسے بھی فاصلہ کافی تھا، اُنھیں تو شاید اس دوسری کار کا بھی علم نہیں ہوگا جو گرچہ اور میگنیشا کی تھی۔ کافی دیر تک وہ لوگ وہاں رکے رہے اور اس کے بعد وہاں سے چل پڑے۔

لوگ نے اپنی جگہ چھوڑ دی تھی اور پھر بھاگنا لگا تھا۔ ای طرح سڑک کا راستہ روکنے والی دوسری گاڑیاں بھی اپنا کام ختم کرنے کے بعد وہاں سے واپس چلی گئی تھیں پھر جیب بھی سڑک پر پہنچ گئی، اور اس کے بعد وہاں سناٹا چھا گیا۔ اس کی لاش کو اُنھوں نے کوشش نہیں کی تھی۔

گرچہ اور میگنیشا خشک ہڑوں پر زبان پھرنے لگے اگر آٹا میں دو تین گاڑیاں اور گڑھ تھیں۔ یہ گاڑیاں آڈے کی سمت سے آئی تھیں اور اُنھیں اس غرق واقعہ کی اطلاع بھی



”جو اطلاع میں آپ کو دینے والی ہوں وہ بعد ہر بات ہے۔ شیران کے ہتھکڑی بے دردی سے قتل کر دیا گیا ہے۔ قاتلوں نے اتنی درندگی سے اُسے ہلاک کیا ہے کہ اس کی مثال شعلہ ہے۔“

”اورہ میگنیشا بہت پریشان کن اطلاع ہے، تمہیں پورا یقین ہے کہ وہ شیران نہیں تھا؟“

”لیکن عرض کیا کہ دل جناب۔ میں شدید اُلجھن کا شکار ہوں۔ میں اُس کے انداز میں میرے لیے شناسائی نہیں تھی۔ ورنہ باقی ہرگز وہ شیران تھا۔ میں کوئی حتمی بات نہیں کہہ سکتی جناب اس وقت میں آپ کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔“

”میں پہنچ رہا ہوں میگنیشا۔ میرا انتظار کرو۔ سارا لیز کی آواز میں شدید انتظار تھا۔ چند رسمی جھگڑوں کے بعد مبارک لیز نے سلسلہ منقطع کر دیا۔“

میگنیشا نے گڑبگڑ کر فطرت دیکھا۔ گڑبگر خود بھی یہ گھٹکھٹکی چکا تھا۔ دونوں کے چہرے پریشانی کی تصویر بنے ہوئے تھے۔

بادشاہ خان اور نعمان خان سترت سے دیولے ہو رہے تھے، اُن کے چہرے خوشی سے چمک رہے تھے۔ وہ اپنا ہاتھ لاش پر دایں اُگنے۔ دونوں ہی جھلے پڑ رہے تھے۔ نعمان خان اپنے بھائیوں کو سینے سے لگا لگا کر کہہ رہا تھا، ”میرے بھائیوں میں نے اپنی بہنوں کا انتقام لے لیا ہے، اُسوس رہا تو صرف ایک کڑی شیران کی لاش کو تواب لان دے جا سکا، بابا خان بالآخر ہم اپنے برہمن میں کا سیاب ہو گئے۔ ہمارا دشمن فنا ہو گیا، میری ولی خواہش ہے کہ میں اپنے قبیلے میں واپس جاؤں، تہماذ میں جشن مناؤں، پہاڑوں میں منادی کرواؤں کہ ہزار مسلمان کے بیٹے شیران ملان کو کٹنے کی موت مار دیا گیا ہے، لیکن کبھی شاید اتنی بڑی ترعات میں نرنگ پدم نہ توڑا ہو جس طرح اُس نے دم توڑا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو نعمان خان، میرے دل میں بھی یہی آرزو ہے، لیکن اچھی ہمارے حالات اس کی اجازت نہیں دیتے کہ ہم اپنے علاقے میں واپس جائیں، البتہ اگر تمہاری یہ خواہش ہے میرے بیٹے تو میں کچھ عرصے کے بعد تمہیں اپنے قبیلے میں ضرور لے جاؤں گا اور وہاں ہر چہرہ میں جشن منائیں گے۔ صرف تہماذ میں ہی نہیں بلکہ تمام قبائل میں جشن منائے جائیں گے۔ اور جس قبیلے نے اس جشن میں شرکت نہ کی اس کے سردار کو سزا دی جائے گی۔ یہ حکم عام ہو گا کہ شیران کی موت کا جشن منایا جائے۔“

تخلیم کے لیے کیا کچھ کرتے ہیں۔“

”میری طرت سے میں مبارکباد قبول کرو بادشاہ خان۔ واقعی تم لوگوں نے اپنا فرض ادا کرنا چھوڑ کر دیکھا یا ہے۔ تمہاری برائی کی دلیل ہے نعمان خان کو بھی ہماری طرت سے مبارکباد پہنچا دو اور آپ بے تاد کو تمہارا آئندہ کا کیا پروگرام ہے کہ نعمان خان ہندوستان میں پروچیکٹ کا انتظام سنبھالنے کے لیے تیار ہے۔“

”جناب عالی ویسے تو آپ کا جو بھی حکم ہو گا، ہم اُسے انجام دینے سے گریز نہیں کریں گے، لیکن بہتر یہ ہو گا کہ نعمان خان کو ابھی ویشن نہ سوچا جائے، اُسے آزار دہنے دیا جائے، لیکن وہ آپ کی کسی بات سے کبھی انحراف نہیں کرے گا، اگر آپ نے کوئی دتے داری اس کے سپرد کی تو وہ اُسے بھولی انجام دے گا۔“

”ہوں، بادشاہ خان ہیں اس میں بھی کوئی اعتراض نہیں ہے، لیکن اس سلسلے میں تھوڑی سی تبدیلی ہے ضروری ہے۔“

”وہ کیا جناب عالی؟“

وہ بیکر ”وہ یہ کہ اپنی تمام رتیاریاں کرنے کے بعد ہرن پورہ پہنچ جاؤ۔ ہرن پورہ پروچیکٹ میں کل طور پر تمہارے خزانے کا فیصلہ کر چکا ہوں، اس علاقے کو خالی نہیں چھوڑا جاسکتا، تمہیں وہاں کے سلسلے میں تمام پالیسیاں فراہم کر دی جائیں گی، نعمان خان تھوڑا بہت وہاں کے معاملات کو سمجھ چکا ہے، وہ بھی اس سلسلے میں تمہاری مدد کرے گا، تم جلد از جلد اس علاقے کا چارج لے لو۔“

”بہت بہتر جناب، ویسے یہاں کا علاقہ؟“

”اسے ہمارے اوپر چھوڑ دو، ہم اس کے لیے ایک ڈور سے آدی کا انتخاب کر چکے ہیں۔ اس کے بارے میں میں نہیں لہجہ میں اطلاع دے دی جائے گی۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے جناب، میں تو تخلیم کا وفادار ہوں، اس کے لیے ہر کام کرنے کو دل و جان سے تیار ہوتا ہوں۔“

”میں یقین ہے بادشاہ خان اور تخلیم میں تمہارا جو مقام ہے تمہیں خود بھی اس کا علم ہو چکا ہو گا۔ ایک بار پھر میں تمہیں تمہاری کامیابی پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

”شکر ہے جناب۔ مجھے کب تک ہرن پورہ روا نہ ہوتا ہے؟“

”اس کی رپورٹ تم پیش کرو گے، مقصد یہ کہ جس قدر ملے ممکن ہو سکے تم وہاں کا چارج سنبھال لو، ہمیں فوری طور پر وہاں تمہاری ضرورت ہے۔“

”بہتر جناب، بادشاہ خان نے کہا اور دوسری طرت

سے سلسلہ منقطع ہو جانے کے بعد خود بھی ٹراہمیٹ کر دیا۔ اس کی پیشانی پر گہری گہری پڑی بڑی بڑی قمیص پھر اس نے نعمان خان کی طرت دیکھتے ہوئے کہا، ”ہندوستان کے حالات کیسے ہیں نعمان خان؟“

”جیت اچھے ہیں بابا خان، اس علاقے سے کہیں زیادہ خوبصورت علاقہ ہے وہ، یہاں زندگی بند بندے ہیں لیکن ہندوستان کی کئی نعمان میں سیماں ناچتی ہیں۔ وہاں کی ہوائیں زندگی کا بینام دیتی ہیں، نعمان خان نے جھوٹے بگڑے کہا اور بادشاہ خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی پھر اُس نے کہا، ”میں صرف اس کام میں خوش ہوں، نعمان خان میں تم لوگ خوش ہو۔“

تیاریاں کرو، ہم لوگ ہندوستان روا نہ ہو رہے ہیں، نعمان خان نے انہیں بند کر کے گردن ہلا دی تھی۔

★ ★

مار لینو ہٹاک پہنچ گیا، وہ بعد پریشان تھا جس کا احساس گرجا اور میگنیشا کو بخوبی ہو گیا تھا، ان لوگوں سے تمام تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اُس نے کہا، ”بات کسی طور پر نہیں سن سکتی، اس کے بعد تم نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کی کہ شیران کے ہتھکڑی لاش کا کیا کیا گیا؟“

”میں جناب ہم بھی اُسے اُسی کیفیت میں چھوڑ آئے تھے، لاش کی حالت یہ تھی کہ اُسے زمین سے اُٹھا بھی نہیں جاسکتا تھا۔“

”ٹھیک ہے میں اس سلسلے میں اپنے طور پر کارروائی کرتا ہوں، ہمیں لاش کے بارے میں تفصیلات معلوم ہونا ضروری ہے، مار لینو نے کہا اور پھر وہ ان لوگوں سے رخصت ہو کر واپس چلا۔“

معمولی شفقتیت کا مالک نہیں تھا وہ، اعلیٰ احکام لگانے کے مار لینو کے بارے میں اچھی طرح جانتے تھے چنانچہ وہاں اس سے ہر طرح کا تعاون کیا گیا۔ شیران کی لاش سرد خانے میں محفوظ تھی، کسی راہگیر کی اطلاع پر پولیس وہاں پہنچی تھی اور اُس نے وہاں سے بڑوں اور گوشت کے اس ملغوبے کو لاش کے تمام مسمیٰ تھا اور اُسے ہسپتال لے آیا گیا تھا، لاش کے پاسس یا ڈور ڈور تک کوئی ایسی چیز نہیں تھی جس سے اُس کے بارے میں کوئی صحیح اندازہ لگایا جاسکتا۔۔۔ مار لینو سے بھی اس بارے میں سوالات کیے گئے اور پھر یہاں کیا کہ یہ شخص کون ہو سکتا ہے لیکن مار لینو نے اس بارے میں صرف ایک شبہ کا اظہار کیا تھا، اُس نے کہا



تھا کہ اس کا ایک آدمی کلم ہے، اور چند چاندلوں سے اس کی دشمنی چل گئی تھی، اس لیے اسے شہر بھر کا کہیں یہ وہ شخص نہ ہو، پولیس کے ریکارڈ میں بھی اس شخص کے قتل کی تفصیل اسی انداز میں درج کی گئی تھی لیکن پولیس کو یہ خبر نہیں ہو سکتی تھا کہ یہ وہی شخص ہے جس نے مرگ پر تین فیئر بلیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا، اور اصل لاش کے لباس سے بھی ایسی کوئی چیز نہیں مل سکی تھی جس سے لاش کے بارے میں پتہ چل سکتا اور پولیس اپنی کارروائی کو آگے بڑھا سکتی، بات تو عرض چند ہی لوگ جانتے تھے کہ یہ وہی شخصیت ہے جس نے تین دفعہ میں آٹھ آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

بہر صورت مارٹینو پڑھنے والی آیتیں دیکھ کر اور میگیشا کی پریشانی کا اسے جو بڑا اندازہ تھا، اس نے گہری سانس لے کر کہا: "یہ دعوے سے کوئی بات نہیں کہہ سکتا، لیکن پتہ نہیں کیوں مجھے یہ احساس ہوتا ہے کہ میرا ان کو اس طرح سے قتل نہیں کیا جاسکتا، بات بہت اچھی ہوئی ہے، کاش یہ کسی طرح سلجھ سکتی، بہر طور میں کوشش کروں گا کہ کسی کسی طرح اس مسئلے کو کھل لوں گا۔"

گرجا اور میگیشا نے پریشانی کے انداز میں گردن ہلا دی تھی پھر میگیشا زندگی بھر کی آواز میں بولی: "وہ درندہ تھا، وحشی تھا، لیکن اس کے باوجود وہ ایسی شخصیت کا مالک تھا کہ اس سے محبت کی جاسکتی تھی۔"

"تم اسے تھا، نہ ہو میگیشا، مجھے رنج ہوتا ہے میں اسے غرور سمجھنے کے لیے تیار نہیں ہوں، وہ ہے۔ وہ زندہ ہے، اس طرح اسے ہلاک کر دیا جانا ممکن نہیں تھا۔ ہاں اگر میں یہی اندازہ ہو جاتا کہ وہ لوگ کون تھے، جو اس کی ہلاکت کا باعث بنے، تو شاید ہم اسے رابطہ قائم کر کے کسی طور تفصیلات معلوم کر سکتے تھے۔"

"واقعی جناب اس بات پر ہم نے بعد میں غور کیا تھا۔ ہم نے سوچا تھا کہ ہمیں کسی مذہبی طرح ان کی گڈیوں کے خبر نوٹ کر لینے چاہئیں تھے، اس طرح کم از کم ان کی شخصیت پر روشنی پڑ سکتی تھی، لیکن افسوس ہے کہ اس وقت ہم ذہنی طور پر اتنے منتشر ہو گئے تھے کہ یہ کارروائی نہیں کر سکے۔"

"خیر کوئی برج نہیں ہے، میں کچھ لوگوں کو یہاں اس کام کے لیے مخصوص کر دوں گا، ہر چیز کا کوئی نہ کوئی حل ضرور ہوتا ہے، میرا اثر ان اس طرح نہیں مر سکتا، پتہ نہیں کیوں میرے دل کو اس بات پر یقین نہیں آتا، مارٹینو کی آواز میں بھرپور تھی، درحقیقت شہر ان اس کی زندگی میں بہت بڑا مقام رکھتا تھا، طویل عرصے سے وہ مارٹینو سے جڑا تھا، لیکن مارٹینو کے بارے میں وہ کبھی جڑا نہیں جڑا تھا۔

مارٹینو، گرجا اور میگیشا کے ساتھ ان کی رہائش گاہ پر غور کیا تھا، یہ دوسرے دن کی بات ہے۔ دن کے دیکھنے پر جب مارٹینو کو اس کی ملازمت کے آگے اطلاع دی گئی تو اس نے کہا: "میں چاہتا ہوں کہ ملازمت نہ کر دوں، یہاں میری ملازمت ختم ہو چکی ہے، میں ان سے ان کا رڈ طلب کروں، ملازمت چلی گئی، لیکن تھوڑی دیر کے بعد اس نے ان کو کہا کہ وہ لوگ کہتے ہیں کہ ان کے پاس کارڈ نہیں ہے، لیکن ان سے ملاقات مارٹینو کے لیے بہتر ثابت ہوگی۔"

مارٹینو نے غور کیا کہ انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا جائے، اور تھوڑی دیر کے بعد وہ اپنے مصروفی بیرون کے مہار سے چلتا ہوا ڈرائنگ روم میں پہنچ گیا۔ تینوں آدمی شکل و صورت سے بے حد شاد و مسرور معلوم ہوتے تھے، طرح و مسند چروں سے ان کی خوشیت کا اندازہ لگایا جاسکتا تھا۔

ہے اپنے بزرگوں کی مانند معتبر رکھتے تھے، اور اس کی ہر اسٹش کا خیال رکھتے تھے۔

مارٹینو نے نرم انداز میں ان کی ٹھٹھیں دیکھیں اور پھر ان سے مخاطب ہو کر بولا: "آپ حضرات میرے لیے آج بھی ہیں، تاہم میں آپ کو خوش آمدید کہتا ہوں اور یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ کچھ سے کیوں ملنا چاہتے تھے؟"

"ہماری ٹھٹھیں دیکھ کر آپ نے یہ اندازہ لگایا ہو گا کہ مارٹینو کو ہمارا تعلق اس ملک سے نہیں ہے، اس کے بعد ہم اپنی قومیت آپ پر ظاہر کرنا چاہتے تھے، یہی اور پھر ہم اپنے بارے میں تفصیل بتا رہے تھے، یہ ہم میں سے ہر ایک کے کارڈ ہیں، جو ہم نے کسی اور کے ہاتھ میں دینا پسند نہیں کیے تھے، اس لیے انہی جیب سے بڑے ساٹر کے کچھ مخصوص رقم کے شن فنی کارڈ نکال کر مارٹینو کے سامنے رکھ دیے۔"

مارٹینو نے یہ کارڈ دیکھا کہ دیکھے اور اس کی آنکھوں میں کسی قدر تعجب کے آثار نظر آنے لگے۔

"یہ تینوں آدمی جو بڑے عام سے انداز میں اس سے ملنے کے لیے آئے تھے، ایک بہت بڑے ملک سے تعلق رکھتے تھے اور وہاں کی بڑی بڑی شخصیتوں میں شمار ہوتے تھے، مارٹینو متوجہ انداز میں انہیں دیکھنے لگا پھر اس نے کہا: "حیرت کی بات ہے اوائل تو مجھے تعجب ہے کہ آپ لوگوں کو میری یہاں آمد کا پتہ کیسے چل گیا، دوسری بات یہ کہ مجھے اس قابل کیوں سمجھا گیا کہ اس ملک کی اتنی بڑی بڑی شخصیتیں اور ایسے بڑے مہبے دار مجھ سے ملاقات کریں؟"

"اس لیے مارٹینو کو بڑے آدمیوں سے بڑے ہی آدمی ملتے ہیں، آپ کی سطح کے لوگوں کو اس مقصد کے لیے یہاں بھیجا گیا، جو ہمارا ملک آپ سے رکھتا ہے، اگر ہم یہاں نہ آتے تو ہمیں اطمینان نہ ہوتا، چنانچہ کسی عام آدمی کو یہاں بھیجنے کی بجائے ہم نے ذاتِ فرد آپ سے ملاقات کرنا مناسب خیال کیا۔"

"میں آپ لوگوں کو دیا رہ خوش آمدید کہتا ہوں، باس کے علاوہ یہ ضروری نہیں تھا کہ آپ یہ پتہ کہہ سکیں کہ کس جگہ آیا ہوا ہوں، گانگ بڑا آپ کو خوش آمدید کہتا، میں اپنے آپ کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ اتنی غلطی سے ملاقات کروں، تاہم اگر مجھے اس قابل سمجھا گیا تھا تو میرا گانگ بڑا آپ کی بہتر ہوتا۔"

مارٹینو نے کہا: "میرا مارٹینو ہم گانگ بڑا ہی نہیں ہے، لیکن آپ کی دعوت

بہت مستعد ہے، آپ نے اسے اور اس کے نوای ملائقہ کو ایک عجیب و غریب چیز بنایا ہے، ہمیں آپ کے بارے میں تفصیلات سمجھنے کے لیے خاصی مشکلات سے گزرنا پڑا۔ درحقیقت آپ اپنی خول میں بند ہیں، مارٹینو سکاٹے لگا، پھر بولا: "حالانکہ اس سے قبل یہ مجھے آپ کے بارے میں کچھ جانتے تھے، تینوں بڑے ملکات انداز میں سننے لگے تھے، پھر ایک نے سنجیدہ ہو کر کہا: "میں مرٹینو مارٹینو آپ کی بے پناہ صلاحیتوں سے کسی کو انکار نہیں ہے اور اب جب ہم آپ سے اپنا تعارف کرا چکے ہیں تو یہ کہنے میں غار محسوس نہیں کرتے کہ دنیا کے اہم ترین لوگوں میں آپ کا شمار ہی ہوتا ہے، ہمارے پاس دنیا کے اہم ترین لوگوں کی فائیں موجود ہیں، جن میں سے ایک فائل آپ کی بھی ہے، اس فائل میں آپ کے بارے میں جو کچھ لکھا گیا ہے اگر آپ اسے دیکھیں گے تو بے حد خوش ہوں گے۔"

"میں اس کے لیے شکریہ ادا کرنے کے علاوہ اور کچھ کر سکتا ہوں۔ ویسے یہ فرمایا ہے اس وقت آپ کی کیا خاطر کوں؟"

"بہتر گفتگو سب سے بڑی خاطر ہوتی ہے اور اس وقت ہم کسی چیز کے طالب نہیں ہیں۔"

"میں کیا خدمت کر سکتا ہوں، مجھے کس لیے اس قابل سمجھا گیا؟"

"مرٹینو مارٹینو ابتدائی گفتگو ہم میں کر لیں گے، اگر آپ اس سلسلے میں کچھ مصلحت طلب کریں گے، اور میں دعوت دیں گے تو ہم گانگ بڑا آپ سے ملاقات کر لیں گے۔"

"ٹھیک ہے، یہ بہتر ہو گا، مارٹینو نے جواب دیا اور پھر وہ ان کی ابتدائی گفتگو سننے کے لیے تیار ہو گیا۔ تب ان میں سے ایک نے کہا: "مرٹینو مارٹینو آپ کو کچھ ہے کہ ہمارا ایک مخصوص ڈیپارٹمنٹ پوری دنیا میں، ہمارے ملک کے قیام کے لیے کام کرتا ہے، اس ڈیپارٹمنٹ میں جتنے افراد شامل ہیں آپ اس سے بھی فائل نہیں ہوں گے، چونکہ آپ معمولی شخصیت کے مالک نہیں ہیں۔"

"ہاں، میں آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے بارے میں کچھ تفصیلات جانتا ہوں۔"

"ہم اپنے دوتا سے ادنا کرکھ کو اتنی ہی حیثیت دیتے ہیں جتنی اپنے بڑے بڑے ڈیپارٹمنٹ کے بڑے بڑے مہدیوں کو۔ ہماری ایک تنظیم ہے اور اس تنظیم سے مراد وہی ڈیپارٹمنٹ ہے، اور اس تنظیم کے ارکان کو مختلف سیٹھوں میں بانٹ دیا

تھی کہ یہ نام بہت سے معاملات پر بھاری تھا۔ اس نام کے بھاری  
مارا نیو کو مجبور کیا جاسکتا تھا وہ چند لمحات تک اس شخص کی شکل دیکھ  
رہا جس نے شیراز کے بارے میں کہا تھا، اور پھر اس نے بھاری

ابھی آپ کو صرف یہ نہیں سنائی ہے کہ میں اس سلسلہ میں آپ سے کہے گئے ہیں وہ فوجی کچھ عجیبے کو باہمی اعتماد کو نبھانا پڑے گا۔ آپ کو بھی کسی سے اس کا تذکرہ نہیں کریں گے کہ کوئی غلطی نہ کریں۔ انڈیا میں کام کر رہی ہے، دیکھیں مسٹر مارسلینو ہم آج منظر عام پر نہیں آئیں گے، یہ سینیٹر کتنے عرصے سے کام کر رہی ہے، یقینی طور پر آپ کو بھی کامیاب کا اندازہ ہوگا، جتنا بھی غلط تو کسی طرح چلتی رہے گی، لیکن اگر آپ

”نی الوقت میں اس پر کوئی اعتراض نہ ہوگا لیکن جب تنظیم میں شمولیت اختیار کر لی جائے تو اس کے بعد تنظیم کے کاغذات

ہیں اور آپ کو یہ یقین آئے یا یقین نہ آئے کہ تقریباً بیڑ سال سے آپ کا مسئلہ مجھے درمیانِ نزیر بحث تھا اور ہم آپ کے

مجھے میں پوچھا: "شران کے بارے میں آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟ آپ کو یہ بات کسے معلوم کریں گی اس سلسلے میں آیا مجوں؟"

وہ شخص مسکراتے لگا، پھر نولہ مار لیتا، ہم آپ سے ملنے کر چکے ہیں آپ کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد یہ ہم نے آپ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے، آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہونی چاہیے کہ میں اس بارے میں کسے معلوم ہوا۔۔۔ تنظیم معمولی نوعیت کی حامل نہیں ہے اور پھر جو شخص ہماری قوجہ مرکز ہوتا ہے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس شخص کی زندگی کوئی رازدار نہ رہے، اس کی زندگی کا ایک ایک واقعہ ہمارے علم میں ہونا چاہیے۔ مثلاً جب آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلے تو ہمیں یہ چاہیے کہ آپ کا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے تھا، غالباً گائیک ہو گا یہی کوئی علاقہ تھا، آپ سیدھے سادے معصوم سے آدمی تھے، آپ نادانستگی میں کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے جو جرائم پیشہ تھے اور اپنے طور پر ہاتھ لگ کر رہے تھے آپ نے ان کے الفاظ سن لیے، انہوں نے آپ کو پایا اور اس کے بعد انہوں نے تقریبی طور پر آپ کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے پھر انہی میں سے ایک نے آپ کو اپنے ساتھ لے جا کر اپنے قریب کا مرکز بنایا اور آپ نے وہیں سے بہت کچھ حاصل کیا، یہاں تک کہ آپ ایک ایسی ناقابلِ تخریقوت بن کر سامنے آئے کہ دنیا شذر رہ گئی۔ یہ ساری تفصیلات آپ کے بارے میں معلوم کر لی گئیں،

اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ میٹر مارلیو کو آپ نے شیران کو اپنا نائب بنایا، اور شیران نے آپ کے مفادات کے لیے بہت کچھ کیا۔ آپ کے بارے میں یہ بھی علم ہے کہ آپ شیران کو بے پناہ چاہتے ہیں۔ بہت سی باتیں ہمارے علم میں ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں اور آپ کے بارے میں ہمیں معلوم نہ ہو اس شخص نے اپنی بات ختم کی اور گویا سے تنگ گیا۔ مارلیو دلچسپ لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے منہ راکر گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے میران کر دیا ہے۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کچھ اور لوگ میرے بارے میں اس قدر معلومات رکھتے ہیں۔ اب تو آپ نے میری قوجہ اس طرف مبدل کر لی دی ہے میں مزید کچھ سوچتا ہوں؟"

"ہاں میٹر مارلیو ہم برصیت پر یہ بات پسند کریں گے کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔"

"میں اس سلسلے میں کوئی شرط بیان کر سکتا ہوں آپ لوگوں سے"

"جی ہاں۔ آپ فرمائیے۔"

"جب آپ کی معلومات اس قدر وسیع ہیں تو کیا آپ شیران کی موجودہ پوزیشن بتا سکتے ہیں؟"

اس سوال پر ان تینوں نے ہنسنے لگا کہ ایک دوسرے کو دیکھ رہا تھا، پھر ان میں سے ایک نے کہا: "میٹر مارلیو آپ جرمینو کریں گے میں منظر ہو گا، اور ہم اسے شرط نہیں سمجھتے جو آپ نے کہا ہے بلکہ ایک دوستانہ تعاون بھی قرار دیا جاسکتا ہے ہاں ہمیں شیران کی موجودہ پوزیشن معلوم ہے اور ہم اس سلسلے میں کوئی تہ میں عاریتیں محسوس کرتے۔"

"اور، اور، پھر کچھ بتاؤ، شیران کہاں سے اس وقت؟ میٹر مارلیو، اس بات کا میں علم نہیں ہے لیکن ہم آپ کو یقین دلا سکتے ہیں کہ شیران زندہ ہے اور یہ بھی یقین دلا سکتے ہیں کہ آپ کو لوگوں کی خواہش پر تنظیم آئے دنیا کے ایک ایک پتے میں تلاش کر کے آپ کے سامنے پیش کر دے گی۔"

"یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں کہ وہ زندہ ہے؟" مارلیو نے پوچھا۔

"اس لیے میٹر مارلیو کہ میں شخص کی لاش آپ نے دیکھ ہے، وہ شیران نہیں تھا بلکہ اس کا ایک ہشکل تھا، اور غالباً یہ معلوم کر کے آپ کو یقیناً حیرت ہو گی کہ وہ شخص تنظیم کا ہی ایک ورکن تھا۔"

اب مارلیو کی قوت مدافعت جواب دے گئی تھی، اس سے زیادہ وہ تجسس برداشت نہیں کر سکتا تھا، چند لمحات دیر پہنچتی آنکھوں سے ان میں سے ایک ایک کی شکل باری بار دیکھتا رہا، پھر اس کے منہ سے سرسراہٹ ہوئی اور انہی پر تنقید کا ایک دنگ۔

"ہاں، اُسے شیران کا ہشکل بنا کر خاص طور سے بھیجا گیا اس کی وجہ؟"

"میٹر مارلیو جو کچھ آپ کو بتایا ہے اس میں ڈرامائی رنگ و شبیہ کی گنجائش نہیں ہے۔ جہاں تک وہ کا معاملہ باقی اس کے لیے آپ سے وعدہ کیا جاتا ہے کہ اگر آپ تنظیم کے عہدے کو قبول کر لیتے ہیں اور ہمارے ساتھیوں میں شامل ہو جاتے ہیں تو جو آپ کو کبھی مسئلے سے لاعلم نہیں رکھا جائے گا۔"

"کیا آپ لوگ یہ بات پورے وقوف سے کہہ سکتے ہیں کہ شیران زندہ ہے؟"

"ہاں پورے وقوف سے ہم یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ وہ شخص

جس کا نام شیران ہے وہ زندہ ہے۔"

"وہ اس وقت کہاں ہے؟"

"اس بارے میں میں نہیں بتا سکتے کہ وہ اس وقت کہاں ہے لیکن اس کی زندگی کے بارے میں آپ کو مکمل یقین دہانی کرانی چاہی ہے آپ شیران کے بارے میں ہم سے اگر کچھ اور معلومات کرنا چاہیں، تو ہم آپ کو اس کی تفصیل بھی بتا سکتے ہیں۔ مثلاً یہ کہ میں اس نے آپ کے لیے منشیات کے ڈسے قائم کیے، ان کی مکمل نگرانی کی، انہیں محفوظ اور مستحکم رکھا۔ اس کے بعد وہ بارگم کے علاقے میں پہنچ گیا، وہاں اس نے اپنا نام بروما کی جینی مددگار بنوا لیا، مددگار کی قوت قتل کرنے کے بعد وہ وہاں سے چلا تو ہڈیوں پہنچ گیا اور ہندوستان سے آگے کے بارے میں بھی تفصیلات کسی حد تک میں معلوم ہیں، لیکن یہ آپ کو فراہم نہیں کی جاسکتی، تاہم آپ ہم سے تعاون کا اعلان کر دیں۔"

"اور، اور میں ماننا چاہوں سمجھا ہوں کہ آپ لوگ حیرت انگیز ہیں، واقعی آپ کی معلومات بے حد وسیع ہیں، لیکن مجھے اس سلسلے میں مزید یہ بتائیے، میں اس کے لیے بے حد پریشان ہوں آپ نے آخر اس کے ہشکل کو کہاں کیوں بھیجا اور اس سے آپ کا مقصد کیا تھا؟"

"آپ یہ بھی تصور کر سکتے ہیں میٹر مارلیو کہ آپ کو متورم کرنے کے لیے۔ ہمارے آدمی نے وہی سب کچھ کیا جس سے آپ ہماری طرف متورم ہو سکتے ہیں، اس نے شیران کے میک اپ میں شیران کے خالص بھی سمجھائے تھے جس کا اندازہ آپ کو اپنے اوڈل پر ہونے والے موجودہ ہنگاموں سے سمجھا ہو گا اور غالباً یہی وجہ تھی کہ آپ اس طرف متورم ہوئے۔"

"تو کوئی یہ قوت مجھے بلانے کی ایک کوشش تھی؟" مارلیو نے پوچھا۔

"نہیں ایسی بات نہیں تھی ہم آپ سے کہہ چکے ہیں کہ کم گائیک ہو جس میں آپ سے ملاقات کو سستے تھے، کچھ اور ملاقاتیں بھی حرامی نہیں بتائے جاسکتے، لیکن جن کی تفصیل بعد میں آپ کو فراہم کر دی جائے گی، آپ اس سلسلے میں غور کر سکتے ہیں۔ پلاٹر آپ کا ذہن انتہائی تجسس کا شکار ہو گیا ہے میں اس کا اعتراف کرتا ہوں، آپ کو سوچنے کے لیے مناسب وقت دیتے ہیں۔"

"تو پھر ٹھیک ہے، میں تقریباً ایک ہفتے کا وقت چاہتا ہوں آپ لوگوں سے لیکن میری بنیادی شرائط بھی ہوں گی کہ اگر

شیران کی زندگی کی ضمانت مجھے مل جائے اور یہ پہلے ہائے کردہ کہاں ہے تو پھر شاید یہی تنظیم میں شامل ہو جائوں۔"

وہ شخص مسکراتے لگا، پھر نولہ مار لیتا، ہم آپ سے ملنے کر چکے ہیں آپ کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد یہ ہم نے آپ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے، آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہونی چاہیے کہ میں اس بارے میں کسے معلوم ہوا۔۔۔ تنظیم معمولی نوعیت کی حامل نہیں ہے اور پھر جو شخص ہماری قوجہ مرکز ہوتا ہے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس شخص کی زندگی کوئی رازدار نہ رہے، اس کی زندگی کا ایک ایک واقعہ ہمارے علم میں ہونا چاہیے۔ مثلاً جب آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلے تو ہمیں یہ چاہیے کہ آپ کا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے تھا، غالباً گائیک ہو گا یہی کوئی علاقہ تھا، آپ سیدھے سادے معصوم سے آدمی تھے، آپ نادانستگی میں کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے جو جرائم پیشہ تھے اور اپنے طور پر ہاتھ لگ کر رہے تھے آپ نے ان کے الفاظ سن لیے، انہوں نے آپ کو پایا اور اس کے بعد انہوں نے تقریبی طور پر آپ کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے پھر انہی میں سے ایک نے آپ کو اپنے ساتھ لے جا کر اپنے قریب کا مرکز بنایا اور آپ نے وہیں سے بہت کچھ حاصل کیا، یہاں تک کہ آپ ایک ایسی ناقابلِ تخریقوت بن کر سامنے آئے کہ دنیا شذر رہ گئی۔ یہ ساری تفصیلات آپ کے بارے میں معلوم کر لی گئیں،

اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ میٹر مارلیو کو آپ نے شیران کو اپنا نائب بنایا، اور شیران نے آپ کے مفادات کے لیے بہت کچھ کیا۔ آپ کے بارے میں یہ بھی علم ہے کہ آپ شیران کو بے پناہ چاہتے ہیں۔ بہت سی باتیں ہمارے علم میں ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں اور آپ کے بارے میں ہمیں معلوم نہ ہو اس شخص نے اپنی بات ختم کی اور گویا سے تنگ گیا۔ مارلیو دلچسپ لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے منہ راکر گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے میران کر دیا ہے۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کچھ اور لوگ میرے بارے میں اس قدر معلومات رکھتے ہیں۔ اب تو آپ نے میری قوجہ اس طرف مبدل کر لی دی ہے میں مزید کچھ سوچتا ہوں؟"

"ہاں میٹر مارلیو ہم برصیت پر یہ بات پسند کریں گے کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔"

"میں اس سلسلے میں کوئی شرط بیان کر سکتا ہوں آپ لوگوں سے"

شیران کی زندگی کی ضمانت مجھے مل جائے اور یہ پہلے ہائے کردہ کہاں ہے تو پھر شاید یہی تنظیم میں شامل ہو جائوں۔"

وہ شخص مسکراتے لگا، پھر نولہ مار لیتا، ہم آپ سے ملنے کر چکے ہیں آپ کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد یہ ہم نے آپ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے، آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہونی چاہیے کہ میں اس بارے میں کسے معلوم ہوا۔۔۔ تنظیم معمولی نوعیت کی حامل نہیں ہے اور پھر جو شخص ہماری قوجہ مرکز ہوتا ہے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس شخص کی زندگی کوئی رازدار نہ رہے، اس کی زندگی کا ایک ایک واقعہ ہمارے علم میں ہونا چاہیے۔ مثلاً جب آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلے تو ہمیں یہ چاہیے کہ آپ کا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے تھا، غالباً گائیک ہو گا یہی کوئی علاقہ تھا، آپ سیدھے سادے معصوم سے آدمی تھے، آپ نادانستگی میں کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے جو جرائم پیشہ تھے اور اپنے طور پر ہاتھ لگ کر رہے تھے آپ نے ان کے الفاظ سن لیے، انہوں نے آپ کو پایا اور اس کے بعد انہوں نے تقریبی طور پر آپ کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے پھر انہی میں سے ایک نے آپ کو اپنے ساتھ لے جا کر اپنے قریب کا مرکز بنایا اور آپ نے وہیں سے بہت کچھ حاصل کیا، یہاں تک کہ آپ ایک ایسی ناقابلِ تخریقوت بن کر سامنے آئے کہ دنیا شذر رہ گئی۔ یہ ساری تفصیلات آپ کے بارے میں معلوم کر لی گئیں،

اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ میٹر مارلیو کو آپ نے شیران کو اپنا نائب بنایا، اور شیران نے آپ کے مفادات کے لیے بہت کچھ کیا۔ آپ کے بارے میں یہ بھی علم ہے کہ آپ شیران کو بے پناہ چاہتے ہیں۔ بہت سی باتیں ہمارے علم میں ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں اور آپ کے بارے میں ہمیں معلوم نہ ہو اس شخص نے اپنی بات ختم کی اور گویا سے تنگ گیا۔ مارلیو دلچسپ لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے منہ راکر گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے میران کر دیا ہے۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کچھ اور لوگ میرے بارے میں اس قدر معلومات رکھتے ہیں۔ اب تو آپ نے میری قوجہ اس طرف مبدل کر لی دی ہے میں مزید کچھ سوچتا ہوں؟"

"ہاں میٹر مارلیو ہم برصیت پر یہ بات پسند کریں گے کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔"

"میں اس سلسلے میں کوئی شرط بیان کر سکتا ہوں آپ لوگوں سے"

شیران کی زندگی کی ضمانت مجھے مل جائے اور یہ پہلے ہائے کردہ کہاں ہے تو پھر شاید یہی تنظیم میں شامل ہو جائوں۔"

وہ شخص مسکراتے لگا، پھر نولہ مار لیتا، ہم آپ سے ملنے کر چکے ہیں آپ کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد یہ ہم نے آپ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے، آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہونی چاہیے کہ میں اس بارے میں کسے معلوم ہوا۔۔۔ تنظیم معمولی نوعیت کی حامل نہیں ہے اور پھر جو شخص ہماری قوجہ مرکز ہوتا ہے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس شخص کی زندگی کوئی رازدار نہ رہے، اس کی زندگی کا ایک ایک واقعہ ہمارے علم میں ہونا چاہیے۔ مثلاً جب آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلے تو ہمیں یہ چاہیے کہ آپ کا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے تھا، غالباً گائیک ہو گا یہی کوئی علاقہ تھا، آپ سیدھے سادے معصوم سے آدمی تھے، آپ نادانستگی میں کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے جو جرائم پیشہ تھے اور اپنے طور پر ہاتھ لگ کر رہے تھے آپ نے ان کے الفاظ سن لیے، انہوں نے آپ کو پایا اور اس کے بعد انہوں نے تقریبی طور پر آپ کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے پھر انہی میں سے ایک نے آپ کو اپنے ساتھ لے جا کر اپنے قریب کا مرکز بنایا اور آپ نے وہیں سے بہت کچھ حاصل کیا، یہاں تک کہ آپ ایک ایسی ناقابلِ تخریقوت بن کر سامنے آئے کہ دنیا شذر رہ گئی۔ یہ ساری تفصیلات آپ کے بارے میں معلوم کر لی گئیں،

اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ میٹر مارلیو کو آپ نے شیران کو اپنا نائب بنایا، اور شیران نے آپ کے مفادات کے لیے بہت کچھ کیا۔ آپ کے بارے میں یہ بھی علم ہے کہ آپ شیران کو بے پناہ چاہتے ہیں۔ بہت سی باتیں ہمارے علم میں ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں اور آپ کے بارے میں ہمیں معلوم نہ ہو اس شخص نے اپنی بات ختم کی اور گویا سے تنگ گیا۔ مارلیو دلچسپ لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے منہ راکر گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے میران کر دیا ہے۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کچھ اور لوگ میرے بارے میں اس قدر معلومات رکھتے ہیں۔ اب تو آپ نے میری قوجہ اس طرف مبدل کر لی دی ہے میں مزید کچھ سوچتا ہوں؟"

"ہاں میٹر مارلیو ہم برصیت پر یہ بات پسند کریں گے کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔"

"میں اس سلسلے میں کوئی شرط بیان کر سکتا ہوں آپ لوگوں سے"

شیران کی زندگی کی ضمانت مجھے مل جائے اور یہ پہلے ہائے کردہ کہاں ہے تو پھر شاید یہی تنظیم میں شامل ہو جائوں۔"

وہ شخص مسکراتے لگا، پھر نولہ مار لیتا، ہم آپ سے ملنے کر چکے ہیں آپ کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد یہ ہم نے آپ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے، آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہونی چاہیے کہ میں اس بارے میں کسے معلوم ہوا۔۔۔ تنظیم معمولی نوعیت کی حامل نہیں ہے اور پھر جو شخص ہماری قوجہ مرکز ہوتا ہے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس شخص کی زندگی کوئی رازدار نہ رہے، اس کی زندگی کا ایک ایک واقعہ ہمارے علم میں ہونا چاہیے۔ مثلاً جب آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلے تو ہمیں یہ چاہیے کہ آپ کا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے تھا، غالباً گائیک ہو گا یہی کوئی علاقہ تھا، آپ سیدھے سادے معصوم سے آدمی تھے، آپ نادانستگی میں کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے جو جرائم پیشہ تھے اور اپنے طور پر ہاتھ لگ کر رہے تھے آپ نے ان کے الفاظ سن لیے، انہوں نے آپ کو پایا اور اس کے بعد انہوں نے تقریبی طور پر آپ کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے پھر انہی میں سے ایک نے آپ کو اپنے ساتھ لے جا کر اپنے قریب کا مرکز بنایا اور آپ نے وہیں سے بہت کچھ حاصل کیا، یہاں تک کہ آپ ایک ایسی ناقابلِ تخریقوت بن کر سامنے آئے کہ دنیا شذر رہ گئی۔ یہ ساری تفصیلات آپ کے بارے میں معلوم کر لی گئیں،

اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ میٹر مارلیو کو آپ نے شیران کو اپنا نائب بنایا، اور شیران نے آپ کے مفادات کے لیے بہت کچھ کیا۔ آپ کے بارے میں یہ بھی علم ہے کہ آپ شیران کو بے پناہ چاہتے ہیں۔ بہت سی باتیں ہمارے علم میں ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں اور آپ کے بارے میں ہمیں معلوم نہ ہو اس شخص نے اپنی بات ختم کی اور گویا سے تنگ گیا۔ مارلیو دلچسپ لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے منہ راکر گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے میران کر دیا ہے۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کچھ اور لوگ میرے بارے میں اس قدر معلومات رکھتے ہیں۔ اب تو آپ نے میری قوجہ اس طرف مبدل کر لی دی ہے میں مزید کچھ سوچتا ہوں؟"

"ہاں میٹر مارلیو ہم برصیت پر یہ بات پسند کریں گے کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔"

"میں اس سلسلے میں کوئی شرط بیان کر سکتا ہوں آپ لوگوں سے"

شیران کی زندگی کی ضمانت مجھے مل جائے اور یہ پہلے ہائے کردہ کہاں ہے تو پھر شاید یہی تنظیم میں شامل ہو جائوں۔"

وہ شخص مسکراتے لگا، پھر نولہ مار لیتا، ہم آپ سے ملنے کر چکے ہیں آپ کے بارے میں تمام تر تفصیلات معلوم کرنے کے بعد یہ ہم نے آپ تک پہنچنے کی جرأت کی ہے، آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہونی چاہیے کہ میں اس بارے میں کسے معلوم ہوا۔۔۔ تنظیم معمولی نوعیت کی حامل نہیں ہے اور پھر جو شخص ہماری قوجہ مرکز ہوتا ہے ہم اس سلسلے میں کوشش کرتے ہیں کہ اس شخص کی زندگی کوئی رازدار نہ رہے، اس کی زندگی کا ایک ایک واقعہ ہمارے علم میں ہونا چاہیے۔ مثلاً جب آپ کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلے تو ہمیں یہ چاہیے کہ آپ کا تعلق ایک چھوٹے سے دیہات سے تھا، غالباً گائیک ہو گا یہی کوئی علاقہ تھا، آپ سیدھے سادے معصوم سے آدمی تھے، آپ نادانستگی میں کچھ ایسے لوگوں کے ہاتھ لگ گئے جو جرائم پیشہ تھے اور اپنے طور پر ہاتھ لگ کر رہے تھے آپ نے ان کے الفاظ سن لیے، انہوں نے آپ کو پایا اور اس کے بعد انہوں نے تقریبی طور پر آپ کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے پھر انہی میں سے ایک نے آپ کو اپنے ساتھ لے جا کر اپنے قریب کا مرکز بنایا اور آپ نے وہیں سے بہت کچھ حاصل کیا، یہاں تک کہ آپ ایک ایسی ناقابلِ تخریقوت بن کر سامنے آئے کہ دنیا شذر رہ گئی۔ یہ ساری تفصیلات آپ کے بارے میں معلوم کر لی گئیں،

اس کے علاوہ ہمیں یہ بھی معلوم ہے۔ میٹر مارلیو کو آپ نے شیران کو اپنا نائب بنایا، اور شیران نے آپ کے مفادات کے لیے بہت کچھ کیا۔ آپ کے بارے میں یہ بھی علم ہے کہ آپ شیران کو بے پناہ چاہتے ہیں۔ بہت سی باتیں ہمارے علم میں ہیں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو آپ کے اطراف میں پھیلے ہوئے لوگوں اور آپ کے بارے میں ہمیں معلوم نہ ہو اس شخص نے اپنی بات ختم کی اور گویا سے تنگ گیا۔ مارلیو دلچسپ لگا ہوں سے آئے دیکھ رہا تھا، پھر اس نے منہ راکر گردن ہلاتے ہوئے کہا: "میں تسلیم کرتا ہوں کہ آپ لوگوں نے مجھے میران کر دیا ہے۔ درحقیقت مجھے اندازہ نہیں تھا کہ کچھ اور لوگ میرے بارے میں اس قدر معلومات رکھتے ہیں۔ اب تو آپ نے میری قوجہ اس طرف مبدل کر لی دی ہے میں مزید کچھ سوچتا ہوں؟"

"ہاں میٹر مارلیو ہم برصیت پر یہ بات پسند کریں گے کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔"

"میں اس سلسلے میں کوئی شرط بیان کر سکتا ہوں آپ لوگوں سے"

محسوس کی؟  
میں نہیں ڈیر۔ تم۔ تم تو میرے لیے جانے کیا ہو۔ میں  
جانتی ہوں۔

”اپنے دوست سے میرا تعارف نہیں کرواؤ گی؟“  
”میں نے اُسے تمہارا نام نہیں بتایا اور اب میں بتاؤں گی  
میں نہیں۔ میں نہیں چاہتی کہ اُسے تمہارے بارے میں تفصیلات  
معلوم ہوں۔“

”کیوں؟ شیران نے پوچھا۔  
”نہیں جی نہیں۔ میں تمہیں اپنے جیون ساتھی کی حیثیت سے  
رؤشناس کرنا چاہتی ہوں۔“ ایتنا مسکراتی ہوئی۔

”جلو۔ کوئی حرج نہیں ہے۔“

”وہیے اگر تم چاہو تو میں تمہارا تعارف کرا سکتی ہوں۔

یوں بھی اُس نے نہیں اپنے پاس آنے کی دعوت دی ہے؟“

”جیسا تم پسند کرو۔ مجھے ان تمام چیزوں سے کوئی دلچسپی

نہیں ہے۔ شیران نے لاپرواہی سے کہا لیکن دل ہی دل میں وہ

بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ بہت سے منصوبے بن رہے تھے اس

کے دل میں طویل عرصے کے بعد اُسے اپنا سامنی یاد آیا تھا۔ کیلاشی

کے ساتھ اُس نے اپنا جو وقت گزارا تھا وہ اس کی زندگی کا سب

سے حقیقت وقت تھا۔ اس تمام عرصے میں اُس نے ایک بوجھ

کو ملاک نہیں کیا تھا۔ اپنی پرانی تقریبات کو اُس نے متعصبانہ

ترک کر دیا تھا۔

جنگلی درندوں کا شکار، غریزی مہم، شہرت گردی سے وہ

اب بہت دور نکل آیا تھا۔ وہ حقیقت وہ اپنی زندگی میں بے شمار

بتدیلیاں پیدا کرنے کا خواہشمند تھا۔ اُس نے اپنی زندگی کو دو

محیطوں میں تقسیم کر لیا تھا۔ پہلا محیط وہ اُسے قوت دار تھا جب وہ

تراپ ڈاک سے بھلا تھا۔ تھپان کی زندگی کو وہ بچپن پر مائل کرتا

تھا جو کچھ بھی تھا تھا وہ صرف مصومانہ اور طفلانہ حرکتیں تھیں۔

اُس نے اپنے طور پر بار بار سے فیصلے کر لیے تھے۔ اس

کے بعد پہلی زندگی کا وہ دور وہاں تک۔۔۔ پہنچا تھا جب وہ

مونی ماروین سے متاثر ہو گیا تھا۔ اس وقت تک کی جڑ جگہ متاثر

تھیں اُنہیں یاد کر کے شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل جاتی

تھی۔ ہر طور اُس نے ایک خوبصورت زندگی گزاری تھی۔ اس وقت

بھی وہ حالات پر تیار اور سرگرم رہا تھا۔ اور اپنی زندگی کے دوسرے

دور بھی وہ ملحق و مسرور تھا۔

بلاشبہ رانی آیا تو اُسے نہیں بل سکی تھی جو اُس کے ذہن و دل

ماضی کی بے شمار یادیں نکلا اٹھی تھیں۔ اُسے یہ شخص یاد آگیا تھا  
جیگاڑو تھا۔ ماروین نے آقا ماروین کی تصویریں اُسے دکھائی  
تھیں جن میں ایک بادشاہ خان تھا۔ بیڑوں کا بیڑو تھا اور  
اُسے کئی لوگ تھے اور ساتھ ساتھ وہی یہ شخص بھی اس کی مثال تھا۔  
وہ شیران کا بچہ یادداشت پر مکمل مہرور تھا۔ تاہم اُس نے کیلاشی  
پر بوجھا۔ اس کا نام کیا ہے کیلاشی؟“

”جیگاڑو۔ اس اُنہیں کا بچہ تاج بادشاہ ہے۔ بہت بڑی  
وقت رکھتا ہے یہاں اُن کے بارے میں سنو گے تو حیران رہ جاؤ  
گے۔ شیران، یہ ہے انتہا دولت مند آدمی ہے شیران اور حکومت  
یہ معاملات میں اس کا بہت بااثر ہوتا ہے۔“

”لیکن یہ ایک عام آدمی کی طرح اس بول میں کیوں جیگاڑو ہے؟“

”اس لیے کہ وہ عام آدمی کی مانند ہی رہتا جاتا ہے۔“

ایتنا ڈپل نے جواب دیا۔ شیران کے اس جیسے کس نے کوئی

خاص معنی دینا نہ تھے۔ اُس کے دم و لگان میں بھی نہیں تھا، کہ

شیران کے ذہن میں کیلاشی کی پک رہی ہے لیکن شیران کو اب

وہی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ بلاشبہ ماروین نے بھی اس کا نام جیگاڑو

ہی بتایا تھا۔ اُس نے وی دی دل میں کہا تھا ماروین نے تمہارے

لیے بہت کچھ کیا ہے لیکن ابھی تک میں یہ نہیں جوں کو میں تمہاری

محبت کا فرض ادا نہیں کر سکا۔ وہ بیٹے آدمی ہوجاں نے میرے

دل کی گہرائیوں کے ان گوشوں کو کھینچا ہے جو بالکل گہریوں میں

پڑے ہوئے تھے۔ چہ نہیں کیوں تمہاری طرف سے میرے دل

میں کبھی کوئی محبت نہیں پیدا ہوئی اور شاید دوسری شخصیت میں

مونی ماروین کو کہہ سکتا ہوں۔ یہ کیلاشی اگر مونی ماروین کی شکل

ہوئی تو کبھی میری زندگی میں شامل نہ ہوا۔ تو ڈیر ماروین میں

بھی رہوں گا وہاں تمہارے مقامات کا خیال رکھوں گا تمہارے

دل میں آندو تھی نا کہ تم اپنے ان اُسٹوں ساتھیوں کو قتل کر دو تو

خوش ہو جاؤ۔ ایک اور شکار میرے جنگل میں آجیسا ہے۔“

”کیا سچے گلے شیران؟“ ایتنا ڈپل نے پوچھا جس نے کہا

سے اُسے دیکھتے ہوئے کہا اور شیران مسکرایا۔

”کچھ نہیں۔ میں اس شخص کے شوق سوج رہا تھا جو تمہارا

دوست ہے۔“

”کیوں تم اس سے ملنا پسند کر دو گے؟“

”کیوں نہیں معلوم تھا دوست ہے وہ میرا دوست

کیوں نہیں ہو سکتا؟“ شیران نے ہر طور مسکراتے ہوئے کہا اور

ایتنا خوش ہوئی۔ جیگاڑو کو وہ اپنی کہانی سنا گئی تھی۔ اس لیے اب

اُسے کوئی خدشہ نہیں تھا۔ وہ جانتی تھی کہ جیگاڑو اب اُسے کیلاشی  
کے نام سے ہی منی طلب کرے گا۔ جیگاڑو نے پرتپاک نگاہوں  
سے اُس کا استقبال کیا تھا۔

”آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئی ہوں۔ آپ سے مل کر جیگاڑو، کیلاشی  
کیلاشی میری کئی عزیز رہے۔ میرے بہترین دوستوں میں شمار  
ہوتی ہے۔“

”بہت خوش ہوئی، آپ سے مل کر جیگاڑو، کیلاشی

کے دوست میرے بھی دوست ہیں۔ شیران نے مسکراتے ہوئے

اپنا چہرہ ہلکا ہلکا کر کے ہاتھیں تھا دیا۔ جیگاڑو نے اس ہاتھ

کی تختی کا بھری اندازہ لگایا تھا پھر وہ لوگ کافی دیر تک بیٹھے

گفتگو کرتے رہے۔ شیران جیگاڑو کی حرکات و سکنات کا جائزہ

لے رہا تھا۔ وہ اس کے بارے میں بہت سے اندازے قائم کر رہا

تھا پھر جیگاڑو نے اُسے جگہ سے اُٹھتے ہوئے کہا۔ ”میں آپ لوگوں کو اپنی

رہائش کا گاہ پر دعوت دیتا ہوں کہ بل رہے ہیں آپ مجھ سے؟“

اُس نے سوال کیا۔

”جی آپ پسند کریں۔“

”میری پسندنا پسند کا سوال نہیں پیدا ہوتا میں تمہاری

تقریبات میں بھی رشتہ اندازی نہیں کرنا چاہتا لیکن مجھے خوشی

ہوگی کہ اگر تم کل بیچ میرے ساتھ کرو۔ اس کے بعد لیکن ہے ہم آند

کے لیے خوبصورت پروگرام بناسکیں۔ کیلاشی امریکہ آئے تو

جیگاڑو کا فرض ہے کہ اُسے یہاں کی پُر لطف زندگی کے گوشوں

کرائے۔ میری شکار گاہ بھی ہے اور وہاں بہترین شکار ملتا ہے۔“

”کیا واقعی؟“ شیران نے سرور ہو کر پوچھا۔

”ہاں۔ تم کو میری شکار گاہ یقیناً پسند آئے گی۔ میں نے

ایک بہت خوبصورت فارم بنایا ہے۔ فارم سے آگے کا علاقہ

جنگلی علاقہ ہے اور وہاں ہیں شکار کے لیے بہترین جانور دستیاب ہیں

”تب تو میں کیلاشی سے مشورہ کیجے بغیر ہی آپ کی دعوت

قبول کرتا ہوں۔ جیگاڑو، شیران نے مسکراتے ہوئے کہا

اور جیگاڑو ہنسنے لگا۔ بخوبی دیر کے بعد وہ ان سے رخصت

ہو کر باہر نکل گیا۔ شیران اور کیلاشی وہی بیٹھے رہے تھے۔

”کیا قریب ہے تمہارا جیگاڑو کے بارے میں شیران؟“

”عہ آدمی معلوم ہوتا ہے۔ مجھے اس سے مل کر خوشی

ہوئی ہے۔“ شیران نے جواب دیا لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک

مکھانہ مسکراہٹ پھیل ہوئی تھی وہ سوچ رہا تھا کہ کیلاشی مجھے

انفوس کے بے کہل کا تمہارا سے اور میرے درمیان ایک

اختلاف پیدا ہو گا لیکن تم سے بری ایک اور شخصیت میرے لیے محرم ہے اور وہ ہے مارٹینو۔ مارٹینو کے مفادات کو میں دینا کے کسی بھی فیصلے میں کسی بھی شخصیت کے لیے غور انداز نہیں کر سکتا۔

وہ تینوں چلے گئے تھے لیکن مارٹینو کو شدید اضطراب کا شکار کر کے چھوڑ گئے تھے۔ وہ خود کو سمجھانے کی بہت کوشش کر رہا تھا لیکن سمجھا نہیں پا رہا تھا۔ شیران کے بارے میں اسے جو اطلاع ملی تھی اس نے اسے ایک عجیب اضطراب کا شکار بنا دیا تھا۔

اس کے علاوہ اس بہت بڑے ملک کی اس تنظیم کے جس طرح اُسے اپنے خاندان سے کے طور پر منتخب کیا تھا۔ اس پر بھی مارٹینو بہت غور و خوض کر رہا تھا۔ گورنر اور سینیٹا کو اس نے اس سلسلے میں اپنا ساقی بنانا پسند نہیں کیا تھا چونکہ وہ اس گفتگو کی اہمیت سے پوری طرح واقف تھا، بہر طور دوسرے ہی دن وہ وہاں سے گانگ پور روانہ ہو گیا۔

ان تینوں کے بارے میں گورنر اور سینیٹا نے کوئی سوال کرنے کی جرات نہیں کی تھی اور نہ ہی مارٹینو نے اُنہیں بتایا تھا گانگ پور میں اپنی رہائش گاہ پر واپس آنے کے بعد جب وہ شدید اضطراب کا شکار اور دماغ تیر سے دن اس نے اپنے طور پر بہت سے فیصلے کیے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا کہ وہ اس پیش کش کو قبول کرے۔ اس پیش کش سے اُسے بہت سے فائدے حاصل ہو سکتے تھے نقصان بظاہر کچھ نہیں تھا۔ سوائے اس کے کہ اس کا عہدہ چھوڑ جانے کا اور اس کی ذمے داریاں بھی بڑھ جائیں گی۔ لیکن اس کے لیے اُسے بے شمار ساقی میٹا کر دیے جائیں گے۔ مارٹینو کا خیال تھا کہ اس طرح وہ اپنی قوت میں اضافہ کر سکے گا اور اپنے مقصد کے لیے اُسے اور آسانیاں حاصل ہو جائیں گی، چنانچہ اُس نے ان کے دینے پر بڑے ٹرانسپیرینٹ رابطہ قائم کیا۔ تھوڑی دیر کے بعد دوسری طرف رابطہ قائم ہو گیا۔

”مڑ مارٹینو“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ادوہ ویری گڈو۔ آپ کو یہ علم تھا کہ اس وقت میں ہی آپ سے غلط ہو گیا“

”ہاں۔ ہمارے ہاں، اس قسم کے اختلافات ہیں مڑ مارٹینو کہ جس ٹرانسپیرینٹ میں کوئی کار کرے اس کے بارے میں یہ اندازہ لگایا جائے کہ کس کے پاس موجود ہے۔“

”ٹھیک۔ ٹھیک۔ بالکل صحیح، میں آپ سے ملاقات

کون جانتا ہوں۔ کیا آپ گانگ پور میں تشریف لا کر مجھے ملنے بخشیں گے؟“

”وہاں آنا ہمارے لیے بھی باعث افتخار ہو گا مڑ مارٹینو کب پہنچ جائیں گے لوگ؟“

”اب یہ آپ پر منحصر ہے۔ کسی وقت میں پہنچ جائیں، میں آپ لوگوں کا منتظر ہوں گا۔“

”تو پھر ہمارے لیے گانگ پور پہنچنا زیادہ مشکل کام نہیں ہے۔ دراصل ہم اسیشن پر آئے ہوئے ہیں کہ آپ سے آپ کا جواب لیں۔“

”تو پھر ٹھیک ہے۔ آپ کب وقت پہنچ رہے ہیں؟“

”اب سے چند گھنٹے کے بعد کیا آپ گانگ پور کے پیل پورٹ پر ہمارا منتظر کر رہے ہیں؟“

”یقیناً۔ میں آپ کو وہاں غرض اندہ کہنے کے لیے تیار رہوں گا۔“ مارٹینو نے جواب دیا۔

اس دوپہر اُس نے ان لوگوں کو گانگ پور کے خصوصی پیل پورٹ پر غرض اندہ کیا تھا۔ وہ پیل کا پڑے آئے تھے۔ پیل کا پڑ پیل پورٹ پر اتر گیا اور مارٹینو نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال کیا۔ وہی تینوں آدھی تھے اس کے علاوہ ایک پائل تھا جو پیل کا پڑی کے نزدیک کھڑا تھا۔ مارٹینو اُنہیں اپنی ہی شاندار کار میں بٹھا کر اپنی رہائش گاہ پر لایا۔ راستے میں وہ گانگ پور کو دیکھتے ہوئے آئے تھے۔ اُنہوں نے اس کے بارے میں بہت سے تعریفی کلمات کہے اور کہا کہ مڑ مارٹینو آپ نے گانگ پور کی ایک شالی تھوڑی بنا یا ہے۔ بلاشبہ آپ کے لیے قابل مبارکباد ہیں۔

”آپ کے لیے تو یہ قصداً نہیں ہو گا۔ ظاہر ہے آپ میرے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہوئے گانگ پور بھی پوری طرح واقف ہو گئے ہوں گے؟“

”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے ہم نے ذرات خود اپنی آنکھوں سے نہیں دیکھا لیکن اس کے بارے میں تمام تفصیلات آپ کی فائلیں میں موجود ہیں۔ اُن کیلئے ایک نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں آپ کی آمد کا شکریہ ادا کرتا ہوں۔“

دوپہر کے کھانے کے بعد ان لوگوں کی ایک نشست ہوئی۔ اس نشست میں مارٹینو نے اعلانات کیا۔۔۔ مینر فیئر مڑ مارٹینو کا دیا ہوا مہذبہ قبول کرتا ہوں۔ باقی تمام باتیں

ہوں گے اور جو بھی ریٹنگ دیا وہ دور نہیں ہے اس لیے وہ فوری آرٹ کے فیصلہ کی بجائے اس میں شیک میں وہ آپ سے ملاقات ہی کرے گا آپ کے اس اقرار کے بعد میں بھیجے گا باقی بات صرف کاغذی کارروائیوں کا رہیگا ہے ورنہ آپ ہماری تنظیم کے ایک مضبوط بن چکے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ، میں اس عہدے پر فخر کرتا ہوں۔“

مارٹینو نے جواب دیا۔

پھر ان میں سے ایک نے کہا

”مڑ مارٹینو کی رکنیت اختیار کرنے کے بعد ان کی اپنی ذات صرف تنظیم کے لیے وقف ہو کر رہ جاتی ہے اور اس کی ذاتی حیثیت کچھ نہیں رہتی۔ گانگ پور میں آپ نے جو کچھ کیا، آپ نے انجمن امتداد زندگی سے اب تک جو کچھ کیا، وہ صرف آپ کے لیے ہی نہیں بلکہ تنظیم کے لیے ہی محرم ہے اور آپ کا کوئی بھی سہ

اب آپ کا ذاتی مسئلہ نہیں بلکہ تنظیم کا مسئلہ ہے۔ تنظیم اس سلسلے میں آپ کو اپنی سرپرست اور معاونت پیش کرے گی اور سربراہ کام جواب کی ذات سے منسوب ہو گا۔ تنظیم کا اپنا کام تصور کرنا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ تنظیم آپ سے اس بات کی خواہش نہیں ہے

کہ ذاتی مفادات دشمنی کی بنا پر آپ ایسی کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”میں اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“

”یہ بات اس بات کا اقرار کرتا ہوں کہ میں کوئی کارروائی نہیں کریں گے جو تنظیم کے مفادات سے ہو۔“



”منو صرت شیران کا نہیں ہے سڑ مار لینے کو لیکن ہے کچھ ایسے لوگ ہمارے ساتھی ہوں جن سے آپ کو مخالفت ہوا وہ منہ ہے یہ اختلاف شدید ترین ہو، ایسی صورت میں جب سکرودہ تنظیم کے بہترین رکن ہیں تو آپ تنظیم کے ساتھ کیا رعایت کر سکیں گے؟“

”میں میری ہی سوال کروں گا، کیا ایسے کسی خاص آدمی کی نشاندہی کی جاسکتی ہے؟“

”اس کے لیے آپ کو انتظار کرنا ہوگا، لیکن سڑ مار لینے کو آپ اپنے کسی چہرے سے مفاد کے لیے تنظیم کے مفاد کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔ ہم مالی تقرری ایٹ سے یہ درخواست کریں گے کہ آپ کو اگر کوئی خاص صورت حال درپیش ہو تو اس سے آگاہ کر دیا جائے، لیکن یہ بات اب آپ کے فرائض میں داخل ہو چکی ہے تو تنظیم کے تمام معاملات پر آپ پوری طرح قربہ دیں گے اور مان چہل کریں گے۔“

مارلینے نے پُر خیال انداز میں گولن ہلا دی تھی پھر اُس نے فیصلہ کن دعوے میں کہا: ”ٹھیک ہے اگر میں کوئی بات سامنے آتی ہے کسی شخص سے سیل ذاتی اختلاف ہوتا ہے، غور اُسے میں اپنا بہترین دشمن سمجھتا ہوں تقریباً اس معاملے کو تنظیم کے ہی سپرد کر دوں گا اور خود اس میں دخل دینے کی کوشش نہیں کروں گا۔“

”بہت بہت شکریہ، اب آپ کے یہی الفاظ ہوں نہ کہ حق؟“

تمام کارروائیاں مکمل ہو چکی تھیں، اس کے بعد وہ لوگ رخصت ہو گئے۔ مارلینے نے بڑی عورت اور احترام کے ساتھ اُنھیں رخصت کیا تھا۔

جیکارڈ نے اپنی شاندار دانش گاہ میں اپنے معزز مہمانوں کا استقبال کیا تھا، ایڈنا ڈیسیل کی شخصیت سے وہ بے حد متاثر تھا، وہ ایسے ہی چالاک آدمی تھا جسے ہمارے جگہ سے بھلا کر رکھتے تھے، اس نے اپنی زندگی میں اور اپنی گزند کی گھنٹا تھا، مزید ہنگاموں کا شوق تھا۔ ایک ایسی عورت جسے شال حیثیت کی مالک تھی، اگر اُس کے کچھ معاملات میں شریک ہو جاتا تو وہ اس سے بہت سے کام لے سکتا تھا، وہ جانتا تھا کہ ایڈنا ڈیسیل بڑے مطالبے کی عورت ہے اور اُسے ساتھی بنانے میں فائدہ سے ہی فائدہ لے رہی تھی۔

جیکارڈ نے بھی جانتا تھا کہ تنظیم کے حوالے سے وہ ایڈنا ڈیسیل کو ایک سیل ہی کر سکتا ہے۔ ایڈنا ڈیسیل نے ہر جگہ کس پر اعتماد

”اگر یہ شیران ہیں۔ شیران سلاسن ہائیڈرو ڈیسیل نے جواب دیا، اُنہی نے یوں جیکارڈ کے ذہن میں بھی ایک جگہ سیل کی جگہ برقی تھی، کوئی چیز اُس کے ذہن سے مگر ان تھی، یہ نام اُس نے پہلے ہی سنا ہے، اس نے سوچا لیکن کہاں سنا ہے یہ بات اُس کے ذہن میں نہیں آتی تھی۔“

”مگر وہ میری نگاہ سڑ شیران آپ کا تعلق بھی ہندوستان ہی سے ہے۔“

”میں نہیں دیکھتا ہوں کہ یہ والا ہوں۔“

”مغرب، کیا نام ہے آپ کے علاقے کا جیکارڈ نے سہلے سہلے پوچھا۔“

”میری بیٹی کا نام خراب زان ہے۔ ایک بھاری قیدیل جہاں کی روایات آج بھی اُس کی شان کا اعلان کرتی ہیں۔“

”خوب خوب۔ ویسے سڑ شیران آپ نے اپنی زندگی اپنی بھاری ڈول میں گزارا ہے یا جدید دنیا سے بھی آپ کا رابطہ رہا ہے؟“

”ابنا بھاری ڈول میں ہی رہی تھی۔ ایک خاص عمر تک یہاں رہی ہیں رہا اور اُس کے بعد وہاں سے نکل آیا۔ اس کی بیوی ایک دیرینہ دشمن تھی اور اُس کے بعد میں نے اپنی زندگی مختلف لال میں گزار دی، لیکن زندگی کا اقسام کماری کی لاشی کے دروازے پر آکر ٹھہرا۔“

”میں نے اپنی زندگی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا تھا، گیلانی پہلے حصے کا اقسام ہو چکا ہے اور اب میری زندگی کا نیا دور شروع ہو رہا ہے، جو میرے لیے انتہائی قابل سکون اور باعث دلکشی ہے۔“ شیران نے جواب دیا۔

جیکارڈ نے سننے لگا تھا، لیکن اُس کا ذہن اب بھی اسی سوچ میں دوڑا ہوا تھا، وہ مزید کہتا تھا کہ اس نام کو اُس نے کہاں سنا ہے لیکن اس نے اس کا اظہار ان دونوں پر نہیں کیا تھا۔

جیکارڈ نے شام کی بجائے تنگ ان دونوں کو اپنے ساتھ روکا اور پھر بڑے احترام سے اُنھیں رخصت کر دیا لیکن ان دونوں کے جانے کے بعد وہ اب بھی کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

کون ہے یہ نون ہے؟ جب اُسے کچھ یاد آئے گا تو وہ اپنی اُس

کیا تھا۔

جیکارڈ نے شام کی بجائے تنگ ان دونوں کو اپنے ساتھ روکا اور پھر بڑے احترام سے اُنھیں رخصت کر دیا لیکن ان دونوں کے جانے کے بعد وہ اب بھی کے بارے میں سوچتا رہا تھا۔

کون ہے یہ نون ہے؟ جب اُسے کچھ یاد آئے گا تو وہ اپنی اُس

خصوصی نشست گاہ میں پہنچ گیا، جہاں اُس کے مزوری یادداشتوں کے رکھ رکھاؤ رہتے تھے۔ اُس نے یادداشتوں کی ان خانوں کی تلاش شروع کر دی، اور اس کام میں اُسے رات بھر لیکن کون ایسی چیز نہیں مل سکی جس سے شیران کا نام اُس کی نگاہوں کے سامنے واضح ہوتا۔

رکھ رکھاؤ میں اُسے اپنے ساتھیوں کے نام بھی نظر آئے تھے، جن کے ساتھ وہ پوری دنیا میں مشترکہ طور پر رہ کر رہا تھا، ان ساتھیوں میں سے چند ساتھی کچھ جگہ تھے، یعنی ڈاکٹر برٹ اور ہینڈرک۔ باقی تمام۔۔۔ ابھی وہ اتنا ہی سوچ پایا تھا کہ دفعتاً اُس کے ذہن میں کھٹ سے ایک دائرہ آئی۔ اُسے شیران کا نام یاد آیا تھا۔

بادشاہ خان۔ بادشاہ خان بھی تو اُس کا ساتھی ہے اور بادشاہ خان نے کئی سال پہلے ایک بار ان سب کو ہنگام میں جمع کیا تھا، ہنگام میں اُس نے اپنے تمام ساتھیوں کے سامنے شیران کا نام پیش کیا تھا اور کہا تھا کہ شیران مارلینے کا دست راست ہے اور مارلینے وہ شخصیت ہے جس نے ہینڈرک اور ڈاکٹر برٹ کو قتل کروا دیا ہے اُس انتہائی مزے کے تحت جو اُس کے سینے میں تھا۔ مارلینے کی کہانی یاد آئی تو جیکارڈ کو کسی حد تک ٹھکر مہرہ گیا۔ اُس نے پریشانی سے سوچا کہ شیران مارلینے کے دست راست کی حیثیت سے اُس کا بھی تو دشمن ہے، بادشاہ خان نے اس طرف اشارہ بھی کیا تھا جس پر جیکارڈ نے کہا تھا کہ اگر کبھی شیران اُس کی زندگی میں آیا اور اُس کا اُس سے کوئی جڑی تو وہ اپنے دشمن سے خود کش لے گا، جو مارلینے کا متین کردہ ہے۔ یہ تمام باتیں جیکارڈ کو یاد آتی تھیں اور اُس کے بعد اُسے اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہا کہ وہی شیران ہے جو اُس کا دشمن ہے۔ کیا یہ کسی خاص مقصد کے تحت یہاں پہنچا ہے؟ کیا ایڈنا ڈیسیل، کیا ایڈنا ڈیسیل اُس کی دست راست ہے؟ کیا ان دونوں کی کوئی مشترکہ سازش انھیں یہاں تک لائی ہے؟ کیا صرف اتفاق ہے کہ وہ مین اُس وقت وہاں پہنچے جب جیکارڈ برٹ مارک گاہ سے میں موجود تھا؟

جیکارڈ سوچتا رہا۔ وہ بہت چالاک آدمی تھا۔ جہاں کی زندگی میں اُس کی پوری عمر گزری تھی۔ اپنے دشمنوں سے پریشان رہنا جانتا تھا اور اُنھیں شکانے کے گڑبگڑ اُسے آتے تھے اُس نے اس بات کو نظر انداز نہیں کیا کہ یہ دونوں کسی سازش کے تحت بھی اُس تک آ سکتے ہیں۔ حالانکہ اُسے ایڈنا ڈیسیل پر اعتماد



تھا۔ ایچ ناڈپیل نے اپنی عملی زندگی میں اس سے بہت سے ایسے کام لیے تھے جن سے جیکارڈ کو لاکھوں ڈالرو کا منافع ہوا تھا۔ تنظیم کے لیے وہ ایک بڑے مقدار میں کی حیثیت رکھتی تھی۔ لیکن اب وہ تنظیم سے علاحدہ ہو چکی تھی۔ جیکارڈ نے ایک بات اور بھی سوچی۔ اگر وہ واقعی تنظیم سے علاحدہ ہو جائے تو یہ اس نے جیکارڈ کو اپنا رازدار کر لیں بنایا ہو یہ بھی کہہ سکتی تھی کہ وہ ابھی تک تنظیم سے منسوب ہے اور تنظیم کے لیے ہی کام کر رہی ہے اس طرح اگر جیکارڈ کے ذہن میں یہ بات تو نہ آتی کہ ایچ ناڈپیل کو تنظیم کے حوالے سے جیکب میل کیا جا سکتا ہے۔ وہ اٹھ گیا۔ ایک محکوم یہ بھی ہو سکتی تھی کہ وہ دونوں اتفاقاً یہ طور پر ہی اس سے اٹھ گئے ہوں اور اس میں ان کوئی سازش نہ ہو۔

بہر طور یہ نتیجہ معقول تھا اور اسے اس سلسلے میں کافی غور و خوض کر کے کوئی دن کوئی قدم اٹھانا تھا اور اسے کسی ایسے دشمن کو اپنا دشمن بنانا اس جیسے شخص کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس کے لیے بہتر یہی ہے کہ ایچ ناڈپیل کو چیک کر لیا جائے پتا چلتا ہے اس نے اپنے کچھ خاص آدمیوں کو مہدایت دینا شروع کر دیں، اس نے ان دونوں کی بگڑائی کے لیے ہمت انتظامات کرنا دیے تھے۔

امریکیوں وہ جہاز کی دنیا کا بے تاج بادشاہ تھا۔ بہت سی زیر زمین تنظیمیں اس کے احکامات کے تحت چلتی تھیں اور کبھی کبھی تو ان کی بھی ہر تاج حکومت امریکہ اسے اپنے معاملات میں بھی استعمال کرتی تھی، اسی حکومت مال کے تحت اسے یہاں اور قریب و جوار کے بہت سے علاقوں میں اتنی مراعات حاصل تھیں کہ شاید یہ کسی دوسرے جہاز پیشہ شخص کو حاصل ہوں امریکہ کے تقریباً تمام مہم پرانے جہاز پیشہ گروہ اس سے خوفزدہ رہتے تھے اور اس سے بنا کر رکھتے تھے، بعض معاملات میں جیکارڈ انہیں اپنے طور پر استعمال بھی کرتا تھا۔ یہ سب کچھ تھا اس کے باوجود حکومت امریکہ جیکارڈ کے اوپر نگاہ رکھتی تھی اور اس کا جائزہ لیتی رہتی تھی کہ کہیں وہ حکومت امریکہ کے مفاد کے خلاف کوئی کام کرنے پر آمادہ نہ ہو جائے۔ حکومت امریکہ جانتی تھی جیکارڈ جیسے لوگ دولت کے لیے دنیا کا ہر کام کرنے کو تیار رہتے ہیں تاہم ابھی تک جیکارڈ کے خلاف ایسا کوئی ثبوت حکومت کو نہیں ملا تھا، جس سے یہ اندازہ ہوتا کہ وہ جہاز کی دنیا میں اپنی حکومت کے خلاف بھی کوئی کام کر سکتا ہے اس طرح حکومت کی نگاہوں میں جیکارڈ کا چھاننا خاصا اہم تھا اور اسے ہر گز ہٹا

جیکارڈ کے آدمی دن رات اپنے ناڈپیل کی بگڑائی کر رہے تھے، شیران بھی اس کے ساتھ ہی ساتھ ان کی نگاہوں میں تھا۔ ان دونوں کی ایک ایک لمحے کی سرورینات کا بخوبی جائزہ لیا جاتا تھا اور یہ اندازہ لگایا جاتا تھا کہ وہ کن کن لوگوں سے ملاقات کر رہے ہیں، اس کے علاوہ ان کی بوتلی کی رہائش گاہ کی تلاش بھی کی جاتی تھی اور اس مہم کو اور چالاک کے ساتھ یہ تلاش بھی کی جاتی تھی کہ ایچ ناڈپیل یا شیران کے فرشتوں کو بھی اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ جو کچھ سامان ان کا یہاں ہونے کے اس کرے میں موجود ہے اس کی ایک ایک تفصیل کہیں نوٹ کر لی گئی ہے۔ یہاں ان کی سرورینات صرف تفریح کی حد تک تھیں۔ جیکارڈ نے بھی ایک ادھو بار اور ملاقات ہو چکی تھی، وہ نہایت خندہ پیشانی سے ملا تھا اور اس نے ایچ ناڈپیل کو پیش کش کی کہ وہ بھی امریکہ میں اسے جس طرح کی سہولتیں دے گا وہ بھی دے گا، فراہم کر دی جائیگی یہ اس کا دوا ہے۔ ایچ ناڈپیل نے کہا تھا کہ اگر اسے ضرورت پیش آئی تو وہ ضرور جیکارڈ کو تکلیف دے گی۔

تقریباً پندرہ یا بیس دن کی رہائش جیکارڈ کے پاس موجود تھیں اور ان رہائشوں سے بھی اندازہ ہوتا تھا کہ شیران یا ایچ ناڈپیل کسی بھی طور جیکارڈ کے پیچھے نہیں ہیں، ان کا کسی سے بھی رابطہ قائم نہیں ہے، وہ ایک ڈراما جوڑے کی حیثیت سے زندگی گزار رہے ہیں اور دونوں ایک دوسرے سے بے حد غرض اور مطمئن نظر آتے ہیں۔ ان کی تقریبات بھی عام قسم کی ہیں اور ان میں کوئی خاص بات نہیں ہے جس سے یہ اندازہ ہو تا ہے کہ وہ صرف سیر و تفریح کی غرض سے یہاں آئے ہوئے ہیں، چنانچہ جیکارڈ کے دل سے اسے آہستہ آہستہ وہ فیئرنگ مارا تھا، اپنی بار اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ وہ بادشاہ قان سے رابطہ قائم کر کے شیران کے بارے میں اطلاع دے، لیکن اس وقت مناسب ہر تاجب شیران اس کی ذات کے لیے کسی بھی طور نقصان نہ ہوتا، جہاں تک بادشاہ قان کا معاملہ تھا، وہ بے شک اس کا بڑا دشمن پارٹنر ضرور تھا اور جڑوں کے مفادات میں وہ سب ایک دوسرے سے متسلک تھے، لیکن ذاتی طور پر کوئی بھی ایک دوسرے کے کام آئے کو تیار نہیں تھا، چنانچہ اس نے اپنا یہ پروگرام ملتوی کر دیا۔ ایچ ناڈپیل جیسی عورت کو اپنے ساتھ شامل کر کے وہ یہ سمجھتا تھا کہ وہ بہترین ذہن کا ہیکارڈ ہے اس لیے اسے ایچ ناڈپیل اس کے مفادات کے لیے بہترین ثابت

ہو گی۔ اسے بہت عرصے سے ایک ایسی عورت کی تلاش تھی جو عورت ہونے کے باوجود عورت نہ ہو اور ایچ ناڈپیل اپنی خصوصیات کی حامل تھی۔

جیکارڈ ایک طرح سے اسے اپنے آپ سے ہی برتر سمجھتا تھا لیکن یہ اس وقت کی بات تھی، جب اس کا تعلق ایک بڑی تنظیم سے تھا، حالانکہ حکومت امریکہ اس تنظیم کے خلاف تھی۔ اور اگر جیکارڈ اس تنظیم کے خلاف حکومت امریکہ کو اطلاع دے دیتا، تو ہر چند کہ ایچ ناڈپیل اس تنظیم سے علاحدہ ہو چکی تھی لیکن اس کی شخصیت کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا تھا۔ حکومت امریکہ فوراً اس کی گرفتاری کے احکامات صادر کر دیتی، گویا ایچ ناڈپیل مکمل طور پر جیکارڈ کے قبضے میں تھی اور وہ بڑی عمدگی سے سوچ رہا تھا کہ ایچ ناڈپیل کو اپنے ساتھ کام کرنے کے لیے کسی نہ کسی طور پر آمادہ کرے۔

اس دوران وہ خود بھی ایک دشمنان سے ملاقات کرنے کے لیے ان کے ہونے کی تلاش میں تھا اور ان دونوں سے جیکارڈ کا اس کے شاہان شان استقلال کا تھا۔ بہر طور جیکارڈ اپنے دل میں یہ آخری فیصلہ کر چکا تھا کہ وہ ایچ ناڈپیل کو اپنے ساتھ شامل کرنے کی ہر گز کو تردد نہیں کرے گا، چنانچہ وہ ایسی خیال کے تحت ایک دن اس نے ایچ ناڈپیل سے فلن پر رابطہ قائم کیا۔

رابطہ فوراً ہی قائم ہو گیا تھا۔ اس نے اپنا نام بتایا اور ایچ ناڈپیل خوش اخلاقی سے بولی۔ "میلو سڑ جیکارڈ دیکھو یہی آپ ہے؟"

"جیکب ہیں، کئی دن ہو گئے، تم سے رابطہ ہی قائم نہ ہو سکا۔"

"ہاں شیران بھی یہی کہہ رہا تھا کہ وہ آپ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔"

"ایچ نا، کیا شیران کے بغیر میری کوئی ملاقات نہیں ہو سکتی؟"

"کہیں کوئی خاص بات ہے سڑ جیکارڈ؟"

"ہاں تم سے کچھ ایسی باتیں کرتا تھا، جو تمہاری میں ہی مناسب ہوں گی۔"

"شیران اب میری زندگی میں اس حد تک رچ نہیں چکا ہے سڑ جیکارڈ کہ میرا کوئی بھی معاملہ اس سے پوشیدہ نہیں رہتا۔"

"اس وقت وہ کہاں ہے میڈم ڈیپل؟"

"مجھے ڈانٹنا بل میں، میں کسی کام سے اپنے کمرے میں آئی تھی، وہ شاید اس وقت ٹیلی فون پر آپ سے بات نہ ہو سکتی۔"

"ایچ ناڈپیل میں تم سے ایک ایسی بات کہنا چاہتا ہوں جو ممکن ہے تمہیں پسند نہ آئے۔ میں شیران کو تمہاری زندگی میں ایک اعلامیہ کی شکل میں بھیجتا ہوں، مجھے اندازہ ہے کہ تم اس سے غصے ہو، لیکن ڈیر تمہارے غلوں میں ایک غلط فہمی ہے، تم اپنی اصل حیثیت سے اس کے علم میں نہیں ہو، کیا تمہارا دل اس بات پر وقت نہیں لگاتا؟ تمہیں یہ احساس نہیں ہوتا کہ تم ایک احمق کا چہرہ لیے ہو، اور اگر وہ چہرہ تمہارے دہرے سے بہت زیادہ تو شاید شیران تمہیں قبول نہ کرے۔"

"ہوں، سڑ جیکارڈ، میں نے طویل عرصے تک اس سلسلے میں اپنے دل کو دھکی محسوس کیا ہے، لیکن اب یہ میری عادت بن چکی ہے اور چاہے جات تو یہ ہے کہ اب میں خود اپنا چہرہ بھول چکی ہوں۔"

"اور اگر کہہ دیتے ہو شیران کی نگاہوں میں اسے جانے تو؟"

"نہیں نہیں جانتی اس وقت کیا ہو گا؟"

"آؤ رکھو سے کہا۔"

"خیر، ایک ایسا منہ ہے جسے میں ذرا محنت لانا نہیں چاہتا۔ البتہ ایک بات ضرور کہوں گا ڈیر ناڈپیل، محسوس کرتا ہے؟"

"جی جی کیجئے، میں سن رہی ہوں۔"

"ڈیپل تم جیسی اعلیٰ پائے کی عورت شیران جیسے چمکی اور وحشی شخص سے محبت کر سکتی ہے، مجھے معاف کرنا نہیں تمہارے شوہر کے لیے ایسے الفاظ استعمال کر رہا ہوں، لیکن کیا تم نے اپنی پوری شخصیت اسے سونپ دی ہے؟"

"میں سمجھی نہیں سڑ جیکارڈ۔"

"ایچ ناڈپیل، یہ طرہ پر اور تین الاقوامی پوزیشن کے تحت تم اس سے اتنی گنہگار کہ اس جیسے لوگ تمہارے پیروں کی گرد چھوڑنے کا تصور نہیں کر سکتے، محبت بے شک انسان کی ذات میں سرایت کر جانے پر آمادہ ہے، لیکن یہ سب کچھ یاد نہیں رہتا، لیکن میں سمجھتی ہوں کہ تم ایک ہوشیار عورت ہو۔ ہوشیاری بے حد ضروری ہے، کیا تم اپنے سارے معاملات میں اسے اتنا ہی بڑھ چکی ہو کہ اس کے بغیر کچھ نہ کر سکو؟"

”میں معاملات کی وضاحت چاہتی ہوں سڑ جیکارڈ۔“  
 ”بھئی تم سے تنہا میں ملاقات کرنا چاہتا ہوں اور میرا وعدہ ہے کہ اس ملاقات میں، میں تمہیں تمہارے شہر کے خلاف بیگانہ نہیں بلکہ ایک ایسی گفتگو کروں گا جو تمہارے اور تمہارے دونوں کے مفاد میں انتہائی مسترب ثابت ہو۔“  
 جیکارڈ کے اس جملے پر ایڈنا کا کافی دیر تک غور کرتی رہی پھر اس نے گردن ہلا کر کہا۔ ”یہیں اس میں کوئی مہرج نہیں سمجھتا سڑ جیکارڈ کی ہر طور آپ کی شخصیت بھی میرے لیے کافی محترم ہے۔ آپ کو کہیں نے اپنا نام سنا ہے جو میں کسی دوسرے کو نہیں بتا سکتی تھی۔ یہاں تک کہ شیران کو بھی نہیں۔ آپ کچھ رہے ہیں نا؟“

”ہاں ہاں کیوں نہیں اور میں اس بات کا بڑا احترام کرتا ہوں، یہ الفاظ میرے اوپر قرض ہیں اور میں اس اعتماد کو تحسین نہیں بیچتا ہوں گا۔“  
 ”میں نے اس یقین کے ساتھ آپ سے سب کچھ کہا تھا۔“  
 ”تو پھر ای رشتے، اسی نام سے، جو تم نے مجھے شیران سے مختلف سمجھا اور شیران کے بارے میں تفصیلات بتا کر قائم کیا ہے، میں تم سے ذاتی طور پر گفتگو کرنے کا خواہش مند ہوں۔“  
 ”تھیک ہے سڑ جیکارڈ، اول تو شیران میرے معاملات میں مزاحم نہیں ہوتا، اگر کیسا کہیں تنہا مانا جائے تو وہ کبھی تعزیری نہیں کرتا اور نہ ہی میں کبھی اس پر اعتراض کرتی ہوں، ہاں میں اس پر اس لیے نگاہ رکھتی ہوں کہ اس کی فطرت میں دشمنی ہے۔ وہ کہیں بھی کسی جگہ اپنی مرضی کے خلاف کوئی عمل دیکھ کر پھر جاتا ہے۔“

”تو لیکن کبھی کبھی اُسے تنہا بھی چھوڑ دیا کرو۔ یہ مزید ہی ہے۔“  
 ”تھیک ہے، ادا صلہ وہ گھر سے سواری کا ایک خاص پروگرام دیکھنے کے لیے یہاں سے جانا چاہتا تھا، مجھے بھی اُس نے پیش کش کی تھی، لیکن میں نے معذرت کرنی کیونکہ مجھے اس پروگرام سے کوئی خاص دلچسپی نہیں ہے، چنانچہ چکر صبح شاید وہ روانہ ہو جائے، غالباً ایک ڈیڑھ گھنٹہ کا پروگرام ہوگا، یہ تمہارے لیے فرصت کا وقت ہے۔“

”ادارہ۔ تب تو میں نے نہایت بروقت تم سے اس سلسلے میں رابطہ قائم کیا۔“  
 ”یہی ہاں اتفاق سے۔“  
 ”تو پھر کل اس کے روانہ ہونے کے بعد میں اپنی رہائش گاہ

پر تھمرا انتظار کروں گا جیکارڈ نے کہا۔  
 ”تھیک ہے میں آپ سے ملاقات کروں گی۔“  
 ”کل کس وقت؟“  
 ”تقریباً گیارہ بجے۔“ ایڈنا ڈیبل نے جواب دیا اور جیکارڈ نے مسکرتے قطع کر دیا۔

ایڈنا ڈیبل یہاں مسرور و مطمئن زندگی گزار رہی تھی، اس کے ذہن میں اس دوران بہت سے خیالات آتے تھے، شیران کے ساتھ زندگی گزارنے کے لیے اسے زندگی کی وہ تمام دلچسپیاں حاصل ہو چکی تھیں، جن کی وہ طالب تھی اور حقیقت بھی تھی، محنت، ایک چیلنج تھی اس کے ذہن میں اور وہ یہ کہ شیران اگر اسے اس کی اصل حیثیت سے قبول کر لیتا تو پھر دنیا اس کے لیے حسین ترین جگہ ہوتی۔ اب بھی وہ غیر مطمئن تھی تھی جس میں ایک احساس اس کے دل میں کبھی کبھی چمکنا لینے لگتا تھا کہ وہ اپنی اصل حیثیت سے شیران کے ساتھ نہیں ہے اور شاید اس کی اصل حیثیت سے شیران کبھی قبول نہ کرے۔ اس کی کبھی بہت نہیں پڑ سکتی تھی کہ شیران کو اپنے بارے میں تفصیل بتا دے۔ بار بار اُس نے اس بارے میں بھی سوچا تھا، شیران کی محبت کا تجربہ بھی کیا تھا، اور وہی اندازہ لگایا تھا کہ شیران درحقیقت ایک بہترین ساتھی ہے۔ اُس کی ذات میں کبھی کوئی لغزش نہیں پائی تھی۔ ایڈنا ڈیبل کو کبھی اس سے کوئی شکایت پیدا نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ ایڈنا ڈیبل پر مکمل قناعت کیے ہوئے تھا اور اُس کی نگاہوں میں کبھی شک کے آثار نہیں پائے گئے تھے۔ ان تمام چیزوں نے شیران کو ایڈنا ڈیبل کی نگاہوں میں بہت مستانہ کر دیا تھا، جن میں تھی قناعت، ایک جیکارڈ نے اس سے جو گفتگو کی تھی اُسے ایڈنا ڈیبل نے بھیدگی سے مست تھا، اُس پر غور کیا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ اُس نے جیکارڈ کو اپنے بارے میں بتا کر اپنا ایک اہم ملازمہ سوچ دیا تھا لیکن ایڈنا ڈیبل انسان تھی۔ دل میں کبھی کبھی وہ خواہش چمکنا لینے لگتی تھی کہ کاش ایسا کوئی ساتھی ہو جس سے مکمل کر دل کی بات کہی جاسکے، لیکن جیکارڈ اس بارے میں اُسے کوئی مناسب مشورہ نہیں دے سکتا تھا۔

بہر صورت دوسرے دن وہ شیران کو مصحف کرنے کے بعد وہاں سے چلی اور سیدھی جیکارڈ کی طرف گئی۔ جیکارڈ نے اُسے اپنا رہائش گاہ پر خوش آمدید کہا تھا۔ اس نے ایڈنا ڈیبل

سے چارچوٹ مصالحہ لیا اور اُسے لیے چمکے فائل کرے میں پیچ لپیچ۔ وہاں اُس نے احترام سے ایڈنا ڈیبل کو گھمایا اور بولا۔ ”میں اُس وقت سے مسلسل اس احساس کا شکار ہوں کہ کہیں تم نے میری باتوں کا بڑا مانا ہو۔“  
 ”اس میں ایسی کوئی بات نہ تھی سڑ جیکارڈ، جو بڑا سامنے کے قابل ہوگی، ایڈنا ڈیبل نے شکر کرتے ہوئے کہا۔  
 ”بھئی دیکھو تم دونوں میاں بیوی کی حیثیت سے رہ رہے ہو، یقیناً تم دونوں میں اتنی قربت ہوگی کہ کوئی دوسرا وہ جگہ نہیں لے سکتا، لیکن ایڈی، لیکن اوقات دوستوں کا بھی بڑا مقام ہوتا ہے اور میں غصوں دل سے اپنے آپ کو تمہارے غصوں دوستوں میں پاتا ہوں۔“  
 ”مجھے اس کا یقین ہے سڑ جیکارڈ۔“

”ایسی احساس کے تحت میں نے سوچا تھا ایڈی کہ تم جیسے ماننے کی عورت کو خاموشی سے نہیں بیٹھنا چاہیے۔۔۔“  
 شیران کی محبت میں کبھی کوئی کمی نہ کرو، اُسے اپنے ساتھ مستقل رہی انداز میں رکھو کہ اُسے کبھی تم سے کوئی شکایت نہ ہو لیکن اس کے ساتھ ساتھ اپنی حیثیت کو بھی نظر انداز مت کرو تمہارا مقام میرے دل میں ہے ایڈنا، میں تمہاری عظمت کو جانتا ہوں۔ اس لیے بار بار یہ خیال میرے دل میں پیدا ہوتا ہے کہ اب تم ایک عام سی زندگی گزار رہی ہو لیکن میں تمہیں عام قمر کی عورت سمجھتی نہیں سکتا۔“  
 ”یہ آپ کی محبت ہے سڑ جیکارڈ، میں اس سلسلے میں

کیا کر سکتی ہوں؟“  
 ”درحقیقت تو میں تم سے یہ سوال کروں گا ڈیڈی کہ مستقبل میں تمہارا کیا پروگرام ہے؟“  
 ”ادارہ گردی، سیاست نے شک بہترین چیزیں ہیں، لیکن تاتھیک، کبھی کبھی انسان کو کسی پڑے کیون کو شے کی تلاش تو ہوتی ہی ہے۔ چلو لیکن نہ بھی لوں ہی کو جب تم اپنی سیاستوں سے تھک جاؤ گی تو کسی دوسری جگہ کو تو اپنا ٹھکانہ بناؤ گی؟“

”ہاں، یہ خیال بار بار میرے ذہن میں آیا ہے اور میں نے اس سلسلے میں کافی گہرائی سے سوچا ہے۔“  
 ”کوئی فیصلہ بھی کیا؟“ جیکارڈ نے سوال کیا۔

”ہاں، ایک فیصلہ کر لیا ہے میں نے۔“  
 ”کیا؟“  
 ”مجھے بتانا پسند کرو گی، ایڈی۔“  
 ”یقیناً، عجیب میں نے اس بارے میں سوچا تھا،

تب ہی اس بات کا فیصلہ بھی کیا تھا کہ آپ سے اس سلسلے میں ضرور مشورہ کروں گی۔“ ایڈنا ڈیبل نے کہا۔  
 ”ادارہ، کیا فیصلہ ہے وہ؟“  
 ”یہ کہ اگر میں امریکی ہو کر اپنا مستقل ٹھکانہ بناؤں تو کیا ہرج ہے؟“  
 ”تم نے میرے ذہن کی بات چھین لی ہے ایڈنا ڈیبل۔ میں خود بھی یہی چاہتا تھا اور یہ تمہارے حق میں ہر طرح سے بہتر ہے، کم از کم یہ ملک ایسی جگہ ہے جہاں تمہاری مخالفت، تنقید، جس سے کبھی تم شکست نہیں، وہ تمام کارروائیاں اس چیلانے پر نہیں کر سکتی جس چیلانے پر وہ دوسرے کسی بھی ملک میں کر سکتی ہے۔“  
 ”اں مجھے اس بات کا یقین ہے۔“ ایڈنا ڈیبل نے جواب دیا۔

”تو میری طرف سے تمہیں پیش کش ہے کہ تم امریکا کو اپنا مستقل ٹھکانہ بناؤ۔ میرا ذہانت کے پروگرام ضرور شروع کرو لیکن یہاں سے۔ اس کے بعد میں واپس آ جاؤں گا جیکارڈ نے کہا۔“

”کیا اس سلسلے میں آپ میری مدد کر سکتے ہیں سڑ جیکارڈ؟“  
 ”تم مدد کی بات کر رہی ہو، میں کتنا بھول ہے میری خواہش ہے اور تم جس وقت بھی چاہو میں اُسی وقت تمہارے لیے اس ملک کی شہریت کا انتظام بھی کر سکتا ہوں۔“  
 ”اس طرح تو میری ایک بہت بڑی مشکل حل ہوگی نا ایڈنا ڈیبل نے کہا۔“

”یقیناً، اور یہ جیکارڈ کی ذمہ داری ہے ایڈنا ڈیبل تمہیں یہاں کی شہریت دلاؤں گا، جیکارڈ کے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے۔“

”تھیرے بارے میں چھان بین کی جانے گی؟“  
 ”قطعاً نہیں۔ اگر چھان بین کی گئی تو پھر یہ کام تو تم خود ہی کر سکتی ہو۔ یا کوئی بھی آدمی کر سکتا ہے۔ جیکارڈ عجیب بات کہے گا کہ یہ وہاں افراد امریکا کے شہری ہیں، تو پھر امریکا کے کسی بھی شخص کو شہریت نہیں ہو سکتی کہ وہ اس سلسلے میں کوئی دوسرا سوال کرے۔“  
 ”ادارہ سڑ جیکارڈ آپ کا بہت بہت شکریہ۔ میں کبھی چاہتی ہوں۔“ ایڈنا ڈیبل نے جواب دیا۔

”تو پھر بات طے کہ ڈیڈی ڈیڈی کتاب امریکا کی شہری بن گئیں، میں بہت بڑی بات تو نہیں کرتا، لیکن جو کچھ میں کہہ رہا

ہوں اُسے کرانے کی اہلیت رکھتا ہوں۔  
"میں جانتی ہوں مسٹر جیکارڈ۔"

"اچھا جبرزدان بالوں کو، یہ سب کچھ تو ہرجائے گا تم بالکل بے فکر رہو، میں یہاں تمہیں ایک ایسی رہائش گاہ فراہم کروں گا جو تمہارے شاہان شان ہوا یہ جیکارڈ کے ذمے ہے لیکن میں اب تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ زندگی گزارنے کے لیے تمہارے ذہن میں کچھ دیگر خیالات بھی ہوں گے۔ میں کبھی تم سے یہ بات نہیں کہوں گا ڈپل کے تم کسی بھی طور مالی مشکلات میں پھنس سکتی ہو تم مجھ سے اپنے کی عورت ہر گز سے زیادہ اس بارے میں کون جان سکتا ہے۔ میں یہ بات کہنے میں کوئی مدد نہیں کرتا کہ میں ایک وقت میں تمہارا ملازم رہ چکا ہوں۔"

"اوہ نہیں مسٹر جیکارڈ، براہ کرم ایسے الفاظ نہ کہو گے جو شرمندہ نہ کریں۔"

"نہیں ڈیرہ ہو چکا ہے اور جو ہر جگہ ہے اُسے ہم نظر انداز کیے کر سکتے ہیں۔"

"پھر بھی اس کا تذکرہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے جس ذہنی سے آپ نے میرے لیے کام کیا تھا اب وہ ذہنی نہیں رہا تو ہم اس کے کوئی کام اس کے بارے میں کچھ کہنے کا حق نہیں ہے۔" "ٹھیک ہے۔ میری خواہش ہے کہ یہ ایک سال کا فائدہ لے کے لیے ہی اور اپنے آپ کو ڈیڑھ سال میں مصروف رکھنے کے لیے بھی، تم میرے ساتھ شمولیت اختیار کرو اور ہم دونوں مل کر کوئی ایسا پروگرام بناتے ہیں جس کے ذریعے میں بڑی رقم حاصل ہو۔" "ایہ ناؤ پیل سوچ میں پڑتی، پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ "آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر جیکارڈ، اور میں یہ جانتی ہوں کہ امریکہ جیسے جگہ ملک میں ایک میڈیا کی زندگی گزارنا بلاشبہ ایک مشکل کام ہے، اس کے علاوہ میں اتنا کچھ خرچ کر چکی ہوں کہ میں نے ایک خاص ذریعے سے جو دولت حاصل کی تھی، اب اس کا بہت قہر جہت میرے پاس رہ گیا ہے لیکن براہ کرم آپ اسے خود پرستی نہ تصور کریں۔ مسٹر جیکارڈ دولت حاصل کرنا میرے لیے بایں ہاتھ کا کھیل ہے۔ میں کوئی بھی جھوٹا موٹا منصوبہ بنا کر اپنے لیے بہت کچھ کر سکتی ہوں، اور میں جانتی ہوں مجھے مستقبل قریب میں یہ سب کچھ کرنا ہو گا، اگر آپ کے ساتھ مل کر کچھ کر لیا جائے تو میں جتنی بڑی کام میں کوئی ہرج نہیں ہے بلکہ بہتر ہو گا۔"

"ہاں میری یہ خواہش ہے کہ بعض اوقات اپنے منصوبے

روشن کیا میرے کام میں اس کی پس منظر نقل کرتی ہے۔  
"میرے منصوبے نقل کرتی ہے۔ وہ تمہارے ساتھی کی حیثیت سے ہر لمحہ تمہاری مدد کرے گا۔"

"میرے تو کوئی منصوبہ نہیں ہے، البتہ ایک بات میں تم سے مزید پوچھنا چاہوں گی مسٹر جیکارڈ۔"

"وہ کیا؟"

"بہتر یہ ہو گا کہ شہر ان کو اس سلسلے میں اہمیت دی جائے آپ اس منصوبے کی مکمل تفصیلات پاس سے گفتگو کریں اور وہ یہ محسوس کرے کہ آپ نے میری نسبت اُسے زیادہ اہمیت دی ہے تو یہ ہم دونوں کے مفاد میں ہو گا، جیکارڈ گردن ہلاتے لگا۔ پھر یہ لایا۔ "میں کچھ رہا ہوں اور میں جانتا ہوں کہ یہ بہتر ہے اس میں کوئی ہرج نہیں ہے، میرے اور تمہارے درمیان جو تعلقات ہیں، ہم ان سے شہر ان کو مانگ نہیں کرتے لیکن بعض لوگوں کو ہینڈل کرنے کے لیے قہری سی گروہ ہونا پڑتی ہے۔" جیکارڈ نے مسکراتے ہوئے کہا اور اپنے ناؤ پیل میں سرکارتے لگی۔

"ہاں اس میں کوئی ہرج نہیں ہے، آپ تمام معاملات پر مجھ سے گفتگو کریں اور اس کے بعد شہر ان کو از سر نو اس سلسلے میں دعوت دیں اور میرے ہر گز کہ تبادعت دیں تاکہ وہ یہ محسوس کرے کہ آپ نے اُسے فریخت بخشی۔ اس کے ذریعے ہی یہ پروگرام ٹھیک سمجھنے کو بہتر ہو گا۔"

"ٹھیک ہے میں اس سلسلے میں تمہیں تفصیلات بتاتا ہوں، جیکارڈ نے کہا اور پھر وہ پرنس آریسا کے بارے میں اپنے منصوبے کی تفصیلات اپنے ناؤ پیل کو بتاتے لگا۔

شہر ان اب پہلے والا شہر ان نہیں تھا جو صرف ایک عوامی اور سرپرست اور جوان تھا، وقت اور حالات نے اُسے خود غرض کرنے کا عادی بنا دیا تھا اور اب وہ جو کچھ کرتا تھا اُسے سوچ کچھ کرنا تھا۔

جیکارڈ کے سلسلے میں بھی یہی صورت حال تھی ناؤ پیل کی محنت میں اس نے اپنی فطرت میں جو تبدیلیاں پیدا کی تھیں۔ وہ بدتر تعلیم امدان میں کوئی رد و بدل نہیں ہوتا تھا۔ لیکن جیکارڈ کو دیکھنے کے بعد ایک بار پھر مارٹن کو اس کے ذہن میں تازہ ہو گیا تھا اور اُس نے مارٹن کو فوجی تعلیم پیش کرنے کا بہترین طریقہ یہی سوچا تھا کہ جیکارڈ کو قتل کر دے۔ چنانچہ اُس نے اپنے ذہن میں اس سلسلے میں منصوبہ بندی شروع کر دی تھی، البتہ اُس نے

یہ بھی اندازہ لگایا تھا کہ کاری کیلاشی جیکارڈ کی دوست ہے ہاں اب اُسے یہ فیصلہ کرنا تھا کہ کاری کیلاشی کو وہ اپنی اس کو سننے کے بارے میں کچھ بتانے یا نہ بتانے اور اس نے کافی غور و خوض کے بعد یہی سوچا تھا کہ کاری کیلاشی کو اس سے لاعلم رکھنا بہتر لگا۔ چونکہ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ جیکارڈ کی سفارش کرے اور اس سے درخواست کرے کہ جیکارڈ مدد لینے کے لیے کچھ بھی رہا ہو اسے یہاں نہ پہنچا جائے۔ اس کے علاوہ امریکہ میں شہر ان کو جیکارڈ کی حیثیت کا کسی حد تک اندازہ ہو چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ اُسے قتل کرنا اسات نہ ہو گا، اس لیے یہی وہ مختار طریقہ چاہتا تھا۔

کاری کیلاشی اس کی زندگی کا مرکز تھی، لیکن جیکارڈ اپنے کے بعد پہلی بار شہر ان کے دل میں ایک ایسی کیفیت پیدا کی تھی جو اس کے ادنیٰ کیلاشی کے فطری میں ڈکارت بن رہی تھی۔ یعنی وہ جیکارڈ کے بارے میں اپنے منصوبے سے کاری کیلاشی کو آگاہ نہیں کرنا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں اُس نے یہی سوچا تھا کہ کسی ہمت سب موقع پر جیکارڈ کو قتل کر دے گا، اور اس کا اہتمام نہیں کرے گا کہ جیکارڈ کا قتل اُس نے یہ ہے، ضروری نہیں تھا کہ کاری کیلاشی کو اس بارے میں کچھ بتایا جائے۔ یہی اتفاق تھا کہ مارٹن کے بارے میں کیلاشی سے گفتگو ہوئی تھی، لیکن شہر ان نے اُس سے ان افراد کا تذکرہ نہیں کیا تھا، جنہیں اُسے قتل کرنا تھا، ہاں کاری کیلاشی کو خود ہی اگر یہ بات معلوم ہو جاتی تو دوسرا بات تھی، ہر طرح شہر ان اپنے ذہن میں منصوبہ بندی کر رہا تھا، اہم پہلے کی طرح جبرزدان اس کا سب سے پہلا کام بھی ہو نہ کہ جو کچھ اُس نے سوچا تھا اُس پر عمل کر ڈالتا، لیکن اب وہ غور و خوض کرنے کا اہل تھا جیکارڈ اور سوچ کچھ کہ قدم اٹھانا چاہتا تھا، چنانچہ اس سلسلے میں ابھی اُس کے ذہن میں کوئی غرض منصوبہ نہیں آیا تھا، البتہ اُس نے یہ سوچا تھا کہ جس قدر ملے موقع ملا کسی مناسب وقت پر جیکارڈ کو قتل کر دے گا اور اس سلسلے میں اس کو موقع ملا تو مارٹن کو ایک کام خط بھیج کر اس سے تذکرہ کر دے گا کہ اُس نے اُس کے اُس طرح غرضوں میں سے ایک اور دشمن کو ختم کر دیا ہے۔

یہ منصوبہ شہر ان کے ذہن میں پرورش پا رہا تھا، ہنگامی دوسری غلطی اس کی تھی۔

ماڈرن شہر دیکھنے کے لیے اُسے ایک اور جگہ جانا پڑا وہ کیلاشی سے گفتگو ہو کر پہلا آگیا تھا، ماڈرن شہر کی بہترین عمارت اُس کے لیے باعث دلچسپی تھیں۔ اُس کا دل خود بھی چاہ رہا تھا کہ گھر واری کے اس شاندار منظر سے یہ حقیر سے دیکھ کر اس

بناتے ہیں جن پر ہم سب کا کام نہیں کر سکتے، تم جانتی ہو ایڈی کو میرے ساتھ یہ شمار کرو گے میں اور وہ میرے لیے سب کچھ کرنے کا آمادہ رہتے ہیں، لیکن میں اپنے بایر کی اپنے میاں کی ایک ایسی خاتون چاہتا ہوں، جو وہ تمام شے نبھال لے، جو کسی خاتون کے سپرد کیے جاسکتے ہیں۔"

"اور آپ اس کے لیے مجھے بہتر سمجھتے ہیں؟"

"میں کسی بات کر رہی ہوں ایڈی، میں نہ صرف تمہیں بہتر سمجھتا ہوں بلکہ میں یہ سوچتا ہوں کہ یہ میری خوش بختی ہے کہ تم میرے ساتھ کام کرنے پر آمادہ ہو جاؤ۔"

"کام کیا ہے۔" "کیونکہ خاص پروگرام ہے آپ کے ذہن میں؟"

"ہاں، فوری طور پر ایک پروگرام ہے میرے ذہن میں۔" "کیا؟"

"پرنس، آریسا۔ ڈیوک آریسا نو ایک بہت بڑا آدمی ہے، میاں کے ایک جبر سے کام لیتا ہوا ہے، وہاں وہ جبر انداز کی زندگی گزارتا ہے تم تصور کر سکتی ہو، بہت دولت مند آدمی ہے ایک شینگ کمپنی کا سربراہ ہے اُس نے ایک اپنا ذاتی تیل و فٹن ایشن گارڈ کیا ہے۔ یہ گردنوں ڈارڈ کی آمد ہے اُس کی اور میں چاہتا ہوں کہ اس آمدنی میں ہمارا حصہ بھی شامل ہو جائے۔"

جیکارڈ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"قرب۔ لیکن اس کے لیے کوئی منصوبہ ہے آپ کے ذہن میں؟"

"ہاں، نہایت جامع اور ممکن منصوبہ ہے لیکن اس منصوبے کی تکمیل کے لیے مجھے اپنے ناؤ پیل کی ضرورت پیش آئے گی۔"

"میں اپنے منصوبے کی تکمیل کے بعد کوئی بڑی رقم حاصل ہو سکتی ہے؟"

"ایہ ناؤ پیل نے پوچھا۔"

"میرا خیال ہے اتنی بڑی رقم تقریباً پانچ سال تک نہایت شاندار انداز سے زندگی گزار سکتی ہو۔"

"ہاں، قابلِ قور بات ہے، آپ مجھے پرنس آریسا کے بارے میں اور کچھ تفصیل بتائیں گے؟"

"میں مکمل تفصیل بتا دوں گا، لیکن منصوبہ پیش کروں گا، پہلے یہ بتاؤ کہ تمہیں اس سلسلے میں یہ کام کرنے کے ہونے کوئی وقت تو پیش نہیں آئے گی؟"

"آئی تو نہیں چاہیے۔"

"اور شہر ان؟"

"بہتر یہ ہو گا کہ میں شہر ان کو اپنے اس پروگرام میں شریک

نے اندازہ لگایا تھا کہ اس شوشی جو محض سوار جھڑپے رہے ہیں بلاشبہ وہ اس سے زیادہ سہارا دہشتاں ہیں اور وہ ان کے مقابلے پر کوئی بہتر فرار نہیں پیش نہیں کر سکا، چنانچہ اُس نے اپنی اس غلطی پر تائب پایا تھا۔

بہر طور تیسرے دن وہ وہاں سے واپس چل پڑا اور گاری کیلاشی کے پاس پہنچ گیا۔

ایڈنا ڈیپل اُسے دیکھ کر غرض ہوئی تھی، اُس نے کہا۔  
”ڈیزیتھن دن کی یہ جڑاں، مجھے کیا محسوس ہوئی ہے، ٹیک بیان نہیں کر سکتی“

”کینیتھ تو میری ہی تم سے مختلف نہیں تھی، لیکن میں محسوس کر رہی ہوں کیلاشی، کہ میں اپنی محبت کو مسلسل برصاٹنے کے لیے اس جہم کے دھنچے دیتے رہنا چاہیوں۔“  
”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ ان تین دنوں میں، میں نے تمہارے بارے میں سوچا اور ہر لمحہ اپنے ذہن میں تمہاری محبت پہلے سے زیادہ پائی۔ تمہاری کیفیت مجھ سے مختلف تھی؟“  
”نہیں، ایڈنا ڈیپل نے اُسے دیکھتے ہوئے کہا، ہاں

یہ میں کہہ رہی ہوں کہ اپنی محبت قائم رکھنے کے لیے، میں ایک دوسرے سے بچتا رہنا چاہتی ہوں۔ یہ میرا ان ہماری محبت کو اور برصاٹنے کی اور ہم ایک دوسرے کے لیے زیادہ بندہ رہیں گے۔“

”مجیب منطق ہے تمہاری۔ میں اس بات کو پسند نہیں کرتی۔“  
”کوئی ہرج نہیں ہے، ایک تجربہ پیش کی تھی میں نے۔“  
بہر طور تم جب بھی پسند کرو، اپنے طور پر بھی تقریبات کر سکتی ہو۔“

شیران نے کہا اور ایڈنا ڈیپل اُسے بغور دیکھنے لگی پھر شیران بولا۔  
”فیر جھڑپے، یہ بتاؤ، ان تین دنوں میں تم کی کارکردگی کیسی؟“  
”زیادہ تر بہتر ہے کہ میں نے دیکھا اور کبھی بھی تھوڑی سی

سیر و تفریح کے لیے باہر نہیں نکل گئی۔“  
”سڑ جیکارڈ سے ملاقات ہوئی اس دوران؟“  
”ہاں، ایک بار، بہت سی باتیں کر رہے تھے پھر سے۔“

نیل فون کے بلایا تھا مجھے، میں نے تمہارے بارے میں بتایا تو کچھ لگے کہ میں تمہارے ساتھ کیوں نہیں گئی۔ میں نے کہا کہ کبھی بھی شیران کو تنہا بھی چھوڑنا چاہیے۔“

”میں، کوئی خاص بات؟“ شیران نے سوال کیا۔  
”کوئی خاص بات نہیں، مجھ سے بچ رہے تھے کہ میرا کیا

منصوبہ ہے اور اب میں کہاں جانے کا ارادہ رکھتی ہوں۔ میں نے

”نہیں، ڈیزیتھن تمہاری کسی بھی بات سے اختلاف نہیں کرے گا، جس میں کوئی نقصان نہ پہنچے۔“ شیران نے جواب دیا۔  
”تو پھر جیکارڈ اس سلسلے میں ہماری بہترین مدد کرے گی۔“

انہیں بتاؤں، انہوں نے مجھ سے یہی سوال کیا تھا اور میں نے فیصلہ ہی جواب دیا تھا کہ میں شیران سے مشورہ کر کے بغیر بتاؤں، ایسے اپنے طور پر میں نے اُن سے کہا تھا کہ شیران رہنا سہنا دیکھ تو میں امریکی سکوت اختیار کرنا پسند کروں گی۔“

”تو ٹھیک ہے، میں راضی ہوں۔“ شیران نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے، شیران، میں سڑ جیکارڈ کو اس بار سے اطلاع دے دوں گی۔“

اور پھر اسی شام انہوں نے نیل فون پر سڑ جیکارڈ سے مل کر جیکارڈ نے نیل فون پر شیران سے اس کی فیریت پوچھی اور ڈیپل نے شوق کے بارے میں تفصیلات معلوم کیں پھر کہنے لگا۔ ”سڑ

شیران اگر آپ مناسب سمجھیں تو کبھی دن تنہائی میں مجھ سے بات کر، بات دراصل یہ ہے کہ میں کیلاشی سے میرے دیگر مرام اور ان مرام کی بنیاد پر میں اُن کی عزت کو بھارتیوں کی طرح معاملات ایسے برتے ہیں جن میں کسی قانون پر عمل بہرہ ور نہیں کیا

اسکتے۔“  
”اور سڑ جیکارڈ کی راکھی کیلاشی ایک بہترین بیوی، ایک بہترین ساتھی ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ ایک عام عورت ہے، آپ کو زندگی کے ہر معاملے میں اُسے ساتھ رکھنا چاہیے۔“

”یہ آپ کو زندگی کے مثال محبت کا اظہار ہے، میں اسے تسلیم کرتا ہوں، لیکن میں پھر یہی بات کہتا ہوں کہ زندگی کے بے شمار حصے میں جن میں ایک دوسری صحیح فیصلہ کر سکتا ہے۔“

”تو پھر آپ کی بات میں سڑ جیکارڈ؟“  
”میری خواہش ہے کہ آپ مجھے ایک بار تنہائی میں ملاقات امرتھ دیں، میں آپ سے کچھ اہم موضوعات پر گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“

ایڈنا ڈیپل نے بات کہہ کر آپ انہیں کس کر اپنے طور پر گاری کیلاشی سے اس سلسلے میں مشورہ کر۔ میں آپ سے یہ کبھی نہیں ہوں گا کہ آپ اُن کی مرضی کے بغیر ان سے بہت کم کوئی ایسا کام کرے جو انہیں پسند نہ ہو۔“

”ہاں ہاں تنہا ملاقات میں کوئی ہرج نہیں ہے سڑ جیکارڈ، بب آپ کم دے گی میں حاضر ہو جاؤں گا شیران نے شکر ادا کرتے ہوئے کہا، اس کے ذہن میں ایک کلک سی جڑی تھی اور ایک

کہا کہ میں اس سلسلے میں شیران سے مشورہ کر کے جواب دوں گی۔“  
”مشورہ؟“ شیران نے سوال انداز میں اُسے دیکھا۔  
”ہاں، شیران، تم سے صاف گویا سے ایک بات کہنا

چاہتی ہوں، میں کسی بھی طور ایسا کوئی کام نہیں کروں گی جس سے تمہیں اختلاف ہو، لیکن یہ بات بہت دنوں سے میرے ذہن میں ہے کہ میں اپنا کوئی مستقل مکان نہیں بنائیں گے، تم اگر چاہو تو میں دنیا کے کسی بھی خطے میں تمہارے ساتھ زندگی بسر کر سکتی ہوں

مگر تم میری سڑی ہو، اس وقت کا انتظار کر سکتی ہو جب کہیں بھی ہمیں موت کا ڈوبے لیکن میں نے صاف گویا کا لفظ اُس سے لیے استعمال کیا ہے کہ میرے اپنے ذہن میں جو کچھ ہے، وہ میں تم سے

کہہ دوں گی۔“  
”تو کہنا ڈارلنگ، اس میں پریشانی کی کیا بات ہے؟“  
”شیران اگر ہم امریکی کو اپنی سکونت گاہ بنائیں تو کیا رہنے

ظاہر ہے یہ جدید ترقی یافتہ ملک ہے اور ترقی یافتہ ملک میں ہم اسے ہر فہرست کر سکتے ہیں، یہاں زندگی کی تمام آسائشیں موجود ہیں اور ہمارے لیے بہترین شکار گاہ بھی، یعنی یہ کہ جب بھی میں

دولت کی ضرورت ہو، کوئی بھی شکار کر سکتے ہیں اور اس طرح کسی کو کاروں کاں طریقوں سے۔ چنانچہ اگر ہم امریکی ہیں، ایک طویل عرصہ قیام کرنے کا پروگرام بنائیں تو اس میں کیا مہرج ہے؟ سیر و

سیاحت کام جہاں تک معاملہ ہے تو بھلا میں یہاں سے ملنے سے کون روک سکے گا، جب دل چاہے یہاں دل چاہے جائیں گے اور اس کے بعد پھر اپنا گھر کر واپس لوٹ آئیں گے۔“

”تو اس میں پریشانی کی کیا بات ہے یا اس میں ایسی کوئی بات ہے جس سے مجھے اختلاف ہو؟“ شیران نے کہا۔  
”اور ڈیزیتھن اس کا مطلب ہے کہ میں جہاں رہنا پسند

کرتے کے لیے تیار ہوں۔“  
”ہاں بخوشی۔ میں خود بھی یہی چاہتا ہوں کیلاشی کو ہم اپنا ایک گھر بنائیں، جو ہماری مستقل رہائش گاہ ہو، جب تک دل چاہے یہاں رہیں اور جب دل چاہے سیر و سیاحت کے لیے

دنیا کے کسی بھی خطے میں نکل جائیں اور جب سیر و تفریح سے تنگ جائیں تو یہاں آکر رہیں، مطلب ہے اپنے گھر میں سکون کے گہرے گہرے سانس میں۔“ شیران نے کہا۔  
”شیران، شیران، تم ایک بہترین ساتھی ہو، قابلِ تردد دوست ہو، ایک ایسے انسان ہوں کہ مصیبت پر جس قدر فوکی جاتے کم

ہے۔ میں تو سوچ رہی تھی کہ شاید تم اس بات سے اختلاف کرنا

تصور اس کے ذہن میں مجھے لگا تھا۔“

”تو پھر آپ کوئی باتیں کرنا شام کو کچھ بجے آپ مجھ سے میری رہائش گاہ پر ملاقات کریں۔“

”ٹھیک ہے مجھے یہ بتا دیجیے، میں حاضر ہو جاؤں گا۔“  
شیران نے کہا اور جیکارڈ اُسے بتاتے لگا جہاں وہ شیران سے ملنا چاہتا تھا، تھوڑی سی دیر کے بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ایڈنا ڈیپل بکری بگاڑوں سے شیران کو دیکھ رہی تھی، لیکن شیران کے متوجہ ہوتے ہی اُس نے اپنے انداز میں سادی پیدار کی۔  
”کیا کہہ رہے تھے سڑ جیکارڈ، کیا کوئی خاص بات ہے تمہاری

گفتگو میں، میں جس بات میں ایکی گفتگو ہو رہی تھی، مجھے بھی بتاؤ۔“  
”اُس نے ناز بھرے انداز میں کہا اور شیران اُسے جیکارڈ سے ہونے والی گفتگو کی تفصیل بتانے لگا۔ ایڈنا ڈیپل نے اُس کے بازو پر ہاتھ

دکھو کر کہا۔  
”مجھے تم پر ناز ہے شیران، مجھے تم پر ناز ہے۔“  
”سڑ جیکارڈ مجھ سے کیا گفتگو کرنا چاہتے ہیں، کیا تم کوئی

اندازہ لگا سکتی ہو؟“ شیران نے سوال کیا۔  
”میرا خیال ہے کہ کوئی خاص بات نہیں ہوگی، لیکن یہ وہ

تحصیل کی کاروباری معاملے کی بات متوجہ کرنا چاہتے ہوں، ایڈنا ڈیپل نے کہا۔  
”کاروباری معاملہ؟“

”ہاں، امریکی میں سکونت اختیار کرنے کے لیے وہ ہماری مدد کریں گے اور سڑ جیکارڈ جن امتیازات کے مالک ہیں، اس کا اندازہ تو میں خود بھی ہو گیا ہوگا، اس کے ساتھ ساتھ وہ ہمارے

ہر خواہ کی حیثیت سے یہ بھی چاہتے ہوں گے کہ ہمارے لیے کچھ اس قسم کے راستے فراہم کریں، جو امریکی میں ہیں مثلاً زندگی گزارنے کا۔“

”اگر یہ بات ہے تو سڑ جیکارڈ واقعی ہمارے محسن ہیں۔“  
شیران نے تمکاری سے انہیں گھمٹاتے ہوئے کہا۔ وہ اپنے ذہن میں جو منصوبہ رکھتا تھا، اب اُس کے بارے میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اُس کی ہر گامی کار کیلاشی کو نہیں گئے دے گا۔  
ایڈنا ڈیپل اُسے پیار بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی اور اُس کے بعد وہ دوسری گفتگو میں مصروف ہو گئے۔  
دوسرے دن شیران نے مل کر بتایا کہ اُس کے اپنے ذہن میں جو کچھ تھا، اُس کا تذکرہ اُس نے نہ کی کیلاشی سے نہیں کیا تھا۔ ہاں یہ فیصلہ اُس نے کر لیا تھا کہ کیلاشی کو بتا دے گا کہ جیکارڈ کو شیران کے ہاتھوں نقصان پہنچا ہے تو وہ اس کا

اعتراف کرے گا اور اُسے بتا دے گا کہ مجبوراً ہی اُسے یہ راہ اختیار کرنا پڑی تھی، اُسے یقین تھا کہ گاری کیلاشی اپنی محبت کے باعث مجبور ہو کر اُسے معاف کر دے گی وہ اس پر اتنا ہی اعتماد رکھتا تھا۔

تمام تیرتارہویں کے بعد وقت مقررہ پر وہ جیکار ڈ کے بتائے ہوئے تھے پر وہ نہ ہو گیا۔ اس نے اپنے سلسلے میں مسلسل بندوبست کر لیا تھا۔ چنانچہ تھوڑی دیر کے بعد وہ ساحلِ بندر کے نزدیک تھا۔

جیکار ڈ کی رہائش گاہ سمندر کے کنارے پر جی ہوئی تھی، سفید رنگ کی یہ بٹ انتہائی خوب صورت تھی اور جیکار ڈ جیسے آدمی کی دولت کا مظاہرہ کرتی تھی۔ بٹ کے چھوٹے سے سرسبز علاقے میں جیکار ڈ نے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ تنہا نظر آ رہا تھا۔ کوئی بھی اس کے ساتھ موجود نہیں تھا۔

اس نے آگے بڑھ کر شیران سے مصافحہ کیا اور اُسے احترام سے لے کر اپنی ایک بٹ کے اندر لے کرے میں داخل ہو گیا۔

”تشریف رکھیے مسٹر شیران، آپ کو یہاں دیکھ کر مجھے انتہائی مسرت ہوئی ہے، میں دوستوں سے محبت کا قائل ہوں اور آئے علاقہ تیری اس بات کا ثبوت پیش کرے گا“

”شکر ہے مسٹر جیکار ڈ آپ کا بٹ بہت محبت خواہ صورت ہے، میں سمندر کے کنارے اپنی خوبصورت رہائش گاہ کا تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ویسے یہاں اطراف میں دوسری عمارتیں بھی بنی ہوئی ہیں، لیکن میرے خیال میں ان میں سب سے خوبصورت عمارت آپ کی ہے۔“

”ہاں اس میں کوئی شک نہیں، اس علاقے کی خوبصورت ترین عمارت ہے۔“

”یہاں آپ تعریف ہی آتے ہیں گے، شیران نے سوال کیا۔ ہاں، جب بھی سمندر کی تفریحات کے لیے دل چاہتا ہے، میں یہاں نکل آتا ہوں۔“

”یہاں آپ نے ملازم و میزبان رکھے ہوئے ہیں؟“

”میں اس کی ضرورت نہیں محسوس کرتا، یہاں کا ایک مستقل چوکیدار ہے، جو یہاں کے تمام ہٹوں کی نگرانی کرتا ہے، قانون کے مطابق وہی چوکیدار ان ہٹوں کی نگرانی کا حق رکھتا ہے۔“

”گو یا جب آپ یہاں آتے ہیں تو اپنے ملازم وغیرہ کو لے آتے ہیں گے۔“

”ہاں اگر اس کی ضرورت محسوس کرتا ہوں تو لے آتا ہوں،“

ملا کہ عام حالات میں اس کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہاں میں زندگی کے تمام لوازمات اٹھ کر رکھے ہیں۔ بتائیے آپ کو اس کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے؟ جیکار ڈ نے سنا کہ بڑے پوچھ ”جہیں شکر۔“ دیئے اگر کھائے پینے کی کسی چیز کی ضرورت ہو تو کیا آپ خود ہی اس کا انتظام کرتے ہیں؟

”ہاں۔ میں نے یہاں وہ تمام جدید سامان ہٹا کر رکھا ہے جن کے ہوتے ہوئے مجھے کسی ملازم کی ضرورت پیش نہ آ۔ جیکار ڈ نے کہا۔

”گو آپ یہاں بالکل تنہا ہیں؟ شیران نے سوال کیا، جیکار ڈ ایک لمحے کے لیے چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔ یہ نہیں سچ اس سلسلے میں بار بار دیکھوں پوچھ رہا ہے لیکن اس نے اس بات کو کوئی خاص معنی نہیں دینا ہے، تھے تھوڑی دیر کے بعد اس شیران کے سامنے کافی کے دو ٹنگ لڈو رکھے، پھر ان میں سے ایک ٹنگ خود اٹھا لیا۔

”مسٹر شیران آپ کو تعجب ہو گا کہ کون سی بات ہے جس کے لیے میں نے گاری کیلاشی کو آپ سے دور رکھنا اپنا؟“ ہاں مجھے تعجب تو ہوا ہے کیونکہ مجھ سے زیادہ کار کیلاشی آپ کی دوست ہے اور آپ کے لیے زیادہ قابلِ اعتماد بھی، شیران نے کہا۔

”اور گاری کیلاشی جس شخص پر اعتماد کرتی ہے کیا مجھے اس پر اعتماد نہیں کرنا چاہیے۔ میں نے اس سلسلے میں گاری کیلاشی سے یہ بات چیت کی تھی اور اس نے یہی کہا تھا کہ اگر شیران کو بھی بارے میں کوئی فیصلہ کریں تو بھلا اُسے کیا اعتراض ہو سکتا ہے، چنانچہ میں نے یہی مناسب سمجھا مسٹر شیران کہ آپ سے گفتگو کروں، اور اس میں اس کی بنیاد وہی ہو گی ہے اور وہی کوئی نہا کے سامنے کوئی طرح آپ کو سمجھ گئے ہیں، گاری کیلاشی لاکھو دیو سمجھ گئے وہ ان کو اچھی طرح نہیں سمجھ سکتی، گاری کیلاشی سے میرا بات چیت ہوئی تھی، لیکن میں نے خود ہی اُسے پیش کش کی کہ وہ امریکی میں سکونت اختیار کریں، اُس نے اس پر آمادگی کا اظہار کر دیا لیکن یہ کہا کہ آخری فیصلہ آپ کریں گے اور مسٹر شیران جب دوستوں کو قہقہے پایا مانتے اور اُن سے محبت ہو مانتے تو پھر دوست کا فرض ہو جاتا ہے کہ وہ اپنے دوستوں کو زندگی گزارنے کے بہتر مواقع فراہم کر کے دے، اور اُن کے بارے میں غور و خول سے سوچے، میں نے آپ لوگوں کے لیے ایک انتہائی خوب صورت جگہ منتخب کر لی ہے، جسے میں آپ کو

مفتاً پیش کروں گا اور وہ آپ کی رہائش گاہ ہوگی لیکن اس کے بعد وہ آپ کو یہ اختیار ہو گا کہ اگر وہ جیکار ڈ کے شایانِ شان نہ ہوں اُسے مسترد کر دیں۔“

”اور شکر۔ مسٹر جیکار ڈ، اس تکلیف کی کیا ضرورت تھی؟ ہم اگر یہاں رہنے کا فیصلہ کر لیتے تو پھر جگہ کا بندوبست بھی کرتے۔“ ”میں یہ بات کہہ کر آپ میرے غلوں کی توجہیں دیکر مسر شیان، میں چاہتا ہوں کہ امریکی میں آپ کو ایک ایسی مستحقیت حاصل ہو جائے جس سے آپ میرے دوستوں میں شمار کیے جائیں۔“ ”گو گو گو گو، اس کا مقصد یہ کہ اس میں آپ کا پناہ مقام بھی داخل ہے؟“ شیران نے جھٹکتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں کیوں نہیں، میں اپنے دوستوں کو وہ میماری حیثیت دینا چاہتا ہوں جو ان کے اور میرے دوستوں کے شایانِ شان ہو۔ جیکار ڈ نے کہا۔

”اس کے لیے میں بہت شکر گزار ہوں آپ کا، فرمائیے مجھے کیسے یاد کیا؟“

”ان تمام باتوں سے مقصد یہی تھا کہ میں آپ کو اس بات پر آمادگی کروں کہ یہاں امریکی میں وہ کر آپ دوست کے حصول کے لیے کوئی ایسا کام انجام دیں جو آپ کو امریکی باج سال کے لیے عہد معاش سے آزاد کر دے۔“

شیران کے ہونٹوں پر مشکوٹ بھیل گئی پھر اس نے ہنسنے کہا۔ ”آپ کی یہ پیش کش میرے لیے باعثِ احترام ہے مسٹر جیکار ڈ۔ مگر یہ قسمتی ہے کہ میرے اور آپ کے درمیان یہ ایسی جگہ نہیں موجود ہے جسے میں کوئی شکر کے باوجود جہیں نکال سکا۔“

”پہاں، جیکار ڈ نے متحیرانہ انداز میں فرمایا۔

”ہاں۔ دراصل مسٹر جیکار ڈ آپ کو میری زندگی کے بارے میں زیادہ معلومات حاصل نہیں ہیں، پہلا ڈونڈ میں زندگی گزار رہی ہے میں نے، ایک خارجہ خاندان اور مست انسان کی حیثیت سے۔ میرا شغل صرف سود و تجارت تھا۔ جنگی دور میں کوئی بڑی دلچسپی سے شکار کر رہا تھا اور اس کی بنیاد وہی رہی تھی کہ ایک انداز سے میرے باپ کو ہلاک کر دیا تھا، میں نے جس قدر لڑتے لیکن ہوسکا اور ندوں کی فسون کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی اور انھیں موت کے گھاٹ اتار دیا، پھر ایک اور باغلی بیڑا میری طرف متوجہ ہوا، اُسے مجھ سے دو ٹوٹی تھی، یہ پہاڑوں کا ہی باشندہ تھا اور اُسے شہر تھا کہ میرے باپ نے اس کے

بھائی کو قتل کر دیا ہے، اس نے مجھ سے انتقام لینے کے لیے منصوبہ بندی کی لیکن بدقسمتی سے یا میری لاعلمی سے میری ماں اس کی سازش کا شکار ہو گئی، اور وہ وہیں ہلاک ہو گئی، اس کے نتیجے میں میں نے اس خاندان کی چار دیکھیں کو بے عزت کر کے ہلاک کر دیا، اور اس کے بعد میں وہاں سے نکل آیا، کیونکہ وہ درندہ صاحبِ اختیار تھا، اس کے بعد میں نے دُنیا کے بہت سے ملک میں، جو ایسا سے ہی تعلق رکھتے تھے، میری تفریح کی اور مختلف واقعات و حالات سے گزرتا تھا، بالآخر کیلاشی تک پہنچ گیا۔

کیلاشی میری زندگی میں ایک مختلف حیثیت سے شامل ہوئی تھی، وہ عورت تھی جسے میں نے بحیثیت عورت زندگی میں پہلی بار چاہا تھا، کیلاشی کی بڑی بہن تھی اور کیلاشی اس کی شکل تھی جس کی وجہ سے میں کیلاشی سے متاثر ہوا اور بالآخر میں نے اُسے اپنی زندگی میں شامل کر لیا۔ اگر آپ اس بات پر متذکر کریں۔ مسٹر جیکار ڈ تو آپ کو یہ اندازہ ہو گا کہ میں نے اُسے مرخص اس کی بڑی بہن کا بھلے ہوئے کی بنا پر قبول کیا تھا لیکن اس کے بعد میں نے اس کے ساتھ غلامانہ زندگی گزار دی، مگر یا میری وحشی فطرت میں تمام وحشت کے باوجود مسٹر جیکار ڈ بھی شامل ہے۔ میری زندگی کے باب میں ایک شخص مجھ سے شکرا تھا جس نے ان حالات میں میری معاونت کی جب کہ میں بالکل یکسہ و تنہا تھا۔ دموتی کہ اُس نے میری معاونت کی بکر اُس نے مجھے ایک ایسی زندگی عطا دی جو بعد میں میرے لیے بہت ہی سکون بخش ثابت ہوئی، اس شخص کا نام مارلینو تھا؟

شیران نے ایک لمحے کے لیے جیکار ڈ کی شکل دیکھی۔

جیکار ڈ کے چہرے پر اب کچھ تبدیلیاں پیدا ہونے لگی تھیں۔ ”تو مسٹر جیکار ڈ مارلینو نے مجھے اپنی زندگی سے روشناس کراتے ہوئے بتایا کہ چند روزوں نے اُس کے ساتھ ایک ایسا دھیمانہ سلوک کیا تھا جو بالکل انسانیات کے منافی تھا، ایک معمولی بات پر اُنھوں نے اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر اُسے ایک ناکارہ شخصیت بنا دیا تھا اور پھر انہی میں سے ایک نے اُسے اپنے تجربات کا نشانہ بنایا، اور ایک صاحبِ شان تھا، آپ اس صاحبِ شان کو بخوبی جانتے ہیں مسٹر جیکار ڈ، وہ آپ کا ساتھی بیٹا رک تھا۔“ ”مارلینو۔ بیٹا رک، بیٹا رک وہ مسٹر جیکار ڈ سے سرسرا کر بڑی آواز نکلی۔

”جی ہاں مسٹر جیکار ڈ، بیٹا رک کے ذریعے مارلینو کو بے شمار



قرین ماسل ہو گئی اور میرا ایک دن ایسا ہو کر ملایو لوں سے قرار ہو گیا لیکن وہ سینڈرک کی بہت سی چیزیں اپنے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کے بعد اس نے کانگ ہوئی اپنا ایک مستقل ادارہ قائم کیا اور ایک ناقابل توبہ شخص بن گیا۔ وہی شخص تھا سرجیکارڈ جس نے میری معاونت کی تھی اور اس معاونت کے صلے میں میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ اس کے ان آئروں دشمنوں کو موت کے گھاٹ اتار دوں گا۔ جنھوں نے اسے اس حالت تک پہنچایا تھا۔ یہ مارٹین کا مشن تھا جو بعد میں میں نے اپنے ذمے لے لیا اور اس کے نتیجے میں سرجیکارڈ باپ جاتے ہی کہہ بیڑک اور ڈاکٹر بریٹر میرے ہاتھوں تلخ ہو گئے ہیں۔

ان واقعات کو طویل عرصہ گزر چکا ہے، مارٹینو نہیں جانتا کہ شیران زندہ ہے اور میں نہیں جانتا کہ مارٹینو کی موجودہ پوزیشن کیا ہے، لیکن میں نے زندگی میں اس سے ایک وعدہ کیا تھا کہ بہت بڑا انسان ہو کر سرجیکارڈ لیکن تھوڑی سی اچھائی بھی ہے میرے اندر مارٹینو کو میرے شخص نے میں سنا تھا کہ اس سے کبھی نہیں بھولا، پھر اس کے لیے میں نے اپنے دل میں ہمیشہ غصہ اور مہربانی رکھی جیسے مارٹینو جیسے کمری کی کلاشی کو آج تک مجھ سے کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی۔ یہی کیفیت مارٹینو کی ہے۔ مارٹینو سے علم نہ ہونے کے لیے مجھے ایک طویل عرصہ گزر گیا، مگر وہ آج میرے ذہن میں موجود ہے، گو گزرتے سالوں نے اس کی یاد پر کدو ڈال دی تھی، لیکن جب میں نے گزشتہ صاف کی اس کا چہرہ نمایاں ہو گیا۔ ہو سکتا ہے میرے افعال اور اقدامات مارٹینو کے لیے کلیتہً وہ ثابت ہوئے ہوں لیکن مارٹینو سے میں نے جو وعدہ کیا تھا اسے میں اپنی زندگی کے آخری دور تک فراموش کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا۔ آپ کو میں نے پہلے بار ہوئی مارک کا سے میں دیکھا تھا سرجیکارڈ آپ کو کسی وقت میں نے پہچان لیا تھا، آپ اپنی دلوں میں سے جی جھوٹے مارٹینو کو لٹھان پہنچایا تھا اور وہ مارٹینو میرے ذہن میں جاگتا جو میرے ذہن پر بھی میرے جیسے ہی زندہ ہو گیا۔ یہی مارٹینو کے دشمنوں کو جھکانے لگا ہے۔ سرجیکارڈ یہ پہلا موقع ہے جب میں نے کمری کی کلاشی کو اپنے کسی منصوبے سے آگاہ نہیں کیا۔ میں آپ کی یہ حیثیت اور دوستی مزید قبول کرتا ہوں اس کا احترام کرتا، اگر آپ ہمارے دشمنوں میں شمار نہ ہوتے۔

جیکارڈ کے بدن میں سناٹا اور آہ تھا۔ وہ ایک لمحے کے لیے غور فرود ہو گیا تھا، شیران نے جس سادگی سے یہ انکشاف کر دیا تھا اس سے اس کے ارادے سے ظاہر ہوتے تھے۔ جیکارڈ جیسے شخص

اس لیے ناکس مارٹینو کے دشمنوں میں شامل ہو کر لیکن کمری کی کلاشی کو تم نے آج تک قتل نہیں کیا، جب کہ وہ تمھاری محبوبہ کی قاتل ہے۔

”میں نہیں سمجھتا سرجیکارڈ، اب آپ کوئی یا کھیل کھیل رہے ہیں؟“

”اچھا بے وقوف انسان، اول تو امر کیا میں رہ کر تم بیکار ہو گا بال جیکانیں کر سکتے، اس کے علاوہ دنیا کے کسی بھی ملک میں تمھیں اپنے آپ سے مقابلہ کرنے کا چیلنج دے سکتا ہوں۔ میں نے جو بہت اور ہر طرف تمھارے ساتھ برقی، اس کا مجھے افسوس ہے، خیر ایسا ہو رہی جاتا ہے، زندگی میں ناقص سرزد ہوتی رہتی ہیں، تمھیں پہچاننے کے بعد مجھے یہی چاہیے تھا کہ میں پہلے تمھیں جھکانے لگا دیتا، باقی رہی ایدہ ڈیبل کی بات تمھارے سے میں اپنے طور پر کوئی بہتر معاہدہ کر سکتا تھا۔“

”ایڈنا ڈیبل کی بات۔ تم ایڈنا ڈیبل کو جانتے ہو؟“ شیران نے چنگ کر کہا۔

”ہاں میرے بے وقوف دوست بلکہ بے وقوف دشمن! اب میں تمھیں دوستوں میں شمار نہیں کر سکتا، چنانچہ تمھارے دل کو یہ خبر کا لگانے میں مجھے عار نہیں ہے کہ میں تمھیں کمری کی کلاشی کی حقیقت سے آگاہ کر دوں۔ میں اب اس عورت سے بھی کوئی دلچسپی نہیں رکھتا، جو میں نے تمھاری سازش میں شریک ہی ہو۔ کیا تم اس بات کا جواب دو گے کہ کمری کی کلاشی تمھارے دل کا حال جانتی ہے؟“

”میرا ذاتی معاملہ ہے جیکارڈ، اس لیے میں تمھیں اس بار سے میں کچھ نہیں بتا سکتا، لیکن تم کمری کی کلاشی اور ایڈنا ڈیبل کا نام ایک ساتھ کیوں لے رہے ہو؟“ شیران نے جیکارڈ کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”اس لیے اچھا شیران کہ تمھاری کلاشی کی حقیقت ایڈنا ڈیبل ہے، سمجھو تم، تمھاری محبوبہ بیوی تمھیں مستقل دھوکا دے رہی ہے، اس نے کئی سالوں سے تمھیں بے وقوف بنایا ہوا ہے، ان دنوں ایڈنا ڈیبل ہے۔ ایڈنا ڈیبل میری بہت پرانی شہ سہ ہے اور اس دن جب اس نے مجھے مارک کا سے میں دیکھا تو اپنے آپ پر قابو نہ پاسکی اور میرے پاس پہنچ گئی۔ میں اسے اس کی اصل حیثیت سے جانتا ہوں، اس کی اس شکل سے نہیں جانتا تھا، چنانچہ میں نے اسے اپنی نگاہوں سے دھکا دیا۔ تب اس نے مجھ سے اپنا تعارف کرتے ہوئے کہا کہ اس نے

مجھے بتایا کہ اس کا نام ایڈنا ڈیبل ہے۔ میں نے اس سے اس کی شکل کے بارے میں پوچھا تو اس نے مجھے اپنی اور تمھاری کہانی سنائی۔ وہ ایڈنا ڈیبل ہے جس نے تمھاری محبوبہ موتی ماروین کو قتل کیا اور اس کے بعد ہندوستان میں ڈو پلش ہو گئی پھر تمھارے نظر آئے تو اس نے اپنے ذہن میں ایک منصوبہ بندی کر لی اور اس نے اپنے چہرے پر کمری کی کلاشی کا میک اپ کر کے یہ ظاہر کیا کہ وہ موتی ماروین کی بہن ہے۔ اس لیے اس کی شکل ہے، اور تم جو ایک اچھا آدمی تھے۔۔۔ پہلا دل میں رہنے والے دشمنی، جاہل اور گنوار تمھارے اسے کمری کی کلاشی کی حیثیت سے قبول کر لیا، اور اس لیے اسے اپنی زندگی میں شامل کر لیا کہ وہ موتی ماروین کی چھوٹی بہن ہے اور اس کی شکل تمھیں موتی ماروین کی یاد دلاتی رہے گی لیکن اچھا شیران کیا تم اس بات سے انکار کر سکتے ہو کہ تم ایک بے وقوف آدمی نہیں ہو، وہ کتنی کامیابی سے آج تک تمھیں اچھا بنائے ہوئے ہے۔ جاؤ میرے دوست پہلے اپنی محبوبہ کی فریاد بیکارڈ کا مسئلہ تو بہت بعد میں آتا ہے۔ ہاں میں تمھیں اس کا موقع دے سکتا ہوں، تم یہاں سے بھاگ کر جاسکتے ہو، یہاں سے جاؤ۔ ایڈنا ڈیبل کے چہرے پر ایک آپ تلاش کرو، اسے اس کی اصل شکل میں لاؤ اور اسے قتل کر دو۔ اس کے بعد میں تمھیں دعوت دوں گا کہ تم میرے راستے پر آؤ۔ جیکارڈ ایک دلیر آدمی ہے۔ میں اس لیے تم سے یہ سب کچھ نہیں کہہ رہا کہ میں اپنی جان بچانا چاہتا ہوں۔ اگر تم جاؤ تو مجھ سے مقابلہ کر سکتے ہو۔“

شیران ایک لمحے کے لیے چکرا گیا تھا، اس کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا، وہ بڑی طرح بوکھلا گیا تھا لیکن دوسرے لمحے میں وہ سنبھل گیا۔

اگر جیکارڈ جیسے چالاک آدمی نے اس کے ساتھ کوئی چال مچی ہے تو بلاشبہ یہ چال انتہائی مہیاں ہے اور اس چال اور اس کے ان الفاظ نے بلاشبہ شیران کے اعصاب کو خوب بڑھ کر رکھ دیا ہے، لیکن اگر یہ حقیقت ہے تب بھی، ایڈنا ڈیبل سے تو بعد میں بڑھا جاسکتا ہے۔ ایک دشمن نگاہوں کے سامنے ہوتے سب سے پہلے اس کا انتقام ضروری ہے، لیکن ہے یہ بڑھ جیکارڈ کی چال ہوا اور اس نے اسے اس غذا بانی، لیکن میں جھٹکا کر کے اپنی جان بچانے کی کوشش کی ہو، چنانچہ اس نے اپنے آپ کو بھگال لیا اور سکرٹے ہوئے بولا۔ ”یہ میرے معاملے کے خلاف ہے سرجیکارڈ، اگر کمری کی کلاشی نے مجھے دھوکا دیا

کہ بات سمجھنے میں زیادہ وقت نہیں آئی کہ شیران کی کیا راہ ہے،

میں زیادہ دقت میں کہ نہیں جانتا سرجیکارڈ، آپ بات کا اعتراف کریں گے کہ آپ ان آٹھ آدمیوں میں شامل تھے جنھوں نے مارٹینو کے ساتھ دشمنانہ سلوک کیا تھا۔ میں اس وقت کسی مارٹینو کے بارے میں گفتگو کرنے کے شوق میں نہیں ہوں اور اگر تم نے چاہتے ہو کہ میں اس بات کا اعتراف کروں تو ہاں مجھے اعتراف ہے کہ میں ان لوگوں میں شامل تھا اور ہاں مجھے بادشاہ خان کی کہانی بھی معلوم ہے، شاید تمھیں اس بات کا یقین نہ آئے کہ بادشاہ خان نے ایک بار مجھے جھکا کر طلب کیا تھا اور مجھ سے کہا تھا کہ میں شیران کے شکار میں اس کی مدد کروں، لیکن میں نے اسے منہ کر دیا تھا، دلائل میں اجماع نہ ہو سکتا کہ میں نے اسے مدد نہیں دی، نہ صرف میں نے بلکہ میرے دوسرے ساتھیوں نے بھی یہی کہا کہ یہ اس کا ذاتی معاملہ ہے اور وہ اس ذاتی معاملے کو خود دیکھے، ہمارا اس سے کوئی مفاد وابستہ نہیں ہے۔ میں نے یہ بھی کہا تھا، اس سے سرجیکارڈ کو شیران بھی ہم تک پہنچا، تو میں سے ہر شخص اپنی اہمیت دیکھ کر اس سے اپنے طور پر نفرت کرے۔“

میں آپ کو اس کا موقع دینا چاہتا ہوں سرجیکارڈ، آپ کو یہی بتانا چاہیے تھا، جب آپ نے پہلی بار مجھے کمری کی کلاشی کے ساتھ دیکھا تھا تو آپ کو غصہ ملا ہوتا تھا جیسے تھا لیکن انسان بعض اوقات ایسی حماقت کر جاتا ہے، جو بعد میں اس کے لیے مصائب ثابت ہوتی ہے، اور آپ وہ حرکت کر چکے ہیں۔“

”مقتصد ہے کہ میں آپ کے اس غصے کو قبول نہیں کر سکتا، آپ کی اس پیش کش کو قبول کرنا بھی میرے لیے ممکن نہیں ہے۔ میں صرف آپ کو قتل کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں اپنے عہد کو ایفا کر سکوں۔“

”اوه غصہ ہو رہا ہے کہ تم انتہائی بے وقوف آدمی ہو اور یہ صرف محسوس ہی نہیں ہو رہا بلکہ مجھے اس کا تجربہ بھی ہو چکا ہے لیکن میں صرف کمری کی کلاشی کی مدد کے بغیر بے وقوف سمجھتا تھا، مجھے یہ امید نہیں تھی کہ اس کے بعد کے معاملات میں بھی تم بے وقوف ثابت ہو گے۔“

کمری کی کلاشی کی مدد کے بغیر شیران نے سوال کیا۔

”ہاں میرے عقلمند دوست، تم مجھے قتل کرنا چاہتے؟“



ہے اور وہ کیلاشی نہیں آتے تاویل ہے، تو میرا اس سے ہی جواب  
 بہت بگڑا کر گئی کا کہیں فی الحال تو میری سبھی بھانجیوں کے سامنے بڑے  
 ہو کر اس مست کر دیں نہیں جاتا کہ تمھاری موت اس  
 جگہ ہو، میں نے تمھیں دوست نہ انداز میں بلوایا تھا اور میں تمھیں  
 اسی طرح داپس جانے کی اجازت دیتا ہوں، اور اس کے بعد  
 جب ڈومری بار میں گئے تو وہ دشمنوں کی حیثیت سے ملیں گے؟  
 جیکارہ ڈاچی جگہ سے کھڑا ہو گیا، شریان بھی آہستہ آہستہ  
 کھڑا ہو گیا پھر دفعہ اس نے کافی کے رنگ کی طوطا ہاتھ  
 بڑھایا اور انتہائی پھرتی سے اسے جیکارہ کے چہرے پر  
 اُچھال دیا۔

گرا کر کافی جب جیکار دے کہ نہ پر پڑی تو ایک لمحے کے لیے اُس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور یہی لمحہ شیران کے لیے کافی تھا۔ اُس نے جیکار ڈپ چلا لنگ لگا دی تھی جیکار ڈو خود بھی مٹوس بدن کا طاق و در آوی تھا، وہ ایک لمحے کے لیے قہر کھلایا لیکن دوسرے لمحے اُس نے خود کو ہتھمال کا شیران کی طرح بنی۔ اُس نے شیران کی کمر کو ایک زوردار ہتھکا دیا اور اُس کی گرفت سے نکل گیا لیکن اُسے اس بات کا علم نہیں تھا کہ اُس کا سابقہ کیسے وحشی اور جنگلی انسان سے پر ہے۔ دوسرے لمحے شیران نے اُچھل کر اُس کے سر پر ٹکر ماری، شیران کی اس حملہ سے جیکار ڈا انا تو ازمن بقرادر رکھ سکا اور زمین پر ڈھیر

لگا۔ جیکار ڈا کا چہرہ بلبولمان ہو گیا تھا۔ شیران نے پھر اُس کے بال پکڑے اور اس کا چہرہ پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔ جیکار ڈا کی پیشانی صاف کٹی تھی، اور اس سے خون بہن مل جل کر کے بہنے لگا، ایک بار پھر جیکار ڈا نے کوشش کی، لیکن شیران نے اُسے پرجہ قوت سے رینگنا شروع کر دیا تھا پھر وہ ابی بلکہ سے اُٹھا اور اُس نے جیکار ڈا کو کھرا کر کے پھر ایک بار دیوار سے دے مارا۔ لیکن جیکار ڈا نے دیوار سے ٹکرنے ہی دفعتاً ایک طرف چلا لنگ لگا دی تھی، وہ ایک سو بیج ہوروئے کے نزدیک تھا، اُس نے سو بیج ہوروئے کے ایک جن پر اُننگلی رکھ دی اور کہیں دور کھینچی آواز گونجنے لگی۔

شیران نے تیزی سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر جیل کا دروازہ کھولا۔ وہ جیکار ڈکوز میں تھا کہ ہلاک کر دینا چاہتا تھا لیکن جیکار روئے جو کہ کہا تھا وہ شاید درست نہیں تھا۔ یہاں اس کے کچھ آدمی بھی موجود تھے وہ تباہی میں تھا کیونکہ چند لمحات کے بعد ہی شیران نے سہاگے جوئے نے قہقہوں کی آوازیں مٹی تھیں اس نے پوری قوت سے جیل کا گڈان جیکار ڈکوز کے سر پر دے مارا اور وہ جیکار ڈکوز کا سر بھی طرح پھٹ گیا، شیران کے پاس اب بالکل موقع نہیں تھا، کیونکہ دروازے پر آہستہ سناہنی سے وہ جیل میں اور یہ آہستہ کی آہستہ کی معلوم ہو رہی تھیں۔

میں نے ایک سیدھا سادہ بیڑا لیا۔ ایک بڑے بڑے گھڑے کے ساتھ شیران پر چھلانگ لگائی۔ گلدان شیران کے کندھے کے پاس سے نکل گیا۔ اگر ڈاس لغزش ہرماقی ترغینا شیران کا محبوبہ ہو چکی ہوتا، لیکن وہ بھی شیران تھا۔ اُس نے جیکار ڈکے تو ازراں کو سمجھا اارڈو دوسرے لمحے اُس کی گردن میں چھبئی ڈال کر اُسے ایک زوردار چمککا دیا، شیران ایک بار میرا سر پر جھانکا، اس نے جیکار ڈکے منہ

کے کئی شے نکلا، آخری گولی اُس نے جیکار ڈب چلائی تھی جو اس کے پیٹ میں لگی اور اس کے بعد اُس نے نکلنے کے بجائے دو راز سے ابھر چلا گیا۔ گادی لیکن برابر ہی اُسے منہ لوگوں سے ملاقات کرتا پڑی۔ یہ تعداد میں تھے اس دوران کے اطفال میں پیتول تھے چونکہ اندر سے اُنھوں نے گولیوں کی آواز میں سُن لی تھیں، اُنہوں سے ملے ہی گولیاں سنسنائی ہوئی شیران کے ارد گرد سے نکل گئیں، خشک تھی تھی جو وہ ان گولیوں کے صحیح نشانے سے نہیں آسکتا تھا، اُس نے اپنے پیتول کی باقی گولیاں بھی چلا دیں اور اب اُس کا پیتول خالی ہو گیا تھا۔ پیتول کو دوبارہ لوڈ کرنے کے لیے وقت دیکر تھا، لیکن وہ ان گولیوں سے صرف دو آدمی ہلاک کر سکتا تھا۔ بترسے آدمی

نے اس پر ایسا عداوت کا شعلہ شعلہ شروع کر دی اور اب شیران کے لیے اس کے علاوہ اند کوئی پارہ کار نہیں تھا کہ وہ یہاں سے دوڑ نکا دے، چنانچہ وہ اس کی گولیوں سے بچتا ہی دوڑ نکلا اور جب یہ محلات کے بعد وہ سفید محلات کے احاطے سے گزرا تو باہر نکلی کی تھا۔ اندر ہر لوگ زلفہ بچ گئے تھے وہ یہ تھا شاید جیسے ہوئے باہر دوڑ رہے تھے، لیکن شیران اب اپنی پوری مہارت سے دوڑ رہا تھا، دیکھتے ہی دیکھتے وہ اُن سے کافی دور نکل آیا، مگر وہ نے فاصلے پر پہنچنے کے بعد اس نے ایک جگہ اڑا لی اب اس کی جگہاں دھڑا دھڑا مینٹک رہی تھیں اس کی کار بیکار ہو گئی

چنانچہ سڑت کی آہیں اُس کے بدن میں دوڑ رہی تھیں، اس کے ساتھ ساتھ ہی جو بچہ چھا تھا اُسے اُس کی آئینہ میں تھی، جیکار دے یہاں لاپلاک سے کام لیتا تھا، یقیناً اُس نے اپنے آدمی پریشہ کر دئے تھے، پتہ نہیں کیوں، لیکن ہے اس کے ذہن میں شیران کی طرف سے کوئی خطرہ موجود ہو، ہر طور اس سلسلے میں شیران کوئی صحیح فیصلہ نہیں کر پایا تھا۔ وہ کار دوڑتا تھا، اس علاقے سے کافی دور نکل آیا۔ اس نے اپنے تعاقب میں کوئی کار نہیں دیکھی تھی،

کار جب شہر میں داخل ہو گئی تو شیران نے اپنے چپ کو

ہاں! گاہ کے احاطے کے نزدیک باہر ہی کی سمت گھڑی جوتی تھی، اگر کسی طرح وہ کار ایک پہنچ پہلے کے قریب اس سے اُسے قتل ہو رہے ہیں آسانی ہو سکتی ہے، بہر طور اس جگہ کی آڑ لے کر وہ اپنا پٹرول روڑ کو چڑھتا تھا اور یہیں اُس وقت جب دو آدمی اُس کے نزدیک پہنچے، وہ ان کو نشانہ بنانے کے لیے تیار تھا۔۔۔ دوسرے

پٹرول روڑ کوں کرنے کے لیے اُسے ایک جگہ روکا اور اپنے لباس وغیرہ پر چنگا جی دوڑا نہ لگا، اس کا لباس مسلسل متروک تھا لیکن اس پر تو خون کا کوئی وجہ تھا

اُس نے اپنے لباس کی ٹینگوں کو درست کیا، بائیں کوں کوں لگا اور اس کے بعد ایک باہر کا راستہ رک کے چل پڑا، اب اُس کے فوجین سے چیکار روڈ کی سن کی مجبوری داستان اُبھر رہی تھی۔

کے پستول سے دو گولیاں اٹھیں اور ان دونوں سے پیسے اور  
لکے شیران نے اپنی بگڑے سر بھار کر دیکھا، عمارت کے صدر  
دروازے کے نزدیک دو آدمی کھڑے ہو گئے تھے، وہاں کی طرف  
دیکھ رہے تھے، غالباً اُن کے پستول فانی ہو چکے تھے۔ امداد  
انہیں دوبارہ لوٹ کر ناچاہتے تھے، شیران نے ایک لمحے کے لیے  
انہیں دیکھا، امداد پھر دوسرے لمحے اُس کے پستول سے ایک گولی  
نکل ادا ان میں سے ایک آدمی ڈھیر ہو گیا، دوسرے نے فوراً  
پہنچے بٹ کر اڑنے کی سعی اور پھر وہ وہاں سے شیران پر  
گولیاں برسائے لگا، لیکن شیران کو اب بھاگنے کا موقع مل

ہمارے گاہ کے امانے کے نزدیک باہری کی سمت کھڑی جونی تھی، اگر کسی طرح وہ کار تک پہنچ جائے تو یہاں سے اُسے فلاح ہونے میں آسانی ہو سکتی ہے، مہر طور اس جگہ کی آڑے کروہ اپنا بیٹرول مرد کو مچا سکتا اور یہ چین اُس وقت جب دو آدمی اُس کے نزدیک پہنچے وہ ان کو نشانہ بنانے کے لیے تیار تھا۔۔۔ دوسرے لیے بیٹرول سے دو گولیاں نکلیں اور ان دونوں کے پیچھے آڑ گئے، شیران نے اپنی جگہ سے سر اُٹھار دیکھا، عمارت کے صدر دروازے کے نزدیک دو آدمی کھڑے ہوئے تھے، وہاں طرف دیکھ رہے تھے، غالباً اُن کے پتیل خالی ہو چکے تھے اور وہ اُنہیں دوبارہ لوگ کرنا چاہتے تھے، شیران نے ایک لمحے کے لیے اُنہیں دیکھا اور پھر دوسرے لمحے اُس کے پتیل سے ایک گولی نکلی اور ان میں سے ایک آدمی ڈھیر ہو گیا، دوسرے نے خود اُسے پیچھے ہٹ کر آڑے لی تھی اور پھر وہ دو اُن سے شیران پر گولیاں برسائے لگا، لیکن شیران کو اب بھاگنے کا موقع بل

## شیران

میں پیدا ہوئی تھیں۔ دنیا کے سرگرم سے بھرا ہوا تھا۔ موٹکی نوکرت اور حالات کو سمجھنے کی صلاحیت اس میں پیدا ہوئی تھیں۔ دنیا کے سرگرم سے بھرا ہوا تھا۔ موٹکی اس وقت تک بے اثر ہے جب تک اس کے ساتھ عقل استعمال نہ کی جائے۔ اگر کسی کی لاش درحقیقت ایڈناڈیل سے توڑنے کا جراثیم کی شکار ہوئی ہے۔ اس نے شیران کو پوری زندگی دھوکے دینے میں۔ وہ موٹی مار فون کی قاتل ہے اور اس کی سزا صرف موت ہے۔ صرف موت۔

لیکن صورت حال کی فراکت کے تحت اس قدر بڑی مناسب نہیں ہے۔ جیکارڈ کی موت کے اس پر کیا اثرات مرتب ہوتے ہیں اس کا جائزہ لینا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ جیکارڈ کے افعال اور دھوکے بیجے ہوئے تھے۔ لیکن ہے اس کے ساتھ مصیبت بن جائیں۔ اس صورت میں ڈیل کا تعاون بہت کم آدہ ہوگا۔ جب وہ اپنی رفاش گاہ میں داخل ہوا تو اس نے خود کو پوری طرح پر سکون کر لیا تھا۔

ایڈناڈیل سے مسکراتی نگاہوں سے اس کا استقبال کیا تھا۔ وہ ایک حسین لباس میں ملبوس نکھر نکھر نظر آ رہی تھی۔ شیران بھی مسکراتا تھا اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”میلو شیران“  
”ہلو وہ آپتہ سے بولا۔

”لباس تبدیل کرو۔ کیا میں تمہارے لئے چائے یا کافی بناؤں؟“  
اس نے پوچھا۔

”ہاں کافی“ شیران نے کہا۔

”میں بیرونی لان میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں“ اس نے کہا۔ اور شیران لباس تبدیل کرنے چلا گیا۔ جب وہ لباس وغیرہ تبدیل کرنے کے بعد باہر لان پر پہنچا تو ڈیل اس کا انتظار کر رہی تھی۔ شیران ایک گری پر بیٹھ گیا۔ ایڈناڈیل نے کافی بنا کر اس کے سامنے رکھی اور پھر مسکراتی ہوئی بولی۔

”مجھے یقین ہے کہ تمہارے اور سٹر جیکارڈ کے درمیان کوئی بہترین پروگرام بن گیا ہوگا۔ میں اس کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہوں“

”یقیناً ہوگی“

”سٹر جیکارڈ ایک بہترین انسان ہیں۔ کچھ لوگ بڑائی کے کلوس میں ملوث ہونے کے باوجود مخلص ہوتے ہیں“

”اس میں کوئی شک نہیں لیکن صرف کچھ لوگ جن میں سٹر جیکارڈ شامل نہیں ہیں“ شیران نے کہا اور ایڈناڈیل جو کافی کی پیالی

کے انسان نہیں ہیں۔ اگر یہ بات ان کے علم میں آجائی کہ جس فطرت کے آدمی جو اور کس جگہ کھمبے کوئی کام کرنے کی اجازت نہیں دیتے تو وہ ان کے لئے اصرار نہیں کرتے۔

”میں نہیں کبھی کسی شخص سے ایسا ہی کیا۔ میں نے اُسے جس شرفیازہ انداز میں سمجھانے کی کوشش کی وہ اس کی سمجھ میں نہیں آیا اور تمہارے بارے میں اس نے کچھ ایسے الفاظ ادا کئے جو میرے لئے ناقابل برداشت تھے۔“

”تو پھر... ایڈناڈیل نے پھولے ہوئے سانس کے ساتھ پوچھا۔ شیران کی یہ سرگوازی اس کے رنگ و روپ میں خون چائے دے رہی تھی اور عجیب سے دوسرے اس کے دل میں پیدا ہو چکے تھے۔

کافی کی ادھی پیالی اس نے میسر پر رکھی تھی لیکن شیران اپنی پیالی سے چھوٹے چھوٹے گھونٹ مسلسل لے رہا تھا۔ پھر اس نے آخری گھونٹ حق سے نیچے بہا دے ہوئے کہا۔

”اور میری نوبت یہاں تک پہنچ گئی گاڑی کیلائی کہ میرے لئے اس کی زندگی ناقابل برداشت ہوگئی“

”تو پھر... ایڈناڈیل کی آواز نرم سی ہو گئی تھی۔  
”پھر وہی ہو جاؤ جو ہونا چاہیے تھا۔ میں نے اُسے ہلاک کر دیا“

ایڈناڈیل کے حق سے اب کوئی آواز نہیں نکلی تھی۔ وہ گریسی کی پشت سے ٹیک لگائے کچھ ہی جھمی لگا چوں سے شیران کو دیکھ رہی تھی۔

”مجھے اور کافی دو شیران ہماری پیچھے بولا لیکن ایڈناڈیل کے بدن میں اتنی سکوت نہیں تھی کہ وہ ہاتھ بھی ہلا سکتی شیران کے آخری الفاظ نے اُسے سستی نیز کیفیت کا شکار کر دیا تھا۔ اور وہ اپنے بدن کو پیچھے کی طرح ساکت محسوس کر رہی تھی۔

شیران نے جھمیوں کا شکار اُسے دیکھا اور پھر ایڈناڈیل بولا۔  
”تم نے سنا نہیں، مجھے کافی دو“

”پلیئر شیران پلیئر۔ تم خود نے۔ تم نے ایک ایسی خبر مجھے سنا دی ہے جس سے میرے اعصاب شل کر دیئے ہیں“ وہ بھل کر نام بولی۔  
”گال کی عورت ہو تم کسی ایسے انسان کی موت پر افسوس کا اظہار کر رہی ہو جو میری عزت سے کھینچا جاتا تھا۔“

”کیا اس نے تم سے“ اور کیا کہا۔ مجھے تاؤ تو ہے۔ ایڈناڈیل نے کہا۔

”تم مجھے کافی دو یا پھر یہاں سے اٹھ کر چل جاؤ۔ میں حکم عدولی برداشت نہیں کر سکتا“ شیران بولا اور ایڈناڈیل نے

☆  
قیمت  
15 روپے  
محی الدین نواب  
کا تبدیلی جنس پر ایک  
انوکھی تحریر

ادھورا ادھوری

ایک لڑکی رگابین گئی مگر!  
نواب صاحب کی ایک انتہائی  
نازک موضوع پر ایک محاط تحریر

اس طرح کی کہانی میں تبدیلی  
جنس کے نازک اور حساس موضوع  
کے علاوہ اور بھی بہت کچھ ہے

علی ملک سٹال  
جو کہ میوہ سٹال، نسبت روڈ لاہور

”خوب... اور باقی آدمی دنیا کا کیا ہوگا؟“ فیروز نے پرخلاقی انداز میں کہا۔  
”مجھے یقین ہے کہ وہ تم کو دو گے۔ اگر تم اسی طرح قتل عام کرتے ہو۔“

”جیسا کہ تم کہتے ہو۔“  
”صرف اس لئے کہ وہ مولیٰ شخصیت کا مالک نہیں تھا اس کے ہاتھ بہت لمبے ہیں۔ امریکہ میں جہاں اس کے ہاتھ بہت مستحکم حیثیت حاصل کر سکتے تھے۔ لیکن غلامانوں کے علاوہ یہ ثابت ہونے کے بعد کہ اس کے قاتل تم ہو چکا ہے۔ لہذا یہاں رہنا اور یہاں سے نکلنا بہت مشکل ہو جائے گا۔“

”اس کے باوجود میں اسے معاف نہیں کر سکتا تھا۔“ فیروز نے غصیلے انداز میں کہا۔  
”اس فاسق نے کیا کر دیا تھا تم سے؟“  
”میں نہ جانتا تھا اور مجھے یقین ہے کہ اس کے بعد تم اس بارے میں کوئی سوال نہیں کرو گے۔“

ایڈناڈا پل نے ایک خشکی ساٹا ہوا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ یہ کڑھوٹی کھانا کوئی اس نسل سے ہے جس کا کوئی سرچ نہیں ہوتا لیکن اس کے باوجود وہ فیروز کو کچا ہتی تھی اور اس کا غصہ اس لئے تھی جو بڑی دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے کہا۔  
”اچھا یہ تو بتا دو جس جگہ اس نے تم سے ملاقات کی وہاں وہ تنہا تھا؟“

”کیا مطلب؟“  
”کیا کچھ لوگ؟“ یہ مطلب ہے کہ اس کے ساتھ کسی اس بات سے واقف ہیں کہ تم اس کے قاتل ہو؟“  
”نہ واقف ہوتے تو اتنی جلدی میری تلاش میں وہاں پہنچ جاتے؟“

فیروز بولا۔  
”اودہ! کچھ لوگ وہاں موجود تھے۔“  
”صرف موجود نہیں تھے بلکہ ان لوگوں سے یہ سنا بھی ہوا تھا۔“  
”کوئی اور جگہ؟“ یہاں سے ہاتھ اٹھائے گئے۔  
”ہاں جہاں آدمی اور مارے گئے۔“  
”پتہ؟“ فیروز نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔  
”میرے خدا۔ میرے خدا۔ تم یہ کاروباری شخص کو کے آرہے ہو۔ ایڈناڈا کی سانس نے لے کر بولی۔  
”میں تمہیں کب اس کے لئے منع کر چکا ہوں؟“ فیروز نے غصیلے انداز میں کہا۔ لیکن ڈپل نے اس کے الفاظ پر غور نہیں کیا تھا۔

”اودہ! جی! واہ! یہ مسٹر جیکارڈ کے آدمی تو بڑے مستعد ہیں۔“  
ایڈناڈا پل نے فیروز کے بازو پر ہاتھ رکھ کر کچھ لنگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر گڑبگڑ کے انداز میں بولی۔  
”ملاؤ کم خاموش رہو۔“ فیروز نے گہری سانس لی اور خاموش ہو گیا۔

دیئے اُسے اب اپنے آپ فکر ہو رہا تھا۔ اگر وہ جوش اور جذبات میں فوراً ایڈناڈا پل پر ساری صورت حال واضح کر دیتا تو اس کے بعد نہ اس کی صورت حال بدلتی۔ وہ جانتا تھا کہ یہ فیروز کی اہل عورت اس کے لئے مناسب آسانیاں فراہم کر سکتی ہے اور جیکارڈ کے آدمیوں سے فتنے کے لئے وہ بہترین چھوڑ دیتا ہو سکتی ہے۔

جیکارڈ کے قتل سے فیروز کی ایک جگہ بھی یوں حاصل ہوا تھا۔ زندگی میں سب سے زیادہ متاثر کرنے والے شخص کے لئے وہ دنیا کے کسی بھی خطے میں اپنا فرض انجام دے سکتا تھا اور اس کے لئے ضروری نہیں تھا کہ مارینو کو اس کی کارکردگی کا علم ہوتا۔ مارینو سے تو اب اس کا دور کا بھی واسطہ نہیں رہا تھا۔

ٹیکسی مطلوبہ جگہ پہنچی تو ڈرائیور نے اسے سرک کے کنارے کر کے روک دیا۔ ایڈناڈا پل نے اسے اشارہ کیا تھا۔ کرایہ ادا کر کے وہ نیچے اُتر آئے اور غصیلے کے انداز میں آگے بڑھنے لگے۔ کافی دور چلنے کے بعد ایڈناڈا پل نے سرک پار کی اور سرک پار کے وہ فٹ پاتھ کو دوسری طرف آگئے۔ جب اسے مکمل طور پر اس بات کا یقین ہو گیا کہ کوئی ان پر نگاہ نہیں رکھ رہا تو اس نے گورتی ہوئی ایک اور ٹیکسی کو روکا اور اس میں بیٹھ کر ڈرائیور کو ہونٹ غلاموں چلنے کے لئے کہا۔

فیروز نے اب مکمل خاموشی اختیار کر لی تھی۔ ٹیکسی نے انہیں انٹانوس کے پارکنگ لٹ میں لٹا دیا اور پورٹان کے منتظر تھے۔ میڈم میچر کا کام سننے کے بعد وہ دونوں انہیں لے کر اندر پہنچے اور ٹھوڑی دیر بعد انہیں ہونٹ انٹانوس کی آٹھویں منزل کے ایک خوب صورت کمرے میں منتقل کر دیا گیا۔ یہاں بیٹھ کر ایڈناڈا پل نے تنگے تنگے انداز میں ایک کمرے پر گر پڑی۔

اس کے چہرے سے شدید پریشانی کا اظہار ہو رہا تھا۔ فیروز نے اس سے ٹھوڑے فاصلے پر ایک آرام کرسی پر دراز ہو کر پاؤں لگانے لگا۔ چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر اس نے سلا کر کہا۔  
”کارڈ کی لاش تمہاری یہ کیفیت میرے لئے کافی ہے۔“

ایڈناڈا پل نے انہیں اُٹھا کر اسے دیکھا اور پھر پچھلے انداز میں سلا کر کہا۔  
”تمہارے لئے میں آدمی دنیا کو ختم کر سکتی ہوں۔“

”پلیز فیروز! پلیز! ایڈناڈا نے لاجت سے کہا۔  
”اب مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“ فیروز نے بڑا سنجیدہ لہجہ کر دیا۔

”اودہ! میرے ساتھ۔“ وہ بولی۔ اس کے بعد وہ فیروز کو ایک کمرے میں لائی اور ایک آپ بیکس نکال کر بیٹھ گئی۔ مکمل ہونچوں اور بھاری فینک کا داڑھی سے فیروز کی شکل میں نمایاں تبدیلی پیدا کر دی تھی۔ اس سے فارغ ہو کر ڈپل نے اپنے چہرے پر ایک لنگائی اور سر پر دو گ اور وہ بھی ایک اور جھڑپ عورت نظر آنے لگی۔  
”اس شکل میں ہمیں معاملے کے ساتھ ایک گھنٹہ بھی نہیں رہ سکتا۔“  
”مارمی ہے۔ بالکل مارمی ہے۔“ ایڈناڈا نے جلدی ملدے۔  
اپنے اور فیروز کے چند لمحوں کے بعد وہ کمرے میں رکھتے ہوئے کہا۔  
پھر اس نے چند لمحوں کے بعد فیروز کی جینز میں اور تیار ہو گئی۔  
”کہاں جاؤ گی؟“  
”ہونٹ انٹانوس۔“

”اودہ! لیکن؟“ فیروز نے احتجاجی انداز میں تڑپ کر دیا۔ لیکن ڈپل اسے غصیلے سے ہونٹ ہونٹ لے کر لے کر دیا۔  
”یہ تو میری بات ہے۔“  
”پہلے چلو گی؟“  
”میں ڈپل کی شکل میں جاؤ گی۔“

”عورت! اودہ! تمہارا ساتھ عاقبت ہے۔“ فیروز غصیلے سے سانس لے کر بولا لیکن وہ ایڈناڈا کے ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ ٹھوڑی دور چل کر انہیں ٹیکسی مل گئی۔  
”مارن تعویذ! ایڈناڈا نے ٹیکسی ڈرائیور کو حکم دیا اور فیروز اس کی شکل دیکھنے لگا۔ اس نے کچھ کہا جاپا لیکن ایڈناڈا پل نے ہونٹوں پر ہونٹوں کے اسے خاموش کر دیا۔ فیروز ایڈناڈا پل کی کیفیت کو بخوبی محسوس کر رہا تھا اور دل میں دل میں مزے لے رہا تھا لیکن اس وقت وہ انتہائی پسندیدگی کے موڈ میں تھا اور اپنی فطرت کے خلاف خاصی غصیلے کا اظہار ہو رہا تھا۔ مارن تعویذ کے بارے میں وہ جانتا تھا کہ ہونٹ انٹانوس وہاں نہیں ہے بلکہ بالکل ہی مخالف سمت میں ہے لیکن وہ جانتا تھا کہ ایڈناڈا پل کی حاضری سے ہی مارن تعویذ کی طرف جاری ہے۔

ٹیکسی ابھی اس کی راسٹ گاہ سے ٹھوڑی ہی دور گئے تھے کہ فیروز نے ایک کمرے میں لائی اور اس کی راسٹ گاہ کے گیت پر آ کر بیٹھ کر اس میں سے چھوڑ دیا۔ اگر عمارت کی جانب چلے ایڈناڈا پل اور فیروز نے ان لوگوں کو بخوبی دیکھ لیا تھا۔ فیروز نے سکرٹے ہوئے ایڈناڈا پل کی طرف دیکھا اور کہا۔

”یہ کسی کے انداز میں اس کی پیالی میں کافی انڈلی لیکن اس کی کیفیت بہ طور ہی نہیں ہے۔“

”کیا یہ حقیقت ہے؟“ فیروز نے حقیقت ہے۔ ”اودہ! اگر یہ حقیقت ہے تو... تو اس سے دونوں ہاتھوں سے پرکھ لیا۔  
”کافی پتہ مجھے یہ بات پسند نہیں کہ تم میرے ہاتھوں کسی کے قتل سے خوف زدہ ہو جاؤ۔“ ایڈناڈا نے کہا۔

”اسی وقت ایڈناڈا پل نے کافی کی پیالی اُٹھائی اور باقی کافی قلع میں انڈلی کر اُٹھ کر بیٹھ گئی۔  
”کہاں جا رہی ہو؟“ فیروز نے پوچھا۔  
”انٹانوس! اودہ! بولی۔

”کیا مصیبت آئی ہے؟“ ایڈناڈا نے اُسے گھومتے ہوئے کہا۔  
”مجھ پر اعتبار رکھو کیے؟“ فیروز نے۔  
”اودہ! یہ اعتبار رکھتے ہو تو انٹانوس جلدی کرو۔“ ایڈناڈا نے جلدی سے کہا۔

”موت! اتنی ہی بڑی مصیبت ہے۔ اس سے بڑی ہی میرے ہاتھوں سے بہت سے قتل ہو چکے ہیں۔“ ایڈناڈا نے غصیلے سے اس طرح خوف زدہ کرنے کی کوشش نہیں کی۔  
”میرے موت کے نام پر؟“ ایڈناڈا پریشان ہے۔  
”فیروز! تمہارے مارن نہیں پڑا۔“

”گمے بھی دیکھنے گئے ہیں۔ میں تو انسان ہوں۔“ اس نے آٹھنے ہوئے کہا۔ اور ایڈناڈا پل اسے ہاتھ سے پکڑ کر حقیقت دہائی اندر لے گئی۔ اس نے اندر پہنچ کر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ فون اپنے نوڈل کھینچ لیا۔ پھر وہ فون پر ڈال کر کرنے لگی۔  
”کیسے فون کر رہی ہو؟“ فیروز نے سوال کیا اور ایڈناڈا نے ہاتھ میں پکڑ کر کہا۔

”میں ایک سنٹ ڈار فٹ! پھر وہ ہاتھ میں لے کر بولی۔  
”جیسا۔“ ہونٹ انٹانوس۔  
”میں یہی کہہ رہی ہوں۔“ ایڈناڈا پل نے راسٹ گاہ سے ہونٹوں پر آ کر بیٹھ کر اس میں سے چھوڑ دیا۔ اگر عمارت کی جانب چلے ایڈناڈا پل اور فیروز نے ان لوگوں کو بخوبی دیکھ لیا تھا۔ فیروز نے سکرٹے ہوئے ایڈناڈا پل کی طرف دیکھا اور کہا۔

”یہ کسی کے انداز میں اس کی پیالی میں کافی انڈلی لیکن اس کی کیفیت بہ طور ہی نہیں ہے۔“  
”کیا یہ حقیقت ہے؟“ فیروز نے حقیقت ہے۔ ”اودہ! اگر یہ حقیقت ہے تو... تو اس سے دونوں ہاتھوں سے پرکھ لیا۔  
”کافی پتہ مجھے یہ بات پسند نہیں کہ تم میرے ہاتھوں کسی کے قتل سے خوف زدہ ہو جاؤ۔“ ایڈناڈا نے کہا۔

”اسی وقت ایڈناڈا پل نے کافی کی پیالی اُٹھائی اور باقی کافی قلع میں انڈلی کر اُٹھ کر بیٹھ گئی۔  
”کہاں جا رہی ہو؟“ فیروز نے پوچھا۔  
”انٹانوس! اودہ! بولی۔

”کیا مصیبت آئی ہے؟“ ایڈناڈا نے اُسے گھومتے ہوئے کہا۔  
”مجھ پر اعتبار رکھو کیے؟“ فیروز نے۔  
”اودہ! یہ اعتبار رکھتے ہو تو انٹانوس جلدی کرو۔“ ایڈناڈا نے جلدی سے کہا۔

پھر وہ بڑی سانس لے کر بولی۔  
 "میں لاس انجلس چھوڑ کر ہوا کی شہر میں رہ رہی ہوں۔"  
 "جو دل چاہے کر دے، لیکن اس میں نہیں ہے۔ اسے ہوا کا شہر کہنا  
 اور اب جو کچھ بھی ہو گا مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"  
 "اچھا آرام کرو۔ میں ذرا باہر جاؤں گی۔"  
 "ہاں، جاؤ۔ میں اب کچھ نہیں سننا چاہتا۔" شیران نے ہاتھ اٹھا  
 کر کہا اور جوتے اتارنے لگا۔  
 "اگر مجھے درجہ ہو جائے تو میری موت کرنا۔ ایڈنا ڈیپل نے کہا  
 اور شیران خاموشی سے منہ ہاتھوں کے طرف مڑا۔ وہ اس کا تو ڈیپل  
 جانتی تھی۔ اس کے ہاتھوں پر سکاٹ ہیل ٹی۔ جیکارڈ کی بات اگر  
 تصدیق ہو تو تو دنیا کی تمام کمروں سے آزاد ہو جاؤ گی۔ اس نے  
 دل ہی دل میں سوچا اور سہری پر دروازہ ہونیکا۔ لیکن پھر آجوا پستول  
 اس نے اپنے پاس میں محفوظ رکھا تھا۔  
 رات ہو گئی تو تقریباً آٹھ بجے ڈیپل وہاں آئی۔ اس کے پاس  
 بلاسک کا ایک بیگ تھا۔ جسے وہ کھول کر دیکھ گئی۔ اس کا چہرہ  
 تفکرات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔  
 "یہ کیا ہے؟" شیران نے پوچھا۔  
 "سیک اپ کا سامان۔" میں نے چہرے پر ہانپنے پڑیں گے۔  
 ایڈنا نے کہا۔  
 "اس کے بعد کیا ہو گا؟"  
 "فی الحال ہائی ووڈ چل رہے ہیں۔ وہاں سے کہیں اور نہیں گئے۔"  
 "کافی پریشان معلوم ہوتا ہے؟"  
 "ہاں۔ جیکارڈ کے قتل کی اطلاع پالیس کو دے دی گئی ہے۔ شام  
 کے اخبارات نے اس کی لاش کی تصویریں چھاپی ہیں اور... اور..."  
 "اور کیا؟"  
 "تاکا شیران نامی ایک آدمی جو ان سے جیسے لاش کیا جا رہا ہے۔"  
 "اور کتنے مارے گئے ہیں جیکارڈ کے ساتھ؟" شیران نے بپتے  
 ہوئے کہا۔  
 "پانچ افراد قتل ہوئے ہیں جیکارڈ کے علاوہ۔"  
 "خوب اور کیا خبریں ہیں؟" شیران نے سونگن پیسے میں بولا۔  
 "بڑی سنگم خبریں ہیں۔ ہر جہاں ہیں شیران تم نہیں جانتے کہ جیکارڈ  
 لاس انجلس کی کس قسم کی شخصیتوں میں سے ہے۔ اعلیٰ حکام کی نگاہوں  
 میں اس کا نام ایک مقام ہے اور زیر زمین دنیا میں وہ خبروں کا  
 پتہ سمجھا جاتا ہے۔ بہت سے لوگ اس کا نام لے کر حرام کا آغاز  
 کرتے ہیں اور یہ وہ لوگ ہیں جن کا براہ راست جیکارڈ سے کوئی

وہ بہت خاموش تھی۔ جب یہ خاموشی طویل ہو گئی تو اس نے  
 نرم پیچھے مڑا۔  
 "بات انہی حقائق میں معلوم ہوتی کہ اس قدر پریشان ہو  
 جاؤ۔ جیکارڈ کی لاش کو شیران سے زیادہ اور کوئی نہیں جانتا۔ مجھے  
 بتاؤ اگر کوئی خاص بات ہے تو میں بھی اس سے ہوشیار رہنا  
 چاہتا ہوں۔"

"میں ڈیر لپٹن کرو کوئی خاص بات نہیں۔ بس یوں سمجھ  
 لو جیکارڈ جو نام پیشہ افراد کی دنیا میں بھی بہت مقبول تھا اور اس  
 کی موت پر بے شمار لوگ ایسے ہیں جو اس کا انتقام لینا اپنی زندگی  
 کا اہم مقصد تصور کرتے ہیں۔ وہ جیکارڈ کے قاتل کو خواہ وہ کہیں  
 بھی مل جائے قتل کر دینا اپنا ایمان سمجھتے ہوں گے۔ میں اپنے  
 آپ کو اور شخص ہائی ووڈ میں بھی محفوظ نہیں سمجھتی اور میری  
 پریشانی صرف یہی ہے کہ ہم ہائی ووڈ سے بھی نکل جائیں اور  
 میں اسی سوچ میں دوڑتی ہوں ہوں۔ سنا ہے کہ بے شمار افراد  
 قتل کھا رہے ہیں اپنے قاتلوں سے باہر نکل آئے ہیں اور وہ  
 سب جیکارڈ کے قاتل سے ہلا لیا جاتے ہیں۔"

"یہ درست ہے میڈم۔" دفعتاً اگلی سیٹ سے آواز سنائی  
 دی اور وہ دونوں چونک پڑے۔ یہ آواز سیاہ فام ٹیکسی ڈرائیور  
 کی تھی جس نے یہ جملے ادا کرتے ہی مسلمان مسکوں پر دوڑتی ہوئی  
 ٹیکسی کو روک کر سے ایک سائڈ پر کر کے روک دیا تھا اور اس کے  
 بعد وہ پھر قریبی سے آگیا تھا۔ اطراف میں ہماری شیرانی کے  
 چہرے سمجھنے کا رخانے بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کہیں کہیں  
 روشنیاں نظر آ رہی تھیں۔ چند کارخانے موٹر کے بے شکل قریب تھے۔  
 اس سے قبل کہ وہ لوگ کوئی فیصلہ کرتے ٹیکسی ڈرائیور  
 ٹیکسی سے کوڑا کر کے ایک طرف دوڑ پڑا تھا۔ شیران اور ڈیپل ایک  
 لمحے کے لئے حیران رہ گئے۔ لیکن دوسرے لمحے ان کے لئے بھی  
 ضروری تھا کہ وہ ٹیکسی سے بچے آگ آئیں۔ دونوں نے پستول  
 نکال لئے تھے اور کسی قدر تعجب میرے انداز میں اس صحت  
 دیکھ رہے تھے۔ حد سہا سیاہ فام ٹیکسی دوڑتا ہوا گیا تھا۔

"یہ کیا ہوا؟" شیران نے تعجب پیچھے مڑا۔  
 "نکل چو شیران یہاں سے نکل چلو۔" ڈیپل نے اس کا ہاتھ  
 پکڑا اور ایک طرف دوڑتی چلی گئی۔ شیران اس کے ساتھ کھینچا چلا  
 گیا تھا لیکن پھر اس نے سختی سے پیٹل کو روکا اور بولا۔  
 "میں دوسرے سے کہہ سکتا ہوں کہ دنیا کی ہر عورت احمق  
 ہے۔ بے وقوف عورت ہمارے لئے ٹیکسی سے آگ کر رہا گئے

سے بہتر تھا کہ ہم خود ٹیکسی کے کرائی دہی دو کی جانب چل پڑتے۔"  
 اب ڈیپل کو اپنی اس حماقت کا احساس ہوا تھا۔ پھر اس نے ایک  
 لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر حواس کے انداز میں بولی۔  
 "آؤ وہاں چلیں۔"

شیران ٹیکسی کی طرف دوڑنے ہی والا تھا کہ دفعتاً ٹیکسی گولیاں  
 اس کے اس پاس سے گزریں۔ ٹیکسی گولیاں کے نشانے کی زد پر  
 آگئی تھی۔ اس کے پیچھے ٹوٹنے کی آواز میں فضا میں سنتر ہوئی اور  
 اس کے ساتھ ہی دونوں کوڑیوں پر جھک جانا پڑا۔ کیونکہ کچھ اور گولیاں  
 ان پر سے گزرنی تھیں۔ دفعتاً ٹیکسی کے نقل حرکت کے دباؤ پر چپے  
 کی آوازیں بلند ہوئیں اور ان کا منصوبہ تشویر رک گیا۔ اب اس کے  
 علاوہ اور کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ پیس رو کر فٹوں کا مقابلہ کریں  
 دونوں ہی کی غلطی تھی۔ وہ ٹیکسی ٹھوکر موجودگی کو نظر انداز  
 کر کے جیکارڈ کے بدلے میں گفتگو کرنے میں مصروف ہو گئے تھے  
 یقیناً ٹیکسی ڈرائیور جیکارڈ کے مقتدر میں سے تھا اور ان  
 لوگوں کی گفتگو سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ جیکارڈ کے قاتل ہزار  
 ہو رہے ہیں لیکن اس کی کارروائی صحت انگیز تھی۔ شاید وہ ہستا  
 تھا اور ان سے مقابلہ کرنے کے مناسب انتظامات نہیں رکھتا  
 تھا لیکن یہ عموماً اتفاق ہی تھا کہ جس جگہ سے وہ گزر رہے تھے وہاں  
 شاید ان کا رخاں ہی میں سے کسی میں ایسے لوگ موجود تھے جو  
 جیکارڈ کے نام پر اس کا ساتھ دے سکتے تھے۔ یہ کارروائی جس  
 برق رفتاری سے ہوئی تھی۔ اس نے ڈیپل اور شیران کی حیرت زدہ  
 کر دیا تھا اور اب وہ مگر گھٹنے فٹے۔

جیکارڈ کے ہمدردان کے سوا ہر موجود تھے اور ان پر  
 اندھا دھند گولیاں برسا رہے تھے۔ ایڈنا نے ہاروں طرف نظر ڈالنی  
 اور پھر گونگی کے انداز میں بولی۔

"آؤ، اس طرف شیران۔ وہاں ہم ان کی گولیاں سے بچ  
 سکتے ہیں۔" اس کا اشارہ ایک چھوٹے سے پل کی طرف تھا جس  
 کچھ نیچے پہنے والا پہاڑی نالہ رشک پڑا تھا۔ شیران تیز رفتار سائپ  
 کی طرح زمین پر رینگتا ہوا اس طرف بڑھ گیا۔ ایڈنا کسی طرح اس  
 سے کہیں تھی۔

دونوں تیزی سے پل کے نیچے پہنچ گئے۔ پل کی دیوار سے  
 ٹیک لگا کر انھوں نے گہری گہری سائپس میں اور پھر ایڈنا نے گونگی  
 کے سے انداز میں کہا۔

"فوس ٹیکسی ناکارہ ہو گئی۔"

"مکرمت کرو۔ ان کی موت انہیں گھر پر ہی ہے۔" شیران کے

”تمہیں ضرور... ضرور جیکار ڈننے بتایا ہے۔ ضرور وہی شخص تمہارا ذریعہ معلومات ہے۔“ ایڈنا ناپاگلوں کی طرح بولی۔

”معلومات! شیران ظفر یہ انداز میں بولا۔



"تم کیا جانتے ہو میرے بارے میں" بولو شیران تم کیسے جانتے ہو؟  
 "گو انھیں ملال راز مجھے کھولنا پڑے گا۔ یہی بات ہے نا میں نے  
 ایڈنا ڈویل ایسی بات ہے نا تارک الدیالہ ایسی بات ہے نا  
 مونی مارچن کی قاتل نہیں ہے نا ہمارے باز عورت امیں نے  
 تمھیں سب کا تھکا اپنی زبان کھول دے لیکن نصیب کی بات ہے  
 تو آج تک خود کو چھپانے کی کوشش میں مصروف رہی کیا ایسی  
 عورت زندگی میں کسی دغا کرتی ہے کیا اس پر اعتبار کیا جاسکتا ہے؟  
 "شیران تم کو کیا چاہتے ہو؟ ایڈنا ڈویل نے کہا۔ اس کی آواز  
 بدل گئی تھی۔  
 "یہی تم ایڈنا ڈویل ہو۔"

"ہاں میں ایڈنا ڈویل ہوں۔ ہاں میں ہاں نصیب ہوں کہ اپنی  
 دلوانگی کا شکار ہو گئی۔ یہ بھی حقیقت ہے شیران کہ مجھ سے خطرناک  
 حالات کا شکار رہنے کے باوجود میں اپنی خود سری کو برقرار رکھ سکی۔  
 میں نے ایسے آٹھ دلوں کو قتل کر دیا جو میری قربت کے خواہاں تھے۔  
 میری زندگی میں ہر کوئی وقت نہیں تھی لیکن بالآخر انسانی کمزوریاں  
 کا شکار ہو گئی اور تھماری جنت کے مہلوں میں ابقاؤ قرار پانا بہتر  
 سب کھو گئی۔ میں اپنے اس ہال میں کا اعتراف کرتی ہوں تمہیں  
 حاصل کرنا میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد بن گیا اور... اور  
 اس کے لئے میں نے جو کچھ کیا تھا سارے علم میں ہے۔  
 "لیکن تم مجھے بے خوف بناتی رہی ہو۔"  
 "مجبوری تھی۔"

"اور تمھاری اس دھوکہ دہی کی تمھیں سزا دینا میری مجبوری؟  
 شیران نے کہا۔  
 "کیا جانتے ہو تم؟ ایڈنا ڈویل اب بند ہو چکی تھی۔ اس کا  
 ہاتھ غیر محسوس انداز میں اپنے پستول تک رینگ گیا تھا۔  
 "موت۔ صرف تمھاری موت۔"  
 "اس سزا میں کوئی تبدیلی کر سکتے ہو؟"

"موتی ملو دین تم سے بدرجہا بہتر تھی۔ میں اس کے نام تمہیں  
 قتل کرتا ہوں ڈویل۔ شیران نے اپنے ہانک پستول کا رخ اس کی  
 طرف کر دیا لیکن ایڈنا ڈویل نے بھی اپنی چوٹی سے پستول نکال لیا تھا۔  
 "دونوں گولیاں ایک ساتھ چلیں گی شیران۔ میں تمہیں اپنے  
 بچاؤ کے لئے قتل نہیں کروں گی بلکہ تمھاری موت اس لئے ہوگی کہ  
 میری موت کے بعد تم کسی اور کے تعزف میں نہ جاؤ۔"  
 شیران کے حلق سے قہقہہ نکلا اور اس نے گولی جلا دی لیکن

اور نہ کوئی ایسا درخت جس پر چل گئے ہوں۔  
 جمعیت ہے اس علاقے پر۔۔۔ اس کے حلق سے بھر پور ہوا

نکلے۔ غور جاتے ہوئے ہندو سے زہر لگ رہے تھے موسم  
 تھا لیکن صبح جو صبح جلنے کی وجہ سے یوں موسیوں پر ہوا تھا  
 آسمان ابرا آلود ہو۔ چہنچہو دھو دھو دھو دھو دھو دھو دھو  
 یہاں سے زیادہ فاصلے پر نہیں تھی لیکن امتیاض کے پیش نظر اس  
 ڈک سے نیچے رہ کر ہی یہاں تک سفر کیا تھا۔ ان لوگوں نے یعنی  
 ڈویل نے اور اس نے ابتدا ہی اس انداز میں کی تھی۔ بہتیران  
 بات معلوم نہیں تھی کہ پولیس حیکارہ کے قانونی افعال کے بارے  
 میں کیا رہی ہے یا یہاں ڈکے آدمی اس کی تلاش میں کہاں کہاں  
 وقت میں لیکن وہ ان باتوں پر دھیان بھی نہیں دینا چاہتا تھا خاص  
 سے اس وقت جب اسے شدید بھوک لگ رہی تھی۔

اس وقت اس کے سامنے صرف پیٹ کا مسئلہ تھا اور دور دور  
 کوئی ایسی چیز نظر نہیں آتی تھی جس سے وہ پیٹ کی آگ بجھا سکے۔  
 نہ دیکھ لیا اسے سرگ کی جانب سے چلی۔ اس وقت وہ شدید فتنے  
 عالم میں تھا۔ ایڈنا ڈویل کو گالیاں دے رہا تھا اور کبھی کبھار  
 تپ تپ کو بھی۔

اپنے آپ کو گالیاں دینے کا کوئی خاص مقصد نہیں تھا۔ بات  
 اتنی ہی تھی کہ بھوک کیوں لگ رہی ہے۔

سرگ پر شام چھلنا ہوا تھا۔ وہ سرگ پر اپنی محنت آگے  
 لئے لگا جو بالی ووڈ جانتے کا رستہ تھا۔ واپس جانا تو راحت ہی  
 لیکن اس بات کا کہ اسے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ بالی ووڈ کتنی

دیر ہے۔  
 روشنیوں دور دور تک نظر نہیں آ رہی تھیں جس سے  
 ڈی اندازہ ہوتا یا یہ بھی ممکن تھا کہ اس وقت وہ سرگ کے  
 سامنے میس سرگ پر ہوا تھا وہ تشبہ میں ہو چکا تھا کہ کوئی آئینہ  
 بصورت حال نظر نہیں آتی تھی۔ جھینلا ہٹ اور فتنے کی شدت  
 بددیہان وہ آگے ہی کی جانب سفر کرتا رہا لگائیں اطراف میں  
 لئے لگتی تھیں کہ ممکن ہے کہیں بالی ووڈ چلوں کے درخت وغیرہ  
 آجائیں۔

بہت دور تک سفر طے کر لیا لیکن ایسی کوئی چیز نظر نہ آئی  
 اس وقت جب وہ سرگ کے مٹین بچوں کے بیچ بے خیالی کے انداز  
 میں جا رہا تھا عقب سے کسی موٹر سائیکل کی آواز سنائی دی۔ پیٹ  
 دیکھا تو کافی فاصلے پر روشنی کا ایک نقطہ نظر کر رہا تھا جو آہستہ آہستہ  
 آج ہوتا جا رہا تھا۔

شیران رینگ گیا۔ اس کے انداز میں وحشی چپنے کی سی ہلک  
 پیدا ہو گئی۔ سرگ پر کھڑے ہو کر اسے خود نوں ہاتھ سامنے پھیلا  
 دینے۔ موٹر سائیکل کے گھڑ لٹ چندی لمحات کے بعد اسے اپنی  
 روشنی کے دائرے میں سے بچ گئی اور اس کے ساتھ ہی موٹر سائیکل  
 سوار نے موٹر سائیکل کو بریک لگا دی تھی۔ چندی لمحات کے  
 بعد شیران اس کے قریب آکر رینگ گیا اور موٹر سائیکل کی پشت پر سوار  
 شخص کے حلق سے خوف ناک سی غزابت نکلی۔

مکی مصیبت نازل ہوئی ہے ہم پر۔ یہاں کیوں مر رہے ہو؟  
 ہوجو جاندار تھا آواز جھلائی ہوئی تھی۔ شیران کے چوٹوں پر

سکھاپٹ پھیل گئی۔  
 "یاد کرو تم آپ سے کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ شیران نے نرم لہجے

میں کہا۔  
 "شیران تم کرنا چاہتے ہو لیکن میں تمہیں اس کا موقع نہیں دے

سکتا۔ میں جلدی میں ہوں۔ اس شخص نے کہا اور ایک بار پھر موٹر  
 سائیکل کو ایک طرف تھوڑا سا گھما کر چلنے کے لئے تیار ہو گیا۔

میں جو بھی وہ شیران کے قریب سے گزرا شیران کی زبردست  
 لات اس کی پسلی پر پڑی اور دوسرے لمبے موٹر سائیکل پر لڑکھ گئی۔ وہ  
 شخص قلابا زبان لکھتا ہوا دور جا رہا تھا لیکن چہرہ بھی کچھ شگافا دی

تھی۔ قد و قامت شیران سے کسی طور کم نہیں تھا اور تن و توش میں  
 بھی وہ بہت عمدہ تھا۔

شیران کی اس حرکت سے اسے کافی جوڑیں آئی تھیں لیکن وہ  
 اس کی پروا کے بغیر شیران کے دو مقابلہ آیا۔ اس کی آنکھوں میں

ایک شگاف کی کیفیت جھلک رہی تھی۔  
 شیران نے اس کے خدو خال دیکھے کوئی شریف آدمی نہیں

معلوم ہوتا تھا۔ وہ کچھ بغیر شیران پر ہل پڑا لیکن غلطی تھی اس احمق  
 کی کہ کم از کم وہ مقابلہ کھانڈے لے کر ہی حملہ کرنا چاہیے اور یہ حملہ

اُسے بہت ہوشیار بنا دیا۔ وہ جو بھی شیران کے نزدیک آتا فیران کا...  
 خوف ناک گھونسا اس کے چہرے پر پڑا اور اس کی گردن ایک

لمبے کے لئے دوسری سمت گھوم گئی اور پھر وہ پھر لکھنے لگا پڑا۔  
 اب اس کے علاوہ اور کیا ہو سکتا تھا شیران اسے لگاتوں پر رکھ لے

اس کی کہے دھپے ٹھوکروں سے گرنے والے کے حلق  
 سے چپچپ نکلتی رہی تھیں۔ اس نے باری بار سب کی طرح پلٹ

پلٹ کر شیران کا پاؤں پکڑنے کی کوشش کی لیکن طوفان سے مقابلہ  
 آسان نہیں ہوتا۔ وہ خود بھی لڑائی محض ان کا ہمارا معلوم ہوتا تھا لیکن  
 موقع تھا اب نا۔ شیران نے اسے آدھیر کر رکھ دیا تھا۔ ذرا سی دیر





فیران نے اس طرح سیدو کو کھانے اور کافی کے گھونٹ پیتے ہوئے پورا قیامت دیکھ ڈالا اور اس کے بعد اس نے کافی کا آخری گھونٹ لیا اور زم زمیہ میں بولا۔

”اچھی لڑکی کیا تم میرے لئے ایک کپ کافی اور لانا پسند کر دو گی؟“

لڑکی نے غصہ کو نگھٹتے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور پھر اس کا کپ لینے کے لئے ہاتھ اگے بڑھایا۔ فیران نے کافی کا ٹمک اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا لیکن وہ لڑکی کے پیچھے پیچھے آنا نہیں چھوڑا تھا۔ جب کہن میں پہنچ کر لڑکی نے اس کے لئے کافی بنائی تو فیران زیادہ خاملے پر نہیں تھا۔ اس نے زم زمیہ میں کہا۔

”تم اگر چاہو تو اپنے لئے بھی کافی بنا سکتی ہو، میرا خیال ہے کہ تم نے پانی کافی مقدار میں رکھا تھا“

لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس نے خاموشی سے کافی کا تیسرا کپ بنا کر فیران کے ہاتھ میں تمنا دیا تھا۔ جسے بندھج تھے، وہ فیران اپنے صدمے میں اتار رکھا تھا اور ان سے اس کی صبر ختم ہو گئی تھی۔ کافی کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لیتا ہوا وہ لڑکی کے ساتھ ڈنڈا ٹنگ روم میں آگیا۔ چند لمحے قیمتی فریج کو دیکھتا رہا پھر ایک موٹے پنجم دروازہ پر کھڑا ہوا۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“

”ڈیڑی۔“ مخمخ کون ہوا دیکھا جاتے ہوئے؟

”جو کچھ جانتا تھا وہ تم سے حاصل کر چکا ہوں اس کے علاوہ میری اور کوئی خواہش نہیں تھی، اب میں تم سے اس زمانہ کی مصافی مانگنے کے لئے تیار ہوں، تم نے تمہارے ساتھ کی ہے۔ صبر کو نے مجھے ہلک کر دیا تھا۔۔۔ اور اس باگل پن میں اگر تمہارے کہن میں کھانے کی اور کوئی چیز نہ ہوتی تو شاید میں تمہیں ہی کھا جاتا“

لڑکی کے چہرے کے تناظر آہستہ آہستہ تبدیل ہوتے جا رہے تھے۔ اس کے اندر اب خود اعتمادی پیدا ہوئی تھی۔ پھر اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم نے جو کچھ کہا ہے اچھا نہیں کیا“

”ہاں مجھے اس کا احساس ہے لیکن مجھے سب سے زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ میں صبح جگ بگ بچپا ہوں“ فیران نے مسکراتے ہوئے کہا اور لڑکی کو ہلکائی۔

”کیا مطلب؟“

”آرام کے لئے جگ بگ بڑی نہیں ہے۔ خاص طور سے اس

شکل میں کہ تم نہا ہو“

”اس وقت میں صبر رہنا یہاں اور لوگ بھی رستے ہیں اس وقت اتفاق سے کوئی نہیں ہے لیکن جھوڑی دیر کے بعد تمہارا مقابلہ ایسے افراد سے ہوگا جو تمہارا دماغ درست کر کے رکھ دیں گے“

”میرا دماغ تو تم نے ہی درست کر دیا ہے ڈیڑی“ فیران مسکراتا ہوا بولا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔

رات کے قیام کے لئے مدد و حقوق اس سے بہتر ہو سکتا تھا۔ فیران نے سوچا کہ اس نے اپنا آزاد کردہ کر لیا تھا، اگر وہ دائم کمنے والے ہیں تو فیران کے لئے یہی مناسب ہوگا کہ وہ ہمارا کمنے کے بعد واپس نہ جائیں۔ اس اپنی جگہ پر فیران اور وہ آگے بڑھنے کی بجائے اپنی اپنی منزل کو ہی اپنے لئے بہتر تصور کر رہا تھا۔ اس کی فطرت میں ایک بار پھر وہی وحشت خیزی ابھر آئی تھی جو اس کا خاموشی۔

ایڈیڈیڈی کی موت سے جو غلط پیدا ہوا تھا وہ اسے جھنجھلاہٹ کا شکار کر رہا تھا۔ وہ تیار رہا قبول چکا تھا اور اب اسے پڑی سے بیسی کا احساس ہو رہا تھا اور صبر بھی اس سے بیسی کا احساس ہوتا وہ شدید جھنجھلاہٹ کا شکار ہو جاتا اور اس کی جھنجھلاہٹ کے آثار زندگی ہی کی شکل میں نمودار ہوتے تھے جتنا بڑی لڑکی اگر اس سے اعتراف کرتی تو یقیناً اس کی زہ خطے میں پڑ جاتی۔

وہ چند لمحات گردن جھکائے کچھ مچھتا رہا۔ لڑکی اس دوران اس کا چہرہ دیکھتی رہی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس نے اپنے آپ پر ٹکس قابو لیا ہو۔ یوں بھی وہ اچھے خاصے ترن کی ملک تھی اور لفظ ایسا نہیں معلوم ہوتا تھا کہ آسانی سے خوف زدہ ہو جانے والوں میں سے ہوا اور پھر وہ ایک شاندار قیامت میں تہل چڑھتی تھی۔ تیار رہنے والے یوں بھی عام لوگوں زیادہ بہادر ہوجاتے ہیں۔

فیران کو دکھ ہو کر دیکھنے کے بعد اس کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ چھل گئی۔ فیران کی نگاہ جب اس سے ملی اس نے اس کی مسکراہٹ کو دیکھ لیا تھا۔

”کیوں۔۔۔ دانستہ کیوں نکال رہی ہو؟“ فیران غمزہ ہوئے پیچھے میں بولا اور ڈیڑی ہنس پڑی۔

”میں نے تمہیں غصہ سے دیکھ لیا ہے۔ اس نے کہا۔

”تو پھر۔۔۔؟“ فیران غمزہ بڑھایا۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ تمہارے چہرے کی بناوٹ سے اندازہ ہوتا ہے کہ تم بہت سنگدل اور خطرناک فطرت کے مالک ہو لیکن کیا تم اس بات بدیقین کر دو گے کہ مجھے تمہیں خطرناک لوگوں سے عشق ہے“

”واہ، ابھی جھوڑی دیر پہلے تو اس عشق کا مظاہرہ کسی خوف زدہ چوہا کی مانند کر رہی تھیں“

”ہوں تو انسان ہی نا۔ تمہاری اہانک آمہ اور اچانک حملے سے بے حد اس ہو گئی تھی، تم سے خوف کا نام نہیں دے سکتے“

لڑکی بولی اور فیران نے ایک سنگدل شکاف قہقہہ لگایا۔

”ٹھیک ہے ٹھیک ہے، اب اگر تم نے اپنے کپ کو بھیل لیا ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہے بلکہ اچھا ہے۔ ہم زیادہ دلچسپ انداز میں گفتگو کر سکیں گے“

”اگر تم اجازت دو تو میں اپنے لئے کافی بناؤں؟“

”کچھ کرنا چاہتی ہو؟“ فیران نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ چاہتا ہوں کہ تم میرا کافی پینے کو جی چاہ رہا ہے۔“

”ٹھیک ہے، میں تمہارے ساتھ چلوں گا۔ تمہیں تنہا نہیں چھوڑ سکتا“

”تمہارا گھر۔۔۔ ویسے میرا خیال تھا کہ تم آرام کرنے کے موڈ میں تھے لیکن میں بھی کافی پیئے بغیر نہیں رہ سکتی“ ڈیڑی نے کہا۔

ایک بار پھر فیران اس کے ساتھ کہن تک آیا تھا۔ پھر کہن سے واپسی پر لڑکی نے کافی کے دو ٹمک بنائے اور ایک ٹمک اس کی جانب بڑھاتے ہوئے بولی۔

”میں جانتی ہوں کہ اگر میں تمہیں ایک دوسرے کا کافی کے اس بلاؤں تب بھی تم پر اثر انداز نہیں ہوں گے“

”تمہارا خیال ٹھیک ہے“ فیران ہنستا ہوا بولا اور پھر ی صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے؟“ وہ بولی۔

”کیا پوچھنا چاہتی ہو؟“

”کیا نام ہے تمہارا؟“

فیران نے ایک لمحے کے لئے سوچا اور پھر اطمینان سے بولا۔

”ہو پلادو“

”کیا کہتے ہو؟“

”قتل کرتا ہوں ڈول کے ڈالنا ہوں۔“

”کیا واقعی؟“ لڑکی کی آنکھوں میں مسرت کی جھلک تھی۔ فیران اسے غور سے لگا۔ پھر بولا۔ ”کیوں تم اس بات سے خوش کیوں ہوتی ہو؟“

”اس لئے کہ مجھے تم جیسے ایک شخص کی ہی تلاش تھی“

”واہ، کوئی گہری چال چل رہی ہو لیکن تمہاری بدتمستی ہے کہ میں چالوں میں کسے والا نہیں ہوں“

”مجھے ٹھیک ہے رات گزارنا چاہتے ہو تو جاؤ آرام سے سو جاؤ، تم نے بیڈ روم دیکھ لیا ہے، وہ تنگ مزاجی سے بولی اور فیران اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں، وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں آرام سے سوئے دوں گی اور تمہاری نیند میں مداخلت نہیں کروں گی“

”خیر میں کافی دیر تک سوچا چوں اور ابھی مجھے نیند نہیں آ رہی ہے ممکن ہے ساری رات جاگتا رہوں لیکن صبح سے پہلے تمہارے اس آرام دہ قیامت کو چھوڑنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ صبح تم مجھے عمدہ سا ناشتہ کرواؤ گی اور اس کے بعد میں یہاں سے چلا جاؤں گا“

”کہاں جاؤ گے۔ کیا بالی ووڈ میں تمہارے شناسا موجود ہیں یا نہیں؟“

”تفصیل بتانا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ فیران نے جواب دیا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ مارٹن ہوپ کا نام لے کر اس نے غلطی کی ہے۔ اس شخص کی موت کی اطلاع بہر طور کچھ دیر بعد پولیس کو ہو جائے گی اور اس وقت یہ لڑکی اس کی نشان دہی کر سکتی ہے۔ ظاہر ہے مارٹن ہوپ نام بتانے والا لکھتی ہوپ کا قاتل ہی ہو سکتا ہے لیکن اب کیا کیا جاسکتا تھا۔ حاققت میں یہ نام اس کے گمزدے نکل گیا تھا۔ وہ سوچنے لگا تھا۔

لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر چاہو تو غسل کرو و غسل خانہ سامنے ہی ہے۔ اپنا منیجر درست کرو“

”کیوں میرے ٹیکس میں کیا غلطی ہے؟“

”بال بکھرے ہوئے ہیں، آنکھیں چڑھتی ہوئی ہیں، راز بھی بڑھی ہوئی ہے اور تم عجیب و غریب نظر آ رہے ہو میں تمہاری جھلمکت کا لباس تو تمہیں نہیں دے سکتی لیکن تمہارے اس لباس کو درست کر سکتی ہوں۔ جم غسل کرو، میں تمہارا یہ لباس درست کر کے تمہیں دے دیتی ہوں“

”نہیں، تمہارا شکریہ۔ مجھے ان تمام چیزوں میں سے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا واقعی؟“ لڑکی کی آنکھوں میں مسرت کی جھلک تھی۔ فیران اسے غور سے لگا۔ پھر بولا۔ ”کیوں تم اس بات سے خوش کیوں ہوتی ہو؟“

”اس لئے کہ مجھے تم جیسے ایک شخص کی ہی تلاش تھی“

”واہ، کوئی گہری چال چل رہی ہو لیکن تمہاری بدتمستی ہے کہ میں چالوں میں کسے والا نہیں ہوں“

”مجھے ٹھیک ہے رات گزارنا چاہتے ہو تو جاؤ آرام سے سو جاؤ، تم نے بیڈ روم دیکھ لیا ہے، وہ تنگ مزاجی سے بولی اور فیران اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں، وعدہ کرتی ہوں کہ تمہیں آرام سے سوئے دوں گی اور تمہاری نیند میں مداخلت نہیں کروں گی“

”خیر میں کافی دیر تک سوچا چوں اور ابھی مجھے نیند نہیں آ رہی ہے ممکن ہے ساری رات جاگتا رہوں لیکن صبح سے پہلے تمہارے اس آرام دہ قیامت کو چھوڑنا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔ صبح تم مجھے عمدہ سا ناشتہ کرواؤ گی اور اس کے بعد میں یہاں سے چلا جاؤں گا“

”کہاں جاؤ گے۔ کیا بالی ووڈ میں تمہارے شناسا موجود ہیں یا نہیں؟“

”تفصیل بتانا میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ فیران نے جواب دیا۔ ویسے وہ سوچ رہا تھا کہ مارٹن ہوپ کا نام لے کر اس نے غلطی کی ہے۔ اس شخص کی موت کی اطلاع بہر طور کچھ دیر بعد پولیس کو ہو جائے گی اور اس وقت یہ لڑکی اس کی نشان دہی کر سکتی ہے۔ ظاہر ہے مارٹن ہوپ نام بتانے والا لکھتی ہوپ کا قاتل ہی ہو سکتا ہے لیکن اب کیا کیا جاسکتا تھا۔ حاققت میں یہ نام اس کے گمزدے نکل گیا تھا۔ وہ سوچنے لگا تھا۔

لڑکی نے آہستہ سے کہا۔ ”اگر چاہو تو غسل کرو و غسل خانہ سامنے ہی ہے۔ اپنا منیجر درست کرو“

”کیوں میرے ٹیکس میں کیا غلطی ہے؟“

”بال بکھرے ہوئے ہیں، آنکھیں چڑھتی ہوئی ہیں، راز بھی بڑھی ہوئی ہے اور تم عجیب و غریب نظر آ رہے ہو میں تمہاری جھلمکت کا لباس تو تمہیں نہیں دے سکتی لیکن تمہارے اس لباس کو درست کر سکتی ہوں۔ جم غسل کرو، میں تمہارا یہ لباس درست کر کے تمہیں دے دیتی ہوں“

”نہیں، تمہارا شکریہ۔ مجھے ان تمام چیزوں میں سے کسی کی ضرورت نہیں ہے۔“

لائی آہستہ سے سکھادی۔ اس کی سکھاہٹ میں ایک عجیب کیفیت تھی جسے شیران نے محسوس کیا اور دفعتاً اسے گڑی ہوئی رات آگئی۔ جب باڈا ڈبیل اس کے بالکل قریب موجود تھی۔ اس کی آنکھوں میں آہستہ آہستہ چمک پیدا ہونے لگی اور پھر وہ سکھادی۔

”تم ٹھیک کہتی ہو۔ مجھے اپنا تھکے درست کر لینا چاہیے۔“ رات کے آخری پہر میں لڑکی نے کہا۔ ”سنو اگر تم واقعی جو اہم پیشہ آدمی ہو تو میں تمھارے لئے بہترین کام چھپا کر سکتی ہوں۔ ایک ایسا کام جسے کر کے تمھیں خوشی ہوگی۔“

”ہوں۔ وہ کیا؟“ شیران نے کہا۔

”پہلے تم مجھے اپنے ہاں سے میں تفصیل سے بتا دو، ایک بات کا وعدہ کرتی ہوں بلکہ تمھیں اجازت دیتی ہوں کہ اگر میری کوئی بات غلط ثابت ہو جائے تو تم مجھ سے مجھے قتل کر سکتے ہو۔ میں نے تم سے یہ بات غلط نہیں کہی تھی کہ میرا تعلق کچھ ایسے لوگوں سے ہے جو کبھی کبھی یہاں آتے ہیں لیکن وہ بھی اچھے لوگ نہیں ہیں۔ جرائم کی زندگی سے ان کا ہر تعلق ہے اور یہی ان کا ذریعہ معاش بھی۔“

”تمھارا ان سے کیا تعلق ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

”میں ہانچی ہوں کہ میں کوئی بھی عورت نہیں ہوں۔ میں ایک جبریل مسطورمیں مسطور کہہ کر حیثیت سے ملازمت کرتی ہوں اور میرے محاذ بہات دیکھ کر لوگ ہی اندازہ لگاتے ہیں کہ میں اسٹور کے مالک کی منظور نظر ہوں لیکن کوئی نہیں جانتا کہ اسٹور کا مالک مسٹر شیلڈن درحقیقت ایک ایسے گروہ سے تعلق رکھتا ہے جو ہر قسم کے جرائم کا کام کرتا ہے۔ میں چند آدمیوں کا میں نے تم سے تذکرہ کیا ہے، یہ وہی لوگ ہیں جو شیلڈن کے گروہ کے رکن ہیں۔ میں اپنی مرضی سے بھی مسٹر شیلڈن کے گروہ میں کچھ لوگوں کو شامل کر سکتی ہوں اور اس کا انتخاب مجھ پر ہی چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اس وقت مسٹر شیلڈن کے ساتھی مختلف کاموں میں مصروف ہیں اور کہیں مجھے نہ ہوں جسے چاہنا ہے مسٹر شیلڈن نے جو منصوبہ بنایا ہے اس میں انھوں نے مجھے بھی دعوت دی ہے کہ میں اگر چاہوں تو کسی کام کے آدمی کو اپنے ساتھ شامل کر سکتی ہوں۔“ ڈیری لولی۔

”میں تمھاری باتوں پر یقین نہیں کرتا۔“

”نہیں یقین نہ کرو تو کوئی حرج نہیں ہے۔ تم مجھ سے یہاں سے جانے کا وعدہ کر چکے ہو لڑکی نے فیصلہ انداز میں کہا اور

سی لڑکی ایک جگہ پر پشیمانی سے اس کے سامنے آئی تھی۔ کون سی بات پر یقین کرتا اور کون سی بات پر یقین نہ کرتا لیکن ہے لڑکی اس طرح سے جھانک رہی تھی کہ اپنا انتقام پورا کرنا چاہتی ہو۔ سیدہ عمر غوردار ہونے لگا تھا۔ ہر سے لگی ہوئی آواز میں بھر لگی تھیں۔ یہ آواز میں غالباً گاڈلین وڈرو کی تھیں۔

”وہ شیران کو وہ فورٹ سٹائل یاد آئی جسے وہ عمارت کے بنی حصے میں چھوڑ آیا تھا۔ وہ فورٹ سٹائل یہاں دیکھی تھی تو پولیس اس عمارت کی طرف متوجہ ہو جائے گی۔ شیران عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گا۔ لڑکی شاید اس کی تمام کیفیات پر نگاہ رکھے ہوئے تھی اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم کسی پریشانی کا شکار ہو؟“

”ہاں میں سوچ رہا ہوں کہ اب مجھے چلنا چاہیے۔“

”میری بات نہیں مانو گے؟“ وہ لولی۔

”سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ میں تم پر یقین کر کے لڑکھان میں نہیں ہوں۔“

”تمھاری مرضی میں تم سے پہلے ہی کہی ہوئی اگر تم مجھ پر یقین نہیں کر سکتے تو میں تمھارے کسی معاملے میں مداخلت نہیں کروں گی۔“

”جانے سے پہلے ناشتہ ہی نہیں کرواؤ گی مجھے؟“

”کیوں نہیں؟ تم چاہو تو غسل کرو میں وعدہ کرتی ہوں کہ کوئی ایسی حرکت نہیں کروں گی جو تمھارے لئے نقصان دہ ہو۔“

شیران نے ایک لمحے کے لئے سوا اور پھر اس کی نگاہ ملی فن کی جانب اٹھ گئی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور پھر مل فون کے تار باہر نکل دیئے لڑکی خاموشی سے اس کی شکل دیکھتی رہی تھی۔ جب شیران ملی فن کے تار باہر نکال کر مل فون کو اٹھا کر بیٹھ گئی تھی۔ اس نے اپنے اندر دبی لباس سے ایک چابی نکال کر شیران کو دی اور لولی۔

”بیرونی۔ وازہ اندر سے لاک کرو اور چابی اپنے پاس محفوظ کرو۔ غلطی تم دیکھ چکے ہو اس سے باہر نکلنے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے جس سے تمھیں یہ خبر نہ ہو کہ میں تمھیں جھڑ کر جگہ جاؤں گی۔“ شیران نے ایک لمحے کے لئے حیرت سے اس پیش کش پر غور کیا۔ واقعی وہ کچھ بات تھی لیکن شیران اس پر اعتبار نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے چابی لی اور دروازے کے قریب پہنچ کر اسے اندر سے لاک کر دیا۔ اب کم از کم کوئی اس وقت تک اندر نہیں آ سکتا تھا جب تک دروازے کو اندر سے کھولا جائے۔

”مجاہد غل کر لو میں تمھارے لئے ناشتہ تیار کرتی ہوں۔“ شیران اسے گھومتا ہوا غسل خانے کی جانب بڑھ گیا۔ غسل خانے پانی سے بھرتا ہوا تھا۔ اس نے اس لڑکی پر غور کیا۔ اگر وہ سچ کہہ رہی ہے تو کچھ حرج ہے۔ وہی لولی اس کے لئے بالکل اچھی جگہ ہے۔ اگر یہاں کچھ لوگوں کا ساتھ حاصل ہو جائے تو کم از کم اسے یہاں سے نکلنے میں آسانی فراہم ہو سکتی ہے اور پھر لڑکی نے ایک اور پیش کش بھی کی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ اگر وہ اس کا تعارف اپنے ساتھیوں سے کرانے لگی تو مارٹن ہوپ کے نام سے جنس مارٹن ہوپ کا نام تو دوسرے بھی شیران کے لئے مصیبت بن سکتا تھا جلد بازی میں وہ اس نام کو لے لڑکی تھا لیکن اس کے بعد سب تک اس سلسلے میں پریشان تھا۔

وہ غسل کے بعد باہر آیا اور پھر جی سے کچن کی جانب چل چلا۔ کچن سے خوشبو اٹھ رہی تھی اور لڑکی نے بہترین ناشتہ تیار کر لیا تھا۔ اس وقت وہ ناشتہ کو ٹرالی میں سجھا رہی تھی تارے دیکھ کر سکرائی۔

”دیکھ لیا تم نے۔ ملی فون تو تمھارا خراب کر چکے ہو وازہ بھی بند ہے اس کے باوجود میں نے یہاں سے نکلنے کی کوشش نہیں کی۔ آؤ میں تمھیں دکھاؤں کہ اگر میں باہر چاہتا ہوں تو کہاں سے جاسکتی تھی۔“ اس نے آخری ہیڈ رکھتے ہوئے کہا اور ٹرالی دیکھتی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ سامنے کی سمت سے گزرتے ہوئے ایک کھر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے لولی۔

”اس کھر کی میں سلاخیں نہیں ہیں اور اس کی دوسری طرف ایسی جگہ ہے جہاں کوڑا کرکٹ کھینکا جاتا ہے اس کے ساتھ ساتھ دو مضبوط پائپ نیچے گئے ہیں اور یہ پہلی منزل ہے اگر اس بغیر سلاخیں والی کھر کی سے نیچے آ کر کہ میں باہر چاہتا ہوں تو مجھے اس میں کوئی دقت نہ ہوتی باہر جانے کے لئے میں ہاتھ روم کا دروازہ باہر سے لاک بھی کر سکتی تھی۔ تم نے غور نہیں کیا تو اب بھی جا کر دیکھو۔ ہاتھ روم کا دروازہ اگر باہر سے بند ہو جائے تو اسے آسانی سے نہیں کھولا جاسکتا۔“ شیران پریشان انداز میں گردن ہلانے لگا لڑکی اسے لئے ہوئے ڈائمنڈ روم میں آگئی اور پھر اس نے نفاس سے ناشتہ مزید سجھایا۔

”اسٹینان سے ناشتہ کرو ہم لوگ دو تونوں کے انداز میں گفتگو کر سگے۔“ شیران خاموش سا ناشتہ کی میز پر بیٹھ گیا۔ لڑکی نے نفیس ترین ناشتہ تیار کیا تھا اور خود بھی اس کے ساتھ معرکہ ہو گئی تھی لیکن اس نے زیادہ نہیں کھایا اور صرف چند سلاش



”اوہ نہیں۔ ممکن ہے تم میری بات پر یقین نہ کرنا ہو لیکن آئے فالاقہ تمہیں مجھے یقین دلانے کا میں کسی طور تمہاری دشمن نہیں ہوں اور میری کہیں یہ سوچنے پر کوئی کسی کو تمہارے بارے میں اطلاع دوں گی۔ ان لمحات سے گزرنے کے بعد کیا ان باتوں کی گنجائش رہ گئی ہے؟“

”تمہارے بارے میں بہت سی باتیں ابھی تک میرے ذہن میں نقشہ ہیں۔“ شیراز نے کہا۔  
”مجھو! تم نے کب منع کیا ہے؟“

”میں جہاں اس بات پر میری کاتھار کروں گا کہ جب میں صرف پیٹ بھرنے کے لئے تمہارے فلیٹ میں داخل ہوا تھا تو تم بعد خوف نہ نظر آ کر ہی تھیں جبکہ اس کے بعد میں نے تمہاری کیفیت میں ایک عجیب سا انداز محسوس کیا ہے۔ کیا یہ متغیر بات انہیں ہے؟“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے۔ تمہارے اس جارحانہ انداز پر میں تم سمجھتی تھی۔ میں اپنے بارے میں تمہیں کسی حد تک جاننا چاہوں کہ میرا تعلق عام طور سے ایسے لوگوں سے رہا ہے جن کا ذریعہ معاش بہت نہیں ہے۔ میں خود بھی ان کے لئے ٹھکانا بہت کام کرتی رہی ہوں اور جہاں کہ میں نے تمہیں بنایا کہ میری فخر کے مالک مسٹر شیلڈن نے مجھے لٹھیر لٹھیر رکھا ہوا ہے لیکن یہ فلیٹ انہی کا عطیہ ہے اور یہ عطیہ ملا وجہ نہیں ہے جس نے مجھے اس کے عوض انہیں بہت سے مالی فائدے پہنچائے ہیں۔ اس کے علاوہ ڈیر ہوب؟ ہم لوگ مختلف منصوبوں پر غور کرتے رہتے ہیں اور مسٹر شیلڈن کا خیال ہے کہ میں ایک بہترین پلانر ہوں۔ چنانچہ وہ اپنی چھوٹی موٹی کاروباری میں مجھے شامل رکھتے ہیں۔ تو میں نے بات تسلیم کرتی ہوں کہ اس وقت میں تم سے خوفزدہ ہو گئی تھی لیکن بعد میں میں نے خود کو سنبھال لیا اور تمہارے بارے میں جاننے کے بعد ہوا تھا۔“

”میرے بارے میں کیا جاننا کی ہو؟“ شیراز نے پوچھا۔  
”بہی کہ تم کب لٹھیر کر کے نظر آنے کے باوجود برسے نہیں ہو اور تم ہر دو دن کے جذبہ موجود ہیں؟“ شیراز پھر حقاقت آئینہ انداز میں ہنس پڑا تھا لیکن لڑکی باتوں کے انداز کو سمجھ نہیں سکی تھی یا پھر اس نے اسے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ چند لمحات کے بعد اس نے کہا۔

”اور اس کے باوجود تم مجھے اپنے بارے میں بتانا پسند نہیں کرو گے؟“

”کیا اس دوران تم باہر گئی تھیں؟“  
”ہاں، باز رہی تھی تمہارے لئے لباس خریدنے۔ کوئی؟“  
”کچھ نہیں۔ میں ذرا نیچے جانا چاہتا ہوں۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر چلا۔“  
”کوئی خاص بات ہے؟“  
”ہاں، شیراز نے کہا اور اپنی عیب میں موٹر سائیکل کی چابی تلاش کرنے لگا۔

”شاید تم وہ چابی تلاش کر رہے ہو لیکن وہ تمہارے دوسرے لباس میں موجود تھی۔ میں نے اسے سنبھال کر رکھ دیا ہے۔“  
”تم نے میری موٹر سائیکل دیکھی تھی؟“  
”نہیں نور نہیں کیا۔ چابی چاہیے؟“

”ہاں دو۔“ شیراز نے کہا اور دھڑوہالی لے کر بیٹھے آگیا لڑکی اس کے پیچھے نہیں آئی تھی۔ موٹر سائیکل اس جگہ کھڑی ہوئی تھی جہاں شیراز نے اسے کھڑا کیا تھا۔ حیرت ناک بات یہ تھی کہ کسی نے اس کی جانب توجہ نہیں دی تھی لیکن اب یہاں اس کا موجود رہنا مناسب نہیں تھا۔ شیراز اس پر بیٹھا اسے اشارت کیا اور اشارت کر کے اسے کافی دیر لگا۔ اس نے ایک ایسی سنسنی جگہ کا انتخاب کی جو ٹھوڑے ہی فاصلے پر تھی۔ ویسے بھی یہ بڑی علاقے کا آخری حصہ تھا اور اس کے لیے بڑی سی علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ چنانچہ شیراز نے ایسی جگہ موٹر سائیکل کھڑی کر دی جہاں اسے کوئی آسانی سے نہیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کے بعد اس نے تھی اسکا ان اس پر اسے اپنے تمام نشانات سٹاپے اور موٹر سائیکل کی چابی ای میں لگی چھوڑ کر وہاں سے واپس چھوڑے دھیرے فلیٹ کی جانب چل پڑا۔ لڑکی اپنی جگہ اس کا انتظار کر رہی تھی۔ شیراز کو دیکھ کر وہ سکران لیکن اس نے اس کے جلنے اور واپس آنے کے بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ شیراز کی پوزیشن پر غور کیا۔ پھر اس نے کہا۔

”ہاں تو تم کیا کر رہی تھیں؟“  
”میں تم سے تمہارے بارے میں کچھ اور پوچھنا چاہتی تھی“

ڈیر ہوب میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ میں تمہارا نام ہوب نہیں لوں گی بلکہ کسی اور نام سے تمہیں مخاطب کروں گی۔“  
”اس کی وجہ؟“ شیراز نے پوچھا۔  
”محسوس تو نہیں کرو گے؟ لڑکی بولی۔

”نہیں۔ میں تم سے دوستانہ تعلقات قائم کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“ شیراز مسکرا کر بولا۔

”بہت اچھا فیصلہ ہے اور تم دیکھو گے کہ میرے ساتھ کہ تمہیں کوئی وقت نہیں بچھائی پڑے گی۔“  
”میں تم سے پوچھ رہا تھا کہ تم میرا نام کیوں تبدیل کرنا... چاہتی ہو؟“

”اس لئے کہ تم غالباً پولیس کو مطلوب ہو یا پھر اپنے کچھ ایسے دشمنوں سے چھپتے ہو جو میرے ہوب کو جسے تمہاری مخالفت پر آمادہ ہوں اور تمہیں کوئی نقصان پہنچانا چاہتے ہوں۔“

”اس کا اندازہ تم نے کس طرح لگایا؟“  
”میرے شیلڈن کا خیال ہے کہ میں بہت ہی زبردست لڑکی ہوں اور میری لڑکائی بہت تیز ہیں۔ میں خوشیاد یہ بھی کہہ سکتی ہوں کہ ڈیر ہوب کہ جو کا فزات تمہاری عیب سے برآمد ہوئے ہیں وہ اصل نہیں ہیں۔ کیونکہ عام لڑکیوں سے چھپنے والا کسی اصل کا فزات کے ساتھ دوسروں کے سامنے نہیں آتا۔ تاہم اس کے باوجود اگر تم مجھے اپنے بارے میں کچھ نہ بتانا چاہو تو یقین کر دوں گی تم سے کچھ نہ پوچھوں گی اور نہ ہی اس بات میں دلچسپی کا اظہار کروں گی۔ میں اپنے غور پر تمہیں ایک نام دے دوں گی اور اس نام سے تمہیں جاؤں گی۔“

”کیا تم اپنے الفاظ میں اتنی ہی خلص ہو جتنا ظاہر کر رہی ہو؟“  
”اس کا اندازہ لگانا چاہو تو میرے ساتھ کچھ وقت گزارو۔“  
”ٹھیک ہے لیکن میں تمہارے احصات کا بدلہ کس طرح ادا کروں گا؟“

”اس کا طریقہ بھی میں ہی تمہیں بتا دوں گی،“ لڑکی نے ہنستے ہوئے کہا اور شیراز بھی ہنسنے لگا۔  
”مجھے اس انداز میں صاف گفتگو کرنے والی اور کیا پسندیں؟“  
”شکر ہے۔ میں صرف یہ چاہنا چاہتی ہوں کہ کیا تمہارے بارے میں میرا اندازہ درست ہے۔“

”ہاں یہ حقیقت ہے کہ میں پولیس اور جرائم پیشہ افراد دونوں ہی کو مطلوب ہوں۔“ شیراز نے جواب دیا یہ جواب اس کے بہت سوچ سمجھ کر دیا تھا۔ لڑکی کی میت قبول کرتے

ہوئے اسے یہ بتانا ضروری تھا کہ وہ دونوں طرف سے غلظت میں گھر چڑھا ہے اور اگر لڑکی کو اس کے مفادات عزیز ہیں تو یہ دونوں صورتیں ہی ذہن میں رکھنا ہوں گی۔ وہ آہستہ آہستہ گردن ہلانے لگی اور بولی۔

”کچھ قتل وغیرہ کا مسئلہ ہے۔“  
”ایک خصل کا انہیں پس یوں سمجھو کہ بہت سے کھیل کھیلے ہیں نے۔“

”تمہارے بارے میں میرا اندازہ بالکل غلط نہیں تھا۔ تم کسی خوشخوار چیتے کی طرح چھپتے رہے اور جو کچھ کسی ہو اور شیر کی طرح دیکھو زبردست تمہاری جسمانی ساخت بتاتی ہے کہ تم نے یہاں قوت رکھتے ہو اور تمہارے جسم کے بناوٹ سے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ تم سنگدل فطرت کے مالک ہو اور جو کچھ کہتے ہو اس پر عمل کر ڈالتے ہو اور ایسے لوگ عام نہیں ہوتے۔ ہاں تو مجھے بتاؤ کہ میں تمہیں کیا نام دوں؟“

”مجھے ناموں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے تم جس نام سے چاہو مجھے پکار سکتی ہو۔“

”اپنی قیمت کے بارے میں کچھ بتاؤ گے۔“

”نہیں اسے چھپایا رہنے دو تو میرے حق میں بھی بہتر ہے اور تمہارے حق میں بھی۔“

”ویسے مجھے یقین ہے کہ تم پورے تین بائیس نہیں ہو۔ تمہارا اگر بڑی بولنے کا انداز اسپینش لوگوں سے ملتا جلتا ہے لیکن تمہارے خدوخال تمہیں اسپینش بھی نہیں ظاہر کرتے۔ تاہم اگر میں اپنے دوستوں سے تمہیں ایک اسپینش باشندے کی حیثیت سے متعارف کراؤں تو تمہیں کوئی اعتراض تو نہیں ہوگا۔“

”میں کچھ کہوں کہ مجھے کس بات پر اعتراض نہیں ہوگا لیکن تم اپنے دوستوں سے میرا تعارف کیوں کر لانا چاہتی ہو؟“  
”اس لئے کہ ان سے تمہیں ملنا بہت ضروری ہوگا لیکن تمہاری اہمیت کے ساتھ ڈیر ہوب اپنے یہاں کا فزات خالص کر دو۔ آج سے تمہارا نام ڈیر ہوب رکھتی ہوں کیا خیال ہے؟“

”باریو! شیراز نے کہا اور آہستہ سے ہنس پڑا۔

”ٹھیک ہے“ ٹھیک ہے۔ جو تمہارا دل چاہے رکھ دو لیکن میں نے اس پر دیکھا بھی نہیں ہے۔“  
”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہے۔ بہر طور مسٹر بارینڈو تمہاری یہاں آکر سے بہت خوش ہوں۔ میں تمہیں اپنے بارے میں تمام تفصیلات بتاؤں گی۔ ٹیلی فون درست کر لیا ہے میں



”سرطان کے بارے میں میں نہیں بتا سکتا کیوں کہ وہ ایک جنرل طور پر جانتے ہیں لیکن ان کا اصل کاروبار کھاد ہے۔ بے پناہ دولت مند آدمی ہیں اور دیر ہی اچھی شہرت بھی رکھتے ہیں لیکن درپردہ ہم لوگ ایسے چھوٹے موٹے کام کرتے رہتے ہیں جو ہمارے لئے مالی منافع دیتا کریں بیو اس بار ہم نے ایک بہترین منصوبہ ترتیب دیا ہے اور اس میں ہمیں اتنی بڑی آمدنی ہونے کی توقع ہے کہ اس سے پہلے ہم نے اتنی دولت کبھی نہیں کائی تھی“

”اوہ۔ کیا منصوبہ ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

”منصوبے کی تفصیلات بتانے سے پہلے میں تمہیں یہ بتانا چاہتی ہوں کہ میری خواہش ہے کہ اس میں ہمیں بھی شریک کر لیا جائے“

”مجھے؟ میں باقاعدہ جرائم پیشہ آدمی نہیں ہوں لیکن اس بات سے بھی معزف نہیں ہوں کہ میں نے زندگی عام انداز میں گزار رہی ہے۔ دولت حاصل کرنے کے لئے میں نے بینک بھی کھولے ہیں شہر خارجہ کو کل بھی کیا ہے اور جب مجھے دولت کی ضرورت ہوتی ہے تو یوں سمجھ لو کہ میرا دستہ میں اپنے لئے لکھا ہوا محسوس کرتا ہوں“

”تم کیا سمجھتے ہو یا بیٹو تمہاری شخصیت سے میں کیا اس بات کا اندازہ نہیں لگا سکتی تھی“

”مکن ہے مکن ہے۔ دوسرے تم مجھے کافی چالاک معلوم ہوتی ہو“

”ہاں میں چالاک ہوں۔ اتنی چالاک کہ شیلڈن سمیٹھس میری ناز و دلایا کرتا ہے اور میرے ہر قسم کے فرامات پر راضی کرتا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ جب بھی میں نے شیلڈن کو کوئی پروگرام دیا ہے اس میں مکمل طور پر کیا جانی حاصل ہوئی نہ صرف شیلڈن بلکہ فلش بیرن اور اس پیچھے بھی اس سلسلے میں مجھے اپنا استاد سمجھتے ہیں اور اس بار میں نے جو منصوبہ ان لوگوں کے سامنے پیش کیا ہے اس نے ان سب کے ہاتھ پاؤں پھیلانے دیئے ہیں چونکہ یہ منصوبہ بہت بڑا ہے اور اس میں ہمیں تقریباً دس لاکھ ڈالر کی آمدنی ہونے کی توقع ہے۔ ان دس لاکھ ڈالر میں یوں سمجھو کہ اس سے پہلے ہم چار آدمی شریک تھے یعنی پیچھے فلش بیرن، شیلڈن اور میں یعنی ڈیری لیگن اب ایسا موقع آگیا ہے کہ ہر قسم میں بڑا تقسیم ہو جائے یعنی اس رقم کو حاصل کرنے والے پانچ افراد ہوں گے جن میں ایک سنا مسٹر بارن ہو گا ہے“ اس نے کہا۔

”اوہ اوہ۔ مجھے دولت سے اتنی زیادہ دلچسپی نہیں ہے

”میں تمہیں اس پر کوئی اعتراض تو نہیں ہے“ وہ بولی اور شیران ایک بار کھینچ کر اٹھیں اب بڑی پیچیدہ سر کرنے کے علاوہ کوئی اور چارہ کار نہیں تھا اس نے آہستہ سے کہا۔

”تم نے جو کچھ کر لیا ہے ٹھیک ہے۔ اب میں تم سے کسی قسم کے شک و شبہ کا اظہار نہیں کروں گا“

”اور اس اعتبار پر تمہیں مالا می بھی نہیں ہوگی“ بڑی نے جواب دیا۔ وہ بلاشبہ بے پناہ صلاحیتوں کی مالک تھی۔ شیران کو آہستہ آہستہ اس کے بارے میں اندازہ ہوتا جا رہا تھا۔ ڈیری نے اس پر بہت فرامات کئے تھے۔ بے شمار لباس اس نے شیران کے لئے خریدے تھے۔ اس کے علاوہ اس نے شیران کے چہرے پر ایک سیک آپ مالک بھی لگایا تھا جس سے شیران کے چہرے میں نمایاں تبدیلی ہو گئی تھی اب وہ ایک خوب صورت اسپیشل باشندہ نظر آتا تھا۔ یہ سیک آپ انتہائی بھارت سے کیا گیا تھا اور اس میں کچھ نمایاں خصوصیات تھیں۔ بالی ووڈ جیسے فلمیں اس قسم کی چیزوں کی کمی نہیں تھی۔ فلمیں زندگی کا ہر شہنشاہی زندگی کے لئے صحت مند تھیں۔ اس کے بعد ڈیری نے اسے باہر گھٹانا شروع کر دیا۔ اس کے پاس ایک خوب صورت انفارمیشن کا سی اور اس کا میں پیچھے کبھی وہ میر و تفریح کے لئے لگتی تو اس کی شخصیت میں نمایاں تبدیلی ہوتی۔ اس وقت کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک جنرل طور پر کام کرنے والی لڑکی ہے۔

بہر طور ڈیری دن گزرتے چلے گئے اور ڈیری کی مائیں شیران پر بدتمیز تھیں پھر ایک دن اس نے کہا۔

”اگر تم اجازت دو یا بیٹو تو میں تمہارا تعارف اپنے دوستوں سے کرواؤں“

”اس کی کوئی خاص ضرورت ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

”ہاں۔ یوں سمجھو کہ اس کی بیوی بے پناہ ضرورت ہے۔ اگر تم محسوس کرتی ہو تو تمہاری مرضی“ شیران نے جواب دیا۔ ڈیری اس کے لئے خاص اہمیت اختیار کر گئی تھی اور اس کی وجہ یہی تھی کہ ایڈنا ڈیل کے اثرات کو وہاں سے فزموٹ کرنا چاہتا تھا۔

”میں تمہیں آج ضروری تفصیلات بتانا چاہتی ہوں ڈیری بائیو اس کے لئے تمہیں مکمل آزادی ہے کہ اگر تم میرے منصوبے میں شریک ہونا چاہو تو ہو جانا اور اگر ان لوگوں سے دور رہنا پسند کرو گے تو اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہوگا“

”کیسے ہنگامے؟“ شیران نے پوچھا۔

”میری طرف سے کسی شبہ کا شکار ہونے“ شیران کی آواز نے اسے چونکا دیا۔

”کیسی باتیں کرتے ہو ڈیری البتہ ایک بات تم پر واضح کر دینا چاہتی ہوں۔ ڈیری میری سانس لے کر بولی۔

”کیا؟“

”جرائم کی نمایاں تمہاری عمر کیا ہے اور تمہارا تجربہ کتنا ہے اس کا مجھے کوئی علم نہیں ہے لیکن اس کا پہلا مول یہ ہے کہ سب قریبی ساتھی کو کسی شک کی نگاہ سے دیکھو۔ یہ سب میرے شہنا ہیں اور کبھی دھوکے کا شکار نہیں ہوئے۔ اس سے قبل کبھی بڑی رقم ہمارے درمیان نہیں آئی؟“

”میں خیال رکھوں گا“ شیران نے جواب دیا۔

”میں نے مسٹر شیلڈن پیچھے اور بیرن سے ملاقات کی تمہیں شہنا ہر شخصیت کے مالک تھے۔ جیسے آقا اور ڈیٹرنگ چہرے والے ڈیری نے اپنے بارے میں جو کچھ کہا تھا وہ بھی غلط نہیں تھا ان لوگوں کا سامنا بھی کسی شہید کے بغیر اس نے کیا۔

”مسٹر بارنو آپس کے باشندے ہیں۔ میرے لئے مکمل طور پر قابل اعتماد اور اس پر پروگرام میں ان کی شمولیت ہمارے لئے ضروری تھی“

”اس چھوٹے سے گروہ میں ہم مسٹر بارن کو خوش آمدید کہتے ہیں“ شیلڈن نے گرجوئی سے کہا۔

”کی مسٹر بارنو کو اس پروگرام کی تفصیل بتادی گئی ہے؟“

”پیتھر نے پوچھا۔

”ابھی تک نہیں لیکن اب ہمیں اس کا آغاز کر دینا چاہیے۔

”میں صرف آپ لوگوں کی اجازت چاہتی تھی“

”مس ڈیری آپ ہمارے لئے سہ ماہی کی حیثیت رکھتی ہیں آپ کے کسی فیصلے سے آج تک اعتراض نہیں کیا گیا ہے“

”مسٹر بارنو کیا تم ان لوگوں کے ساتھ کوئی ایسا کام کرنا پسند کرو گے جس میں تمہیں دو لاکھ ڈالر کی خالص آمدنی ہو جائے“

”کیوں نہیں۔ مجھے یہ تینوں اچھے ساتھی معلوم ہوتے ہیں“

”منصوبہ بہت بڑا ہے چیدہ ہے۔ ہر کی حکمت رنگ ایک خاص قسم کے طیارے بنا رہے ہیں جن کی کارکردگی جنگ باز ملکوں کے لئے باعث تشویش ہے۔ ان طیاروں کی تفصیل نے بہت سے ممالک میں تشویش کی لہر دوڑا دی ہے۔ یہی شہ کی مانند روس ان طیاروں کے بارے میں شدید شبہ چینی کا اظہار کر رہا ہے اور روسی ٹیکے کے جی بی نے ان کے بارے میں معلومات

”میں اس بات پر یقین نہ کر سکتا ہوں کہ اگر میں چاہوں تو ملے دوڑ کو ہم بن سکتا ہوں۔ اتنی دولت حاصل کر سکتا ہوں کہ مجھ سے کبھی بھی نہ جاکے لیکن میں نے دولت کے حصول کے لئے کبھی ایسا نہیں کیا۔ میں تمہیں اپنی فطرت کے چند پہلو بتا رہا ہوں۔ خیال رکھنا اس چیز کا جس سے میری دشمنی ہو جائے جو مجھے پہلا وار کرنے میں اسے بھی معاف نہیں کرتا۔ اگر میرے دوست اور میرے دشمن اس بات کا خیال رکھیں تو یقیناً آہیں مجھ سے محفوظ حاصل ہو سکتا ہے“

”میں اس بات کا مکمل طور پر خیال رکھوں گی“ ڈیری نے جواب دیا۔

”صرف تمہاری اس عنایت کے جواب میں جو تم نے مجھ پر کی ہے، میں تمہارے اس منصوبے میں شریک ہو سکتا ہوں اس کے علاوہ مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ دو لاکھ ڈالر کا مسئلہ میرے لئے کوئی بڑی چیزیت نہیں رکھتا۔ مجھے اپنی ضرورت کی رقم دیکھنا ہوتی ہے اور میں ڈیری شیران کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ غالباً وہ کچھ اندازہ کر رہی تھی اس شخص کے بارے میں اس نے جو کچھ اندازہ لگاتے تھے یہ ان پر سو فیصدی پورا آتا رہا تھا اور ڈیری جانتی تھی کہ کون سا شخص کس معاملے میں کام لے سکتا ہے اور کس حد تک اس کا ساتھ دیا جاسکتا ہے۔ اس کے اندازے کے مطابق شیران اس منصوبے میں اس کے لئے ایک بہترین انسان تھا اور پھر وہ لوگ جو اس کے ساتھ کام کرتے تھے یعنی فلش بیرن، پیچھے اور شیلڈن۔ بے شک وہ مخلص لوگ تھے لیکن اتنی بڑی رقم کے لئے وہ ڈیری کو دھوکہ بھی دے سکتے تھے اور ڈیری کی دلی خواہش تھی کہ ایسا ایک آدمی اس کے ساتھ موجود ہو جو اس کا تحفظ بھی کر سکے اور۔۔۔

جرائم کی زندگی میں کسی پر اعتماد کرنا ناقص بات تھی اکثر اس نے ان لوگوں کے درمیان اختلافات پائے تھے لیکن ایسے کہ بظاہر نمایاں نہ ہوں بلکہ دل ہی دل میں منصوبہ بند یا جاری رکھ جائیں اور اگر کام میں جاتے تو واہ۔

چنانچہ ڈیری اس کام کی ابتدا سے محسوس کر رہی تھی کہ اسے اپنے ساتھی میں اور شخص کو بھی شریک کر لینا چاہیے اور اس سلسلے میں وہ راز دہی اور یہ عہدہ تھا ان کے درمیان کہ وہ لوگ ہو کر پیش کرے گی اور اس میں جتنے افراد کی ضرورت پیش آئے گی وہ لوگ اس پر اعتراض نہیں کریں گے چنانچہ ڈیری شیران کی شمولیت کی خواہش منبہ تھی۔



میں نے کہا۔ ”اور میں جنرل کو اس کے شاندار فریڈرکسنسٹون پر منحصر بنا تا ہوا چاہتا ہوں۔ یہ شاندار ہیرو کی گانداز اختیار کر کے بولا۔ دولت کی ملک ان کی آنکھوں میں بیسی ہوئی تھی۔

ڈنڈی سے کہا: "اس نئے ممبر کو آپ لوگوں سے روشناس کروانے کی تقریب ہم ہوگئی اور کوئی خاص بات؟"

"ہم لوگ صرف عمل ہیں۔ یہ دعا، تو تم ہو ڈنڈی۔" شیلڈن اور علی انظلوں کے علم کے بغیر ہوئی۔

یہیں سے وہ لوگ باقی مساعلاتے طے کریں گے؟

"کیا کسی پرائیویٹ جزیرے پر بے سودے بازی وہاں کے مالک اور علی انظلوں کے علم کے بغیر ہوئی؟"

”اے کہا۔ جب وہ لوگ چلے گئے تو میرا نئے کہا۔  
”جیسے صرف ایک بات پر تعجب ہے ڈیری“  
”کس بات پر ڈارنگ؟“  
”ہمیں اس بارے میں معلومات نہیں حاصل ہوئیں“  
”جس پرے کا محل وقوع علم میں ہے۔ یہ اندازہ ہو سکا ہے  
کہ وہاں محافظوں کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟“

”جی ہاں، میں نے جواب دیا۔  
”ہمیں اس شخص ایڈی فورڈ کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلوم کرنا ہے۔“

ایسی فورس شیراز کے ذہن میں جاگ رہا تھا لیکن وہ کہتے ہیں کہ انسان نہیں تھا۔ اپنے اصل مقصد کی اس نے کسی کو نبھایا نہیں بلکہ یہ شخص آپ کے بارے میں سوچ رہا تھا۔

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بھی ہنس پڑا۔ اس نے کہا: ”اگرچہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے، لیکن میں نے اس سے پہلے اس کی مثال نہیں سنی تھی۔“

”وقت نزدیک آگیا ہے ڈیڑہا دن۔ ہمیں ایک شخص سے غری معلومات حاصل کرنی ہیں آج رات۔“

”ماں تقریباً تین اس کے پروگرام کی آغوشِ نصیحتیں ہی شخص  
 سے جس کا نام ڈاکٹر فیض ہے۔“

مہر بی ذوق داری میرے پیر و کردار کو "شیر ان کے کہا۔  
 "سارے کام اجتماعی حیثیت سے ہوں گے" ڈیزری نے  
 جواب دیا۔

”کی محض اعزاز ہے کہ جہاز کے نقشے اوپر سے کون سی جگہ ان لوگوں کے چرکے گھائیں گے؟“  
 ”بالکل صحیح اعزاز، مگر نامشکل ہے لیکن تھوڑی بہت دیکھ کر اس کا چہرہ سکڑ گیا۔ اس نے کئی کے نیچے ہاتھ ڈال کر تو شیڈوں سے اس کا پتلا سنسنے کرتے ہوئے کہا۔“  
 ”یہ ہمارے پاس موجود ہے سوشل سس اور جو رسوائی کے لیے

ملومات جو حاصل ہوئی ہیں ان کے تحت یہ ناول یہاں سے فوراً سے فاصلے پر واقع ایک جڑی سے پر ہوگا جو ایک دو لختہ فصیح کی ملکیت ہے اور وہاں اس کی عیش گاہ بھی ہوئی ہے۔

سے کرنے والے ہیں ان سے آپ کو اندازہ ہو جائے گا کہ ہر کون ہیں کیا آپ خائن خبریں کے بارے میں تابا بند کریں گے جس کا تعلق سب سے اتر ہاٹک سے ہے؟ اس سوال پر میٹر سس کا

”بالکل اسی طرح جس طرح آپ لوگ میرے سامنے موجود ہیں۔“ ڈیڑھ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس شخص بابتی فورک کے بارے میں معلومات نہیں  
کس ہائے کے آدمی سے غنما ہوگا؟“

”خطرناک آدمی ہے۔ آفریقا کا مشہور جرائم پیشہ جس کی تعریف تمام زندگی جرائم میں گزری ہے۔ خاصا دل گروہ رکھتا

”یہاں اتنی اہم جگہ کیسے داخل ہوا؟ شیران نے پوچھا۔“

اور دینی فزیہ انداز میں مسکرائے تھی۔  
”آپ نے سطر پارہ بنیو کے سوالات بہ غور کیا۔ کیا یہ انتخاب

”ہمیں ہرگز نہیں۔ واقعی ایڈی فورک کے بارے میں ہماری معلومات مکمل ہوئی جاائیں“ پینتھر نے کہا۔

”بلاشبہ۔ یہ ایڈی فورک ہے۔“ ڈیڑی نے ایک تصویر نکال کر سامنے رکھ دی۔ ”اس اہم کام کے لئے یہ شخص روی محکمے

کے جی بی کی مصافحت ہے۔ لیونڈ ایک امریکی انجینئر مسٹر آر جی ہر  
 بلانک کا ہم شکل ہے۔ ہر فن مطلقاً آؤمی ہے لیکن دو ماہ تک

اس کے بعد مہر آفر قمر کو انکار کے اسے ان کی جگہ دی گئی ہے۔  
فری نے جواب دیا۔

شیران نے تصویر کو غور دیکھا اور اس بات میں کوئی شبہ نہیں تھا کہ اپنی فورک و ہی شخص ہے جس کی ہلاکت کی

فوج دار کی سیران بنے قبول کی تھی۔ اس پر وکرام سے اس کی دشمنی  
بے پناہ ہو گئی تھی۔

گفتگو جاری ہے لیکن ہم اس نئی مٹی سیڑی کی کڑی بات میں کچھ نہیں کہہ رہے جس کے یہ معلومات حاصل کی ہیں۔

”ہیں ڈنڈی پر فخر ہے“ دوسرے لوگ بولے۔  
 ”یہ منصوبہ ہماری اس زندگی کا سب سے بڑا منصوبہ ہے۔“

اور اس کے بعد جس طویل عرصے تک کسی نے پودا کھایا ہو گا  
کرنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔

”میں ایک بہترین فلم پر دوڑوں کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 26

حاصل کرنے کا کمال کچھا رکھا ہے۔ وہ بڑی تندرہی ہے ایسے لوگوں کو تلاش کر رہے ہیں جو ان فطیاریوں کے مارے میں

منفصل معلومات فراہم کر سکیں اور انھوں نے شدید تگ و دو کے بعد ایک ایسے شخص کا انتخاب کر لیا ہے جو اس سلسلے میں کام کر

سلسلے۔ اس شخص کا حق اسلوب ہے اور اختیار مازنی  
 میں اس شخص نے ایک انجینئر کی حیثیت سے قومیت اختیار کر لی  
 ہے اور جسے تمام کے کاموں میں اس نے اختیار اور اس کے

فقط اے خاص پرنسے چڑائے میں کامیابی حاصل کر لی ہے جو اگر روسی انجمنوں کے حوالے کر دیے جائیں تو روسی انجمن ان

کی ستم خانگی قیمت او کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد اس شخص نے ان پھر زوں اور نقشوں کا سودا دس لاکھ ڈالر میں طے کر لیا ہے اور

ابو ہریرہؓ فرمادیا میں سرفہرست ہے... ہماری نگاہ میں ایک ایسا شخص موجود ہے جو ایڈی فورک کے مستقل پروردگار سے ہمراہ آگاہ کر سکتا ہے۔“

ایڈی فورک کا نام سن کر شیران اچھل اٹھا۔ ابھی فورک  
اسٹریڈ کا باشندہ، ایک جہازم پیشہ، مارینو کے دشمنوں میں ایڈی

فورک کا نام بھی شامل تھا۔ کیا یہ وہی ایڈی فورک ہے؟ لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا۔ ان خطرناک لوگوں کے درمیان ایڈی

”اس شخص پر چار سی نگاہ ہے۔ دوسری طرف ہمارا ذریعہ معلومات ہمیں اطلاع فراہم کر رہے کہ بات کہاں تک پہنچ

جی ہے اور تازہ ترین اطلاعات یہ ہے کہ کسی بھی وقت اس کا ریلوے پر عمل ہو سکتا ہے۔ ”ڈیزیز نے کہا۔ سامنے بیٹھے ہوئے لوگوں کی

آنکھوں میں عسین کے جلدیات تھے لیکن قیران کے ذہن میں صرف ایک نام گونج رہا تھا ایڈی فورک... ایڈی فورک...

ان کے بعد یہ سحر پاد جو کہ ساتھیوں کے ساتھ اپنے پاد کو لے کر  
جائے تھے، جبکہ میر سعد دوسرے ساتھیوں کے ساتھ قاف ہیں۔  
فری لیا۔ ”دس لاکھ ڈالر کی قدر قیمت کے عوض یہ ٹرنزے اور

نقشے روسی انجینئروں کے حوالے کئے جائیں گے۔ ہمیں اس بات سے دلچسپی نہیں ہے کہ نقشے اور ٹرنڈے کہاں جاتے ہیں۔ اگر

روسی ایجنٹ انھیں نکال رہے تھے۔ ان کے پاس ایک کھانا تھا جو ان کے دوستوں کے لئے تھا۔ ان کے دوستوں نے ان سے کہا کہ ان کے دوستوں کو کھانا کھانے کے لئے بھیج دیں۔ ان کے دوستوں نے ان سے کہا کہ ان کے دوستوں کو کھانا کھانے کے لئے بھیج دیں۔

”اس سلسلے میں کیا تمہارے ذرائع معلومات مستحکم ہیں؟“  
شیر ان کے سوال پر کہا۔

3

"کب لے جانے چاہے ہیں وہ؟"

"اٹھارہ تاریخ کی رات کو"

"کون سے علاقے سے؟"

"ڈیک فورس۔ بورس ڈسے نامی لائی انٹیکس جریڈ پوٹو"

"لے جائے گی"

"انٹیکس لے جانے والوں میں کون کون شامل ہوگا؟ اس"

"پیشوا نے پوچھا تھا۔"

"ایڈری فورک۔ اس کے علاوہ کون ہوگا یہ نہیں معلوم"

"طریق کار کیا ہوگا؟"

"انٹیکس وصول کرنے والے قیام سے کے ذریعے پوٹو لائیں"

"گے۔ رقم ان کے ساتھ ہوگی۔ وہ پوٹو لائیں فیلڈ پر آئیں گے جہاں"

"نقشے اور پرنٹس ان کے حوالے کر دیے جائیں گے۔ اس وقت"

"صرف دو افراد وہاں موجود ہوں گے جو ملوہا شیا ان کے"

"حوالے کریں گے۔ یہ لوگ ٹیکسٹ ہوں گے اور رقم لانے والوں"

"کی نگرانی میں ہوں گے۔ جب تمام سامان بار ہوجائے گا تب"

"انٹیکس رقم لے جانے کی اجازت ہوگی"

"جو میرے پاس سلسلے میں کیا اختیارات کئے گئے ہیں۔ کیا"

"جزیرے کا مالک بھی اس پروگرام میں شریک ہے؟"

"نہیں۔ لیکن وہاں کے محافظوں کو رقم ادا کر دی گئی ہے۔"

"پلائیوٹ ایئر فیلڈ پر مکمل ستابا ہوگا"

"کیا یہ ممکن نہیں کہ اتفاقاً طور پر جزیرے کا مالک وہاں"

"پہنچ جائے؟"

"اٹھارہ تاریخ کو اس کی بیٹی کی شادی ہے۔ وہ چھپ شاز"

"میں ڈنر دے رہا ہے"

"گو یا یہ چاہس ہے؟"

"ہاں۔ اٹھارہ تاریخ اسی لئے منتخب کی گئی ہے"

"کیا یہ پروگرام مکمل ہے؟"

"ہاں"

"شکر ہے مسٹر ٹریس۔ کوئی اور سوال میڈم۔" شیلڈن نے

"ڈیڑی سے پوچھا۔"

"میرے خیال میں معلومات مکمل ہیں"

"چنانچہ مسٹر ٹریس کی آخری رسم ادا کر دی جائے"

"شیلڈن نے مسکرا کر کہا اور ڈیڑی شیران کی طرف دیکھنے لگی۔ شیراز"

"نے جب سے تیرا سترنگلا اور اطمینان سے ٹریس کے زخموں"

"پھر دیا۔ کھل کر کہنے کا یہ بھیانک انداز ان کو بھی لرزائے گا"

سانس بڑک گیا تھا۔

"آپ کی آسانی کے لئے اسٹریڈی جازم پشہ فیض ایڈری فورک"

"لازمی لیا جاسکتا ہے تاکہ آپ کو یہ فیصلہ کرنے میں دقت نہ ہو کہ"

"آپ بات کہاں سے شروع کریں۔" شیران نے کہا۔

"مجھے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم۔" ٹریس نے سنبھل کر کہا۔

"آپ کی یادداشت جگانے کے لئے ہمارے پاس معقول"

"بندوبست ہے۔" فیئر ان نے کہا اور پھر اس نے ٹریس سے بجلی کی

"تاروں کا ایک چھٹا نکالا۔ دو تار ساٹھ ہیں۔ چھٹا ہے۔ دوسرے"

"سرے پر ایک پینٹل والی ٹیکہ سوئی لگی ہوئی تھی۔ ہم آپ کو"

"ہاتھ پاؤں سے محروم نہیں کرنا چاہتے کیونکہ اس طرح خون خرابہ"

"ہوتا ہے اور لباس خراب ہوجاتے ہیں لیکن یہ سوئی ذرا آپ"

"اس کی کارکردگی دیکھیں۔" فیئر ان نے اپنے سامنے کی طرف دیکھا۔

"اور اس نے ٹریس کو قابو میں کر کے اس کے گڑبڑ کیڑا اٹھوڑا"

"اور ٹیپ چکایا۔ جب تکلیف آپ کے لئے ناقابل برداشت"

"ہو جائے تو گردن ہمارا اس بات کا اظہار کر دے گا کہ زبان"

"کھینچے پر آمادہ ہیں"

"سوئی سرخ ہو گئی تھی۔ شیلڈن نے ٹریس کی ایک انگلی"

"پکڑ کر سوئی اس کے سامنے پر رکھی اور ہلکے جیسے سوئی ہلکلی کی"

"چڑی سے گزرتے ہوئے طرف نکل گئی۔ ٹریس کا بدن ہلکے لگا تھا۔"

"یہ غصہ تھا۔ لکائی کی ہڈی پھر دونوں ہڈیاں اور اس کے"

"بوجھ کے مجڑوں میں ایسے ہی باریک باجک سوراخ بنا دیئے"

"جائیں گے اور اگر آپ پھر بھی سچ بولنے پر آمادہ نہ ہوتے تو ناکامی"

"کے انتقام کے طور پر یہ سوئی آپ کے دماغ میں اتار دی جائے"

"گی۔ کیا خیال ہے؟ ٹریس نے ہڈیوں تک قبضہ جاری رکھا اور"

"اس کے بعد اس کی ہمت جواب دے گئی۔ اس دوران یہ لوگ"

"اس سے دلچسپ نظریے بادی کرتے رہے تھے۔ ٹریس کی ہمت"

"کی تحریک کرتے رہے تھے۔ پھر جب اس نے گامادی کا اظہار کیا"

"تو اس کے منہ سے سچا ہنسا کر اٹکا لگایا۔"

"ٹریس کراہنے لگا تھا۔ بکراہ لہو کہہ رہی تھی لیکن آپ چارے"

"مولات کے جواب دیتے رہیں۔" شیلڈن نے بڑے ادب سے کہہ"

"کیا معلوم کرنا چاہتے ہو؟"

"قیام سے کے پرنٹس اس وقت کہاں ہیں؟"

"ایڈری فورک کی تحویل میں؟"

"کس جگہ رکھا گیا ہے انٹیکس؟"

"مجھے نہیں معلوم"

باعث بن گیا تھا۔ انسانی زندگی کو اس بے تحیج انداز میں ختم کر دینے والے اس شخص کے ہاتھ کی بخشش اور چہرے کے تاثرات کو ان سب سے بڑی ٹوٹ کیا تھا اور دل ہی دل میں اس سے خوف زدہ ہو گئے تھے۔

"اٹھارہ تاریخ دو روز نہیں تھی۔ اس سلسلے میں ان لوگوں نے"

"اپنی کارروائیوں کا آغاز کر دیا تھا۔ بورس ڈسے نامی لائی جھوٹے"

"موتے جہاز کی مانند تھی۔ وہ ڈیکسٹر چار کے قریب پانی میں ڈول"

"رہی تھی۔ یہ بندرگاہ ایک ٹیکسٹری ساحل کی حیثیت رکھتی تھی اور"

"یہاں بے شمار لیٹوٹوں کھلے ہوئے تھے۔ چار بوٹنگ میں بھی تھے"

"جہاں سے کرائے پر لائیں مل جاتی تھیں۔ اٹھارہ تاریخ کا دلی"

"شاید مصروفیت کا دل تھا۔ چنانچہ سب سے پہلے شیلڈن اور شیران"

"کر لے کی ایک بوٹ میں بیٹھ کر روانہ ہوئے۔ دوسری بوٹ میں"

"پیٹر اور ڈیڑی روانہ ہوئے تھے۔ لیسا سفر لے کر کہے لوگ جزیرہ"

"پوٹو کے قریب سے گزرے اور جزیرے سے کچھ دور گھرے"

"پانی میں شیران اور ڈیڑی اپنی اپنی بوٹ سے اتر گئے۔ دلیوں"

"انتباہ سے تیرتے ہوئے ساحل کی طرف چل پڑے۔ شیلڈن اور"

"پیٹر وہاں آگئے تھے۔ شام کو چار بجے نئی اطلاعات کے ساتھ پیٹر"

"اور شیلڈن واپس آئے اور اس بار پیٹر کو ساحل تک آنا تھا۔"

"یہاں جہازوں کے ایک مخصوص چھتہ میں شیران اور ڈیڑی نے"

"اس کا استقبال کیا تھا۔ شیلڈن واپس چلا گیا۔ سات بجے انہوں نے"

"بورس ڈسے کو جزیرے پر آگے دیکھا۔ وہ جزیرے کے مخصوص"

"ایک سے آگے تھی اور تقریباً دس افراد نے اس میں سے چار بڑی"

"شیاں اٹاری تھیں۔ جن میں ایک بیپ پر دو دفعہ بار کے زن"

"دے کے نزدیک ایک چوترا عمارت میں پہنچا دیا گیا تھا۔ اس"

"کے بول لائی کچھ افراد کے ساتھ واپس چلی گئی تھی۔ تینوں افراد اس"

"گارد والی لوگ محفوظ جگہ سے دیکھ رہے تھے۔ سارے آٹھ بجے"

"لیڈن اور ٹریس بین ایک چھوٹی سی کشتی کے ذریعے یہاں تک"

"آئے اور کشتی ایک تارک جگہ چھپا دی گئی تاکہ ان کی واپسی کا"

"مکمل بندوبست ہو سکے۔ اس دوران جزیرے کا کھانا لگا لگا ہوا"

"ہاتھ لے لیا گیا تھا اور یہ اندازہ لگایا گیا تھا کہ یہاں صرف چند"

"محافظوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ چنانچہ ابتدائی پروگرام کے تحت"

"ان محافظوں کو کھانے لگانے کا فیصلہ کیا گیا۔ خطرہ یہ تھا کہ انہوں نے"

"میں ایڈری فورک وغیرہ موجود تھے۔ ان لوگوں کے اندازے کے"

"مطابق ایڈری فورک صرف ایک آدمی کے ساتھ یہاں موجود تھا۔"

"لوہ صرف دو افراد تھے جو رقم وصول کرنے اور مال حوالے کرنے"

دلوں میں تھے۔ مگر محافظوں کو ختم کر دیا اور ان دونوں کو محفوظ سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آجائے تو کیا جائے۔

اس موقع پر ٹریس نے کہا۔ ہم ان محافظوں کی جگہ لے سکتے

ہیں اور اگر ان لوگوں کے کہنے سے قبل ہی ہم ایڈری فورک اور اس

کے ساتھی کو بھی قابو میں کریں تو پھر صرف ایک پارٹی سے ہمیں

نمٹنا ہوگا۔"

"ایڈری فورک بے حد خطرناک آدمی ہے۔ اول تو اس پر

قابو پانا ہی مشکل ہے اور اگر فرض کر دیا جاسکے تو ہم اس کی

زبان کسی قیمت پر بھی نہیں کھول سکتے۔ پھر ہمیں یہ کیسے معلوم ہوگا

کہ مال وصول کرنے والی پارٹی سے ابتدائی معاملات کیا ہوں گے؟

"یہ ذمے داری میں قبول کرتا ہوں۔" شیران بولا۔

"محافظوں کو کس طرح قابو میں کیا جائے؟"

"میرے خیال میں فلیش بیرن کو میرے حوالے کر دیا جائے"

شیران بولا۔

چونکہ جزیرے پر اس وقت زیادہ محافظوں کی ضرورت

نہیں تھی اس لئے صرف تین افراد اس وقت یہاں موجود تھے۔

باقی لوگ امیر آدمی کی بیٹی کی شادی میں شرکت کرنے کے لئے چلے

گئے تھے۔ جس وقت فلیش کے ہمراہ شیران اس عظیم الشان عمارت

میں داخل ہوا تو دروازے پر اس کی ملاقات ایک مسلح محافظ سے

ہو گئی۔ دو اجنبی فکلوں کو دیکھ کر وہ بڑی طرح چونک گیا۔ دوسرے

لئے اس کا پستول باہر نکل آیا۔

"بے وقوف آدمی۔ ہم سطر فورک کے ساتھی ہیں۔۔۔ تمہارے

دوسرے ساتھی کہاں ہیں؟" شیران فوراً بولا اور محافظ نے ذہب

میں پڑ گیا لیکن تذبذب کا یہ لمحہ اس کے لئے موت کا لمحہ ثابت

ہوا۔ فلیش نے اس کے پستول والے ہاتھ پر ملا تھامی اور

شیران نے اس کی گردن پر ہاتھ ڈال دیا۔ پھر جس ایک ہلکی سی

جراخ کی آواز ابھری تھی اور محافظ کی گردن کی ہڈی ٹوٹ

گئی تھی۔

اس کی لاش ایک محفوظ جگہ ڈالنے کے بعد وہ دونوں

آگے بڑھے جی تھے کہ باقی دو افراد چائے کی ایک ٹرے سنبھالے

برآمد ہوئے اور یہ دونوں آدمی ہو گئے۔ فلیش کی ذمہ داری

یہ تھی کہ وہ چائے کی ٹرے نہ گرنے دے اور اسے سنبھال لے

باقی کام شیران کا تھا۔ وہی چمکا۔۔۔ فلیش اچانک ان کے

سامنے آگیا تھا۔

"لاڈ جائے مجھے دے دو۔" اس نے معصومیت سے

دونوں ہاتھ کئے پر ہوا دینے اور ایک نفسیاتی رویے کے تحت  
 ٹپسے اس کے ہاتھوں میں آگئی۔ منافقوں نے ایک خالی ہاتھ  
 شخص کو دیکھا تھا جو صرف ان سے جانے کی ٹپسے مانگ رہا تھا  
 اور جب وہ بیٹھنے لگا تو ایک عقب سے کسی نے ان کی گردنیں  
 آہنی قبضوں میں پکڑیں۔ دونوں کے سر اس قوت سے یکے دوسرے  
 سے ٹکرائے کہ کاسرے سر کی ہڈیاں ٹوٹ کر ایک دوسرے میں بیوست  
 ہو گئیں اور سر پر کسی کا سدوائی کی ضرورت نہ پیش آئی۔ غلیش  
 بیزن کے ہاتھوں میں البتہ ٹپسے کا پتہ بھی نہیں تھی جس کا احساس اس  
 میں رکھی یا بلوں کے بیٹھے سے پورا تھا۔ ان دونوں عافیتوں  
 کی لاشیں بھی حضور کو چھپا دی گئیں البتہ اس کام میں اتنا وقت  
 لگ گیا تھا کہ جانے ٹھنڈی ہونے لگی تھی۔

”بہتر ہے یہ چلنے لگی جائے۔ دینے بھی نہیں یہاں  
 جانے نصیب نہیں ہوگی۔ کیا خیال ہے اور پھر ستر ہزاروں کے  
 لئے ٹھنڈی جانے سے جانے سے کیا فائدہ؟ شیران نے جوئے  
 پیش کی اور بیزن بھی چھٹی آنکھوں سے دنیا کے اس سب سے  
 عجیب انسان کو دیکھ رہا تھا جس نے معمولی جانوروں کی طرح  
 چند انسانوں کو روکے وہ شاندار انداز میں قتل کر دیا تھا اور اس  
 کے چہرے پر بڑے سکون کی ایک شکن بھی نہیں تھی اور وہ صرف  
 جانے پینے کی بات کر رہا تھا۔ یہی نہیں بلکہ اس نے چلنے پھیلنے  
 میں آئندگی بھی تھی اور ان میں سے ایک سیال غلیش بیزن کی طرف  
 بڑھادی اور دوسری خود اپنے ہاتھ میں لے کر اس کے گھونٹ  
 لینے لگا۔ چلنے کے ایک دوسرے لینے کے بعد اس نے کہا۔

”ٹھنڈی اور بے مزہ۔ کیا یہ چلنے ہم اپنے ستر ہزاروں تک  
 پہنچا کتے تھے؟ ہم اسے کروڑوں تک جانا ضروری ہے کیا  
 تم اپنے آپ کو اس کے لئے تیار ہاتے ہو؟ اس نے بیزن سے  
 پوچھا اور غلیش بیزن نے آہستہ سے گردن ہلا دی۔

چنانچہ شیران جانے کی ٹپسے بیٹھنے بیزن کے ساتھ  
 ملنے کے آخری سرے پہنچے ہونے اس جھوٹے کی جانب  
 بڑھ گیا جو رتن جسے پرستار نے والے قیاسے یا بیل کا پیر کو  
 نشانات فراہم کرتا تھا۔

جھوٹے میں شیران کے عہد کا دشمن یعنی ایڈی فورک  
 اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ موجود تھا۔ مارٹیووا قوی خوش نصیب  
 تھا کہ شیران جیسا لاپرواہ شخص اس کی شخصیت کو ذہن کی انتہائی  
 گہرائیوں میں غمگسٹ کرنے پر مجبور تھا۔ ورنہ شاید وہ اپنی ماں  
 کا بھی احسان مند نہ ہوتا جس نے ناپاؤ دھار کا سرے پروان

شاید لیلنگ سے بھی بخوبی واقف تھا اور اس قسم کے داؤ  
 بیج جانا تھا جو ملوان غولڈ لیلنگ میں آزمایا کرتے ہیں۔  
 وہ تھا اور اٹھنے کے بعد اس نے پوری قوت سے  
 اپنے آپ کو ایک باہر پھیلایا۔

شیران گرتے گرتے تھا لیکن اب شیران کی وحشی فطرت  
 عود کر آئی تھی۔ اس نے ایک دم ایڈی فورک کے دونوں پاؤں  
 چھوڑ دیئے اور اس کے زور کر اس کے پیٹ پر ایک زوردار  
 غمگسٹ لگائی اور پھر اپنا گھٹنا پوری قوت سے اس کے سینے  
 پر دے مارا۔

ایڈی فورک کو اس ضرب سے شدید لگات بھٹی تھی  
 اور اب وہ کسی قدر بے بسی غمگسٹ کرنے لگا تھا کہ کوئی عام  
 مرد مقابل ہوتا تو ایڈی فورک اس کی چٹنی بنا کر کھدیتا لیکن  
 یہ قسمتی بعض اوقات ایسے ہی لگتی کھلاتی ہے۔ وہ اپنے تمام  
 داؤ بیج بھولتا جا رہا تھا۔ مرد مقابل اسے موئے بھی نہیں دے  
 رہا تھا کہ وہ کوئی کامروائی کر کے۔ تب شیران نے اس کے  
 چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے افسوس ہے ڈیڈی فورک۔ تم اس کام کے سلسلے  
 میں نہیں سادہ جا رہے ہو تم کر رہے ہو۔ مجھے اس سے  
 کوئی دلچسپی نہیں کہ میرے ساتھی اس سلسلے میں کیا کر رہا ہے  
 ہیں۔ میں تو شخصیں کسی اور ہی کے نام پر قتل کر رہا ہوں شیران  
 نے کہا۔

”کک... کون ہو تم؟ کیا چاہتے ہو مجھ سے۔ چھر جاؤ،  
 کوئی ایسی حرکت نہ کرو۔ میں تم سے تعاون کرنے کے لئے  
 تیار ہوں۔“ ایڈی فورک کی بھٹی چھٹی آواز ابھری۔

”افسوس، تمہارا تعاون میرے ساتھ صرف یہی ہو سکتا  
 ہے کہ تم نہا موٹی سے مر جاؤ۔ کیونکہ میں نے کسی کے ساتھ قوی  
 موت کا وعدہ کیا تھا۔“

”کک... کیا بکواس کر رہے ہو۔ کون ہو تم؟“  
 ”میں تمہیں ایک شخص کے نام پر قتل کر رہا ہوں ایڈی۔“

و غصہ جس کی زندگی سے تم نے بدترین مذاقی کہا تھا لیکن ہے  
 مارٹیووا تمہارے ذہن میں محفوظ نہ ہو لیکن میں تمہیں اس  
 مظلوم انسان کا حوالہ دلاں گا جو میرا حق تھا اور بیٹ کی گنگ  
 بجھانے کے لئے شہر آیا تھا۔ تم نے اسے اپنی ورنہ کی لاش  
 بنایا اور اس کے ہاتھ پاؤں کاٹ دیئے میری مراد مارٹیووا سے  
 ہے اور اس کے بعد تمہارے ایک ساتھی میں ڈر کرنے

تھے اور اس کے ساتھ ہی ایک خوف ناک وجود نے اسے  
 چاہ لیا تھا۔

فلش بیزن جانتا تھا کہ اس کو تھپے پر اسے کیا کرنا چاہیے  
 الاک بیٹھے ہونے دونوں انسانوں کے درمیان کوئی خاص  
 اصل نہیں تھی لیکن فلش بیزن نے اپنے فکار کو بیٹھا لیا تھا  
 دونوں نے اس طرح ان پر چھلایا لیکن لگائی تھیں کہ وہ چھت  
 و گئے تھے۔ لیکن اب ان کے ہاتھوں کی زد سے باہر نہیں  
 بن ان دونوں پر چلا کرتے ہوئے خاص طور سے آئین ٹنوں  
 خیال رکھا گیا تھا۔ چنانچہ کئی کئی ٹھوکروں نے انہیں دھڑا  
 بہت پر پہنچا دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنے فکار کو بڑی  
 راگنیدر رہے تھے۔

ایڈی فورک جیسا خطرناک آدمی اتنا ملوہ نہیں تھا کہ شیران  
 اس سے اُسے نکلے۔ بے شک بیزن اپنے اسی اسی اسی اسی  
 نے والی صورت حال سے ایک لمحے کے لئے وہ مغلوب ہو گیا  
 لیکن پھر اس کے کپاؤں پیچھے سے اٹھے اور بیٹھے پڑے  
 نے شیران کی گردن میں اچھٹنے۔

جھٹکے ہزاروں تھا لیکن مرد مقابل بھی شیطاں سے  
 نہیں تھا۔ شیران بے شک اس کے سینے سے کوڑھک کر نیچے  
 رہا لیکن نیچے گرتے گرتے بھی اس نے ایڈی کے دونوں  
 پاؤں پکڑ لئے اور شیران پاؤں کے ہمارے ہی وہ دور  
 نے سے بچ سکا تھا ایڈی فورک نے جھٹکے سے اپنے پاؤں  
 لے کر کوشش کی لیکن اس کے ہر دوں کی کھال چھل گئی تھا  
 ہر دوسے ہاتھ اسے ہی خوف ناک تھے۔ شیران نے پوری قوت  
 اسے اکٹ دیا۔ اب ایڈی فورک اندر سے مزہ نیچے لگا تھا۔  
 ان نے اس کے دونوں پاؤں اپنی گرفت میں لئے لئے مڑنا  
 نہ کر دیتے اور اس کے بعد وہ ان ہر دوں کا ہمارے کرکڑا  
 ۔ اب اس کا ایک پاؤں ایڈی فورک کی گردن پر تھا اور  
 اسے قوی طرح زور دیا تھا۔ جبکہ فلش بیزن کو اپنے فکار  
 اور کرنے میں زیادہ وقت پیش نہیں آئی تھی۔ وہ اتنا طاقتور  
 نہیں تھا۔ تاہم جھوٹے میں شدید مدد و مدد ہو رہی تھی  
 شیران کو ایڈی فورک سے بہتر مقابلہ کرنا پڑا۔  
 ناسے اپنے ہاتھوں کے کول اٹھا تھا شروع کر دیا تھا۔  
 ہ اس کے دونوں ہاتھوں سے جو گئے تھے لیکن شیران  
 ان ہاتھوں اس کی گردن پر تھا۔  
 شیران اس کی گردن کو جھٹکے دے رہا تھا لیکن ایڈی فورک

اے اپنے سانس جراثیم کا نشانہ بنایا۔  
 "لیکن تم... تم کون ہو... تم مارینو تو نہیں ہو؟"  
 ایڈی فورک بولا۔  
 "شاید تم نے کبھی میرا نام سنا ہو لیکن اس وقت میں تمہیں اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتا سکتا اور نا ہی میرے پاس اس کے لئے وقت ہے۔"

میران بھکا اور اس نے ایڈی فورک کی گردن پر اپنا گھٹنا رکھ دیا۔ ایڈی فورک کے حلق سے کھنکھائی آوازیں نکلیں، اس نے کچھ کہنا چاہا، کوئی پیش کش کرنا چاہی لیکن سننے والا سمجھنے والا نہیں تھا۔

گھٹنے کا دباؤ بڑھتا چلا گیا۔ ایڈی فورک بے بسی سے اُدھر اُدھر دیکھ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ ہری طرح سے پھیل گئے تھے۔ اس کی آنکھیں دہشت سے جھٹی ہوئی تھیں اور زبان پر بالکل چوٹی تھی، وہ کچھ کہنے کے لئے بے چین تھا شاید کوئی پیش کش کرنا چاہتا تھا لیکن کوئی شاید زندگی کی بجائے مانگنا چاہتا تھا لیکن دندوں سے کچھ مانگنا طاقت ہی ہوتی ہے۔

آہستہ آہستہ اس کی فونٹ دھنست ہوتی رہی گئی اور اس کے بعد اس کی آنکھیں بے ہوش ہو گئیں۔ میران اس کی گردن کو بہر طور جھٹکے دے رہا تھا۔ میران نے اپنی ٹھیکوں سے اس کے دونوں کان پکڑے اور گردن کو ایک مخصوص انداز میں جھکا دیا جس سے گردن کے ٹوٹ گئے۔

دوسری طرف فلیش میران اپنے ضد مقابل کو ختم کر چکا تھا اور اس کی کیفیت بہتر نہیں تھی۔ غالباً وہ فونٹ دھنست گری کا نشانہ نہیں تھا۔ ذہنی جراثیم دوسری حیثیت رکھتے ہیں اور انسانی ذہنوں سے کھینچنا بالکل ہی مختلف بات ہے۔ لیکن یہ فلیش میران کی زندگی کا پہلا قتل ہو گیا۔ لیکن اس کے چہرے پر زردی کھنڈی ہوئی تھی۔

میران اپنے ضد مقابل کو چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اس کے حلق سے آواز نکلی۔  
 "کاش میرے پاس کیمرو ہوتا۔ یہ شخص مردہ حالت میں مجھے بہت دلکش لگ رہا ہے۔"

فلیش میران نے تعجب سے الفاظ سنے۔ دفعتاً میران نے گردن ہٹا کر کہا۔  
 "اس کے باوجود میں اس کی لاش کو یہاں سے بھاڑی

دائے صرف یہی آٹھ افراد تھے اور اب قیاد میں اور کوئی نہیں ہے۔ اس کے بعد سوٹ کیسوں کی طرف توجہ دی گئی اور انھیں کھول کر لٹایا گیا کہ ان میں صرف نوٹ بھرے ہوئے ہیں یا کوئی اور چیز موجود ہے۔ اس عظیم الشان کامیابی پر سب کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور وہ بے ہوش سرور نظر آ رہے تھے۔ تب شیلڈن بولا۔

"ہمیں مزید وقت نہیں ضائع کرنا چاہیے۔ جلد میران اور پینتھروم لوگ یہ سوٹ کیس اٹھا کر کشتی کی جانب چلو۔ پیناڈو میران اور پینتھروم دونوں سوٹ کیس اپنے شانوں پر رکھ لئے اور اس جانب ہل دیئے جہاں انھوں نے کشتی چھپا رکھی تھی۔ ڈیڑی گھنٹہ شیلڈن کچھ پیچھے چل رہے تھے۔ دفعتاً میران نے کہا۔

"اگر آپ لوگ مجھے چند لمحات کی اجازت دیں تو میں اپنی واپس آیا شیلڈن اور ڈیڑی چوک کر اے دیکھنے لگے تھے۔

"کہاں سربراہینہ؟ شیلڈن نے پوچھا۔  
 "اس جھونپڑے میں میری ایک جھڑپ ہوئی ہے۔ میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔"

"وہ کیا ہے؟"

"ابھی پہنچتا ہوں تھوڑی دیر میں۔" میران نے جواب دیا اور جھونپڑے کی طرف دوڑ گیا۔ جھونپڑے میں پہنچ کر اس نے ایڈی فورک کی لاش اٹھا کر گاندے پر ڈالی اور اس کے بعد اس جانب روانہ ہو گیا جہاں کشتی چھپائی گئی تھی۔ ابھی اس نے نیاوا فاصلے پر نہیں آ سکا کہ دفعتاً وہ غائب ہوئے اور میران ایک دم ٹھنک گیا۔ یہ غائب کہاں سے ہوئے، اس نے سوچا لیکن کوئی بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔ صرف ایک لمحے کے لئے وہ اپنی جگہ پر کھڑا رہا اور اس کے بعد اس نے اپنی رفتار تیز کر دی۔ بالآخر وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں کشتی کھڑی کی گئی تھی اور یہاں اس نے ایک عجیب و غریب منظر دیکھا۔ کشتی سامنے موجود تھی اور اس سے تھوڑے فاصلے پر ڈیڑی ہاتھوں پستول بندھلے کھڑی ہوئی تھی۔ شیلڈن ان دونوں لاشوں کو دیکھ رہا تھا جو فلیش میران اور پینتھروم کے علاوہ کسی کی نہیں تھیں۔ میران ایک لمحے کے لئے

میران جھٹکا لیکن ان لوگوں کے قریب پہنچنے میں اس نے دیر نہیں لگائی تھی شیلڈن اور ڈیڑی کا سفاک چہرہ اس کے سامنے تھا اور وہ دونوں کس قدر کھوئی کھوئی کیفیت کا نشانہ تھے۔

"یہ... یہ کیا ہوا؟" میران نے تعجب سے انداز میں پوچھا اور شیلڈن تب بھل گیا۔

میں سے کچھ افراد نیچے اترنے لگے۔ سب سے پہلے اترنے والے تھے آدمی جس کے بعد ڈیڑی ہاتھ آدمی قیاد سے نیچے اتر آئے۔ گویا ان کی تعداد کل آٹھ تھی۔ ان میں سے دو ڈیڑی نے بڑے بڑے سوٹ کیس اٹھا رکھے تھے اور وہ بڑی اچھی طرح سے چھڑاؤ کی گرانی میں چل رہے تھے۔

پھر جب ڈیڑی پینتھروم اور میران نے سوٹ کیس کر دیا کہ اب قیادے میں اور کوئی شخص باقی نہیں رہا ہے چنانچہ انھوں نے فائر کھول دیا۔ اسٹین گنوں کے پہلے برسٹلے آنے والوں میں سے تین کو گرا دیا۔ اس کے بعد ان لوگوں نے واپس دوڑ لگادی۔ وہ بڑی طرح دوڑتے ہوئے واپس قیادے کی طرف جا رہے تھے لیکن شیلڈن اور فلیش میران زن و سہ پر ہی موجود تھے اور جاگنے والوں کا کچھ نشانہ نہ دیکھتے تھے اور

اس کے ساتھ ساتھ ہی انھیں اسے آپ کو بھی پانا تھا۔ چونکہ گولیاں دو طرف سے ان کا استقبال کر رہی تھیں، قیادے والے بھی اور ان کے آگے ہی جو جوتانہ چوک جانے کی وجہ سے ان کا شکار کئے گئے تھے۔

چنانچہ شیلڈن نے جانگے والوں میں سے دو کو گرا دیا۔ یہ وہ تھے جو ہمیشہ طور پر جگاہ نہیں پارہے تھے کیونکہ ان کے ہاتھوں

میں وزنی سوٹ کیس تھا باقی لوگ قیادے کے نزدیک پہنچے ہوتے کہ دفعتاً اسٹین گنوں کی آواز دھند فائرنگ نے انھیں بھی جھونک کر رکھ دیا اور یہ ایک طرف جگہ چند منٹ میں ہی ختم ہو گئی۔ تمام لوگ اس طرف دوڑ پڑے تھے لیکن شیلڈن اور فلیش میران نے وہاں ٹرکنا ضروری نہیں سمجھا۔ رقم کے سوٹ کیس وہیں پڑے ہوئے تھے لیکن ان کی جانب توجہ دینے

بیزوہ امن نہیں بننے لگے۔ قیادے میں داخل ہوئے فلیش میران نے پہلے قیادے کے پانچٹ کیس کو دیکھا اور شیلڈن اس کے عقبی حصے کا جائزہ لینے لگا لیکن پانچٹ بھی ٹائیڈ ان لوگوں کے ساتھ ہی نیچے اتر آیا تھا۔ قیادے بالکل خالی تھا۔ وہ جتنے لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھتے رہے اور مطمئن ہو کر باہر نکل گئے۔

ڈیڑی میران اور پینتھروم سوٹ کیسوں کے قریب کھڑے تھے لیکن انھوں نے سوٹ کیسوں کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ پہلے ایڈی فورک کا جہل جاتا ہوا ضروری تھا۔ جب شیلڈن اور فلیش میران نیچے اتر کر ان کے نزدیک پہنچ گئے تو انھوں نے خوشیوں کا بحر دھارے لگائے۔ شیلڈن نے انھیں بتایا کہ قیادے سے آنے

نے تھوڑی دیر کے بعد قیادے کا دروازہ کھل گیا اور

”مصر کا پتہ یہ دونوں اب ایک بے کار شے کے علاوہ اور کچھ نہیں تھے۔ اس کی آواز میں کثیران ایک لمحے کے لئے حیران رہ گیا تھا۔“

”میں آپس میں سمجھا رہا تھا۔“

”دس لاکھ ڈالر میں سے چار لاکھ ان کا مقصد بن جاتے کیا خیال ہے تمہارا یہ مناسب نہیں تھا؟“ شیڈن نے کھانڈا بچے میں کہا پھر بولا۔

”... اور اب ہر طرف تین افراد ہیں یعنی میں تم اور ڈیری تین لاکھ تین ہزار ڈالر ہم میں سے ہر شخص کے حصے میں آتے ہیں جو ہر طرف دو لاکھ ڈالر سے زیادہ ہیں۔ اس نے مسکرائی نگاہوں سے حیران کی جانب دیکھا۔ حیران ایک لمحے کے لئے خاموش رہ گیا تھا یہ بات اسے جڑی عجیب سی لگی تھی لیکن اس سے قبل کہ اس کے ذہن میں کوئی خیال آتا، شیڈن نے آگے بڑھ کر دونوں سوٹس میں ہاتھوں میں اٹھا لئے اور پھر شہزادہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”آؤ میرے دوست، دو سو سو ڈالر ڈیری آپ کے قدموں سے لوٹ کی جگہ پر لڑھکے گی۔ حیران خاموشی سے کھڑا کھڑا رہا تھا پھر وہ آگے بڑھا اور لوٹ کے نزدیک پہنچ گیا۔ شیڈن نے دونوں سوٹس کیس جھوٹی سی نشی میں ڈال دیئے اور پھر ڈیری کا ہاتھ پکڑ کر اسے ہلدا دیتے ہوئے بولا۔

”مصر کا پتہ یہ براؤن، لیکن ایک سنٹ یہ معاملہ کا ندھے پر کیا ہے لاش کو نہ ہے یہ؟“

”میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“ حیران بولا۔

شیڈن نے ڈیری کو سختی میں کھینچ لیا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”لیکن میرے دوست تم نے دیکھا نہیں لوٹ جھوٹی ہے اور پھر زندہ انسانوں سے دلچسپی تو ایک معنی رکھتی ہے لیکن یہ لاش، تمہارا اس لاش سے کیا کام ہے؟“

”میں اسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتا ہوں۔“

”اس شخص کے ساتھ تو ہم تمہیں بھی نہیں لے جانا چاہتے، یہ لاش کی حیثیت رکھتی ہے۔“ شیڈن کی مکرانہ آواز اب بھی یہ تھوڑے حیران کے ذہن میں موجود تھا جب شیڈن نے اپنے دو دیرینہ ساتھیوں کو قتل کر دیا تھا تو پھر حیران اس کے لئے کیا

حیثیت رکھتا تھا لیکن ڈیری کی کاروبار اس کے ساتھ جو کچھ رہا تھا اس کے تحت حیران کے ذہن میں یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ ڈیری بھی اس سلسلے میں شیڈن کی ساتھی بن چکے گی۔

ہے۔“ اس کے بعد اس نے اپنے زخموں کو دیکھا۔ گولیاں کافی گہرے زخم بناتی ہوئی دوسری جانب نکل گئی تھیں لیکن یہ زخم گہرے کنارے تھے اور کوئی گولی ہم کے کسی اور عضو کو چھوا نہ تھی کامیاب نہیں ہوئی تھی۔ تاہم چنانچہ خون نکل رہا تھا وہ کسی بھی انسان کو نہ حال کر دینے کے لئے کافی تھا اور اس خون کو مناسب انداز میں روکنے کا کوئی ذریعہ حیران کے پاس نہیں تھا اس نے اپنی قمیض اتاری اور اسے کس کر زخموں پر باندھ دیا۔ ایڈری فورک کی لاش اس کے نزدیک ہی پڑی ہوئی تھی اور اس کا بعد بادل آئین ٹھن کی گولیاں سے چھلنی ہو گیا تھا جو شیڈن نے اس پر برساتی تھیں۔ اگر یہ لاش حیران کے پاس نہ ہوتی اور وہ اسے بروقت اپنے لئے ڈھال کے طور پر استعمال نہ کرتا تو یقیناً اس وقت اس تنہا اور ویران جزیرہ پر بیٹھو یہ اس کی زندگی کی کہانی ختم ہو گئی ہوتی لیکن کہانیاں تو ہر اہم ہوتی ہیں بار بار ہم اپنی ہیں کون جانتے کہ سبب اختتام کہاں ہوتا ہے۔

وقت کی رفتار ختم ہو گئی تھی اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے ایک لمحہ پہلے ہرگز نہ ہو۔ زخموں کی تکلیف انتہا کو پہنچی ہوئی تھی اگر حیران جیسا وحشی فطرت انسان نہ ہوتا تو اس تکلیف کو برداشت کرنا کسی کے بس کی بات نہیں تھی خون کسی طور روکنے کا نام نہیں لے رہا تھا۔ آدمی بدن پر بند ہو چکا تھا۔ کیونکہ قمیض اتار کر وہ زخموں پر کس چکا تھا۔ حوضی دریا تک وہ ایسی جگہ پر سمندر کو گھونٹا رہا۔ ذہن اب بھی مشکل نہیں ہو تھا اور سوچنے سمجھنے کی قوتیں باقی تھیں۔ حوضی دریا تک وہ ایسی جگہ پر بھاگ رہا تھا کہ ہوتا تھا وہ بلاشبہ غیر متوقع تھا لیکن حیران کو اپنی زندگی میں بار بار ایسے معاملات سے گزرنا پڑا تھا۔

انسانوں کے بارے میں اس کا تجربہ ہمیشہ بھی رہا تھا کہ کوئی قابل اعتماد نہیں ہوتا۔ اعتماد کی منزل میں جب بھی قدم رکھو نقصان اٹھانا پڑتا ہے اور اس وقت بھی اس نے نقصان اٹھایا تھا ڈیری بھی اس سے قلعہ نہیں تھی اور صرف ایک منصوبے کے تحت اس سے عرصہ کا اظہار کر رہی تھی۔ حوضی دریا تک وہ اپنی جگہ بٹھارے پر مشتمل کھڑا تھا اور آہستہ آہستہ چلتا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ کوئی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ کوئی ایسی ترکیب نہیں تھی جسے استعمال کر کے وہ یہاں سے نکل جائے۔ جزیرے میں بہت سی لاشیں پڑی ہوئی تھیں۔ غافلانہ کے حوضی میں ایک لاش موجود تھی۔ عمارت میں دو چار لاشیں موجود تھیں جنھیں اس نے اپنے ہاتھوں سے قتل کیا تھا۔ قتل کرنے والے قتل ہونا بھی

جانتے ہیں۔ تکلیف کی خدمت بے پناہ ہوتی جا رہی تھی اور اس کے قدم اور کھڑا رہے تھے پھر ایک سو دو بار کھڑا کیا لیکن اس نے اپنے آپ کو بے حال نہ کیا۔ وہ کسی ایسی محفوظ جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا جہاں دن کی روشنی میں جزیرے پر کسے والے محافظ اسے تلاش نہ کر لیں۔ سن دن سے کے نزدیک پہنچ کر وہ اس کے دوسری طرف جھاڑوں میں پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک وسیع وادی پھیلی ہوئی تھی جس کے اختتام پر بلند پہاڑوں کے سولے نظر آ رہے تھے۔ یہ پہاڑ بھی بڑے بیٹھو کا ایک حصہ تھے۔ جھاڑوں میں پہنچ کر وہ لیٹ گیا۔ اس پر غم بے ہوشی کی کیفیت طاری ہوئی جا رہی تھی۔ زخم کی تکلیف کے ساتھ ساتھ ایک عجیب سی کیفیت سینے میں پیدا ہو گئی تھی اور حالت ابتر سے ابتر ہوتی جا رہی تھی۔ اسے محسوس ہوتا تھا کہ جھاڑوں کا شے دار ہیں اور بہت سے کالٹے اس کے کھٹکے ہوئے بدن میں پیچھے کیے ہیں لیکن وہ اپنے شان زخموں کو مشغول کر رہی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

نہ جانے کتنا وقت گزر گیا کوئی اندازہ نہیں ہوتا تھا اور پھر اس کے ذہن پر غم خود کی ہی کیفیت طاری ہوتی جا رہی تھی۔ بے ہوشی کی منزل نہیں آتی تھی کیونکہ جب اس کے کانوں میں قندروں کی چاپ پڑی تو وہ چرنگہ لگا گیا۔ شہزادہ تکلیف کے باوجود وہ متاثر نہ ہوا چنانچہ اس کی بات سمجھ میں نہیں آتی تھی کتاب یہاں کون کی روح موجود ہے۔ اندازے کے مطابق تو یہ جزیرہ اس وقت زندہ انسانوں سے خالی تھا لیکن کوئی تھا حوضی کوئی فرد تھا جو اس طرف آ رہا تھا اور ہر طاقت و دلاہت کی روشنیاں جھاڑوں پر لہرائے تھیں اور حیران کسی دندے کی طرح چونکا ہو گیا۔ اس کی وحشی فطرت نے ایک لمحے کے لئے زخموں کو فراموش کر دیا تھا۔

★★

وہ دونوں اس قلعے کے پانٹ تھے جو ایک اہم مشن پر جزیرہ پر بیٹھو پہنچا تھا۔ جو کچھ بھی پانٹنگ تھی دوسرے لوگوں کی تھی۔ ان کا کام صرف یہ تھا کہ وہ بیٹھو پر پناہ دے کوئے جائیں اور وہاں سے اپنے ساتھیوں کے ساتھ بغیر کسی اسٹھکانے پر پہنچ جائیں جہاں کی زمینیں ہایت کی گئی تھیں اور جہاں سے انھوں نے پرواز کی تھی۔ چنانچہ اس وقت جب قلعہ پر بیٹھو کے زن وے برائے آوازیوں نے اپنے آٹھ ساتھیوں کے ہرہہ پیچھے جانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ ان کے سربراہ میر جاسمن نے انھیں یہی ہایت کی تھی کہ وہ پانٹ کیس میں موجود رہیں کیونکہ ممکن ہے

”میرا مقصد یہ ہے میرے دوست“ شیڈن نے کہا اور وقت اس کے ہاتھ میں چھپی ہوئی آئین کن کارٹ فیڈر بن گیا۔ حیران تنہا ہی ہلاکت اور موت سے اپنے پورے بدن کو لاش کی آڑ میں چھپانے کی کوشش کی تھی لیکن معاملہ ہیٹول کا نہیں تھا۔

آئین کن کی کچھ گولیاں اس کی بائیں سمت کے حصے کو گرتی ہوئی گزریں۔ حیران کے حلق سے ایک دھت تک جھنجھٹ نکلی اور دوسرے لمحے وہ لاش کے ساتھ ڈھیر ہو گیا۔ شیڈن نے فوراً ہی بوٹ آگے بڑھا لی تھی۔ حیران کے بائیں پہلو میں آگ لگ رہی تھی۔ گرم گرم خون نکل کر اس کے لباس کو زبردستی اتار دیا۔ شیڈن میں اٹھنے والی درد کی قمیضیں اسے تپاٹے دے رہی تھیں لیکن اختتامی جذبہ اس شخص میں جس قدر شدید تھے شاید ہی دوسرے لوگوں میں ہوں۔ وہ سانپ کی طرح تڑپا اور اس نے اپنی آئین کن بے حال کی۔ اس وقت اسے شیڈن کی دور ہوئی ہوئی آواز سنائی دی۔

”تو یہ یہ ہوا کہ ہم دونوں آپس میں ہاتھ پاؤں کا لکھ ڈال تقسیم کر لیں گے اور اس کے بعد...“ پاس کے بعد شیڈن کی آواز معدوم ہو گئی لیکن شاید یہ اس کی زندگی کے آخری الفاظ تھے کیونکہ آئین کن حیران کے ہاتھ میں آچکی تھی اور دوسرے لمحے اس نے آنکھیں بند کر کے کشتی کا نشانہ بن کر غامض رنگ شروع کر دی کشتی آئین کن کی رینگ سے دور نہیں ہوئی تھی۔ اس نے اس میں بیٹھے ہوئے دونوں افراد کو لاش کا شکار ہو گئے۔ حیران تکلیف کی پیرا کے نیچے جڑی سے کنارے پر پہنچا اور مسلسل کشتی پر غارتگ کرنے لگا۔ کشتی سے دو ہونا کچھ پیچھے بھاگ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک ہونا کچھ دھماکا ہوا۔ سمندر کے سینے ہناگ کے کچھ خصلے ابھرے اور اس کے بعد معدوم ہو گئے۔ دس لاکھ ڈالر کی رقم دو انسانی لاشوں کے ساتھ سمندر کی گہرائی میں دفن ہو رہی تھی۔ حیران نے جلدی ہوئی نگاہوں سے سمندر کے اس حصے کو دیکھا جہاں اب بانی جزیرہ بیٹھوں کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا اور پھر پھر پھر اس کی ساتھی بننے لگا۔ پھر اس کے حلق سے غرغرات نکلی۔

”اعتبار صرف اپنی ذات پر نہ کرنا پڑتا ہے۔“ ڈیٹا میں آگ

کسی دوسرے شخص پر اعتبار کیا کرتے کی موت اقدیر بن جاتی

دشمن قیادے کے بغیر ہاں سے چلے جائیں تو ہم کم از کم اپنے ساتھیوں کی لاشیں ہی قیادے میں رکھ کر لے جائیں۔

”لیکن ہمارا مشن؟“

”ہمارے پاس صرف رات کے چند گھنٹے باقی ہیں۔ دن کی روشنی ہونے سے قبل ہمیں اپنے ٹھکانے پر واپس پہنچ جانا ہے۔ کیا اس دوران پورے جزیرے کی تلاشی کی جاسکتی ہے کیا ہمیں اس بات کا علم ہے کہ ہمیں کس سمت جانا چاہیے؟“

”سچر بھی میرا خیال ہے ہمت کرنے میں کوئی حرج نہیں؟“

”تو سچر ٹھیک ہے آؤ“ روکی بولا اور دونوں وہاں سے باہر نکل آئے۔ سب سے پہلے وہ اس ایمر جیسی ڈور سے قیادے میں داخل ہوئے۔ اس سلسلے میں انھیں کافی تک و دو کر پڑی تھی۔ قیادہ خالی تھا اور شکر تھا کہ ہائٹ کیبن کو نقصان نہیں پہنچا یا گیا تھا۔ دوسرے دروازے سے اتر کر وہ پیچھے کئے تو انھیں اپنے ہاتھ ساتھیوں کی لاشیں نظر آئیں جو سرد ہو چکی تھیں ان لاشوں کو انھوں نے بمشکل تمام قیادے کے عقبی حصے میں ڈالا اور سچر آگے بڑھ کر تھیں ٹھیک لاشیں اٹھائیں۔ اس کے بعد وہ وہاں سے آگے بڑھ گئے۔

قیادے سے انھوں نے تیز روشنی والی نار میں ساتھ ساتھ لی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ ہی اپنے ساتھیوں کے لباسوں میں چھپے ہوئے ہسپتال بھی، بعضیں وہاں آسانی استعمال کر سکتے ہیں۔ پہلے وہ قیادے سے تھوڑے فاصلے پر جی ہوئی اس جھونپڑی میں جو رن وے پر کنٹرول کیبن کی حیثیت رکھتی تھی پہنچے۔ وہاں انھیں ایک لاش پڑی ہوئی نظر آئی تھی۔ اس کے علاوہ جھونپڑے میں کوئی قابل ذکر چیز نہیں تھی۔ سچر وہ وہاں سے بائیں سمت سمندر کے کنارے سے تھوڑے فاصلے پر آگے ہوئی جہازوں کی طرف چل پڑے۔ مقصد کچھ نہیں تھا صرف تھوڑا بہت جائزہ لینے کے لیے وہ یہاں سے سدا نہ ہو جانا چاہتے تھے۔ جو چیز لینے کیلئے یہ روپ یہاں تک آیا تھا اس کا کہیں پتہ نہیں تھا اور اسے تلاش کرنا ان کے لئے ممکن نہیں تھا۔ اس وقت ان کی تیز جارچوں کی روشنیال تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ہرے کو متور کرتی تھیں کہ دفعتاً ایک خوف ناک واقعہ پیش آیا۔ جن جہازوں کی قریب سے وہ گزر رہے تھے وہ آہٹا ہٹ کسی خوف ناک دندے سے ان پر پھلانگ لگا دی۔

کوئی ناگزیر صورت حال درپیش ہو جائے ایسے وقت میں وہ ان کی مدد کر سکتے ہیں۔

چنانچہ دونوں ہائٹ کیبن ہی میں بیٹھ کر باہر نگاہ رکھے چوتھے تھے۔ ان میں سے ایک کا نام روکی تھا اور دوسرے کا پشکن۔ دونوں ہمیشہ ہونے کے علاوہ گہرے دوست بھی تھے۔ اس وقت وہ دہشت زدہ ہو گئے خوب محسوس نہ پنے تین ساتھیوں کو ہلاک ہوتے ہوئے دیکھا۔ دونوں نے سچی سچی آنکھوں سے باہر کا منظر دیکھا اور ایک لمحے کے لئے ششدر رہ گئے۔ ان کے ہنر میں لرزش پیدا ہو چکی تھی لیکن وہ کوئی فوری عمل نہ کر کے چوکاس قسم کے مداخلات سے براہ راست ان کا واسطہ نہیں پڑا تھا۔ پھر انھوں نے اپنے باقی ساتھیوں کو جگہ کر واپس آتے دیکھا لیکن انھوں نے یہ بھی دیکھا کہ وہ لوگ بھی بالآخر قیادے کے نزدیک پہنچ کر گولیوں کا شکار ہو گئے۔

انھیں اندازہ ہو گیا تھا کہ دشمن ان کے ساتھیوں پر حاوی ہو چکا ہے اور اب یقیناً ان کی باری تھی۔ چنانچہ روکی نے پشکن سے کہا کہ فوراً قیادے کے دوسرے ایمر جیسی ڈور سے نیچے کود کر جہازوں میں روپوش ہو جانا مناسب ہے۔

انتہائی ہولناک اور خوفی منظر وہ اپنی نگاہوں سے دیکھ چکے تھے اور انھیں بخوبی اندازہ ہو چکا تھا کہ ان کے ساتھیوں میں سے کوئی تہہ باقی نہیں بچا ہے۔ وہ فیصلہ نہیں کر پا رہے تھے کہ اس کے بعد کیا ہو گیا۔ ممکن ہے یہ لوگ قیادہ لے کر ہی فرار ہو جائیں۔ ان کے ذہن غمیدہ یہاں کا شکار تھے لیکن زندگی بچانے کا تصور ان پر حاوی تھا چنانچہ کافی دیر تک وہ وہیں پوشیدہ رہے نہ جانے کیا کیا کارروائی عمل میں آتی رہی۔ اس کے بعد انھوں نے دو قسٹروں کی آواز سنی اور سچر کیبن دور سے کشین گن چلنے کی آواز سنی۔ دیر تک وہ اپنی جگہ جیسے بیٹھے رہے۔ کچھ لمحے میں انھیں آتا تھا کہ کیا کریں۔ کافی دیر جب اسی طرح گزرتی تو پشکن نے گواہی پر بندھی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھا اور بولا۔

”قیادہ بظاہر محفوظ ہے۔ کیا خیال ہے کیا ہم اسے لے کر فرار ہو جائیں؟“

”جو کچھ ہو چکا ہے لیکن وہ اتنا خوف ناک ہے کہ اس کے بارے میں میں کچھ کہہ بھی نہیں جاسکتا لیکن ہمارے لئے یہ لازم ہے کہ اگر صورت حال کسی حد تک نارمل ہو جائے اور ہمارے



افسکی ہوئے تھے اور اس ہونک

جملے نے ان کے رعبے ہے حواس بھی چھین لیے۔ ان کے صق سے  
خونزردہ وائزیں نکلیں اور مار میں اُن کے اناقوں سے جھڑ  
کر ڈور جاگرس۔

علماء و دانش لیٹ میں لیے ہوئے زمین پر اس کا تھا۔  
 اس نے ان دونوں کو دلیرج رکھا تھا اور اب ان کی گردن میں اس  
 کے بیٹھے تھے۔ اس کی ان دونوں ہاتھوں کے لیے پوری  
 قوت سے اس کی کمر ہمارے۔ ابتدائی جدوجہد میں جان کو کم ہونے  
 حتیٰ کہ علماء و دانش انسان ہی ہے جب کہ جس طرح اس نے جہازوں  
 سے باہر چلا گیا تھا حتیٰ کہ اس نے انھیں پھر اٹھا کر وہ کوئی  
 دروازہ ہے۔

حلوٰۃ کے مطلق سے کراہ نکلے۔ اس دوران چکن کو بھی موقع  
 مل جائیگا اور اس نے دونوں انگلیاں غمخیز کر کے حلوٰۃ آدھی آنکھوں  
 میں جھپکادی۔ آنکھوں پر کیجے جانے والے اس وارے سے حلوٰۃ اور  
 کی گزرت باکلوں ذرا میل کر دی اور اس کے بعد وہ اسے پیچھے دھکیلتے  
 ہیں کہ سیاب ہو گئے۔ پیچھے ہٹتے ہوئے اسے حلوٰۃ درد نے پٹکٹن کی  
 ٹانگیں میں قیدی ڈال کر اسے گرا لیا اور سیاب پر اسے دوپٹے کی  
 کوشش کرنے لگا۔ اس کا ایک ہاتھ کسی وزنی جسم پر کسی ممانند  
 پٹکٹن کے تھپہ پر پڑا اور پٹکٹن کے سامنے کے چکدار دانتوں میں  
 سے چاٹنا دانت اپنی جگہ چھوڑ گئے۔ اگر وہ کسی اس موقع پہلوی قوت  
 سے ایک لات حلوٰۃ کی پشت پر نہ تارتا تو پٹکٹن کی زندگی آخری  
 مراحل میں داخل ہو چکی تھی۔

محمد اور ماوند صاحبزادہ کا اور اس کے لہجہ سخن نے اسے اپنے  
کی کھبت نہیں دی تھی۔ اگر محمد اور کی تائیں مٹا نہ رہتی ہر جی تو  
شاید ان دونوں کے لیے اس پر قابو لینا ممکن نہ ہوتا لیکن اس کے  
فاتحہ بابا نے انھیں پہنچ جانے سے پہلے ان کو اس کی اندازہ لگا چکے  
تھے کہ اگر وہ ایک بار بھی اس کی عزت میں آگئے تو اس بار وہ انھیں  
جیسا ہی مانے گا اس لیے وہ اس کی نزد سے پہنچے ہوئے عزت اس  
کے بڑے شغف و محبتوں پر غور کی نظر سے رہے تھے۔ لیکن کابرا  
حال تماہلین زنگی بچانے کی یہ وجہ ہر اس پر عارضی تھی۔

تکمال لیا۔

”حماقت مت کرو۔ اسے زندہ رکھنا بہتر ہوگا۔“ اوسکی  
جلدی سے ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”آخر کیوں؟“ پشکو نے سوال کیا۔

”خیر کچھ عین کبر و باہول وہی مناسب ہے لیکن عین تمھاری آواز کیوں بدل گئی ہے۔ تمھارے برتنے کے انداز میں؟“

”میرے سامنے کے حالات اس بدبخت نے توڑ دیے ہیں  
 چنگن عین سے ابھی میں ہوا۔“

اوسکی نے عہد اوسکی کو پٹری پر آفری مٹر کر دکھائی اور ہنسیک  
کراسے دیکھنے لگا اب شاید عہد اوسرے ہوش ہو چکا تھا میرودہ  
پیشین کے نزدیک پہنچ کر لڑا۔ یہاں تم زیادہ تکلیف محسوس کر رہے ہو؟  
"اں مجھے اپنے آپ پر خرابو پر نااشکال مہر رہا ہے" پیشین  
نے تکلیف ہرے سے بھیجے میں کیا۔

”دو دنوں تاہیں اسٹالین کیسٹن اور پٹارے کی طرہ دلیس چلو پڑا  
اوسکی نے کہا اور جبک کر عجز اور کراہنے لگا چنگن نکلیں سے  
یے میں ہر دہاتا۔ اس کے لیے زبان ملانا بہ مشکل ہر دہاتا اس  
لیے اس نے اوسکی اس حافق کے بارے میں کچھ دیکھ چکا تھا کہ  
اس کے ذہن میں یہ خیال آیا تھا کہ اسے پٹارے میں سے جانے  
کیا ضرورت ہے؟

”یہ کسی جیسے کی طرح درخت سے پڑا اور اس کی آہستہ آہستہ لڑائی لڑا اور  
 جب ہوش عوام کو کر شانیں پہلا دے ہوئے تو لڑنے کے دو میں سے ایک کا  
 جان بوجھ سے لگا جیٹن کے دونوں ناچیں اٹھ اٹھیں۔ علم اور  
 کوئی کار سے ہی لے جانا پڑا مشکل کام تھا لیکن اس کی نئے کام انجام  
 دے دی، مالا علم اور کوئی کار کے بیٹوں کے درمیان جیتنے ہوئے  
 لکھا۔ ”لغت ہے اس کی۔ دروازہ بند کر دو لیکن پھر چٹکن نے اس  
 پر کل کی۔ سب سے پہلے اس کی نئے فرسٹ ایئر سیکرول کر دیا  
 ڈوٹی ہوئی ڈوٹی چٹکن کے ماتحت کے غلام دی رکھی، سائڈ کی ڈوٹی  
 میں چٹکن کی ٹول میں ڈوٹی ہوئی قیس نظر آ رہی تھی۔“ جسے انہوں  
 سے چٹکن لیکن اس دھچکے اٹھوں ہائی زندگی بچ جانا ہی ایک  
 انوکھی واقعہ ہے۔ اس سے زیادہ طاقت ور آدمی درمخت میں نے  
 بیکر شاہد تھے جس کی اس سے قبل نہ دیکھا ہوگا۔ ہم مزید خط مول  
 نہیں لے سکتے۔ یہ خبر یہ دے مانتے اس میں کتنی بڑی لڑائی لاکھن ہو،  
 اور پھر ہماری حالت کی کسی خبر رہی ہے کہ اب ہم کوئی کار سے  
 باہر یا کوئی مزید سے کی تلاش کی گئیں۔ اس لیے بہتر یہی ہے کہ ہم  
 یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ چٹکن نے سر لدا دیا تھا۔

”کیا تم بہت زیادہ تعاقبات محسوس کر رہے ہو؟“ اودھکی نے کہا اور شیکن نے نفی میں سر ہلادیا۔ ”تو؟“ میری مدد کر دو؟“ اودھکی بروادر شیکن کیلئے ٹانگ لے کر سیٹ پر پہنچ گیا۔ نائنسبہ تعاقبات کے تحت لیبار سے کونفرنس روم جانے کی شکل کام کرنا شیکن تعاقبات

مولیٰ بغیر کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ دونوں انتہائی مہارت سے  
 طیارے کو فضا میں لے جانے میں کامیاب ہو گئے۔

قیانے کو سیدھا کرنے کے لیے ادا کیے تھے مگر یہ سانس لے کر کہا: "میرے خیال میں اب تم کو دنیا بنگال بھیج کر فونک کر رکھ دوں گا اور جلازمہ قریب میں رہ کر ہر گھنٹہ چکھنے دے گا کہ کیا حالت ہے تم کو کیا حال ہے۔" علی گڑھ میں فونک کے سب سے فونک کر بنگال سے دو چار نہیں کر گئے؟ "ہاں۔ میرے ذات۔ میری شکل بہت بری ہو گئی ہے۔ ہر گھنٹہ فونک کر دیکھو گنگو گنگو کہ تم کو ہے مگر میری زبان بار بار پھر نکال جاتا ہے۔" چکھنے منظوریت سے بولا۔

”مجھے بے حد افسوس ہے چٹن لیکن ہماری زندگیوں ہی  
بچ گئیں کیا ہم کرے! ارے۔ میں ایک بہت بڑی غلطی کر رہے  
ہوں جس سے کوئی رستہ تلاش کر کے اس کے ہاتھ پاؤں صحت مند  
کس دواگر وہ ہوش میں آجائے تو زینہ رہتا تو دے گا“

چٹن کے بدن میں سستی دور گئی، وہ مکمل کی سی تیزی سے  
اُپنی جگہ سے اُٹھ کر پالمٹ کہیں سے باہر نکلا، ایاہ اس نے پراسٹ  
انٹاک سے نالوں کی ریتیاں کاٹیں اور دواگر کی منگیس کسے لگا  
تباہ اس کی نگاہ اس کی کر کے زفون پر پڑی جس سے مسلسل خون  
دس رہا تھا۔ یہ فائنات کر لیں گے تھے اور خوب لہرے دھم  
تھے چٹن کو بچھڑانے تھے۔ ان غلطان اور غٹون رہتے جو تھے  
زفون کے باوجود اس شخص نے اتنا خوفناک مقابلہ کیا تھا کہ وہ  
اتنا شدید غمی نہ ہوا تو کیا ہوتا! اس نے سوچا۔ اس کام سے  
خارج ہو کر اس نے ایک نگاہ سے ترتیب پڑی لاشوں پر ڈالی  
یہ سب اس کے ساتھ! اس کے ہم وطن تھے اور وہاں کے جڑے  
لوگ تھے جو ایک اور کے ہوش پر مہیاں آئے تھے۔ تھوڑی دیر پہلے  
وہ زندہ تھے لیکن اب۔۔۔ جلی میں غم کی کیفیات لیے ہوئے وہ  
واپس پالمٹ کہیں میں داخل ہو گیا۔

کام ہو گیا؟" ادسکی نے پوچھا۔

”ہاں۔ یہ وہ بیماری ہے جسے میں بولا۔“

”وہ بدستور ہے ہوش ہے۔“

”اں کیا تم اس کی زندگی چاہتے ہو؟“

”ہاں، صرف اس وقت تک جب تک ہم اسے اپنے

حکام کے سامنے پیش نہ کروں گا۔

تب فرست اے کس لیے دو۔ وہ شدید زخمی ہے  
چٹکے نے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”شاید اسٹین مین کی جویاں اس کے بغلی مٹھے کو غیرتی ہوئی  
 نکل گئی ہیں۔ اس کے بدن سے بہتے ہوئے خون سے نمازہ  
 ہر تپسہ کو اب اُس کے جسم میں خون نہیں باقی رہا ہوگا۔“

”اوہ اے زندہ رکھنا ہے او کی تاکہ وہ ہمارے اس مژدن کی ناکامی کے اسباب بتا گئے۔“

پشکن فرسٹ ایڈجس لے کر بارہنگیل گیا اور پھر اس نے  
 حتی الامکان ان زخموں کی مرہم چٹی کر دی، وہ خود بھی بڑی تمکن  
 محسوس کر رہا تھا لیکن ایسی ایک طویل سفر باقی تھا اور مستعدی ہی  
 زندگی کی ضمانت تھی۔

★

وہیں وہ عیش و طہارت کے ایک جزے کے کمرے میں  
شراب بہت سی ٹھاکہوں کا مرکز تھا۔ وہاں تک یہ ہوش تھا کہ  
عشق کی پانچ لہریں دی جا چکی تھیں اور ڈاکٹر دل نے اعلان کیا  
تھا کہ اب اس کی حالت تسبیح و تہجد ہے۔ ایک اہم ہش بڑی طرح  
کا کام ہو چکا تھا اور اس کے خطرات اب گھبراہٹ نہیں کرتے تھے  
آہستہ آہستہ وطن بھجوا دی تھیں اور خدایا کو لوگوں کی  
آمد متوقع تھی۔ ہدایت مل گئی کہ گرفتار شدہ شخص کو عملی طور پر  
دی جاوے۔ اس کی زندگی یہ صوفیوں کی ہے۔ جتنے لوگ اس  
طہارت میں موجود تھے ان کے ہر سنبھرتے۔

یہ عمارت اس ملک میں اس پیش کا ہیڈ کوارٹر تھی اور یہاں  
موجود تمام لوگ اس پیش سے متعلق تھے۔ ان کی نگاہ میں یہ کوئی  
معمولی بات نہیں تھی کہ اس پیش پر ان افراد کو کشاکش کر رہے تھے  
اور پیش مکمل طور پر ناکام رہا تھا۔ اس کی ناکامی کے اسباب کا کوئی  
پتہ نہیں چل سکا تھا، جس ماہر پبلٹ کو انھوں نے اس پیش کے  
ایک اہم لوگ کی حیثیت سے روادار کیا تھا، اور جسے یہ پارہ فزور تھا  
میں طرح سے نہیں تباہ کیا تھا اور جس پیش کو لوگ شدید نفی حالت  
میں کرتے رہ کر کے لائے تھے، اس کے بارے میں بھی دوسرے سے یہ پتہ  
کہا جا سکتا تھا کہ وہ اس پیش کی ناکامی کے اسباب پر کچھ روشنی ڈال  
سکتے ہیں، تاہم اس کی حیثیت ان لوگوں کے لیے باعث  
دلچسپی تھی۔

وقت مجزواتر بار، شہزادان کی بے ہوشی بالآخر فوت کی اس کی تیار داری کرنے والی ایک خرس نے مقتوف لوگوں کو اطلاع دے کر لیجے اب کافی بہتر حالت میں ہے اور اسے ہوش آگیا ہے لیکن وہ ابھی ایسی کمزور نہیں ہے کہ اس کے بار سے جتنی فوراً یہ کہہ سکاں، اسے ہوش دلا دیا جائے۔

وہ مرگ جنس اس مثنیٰ کی ناکامی کے سلسلے میں یہاں آتا تھا اسی بات پہنچنے والے تھے، شام کے تقریباً ساڑھے پانچ بجے تھے جب شیران نے کرہ کرودت بدل دی اور اپنی ناک میں ٹکی ہوئی نکیلیں نکال کر صیغہ دی۔ نرس نے اُسے سہارا دینے کی کوشش کی قراس نے اس کا بازو جھک دیا اور تلخ لہجہ سے اُسے دیکھتا رہا بلا۔ مثنیٰ صیغہ پہلے اب، ان فضول چیزوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

وہ کسی ایسی زبان میں بولا تھا، اگر نرس کی کچھ بھی اُس کا ایک لفظ بھی نہیں آ سکا، شیران اُس پر ہر شے میں آگیا تھا۔ نرس نے ڈاکٹر کو اس بار سے ہی اطلاع دی اور چند ڈاکٹر اس کے رہے، ان کی دقت داری تھی کسلس اس جے ہوش شخص کی خبر گیری رکھیں اور وہ سستی سے اپنا کام انجام دے رہے تھے، ڈاکٹر نوں نے نہایت ہمدردانہ انداز میں شیران سے گفتگو کی۔ "مستر آپ کا نام نہیں جانتے، لیکن یہ جگہ روائیوں کی گئی ہیں، آپ کی صحت کے لیے بے ضرر دوسری عتیں۔ آپ کی بہت سہرا بانی ہوگی، اگر آپ ہم سے اپنی صحت کے لیے تعاون کریں، شیران سہرا نکالوں سے اُنھیں دیکھتا رہا، پھر اُس نے اچھے سے کہا۔ میں اب صیغہ ہوں، ڈاکٹر، براہ کرم اس قسم کے کام آپ اب دکر، مجھ پر امداد، انگریزوں پر شرفِ قتلا۔ لیکن ڈاکٹر کو اس پر کوئی تعجب نہیں تھا، کیونکہ وہ اس شخص کی اصل کیفیت و شخصیت سے ناواقف تھے، بہر حال شکل تمام شیران نے قات کے وہ دوا کو بخش قبول کیے تھے جو خود فکرو تھے، اپنے ہاتھ سے لگاتے تھے پھر اُس نے کہا۔ میں مجھ کو محسوس کر رہا ہوں، پھر کھانے کو یاد پائے مجھے۔"

"صیغہ ہے، ہم اس کا انتظام کیے دیتے ہیں، ڈاکٹر نے کہا اور نرس کو ہدایت کر دی تھی لیکن جو کچھ شیران کے سامنے چلی گیا، اُسے اُس نے اُن کا ہر ہی قوت سے سامنے کے دروازے پر دے مارا۔

"میں تم سے کچھ چکا ہوں وہ اچھا، اُن کا کھانا کھانے والے اس قسم کی فضول حرکات کی جائیں۔ سہرا زخم شاید صیغہ پہلے ہی تم کو لوگوں کا احسان مند نہیں کرتے میری بیمار داری کی ہے لیکن اگر میری باتیں تم کوگ مان لو تو میرے حق میں بھی بہتر ہوگا اور تمہارے حق میں بھی اس بار وہ اسی زبان میں بولا تھا جس میں اس سے گفتگو کی گئی تھی، چنانچہ اُس کے الفاظ کو سمجھ گیا۔

نرس نے ڈاکٹر سے جلدی مانگیں اور ڈاکٹر نے اُسے

لے آئے تھے اور اُنھوں نے اُسے زندہ رکھنے کی سہرا لیں گیوں کی تھی؟

حقیقت بھی یہی تھی کہ اس بار شیران کو اپنی مکمل شکست کا یقین ہو گیا تھا اور بے ہوش ہونے کے بعد وہ لوگ چاہتے، تو آسانی سے اُس کی گردن کاٹ کر صیغہ کیے تھے۔ اس لیے وہ کوئی بھی ہوں، اُنھوں نے بہر طور اس پر احسان کیا کہ اُسے اگر اس احسان کو کسی شکل میں ادا کرنا پڑا تو وہ اس سے دریغ نہیں کرے گا، خود اُس کی اپنی زندگی کے کوئی خاص مقصد نہیں تھے۔ کسی کے معاملات سے اُسے کوئی دلچسپی۔

مات کو اُسے غور سے غور سے دیکھنے کے لیے دیا گیا، دو اور انگلیں بغاوت کرنا چاہتے تھے اور اُس کے بعد اُس کی فرسائیں پر کانی کا ایک بڑا سا ٹکڑا اُسے دیا گیا، وہ بالکل مطمئن اور سرور تھا، نرس کو اُس نے اپنا نام بار بار بتایا تھا، ادا لاکہ یہ ذیل نام ایک ایسی حقیقت کا پیشا تھا، جس سے موت کے بعد بھی اُسے بے پناہ نفرت محسوس ہوتی تھی۔ بد قسمتی سے اگر وہی زندہ رہ جاتا تو شیران کے اضطراب کا تسکین دہنا اور وہ بھی ہوتا کس لڑائی کی زندگی اس کے سینے پر بارگاہیں بنی رہتی، اُسے کسی بھی طور فراموش نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن اُسے اور شیران کو موت کے محلات آتا رہنے کے بعد وہ مطمئن تھا کہ اُسے دھوکا دینے والے زندہ نہ رہ سکے۔

باقی رہ کر کسی کا معاملہ تو شیران کو اُس کی کوئی فکر نہ تھی، بلکہ اُس نے قراس کے بارے میں سوچا بھی نہیں تھا۔

مات کے شاید ساڑھے دس یا پونے گیارہ بجے تھے جب چند افراد اُس کے نزدیک پہنچ گئے، ان میں وہ ڈاکٹر بھی تھا جواب تک خاص طور سے شیران کی دیکھ بھال کرتا رہا تھا، باقی باقی افراد وہ تھے، جو اطلاع کے سرگرمی میں ملوث شائد شخصیتوں کے مالک تھے۔

شیران کے بستر کے گرد کرسیاں لگادی گئیں اور نرس کو کرے سے باہر نکال کر دروازہ اندر سے بند کر دیا گیا۔ وہ سب شیران کو دیکھ رہے تھے، ان میں سے ایک دروازہ نامت شخص شیران کو دیکھ کر کچھ، اُس کے نزدیک آیا اور جھک کر منہ زور اُسے دیکھنے لگا۔

شیران کی نگاہیں اس سے ملیں، قور و ایک لمحے کے لیے ان آنکھوں میں اُنھیں ڈال کر دیکھتا رہا اور پھر مسکرا کر چپے ہٹ گیا، شیران خاموشی سے دوسرے لوگوں کو دیکھنے لگا۔

تھا کچھ اُس نے کہا۔ "تم لوگ کون ہوا کی تماشا لگا کر کھا جے تم نے؟"

"مستر باربیر، آپ نے اپنا نام کہی بتایا تھا نا؟"

"ہاں ہوں، نام بتایا تھا میں نے شیران نے اُس شخص کو جواب دیا، جو اُس کے لیے نفسی اپنی تھا۔

"ہم آپ کی میادت کے لیے آئے ہیں، کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟"

"نرس ادا ڈاکٹر سے پوچھا، وہ تمہیں بہتر طور پر بتا سکتے ہیں، لیکن نہیں جگہ آپ دوستانہ انداز میں ہم سے بات چیت کریں، شاید آپ کو پچھلے واقعات یاد آئیں، ہم لوگ وہ ہیں، جو آپ کو زخمی دیکھ کر اٹھلائے تھے۔"

"اور وہ دونوں کچھ ہے کون تھے جو میرے زخمی ہونے سے فائدہ اُٹھانے کی کوشش کر رہے تھے؟"

"ان کی لاشیں، یہیں وہیں آپ کے نزدیک دستیاب ہوئی تھیں، ان میں سے ایک شخص نے اُسے بڑھ کر کہا اور شیران کی آنکھوں میں شرت کے آثار پھیل گئے۔

"کیا واقعی؟" شیران نے سرور دیکھے میں پوچھا۔

"ہاں۔ وہ شاید آپ کو زخمی کرنے کا باعث بنے تھے لیکن آپ نے شدید زخمی حالت میں بھی اُنھیں نہیں چھوڑا۔"

"اور وہ نہیں نہیں۔ میرے یہ زخم، جو میری کمرہ موجود ہیں، گولیوں کے زخم ہیں، کچھ براہین گن سے گولیاں برساتی گئی تھیں جو اتفاق سے کارگر نہیں ہو سکیں اور صرف مجھے زخمی کرنے کا باعث بنیں، ان دونوں نے مجھے زخمی حالت میں پایا تھا اور میں نے اُنھیں دشمن سمجھ کر ہلکا ہٹا۔ کیا واقعی وہ دونوں ہلاک ہو گئے؟"

"ہاں، ان کی لاشیں ہم اسی جڑ سے پھیراؤٹے ہیں، یہ وہ شخص جو شیران سے بات کر رہا تھا، اُسہاں بھی ہم جن ادا جھوٹے سے قہ کا مالک تھا، لیکن پھر سے نہایت بڑیک اور موقع شناس آدمی معلوم ہوتا تھا، وہ جانتا تھا کہ اس وقت اس شخص سے کس انداز میں گفتگو کی جائے، تاکہ جواب میں دوستی کا مظاہرہ ہو سکے۔

اور شاید وہ نفسیات دان بھی تھا اور چہرہ و شناس بھی۔ اُس نے یقیناً شیران کے بارے میں یہ اعلازہ لگایا تھا کہ وہ کس قسم کا انسان ہے، چنانچہ وہ اسی انداز میں اس سے گفتگو کر رہا تھا۔

"پھر مجھے یہاں کون لایا؟" شیران نے پوچھا۔

"میں، اس شخص نے جواب دیا۔

"اور وہ تم اس جڑ سے پکڑا کر رہے ہے؟"

”ہم ایک خاص مشن پر وہاں پہنچے تھے۔“  
 ”نیک ہو گیا۔ تمہارا تعلق کیا انہی لوگوں سے نہیں تھا، جو  
 قیصر کے نقشے اور جہازوں کے پڑے پھرنے کے لیے تھے؟“  
 خیران نے کہا اور وہ سب ایک لمحے کے لیے ساکت ہو کر رہ گئے۔  
 پھر ان میں سے ایک شخص نے ڈاکٹر کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”ڈاکٹر  
 کیا آپ زمین کی حالت بالکل بہتر محسوس کرتے ہیں؟“

”جی ہاں! آپ اندازہ لگا چکے ہیں کہ وہ موت انگیز قوتوں  
 کا مالک ہے اور اس وقت اس کی اندرونی کیفیت بالکل آشکارا ہے۔“  
 ”تب ہوا کہ آپ باہر تشریف لے جایے۔ یہاں آپ کی  
 موجودگی مناسب نہیں ہے۔ ڈاکٹر خاموشی سے باہر نکل گیا حتیٰ تک  
 دوسرے آدمی نے پلٹ کر دروازہ اندر سے بند کر دیا۔ مکمل طور  
 پر سادہ و منہ پختہ تھا اس لیے اندر کی آوازیں باہر جانے کا احتمال  
 قطعی نہیں تھا، وہی شخص دوبارہ پھر خیران کے نزدیک پہنچ گیا۔  
 ”میں جانتا تھا کہ آپ شدید تکلیف سے گزر رہے ہیں۔“  
 بار جبر، اس کے باوجود ہم آپ کو تکلیف دے رہے ہیں، ہم انہیں  
 کرتے ہیں کہیں آپ اپنا دوست سمجھتے ہوئے جاسے لیکن تکلیف  
 گوارہ کریں گے؟“

”مجھے احساس ہے کہ تم لوگوں نے میری جان بچائی ہے اور  
 یہی احساس مجھے تمہارے سوالات کے جواب دینے پر مجبور کر رہا ہے۔“  
 ”محبوب بہت شکریہ۔ آپ نقشوں اور طیاروں کے  
 حقائق کیا جانتے ہیں؟“

”دیکھو اگر تم ان معاملات سے تعلق ہو تو میں تمہیں پوری  
 تفصیل بتا دیتا ہوں، اس کے بعد اگر تمہارے ذہن پر کوئی سوال  
 اُبھرے تو مجھے سے پوچھ لینا۔“

”ہم آپ کے شکر گزار ہوں مجھے مژدہ مینو جنہو ہماری ہر کم  
 نے کہا۔“

”وہاں پہلے مطلب ہے جبر پر وہ مینو جنہو جنہیں جلاشی میں  
 کیا تم نے ان کا جائزہ لیا؟“

”میں اتفاق سے اس کی ہٹائی کیفیت میں اس کا جائزہ  
 نہیں لے سکے۔ ہماری ہر کم شخص نے ذہانت سے جواب دیا لیکن  
 پانچ آدمی نے اور اس کے طاقت بلکہ نے وہاں کے تمام  
 حالات میں دماغ انہیں مٹاتے تھے اس لیے وہاں کی کوئی شے  
 سے پوری طرح واقف تھے لیکن ہر باتیں وہ لوگ نہیں بتا سکتے  
 وہ ان کے علم میں ہی نہیں تھیں اور وہ بارہ اس جبر سے تنگ پہنچنے  
 کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا تھا، اپنی باتوں کی دشمنی میں۔ ہماری ہر کم

”ہر کم تھا ماہ سال ان واقعات سے قطعی متعلق نہیں ہے  
 مگر میں اس کا جواب نہیں دے سکتا گا۔ ایڈی فورک سے میری  
 بہن ڈوختی تھی اور ملبریا میری اس سے انتقام لینے کا فیصلہ  
 لیا تھا۔ یہ اتفاق کی بات تھی کہ وہ مجھے ان معاملات میں مداخلت  
 لڑائی، شیلڈن نامی ایک شخص جو یہاں چھڑے سے اسٹور کا مالک  
 بلکہ طرح طرح سے تھامس کا روناویٹل سے باہر ہو گیا تھا اور اس نے  
 یہی نامی ایک سنگار لڑائی اور دوسرے جبراز کے ساتھ مل کر  
 منصوبہ بنایا تھا کہ جب تم لوگ رقم کے جبر پر وہ مینو جنہو  
 لڑائی فورک اور اس کے ساتھی کیس نقشے دینے فراہم کریں  
 تو وہ رقم ایڈی فورک کے قبضے میں پہنچے گی یہاں سے ان لوگوں  
 کے قبضے میں آجائے۔ یہی موت اتفاقات کے تحت ان کا  
 زکا رہ گیا تھا، انہوں نے مجھے اس رقم میں سے بھی ایک مقرر  
 شدہ دینے کا وعدہ کیا تھا لیکن تم لوگ اس سیر کی بات پر یقین نہ کریں  
 لے ہو تو کہیں کہ مجھے رقم سے زیادہ ایڈی فورک سے دو چہی تھی۔  
 یہی فورک کی بڑے پائے کے بعد میں اُسے زندہ نہیں چھوڑ سکتا تھا  
 ناچنے کی موت ایسی لالچ میں وہاں گیا تھا اور مجھے خوشی ہے کہ  
 یہی فورک پر شکار بن گیا۔ اس کے ساتھی کا ساتھ وہ لوگ بھی  
 پس میں جنگ و جدل کر کے ہلاک ہو گئے، لیکن وہاں میں سے ہر شخص  
 اس لاکھ ڈالر کی رقم کو ہتھی حاصل کرنے کا خواہش مند تھا۔ آخری  
 افراد جو اب رہ گئے تھے، ”میں شیلڈن اور وہ جبراز بڑی۔“

”میں نے مجھے ہلاک کرنے کی کوشش کی، لیکن میں موت زخمی ہی ہو  
 سکا اور ان دونوں کو میں نے فورک کے بریف کیسیت سمندری  
 رائیوں میں دفن کر دیا۔ لیکن ہے اب ان کی لاشوں کے پتے  
 مندرجہ بالا میرے ہوں اور وہ فورک سمندری کیسیت میں پہنچ گئے  
 ہیں۔“

”اور تم اپنے ساتھیوں کی گولیوں سے زخمی ہو گئے تھے؟“  
 ”ہاں۔“

”اور اس کے بعد وہ پانچ آدمی اور اس کا ساتھی، ”میں مطلب  
 ہے وہ دونوں افراد جو بعد میں تم تک پہنچے تھے۔“ ہماری ہر کم شخص  
 نے پوچھا۔

”میں اس وقت تک میرے بدن کا بہت سا خون بہکا تھا  
 اور میں شدید کمزوری کے عالم میں تھا، دروازہ لوگ مجھے بے ہوش  
 لے کر گیا۔“

”میں اب تم سے ایک اور کام سوال ہے میرے دوست  
 ہر کم اتفاق ہے کہ تم باہر راست ہمارے دشمنوں میں نہ گئے اور

”میں بھی آئے تھے تمہاری اس شاندار شخصیت کے تحت تمہیں  
 نقصان پہنچا تا ہمارے بس کی بات نہیں تھی، مجھے موت۔ بات  
 بتاؤ کہ کیا ایڈی فورک نقشے اور جہازوں کے پڑے پھرنے کے لیے جبر  
 تک پہنچا تھا؟“

”سوفیہ۔ وہ تمہارے کام میں مغلصہ تھا۔“ خیران نے  
 جواب دیا۔

”پھر کہاں گئے؟“ ”میں مطلب ہے نقشے اور طیاروں  
 کے پڑے۔“

”وہ اس نے جہازوں میں چھپا دیے تھے تاکہ مناسب  
 وقت پر تمہارے حوالے کر دیے جائیں، وہیں دن دے کے  
 قریب دو جہازیں موجود تھیں اور ایک جبراز کے مالک نے ان  
 لاشوں کو دیکھ کر اس کی حکام کو اطلاع نہیں دی ہے تو پھر انہیں وہیں  
 رہنا چاہیے، مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں ہے کہ تم وہ  
 پڑے حاصل کر لیتے ہو یا نہیں کرتے۔ اگر تم چاہو تو انہیں لے دے  
 گے یا میں باب کی جہازوں میں تلاش کر کے حاصل کر سکتے ہوں۔  
 باقی تمہاری تقدیر کا معاملہ ہے۔“

خیران کے اس جواب پر وہ سب ہی شدید سے چینی کا  
 شکار ہو گئے تھے، اس کے بعد ہماری ہر کم شخص نے خیران کے بازو  
 پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا: ”تم نے جو کچھ میں بتایا ہے وہ ہمارے  
 لیے نہایت قیمتی اور قابل قدر ہے۔“ ایک بار پھر ہمیں اپنی دوستی  
 کا یقین دلانا چاہتے ہیں، تم انتہائی مطمئن انداز میں یہاں وقت  
 گزارو، جب بھی تمہاری حالت بہتر ہو جائے گی اور ڈاکٹر تمہیں ملنے  
 پھرنے کی اجازت دے دیں گے تو تمہیں تمہاری خواہش کے  
 مطابق اس جگہ پہنچا دیں گے جہاں تم مانا جاتا ہے۔ خیران نے گردن  
 ہلا دی تھی۔

ہماری ہر کم شخص نے اس سے پوچھ کر سنا لیا کہ ”دوسرے  
 لوگوں نے بھی خوش اخلاقی سے گردن ہلائی اور اس کے بعد وہ  
 سب دروازے سے باہر نکل گئے۔ دروازے سے باہر نکلتے ہی  
 ہماری ہر کم شخص نے اپنے ساتھیوں سے منظر باز انداز میں کہا۔  
 ”انتہائی تکلیف وہ انتہائی پریشان کن۔“

”اس میں کوئی شک نہیں ہے جناب کہ ہم اپنے اس مشن  
 میں بہت ہی نازی بن کا شہرت دے سکتے ہیں اور اس کی وجہ  
 ان تمام افراد کی جان کا ہلاکت ہے جو ایک بہت ہی معمولی سی  
 سازش کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”بہتر تو یہی طریقہ وہاں سے معلومات حاصل کرنا ہی نہیں

میں صرف دو لمبی، بگڑی ہوئی سمجھیے کہ دو ان قری جان کہ بہت  
ہی نام مہرہ ہے، یہ شخص ادا اس کے لیے ہمارے دو چار ٹنٹ

دی گئی ہے۔ ابھی تک خیران کا کوئی پتہ نہیں مل سکا۔ جوں جوں لوگر خبریں ملتا جا رہا تھا، مارنیر کی حالت خیر رہتی جا رہی تھی۔ جرجب کو خبر خبر ہو چکا تو نزدیک مارنیر کی آواز نہیں ابھری۔ مارنیر کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے تھے وہ عجیب سے انداز میں بیٹھا تھا، جو بچہ نہ اُسے پکارا۔

”مستر مارنیر“

”ہاں کرچو ہاں۔ اب تاؤ شیران زندہ ہے یا نہیں؟“

”جناب عالی ملکی کرکھ گیا ہے، اس کے بارے میں، اس کا مقصد ہے کہ امریکی پولیس نے بھی بڑی زبردست جھان بین کی ہے۔ وہ اتنی زبردست تحقیقات کر رہا ہے کہ معلوم ہو رہا ہے۔“

”ہاں ہے شک اس میں کچھ شک نہیں ہے۔ کچھ۔ تمام میگینا سیرے پاس پہنچ جاؤ، مجھے اس وقت تمہاری ضرورت ہے باقی باتیں میں تم سے تمہارے سامنے سنو کروں گا۔“

”میرے شہید ہم حاضر ہو رہے ہیں۔ گورنر نے جواب دیا اور معلوم گفتگو منقطع ہو گئی۔ مارنیر متفرد کیفیات کا شکار تھا۔ اس کے دل میں شیران کی یاد ایک بار پھر تازہ ہو گئی تھی، حالانکہ طویل عرصہ ہو چکا تھا اور اب تو شیران کا قصور و قصور نہ لگتا تھا، لیکن کیا کیا حال، اس بد قسمت کو جس نے اپنی زندگی کا لاکھ مقدس بنایا تھا اس آوارہ گروی اور ماحول سے فوارا اس کی فطرت پر لپکا تھا۔ سال ہا سال جو گھٹتے تھے مارنیر نے اس کی شکل نہیں دیکھی تھی۔ وہ چاہے کب کہاں مارا مارا پھرتا رہا تھا۔ بندوستان کے بارے میں سن تھا کہ وہاں وہ مرنے ماروین کے ساتھ تھے دیکھا گیا ہے۔ تنظیم میں شامل ہوئے کے بعد مارنیر کو اس سلسلے میں تمام معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ یہ معلومات خاص طور سے اُس نے شیران کے بارے میں حاصل کی تھیں اور اسے یہ پتہ چل گیا تھا کہ امریکی ایوانوں کے نام سے جو صورت بندوستان میں تنظیم کے مفادات کی بگڑا لگتی تھی وہ مقابلت کا شکار ہو گئی اھا۔ تاؤ پیل میں تنظیم کو مکمل جبر و ستم شیران کی محبت کا شکار ہو کر تنظیم سے نبھاتے کر پہنچے۔ مارنیر کو یہ علم ہو چکا تھا کہ تاؤ پیل اپنی جاکاں صورت تھی کہ ہر قسم کی ترقی پسندی سے اپنے میں ناگوار رہی۔ وہ تنظیم کے بہترین داغ اس کا کوئی جیس لگا گئے۔ یہ نہیں کسی طرح وہ شیران کے انگریزی شیران نے بلا فاسے غم کر دیا۔ مارنیر جوں جوں شیران کے بارے میں سوچا تھا۔ اس کے اندر ایک عجیب سا اہجان ایک عجیب سا اضطراب پیدا ہونے لگا تھا۔

شیران کے شک ایک لڑا بالی شخص خاندان زندگی کے تمام

انداز سے نا ابلد کسی بھی شخص کے لیے اس کے دل میں رعایت یا نرمی نہیں تھی لیکن مارنیر کے لیے اس نے جہاں بھی موقع ملا تھا کام کیا تھا۔

ہینرک اور ڈاکٹر برٹھ کا قتل معمولی بات نہیں تھی یہ دونوں اتنے خطرناک افراد تھے کہ ان کے بارے میں کوئی خبر نہ کارروائی کرنا کا قصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن شیران نے انھیں موت کے گھاٹ اتار دیا تھا اور اس کے بعد وہ مارنیر کے ان دشمنوں کو بھی شکار تھا جنھوں نے مارنیر پر مظالم کیے تھے۔ شیران کسی کے لیے کچھ بھی لیکن مارنیر کے لیے وہ بہت قلیل تھا اور اس سے محبت کو تمام مارنیر کی آنکھوں میں آنسو رواں رہے۔ جرجب اس کے ایک خادم دروازے پر دستک دی تو وہ آنسو رشک کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس غودنے پیدوں سے چل کر دروازہ کھولا، یہ معنوی پاؤں اور معنوی ہاتھ اب اس کے لیے ابھریں تھے۔ خادم سے گفتگو کرنے کے بعد پیراچی بگڑا۔ شیران کو تلاش کرنا ضروری تھا وہ اُسے نظر انداز نہ کر سکتا تھا چنانچہ معزوری دیر کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ تنظیم کو کم از کم اپنے ناؤ پیل کی موت کے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔

دانی قریب ڈیڑھ پارشت کے اپنا چارج دانی قریب ایٹ۔ رابطہ ایسے خصوصی مواقع پر ہی قائم کیا جاتا تھا جب کوئی بہت ہی بات درپیش ہو لیکن دانی قریب کے لیے اس رابطے پر کوئی پابندی نہیں تھی۔ چنانچہ جب مارنیر نے ڈیڑھ پارشت کو اپنا کوڈ میز تیار تو فرمایا اس کا رابطہ دانی قریب ایٹ سے قائم کر دیا گیا۔ مخصوص قسم کے وسیع وسیع عمل کے تحت میز پر اشارہ وصول ہوا اور اس کے بعد دانی قریب ایٹ کی جانب بیچانی آواز ابھری۔

”گنگم بڑے سب سے بڑے آدمی کو میری طرف سے سلام۔ کچھ مارنیر کی بات ہے۔“

”میں نے یہ ضرور ہی سمجھا کہ آپ کو وہ اطلاع فراہم کر جانے کے لیے مجھے مائل پہنچنے سے امریکی اخبار کا مطالعہ کرتے ہوئے میرے طاقت نے مجھے اپنے ناؤ پیل کی موت کی اطلاع دی اور بتایا ہے کہ تاؤ پیل اس شخص سے اُلٹے دو گھنٹے والی سفر پر ہڑوہ پائی تھی۔ مجھے یقین تھا کہ اطلاع آپ کے لیے مفید ہوگی۔“

”اس بات کو یہ بھی معلوم ہوا کہ مارنیر کا تاؤ پیل خیران نامی شخص سے مل گیا ہے اور اس سے پہلے وہ مارنیر کے ایک غریب آدمی پر غور کر رہا تھا کہ کچھ ہے۔ مارنیر کا وہ کچھ کلاس انجیل کے بے تاج بادشاہ تھے۔ انھوں نے ان کا فیصلہ اختیار کرتے اس جیسے شخص کو قتل کر دینا تمام بات نہیں تھی، یہ

یہ وہ تھا جس نے اپنے ناؤ پیل جیسی خطرناک صورت کو قتل کر دیا۔“

”اے گنگم! اطلاع آپ تک پہنچ گئی ہے۔ مارنیر نے نہ سے کہا۔“

”ہاں میں عالمی واقعات سے گہری طرح باخبر رہتا ہوں۔ مارنیر کو یہ بھی یقین تھا کہ اپنے پتہ انہماق میں ڈوبا ہوئے ہے۔ اطلاع دی۔ یقیناً آپ کو اپنے ناؤ پیل کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو گئی اور اگر نہیں آپ سے یہ بھی کہیں مارنیر آپ کے بارے میں اور شیران کے تعلقات کا بخوبی علم ہے اور اس بات کی کو شیران نے جھکا دیا ہو آپ کے نام پر قتل کیا ہے۔ دانی قریب ایٹ، یہ الفاظ مارنیر کے لیے کافی قہقہہ فرماتے۔ اس نے ہنسی نہ مارنے کہا۔“

”گنگم! گویا آپ کی معلومات میرے بارے میں کافی ہیں۔“

”ہاں مارنیر۔ دانی قریب ایٹ ڈیڑھ پارشت اپنے معزز افسروں سے گہری طرح باخبر رہتا ہے اور ان کے ہر طرح کے غفلت کو ان کی ہی کرتا ہے۔ آپ نے محسوس کیا کہ ہر گاہ جڑتے دانی آپ کو ملے گی۔ اس میں آپ کو بتا رہا ہوں چھوڑا گیا کہ ہم ہر گاہ اپنے افسروں کی خبر گیری بھی رکھتے ہیں۔“

”ہاں مجھے اس کا اندازہ ہے۔“

”اپنے ناؤ پیل کے بارے میں بھی آپ کو تفصیلات فراہم کر دی جائیں گے۔ شیران کی یہ تنظیم سے باہر ہو گئی تھی لیکن یہ اطلاع اسے بھی پہنچ چکی تھی۔ اگر کسی قدر صبر و تحمل سے اپنے ناؤ پیل کی دیکھ لیا تھی کہ مشیت نے خود شیران کے ساتھ تھی۔ وہ اطلاع پانے روٹ تھی مارنیر جو محبت کے ساتھ سمجھ رہی تھی وہ شیران جس کی نہیں تھی۔ جو صورت تنظیم کے ہاتھ نہیں آسکا اور جس نے مختلف تنظیم کی پیشانی پر دھک دیا وہ وہاں شیران کے قتل کے ماس طرح اس کی تھی لیکن انسانی فطرت کے کچھ پہلوئے تھے کہ وہیں مارنیر کی بات ہے۔ میں آپ کو اس کے علاوہ بھی تازہ ترین حالات فراہم کرنا چاہتا ہوں کیونکہ اتفاق سے اس موضوع پر ٹوکری ہو گئی ہے تو میں آپ کو اس سے لاعلم نہیں کر سکتا۔“

”کوئی اور بات جناب عالی؟“

”ہاں مارنیر۔ شیران اپنے ناؤ پیل اور دیگر کاروں کو قتل کرنے کے بعد اپنی دو بیٹیوں اور دو لڑکیوں کو سزاؤں میں شریک ہو گیا، جو دولت ہمارے خلاف نہیں لیکن میں جس سے براہ راست انھیں انھیں پہنچا ہے ایک ایسا معاملہ تھا جس میں ہمارے کچھ لوگ ایک مخصوص علاقے میں کام کرتا تھا شیران چند عوامی پیشہ

افراد کے ساتھ ہمارے خلاف کام کرنے پر آمادہ ہو گیا لیکن جہاں تک میری معلومات کا تعلق ہے اور جہاں شیران نے اس بارے میں دیا ہے اس سے پتا چلتا ہے کہ وہ صرف ایک شخص کی طاقت کے لیے اس کام میں شریک ہوا تھا کیونکہ اس کے بعد اس نے جو کارروائیاں کی ہیں ان سے یہ بات صاف ظاہر ہو گئی کہ وہ جرائم پیشہ افراد کے مقاصد کا حامی نہیں تھا۔ انھیں کوئی شخص نہ لاکھ ڈالر کی رقم تھی جسے کھانے کے لیے جرائم پیشہ افراد نے ایک پروگرام بنایا تھا اور شیران بھی اس میں شامل تھا۔ ہمارے کئی آدمیوں کو ہلاک کرنے کے بعد ان لوگوں میں ایک میں نابالغ بچہ مرٹ پرچا اور شیران نے نوٹس سمیت انھیں ہلاک کر کے حلق کر دیا۔ اس کا مقصد ایسی فرک نامی ایک شخص کو قتل کرنا تھا جو ہمارے لیے کام کر رہا تھا۔ اور اس نے ایسی فرک کو ہلاک کر دیا لیکن شدید زخمی حالت میں ہمارے ہاتھ لگا اور اب وہ ہماری تحویل میں ہے۔“

اس نئے انکشاف نے ایک بار پھر مارنیر کو گشت بدلت کر دیا تھا۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے کہا: ”گویا شیران اب آپ کی تحویل میں ہے جواب۔“

”ہاں مارنیر۔“

”وہ کہاں ہے، کیا میں اس بارے میں کچھ کر سکتا ہوں؟“

”فی الحال اس کی تفصیل نہیں بتائی جاسکتی لیکن تم سے اس کے سلسلے میں کچھ کام لینے پر غور کیا جا رہا ہے۔“

”مہم نہیں ہوئی کچھ۔“

”مستر مارنیر۔ اپنی فرک کے بارے میں بھی ہماری اطلاعات یہی ہیں کہ وہ آپ کے دشمنوں میں شامل تھا لیکن ان لوگوں میں سے جنھوں نے آپ کو نقصان پہنچایا تھا۔“

”یہ درست ہے جناب باسکل درست ہے اور میں اس بات کا امتزاج کرنے میں کوئی غار محسوس نہیں کرتا کہ شیران نے میرے ان تمام دشمنوں کو قتل کرنے کا ہڑوہ اٹھایا تھا اور آپ کی اس نئی اطلاع کے بعد اس نے میرے چار دشمنوں کو ہلاک کر دیا ہے۔ میں آپ سے بیان نہیں کر سکتا جناب کو میں کتنی خوش ہوئی۔ البتہ مجھے افسوس ہے کہ وہ آپ کی راہ میں مزاحم بن گیا لیکن ایک بات آپ بھی سن لیں۔ وہ دولت کا خراب منہ نہیں ہے۔ دولت اس کے لیے ایک بے حقیقت تھی ہے وہ عجیب و غریب فطرت کا مالک فرما رہا ہے جناب۔ وہ کسی سے محبت نہیں کرتا، لیکن جب کسی سے شہر ہو رہا ہے تو اپنی زندگی اس کے لیے وقف کر دیتا ہے۔ میں اس کے بارے میں حتی طور پر کوئی بات نہیں کر سکتا



ابتدا ایک درخواست فرزند کرنا چاہتا ہوں آپ سے اسے محفوظ رکھا جائے اسے کوئی سزا دی جائے یہ میری درخواست ہے آپ سے اور مجھے یقین ہے کہ میری اس پہلی درخواست کو ضرور قبول کر لیا جائے گا۔

”نہیں سزا مارنے شیران کو نقصان پہنچانے کا کوئی ارادہ ہمارے ذہن میں نہیں ہے۔ ایسے چھوٹے موٹے واقعات تو ہوتے رہتے ہیں اور ہر براہ راست وہ ہمارے خلاف کسی سازش کا مرتکب نہیں ہوا تھا بلکہ چند جرائم پیشہ افراد کے ساتھ مل کر ایک ایسے مقصد تک پہنچنے کے لیے آگاہ ہوئی تھا جو اس کے ذہن میں تھا یہی ایک فرد کا قتل، مہر طراد وہ ہمارے پاس ہے اور ہر برصاوت میں ہے کوئی پریشانی بات نہیں۔“

”آپ اس کے سلسلے میں مجھ سے کیا کام لینا چاہتے ہیں جناب و مارلینو نے پوچھا۔“

”اس کی تفصیل آپ کو بعد میں بتا دی جائے گی سزا مارلینو“

”میں شیران کو سزا دینے کے حوالے کیا جا سکتا ہے؟“

”یقیناً لیکن اس کے لیے آپ کو ضرور اس کا اختیار کرنا ہوگا۔“

”کیا آپ اس کے حقوق کی ضمانت دیتے ہیں؟“

”مطلب؟“ وہ ان تفری ایٹ نے پوچھا۔

”میں چاہتا ہوں اسے کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچایا جائے اور اب جب کہ آپ مجھے ہیں کہ وہ تہاں معافی ہے۔“

”آپ اسے معاف کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں تو میری درخواست ہے کہ وہ جن لوگوں کی تحویل میں ہے ان سے لے کر اس کی دہائی کر کے رہیں۔ وہ دہانہ صفت آدمی ہے اگر اسے ان لوگوں سے بچھا لیں تو کوئی بات ہوگی اس بات پر ان جو اس کی مرضی کے خلاف ہو تو پھر وہ آپ کا درست نہیں رہے گا۔“

”شیران کے بارے میں ہر شایہ یا تاہی جانتے ہیں سزا مارلینو جتنا آپ مطمئن رہیں گے اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔“

”وہ میرے پاس کب تک پہنچ سکتے گا؟“

”اس کا کوئی وقت متعین نہیں کیا جا سکتا۔“

”میں چاہتا ہوں جناب کہ مجھے اس سلسلے میں تمام تر تفصیلات جلد از جلد بتا دی جائیں۔“

”یقیناً بتا دی جائیں گی میں یوں کہہ رہا ہوں کہ آپ کی تحویل میں دے کر اس کی حفاظت چاہتے ہیں۔ شیران کے بارے میں ایک جتنی خفیہ شہادت کا مالک ہے۔ میں اس سے زیادہ تفصیل ایسی آپ کو کبھی نہیں بتاؤں گا۔“

جائیں گے۔

”مہبت بہت شکریہ جناب۔“

مارلینو نے جواب دیا اور

پھر دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیا۔ جیسا کہ قتل کی اطلاع

گرچہ نے وہی تھا۔ وہی تھا اطلاع! یعنی ایک فرد کی قتل ہو

مارلینو کے دل میں شیران کی محبت کے طوفان آنسو نے گئے۔ مہر

اس کے بعد وہ بڑی بے چینی سے گرجا کا منتظر رہا تھا۔ مگر پھر

سیکینشا بالآخر گانگ پر پہنچ گئے۔ مارلینو نے ان کا پر تپا

دستقل کیا جب کہ وہ دونوں متعلق تھے۔

”تم دونوں کو ملے ہو جیسا کہ وہ ملا وہ اس نے اپنے

فرد کو ہی قتل کر دیا ہے۔ ان چارٹرڈ کا خاتمہ ہو گیا ہے۔

شیران کے ہاتھوں، جھڑپ سے میری زندگی کو بھاری تھا۔ جنہ

نے ایک مظلوم انسان کی تحویل میں محسوس نہیں کی۔ مگر پھر

سیکینشا کو شیران میں بیکار نہیں ہے وہ جو کچھ ہے اس کے بارے

میں دعوے سے بات کی جا سکتی ہے کہ شاید وہ دنیا میں

کو نہیں چاہتا وہ ہر شخص کو بھوکے سے کتا ہے ہر شخص کے سا

درد کی کرکٹ ہے کوئی بھی اس کی راہ میں مزاحم ہو کر اسے

چھوڑتا لیکن میں اس بات کی تردید کرتا ہوں کہ وہ محبت کرنے

ہے۔ وہ ایک ایسی موش چٹان ہے جس میں کوئی رخصت نہیں ہو سکتا

جس مقصد کو اپنا لے وہ مقصد اس کے ذہن میں کبھی فنا نہیں

مجھے آج ہے چناہ خوشحال نصیب ہوئی ہیں۔ مجھے اس کی

کی اطلاع ملی ہے جبکہ اس کے بارے میں انھوں کا مشاعرے

اس بات کا میں احساس نہیں ہے کہ وہ مارلینو کو نہیں بھولا،

روزمرہ زندگی کے مشاغل میں بھی مجھے یاد رکھنے پڑے ہیں

نے جیسا کہ وہ قتل کی گئی تھی تھے مفادات کو قربان کر کے

سیکینشا کو جیسا کہ معمول خفیہ شہادت کا مالک نہیں تھا اور پھر

اس کے گھر میں جا کر قتل کرنا۔ اسے تو خود تو کو شیران کی

کوئی مقابل ہے اس کا کوئی اس سے ملنے آ سکتا ہے مجھے

جیسا کہ اس نے اس کے گھر جا کر قتل کیا۔ اس انجیلس

کا وہ ہے تاج بادشاہ تھا۔ امریکی پولیس اس کے پیچھے

ہوئی لیکن مٹا کا شکر ہے کہ اسے محفوظ رکھا ہے۔ مگر پھر

مارلینو کی اس کیفیت کو محسوس کر رہے تھے لیکن مارلینو

افغان نے انھیں چھوڑ دیا تھا۔

”محفوظ رکھا ہے جس میں کبھی نہیں جناب۔“

”ہاں۔ وہ اب محفوظ ہاتھوں میں ہے اور یقیناً

حفاظت کی جائے گی۔ اگرچہ مجھے یہ اطمینان ضرور ہو

ب وہ امریکی پولیس کے ہاتھ نہیں گئے گا۔“

”میں اس سلسلے میں آپ تفصیلات بتاتا ہوں کہ اس کے

”یوں سمجھو کہ وہ تنظیم کی بنیاد میں آگیا ہے حالانکہ اس

بے نیلیم کے خلاف کام کیا ہے لیکن یہ لوگ اسے محفوظ رکھنا

اہتے ہیں کیوں؟“ فرسکیوں؟“ بیشکل تمام مارلینو نے مختصر الفاظ

ب کریم اور سیکینشا کو اپنی ذراک کے قتل کے بارے میں بتایا۔

یہ نادر پہلے گفتگو ہوئی تھی اور بہت دیر تک یہ لوگ مجھے شیران

بارے میں بات چیت کرتے رہے۔

مارلینو نے کہا کہ میں نے تیس اس لیے بلایا تھا کہ تھیں

ری طور پر میرے زور زد کردوں اور وہاں پر تم شیران کو تلاش

کے لیے تم کو لائے کی کوشش کرو لیکن اب اس پر دو گام میں ذرا

دیر تبدیل پیدا کر دی ہے مطمئن رہو شیران یقیناً ہمارے پاس

بچ جائے گا۔ میں یوں سمجھتا ہوں کہ ضرور رہا ہے کہ وہ ہمارے

ل آجائے گا۔“

”یہ خوشی کی بات ہے جناب ویسے اگر آپ حکم دیں تو

ب وہاں جا کر اس کی ضمانت کریں اور اسے محفوظ رکھیں۔“

”نہیں گرجا میرے خیال سے اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

مارلینو بہت شکریہ ادا کر کے مارلینو نے کہا اور گرجا

سیکینشا خاموش ہو گئے۔ اس کے بعد مارلینو سے کچھ کہنے کی

فٹی نہیں تھی۔ دو سو سے دن وہ گانگ ہوئے واپس چلے آئے

مارلینو کے انتظام میں اس وقت رہا تھا۔ وہ معلوم کرنا

چاہتا تھا تنظیم شیران سے کیا دلچسپی رکھتی ہے اور اس سلسلے میں

یہ اس کے ذہن میں شدید شبہ تھیں پیدا ہو چکا تھا وہ تنظیم کے

افراد میں دل سے شال تھا تھا اور جرم افزا اور مقاصد اس

مسلحہ آئے تھے ان میں مارلینو نے ان کا قرار دیا کہ ان کے میں

ایرانی محسوس نہیں کی تھی لیکن تنظیم شیران میں اس قدر دلچسپی

رہی ہے؟ یہ جانتا ضرور ہے۔ اس کے لیے مارلینو نے

لوگوں کو وہ اپنے طور پر کام کرنے کا سبب یہ کہ تنظیم کے خلاف

ماہر کا ہونا اس کی اپنی معلومات میں اضافہ کرنے کے لیے

ب کچھ کیا جائے گا اور اس کے لیے اس کا ذہن مناسب

توسیع بنائے گا۔



شیران مرچا تھا ان لوگوں کی زندگی میں وہ ایک گھر سے

گھاؤ کی حیثیت رکھتا تھا اس نے جو کچھ کیا تھا وہ حقیقت لیون

خان اور بادشاہ خان کی پیشانی کا ایک ایسا برنڈا داغ تھا کہ وہ

تو رہے تھے لیکن زندگی سے شرمسار تھے۔

لیون خان کا گھر بڑا چمکا تھا۔ اس کی ماں بے بسی کی موت کا

شکار ہوئی تھی۔ اس کی چاروں بہنیں شیران کی دنیا بانی کی بھینٹ بن

چکی تھیں اور ایک آخری گھاؤ شیران نے بھگایا تھا کہ لیون خان کے

ایک بھائی کی زندگی اس کے ہاتھوں فنا ہو چکی تھی۔ لیون خان

حقیقت اب اپنے آپ کو بے مددگار محسوس کرنے لگا تھا اور

اس وقت جب اس کا بھائی قتل ہو چکا تھا تو اس نے اپنی زندگی

ی ختم کرنے کا فیصلہ کیا تھا لیکن جو کچھ تھا بروقت نہیں۔ شیران اس

کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ اب حقیقت تو کچھ اور ہی لوگوں کو معلوم

تھی کہ اصل میں کیا ہوا ہے لیکن لیون خان مطمئن ہو چکا تھا۔

بادشاہ خان خود بھی زخموں سے چھڑتا جو ہر گام اس

نے ترتیب دیا تھا وہ پائے تکمیل تک نہ پہنچ سکتا تھا۔ یہاں زون

ماہر شیران خان کی لاش کی تفتیش نہیں کی جا سکی لیکن مہر طراد ایک دشمن

کا خاتمہ ہو چکا تھا اور اب جب بھی یہاں میں اسے لوٹنا چاہئے گا

تو شیران کی کیا نیاں نشانیاں جا سکتی ہیں۔

مہر طراد تنظیم کے مفادات کی نگرانی کرتے ہوئے بادشاہ خان

کا اپنا کاروبار بھی جاری تھا اور اسے کوئی وقت نہیں ہرگز تھی۔

تنظیم نے اسے ہندوستان میں سرمایہ بنا کر بھیج دیا تھا اور لیون

خان کے بارے میں جو فیصلہ پہلے کیا گیا تھا اسے مسترد کر کے

مارلینو کو ان علاقوں میں متعین کر دیا گیا تھا۔ بادشاہ خان کو اس

بارے میں اطلاع تھی۔ مارلینو اس کے ذہن میں تھا لیکن اس کے

ساتھ ہی ساتھ بادشاہ خان کے ذہن میں ایک چرچہ بھی تھا۔ اسے

مدیرین بھی ملے دیا تھا اور اس کی تنظیم میں شمولیت پر بادشاہ خان

نے کچھ اعتراض بھی کیے تھے جن میں مزید دیا گیا اور اس نے یہ بات

کہہ دی تھی کہ تنظیم کے معاملات میں کسی کی رضا مندی پسند نہیں کی

جا سکتی تھی چنانچہ بادشاہ خان خاموش ہو چکا تھا۔ مارلینو سے اس کی

کوئی بچھا نہیں تھی جس ایک احساس اس کے ذہن میں تھا جس

کے تحت وہ کسی قدر خوف رہتا تھا۔

زندگی کی طرح دور لگانے کے باوجود بادشاہ خان کے انداز

میں وہ تنہا نہیں پیدا ہو سکی تھی جو مرچا تھا تھا ہوتی ہے۔ وہ اب بھی

وہاں ہی مستعد تھا اس جاتی وہ بندھتا اس کا ذہن صحیح طور پر کار

تھا اور وہ مناسب فیصلے کر سکتا تھا۔

تنظیم کی طرف سے دی گئی ضمانت کے تحت لیون خان سے



وہ تمام کام لیے جاسکتے تھے جنہیں پُرکار تھے مرنے بادشاہ خان کو کسی قدر جتنوں سے گزرتا تھا، چنانچہ اس انداز میں تعلیم کے لیے وہ دونوں ہی بہترین انداز میں کام کر رہے تھے اور کوئی وقت درمیان میں نہیں تھی۔ زندگی کے ایک بڑے معاملے سے فارغ ہونے کے بعد بادشاہ خان نے نعمان خان کے بارے میں جو بات کہنا چاہی اس سلسلے میں اس نے ملک وود شروع کر دی۔ نعمان خان کا ذہنی مازہ دنیا کی تو بادشاہ خان کو احساس تھا کہ وہ ایک بڑا مرد انسان ہے اور جب بادشاہ خان نے اپنی کوششیں اس سلسلے میں کیں تو نعمان خان کھل کھل کر مسانے آ گیا۔ اس نے بڑے سادہ سے لباس میں بادشاہ خان سے کہا: بابا خان! میں نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنایا ہے اور تم میری یہ نصیحت ہے کہ میں اپنے بھائی کو ہرگز نہ چھوڑاؤں۔ اس کے بعد سے زندگی کی عام تفصیلات سے دل اٹھا ہٹ گیا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ خاموشی سے اسی طرز پر اپنا نام پھرا کر تاروں!

”تم جو کچھ کہنا چاہتے ہو نعمان خان! بے شک وہ تمہارے اپنے اندر کے صلاحیتیں بھرا کر تمہارے فائدہ میں لگ جائیں گی۔“

”میرے اپنے فرائض سے غافل نہیں رہ سکتا۔“

”تمہارے آپ کا کیا فکر ہے بابا خان؟“

”میں چاہتا ہوں کہ ان راستوں کو طوفان گامزن کر دوں جو میرے آباؤ اجداد کے ماتھے تھے اور جن سے جوڑ کر یہ دنیا اپنی منزل تک پہنچتی ہے۔“

”میں!۔“

”میں تمہاری شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

”بابا خان! اس سلسلے میں آپ کا کیا ارادہ ہے؟“

”جہاں کی رسموں سے ہمشکری میں اس کا موقع دیتا ہوں نعمان خان کو تم مجھے اپنا بیٹا سے آگاہ کرو دو۔ میں تمہاری پسند کا احترام کروں گا۔“

”بابا خان! یہ نصیحتیں سننے مجھے اتنی شہت ہی نہیں دی کہ میں اس سلسلے میں کوئی فیصلہ کر سکوں لیکن ایک بڑی بڑی بات مان بون تھی اور اس کا مناسب کچھ نہ تھا۔ میرے لیے میرے دل میں اس کے لیے گناہ ہے۔“

”کون تھی وہ۔ کون ہے؟“ بادشاہ خان نے پوچھا۔

”ڈاکٹر بریڈ کی بیٹی! آئیوی جو اب اس دنیا میں تنہا رہ گئی ہے جو جرم میرے لیے اپنا دونا چھڑ گیا ہے۔“ اور جس نے

میرے لیے بہت بڑی قربانی دی ہے۔ بادشاہ خان کی آنکھوں میں خوشی کے آثار نظر آنے لگے۔ یہ وہی وہی ہے نعمان خان بلاشبہ بڑا ہے اور تیری بڑائی پر جس کی گونج اس سے سن جائے گی۔ وہ بادشاہ خان کے علاوہ اور کون ہو سکتا ہے۔ یہی آئیوی کو طلب کرتا ہوں تو مطمئن رہو۔ یہ تیری شادی اس سے کروں گا لیکن نعمان خان خاموش ہو گیا۔ اس کے بعد کی کارروائیاں بادشاہ خان کی ذمہ داری تھی، چنانچہ بادشاہ خان نے اس سلسلے میں مل کا آغاز کیا۔ آئیوی کو ایک بار سچ طلب کر لیا اور وہ ہندوستان آئی۔ نعمان خان نے آئیوی کو دیکھا تو اسے بہت ڈھونڈا، پہلے جیسے جیسے رہا تھی، پہلے وہ بھول کر طرح شکستہ تھی، کھلے ہوئے بھول کر طرح یہ لڑکی اسے پہلے ہی پسند آئی تھی۔ جب اس نے یہاں بار سے دیکھا تھا۔ بڑے دلچسپ حالات میں ان دونوں کی ملاقات ہوئی تھی۔ نعمان خان کو وہ ساری باتیں یاد آئیں۔ آئیوی کو بادشاہ خان کی طلب پر یہاں پہنچتی تھی اور بادشاہ خان اس کے باپ دوست تھا لیکن اسے یہ اندازہ نہیں تھا کہ اسے یہاں طلب کیا گیا۔ پہلی ملاقات بادشاہ خان ہی نے اس کے لیے کی تھی۔

”تمہارے مشاغل کیا ہیں؟“

”کچھ نہیں، انکل خان! میں زندگی گزار رہا ہوں۔“

”تم نے شادی کیوں نہیں کی؟“

”دل نہیں چاہتا، انکل خان! اور وہی آئندہ ایسا کرنا۔“

”مگر بیٹے! یہ آپ کے اصول ملازمہ جیسے ہوں سے بڑی شغف ہیں۔ وہاں کسی کے ذہن پر بھاری بھروسہ نہیں ہوتا، لڑکی اپنی مرضی سے شادی کرتی ہیں اور والدین ان شادیوں کو قبول دیتے ہیں لیکن کیا تم اپنے انکل خان کی پہلا بیوی سے وفات ہوں انکل خان میں نے آپ دونوں کے بارے میں کچھ پڑھا ہے۔“

”کیا تم یہ جانتی ہو بیٹے کہ میرے دل لڑکیوں اور لڑکیوں کی شادی کی طرح کی جاتی ہے؟“

”بہت ہی دلچسپ انداز میں بلکہ بعض اوقات میں سناتا ہے کہ یہ مرضی نہیں ہوتا۔ مگر شادیوں کو رہے ہیں، میں ایک دوسرے کو مانتے ہوں۔ یہ سارے معاملات والدین طے کرتے ہیں اور وہ خوشی سے ساری زندگی کے لیے سچی کو قبول کر لیتے ہیں۔“

”ہاں۔ بالکل سچ ہے۔“ اور بادشاہ خان اس بات پر ہر کوئی والدین کی مرضی سے متعجب کیے ہوئے تھا۔ ان کو حیران لڑ

ایک ایسا مضبوط سہارا دینا چاہتا ہوں جو مردانہ تھک سہارا ساتھ دے سکے میرے لیے جو نے سہارے کو تم قبول کر لو گی؟“

”میں نہیں سمجھتی، انکل خان!“

”نعمان خان بہت اچھا لڑکا ہے۔ ذہن، زیرک اور مطمئن۔ میں چاہتا ہوں کہ تمہاری شادی اس کے ساتھ کروں۔“ بادشاہ خان کے الفاظ پر آئیوی بھونکی رہ گئی تھی۔ وہ پہلی بون لگا ہوں سے بادشاہ خان کو دیکھتی رہی اور پھر اس کے چہرے پر ایک عجیب سی مسرت آ گئی۔

”سنو۔ ہمارے ہاں یہ رسم ہے کہ اگر لڑکیاں اپنے بزرگوں سے کچھ کہنا چاہتی ہیں تو ان الفاظ میں کہیں کہیں کہ ان کے سامنے گونجنا کا دہن ہیں۔ انھیں میرا فیصلہ منظور ہے تو اپنی گردن خم کر دو۔“ آئیوی آگے بڑھ کر بادشاہ خان کے سینے سے بہت گئی تھی۔ ”انکل خان! آپ میرے بزرگ ہیں۔“ بادشاہ خان کے ہر طرف سے ہلکے ہلکے سوال تھے۔ آئیوی نے اس سے پہلے ہی کہی اور پھر بولا۔

”بابا خان! نعمان خان سے مل لو اور میں سمجھ دے۔“

نعمان خان اس وقت اپنا کام گامی بیٹھا تھا۔ غلامی کے گھر رہتا تھا۔ جسین علاقے کے حسین ترین مناظر اس کی نگاہوں کے سامنے تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سے دھواں نکل رہا تھا اور دھواں کے یہ مرغزے فضاؤں میں گم ہوتے ہوئے عجیب سے لگ رہے تھے۔ ان کو بڑے بڑے گھنٹوں میں نعمان خان کو دہانے زندگی کو کون سی کہانیاں یاد آ رہی تھیں کہ آئیوی اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس کے آنے کی اطلاع نعمان خان کو پہنچ گئی تھی، لیکن ابھی تک اس کی ملاقات آئیوی سے نہیں ہوئی تھی۔ اس نے آئیوی کے قدموں کی بہت پر گزروں گم کر کے دیکھا اور پھر اس کے استقبال کے لیے کھڑا ہو گیا۔ آئیوی مسکراتی ہوئی نعمان خان کے قریب پہنچ گئی تھی اور وہ انھیں دیکھ کر اسے دیکھ رہی تھی۔ ان انکھوں میں محبت کا ایک سمندر موجزن تھا۔ چند لمحوں کے بعد خاموشی سے کھڑی نعمان خان کو گھورتی رہی پھر آگے بڑھی اور اس کے قریب پہنچ گئی۔

”تمہاری محبت پہلے سے سب سے زیادہ آ رہی ہے۔“

”ہاں! نعمان خان نے کہا۔“

”میرے آنے پر تمہیں حیرت نہیں ہوئی؟“

”نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لیے کہ مجھے تمہارے آنے کی اطلاع تھی۔“

اور لڑکیوں کے لیے نہایت موزوں ثابت ہوتے ہیں اور وہ پوری زندگی بڑی خوشی سے گزارتے ہیں۔“

”اس بات پر مجھے ہمیشہ حیرت رہی ہے۔“

”تم یہاں لوگوں کے ماحول کو دیکھو تو تمہیں واقعی بہت تعجب ہوگا۔ میں چاہتا ہوں کہ ایک بار تم میرے اپنے وطن کو بھی دیکھو۔“

”میرے دل میں بڑی خواہش ہے کہ انکل خان لیکن یہ کس طرح ہو سکتی ہے؟“

”میں کوشش کروں گا کہ تمہاری یہ خواہش پوری ہو جائے اور اب میں تم سے ایک سوال بھی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہی! انکل خان!“

”تمہارے باپ کا انتقال ہو چکا ہے، وہ ہمارے درمیان نہیں ہے اگرچہ یہاں لوگوں کی رسمیں تم پر مسلط کر دی گئی ہیں۔“

”انکل خان! ان بات کا نشان رکھ لو گی؟“

”انکل خان! آئیوی کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو گئیں۔“

”میں نے اپنے آپ کو کوئی بڑی کامیابی کے بعد ہاتھ دھو کر کیا ہے۔“

”میں سہارا سے محروم ہوئی ہوں لیکن یہ وہی طور پر ہے جس میں بھانہ ہوئی اور اپنے وطن کے قوانین سے متفق نہ ہو سکی ہوں! لیکن انکل خان میں نے ہمیشہ ایک خواہش ہی محسوس کی ہے کہ اپنے دل میں یہ تنہائی اور خود کشی کی زندگی مجھے بھی پسند نہیں آتی، میں نے اپنے اطفال میں نگاہیں دوڑائیں تو کسی کو اس جگہ نہ دیکھا، جہاں میرے ڈیڑھ تھے اور اس کے بعد ہر سویر کے علاوہ میری زندگی میں کچھ نہیں رہا۔ اگر آپ انکل خان اگر آپ میری سچائی کی گتے قبول کر لیں گے تو مجھے ایک نئی زندگی مل جائے گی۔“

”جو کچھ کہیں کہوں گا، اسے ماننے میں تمہیں کوئی الجھن تو نہیں ہوگی آئیوی۔“

”میں انکل خان! میں اپنی زندگی کے اس غلام کو بڑھ کرنا چاہتی ہوں۔“

”تو میری تعجب ہے کہ میں تمہیں واپس نہیں جانے دوں گا، تم میرے ساتھ رہو گی۔“

”مجھے غلامی دل سے یہ بات قبول ہے، انکل خان! اگر آپ کو میری موجودگی کو بوجھ نہ محسوس ہو تو میں ساری زندگی آپ کے ساتھ گزار دینا چاہتی ہوں۔“

”میں تو یہ تو یہ دعا آؤں ہوں، پتہ نہیں کس وقت موت مجھے بھگا رہے اور میں یہاں سے چلا جاؤں، میں تمہیں

”اور۔ انکل خان نے تھیں میرے یہاں اسے کی وجہی  
بتادی ہوگی“

”بتادی تھی“

”کیا تم کچھ سہے ہر نعمان خان اس کے باوجود تم  
نے انکل خان کو اس سے نہیں بروکا“

”بھو ماؤ آئیو، بیو پو پو، نعمان خان نے کہا اور آئیو  
بیو پو۔“

”کیا تم باخان سے مل چکی ہو؟“

”ہاں“

”اُنھوں نے تم سے گفتگو بھی کی ہے؟“

”ہاں۔ باتیں کر رہے تھے۔“

”کیا انھوں نے تھیں یہ بھی بتایا کہ انھوں نے تھیں کسی لیے  
طلب کیا ہے؟“

”آئیو میں چند لمحات فاسو شہد ہی پھر اس نے ابتر سے کہا۔  
”ہاں سوہ بتا چکے ہیں۔“

”آئیو میں تھیں سے ساحتہ ماسی میں جو کچھ کہتا ہے۔ اس کے  
بعد میں اس بات پر تھیں نہیں رکھتا کہ تم مجھے خوشی سے قبول کرو گی۔

اس دوران آئیو میں تھیں نے تھیں سے بارے میں معلومات حاصل  
کرنے کی کوشش بھی نہیں کی جو کچھ اپنے اندر کی احساس تھا۔

مجھے یہ احساس تھا کہ میں نے تھیں تھیں پڑھائی نہیں کی اور اس  
کے بعد میں خود کو اس قابل نہیں سمجھتا تھا کہ تھیں اپنا عقد پورا

ہو جانے کے بعد پیشان کر دے۔ اب بھی تھیں مکمل طور پر آندھی ہے  
کہ کچھ تم مجھے اس قابل سمجھو کہ باخان نے جو بات کہی ہے اس پر

تم مکمل کو متوجہ ہے پناہ شہرت ہوگی لیکن اگر تم ماسی کی روشنی  
میں اس بات کو نا پسند کر دے تو تھیں کو کچھ اس پر کوئی اعتراض

نہیں ہوگا۔“

”وہ ماسی گفتگو میں نہیں کر سکتی نعمان خان نہ ہی مجھے کوئی  
مزیدائی گفتگو کرنا آتی ہے۔ میں شاید اپنے وطن کے رہنے والوں سے

بہت مختلف طبیعت کی مالک ہوں اور شاید یہ اس لیے ہے  
کہ میری تقدیر میں پیڑا ڈھسے ہوئے تھے۔ پیڑاڑوں کی دہلیز میں

کہ مجھے بہت شہرت ہوگی۔ یہ میری دلی آرزو ہے۔ تھی اور رہے  
گی۔ پھر ہی ہر ماسی تو میں اپنے آپ کو خوش نصیب سمجھوں گی اور

نہ پھر ہی کوئی تو میں ان یادوں کے ساتھ باقی زندگی بسر کروں گی۔  
نعمان خان فرط شہرت سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے بڑے جوش

انڈاز میں کہا۔ ”آئیو میں تھیں یہاں اس کے کی وجہی

میں سب تھی اور اسے وہاں جانے میں کوئی دقت نہیں تھی۔۔

بادشاہ خان تسلیم کے کام بخود کوئی مسئلہ نہ رہا اور اس تمام  
عرے میں اسے کوئی ایسی شکل پیش نہیں آئی تھی جس کی وجہ سے

وہ نعمان خان کی ضرورت شدت سے محسوس کرتا، چنانچہ ایک بار  
نعمان خان نے اس سلسلے میں بادشاہ خان سے اجازت طلب

کی۔ بادشاہ خان کے ہنرور پر مشکوٹ پھیل گئی تھی۔  
”میں خود ہی جانتا تھا نعمان خان کو کتنے دور پر پہنچاؤں

سے روشناس کروا دیکھیں تو نہ ہو کہ اس دنیا میں انھیں کھو گئے کے  
بعد وہ چاروں کی خیریت کو بھول جائے، ہماری دنیا وہ ہے نعمان

خان اور مجھے دنوں سے میں تمہارے بارے میں بہت کچھ  
سوچتا رہا ہوں، بہتہ نہ اپنے سردار سے محروم ہے۔ میں یہ جانتا

تھیں کہ میں نے جن لوگوں کو وہاں مقرر کیا ہے وہ بخود کوئی تہما نہ  
کاؤ کا بلند رکھے جو رہے ہیں اور کوئی ایسی بات نہیں جو باطن پریشانی

ہو دیکھیں میری خواہش ہے کہ اب تم یہاں لوگوں میں جا کر وہاں کا اقتدار  
سنبھال لو۔“

”میں تیار ہوں بابا خان لیکن تسلیم کرو اس سلسلے میں کوئی  
اعتراض نہیں ہوگا۔“

”بہتر ہے ہر کچھ کی دانی قری ڈیپارٹمنٹ سے اس سلسلے  
میں ہدایات حاصل کروں گی۔ بادشاہ خان نے کہا اور نعمان خان

اس بات کے لیے تیار ہو گیا۔ بادشاہ خان نے دانی قری ایٹ  
ڈیپارٹمنٹ سے رابطہ قائم کیا اور اس سلسلے میں اجازت مانگی

تو دوسری طرف سے اس سے کہا کہ وہ کچھ انتظار کرے۔ اس  
کے بعد اسے اطلاع دے دی جائے گی کہ دانی قری ڈیپارٹمنٹ

نے اس سلسلے میں کیا فیصلہ کیا ہے۔ بادشاہ خان اس فیصلے کا  
انتظار کر رہا تھا اور یہ انہی دنوں کی بات ہے۔

بادشاہ خان کو جب بھی فرصت ملتی وہ اپنے ساتھیوں سے  
بھی رابطہ قائم کرتا، چنانچہ ایک کاروباری سلسلے میں اسے بنی عاتق

سے رابطہ قائم کرنے کی ضرورت پیش آئی، بنی عاتق مشرق وسطی  
میں اپنے کام جاری رکھے ہوئے تھا۔ جب اس سے بادشاہ خان

کا رابطہ قائم ہوا تو اس نے کچھ مدت اخیر انکشافات کیے۔ بادشاہ  
خان انہیں گفتا ہے جیسے قراب پر مصلحت تسلیم کر چکے ہو۔ تھیں

معلومات انتہائی ناقص تھیں، آئیو میں فورک اور جیکارڈ کی شہرت  
بڑھ چکے کے جواب میں بنی عاتق نے کہا۔

”کیوں شہرت کیا بات ہے، میری معلومات کیسے  
ناقص ہیں؟“ بادشاہ خان نے پوچھا۔

”کیا تھیں علم نہیں کہ آئیو میں فورک اور جیکارڈ شیران کے  
داعیوں مارے جا چکے ہیں۔ وہ قبائلی جہان جو مارا گیا کلاہست

راست میں بن گیا تھا بادشاہ خان پر ایک لمحے کے لیے شدید صدمہ  
کا حملہ ہوا، اسے اپنے کاؤں پر یقین نہیں آیا تھا، چنانچہ اس نے

بنی عاتق سے کہا۔ ”میں اب تھیں معلومات کو ناقص قرار دے  
سکتا ہوں، بنی عاتق یہ کہہ سکتے ہیں کہ جیکارڈ اور آئیو میں فورک

ہلاک ہو گئے اور ان کا قتل شیران تھا؟“  
”اس لیے کہ جیکارڈ کے بارے میں تمام تر تفصیلات امر کی

اخبارات میں مل چکی ہیں۔ وہ قبائلی لوجوان میں کا نام شیران تھا، اس  
کا قاتل تھا اور اس نے جیکارڈ کو بڑی بے دردی سے قتل کر دیا

تھا۔ آئیو میں فورک کے قتل کی اطلاع مجھے نہیں ملی تھی۔ میں نے  
اس سلسلے میں آئیو میں فورک سے رابطہ قائم کیا تو آریو میں سے مجھے

اس سلسلے میں مزید معلومات فراہم ہو گئیں۔ آئیو میں فورک بھی ایک  
مہم کے دوران شیران کے داعیوں مارا گیا۔ اس کے بارے میں

تمام شواہد ان دنوں کے پاس موجود ہیں۔“  
”مگر شیران کون تھا؟“ بادشاہ خان نے پریشان لہجے

میں کہا۔

”قبائلی لوجوان کے نام پر ہینڈرک اور  
برٹو کا قتل کر چکا ہے اور بادشاہ خان اس نے مارا تو اسے مزید

دو دشمنوں کو قتل کر دیا، اب تو مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے  
کسی نہ کسی دن وہ ہم تک بھی پہنچ جائے گا۔“

”اور۔ بکواس۔ بکواس۔ تھیں معلومات انتہائی احمقانہ  
ہیں۔ میں تھیں اطلاع کے لیے تھیں یہ بتاؤں کہ شیران کریم

نے قتل کر دیا ہے۔ اس سے ہماری فائنل دشمنی حل ہو گئی تھی اور  
میں تھیں اس بارے میں ایک بار بتا چکا ہوں، جس پر تم نے

کوئی توجہ نہیں دی۔“ بادشاہ خان جھکا رہا تھا۔  
”ہاں۔ میں یاد ہے بادشاہ خان بھلاک میں ہماری

تھیں ملاقات ہوئی تھی اور تم نے پیش کش کی تھی کہ ہم سب مل  
کر شیران کو ہلاک کر دیں اور اس پر ہم نے کہا تھا کہ جب اس کے

ہاتھ پر تک پہنچے تو ہم اسے دیکھیں گے لیکن توں محسوس ہوتا  
ہے جیسے تھیں بات نہ مان کر ہم نے غلطی کی تھی۔ شیران نے

ہم میں سے دو کو مار کر دیا۔“  
”مگر مگر وہ ہو چکا ہے۔“

”وہ زندہ ہے بادشاہ خان اور آج تک لاپتہ ہے تم  
کیا سمجھتے ہو کہ آئیو میں فورک کے ساتھی اتنے ہی احمق ہیں کہ وہ

شیران کو نکلنا اذکر دی گئے۔ وہ چپے چپے پر اس کی تلاش میں سرگرداں ہی لیکن شیران آج تک کسی کی نگاہوں میں نہیں آ سکا۔  
 "اودہ۔ اودہ بن حاتم۔ ایک بار مجھ کو رو۔ ایک بار پھر اس سلسلے میں تصدیق کرو۔"  
 "میں تصدیق کر چکا ہوں، بادشاہ خان بہر طور یہ سنا دو کہ کاروبار میں معاملات کیسے چل رہے ہیں، بہت عرصے سے ہمارے حصار سے درمیان کوئی کاروبار نہیں ہوا۔ گراں گنتا ہے جیسے یا تو تم اس کاروبار سے کنارہ کش ہو چکے ہو یا پھر محدود۔"

"خشبک ہے بن حاتم۔ میں تم سے پھر کسی مناسب وقت پر کاروبار کی گفتگو کروں گا۔ اس وقت تم مجھے اجازت دو۔"  
 "اوہ کیا بات ہے۔ کیا شیران کا حکمت پر بھی سوار ہو گیا ہے؟ یقیناً وہ ایسی ہی غفلت ہے کہ لوگوں کو پریشانی کا شکار کر دے۔ اچھی بات ہے جب بھی تم باہر ہو سہو سے رابطہ قائم کر سکتے ہو بن حاتم سے جواب دیا اور ان دونوں کے درمیان سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ بادشاہ خان کا چہرہ وطن کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ یہ اطلاع اس کے لیے کسی دم کے دھماکے سے کہ نہ تھی، اُسے اپنا وجود دے دیا محسوس ہوا بادشاہ شیران توڑ چکا تھا۔ کیسے ممکن ہے، پھر صلا اس کے داخل ایسی لوگ اور بیکارڈ کا قتل کیسے ممکن ہے۔ کیا کیا ہاں اس سلسلے میں کسی طرح صدقات حاصل کی جائیں، کوئی بات کچھ نہیں آتی تھی۔ بہر طور وہ پھر اودہ اس سلسلے میں پریشان رہا، اگر شیران زندہ ہے تو اس شخص طرح؟ وہ کون تھا جو شیران کا مشکل تھا۔ سب کچھ کیا تھا، کیا ہے؟ سب کچھ کوئی بات کچھ نہیں آتی تھی۔ مار لینے سے اس سلسلے میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں لیکن مار لینے کو اس طرح ہاتھ لگے گا۔ بادشاہ خان مار لینے کے بارے میں تفصیلات سن چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مار لینے بہت بڑی قوت حاصل کر چکا ہے لیکن اس سلسلے میں اس کا بادشاہ خان کیا کر سکتا ہے۔ اس کی کوئی ترکیب اس کی کچھ نہیں آ سکتی تھی۔ ایک بار پھر اُس نے اپنا معاملہ تنظیم سے کرنا یا کچھ کہہ دیا تو اس میں اس وقت جب بادشاہ خان شیران کی تلاش میں قتل عام کرنا چاہتا تھا تنظیم کے ارکان نے اُسے روک دیا تھا اودہ وہ وہ کیا تھا کہ شیران کا مسئلہ تنظیم اپنے ہاتھوں میں لے لے گی۔

چنانچہ یہ معاملہ مسلسل گنتا رہا تھا اودہ بااثر فزیت پہل تک پہنچ چکی تھی۔ بادشاہ خان نے بار بار اس سلسلے میں تنظیم کو یاد دہانی کرنا تھی لیکن تنظیم نے اس سلسلے میں کوئی مؤثر اقدام نہیں کیا تھا۔ شیران کو نکلنا اذکر دی گئے۔ وہ چپے چپے پر اس کی تلاش میں سرگرداں ہی لیکن شیران آج تک کسی کی نگاہوں میں نہیں آ سکا۔  
 "اودہ۔ اودہ بن حاتم۔ ایک بار مجھ کو رو۔ ایک بار پھر اس سلسلے میں تصدیق کرو۔"  
 "میں تصدیق کر چکا ہوں، بادشاہ خان بہر طور یہ سنا دو کہ کاروبار میں معاملات کیسے چل رہے ہیں، بہت عرصے سے ہمارے حصار سے درمیان کوئی کاروبار نہیں ہوا۔ گراں گنتا ہے جیسے یا تو تم اس کاروبار سے کنارہ کش ہو چکے ہو یا پھر محدود۔"

"خشبک ہے بن حاتم۔ میں تم سے پھر کسی مناسب وقت پر کاروبار کی گفتگو کروں گا۔ اس وقت تم مجھے اجازت دو۔"  
 "اوہ کیا بات ہے۔ کیا شیران کا حکمت پر بھی سوار ہو گیا ہے؟ یقیناً وہ ایسی ہی غفلت ہے کہ لوگوں کو پریشانی کا شکار کر دے۔ اچھی بات ہے جب بھی تم باہر ہو سہو سے رابطہ قائم کر سکتے ہو بن حاتم سے جواب دیا اور ان دونوں کے درمیان سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ بادشاہ خان کا چہرہ وطن کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ یہ اطلاع اس کے لیے کسی دم کے دھماکے سے کہ نہ تھی، اُسے اپنا وجود دے دیا محسوس ہوا بادشاہ شیران توڑ چکا تھا۔ کیسے ممکن ہے، پھر صلا اس کے داخل ایسی لوگ اور بیکارڈ کا قتل کیسے ممکن ہے۔ کیا کیا ہاں اس سلسلے میں کسی طرح صدقات حاصل کی جائیں، کوئی بات کچھ نہیں آتی تھی۔ بہر طور وہ پھر اودہ اس سلسلے میں پریشان رہا، اگر شیران زندہ ہے تو اس شخص طرح؟ وہ کون تھا جو شیران کا مشکل تھا۔ سب کچھ کیا تھا، کیا ہے؟ سب کچھ کوئی بات کچھ نہیں آتی تھی۔ مار لینے سے اس سلسلے میں معلومات حاصل ہو سکتی ہیں لیکن مار لینے کو اس طرح ہاتھ لگے گا۔ بادشاہ خان مار لینے کے بارے میں تفصیلات سن چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ مار لینے بہت بڑی قوت حاصل کر چکا ہے لیکن اس سلسلے میں اس کا بادشاہ خان کیا کر سکتا ہے۔ اس کی کوئی ترکیب اس کی کچھ نہیں آ سکتی تھی۔ ایک بار پھر اُس نے اپنا معاملہ تنظیم سے کرنا یا کچھ کہہ دیا تو اس میں اس وقت جب بادشاہ خان شیران کی تلاش میں قتل عام کرنا چاہتا تھا تنظیم کے ارکان نے اُسے روک دیا تھا اودہ وہ وہ کیا تھا کہ شیران کا مسئلہ تنظیم اپنے ہاتھوں میں لے لے گی۔

چاہتی ہے اس کے لیے کہیں تم جیسے اور نعمان خان جیسے ذہین افراد کی ضرورت ہے۔ یہ بات میں تم سے کسی جاہلی ہے کہ اس کے بعد جو حیثیت حاصل ہوگی اس کا تم تصور نہیں کر سکتے۔ تنظیم کے اعتراض و مقاصد نہ تو ہونے کے بعد کوئی سمجھ کر ایک طرح سے وہاں تمہاری حکومت ہوگی اور تمام علاقوں کے مطلق افسان شہنشاہ کی مانند رہاں ہوں گے لیکن کوئی بھی بڑی حیثیت حاصل کرنے کے لیے بے شمار قربانیاں دینی پڑتی ہیں اور ہم تمہیں اپنی پرکھ پر مٹھن پاتے ہیں۔ نعمان خان سے کہہ کر وہاں نہ کہہ اپنے قابل اعتماد ساتھیوں اور بھائیوں کی سرکردگی میں قتل کی قوت کا جائزہ لے اور ان کے رحمت کا پتہ لگائے۔ نعمان خان کو وہاں اس حکومت کے خلاف نہ پھیلانا ہے جو ان پہاڑوں کی جگہاں ہے۔ ہر چند کہ تمہارے علاقے آنا دہی اور نزدیکی حکومت وہاں پر نہیں لڑیں گی اجازت سے مداخلت کرتے ہیں لیکن اب پہاڑوں میں یہ رُحمان شدت اختیار کر لیا جائے کہ وہ حکومت پہاڑی قبائل کے لیے نقصان دہ ہے اور اس کی دسترس ان علاقوں سے قلم ہونی چاہیے۔ چھوٹی موٹی جگہیں ہوتی رہتی ہیں جہاں اس کا اثر حکومت کا کوئی عمل و عمل نہیں رہتا چاہیے۔ نعمان خان کی ذمہ داری ہو گی۔ گراں سمجھو کہ اُسے پہاڑوں میں رہنے کی اجازت دی جا رہی ہے لیکن تنظیم کے مقاصد کو روک دینے کے لیے ہم یہ چھوٹی موٹی کارروائیاں شروع کر دینا چاہتے ہیں تاکہ بڑے آپریشن کے لیے زمین تیار کی جاسکے۔"

"مجھ کو کچھ دیاجا ہے اس کی مکمل طور سے تعمیل ہوگی۔ اس سلسلے میں مجھے مداخلت کی ضرورت ہوگی، میں تنظیم کو ان کے بارے میں اطلاع دے دوں گا۔"

"بالکل خشک ہے تمہیں وہاں ہر طرح کی سہولتیں فراہم کی جائیں گی، میرا مقصد ہے نعمان خان کو بہت بہت شکریہ۔ اس کے علاوہ میں کچھ ذاتی گفتگو بھی کرنا چاہتا ہوں۔"

"ملاں کہو بادشاہ خان۔"

"شیران زندہ ہے۔ بادشاہ خان نے کہا اور دوسری طرف چند لمحات خاموشی چلی گئی۔"

"قابلاً تم ایک امر کی شخص بیکار ڈ کی موت کے بارے میں کچھ سن چکے ہو اور شیران کی نشان دہی دینے سے بچتی ہے۔" "دھرم بیکار ڈ بیکو میرا ایک اور ساتھی ایسی فلک ہی شیران کا شکار ہوا ہے جناب۔"

"یہ اطلاع تمہیں کہاں سے ملی بادشاہ خان؟ چپے چپے۔" "میرے دوست میں حاتم نے جوہر آٹھ افراد کے گروہ میں شامل ہے، مجھے یہ اطلاعات دی ہیں۔ بات دراصل بہت دور تک جاتی ہے جناب اور مجھے تنظیم سے شکایت ہے۔ اس وقت جب شیران مسلمان نے میرے سینے میں فخر بھونکا تھا لیکن اس سے اپنا انتقام لینے کے لیے پہاڑوں میں ٹخن کے دریا بہا دینا چاہتا تھا اور اس کے لیے میری تیاریاں مکمل تھیں اور اس وقت میں پہاڑوں کی ایک نا قابل توجہ قوت تھا لیکن مجھے یاد کیا۔ اس وعدے کے ساتھ کہ میرا معاملہ تنظیم کا معاملہ ہے اور یہ انتقام شیران مسلمان سے لیا جائے گا۔ میں نے تعاون کیا تھا اور اس کے بعد میں مسلسل شیران مسلمان کے بارے میں تنظیم کو یاد دہانی کرتا رہا۔ اپنے آپ کو روک کر میں نے بار بار اسے موقع گزرتے جب میں شیران پر قابو پا سکتا تھا، مگر اس تصور کے ساتھ کہ تنظیم میرے ساتھ تعاون کرے گی لیکن میں نہایت افسوس کے ساتھ عرض کرتا ہوں جناب کو تنظیم نے ایسا نہیں کیا۔ شیران نامی یا شیران کے ہم شکل ایک شخص کو ہم نے قتل کیا، لیکن وہ شیران نہیں تھا۔ میں یہ درخواست کرتے ہیں کہ اب جناب تنظیم کو میری اس بات پر پوری پوری توجہ دینی چاہیے۔"

"تم کیا چاہتے ہو بادشاہ خان۔" "وہانی قریب ہے یہ چاہا۔" "ایک نئی ایکسپریس تیار میرے ذہن میں ہے، جس کے لیے میں تنظیم سے تعاون کا خواہاں ہوں۔" بادشاہ خان کہنے لگا۔

"مار لینے نامی ایک شخص شکار کے اطراف میں گانگ ہو نامی علاقے میں رہتا ہے۔ شیران اُس کا دست راست ہے، ہم لوگوں کی اس سے دیرینہ دشمنی تھی اور اس دشمنی کو نبھانے کے لیے شیران کا اپنے ساتھی کی حیثیت سے تیار کیا جس کے نتیجے میں ڈاکٹر بریڈ ہینڈرک ایسی فورک اور دیگر جیسے آدمی قتل ہو گئے، یہ چاروں شیران کا شکار بنے تھے۔ مار لینے اس کے خدے پر بندوبست چلا رہا تھا۔ میری فراہم ہے جناب کہ شیران کے سلسلے میں مار لینے پر یہ کیا جائے۔ اُسے اپنی تحویل میں لیا جائے اور یہ تمام کارروائی کرنے کی گنجائش دی جائے، اگر تنظیم میرے حفاظ کی خاطر اس سلسلے میں خود کو مل کرنے کو تیار ہے تو مجھے اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوگا لیکن دوسری شکل میں تنظیم کے سہارے مل کر میں مار لینے کو اپنے ہاتھوں میں کر سکتا ہوں۔ مار لینے کو اپنی تحویل میں لینے کے بعد میں یہ اعلان عام کرواؤں گا کہ اگر شیران مار لینے کی زندگی

خواباں ہے تو مجھ سے اگر ملاقات کرے اور اُس کے بعد شیراز  
ادب میرے درمیان فیصلہ ہو جائے گا۔  
"لیکن تم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہو بادشاہ خان کو شیراز  
زندہ ہے؟"

"میں دوسرے سے کہہ سکتا ہوں جناب کہ وہ زندہ ہے اور  
جس شخص کو ہم نے قتل کیا تھا وہ شیراز نہیں تھا۔"  
"عجب کہ بادشاہ خان انکس ہے تمہاری معلومات  
درست ہوں لیکن جو خبر تم نے سنی ہے وہ قطعاً ناقابل عمل ہے۔"

"میں نہیں سمجھا جناب۔"  
"مارا لیزہ کے بارے میں تمہیں یہ بتا دینا اب ضروری ہو گیا  
ہے کہ وہ وائی قری تو ہے تنظیم کا ایک رکن تمہاری مانند۔"  
"کیا بادشاہ خان ایک بار پھر اچھل پڑا تھا۔"

"ہاں۔ نعمان خان کو تمہارے ساتھ منسلک کرنے کے بعد

میں ان ملاقات میں ایک ایسے فرد کی ضرورت تھی جو یہاں سے مکمل  
واقفیت رکھتا ہو اور یہاں کے انتظامات کو بخوبی سمجھا سکتا ہو،  
چنانچہ اس کے لیے مارا لیزہ کو قرار دیا گیا تھا۔ یہ بات بھی تنظیم کے  
ہم میں تھی کہ مارا لیزہ سے تمہاری دشمنی ہے لیکن ہم یہ بھی جانتے تھے  
کہ مارا لیزہ نے تم کو نقصان نہیں پہنچایا بلکہ تم نے مارا لیزہ کو نقصان  
پہنچایا تھا اور یہ بات اب بعد پارلینٹ میں بھی ہے چنانچہ صرف اس  
بات کی کوشش کی گئی تھی کہ مارا لیزہ کو ہم دہرے پانے کو ہندوستان

میں وائی قری دن کو لے کر آئے اور تمہیں بھی اس سلسلے میں اطلاع دینا  
ضروری نہیں سمجھا گیا تھا۔ یہ حرکت کسی سازش کے تحت نہیں کی گئی تھی  
بلکہ صرف اس بات کا خیال رکھا گیا تھا کہ دوسرا سنی اتحاد نہ ہلے اگر  
مارا لیزہ کو ہم جلا کر لے کر بادشاہ خان وائی قری دن کے لیے اور وہ  
اس بات کا خواہشمند ہو کہ بادشاہ خان کو اپنے انتقام کا نشانہ بنائے  
تو تنظیم اس کے قیمت پر بھی یہ سب کچھ نہیں کرنے دے گی اور بادشاہ  
خان کے مفادات کی حفاظت کرے گی۔ اسی طرح بادشاہ خان کو  
بھی جلد ہی ماسکتی ہے کہ اگر وہ شیراز سے دشمنی کی تکمیل چاہتا  
ہے تو کم از کم مارا لیزہ کو اس کا راستہ بنائے۔ شیراز کی تلاش کے لیے  
کسی اور انداز میں کام کیا جا سکتا ہے اور وجہ یہی وہ ہاتھ لگا گیا  
اس کے بارے میں بادشاہ خان کو اطلاع دی جائے گی۔ فی الحال  
بادشاہ خان کی ذمہ داریاں بڑھتی ہیں اس لیے اسے چاہیے کہ  
وہ اپنی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے تنظیم کے تعاون کو سنبھالے اور بادشاہ  
خان یہ تعصبات ترک کر سکتے ہیں وہ کیا۔"

مارا لیزہ سیٹ پر عجب اُس کی خاموشی طویل ہو گئی تو دوسری  
طرف سے وائی قری ایت کی آواز سن کر ڈی۔ "کس سوچ میں  
ذوہب گئے بادشاہ خان؟"

"میرے لیے موت اور جینیں پرمان چڑھا لی گئی ہیں جناب  
یہ نئی اطلاع میرے لیے بہت تکلیف دہ ہے اور مجھے گول لگتا  
ہے جیسے تنظیم کو موت اپنے مفادات سے دلچسپی ہے۔ ہم لوگ اس  
کے لیے موت ایک جہز سے کی جیٹھت رکھتے ہیں اور وہ جس طرح  
چاہتی ہے کسی بھی جہز سے کسی بھی شکل میں آگے بڑھا دیتی ہے۔"

"اس میں کوئی شک بھی نہیں ہے بادشاہ خان۔ تنظیم سے  
وفا داری کا اظہار کرتے ہوئے تم نے اس بات کا اقرار کیا تھا کہ تنظیم  
اپنے مفادات کے لیے عجب بھی چاہے گی، تم سے ایسا کوئی کام  
لے سکتی ہے جو تمہاری سرپرستی کے خلاف بھی ہو اور تم نے اس معاہدے  
پر دستخط بھی کیے تھے۔ وائی قری ایت نے کہا۔"

"میں مانتا ہوں کہ اندیشوں نے اس معاہدے کی پابندی  
بھی کی ہے، لیکن کیا یہ بات مناسب ہے کہ دو دشمنوں کو ایک  
ہی ٹھکانے پر ناز کر دیا جائے۔ اگر مارا لیزہ کو میرے بارے میں علم  
ہو گیا تو کیا وہ اپنی دیرینہ دشمنی فزائوش کو دے گا، نہیں ہرگز نہیں۔ میں  
دوسرے سے کہہ سکتا ہوں کہ مارا لیزہ کو ہم دہرے پانے کو ہندوستان  
کا کام ہی کرے گا کہ مجھے ختم کرنے کی کوشش کرے۔"

"اگر مارا لیزہ نے ایسا کیا تو مارا لیزہ کو ختم کر دیا جائے گا۔ وائی  
قری ایت کی آواز ابھری۔

"آپ کی بات سے میں انحراف نہیں کرتا جناب لیکن  
نعمان خان کے لیے میں کیا کروں اسے کس طرح سمجھاؤں؟"

"نعمان خان کو خاموشی سے اول وقت میں پہنچاؤں میں۔  
بیسج دو اور اس کے کانوں تک شیراز خان کی زندگی کی اطلاع نہ  
پہنچنے دو۔ دوسری طرف سے کہہ گیا۔"

"اور وہ گویا ہمارے بیٹوں کا یہ زخم ہماری زندگی کی آخری  
سازشوں تک بھرتا رہے گا۔" عجب کہ اگر تنظیم کی چاہتی ہے تو  
ہم اس کے لیے تیار ہیں، جو کچھ کر سکیں گے، اس کے بغیر نظر سے  
کسی قسم کا انحراف ہماری غفلت سے نکل نکلا ہے۔ بہتر ہے جناب ایسا  
ہی کیا جائے گا، لیکن ایک بات بھی ہمیشہ یاد رکھنا کہ تنظیم نے مجھے  
میرے ایک کام سے روک کر لیا ہے وہ وہ کہ وہ کام وہ پڑا کر  
دے گی لیکن اس کے بعد اس نے ختم کر دیا۔ بادشاہ خان نے کہا۔  
"تم سے اس بات کا وعدہ کیا جاتا ہے بادشاہ خان کہ جس  
وقت بھی مناسب ہو، شیراز کے مسئلے پر پوری طرح عمل کرکے جائے

گا اور اس کے بعد ایسا ہی ہو کہ جب تم پہاڑوں کے مطلق العنان  
شہنشاہ ہو، تب شیراز کو پابند خبر تمہارے سامنے پیش کیا جائے  
اور تم اس کی موت کی پہاڑوں میں پڑے کسی طرح تکبیر کر سکو۔  
بادشاہ خان خاموش ہو گیا تھا، لیکن اس کا ذہن مطمئن  
نہیں تھا۔

"یہ دوسرے تو اس سے بارہا کیے جا چکے ہیں، لیکن تنظیم اس  
سلسلے میں اب تک کوئی عمل کرنے میں ناکام رہی تھی۔ تاہم اسے  
آپنا ہی سکون ہو گیا تھا کہ نعمان خان کو پہاڑوں میں بھیجنے کی اجازت  
دے دی گئی تھی، چنانچہ یہ مسئلہ نظر منتقل کرنے کے بعد وہ کافی دیر  
تک خاموش رہا اور پھر اس نے یہی مشق سب سمجھا کر سب سے  
پہلے نعمان خان کو پہاڑوں میں روانہ کر دیا جہاں سے اس کے بعد  
اس قسم کی پابندیاں اس پر لگادی جائیں گی۔ اب اس کو دینا ہے اپنا  
راہب منتقل کرے۔ اس کے لیے بادشاہ خان کو بڑی جرات سے  
کام لینا چاہا اور کافی ضرورتوں کو کے اپنے ان اقدامات پر عمل  
کرنا تھا چنانچہ اس نے نعمان خان سے ملاقات کی۔ نعمان خان  
کی غفلت میں اب سمیت سی تبدیلیاں پیدا ہو گئی تھیں۔ آخری  
اس کی اساتذہ جی اور بہت سی اچھی بری تھی، نعمان خان کے معاملات  
میں وہ ہمارے کسی شریک نہیں تھی اس لیے ضروری پھرتی تھی سمیت ی  
اچھے انداز میں ہر تھی، آخری نے اس کی غفلت میں نعمان خان  
کی غفلت کو فائدہ دینے کے لیے جسے شیشیا کی انداز میں عمل کیا۔  
نعمان خان نے بادشاہ خان کو دیکھا اور دونوں مایاں پوری اس کی  
تنبیہ کے لیے کھڑے ہو گئے۔

"آپے بابا خان، غیرت تو ہے۔ کیا فوراً سے ملاقات کرے  
کوئی چاہا تھا، آپ کلک سمجھا دیتے، اسے آپ کی خدمت میں  
حاضر کر دیا جاتا۔"

"آہ فریڈ خان، میرے خاندان کا چراغ، ہماری عظمت  
میں روشنی کا سامنا نہیں اس کی شکل دیکھ کر جیتا ہوں، لیکن بیٹے  
ہماری زندگیاں حالات کی تابع ہوتی ہیں، مجھے کبھی نہیں وہ کرنا پڑتا  
ہے، جو ہماری خواہش نہیں ہوتی، میرے سامنے مجھے اس بات کی  
اجازت نہیں دیتے کہ میں اس ملاقات کو کھڑا کرنا چاہتی دوں یا نہیں وہیں  
چلا جاؤں، لیکن مجھ پر یہ ہے فوراً سے قربانی کا وقت آ گیا ہے۔"

"میں سمجھا نہیں بابا خان۔" نعمان خان نے کہا۔  
"تمہیں اب تھکاؤ کا فائدہ ملتا ہے نعمان خان ہو گا۔ ہم طویل عرصے سے  
پہاڑوں سے دور ہیں اور پہاڑ سرکشوں کو جہم دیتے رہتے ہیں  
بہت سے ایسے سرکش ہیں گے جو تمہارا اور ہمارے دوسرے

ملاقاتوں کی طرف نگاہ لگائے بیٹھے ہیں گے، ان کے دلوں میں  
خوابش ہو گئی کہ وہ وہاں کی سرداری حاصل کریں اور ہمارے ہی انتہا  
زمینیں، کھیت اور باغات ان کی تحریک میں آجائیں اس کے علاوہ  
مکن ہے کہ اس دوران سرکش پہاڑی قبائل سرخشاہ کے قابل ہر  
لگے ہوں، لیکن یہ کہنا اور سردار اپنے آپ کو تمہارا دے گئے بیٹے  
کہا، جو بھی تمہیں تمہاری باگ و دود سے رہا ہوگی۔ نعمان خان،  
جاؤ اور ازبر و سرداری نہیں اور اور قیدیوں کو اپنا طبع بنا لو۔ ہونا یہ  
چاہیے کہ کوئی بھی قبیلے کا سردار یا کوئی بھی سرکش تمہارا دے گئے سامنے  
سے گزرتے ہوئے گردن اٹھا کر سرزد کرے یہی ہونا چاہیے  
نعمان خان، بادشاہ خان نے اپنی زندگی کے قیمتی سالوں میں  
جہاں سے کوئی غفلت عمل کی ہے اور اب تم اس کے امین ہو۔"

نعمان خان بغیر بادشاہ خان کی شکل دیکھ کر ہاتھ آٹھنی بھی  
بادشاہ خان کی تمام خشکی ابھی طرح بھری تھی، لیکن نعمان خان نے  
اسے اپنی زبان ابھی طرح بکھا دی تھی۔ جب نعمان خان آٹھنی کی  
طرف رخ کر کے بولا، لیڈی پشید، میں نے تم پر مکمل اعتماد کیا ہے  
اور اپنے بیٹے کو تمہارے سپرد کر دیا ہے جہاں اس کے قدم ڈنگائیں  
وہاں تم اسے سہارا دینا اور سن لو، ہماری عظمت اس میں ہے کہ  
ہمارے سامنے کوئی بھی آٹھ نہ اٹھنے نہ پانے پہاڑوں کی سرزنش  
بہت خوبصورت ہے وہاں کی روایات بے حد حسین ہیں اور تمہیں  
وہاں پہلی عورت کا درجہ حاصل ہو گا۔

"نعمان خان تم کہہ سکتے ہو کہ تیار ہو جاؤ گے؟"  
"جیہ آپ حکم دیں بابا خان۔ لیکن کیا مجھے وہاں تنہا  
جانا ہو گا؟"

"نہیں۔ میں تمہارے ساتھ وہاں تک جاؤں گا کہ وہ سرداری  
رسوم اور کردل کا جو پہاڑوں میں نئے سردار کے لیے ادا کی جاتی  
ہی اور اس کے بعد میں واپس آ جاؤں گا۔"  
"مگر بابا خان، میں وہاں آپ کے نام پر سرداری کروں گا۔"

نعمان خان نے کہا۔

"لیکن مطلب؟"

"خان بادشاہ خان تمہارا سردار ہو گا اور نعمان خان اس کے  
بیٹے کی حیثیت سے اس کے ذائقے نہیں لے گا۔"  
"نعمان خان، جہاں تمہیں دیا نہیں ہے۔ میرا مسئلہ  
جہاں تک ہے، اگر میرا بیٹا وہاں کا سردار ہو گا تو میں ہمیشہ خود کو  
اس منصب پر فائز محسوس کروں گا۔"  
نعمان خان نے آٹھنی کی طرف دیکھا پھر بولا: "مجھے ضروری

دیر کے لیے اجازت و مہینہ نہیں بابا خان سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں؟

”ہاں ضرور آئی رہی ہے آہستہ سے کہا اور نورین کو لے کر باہر نکلی گئی۔ بادشاہ خان عاشق تھکا ہوں سے اس کی شکل دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے کہا: میں جانتا ہوں کہ کیا دل چاہتا ہے بہو؟“

”ہاں بابا خان یہ سوال میرے ذہن میں موجود ہے۔“

”تنظیم کی طرف سے تمہیں اجازت دے دی گئی ہے کہ تم پہاڑوں میں جا کر ہر تنظیم اس سلسلے میں تم پر عمل امتداد کا اہتمام کر سکتی ہو اور نعمان خان تنظیم کی طرف سے کچھ دے دے گا۔ وہاں یہ تم پر عمل جاری ہے اور سوا، وہاں سے تم براہ راست تنظیم سے رابطہ قائم کر سکتے ہو، چونکہ تنظیم تمہیں وہاں کے بارے میں ہدایات بھی جاری کرتی رہے گی۔“

”بابا خان ایک سوال طویل عرصے سے میرے ذہن میں چل رہا ہے۔ بڑا دل چاہتا ہے کہ مجھے میرے سوال کا جواب مل جائے، لیکن میں جانتا ہوں کہ آپ جو کچھ کر رہے ہیں، وہ میرے حق میں بہتر ہوگا اور اگر آپ نے اس سلسلے میں تنظیم سے کوئی سوال نہیں کیا یا اگر سوال کر لیا ہے اور مجھے اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا، اس کی کمی یقیناً کوئی دہر ہوگی، میں حیرت تو نہیں کر پاتا کہ آپ سے اس بارے میں کچھ نہیں چھوڑا، لیکن دل چاہتا ہے بابا خان کہ آپ سے سوال کروں؟“

”اچھا تمہیں کی ضرورت نہیں ہے نعمان خان، جو دل چاہتا ہے وہ چھو۔“ بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”تنظیم پہاڑوں میں کیا کرنا چاہتی ہے بابا خان؟ اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں؟“

”وہ پہاڑوں میں ہماری حکومت قائم کرنا چاہتی ہے اور جب ہم وہاں اپنی حکومت قائم کریں گے، تو وہ پہاڑوں سے صورتیں نکالیں گے، ہماری طرف سے ایک بڑے علاقے میں مختلف اشیاء کا تلاش شروع کریں گے اور ان اشیاء کی دکانیں ہمیں دی جائیں گی، علاقہ پہاڑوں کا لیکن وہاں تنظیم کے ایجنٹ کام کریں گے اور وہاں سے جو کچھ برآمد ہوگا، وہ تنظیم کی ملکیت ہوگا، ہم اسے کسی اور ملک کو فروخت نہیں کر سکیں گے۔“

”گو بابا خان ایک طرح سے وہ علاقے کے مکمل مالک بن جائیں گے۔“

”نہیں اس علاقے کے مکمل مالک ہم بنیں گے۔“

”کیا تنظیم نے اس بارے میں آپ کو کبھی تفصیلات بتائی ہیں؟“

”نہیں، تنظیم نے اس سلسلے میں مجھے کوئی تفصیل نہیں بتائی۔“

”یہ ایسا بڑا اندازہ ہے، ظاہر ہے اس کے علاوہ ان لوگوں کو اس علاقے کے کیا دلچسپی ہو سکتی ہے؟“

”بابا خان کی تنظیم نے اس سلسلے میں آپ کو کچھ نہیں بتایا۔“

”میرا مقصد یہ ہے کہ کچھ تو ان لوگوں سے بتایا جا رہا ہے آپ کو؟“

”ہاں، میں انتہائی اس سے زیادہ میری معلومات اور کچھ نہیں جانتا۔ کام اس وقت کیا جائے گا، جب آپ پیش شروع ہوگا۔“

”میں اس آپریشن کی طرف سے متفکر ہوں بابا خان، آخر وہ آپریشن کیا ہوگا؟“

”تمہیں بیٹھے تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، یقیناً کوئی کام ایسا نہیں ہو سکتا جو ہماری مرضی کے خلاف ہو، وہ ہمارا علاقہ ہے، پہاڑوں کی زمین ہماری ہے، تنظیم ہماری مرضی سے ہی جو کچھ کرنا چاہے گی کرے گی، تم نے مشرق و وسطیٰ کے ان بے شمار ملک کے بارے میں کچھ معلومات حاصل نہیں کیں، جہاں سے تیل برآمد ہوتا ہے، مختلف ملک کے، ان علاقوں میں تیل کی کھدائی کی ہے اور رقم دیکھ اور علاقہ کی تندرستی کی طرح بدل گئی ہے، ان پہاڑوں کو ہم ہم گھرا بنا دیں گے، میرے دل میں بہت آرزو ہے اس کی بادشاہ خان نے جواب دیا۔

نعمان خان گول ملنے لگا تھا پھر اس نے کہا: ”قرب لے کب معاذ ہو رہا ہے بابا خان؟“

”میں جیسے تم بتاتی شروع کر دو، میں تو وہاں سے ملے دروازہ ہو سکتے ہو، جو ہمارا پیشہ ہے، میں تمہارے ساتھ چلوں گا، نعمان خان نے گول ملا دی اور اس کے بعد بادشاہ خان اس سے رخصت ہو کر باہر نکل آیا۔

اس گفتگو کے پانچویں دن نعمان خان نے پہاڑوں کا سفر شروع کر دیا تھا، جنگل کے اپنے مخصوص علاقے تک معاذ ہوئے پھر تھے بادشاہ خان اس کے ساتھ تھا، طویل عرصے کے بعد بادوں کی سرزمین میں وہاں سب نے قدم رکھا تھا، آئیو، ننھا، نورین، بادشاہ خان، نعمان خان اور اس کے سب بھائی، اپنی سرزمین کی سرحدیں داخل ہونے کے بعد بے مروت ہو گئے تھے۔ جہان کے رہنے والے ابھی تک اس بات سے لاعلم تھے کہ ان کا سردار واپس آ رہا ہے، جہان میں آج بھی بادشاہ خان کے نام سے حکومت ہوتی تھی، بادشاہ خان نے وہیں کے لوگوں کو اپنا

بادشاہ خان سے انصاف مانگنے آئی تھی اور میں نے بادشاہ خان کا سر جھکا دیا تھا۔

بادشاہ خان کے چہرے پر چند لمحات کے لیے غم کے سائے براتے رہے، اندرونی احساس اور میڈیا کی کشمکش نے اسے خاصی حد تک مضطرب کر دیا تھا، لیکن پھر غصے کے لیے آنے والے جہانوں کے سامنے وہ چمک چمکا۔ اس کے خاص نائب ذریاب خان نے اس کے سامنے اپنی تلوار پیش کر دی اور گردن خم کر کے اس کے سامنے گھڑا ہو گیا۔

بادشاہ خان نے ذریاب خان کو حکم دیا کہ وہ قبیلے والوں کو صبح دس بجے طلب کرے، بادشاہ خان انہیں اپنی خاص ہدایات جاری کرنا چاہتا ہے۔

چنانچہ دوسرے دن صبح دس بجے بادشاہ خان کے محل کے سامنے ان لوگوں کا گھنٹا بھینسا مارا تھا سمندر تھا۔ بادشاہ خان نے نعمان خان و فیروز کو تیار کر لیا تھا۔

دس بجے وہ اس چہرے پر پہنچ گئے، جہاں سرداروں کے منصب کا اعلان کیا جاتا تھا، بادشاہ خان نے اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھ کر کہا: ”دوستو، تمہارا بادشاہ خان طویل عرصے کے بعد تمہارے درمیان پہنچا ہے، تمہارا کئی روایات میں بادشاہ خان نے کوئی فرق نہیں آنے دیا۔“ میرا اعتقاد زیادہ ترین اتقاری و دل سے رہتا ہے اور میں وہاں رہو، تمہارے مفادات کی بڑائی کرتا ہوں۔ تمہارے کو کوئی نہیں پوری آزادی دی جاتی ہے اس دوران جب تک میں یہاں موجود نہیں رہا اگر تمہیں کوئی تکلیف پہنچی ہو تو مجھے اس کے بارے میں بتاؤ، میں تم سے دس افراد کو طلب کرتا ہوں۔ دس افراد ایسے ہونے چاہئیں، جن پر تم سب کو اعتماد ہو، وہ میرے نزدیک آئیں اور مجھے سے تمہاری شکایت بیان کریں، میں دس افراد کو طلب کرتا ہوں، بادشاہ خان نے کہا۔

لوگوں نے اپنے اپنے گروہ میں سے ایک ایک شخص کو نامزد کیا اور دس آدمی بادشاہ خان کے چہرے کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔

”تمہارے معزز زورگو۔ جن لوگوں نے تمہارا انتخاب کر کے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے، یقیناً انہیں تم پر اعتماد ہوگا، اور میں یہ چاہتا ہوں کہ تم ان کی تسبیح ترسنا کر دو۔“ مجھے بتاؤ اس دوران تمہارا دور میرے بھائی فیروز خان کے قبیلے میں ایسی کوئی بات نہ ہوئی ہے جو تم لوگوں کے لیے افسوس ناک ہو، تمہیں کسی طور پر کوئی کمی پیدا ہوئی ہے، تم لوگوں کو کس تکلیف سے دوچار بنا رہا ہے؟

نائب متحرک رہا تھا اور یہ نائب بادشاہ خان کو تمہارے حالات سے باخبر رکھتے تھے۔ جب بھی کوئی ضرورت پیش آتی وہ بادشاہ خان کو تمام حالات سے باخبر کر دیتے تھے اور بادشاہ خان سے ہدایت طلب کرتے، بادشاہ خان ان مسائل کا حل ان کے سامنے پیش کر دیا کرتا تھا۔ ابھی تک کوئی مسئلہ محروبت حال پیش نہیں آئی تھی، جس کے لیے بادشاہ خان کو تمہارا جانے کی ضرورت نہیں آتی۔ پہاڑوں، دروں اور گھنٹوں کا سفر انتہائی خوشگوار تھا۔ آئیو، نورین، علاؤ اللہ کو دیکھ کر بہت خوش ہو گئی تھی، لیکن اس دہشت میں بھی ایک تجسس، ایک شوق، ایک دلچسپی تھی۔ فیروز، بیچ پیل سرخوں پر سفر کرتے ہوئے اس نے کئی بار خوشگوار اشارے کیے تھے۔

”نعمان خان یہ تمہاری زمینیں کس قدر دلکش ہیں لیکن کئی خوشگوار محسوس ہوتی ہیں۔“

”ہاں۔“ اپنی پہاڑوں سے ہمارا غیر اٹھا ہے، یقیناً اور اب تمہارے ان پہاڑوں کا عمران ہوگا۔ آئیو، فیروز، سر سے جھڑم، آہستہ سے جین وادیاں بہت ہی دلچسپی میں ہیں۔ بالآخر وہ جہان کے اس عظیم الشان دروازے کے سامنے پہنچ گئے، جہاں سے بادشاہ خان کی مملکت شروع ہوتی تھی۔

قبیلے والوں کو بادشاہ خان کی آمد کے بارے میں اطلاع نہیں تھی لیکن بہت جلد پتہ چلنے لگا، اطلاع اندر پھیل گئی اور اس کے بعد جہان والوں کا جوش و خروش دیکھنے کے قابل تھا، حالانکہ سب جلدی جلدی میں آئے تھے۔ تمام کاروبار چند لمحات میں بند ہو گئے تھے، لیکن ہر طور وہ بادشاہ خان کے استقبال کو پہنچے تھے۔ اس نسل کا چم غیر اٹھا، ادا تھا اور انہوں نے ان تمام افراد کو گھر سے ہی لے لیا تھا۔ وہ رعایا کی طور پر بے شمار جانور سامنے لے گئے تھے، گھوڑوں کے رقص ہو رہے تھے اور ان کے درمیان بادشاہ خان اور نعمان خان و فیروز کو لے جایا جا رہا تھا۔ آئیو، بیچہ خوش تھی، فیروز، بہو نے کی حیثیت سے اسے مشرق و وسطیٰ کی روایات سے ویسے ہی کافی دلچسپی تھی اور یہ تھا اس کے خوشہر کی سرزمین تھی، چنانچہ وہ بیچہ خوش تھی۔ اس طرح انہیں محل لے جایا گیا اور طویل عرصے کے بعد بادشاہ خان نے ایک بار پھر اپنے محل میں قدم رکھا۔

لیکن یہاں قدم رکھنے کے ساتھ ہی اس کے دل میں ایک لک پید ہو گئی تھی، نعمان خان اور اس کے بھائی بھی متاثر نظر آ رہے تھے، یہاں ایک بہت ہی سنگین واقعہ پیش آیا تھا، دروازے کے پاس وہ بے باس لڑکی ابھی نظر آ رہی تھی، جو

اگر ایسی کوئی بات ہے تو مجھے بتاؤ تاکہ تمہارے ساتھ انصاف کیا جائے، تم شمس نے ایک خشن کی طرف انگلی اٹھا کر کہا کہ تم مجھے میری بات کا جواب دو۔

”میں بادشاہ خان، میں اپنے تمام ساتھیوں کی طرف سے اس بات کا اظہار کرتا ہوں کہ آپ کی غیر موجودگی میں تمہارے معاملات اس طرح چلتے رہے ہیں اور فرزانہ کے معاملے میں بھی ہم نے ایسی کوئی بات نہیں کی جو کہ کے قابل ہو۔“

”اور تم“ بادشاہ خان نے ایک اور شخص کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔ ”میں اپنے پہلے ساتھی کے الفاظ سے متفق ہوں۔“

”تم یہ بتاؤ“ بادشاہ خان نے تیسرے آدمی کی طرف اشارہ کیا۔ ”کوئی قریب و چار کے قابل کا سردار کیا اس بات کی عزت کر سکا ہے کہ تمہارے لئے لوگوں کو نقصان پہنچائے اور بادشاہ خان کے غضب کو لگا کرے۔“

”میں بادشاہ خان، تمام قبائل میں محبت و اخوت کا جذبہ موجود ہے سب آپس میں ایک دوسرے سے تعاون کرتے ہیں۔ تم بتاؤ کیا اس دوران کوئی ایسا واقعہ تو پیش نہیں آیا جو دشمن کی بنیاد رکھتا ہو؟“

”صبرت انگیز طور پر بادشاہ خان، اس دوران ایسا کوئی واقعہ سننے میں نہیں آیا۔“

بادشاہ خان باری باری ایک ایک سے یہاں کے حالات کے بارے میں پوچھا رہا اور جب وہ مطمئن ہو گیا تو کسی نے ان سارے افراد کو۔۔۔ جانے کی اجازت دے دیا۔ بادشاہ خان، لوگوں میں ایک خاص مسئلے میں اپنے پیچھے نعمان خان، افسر کی بیوی شیزہ، اس کے بیٹے اور اپنے ساتھی ساتھیوں کے ساتھ یہاں پہنچا ہوں۔

”بادشاہ خان ہمارے ذہن میں فوراً ایک سوال پیدا ہو گیا، ایک بڑے شخص نے اٹھ کر کہا، کیا معزز وزیر؟“

”فیروز خان کے نویسے تھے، ایک جٹا کہاں ہے؟“

”خدا نے اسے ہم سے چھین لیا۔“ بادشاہ خان نے مزید وہ بھی کہا اور نعمان خان کی گھٹیاں بھیج گئیں۔

”کیا وہ کسی اتفاقی حادثے کا شکار رہا تھا؟“

”ہاں۔ وہ ایک حادثے کا شکار رہا تھا، لیکن اس کی تفصیل میں ابھی نہیں بتایا جاہوں گا۔“

”شک ہے بادشاہ خان وہ تمہارا منسوب ہے لیکن ہم سب اس پر غم کا اظہار کرتے ہیں کہ فیروز خان کا ایک بیٹا ہم سے

گرا ہوگا۔“ بڑے شخص ایک جانب بیٹھ کر ابھی ایک اور شخص نے ابھی سے اسے اٹھ کر کہا۔ لیکن بادشاہ خان ایک سو لگے پیر سے تمہارا اور فرزانہ کا سوال ہوگا، میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں۔ یہ شخص خوش دل خان اوگیز نے تھا۔

خوش دل خان اوگیز نے جہاز قبیلے کا معزز شخص تھا وہ بہت بڑا زمیندار تھا اور نہایت ہی دیندار تھا کہ انسان ہی تھا۔ خوش دل خان مقررہ دہانے کے باوجود بہترین صحت کا مالک تھا اور اس کے خاندان کی بخت تمہارے میں مشہور تھی۔

بادشاہ خان نے عجیب سی نگاہوں سے خوش دل خان کو دیکھا اور بولا۔ ”مزدور پھوپھو خوشدل خان اوگیز نے۔۔۔ کیا حال ہے تمہارا؟“

”طوبی میرے قبل تمہارے کی سر زمین پر اور فرزانہ کے قابل احترام سردار فیروز خان کے گھر میں۔ آپ دو دن کا اور دلدوز واقعہ پیش آیا تھا اور اس کے بعد حالات بد سے بدتر ہو گئے تھے۔“

میرا اشارہ فیروز خان کی بیویوں کی جانب ہے جنہیں کتاب زبان کے ناپاک شخص شیران خان نے بے عزت کیا تھا اور پھاڑوں میں ان کی دلدوزیوں کو گتھی دی تھی، میں پھر اس لڑکی کا واقعہ سناؤں گا جو صبر بادشاہ خان کی عزت ہی نہیں، بڑے تمہارے کی عزت ہی، لیکن وہ ہماری نگاہیں جھکا کر کے لیے گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر بادشاہ خان سے انصاف طلب کرنے کے لیے آئی تھی اور اس کے بعد کتاب زبان سے شیران کو طلب کیا گیا تھا، لیکن سردار دادو کے مکمل تعاون کے باوجود سب مٹا شیران نکلی گیا تھا اور اس کے بعد یہاں توں میں اس کی تلاش کی برہمن کو خوش ناکام ہو گئی تھی جہاں تک کھانم قابل ایک دوسرے سے بڑا آڑا ہونے کی کیفیت میں آگئے تھے اور اس کے بعد بادشاہ خان اتم نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ شیران خان کو یہاں توں میں لا کر کے کی موت دی جائے گی کیا بادشاہ خان اپنے اس عہد کو بھول گیا ہے؟

شیران کہاں ہے، اگر وہ تو بادشاہ خان اب تک اچھے زندگی کیوں ویسے ہوئے ہے؟“

”خوشدل خان اوگیز نے بادشاہ خان عزت سے جوتے پہنے ہیں بولا۔“

”بادشاہ خان ابھی آپ کے سامنے ہوں،“ خوشدل خان نے کہا۔

”یہ وقت اس سوال کا نہیں ہے خوشدل خان۔“

”بادشاہ خان، خوشدل خان تمہارے کی سر زمین کے لیے اپنا اور اپنے خاندان کا خون بہانے کی بہت رکھتا ہے وہ بہت

گرا ہوگا۔“ بڑے شخص ایک جانب بیٹھ کر ابھی ایک اور شخص نے ابھی سے اسے اٹھ کر کہا۔ لیکن بادشاہ خان ایک سو لگے پیر سے تمہارا اور فرزانہ کا سوال ہوگا، میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں۔ یہ شخص خوش دل خان اوگیز نے تھا۔

خوش دل خان اوگیز نے جہاز قبیلے کا معزز شخص تھا وہ بہت بڑا زمیندار تھا اور نہایت ہی دیندار تھا کہ انسان ہی تھا۔ خوش دل خان مقررہ دہانے کے باوجود بہترین صحت کا مالک تھا اور اس کے خاندان کی بخت تمہارے میں مشہور تھی۔

بادشاہ خان نے عجیب سی نگاہوں سے خوش دل خان کو دیکھا اور بولا۔ ”مزدور پھوپھو خوشدل خان اوگیز نے۔۔۔ کیا حال ہے تمہارا؟“

”طوبی میرے قبل تمہارے کی سر زمین پر اور فرزانہ کے قابل احترام سردار فیروز خان کے گھر میں۔ آپ دو دن کا اور دلدوز واقعہ پیش آیا تھا اور اس کے بعد حالات بد سے بدتر ہو گئے تھے۔“

میرا اشارہ فیروز خان کی بیویوں کی جانب ہے جنہیں کتاب زبان کے ناپاک شخص شیران خان نے بے عزت کیا تھا اور پھاڑوں میں ان کی دلدوزیوں کو گتھی دی تھی، میں پھر اس لڑکی کا واقعہ سناؤں گا جو صبر بادشاہ خان کی عزت ہی نہیں، بڑے تمہارے کی عزت ہی، لیکن وہ ہماری نگاہیں جھکا کر کے لیے گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر بادشاہ خان سے انصاف طلب کرنے کے لیے آئی تھی اور اس کے بعد کتاب زبان سے شیران کو طلب کیا گیا تھا، لیکن سردار دادو کے مکمل تعاون کے باوجود سب مٹا شیران نکلی گیا تھا اور اس کے بعد یہاں توں میں اس کی تلاش کی برہمن کو خوش ناکام ہو گئی تھی جہاں تک کھانم قابل ایک دوسرے سے بڑا آڑا ہونے کی کیفیت میں آگئے تھے اور اس کے بعد بادشاہ خان اتم نے ہم سے وعدہ کیا تھا کہ شیران خان کو یہاں توں میں لا کر کے کی موت دی جائے گی کیا بادشاہ خان اپنے اس عہد کو بھول گیا ہے؟

شیران کہاں ہے، اگر وہ تو بادشاہ خان اب تک اچھے زندگی کیوں ویسے ہوئے ہے؟“

”خوشدل خان اوگیز نے بادشاہ خان عزت سے جوتے پہنے ہیں بولا۔“

”بادشاہ خان ابھی آپ کے سامنے ہوں،“ خوشدل خان نے کہا۔

”یہ وقت اس سوال کا نہیں ہے خوشدل خان۔“

”بادشاہ خان، خوشدل خان تمہارے کی سر زمین کے لیے اپنا اور اپنے خاندان کا خون بہانے کی بہت رکھتا ہے وہ بہت

زمین پر قدم رکھتا، مجھے آپ لوگ۔ میں اپنی بیویوں کی عزت اور عصمت کی قسم کھا کر کہتا ہوں، میں پیرا بانی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جو کچھ میں نے آپ لوگوں سے کہا بالکل درست تھا، میں شیران کا قاتل ہوں۔ نعمان خان نے اپنے سینے پر گھونٹا مار دیا تو بڑے کہا۔

بادشاہ خان کے پورے چہرے پر کرب کے آئنا مندر آنے لگے، اس کے ہاتھ دوڑا رہے تھے، اس وقت جب نعمان خان پیرا بانی اپنی بیویوں کی عزت و عصمت کی قسم کھا رہا تھا، بادشاہ خان کے پورے وجود میں شہر شری پیدا ہو گئی تھی، لوگوں کی نگاہیں

چمک رہی تھیں نعمان خان کی طرف تھیں، اس لیے کوئی بادشاہ خان کی اس کیفیت کا تجزیہ نہیں کر سکتا تھا۔

بادشاہ خان کا سرخ و سفید چہرہ زرد ہو گیا تھا، وہ ان بڑی بڑی قسموں کا قاتل نہیں ہو سکتا تھا، بہت بڑا غلط تھا، بہت بڑی گالی تھی، قبیلوں کے رہنے والوں کے لیے کہ اتنے بڑے بڑے

ناموں کی تحسین قبول کرنا، جانیں اور وہ جو انہیں جانے والا ہو جو اصل بات سے آگاہ ہو خاموش کر دیا ہے لیکن بادشاہ خان کی زبان

نہیں مکمل ہو سکی تھی۔ نعمان خان کی زندگی میں وہ زہر نہیں گھول سکتا تھا، ابھی تو خوشیوں کی ابتلا بھی نہیں ہوئی تھی، بادشاہ خان کس دل سے ان خوشیوں پر غموں کی چادر ڈال دیتا، لیکن اس کے اپنے انتظار کی کوئی انتہا نہیں تھی۔

قبیلے میں چاروں طرف غلغلہ سا تھا، لوگ خوشیوں کے نعرے لگاتے تھے، سب نے ان قسموں کو قبول کر لیا تھا، سب نے مان لیا تھا کہ بے شک فیروز خان کا بیٹا غلغلہ نہ کر رہا ہوگا۔

خوشدل خان اوگیز نے اپنی کمرے میں قبضہ کیج کر نعمان خان کے قدموں میں کودا اور جی اٹھا دیکھ میں بولا، میں ایک عظیم خاندان کے بزرگ و چیلنے کے الفاظ پر مجبور رہے اور ہم اپنے عظیم سردار کو جس کے سردار سے مستقبل کی باگ ڈور ہوگی ایک عظیم اور فیروز انسان تسلیم کرتے ہیں۔“

خوشدل خان اوگیز نے اس اعتراف کے بعد کسی اور کے ہونے کی گنجائش نہیں رہی تھی، بادشاہ خان کی کیفیت مختلف تھی، لیکن پھر عرض لوگوں نے اس وقت بڑے خان کی جانب

کوئی توجہ نہیں دی تھی، انہوں نے نعمان خان کو اپنا نیا سردار تسلیم کر لیا تھا۔

ان نگاہوں سے فرات پانے کے بعد نعمان خان نے عقیدت کی نگاہوں سے اپنے تایا بادشاہ خان کو دیکھا اور کہنے لگا۔ ”آپ نے ان قبیلوں کی سربراہی مجھے سونپ دی ہے

تیار رہتا ہے، اس بات کے لیے کہ اپنی جی کا وجود قائم رکھنے کے لیے اپنا خون بہا ڈالے۔ میرے باج بیٹے ہیں بادشاہ خان۔ میں اعلیٰ تمہاری تعزلی میں دیتا ہوں، عکوارا تھا وادراں کی گردن میں سے قبا کو دو تم خوشدل خان کے ماتھے پر شکن نہیں پڑنے لگے، یہ سوال تمہارے کی عزت ہے اور اس کا جواب ہمارے

دلوں میں سکون پیدا کرے گا۔ بادشاہ خان اس دوران جب تم تمہارے میں موجود نہیں تھے، ہم لوگ وہ دن یوم سیاہ کی حیثیت سے مناتے رہے ہیں، جب شیران سلاسنے سے ہمارے سینوں میں گرم سلاسنیں پیچھوئی تھیں۔“

”تو تم لوگوں کا کیا خیال ہے؟ کیا یہ عزت صرف تمہارے جیسے ہی آتی ہے خوش دل خان؟“

”میں۔ بادشاہ خان جیسے عزت من انسان کی سربراہی پر سب فخر کرتے ہیں، لیکن کیا ہم غصیوں کے لیے خوشی کے کچھ کلمات بادشاہ خان کے پاس موجود نہیں ہیں، جو اس کے غم میں برابر کے شریک ہیں۔“

”اس کا جواب میں آپ کو دیتا ہوں، بابا خوشدل خان اوگیز نے اس کا جواب میرے پاس موجود ہے، نعمان خان نے فخر سے ہو کر۔“

”فیروز خان کے بیٹے، ہم منتظر ہیں۔“

”تو خوشدل خان، اور سوسرے قبیلے والے۔ شیران کو شک کی سرزمین پر نہیں لے گئے کی موت ملا ہے میں نے اسے اپنی گاڑی کے اندروں سے نکل کر اس طرح بے شکل کر دیا تھا کہ اس کی لاش سمجھ کر رہ گئی تھی، اہل بہزاد سلاسن کا بیٹا میری بیویوں کا قاتل، بہزاد سلاسن، جس کے نام سے میرے باپ کی موت منسوب ہے، اس کا بیٹا شیران خان میرے ہی ہاتھوں کی موت کا شکار رہا تھا، میں نہیں وہ میں نے اپنی بیویوں کی عزت کا انتقام لیا ہے۔ مٹا آپ لوگوں نے، میں نعمان خان آپ کو یہ بتا رہا ہوں کہ میں مطمئن و مسرور ہوں کہ میں نے بہزاد سلاسن کے بیٹے کو روئے زمین سے فنا کر دیا اور اس کی لاش کو اس طرح چھ لڑکھ دیا کہ اس کے ذرات بھی زمین سے ذرا اٹھانے جا سکیں۔“

خوشدل خان اوگیز نے چند قدم آگے بڑھ کر نعمان خان کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا، نعمان خان ہم تم سے کسی غلط بیانی کی امید نہیں رکھتے۔“

”ایسا سوجھا نہیں چاہیے آپ لوگوں کو۔ میں اتنا

بے عزت انسان نہیں ہوں کہ اپنی بیویوں کا انتقام لیے بغیر اس



بابا خان، لیکن میں ہمیشہ آپ سے رہنمائی کا طالب رہوں گا۔  
 بادشاہ خان کی زندگی میں تم لوگوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہے چنانچہ چننا دقت میں ہماری زندگی کی گڑبگڑنا جوں جوں گزرا وہاں کا اور اگر زندگی نے وہاں کو واپس اپنی ان باتوں میں آجائوں گا، مجھے اپنی بات کی بقا عزیز ہے لیکن ایک مکران کی حیثیت سے! بادشاہ خان نے جواب دیا۔ اس کے انداز میں اس پر ہنسی اور اطمینان نہیں پایا جاتا تھا جہاں سے عیسائی اس کی شخصیت کا خاصہ تھا اور اس کی وجہ یہ تھی کہ شیران زندہ تھا۔ بادشاہ خان کے قہر سے دل کا ناٹورہ اس کے بھائی کا قاتل بن گیا اس کی نفسیاد سے داغ پڑی تھی یہ بدترین نشان اور اب تو اس کے دل میں تردد کے کچھ اور گہرے گھاؤں بن گئے تھے، اسے یقین نہیں تھا کہ تنگ شیران کے سلسلے میں اس کی کوئی خبر ملے اور کہے گی۔ یہ کیسا فوجانہ تھا جو آج تک کامیابی اور کامرانی سے جبراً ہٹا اپنے لاتعداد دشمنوں کے درمیان کیا غلطی تھی اس میں اس کا جواب موت ایک ہی تھا، اس کے ساتھ سے روشن تھے اور موت ابھی اسے قبول کرنے کو تیار نہیں تھی لیکن بادشاہ خان اپنی زندگی میں اس بات سے سرخرو ہو گئے گا، اگر نفعان خان کو اس بات کا پتہ چل جائے تو اس کی اپنی کیفیت کیا ہوگی۔ بادشاہ خان محرم نہیں تھا، نفعان خان شیران کی موت کا سہرا اپنے ہی سر سمیٹتا تھا اور یہی بات اس کے اطمینان کا باعث تھی، اگر نفعان خان کو یہ پتہ چلے گا کہ شیران خان زندہ ہے تو کمال نفعان خان اس سلسلے میں بادشاہ خان کو محرم نہیں گردان سکے گا، ہاں یہ دوسری بات ہے کہ بادشاہ خان کے اپنے دل میں چور تھا کیونکہ اسے شیران کی زندگی کے نشانات مل چکے تھے۔

کسی قدر مدد مل سہو کر وہ پہاڑوں سے واپس اپنے منصب پر پہنچ گیا، جہاں اسے تنظیم کے معاملات کے لیے خاصی کڑی مشقت کرنا پڑتی تھی لیکن اس کے دل میں کسی قدر مدد ملی یہاں پہنچا تھی۔ تنظیم موت اسے اپنے اعزازی و مقامی کے خاطر استغناء کر رہی ہے، مکران کا اثر بہت گہرا ہے، بادشاہ خان کے اپنے ذرائع کم نہیں تھے، ان ذرائع نے اسے بے پناہ دولت جہاں کہ دی تھی۔ تنظیم میں شریعت دولت کی خاطر نہیں تھی بلکہ اسے یہ بتایا گیا تھا کہ تنظیم کی کامیابی کے بعد بادشاہ خان اور اس کے خاندان کو ہمیشہ کے لیے مکران کی حیثیت حاصل ہو جائے گی۔ صبح طور پر تنظیم کے اعراس و مقاصد کا خود بادشاہ خان کو علم نہیں تھا، جس میں قدر اسے بتایا گیا تھا وہ اتنا ہی سمجھتا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بڑے

بڑے مالک اپنے وسائل کے حصول کے لیے ساری دنیا میں سازشوں کا حال چھلانے پڑے ہیں، کسی بھی علاقے میں اپنے مفادات کی تکمیل کے لیے وہ اپنے پیچھے ہندو مکرانوں کو مستغیب لیتے ہیں اور پھر وہاں خود یہ وہاں کی مکران قائم ہوجاتی ہے۔ مشرق وسطیٰ کے جیتے بھیتے جوتے نے مالک بادشاہ خان کی نگاہوں میں تھے، اور وہاں کے بدو جس پیش و پشت کی ذرا گوارا ہے تھے، وہ خود کو بھی اپنی کامیابی پر کھتا تھا۔ اندازاً دولت کی ہوس نے اس کی آنکھوں پر چھایاں باندھ دی تھیں، ام مکرانوں کی کردہ حرکت اس بات کے لیے سرگرم تھا کہ تنظیم اپنے آپ میں مل کر اسے قہر و اپنی زندگی کے کچھ لمحات یا بقیہ لمحات ایک مطلق العنان مکران کی حیثیت سے گزارے۔

قبائلی کے لیے اس کے دل میں بھی نفرت نہیں تھی بلکہ وہ ان لوگوں کا دشمن تھا، جو اس کی برتری تسلیم نہیں کرتے تھے اور اس کے سامنے جرات مندانہ انداز میں کھڑے ہونے کی کوشش کرتے تھے۔ لیکن اگر وہ کوشش لوگ اس کے سامنے سرخرو ہوجائیں تو بادشاہ خان ان پہاڑوں کو سبز و ناروں سے لہا ہونے دیکھنے کا خواہش مند تھا۔ واپس آنے کے بعد بھی اس نے نفعان خان کی کارکردگی پر گہرا کھی اور اس کے لیے اسے تنظیم موت سے اجازت مل چکی تھی۔

وہ جب بھی جانتا تھا بل جلا جاتا۔ جواب تھے فوراً کی وجہ سے اس کی آمد و رفت کا بڑا مدد تھی، نفعان خان نے معاملات میں اس نے کسی طرح کی مداخلت نہیں کی تھی اور نفعان خان میں طرح اپنی ذہانت و فراست سے کام لے کر اپنے ہاتھ کی مدد سے جہاں اور وہاں کے علاقوں کو جیت لیا تھا۔

سے بادشاہ خان بے خبر تھا، پہاڑوں میں نفعان خان کا کارڈ تنظیم کے ارکان سے بھی رہتا تھا اور اسے حمایت بھی ملتی رہی تھیں، جن کا ذکر وہ مرزا بادشاہ خان ہی ہوتا تھا۔

سر سبز و شاداب و درخت اس علاقے کا حسن جہاں سے لگتے اور پہاڑوں کی روائیوں میں نمایاں تبدیلیاں پیدا ہونے لگی تھیں۔ نفعان خان کے دل میں اب یہ جذبہ پرماتن جڑنے لگا تھا کہ تنظیم بابت اور جاہلی پہاڑوں کی زندگی کے دوسرے لوازمات سے آشنا ہونا چاہیے۔ وہ ان کی حیثیت غم کے کے دلوں میں غم کی روشنی پیدا کرنا چاہتا تھا اور اس کے اس نے کام شروع کر دیا تھا۔

بیرونی دنیا سے اسے امداد حاصل ہوتی رہتی تھی، زندہ

پہاڑوں کے مشن کو کامیاب بنانے کے لیے شیران کی ضرورت کو اب بھی نظر انداز نہیں کیا گیا تھا، چنانچہ مروت کو کھلم کھلا گیا کسی طرح بھی ممکن ہو کر شیران کو کٹرول میں رکھا جائے، اس کے بعد بادشاہ خان اور نفعان خان کا سلسلہ شروع ہوجاتا اور مروت کا رابطہ مسلسل دائمی قری ایٹ سے قائم تھا، اسے شیران کے حفظ کی دتے داری سوچ دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ مروت کو شیران کی فطرت سے آگاہ کر دیا گیا تھا اور اسے بتایا گیا تھا کہ وہ غم سے بے کٹرول کرنے کے لیے اب تک تمام ذرائع ناکام ہو چکے ہیں۔ نئی اطلاع پہنچنے تک جس طرح بھی ممکن ہو سکے، اسے قبضے میں رکھا جائے۔ مروت کے لیے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ شیران کے زخموں سے فائدہ اٹھائے اور انھیں مکمل طور پر شیک نہ ہونے دے بلکہ جس طرح بھی ممکن ہو سکے، شیران کو زخموں میں لہجائے رکھے اور اس کے لیے مروت نے ڈاکٹروں سے بل کر کارروائی شروع کر دی تھی۔

اسے اس قسم کے انجکشن دیے جا رہے تھے جن سے وہ نیم غنوں کی کیفیت کا شکار رہتا تھا، خاصاً طویل عمر شیران کو ہسپتال میں گزر گیا تھا۔ وہ وقت صاحب نفعان خان کو پہاڑوں میں بھیج دیا گیا تھا اور وہاں اس کی کارکردگی کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔

تنظیم اس سلسلے میں جو کارروائیاں کر رہی تھی اس کی ہینک بھی نفعان خان یا بادشاہ خان کے کانوں تک نہیں پہنچنے پائی تھی پہاڑوں میں نفعان خان کی کیفیت کا اندازہ لگایا جا رہا تھا اور حوض سے ہارے میں اس کے بارے میں جو رپورٹ تنظیم کو موصول ہوتی تھی وہ بھی کہ نفعان خان ممکن ہے کسی موقع پر تنظیم کے مفادات کو نظر انداز کر دے کیونکہ اس کے دل میں جذبہ غلب الوطنی ہے، وہ پہاڑوں میں رہنے والوں کو خوش حال دیکھنا چاہتا ہے اور اس کے لیے اس نے بہت فخر سے وقت میں جو کارروائیاں کی ہیں وہ قابل تشریح ہیں۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تنظیم ان پہاڑوں میں اپنا اثر پھیلانے شروع کرے گی تو اسے نفعان خان کا تعاون حاصل ہوگا یا نہیں۔

دائی قری ایٹ ڈیپارٹمنٹ کی ایک اور بینک میں نفعان خان اور شیران خان کا جائزہ لیا گیا۔ ماہرین نے اپنی رائے پیش کر دی، جس کا کاپی اب بھی تھا کہ نفعان خان کی بہت شیران کی فطرت تنظیم کے مفاد میں جاتی ہے، چونکہ جذبہ غلب الوطنی اس کے سینے میں موجود نہیں ہے، جب الوطنی تو دوسری چیز ہے، وہ ایک معمولی سی بات پہاڑوں سے ہے مدد قری و دوسروں کو موت کے گھاٹ اتارنے سے روکتی نہیں کرتا۔ وہ ان پہاڑوں میں ایک کامیاب خبر ثابت

”کیا تم مجھے اپنے پاس رہنے کی جگہ دو گے؟“  
 ”یہ فلیٹ میرے باپ کا ورثہ نہیں ہے۔ کھانے پینے  
 کا خرچ خود برداشت کر دو گے۔“

شریان نے اپنی میزبانی میں خوش آمدید اور بلاتے میرے پاس کچھ نہیں ہے۔

”چند روز میں تم کو روک سکتا ہوں مگر کچھ انتقام کر لینا۔“  
 ”جو بھی ہو، کھانے پینے کا بندوبست کرو۔“ شریان اُسے چمکارتا ہوا بولا اور وہ کسی روئے ہوئے بچے کی طرح باہر نکل گیا لیکن کھانے کے لیے وہ جو کچھ لے کر آیا تھا وہ غیر معیاری نہیں تھا۔ خود وہ شریان کے ساتھ شریک نہیں بن رہا تھا جس کی وجہ سے اُن کی دوستی بکری ہوئی۔

کوبر سے بچے حد بلبب انسان تھا۔ چند روز میں اُن کی دوستی بکری ہوئی۔ شریان اُس کے ساتھ بہت خوش تھا۔ اپنے بارے میں زیادہ فکرمند کرنے کی فرصت ہی نہیں تھی۔ کوبر کے ساتھ وہ شغف تفریح کا ہول میں جا چکا تھا۔ کوبر سے واقعی تاش کا بادشاہ تھا لیکن لوگ اُسے شاد پر کی حیثیت سے پہچانتے تھے۔ اس لئے بہت کم لوگ اس کے سامنے کھینٹے تھے۔  
 ”اس سلسلے میں میں بہت پریشان ہوں۔ کئی کھیلوں میں تو مجھے ہٹنے میں ہی نہیں دیا جاتا۔ اکثر وہ لوگ میرے ہی کو تفریق دیتے ہیں۔“  
 ”مجھے ان کے نام بتاؤ۔“ انھیں جھلکا کر کوہ کو بول گا۔  
 شریان نے اُسے چمکارتے ہوئے کہا۔

”ابنیں دوست یہ مناسب نہیں ہوگا۔ ابھی تو کام چلایا جاتا ہے۔ چند کھیلوں کے پُر وازندہ کھیلنے کے لئے مجھے کھینٹ دیتے ہیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو اس سے بھی ہائیں گئے۔ کوبر سے بچے کہا اور شریان خاموش ہو گیا۔

کوبر سے اُن کے ایک دن شریان کے ساتھ دس کوڑوں کی میزبانی خالی کر دیں چنانچہ اس رات پُر اچھلن ضروری تھا۔ وقت یہ بھی کھینٹنے کے لیے بھیجی رہی تھی۔ شریان نے کہا۔ ”آج میں تجھے اپنا کھیل دکھاتا ہوں کوبر سے۔“  
 ”رقم کچھ کھینٹتے ہو یا روم؟“

”میدیا سیدھا۔“ بیل کسی کی گردن مروڑو اور رقم حاصل کر لو۔“

”آج رہنے دو ہارو۔ آؤ کوئز چیلنج ہیں وہاں ہر ایک مستقل شہنا سا ہے۔ کمیشن ففٹی پرسنٹ لیتا ہے لیکن رقم جتنی چاہو لے لو۔ کوبر سے جواب دیا۔ کوئز کے اسٹیکرز کا ڈنٹر ہر ایک کھونٹے نہاؤں سے کوبر سے کوڈ کھیل کر فائنٹ نکال دیجئے۔

”رقم نہیں ہے۔ کوبر سے نہ کہا۔“  
 ”تمہارا بلیک کھلا ہوا ہے کوبر سے لیکن۔۔۔“

”فغنی بر سیٹ۔“ کوبر سے نہ کہا۔

”سنو۔“ تیل بڑا آٹھ پرست جانا وہاں ڈیج بین کھیل رہا ہے۔ وال نہیں گلے گی۔ اُس نے کوبر سے کے طلب کیے ہوئے اسٹیکرز اُسے دے کر کہا۔

”یہ ڈیج بین کون ہے؟“

”فغنا ناک آدمی۔“ اچھل رہا ہے اور بے شمار فغناؤں کا باپ۔ اُو کو کوبر سے نہ کہا اور دونوں ہال میں آ گئے۔ پورے ہال میں فغنا تھا۔ میز پر خالی نہیں تھیں صرف آٹھ میز پر دو کھیل رہے خالی تھیں، ڈیج بین ہی میز پر کھیل رہا تھا۔ شانوں تک پھرے ہال، چوڑے کچے والوں فغناؤں میں آٹھوں والا ڈیج بین بہت فغنا ناک لگتا تھا۔ کوبر سے نے پریشانی سے ادھر اُدھر دیکھا تو شریان نے اس میز کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ وہاں جگہ ہے۔

”وہ ٹیل بڑا آٹھ ہے عزیزم۔“

”آؤ میٹھانے اس کا بازو کھینچتے ہوئے کہا اور کوبر سے

بے اختیار اس کے ساتھ کھینچ چلا گیا لیکن اس کی روح قبض ہو رہی تھی۔

کھینٹنے والوں نے لگا ہی اُٹھا کر اُن دونوں کو دیکھا اور پھر ان میں سے ایک کی آواز ابھری۔ ”کیا یہ تفریق ہے؟“

”کھیل گئے۔“ شریان بولا۔

”بھاگ جاؤ۔“ اُس نے فغنا سے کہا لیکن شریان نے

کڑی کوشش کر ماری اور کوبر سے کوڈ پرستی چھوڑا۔ کوبر سے کے

بدن میں فغنا رہا تھی جس شخص نے یہ الفاظ ادا کیے تھے اس نے کسی کھسکا کو کمر سے ہونے کی کوشش کی لیکن ڈیج بین نے اس کا بازو پکڑ لیا اور پھر اُس کی فغنا ابھری۔

”بیٹھ جاؤ۔“ کھینٹنے دو۔

”ریش شل شکریہ۔“ کوبر سے نے اسٹیکرز سامنے لگائے

شریان کی کسب دس شریک ہو گیا تھا۔ ڈیج بین نے ایک شخص کی

طرف دیکھ کر کہا۔ ”بانتو۔“ اور اُس نے کارڈ تقسیم کرنا شروع کر دیا۔

شریان ان چند فغناؤں کو کوبر سے کا کام دیکھ چکا تھا۔ اس صفائی سے چتے بدلتا تھا کہ جادواری کا گمان ہوتا تھا۔ ڈیج بین کے سامنے فغنا معلوم ہوتا تھا لیکن کھیل کے دوران اُس نے جو کچھ شریان کے علم میں بھی نہ آ سکا اسٹیکرز کی دھیری اُس کے سامنے اُٹھتی رہتے تھے۔ کارڈ اُس کے ہاتھ میں آئے تو کوبر کوئی گھٹنا نہیں ڈری اور ان سب کے سامنے سے فغنا بلیک کھسکی رہی

دفعاً ڈیج بین کے ایک ساتھی نے گڈی پر ہاتھ رکھ

دیا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ”میں یہ وہ قوی ہیکل اور فغنا ناک آدمی تھا۔۔۔ اُس کا ایک کان غائب تھا۔“ بے ایمانی ہو رہی ہے باس۔ یہ دونوں ساتھی ہیں۔ آپ کے سامنے ان کی بیمرات۔“

”گرمی میرے ہاتھ تھا۔“ شریان کی فغنا ابھری۔

”آؤ۔“ بن نہیں سڑ۔ اس کی ضرورت نہیں۔ ناراض کیوں

ہوتے ہو بھائی۔۔۔ کیوں جناب باپ کہا کہتے ہیں؟ کوبر سے بولا۔

”گرمی۔ بے ایمانی تا بہت کرو۔“ ڈیج بین کی لگاؤ فغنا ابھری۔

”میں اسے قتل کر دوں گا۔“ گرمی نے اچھل کر کمر سے ہوتے

ہوئے کہا اور پھر اُس نے جھک کر نہایت بڑتی سے جاتو نکال

لیا۔ شریان نے بھی بڑتی سے اُس کا گریبان پکڑ کر کھسکا دیا اور وہ

قریب کی ایک میز پر جا پڑا۔ بہت سے کھینٹنے والے اچھل کر کمر سے

ہو گئے تھے۔

گرمی نے خود کو کھسکا دیا اور پھر دو لڑائی کی طرح بے در پے

جاتو کے دار کرنے لگا۔ لیکن بہت کم کا پڑ مقابل شریان تھا۔ شریان

سکون سے اُس کے فارغالی دے رہا تھا پھر کمر سے ایک بار

بالکل قریب آ کر مارا اور یہ اُس کی بے فغنی تھی۔ شریان نے اُس

کا بازو پکڑ لیا پھر اُس کے حق سے ایک فغنا ابھل گیا اور اُس

نے کچھ کمر سے پکڑ کر ایک میز پر دے مارا۔ گرمی کے ہاتھ کا

جاتو وہ اس کی پسینوں میں گھس گیا تھا۔

کلب میں صبح ڈیج بین کو کوبر سے ایک اچھا ساتھی تھا۔

بھاگتے ہوئے بھی اُس نے شریان کو ساتھ لے لیا تھا اور اُس

لڑائی کے دوران اسٹیکرز سمیت ایسے چمک کر اتر کر قریب

سے گزرتے ہوئے اُس نے کاؤنٹر میں سے کہا۔ ”حساب رکھنا

ورڈم سے رقم قریب ہی وصول کر لی جائے گی۔“ اس کے بعد وہ

شریان کو کھینچتا ہوا باہر لے آیا تھا۔ ”اس وقت جہاں پکڑا ہوا

بعد میں سب مینک ہو جائے گا۔“ شریان کو ضرورت حال کا۔ وہ

تھا۔ اس لیے اُس نے فغنا نہیں کیا۔

”اؤ گزرتے ہوئے ہے۔“ میرے خیال میں دوسرے نے گا۔ ڈیج

بین کا آدمی ہے معمولی بات نہیں تھی۔

”یہ ڈیج بین میرے ہی ہاتھوں مارا جاتا ہے گا۔“ شریان نے

جواب دیا۔ کلب کے بجائے کراس دوران دیکھتے ہوئے آئے

تھے۔ فغنا ڈیج بین کے لئے کوبر سے نہایت پس روئی،

اور دونوں ہی میز پر لیکن جس جگہ وہ میز سے اترتے وہ ایک

نئی جگہ تھی۔

”اس مہارت کی پانچویں منزل پر میری ایک سابقہ دوست

رہی ہے۔ ہمیں یہی جگہ ٹھیک کرتی ہے۔ اگر وہ مر گیا تو ہمیں کوہاری ضرورت پیش آئے گی اور ممکن ہے ڈیج بین کے آدمیوں کو بھی یہاں رہ کر حالات کا جائزہ لیں گے۔ کوبر سے نے میز میزوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”رقم نے مجھے اس سابق دوست کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

”اپنا حساب کتاب بہت لمبا ہے براور۔ آؤ گزرتے ہوئے

سامنے لے کر بولا۔

کوبر سے کی یہ سابقہ دوست ایک کال گزرتی تھی۔ نام دنیا

تھا۔ جو کچھ بھی تھی مگر فغنا، اعلان تھی۔ کوبر سے نے اُسے الگ سے

مارک بات کی اور وہ فغنا علاقہ بن گئی۔ لیکن کھانے کی میز پر شریان

کو اُس کا طرز گفتگو پسند نہیں آیا تھا۔ دینا کس کام سے اُن کے

پاس سے ہی تو اس نے کوبر سے لے کہا۔

”اپنی اس سابقہ باعالمہ دوست کو کھانا دینا۔ مجھ سے

بے تکلف ہونے کی کوشش کی تو اس کے بال پکڑ کر کھال سمیت اُتار

لوں گا۔ صرف کچھ کھو رہی رہ جائے گی اس کی۔“

”مروڑو فغنا دیکھاؤں گا براور۔ تم اطمینان رکھو۔“

کوبر سے نے دانت نکال کر کہا۔ کھانے کے بعد شریان کو ایک

کمرے میں پہنچا دیا گیا جہاں آرام دہ مہری لگی ہوئی تھی۔

نئے بھٹانے کے دلچسپی کے لحاظ سے بڑے نہیں تھے پھر

اُس کی ذہنی کا کھسکا تھا چنانچہ شریان نے کچھ سوچنے کی ضرورت

بہن میں محسوس کی تھی البتہ رات کا غالباً میلا پڑتا تھا جب لیٹ

کی کال بیل زور زور سے بجنے لگی۔ اُس کی آواز سے شریان کی

آنکھ کھلی تھی۔ باہر کی آوازیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔

وہ اُٹھ کر دروازے کے پاس گیا۔

”کون ہے؟“ دینا کی آواز ابھری اور پھر شاید اُس

نے دروازہ کھول دیا پھر وہ چینی۔ ”ارے۔ کون ہو تم لوگ؟“ کیا

بد فغنی ہے؟“

”پہلیں میزیم۔“ جواب ملا۔

”یہاں کی فغنا ہو رہا ہے جو اس طرح۔۔۔“

”کیا تم تنہا ہو؟“

”میرے بارے میں جانتے ہو تو یہ سوال۔۔۔“

”جو کوئی یہاں موجود ہے ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“

کہا گیا اور شریان دروازہ کھول کر باہر آ گیا۔ وہ چار افراد تھے۔

شریان کو دیکھ کر وہ اُس کی طرف بڑھ آئے تھے۔

”کیا بات ہے؟“ شریان نے نرم لہجے میں پوچھا۔

”آپ کے علاوہ بھی یہاں کوئی موجود ہے؟“  
”صرف میں ہوں عالی جناب۔ فرمائیے تو کہہ سکتے ہیں۔“

”پلیس کر ایک قتل کے سلسلے میں دو آدمیوں کی تلاش ہے تم دونوں کو ہمارے ساتھ چلنا ہوگا۔“  
”میں احترام میں نہیں ہے آفسر لیکن ہم دونوں ہی کو کیل؟“  
”کوریس نے سوال کیا۔“

”سوال نہیں آؤ، ایک مسخ آفسر نے کہا اور کوریس نے ہلکے پھلکے سے انداز میں شیران کو دیکھا۔ شیران نے شانے ہلا دیے۔ وہ پولیس والوں کے ساتھ بیٹھے آگئے۔ نیچے دو پلیس کاریں کھڑی تھیں۔ ایک کار کا دروازہ کھول کر انھیں بیٹھنے کی پیش کش کی گئی اور شیران نے انھیں وہیں بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ دونوں اندر بیٹھ گئے۔ ایک شخص ان کے برابر بیٹھ گیا۔ باقی لوگوں میں سے دو آگے بیٹھ گئے تھے۔ ایک نے کار اسٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔ دوسری کار مقبض کر رہی تھی۔ شیران جانتا تھا کہ پلیس اسٹیشن میں ان دونوں کی شناخت ہو جائے گی اور اس کے بعد۔ اس لیے موقع دینے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ چوتھی کار کو تھمکا گیا۔ اس نے نزدیک بیٹھے ہوئے شخص کی گردن دلوچ لی اور پھر اس کا پستول نکالنے میں اسے دقت ہوئی۔ آگے بیٹھے ہوئے لوگ تو اس دیوانگی کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے جس شخص کی گردن پھینگی گئی تھی، اس نے جیو جیو کی تو شیران نے پستول کی نالی اس کے حلق پر دھک کر ڈال دی۔ دیا۔ گولی اس کے حلق سے گزری۔ فاصلہ بڑھ گیا اور برابر کی کھڑکی کا شیش ٹوٹ کر پھونک گیا۔ ڈرائیور بدحواس ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کا ہاتھ اسٹیرنگ پر پکڑ لیا۔

لیکن بڑا دل کوریس سے بھی اس وقت کام کا آدمی ثابت ہوا تھا۔ اس نے پھرتی سے برابر کا دروازہ کھول کر خون آگلتے ہوئے پولیس میں کو باہر دھکا دے دیا۔ اس دوران شیران نے ڈرائیور کے نزدیک بیٹھے ہوئے شخص کے سر کا نشانہ کر ڈیا اور وہاں سے سر جڑ پستول نکال کر بیٹھنے ہی والا تھا۔ اس بار یہی گولی اس شخص کے سر کی ہڈی کو توڑ کر دینا اس کے سر سے باہر نکل گئی تھی۔ شیران کی وحشت مودہ آن تھی اس نے پوری قوت سے آگے جھک کر ڈرائیور کا سراستیرنگ سے مروا دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اسٹیرنگ نیچے سے ہینچا لیا تھا۔ کوریس نے پچھلا دروازہ بند کر دیا، لیکن کار پوری سڑک پر بھسرا رہی تھا اور ڈرائیور کے باطن

کا دباؤ ایک میل پر بڑھ گیا تھا۔

کوریس نے نیچے کا دروازہ بند کر کے خود بھی اپنی جگہ چھوڑ دی اور پھر اسٹیرنگ کے برابر کا دروازہ کھول کر اس دوسرے شخص کو باہر دھکیٹے گا۔ شیران اس دوران اسٹیرنگ والی سیٹ کی پشت پر چڑھ بیٹھا تھا۔ وہ خود بھی اسٹیرنگ کے برابر کا دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہا تھا پھر اس کوشش میں کامیاب ہو گیا اور زبردست اور طاقت ور ہاتھ نے ڈرائیور کا اسٹیرنگ سیٹ سے اٹھا کر باہر پھینک دیا۔ اس کے ساتھ ہی کوریس پھرتی سے آگے آگئی تھا۔ اس نے بڑی مہارت سے اسٹیرنگ کنٹرول کر لیا تھا۔ کار میں غصے کی آوازیں بھرا ہوا تھا۔ تعاقب کرنے والی کار ان پستی بڑی لاشوں کے پچھتے پچھتے جیسی تھی۔ اس لیے تعاقب جاری نہ ہو سکا تھا۔ اب سڑک پر حال ان کے قابو میں تھی۔

لیکن یہ سفر تھوڑی ہی دیر کے بعد رکھن نہ سکا تھا۔ وہ ایک چوراہے سے ٹکڑے ہو گئے گا۔ ایک تین چار پلیس کاریں خوفناک آواز میں سڑن لگیں ان کی طرف نکلیں۔ ان کی شرح بتیاں تیزی سے ٹکڑے ہو رہی تھیں۔ کوریس نے پھرتی سے کار چوراہے سے گھا کر ایک مختلف راستے پر ڈال دی اور پلیس کاریں جھبک میں آگے بڑھ گئیں پھر خوفناک آواز میں سڑن دیں۔ کار میں یہ کہیں کی چڑا چڑا سب کے ساتھ ٹکڑے ہو رہی تھیں۔ ”اب کیا خیال ہے براور؟“ کوریس نے آواز مانی دی۔ ”اسٹیرنگ ہینچا لے رکھی؟“ شیران کی چپکار سڑن دی اور پھر اس نے نیچے زور دھک پستول کے دھتے سے کار کا مقبض شیش توڑ دیا۔ پستول میں صرف چار گولیاں تھیں اور پیرول پولیس کی کاروں میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ ایسا ناگ رہا تھیں زمین پر لاریں آگلی ہو رہی۔

گولہ نازہ ہو چکا تھا کہ صورت شیران حال پوری طرح خراب ہو چکا ہے اور اب پولیس کے ہاتھ لگ جانے کا مطلب یہ ہے کہ پوری زندگی باقیوں میں گزار دینا ہے یا پھر اٹلین سے ایک کھل چڑ والی کار کا نشانہ بن کر ڈیلا دی۔ نشانہ اسٹیرنگ پر بیٹھے ہوئے ڈرائیور کا لگا لگا تھا اور ہزاروں کے باسی چڑکنے والے نشانے نہیں لگاتے۔

نیچے آنے والی کاریں ایک بہرناک حادثے کا شکار ہو گئیں چوڑا وہ اتھارن برق رفتاری سے اور ایک دوسرے سے

بالکل قریب قریب آ رہی تھیں لیکن پھر چوتھی آگے والی کار کے ڈرائیور کو گولی لگی۔ اس کا اسٹیرنگ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور نیچے آنے والی کی کاریں اس پر چڑھ گئیں خوفناک دھماکے ہوئے جن ڈرائیوروں نے اسٹیرنگ کاٹ کر اپنی کاروں کو بچانے کی کوشش کی وہ ڈگڑاؤں اور حارتوں میں غمگین گئے۔ اس طرح شیران کی کار کو ڈور نکل جانے کا موقع مل گیا۔ کوریس کسی قدر مطمئن ہو گیا تھا اور اب سکون سے کار چلا رہا تھا۔

”سڑا کوریس نے شیران نے منکراتے ہوئے کہا۔ بہتر ہے کہ اب اس کا کوئی منہ سب جگہ روک دیا اور نکل جلیں۔ ہمارا تعلق پولیس سے نہیں ہے۔“

”اور۔۔۔ ان کو ریسٹ نے جلاری سے رفتار سٹ کر کے کانایک ساتھ پھرتی۔ دونوں پھرتی سے نیچے آئے اور تیز تیز قدموں سے ایک طرف چل پڑے۔ انھیں کسی بھی خاص جگہ کی تلاش تھی جہاں لوگ کروہ سانس لے سکیں اور آئندہ کے بارے میں کچھ فیصلے کر سکیں۔ یہاں محض ستا چھاپا ہوا تھا۔ آگے بڑھ کر وہ دائیں سمت گھوم گئے۔ اس طرح تھوڑی دیر گزرنے کے بعد وہ ایک خوبصورت علاقے میں پہنچ گئے۔ ایک تہرہ ہیر کے لڑائی علاقے کو سیراب کرتی ہوئی ڈونگل جاتی تھی ان کے سامنے تھی۔

”مقام میں گیا براور؟“ کوریس نے کہا۔

”کیا ہوا؟“

”میں کسی شخص کو بھڑک کر تلاش تھی نا۔ اس نے ہر کہن رسکنا سے دولت مند لوگوں کے بٹ بٹے ہوئے ہیں خدمت کے اوقات میں یہاں چھل کے شرفین لوگ آجاتے ہیں اور اپنے گھر کے آگن میں بیٹھ کر پھیلیاں شکار کرتے ہیں۔ مینا کی بہترین نسل کی پھیلیاں یہاں بچوان جڑھائی جاتی ہیں یہ سڑھنگ پیرا ڈانڈ لکھا جاتی ہے چنانچہ میں یہاں خالی مکان مل گئے ہیں جن میں داخل ہو کر ہم کچھ وقت گزار سکتے ہیں۔“

”خوب۔ چلو کوئی خالی مکان تلاش کریں۔“ شیران نے کہا اور وہ ہنر کی آرائی کی جانب چل پڑے۔ نیچے اترنے کے لیے جگہ جگہ سیر یہاں بھی ہوئی تھیں اس لیے کوئی دقت نہیں ہوئی اور اب جو سب سے پہلی جگہ انھیں نظر آئی اسی کو انھوں نے منتخب کر لیا۔

چھوٹے سے خوبصورت بٹ میں مکمل تاریکی پھیلی ہوئی تھی۔ چھوٹا آدھی دلوار کو پھلکا گئے ہیں کوئی دقت نہیں ہوئی اور وہ اچانک سے پہنچ گئے پھر وہاں سے بٹ کے دروازے پر دروازے

کوڑھکیل کر دیکھا تو وہ کھل گیا اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔ سامنے لمبی ماداری تھی اور اس کے اقتسام پر ایک کمرے کا دروازہ تھا۔ دوسرے بٹ میں چار باغ کمرے اور۔۔۔ بھی تھے لیکن انھوں نے اسی کمرے کا انتخاب کیا۔ اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور

**ابن حسن عثمان آبادی کا ایک شاہکار ناول**

تجربہ جس اور رومان سے بھر پور

ایک چوکا دینے والا ناول

**پہلی کتاب**

ان نوجوانوں کا کہنا جن کی قسمت میں جوان ہونے کے بعد قاتلوں میں جاگنا اور دونا لکھا تھا۔ ایڈیٹر نے بعد پھر ناول

دستوں کے تیرے زور کرنے والے  
ان پھیبیچ لڑائی کی داستان  
چن کے پاس اپنے لیے صرف اور  
صرف انہیں تھے کیونکہ صرف  
ایک بڑا ان کا بچا کر رہی تھی۔

قیمت ۱۰/- روپے

ڈاکٹر ۲۰/- روپے

**علیم الحق حق کے دو ناول**

قیمت ۱۵/-

**پر ماتما**

**بہول**

علی ہاں پہلی کنٹریز ناکریٹ اردو بازار لاہور

دیر اور پوسج بوسج تلاش کر کے روشنی کر دی۔  
 کمرہ بہترین آرام تھا۔ میونسے پرے ہوئے تھے۔ تیز روشنی  
 میں انھوں نے اپنا عکس دیکھا۔ لباس ٹخن آلود ہوا تھا۔ کمرے  
 بولا۔ "تکرمات کو برداشتیں لباس دھو کر استری کروں گا۔ یہاں اس  
 کے انتظامات مقرر ہوں گے۔"

"اوہ ٹھیک ہے۔ میں کسی بات کی فکر نہیں کرتا۔"

"کچن میں بھی کچھ دیکھ ضرور ہوگا۔"

"کیا یہاں چیک لار نہیں ہوتا؟ شیران نے سوال کیا۔"

"نہیں۔ عموماً نہیں ہوتا۔ مگر علاقہ کشتی کے کچر مقرر

ہوتے ہیں۔ مگر چونکہ اس روشنی میں یہاں صفائی دیکھ کر دیتے ہیں۔

... ابھی کور سے نے اتنا ہی کہا تھا کہ دفعاً انھیں ایک آہٹ  
 سنائی دی۔ کور سے خاموش ہو گیا۔

"روشنی گل کر دو شیران نے کہا اور کور سے اپنی جگہ سے

اٹھ گیا۔ لیکن اسی وقت دروازہ کھل گیا تھا۔ ان کے حلق سے

آواز نکل گئی۔ دونوں نے چونک کر دروازے پر کھڑی ہوئی

شفقت کو دیکھا۔۔۔ درمیانے تہ کی ایک خوبصورت لڑکی

تھی جسٹب غرابی کے لہانے میں میڈوس تھی۔ بال بھرے ہوئے تھے

اور میک آپ بڑا ہرما نظر آ رہا تھا لیکن اس کے ہاتھ میں ڈبے بڑے

پستول کا ڈنچ اٹھی کی جانب تھا۔ انھوں میں ایسی کیفیت تھی

جیسے وہ سوتے سوتے جاگ اٹھے۔ اس نے سر ہٹا کر اس سے

ان دونوں کو دیکھا اور دفعتاً اس کے چہرے پر پٹیاں تبدیل

پیدا ہوئی۔ وہ میرے اختیار کی قدم آگے بڑھ آئی۔۔۔ اور آگے بڑھنے

کی اس کوشش میں امتیازات نہیں تھی، اگر یہ لوگ پہلے تو اس وقت

پہلا کی پر حملہ کر رہے تھے اور با مسانی اس پر قابو پا گئے تھے۔

"اوہ۔ اوہ مانی گاؤہ کیا ہے؟ سچ ہے؟ کیا یہ واقعی تم

دونوں ہو؟ اس کے منہ سے حیرت آمیز آواز نکلا اور کور سے چونک

کر اٹھے دیکھنے لگا۔

"کون ہو تم؟ کیا چاہتی ہو؟" کور سے نے اپنی آواز پر

قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اتفاق ہے بالکل اتفاق ہے۔ ایسے حادثے بعض اوقات

نا قابل یقین ہوتے ہیں۔"

"ہاں۔ ہوتے تو ہیں لیکن تمہارا جغرافیہ کیا ہے؟" کور سے

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

شیران کی آنکھوں میں حیران کی کیفیت پیدا ہوئی تھی۔ پستول

نے کہا۔ لڑکی نے پستول لا پرواہی سے ایک سمت ڈال دیا۔

کیوں سوئی تھی؟"

"تم جس طرح وہاں سے ڈار ہوئے تھے اس طرح تمہارے

لیے چلے آنا ضروری نہیں تھا کیونکہ ڈنچ میں جن لوگوں کو پسند

کرتا ہے وہ دنیا کی ہر آفت سے محفوظ رہتے ہیں۔ لڑکی

نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ایک بار کور سے نے شیران کی لڑک

ڈنچ کر کے اسے انکھ سے اشارہ کیا۔

"ڈنچ میں نے ہم لوگوں کو پسند کر لیا ہے؟"

"ہاں۔"

"اور اپنے ساتھی کی موت کا انتقام لینا چاہتا ہے؟"

"میں کسی باتیں کرتے ہو؟" ڈنچ میں جس سے اقدام لینا

چاہتا ہے اسے مرنے سے کوئی نہیں روک سکتا لیکن وہ دراصل

کا قدر دان ہے۔ اگر وہ چاہتا تو تم ہوٹی سے باہر بھی آسکتے تھے۔

"اسے لڑکی بات سن۔ ڈنچ میں سے کہنا کہ وہ جہاں

چاہے ہم سے ملاقات کر لے اور یہیں روکنے کی کوشش کرے؟"

شیران ہاتھ اٹھا کر بولا۔

"تمہیں نہیں۔ مٹنے میں آنے کی ضرورت نہیں ڈنچ میں

تمہیں اپنے دوستوں میں شامل کرنا چاہتا ہے۔"

"اور اس کے لیے اس نے تجھے اس مہم میں بھیج

دیا کیوں؟" شیران بولا۔

"میں بتا چکی ہوں تمہیں کہ میں ہی سب سے رہتی ہوں۔"

"تھیک ہے تمہیں ڈنچ میں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔"

"رات ہم دوسری مہم میں گزار دیں گے اور اس کے بعد ہم یہاں

سے چلے جائیں گے۔" شیران لا پرواہی سے بولا۔

"لیکن تجھے حمایت کی کمی ہے کہ اگر تم لوگ کہیں مل جاؤ تو

جس طرح میں ممکن ہو تمہیں ڈنچ میں سے دوستی پر آمکھ کر مل

شیران نے کچھ لڑنا چاہا لیکن کور سے نے اس کے بازو

پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

"تھیک ہے اگر ڈنچ میں ہمارا مخالفت نہیں ہے تو

ہم اپنی مرضی کے مطابق کسی وقت بھی اس سے ملاقات کریں گے۔"

"یہ تمہارا بیانیہ نام ہے تو میں اسے ڈنچ میں تک پہنچا

دوں گی۔ لڑکی نے کہا اور پھر کرائی۔ میں جس اس مہم کی خوش

آمد کی گئی ہوں اب یہ تمہاری مرضی ہے کہ جاؤ تو یہاں دہریا

اگر یہاں سے جانا چاہو تو چلے جاؤ لیکن اگر یہاں رہنا چاہو تو

مجھے بتاؤ میں تمہاری کیا خدمت کروں؟"

"کافی مل سکتی ہے؟" کور سے نے کچھ کہا۔

"ہاں کیوں نہیں کافی کے ساتھ بھی لکچر جاہلو؟"

"لیکن اس میں بے ہوشی کی دوا نہیں ہونی چاہیے۔"

کور سے بولا۔

"بہتر ہوگا کہ تم سے کوئی ایک میرے ساتھ کچن

میں چلے تاکہ تمہیں مجھ پر اعتماد رہے۔"

"معمم دونوں ہی چلتے ہیں کیوں لا رو؟" کور سے نے اس

مار کر شیران کی طرف دیکھا اور شیران نے گردن ہلا دی۔ لڑکی کے

ساتھ وہ کچن میں پہنچ گئے۔ مہم کے کچن میں تقریباً تمام

سامان موجود تھا۔ فریج میں مختلف قسم کی کھانے کے پینے کی

چیزیں اور پھل وغیرہ رکھے ہوئے تھے۔ اس نے ان کے کھانے

کافی بنائی اور برتن میں ڈال کر دوسری چیزیں برتن میں بجانے لگی۔

"اب تجھے اس بات کا حق تو دو کہ میں یہ ترے لیے کر

تمہارے ساتھ چلوں۔" اپنے کام سے فارغ ہو کر وہ بولی۔

"ہاں۔ ہاں اس میں کوئی مہم نہیں ہے آ جاؤ۔"

نے کہا اور وہ کچن کے ساتھ کمرے میں آگئے۔ کچن خود بھی ان

کے ساتھ کھانے میں شریک ہوئی تب میرے اس نے کہا۔ ڈنچ میں

کی خدمت کے بارے میں، میں تم لوگوں کو کیا کیا بتاؤں اس بڑوں

سمجھ لو کہ وہ خطرناک ہیں یہ لیکن بڑے لوگوں میں وہ ایک اچھا

انسان ہے۔"

"اچھا انسان تم ہو جو ایک بڑے آدمی کی تعریف کر رہی

ہو؟" شیران بولا۔

"نہیں۔ ایسا ذہن۔ میرے ساتھ اس نے بہت اچھا

سلوک کیا ہے۔ میں ایک مظلوم اور بے سہارا لڑکی تھی۔ دنیا

کے ہاتھوں میں کھوٹا جانی ہوئی تھی۔ فٹ بال بنا دیا تھا انھوں نے

مجھے۔ ڈنچ میں نے میرے سر پر ہاتھ رکھا اور اس کے بعد

میری تقدیر بدل گئی۔ میں خود اس کی بے حد مشکور ہوں۔ وہ میرے

ساتھ اپنی بیٹیوں جیسا سلوک کرتا ہے۔"

"کمال ہے اپنی بیٹیوں کو وہ ایسے کاموں پر بھی لگا دیتا ہے؟"

کور سے ہنسا۔

"نہیں ایسی بات ذہن پر ہے۔ میں تم سے درخواست کرتی

ہوں۔ میرا کام صرف یہ ہے کہ میں اس کے لیے جھوٹے مرنے کا

کرتی رہوں ایسے جو کتابی دست اندازی پڑیں نہ ہوں۔" اس نے

کہا اور دفعتاً اس کے ہاتھ سے کافی کی پیالی چھوڑنے لگی۔

اس نے ان لوگوں کے کپڑوں پر پڑے ہوئے خون کے دستبروں

دیکھ لیا تھا۔

میرا خون کیسا ہے؟

”بہت اچھا ہے جو کہ پولیس والوں کا ہے۔ اس لیے تم بگوست کرو نہ شیران شکر اگر بولا۔“

”پولیس والوں کا خون؟ لڑکی سرسراہٹ بڑی آواز میں بولی۔“

”ہاں ہمارے ہاتھوں چند پولیس والے قتل ہو گئے ہیں۔“

”بات خطرناک ہے میرا خیال ہے تمہیں فوراً ڈیج میں سے بل لینا چاہیے۔ پولیس والے بھی تمہاری تلاش میں سرگرداں ہے۔“

لڑکی بولی۔ شیران کچھ سوچنے لگا تھا کہ اسے اس دوران کبے لگائے۔ میں نے کہا تاہم اس سے اپنی مرضی کی مطابقت ہی ملیں گے۔“

”نہیں شیران! ہاتھ اٹھا کر بولا۔ اگر لڑکی کہتی ہے کہ وہ بہت اچھا انسان ہے تو پھر مجھے اس سے ملنے میں کوئی اعتراض نہیں۔“

”ہاں۔ میں تم سے اس بات کی درخواست کرتی ہوں۔“

لڑکی نے کہا۔ لیکن سے ہیں دیر ہو جاتے۔“

”تو پھر کب لے جاؤ گی تم میں ڈیج میں کے پاس۔“

”جب تم جا جاؤ گے اس وقت چلنا چاہو تو میں اس کا انتظام کر سکتی ہوں۔“ لڑکی بولی۔ کوہرے نے سوائے لفظوں سے شیران کو دیکھا اور شیران ان دونوں کے مابین بولا۔ ”میں کوئی اعتراض نہیں۔“

لیکن رات کا یہ وقت اس سے ملاقات کے لیے موزوں رہے گا؟

”جس جگہ وہ رہتا ہے وہاں راتیں جاتی ہیں۔“

”تو پھر تم بھی جا کر رہو۔ میں کافی پیسے کے لیے چلتی ہوں۔“

شیران بولا۔ لڑکی تیار ہو گئی۔ پھر اس نے کہا۔ ”میں میرے پاس کا موجودہ نہیں ہے اگر تم اجازت دو تو میں نیل فون کر کے کارنگواں کو؟“

”میں نیل فون ہے؟“

”ہاں دوسرے کمرے میں ہے شاید تم نے دیکھا نہیں۔“

”بس تو پھر ٹھیک ہے اسے فون کرو۔“ شیران نے کہا اور لڑکی نے کہا۔ ”میرا کمرہ کوہرے کے پاس ہے۔“

”اگر وہاں دیکھا اور بولا۔“

”اگر وہاں دیکھا اور بولا۔“

”اگر وہاں دیکھا اور بولا۔“

کوہرے کا وہ دم ہی ٹھک گیا۔ لیکن ڈیج میں کے ہڑنوں پر کھڑے پھیل گئی۔

”میں اندازہ لگا چکا ہوں کہ تم جھگڑے کی بات نہ ہو، جو آواز میں آ گیا ہے۔ میں نے تمہارے لڑنے کا انداز دیکھا تھا۔“

لیکن شاید میں نے تمہیں میرے بارے میں تفصیل نہیں بتائی۔ میں تمہیں کسی دشمنی کی بجائے نہیں بلکہ دوستوں کے انداز میں طلب کی تھی۔ اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے تم بھی دوستی کا جواب دوستی سے ہی دیتے ہو لیکن وہ میرا ہمارے سامنے بڑے بننے کی کوشش کرتے ہیں فنانس میں نہیں رہتے۔“ شیران بولا۔

”ٹھیک ہے ایسا سونا ہی چاہیے طاقت اور عقل اگر یکجا ہو جائیں تو قابل قدر ہوتی ہیں۔ بہر طرح ایک بار میری تم سے کہتا ہوں۔ میں نے تمہیں دوستوں کی مانند بلوایا ہے۔ ڈیج میں بڑا ملے بغیر بولا۔

”کیا جانتے ہو تم سے؟“ شیران بولا۔

”ایسے لوگوں کو میں اپنے ساتھیوں میں دیکھنا پسند کرتا ہوں بشرطیکہ وہ قریبی کہیں۔“

”تمہارے ساتھیوں کو کیا کرتا ہوتا ہے؟“ شیران نے پوچھا۔

”میں صرف میٹھیں اور اگر وہ پسند کریں تو میری ڈیج میں ہاتھ دیا کرتے ہیں لیکن میں ایسے لوگوں کو اپنے آپ سے دور نہیں رکھتا۔“

”میں تمہیں پیش کش کرنا چاہتا ہوں۔ اگر تم پسند کرو تو ڈیج میں کے ساتھیوں کی مشیت سے زندگی میں سے گزار سکتے ہو لیکن تمہیں اپنے آپ کو ڈیج میں کے دوستوں میں تسلیم کرنا ہوگا۔“ ڈیج میں بولا۔

”معمدہ بات ہے گویا یہاں میں کچھ کرنے کی ضرورت ہی نہیں۔“ شیران نے سحرانہ انداز میں بولا۔

”ڈیج میں جو کچھ کہتا ہے اس پر پیشہ عمل کرتا ہے۔“

”اگر یہ بات ہے جناب تو میرا خیال ہے کہ اس سے بڑھ کر ہماری عرض قسمی اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“ کوہرے بولا۔

”ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے ہم بھی دوستوں کو فنانس انداز نہیں کرتے۔“

شیران نے کہا اور ڈیج میں مشکوٹے بڑے لڑنے لگا کہ اس نے کہا۔

”سنو۔ میری آنکھیں کھڑے نہیں ہیں۔ میں انہوں کو شرافت کر سکتا ہوں۔ عام لوگوں کو نہیں قطعاً کسی غیر جانبدار کی تاش میں تم اتفاقاً بطور ہجرت رہتے ہو؟ اس بار اس نے کوہرے کی طرف رخ کر کے کہا۔

”تمہیں سڑیج میں وہ ہاتھوں کا کمال تھا۔“

”یہ کیا کمال تھا کہ تم بچوں کو ہاتھوں میں نہیں لگاتے تھے۔“

”بس کمال کمال ہوتا ہے۔ یہ ہماری روزی ہے سڑیج میں۔“

”میرے اس کی میری کہیں نہیں۔ شیران نے درمیان میں مقرر کیا۔“

”ہاں ہاں میں جانتا ہوں۔ یہ کارروائی میں شخص کر رہا تھا لیکن غریب قسمی مجھے پسند آتی۔ ڈیج میں نے کہا۔

”شکر ہے جناب۔“ میں آپ کی اس عنایت کا دل سے شکر گزار ہوں۔ کوہرے بولا۔

”اس دوران پولیس سے تو تمہارا واسطہ نہیں پڑا ڈیج میں نے پوچھا۔“

”واسطہ پڑا ہے جیت۔“ کوہرے ایک دم بول پڑا۔ لیکن شیران نے ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”میں دوستوں سے کوئی بات چھپانے کا قائل نہیں ہوں۔ ڈیج میں نے کچھ بڑا ہے کوہرے تمہیں تہا سے گالیں سڑیج میں ہم دوسروں کے شانوں پر بندھ کر نہیں چلتے جو کچھ ہم نے کیا ہے اس کے ذمے دار ہم خود ہی ہیں۔“

”کیا ہوا بتاؤ؟“ ڈیج میں بولا اور کوہرے نے تمام تفصیلات اسے بتا دیں۔ اس دوران لڑکی بالکل خاموش بیٹھ رہی تھی وہ کچھ معذوری معلوم ہوتی تھی اس کے چہرے پر ان دونوں کے لیے کوئی تاثر نہیں اُبھر رہا تھا۔ تمام تفصیل سننے کے بعد ڈیج میں نے کہا۔ ”خیر اس مسئلے کو بھی دیکھ لیا جائے گا۔ تم اس سلسلے میں باطمینان رکھو۔ میں ٹھیک کروں گا۔“

”تو پھر اب ہمارے لیے کیا حکم ہے جیت؟“

”کچھ نہیں۔ میں تم سے ملاقات کرنا چاہتا تھا اور تمہیں اپنے ساتھ شامل کرنے کا خواہش تھا۔“ کوہرے نے کہا۔ اس کے بعد تمام تر دفعہ داران میں قبول کرنا ہوں۔ یہ میری جی کرنا ہے۔ لڑکی اس کے نام سے منسوب ہے۔“

”بہت خوشی بڑی میں گراؤنے مل کر کوہرے بولا۔ لیکن لڑکی نے اس کے بعد بھی کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”بہتر ہے اب تم لوگ آرام کوئی اعمال میں لگائے۔“

ادھر ہی جیسے میں تمہارے لیے رہائش کا بندوبست کیے دیتا ہوں اس کے بعد جو کچھ میں ہوگا تمہاری مرضی سے ہی ہوگا۔ کوہرے نے شیران کی طرف دیکھا اور شیران نے ہستے سے گردن ہلا کر کہا۔

”میرا سڑیج میں ہمارے ساتھ یہ رہنا کافی جانتے ہیں تو اسے قبول کرنے میں اعتراض نہیں کرنا چاہیے۔“ ڈیج میں نے



موصوفے کے ہتھ میں لگی بھرتی تھنی بجا دی۔ دی لبھا ادا اندر داخل ہوا۔۔۔ دُجین نے اُسے ہدایت دی۔

”سوز و مہمانوں کو میرے ذاتی بیڈ روم میں سے باہر نہیں یہاں کوئی تکلیف نہیں ہونی چاہیے۔“

”بہت بہتر جواب۔“ دراز ذات متعوض نے گردن خم کر کے کہا اور دُجین نے کمرے سے ہرگز گرجی سے اُن سے ہاتھ ملا کر اُنھیں رخصت کر دیا۔۔۔

گراٹن ایک خوبصورت کلب تھا۔ یہاں اُنھیں دینا کی ہر سائنس ٹیٹا کر دی گئی تھی۔ ایک مغز سے زیادہ گڑبگڑ تھا۔ ایک قیمتی کار اُنھیں دے دی گئی تھی اور اُنھیں ہر جگہ جانے کی آزادی تھی۔ کوبرے بھی بہت خوش تھا اُسے کئی بار نئی دوست لڑکی یاد آتی تھیں۔ نہ جانے پولیس نے بے چاری دینا کے ساتھ سلوک کی پروا کیا؟ دل چاہتا ہے کہ ایک بار اُس کی فریٹ مسٹر کی جائے۔ اس میں وقت کیا ہے؟ دل آؤ اس سے۔

”نہیں برادر۔ میں دلیر لڑکا ہوں، لیکن بول نہیں۔ کسی پلے بیس والے پر ہنگامہ نہ مانتے تو انھیں بند کر دیتا ہوں۔ نیسے یقین ہے پولیس دینا کی گفاری کر رہی ہوگی۔۔۔ اور اس میڈنگ میں تو شاہی ظلیف میں پولیس موجود ہو۔ یہاں میں رہتا تھا۔ کوبرے نے جواب دیا۔ شیران ہنسنے لگا تھا اُس نے کہا۔ ”ہم کب تک یہاں حرام خوری کرتے رہیں گے۔ دُجین مین اچھا انسان ہے لیکن مفت کی روٹیاں تو نہ نامی تو اچھی بات نہیں ہے۔“

”برادر۔ سمجھ دار لوگوں کا کہنا ہے کہ جب تک آرام سے بستی رہے نہ چھوڑو۔ مجبوری دوسری بات ہے۔“

”یہ بات تمہارے بزرگوں نے بھی ہوگی۔ میرے بزرگوں کو اگر اس کا شہد بھی ہو جائے تو تمہاری پرچھا دیں گے۔“

”شکر ہے ان میں سے کوئی یہاں موجود نہیں ہے۔ کوبرے بولا۔“

”تم بھی تمہیں مار رہے ہو اگر اُن میں سے بھی بچا ہوتا ہے کیوں نہ دُجین سے اجازت لے کر تم یہاں اپنا کام کر دکھاؤ۔“

”برادر۔ برادر۔ پولیس کی نگاہ بہت تیز ہوتی ہے اور میں ایک شارپر کی حیثیت سے پہچانا جاتا ہوں۔ آخر پریشانی نہ کیا بات ہے یہاں سب کچھ تو نصیب ہے یہیں جب تک دُجین ہے وہ وقت بن رہا ہے ٹھیک ہے جب اُسے عقل آئے نہ دیکھ جائے گا۔“

”جو اس مت کر۔ دُجین مین سے اس سونوے پر بات

گھوڑا رام نہیں ہوتا۔ ذرہ شراب سے دلچسپی رکھتا ہے اور نہ ہی لڑکیاں اُسے متاثر کرتی ہیں۔ اس کی فطرت عجیب ہے۔“

”میں تم سے نفسیاتی مشورے نہیں مانگ رہا۔ اس کی وجہ سے مجھے حالات پر قابو پانا مشکل ہو رہا ہے۔ پولیس کے جوان تمہاری موجودگی میں متل کر دیے گئے اور تم اُسے روک نہ سکتے۔ جانے کس طرح میں نے مشورہ مال سمجھا لی ہے۔ تم کوئی ترکیب کر سکتے تھے لیکن یوں لگتا ہے جیسے میں نے تم پر بھروسہ کر کے غلطی کی ہے۔“

”مذمت حق تعالیٰ کی سرتوڑیں اس کی ہتھی کے چند باب پیش کروں۔ ایک نہایت معمولی آدمی کو اس جیسے جانور کی توجہ پر مامور کیا گیا ہے۔ میں کیا اوقات رکھتا ہوں۔ ایڈیٹا ڈیپل نے اسے کلگ لوائی جیسے شخص کے پیروں کا تھا اور نیچے میں کلگ لوائی اس کے ہاتھوں مارا گیا۔ جب اس پر خون سوار ہوتا ہے تو وہ دوست دُجین کی تیز کھو بیٹھا ہے۔ میری زندگی تنظیم کی امانت ہے کسی بھی وقت ختم ہو جائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں اس سے خوفزدہ ہوتا ہوں۔ اب اس پر قابو پانا مشکل ہے۔“

دُجین مین کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”کیا گرانٹا بھی اُسے کنٹرول کرنے میں ناکام رہے گی؟“

”ہنس گرانٹا کے بارے میں آپ بہتر جانتے ہوں گے لیکن ایک قدام کی حیثیت سے میں یہ مشورہ نہیں دوں گا کہ آپ میری گرانٹا کو نظر سے میں ڈالیں۔“

”اوہ۔ میں نے بے جا کو فرلا دیا ہے۔ تم لوگ اُسے نہیں بچھ سکتے۔“

”یقیناً ایسا ہی ہوگا جیف۔ میں صحت ایک قدام ہونے کی حیثیت سے یہ بات عرض کر رہا ہوں۔ باقی آپ کی مرضی ہے۔ کوبرے نے کہا۔“

”تنظیم نے اس بار ایک بہت مشکل کام ہمارے سپرد کیا ہے لیکن اس کی ذمہ دہت مختلف ہے۔۔۔ مجھے کسی دینی درندے کے متل کی بات کی جائے گی میں اس کام کے لیے آمادہ ہو جاؤں گا لیکن باطل باقی کی زندگی کا تحفظ بہت مشکل کام ہے۔“

”کچھ عرض کروں جیف؟“ کوبرے بولا۔

”ہاں کوبرے۔“

”اس کی دوستی اور دشمنی کیساں ہے، دماغ ایک معمولی کی بات سے گھوم جاتا ہے اور وہ خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ آپ بے بی

گھوڑا رام نہیں ہوتا۔ ذرہ شراب سے دلچسپی رکھتا ہے اور نہ ہی لڑکیاں اُسے متاثر کرتی ہیں۔ اس کی فطرت عجیب ہے۔“

”میں تم سے نفسیاتی مشورے نہیں مانگ رہا۔ اس کی وجہ سے مجھے حالات پر قابو پانا مشکل ہو رہا ہے۔ پولیس کے جوان تمہاری موجودگی میں متل کر دیے گئے اور تم اُسے روک نہ سکتے۔ جانے کس طرح میں نے مشورہ مال سمجھا لی ہے۔ تم کوئی ترکیب کر سکتے تھے لیکن یوں لگتا ہے جیسے میں نے تم پر بھروسہ کر کے غلطی کی ہے۔“

”مذمت حق تعالیٰ کی سرتوڑیں اس کی ہتھی کے چند باب پیش کروں۔ ایک نہایت معمولی آدمی کو اس جیسے جانور کی توجہ پر مامور کیا گیا ہے۔ میں کیا اوقات رکھتا ہوں۔ ایڈیٹا ڈیپل نے اسے کلگ لوائی جیسے شخص کے پیروں کا تھا اور نیچے میں کلگ لوائی اس کے ہاتھوں مارا گیا۔ جب اس پر خون سوار ہوتا ہے تو وہ دوست دُجین کی تیز کھو بیٹھا ہے۔ میری زندگی تنظیم کی امانت ہے کسی بھی وقت ختم ہو جائے لیکن حقیقت یہ ہے کہ میں اس سے خوفزدہ ہوتا ہوں۔ اب اس پر قابو پانا مشکل ہے۔“

دُجین مین کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر بولا۔ ”کیا گرانٹا بھی اُسے کنٹرول کرنے میں ناکام رہے گی؟“

”ہنس گرانٹا کے بارے میں آپ بہتر جانتے ہوں گے لیکن ایک قدام کی حیثیت سے میں یہ مشورہ نہیں دوں گا کہ آپ میری گرانٹا کو نظر سے میں ڈالیں۔“

”اوہ۔ میں نے بے جا کو فرلا دیا ہے۔ تم لوگ اُسے نہیں بچھ سکتے۔“

”یقیناً ایسا ہی ہوگا جیف۔ میں صحت ایک قدام ہونے کی حیثیت سے یہ بات عرض کر رہا ہوں۔ باقی آپ کی مرضی ہے۔ کوبرے نے کہا۔“

”تنظیم نے اس بار ایک بہت مشکل کام ہمارے سپرد کیا ہے لیکن اس کی ذمہ دہت مختلف ہے۔۔۔ مجھے کسی دینی درندے کے متل کی بات کی جائے گی میں اس کام کے لیے آمادہ ہو جاؤں گا لیکن باطل باقی کی زندگی کا تحفظ بہت مشکل کام ہے۔“

”کچھ عرض کروں جیف؟“ کوبرے بولا۔

”ہاں کوبرے۔“

”اس کی دوستی اور دشمنی کیساں ہے، دماغ ایک معمولی کی بات سے گھوم جاتا ہے اور وہ خوفزدہ ہو جاتا ہے۔ آپ بے بی

نے آخر تک اسے دیا پارسٹ کا جوتہ تھا۔ شیران کے بارے میں جو گفتگو ہوئی تھی وہ مارلینو کے لیے تین شخص نہیں تھی وہ ماننا چاہتا تھا کہ شیران کا کہنا ہے اور شیران اس سے کیا چاہتی ہے اب تک وہ انتظار کر رہا تھا لیکن اس دن اس کے بعد سے اب تک اسے شیران کے بارے میں کوئی اور معلومات حاصل نہیں ہو سکی تھیں اور وہ اس مسئلے میں پریشان تھا۔ کئی بار اس کے دل میں خواہش پیدا ہوئی تھی کہ وہ ذاتی تفریبات سے اس بارے میں معلومات حاصل کرے لیکن امتیاط اس لیے رہی تھی کہ ان لوگوں کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان کی قوت کا اندازہ کرنا تھا۔ ظاہر ہے ایک بہت بڑے اور بہت طاقت ور ملک کی بات تھی جس کے سامنے مارلینو کا حق جو صرف کی حیثیت رکھتا تھا۔ بذات خود مارلینو جو کچھ کر رہا تھا اس پر اسے کوئی تردد نہیں تھا بلکہ اسے بہت سی آسانیاں حاصل ہوئی تھیں۔ اپنی بہترین کارکردگی اور تجربہ اور تعاون کی وجہ سے وہ تینوں لڑائیوں میں ایک ایک نمایاں مقام حاصل کر چکا تھا۔ چنانچہ تینوں کے اعلیٰ ترین رکن بھی اس کے بارے میں ابھی رائے رکھتے تھے۔

اس تازہ ترین مشنگ میں دوسرے اہم موضوعات کے ساتھ مارلینو بھی زیر بحث رہا تھا اور بہت سے اہم فیصلے کیے گئے تھے۔ ایک اہم نکتے کے سربراہ نے کہا۔ "مارلینو کی ذاتی حیثیت کیا ہے؟"

"اس کے ریکارڈ میں اس کے بارے میں مکمل معلومات درج ہیں۔ ایک شخص نے کہا۔

"مستر وائی آپ بدو کر ام اس کے بارے میں تفصیلات بتائیں۔ ذاتی تفریبات نے گولن تم کی اپنی جگہ سے اٹھا اور ایک خاص قسم کے کینٹھ کو کھول کر اس میں سے ایک پیکٹ نکال لیا۔ شرف نگ کے اس پیکٹ میں ایک بیج کی جہاز کا رومر موجود تھا۔ اپنی جگہ سے ہٹ کر اس نے وہ کارڈ ایک مشین میں لگا دیا اور پھر چند سو بج آن کیے۔ مشین سے آواز بنی ابھرے لگی تھیں پھر ایک بلی سی جی اس سے مسلسل سنائی دینے لگی۔

"پہلا نام؟" سربراہ کی آواز ابھری۔

"بہن تھائی مارلینو۔"

"تفصیل۔"

"ایک دھماکا نوجوان تھا۔ نوکری کی تلاش میں جھکا کر آیا تھا۔ سادہ لوح انسان تھا۔ ایک ناکورہ جرم کے خوف سے اس کی جگہ چاہی تھا جہاں چند خطرناک لوگ موجود تھے۔ ان کے درمیان ہونے والی گفتگو اس نے سن لی اور انہوں نے اسے دیکھ لیا۔

نے کے لیے وہ مسلسل جبر و مجبور کر رہا ہے اور اطاعت کے بہتے کو اس نے اپنا پھیلنا بنالیا ہے اس سلسلے میں کام ہوتا ہے۔ کیا وہ اپنے دشمن سے واقف ہے؟

"ایسی جگہ نہیں۔"

"تب اس کا یہ بڑبڑ خطرناک ہے، اگر اپنے دشمن سے واقف اس کا روانی کا انکار کرنا تو ہم سوچ سکتے تھے کہ وہ اپنی پوزیشن پر رہا ہے اور تنظیم کے لیے کام کر رہا ہے لیکن یہ شکل خطرناک ہے۔"

"اس بات کے امکانات ہیں جناب کہ تنظیم کے افراد کو قیام قوت پر جو کرنا شروع کر دیں۔ بادشاہ خان کا ملازم کوئی اس طرح دوام لوگ ہمارے مقصد کی تکمیل کے لیے معروض نہ گئے۔ ایک اور شخص نے کہا۔

"شیران کا کیا معاملہ ہے؟ مجھے اس کے مافی کی پوری معلوم ہے۔ تازہ ترین مکتوبت حال جانا چاہتا ہوں۔"

"وہ وحشی پتہ ہے جناب، سید سے راستوں پر حملے لگانے میں مل کر رہا ہے۔ خطرناک دلیر۔ آپ کو اگر اس کی کہانیاں معلوم ہو تو اس کا اندازہ لگا سکتے ہیں کہ وہ کیا ہے؟" ذاتی تفریبات نے کہا۔

"آپ کے خیال میں مسروانی، شیران، ہمارے آپریشن شادمان اور دھن خان کی نسبت زیادہ کارآمد ہو سکتا ہے؟"

"جی ہاں، سید ابھی اندازہ ہے۔"

"لیکن کیا اس کی ضرورت ہے جو دوسرا کیا جا سکتا ہے۔ میرے مادہ ناقابل اعتبار اساتذہ؟"

"نہیں جناب۔ اس کی شخصیت کی گہرائی میں ایک سال نو پڑھ رہے ہیں جس کی تلاش مشکل ضرور ہے لیکن اس سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ وہ کچھ بھی ہے لیکن اس نے مارلینو کو دیکھ کر نہ تو کبھی کوئی نہیں کیا۔ آپ کو مالہ واقعات بھی

ہیں۔ اس نے امریکہ میں دو قتل کیے ہیں عورت مارلینو کے اور پھر تین عرصہ سے مارلینو سے اس کا کوئی تعلق کوئی باہل

"ہاں، دلیل وزنی ہے لیکن کیا بادشاہ خان سے آپ مل لائیں گے ہو گئے ہیں؟"

"نہیں جناب، قطعی نہیں۔ بادشاہ خان آخر تک ہمارے اندر رہے گا۔ اسی طرح اس کا نتیجہ نعمان خان بھی۔"

"تفصیل بتاؤ؟"

"شیران کو مل عرصہ سے ہماری نگاہوں سے اوجھل رہا ہے۔

ایڈنا ٹیبل اپنی حماقت کا شکار رہ گئی تھی۔ بالآخر اس کے ہاتھوں ماری گئی اس وقت شیران ہمارے قیام میں ہیں لیکن اس کے بارے میں یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا کہ وہ غائب ہو جائے یا جاتے ہیں کہ اب وہ ہماری نگاہوں سے اوجھل نہ ہو سکے۔ اس کے لیے میں نے پلاننگ دیا پارسٹ سے رجوع کیا تھا اور دیا پارسٹ نے مجھے ایک منصوبہ دیا ہے۔

"کیا منصوبہ ہے؟"

"شیران اس وقت دیا پارسٹ اور سون کے ایک آخری مسز موٹا کی زیر نگرانی ہے۔ مسز موٹا ہی نے اسے دریافت کیا تھا اور اس کے بعد انہوں نے مجھ سے رابطہ قائم کر کے مجھے تفصیل بتائی اور دوسری طور پر مسز موٹا کو ہدایت کر دی گئی کہ وہ شیران کو کسی بھی طرح کنٹرول کرے اور اسے نگاہوں سے اوجھل نہ ہونے دیں چنانچہ مسز موٹا نے ڈیجین کی تنظیم کے ایک رکن کے سپرد شیران کی نگرانی کا کام کر دیا۔ ڈیجین ابھی تک شیران پر تباہی پانے ہوئے ہے لیکن شیران ایک تلس مزاج انسان ہے اور کسی بھی لمحے اس کے نکل جانے کا خطرہ موجود ہے۔

..... چنانچہ وہ اس وقت شیران کے بارے میں کوئی جامع منصوبہ طلب کرنے پر مجبور ہے۔ جب ڈیجین نے مسز موٹا کو شیران کے سلسلے میں اپنی تشویش سے آگاہ کیا اور کہا کہ شیران انوکھی شخصیت کا مالک ہے اور کسی وقت اس کے قبضے سے نکل سکتا ہے چنانچہ اس کے لیے کوئی مؤثر منصوبہ بندی کی جائے۔ ہم نے فوری طور پر اسے مارلینو کے ایک دشمن مارلینو کنگ کے سلسلے میں معروض کر دیا ہے۔ مارلینو کنگ اس وقت اپنی علاقوں میں ہے جہاں شیران موجود ہے چنانچہ مزید کچھ عرصہ مارلینو کنگ کے سلسلے میں گزارا جا سکتا ہے لیکن یہ عرصہ طویل نہیں ہوگا۔ پلاننگ دیا پارسٹ کا کہنا ہے کہ مارلینو کو شیران کے سلسلے میں معروض کر دیا جائے اور شیران کو اب ان تمام جنگاؤں میں سے ہٹا کر بیاد میں بیٹھا دیا جائے تاکہ وہ ایک مضبوط حیثیت اختیار کر لے۔ پہلا ڈیجین میں اس کو کوئی آواز نہیں ہے کہ نہ تو وہ کسی سردار کا بیٹا ہے اور نہ کسی اسے ابھی نگاہوں سے دیکھ لیا ہے لیکن میں اس کے لیے راستے بنانا ہوں گے۔ شیران کے کچھ منہوا بھی وہاں موجود ہیں جن کی مدد سے ہم شیران کو ایک مضبوط مقام تلاش کئے اور یہ کام مارلینو کے علاوہ اور کوئی نہیں کر سکتا جس عزت کا وہ محروم رہے۔ مارلینو کے بارے میں گفتگو کرتے ہوئے ہم نے فیصلہ کیا کہ مارلینو نے اپنے آپ کو ایک قابل اعتماد شخصیت کے

نہیں ہوگا۔

طرح پر مبنی ہے اسی طرح ہم دعوے سے یہ بات کہہ سکتے ہیں کہ ساری زندگی علاوہ اند کوئی شخص شیران کو نزل نہیں کر سکتا۔ بلاشبہ ڈیپارٹمنٹ کی ہتیار کو سفاقت سے اس کی پوری طرح متعلق ہیں جناب ادارہ بات پر یقین رکھتا ہوں کہ شیران کو صرف ساریئر کنٹرول کر سکتا ہے چنانچہ انھیں پہاڑوں میں بھیج دیا جائے۔

”مگر اس سے ایک اچھن پیدا ہوئی ہے، انھان خان کو جب اس بات کا علم ہوگا کہ شیران خان پہاڑوں میں موجود ہے تو کیا وہ اپنی دشمنی کی جانب متوجہ نہیں ہو جائے گا؟“

”ہاں اس بات کے امکانات موجود ہیں لیکن ہم ہوشیاری سے ان معاملات کو کنٹرول کریں گے اور اس کی ذمہ داری بھی مارڈیوی کے سپرد کی جائے گی۔ اس کے ساتھ ساتھ خود بھی اس بات کی نگرانی کریں گے اور جس وقت بھی موقع کے لحاظ سے جو ضرورت پیش آئی اسی پر عمل کریں گے۔“

”بہر حال میں اس دوران صرف ایک بات محسوس کرتا رہا ہوں وہ یہ کہ پہاڑوں میں ہیں جنہی کا رد و ایان انجام دینا میں ان کے سلسلے میں کوئی انتہائی موشگاف نہیں ہو سکا ایسا میں پرہم پورے طور پر... یقین کر سکتا ہوں۔“

”نہیں جناب ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ مالی ترقی و ترقیاتی ذمہ داری قبول کرتا ہے کہ کچھ نہیں ہو کر اس نے آگے بڑھا ہے وہ نہایت کارآمد ہیں گے اور میں اپنے کام میں کوئی بہت بڑی اچھن پیش نہیں آئے گی۔“

”چونکہ یہ معاملات مالی ترقی و ترقیاتی ڈیپارٹمنٹ سے متعلق رکھتے ہیں اس لیے میں اس کی مدافعت کا ارادہ نہیں رکھتا۔ میں آپ لوگوں سے اتفاق کرتے ہوئے کہتا ہوں کہ اگر شیران کو مارڈیوی کے ذریعے واپس بلا کر پہاڑوں میں بھیجا جا سکتا ہے تو اس کے سلسلے میں کارروائی کرنی چاہئے اور مارڈیوی سے گفتگو کر کے اس سے بھی پوچھ لیا جائے کہ کیا وہ اس سلسلے میں مکمل طور پر تعاون کر سکتا ہے اور کامیاب ہو سکتا ہے یا نہیں۔“

”اس کے لیے میں آپ کے سامنے ایک بات ضرور کہہ دیتا چاہتا ہوں۔“

”ہاں کہیے۔“

”مارڈیوی کو میں اپنے پروگرام کے بارے میں تفصیلات بتانا ہوں گی کیونکہ اس کے بغیر ہم اس کا اتحاد نہیں حاصل کر سکتے اور وہ جس قسم کی شخصیت ہے اور جس مفاد و مقصد سے ہمارے ساتھ شریک ہوگا اس کے تحت اسے نہ تو کوئی مناسب

ہم سے متاثر نہیں ہوتا لیکن پھر طرح سے اس کا خیال ختم اس گفتگو کے بعد میں تنگ بھارت ہو گئی تھی۔

★★

جج جین کی خوبصورت اور ذہین لڑکی گرانڈا بلاجی اپنی عمر اور بھارت سے قطعاً حقیقت تھی۔ ذہن میں تھیل کا ایک ذکر مل علاوہ اچھا بہت بڑا کاروبار بھی رکھتا تھا جزائر اور لوہا دیاں نا اور انھیں سپلائی کرنے پر مشغول تھا۔ گرانڈا اس کے لیے اکارتھ کے انجام دے لگی تھی لیکن ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ نظم و وقار کی ایک ہیئت کو بھی سمجھتا تھا۔ اس تنظیم کی اسے بے پناہ آسانیاں حاصل تھیں۔

مالی طور پر تنظیم سے رابطے کی کوئی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اس نے پورے میں ہی بہت شاندار تنظیمیں ایسے معاملات میں کام لے لیے ایک ڈھال کی حیثیت رکھتی تھی جنھیں وہ خود مل نا تھا۔ تنظیم نے کئی بار اسے ڈھونڈنے سے بچایا تھا اور اب طرح اس کے تنظیم میں تھا چنانچہ تنظیم کے مفادات سے بھرپور اس کے لیے ممکن نہیں تھا۔ اس نے اپنے طور پر فتن سے رابطہ قائم کیا اور سرگرمیوں سے بڑی اخیال سے اتے ہوئے تھا۔ یہ کہ اس طرح سے شیران ہمارے ایک سے منصوبے کو ناکام بنانے کا باعث بنا ہے کہ تم تقریر لے۔ اس منصوبے کی ناکامی کے جو کچھ چند افراد کو نزل لگے لی۔ یہ کچھ بھی اچھی میں شامل ہوتا اگر میرے ہاتھ رنگ

اس کا بل جانا میری زندگی بچ جانے کا باعث ثابت ہوا۔ اچھی کی کچھ موشگاف تھی جین کو اسے تنظیم کی ضرورت کے تحت مارڈیوی سے ایسے انتہائی سود مند کارآمد ہے۔ غرض اسے قابو میں رکھو بلکہ بہتر ہے کہ اسے مارڈیوی راہ پر لگا دو اور خود اس کی نگرانی کرو۔

جناب مالی مارڈیوی تنگ معمولی شخصیت کا نام نہیں ہے ان اس کے ہاتھوں کوئی نقصان نہ تھا جائے۔

اس تقریر کو ذہن سے نکال دو اب سب احاطات سے مارڈیوی اس کا ادارہ تنگ کنگ کا سامنا ہو جائے تو پھر تم نے داری باقی نہیں رہتی۔ دوسری طرف سے لگیا گیا اور شیران رہ گیا۔ یہ الفاظ بڑی اہمیت کے حامل تھے۔ اس کا بے نظیر کو شیران پر بہت زیادہ اعتماد تھا حالانکہ مارڈیوی شخصیت نہیں تھی تنظیم میں اس کے بارے میں تقریرا باقی تھی لیکن بہر طور جو کچھ اسے دیا گیا تھا اس کی تعمیل کرنا

بھی اس کا فرض تھا۔ شیران کو ہر حالت میں اپنے فرائض انجام دینے تھے۔

سرگرمیوں سے گفتگو کرنے کے بعد وہ اپنی بیٹی گرانڈا سے ملا اور شیران کے بارے میں اس سے تفصیل گفتگو کر لی۔ گرانڈا نے سخت حیرت سے لکھی تھی کہ یہ کون سا مشکل کام ہے ڈیوہ انسان کی تو ہے اور پھر میں اس سے ملاقات کر لیتی ہوں بے شک اکھڑ مزاج ہے اور یہ شاید اس وجہ سے کہ آج تک چنانچوں سے سرگرمیوں کا بار ہے لیکن میں اسے درست کر سکتی ہوں۔

”کس طرح بے بی؟“

”کچھ نہ کہیں سون لی اس کے بارے میں؟“

”نہیں، میں انھیں ایک شرورہ دیتا ہوں، مارڈیوی کنگ سے اس کی دشمنی ہے تم اسے اس طرح مارڈیوی کنگ کے بارے میں بتاؤ کہ اسے کوئی شرورہ نہ ہو سکے اور پھر تم خود اس کے ساتھ شریک رہ کر اسے مارڈیوی کنگ کے خلاف کام کرنے میں مدد دو اس طرح اس کی دلچسپی بڑھ جائے گی۔“

”شیک ہے ڈیوہ۔ جیسا آپ کہہ رہے ہیں ویسا ہی کر دوں گی۔ گرانڈا نے کہا۔ اس دن اس نے خاص طور سے شیران سے ملاقات کی تھی۔ اپنے مخصوص انداز سے بٹ کر وہ کسی قدر نرم و لطیف لہجے میں شیران سے مخاطب ہو کر بولی۔

”آپ کی تقریرات بہت عمدہ ہیں۔ میں آپ کو کسی خاص طرح متوجہ نہیں دیکھتی۔“

”خاص سے ملاقات خود کو لیتی ہر تو یہ تمھاری حماقت ہے اور میری کچھ موشگاف لڑکیوں کے بارے میں تو میں ایک انداز میں سوچتا ہوں سون کی قول خوش ہو جائے گا۔ شیران کا جواب تھا۔ گرانڈا کے کچھ دن میں آگ لگ گئی... لیکن ذہن میں اسے اس قدر زور گھڑے کو کام کرنے کی ذمہ داری سونپی تھی۔ اس لیے اس نے خود کو نبھالا اور بولی۔

”کیا سوچتے ہیں آپ کچھ چیزیں لڑکیوں کے بارے میں؟“

”ان کا سر اڑنے کے پھلکے کی مانند صاف کر دیا جائے اور سر پر ہندو لگا کر کتیاں چھڑی جائیں۔“

”مگر تنگ جی نہیں ہوں۔“

”کوہرے کا یہی کہنا ہے۔ شیران نے کہا اور کورے کا منہ خوں سے لکھ گیا مجھ کو خوفزدہ انداز میں بولا۔ بعض اوقات مذاق جان بہر اہمیت ہوتے ہیں ملازمین کو ہر کس گرانڈا سے میرے بارے میں کوئی ایسی بات نہ کہو جو میری موت کا سبب بن جائے۔“

میں۔ میں۔ تم بہت زیادہ خوشامدی گفتگو کر رہے ہو۔  
 ہاں تو میں کہہ رہی تھی کہ میں ایک بڑی عورت نہیں ہوں لیکن تم خود کو سوچو  
 دنیا کا تیسرا آدمی کسی بھی لڑکی کو دیکھ کر بہت زیادہ خوشی اظہار کرنے  
 کی کوشش کرتے گئے ہوں اور اپنے اس اظہار کے سہارے اس کے  
 نزدیک آنا چاہتا ہے۔ اب کیا کرنا چاہیے؟ اس کا حق ہوتا ہے کہ ہر  
 شخص کو اس حیثیت سے قبول کر لیں۔ تمہاری طرف میں صرف اس  
 لیے متوجہ ہوئی ہوں کہ تم کو ان کے معاملے میں نفیس انسان ہے مگر  
 ایک چرمی لڑکیوں کے بارے میں تمہارے ذہن میں جو تصور ہے وہ  
 دلچسپ ہے۔ لیکن ذرا گن و نا ہے کیا خیال ہے میرے گھر پر ہے؟  
 ”درست کہ اس درست کہہ کر میرے کو اس قیامت خیز لڑکی  
 سے اس نرم انداز کی توقع نہیں تھی۔“

”بہتر ہے کہ تم یہاں سے اٹھ جاؤ کیونکہ اگر تمہارے  
 بارے میں کچھ اور باتیں ہیں تو میں تمہیں تو شایہ میں اپنے ہاتھ پر  
 قابو نہ پاسوں۔“

”میں بھی جانتا تھا اس جلدی سے جلدی سے اٹھا اور  
 باہر نکلا گیا۔ شیران دلچسپ لگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہتا تھا میرا  
 کی نظر میں گراں گراں ہو کر نہ رہتی تھی۔“

”دیکھو میں آج تمہارے اندر کچھ تبدیلیاں پارا ہوئیں۔“  
 ”اتفاق ہے تم سے کوئی تفصیلی ملاقات نہیں ہوئی میرے  
 ذہن مجھ سے کہہ رہے تھے کہ تمہارا اس کے ساتھ یہ سلوک مناسب نہیں  
 ہو تا میرا ہر جہان جو ذہن کے لیے قابل احترام ہوں کم از کم مجھے  
 ان کے ساتھ انفرادیت برتنی چاہیے۔“

”میں جی جی نے مجھے کسی انفرادیت کی ضرورت نہیں ہے۔ میں  
 خوش ہوں۔“ شیران ہاتھ اٹھا کر بولا۔ دوبارہ گراں گراں کو اپنے ذہن پر  
 قابو پانے کے لیے محنت کرتا رہی تھی۔ شیران نے اُسے جی جی اس انداز  
 میں کہا تھا جیسے وہ بالکل ہی سچ ہو لیکن وہ اس بات کو بھی جانتی تھی  
 ابتداء میں اس نے جی جی کے ساتھ کہا تھا۔

”تم نے مجھے یہ کہہ کر کافی غصہ کیا ہے۔“

”ہاں اس لیے کہ میں تمہیں سچی سچی سمجھتا ہوں۔“

”... خیر مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن اگر تم میری وہ

سے مجھے جی جی کہہ رہے ہو تو اس خیال کو ذہن سے نکال دو اب  
 ایک میرے یہ نازک ہاتھ جو تھک کر چلے ہیں یہ سبیل بائیں طرف سے چلیں  
 نکالوں سے لڑکی کو دیکھا اور پھر سمجھا کہ ان کے ہاتھ پر ہے۔“

”چھ تھ۔“ ہاتھوں نے کیے ہیں یا انھوں نے؟

”میں مذاق نہیں کر رہی تھیں شہوت پیش کر سکتی ہوں۔ مارن

ایک نشست پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر ایک الماری سے جو کچھ  
 بیٹ کیس نکال کر بیٹ کیس میں کی تصویر پر موجود تھیں ان کی  
 ایک تصویر نکال کر اُس نے شیران کے سامنے رکھ دی اور شیران  
 انھیں نظر مرت سے چمک اٹھیں بلاشبہ مارن ایک لنگ تھا وہی  
 بن لنگ جس کی تصویر مارن کے پاس محفوظ تھی اور مارن نے  
 غور دیکھتے ہوئے کہا تھا کہ اُس کے سینے میں موجود وہ تھوڑا سا  
 س سے ایک ہے اور وہ ان کی موت چاہتا ہے۔ چنانچہ اب یہ

زوری تھا کہ گراں گراں کے ذریعے مارن لنگ تک پہنچا جائے اور  
 اس وقت ممکن تھا جب اُسے گراں گراں کی دوستی حاصل ہو جائے  
 ن سے سوچا جائے کہ اسے یہ حق دینا ہے کہ اس کی تہی پہنچا جائے  
 کوئی امرج نہیں چاہتا اب اُس کا بوجھ دیکھ لیا تھا۔

”اور تم نے اُس کے چہرے پر سیر کر دیکھا ہے؟ اُس  
 ہرگز نہ دیکھا ہے۔“

”ہاں۔ مجھے اُس سے بے پناہ نفرت ہے اور میرے دل  
 میں شدید غم ہے کہ اگر وہ قتل کر جائے تو اسے بھی قتل کے  
 اٹ اتار دوں۔“

”مجھے ایسے لوگوں کے خلاف کام کر کے بے پناہ نفرت  
 ہے۔ جو اپنے آپ کو کچھ سمجھتے ہوں اور پھر مڑتے ہیں۔ وہ  
 اپنے آدمی کے مقصد کو پہنچانے کی باتیں کر رہے ہوتے ہیں۔  
 انہیں نہیں مشکل سے احسان فرماؤں تو ان کے ہاتھ میں شیران لنگ۔“

”میں نہیں سمجھتی۔“ گراں گراں نے کہا۔

”مزدور مڑتے ہیں تو میں مارن لنگ کے ہاتھ میں تصورات

فائدے پہنچے ہوں گے۔“

”لا تھوڑا۔“ گراں گراں نے بولی۔

”میں تو متحکک ہے تو میں سمجھ کر مارن لنگ کا کیل غم۔“

یران نے گہری سانس سے کہا۔

”آسان کام نہیں ہے۔“ گراں گراں نے کہا۔

”آسان ہوتا تو میں اس کے بارے میں کبھی نہ سوچتا۔“

کل کاموں سے وہ سچی ہے۔ ہاں اُس کے لیے تمہاری مدد کی

ضرورت بھی ہوگی۔ تم کہہ چکی ہو کہ تم خود بھی مارن لنگ کی موت کے

رہے ہو۔ میں تم کو ان کے ساتھ کافی دن گزار چکا ہوں، اور

میں کرتا ہوں کہ تمہارا وہ میرے ساتھ بہت اچھا رہا ہے۔

ناچا کر مجھ کو لگا سکتا ہے، تمہارے ساتھ مل کر لوگوں کو قتل

کی بھی گواہی دے سکتا ہے۔“

”یہ سچا ہے یا نہیں؟“ گراں گراں نے پوچھا۔

”یہ سچا ہے یا نہیں؟“ گراں گراں نے پوچھا۔

اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ مارن لنگ معمولی عفتیت نہیں  
 ہے اور وہ کبھی بڑبڑائیں کرے گی کہ تمہیں اس کے ہاتھوں نقصان پہنچے۔  
 ”یہ لے لے میری بات سنو۔ میں اپنے معاملات میں کسی سے  
 اجازت لینے کی ضرورت نہیں محسوس کرتا جو کچھ مجھے کرنا ہو گا میں  
 خود کروں گا تم سے میں نے جس امداد کی بات کی تھی وہ صرف مارن  
 لنگ کے بارے میں معلومات تک محدود ہیں باقی کیا کچھ ہو گا  
 مجھے کسی جسمانی سہارا دار کار ہر گز ضرورت نہ پڑے گا۔ گراں گراں نے کہا۔  
 اُسے دیکھنے لگی تھی کہ اُس نے کہا۔ ”میں خود بھی یہی چاہتی ہوں اور اس  
 کے لیے کیا ضروری ہے کہ کم و بیش کو بتائیں۔ میں ایک ایسا پروگرام  
 تھیں بتا سکتی ہوں جس کے ذریعے مارن لنگ خود بخود ہمارے غائب  
 کھینچا جلائے اور اس کے بعد میں اس سے نفرت لیں گے۔“

”جائے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیا تمہارے ذہن میں کسی کوئی ترکیب ہے؟“

”نہیں نہیں۔ میرے میٹر پروگرام ڈیڑی کے لیے بہت ہی

کارآمد ثابت ہوئے ہیں۔“

”مگر تو مارن لنگ سے مدد کر کے لیے تمہارے ذہن

میں کیا پروگرام ہے؟“

”میں جو ایک لالچ سے لکر سندر میں گشت کر کے لالچ

ہیں میں اس حکم کا سامنا نہیں کر سکتی جس سے مارن لنگ کو شہر ہو کر

ہم منشیات سے جا رہے ہیں۔ وہ لازمی طور پر ہم تک پہنچے گا اور

اس کے بعد ہم لازمی طور پر اس سے نفرت لیں گے۔ میں نے کی بار

یہ پروگرام بنایا۔ لیکن ڈیڑی نے بھی مجھے اس سے براہ راست

مقابلہ نہیں کرنے دیا البتہ جب بھی مجھے موقع ملا میں نے اس کے

ایک آدھا ڈیڑی کو غم کو دیا اور ڈیڑی کی خواہش کے مطابق کبھی

اس کا تہ نہیں چلنے دیا لیکن میری ولی آئندہ کہ مارن لنگ

کو میرے بارے میں معلومات حاصل ہوں اور ایک بار کل کریم

دونوں کے درمیان مقابلہ ہو جائے۔“

”تم سہارا لڑکی ہو جس کی وہ تمہاری قدر کرتا ہوں اور

تمہارے ہر دنگ میں سے اتفاق کرتا ہوں۔ کب سے یہ پروگرام

ترتیب دے رہی ہو؟“

”دیکھو۔ میں بہت سخت گیر نفرت کی مالک ہوں اپنے

معاملات میں کسی کی مداخلت برداشت نہیں کرتی اور تمہارے

بارے میں مجھے قدر ہے کہ میں تم میرے آڑے نہ آؤ۔“

”مارن لنگ کو قتل کرنے کی ذمہ داری میں نے قبول کی

ہے تم اگر میرے ساتھ تعاون کر سکتی ہو تو کو وہ میں یہ کام خود بھی

انجام دے سکتا ہوگی اور اس کے علاوہ اس بات کو ذہن نشین کر لو کہ میں زندگی میں کسی شخص کی برتری تسلیم کرنے کا عادی نہیں ہوں، اور یہ کہ تاج محل جو میری اپنی خواہش پر بنی ہے، اگر گناہ فحاشی سے اُسے دیکھ رہی تھی پھر اُس نے کہا۔ ”ٹھیک ہے ان تمام باتوں سے تمہیں ہستی رکھا جائے گا۔“

”تو بھرک اپنی لالچ کے کمر بند میں نکل رہی ہو؟“

”بہت جلد میں تمہیں اس بارے میں اطلاع دوں گی۔“

گرائٹ نے جواب دیا اور شیران سے رخصت ہو گئی۔ اس نے

ڈیج میں گواہی کے بارے میں اطلاع دیا اور بتایا کہ سربراہی کے

ٹھیک ہے چنانچہ ڈیج میں نے اپنے طور پر تیاریاں شروع کر دیں

مقامات سے اُسے ہدایات ملی تھیں کہ وہ شیران کو ہزار

سے قلابی رکھنا ہے اور کچھ بھی ہو جائے اُسے نگاہوں سے اوجھل

نہیں ہونے دینا چنانچہ ڈیج میں اپنی ذمہ داریاں پوری کر رہا تھا۔

گرائٹ کی ہدایات کے مطابق اُس نے ایک لالچ کا بندوبست

کر دیا لیکن گرائٹ کو اس لالچ پر بھیجے ہوئے وہ خاصا متر و متقا۔

”تم کیا سمجھتے ہو؟ میں اس جنگی فائدے سے غرور دار

ہو چکی ہوں اگر تم مجھے اجازت دو تو میں اُسے ایسا سبق سکھاؤں

کہ زندگی بھر یاد رکھے۔ یہ سب کچھ جو براہ راست کر رہی ہوں صرف

تمہاری خواہش کے مطابق ہے۔“

”گزین وزیرہ بدبخت ہمارے لیے ایک فاضل اہلیت کا

حامل ہے ورنہ میں بھلا اُسے اتنی بھرت کیوں دیتا تاہم اُسے

کنٹرول میں رکھنا۔“

”اگے ڈیج۔“

تیاریاں مکمل ہو چکیں اور گرائٹ نے شیران کو اس بارے

میں اطلاعات دے دیں۔ شیران کو بھلا اس کے ساتھ سفر کرنے

میں کیا اعتراض ہو سکتا تھا چنانچہ وہ اور کوہرے ایک رات

گرائٹ کے ساتھ ساحل کی جانب چل پڑے۔ شیران نے اپنی فوری

خود مختاری سے کام لیا تھا اور اس سلسلے میں ڈیج میں کو اطلاع

دینے کی ضرورت نہیں محسوس کی تھی۔ ساحل پر ایک بڑا اسٹریٹرا

رہا تھا جس پر اس وقت روشنی نہیں تھی۔ اندھیرے میں اس کا

سایہ سطح سمندر پر ڈول رہا تھا۔ وہ سب اسٹریٹرا پہنچ گئے اور

شیران نے یہاں گرائٹ کی حکومت دیکھی۔ اسٹریٹرا کا تین ایک

طویل القامت آدمی تھا جو انتہائی احترام سے گرائٹ سے پیش

آ رہا تھا۔ اُس نے اس شخص سے تیاریوں کے بارے میں پوچھا

اور اُس نے پُر اعتماد انداز میں گردن ہلا دی جیسے آپ نے حکم دیا

ہوں گے مگر انانے جواب دیا۔ تعاقب میں مارا ہوا سمندر میں کے

چاروں طرف پھیلا ہوا تھا اور وہ خاموشی سے اُسے دیکھ رہے

تھے۔ گرائٹ کی بارشیرنگا ہوں سے شیران کا جائزہ لے چکی تھی۔

اُس کے ذہن میں کیا تھا۔ اُس نے خاموشی کے طے شیران کوئی طلب

کر کے کہا۔ ”تم بالکل خاموش ہو۔“

”بھول۔“ کچھ سوچ رہا ہوں۔ شیران نے سہاٹ ایلجے

میں کہا۔

”کیا گرائٹ کوئی اور شیران اور شیران جو تک کر اُسے دیکھنے لگا۔

گرائٹ کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”نہ مجھے ایسے لوگ بہت پسند ہیں جو ہر وقت ایک

ہی کیفیت کا شکار رہتے ہیں۔ میں نے تمہارے اندر ایک

انوکھی حقیقت چھپی ہوئی دیکھی ہے۔“

”ایک ہی کیفیت کا شکار رہنے سے تمہاری کیا مراد

ہے؟“ شیران نے پوچھا۔ گرائٹ اس کے ہلکے کے سہاٹ پن کو

محسوس نہیں کر سکی تھی۔ وہ آہستہ سے بولی۔ ”تمہاریوں میں

انسان کے ذہن میں ایک ہی قسم کے خیالات آ جا کر ہوتے

ہیں اور اگر کوئی حیرت لڑکی ساتھ ہو تو پھر غراغرا وہ ذہن بھٹکنے

لگتا ہے۔“

”لڑکی۔ میرے اندر جھلنے کی کوشش مت کرو تمہیں

میری ہستی میں کوئی نہیں ملے گا۔“

”تمہیں بات کیا ہے؟“ دیکھ کر گرائٹ نے پوچھا۔

”جس جس۔ میں دیکھتا نہیں ہوں، دیکھتا ہوں۔“

”بڑی دقتیہ فطرت کے مالک ہو گرائٹ اس عمل کی طرف

دیکھ کر بولی۔ شیران نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

دفعاً دونوں ہی چونک پڑے۔ شیران آہستہ سے بولا۔ ”کیا

ہے؟“ گرائٹ بھی اپنے ان احساسات کی دنیا سے باہر نکل آئی تھی

جواچانک اس کے ذہن میں پیدا ہو گئے تھے۔ اُس نے خود کو

فائل سے پریشانی دیکھی اور پھر دوسرے گریٹر کو آواز دی۔ ”کیونچن

گریٹر دوتا ہو، اُس کے قریب پہنچ گیا تھا۔“

”کیا خیال ہے؟“

”بالکل ٹھیک میڈم، اس طرف پولیس کی گشتی لائچیں

نہیں ہوتیں۔“

”اُس کا مطلب ہے مارٹن۔“

”صدقہ صحت۔“

”چلو آؤ تمہیں گرائٹ نے کہا اور کنٹرول روم کی جانب

چل پڑی۔ اس نے کنٹرول روم کی طرف بڑھتے ہوئے شیران

کا بازو پکڑنے کی کوشش کی تھی لیکن شیران نے ایک ہلکے سے جھٹکے

سے اس سے اپنا بازو چھڑا لیا اور اس کے ساتھ ساتھ چلتے

ہو کر کنٹرول روم میں داخل ہو گیا۔

گرائٹ اب ایک سمندری ماہر کی طرح اطراف کا جائزہ

لے رہی تھی۔ دو نیٹیاں کی سمتوں سے نمودار ہو رہی تھیں اور

اندازہ ہو رہا تھا کہ اس لالچ کوئی لائچیں گھرے ہیں لے رہی ہیں۔

”ایسی حالت میں وہ لوگ مقابلہ کرتے ہیں یا کوئی اور

طریقہ کار اختیار کرتے ہیں؟“ شیران نے پوچھا۔

”صرف اور صرف مقابلہ۔“

”تو پھر میں کیا کرنا ہوگا؟“

”مقابلہ۔ لیکن یہ مقابلہ مارٹن لنگ کی موت پر ختم ہوگا۔“

”اس کی لائچیں کافی تعداد میں ہیں۔ گریٹر بولا۔“

”معلوم اپنے آدمیوں کو چاروں طرف پھیلا دو۔“

”مہم۔ مگر میڈم اگر ہم اس سے لڑے بغیر یہاں سے نکل

جائیں تو کیا حرج ہے؟“ گریٹر نے کہا۔

”کیا کجاس کرتا ہے؟“ گرائٹ نے فرمایا۔

”میڈم۔ میں جیت کر دوبارہ ہوں اگر آپ کو کوئی نقصان

پہنچ گیا تو سوال مجھ سے کیا کیا جائے گا۔“

”کجاس مت کرو میں کچھ کہہ رہی ہوں اس پر عمل کرنا

ہے تم نہیں جانتے کہ میرا پروگرام کیا ہے۔“

”مگر میڈم اتنی ساری لائچیں سے مقابلہ کرنا آسان کام

نہیں ہے میں آپ کو اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”... تو مجھے اجازت دے گا۔“

”پلیز میڈم۔ میری بات مان لیجئے آپ سادہ طبیعت

کی مالک ہیں لیکن پاس ڈھنگا گناہ نے اپنی ہیڈ میں لگا کر

ہسٹل نکال لیا اور اُسے کمپین گریٹر کی جانب سیدھا کر کے بولی۔

”اگر تم نے میری ہدایت پر عمل نہ کیا تو تو مجھ سے کہیں

کیا کروں گی؟“ گریٹر نے بے بسی سے شیران کی جانب دیکھا۔

شیران نے رخ بدل لیا تھا۔ اس حال میں وہ کوئی فٹن نہیں

چاہتا تھا۔ گریٹر نے شانے ہلانے اور آہستہ سے بولا۔ ”میرا آپ

گواہ ہیں کہ میں نے میڈم کو کئی اسلکان روکے کی کوشش کی تھی۔“

”میں کہتی ہوں، کجاس بند کر اور فوراً اسلکان کر اپنے

آدمیوں کو چاروں طرف پھیلا دے۔ تو کیا سمجھتا ہے میں نے

لالچ پر جو انتظام کیے ہیں وہ سب مذاق ہے؟“ گرائٹ نے کہا



اور گریز آگے بڑھ گئی۔ چند ہی لمحات کے بعد اس نے لایچ کے چاروں طرف اپنے آدمیوں کو بھیجا دیا۔

دوسری طرف سے گھبراہٹ والے لایچس نزدیک آتی جا رہی تھیں پھر ان پر سے میگا فون کے ذریعے کہا گیا: "تمہاری ایک ایک حرکت پر نگاہ رکھی جا رہی ہے تم جو کوئی بھی ہوا اپنے آپ کو خاموشی سے ہمارے حوالے کر دو ورنہ تم میں سے ایک کی زندگی بھی نہیں بچ سکے گی ناگراٹھانے اس سسٹم میں بھی انتظام کو کیا تھا۔ چنانچہ فوراً ہی میگا فون کے ذریعے جواب دیا گیا: "ہم لوگ راستہ متھک کو اس طرف آ لکھتے ہیں۔ اگر تم جانتے ہو کہ ہماری لایچ کی تلاشی میں ملانے تو ہم اپنے آپ کو تمہارے حوالے کرنے کو تیار ہیں یہی اطلاع دینے کے بعد اس نے گریز کو حکم دیا کہ وہ لایچ کو آہستہ آہستہ ان لوگوں کی جانب سے چلے گریز نے ان ڈرائیور کو احکامات جاری کر دیے لیکن وہ شدید احتجاج کا شکار نظر آ رہا تھا اس نے غور غور دیکھے یہ کہہ کر: "سیٹم۔ میٹم آپ آخر کیا کرنا چاہتی ہیں؟"

"کچھ نہیں صرف ان لایچوں کو تیار کرنا ہے۔"

"یہ ممکن نہیں ہوگا کہ آپ کی سمجھ میں مارٹن ٹنگ کوئی بے وقوف آدمی ہے؟"

"گر پڑتے مارٹن ٹنگ کے من گھڑی کھانا کھانا نہیں دی جاتی جو کچھ میں کہہ رہی ہوں اس پر عمل کر دو ورنہ میں بگھے گولی مار دوں گی۔"

ان لوگوں کو گھیرے میں لینے والی لایچیں بڑھتی ہوئی بالآخر ان کے بالکل قریب پہنچ گئیں اور اسی وقت گراٹھانے کی ہدایت پر لایچ کا فائر کھول دیا گیا۔ لیکن دوسری طرف سے آنے والے ہاتھی بے وقوف نہیں تھے۔ انھوں نے ایسے انتظامات کرکے تھے کہ ان کا ہانک کوئی ایسی صحبت حال پیش آ جائے تو اس سے بچت لیں۔

چنانچہ ان لایچوں کی طرف سے کوئی کارروائی عمل میں نہیں آئی۔ بلکہ ان پر مٹی بھری ہوئی روشنی ایک دم گہرے لالھی اور اب صرف اس لایچ پر روشنی مٹی جی پر شیران اور گراٹھانے موجود تھے۔ دفعتاً لایچ پر سفید سفید دھواں کے گولے آکر گرنے لگے یہ یقیناً آئس کریکس کے شیل ہی تھے۔۔۔ اور کسی ایسی ہی دھڑ سے پھینکے جا رہے تھے میس آئس کریکس شیل پھینکنے کے لیے استعمال ہوتی ہے چنانچہ لایچ پر آواز فوری پھیل گئی تھی۔۔۔

دھواں اتنا سریع الاثر تھا کہ ان کی آن میں لایچ پر

ہونے والی فائرنگ ٹک گئی اور وہاں موجود لوگ ایک ایک کر کے ادھر ادھر کرکے چلنے لگے۔ گراٹھانے شاید اس کا شکار نہ ہوئے تھے لیکن خیر ان کا وعدہ تھا جس نے پانی میں جھلانگ لگا دی تھی اور تیرتا ہوا لایچ کے بالکل نیچے پہنچ گیا تھا۔ وہ لایچ کے نیچے سے ہو کر اس سخت پرستے لگا پیدھر دوسری لایچس میں۔ وہ جانتا تھا کہ اگر سمندر کے اس حصے میں رہ گیا تو پھر شاید زندگی ہی سے مایوس ہو جائے کہ یہ کڑوہ مٹنے کا صلے پر نکل آئے تھے وہاں سے تیر کر کسی مخصوص جگہ تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔

اپنی انتہائی کوششوں سے وہ مارٹن ٹنگ کی ایک لایچ پر چڑھنے میں کامیاب ہو گیا جب کہ دوسری جانب مارٹن ٹنگ کی لایچیں اب گراٹھانے کی لایچ سے جا مل گئیں اور اس کے آدمی گراٹھانے کی لایچ پر اتر گئے تھے۔

★★

بالآخر وہانی تھری ایٹ کی جانب سے مارینز کو اس مخصوص میٹنگ میں شرکت کا دعوت نامہ موصول ہو گیا مارینز معمول کے مطابق اپنے کاموں میں مصروف تھا اور اس کے ذہن میں اس ملاقات کا کوئی مقصد واضح نہیں تھا تھا تاہم اس طبعی پر اسے مطلوبہ جگہ پہنچنا پڑا جہاں اس کا شاندار استقبال کیا گیا۔

یہ جگہ ٹنگ کا ٹنگ کے مشرق میں ایک چھوٹا سا سفید پتھر سا علاقہ تھا جسے قائد تاروں کی بازو سے محفوظ کر لیا گیا تھا۔ مارینز اپنے بیل کا پٹر سے یہاں پہنچا تھا اور پہلی پتھر پر تقریباً بارہ افراد نے اسے فوج آئینہ کہا تھا یہ سب دائی ڈیپارٹمنٹ کے ممبر تھے۔

بیل کا پٹر اس علاقے سے تڑپتے ہوئے مارینز نے یہاں کے انتظامات بخوبی دیکھے تھے، بہر طور یہ تنظیم جس بڑے ملک سے تعلق رکھتی تھی اس کے لیے کامز کم ایشیا میں ان کی نہیں حاصل کر لینا مشکل کام نہیں تھا، بالآخر وہ انہیں اس نے ایشیا کے مختلف ملک میں نگار کر رکھیں، بادشاہ خان میں پروجیکٹ کو کنٹرول کرتا تھا، وہی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھی، انظار پر پروجیکٹ صرف مستحق اعزاز من و مقام کے لیے وجود میں لایا گیا تھا، لیکن اس میں کیا کچھ ہوتا تھا، یہ صرف جانتے والے ہی جانتے تھے۔

وہانی تھری ڈیپارٹمنٹ کے آدمیوں نے اس معذور شخص کو حیرت سے دیکھا تھا، جس کے بارے میں انھوں نے

مُن رکھا تھا کہ وہ چاروں ہاتھ پیروں سے محروم ہے لیکن اس کی چال وصال اور اس کے معنوی ہاتھ پیروں کا موقع ان سب کے لیے شدید حیرت کا باعث تھا۔

مارینز نے ان سے معاف کر لیا تو انہیں محسوس ہوا کہ ایک سو فیصد انسانی ہاتھ جس کے اندر زندگی کی حرارت موجود ہے ان کے ہاتھوں سے نہیں جڑا ہے۔

میٹنگ ہال میں ایک معزز آدمی نے مارینز سے سوال کر دیا: "مسٹر مارینز آپ کے بارے میں تو ہم نے کچھ اور سنا تھا؟"

"وہ کیا؟" مارینز نے مشکوکی نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ "یہ کہ آپ کے ہاتھ پاؤں معنوی ہیں، جب کہ میں نے آپ سے معاف کر کے محسوس کیا کہ آپ میں زندگی کی مکمل حرارت موجود ہے، آپ کی چال وصال کی طرز معنوی نہیں تھی۔" "ان سوالوں کا جواب اتنی بار بار دے چکا ہوں کہ اب مجھے اس سے دھت ہوئی ہے، جب آپ نے میرے بارے میں یہ سنا تھا کہ میں اس طرح ہاتھوں اور پیروں سے محروم ہوں تو یہی یقیناً میں رکھا ہو گا کہ میں نے کس طرح اپنے آپ کو باعمل بنایا؟"

"بلاشبہ آپ کا ایک خاکہ ہمارے ذہن میں ضرور تھا لیکن آپ اس قدر مکمل ہوں گے اس کا بھی تصور نہیں کیا تھا؟"

گنگو وانی تھری ایٹ کی آمد پر ختم ہو گئی، وہانی تھری ایٹ نے پروجیکٹ انڈاز میں مارینز سے معاف کر لیا تھا، اور اس کے بعد میٹنگ ہال میں وہ مخصوص لوگ باقی رہ گئے تھے، ان میں اس میٹنگ میں شرکت کرنا تھی، باقی لوگ باہر چلے گئے تھے۔ دروازے بند ہو گئے تو وہانی تھری ایٹ نے کہا: "جس طرح آپ کو مدد کیا گیا ہے مسٹر مارینز وہ ایک عام سا انداز تھا، لیکن میں ذاتی طور پر آپ کو اس میٹنگ کی اہمیت کا احساس دلانا چاہتا ہوں، میں ان کو جیسے کتاب تک تسلیم نے آپ پر جس قدر دبر و سر کیا ہے، اور آپ نے جس طرح تسلیم کے اہتمام کو برقرار رکھا ہے، یہ انکشاف جو آپ پر کیا جانے والا ہے، ہمارے آپ پر مکمل اعتماد کا ثبوت ہے۔"

"میں اس کے لیے شکریہ ادا کر رہا ہوں اور مدد دہی ہوں کہ تنظیم کے مفادات کا جو اجر اپنے ناتواں کندھوں پر سنبھال رہی سکوں گا یا نہیں؟"

جہ نے بڑے یقین کے ساتھ آپ کو اپنے ساتھ شامل کیا ہے اور ہم اپنے اس اقدام پر بہت مسرور ہیں، یہ چند افراد جو

آپ کے سامنے موجود ہیں، ہمارے ملک کی مختصر ترین مختصرات ہیں، اور ہمارے وسیع تر مفادات کے لیے اپنی تمام تر ذہانت و نرأت استعمال کرتے ہیں۔ مسٹر مارینز آپ کو ایک ایسے زمیں شریک کیا جا رہا ہے، جس اس وقت ہمارے وطن کے صحت چند افراد کو معلوم ہے، ہمارا ملک بے شک اپنے مہدیہ اروں کو بہت بڑی حیثیت دیتا ہے، ایسے کسی فرد کو اپنے چند افراد میں شریک نہیں کرتے، جو کسی طرح ہمارے اپنے اعتماد پر پورا نرأت کرتے لیکن اس کے ساتھ ہم اپنے ان افراد کو محدود دیکھتے ہیں آپ کو میں مسئلے میں شامل کیا جا رہا ہے لیکن کچھ پیچھے کہ وہ تو قریباً نصف صدی سے ہمارے ذہنوں میں ہے اور ہمارے ہاں اعلان پانے پر اس کے لیے کام ہو رہا ہے، افراد بدلتے رہتے ہیں، حکومتیں بدلتی رہتی ہیں، سربراہان بدلتے رہتے ہیں، لیکن ہاتھ معنوی نہیں بدلتے، ہمارے وطن کی ایک اہم ترین ضرورت ہے، جس کی نیل چند مخصوص ملاقاتوں پر ہمارے قبضے کے بعد ہی ہو سکتی ہے، یہ مسئلہ کچھ اس طرح اُلجھا ہوا ہے کہ ہم قوت آزمائی کے ذریعے اپنے وہ مقاصد حاصل نہیں کر سکتے، ورنہ اب تک فوج کشی کر کے بہت کچھ کیا جا سکتا تھا، ہم نے اس کے لیے بہترین پلاننگ کی ہے لیکن ابھی وہ کام پورا ہونے کا وقت نہیں آیا، تاہم اس کا ایک حوصلہ نیل کے مراحل کے قریب ہے اور اس کے لیے ہم آپ کو بھی شریک کرنا چاہتے ہیں۔"

"آپ حضرات جانتے ہیں اور میں یہ الفاظ کسی فوجی افراد کی زبان پر نہیں کہہ رہا میری محدود زندگی کے لیے میرے موجودہ وسائل کافی ہیں۔ میں نے تنظیم میں شمولیت صرف اس لیے قبول کی ہے کہ میں اس کے اعزاز من و مقام سے مستحق ہوں اور اپنے لیے سکو مند پاتا ہوں اس میں۔۔۔ اقتدار کا مسئلہ نہیں ہے، دولت کے حصول کا معاملہ نہیں ہے، تو آپ یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ میری تمام پیش کشیں مفلسانہ ہیں اور جو لوگ صرف غلوں کے جذبے سے کام کرتے ہیں، وہ دوست ہوتے ہیں؟"

"جیسے شک سبہ شک ہم آپ کے ان الفاظ سے مستحق ہیں۔۔۔۔۔ چنانچہ اب مزید کسی تفصیل نہیں دے سکتے، میں آپ سے اپنا مقصد بیان کرتا ہوں، میں آپ کی توہ اس اساتذہ کی طرف مہذول کرنا چاہتا ہوں جسے ہم اپنی اصطلاح میں پراستہ مڑیل اور فوجیہ کہتے ہیں، مڑیل اور فوجیہ کا لغت سے معنی ہے: "مڑیل روشنی ان لوگوں کی نشاندہی کرتی ہے، وہانی تھری ایٹ نے ایک صحت اشارہ کر کے کہا اور مارینز کو نگاہیں اس جانب



اٹھ گئیں۔ دیوار پر لگے ہوئے ایک رنگ نغصہ پر سرخ کیری اس علاقہ کی وضاحت کر رہی تھیں، جس کا نام ٹرپل اونور لیا گیا تھا۔

مارلینو کے بدن میں تناؤ پیدا ہو گیا، اس علاقے کے بارے میں وہ اچھی طرح جانتا تھا، لیکن ہر طور پر اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”کیا آپ اس کی جغرافیائی نوعیت سے واقف ہیں مسٹر مارلینو؟“

”کیوں نہیں۔ میں نے خود کو ان چیزوں سے لاعلم نہیں کیا۔“  
”تو میریوں کچھ پیچیدہ علاقہ... جیسے ٹرپل اونور کہتے ہیں، ہمارے لیے دروازے کی حیثیت رکھتا ہے اور اس دروازے سے گزرا کر ہم جس علاقہ میں داخل ہونا چاہتے ہیں۔ وہ ٹرپل ون فائیو کا علاقہ کہلاتا ہے، براہ کرم نغصے پر دوبارہ نگاہ دوڑائیے۔“

مارلینو نے اس بار ٹرپل ون فائیو کا علاقہ بغور دیکھا تھا، وہ چند لمحات اس پر نگاہیں دوڑاتا رہا پھر تھکنی سانس لے کر گردن ہلانے لگا۔

”آپ نے مکمل طور پر اندازہ لگالیا ہوگا، یہ بات فی الوقت قطعی ضروری ہے کہ آپ کو ہم ان علاقوں سے اپنی دلچسپی کی وجوہات بتائیں، لیکن میں سمجھے کہ ان علاقوں میں ہم اپنا اقدار چاہتے ہیں اور اس کے لیے میں ایک بہت بڑا آپریشن کرنا ہے، ہمیں پہاڑوں میں اپنے ایسے ساتھیوں کے انتخاب کی ضرورت پیش آئی جو آپریشن کے وقت ہمارا ساتھ دے سکیں اور اس کے لیے ہم نے تہہ نہا جیسے کے سردار کا انتخاب کیا۔ بادشاہ فان کو ہم نے اپنے آپ میں شامل کر کے اس کے تمام مفادات کی نگرانی کی اور اسے ہر طرح کی سہولتیں ہم پہنچائیں۔ پہاڑوں میں ہونے والے ایک واقعے نے بادشاہ فان کو مشتعل کر دیا اور وہ وحشیانہ انداز میں تمام قبیلوں سے جنگ کرنے کے منصوبے بنانے لگا تو ہم نے اسے روکا، اس کی وجوہات معلوم کیں تو پتہ چلا کہ شیران نامی ایک پہاڑی فوجانہ بادشاہ فان کی دشمنی کا باعث ہے اور اس کے لیے یہ ہلاکت خیزی عمل میں آ رہی ہے لیکن ہم نہیں چاہتے تھے کہ ان پہاڑوں سے منسلک حکومت اس فلت مزبور ہمارا دلچسپ کامیابی کا دار و پناہ بن جائے اور اسے ہمارے کام میں رکاوٹ بن سکیں، چنانچہ بادشاہ فان کو قہر

دلا گیا کہ شیران کو اس کے لیے ہلاک کر دیا جائے گا، بس وہ اپنے آپ کو قابو میں رکھے۔ بادشاہ فان نے ہماری یہ بات قبول کر لی لیکن حبیب ہماری نگاہوں میں شیران آیا، تو دفعتاً ہمارے منصوبے میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہو گئیں۔“

وادی قحری ایٹ کے ان الفاظ پر مارلینو کے چہرے کے عضلات میں ایک بار پھر تبدیلیاں پیدا ہوئی تھیں، اگر اس وقت یہاں کوئی ایسا پیشین نظام موجود ہوتا، جو ہماری جہانی کیفیات کا تجزیہ کر سکتا تو یقینی طور پر تنظیم مارلینو کے اضطراب سے واقف ہو جاتی لیکن ایسی چیز کی یہاں ضرورت محسوس نہیں کی گئی تھی۔ مارلینو غور و فکر پر سکون کرنے میں ماہر تھا۔ اس نے آہستہ سے ہر چہا میں دیکھا نہیں تھا۔

”اگر آپ اس نام پر نہیں چرکتے تو ہمیں حیرت ہوتی کہ یہ ہم جانتے ہیں کہ شیران سے آپ کو بھی دلی لگاؤ ہے۔“

”ہاں اگر وہ اسی شیران کی بات ہو رہی ہے تو قحری مختصر طور پر اس کے بارے میں آپ لوگوں کو بتانا چاہتا ہوں آپ کو یقیناً اس بات کا علم ہو گا کہ میں شیران سے دلی لگاؤ رکھتا ہوں اور وہ بد وقت میں اپنی دشمنی فطرت سے باقی ہو کر میرے لیے اپنے سینے میں جذبات سمیٹنے لگے ہوئے ہے۔“

”میرے شک، بے شک ہم اسی شیران کی بات کر رہے ہیں، وہ شیران ہماری نگاہوں میں بھی جی گیا ہے اور ہم نے سوچے گئے ہیں کہ پہاڑوں میں اس میں فطرت کا کوئی آدمی ہمارا کارکن ہونا چاہیے، بادشاہ فان کی عمر بہت زیادہ ہو چکی ہے، ہر چند کہ وہ اس طرحی عمر میں بھی انتہائی چاق و چوبند اور مستعد آدمی ہے، لیکن اس کے ساتھ ساتھ وہ اپنی اچھوتی کامی شکار ہو گیا ہے۔ ہمارے درمیان یہ تنازعہ عملی راہ پر کیوں نہ اس سلسلے میں شیران فان کو استعمال کیا جائے۔ بادشاہ فان کا ایک معتبرا نقیصہ فان، جو درحقیقت شیران کا اصل دشمن ہے اپنے آپ کو تنظیم کے لیے ایک ٹھوس جتنی ثابت کر چکا ہے اور مسٹر مارلینو مختراً آپ کو یہ بھی بتا دیا جائے کہ نعمان فان پہاڑوں میں بیچ دیا گیا ہے، اس مقصد کے تحت کہ وہاں کے معاملات سنبھال سکے لیکن اس کے باوجود ہم شیران کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کر سکتے اور ہم نے فیصلہ کیا ہے کہ شیران کو آپ کے ذریعے کنٹرول کیا جائے۔“

”میں کچھ مزید وضاحتوں کا طالب ہوں۔“ مارلینو نے کہا۔  
”میرے جانتے ہیں کہ آپ کے ذہن میں بے شمار مسائل

آج بھی ہیں، آپ مسائل کیجیے، ہم آپ کو ان کا جواب دیں گے۔“  
”مشغل شیران پر آپ نے اس قدر مکمل عبور کیا؟ مارلینو نے سوال کیا۔ وادی قحری ایٹ اسے شیران کے بارے میں مکمل تفصیلات بتانے لگا۔ مارلینو کو اپنے ناڈ پل، موٹی مارون، لنگ، موٹی اور دوسرے تمام لوگوں کے بارے میں تفصیلات بتائی گئیں جن سے شیران کا واسطہ پڑا تھا اور شیران کی سرخواری فرہے کی طرح ایک ایک کر کے ان سب کو لنگ لیا تھا۔ اس طرح تنظیم سے سوچنے پر مجبور ہوئی کہ اگر وہ تنظیم کے لیے کارآمد ہو نہایت ہر قوا سے پیمانوں کی مکرانی سوچ دی جائے۔ نعمان فان اور بادشاہ فان کے بارے میں بھی وادی قحری ایٹ نے اسے ساری تفصیلات بتائی اور مارلینو کے ذہن میں پچھلے پل پر چھوٹے لگیں۔

ان علاقوں کے بارے میں جو معلومات اسے وادی قحری ایٹ کی زبان سے حاصل ہوئی تھیں۔ انھوں نے مارلینو کو شکر ادا کر کے رکھ دیا تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ شیران کے وطن کے حالات ایک ایسی عظیم الشان سازش پر مبنی تھی، جو اگر پائے نہیں گئے ہوتے تو اس کے بعد یہ جگہ اور وحشی قبائل بھی سرخواری کرنے کے قابل نہ رہ سکتے، انھیں غلامی کی زنجیروں میں جکڑ دیا جائے گا اور وہ اس طرح زمین کی گہرائی میں دفن ہو جائیں گے کہ ان کا نام و نشان تک باقی نہیں رہے گا، مارلینو ان جھجھکیوں کی داستانیں جانتا تھا، یہ قبیلے بھی کسی کے آگے سرنگون نہیں ہوئے تھے بڑی ہی محنت سے آئی تھیں، چلے جڑے جاہلوں نے ان پر قابو پانے کے لیے کوشش کی تھیں، لیکن پہاڑوں کے سرکش جیالے پہاڑوں کی ہمتی سر اٹھائے آج تک جی رہے تھے اور اب ان کے مفادات کی طرف انک سازش تیار کی گئی تھی۔ مارلینو نے اپنے آپ کو تھکا دیا کہ ان فٹنڈ و ملا انسانوں کو زمین کی پتھروں میں دھکیلنے کے لیے وہ کوئی کم کر دار انجام دے سکتا ہے...؟ اس کے دل نے نفی میں جواب دیا نہیں وہ شیران کے وطن کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑا نہیں دیکھ سکتا شیران جاس کا کچھ نہ ہونے کے باوجود ہرگز اس کے مفادات کا انکار نہیں ہے شیران اس کا اپنا، اس کا نائب اس کی اولاد کی مانند۔ مارلینو کے دل میں شیران کی وقت کا طوفان اٹھ اٹھا۔

لیکن وہ یہ جذبات اپنے چہرے سے ظاہر نہیں ہونے دیتا چاہتا تھا، اس کے وجود میں جو دلدادہ کیا تھا اسے سنبھالنا ضرور تھا، لیکن اس کے سامنے انتہائی شائستہ قسم کے لوگ تھے جو اس کی کسی بات سے متاثر نہ ہو کر مکمل کی نوعیت ہی بدل سکتے

ان کے سامنے اسے خود پر قابو نہ کر سکتا تھا۔ یہی شیران اور اس کی قوم کے مفاد میں تھا۔  
”تب وادی قحری ایٹ نے کہا: ”جو کچھ میں نے آپ کو بتایا ہے۔ شیران کے اتنے قریبی انسان ہونے کی حیثیت سے کیا آپ ان تمام باتوں سے واقف تھے؟“

”نہیں جناب، وحشت میں ڈوبنا یا ان پر دوا کی دلی کے ساتھ تا لگ بڑ میں نکل آیا تھا۔ تا لگ بڑ کے لوگ میری بہت عزت کرتے ہیں۔ مجھے ایک ادتار کا درجہ دیتے ہیں۔ اس کا انداز خلقت تھا، مجھے بھائیگا۔ میں نے اسے اس کی فطرت کے مطابق کنٹرول کیا۔ کوئی مفاد اس سے وابستہ نہیں تھا، لیکن بعد میں وہ میرے لیے کارآمد بن گیا۔ اس نے شکاک دیکھ کر میرے لیے سپلائی اسٹیشن قائم کیے اور کوئی دوسرا اس کے سامنے نہ ٹپک سکا۔ تب مجھے اس سے دلچسپی پیدا ہوئی لیکن کبھی میں نے اس کے ذاتی معاملات سے دلچسپی نہیں رکھی، میرے چند دشمنوں کے بارے میں اسے معلومات حاصل ہو گئیں، تو اس نے انھیں قتل کر دیا، احمی سے میرے دل میں اس کی وقعت اور بڑھ گئی لیکن میں جانتا ہوں کہ اس دشمنی فطرت کے زخموں کو کنٹرول کرنا معمول بات نہیں ہے، کوئی عام آدمی اسے سینٹری نہیں کر سکتا۔ میں خود بھی دھو سے سے یہ بات نہیں کہہ سکتا کہ میں کیا تک اس پر قابو پا سکتا ہوں، یہ ہے شیران کے بارے میں میرا علم، جو میں نے آپ کے گوش گزار کر دیا۔“

”بالکل ٹھیک کہا، آپ نے مسٹر مارلینو ہماری معلومات بھی میں تک محدود ہیں، لیکن وادی قحری ڈیپارٹمنٹ پہاڑوں میں جو کارروائی کر رہا ہے اس کے لیے... مزید محسوس شیاؤں پر کام کرنا مقصود ہے، آپ کو ہم نے اس مسئلے میں اپنا شیر اور خصوصی معاون متعین کیا ہے اور میں ذاتی طور پر آپ سے مدد کا خواہش مند ہوں۔“

”مجھے کہنے کی ضرورت نہیں ہے جناب مارلینو نے تنظیم کی دفاتر اسیاں قبل کرنے کے بعد اپنے مفادات اس سے وابستہ کر دیے ہیں اور اس کے مفادات اپنے آپ میں ہم کو دیے ہیں، چنانچہ میں ہر وقت کے لیے حاضر ہوں۔“

”میں آپ کا ذاتی طور پر شکر ادا کرتا ہوں مسٹر مارلینو، بلاشبہ آپ کی شروعات ہمارے لیے بڑی فطرت کا باعث ہے بلکہ میں تم اس بات پر خرم ہوں کہ اس سے پہلے آپ کا انتخاب کیوں نہ کر لیا گیا، ہم نے کوئی قبیلے کے دو عالمی پھر انک

لوئی کو ان ملازموں میں تنظیم کے وفادار کی حیثیت سے منتخب کیا تھا لیکن اس کی جگہ نہیں اتنا ہی آپ سے رابطہ قائم کرنا چاہیے تھا تاہم کوئی طرح نہیں ہے، اب سہمی یوں کچھ پیچھے سر ملایو کہ آپ کو سپاہیوں کے آپشن میں ایک ام کوٹارہ اور گنہار۔ آپ اس سلسلے میں میرے معاون رہیں اور اس وقت ہی جلد میں اپنی خدمت سے آپ کے لیے یہ تقرری حاصل کر لوں گا۔ اب میں آپ کے مشورے سے چاہتا ہوں۔ بادشاہ خان کے بارے میں جیسے کچھ علم ہے وہ آپ کے ان اٹھ دشمنوں میں سے ایک ہے، جنہوں نے آپ کے ساتھ وحشیانہ دسلوک کر کے آپ کو بے دست و پا کر دیا تھا، لیکن تنظیم کے عظیم تر مفادات کے لیے آپ اپنی اس دشمنی کو بھول جائیں گے، نعمان خان جو بادشاہ خان کا معتبہ ہے، ایک ہم میں جبراً کر رہے ہیں آپ کو تیار یا بہتر کارکردگی کا مظاہرہ کر چکا ہے، لیکن اس کے باوجود ہم شیران کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تاکہ اگر سپاہیوں میں ہمارا ایک نمبرہ ناکام ہو جائے تو دوسرے کو صحیح طور پر استعمال کیا جاسکے اس وجہ سے ہم مجبور ہیں کہ بادشاہ خان اور اس کے معتبہ کو اس وقت تک تنظیم میں شامل رکھیں جب تک کہ تنظیم کی ضرورت محسوس کرے اور جب ان کی ضرورت ختم ہو جائے گی تو ہم اپنے دوسرے نمبرے یعنی شیران خان کو استعمال کریں گے۔

”بڑی عمدہ بات کہی آپ نے، وائی تھری ایٹ محوڑی دیر پہلے آپ نے فرمایا تھا کہ آپ شیران کو پہاڑوں کی پوری ذمہ داری سونپ دینا چاہتے ہیں، میں آپ سے کہنا ضروری سمجھتا ہوں کہ شیران کسی باقاعدہ ذمہ داری کو نبھانے کا اہل نہیں ہے، ہاں کوئی ایسا موقع کام اس سے پیش آیا جاسکتا ہے جو دوسرے انجام دے سکے۔ اس کے علاوہ نعمان خان کے بارے میں میری معلومات نہ ہونے کے برابر ہیں۔ تاہم میں ایک تجویز ضرور پیش کروں گا اس سلسلے میں۔“

”جی۔ وہ کیا؟“

”میرے لیے کہ آپ اپنی دشمنی شروع کرنے سے قبل نعمان خان کو اس سلسلے میں آزمایا جائے۔“

”کدھ کی طرح؟“

”کوئی ایسا کام اس کے سپرد کر کے جو آپ کے خیال میں پہاڑیوں کے مفادات کے خلاف ہو، یا آپ ان کے سلسلے میں ابتدا ہو۔ نعمان خان اس دوران مکمل کر سامنے آ جائے گا، اور ہم شیران کے بارے میں بہتر فیصلہ کر سکیں گے۔“

”کوئی ایسا کام اس کے سپرد کر کے جو آپ کے خیال میں پہاڑیوں کے مفادات کے خلاف ہو، یا آپ ان کے سلسلے میں ابتدا ہو۔ نعمان خان اس دوران مکمل کر سامنے آ جائے گا، اور ہم شیران کے بارے میں بہتر فیصلہ کر سکیں گے۔“

”میں ہر خدمت کے لیے حاضر ہوں،“ مارٹینو نے جواب دیا۔

”شیران کو کٹر مل کرنا آپ کا کام ہے سر مارٹینو، میں چاہتا ہوں کہ بہت جلد اسے آپ کی تحویل میں دے دیا جائے۔ اسے جھاک لانے کے لیے کوئی بہتر تجویز جو آپ پسند فرمائیں گے تنظیم آپ سے مکمل طور پر اتفاق دن کرے گی۔ پہاڑیوں میں انتظام نبھانے کے لیے بھی ہمیں آپ کی طرف سے تجاویز کا انتظار

رہے گا، آپ جس طرح بھی پسند کریں گے، ہم آپ کو آسیانیاں فراہم کریں گے لیکن سر مارٹینو کو آپ ایک جھٹکے کے اندر اندر نہیں اپنی تجاویز سے آگاہ کر دیں۔ وائی تھری ایٹ نے کہا اور مارٹینو نے بے ڈنڈی داری قبول کر لی پوری طرح تنظیم سے تعاون کا وعدہ کر کے وہ یہاں سے واپس چل پڑا۔

ذہن و دل میں اضطراب کا کوفان لیے اول میں شیران کی محبت اور اس کے وطن کی سلامتی سے سرشار مارٹینو کا رنگ بڑھ واپس چلا آیا۔ اسے تنظیم کے سیاسی ملک مقام مدد و دفاع داری کا اقرار کرنا پڑا تھا، لیکن دل ہی دل میں وہ فیصلہ کر چکا تھا کہ اپنی زندگی میں وہ شیران کے وطن کو نقصان نہیں پہنچے دے گا، علاوہ اس بڑی طاقت کے مقابلے میں وہ ایک حقیر کپڑے کی مانند تھا، تین آسے دو بری چال چلنا تھا، ایسی چال جو اس خوفناک سازش کو ناکام بنا دے۔

\*\*\*

د لاچ قاسمی بڑی اور کشادہ دلی، اس پر تقریباً پندرہ بیس آدمی موجود تھے اور یہ سب کے سب اسی جانب متوجہ تھے، چدر عمر شاک لالچ پر ان لوگوں نے مکمل قبضہ کر لیا تھا، شیران اپنے لیے کوئی ایسی جگہ تلاش کر رہا تھا، جہاں وہ ان لوگوں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکے۔ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ یہ لالچ گرانٹا کو ہے میں کر دیں گی اور اب اس کا ان کے قبضے میں آ جاتا

یقینی طور پر چکا ہے لیکن مارٹن گلگ کے راستے پر گھٹنے کے بعد اب اسے اور کسی چیز سے دلچسپی نہیں رہی تھی، اسے سب سے انتہا سرت تھی کہ مارٹینو کا ایک اور دشمن اس کی نگاہوں کے سامنے آ گیا ہے۔

لالچ پر بالآخر وہ ایک ایسی جگہ تلاش کر رہے ہیں کہ یہاں سب کو ایک جہاں وہ چھپ سکتا تھا، یہاں انگریزوں کے والیوں کے انبار ہونے پر بڑے تھے، اس کے ساتھ ساتھ ہی شراب کے خالی بیرل بھی یہاں ڈھیر تھے، یہ خالی بیرل خطرناک ہو سکتے تھے، اس لیے شیران ان کے قریب نہیں گیا، البتہ دیریں کے بعد وہیں چھپ کر بیٹھ گیا۔ اور اس کے بعد اس نے ہی ہاتھ

کہا کہ باہر کی دنیا سے بالکل جوجائے اور صرف مارٹن گلگ تک پہنچنے کی کوشش کرے۔

چوتھیں دوسری جانب کیا کیا کادہ وائیاں ہوتی رہیں، گرانٹا کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا، لیکن محوڑی دیر کے بعد شیران نے محسوس کیا کہ لالچ واپس جا رہا ہے۔ کسی نے اس کی جانب

توجہ نہیں دی تھی، علاوہ بہت سے افراد دیریں کے قریب سے محوڑے تھے اور شیران نے اپنے آپ کو سارک و عمارتوں کے ساتھ اسے اندازہ نہیں تھا کہ دوسری لالچیں اس کے ساتھ ساتھ رہی ہیں، البتہ وہ اپنی جگہ چھپا رہا تھا، آئے دن وقت کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا، تقریباً ڈیڑھ گھنٹے کا محوڑی سفر کیا گیا اور اس کے بعد لالچ کا بجن بند کر دیا گیا پھر اسے کنارے لگنے کی کوشش کی جائے تھیں۔

شیران نے ایک بار بھی دیریں کے دھیرے سر نہیں اٹھایا تھا۔ لالچ ایک جھٹکے کے ساتھ قابل اسلحہ سے لگ گیا، اور اس کے بعد وہ لوگ بچے اترنے لگے، طرح طرح کی آوازیں شیران کے کانوں میں گونج رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ کیا اسے بڑی مہارت اور جالاک کے ساتھ بچنے اتر جانا چاہیے تاکہ وہ لوگ اس کی نگاہوں سے اوچل نہ رہ جائیں۔

محوڑی دیر کے بعد جب اس نے لالچ کی آوازیں کچھ کم محسوس کیں تو دیریں کے اس دھیرے گردن نکال کر باہر دیکھا لوگ اس پاس موجود تھے، لیکن اس لالچ کو یہاں سے ہٹانے کی کارروائی کی جارہی تھی اور چند ہی لمحات کے بعد اس کا بجن دوبارہ اسٹارٹ ہو گیا۔

شیران ایک لمحے کے لیے اٹھن میں پڑ گیا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے، لیکن پھر اس نے اوپر دیکھ لیا۔ جھپٹا سا ڈیک بنا ہوا تھا، جس پر بوسے کی رادیں لگی تھیں، غالباً وہ جگہ خالی کی جارہی تھی، جہاں یہ پہل لالچ کی تھی تاکہ دوسری لالچ یہاں لگائی جاسکے۔

اب شیران کے لیے قی کے پہلے جھٹکے کو پکڑ کر اوپر چڑھنا نامکن نہ رہا، چرگہ و ضرورت حال کا اندازہ لگنا تھا، چنانچہ جرئی لالچ اپنی جگہ سے ہٹ کر محوڑے فاصلے پر پہنچی وہ کھڑا ہو گیا، اس کا سرو بے کے کاڈر کے قریب تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر ڈیکر کیا اور اس سے ٹک گیا، چند لمحات وہ اپنے وزن کو سمجھانے پڑے وہیں ٹکڑا اور اس کے بعد آہستہ آہستہ اوپر اٹھ کر تختوں سے بے ہوشے مضبوط چوکی پر بیٹھ گیا۔

یہاں بھی بکی روشنی پھیل رہی تھی، جو دوسرے آدمی تھی، بڑی بڑی کٹیں یہاں موجود تھیں، اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ یہ باقاعدہ بند گاہ ہے یا پرامیٹریٹ گودی۔ لیکن اس کا اندازہ لگنے

یہاں بھی بکی روشنی پھیل رہی تھی، جو دوسرے آدمی تھی، بڑی بڑی کٹیں یہاں موجود تھیں، اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ یہ باقاعدہ بند گاہ ہے یا پرامیٹریٹ گودی۔ لیکن اس کا اندازہ لگنے

یہاں بھی بکی روشنی پھیل رہی تھی، جو دوسرے آدمی تھی، بڑی بڑی کٹیں یہاں موجود تھیں، اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ یہ باقاعدہ بند گاہ ہے یا پرامیٹریٹ گودی۔ لیکن اس کا اندازہ لگنے

کے لیے اُس کے پاس کافی وقت تھا۔... چنانچہ وہ ایک کون کی آڑ میں ہو گیا۔ اور میرے محسوس کر کے اس طرف کوئی بھی آتا نہ تھا۔ اُس نے دھڑا دھڑا دیکھ کر ان گودا صول کی طرف بڑھنے کا فیصلہ کر لیا، جو تھوڑے فاصلے پہنچ کر رہے تھے، گودا صول کے نزدیک پہنچ کر وہ اُن کی ہنگاموں سے محفوظ ہو گیا تھا، یہاں رک کر اُس نے مکمل طور پر اُس جھلنی میں بندرگاہ کا جائزہ لیا، اور پھر اندازہ لگانے میں اُسے کوئی وقت نہ بھرتی کہ یہ کوئی باقی بندرگاہ نہیں ہے بلکہ شاید عارضی طور پر یہ ڈیک بنایا گیا تھا۔ کریشیں بھی وہاں نصب نہیں تھیں۔ اُن کے پیچھے نظر آ رہے تھے، معزورت کے وقت انہیں چلا کر یہاں تک لایا جاتا ہوگا اور اُس کے بعد بٹا دیا جاتا ہوگا، پتہ نہیں کہ کسی عکساتی اس کا اندازہ شیران کو نہیں ہو سکا، تاہم اُس نے ایک بار پھر ایسی جگہوں کی تلاش شروع کر دی، جہاں سے وہ اپنا کام جاری رکھ سکے۔ ایک پر اُسی جگہ جہاں اُس کی لالچ لگی تھی دوسری لالچ لگی ہوئی تھی، اُس لالچ سے کچھ لوگوں کو بچے آتا رہا اور شیران نے تمام روشنی میں صاف پہچان لیا کہ ان میں گرانما بھی موجود ہے۔ گرانما کے دونوں ہاتھ ٹپٹ پکڑ کر ہانڈہ دیے گئے تھے چند لمحوں میں اُس کے ساتھ موجود تھے۔ انہیں بھی قیدی بنا لیا گیا تھا اور باقی شاید کام آگئے تھے۔

شیران کو اندازہ نہیں تھا کہ کورسے کا کیا حشر ہوگا۔ وہ نظر نہیں آ رہا تھا۔ جس طرف گرانما کو لے جایا جا رہا تھا اُس طرف جانے کے لیے شیران نے راستہ تلاش کیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ آگے بڑھتا ہوا گودا صول کے دوسری جانب کے علاقے میں پہنچ گیا، جہاں چند کارٹران کھڑی ہوئی تھیں۔

گرانما کو جس گاڑی میں سے لے جایا جا رہا تھا وہ ایک آؤچی باؤچی کی دھن تھی، جس کے اوپر بھی سامان رکھنے کی جگہ نہ تھی، مگر سٹی، لیکن دال سامان نہیں رکھا گیا تھا۔ اب شیران کو اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ کس طرح وہ اس دھن تک پہنچ سکے، چنانچہ وہ نہایت احتیاط سے ساتھ رکھتا ہوا اُس جانب بڑھنے لگا، بندرگاہ کی نسبت یہاں روشنی نہ ہونے کے برابر تھی،... اس صاف صاف تھا اور تار سے نکلے ہوئے تھے، اس لیے اُن کی تمام جھاڑوں میں یہ مناظر دیکھے جاسکتے تھے وہ آہستہ آہستہ احتیاط سے آگے بڑھتا ہوا دین کے قریب پہنچ گیا۔ دین کے اوپر چڑھنے کا سلسلہ واقعی برا نہیں تھا، لیکن اس وقت شیران نے نہایت دیر سے کام لیا، اور کچھ آگے بڑھتے

چوتھے لوگوں کے ساتھ خود بھی شامل ہو کر دین کے نزدیک پہنچ گیا، سب اپنے اپنے کاموں میں مصروف تھے اس لیے کسی نے اُن کی طرف توجہ نہیں دی، کیونکہ اُن کے ساتھی اطراف میں بکھرے ہوئے تھے۔ اس لیے شیران اُن کے درمیان کوئی اجتماعی حیثیت نہیں رکھتا تھا۔ البتہ وہیں پر چڑھنے کے لیے اُس نے بڑی مہارت سے کام لیا تھا۔ چند لمحوں کے بعد وہ دین کی چھت پر ٹپٹ گیا، اب وہ کسی قدر پر سکون تھا اگر کسی نے اُس پر سامان رکھنے کی کوشش نہ کی... تو وہ کامیابی سے گرانما کا تعاقب جاری رکھ سکے گا۔

اور اس کی تقدیر یہاں بھی اُس کا ساتھ دے رہی تھی۔ گاڑی اشارت ہو کر چلی پڑی اب شیران کو پورا احساس ہو گیا کہ یہ باقی لوگوں کا کیا حشر ہوگا، اور دوسرے قیدیوں کو کہاں سے بچایا گیا۔ وہ دین کی چھت پر اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا اور اُس نے دونوں سائڈ کی رینگ پکڑ لی ہوئی تھی، تاکہ اس کا بدن اوجھل نہ ہو سکے۔

دین کا بھی بے آواز تھا اور وہ نہایت جگ روی سے ایک ہمارا دھڑکتے پند ہو رہی تھی، لیکن اُس کا یہ سفر زیادہ طویل نہ ثابت ہوا اور تقریباً پندرہ منٹ کے بعد وہ ایک عمارت میں داخل ہو کر گئی۔

دین سے گرانما اور دوسرے قیدیوں کو بچنے آتا رہا، اور اُس کے بعد خاموشی چھا گئی۔ شیران اب بھی اطمینان سے دین کی چھت پر بیٹھا ہوا تھا کہ آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ جب اُس کے اطراف میں سناٹا چھا گیا تو وہ دین سے بچنے آتا رہا، اُس نے اس وسیع و عریض عمارت کے اعلیٰ کو دیکھا اور اُس کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہو گئی۔ احاطہ دونوں سے بھر جاتا تھا، غالباً اس عمارت کے ممکن کو کورسے سے کافی دیر تھی، چونکہ بہت تھوڑا سا راستہ تھا جہاں بھی تھا جس سے گاڑیاں گزرتی سکیں، باقی سارا ماحول کسی نہ کسی قسم کے درختوں یا پتھروں سے ڈھکا ہوا تھا۔ یہ وقت اس اہل عمارت کو بھی چھپانے بڑھتے تھے جو مردش ہونے کی وجہ سے نظر آ رہی تھی۔ اور ان درختوں کے ذریعے اس عمارت تک پہنچنا شیران کے لیے مشکل نہ ثابت ہوا۔ ایک درخت پر چڑھ کر وہ عمارت کی چھت پر اتر گیا۔

دوسرا عمارت تھی، وہ دوسری منزل کی چھت پر پہنچا تھا، وہاں سے لوہے کے پائپ کے ذریعے نیچے آنا اُس کے لیے مشکل ثابت نہ تھا، چھت پر اترتا ہوا بالآخر ایک ایسی جگہ پہنچ

جہاں روشنیوں کی کڑیوں کی کڑیوں سے جھک رہی تھیں، وہ رینگوں کے ذریعے اندر کا جائزہ لینے لگا، ایک بال ٹاکر سے اُسے گرانما اور دوسرے قیدی نظر آ گئے، لوگ ان سے سوالات کر رہے تھے، لیکن آواز اتنی دبی تھی کہ شیران سے سوالات سننے میں دشواری ہو رہی تھی، اُس نے سوچا کہ کون سے عمارت کا اندرونی جائزہ بھی لیا جائے، ممکن ہے یہاں دین تک پہنچ رہے کی ضرورت پیش آجائے، چنانچہ وہ عمارت کے مختلف حصوں میں چلائے لگا۔ عمارت بہت خوبصورت تھی۔ اعلیٰ درجے کے فنیچر سے آرائش، اندرونی دروازوں سے گزرتا ہوا ایک اور کمرے کے پاس پہنچ گیا اور اسی وہاں کورسے کے کھلے ہوئے دروازے سے اندر چھپنے کی جگہ پیدا ہوئی۔ اُسے لاہاری میں قیدوں کی آوازیں سنائی دیں۔ لاہاری روشنی تھی

اور دوسری جانب آگے جا کر راستہ بند ہو گیا تھا۔ اس لیے شیران کے لیے بڑی وقت پیدا ہو گئی۔ وہاں بھی نہیں دوڑ سکتا تھا۔ چھپنے کے لیے مناسب جگہ نہیں تھی، سولے اس کورسے کے جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا کہ وہ اس کھلے دروازے سے اندر داخل ہو جائے چنانچہ اُس نے ایسا ہی کیا۔ اندر کے باورے میں اُسے اندازہ نہیں تھا کہ وہاں کون کون سے دیکھنے والے ہیں کورسے میں داخل ہوا تو اسے ایک لمحے ہی میں اندازہ ہو گیا کہ وہ کھالی ہے۔

وہ اوجھل دھڑکتے لگا اور پھر چھپنے کے لیے اُسے ایک مناسب جگہ نظر آ گئی۔ بڑی ہی الماری تھی جو دروازے سے تھوڑی بٹا کر رکھی ہوئی تھی۔ آٹے والے کے قیدوں کی چاب قریب آتی جا رہی تھی چنانچہ شیران الماری کے پیچھے مرک گیا۔ جگہ اتنی تھی کہ وہ جیسے جیسہ کراؤں آ گئے، اُس کی تقدیر تھی کہ آٹے والے کو اُس کے بارے میں اندازہ ہوتا ہے یا نہیں چند لمحوں کے بعد دروازہ اندر سے بند ہو گیا یعنی جاکوئی یہاں آ یا تھا اُس نے دروازہ اندر سے بند کر لیا تھا۔

شیران سانس روک کر کھڑا تھا۔ کورسے میں گہری خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ درختوں سے ایک اور دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد پانی گرنے کی جھلکی آوازیں آئیں۔ شیران جہازان آوازوں کو سن رہا تھا اور اس سے اُسے اندازہ ہوتا تھا کہ کورسے میں کوئی مفقہ یا تھوڑا سا جسم موجود ہے اور یقیناً آٹے والا ہاتھ روم میں ہے۔ اُس نے بڑی احتیاط سے

الماری کے پیچھے سے گردن نکالی اور باہر چھانکا۔ کوہ غل پڑا تھا۔... پھر اُسے ہاتھ روم کا دروازہ بھی نظر آ گیا۔ ہالی گرنے کی آوازیں اُدھر سے آ رہی تھیں۔ شیران اگر چاہتا تو اس مورتے سے فائدہ اُٹھاتا کہ اصل سنا تھا لیکن وہ ایسا نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ دروازہ اگر اندر سے کھول دیا جاتا تو پھر کورسے میں موجود شخص کو کسی بیرونی شخص کی آگاہی دینے پر مجب تھا، چنانچہ انتظار کرتا ہی مناسب تھا۔ وہ صبر و سکون سے انتظار کرتا رہا۔ تھوڑی دیر کے بعد ہاتھ روم کا دروازہ کھول کر وہ شخص باہر نکل آیا، چند لمحوں کی خاموشی چھائی رہی۔ شیران نے بڑی قیاسی سے الماری کے عقب سے تھوڑی سی گردن نکالی اور اُس شخص کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔

لیکن دوسرے لمحے اُسے پھر قی سے اندر ہونا پڑا۔ کیونکہ بند دروازے پر دھک سنائی دی تھی۔ دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور اُس کے بعد کئی قدم اندر آتے ہوئے سنا دیے۔ ایک ہلکا سا دھکا پڑا اور سسکی کی سی آواز پھری شیران کے کان کھڑے ہوئے وہ بغیر باہر کی آوازیں سننے لگا، تب ایک بھاری آواز نے کہا۔ "ٹھیک ہے اسے چھوڑ دو اور تم جاؤ۔ دروازہ ایک بار پھر بند ہو گیا تھا۔ شیران اب اپنے آپ کو باہر کے حالات سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا، چنانچہ اُس نے گردن نکال کر چھانکا۔ سامنے ہی اُسے گرانما پڑی... نظر آ گئی تھی۔ وہ فرش پر پڑی ہوئی تھی اور کوئی اُس کے قریب کھڑا ہوا دیکھ رہا تھا۔ دیکھنے والی کی نسبت چونکہ شیران کی جانب تھی۔ اس لیے اُس کا چہرہ نہیں دیکھ سکا تھا لیکن جب اُس نے گرانما کو سہارا دے کر اُٹھا یا اور واپس بیٹھ تو شیران کے بدن میں مسرت کی لہریں دوڑ گئیں۔ یہ مارن کنگ ہی تھا۔ اتنی جلدی اُسے اتنے مقدس میں کامیابی حاصل ہو جانے کی، اس کا اندازہ شیران کو نہیں تھا۔ مارن کنگ گرانما کو سہارا دے کر دیوار کے نزدیک رکھی ہوئی ایک آرام دہ کرسی کے قریب پہنچ گیا۔... پھر اُس نے گرانما کا رخ بدل کر اُس کے دونوں ہاتھ کھول دیے اور پھر اُس کی نرم آواز سنائی دی۔ "آرام سے بیٹھ جاؤ لو کی اور مجھے میرے سوالات کے جواب دو۔" شیران گہری نگاہوں سے اس کو دیکھتا دیکھتا رہا تھا۔ یہاں سے اُسے دروازہ صاف نظر آ رہا تھا اور یہ دیکھ کر اُسے اطمینان ہو گیا... کہ دروازہ اندر سے بند

ہے گویا اب کسی اور کے یہاں آنے کی توقع نہیں کی جا سکتی تھی۔  
مگر ناشا کا چہرہ ولالہ سمجھو کہ چہرہ ہاتھ مکرے کی تیز روشنی  
میں اس کے غور و خفا صاف دیکھے جاسکتے تھے ایک اور  
روشنی مارٹن کنگ نے ابھی ابھی کی تھی اور یہ تیز طاقت ور  
بلب تھا جو گرگنائی کر کے مین اوپر تھا۔  
اس کے چہرے پر اس وقت بھی غور کی شکلیں پڑی  
جس کی تمہیں تب مارٹن کنگ کی آواز ابھری۔ "ہاں لڑکی کون  
جس تو میں نے پہلے بار تجھے دیکھا ہے؟"  
"میں جو کوئی نہیں بھی ہوں تمہارے کسی سوال کا جواب  
نہیں دینا چاہتی۔"

"تمہیں لڑکی کا جواب تو تجھے دینا ہی پڑے گا۔ میں  
کسی لڑکی کو قتل کر کے زیادہ غشی نہیں محسوس کرتا اور مجھ اس  
بات کے بھی امکانات ہیں کہ تم پر قابو پانے کے بعد میں اسے  
کوئی کاروبار ہی بات کر سکوں۔ دراصل مجھے ایک بھی ایسا  
آدمی پسند نہیں ہے۔ ان علاقوں میں جو میرے مقابلے پر اپنی  
لاٹھیں لے کر نکلتے جب پولیس میرے معاملات میں مداخلت  
نہیں کرتی تو کوئی چھوٹا موٹا سنگلر بھلا میرا رستہ کیسے کاٹ سکتا  
ہے۔ میں نے اسی لیے تم لوگوں کو یہ سبق دیا تھا جو میری جگہ  
اطلاع ملی کہ کوئی لالچ مشینہ انداز میں میرے علاقے سے غور کر  
ہے۔ میں نے تمہاری طرف توجہ دی۔ سوالات تیرے دوسرے  
ساتھیوں سے بھی کیے جاسکتے ہیں لڑکی لیکن میں نے تمہارے  
کہ جب میرے آدمیوں نے ان سے سوال کیا کہ اس لالچ کو کیڑوں  
کرنے والا انچارج کون ہے تو ان لوگوں نے تیرا نام لیا ہے۔ یہ  
مال کس کا ہے اور کہاں سے جا رہی تھی تو اب اسے مارٹن کنگ  
نے سوال کیا۔"

"اور میں بھی تجھے جواب دے چکی ہوں کہ اس سلسلے  
میں کچھ نہیں بتاؤ گی۔ آخری فیصلہ مجھے ہے میرا۔"  
"خیر آخری فیصلہ تو میں آسانی سے بدلوا کر کرتا ہوں،  
مجبور ہی ہے۔ اس کے علاوہ اند کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ میں تم  
پر تشدد کروں کیا اب بھی اس بات کی گنجائش ہے کہ میں تجھ سے  
تیرے بارے میں کوئی سوال کروں؟"

"یہ نہیں بتانے کی تمہیں جگہ سے سنبھو۔ دفعاً شیران  
اپنی جگہ سے نکل آیا۔ اور دونوں ہی اچھل پڑے۔ مارٹن کنگ  
نے ایک لمحے کے لیے شیران نگاہوں سے شیران کو دیکھا۔

مگر ناشا بھی قہقہے سے مژدھ کھول کر رہ گئی تھی۔ شیران پڑا ہوا  
انداز سے شکر کرتے پڑے مارٹن کنگ کے سامنے آگیا تھا۔  
مارٹن کنگ اچھے خاصے فن و قوت کا مالک تھا۔ مگر اس کا  
تھا لیکن طاقت ور نہ تھا۔ شیران کو دیکھ کر ایک لمحے کے  
لیے اس کی جو کیفیت برپا تھی، اس پر اس نے غور قابو پا  
لیا اور پھر فیصلہ لگا ہوں سے اسے دیکھتے ہوئے بولا۔ "اودہ  
کو رسا تھی ہے اس کا۔ یہاں تک کس طرح پہنچا؟" اس  
نے سوال کیا۔

"دیکھو۔ میں اس دروازے سے اندر داخل ہوا ہوں  
میں تمہیں بتا رہا ہوں۔ شیران نے کہا اور پڑے سادہ سے  
انداز میں مارٹن کنگ کے قریب سے گزرا لیکن مارٹن کنگ  
نے ہاتھ بڑھا کر اس کی گردن پکڑ لی تھی۔ گردہ اس کی گردن پکڑتا  
تو دوسرے لمحے خود اس کے ساتھ ہی ہوتا لیکن پھر دونوں کے  
چہرے پر اس نے ہاتھ ڈال دیا تھا۔ شیران ایک جھٹکے کے ساتھ  
اس طرح گھوما جیسے گردن پکڑنے سے اس کے اعصاب  
شل ہو گئے ہوں۔

لیکن دوسرے لمحے اس کا ہر پور پور شیران کنگ  
کے منہ پر پڑا اور ایسا شاندار چہرہ تھا کہ مارٹن کنگ کو واقعی  
دن میں تارے نظر آ گئے تھے۔ اس نے دونوں ہاتھ فضا میں  
پھیلانے اور اپنے آپ کو سمجھانے کے لیے ایک دلیل کار کا  
سہارا لینے کی کوشش کی۔

کنگ لڑائی مچوانے کا نادرہ ماہر معلوم نہیں ہوتا تھا۔  
چہ نہیں کس طرح وہ اپنے اس گردہ کو گردن کیے ہوئے تھا۔  
شیران سے پھر نے کی بجائے اس نے اپنے آدمیوں کو ملانے  
کے لیے ہیں بچانے کی مسلسل کوششیں کیں جو دریاویں لگی  
ہوئی تھی لیکن شیران اس کا ارادہ صواب لگا تھا۔ اس نے  
مارٹن کنگ کو بیل تک پہنچنے ہی نہیں دیا۔ جب بھی مارٹن کنگ  
اٹھ کر اس بیل کی جانب دوڑتا شیران کا گھوڑا لالت اٹے وارہ  
فرش پر لے آتی۔ مگر ان فرما سرت سے ہے قابو ہو کر جاری تھی  
لیکن ہے وقت نہیں تھی۔ اس نے ایک بار ہی ملنے سے آواز  
نہیں نکالی تھی سدا باہر سے اس آواز کو سن لیا جانے۔

چہ نہیں مارٹن کنگ بھی پاگل ہو گیا تھا یا شیران کے زوردار  
ہاتھوں نے اس کے جواس چھین لیے تھے کہ اس نے ایک بار بھی  
چھیننے کی کوشش نہیں کی بلکہ بیل بجا کے نے اپنے ہی کوششیں کرتا

ہا۔ اور ان کوششوں کے درمیان شیران سے مار کھاتا رہا۔  
ہاں تک کہ اس کا چہرہ لہو لہاں ہو گیا اور اب اس کے بدن  
پر زبردست سحر قراہت پیدا ہو گئی تھی۔ وہ پوری جی انکھوں  
ہے شیران کو دیکھ رہا تھا۔ شیران نے آخری ہاتھ اس کے سینے  
پر دیا کہ اور وہ اچھل کر چاروں طرف شلے چلتے پھرتے گزرا۔ تب  
باز اس کے قریب پہنچا اور اس کے سینے پر ہتھ مار کر کوئی کچھ  
"مجھ سے نہیں پوچھو گے میری جان کہ میں کون ہوں؟"  
ہفتزدہ لہجے میں بولا۔

"تم۔ تم یہاں سے زندہ بچ کر نہیں جاسکو گے۔" مارٹن  
نے دہشت کے عالم میں کہا۔  
"مجھے خیریت ہے کہ لوگ تم سے اس قدر خوفزدہ ہوں  
تھے مگر ان تم نے دیکھا مڑ ج میں اسی شخص کے بارے میں کہتا  
تھا۔۔۔ جسے ان علاقوں کا بے تاج بادشاہ کہا جاتا ہے۔  
جہ کی بات ہے اور حیرت کی بات ہے کہ مارٹن کیونے اپنے  
س دشمن کی موبلی کا تذکرہ مجھ سے نہیں کیا۔ یہ آدمی تو دشمن  
بے قابل ہی نہیں ہے؟"

"مم۔ مارٹن کیونے مارٹن کنگ خوفزدہ لہجے میں بولا۔  
"ہاں ڈیر کنگ مجھے سچا اور شاید میرا نام تمہارے  
خانوں سے گزرا ہو شاید تم نے میری تصویر دیکھی ہو۔۔۔  
شیران، مارٹن کا دست راست۔ جس نے ابھی حال ہی میں  
تمہارے دو آدمیوں کو قتل کیا ہے؟"

"شیران، مارٹن کنگ دہشت زدہ انداز میں بولا اور  
ب۔ اس نے پھر ہاتھوں پر زور ڈال کر اسے کی کوشش کی۔  
شیران کے گھٹنے نے اسے زمین پر گرنے پر مجبور کر دیا  
ما۔ اب مارٹن کنگ کو ہوش آیا۔ اس نے ملنے بھاگ کر چھینے  
کوشش کی لیکن یہ کوشش بعد از وقت تھی۔ شیران نے اپنا  
ہاتھ اس کے منہ پر رکھ دیا۔

"تمہیں نہیں خانہ خونی سے سنئے رہو ورنہ موت کے بعد بھی  
سست برقرار رہے گا۔ یہ لڑائی ڈچ جی کی بیٹی ہے اور ہم موت  
خارے راستے پر آئے تھے کہ نہ کہ مجھے تمہیں قتل کرنا تھا۔ میں  
مارٹن سے اس کا وعدہ کیا تھا۔ مارٹن یاد ہے نا تمہیں یقیناً  
دے کہ کیونکہ ابھی تم نے اس کا نام بڑی دہشت کے عالم میں  
باقی تو بارے مارٹن کنگ میں نے مارٹن سے وعدہ کیا  
نہ اس کے ہاتھوں دشمنوں کو قتل کرنے کی انتہائی کوشش کروں  
اپنے میں سے فاکر پر جو کو ہلاک کیا میرا سیریز ملک اور اس کے

بعد کیا دوسرے ہاتھوں سے مارا گیا اور میرا لڑی ذرک۔ پانچویں  
شخص تم ہوں گی کہ موت کی خوشخبری میں مارٹن کو دونوں کا۔ عجیب  
اتفاقات ہیں میں تو جیسے اس ہم پر ہی نکلا تھا ایسا ڈسبل مجھے  
ہوئی پر دلوام کے تحت یہاں لان تھی مجھ واہ۔ لیکن وقت ضائع  
کرنا ہے شوق ہے کیوں ڈیر۔ مگر ناشا سمجھا بہت بہت شکر ہے، میں تم  
سے اب ہر طرح کی مغفرت کروں گا، چو کہ تم نے میرا ایک مقصد  
پورا کرنے میں میری مدد کی ہے جو میرے لیے بہت اہمیت رکھتا  
تھا۔ میرا خیال ہے میں مارٹن کنگ کے جگہ تم سے نکات حاصل  
کر کے یہاں سے نکل جانا چاہیے۔" مارٹن کنگ نے شیران کے  
شکے میں چھپنے چھپنے کچھ کہنے کی کوشش کی لیکن شیران شکر  
کر دیا۔ "اگر تم چھیننے کا وعدہ کرو تو میں تمہارا منہ کھول کر چوں؟"  
مارٹن کنگ نے زور سے گردن ہلا کر اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ چھینے  
گا نہیں۔ شیران نے اس کا منہ چھوڑ دیا جب مارٹن کنگ گڑا لڑاتے  
پڑے بولا۔ "میں بھی۔ میں تمہیں ایک پیش کرنا چاہتا ہوں  
میں تمہیں اتنی دولت دوں گا کہ تم تصور بھی نہیں کر سکتے ہو جو میں  
کو میں۔ سارے علاقے دس ڈولن گا لڑائی تم اس شخص سے میری  
سفارش کروں گی۔ میں زندگی چاہتا ہوں؟"

"مگر اس شخص شیران موت کا نام ہے تم نے اپنے ساتھیوں  
کے ساتھ مل کر ایک مظلوم دیہاتی کے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے  
تھے۔ اس وقت تم نے سوچا بھی نہیں ہوگا۔۔۔ کہ وہ بے دست و پا  
انسان تمہارے لیے موت کا پیشا مین بن سکتا ہے مارٹن کے مفادات  
کو میں کسی قیمت پر فروخت نہیں کر سکتا مجھے ڈیر کنگ اور اب تم  
کو خدمت ہو گا؟"

"سوز میری بات سناؤ کنگ نے خوفزدہ انداز میں کہا ہاں  
لیکن شیران کے ہاتھ اس کی گردن پر چم گئے تھے اور پھر وہ اس  
وقت تک مارٹن کنگ کی گردن پر ہاؤ ڈال رہا جب تک کہ  
اس کی آنکھیں اور زبان باہر نہ نکل آئی۔ وہ سرد ہو گیا تھا۔  
مگر ناشا عجیب سی نگاہوں سے شیران کو دیکھ رہی تھی۔ اس وحشی  
صفت نوجوان کی حرکات و سکنات سے بھی اندازہ ہوتا تھا  
کہ وہ ایک سنگدل نوجوان ہے لیکن وہ اس قدر خوفناک ہوگا۔ اس  
کا گناہناک ابھی تک اندازہ نہیں تھا۔ شیران اس کام سے تارخ  
ہونے کے بعد اس کی طرف متوجہ ہوا اور بولا۔ "لالچ کا کیا مجھ؟"  
"وہ ان لوگوں کی تعریف میں جاتی گی۔"

"یہ کون کی سی ہے؟"  
"میں نہیں جانتی مجھے کچھ نہیں بتایا گیا۔"

ماہنامہ سیرت - جیلینیا سپریم

نے گواہی دے اپنا بازو دھڑاتے ہوئے کہا۔

ہیں مگر ہے وہ ساحل کم روئیاں ہوں!"

"اگر یہ کوئی مجھ سے بھلا تو" شیران بولا۔

البتہ کمرے میں ایک میز کی دراز سے ایک بھرا ہوا پستول  
مل گیا تھا جو نہایت ہی نفیس اور عمدہ تھا۔ شیران اُسے ہاتھوں



آگے جرحادی۔ راستہ بتاؤ۔

”سیدھے چلتے رہو۔ اگر گناہ نہ ہو تو مشکل کہا۔

”تمہاری جان کیوں نکل رہی ہے؟“ مائے میں شیران نے

بہتے ہوئے کہا۔  
”ایسی کوئی بات نہیں... اُسے مارنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”کسے؟“  
”پلیس انڈی کے بارے میں کہہ رہی ہوں۔“

”تم نے کوشش کرنی ہوئی۔ شاید وہ تمہارے تیر نظر کا شکار ہو کر موٹر سائیکل تمہارے حوالے کر دیتا۔“

”اگر اس کی جواب میں خاموش ہو جی جرحادات اسی طرح خاموشی کے عالم میں ڈوگر گئے پھر وہ آہستہ سے بولی: ”کس بات پر نامیاتی ہو گئے ہو؟“

”میں نہیں کہوں۔ یہ اندازہ تمیں کیوں کر ہوگا؟“

”میں مسلسل غفلت کی وجہ سے ہوں۔“

”تو غفلت کی وجہ سے میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں ہے

تم خود بتاؤ۔ اگر میں اس پلیس آفیسر کے کہنا کو یاد کر لے آؤں تو

کی موٹر سائیکل دیکھ کر اسے تو کراہ کر شرافت سے اپنی موٹر سائیکل

میرے حوالے کر دیتا۔ پلیس آفیسر نے یقیناً اُس کے کہنے میں جرحیات

سیدھا ہوتا اور وہ ہم دونوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی

کوشش کرتا۔“

”اُسے یہ ہوش بھی کر سکتے تھے؟“ اگر گناہ نہ ہو۔

”اب تم دونوں کی کسی باتیں کر رہی ہو۔ یہ ہوش کر گئے... اور مارنے سے کیا فرق پڑتا ہے اگر اچھی طرح بے ہوش ہو جاتا تو

اپنے ساتھیوں کو اطلاع بھی دے سکتا تھا اور پھر خواہ مخواہ بات کا

باقی حصہ ہی منافع ہو جاتا۔“ شیران نے جواب دیا۔

”لیکن پلیس کو اس طرح بے دریغ قتل کرنا خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“

”میری پوری زندگی خطرناک حالات میں گزر رہی ہے۔ اس لیے میری غلطی کی پورا ذمہ داری شیران نے جواب دیا اور گناہ

خاموش ہو گئی۔ شیران کی طرف سے اُس کے دل میں ایک بال سا

اگلی تھا حالانکہ زیادہ عرصہ میں گھبراہٹ کا جب ایک شیران اس کی

توجہ کا مرکز بنا تھا لیکن اُس کے کچھ اور اُس کی غفلت سے یہ احساس

ہوتا تھا کہ وہ گناہ کی شخصیت سے زیادہ متاثر نہیں ہے اور بات

گناہ کی لیے انتہائی تکلیف دہ تھی۔ آج تک ایسا نہیں ہو جاتا۔

وہ شیران کو راستہ بتاتی رہی اور موٹر سائیکل ہولے باتیں کرتی رہی۔

اور شروع سے لے کر آخر تک ساری تفصیل ڈیج میں کر سکتا دی۔

ڈیج میں محنت اور دلچسپی سے یہ باتیں سن رہا تھا میرا اُس نے

کہا۔ ”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

میں نہ جاسکیں۔“ اگر گناہ نہ ہو۔

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

”میں سوچتا ہوں کہ تم نے مجھ سے کہا تھا کہ اگر مارا گیا تو اس کا

کامیاب ہو جانے کا یہ سبب میری ذمہ داریاں ختم ہو جاتی ہیں۔ بات

آخر میں نے غلط نہیں کی تھی۔“

\*\*\*

مارا لیکن ملاقاتوں سے کوئی فائدہ دلچسپی نہیں تھی جن کے

بارے میں وہ سادہ دماغ کی جی تھی لیکن شیران کی محبت اُس کے دل



میں اس دور میں سزاوت کر گئی ہے اس کا احساس اسے آہستہ آہستہ ہی ہوتا رہتا تھا۔ وہ بے چین ہو رہی تھا اور اس بے چینی کا کوئی عمل بھی تک اس کی نگہ میں نہیں آیا تھا۔ گرچہ اور میگنیشیا اس کے فاصلے میں سے تھے اور انھوں نے جس وفاداری اور ذہانت سے ماریٹو کے مفادات کے لیے کام کیا تھا اس سے ماریٹو کے دل میں ان کی وقعت بڑھتی تھی۔ وہ بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا۔ گانگ بھاد اس کے فرائض میں اس کے بے شمار مستحق ہیں۔ جتنے جتنے جہاز اس کے اشارے پر اپنی زندگی قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ جہازوں اور افراد پر مشتمل گروہ کشتیوں کو تیار کرتا تھا اور یہ لوگ بجا بجا پھیلے ہوئے تھے۔

لیکن فخرانا ماریٹو پر نہیں تھا۔ اس نے فحش زندگی سے ہمیشہ پرہیز کیا تھا مگر اس کی زندگی چند چیزوں کی فحش کشاکش میں تھی۔ وہ موت ان سے نفرت کرتا تھا جنہوں نے اسے اس حال کو پہنچا دیا تھا۔ اس کے علاوہ وہ اپنے مقام کے حصول کے لیے، چھوٹے سوتے جہاز میں کر گیا کرتا تھا۔ لیکن شیران کی فطرت میں وہ کوئی نمایاں تبدیلی نہیں پیدا کر سکا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ شیران اپنی اسی فطرت میں زندہ رہ سکتا ہے ماریٹو کو یہی علم تھا کہ شیران جناب خود اپنے جیسے یا اپنے ملائے سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتے لیکن نئے نئے ماریٹو کو یہ احساس بھی تھا کہ شیران بالآخر ایک مادی انسانیت کی زندگی میں داپس ضرور ملے گا اور ماریٹو شیران کو ایسی ہی محبت کا مہر ضرور دینا چاہتا تھا۔ چنانچہ جب کئی دن تک سوج بیمار کے بعد وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا تو اس نے گرچہ اور میگنیشیا کو ایک بار پھر گانگ بھاد پر طلب کر لیا۔ ان دونوں کو اپنا اتھارٹی رازدار بنانے میں اب اسے کوئی

تامل نہیں تھا کیونکہ وہ اب اس کے اہل ثابت ہو چکے تھے۔ ماریٹو نے ان کے سامنے تنظیر کے اعزاز میں مقامی مہمان کی تفصیل پیش کر دی۔ گرچہ اور میگنیشیا ششدر رہ گئے۔ "ماریٹو نے کہا۔ "اور وہ شیران کی آبادی ہے وہاں اس کی قوم رہتی ہے۔ یہ ان علاقوں میں بھی نہیں گئی۔ لیکن یہی جانتا کہ وہاں کے رہنے والے کسی آغاز میں زندگی بسر کرتے ہیں اور ان کے جذبہ یکساں ہیں لیکن اس اتھارٹی میرے لیے کہ شیران اپنی پہاڑوں میں جہاں رہتا تھا۔ یہیں کوئی ایسی مؤثر تدبیر چاہتا ہوں۔ گرچہ جس سے شیران کی آبادی اس مادی زندگی کا شکار نہ ہوئے۔ پائے۔ میں نے دوسرے سے نہیں کہہ سکتا کہ خود شیران بھی ان معاملات میں کوئی دلچسپی لے گا یا نہیں لیکن میں میرا دل چاہتا ہے کہ آج تک زندگی میں جو کچھ کیا ہے وہاں خرقہ کھولنا

تھا اور کیا مشورہ ہے؟

"کیا تنظیر کے خلاف کام کر کے آپ مشکلات کا شکار نہیں ہو جائیں گے سڑ مارٹو؟"

"سڑ مارٹو جو جادو کا لیکن میں نے جو کچھ چاہتا ہوں وہ سب مجھ سے ہے۔ آپ نے سب کچھ کر رہے ہیں اس کی خودی کی کیفیت ہے اس کا اندازہ کر رہے ہو؟"

"سڑ مارٹو گا۔ مجھے اس سے کوئی فرق نہیں ہے۔ یہ کہ چاہتا ہوں کہ شیران کو واپس لے آیا جائے تنظیر اس سلسلے میں میری معاونت کرنے کو تیار ہے اور اتفاقاً بات ہے کہ شیران اس وقت ان کی نگاہ میں ہے۔ یہ نہیں کہا جا سکتا کہ وہ ان کے ہاتھ سے نکل جائے؟"

"تو میرا خیال ہے سڑ مارٹو آپ کو اس سلسلے میں کام کرنا چاہیے۔" میگنیشیا نے کہا۔

"میں ایک اچھن کا شکار ہوں میگنیشیا تنظیر کی موت سے مجھے یہ ہدایت ملی ہے کہ میں ان پہاڑوں میں جا کر اپنی ایک ایسی بیمار مری تمام کر دوں جس کے ذریعے تنظیر کے آپریشن کے وقت میں اسے ضروری امداد فراہم کروں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی شیران کو خودی طور پر جتنے میں کرنے کا معاملہ ہے۔ اچھن یہ کہ میں ان شیران کی تلاش میں جاتا ہوں تو میرا اپنے اس مشن کے سلسلے میں کام اس طرح انجام دھوں؟"

"اگر آپ اجازت دیں تو میں ان پہاڑوں میں آپ کے مقاصد کو پورا کرنے کی کوشش کریں۔"

"ہاں۔ اگر تم اس کی ذمہ داری قبول کرو تو میں خود شیران کے لیے رازدار ہوں اور یہی سب کچھ ہوا کرتا ہے۔ کوئی اور بھرتہ

نہیں ہے لیکن چنیں کیوں مجھے اس پر بے حد اعتماد ہے۔ وہ اگر مجھے بلوگا تو میرے ساتھ آئے سے انکار نہیں کرے گا۔ سڑ مارٹو نے کہا۔ "آپ ہمارے لیے ضروری جاہیات تجویز فرمادیں ہم آپ کی مرضی کے مطابق عمل کریں گے۔"

"میرا ہاؤس اس اجنبی دنیا میں تمہیں ہدایت ملنا ضرور ہو گا۔ شیران کا دوسرا شیران جیسے دو تھیلوں سے بھر لیا جائے گا۔ لیکن یہی مشکلات سے گزرنا پڑے۔"

"اگر آپ تنظیر کو ان... معاملات میں ہماری معاونت کرنے کی ہدایت کر دیں تو شاید میں اپنی مشکلات کا سامنا نہ کرنا پڑے۔"

"ہاں۔ تنظیر کا اس سلسلے میں تمہارا ساتھ دینا ہر گاہ کیوں

میرے ذہن میں جو منصوبہ ہے اس کی تکمیل موت پر ہی ممکن ہے۔ تمہیں نہایت رازدارانہ سے یہ کام انجام دینا پڑے گا۔ ماریٹو نے کہا۔ "میں اس کی تفصیل سمجھتا ہوں۔ ان لوگوں سے گفتگو کرنے کے بعد اسے کافی سکون حاصل ہو گا۔ یہاں تک کہ تمام جاہیات انھیں دے دیں۔ شیران کو ماریٹو نے انھیں داپس کی اجازت دے دی اور کہا کہ وہ خودی طور پر تیار کیا شروع کر دیں۔ اس کے بعد اس نے دانی تھری کو ڈیپارٹمنٹ سے مالتا بطور کیا اور دانی تھری اس نے اس کا پڑھنا شروع کیا۔

"آپ نے مجھے ایک ہفتے کا وقت دیا تھا جناب میرا خیال ہے میں اپنا ہر کام قریب دس ہفتوں میں کر دوں گا۔" "ماریٹو نے کہا۔ "میں یہاں تک کہ سڑ مارٹو کے اس سلسلے میں زیادہ وقت ضائع نہ کیا جائے۔"

"میں اپنے چند مہموں کو پہاڑوں میں معاون کرنا چاہتا ہوں تاکہ وہ صحیح طریقہ کا انتخاب کریں۔ وہاں میرے لیے ایک چھوٹی سی بیمار مری تمام کر دی جائے۔ میں آپ لوگوں کو اس بارے میں کوئی تکلیف نہیں دوں گا سوائے اس کے کہ وہاں میرا شکار نہ بنائے۔ میری مدد کی جائے۔"

"ماریٹو نے کہا۔ "میں انھیں ان علاقوں میں اس سلسلے میں رہنا دیکھ کر اس بات پر خوشی سے تیار ہو جائے گا؟"

"تنظیر کا کام ہے اسے تم اپنے ذہن پر سلا کر دے۔"

"تو میرا خیال ہے میں اپنے دو آدمیوں کو آپ کی خدمت میں روانہ کر دوں گا جہاں اور میں عرض آپ کو کر دوں گے وہ آپ کی ہدایت پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو جائیں گے اور میں خود شیران کو داپس لاؤں گا۔"

"آپ کے لیے تمام انتظامات کر لیے جائیں گے سڑ مارٹو۔ ہمارا کام یہی خیال ہے کہ آپ شیران کو تباہ کر دیں گے۔ آپ وہ آخری آدمی ہیں جس پر ہم شیران کے سلسلے میں اصرار کر رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ آپ آپریشن کے وقت تک اس پر قابو پائیں گے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ میں نے آپ سے کہا تھا میں آپ کو اس مشن کے لیے اپنا نائب مقرر کر چکا ہوں۔ چنانچہ آپ کو یہ مشن کو خودی ہوگی سڑ مارٹو کو مجھے یہی بتا کر دے اس کے لیے منظور کر لیں گے۔"

"میں اس کے لیے شکر گزار ہوں اور آپ دیکھیں گے کہ میں تنظیر کے مقامات کے لیے اپنی تمام کوششیں وقت کر دوں گا۔ ماریٹو

نے جواب دیا۔ دانی تھری اس سے اطمینان بخش گفتگو کرنے کے بعد ماریٹو نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

گانگ بھاد میں ایک بڑے سکون زندگی بسر کرنے والا ماریٹو تھا۔ اس کا شکار ہر گاہ تھا اور اس کی وہ موت شیران تھا۔ تقریباً دس بارہ دن بعد وہ گانگ بھاد پہنچ گیا۔ گرچہ اور میگنیشیا تنظیر کے ارکان کی نگاہ میں پہاڑوں کی جانب روانہ ہو رہے تھے۔

چنانچہ ماریٹو کو ایک دھڑکے سے درپیش ہوا۔ وہاں بھڑانے کا انتظام کر دیا گیا جہاں آج کل شیران قیام تھا۔

شیران بدستور گرائن میں قیام تھا۔ ماریٹو نے بھڑانے کے بارے میں اس کے بارے میں اسے کوئی اندازہ نہیں تھا۔ ماریٹو نے کہا کہ اس کے لیے تھوڑے سے راج کا باعث بنی تھی لیکن کسی بھی سلسلے میں زیادہ خدشہ نہیں کرنا اس کی فطرت میں شامل نہیں تھا۔

مارٹو تنظیر کی موت کے سلسلے میں جو بھڑانہ فطریاں ہوئی تھیں، اس کی اطلاعات ڈیج میں ہی کھڑے تھے۔ شیران کو فراہم ہوئی تھیں۔ وہ خوش قسمتی سے شیران کی شناخت نہیں ہو سکی تھی لیکن اس لالچ کے مالکان کے بارے میں مسلسل تحقیقات کی جا رہی تھیں جو سمندر میں مارٹو تنظیر کے آدمیوں کا شکار ہو رہی تھی۔

ڈیج میں نے شیران کو تباہ کیا تھا، یہ اس کی خوش قسمتی ہے کہ لالچ ایک بالکل ہی فطری نام سے حاصل کی تھی اور کوئی زندہ آدمی ان لوگوں کے ہاتھ نہیں لگ سکا جس پر تشدد کر کے وہ لالچ کے اصل مالک کا تہہ لگا سکتے۔ اس کے علاوہ ڈیج میں نے شیران سے یہ بددعا فرست کر تھی کہ وہ فی الوقت اپنے آپ کو گرائن کی دنیا میں محصور رکھے کیونکہ ہر گاہ دنیا میں فطرت ٹھہرا رہے ہیں۔ شیران کو اس پر کوئی اعتراض نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ گرائن کی تقریبات بھی اس کے لیے تیار نہیں تھیں۔

البتہ ڈیج میں کی جیٹ گرائن کی باراس سے ملاقات کر چکی تھی اور اس کا اندازہ شیران کے لیے اب کسی قدر نا پسندیدہ ہو گیا تھا۔ وہ گرائن کو ڈیج میں کی جیٹ ہونے کی حیثیت سے کوئی نقصان نہیں پہنچاتا چاہتا تھا۔ لیکن باراس نے گرائن کا شدید بے عزتی کی تھی۔ اس تصور کے تحت کہ وہ اپنے آپ کو سمجھا لے لیکن گرائن ابھی منزل سوار ہو گیا تھا۔ وہ اب اپنے آپ سے جب کہ شیران کے خلاف منصوبہ بندی کرنے میں مصروف تھی اور گرائن کے چند کارکن اس کے آڑے کاربن گئے تھے۔ چنانچہ اس رات جب شیران نے گرائن کی گانگ ہاں میں کہا تھا یا اور اپنی میرے ماکراس جسے کی طرف بڑھا

★★

جہاں رقص و سرود کی مغل جاری تھی تو اس کے قدم لڑکھڑا گئے۔ اسے زور کا چکر آیا اور اس کے بعد وہ بے حواس ہو گیا۔

ہوش میں آیا تو ایک اجنبی لڑکھڑا تھا۔ وہ کی روشنی اس کے سرے غنوں سے جہن جہن کر اندر آرہی تھی۔ کڑی کی بنا ہوا کوہ تھا اور اس کا دروازہ باہر سے متعلق تھا۔ شیران گڑے ہوئے واقعات کو یاد کرنے لگا۔ اور اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار نمودار ہو گئے۔

بہر طور وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کے قریب پہنچا اور اسے زور زور سے کلکٹنے لگا چند ہی لمحات کے بعد دروازہ کھل گیا تھا۔ دو مسخ آدمی پتول تان کر... اس کے سامنے موجود تھے۔ شیران نے حیرت جبری نگاہوں سے انہیں دیکھا اور پھر بھاری ہنسی میں بولا۔ "کس کا قیدی نہیں۔ موت یہ بتاؤ؟"

"ہو آپ کو معلوم ہو رہا ہے کہ مسخ شیران کیکن میں ہدایت کی ہے کہ کسی بھی غلط حرکت پر آپ کو بے دروغی مادی جانے۔" ناشتہ لے گا؟ شیران نے سوال کیا۔

"ہاں یقیناً ناشتہ ابھی پہنچا دیا جائے گا، صرف آپ کے ہوش میں آئے گا۔ انتظار تھا۔" جواب ملا اور شیران گڑن جھٹکا کر دوسری طرف پلٹ گیا۔ بات اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی کہ شیران میں اس کے غلات کی سازش کس نے کی تھی۔ لیکن جب وہ دونوں افراد ناشتہ لے کر آئے تو ان کے پیچھے ہی گرنا سرحدی تھا۔ اس کی شکل دیکھ کر شیران حیرت سے منہ چاڑھ رہ گیا۔ اس نے تعجب سے گردن کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اے گردن! کیا تم بھی قیدی کی حیثیت سے موجود ہو۔ کیا میں تیرے دے مارن کلک کے آدمی ہیں؟"

"جی۔ اس وقت تم میرے قیدی ہو۔ گرنا سرحدی جیے میں بولی اند شیران اعتراف کی طرف منہ پھاڑ کر اسے دیکھنے لگا۔ چند لمحات اسی طرح گزر گئے پھر گردن جنگ کر بولا۔ "معدہ عالی ہے کوئی بات سمجھ میں نہیں آئے گی۔ ان دونوں کو یہاں سے جھکا دو۔ ورنہ ہمیں انھیں ناشتہ کے ساتھ کھا جاؤں گا۔" اشارہ دونوں مسخ افراد کی طرف تھا۔

گرنا نے چند لمحات سہا اور پھر وہ ان دونوں کی طرف رخ کر کے بولی۔ "تھیک ہے تم دونوں دروازے کے باہر لوٹیں۔ ہر شاعر ہوتا۔" دونوں مسخ افراد سر جھکا کر باہر نکل گئے تھے۔ شیران نے ناشتہ کی طرف سے سامنے سرکان اور ناشتے میں مصروف ہو گیا۔ یہی مصروف حال ابھی تک اس کی سمجھ میں نہیں آئی تھی۔

گرنا غامضی سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔ ناشتے کے

"فیروز خان کی لمبی ہے۔ طو رفاں، دل زماں اور آذر خان سردار جو دل چاہے کر ہی ہم کون ہیں؟"

"جیسوئے قتل کے نتیجے میں کیا کیوں آئے ہیں؟"

"فروز کی تقدیر یہ ہے۔"

"کیا آسمان کے باشندے جی۔ کیا قدرت نے فزان ان کے حوالے کر دیا ہے؟"

"قدرت کی باتیں قدرت جانتے۔"

"میرے دل میں تو بار بار ایک خیال آتا ہے۔"

"کیا؟"

"فیروز خان فزان کا سردار تھا، اپنی آل اولاد کو لے کر وہ

فیروز ملک نکل گیا، فرد ہمیشہ سے سردار رہا، بادشاہ خان، ایک اپنی ستیوں میں گم رہا ہے۔ باہر کی دنیا اب اس طرح ماس آئی

کے اس نے حیرت تہانہ میں اپنے پیچھے گاڑے رکھنے پر ہی اکتفا کیا، شادی بھی نہ کی۔ پورے خان نے سامنا نہیں کہ تہانہ کو ترقی

دی، اور پہاڑوں میں بڑا کھلا یا لیکن یہ بڑائی ابھی فرنگیوں سے

ادھاری ہوئی تھی۔ اس نے ہمیشہ فرنگیوں کو اپنے عمل میں جبر

دی۔ فیروز خان کے بیٹے جہاں آئے تو بہنوں کو گنوا بیٹے مان

دے رہے ہیں مگر یہ سرفی دفتوں کی چوٹیوں سے نہیں ابل رہی یہ خون ہے۔ ہاں، خون ہے۔ کچھ سفید کچھ سرخ، دیکھنا ہے

کہ سرفی سفیدی کو نگلی ہے یا سفیدی سرفی کو۔ یہ زمین کی کہانی ہے

آسمان کی کہانیاں آسمان والے غائب۔ دھت ترسے کی گڑا میں

مکھی نکل آئی۔ قنور۔ گڑا میں مکھی۔ سال خان نے سارا گڑا جھیک

دیا اور اٹھ کھڑا ہوا۔

"اور گڑے کو سال خان بچہ گاڑ پوری بات تو کر دو۔"

"ہیں بات پوری ہوگی۔ باقی کہانی وقت سنائے گا اور سنو۔"

گڑا میں مکھی تھادی ہے اور بات پوری سنو گے۔ سب کی ایک

ہی سوج ہے۔ سال خان بڑبڑاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ بابا گل

اسے دیکھ رہا تھا۔

"کہو گل خانان، کیا ہو رہا ہے؟ پیر شاہ کی آواز سن کر

گل چونک پڑا۔

"کچھ نہیں پیر خانان۔ آؤ بیٹو۔"

"ہو بڑا جھوٹا تم سے باتیں کر رہا تھا۔ بہت کو وقت

ہے اور جو پوچھ رہا ہے وہ سچ ہوتا ہے کوئی بات کہی اس نے؟"

"کہتا ہے چٹانوں کے سینوں میں سچائی کھول رہی ہے

اور ہوس کی پوشیدہ آنکھیں تاک میں ہیں۔ کیا مطلب ہے ان

باتوں کا پیر خانان؟"

"سال خان کی باتیں سچی ہوتی ہیں لیکن سمجھ میں کہاں آتی

ہیں۔ پہاڑوں کے حالات میں تبدیلیاں ابھی نہیں ہیں۔"

**موت سے بچنے کی**  
**کرنے والے سرفروشن**  
**کی دل ہلا دینے**  
**والی داستان**

ایسے تمام جہوں کی داستان جو پہاڑوں کو  
 ریزہ ریزہ کرنے کا عزم رکھتے تھے

ایک اے راحت کا ایک شاہ کا زاول

قیمت ۳/-  
 ڈاکٹر ۲/-

اپنے کلرک یا قریبی بکسٹال سے طلب فرمائیں

**علی میاں پبلی کیشنز**  
 ۳۰ عزیز پارک، اردو بازار لاہور — فون ۷۷۷۷۷۷

دوران اس نے ایک بار بھی گردن نہیں اٹھائی تھی یہ عجیب پوری

شے خالی ہو گئی تو اس نے سرے ایک طرف سر کا دی اور سر کا ہڑا

بولا۔ "ہاں خوبصورت لڑکی اب کہو کیا کہو کہیں؟"

"میرا نام گرنا ہے۔"

"خوشی بڑی تم سے مل کر۔ آگے کہو۔"

"تمہارا مرد بالآخر تمہاری موت بنے گا۔ کیا بچتے

ہو تم خود کو۔ میں دیکھتا ہوں کہ تم نے کمال ہے کہ تم سے

اعتراف کرے۔ میں اب تم سے نفرت کرتی ہوں۔ رشید

نفرت دیکھو تم نے۔ تم نے مجھے کھانا ہے؟"

"خوش اب تم سے محبت کرتا ہوں۔ خدیجہ محبت کیونکر

تم داپس آگئی ہو۔ شیران نے بہت دیر سنا کر بڑے کہا۔ اسے

شاید اپنی بھرپور دھمکین مسکراہٹ کا پورا پورا احساس تھا

اس کے مضبوط سفید چکر ادا ت بڑی پرکشش قریب میں

تھے۔ مسکراتے وقت اس کے چہرے کی گھٹن نمایاں ہو جاتی تھی لیکن

جس کا سناڑ مسکراہٹ سے واقف تھے، انھیں معلوم تھا کہ اس

مسکراہٹ کے پیچھے موت چھپی ہوئی ہے۔

\*\*\*\*\*

**ضعیف العمر بعد نظر آتا۔**  
**سال خان**

اسے ہاتھوں ہاتھ تھا۔ "گڑے تو کوئی بات کہوں۔ ضعف

نہ اتھ آگے بڑھا کر کہا۔

"کہو سال خان، پہاڑوں میں یہ پیرا غامضی کیوں

چھائی ہوئی ہے۔ کیا ہو رہا ہے آسمانوں میں؟"

"گڑے تو کوئی بات کہوں۔ آسمان کی بات آسمان والے

جانیں کچھ دہاں ہو رہا ہے کچھ سناں چٹانوں سے کان لگاؤ وازی

سن لے۔ جتنا سن خود بولتی ہیں کوئی کہہ دے پھر میں ان کے سینوں میں

کڑو بدل نہیں جو محوٹ بولیں مگر نہیں دے گا کیا؟"

"جتنا دل چاہے لے لو یا سال خان۔ چٹانوں کی بات

ہم بہرے لوگ کیا جانیں۔ تم بتاؤ۔"

سال خان نے گڑا چلتے ہوئے کہا۔ "آشار پتھر گرا

رہے ہیں خونی آنکھیں چٹانوں کو گھور رہی ہیں۔ دریا نکلے

خون سے سمٹ رہے ہیں۔ کوئی چھپا ہوا ہے دیکھنے والا دیکھ

رہا ہے۔ ہوس کی آنکھیں پوشیدہ ہیں لیکن پتھر ہر شاعر میں بزرگ

و ذوال کی کہانیاں تو صدیوں سے جاری ہیں۔ کچھ پائیاں پہاڑوں

کے سینوں میں ابل رہی ہیں۔ سلا سلا سرخ ہو گیا ہے دیکھو چٹانوں کی

میں ہے جاری ماری گئی۔ فیروز خان تو فرختم بہی چکا تھا اس کے بعد انتقام کا کیل خروش بجا، لیکن ہر دو سال کا بیٹا ان کے منہ پر غلوگ کر رکھ لیا۔ اب باہر سے آکر کوئی لاکھ کہے کہ اس نے جسے تیر مارا ہے۔ یہاں لوگ کی ریت تو اودھوری رہ گئی۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ شیران کی موت ضروری تھی، دشمنی کی بات تھی جس میں بڑے کیل کیلے گئے۔ ساری باتیں مان میں، لیکن فرزند دراول کی ملکیت تو نہیں ہے۔ یہاں دوسرے لوگوں کی بھی زمینیں ہیں، سب ہی مینا جاتے ہیں، پھر یہ جھوٹے قدر کے جیتوں کو لاکر ہمارے سروں پر کیوں بٹھا دیا گیا ہے، میں تو کہتا ہوں ہم بھی بڑے ہیں، بزرگ ہیں، اچھا لڑائی میں ہیں، شے شامل رکھا گیا ہے اب ہم دو دھکی کیوں نہیں بن گئے۔ بھائی بابا گل میر تو یہی خیال ہے کہ بستی کے جتنے بڑے بڑے ہیں ان سب کو جمع کروا دیا اس بات پر ضرور کہو کہ یہ سلسلہ ہم سے کیوں چھپا یا جا رہا ہے۔

”لیکن سرداری فرخ و زخان ہی کے فیصلے میں ہے نعمان خان خود ان جیتوں کو فرزند نہیں تھا کر گیا ہے، کوئی کسی کو اپنے گھر کی تعمیر دے تو تم بھلا کیسے روکو گے؟“

”مقرر نے کی بات اور ہے، مہمان مہمان ہوتے ہیں لیکن مہمان میزبان بننے کی کوشش شروع کر دیں تو پھر قربات و دوسری ہر جاتی سے ملے گئے ہاں جیسے والی میں کچھ کالا ہے۔“ پیر شاہ نے کہا۔

”اس کے لیے بہتر یہی ہے کہ طور خان، دل زبان اور کدو خان سرداری سے بات کی جائے۔“

”وہ میرا مقصد ہے، کم از کم میں یہ تو یقین پا جائے کہ یہاں کیا ہو رہا ہے۔“ لوگ کون ہیں، کہاں سے آئے ہیں اور کیوں آئے ہیں کوئی زمینیں یہ سب سب کرنا چاہتے ہیں اور شیش لاکر یہاں کیا کچھ جا رہا ہے؟“

”سوچو پیر شاہ، میں بات کا بتکل ہی نہ بن جائے۔“

”اگر سے تو یہاں ڈرنا کون ہے؟ اپنی آواز ملتی میں دبا کر تو نہیں رہ سکتے ہم لوگ۔“

”تو پھر کیا ارادے ہیں؟“

”میں آج ہی سب سے سلوں گا، بات کروں گا۔“ پیر شاہ نے کہا اور حمزہ کی دیر تک بابا گل سے مزہ لگتو کر کے بعد وہاں سے اٹھ گیا۔

بستی کا بزرگ تھا، زمین کی محبت دل میں تھی۔ اس لیے تشویش کا شکار تھا۔ ابھی حمزہ سے دن پہلے کی بات تو تھی جب

انگریز بھی تو اسی طرح ہندوستان میں آئے تھے، بڑے محصور میں کراؤ اس کے بعد ہندوستان کی تقدیر کے مالک بن بیٹھے تھے۔ نہیں بھائی یہاں لوگ کی مخالفت کرنا بہا فرم ہے۔ طور خان دل زمان اور سرداری سے بات کی جانے لگی، ہم ان سے اپنا حق مانگے اور پوچھیں گے کہ وہ کون ہیں اور یہاں کیا کر رہے ہیں۔ ہم طور خان سے کہیں گے کہ وہ ہمیں سارے حالات سے آگاہ کرے۔

”تو پھر شیک ہے پیر شاہ، ایسا کام ہم تمہارے پر دکر رہے ہیں۔“

”اروہاں ہاں مول چاہے میرے پر دکر دو۔“ پیر شاہ زندگی اور موت سے نہیں ڈرتا، بستی کا پیار دل میں رکھتا ہے، وہ اُسے کیا چاہے، دو گز زمین میں ہی تاکوئی نہ کوئی اُسے سے جا کر دل کر دے گا، میں تم لوگ میں سے کہو اُس سے ملاقات کروں اور جو کہہ دو معلوم کر لوں گا۔“

”تو پھر بہتر ہے کہ تو کدو خان سے بات کر دے سب سے زیادہ سرکش آدمی ہے اور کسی کی بات مننا پسند نہیں کرتا کسی نے تجویز پیش کی۔“

”اس مرد صالح آدمی نے اگر پیر شاہ سے کوئی بدگمانی کی تو حالات مجب جہاں گئے کسی فرجوان نے کہا۔“

”نہیں۔“ پیر شاہ لگا لکیر جانے لگا وہاں ہم لوگ بھی اس کے ساتھ چلیں گے، پانچ آدمیوں کا انتخاب کروا دو طور خان سے ملنے چلو۔ اس کے بعد کدو خان سے اور اس کے بعد آدو خان مڑوا سے۔ بستی کے بارے میں ساری معلومات سارے لوگوں کو ہی ہونی چاہیے، ایک آدمی اُس کی تقدیر کا مالک نہیں بن سکتا پیر شاہ پر غور ہوئی تھا، جب وہ اپنا وقتدار کر کے خان بابا گل کی دکان کے سامنے سے گزرا تو بابا گل دکان سے اتر کر اُس کے پاس پہنچ گیا۔

”کہاں چلے پیر شاہ؟ اور یہ سب لوگ۔۔۔“

”میں ہم طور خان کے پاس جا رہے ہیں، اس سے باتیں کریں گے۔“

”دھماکا ٹھٹھو خیال رکھنا پیر شاہ، کوئی ایسی بات نہ ہونے پائے، جو جہاں میں خونریزی کا سبب بن جائے، بڑے سلطان کی باتیں چری دل دلا دینے والی ہوتی ہیں، لیکن ان کی تجانی سے ہٹنا نہیں کیا جاسکتا۔“

طور خان نے ان لوگوں کی آمد کا ذکر سن تو اپنی فطرت کے خلاف بڑی نرمی سے ان کے ساتھ پیش آیا اور اُس نے تمام بڑھوں کو بڑے احترام کے ساتھ بیٹھنے کی جگہ پیش کی۔

”مذا تمہیں خوش رکھے طور خان، تم نے اپنے رویے میں کچھ تبدیلیاں پیدا کر لی ہیں۔“ پیر شاہ نے کہا۔

”بابا گلے مشکل اور تیز سمجھا جاتا رہا ہے جب کہ نہیں ہوں نہیں بستی کے بزرگوں کی عزت کو تا میرا فرم ہے۔ آپ لوگ میرے پاس کسی کام سے آئے ہیں تو میرے لیے لازم ہے کہ میں آپ کا استقبال آپ کی شان کے مطابق کروں۔“

”خدا تمہیں خوش رکھے طور خان، ہم سخت پریشان ہیں، یہ چھوٹے قدر کے لوگ جرتبت کی بلندوں سے یہاں تک پہنچے ہیں، کون ہیں؟ اور یہاں کیوں لایا گیا ہے؟ ان کی تعداد کیوں بڑھتی جا رہی ہے اور یہ لوگ ہماری زمینوں پر کیا کر رہے ہیں؟“

”اور یہ پہلی بات تو یہ ہے بابا صاحب کہ یہ لوگ جیتی نہیں ہیں، یہ تبت کی بلندوں سے نہیں آئے، بلکہ کھاک کے شہر ہیں، ان میں ایک ستر گز چر ہیں جو یہاں رہا ایسے کام کر رہے ہیں جو یہاں لوگ کی بھلائی میں ہوں، آپ جانتے ہیں کہ فرزند نعمان خان کی ملکیت ہے اور نعمان خان خود انھیں لے کر آیا ہے۔ اگر کوئی کسی کو مہمان بنا کر اپنے گھر میں رکھے تو کوئی قابل گرفت بات نہیں ہے۔“

”باقی رہی ان لوگوں کے بڑھنے کی بات تو اس سلسلے میں نعمان خان نے مزاح کے اطراف میں جو کچھ کہہ دیا وہ آپ کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں ہوگا، آپ نے دیکھا کہ فرزند کے اطراف حمزہ سے ہی دونوں میں لڑائی ہوئی تھی، تفصیل پیدا کرنے لگے۔ وہاں ترقی کا دور دورہ ہے، عہدہ زمین شیشیں آ رہی ہیں، لوگوں کو پہننے کے لیے عمدہ لباس میٹھا ہو رہے ہیں اور کھانے کے لیے فشرہ خوراک۔ نعمان خان سارے سپاہیوں میں تو اصلاحات نہیں کر سکتا، لیکن تمہارا فرزند اُس کی ملکیت میں۔“ بہتا نہ بادشاہان کی سرزمین ہے اور فرزند فرخ و زخان کی۔ وہ آہنی دوزن ملازلیں اصلاحات کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں اُس کے دل میں بڑی نیک خواہشات ہیں۔“

”کہا؟“ حمزہ نے دوبارہا خان نے پوچھا۔

”وہ جانتا ہے کہ اس کی اصلاحات کو دوسرے قبیلے کے لوگ بھی دیکھیں اور اگر جیسے تو قومی مہارت حاصل کرنے کے لیے اُن سے رجوع کریں، یہ لیت کا امت باخوشے ہمارے ملازموں کی حیثیت رکھتے ہیں، یہ انجینروں اور یہاں جو کچھ کر رہے ہیں ہمارے بھلائی میں ہے۔“ طور خان نے کہا۔

”سوچو طور خان، پہلے ہی یہی تھا تھا، انگریز بھی ہندوستان میں اس طرح داخل ہوئے تھے۔“

"نہیں بابا۔ بیباڑ ہماری ملکیت ہیں اور ان کی تاریخ ہے کہ ان کی کچھ بیڑوں کا قبضہ نہیں ہو سکا، محال ہے کسی کی جو انگریزوں کی طرح انھیں ہندوستان کو جس کے ہم ان لوگوں کو اپنی گمراہیوں میں دفن کر دیں گے کہ پھر ان کے وجود کی خوشبو تک نہ اڑے گی، تم کیا سمجھتے ہو بابا، کیا طور خان غدار ہے، ہے شک ہم دولت مند لوگ ہیں اور ہم نے تھوڑی بہت تعلیم ہی حاصل کی ہے، ہم بیباڑوں کی اچھائی اور بڑائی کے بارے میں بہر طور سے جانتے ہیں۔ ہم اگر کسی بیباڑوں کی جانب راغب ہوں اور ہم سے بیباڑوں کو کوئی فائدہ لاحق ہو، تو تمہیں حق ہے کہ اپنے اقدار کا ان لوگوں کی طرف بڑھاؤ اور انھیں بڑھو لیکن اس وقت تک جب تک تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے، ایسا کوئی کام نہ کرو جس سے ہم دنیا میں بے عزت ہو جائیں، انھان خان جو کچھ کر رہا ہے اسے نہ دو، مجھے یقین ہے کہ وہ کوئی غلط کام نہیں کر رہا۔"

"بیباڑوں کی دنیا ملک ہے طور خان، یہ ان بیباڑوں کو بیڑوں کے سوا کچھ نہیں آتے۔"

"یہ بیباڑ بیڑوں کی ملکیت نہیں بن سکتے بابا صاحب آپ اس سے کوئی بھی چیز چاہے اور جہاں چاہے وہاں جا کر دیکھ لیں۔"

"مگر وہ بیباڑی تو جو ان لوگوں کا اخلاق خراب کر رہے ہیں۔"

"دیکھو بابا خان یہ اپنے گھر کی بات ہے۔ اپنے بیڑوں کو نبھانے انھان کا فرض ہے اس طرف کو نہ جانے، وہ ایک غلطو علاقے میں جو کچھ چاہتے ہیں کرتے ہیں، اس سے آگے انھیں بھی اجازت نہیں ہے، ہاں اگر یہ تالاب تمھاری بیڑوں تک پہنچے نہیں، یا بائیسکوپ تمھاری بیڑوں میں گئے ہیں تو تم انھیں اٹھا کر دیکھ لیں، انھیں کبھی تعمیر نہ ہونے دینا۔"

"طور خان کی بات کچھ ایسی وزن والی نہیں کہ سب لوگ سوچنے پر مجبور ہو گئے۔ پھر تو رو سے بابا گل نے کہا: "تم ٹھیک کہتے ہو طور خان لیکن ہم بیڑوں کی آمد سے خوفزدہ ہیں۔"

"ہاں جیسے طور خان ہم اپنی عمر کا وہ حصہ گزار چکے ہیں، جو بعد و جب تک رہتا ہے۔ جیسے طور خان ہماری بہت تم جہاں ہو کسی سے بھی متاثر نہ ہو، بلکہ ہم اس اتنی طاقت نہیں ہے جیسا سوچ لیتا۔ ان بیباڑوں کی آغوش سے تمھارا ضمیر اٹھتا ہے، ان کے ساتھ فطرت کی تو دنیا کے انہی لوگوں میں تمھارا نام بھی شامل ہو گا، جن پر آج ملک ٹھوکا ہوا ہے۔"

"آپ مطمئن رہیں بابا خان ہم سے کوئی فائدہ نہیں ہے۔"

اس کی بہترین دست راست تھی۔ مارٹینو نے کچھ افراد اور بھی گھوڑے کو متیا کیے تھے جو اس کے غلاموں میں سے تھے، یہ سب مارٹینو کے معتقدین تھے اور اس کے اشارے پر ایک لمحے میں زندگی قربان کرنے کو تیار رہتے تھے، یہی وجہ تھی کہ اس دہانے میں گرجا اور گینٹا اپنا کام بخوبی چلا رہے تھے، مقامی باشندوں کو سنبھالنے کے لیے یہی انھوں نے ہر طرح کے انتظامات کر رکھے تھے۔ طور خان بے شک نعمان خان کا خاص آدمی تھا اور نعمان خان نے ان تین افراد کو اس مسئلے میں ان کے حوالے کیا تھا اور کہا تھا کہ ہر طرح کی آواز کو دبانے میں یہ تینوں معاون ثابت ہو سکتے ہیں، لیکن گرجا نے ابھی تک کوئی ایسا موقع نہیں آنے دیا تھا، کہ مقامی باشندوں سے اس کی جھپٹیں ملتی، حالات ابھی تک گرجا کے حق میں چل رہے تھے اور اسے ایسی کوئی مشکل پیش نہیں آئی تھی جس سے وہ خوفزدہ ہو جاتا۔

"طور خان نے اس سے بڑے کی خواہش ظاہر کی اور چند ہی لمحات کے بعد اسے گرجا کے سامنے پہنچا دیا، گینٹا بھی وہیں موجود تھی۔"

"طور خان نے حسب معمول اسے سلام کیا اور پھر اپنی آمد کا مقصد بتاتے ہوئے کہا کہ میں نے چند گھنٹوں کو ان قافلوں کی آمد پر توجہ دینی ہے، جہاں میں بڑی تعداد میں بیچ رہے ہیں، بہت سے لوگ ان تالابوں سے بھی خوفزدہ ہیں جو بہت سی سے باہر نکلے گئے ہیں گو میں نے انھیں ہر طرح سے مطمئن کرنے کی کوشش کی ہے لیکن وہ جانتا چاہتے ہیں کہ ان کا مقصد کیا ہے؟"

"کیا تمھارے پاس ان لوگوں کے ان سوالات کا جواب نہیں تھا طور خان؟" گرجا نے نرم لہجے میں سوال کیا۔

"میں نے اپنے طور پر انھیں مطمئن کرنے کی تمام کوششیں کی ہیں مگر گرجا، لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ ہی کے بزرگوں کو یہ احساس بھی ہے کہ کہیں بیباڑوں کے غلات کوئی سازش نہ ہو رہی ہو۔ میں صاف گواہی دیتی ہوں میری خواہش ہے کہ آپ ان بزرگوں کو مطمئن کرنے کا کوئی انتظام کریں۔"

"طور خان نعمان خان نے بڑے دھڑکی سے میری طرف اشارہ کیا تھا، اس مسئلے میں مکمل اختیارات دیے گئے تھے۔ میں نے بھی تمھارے اختیارات میں مداخلت نہیں کی۔ میں تمھیں بتا چکا ہوں کہ بیباڑوں میں جو کچھ ہو رہا ہے وہ تمھارے مفاد میں ہے تم لوگوں میں سے جو بہت دقت چاہے یہاں آکر اس کا کام لے لو، انھان خان نے یہ بات کہہ کر رہے ہیں۔ باقی رہی ان قافلوں

کی بات تو ہمارے آدمی آتے جاتے رہتے ہیں اور جو کچھ ہمارے بیلی کا پٹر تھی تعداد میں روزانہ یہاں نہیں آتے کہ ہمارے مطلوبہ اشیاء یہاں تک پہنچیں گے۔ اس لیے ہم نے ان راستوں کا انتخاب کیا ہے جو آسانی سے یہاں ہمارا سامان پہنچا سکتے ہیں۔ بس یہ معاملہ میری طرف سے تمھیں اجازت ہے کہ تم جب چاہو اپنے ان بزرگوں کو یہاں لا کر اس ملک کا مشاہدہ کرنا کہتے ہو میں کبھی اعتراض نہیں ہو گا۔"

"بزرگوں کا کہنا ہے کہ تم نے جو نہانے کے تالاب بنائے ہیں۔ ان سے ہمارے نوجوانوں کا اخلاق خراب ہو رہا ہے۔"

"ٹھیک ہے یہاں جس کسی کو جو تکلیف اور جو پریشانی لاحق ہو وہ میں بتا دی جانتے تالاب فوری طور پر بند کر دینے چاہئیں گے اور ایسا بندوبست کر دیا جائے گا۔۔۔۔۔۔ کہنا ہے یہاں کے مناظر نظارہ انھیں۔"

"تمھارا شک یہ گرجا کو تم نے مجھے مطمئن الفاظ دے کر سرخرو کیا ہے میں کسی بھی وقت بزرگوں کو یہاں لا کر اس علاقے کا مشاہدہ کرواؤں گا، طور خان مطمئن ہو کر بیٹا گیا، گرجا اور گینٹا ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ گرجا گرجا سوچ میں ڈوبا ہوا تھا پھر اس نے اسے کہا: "یا چچا نہیں پھر گینٹا ہمارے قافلے ان لوگوں کی نگاہوں میں آئے۔"

"بیباڑوں کے یہ باشندے مجھے تو بہت خطرناک لگتے ہیں گرجا، ہم نے انھیں کوئی کوئی زخمی نہیں کیا تو ہر شخص شیران نظر آتا ہے۔"

"نہیں۔ یہ بات نہیں شیران، ان لوگوں میں منفرد تھا۔ میں نے اس میں ان بان والا ایک بھی اس علاقے میں نہیں دیکھا۔"

"اس کے باوجود میں خوفزدہ رہتی ہوں، اب بتاؤ اس مسئلے میں کیا کرو گے؟"

"نہی ان لوگوں کو سر مار مار مار سے ہمارا لالچ ہی قائم نہیں ہو سکتا۔ ان قافلوں کی آمد روکی جائے گی اور اگر نعمان خان کو اس بارے میں پتہ چل گیا تو ہم کہیں گے کہ ان ہمارے آدمی حقیقت راستوں سے یہاں پہنچے ہیں۔ دراصل ہمارے ذہن میں یہ بات نہیں تھی کہ یہ لوگ بیباڑوں کے ایسے پڑے جیج قافلوں پر بھی نگاہ رکھتے ہوں گے، جہاں کسی کی توہم نہیں جاتی، گو یا سامرا باقیہ کا وہ مناسبت ہے۔ اب ان معاملات کو سمجھنا ہی پڑے گا۔ قافلے تو ہر روز آئیں گے، چونکہ ہمارے پاس ان مزدوروں اشیاء کو یہاں تک پہنچانے کے لیے اب ذرا دقت نہیں ہیں جو مارٹینو کی ہدایت کے مطابق ہم منگوا

گرجا اور گینٹا کو مارٹینو کی طرف سے ہدایات موصول ہوئی تھیں، ان کے تحت انھیں جس شکل انداز میں کام کرنا پڑا تھا، ان کا دل بھی جانتا تھا، اور اصل وہ دوسری کیفیات کا شمار کرتے، مارٹینو تنظیم کے مفادات کے لیے یہاں یہ جو قائم کر رہا تھا، لیکن درپردہ کچھ قافلے آتے تھے، مگر گنگ ہرے براہ راست ایک راستہ بنا کر یہاں پہنچتے تھے، اس ملک تک پہنچنے کے لیے انھیں ایسی شدید مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا کہ گرجا اور گینٹا کو اس سے پہلے ہی اس قسم کا اُلجھا ہوا کام نہیں کرنا پڑا تھا، حقیقت علاقوں میں گنگ ہرے سے شیشیں اور دوسری چیزیں آتی تھیں اور حویلی کے عقبی حصے میں، جو گرجا شریک کھدی گئی تھی اس میں بیڑوں کو رکھی جاتی تھیں۔ یہ ملک نہ صرف مقامی باشندوں سے پوشیدہ تھی بلکہ کچھ ایسے دوروں سے بھی اسے چھپائے رکھا پڑا تھا، جیسا کہ تنظیم کے آدمی سمجھ جاتے تھے، اس کے ساتھ ساتھ ہی اس کی مداخلت کا وقت فراہم ہوا، ان لوگوں کو خوفزدہ کیے رہتا تھا۔ یہ قدم قدم پر مقرر ہوتے تھے کہیں کوئی ایسی بات نہ ہو جائے کہ وقت سے پہلے ان کا راز فاش ہو جائے۔

مارٹینو کی ہدایت کو ابھی طرح تک کر رہے تھے کہ ان کو ناگزیر کا مسلک تھا، وہ مارٹینو کا لازم ہی نہیں بکواس کا مقصد تھا اور گینٹا

”مگر تعجب ہے سڑ مار لینے کو ان سیاسی معاملات میں اچھے  
کی کیا ضرورت تھی؟ ہم اس سے براہ راست تعلق نہیں ہیں، ہمارا  
معاہدہ بالکل مختلف ہے، پھر سڑ مار لینے اس وطن کی صورت و جڑ ہے؟  
”اس کی ایک جگہ وجہ میری کج فہمی آتی ہے“  
”دو کیا؟“

”تم دیوانے معلوم ہوتے ہو“  
 ”ہاں شاید ایسا ہی ہو میں اپنی ذات پر مغرور ہوں اور قبول  
 نیرے میر غرور میری موت کا سبب بن گیا ہے۔ ناشتہ نہیں کیا تھا

گراٹنا اپنے باپ کی کارروائیوں سے بھری طرح باخبر تھی

”یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ شیراز نے جواب دیا۔  
”تو میری کہیں ذہنی اشیا کی عیاضی روح کو کسی فطرتیان پسند  
لمحتی سوچتا رہا میری گردن ہلا کر دیکھا۔“ اگر تم سبھی چاہو تو میری کہیں  
مگر لوگوں سے علائقہ کا انتخاب کرو گے اگر وہ صوبہ میں گزرتا ہے  
جس علاقہ کا نام دیا۔ اسے میں کمر شیراز ایک لمحے کے لیے

”میں تمہارے لیے وہ سب کچھ کر سکتی ہوں جو انسانی زندگی

”شیرین بلاشبہ اب میری محسوس کرتی ہوگی  
کہ اگر ساری زندگی تم میرے ساتھ رہے تو شاید میں مری جاؤں۔“  
”ہاں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ میں تمہاری غلامی میں نہیں  
رہ سکتا اور حالانکہ اللہ تعالیٰ تمہارا کام کل کا بوجھ آج کو نہ دے سکتا۔“

وہ اپنی زندگی کے حیرت انگیز کھیل کا شکار ہوئی تھی۔ مذاق ہی مذاق میں اس نے اپنی زندگی کو کھڑا کیا تھا۔ چند لمحات کے بعد اس کی دُور دُور اس کے مکان سے نکلی تھی۔ شیراز نے اس سے بے جان لاش کو فرش پر پھینک دیا اور حشراتِ آسبز دیکھنے میں کہنے لگا: "اے حسین چھپ چھپ۔ جسکی تھی کو شیراز کو اپنے دامن میں بچا لیا ہے۔ کتنی کوشش ہوئی کوئی کامیاب ہوگا۔"



اس انوکھی شخصیت کے مالک شخص کا اُس نے پُر جوش  
استقبال کیا اور اُسے انہی جذبات پیش کر دیں۔ رسمی گفتگو کے بعد



مارینو نے شیران کے بارے میں پوچھا: "پہاڑوں کا رہنے والا وہ  
نوجوان میرے ایک بہترین کارکن ڈیجین کی تحویل میں ہے؟"

"کیا آپ اس کی مسلسل خبر گیری کرتے رہے ہیں؟"

"میں نہیں مگر مارینو۔ ڈیجین مجھے مسلسل اس کے بارے

میں رہ رہ کر دیتا رہا ہے۔ اسے اس نوجوان کے بارے میں تفصیلی

مذاہبات جاری کی جاتی ہیں۔ ابھی کچھ دن قبل وہ ایک خطرناک اور ظالم

شخص مارٹن کنگ کو قتل کر چکا ہے۔"

"کیا نام لیا کرتے ہیں؟" مارینو چونک کر پوچھا۔

"مارٹن کنگ۔ ایک خطرناک شخص۔"

"میں نے اسے قتل کر دیا؟"

"ہاں۔"

"سڑ موٹا نہیں خود شیران سے ملتا جاتا ہے؟" مارینو

نے کہا۔

"نہیں آپ کی ہدایت کے مطابق اسے فوراً یہاں بٹورنے

کے انتظامات کرتا ہے۔" موٹا نے کہا۔

"میں خدا سے یہ سب ملے گا۔ آپ مجھے وہاں سے چلیے۔"

"بہتر ہے۔" موٹا نے کہا اور پھر مارینو کی ہدایت کے

مطابق فوری ردِ عمل کا بندوبست کیا گیا۔ مارینو بے حد خوش تھا۔

طویل عرصے کے بعد شیران سے ملاقات ہونے والی تھی۔ مارینو نے

فیصلہ کیا تھا کہ ہریت چار سے اپنے ساتھ لے جائے گا اور اس کے

دل میں وطن پرستی کا جذبہ پیدار کرے گا تاکہ اس کا مشن شیران ہی کے

ہاتھوں پاؤں میں سمیٹ لیا جائے۔

موٹا کو شیران کی گمشدگی کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں

تھی اس لیے وہ نہایت اطمینان کے ساتھ مارینو کو لے کر ڈیجین

کی خصوصی قیام گاہ پہنچ گیا۔ ڈیجین کے سیکرٹری نے اس کا

استقبال کیا تھا۔

"ڈیجین کو میری ادک اطلاع دو۔"

"وہ اسپتال میں داخل ہیں سڑ۔" سیکرٹری نے مردبانہ انداز

میں جواب دیا۔

"کیا بیمار ہے وہ؟ مجھے اس کے بارے میں کوئی اطلاع

نہیں ہے۔"

"وہ ایک حادثے کا شکار ہو کر پناہ دہائی توازن کو پہنچے

ہیں جناب۔ آج انھیں اسپتال میں داخل ہوئے تیسرا دن ہے۔"

"کیا؟" موٹا نے پوچھا۔

"جی ہاں جناب۔ ان کی اکلوتی بیٹی جس گرانٹا قتل کر دی تھی

ہیں۔ ان کے واقعات ہیں۔"

"میں نے قتل کیا ہے؟"

"شیران نامی ایک پہاڑی نوجوان نے جو ایشیا سے تعلق

رکھتا ہے۔" سیکرٹری نے جواب دیا۔

"شیران کہاں ہے؟" مارینو نے بے اختیار پوچھا۔

"وہ غائب ہو گیا ہے۔ اس کی تلاش کی ساری کوششیں ناکام

ہو گئیں۔ اس سلسلے میں ابھی اقدامات کیے جا رہے ہیں لیکن ابھی تک

کوئی امید افزا خبر نہیں ملی۔"

"اور وہ نہیں۔ یہ ناممکن ہے۔ ڈیجین کا کہنا تھا کہ وہ پوری

طرح اس کے کنٹرول میں تھا۔ موٹا نے شدید پریشانی کے عالم میں کہا

"کچھ عرصے تک یہاں ہی تھا جناب۔ سڑ ڈیجین میں نے اس

شخص کے لیے آگ آسافٹ فراہم کر دی تھی۔ اس نے میں گرانٹا کے

ساتھ مارٹن کنگ نامی ایک بہت بڑے اسٹاکر ہلاک کیا اور اس

کے بعد وہ اپنا ایک ٹیوبوٹس ہو گیا۔" جیت ان دنوں شدید پریشان تھے

اور انھوں نے ہم سب کو اس شخص کی تلاش پر مامور کر دیا تھا لیکن

مکورت حال کچھ اور تھی۔ میں گرانٹا کی تلاش مزاحیہ انھیں نے دہلی

اس نے کچھ لوگوں کے ساتھ مل کر اسے بے ہوش کیا اور اپنی قید

میں رکھ لیا۔ اور وہی وہ سب گرانٹا کو قتل کرنے کے ذمہ دار ہو گیا۔"

موٹا کا چہرہ وہ سواں ہو رہا تھا۔ مارینو کا دماغ بھی سخت

خواب ہو گیا تھا۔ اس نے صرخت اٹھا کہا۔

"آپ اس پر مسلسل بگڑا رہے ہو جتنے تھے سڑ موٹا۔

بہر طور آپ اس بارے میں تنظیم کو رپورٹ پیش کر دیں۔ میں اپنے

وقت کے زبان کا حساب بھی آپ پر ہی رکھتا ہوں۔"

"میں سمجھتی ہوں کہ آپ جانتا ہیں مارینو بہت مدد

میں ہے آپ کی خدمت میں پیش کر دوں گا خواہ وہ زمین کی گہرائیوں

میں ڈھونڈ لیں۔"

"آپ اب ساری زندگی اسے نہیں تلاش کریں گے جی

شخص کا نام شیران ہے آپ اسے نہیں مانتے۔"

مارینو موٹا کے ساتھ واپس آ گیا پھر وہیں سے اس

نے واپس تھری ایٹ سے رابطہ قائم کیا اور تمام ضرورت حال کی رپورٹ

اسے پیش کر دی۔ اس دوران وہ بہت کچھ سوچتا رہا تھا اور اس

کے ذہن میں ایک نئی سوچ ابھرنی لگی۔

واپس تھری ایٹ سے سخت برہمی کا اظہار کیا تھا اور

موٹا کو ایک فیئر فٹے دار شخص قرار دے کر اس کے خلاف

کارروائی کا وعدہ کیا تھا پھر اس نے کہا: "مجھے آپ کا وقت

منافع ہونے کا افسوس ہے سڑ مارینو۔ آپ کی واپسی کی تک توقع ہے۔"

"کچھ کام انجام دینا ہو گا تو واپس آؤں گا جناب میرے

اپنے بھی کچھ ذرائع ہیں جنھیں میں شیران کی تلاش پر لگانا چاہتا ہوں۔"

"آپ کا تنگ جوتے پہنچ کر مجھ سے رابطہ قائم کریں۔ اس بارے

میں نئی منصوبہ بندی کرنی ہے۔"

"بہتر۔" مارینو نے جواب دیا اور مسلسل منتقل ہو گیا۔ اس

کے بعد مارینو نے وہ جگہ چھوڑ دی۔ اس نے اپنے ساتھ آنے والوں

میں سے چند کو واپس کی ہدایت کر دی۔ اور پھر اپنے تین خاص افراد

کو لے کر کسی معلوم مقام کی طرف چل پڑا۔ یہاں پہنچ کر اس

نے ایک بومل میں قیام کیا اور پھر ایک مختصر وقت کے بعد وہ جگہ

میں بیٹھ کر چل پڑا۔ جیسی ڈرائیو کو اس نے ایک بڑا بتا دیا تھا۔

ایک خوبصورت علاقے میں جو شہر کی آبادی سے تقریباً سو کلومیٹر

دور تھا، پہنچ کر مارینو نے ایک خوبصورت فارم ہاؤس کے قریب

ٹیکسی لے کر اداوی اور پل ادا کر کے فارم ہاؤس کے گیٹ پر پہنچ گیا۔

چند لوگ اچانک اسے ملحقہ کاموں میں مصروف تھے۔ ان

میں سے ایک نے فوراً دوامی ہو کر دیکھا تو مارینو کے قریب پہنچ گیا۔

"فرمائیے جناب۔"

"کیا میڈم انھیں تعریف کرتی ہیں؟"

"آپ کا کارڈ تشریف لے جائے۔" لازم نے شائستگی سے کہا

اور مارینو کو ساتھ لے کر اندر پہنچ گیا۔

"بہتر ہے۔ کوئی کارڈ نہیں ہے میرے پاس۔ آپ میڈم

سے صحت آنا کہیں کا لگتا ہے۔ ان کا ایک حوزہ آیا ہے۔۔۔"

لازم اطلاع دینے چلا گیا اور پھر ایک خوبصورت پڑاؤ دار عورت

بیز قندموں سے ملتی ہوئی مائیتان ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی۔

یہ سدھاشی تھی۔ مارینو کو دیکھ کر وہ کہنے میں روٹی تھی،

پھر وہ بے اختیار آگے بڑھ کر مارینو سے مل گئی۔

"آپ۔ آپ۔ میں سوچ رہی تھی کہ آپ سڑ مارینو،

آپ۔ وہ سسکیاں بھر رہی تھیں۔ مارینو کے مصنوعی ہاتھ اس

کے سر پہ پہنچ گئے تھے۔

"میں رشتوں سے محروم ہوں سدھاشی۔ میں نہیں جانتا

تھا کہ مجھ کو کسی کی سہیلی ہے، لیکن کچھ اجنبی میری زندگی

میں میرے دل کی گہرائیوں میں اتارے۔" بچے اتر گئے تھے کہ میری

دھمکنیوں سے ہم آہنگ ہیں۔ تم اور شیران مجھے اپنی اولاد

دیتے ہو۔"

"آپ کی محبت نے مجھے زندہ رکھا ہے سڑ مارینو۔"

میں نے ہر لمحہ آپ سے رابطہ رکھا ہے۔ اندر آئیے۔ یہ آپ کی

جگہ نہیں ہے یہاں اجنبیوں سے ملاقات ہوتی ہے۔ آئیے بیٹری۔

سدھاشی نے کہا اور مارینو کے بازو سے ہلکی ہوئی۔۔۔ اندرونی

لمحے میں داخل ہوئی۔ یہ اس کی خراب گاہ تھی۔ مارینو سدھاشی

کی محبت کا جائزہ لے رہا تھا۔ غلام لڑکی اپنے باپ یا ماں پر وہا

سے جڑا ہونے کے بعد بے یار و مددگار رہ گئی تھی۔ شیران جیسے جنگلی

کی محبت کا شکار ہوئی اور ایک موقع پر زندگی بھر کے کھوتے ہوئے بچی،

مارینو کے علاوہ دنیا میں اس کا بھائی ہی کون؟ مارینو نے اس

عادت کے بعد اسے بیرون ملک بھجوا دیا تھا۔ اور اس کے بعد

سدھاشی کی نئی زندگی کا آغاز ہوا تھا۔ اب تو ساہا سال بیت گئے

تھے۔ طویل عرصے کے بعد مارینو سے اس کی ملاقات ہوئی تھی اور

وہ خوشی سے واپس آئی ہوئی جا رہی تھی۔

مارینو اس کے احساسات کو ابھی طرح سمجھ رہا تھا۔

"آپ نے سڑ مارینو اپنی مصروف زندگی میں میرے لیے وقت

کیسے نکال لیا؟" سدھاشی نے کہا۔

"میں سمجھتی تھی صرف اس وقت سے غافل نہیں رہا سدھاشی مجھ

سے اپنی زندگی کے اہم ترین واقعات پر چھوڑا۔"

"میں جانتی ہوں۔" مجھے یقین ہے۔"

"بہتر۔ سوال یہ کہ؟"

"اس میں صرف خلوص ہے۔ میں آپ کی مصروفیات

جانتی ہوں۔"

"کام صحتی قائم ہے۔ ایک خیال آیا تھا ذہن میں تو

تمہارے پاس چلا آیا۔"

"مجھے گلاباں ہوتا۔ اپنے وطن کی خوشبو بھول گئی ہوں۔"

"ان علاقوں تک آیا تھا؟"

"اوہ۔" سدھاشی نے آہستہ سے کہا۔

"کیسی ہے یہ زندگی؟" مارینو نے پوچھا۔

"آپ کی محبت شامل نہ ہوئی تو دردناک ہوتی۔ اب بہت

مطمئن ہوں۔"

"تمہاری زندگی کا غور کہاں ہے؟ میں اسے دیکھنا

چاہتا ہوں۔"

"اس کی زندگی ابھی آپ کی رہنمائی ہے۔"

"اس کا نام عدنان ہے نا؟"

"عدنان سلام۔ اس دوران میں نے شیران کے علاقے

بندیر بچ گئے جس طرح میں لیکن ہوسکاں کا کلچر اور اس قوم کے

میں بہن کے بارے میں مراد اٹھا کرتی رہا جنہوں نے اس کی زبان بھی سیکھی ہے اور اُسے بھی سمجھا ہے۔  
 ”عوبہ! تم معمولی حیثیت کی مالک نہیں ہو عورت ہو اگر ایسی مکمل عورت جس کی مثال ناکمل ہے۔“  
 ”مجھے یہ قوت آپ نے بخشی ہے۔“  
 ”کیسا ہے وہ؟“  
 ”دیباہی نہیں، میں نے اُسے بہاں کی ہواؤں سے بچایا ہے۔ وہ دوسرا شیران ہے۔“  
 ”ڈراما میں اُسے دیکھنا چاہتا ہوں۔“  
 ”وہ میرے آہٹ ہونے کی مسافت پر ہے۔ براڈو کے جنگل علاقے میں اُس کی پرورش کی جارہی ہے تاکہ اگر بھی شیران اُس سے ملے تو اُسے یقین ہو جائے کہ وہ اُس کی اولاد ہے۔“  
 ”مکون سے علاقے میں؟“ مارلیو نے دلچسپی سے پوچھا۔  
 ”میزوریل کے علاقے میں۔ وہ جہاد اور قدیم کے درمیان ہے اور اس کے تربیت کنندگان ذہین ترین لوگ ہیں۔“  
 ”قدو قامت ایسا ہے؟“  
 ”اپنی عمر سے دس سال آگے ہے۔ میں نے دنیا اُس کے سامنے کھول دی ہے۔ اس کا ذہن اور بدن مکمل ہرچکا ہے اس میں وہ شیران کے قدیم بچپن چکا ہے۔“  
 ”شکل دوسرے؟“  
 ”آپ کی مانند۔ خدوخال میں میری جھلک بھی ہے۔ نہ ہنی تو میں اُسے پیار نہ کر پاتی۔ اس میں کچھ میرا بھی رنگ ہے۔“  
 ”تربیت میں تعلیم بھی شامل ہے نا؟“  
 ”ہاں میزوریل دہشت پسندوں نے اُسے علم کی ذہانت سے محروم نہیں رکھا۔“  
 ”تم نے اتنا بڑا فخر کیسے سولے لیا؟“  
 ”میرا فخر اس کا ایمان ہے۔ اس کا کائنات میں وہ صرف مجھے افضل سمجھتا ہے اس کی کوئی کوئی طرف نہیں لاتا۔ کہیں بھی ہو میرا فخر اُس کے لیے آفری ہوتا ہے۔ اس لیے غلط راستوں پر اُس کے جھٹکنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔ میں بار بار تجرہ کر چکی ہوں۔“  
 ”فلوٹا کیسا ہے؟“ مارلیو کو سدھاشی کے عجیبے کے فخر پر بے پناہ مسرت ہوئی تھی۔  
 ”شیران کی مانند، وحشی، خود پسند اور کسی کوئی طرف سے نہ لانے والا۔ البتہ میں نے اُس کے اندر شیران کی وہ جھلک بھی پیرا ہونے دی کہ وہ دنیا کا سب سے برتر انسان ہے، میں نے اُس کے

نے بھی اپنے دباؤ میں رکھنے کی کوشش کی، وہ موت سے بیکار رہ گیا۔  
 ہاں وہ دوست بن کر رہ سکتا ہے غلام بن کر نہیں اور کچھ محفروں نے یہی کیا تھا کہ اُسے دوست کے ساتھ ساتھ غلام بنانے کی بھی کوشش کر ڈالی تھی اور اُن کی بھی کوشش اُن کی موت کا سبب بن گئی اور وہ وہاں سے غائب ہو گیا، اس کے بعد میں بھی اُسے نہ پاسکا۔“  
 ”آہ وہ ایسا ہی ہے، آپ نے اُسے کتنے عرصے سے نہیں دیکھا۔“  
 ”ہاں نہیں نے بھی اُسے طویل عرصے سے نہیں دیکھا۔“  
 ”میں جانا چاہتی تھی کہ اُس کے سرکش خدوخال کچھ بدل گئے یا نہیں۔“ اس کے بالوں میں سفیدی نمایاں ہوئی تھیں اس کے سینے میں یہ احساس جاگ رہا کہ وہ طے کے مملوک پر ہے یا نہیں۔“  
 ”نہیں۔ میرا خیال ہے ایسا نہیں ہے اور میرا بھی خیال ہے کہ وہ اب بھی اتنا ہی دلکش، اتنا ہی جڑی اتنا ہی قوی اور اتنا ہی جوان ہے، اگر ایسا نہ ہوتا تو ایک خطرناک شخصیت اُس سے اس حد تک متاثر نہ ہوتی۔“  
 ”کوئی عورت تھی وہ؟“ سدھاشی نے سوال کیا۔ مارلیو چند لمحات کے لیے خاموش رہا پھر پوری گہری سانس لے کر بولا، ”نہیں ایک مرد تھا، جو اُس کی خراب صورت و شخصیت سے متاثر ہو کر اُس کا گڑبڑ ہو گیا تھا اور چاہتا تھا کہ اُسے اپنا غلام بنائے رکھے۔ عورت کا تجربہ مارلیو کی زندگی میں جاہد ماست نہیں داخل ہوا تھا، لیکن کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جو جاہد ماست، اگر خود تک نہ پہنچیں تب بھی اُن سے واقفیت ہو ہی جاتی ہے۔ مارلیو باتنا تھا کہ سدھاشی کے دل میں شیران کے لیے بے پناہ پیار موجود ہے اور اُس نے شیران کے احوال موت تک قبول کر لی۔ اگر اُن کو اس کا تذکرہ درمیان میں آئے گا تو وہ مزید اُداس ہو جائے گا اس لیے اُس نے سدھاشی سے محبت بولا تھا۔“  
 مارلیو کی آمد پر سدھاشی جس قدر بھی مسرت کا اظہار رکھتی تھی، کرتی رہی۔ گھانے کے بعد اُسی رات تک وہ مارلیو سے گفتگو کرتی رہی۔ اور یہ سلسلہ دوسرے دن بھی جاری رہا لیکن مارلیو کو بغیر رات میں جو موقع ملا، اُس کی سوچ میں کافی تبدیلیاں پیدا کرنے کا باعث بنا تھا۔  
 سدھاشی نے عدنان سلاسل کے بارے میں جو کچھ کہا تھا، مارلیو اس سے بہت زیادہ متاثر ہو گیا تھا، شیران ایک بد چور اُس کی نگاہوں سے اوجھل تھا اور وہیں کہا جاسکتا تھا کہ زندگی

میں دوبارہ اُس سے ملاقات ہو بھی سکے گی یا نہیں لیکن عدنان سلاسل کے بارے میں سدھاشی نے جو کچھ بتایا تھا، اُس نے مارلیو کے دل میں کچھ اور خیالات پیدا کر دیے تھے اور وہ اپنے پہلے پروگرام پر مزید متعصب ہو گیا تھا، جب کہ اُس نے اس سے پہلے سوچا تھا اب اُس کے لیے ایک لازمی چیز بن گئی تھی چنانچہ اُس نے اس سلسلے میں بہت کام شروع کر دیے۔ پہلے ہی اُس کے آدمی موجود تھے اُس نے انہیں طلب کر لیا اور کچھ ہدایات دینے کے بعد ان میں سے دو افراد کو روانہ کر دیا، پھر سے آدمی کو اُس نے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا۔  
 سدھاشی اُس کی میزبان تھی اور مارلیو اپنی دنیا سے جتنے کے بعد محسوس کر رہا تھا کہ زندگی میں یہ مقامات بھی نمایاں حیثیت رکھتے ہیں، جب کسی اپنے چہرہ اپنا تمام بار ڈال دیا جائے اور یہ محسوس کیا جائے کہ ساتھی پرے غلوں سے اُس کا بار برداشت کے بڑے ہوئے ہے۔  
 تیسرے دن مارلیو کو تنظیم کی ٹون سے اس پروگرام کی اجازت مل گئی، جو اُس نے اپنے ساتھیوں کے ذریعے تنظیم تک بھیجا تھا، والی تھری ایٹ نے خطیہ الفاظ میں مارلیو کو ایک پیغام بھیجا تھا جس میں کہا گیا تھا کہ مارلیو اگر چاہے تو قریب ہی اسے دھوکہ کر لے گا اور اس کا سنا ہے۔ اس سلسلے میں براڈو کے علاقے میں مارلیو نے جو معاملات طلب کی تھیں، اُس کے لیے اُسے اطلاع مل گئی تھی کہ وہاں اُس کی غرابش کے مطابق انتظامات کر لیے جائیں گے اُسے چند لوگوں کے نام بھی بتیائے گئے تھے جن سے اُسے رابطہ قائم کر کے اپنے پروگرام پر عمل کرنے میں مدد مل سکتی تھی۔  
 چنانچہ مارلیو اس نے تجربے کے لیے تیار ہو گیا۔ وہ اپنی طور پر وہ ڈراما اُلجھا ہوا تھا، سدھاشی نے اپنی ایک دنیا تعمیر کر لی تھی اور اس دنیا کو اجاڑ کر اُسے ایک ایک دنگے جانا تھا وہاں زنگی، مدد دہی، کچھ کتن سب بات نہیں تھی، لیکن مارلیو کے مقصد کی تکمیل کے لیے یہ ضروری ہی تھا اور وہ اسی سلسلے میں سدھاشی کے گفتگو میں کرنا چاہتا تھا۔ بس وہ خود کو آمادہ نہیں کر پا رہا تھا، لیکن دو دن سوچنے کے بعد اُس نے سدھاشی سے گفتگو کرنے کا فیصلہ کر لیا۔  
 اس دن دوپہر کے کھانے پر سدھاشی نے مارلیو کی شکل دیکھی تو کسی قدر حیرت منک پی پڑی۔  
 ”آپ کسی سوچ میں ڈوبے ہوئے ہیں میسٹر مارلیو؟“  
 ”ہاں سدھاشی تم سے کچھ ایسی باتیں کرنا چاہتا ہوں،

جن کے بارے میں میرا دل مطمئن نہیں ہے اور میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ وہ تمہارے لیے بارخاطر نہ ہوں۔" مارلیٹو نے جواب دیا۔  
 "میں آپ کی حقیقتیں بھل سکتا ہوں، مگر حقیقت ہے کہ یہ الفاظ میں بلاوجہ نہیں کھڑی ہوئی، موت کی سرحد میں داخل ہو چکی تھی۔  
 ایسی حالت میں تھی کہ زندگی کا تصور بھی نہیں تھا، آپ کی عنایت نے مجھے یہ زندگی واپس لوٹائی، نہ صرف زندگی بلکہ زندگی کا ایک بہت بڑا اسباب بھی ہوا آپ کی بات کیونکہ ماؤں کی آپ کے دل میں جو بھی بات ہے بے حد محکم کہوں گی۔  
 "تمہیں مجھ پر اعتماد ہے سدھاشی؟"  
 "مکمل۔"

"تو میرے سونہ سدھاشی، شیران سے تمہیں نفرت نہیں ہے؟  
 یہ بات میں یقین سے کہہ سکتا ہوں، یقیناً تمہیں شیران کے دلوں بازو دکھانے کا بے حد محسوس ہو گا کیونکہ میں غلط فہم ہوں؟"  
 سدھاشی بڑی طرح چونک پڑی، کھانے پر اس کے ہاتھ رک گئے، اس کے چہرے پر کرب کے آثار نظر آئے، انھوں نے غم کی ہچچھایاں اور ہر ایک کے ہونٹ پکپکا گئے۔  
 "۔۔۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟" مارلیٹو نے کہا۔  
 "شیران کو؟"

"نہیں سدھاشی۔ یہ بات میں نے بطور مثال کہی ہے، اگر شیران کے دونوں بازو دکھائیں تو کیا تمہیں انھوں نہیں ہوگا؟"  
 "میرا دل بند ہو جائے گا۔" سدھاشی نے جواب دیا۔  
 "اگر کوئی ایسا نقصان شیران کو پہنچے والا ہو، جو تمہارے علم میں آجائے تو کیا تم اسے بچانے کی کوشش نہیں کرو گی؟"  
 "میں آج بھی اس کے لیے اپنی زندگی بڑا بڑا قربان کرنے پر تیار ہوں۔" سدھاشی انسو بھری آواز میں بولی۔

"تو مجھ کو سچو کہہ کر سن کر اور وحشی شیران کی زمین کو بچانے کے لیے اس کے حامی کی یادوں کو زندہ رکھنے کے لیے اس وقت تمہاری قربانی کی ضرورت ہے؟"  
 "ہوا کہ مر سڑ مارلیٹو، ذرا تفصیل سے بتائیں مجھ الفاظ مجھ سے برداشت نہیں ہوں گے کیونکہ معاملہ شیران کا ہے۔"  
 سدھاشی بے چینی سے بولی۔

"میں تمہیں تفصیل نہیں بتا سکتا، بس دلوں سمجھ لو کہ کچھ غاصب جو بہت بڑی قوت رکھتے ہیں، باوجود سچو کو وہ بہت بڑا مالک ہے، جو شیران کے علاقے پر قبضہ کر کے دلوں سے اپنی چیرہ دستیوں کا آغاز کرنا چاہتا ہے، بہت بڑی سازش ہے جس

میں ہمارا شریک ہونا ضروری نہیں تھا، لیکن میں تمہیں اپنے دل کی کیفیت بھی بتاؤں۔ شیران کو کبھی اتنا ہی چاہتا ہوں جتنا کہ باپ اپنی اولاد کو چاہے تھا، اگر تم میری بات پر یقین کرو تو دلوں سمجھ لو کہ عدنان سلاطین کے لیے تمہارے دل میں جو جھجکت موجود ہے شیران کے لیے میرے دل میں وہی پیار ہے۔ میں اس کے کھلوئے ٹوٹتے نہیں دینا چاہتا، حالانکہ میں لوگوں سے ہیں اس سلسلے میں حکمرانانہ پزیرے گا، ان کی قوت بہت بڑی ہے، ہم ان کے لیے ایک ڈرے سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتے لیکن ہم اتنا جانتے ہیں کہ اپنی کاوشوں سے ہم اس بات کو منظر عام پر آئیں گے کہ ان کے اطراف میں دفاعی تدابیر ہیں، میں خود ان لوگوں میں شامل ہو چکا ہوں اور مجھے ان کی طرف سے مسلسل ہدایات مل رہی ہیں۔ میں چاہتا ہوں سدھاشی کہ تم شیران کے بیٹے کے ساتھ اس کی دنیا آباد کرو۔ تم ان بیٹوں میں باکرہ ہو، جہاں باگل اورو وحشی تھے ہیں میں انھیں باگل اور وحشی اس کے کہوں گا کہ وہ انھیں کی دشمنیوں میں لگم ہو کر اپنے وطن کو فراموش کر چکے ہیں اور جو لوگ ایسا کرتے ہیں وہ کوئی باتابی کی جانب دوڑ لگانا شروع کر دیتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم دلوں پہنچ کر حالات کو اپنے قابو میں کرو، اس سلسلے میں میں تمہارا معاون ہوں گا تمہاری مدد کروں گا۔۔۔

میں نے ان بیٹوں میں انتہائی محنت اور جانفشانی کے ساتھ اپنی ایک چھوٹی سی دنیا قائم کی ہے۔۔۔ صرف اس لیے کہ شیران کی دنیا کو بچا سکوں۔ جو سدھاشی، کیا تم میں بیش وشرٹ کی دنیا کو چھوڑ کر بیٹوں کی اس بے آب و گیاہ دنیا میں جانا پسند کرو گی، جہاں زندگی بہت سخت اور دشوار گزار ہوتی ہے۔ سدھاشی غیب غیب نگاہوں سے سارا کیونکہ دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے عجیب و غریب کیفیات جھلک رہی تھیں پھر اس نے کہا، "میرے مارلیٹو، میں نے زندگی کی ان طاقتوں کو اپنے قریب پکڑنے نہیں دیا۔ میں نے شیران کے بیٹے کو کسی لیے ایک وحشی بننا یا بے گھر کر کے اپنے باپ کی زمین پر یاد ہونا ہے۔ میں نے اسے زندگی کی ان چیزوں میں گم ہوئے نہیں دیا، اس کی وجہ آپ سمجھ سکتے ہیں میرے مارلیٹو۔ میں اسے جد اور ہندو دنیا میں ایک اجنبی اور وحشی ٹھہرا رہی ہوں، بلکہ میں نے اسے یہ سب کچھ اس لیے دیا ہے کہ ایک دن شیران اسے دیکھے اور محسوس کرے کہ وہ اس کا بیٹا ہے اور میرے بلبل سے پیدا ہوا ہے، آپ کسی باتیں کرتے ہیں میرے مارلیٹو، شیران کی وہ بڑی بناوٹ ہے اب وہ کیا زمین میں تو میرے لیے شہنشاہ کی حیثیت رکھتے ہیں

مجھے اور کچھ تو نہ مل سکا، لیکن اگر اس زمین کی مٹی کو اپنی چٹائی پر سبائوں کو میں سمجھوں گی۔۔۔ شیران نے مجھے گھر بنا کر دے دیے مارلیٹو نے اپنی جگہ سے کھڑے ہو کر سدھاشی کی چٹائی پر چڑھ کر، وہ پیار بھری نظروں سے اس لڑکی کو دیکھ رہا تھا، جو شیران کو اپنے من مندر کا دلورہ بنا کر لے گئی تھی، حالانکہ شیران نے کبھی اس کے بارے میں سوچا بھی نہیں ہوگا۔ سدھاشی کی آنکھوں میں آنسوؤں کی تھی تھی، جسے مارلیٹو نے اپنے ہاتھوں سے صاف کر دیا اور پھر بولا، "ہم بڑا دلوں ہے ہیں سدھاشی تیاریاں کوڑتے سدھاشی نے خاموشی سے گردن جھکا دی تھی۔

★★

نعمان خان کو اپنی معروف زندگی بے حد پسند تھی وہ اس سر زمین پر واپس آ گیا تھا جہاں سے اس کا خیر کھا تھا اور جہاں اس کے باپ دادا کی روایات بکھری ہوئی تھیں۔ اسے اس سر زمین سے بے پناہ اذیت محسوس ہو رہی تھی حالانکہ فرور خان نے اپنی تقریباً تمام زندگی بیرونی ممالک میں گزار دی تھی اور اس کی کبھی بھی وہ فرادہ آجاتا تھا اس لیے اس کے بیٹے اور بیٹیاں سفری ماحول کی پوری عادت تھیں۔ تاہم خان نے ان کی سر زمین سے بے خبر نہیں رکھا تھا اور انھیں وہاں کی روایات، ایسے دلکش پیرائے میں سناتی تھیں کہ ان کے ذہنوں میں اپنے وطن سے محبت کا احساس ہمیشہ جاگ رہا تھا۔ حالات کے تیز و تند دھارے نعمان خان کو نہ جانے کہاں کہاں لے گئے، بہت کچھ یاد آئے، انا بھائی بھی وہ اس شیران سلاطین کے ہاتھوں کو بھینسا ہوا اس کے لیے ایک خانہ دوشمن کی حیثیت رکھتا تھا اور جس کی زندگی اس کی بیٹیاں کا سب سے بڑا دماغ تھی لیکن اب بیٹوں میں وہاں کی اگر اس نے اپنے دل سے سارے دماغ و حدود بے تحاشے بڑی حد تک اپنے معصوم ساتھیوں کی سبوت کے لیے کوشاں تھا جو اس کے اطراف میں بکھرے ہوئے تھے اور جو اس کی ذات میں ہر چیز کو مکمل سمجھتے تھے لیکن تنظیم کی کارروائیاں بعض اوقات اسے بے حد چار سراسیمگی تھیں۔

اسے اس اپریشن کے بارے میں علم تھا جو بیٹوں میں کیا جانے والا تھا لیکن وہ کیا تھا اس کی کوئی تفصیل ابھی تک اس کے کان تک نہیں پہنچی تھی اور جب بھی وہ تہائی میں بیٹھا تھا اس کے ذہن میں یہ سو سے سراسیمہ رہنے لگتے کہ وہ اپریشن جو یہاں کیا جانے لگا تھا کیا باخودوں کے لیے کوئی مذاب تو نہ بن جائے گا۔ بے شک اسے علاقے کی گھڑائی سے دلچسپی تھی اور وہ چاہتا تھا

کہ قبول ہو، اسے ایک متاثرہ حیثیت حاصل ہو لیکن اس کے دل میں یہ خواہش بھی تھی کہ آباؤ اجداد کو ختم کر کے وہ بیٹوں کا شہنشاہ بن جائے۔ بارہا اس کے دل میں یہ خیال جاتا تھا اور اس نے اس کا اظہار بادشاہ خان سے بھی کیا تھا کہ اگر تنظیم کے احزاب میں مقاصد یکساں ہیں، کم از کم اس کی تفصیل تو ان لوگوں کو معلوم ہونی چاہیے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ بادشاہ خان خود بھی ابھی تک اس سے ناواقف تھا۔ اس کے دل کی گھڑائیوں میں کیا تھا؟ یہ کھل کر سامنے تو نہیں آ سکتا تھا لیکن نعمان خان نے اپنے سوالوں کے جواب میں اس کی چٹائی پر کچھ نہیں دیکھی تھیں۔

یہ حدیث بھی بادشاہ خان نے نعمان خان کو بچپان ہی سے کہی تھی کہ اس علاقے میں کچھ کا سدھائیاں کرنا چاہیے ہے اور اس کے لیے نعمان خان کو لڑنے میں تنظیم کے ارکان کی مدد کرنا ہوگی۔۔۔ بادشاہ خان کو اس سلسلے میں تفصیلات نہیں بتائی گئی تھیں بلکہ وہ ان تفری ایٹ نے اسے حدیث کی تھی کہ وہ پھر دو گرام کے مطابق اب دوسرے علاقے کا آغاز کرے اور اس کے لیے اسے فرادہ میں وہ بھی تنظیم کے حوالے کرنا تھی جو فرور خان کی ملکیت تھی۔

بادشاہ خان کو اس طرحی کے سلسلے میں کوئی اعتراض نہیں تھا لیکن وہ صرف یہ جانتا چاہتا تھا کہ تنظیم کے وہ ارکان جو اس علاقے میں کچھ کرنا چاہتے ہیں آخر کیا کریں گے؟ جب اس نے دانی تفری ایٹ سے اس سلسلے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی تو دانی تفری ایٹ کا جواب سنایا۔

"بادشاہ خان تنظیم کے بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں کہ اس کے اہم ترین ارکان کو کبھی نہیں معلوم ہوتے ہیں بے شک بیٹوں میں جو اپریشن کرنا چاہتے ہیں اس کے لیے با اختیار ہیں لیکن پلاننگ و پیارہشت بعض اوقات اگر کوئی حدیث جاری کرتا ہے تو یہ ضروری نہیں سمجھتا کہ اس کے بارے میں یہیں اطلاع دی جائے۔ ہمارے اصول قریب نوعیت کے ہیں جہاں صرف حکم پہل کیا جائے۔ سو جانا جائے بہتر ہے کہ اس بارے میں جاننے کی کوشش نہ کرو۔ میں تم سے یہ توقع رکھتا ہوں کہ تم۔۔۔ ماسائی کی طرح اپنا کام جاری رکھو گے۔" بادشاہ خان کو بہر طور نعمان خان کے پاس پہنچنا چاہتا تھا اور نعمان خان کو کسی ہدایت جاری کرنا پڑتا تھا کہ چونکہ بادشاہ خان کا حکم تھا اور نعمان خان اس سے سرتا ہی نہیں کر سکتا تھا اس لیے اس نے مکمل تعاون کیا۔

تنظیم کے دو خاص افراد میں سے ایک مرد اور ایک عورت تھے وہاں پہنچ گئے اور نعمان خان انھیں ساتھ لے کر اپنی آبائی

موجود ہو چکی تھی۔ فرزند میں نعمان خان کی خامی قد و منزلت مٹی چمکے یہ علاقہ قزو خان کی ملکیت تھا اور یہاں زیادہ تر مذہبی افراد قزو خان ہی کی تھیں۔ یہ بات نہیں کہ کچھ افراد ہی قزو خان کی ملکیت پر بڑے بڑے معزز اور دولت مند لوگ یہاں پھیلے ہوئے تھے لیکن انہوں نے بھی نعمان خان کو ایک ممتاز حیثیت دی تھی۔ نعمان خان نے جو کچھ کیا وہ تنظیم کے احکامات کے مطابق تھا لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ کچھ کرشمہ ملک اس کے احکامات کے خلاف عمل کر سکتے ہیں چنانچہ اس نے تین افراد کو اس سلسلے میں منتخب کیا جو یہاں نمایاں حیثیت رکھتے تھے اور ان کے ذریعے اس کام کی تکمیل کو انشروع کر دی۔

کچھ اور تنظیم کا نامی دو ذیل افراد بظاہر فرض اخلاق اور تعاون کرنے والے تھے لیکن وہ بھی یہ بتانے سے قاصر رہے کہ یہاں کیا دے دار ہیں ان کے سرکاری جاندار ہیں۔

نعمان خان نے اس دوران تین چار بار یہاں کا دورہ کیا اور ان کا ردعا بیوں کو تشویش ناک لگاؤ سے دیکھا جو یہاں کی جارہی تھیں۔ اسے سب سے زیادہ تر دو ان کو تھامے لوگوں سے تھا جو یہاں خامی تعداد میں آکر آباد ہوتے جارہے تھے اور انہیں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ مستقل قیام کا ارادہ رکھتے ہوں اور اپنا آبادی بڑھا رہے ہوں۔ اس بات کو نعمان خان نے بڑی شدت سے محسوس کیا تھا۔ پہاڑوں میں ان اچھی لوگوں کی آمد کو یقیناً اچھی لگا ہوں سے نہیں دیکھا جائے گا اور میں نہیں کہ قبائل اس سلسلے میں اس سے باز نہیں کریں۔

پھر جب بادشاہ خان اس سے ملاقات کرنے کے لیے آیا تو اس نے اپنی تشویش اس کے سامنے بیان کی۔

”بابا خان۔ میری مجال نہیں تھی کہ آپ سے آپ کے اقدامات کے بارے میں سوال کر دوں لیکن آپ کی یہ تنظیم جو مجھے ایک طویل عرصے تک موت و نہایت کی ملکیت میں مبتلا کیے رہی ہے اور مجھ سے نمایاں فائدہ حاصل کر چکی ہے آخر میں اس قابل کیوں نہیں سمجھتا کہ اپنے معاملات میں شامل کرے؟ یہ پہاڑ ہماری آبادی ان زمین میں یہاں کچھ ایسے لوگ ایسے اقدامات کرتا جانتے ہیں جو ہمارے لوگوں کے لیے تکلیف دہ بھی ہو سکتے ہیں لیکن ہم ان کے مدد و معاون ہیں اور انہیں بند کر کے ان کے ساتھ قدم بہ قدم چل رہے ہیں اگر پہاڑوں میں کوئی ایسی سازش ہوئی جو یہاں کے رہنے والوں کے لیے ناقابل برداشت ہو تو کیا ہم قابل مٹائی ہوں گے؟ کیا ہم ان افراد میں شمار نہیں کیے

رنگ و روپ دیکھنے کے قابل تھا۔

وہ اپنی عمر سے نہیں زیادہ تھا تھا۔ یہاں اور چنانچہ میں سمجھتا رہنا اس کا محبوب مشغول تھا۔ یہ دشکار کا رسیا تھا۔ نقشہ بازی کا ماہر نعمان خان کے نقش قدم پر چل رہا تھا۔ اپنے چچاؤں کی سرکردگی میں وہ ایسے کام سرانجام دے ڈالتا تھا کہ نعمان خان کا سینہ فخر سے پھول جاتا۔ بادشاہ خان کو اپنے اس پوتے سے بے پناہ محبت تھی اور اب وہ اپنے دل میں کچھ ایسی تبدیلیاں پارہا تھا جو اس سے قبل اس کے وجود میں کبھی رونما نہیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ خان نے نعمان خان سے وعدہ کیا کہ وہ تنظیم سے اس سلسلے میں مکمل طور پر بات چیت کرے گا اور اس کے بعد وہاں سے رخصت ہو جائے گا۔ نعمان خان پر یہ لازم تھا کہ وہ فرزند بھی لگا دے کہے اور ان لوگوں کو وہ آسانیاں فراہم کرتا رہے جو انہیں درکار ہوں۔ اور اپنے اس کام پر وہ اس وقت تک عمل پیرا رہتا جانتا تھا جب تک کوئی ایسا واقعہ رونما نہ ہو جائے جس سے اسے اس بات کا صحیح طور پر پتہ چل جائے کہ اس کے وطن کے خلاف کوئی سازش نہیں ہے۔

بہر طور وہ ذہن میں انتشار لیے ہوئے اپنے علاقے میں واپس پہنچا تھا جہاں اسے ذاتی ترقی دن کی حیثیت حاصل تھی لیکن نعمان خان کے کہے ہوئے الفاظ اس کے ذہن کو مسلسل زخمی کر رہے تھے وہ خود کو تار تار سے اندازہ ہوتا کہ یہ ملک تنظیم نے خلع ملک میں اس کے چھوٹے چھوٹے مفادات کے لیے کام کیا ہے۔ یہی حقیقت تھی کہ بادشاہ خان جن راسخوں کا راہی تھا۔۔۔ اس کے لیے اسے جہاں اور جہاں ملک میں بھی کچھ مشکلات پیش آئیں تنظیم کے ارکان نے اور اس کے لیے ہمارے جہاں میں وہاں اپنی رائے دہانوں کے لیے مشہور تھے بادشاہ خان کے حق میں کام کیا تھا اور وہ مسائل چیلن میں مل کر کے رکھ دیے تھے جو بادشاہ خان کو بہت بڑے محسوس ہوتے تھے۔

شاہی سپی ورتھی کہ بادشاہ خان کو تنظیم میں غیوریت فائدہ محسوس ہوئی تھی لیکن اگر ان چھوٹے چھوٹے مفادات کے عمومی تنظیم واقعی اس سے کوئی ایسا کام لینے پر آمادہ ہوگی جو پہاڑوں میں اسے ایک فداکار نام دے دے تو بادشاہ خان اس سروسے کو بہت نہیں سمجھتا تھا۔ اگرچہ ان کی تفصیلات اسے کم از کم اس حد تک تو معلوم ہونا چاہئیں جس حد تک اسے حیثیت دی گئی ہے۔

یہ پریشان کنی ہو۔ میں موت قیوم کو بھی کرتا جانتا ہوں۔ ان کی اپنی خواہشات کی بنیاد پر میں ان سے یہ نہیں ہوں گا کہ میں ان پر قادر اور مکران ہوں۔ ابھی یہ سب کچھ کہنے کی ضرورت نہیں لیکن کم از کم میں انہیں ہم آواز بنانا چاہتا ہوں تاکہ اگر وہی ایسا وقت پڑ جائے ہم بیک وقت ایک دوسرے سے متفرق نہ ہوں۔ بادشاہ خان کس سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے اس پر سے کہا۔ ”لیکن اس کے لیے کیا طریقہ کار اختیار کرو گے؟“ ”تنظیم میں ان علاقوں پر مکران دیکھنا چاہیے ہے نا، بابا خان“

”ہاں۔ ان کا یہی کہنا ہے۔“

”تو میں تمام لوگوں کو بھی کر کے اس زمین پر زری اصلاحات کرتا جانتا ہوں تاکہ زمینیں سرسبز ہو جائیں اور ہم لوگ خوراک کی قلت سے بچ جائیں۔ محبوب بھی مردوں کا موسم آتا ہے بابا خان ہمارے لیے مشکلات پیش آجاتی ہیں۔ قبیلوں کو کم از کم اس بنیاد پر سمجھوں گا اور انہیں اپنے ساتھ معاہدہ پر آمادہ کر دوں گا۔ ہم تنظیم کی دی ہوئی مراعات کے تحت انہیں جو بھی ٹیکنا لوجی چاہیں گے اہل انہیں بتائیں گے کہ اگر صرف اس حد تک تعاون کر لیا جائے کہ ہماری خوراک کی قلت دور ہو جائے تو کوئی حرج نہیں ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں اس کام میں کوئی ایسی بات نہیں ہے جو تنظیم کے مفاد کے خلاف ہو۔“

”ہاں بابا۔۔۔ ہم یہی اعلان کریں گے کہ ہم لوگ۔۔۔“

”سب کام۔۔۔ تنظیم کے بہتر مفاد کے لیے کر رہے ہیں۔“ ”تم اس کام کا آغاز کرو دے نعمان خان میں تم سے پہلے ہی اس بات کا اظہار کر چکا تھا کہ اب میں کچھ محسوس کرنا ہوں۔ میرا خیال ہے میں اپنے منصب سے استعفا دے دوں اور تنظیم سے مستعفی ہوں کہ مجھے ان پہاڑوں میں فروکش ہونے کی اجازت دی جائے۔ بادشاہ خان نے کہا۔

”اس سے زیادہ خوشی کی اور کوئی بات نہیں ہوگی بابا خان آپ کی سربراہی میں میں بہتر طریقے سے کام کر سکتا ہوں۔“ ”میں بات کروں گا تنظیم سے میں خود ہی اسے اپنے فرائض کے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ بادشاہ خان نے کہا۔

فریخ نعمان خان اور انہی کا بیٹا تھا۔ تندرست و توانا پہاڑوں میں پل رہا تھا۔ اس لیے اس کا قد و قامت اہل

”تم نے یہ کیے محسوس کیا نعمان خان کہ جو کچھ یہاں ہوگا وہ ہمارے لوگوں کے خلاف ہوگا بادشاہ خان نے مجھے یہ پوچھا۔“ ”جو کچھ یہاں ہو رہا ہے اس کے بارے میں میں علم نہیں ہے بابا خان اور میں کے لیے وہ لوگ اتنے طویل عرصے سے جدوجہد کر رہے ہیں وہ کوئی معمولی بات نہیں ہو سکتی۔ آپ اس سلسلے میں تنظیم سے آخری گفتگو کریں اور یہ پتہ لگائیں کہ وہ کیا جانتے ہیں؟ اگر کوئی ایسا کام نہ ہو جہاں ہمارے زمین کے خلاف سازش نظر کرنا چاہئے تو ہم زیادہ تندی اور زیادہ جنت سے ان کے ساتھ کام کرنے کے لیے تیار ہوں گے۔“

”نعمان خان میں تمہیں محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میں نے اپنی زندگی میں کچھ غلطیاں کی ہوں میں اپنا کام جو بہ طور بہتر ذہنیت کا نہیں تھا خوش اسلوبی سے جاری رکھے ہوئے تھا۔ تنظیم کے حال میں کچھ اس طرح محسوس اس کے نزدیک نہ لگا۔ میں نے سوچا تھا کہ اپنے علاقوں پر بہتر مکران ہوں گا لیکن یہی حقیقت ہے کہ حکومت موت چھوڑ دی ہے نہیں کی جاسکتی۔ اس کے لیے اس دن کا بہتر مکران درج ہے لیکن میرے بیٹے میں تنظیم کے حال میں اس طرح محسوس کیا ہوں کہ اب اس سے نکلنے کی کوئی ضرورت نظر نہیں آتی۔“

”یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے بابا خان۔ ہم ان پہاڑوں کے رہنے والے ہیں ہم تنظیم سے قطع تعلقی کر سکتے ہیں۔ ہم قیوم کو ہوشیار کر سکتے ہیں اور قیوم اگر ہوشیار ہو گئے اور ایک ہوشیار آبادی کو تو ہمیں کس کی مجال ہے کہ بڑے ارادے سے ان چٹانوں میں قدم رکھ سکے؟“ ”نعمان خان کا جواب بڑے جوش ہوگا۔“ ”نہیں نعمان خان اسی نہیں۔ کچھ انتظار کرو۔ کچھ وقت انتظار کرو۔“

”بابا خان میں انتظار کر سکتا ہوں مجھ تک آپ حکم دیں گے لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی مجھے کچھ کرنے کی اجازت بھی دی جائے۔“

”کیا؟“ ”بادشاہ خان نے سر اسیر لیجے میں تو چھپا۔“ ”میں کوئی ایسا کام نہیں کر دوں گا بابا خان جو آپ کے

ایک شاندار عمارت میں لمبی میز کے گرد بہت سے لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ والی تھری ایٹ میں ان میں شامل تھا۔ کسی اہم شخص کے ہیڈر پر ہوا تھا۔

”یہ شخص ایک عیسائی مہجر آدمی ہے۔ ذہنی طور پر کس سطح کا آدمی ہے؟“

”ہم اسے طنز نہ کہہ سکتے ہیں لیکن وہ سازشی ذہن نہیں رکھتا، نہ ہی مڑھ پلاننگ کر سکتا ہے، اگر ایسا ہوتا تو وہ شیراز کو ہلاک کرنے کے لیے کوئی شاندار منصوبہ بندی کر سکتا تھا۔“

”اور اس کا تعجب یا تعان خان؟“

”اُسے آزما یا جا چکا ہے۔ اعلان کارکن کا مالک ہے لیکن بہترین دماغ نہیں ہے۔“

”دونوں باتیں ہمارے حق میں ہیں لیکن والی تھری ایٹ! میں محسوس کر رہا ہوں کہ اس سلسلے میں تمہارا انتخاب غلط

نہیں رہا۔ تم نے چند کرداروں کو اس اہم کام کے لیے منتخب کیا ہے۔“

”بادشاہ خان میں یہ تبدیلیاں بعد میں کرنا ضروری ہیں جناب۔“

”میں ابتدا میں ہی اس کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ اس کے جو الفاظ تم نے بتائے ہیں ان سے بے گناہی کی بُرائی ہے۔ اس کے الفاظ خطرناک قرار دیے جا سکتے ہیں۔ نعمان خان کے بارے میں جو رپورٹیں ہمارے پاس ہیں وہ یہ اطمینان بخش

نہیں ہیں۔ یہ شخص قوی ہمدردی کے جذبے کا شکار نظر آتا ہے۔ ایسا انسان ہمارے لیے کارآمد نہیں ہو سکتا۔ رہی بات شیراز کی تو ہم نااہل لوگوں کی وجہ سے اُسے ایک بار پھر کھینچے ہیں۔ مارٹینز کی رپورٹ آپ کو معلوم ہے۔“

تمام لوگوں نے گردن جھکا لی تھی۔ تب اس شخص نے کہا: ”گو یا طویل عرصے سے جو منصوبہ بندی کی جارہی تھی وہ تکمیل کے وقت ناقص ہو چکی ہے۔ اُس کے نتائج آپ جانتے ہیں سڑوالی تھری ایٹ؟“

”میں ان اُلجھنوں کو تسلیم کرتا ہوں جناب لیکن منصوبہ بندی کو ناکام قرار دینا دس سکتا۔“

”وہ کس بنا پر؟“

”میں نے متبادل مجھے رکھے ہیں اور اس سلسلے میں ان مہروں کی طرف سے بالکل ہی سلیوی نہیں ہوں۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً شیراز، نعمان خان، بادشاہ خان اور میرزا ناصر علی۔“

ایک شاعرانہ انداز میں اس نے کہا: ”بادشاہ خان، میرزا ناصر علی، شیراز، نعمان خان، بادشاہ خان اور میرزا ناصر علی۔“

”میں ان اُلجھنوں کو تسلیم کرتا ہوں جناب لیکن منصوبہ بندی کو ناکام قرار دینا دس سکتا۔“

”وہ کس بنا پر؟“

”میں نے متبادل مجھے رکھے ہیں اور اس سلسلے میں ان مہروں کی طرف سے بالکل ہی سلیوی نہیں ہوں۔“

”مثلاً؟“

”مثلاً شیراز، نعمان خان، بادشاہ خان اور میرزا ناصر علی۔“

ایک شاعرانہ انداز میں اس نے کہا: ”بادشاہ خان، میرزا ناصر علی، شیراز، نعمان خان، بادشاہ خان اور میرزا ناصر علی۔“

تسلیم کے اعراض و مقاصد کے بارے میں تفصیل بتادی جائے۔ اس بات کے امکانات موجود ہیں سڑوالی تھری ایٹ کہ میں تسلیم سے مکمل تعاون کروں اور کچھ ایسی تبدیلیاں کرنے کے بعد ہمارے

درمیان مفاہمت ہو جائے جو کوئی اہم حیثیت رکھتی ہو لیکن صرف مجھے اس بارے میں معلومات فراہم کر دی جائیں۔“

”تو یہ ہیں اس کے لیے موقع دو، بادشاہ خان بہت جلد میں ایک میٹنگ طلب کر کے تمہاری یہ مالک دوسرے لوگوں کے سامنے رکھ دیتا ہوں وہاں سے اس سلسلے میں جو بھی فیصلہ ہو گا تعینات کیا جائے گا۔“

”اس کے علاوہ میں چاہتا ہوں سڑوالی تھری ایٹ کو اب مجھے والی تھری دن کے عہدے سے ہٹا دیا جائے اور میرا کسی ایسے شخص کا انتخاب کر لیا جائے جو بہتر طور پر فرات انجام دے سکے۔“

”اس کی وجہ؟“

”میری عمر اور میرے ذہن کی تبدیلی۔“ بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے ہم یقینی طور پر کوئی نئی ایسا درمیانی راستہ نکالیں گے جو ہم دونوں کے لیے قابل قبول ہو۔ اور پھر کہنا چاہتے ہو؟“

”میں شکریہ۔“ بادشاہ خان نے مرٹینز کا سلسلہ قطع کر دیا لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہی اُسے کچھ اور بھی کرنا تھا۔ تسلیم سے اگر بات چلا جائے تو میرا زندگی پناہ ضروری تھی اور بادشاہ خان احمق نہیں تھا۔

وہ اس بات کا خواہش مند تھا کہ پہلا ڈول میں پہنچ کر اپنے لیے مورچہ بندی کر لے اور تسلیم کی کسی سازش کا شکار نہ ہو، چنانچہ اس گفتگو کے فوراً بعد اُس نے اپنے اطراف ایک حصار کھینچنے کا عمل شروع کر دیا جو ذات اور دانشمندی سے گھنچا جا رہا تھا۔

بادشاہ خان احمق نہیں تھا۔ یہ وہ تسلیم سے ناواقف تھا۔ عہدہ تسلیم کے لیے ایسے کئی لوگوں کو قتل کر چکا تھا جو ملاری زندگی ان لوگوں کے لیے کام کرتے رہے اور جب انہوں نے کسی معمولی بات پر اعتراض کیا تو تسلیم نے ان کی موت کے احکامات صادر کر دیے۔ ان حالات میں اُسے بڑی اندازہ تھا کہ اس کی اس گفتگو کے نتائج کیا ہو سکتے ہیں؟

☆ ☆

حق میں بہتر ہو گا۔“

”میں اپنی ذات کی بات نہیں کرتا مجھے آپ یہ جواب دیں کہ کیا وہ میرے وطن میری زمین اور اس پر بسنے والوں کے حق میں بہتر ہو گا یا نہیں؟“

”اور بادشاہ خان۔ کیا تم نے وطن پرستی کا کوئی خواب دیکھا ہے۔ اس وقت تم پر اپنے ہم وطنوں کی محبت کا عبور کیوں سوار ہو گیا ہے؟“

”اس وقت نہیں پہچانوں کہ کچھ اصول ہوتے ہیں، والی تھری ایٹ! ہم لوگ آپس میں نبرد آزما کیے ہو جاتے ہیں۔ محبتوں سے بھی رہتے تھے ہیں۔ دراصل کچھ طریقے ہیں ہمارے جو خفیہ چلتی ہیں اور میری ہوتی ہے لیکن اس کے باوجود وہاں پہچانوں میں زندگی ختم کر دینے کے خواہش مند نہیں ہوتے۔ اپنے آپ کو میں وطن پرست نہیں کہتا۔ اپنے مفادات کے لیے یہی کچھ بھی شخص کو موت کے گھاٹ اتار سکتا ہوں خواہ وہ میرا ہم وطن

ہو کیوں نہ ہو لیکن اجتماعی طور پر اپنے پورے ملک کا دشمن نہیں ہوں۔ مجھے ان پہچانوں کی بغاوت مزید ہے۔ چنانچہ میری خواہش ہے کہ مجھے اس آپریشن کے بارے میں مکمل تفصیلات بتادی جائیں۔“

”اور اگر یہ ممکن نہ ہو بادشاہ خان؟“

”تو پھر مجھے مزاحمت سلسلے میں مل کرنے سے معذور سمجھا جائے۔“

”بادشاہ خان۔ بادشاہ خان تمہاری حالت کچھ بہتر نہیں معلوم ہوتی۔“

”ہاں شاید ایسا ہی ہے۔“

”تو پھر ہم تمہارے لیے معالج کا بندوبست کریں گے، تمہیں وہ کون مہیا کریں گے جو تمہارے اعصاب کے لیے ضروری ہے۔“

”میں نے پہلا ڈول میں زندگی گزار دی ہے، والی تھری ایٹ! اور میرے اس دور میں میرا تم سے رابطہ قائم ہوا ہے جو بڑھ چکا ہے عمر ہوتی ہے لیکن تم نے یہ دیکھ لیا ہو گا کہ میں کس طرح اپنا کام کرتا ہوں۔ بڑھ کا وہ حصہ میں نے اپنا علاج خود کر کے گزارا ہے۔ تسلیم سے تو میری ملاقات بہت بعد میں ہوئی میں اپنا علاج خود کرنا چاہتا ہوں اور اس وقت ان الفاظ کے بعد میں محسوس کرتا ہوں

تسلیم صرف مجھے اپنے مقاصد کے لیے استعمال کر رہی ہے میں تسلیم سے بغاوت کا اعلان نہیں کرتا لیکن میری یہ خواہش ہے کہ مجھے

شیراز کا معاملہ تسلیم ہی کی وجہ سے اس قدر غم ناک پہنچا دیا گیا تھا کہ بادشاہ خان جب بھی سوچتا اُسے انتہائی غیرت محسوس ہوتی تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ اگر شیراز کی کمی نظر عام پر آگئی تو بادشاہ خان نعمان خان کے سامنے اس طرح ذلیل و خوار ہو کر رہ جائے گا کہ پھر کوئی پہلو نہ رہے گا اس کے لیے، یہ سب کچھ بادشاہ خان کے لیے بہتر نہیں تھا۔ تسلیم سے اب اُسے مالی مفادات کی بھی ضرورت نہیں تھی کیونکہ اُس کے پاس اب

باقی دولت اٹھی ہو چکی تھی کہ اگر وہ چاہتا تو نعمان خان اور اس کی بیٹی پہچانوں میں سکون کی زندگی بسر کر سکتی تھیں۔ اُس نے سوچا کہ بے شک وہ اپنے قبیلے میں ایک ستر ترین انسان ہے لیکن زندگی کے بارے میں کوئی بات حق پر نہیں ہی جا سکتی تھی۔ موت کے وقت اگر وہ ایک دوسرا فتنہ کی حیثیت سے اپنے قبیلے کے سامنے پہنچا تو اس کا دکھ اُسے موت کے بعد بھی رہے گا۔

کافی غور و غوض کے بعد اُس نے والی تھری ایٹ سے اس سلسلے میں گفتگو کرنے کا فیصلہ کیا اور بالآخر ایک دن اُس نے ان ذہنی کمزوری کے اثرات پر والی تھری ایٹ سے رابطہ قائم کر لیا۔ حسب معمول نرم بجھے اور بے اخلاق انداز میں اُس کی اس کال۔۔۔ کی پذیرائی کی تھی اور والی تھری ایٹ نے اس سے اس وقت غلط کر کے کی وجہ پوچھی۔

”یوں تو بہت سی وجوہات ہوتی ہیں جن میں کچھ کو ہم اہمیت ہی دیتے ہیں لیکن اس وقت میں آپ کے لیے ایسی گفتگو کرنا چاہتا ہوں جو اہمیت ہو۔ لیکن ہے وہ آپ کے لیے پسندیدہ نہ ہو۔“

”تمہارے لیے کئی گنجائشیں جاتی ہیں بادشاہ خان کو کوئی اہم معاملہ ہے۔“

”ہاں۔ میں آپ سے براہ راست ایک سوال کا چاہتا ہوں کہ جو۔ کیا ہے؟“

”پہچانوں میں جو آپریشن کیا جائے گا اُس کی نوعیت کیا ہے؟“ بادشاہ خان نے سوال کیا اور دوسری طرف چند لمحات کے لیے خاموشی طاری ہو گئی جو پوچھ گیا۔

”یہ سوال کرنے کی ضرورت نہیں کیوں جیسا کہ بادشاہ خان نے اس کے لیے کہہ چکے ہیں کہ وہاں جو کرنا ہے اُس سے میرے لیے واقفیت ضروری ہے۔“

”ہم تعین صرف اتنا بتا سکتے ہیں کہ جو کچھ ہو گا تمہارے

"مارینو ان پہاڑوں میں وہ حیثیت حاصل نہیں کر سکتا جو وہاں کے کسی مقامی آدمی کو حاصل ہو سکتی ہے"

"وہاں قری ایٹ اپنے لیے ایسے پروگرام رکھتے ہیں جنہا سے بہتر سفادیں ہوں، میں ایسا کرنا تو نہیں چاہتا تھا لیکن میرا دوست تنظیم کے مقام کے لیے مسلسل عمل پر مجبور رہا اور اس کے درمیان اس موضوع پر بہت سی باتیں ہو چکی ہیں۔ ہم مسلسل ان کوششوں میں مصروف رہے ہیں کہ اگر پہاڑوں میں تنظیم کے مفادات حاصل کرنے کے لیے ایک کیڑا کا کام ہو جائے ہے تو وہ سراسر اپنی توجہ اور تیرا نہیں توجہ تھا کہ کیڑا کام آسکتا ہے ہمارے پاس ابھی اتنا وقت ہے کہ ہم ان تمام کرداروں پر توجہ دے کر سکتے ہیں۔"

"کیا آپ نے کوئی اور نیا کردار منتخب کیا ہے؟"

"جی ہاں"

"وہ کون ہے؟"

"عدنان سلاسل"

"کیا مطلب؟"

"جی ہاں، وقت سے پہلے میں اپنے اس منصوبے کو آپ لوگوں کے سامنے پیش کرنا نہیں چاہتا تھا جب تک کہ اس کی تکمیل نہ ہو جائے، لیکن آپ نے میری منصوبہ بندی کو کام قرار دیا ہے اس لیے میں مجبور ہوں کہ آپ کو اس کے بارے میں بتا دوں۔"

"یہ عدنان سلاسل کون ہے؟"

"شیران کا بیٹا، شیران ہی کی مانند دلیر، مذکورہ نوجوان۔"

"کیا؟"

"جی ہاں۔ یہ مارینو کی رپورٹ ہے اور مارینو اس سلسلے میں بہت ملحد مؤثر کارروائی کرنے والا ہے۔ میں آپ کو صرف یہ اطمینان دلانا چاہتا ہوں جناب کہ اس مختصر عرصے میں پہلی کوئی دو کوئی محسوس شخصیت تنظیم کے لیے تیار کر کے گئے ہیں ان میں ہماری منصوبہ بندی کی تکمیل کر سکے، اس منصوبے کو کام قرار دیا جاتا ہے، وہاں قری ایٹ دیا رشتہ اس کی عمل درآمد قبول کرتا ہے۔"

"اور، اگر ایسی بات ہے تو آپ کی رپورٹ ہانی گمان کو پیش کر دی جائے گی اور اس سلسلے میں آپ کے شانوں پر خاص ذمہ دار یاں ڈالی جائیں گی۔"

"انہیں قبول کرنے سے مجھے کوئی انکار نہ ہو گا وہاں قری

کے دونوں اگلے محمول کو اٹھا کر دیکھا، محو سے کے دونوں محمول کے فضل غائب تھے، یہ فعل آسانی سے نہیں نکل سکتے تھے۔ یقیناً اس میں کوئی گہری سازش کا فرما تھی۔

دفعہ اُس سے بہت سے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنائی دی اور وہ کسی خوفناک چمتے کی مانند گھوم گئی، اُس نے رادھو کو دیکھا لیکن یہ اندازہ نہ ہو سکا۔ گھوڑوں سے کسی طرف سے آ رہے ہیں میرا سے کسی ایسی جگہ کی تلاش ہوئی، جہاں سے وہ دور تک دیکھ سکے، محو سے ہی فاصلے پر ایک چھوڑا درخت موجود تھا۔ نوجوان پھر سے درخت کے نزدیک پہنچ گیا، اُس نے خبر نہ آ رہے اور درخت پر چڑھنے لگا اس بات سے بے خبر کہ درخت کے اوپر ہی تھے یہ تین آدمی پر شدید بین اور ان کے چہرے سیاہ پڑے سے ڈھکے ہوئے ہیں۔

جو بھی نوجوان اوپر پہنچا، دفعتاً ان تینوں نے اُس پر حملہ کر دیا اور گھنڈی سے پٹے آ رہے۔ ان میں سے ایک نے نہ جانان کے ناک پر گرو مال رکھ دیا تھا اور شاید یہی اُس کی خوش بختی تھی کہ فاسی بندوق سے گرنے کے باوجود نوجوان نے اُسے نہیں جس پھر کی کا منہ پر کیا تھا اُس کے تحت یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ، اُن کی توان تینوں کو پس کر کے گا لیکن ناک سے ذریعہ دماغ تک چڑھنے والی ایک تیز رفتور نے نوجوان کے جواں مقل کر کے رکھ دیے اور اس کے بعد وہ آہستہ آہستہ زمین پر پڑتا ہوا تھا۔ وہ یقیناً بے ہوش ہو گیا تھا۔

آٹھ منٹ کی قراں نے ایک عجیب جہر کا شرمنا۔ شور کے ساتھ ساتھ اُس کا بدن بکریاں رہا تھا، چند لمحات تو وہ خالی انداز کے عالم میں آنکھیں میاڑے سامنے نظر آنے والی جیت کو گھورتا رہا اور پھر آہستہ آہستہ اُس کے حواس واپس آنے لگے۔ اُس نے آنکھیں بند کر کے اپنے پٹے ہونے پر حیران اُس شر پر غور کیا، آواز نہ اُس کے ذہن نے فرو لگایا، اُس کے باطن کے علاوہ اُس کی چیز کی آواز نہیں ہو سکتی، یقیناً وہ کسی ایسی چیز میں محو رہا ہے اس طرح اپنے پٹے بدن کا مقصد ہی مل ہو گیا۔

لیکن پھر پراس کی موجودگی؟ محو سے ہی فاصلے پر کسی کے بات چیت کرنے کی آواز سنائی دے رہی تھی، وہ چونک رہا۔ باتیں کرنے والے زیادہ دور نہیں تھے، ممکن ہے وہ اس کے اتنے قریب موجود ہوں کہ اس کی حرکات و سکنات تک دیکھ سکتے ہوں، چنانچہ اُس نے آنکھیں بند کر لیں اور دم

کو سانس رکھا، جب تک حالات کا اندازہ نہ ہو جائے انہیں گھول کر ہوش میں آنے کا اظہار نہ کیا جائے، ہوش میں آنا اس وقت مناسب نہیں تھا لیکن گنگو کے الفاظ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہے تھے۔ وہ کون تھے اور اُسے کیوں اغوا کر کے لائے تھے۔ کافی دیر اسی طرح گڑبگڑی اور عیب کوئی مقصد حاصل ہوتا نظر نہ آیا تو اُس نے آنکھیں گھول دیں اور حلق سے ایک بھیڑی آواز نکالنا تاکہ وہ لوگ اس کی طرف متوجہ ہو جائیں اور ایسا ہی ہوا۔ ان میں سے ایک نے چونک کر کہا: "اور اسے ہوش آ گیا۔"

"کوئی بات نہیں۔۔۔ اب سزا ہی مختصر ہے۔"

"کیا خیال ہے اس کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے جائیں؟"

"کبھی کوئی حرکت نہ کر سکتے ہیں اور نہ کبھی دو افراد آٹھ گئے، وہ اس کے قریب پہنچے اور انہوں نے اس کے ہاتھ پٹت پرکس دیے، لیکن ذہین، فطین اور زیرک نوجوان جانتا تھا کہ جب ہاتھ باندھے جا رہے ہوں تو اُنہیں کس زاویے پر رکھا جائے کہ رشتے کے پھندے نہ لگائے میں دشواری نہ ہو، چنانچہ اُس نے بڑے سکون کے ساتھ ہاتھ بندھوا لیے اور خاموشی سے ان لوگوں کو گھورتے لگا، ان سب کے خدوخال اس کے لیے اجنبی تھے، لیکن اُس نے ان سے کوئی سوال نہ کیا۔ وہ سب عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے، ان کے اس طرح دیکھنے پر نوجوان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی، پھر اُس نے آہستہ سے کہا: "میں اپنے دوستوں کے بارے میں کچھ جان سکتا ہوں۔"

"ہمارے بارے میں جاننے کی بجائے اپنے بارے میں سوچو۔"

"میں نے اپنے بارے میں کبھی نہیں سوچا، ویسے اگر تم پاہو تو مجھے بتا دو کہ میں تمہارے کس کام آ سکتا ہوں؟"

"افسوس کہ تم سے اس بارے میں کچھ نہیں معلوم کر سکتے، ہم تمہیں یہ سب پچھتا سے قاصر ہیں۔"

"تمہاری مرضی، میں تمہیں اس سلسلے میں مجبور تو نہیں کر سکتا، نوجوان نے کہا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دفعتاً اُس نے محسوس کیا کہ اس کی رفتار سست ہونے لگی ہے۔ محو سے دیر کے بعد وہ کب پر پہنچ گیا اور اُن کا باطن بند ہو گیا۔

ان افراد میں سے ایک دوا دی باہر نکل گئے تھے۔

محو دیر کے بعد وہ واپس آئے اور انہوں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: "سب ٹھیک ہے۔"

ایٹ نے مضبوط لہجے میں کہا۔

"تو میرا اس نشست کا مقصد ہی فوت ہو جاتا ہے۔ بہتر تو یہ ہوتا، آپ مکمل طور پر اس بات کا اعلان کر دیتے کہ تمام دفعہ مارینو آپ کو قبول ہیں اور دوسرے لوگوں کی اس میں مداخلت ضروری نہیں ہے۔"

"اس کے باوجود میں حقائق سے اپنے ساتھیوں کو آگاہ رکھنا چاہتا تھا۔"

"ٹھیک ہے، وہاں قری ایٹ، ہم اس گنگو کو یہیں ختم کر دیتے ہیں، کیونکہ میرے خیال میں یہ غیر ضروری ہے۔"

الفاظ کے ساتھ یہ نشست برخواست ہو گئی۔۔۔ اور تمام لوگوں کے چلے جانے کے بعد وہاں قری ایٹ اپنی غور نگاہ میں داخل ہو گیا، جو پٹے کون سے ملک کے کون سے حصے میں تھی اور جہاں وہاں قری ایٹ جیسی پراسرار شخصیت کسی کی پروا کے بغیر قیام پزیر تھی، وہاں قری ایٹ کا چہرہ تفکرات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور اس کی آنکھوں میں گہری سوچ کے آثار تھے۔

گھوڑے نے تیسری بار محو کو دیکھا اور اُس کی پشت پر بیٹھا ہوا سوار اس بار بھی گرتے گرتے بچا۔ اس کی آنکھوں میں حیرت کے آثار تھے، اطراف کا ماحول ششمان تھا اور گھوڑا کافی دور بھٹکا یا تھا، مینو کو گنگو کے اس علاقے کے یہ اطراف غائب نظر نہ آتے تھے، جہاں پیش لوگوں کی آوازیں اس جگہ تک بکلی آتا عام دل گروسے والے آدمی کا کام نہیں تھا، لیکن خوب مشورت شخصیت کا مالک یہ کم سن نوجوان کی آنکھوں میں ذہانت و دلیری کی چمک تھی، مگر اُس طرف اتنا رہتا تھا اور اکثر مختلف تجربات سے دوچار ہونے کے باوجود اور اپنے آئین کی نصیحتوں کو نہ مانتے ہوئے وہ بار بار اس طرف آنکھلاتا تھا۔

گھوڑا اُس کی زندگی کا ایک فز و معلوم ہوتا تھا اُس کی پشت پر گزرا سے ہونے دن اور رات ممکن ہے دوسرے لوگوں کے لیے باعث حیرت ہوں لیکن نوجوان کے لیے بالکل ایسے ہی تھا، جیسے اپنے گھر کی غور نگاہ ہو۔ لیکن گھوڑے نے یہ تیسری متحرک جگہ نہیں کھائی تھی، اُس نے گھوڑے کی بائیں آنکھیں اور اُس کی پشت سے اپنے اتر آیا، گھوڑے میں اُن کا فکا گھوڑے کو متحرک کر لیں گے تاکہ وہی ہیں۔ دفعتاً اُس نے کچھ خیال آیا اور اُس نے گھوڑے



”تو پھر چلیں آئے۔“

”ہاں! انہوں نے اُسے بازوؤں سے پکڑا اور میٹر کے کہیں سے باز نکال لائے۔ سامنے ہی ساحل نظر آ رہا تھا، دُور دُور تک خاموشی اور سائے کا راج تھا، ساحل سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑکیوں کے چھتے سے بنے ہوئے تھے۔ راستے کے بعد ایک دیوار نظر آئی تھی مدین میں چڑھتے ہوئے نوجوان نے تیریلیٹ پر نگاہ ڈالی اور اُسے ذہن نشین کر لیا کوئی بھی اندازہ لگانا مشکل تھا کہ کونسی جگہ ہے اور وہ کتنے عرصے تک یہ ہوش رہا ہے، یہ لوگ اُسے کہاں لائے ہیں اور اُسے لانے کا مقصد کیا ہے؟ البتہ اپنی بہت ہی مختصر اور کم سنی زندگی میں ہی اُس نے اپنے بے شمار دشمن پیدا کر لیے تھے اور اُس کا کوئی بھی دشمن جو اُس کے ہاتھوں کہیں بھی نقصان اُٹھا چکا تھا اس کے خلاف یہ کارروائی کر سکتا تھا۔

”لیکن کام سفر شروع ہو گیا، راستوں کو ذہن میں رکھنے کی کوئی صورت نہیں تھی، چنانچہ نوجوان نے انٹھیں بند کر لیں اور پھر شاید اُدھے یا بڈن گھٹنے کے سفر کے بعد وین کی عمارت میں داخل ہو گئی۔

چوڑی سڑکیوں کے نزدیک اُسے اُتار دیا اور پھر اُتار کرنے کے بعد اُسے ایک بہت بڑے ہال میں لایا گیا جہاں کچھ اور لوگ بھی اُس کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ یہ تمام چہرے اُس نوجوان کے لیے اجنبی تھے، اُن میں سے ایک سمجھاری بھر کم شخص نے آگے بڑھ کر کہا: ”چھوٹی سی ٹرک کے خزانہ کے شخص کو ہم خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”شکریہ لیکن اس طرح میزبان بننے کی ضرورت آپ حضرات کو کیوں پیش آئی؟“ نوجوان نے بے باکی سے پوچھا اور ان سب کے آنکھوں میں تحقیق کے آثار ابھر آئے۔

”تحقیق اپنی اس طرح گرفتاری پر خوف محسوس نہیں ہوتا نوجوان؟“

”محسوس ہوتا ہے، بے شک لیکن میں مرثیہ بہر ہوں کہ یہاں کتنے لوگ موجود ہوں گے اور انہیں قتل کرنے میں مجھے کیا مشکلات پیش آئیں گی؟“

”لیکن بے تحاشی اس کی ضرورت ہی نہیں آئے نہ ہی شخص نے کہا۔“

”نہیں! اپنی مزدوریات کے بارے میں میں نہیں خود جانتا ہوں۔ مجھے جس طرح گرفتار کر کے لایا گیا ہے اس سے کم از کم

ان افراد کی موت یقینی ہو گئی ہے، جو اس کا باعث بنے ہیں۔“

”بڑی باتیں نہیں کرتے بیٹے تم یقیناً بھی اس قابل نہیں ہو کہ اتنے بڑے دعوے کر سکو۔“

”آپ بزرگوں کی صحبت میں رہ کر ہی سب کچھ سیکھا ہے، لیکن ہے اس میں خامی ہو لیکن کم از کم مجھے یہ قربت یا جانے کہ آپ لوگوں نے مجھے اس طرح گرفتار کر کے کیوں لے لیا ہے؟“

”ہاں کیوں نہیں ہم دراصل مائیکل جونس کے قاتل کے بارے میں جاننا چاہتے ہیں۔“

”مائیکل جونس؟“

”ہاں، مائیکل جونس، جسے تم بہت اچھی طرح جانتے ہو مگر عدنان! تمہاری ہر کم شخص نے کہا۔“

”اوہ آپ اس مائیکل جونس کی بات تو نہیں کر رہے ہو اس کیلنگ کلب کا انٹرکٹر تھا؟“

”ہاں ہم اُس کی بات کر رہے ہیں، مائیکل جونس کی موت سے ہمیں کوئی دلچسپی نہیں۔۔۔ لیکن اس کے پاس جو کچھ تھا اور وہ میں طرح غائب ہوا، وہ ہمارے لیے باعث دلچسپی ہے اور ہم یہ جاننا چاہتے ہیں نوجوان کہ اُسے قتل کرنے کے بعد تم نے وہ اشیاء اس سے حاصل کر کے کیسے پیچھا پھرتے ہو؟ کوئی فرق نہیں ہے، لیکن جس شخص نے اس کام کے لیے تمہارا انتخاب کیا ہے وہ بے شک ہمارے لیے باعث دلچسپی ہے اور ہم چاہتے ہیں کہ اس سے وہ چیزیں حاصل کریں۔“

”ہاں، جیلوٹیک ہے، میں مانتا ہوں کہ مائیکل جونس میرے ہاتھوں قتل ہوا اور یہ بھی مانتا ہوں کہ اُس کے پاس جو کچھ تھا میں نے حاصل کیا اور کسی کو دے دیا۔ دراصل سڑکیوں آپ لوگوں میں سے کسی کا نام نہیں جانتا لیکن یہ حقیقت ہے کہ مائیکل جونس کے گرد چھتے افراد پیچھے ہوئے تھے اور جو اُس کی گرفتار کر رہے تھے، وہ کسی ایسے شخص کے انتظار میں تھے جو مگر ریدر ہوا اور جو بہترین طریقے سے سازش کرے، لیکن بقول آپ کے، جب ایک چھوٹی سی ٹرک کے نوجوان نے یہ کام کیا تو آپ کو اس کی توقع نہیں تھی کہ مائیکل جونس کے دشمن کسی ایسے نوجوان سے بھی کام لے سکتے ہیں۔ کیا آپ کو اس بات پر حیرت نہیں ہوتی؟“

”میں یہاں، ہمیں تمہاری صلاحیتوں کا اعتراف کرنا پڑا۔ تم نے اپنی ہر کم میں میں جس طرح مائیکل جونس پیچھے

جڑے بدعاشی کو قتل کیا، وہ معمولی بات نہیں ہے۔“

”متم لوگوں نے میڈیکل ہے کافی دیر تک مجھے اپنی فید میں رکھا ہے، بے ہوش کرنے کے لیے غالباً تم لوگوں نے علور و قارم استعمال کیا تھا، کیونکہ ذہن ابھی تک کشیدہ ہے اور میں خود کو بہتر محسوس نہیں کر رہا۔“

”ہاں یہ بات درست ہے لیکن ہم اس کے لیے آپ کو آرام کرنے کا موقع دیں گے، لیکن اس آرام کے بعد بھی تحقیق ہے کہ آپ ہم سے تعاون کریں گے، آپ ابھی کہیں ہیں سڑ عدنان اور دشمن بھی، دُنیا ابھی آپ کے لیے ایک سرپرست راز کی مانند ہے اور اس دلکش دُنیا کو آپ کافی دیر تک دیکھتے رہنا پسند کریں گے۔“

”آپ کا خیال درست ہے، نوجوان نے ٹھکراتے ہوئے کہا۔“

”تو میرا آپ آرام کیجیے۔ سوالات اس کے بعد بھی دہرائیں گے، تمہاری ہر کم شخص نے کہا اور اپنے پیچھے موجود لوگوں کو اشارہ کر دیا۔ تھوڑی دیر کے بعد نوجوان کو ایک اوپری کرے میں منتقل کر دیا گیا۔

خاتر بہت خوب صورت تھی، اب تک نوجوان نے عادت کے چھتے میں مبتلا ہو کر دیکھا تھا اُس سے یہی اندازہ ہوتا تھا، کرے میں لانے کے بعد اُس کے ہاتھ بھی کھول دیے گئے تھے اور اس کے بعد وہ کرے کو محفوظ کر کے چلے گئے۔

نوجوان نے کرے کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور چاروں طرف دیکھنے لگا، ظاہر ہے وہ کسی ایسی جگہ سے نہیں لا سکتے تھے، جہاں سے فرار ہونا اُس کے لیے آسان ثابت ہو سکے، دشمنی کے لیے پھر راستے مزدور تھے، لیکن ایسے نہیں لڑنے سے باز نہ کیا جاسکے۔ اُس نے کرے کی ایک ایک چیز کی تلاش میں شروع کر دی، خوب صورت مسہری کی ساخت اُس پر پیچھے ہوئے کرے کا۔۔۔ اور گدے بنانے والی کپڑی کا نام دروازے پر گئے ہوئے لاک پر بھی اُس نے کپڑی کا نام تلاش کیا، آخر کار وہ ان سب چیزوں کو بفرور دیکھ کر اُس سے کوئی نتیجہ اخذ کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ یہ کون لوگ ہو سکتے ہیں، زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ دروازے پر قدموں کی آہٹ سُنی دی اور نوجوان کی نگاہیں اُس طرف اُٹھ گئیں، لیکن دفعاً کسی خیال کے تحت وہ کھلی کی شُرعت سے آگے بڑھا اور اُس نے لاک کھول دیا، پھر ایسی تیزی سے دائیں اُپنی جگہ بیٹھا۔

دروازہ باہر سے کھولا جا رہا تھا، بیچرہ لوگ اندر آ گئے، یہ چہرے اُس کے لیے اجنبی تھے، آگے آنے والے دو آدمیوں کے پیچھے ایک طویل القامت شخص موجود تھا جس کا بیچرہ بے حد خطرناک تھا، اُس کی انٹھیں شُرعت میں تھیں اور داہنا جیٹ اس طرح سے کھلا ہوا تھا، ساحل سے تھوڑے ہی فاصلے پر کھڑکیوں کے چھتے سے بنے ہوئے تھے۔ راستے کے بعد ایک دیوار نظر آئی تھی مدین میں چڑھتے ہوئے نوجوان نے تیریلیٹ پر نگاہ ڈالی اور اُسے ذہن نشین کر لیا کوئی بھی اندازہ لگانا مشکل تھا کہ کونسی جگہ ہے اور وہ کتنے عرصے تک یہ ہوش رہا ہے، یہ لوگ اُسے کہاں لائے ہیں اور اُسے لانے کا مقصد کیا ہے؟ البتہ اپنی بہت ہی مختصر اور کم سنی زندگی میں ہی اُس نے اپنے بے شمار دشمن پیدا کر لیے تھے اور اُس کا کوئی بھی دشمن جو اُس کے ہاتھوں کہیں بھی نقصان اُٹھا چکا تھا اس کے خلاف یہ کارروائی کر سکتا تھا۔

”لیکن کام سفر شروع ہو گیا، راستوں کو ذہن میں رکھنے کی کوئی صورت نہیں تھی، چنانچہ نوجوان نے انٹھیں بند کر لیں اور پھر شاید اُدھے یا بڈن گھٹنے کے سفر کے بعد وین کی عمارت میں داخل ہو گئی۔

چوڑی سڑکیوں کے نزدیک اُسے اُتار دیا اور پھر اُتار کرنے کے بعد اُسے ایک بہت بڑے ہال میں لایا گیا جہاں کچھ اور لوگ بھی اُس کے استقبال کے لیے موجود تھے۔ یہ تمام چہرے اُس نوجوان کے لیے اجنبی تھے، اُن میں سے ایک سمجھاری بھر کم شخص نے آگے بڑھ کر کہا: ”چھوٹی سی ٹرک کے خزانہ کے شخص کو ہم خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”شکریہ لیکن اس طرح میزبان بننے کی ضرورت آپ حضرات کو کیوں پیش آئی؟“ نوجوان نے بے باکی سے پوچھا اور ان سب کے آنکھوں میں تحقیق کے آثار ابھر آئے۔

”تحقیق اپنی اس طرح گرفتاری پر خوف محسوس نہیں ہوتا نوجوان؟“

”محسوس ہوتا ہے، بے شک لیکن میں مرثیہ بہر ہوں کہ یہاں کتنے لوگ موجود ہوں گے اور انہیں قتل کرنے میں مجھے کیا مشکلات پیش آئیں گی؟“

”لیکن بے تحاشی اس کی ضرورت ہی نہیں آئے نہ ہی شخص نے کہا۔“

”نہیں! اپنی مزدوریات کے بارے میں میں نہیں خود جانتا ہوں۔ مجھے جس طرح گرفتار کر کے لایا گیا ہے اس سے کم از کم

تھی۔ نوجوان نے اسی پر اکتفا نہ کیا وہ طویل القامت شخص کے پاس سینما اور اس مارٹس نے اس کا گریہ بیان کر کے لڑکے سے اُٹھا

گیا۔ اس کی نگاہیں ادھر ادھر متکدہ تھیں اور ہر ذرہ دیدہ نگاہوں سے اُس نے اس کو ہر کی کی جانب دیکھا جس میں سلاخی نہیں تھیں اور جو بائیں سمت کھنک بڑی تھی۔ دوسری طرف کیا ہے اس بار سے تو وہ نہ ان کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کھلا مکان صاف دیکھ چکا تھا جس سے اُسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کھرکی سے باہر کھلی جگہ ہے۔

اور یہ جگہ اُس کے لیے باعث دلچسپی تھی۔ وہ کہیں نہ رہا اور مسلاخوں والے کمرے یا قید خانے سے اُس نے کہاں تک پہنچے تھے اب بھی موجود تھے اور دو کونوں میں اُس پر نگاہ رکھ کر بے چارے سے گویا اس دوست نہ ماحول کے باوجود اس کی خطرناک شہیت کا ان لوگوں کو احساس تھا۔

پھر وہ سب بھی کر سبوں پر نوجوان کے سامنے بیٹھ گئے اور چند لمحات کے بعد وہاں عذرہ قسم کی چائے کے برتن سجا دیے گئے گرم گرم چائے کی پیالیاں ان سب کے سامنے پہنچیں اولاس کے بعد مرغ ناکہ دوائے نے دوستانہ انداز میں پوچھا: "یہ جانتا ہو کہ تم ایک شاندار شخصیت کے مالک ہو اور افریقیا، جن لوگوں نے تمہیں اپنے کام کے لیے منتخب کیا۔ انہوں نے کہا کیا مائیکل جونس جیسے نفیس کو قتل کر دینا معمولی بات نہیں تھی، لیکن جب تم نے ہمارے ایک شاندار لڑاکا کو حیت کر دیا تو مائیکل جونس اس کے سامنے کیا حیثیت رکھتا تھا۔۔۔۔۔

"ہر طور نوجوان مائیکل جونس کے قتل کو معاف بھی کیا جاسکتا ہے لیکن وہ پکٹ جس میں ایک اہم دستاویز بند تھی

ہمارے لیے یہ حد ضروری ہے تم موت پر تیار دو کہیں ہمس کام کے لیے آمادہ کرنے والے کون لوگ تھے؟

"میرے بارے میں تم کیا مانتے ہو؟" نوجوان نے چانتے کہا یہاں اپنی جانب سرکاتے ہوئے تھا۔

"افسوس کچھ نہیں بلکہ مجب پر یہ انگشت چوکا مائیکل جونس کا قاتل ایک انسان تو نوجوان ہے جو ان محاکمے سے بھی تعلق نہیں رکھتا تو ہمیں بے حد صبر کرنی تھی جو یہ تمہیں ہمارے ہمارے نگاہوں میں اُسے تو ہم مزید حیران ہو گئے لیکن اس کے باوجود تمہیں معاف تو نہیں کیا جاسکتا تھا؟

"میرا نام عدنان سلاخ ہے۔ یہاں میں براؤن کیسب میں ترتیب حاصل کر رہا ہوں اور میرا کو انٹر کے سرکردہ لوگ میری سرپرستی کرتے ہیں لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے اپنے ذاتی معاملات کے لیے بھی رقم درکار ہوتی ہے وہ دو سو یا تھام

تھے غالباً افریقہ کے کسی ملک سے تعلق رکھنے والے جنہوں نے مائیکل جونس کی نشاندہی کرتے ہوئے مجھ سے کہا تھا کہ اگر میں اس شخص سے کسی طرح وہ پکٹ حاصل کر لوں جو اُس کے پیچھے لباس میں ہمیشہ پوشیدہ رہتا ہے تو اس کے عوض وہ مجھے ایک چری رقم دیں گے۔ بے شک میرے اہل قریبی میری ہر ضرورت پوری کر دیتے ہیں لیکن اس کے باوجود میں ڈرنا تنگ دوست رہتا ہوں اور مجھے تو یہی ضرورت پیش آتی ہے چنانچہ میں نے اُن کی اس خواہش کی تکمیل کر دی اور وہ پکٹ حاصل کر کے اُن کے حوالے کر دیا۔"

"اور۔۔۔ ان کے بارے میں مزید کچھ تفصیل بتاؤ۔" مرغ ناکہ والے نے مزید پوچھنا مانتے ہوئے کہا لیکن اس وقت وہ ہو گیا جو کسی طور ان کے تصور میں نہیں تھا۔ دوستانہ نوجوان نے اپنے سامنے رکھی ہوئی گرم گرم چائے کی پیالی اٹھائی اور مرغ ناکہ والے کے چہرے کی طرف اُچھال دی۔ گرم چائے سے اس کا چہرہ بری طرح جھلس گیا تھا اور وہ گرمی پر اس طرح جھپکے جلا کر گرمی اٹھائی اس کے نزدیک بیٹھے ہوئے لوگ بھی اس سے متاثر ہوئے تھے اور غالباً دونوں کونوں میں کھرے ہوئے اسٹین گن بردار یہ فیصلہ نہیں کر سکے کہ انہیں کیا کرنا چاہیے مگر وہ اسٹین گن سے گولیوں برساتے تو یہاں موجود دوسرے افراد بھی اُن کی ہیئت میں آ گئے تھے اور ان کی ایسی کشش اور تذبذب نے نوجوان کو موقع فراہم کر دیا دوسرے لمحے اُس نے کھنک بڑی کھرکی سے دوسری طرف جھلانگ لگا دی اُسے معلوم نہیں تھا کہ دوسری طرف کیا ہے؟

لیکن یہ کشش خود کبھی نہیں تھی بلندی سے گودے کا اُسے کوئی خاص فن آتا تھا! احساس وقت اس کے پاؤں میرے زمین پر پڑے تھے۔ وہ کسی بھی طرح پر تانہ نہیں ہی بلندی سے پڑنے لگے قندوں کے بل ہی پہنچتا تھا لیکن کھرکی زیادہ بلند نہ تھی۔ اُسے صاف چندرت چپے کی تانچا تھا اور پھر وہ دوسری پوزیشن میں آ گیا یہ بہتر ہی ہو جہاں وہ لڑکا تھا اس بار وہ گولیاں زمین سے سرکھن اور عجب دوسری پوزیشن پر گولیاں آئیں تو وہ اس بل کو بھی چھوڑ چکا تھا۔ اس کے پاؤں میں چپکے گئے ہوئے تھے۔

سات آ طرف گھنٹہ دلو اور پھلانگنے میں اُسے کوئی وقت نہیں آتی تھی اور اُن کی آن میں وہ عمارت سے باہر نکل گیا۔ عمارت کے اطراف چاروں طرف اونچی اونچی چٹانیں بکری ہوئی تھیں کہیں کہیں مجھے سے طرز کی بوسیدہ عمارتیں بھی نظر آ جاتی

تھیں۔ وہ چٹانوں کی آڑے کر دوڑتا رہا اور اس عمارت سے کافی فاصلہ لگا لیا لیکن اُس نے یہاں روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ کسی ایسی سمت چلا جاتا جہاں تھا جہاں تعاقب کرنے والے اُسے تلاش نہ کر سکیں۔

اُسے اندازہ ہو چکا تھا کہ عمارت کے مینیں اس کے پیچھے دوڑ رہے ہیں۔ بہر طور وہ دوڑتا رہا کافی دور جا کر اُسے ایک مرکز نظر آیا وہ مرکز کے قریب میں دوسری طرف پہنچ گیا۔ وہ اس مرکز کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا اور اس بات کی کوشش ہو کر رہا تھا کہ تعاقب کرنے والوں کے بارے میں اُسے صحیح اندازہ ہو سکے لیکن اب اطراف میں مکمل خاموشی چھا چکی تھی۔

۔۔۔ گھنٹوں محسوس ہوتا تھا جیسے تعاقب کرنے والے یا تو اس کی سمت کا اندازہ نہیں لگا پائے یا کسی وجہ سے اُس کا تعاقب کرنے سے باز آ گئے ہیں۔ کافی دیر تک وہ مرکز پر اس جگہ چپا رہا جہاں قریب تھا اور پھر کسی خیال کے تحت اپنی جگہ سے نکل آیا۔ اطراف میں چھوٹے بڑے پتھر پڑے ہوئے تھے۔ اُس نے کسی پتھر اٹھا لیا اور اُنہیں ادھر ادھر اُچھال دیا لیکن مسلسل خاموشی چھا رہی تھی۔

پھر وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا مرکز پر آ گیا اور اُس کی نگاہیں ادھر ادھر پھرنے لگیں۔ وہ مرکز پر کھڑا ایک نکٹ منتخب کر کے مل پڑا تھا۔ زیادہ دور نہیں گیا تھا کہ دوسرے اُسے کسی گاڑی کے انجن کی آواز سنائی دی اور وہ ہر تیار ہو گیا۔

یہ تعاقب کرنے والے بھی ہو گئے تھے اور اپنی لوگ بھی۔ بہر طور ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا کہ کیا کرنا چاہیے، چنانچہ آخری فیصلہ کرنے کے بعد وہ مرکز پر آ گیا۔

اگر وہ تعاقب کرنے والے میں بھی تو کسی طور اس گاڑی پر قبضہ کرنے کی کوشش کی جائے گی جو ان کے پاس موجود ہے تو وہی دیر کے بعد گاڑی سامنے آگئی لیکن یہ غیر حلیہ تھی اور اس میں دو آدمی بیٹھے نظر آ رہے تھے۔ نوجوان ہاتھ دیر کے مرکز پر آ گیا اور چند لمحات کے بعد کار اُس کے پاس آگئی اور ٹرانزنگ ہیٹ پر کوئی عورت بیٹھ چکی تھی اور اُس کے باہر کوئی مرد بیٹھا ہوا تھا۔ لیکن دوستانہ نوجوان تنگ گیا۔ شیشے کے پیچھے اُسے جو شکل ڈرائیونگ ہیٹ پر نظر آتی تھی اُسے دیکھ کر نوجوان کی آنکھیں حیرت سے پھلنے لگی تھیں۔ دوسرے لمحے وہ تیزی سے آگے بڑھا اور ڈرائیونگ ہیٹ کی کھرکی کے نزدیک پہنچ گیا۔

"معاذ آپ؟" سدھاشی کا منہ کھڑا ہوا چہرہ اُس کے سامنے تھا۔ "اُس کی ماں تھی اور نژاد دیکھ بیٹھا ہر شخص اُس کے لیے بالکل اہم حیثیت رکھتا تھا۔

"آؤ، پیچھے بیٹھ جاؤ،" سدھاشی کی آواز ابھری اور وہ پتھر کی سے پھلا اور دروازہ کھول کر باہر بیٹھا۔

"جلدی چلو ہمارے۔" میرے کچھ دشمن میرا تعاقب کر رہے ہیں۔ اُس نے کہا۔ سدھاشی نے گاڑی اُچھے بڑھا دی۔

"مگر۔۔۔ تم۔۔۔ تم یہاں کیسے۔۔۔ تم اس طرح۔۔۔ ایک یہاں براؤن میں تھا اور کیا کام۔۔۔ کب آئیں۔۔۔ کیا میری تلاش میں سرگرداں رہی تھیں؟" اُس نے بے شمار سوالات ایک ساتھ کر ڈالے اور پھر اُس کی نگاہ ماں کے قریب بیٹھے ہوئے شخص پر پڑی اور اُس نے آہستہ سے کہا: "یہ شخص کون ہے؟"

"ساری باتیں یہیں پوچھ لو گے عدنان، کچھ دیر میری نہیں کر سکتے؟" سدھاشی نے شکوے کرتے ہوئے کہا۔

"اورہ۔۔۔ میں دراصل بے حد بے حد اہم اپنی بات ادھر صریح چھوڑ کر خاموش ہو گیا۔ سدھاشی اطمینان سے کار ڈرائیونگ رہی تھی۔ پس مرکز عبور کرنے کے بعد وہ شہر کی آبادی میں داخل ہو گئی اور پھر ایک خوب صورت ہوٹل کے سامنے اُس نے کار روک دی۔

"یہاں۔۔۔ یہاں؟" عدنان نے تعجب سے کہا۔

"ہاں۔۔۔ میں یہیں ٹھہری ہوئی ہوں اُڑا سدھاشی نے کہا اور گاڑی کا انجن لاگ کر کے پیچھے اُتر آئی۔ نوجوان اُس کے ساتھ ساتھ ہی اُتر گیا۔ دوسری طرف سے وہ شخص بھی پیچھے اُتر آیا تھا۔

"معاذ آپ نے ان صاحب کا تعارف نہیں کرایا، یہ کون ہیں؟" میں نے اُس سے پہلے انہیں نہیں دیکھا تھا، نوجوان پھر بولایا لیکن سدھاشی خاموشی سے ہوٹل کے اندرونی حصے کی جانب چل پڑی تھی۔ ٹھوڑی دیر کے بعد وہ تینوں ایک خوب صورت کمرے میں داخل ہو گئے۔ نوجوان کئی بار اس اہمیتی شخص کو دیکھ چکا تھا جس کے چہرے پر ایک نرم اور پر محبت مسکراہٹ چھیلی ہوئی تھی۔ کمرے میں پہنچ کر سدھاشی نے دروازہ بند کر دیا اور پھر نوجوان کی طرف دیکھ کر بولی: "تم اپنا ذہانت سے کام لے کر بتاؤ کہ کون ہو گئے ہیں؟"

"ہاں۔۔۔ میں جن حالات سے گزر رہا ہوں اُن کے تحت میلاد میں منسٹر ہے۔ اس وقت ذہن پر زور نہیں دے سکتا۔

تم خود ہی بتا دو کہ یہ کون ہیں؟  
”جیسے کیا تم میرا نام سن کر میرے بارے میں کوئی اندازہ لگا سکتے ہو؟“ انہی نے نرم لہجے میں کہا۔  
”کوئی شش کروں گا،“ نوجوان بولا۔

”میرا نام مارلینو ہے۔“ انہی نے غصے سے بتایا اور عدنان ایک دم چونک پڑا۔ وہ تعجب سے اس انہی چہرے کو دیکھ رہا تھا اور پھر وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور اس نے مبارک ابرو انہی کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لیا پھر اسے ہونٹوں کے قریب کرنا چاہا۔ ”میں اس معنی میں ہاتھ کو شائستہ کا سر پرست اور اپنے لیے سب سے محترم تصور کرتا ہوں کیونکہ یہ میری ماں کے سر پر سایہ نکل رہا ہے۔“ اس نے مارلینو کا ہاتھ چوم لیا۔

”گڑ۔۔۔ دیری گڑ۔۔۔“ مارلینو نے نوجوان کو کیچ کر اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”مجھے فخر ہے جیسے۔“ مجھے فخر ہے تم پر اور سدھاشی تم پر بھی۔ بلاشبہ تم نے ایک شہر کو جنم دیا ہے اور اس کی تربیت بھی شہر کی ہی مانند کی ہے جیسے۔“ مارلینو نے کہا سدھاشی مسکراتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔ مارلینو خود بھی ایک صوفے پر بیٹھ گیا اور عدنان اس کے سامنے پہنچ کر بیٹھنے ہی لگا تھا کہ دفعتاً چونک کر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ مارلینو اور سدھاشی بھی اسے بیٹھنے بیٹھنے دیکھ کر چونک پڑے تھے۔ مارلینو نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ نوجوان عدنان نے انہیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر وہ جیسے کی طرح جست لگا کر دروازے پر پہنچ گیا۔ دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ کر اس نے پوری قوت سے ہینڈل کھولا اور دوسرے لمحے باہر ہاتھ لگا لیا۔

اور اس کے لمبے بھلی سی کوند گئی۔ ایک شخص بڑی طرح لڑکھڑاتا ہوا اندر آگرا۔ فرش پر گر پڑے ہوئے وہ سینئر نیبل سے مل گیا اور اس کے حلق سے ایک چیخ نکل گئی۔۔۔ عدنان نے پلٹ کر دروازہ بند کر دیا اور پھر وہ اس شخص کی طرف بڑھا آئے دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر طنز بھرا مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ہوں تو تم پہنچ گئے یہاں۔“ اس نے کہا۔ یہ وہی لبر سے جبرست اور شرع ناک والا آدمی تھا جس نے عدنان سے مائیکل جونس کے قتل کے بارے میں معلومات حاصل کی تھیں۔ مارلینو نے بھی اسے دیکھا اور جبے اختیار ہاتھ اٹھا کر بولا۔ ”اے اسے نہیں نہیں، میں بس عدنان بیٹھے ہیں۔ یہ اپنا آدمی ہے۔“ عدنان نے چونک

کر مارلینو کی طرف دیکھا اور پھر اپنی ماں کی طرف۔ سدھاشی نے گولن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”ماں عدنان پلیریز مسٹر مارلینو کے ساتھی ہیں۔“  
”مگر ما۔۔۔ یہ لوگ تو۔۔۔“  
”اوہ مسٹر ووفسکی آپ یہاں کیسے آ گئے؟ آپ کو زیادہ جبرٹ تو نہیں آئی؟“ مارلینو نے آگے بڑھ کر زمین پر گرے ہوئے شخص کو اٹھایا اور اسے سہارا دے کر صوفے پر بٹھا دیا جبرٹ لگنے کے باوجود وہ مسکرا رہا تھا۔  
”آپ نے ہمیں کس جن کے حوالے کر دیا تھا مسٹر مارلینو۔ سنیانا اس کے رکھ دیا اس نے سب کا۔“  
”میں نے غلط تو نہیں کہا تھا مسٹر ووفسکی میں نے منظم کو ایک اور شیر سے روشناس کرا دیا ہے۔“ مارلینو نے فخر سے لہجے میں کہا۔  
”میں آپ کو بھی اطلاع دینے آیا تھا کہ وہ ہمارے قبضے سے نکل گیا لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ آپ حضرات یہاں جمع ہو چکے ہیں۔“ وہ میرا خیال ہے کہ میری ریزلٹ ہڈی پر جبرٹ جبرٹ آئی ہے۔“ وہ کراہتا ہوا بولا۔  
”مسوڈی مسٹر ووفسکی۔ لیکن کیا آپ کرے کے دروازے پر کچھ لٹے کے لیے رکے تھے؟“  
”اے نہیں تھا۔“ دستک دینے والا تھا میرا ہاتھ آہستہ سے کرے کے دروازے پر پڑا تھا کہ مجھ پر یہ قیامت قوت پڑی۔“ ووفسکی نے جواب دیا۔

”عدنان مسلمان سے مل کر تمہیں یقیناً خوشی ہوئی ہو گی مسٹر ووفسکی؟“

”آپ خوشی کی بات کر رہے ہیں۔ زندگی میرا اس ملاقات کو یاد رکھوں گا۔“ نوجوان جھوٹی مسکراہٹ سے کہتا تھا کہ تو آگے چل کر کیا ہو گا؟“ شرع ناک والے نے عدنان کی طرف دیکھا۔ عدنان کی آنکھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ اس نے کسی بار کوئی چیز ہوں سے اپنی ماں کی طرف دیکھا۔ لیکن اس کے ہونٹوں پر ایک چڑا مسرور مسکراہٹ کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آیا تھا، چنانچہ وہ سمجھا کہ کوئی لمبا ہی چکر چل رہا ہے۔ جب مارلینو نے ووفسکی سے کہا۔ ”مسٹر ووفسکی تمام کام ہو چکا ہے۔ آپ آرام لیجیے، ہم لوگ کچھ گفتگو کر رہے ہیں، کیا آپ آسانی سے جا سکتے ہیں؟“  
”ہاں میں جلا جاؤں گا اور کوئی حکم مسٹر مارلینو؟“ ووفسکی

نے صوفے کا سہارا لے کر اٹھتے ہوئے کہا۔  
”تمہیں بہت بہت شکریہ، آپ نے اس سلسلے میں مجھے جو تعاون کیا ہے، میں اس کے لیے بے حد شکر گزار ہوں۔“  
”تو پھر مجھے اجازت دیجیے۔“ ووفسکی اب بھی سیدھا نہیں ہو رہا تھا۔  
”اگر آپ ضرورت محسوس کریں تو میں فون کر کے آپ کے لیے۔۔۔ مارلینو نے چیخ کر کہا۔  
”تمہیں نہیں باہر میرے آدمی موجود ہیں۔ ویسے واقعی میری ریزلٹ ہڈی میں سخت جبرٹ آئی ہے، مجھے اسپتال جانا پڑے گا۔“ ووفسکی نے کہا اور کراہتا ہوا باہر نکل گیا۔  
”بس بیٹے دروازہ بند کر دو مگر کسی کو اندر لانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ مارلینو نے چرمزاح انداز میں کہا اور عدنان نے شائے اچکا کر دروازہ بند کر دیا۔ اس کے بعد وہ اطمینان سے ان کے سامنے آ بیٹھا۔ اس کے انداز میں لا پرواہی تھی۔

مارلینو گہری نگاہوں سے عدنان کا جائزہ لے رہا تھا۔ یقیناً شہر ان اب تہما ز رہا تھا۔ عدنان اس کا جواب تھا ہر چند اس کے خدو خال شہر ان سے جڑ ہو کر نہیں بیٹھے تھے لیکن اس میں شہر ان کی جھلکیاں موجود تھیں۔ حق و قوس، قوت، انھوں کی تیز چمک شہر ان کی جہانی پیش کرتی تھیں البتہ شہر ان میں زندگی اس میں نہیں تھی۔ وہ اخلاق و دردت سے آشنا تھا یا پھر سدھاشی نے مارلینو کے بابے میں اس سے جو کچھ کہا تھا وہ اس سے بہت متاثر تھا۔

”تمہی باسٹر مارلینو کو کچھ بلائے؟“ اس نے کہا۔  
”مسٹر مارلینو سے پوچھو؟“ سدھاشی نے کہا۔  
”آپ کیا بیٹا چاہتے ہیں؟“  
”کافی۔“ مارلینو نے مسکراتے ہوئے کہا اور عدنان کافی کا بندوبست کرنے لگا۔ کافی پیسے ہوئے مارلینو نے کہا۔ ”دیار شہر میں تم نے کافی زندگی بسر کی عدنان۔ پہاڑوں کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”بایدائیں نے تمہی سے کہا کہ میں اپنے باپ کی سرزمین کے بارے میں جانا چاہتا ہوں۔ اسے دیکھنا چاہتا ہوں لیکن تمہی نے میرا کیا ہی جواب دیا؟“  
”کیا؟“  
”یہی کہ امی اس کا وقت نہیں آیا۔ مسٹر مارلینو وہ وقت

”کب آئے گا؟“  
”اپنے باپ کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“  
”اس نے زندگی میں صرف ایک غلطی کی ہے۔“ عدنان نے آہستہ سے کہا۔  
”وہ کیا؟“  
”میری جہی کو قتل کرنے کی کوشش۔“ ممی مہوم ہے اور اتنی اچھی جہی کے ساتھ یہ سلوک مناسب نہ تھا۔ عدنان نے کہا۔  
”اس نے اس جیسی بہت سی لڑکیوں کو قتل کیا ہے۔“  
”کیا تمہاری جہی نے یہ بات نہیں بتائی؟“  
”میرے باپ کے بارے میں اتنا کچھ بتایا ہے جہی نے کہ اب میں اس کے قدموں کے نشان دیکھ کر بتا سکتا ہوں۔“  
”وہ شہر ان مسلمان ہے؟“  
”تھمرا کیا خیال ہے اس کے بارے میں؟“  
”آئیڈیل ہے وہ میڈ۔ ایسا شاندار باپ دہنا شکل ہے عدنان نے جواب دیا۔

”اس کی خونریز فطرت؟“ مارلینو بولا۔  
”جھگڑا کا شیر ہے وہ۔ کون اس کا بھروسہ کر سکتا ہے؟“  
”شیر خود بخود بہر تو لیز میں اور اس میں کیا فرق رہ جاتا ہے۔“  
”لوڑیاں اس کے گرد بکریں بھگراتی تھیں۔“ عدنان نے کہا کہ باوجود کہ وہ شیر ہے۔ عدنان کے لہجے میں عز و ر تھا۔  
”تمہاری ماں بھی تو ان میں شامل تھی؟“

”تمہیں مسٹر مارلینو بھرتی ہے۔“ شہر ان اور شہر کے امتزاج ہی سے بھر پور پیدا ہوتا ہے۔ میرا باپ اسے پہچان نہیں سکتا تھا۔“  
”وہ تمہیں مل جائے تو کیا کرو گے؟“  
”پیارے کروں گا اے۔“ عقیدت سے اس کے پاؤں چوموں گا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے مجبور کروں گا کہ وہ میری ماں کو چاہے۔ اسے اس کا جائز مقام دے اور اسے یہ کرنا ہوگا۔“

”شہر ان آج تک صرف وہی کرتا رہا ہے جو اس نے چاہا۔ کوئی اسے مجبور نہیں کر سکتا۔“  
”میں کروں گا۔ میں کروں گا۔“  
”ہاں۔“ وہ بے پروا ہو کر کہتا ہے۔ تم اپنی آباؤ زبیں پر جانا پند کرو گے؟“  
”بول دجان سے۔ یہ میری خواہش ہے۔ مگر تمہی۔“

"ایسا ہی لگتا ہے۔ کون لوگ تھے وہ؟"  
"میرے دشمن"

"کیا تم بھی پیدل سفر کر رہے تھے؟"

"نہیں میری گاڑی اس شخص میں گھسی ہوئی ہے۔ ذرا سا  
دفع بدل جاتا تو تم اس کے پیچھے ہی لگتے تھے؟"

"قتلہ کیا ہے؟" شیران نے پوچھا لیکن وہ خاموش رہا،  
پھر اس نے کہا، "میں نہیں جانتا تم کون ہو لیکن جو کوئی بھی ہو،  
وہ میرا دشمن ہے۔ کیونکہ تم ایک بڑی رقم حاصل کرنا پسند کرو گے؟"  
"کتنی؟" شیران نے پوچھا۔

"اتنی کہ کئی سال تک عیش کر سکو"

"کیا حرج ہے؟" شیران بولا۔

نامور لکھاری ایم۔ اے۔ راحت کی ایک دلچسپ روداد

# خون آشام

ایک سنگ صفت، شعلہ سالان  
نوجوان کی عجیب و غریب سرگزشت

ایک سانحہ رورہ یوڑھا جو مدیولست زندہ تھا۔ جو اس  
بہادر نوجوان کی زندگی کا لازمی حصہ بن گیا۔

سسپینس، خوف، تھیرر کے نئے نئے کون و مکان  
داستان درد داستان ایک ظلم خانہ  
قیمت - ۴۰/- ڈاک حنوج - ۲۰/-

ناشر۔ علی میاں سیلی کیشنر غینہ یار کٹ اور ملا پور  
اسٹاکٹ، علی بکٹال چوک سوہم پستال نسبت رولڈ لاہور

اس کا دشمن اس کے کان سے قریب مڑ کر کے بولا، "بلکی می  
آواز بھی نکلی تو اس نے پستول کا دباؤ شیران کی پیشانی پر بڑھا دیا۔  
مگر مصیبت کا شکار ہو کر، "شیران کو غصہ آئے گا۔ پستول  
کا دباؤ ڈالنے والے نے اس کی گردن چھوڑ کر اپنا ہاتھ اس کے  
مٹھ پر رکھ دیا۔ وہ شاید غائب نہیں کرنا چاہتا تھا۔

تقریباً سٹاٹسٹ اسی طرح گزرتے پھر اطراف میں بکھری  
ہوئی آوازیں معدوم ہو گئیں اور ہر کسی کی گاڑی کا انجن اشارت  
تھا۔ اس کے بعد گاڑی ڈور نکل گئی۔ تب اس شخص نے شیران  
کے مٹھ پر سے ہاتھ ہٹا لیا۔

"میں اب کیوں مر رہے تھے تم۔ کون ہو؟" اس نے کوفت  
مجھے بھی کہا۔

"تم پر کیا مصیبت نازل ہوئی ہے؟" شیران نے اٹھتے  
ہوئے کہا۔

"مجھ پر اس شخص نے اتنا ہتھ مارا کہ۔ پھر بولا، "تاہم  
گا۔ پیسے تم اپنے بارے میں بتاؤ۔ اس بار اس کا ہوجرم تھا۔

"مسافر ہوؤں"

"اور یہ ملک مسافر خانہ۔ کیوں؟" وہ ہنس پڑا۔

"یہی سمجھو"

"پیدل سفر کر رہے تھے؟"

"ہاں"

"کہاں جا رہے تھے؟"

"کوئی منزل نہیں تھی"

"آوارہ گرد ہو؟"

"یہی سمجھو"

"مجھے تو آوارہ گردوں کا نہیں ہے"

"کہو اس کا کچھ پتہ چلے اور کہو گے؟" شیران نے کہا اور وہ

انہیں بھانڈے لگا پھر بولا۔

"موجودہ نہیں رہے؟" شیران خاموش رہا۔ اس کا  
ذہن بوجہی طرح جاگ رہا تھا۔ اس شخص نے اس کی گردن دلوہی  
تھی پستول کی نال رکھی تھی اس کی پیشانی پر اور شیران کے اہولوں کے  
مطابق قابل سزا ہو گیا تھا پھر اس کا سوال شیران کو بوجہ کاٹنے کے  
لیے کافی تھا لیکن غصے کے ساتھ ساتھ فطرت کی سکاری بھی عود  
کر آئی تھی، چنانچہ وہ ایک دم بول گیا۔

"کیا تم مجھ پر ہتھ مار رہے ہو؟" اس نے کہا۔

"اس سے بھی زیادہ خطرناک"

"میرا مار لیو جو چاہیں گے وہی میری آرزو ہوگی عدنان"  
سدھاشی نے کہا۔

"کیوں میرا مار لیو کیا آپ؟"

"ہاں عدنان تمھاری وادائیوں کو تمھاری اشد ضرورت  
ہے۔ میں یہاں نہیں لے جانے کے لیے ڈکا ہوں۔ مار لیو نہ جانیو۔  
"اور میرا مار لیو۔ میرا مار لیو" عدنان اپنی جگہ سے اٹھا  
اور مار لیو کو گود میں اٹھا کر ناپنے لگا۔ پھر لولا بکریہ روئسی اداس  
کے ساتھ کون تھے؟"

"اس کی تفصیل بعد میں بتاؤں گا" مار لیو نے کہا۔ عدنان  
نے منہ نہیں کی تھی۔ دوسرے دن مار لیو نے سرخ ناک والے  
زخمی شخص سے کہا، "عدنان کی مکمل رپورٹ دو۔ پھر دست کو دے  
دو اور اطلاع دے دو کہ اس سے کہہ پھاڑوں میں ہمارا ہوئی"

۵

دُج میں جیسے نظر نہ آدی کی اکلوتی بیٹی کو قتل کر کے نکل  
آنا معمول بات نہیں تھی۔ شیران جانتا تھا کہ دُج میں اس کی تلاش  
میں زمین کا کوئی ناکوتا چھان مارے گا۔ اس لیے وہ کسی ایک جگہ  
نڈکا کر گھانا ہے اسے جہاں غذا تھبتا کیے تھے ان کے ذریعے  
وہ گھانا کا ملک چھوڑنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ ایک بار پھر  
اس کے قدم سر زمین ایشیا پر آ پڑے تھے۔

لیکن اب اسے آبادیوں سے اتنا ہٹ ہو رہی تھی۔ زندگی  
کی یکسانیت گراں گزور رہی تھی۔ بہت کچھ سیکھا تھا اس نے دنیا  
سے اور یہی اندازہ لگایا تھا کہ جدید آبادیاں سازشوں اور جہاز  
سے بھری چلی ہیں۔ وہاں رہنے کا بہترین طریقہ یہی ہے کہ اپنے

جیسے انسانوں کو قتل کرتے رہو ضرورت کی ہر چیز چھین لو اور  
اگر کوئی تباہی کو تو مڑ جاؤ اور نہ جانے کیوں انسانی خون کے اس  
کھیل سے اب اسے نفرت محسوس ہو رہی تھی۔ وہ جہاں بھی قیام  
لےتا وہاں مقتول اپنی آرام گاہ سے نہ بھگتا اور کاجوں کے سے  
انداز میں تیار ہوتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیسا  
چاہتا ہے۔ دن دن وہ ایک جڑے شہر کے ایک عہدہ ہونٹ میں

مقیم تھا۔ یہاں آئے ہوئے اسے نون گزرتے تھے اور اب  
اس کے پاس کوئی بھی ختم ہوئی تھی اور اس ہونٹ کا بل ادا کرنے کے  
لیے اس کے پاس کہیں نہیں تھا لیکن "کچھ" حاصل کرنا اس کے لیے  
کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ البتہ یہ فیصلہ کرنا مشکل ہو رہا تھا کہ وہ  
کیا چاہتا ہے؟ زندگی کی اس طویل دور میں اسے اب تک کیا

بلا ہے۔ کوئی دوست نہ ہو رہا کوئی ایسا جس کے ساتھ کچھ باتیں  
کی جائیں۔ سب کے سب عجیب سے۔ یا پھر جو اس کی کوتاہیاں ہیں  
اس کی سرچ غلط ہے۔ لیکن اس بات کو اس کا دل تسلیم نہیں کرتا  
تھا۔ اس کا خیال تھا کہ اس نے آج تک غلط نہیں سوچا۔ دنیا میں  
رہنے والے ہی غلط ہیں۔ کیوں نہ ان سے دوران ویرانوں کو پناہ  
ملے جہاں انسان نہیں ہوتے۔ غفلت کی بولی ندیاں حسین اشارت  
ملہاتے ہیں اور ان کے درمیان وحشی جانور ہوتے ہیں جنہیں  
ہلکا کر دیا دھت اٹھاؤ۔ یہ جانور خوراک بھی بن سکتے ہیں۔  
یہی مناسب ہے۔ کبھی جھگڑوں سے دل آگتا یا تو دیکھا جانے کا۔

لیکن اپنی پسند کی جگہ تلاش کرنا بھی تو ایک منصوبہ ہے۔ کوئی  
حرج نہیں ہے۔ کچھ نہ کچھ ہوا ہے گا۔ چنانچہ وہ اپنی قیام گاہ  
سے نکل آیا۔ اس نے ہونٹ کے محلے سے آنکھیں کھلے کر نکلے گا فیصلہ  
کیا تھا اور اس میں اسے کوئی وقت نہیں ہوئی تھی۔

ہونٹ سے نکل کر وہ مڑک پڑ گیا اور پھر پڑا طینان قدر میں  
سے ایک سمت چل پڑا۔ ذہن میں کوئی خاص منصوبہ نہیں تھا۔  
بے خیال کے انداز میں دھانے اس نے بتنا سفر طے کیا اور پھر  
اسے احساس ہوا کہ وہ آبادیاں جیسے چھوڑ آیا ہے۔ یہ راستہ شہر  
سے باہر جانے کا تھا۔ ایک سنگ میل پر اسے شہر کی آخری حدود  
کے الفاظ نظر آئے تھے لیکن وہ آبادی سے دور ہی جانا چاہتا تھا۔  
وہ چلتا رہا لیکن گھنے گزرتے۔ مڑک کے اطراف میں دو روست  
درختوں کی قطاریں نظر آرہی تھیں۔ ان کے درمیان بھی ہوئی  
مڑک ٹھنڈی تھی اور اس پر پھلتے ہوئے اسے کوئی پریشانی  
نہیں ہو رہی تھی۔

رات ہوئی اور وہ مڑک سے اتر کر ایک ہموار جگہ پر  
گیا۔ یہاں اس نے آرام کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ رات کے نہ  
جانے کون سے پیرنگ وہ جاگتا رہا اور پھر پیرنگیں بولیں لیکن  
سوئے ہوئے نہ زیادہ وہ نہیں گزری تھی کہ اسے جگا دیا گیا کسی نے  
اس کی گردن پیچھے سے گھسی ہوئی تھی۔ پستول کی نال اس کی پیشانی  
سے چمکی ہوئی تھی۔

چند لمحات تو شیران کو مروت حال کا اندازہ نہ ہو سکا،  
لیکن پھر وہ منہ لگایا اس وقت اسے ایک کوفت آواز سنائی دی  
"خبردار! شیران کی کوئی چیزیں سوچا ہے؟" کچھ  
شیران ساکت ہو گیا۔ اسے وہ دیر چھوٹا خاصہ لے چڑھے  
بدن کا مالک تھا اور اس وقت شیران بوجہی طرح چھایا ہوا تھا۔  
دھت شیران نے تھوڑے ہی خاملے پر کچھ آوازیں سنیں اور





جس وقت تم ٹیپے پر اپنا ہات لے رہے تھے۔ میں نے  
کمال لیا تھا۔ بغیر ان مسکرا کر بولا۔

خیر سے اسے ساتھ لے کر حمام میں داخل ہو گیا۔ وہ یہاں کا پٹر  
کی آمد کا انتظار کر گئے اور پھر غصا میں پہلی کا پٹر کی طرح مسکن  
دی اور دیکھ کر متعجب ہو گیا۔ وہ دونوں نے پہلی کا پٹر سر سے گلوں سے بڑے  
دیکھا تھا۔ جب وہ بیٹلے سے گڑا کر پہلی پہننے پہنچ گیا تو خیر سے  
کسی تیز رفتار سب کی طرح ریشم بن جائیسے کی طرف بڑھ گیا۔  
خیر نے ہم اس کے تقاب میں تھا۔ مسخ افکار مستعد سے پہلی  
کا پٹر بچے اتر رہا تھا پھر اس کی مشین بند ہو گئی اور اس کے  
دروازے سے دو آدمی اترے ان کے پیچھے گزے کلہ کے  
سٹوٹ میں ملبوس ایک اور شخص بچے اترنا۔ خیر نے اطمینان  
سے اچانک ہدف درست کر رہا تھا اور پھر اس شخص کی تجسس کے  
ساتھ اس کی رافٹل محسوس رہی پھر پھر وہ ایک مکمل ہو گئی  
جیسے کے نزدیک پہنچا خیر سے کی رافٹل سے شخص کی آواز  
گنہگار کی اور خیر نے اسے ٹوٹے سٹوٹ والے کے سینے سے خون  
کا فوارہ بلند ہوتے محسوس کیا۔ خیر نے رافٹل ایک طرف  
جھڑائی میں اچھل دی اور پھر برق رفتاری سے بیٹلے سے  
پہننے اترنے لگا۔

”یہ کیا ہے؟“ شیران نے تعجب سے پوچھا۔

مکرمہ شفیقہ فیض نے سب سے جواب دیا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے سب سے ایک پیمپ بجالایا تھا۔ وہ مفت کے فونل کو کھل کر اس میں بڑا بھرتے لگا اور قہر زنی دیر کے بعد ایک شہناک شفیقہ تیار ہوئی۔ خیران دلچسپی سے سارے خانہ دوکھ رہا تھا۔ تب شیلے نے کہا: یہ کام سبھی کی دوست۔ تمہارا معاوضہ۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر زنی طرح فوکھلا کر جیسے ٹوٹے لگا۔ اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی گئیں جب جب خیران پر اس کی ہنس بکھڑا ہوئی تو وہ دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اس کا پستول خیران کے ہاتھ میں نظر آ رہا تھا۔

”یہ۔ یہ تمہارے پاس یہ وہ تعجب سے بولا۔

”یہ۔ یہ تمہارے پاس یہ وہ تعجب ہے بولا۔

شیرے زمین پر پھٹتا جاگیا۔ شیران نے غصہ کر اسکی میسرین کی تلاش کی اور پھر جو کچھ ملا بکال کر اپنی جوبین میں مٹو کر یا پیر پر رکھ کر اپنی اسٹاکوں کی طرف بلایا۔

دربار کی خوبصورت گھڑی اس کے بہن کا دل جو ہر سہارے پانی کے بہاؤ پر بہنے لگی۔ شیران کی انکھوں میں مسرت کے آثار تھے۔

سیرے قابل احترام دوست انیس تاربان کے جنگل علاقے میں پہنچ گیا تو ہمسایہ اس محبت کو بھی نہیں جھڑپائی گا۔

بہت سے جنگاوی فیصلے جو کئے تھے۔ وائی تفری ایٹ  
ل پر نیشنل سطح سے میں پر جی تھی آہمیشن کا وقت قریب سے  
قریب تر آتا جا رہا تھا اور حکومت عامل اہم ایک جو تھی تھی۔  
لوگوں کی شخصیت قابل اعتماد نہیں رہا تھا۔ جو ہر ایک اس نے کچھ فیصلے  
کئے تھے اور پہلے قدم کے طور پر اس نے بادشاہ اعلان سے رابطہ  
تاکم کر کے کہا تھا:

”وہ پارکسٹ نے تمہاری درخواست قبل کر لی ہے۔  
بادشاہ خان کیوں بھی اب ہمیں پہاڑوں میں تمہاری منزلت ہے۔  
”کیا مجھے یہاں سے ہٹا دیا گیا؟“ بادشاہ خان نے پوچھا۔  
”ہاں۔ تمہاری خواہش پر حضرت تمہاری خواہش پر ہٹا دیا۔  
”کیوں تم جیسے بڑے ایک کی یہاں بھی منزلت تھی؟“

اب میری ذمے داریاں کیا ہوں گی؟  
 ”آپ پڑھیں انچارج کی نئی پست دی گئی ہے تمہیں۔ تم سب کچھ  
 میں دابیں گاؤں اور وہاں کے معاملات سنبھال لو۔ نعمان خان  
 کو تمہاری رہنمائی کی ضرورت ہے۔“

”میری سب سے بڑی اُلجھن ابھی دو درخیز تھوٹی“

”وہ کیا بادشاہ خان؟“

”پہاڑوں کے آپریشن کے بارے میں میری معلومات

”مہر نے کے برابر ہیں۔“

”آپ بہاروں میں پہنچیں بادشاہِ غلامچات کی حقیقت“

سے اب آپ کو اس پروگرام سے لاعلم نہیں رکھا جائے گا۔

”بہتر میں تمیں کروں گا: بادشاہ خان نے جواب دیا تھا۔

اس دوران وائیٹ ٹیری ایٹ کو متیلم کے ایک خصوصی ڈسپارٹمنٹ

سے عدنانِ سلیمان کے بارے میں رپورٹ بلگنی تھی۔ عدنانِ سلیمان

کومار لیتو کی ہدایت پہ ایک جھوٹے سے امتحان سے گزرا دیا گیا تھا۔

اسٹوڈیو پارٹنٹ نے اس کے بدلے میں بہترین دیوار کس لکھے تھے

اُس کے ساتھ ہی اُسے، بھی یہ چل گیا تھا کہ مارلیٹو، فڈنان اور اکر



"بابا خان۔ کسی جاہل قبائلی کے لیے یہ ایک خوبصورت داستان ہو سکتی ہے لیکن میں جاہل نہیں ہوں۔"

"مطلب؟"

"تفصیل کا تعلق ایک بڑے ملک سے ہے۔ طویل عرصے سے اور کڑوں دوپے طرح کر کے وہ اس اچھٹن کی تیاریاں کر رہے ہیں کیا یہ سب کچھ بے مقصد ہوگا۔ ان کا اپنا کوئی مقاد اس سے وابستہ نہیں ہوگا۔"

"یہ تو یقینی ہے۔ بادشاہ خان نے کہا۔"

"کیا یہ پتہ ہوگا بابا خان۔ اگر میں یہاں کی حکومت کے لیے نامزد کر دیا جائے گا کہ میں اس آزاد حکومت میں خیر کے غلام نہ ہوں گے؟"

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"میں ابتدا ہی سے محسوس کر رہا ہوں بابا خان۔ ان کے ارادے اچھے نہیں معلوم ہوتے۔ وہ یہاں کوئی خرفناک کھیل کھیلنا چاہتے ہیں کہیں یہ کھیل ہماری گردنوں کی زنجیر بن جائے۔ کہیں ہم حکومت کے لالچی میں بہاؤں کے دھن دھن میں جا جائیں بابا خان۔ ہمارا ہر وقت تاریخ میں ہمیں سماعت نہیں کرے گی۔ ہماری دلداری ہم پر حسرت بھیجیں گی۔ آپ سوچیں بابا خان آپ خود کریں کیا نہیں فطرتاً پر ہوں؟"

"شاید میں یہاں سے انشا فیصل تو ہمارے ذہن میں پہلے ہی موجود تھا۔ تنظیم کے اور اس کے خالق ملک کے اپنے مقامات مزد ہوں گے، اور میں کسی بنیاد پر کام کرتا ہوں گا۔"

"ہاں بابا خان۔ میں خود کو اس بات سے بڑی اذیت قرار نہیں دوں گا۔ میں نے کبھی یہ بات سوچی تھی لیکن بابا خان اس وقت مجھے پہاڑوں سے اعلیٰ تھی۔ میں ہر وقت ان کے دریاؤں پہنے والا تھا۔ میں نے یہاں رہ کر انھیں خوب سے نہیں دیکھا تھا۔ بہت دُعا دیکھی ہے بابا یحییٰ چٹانوں کی اس سرزمین کی کسی خوبصورتی کہیں نہیں دیکھی۔ پہاڑوں پر جب صبح شمس کو اُٹھنے سے پہلے کائنات گیت گانے لگتی ہے۔ میں نے ان چٹانوں کی آنکھوں سے محبت کے سوتے آجیتے دیکھے ہیں۔ یہ نہیں چاہتی ہیں۔ ہم سے پیار کرتی ہیں ہم انھیں دھوکہ نہیں دے سکتے بابا خان۔"

"تم میرا بانی ہو رہے ہو یہاں خان۔ خود کو سمجھاؤ۔"

"تنظیم سب ہمارا ہیلا سوال یہی ہے بابا خان کہ پہاڑوں کا اپڑن کیا ہے؟ اس کے بعد کیا ہم فیصلہ کر سکیں گے؟"

"میں یہ سوال کر چکا ہوں۔"

"کیا مطلب بابا خان؟"

"وہ لوگ مجھے تفصیل بتانے کا وعدہ کر چکے ہیں۔"

"اور انھوں نے آپ کو اس مشن کا انچارج بنا کر بھیجا ہے۔ کیوں بابا خان؟"

"اس کے باوجود وہاں ہائی ہرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تنظیم کے حالات ہم کوئی عمل نہیں کر سکتے۔"

"ہم ان پہاڑوں کے حالات ہی کوئی عمل نہیں کر سکتے؟"

"اب اس بحث کو چھوڑ دو۔ غور کریں گے اس پر۔"

"میں ایک سوال سن رہا ہوں کہ بابا خان۔ ہمیں ان سے یہ سارے سوالات کرنے ہیں؟"

"نوریز کہاں ہے؟"

"جنوبی جنگل میں شکار کھیلنے کے لیے۔ آپ آگے بابا خان اب اُسے آپ سمجھائیں۔ آپ کا سہارا اس پر ہوگا تو پہاڑوں میں ایک اور طرح ہضم لے گا۔ ایک اور بادشاہ میں بیناڑوں کی تاریخ نگاہ تم آگے بڑھ جائے۔ اب میں اس کا تادیق نہیں بلکہ بادشاہ خان نے شکار کرتے ہوئے کہا کہ یہاں کو شکار کرتا ہے وہ؟"

"ابو تو مجھے سونے شکار کہے ہیں اس سے نہیں شکار کے شکار کا شوقین ہے۔ میں نے اسے ابھی اس کی اجازت نہیں دی۔"

"میں جنوبی جنگل میں جانا چاہتا ہوں انتظام کرو۔"

"انتظام میں کیا مشکل ہو سکتی تھی۔ چند محرومے جنوبی ترائی کی طرف چل پڑے۔ لیکن خان کے آدمی بلاشبہ خان کی رہنمائی کر رہے تھے۔ وہیں غر مسلل کیا گیا اور بادشاہ خان اس کیسپ میں پہنچ گیا جہاں نوریز شکار کھیل رہا تھا۔ نوریز نوریز اور حسین تھا پہاڑوں کی ساری رعنائیاں اس میں بہت آتھیں۔ وہ جنوبی شکار کے تھے اس نے خیر وقت بادشاہ خان وہاں پہنچا وہ اپنی گرائی میں چیتوں کی کھال اتار رہا تھا۔"

"خان دادا! بادشاہ خان کو کچھ اس نے خوشی کا فرو لگا یا اور وہ دگر بادشاہ خان سے بیٹ گیا پھر وہ شکار کی داستانیں سننا رہا۔ بادشاہ خان بہت خوش تھا۔"

"مات کو صبا جہاں کی محفل چمکی۔ سیر و شکار کا کہناں ہونے لگیں۔ سیر سے دل میں شکار کی آواز ہے دادا خان۔"

"بہت جلد تم شکار کرو گے نوریز۔"

"فریڈ کے شکار میں کوئی باتوں کا فیصلہ نہیں چاہیے خان دادا؟"

"سب بتاؤں گا اپنے بیٹے کو۔ جیڑنگ کا شہر ہے۔"

"اس کے ساتھ ذہنی متاثر کر کے انسان زیادہ کامیابی حاصل کر سکتا ہے۔"

"نوریز قاتل ہے؟"

"خان نے پہلو ہارنا تو دودا خان کو نگاہ اس سے جا ملے۔ بادشاہ خان کی آنکھوں سے شیشے کی چنگاریاں بجوت رہیں۔ اپناک ہی دودا خان کو احساس ہوا کہ وہ کیا حالت کر گیا ہے۔ اس کے اور اسن خط ہو گئے۔ وہ ٹھپل گیا تھا کہ شہر ان کون تھا۔"

"اب وہ کہاں ہے دودا خان؟" نوریز نے پوچھا۔

"وہ۔ جس نوریز خان۔ جس بھر میری آنکھ کھلی۔ میں نے تو خواب دیکھا تھا۔ دودا خان نے کہا۔"

"محفل پر خاست آرام کرو۔ بادشاہ خان نے کہا اور اپنی جگہ سے اُٹھ کر خیمے میں چلا گیا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ دودا خان کو اشارہ کر کے گیا تھا۔"

"دودا خان اُس کے خیمے میں پہنچ گیا۔ بادشاہ خان نے خیمے کا پردہ ہٹا کر باہر دیکھا اور پھر دودا خان کی طرف نظر اٹھ کر شہر کا پیر دیا تھا۔ بادشاہ خان ٹرائی آنکھوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

"بھڑک پڑا دودا خان؟" بادشاہ خان کی آنکھ کھل گئی۔

"غلطی ہوئی خان۔ آئندہ۔۔۔"

"تیری موت دودا خان کسی شہر کے ہاتھوں ہوگی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔ بادشاہ خان نے غصہ اُٹھایا کہ اب اُسے باہر دھکا دے گا۔

"دودا خان باہر آگیا تھا۔ سیر و شکار کے آٹھ دن گزر چکے تھے۔ دادا پورے جنگلوں کی خاک چھان رہے تھے۔ بہت سے جانور شکار ہوئے تھے۔ نوریز کا نشانہ بے نیل تھا اور پھر بادشاہ خان جیسا

اُستاد۔ لوگوں نے تسلیم کیا کہ بادشاہ خان اس غز میں بھی ہزاروںوں کا ایک جہاں ہے۔ وہ کس دس گھنٹے محرومے کی پشت پر گزرا۔

"دیتا تھا۔ نوریز اس کے ساتھ ہوتا تھا۔ دن کے علاوہ رات کو بھی شکار ہوتا تھا اور اب کیسپ یہاں سے اُٹھا دیا گیا تھا۔

اسی میں ایک رات کی بات ہے۔ شکار سے قافلہ پہلے سفر کر رہا تھا۔ علاقے میں شہر کے نشانات پائے گئے تھے۔ گھوڑوں کو چند لوگوں کی تحویل میں چھوڑ دیا گیا تھا۔ پندھلکا ہوا تھا لیکن درختوں سے

اس کی روشنی چھن چھن کر آ رہی تھی اور بہت سے جھتے تاریکی میں چھپے ہوئے تھے۔ نوریز کے ہاتھیں راضی تھیں کہ استعمال وہ چند دن میں ہی سیکھ گیا تھا۔ ایک جگہ بادشاہ خان نے چڑاؤ ڈال دیا۔ اس نے نوریز کو شکار کا نشانہ بنانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ نوریز

تیاریاں ہو گئیں۔ دودا خان بھی دوسرے لوگوں کی مانند صدمت تھا۔ اطراف میں گلی جھڑیاں اور درخت پھیلے ہوئے تھے۔ رات کا زمانہ کوشا وقت تھا کہ بادشاہ خان جنگ پڑا۔ اُس نے نزدیک بیٹھے ہوئے نوریز کو شکار کیا اور نوریز نے راضی ہوا تھا۔ پھر

تیرا شہر کی کھال شائع ہو گئی ہوگی۔"

"اُسے شہر کی کھال سے پیچھی نہیں تھی۔ وہ تو اس کی جان کا دشمن تھا کیونکہ اُس کے باپ کو جسے نوریز نے ہلاک کیا تھا۔

"کون تھا وہ دودا خان؟"

"خیر ان سلاسنی تیرا بنان۔ دودا خان نے کہا۔ بادشاہ

"ہاں۔ شہر کو شہر کی طرح نہیں۔ نوریز کی طرح مارنا چاہیے۔

"کوئی حق شکاری شہر سے زیادہ دیر بننے کی کوشش کرتا ہے اور نقصان اُٹھاتا ہے۔ میں نے اسے کسی شکاری کو کامیاب نہ ہوتے

"خان اعظم میں نے اپنی آنکھوں سے ایک ایسا شکاری دیکھا ہے۔ میں اس شکار کو بھی نہیں بھول سکتا۔ ایک صاحب نے کہا۔

"کون تھا وہ؟ کیا دیکھا تم نے دودا خان؟" نوریز نے پوچھی

سے پوچھا۔

"کالا سرد کا جنگلی علاقہ تھا۔ سات فٹ لمبا بڑا شہر گرج رہا تھا۔ ہماری ایک ٹولی اس طرف سے گزر رہی تھی۔ شہر کی آواز سن کر ہم نے ایک اور غور فرمایا۔ جو گئے۔ لیکن ہم نے دیکھا شہر کی ایک نسبت میں گرجتا رہے۔ شہر کو بھی میدان سے بھرا ہے نہیں دیکھا صاحب! لیکن ہم دیکھ رہے تھے کہ شہر کی جگہ جانا چاہتا ہے لیکن اس کا مدد مقابل اس کی اس کوشش کو مسلسل ناکام بناتے ہوئے ہے۔"

"یہ مقابل؟" نوریز دہم سے ہلکا۔

"ہاں نوریز خان۔ ایک انسان۔ گوشت پرست کا انسان اس کے ساتے رو کے ہوئے تھا۔ اس کے ہاتھیں ہر وقت خف تھا۔

"نوریز خان۔ اور وہ شہر کے بالکل قریب تھا۔ شہر اس پر چلا گیا لگتا اور نورخان اُس کے پانچ پانچ کا دار کرتا تھا۔

"وہ خود غریب نہیں ہوا؟" نوریز نے پوچھا۔

"سودہ شہر سے دیاں پھر چلا تھا۔ اس سے زیادہ بڑا اور جگہ جگہ ہم اپنا خورق پھیل گئے اور یہ تماشا دیکھتے رہے۔ اُس نے اپنے زخم شہر کے بدن پر لگائے کہ اُس پاس کا علاقہ سرخ ہو گیا اور جب شہر میں اُٹھنے کی نکتہ میں ذہنی توازن سے اُس کی گردن بلند کر کے پھینک دی۔"

"اپنے بچے؟"

"ہاں۔"

"بالکل کاٹ دی گردن۔"

"دھرت گردن بلکہ اُس کے ہاتھ پاؤں بھی الگ کر کے پھینک دیے۔"

"تو شہر کی کھال شائع ہو گئی ہوگی۔"

"اُسے شہر کی کھال سے پیچھی نہیں تھی۔ وہ تو اس کی جان کا دشمن تھا کیونکہ اُس کے باپ کو جسے نوریز نے ہلاک کیا تھا۔

"کون تھا وہ دودا خان؟"

"خیر ان سلاسنی تیرا بنان۔ دودا خان نے کہا۔ بادشاہ

بادشاہ خان نے دودا خان سے کہا جو قریب ہی بیٹھا تھا۔ تم سلسے کی جھانڈیل میں پوزیشن سے نویری آواز پر ہی گول چلا نا۔ دودا خان خاموشی سے، غور جھانڈیلوں کی طرف چل پڑا۔ لیکن جوہنی دودا جھانڈیلوں میں گھس کر دفعتاً اس کے حلق سے ایک دھڑاکنی جھج بھل گئی۔ ساتھ ہی شیر کی ہونک دباؤ ابھری تھی۔ تمام لوگ جواس ہو گئے لیکن رات کی تاریکی میں کوئی کچھ نہیں کر سکا تھا البتہ بادشاہ خان نے نویر کو بھال لیا تھا۔ اس کی آنکھیں جھانڈیلوں پر بھی پڑتی تھیں پھر چند لمحات کے بعد شیر باہر نکلا۔ دودا خان اس کے منہ میں ڈبا ہوا تھا۔ نبض نویر کا کہیں تھا کہیں گول اس نے چلائی تھی۔ شیر کی خوفناک دباؤ دوبارہ ابھری۔ اس نے کی ٹٹ اوچی چلا لنگ لنگائی لیکن اس وقت نویر کے ہاتھ میں دلی رافعہ سے دوسرا شعلہ نکلا اور شیر آواز کا بے غیرت بن پڑا پھر ہو گیا۔ دودا خان پہلے ہی اس کی گرت سے بھل کر زمین پر گر پڑا تھا۔ شیر کے خرنے ہی سب دوزخ سے اردو دودا خان کے نزدیک پہنچ گئے۔ دودا خان اوندھا چلا بھلا تھا۔ وہ خون کی نیت پرست تھا اور اس کا لباس تار تار پر ہوا تھا۔ پایاں جیزا پھر کو ایک طرف ٹٹک گیا۔ دائیں پسلیوں میں ایک شاخسورخ غایاں تھا جس سے انڈیاں نکل کر ہر پسلی میں تھیں۔ اس نے دو تین بار ہاتھ پاؤں مارے اور دم توڑ دیا۔ رات کی تاریکی میں دوسرے لوگ نہیں دیکھ سکے کہ بادشاہ خان کے ہونٹوں پر ایک پرمست مسکراہٹ پھیل ہوئی ہے۔ شیران کی مدح سرائی کی سزا تو اس کا مقدر بن گئی تھی اور کوئی نہیں جانتا تھا کہ بادشاہ خان نے شیر کو دیکھنے کے بعد ہی اسے جھانڈیلوں کی طرف بھیجا تھا۔

حاشیہ داروں کو دودا خان کی موت کا ڈکو ضرور تھا لیکن نویر کے پہلے شکار پر بادشاہ خان غور تھا تو وہ یوں زخوش ہوتے۔ اس کے بعد بادشاہ خان جھنگلوں میں نہیں لڑا تھا۔ دودا خان اتفاقاً قید خانے کا شکار ہو گیا تھا۔ ایسا ہوتا ہی رہتا ہے۔ نویر کے شکار کی خوشی میں ایک جشن کا انتظام ہوئے گا اور دوست قبیلوں کو اس جشن میں شرکت کی دعوت دے دی گئی تھی۔



شیران کا سفر جاری تھا۔ چوٹی کی سختی سیلوں کا سفر طے کر چکی تھی اور ویران تنہائوں نے شیران کے ذہن میں کوئی خوف نہیں پیدا کیا تھا۔ انہوں نے جنگل سے نکل کر اب وہ میدانوں کی آبادیوں میں وقت گزارنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس تیز رفتور دیا کے بارے میں بھی وہ کچھ نہیں جانتا تھا۔ شیر سے یہ کام لیا تھا اور اسے

لگنے جنگل میں یہ ناکرتنا خطرناک ہو سکتا ہے شیران جانتا تھا مگر وہ جنگل درندے ایسی ہی جگہوں کے آس پاس چھپے ہوتے ہیں۔ تاہم شیران میں اسے نظر انداز نہیں کر سکا تھا۔ وہ پانی پینے کے لیے نالے کے پاس پہنچ گیا۔ ابھی نارنج بھی نہیں بجا تھا کہ اچانک عقب سے غزابت مسانی دی اور وہ تھپک گیا۔ دوسرے لمحے ایک جھگوار نے اس پر چھلانگ لگائی تھی لیکن مدد قبل اس سے زیادہ خرخراتا تھا۔ جھگوار اس پر سے چھٹا ہوا لٹے میں جا گیا تھا۔ اس وقت شیران نے اپنا خود ساختہ ہتھیار بھجال لیا۔ جھگوار نے تیر تار تار عبور کیا۔ لیکن بائی سے باہر چھلانگ لگانے میں وہ قوت نہیں تھی۔ شیران نے اسے کڑی منہ مضبوط بھال کی ٹوک پر لے لیا لیکن زوردار چھلانگ نہیں تھی اس لیے جھگوار پوری طرح اس عبا لے کر زمین میں اس کا اور زخمی ہو گیا۔ لیکن اس نے اپنی فطرت کے خلاف دوبارہ حملہ نہیں کیا بلکہ بڑی رفتار سے دوڑ کر جنگل میں گھس گیا۔ اب شیران جانتا تھا کہ وہ اس کا ہاتھ بکرتا ہے گا۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک پٹیلے کی طرف بڑھ گیا۔ پٹیلے سے دور دور نگاہ دورانی لیکن درختوں کی چوڑیوں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آیا۔

بہر حال وہ وہاں سے اگے بڑھ گیا۔ جھگوارا ہر چلا تھا۔ تاریکی کی جادو بجز ہونے جارہی تھی۔ کوئی ایسی جگہ تلاش کر رہی تھی جہاں رات گزارا جاسکے۔ وہ آگے بڑھ گیا تھا جنگل کا سلسلہ پھر شروع ہو گیا۔ تاریکی میں پڑے جھانڈیلوں میں راستہ ٹوٹا غراؤ آگے بڑھتا رہا۔ نہ جانے کتنی دیر اسی طرح گزری۔ دفعتاً اسے عقب میں آہٹ محسوس ہوئی۔ جھگوار کے بارے میں اس کا اندازہ درست تھا۔ وہی تھا۔ اس نے اپنے مخصوص انداز میں چھلانگ لگائی لیکن شیران پڑتی سے بچے ہو گیا۔ درندے کا وار خال گیا۔ وہ شیران کے سامنے خادار جھانڈیلوں میں گرا لیکن نویر آئی اس نے اٹھ کر دوسرا حملہ کیا تھا۔ اس کی آنکھیں چرچس غضب سے دھک رہی تھیں۔

زخمی جھگوار کو اب چھوڑنا مناسب نہیں تھا۔ درندہ مسلسل تنگ کرتا رہے گا۔ چنانچہ شیران نے پستول نکال لیا اور چوٹی جھگوار نے دوسری چھلانگ لگائی۔ شیران نے اس کا وار خالی دے کر پستول سے فائر کر دیا۔ گولی جھگوار کی کھوپڑی میں گئی تھی۔ جو تھوڑی دیر پہلے گرا شیران نے خود ساختہ چھلانگ لگائی کہ اس پر حملہ کر دیا اور پھلا جھگوار کی پسلیاں توڑنا چھوڑ کر زمین میں پیرست ہو گیا۔

وہ آج بھی انتہائی طاقت ور تھا۔ جھگوار کے بدن سے خون کے خنارے اُبل دے تھے۔ بہر حال وہ تڑپ تڑپ کر مٹتا ہو گیا۔ شیران نے چنانچہ تیز وہ اس کے بدن سے منہ بچ لیا تھا۔ اس کے بعد وہ ایک تناور درخت تلاش کر کے اس پر چڑھ گیا۔ اور ایک اونچی شاخ منتخب کر کے اس پر آرام کے لیے بٹا بنائی۔

جنگل میں خوفناک آوازیں گونج رہی تھیں لیکن خود ہی دیر کے بعد اسے نیند آگئی۔ دوسری صبح اس نے پھر اپنے سفر کا آغاز کر دیا۔ دن اور رات سیر و شکار۔ درندوں کے درمیان ایک اور درندہ آگھٹا تھا۔ ایک ایک لمحہ حالت جنگ میں گزرتا رہتا تھا۔ بے شمار جانور اس کے ہاتھوں موت کے گھاٹ اُتر چکے تھے۔ وہ غمخیز دو تین بار زخمی ہوا تھا لیکن جنگل کی زندگی کے بارے میں اسے ابھی خاصی معلومات حاصل تھیں، چنانچہ ہر جنگ کی یک گھاس جس کے اوپر ہی سرے سرخی مائل تھے توڑ کر اس نے اپنے ساتھ رکھ لی تھی۔ اس گھاس کو کھل کر زخموں پر لگا یا جاتا تو زخم غیرت انگیز طور پر ٹھیک ہو جاتے تھے۔

وہ سفر کرتا رہا۔ جنگل جانور اس کی خوراک بن جاتے تھے۔ بالآخر تقریباً دس بارہ دن کے بعد اس کا گزرا ایک اور خشک نالے کے قریب سے جہاں جہاں درختوں کا سلسلہ منقطع ہو گیا تھا۔ دونوں طرف پہاڑوں کی لمبند دیواریں کھڑی ہوئی تھیں۔ شیران اس دن تھکن سے کافی چور ہو گیا تھا۔ گری بھی شدید تھی مگر پڑا سے اپنے لیے کوئی جگہ تلاش کرنی تھی۔ ایک جگہ اسے ایک پہاڑی چمڑہ نظر آیا تو باخود مٹھو ہوا جنگل پہلے توڑ کر کھائے اور ایک پتھر بیٹھ گیا۔

اچانک اسے محسوس ہوا جیسے اس کی دونوں ٹانگیں مفقوع ہو گئی ہیں۔ شاید وہ دران خون بند ہو گیا تھا۔ وہ بڑبڑاکر اٹھا اور خوفناک منظر اس کی نگاہوں کے سامنے تھا۔ ایک بہت بڑا اڑدہ اس کی نگاہوں سے لپٹا ہوا تھا۔ اس نے شیران کو گولیوں گھسی لیا تھا جیسے کسی تیر کی کوبیزیاں پسندادی گئی ہوں۔ اس کی ٹانگیں ذرا بھی جنبش نہیں کر سکتی تھیں۔

لیکن دوسرے لمحے اس نے کمرے شکاری چا توڑ نکالا اور بے درپے وار کر کے اڑدہ کو شدید زخمی کر دیا۔ اس کی گرت رفتہ رفتہ ڈھیل پڑتی گئی اور چند لمحات کے بعد شیران اس کی گرت سے آزاد ہو چکا تھا۔ اس کی ٹانگوں میں دوران خون شروع ہوا تو اس نے اٹھ کر اڑدہ کا معائنہ کیا۔ بیس فٹ لبا اڑدہ تھا۔

شرقی مال شیلارنگ، بدن پر تین لمبی سیاہ دھاریاں اور ان میں پہلے گول نشان تھے۔

یہ علامت بہت زیادہ خطرناک تھا۔ اسی اس مصیبت سے فارغ ہو گیا تھا کہ اس نے درخت پر ایک اور سانپ لگتا ہوا نظر آیا۔ وہ کسی پرندے کو بھل رہا تھا اور ارد گرد درختوں پر اس طرح کے بے شمار سانپ موجود تھے اور ان میں حیران کن فرق

یہ تھا عام سانپوں کے برعکس ان کے پیر بھی تھے جن کی مردے وہ زمین پر تیزی سے دوڑ سکتے تھے اور درختوں پر بھی با آسانی چڑھ جاتے تھے۔ شیران نے اپنی زندگی میں پہلی بار اس قسم کے سانپ دیکھے تھے اس کو ان سے کافی دلچسپی محسوس ہوئی لیکن ان کو ذی سانپوں سے پہنچا بھی موزوں تھا چنانچہ وہ پسپا ہو کر چڑھنے لگا تا کہ چونے پر جا کر جان بچا سکے۔

پہلے کے اطراف میں چھوٹے چھوٹے اُسے تقریباً ایک مفید لڑکیا۔ جنگل کا دوسرا سا نظر نہیں آ رہا تھا۔ ہر طور پر مسلسل سفر کرتا رہا جنگل کی اس ہونٹ کی زندگی میں بھی اسے بے حد لگت آ رہا تھا۔ پھر ایک دن ایک بار وہ لگے کا قلعہ کرتے ہوئے وہ ایک خوبصورت ندی کے قریب جا پہنچا۔ کافی دیر سے وہ بارہ لگے کا قلعہ کو رہا تھا اس لیے تھکن کی وجہ سے نڈھال ہو گیا تھا۔

جب بارہ لگے لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تھا اس نے اس قلعہ چھوڑ دیا اور ندی کے کنارے سے ٹھکانا۔ اس نے ندی میں اپنا منہ ڈال دیا اور دھو لیا۔ پھر پاؤں دھوئے کے بعد گردن اٹھا تو بتا اس کی نگاہ ندی کے دوسرے کنارے پر جا پڑی۔ اس طویل ترین جنگل کی پہلی بار اس نے کسی انسان کو دیکھا۔ درمیانی جسامت کا ایک بوڑھا آدمی تھا جو جانور کی شکل کے لباس میں ملبوس ندی کے دوسری جانب کھڑا کھانا کھا رہا تھا۔

اس جنگل میں انسان کی موجودگی شیران کے لیے بہت حیرت انگیز تھی چنانچہ وہ دریا پار کرنے سے باز رہا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ شخص جنگل جاسے گا لیکن وہ غور بھی اس طرح جنگل لگا ہے شیران کو دیکھ رہا تھا۔ شیران اس کے پاس پہنچا تو اس کے برعکس پر شکر ادا ہو گیا۔ یہ شخص کسی سفید خام شل سے تعلق رکھتا تھا خاصا مڑھرا ہوا تھا۔ شیران نے بغور اس کا جائزہ لیا اور اس وقت بوڑھا اُسے پوچھا کہ

”سیو کیامیری آنکھیں دھو کا کھارہی ہیں یا کوئی دم

ہے یا اس نے شستہ آنکھڑی ہی کہا۔

”نہیں میری کیفیت بھی تم سے مختلف نہیں ہے۔“ شیران نے آہستہ کہا۔

”آؤ میرے ساتھ آؤ جو بڑی بات کریں گے۔“ اس نے کہا اور شیران کو ساتھ لے کر وہاں سے آگے بڑھا گیا۔

تقریباً ایک میل کا فاصلہ کرنے کے بعد ایک پتھر کی آڑ میں شیران نے ایک چھوٹی سی چوڑی دیکھی۔ اس چوڑی کے اندر ارد گرد کا دار کاٹھن کی بازو بھی پڑی تھی۔ چوڑی کے اندر ایک کونے میں گھاس پھوس کا لٹرا تھا۔ اس نے بڑے احترام سے شیران کو اس پر بٹھا دیا پھر چوڑی سے زکوہ کا گولہ اور ایک برتن میں پھل کی ٹکڑی لگا پھل کی خوشبو شیران کی شدید محسوس ہوئی تھی۔ اس طویل عرصے میں کچے گوشت کے علاوہ اسے اور کچھ نہیں ملا تھا۔ بوڑھے نے اسے پھل پیش کی اور شیران اسے لانا لگتا تھا۔ لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس نے پوچھا کہ تمھاری یہاں پر موجود میری کچھ چیزیں ہیں؟ میں یوں کچھ لو کہ انہوں کے جنگل سے کچھ کھا جاؤں تو جنگل میں پناہ ملی ہے۔ اس نے پوچھا کہ جنگل جانوروں کے دیربان زندگی گزارتے ہوئے کوئی تکلیف نہیں ہوتی؟

”کوشش کرتا ہوں کہ ان سے کوئی عجیب و غریب نہ ہو۔“ بوڑھے نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”تمھاری کہانی میرے لیے دلچسپی کا باعث ہوگی۔“ شیران نے پاؤں پھیلا کر ڈاڑھ پر بٹھے ہوئے کہا۔ پھل خاصی مقدار میں کھا لی تھی۔ اسی لیے پیٹ بھی بھر گیا تھا اور چونکہ مرن جنک سے بچ رہا تھا۔ اس لیے گھاس کے اس میز پر آرام کرتے ہوئے اُسے بے انتہاء تھکا ہوا تھا۔ بوڑھے نے آہستہ سے گردن ملائی اور پوچھا۔

”ہاں۔ کہانیاں سننا انسان کا اولین شوق رہتا ہے اور پھر اس میں جنگل میں دو انسانوں کا مل جانا بھی خاصا دلچسپ ہے۔“

”میں تمھاری بات سن رہا ہوں۔“ شیران نے کہا۔ اس نے کہا کہ اس نے سوال کیا۔ اس کے انداز میں ہمدردی تھی۔

شیران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں زخم لگائے کا شوقین ہوں۔“ زخم کھانے کا نہیں۔

یونہی اُن دھن دھنوں کا ہے جو غور کو ناقابلِ تخریب سمجھتے تھے۔ بوڑھے کی آنکھوں میں مسکین کے جذبات اُبھر آئے۔ اس نے گہری سانس لے کر کہا۔ ہاں تم جانتے ہو۔ طاقتور ہو۔ یقیناً انسانوں کی دنیا میں یہ تم کا حق ہوگا لیکن درندوں کی دنیا میں یہ؟

”میں یوں ہرگز؟“

”میں مانتی کو بھول چکا ہوں دوست۔ اب تو میری جنگل میری ذلیل ہے۔ سب کچھ بھول چکا ہوں۔“

”لیکن میرے لیے اپنی کہانی یاد کرو گے۔ تم نے مجھ سے وعدہ کیا ہے۔“

”تھیں نالاس نہیں کرنا چاہتا کسی کو بھی نالاس نہیں کرنا چاہتا۔ بہت رسیدہ انسان ہوں۔ امریکی ہوں لیکن فطرتاً امریکی نہیں تھا۔ سرخ کار کہتے والوں میں سے ہوں۔ لوگوں کو میرا اس طرح پینا بھی پسند نہ آیا۔ ایک قتل دیکھ لیا تھا ان کو بگاڑا آنکھوں نے۔ تاکوں نے آتشائے ناز کے خوف سے مجھے میرے خاندان سمیت ختم کرنے کا منصوبہ بنایا اور ایک بھیانک رات ہمیں گولیوں کی بارش ہو کر دھوا گیا۔ سب مر گئے تھے۔ یہ نصیب زندہ رہ گیا۔ طویل عرصہ تک سماجی مریض رہا۔ ہسپتالوں میں زندگی گزار دی اور پھر ہوش آگیا۔ یہ زندگی موت سے ہر قسمی انسان ٹا درندوں کے ساتھ چھینے کو بھی نہ چاہا تو زمین کے ایسے گوشوں کی تلاش شروع کر دی جہاں انسان نہ ہوں اور میں۔ اتنی سی کہانی ہے میری۔“

”کہا تم نے؟“

”پال مینا۔“ اس نے جواب دیا۔

”میں نام شیران خان ہے۔ یہ علاقہ کونسا ہے؟“

”موت جنگل ہے۔ میں نہیں جانتا۔ انسان اس کے نام سے کھاتے ہیں۔“

”تاریان کے جنگلات کے بارے میں کچھ جانتے ہو؟“

”نہیں نے کہا تھا۔ میں نے ان جنگلات کے بارے میں جانتے

لی کچھ کوشش نہیں کی۔ میں میری پناہ گاہ ہیں۔ یہاں موت کا انتظار کر رہا ہوں۔“

شیران خاموش ہو گیا۔ بوڑھا بے غم رہتا اور پھر اس نے

شیران کی خاطر مدلت کی تھی۔ اس لیے شیران کے دل میں اس کے خلاف کوئی کدورت نہیں ابھری۔ بوڑھا اُسے آرام کا شہرہ

دے کر باہر نکل گیا تھا۔ شیران کچھ دیر سوچتا رہا پھر گھاس کے نرم

بستر پر واپس ہو کر سو گیا۔

جہاں تو شام چھ بج رہی تھی۔ باہر سے چھپکلیاں غننے کی خوشبو آ رہی تھی۔ شیران باہر نکل آیا۔ بوڑھا پتھر کی لٹا بنا کھجلیاں

لیکھ رہا تھا پھر اس نے کہا۔ چھپکلیاں یہاں بکھرتی ہیں بل جاتی ہیں۔ جاؤ دریا پر نہایت دھولکڑی تھوڑا تو زخم ہو جاؤ گے۔ دریا پر شیران کو دلچسپی سی سانپ نظر آئے۔ داسی پر اس نے بوڑھے سے ان کے بارے میں پوچھا۔

”وہ بے غم ہیں۔ ان میں کانٹے کی صلاحیت ہی نہیں ہے۔

ہاں وہ چھوٹے جانوروں کو کھڑک کھڑک کر دیتے ہیں۔ یہی جانوران کی غذا ہیں۔“ بوڑھے نے رات کا کھانا شیران کے ساتھ ہی کھا یا۔

شیران اس سے اطراف کا چکر لگا کر پھر رہا تھا۔

”جنگل پر سکون ہیں ان کا سلسلہ زیادہ وسیع نہیں ہے۔

تھوڑی دیر چھنے کے بعد کالی پہاڑیوں کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس کے دوسری طرف کیا ہے۔ میں نے کبھی نہیں دیکھا۔“

”کالی پہاڑیاں؟“

”ہاں۔ ایک عظیم الشان سلسلہ کوہ ہے۔ میرا خیال ہے وہ

آتش فشاںوں کا علاقہ ہے۔ زمین پر پتھر پڑے کوٹلوں کے انبار

ہیں۔ کبھی یہاں آتش فشاں ٹوٹی ہوئی ہوتی۔“

بوڑھے کے ساتھ تقریباً دو ماہ گزر گئے۔ شیران کو یہاں

کوئی تکلیف نہیں تھی۔ بوڑھا بھی نوکر کی طرح اس کے سارے کام

کرتا تھا۔ دریا پر جا کر اس کے کپڑے دھو لاتا تھا۔ اسے چھپکلیاں

پکڑ کر کھلاتا تھا۔ شیران جنگل میں درندوں کے شکار پر نکل جاتا

تو وہ اُسے تلاش کرتا پھر ملتا تھا۔ بار بار اس نے شیران کو درندوں

کے شکار سے منع کیا تھا تا کہ ایک بار شیران نے اُسے اپنی کہانی

سنائی تھی۔ اس کے بعد سے بوڑھے نے اس سے کچھ نہیں

کہا تھا۔

پھر ایک شام اس وقت جب شیران آسمان پر چھانے

بادلوں پر بٹھا وہاں کچھ سوچ رہا تھا۔ اچانک اُسے ٹھٹھکاہٹ

سنائی دی۔ یہ بادلوں کی ٹھٹھکاہٹ نہیں تھی جس کو وہ پیشاب ہوا

تھا۔ وہاں سے زمین کھسک رہی تھی۔ کچھ دیر کے بعد شیران

کی تو کمرے سے اُٹھا۔ اُس کی وقت بوڑھا خوفزدہ چہرہ لیے اُس کے پاس پہنچ گیا۔

”زلزلہ؟“ اُس نے کہا۔

”اے۔ یہ زلزلہ ہے۔“ شیران نے انہیں کہا تھا کہ درخت

ایک ہولناک دھماکا سنائی دیا۔ استخوانک دھماکا تھا کہ چٹائیں اڑ گئیں۔ سبے طارنا در درخت زمین پر سے بہ گئے، اور پھر کان پھاڑیوں کی طرف سے گرد و شکار ایک انبوہ عظیم آسمان کی طرف پرواز کرتا نظر آیا کہ بڑے سے ملحق سے بیچ نکلی گئی۔

"پہلا بھٹ گیا ہے" بھاگ پھاڑیوں سے۔ پہلا بھٹ گیا ہے۔ سماعت ختم ہو گئی تھی۔ ہولناک گڑو گڑا بھٹ نے زمین و آسمان کیسلا کر دیے تھے۔ جنگل جانور چھٹے چلتے دور رہے تھے۔ پہاڑ کے پہاڑ فضائیں بلند ہو گئے تھے اور آسمان سے پتھر برس رہے تھے۔ بھاگنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ شیران نے بڑے سے بڑے ہاتھ پکڑا اور اندکی طرف دوڑنے لگا۔ اس نے ندی کے نشیب میں پناہ لی تھی۔ وہ پتھر کی سطح پر پلٹ کے لیٹ گیا۔

پھر پہلا آگ اگلنے لگے۔ دھماکوں کے ساتھ آگ کی چنگاریاں آسمان کی جانب پھار کر رہی تھیں اور دھماکے سے جڑت پیدا ہو گئی تھی۔ خشک جھاروں نے آگ پکڑ لی تھی اور یہ آگ پھیلی جلدی تھی۔ ایک بے شک شروع تھا۔ جانوروں کی دل بدلیے۔ والے انھیں جانوروں طرف گڑبگڑ رہی تھیں۔ ان کے دوڑنے کی دھمک زمین پہنے کی آوازیں مدغم ہو رہی تھیں۔ غول کے غول بھڑا جی سے ادھر ادھر دوڑ رہے تھے۔ بیشہ درندوں نے ان پر سے بھڑا گئیں لگائی تھیں زمین و آسمان کا پیر رہے تھے۔ کوئی جگہ محفوظ نہیں تھی۔

ہولناک آتش فشاں ساری رات جاری رہی۔ زمین جگڑ سے بھٹتی تھی۔ راستے بند ہو گئے تھے۔ ایک طرف آتش فشاں فیض و غضب کے عالم میں پھٹکا رہا تھا، اور دوسری طرف جنگل کی آگ۔ لے دے کر ندی کو لاسٹ محفوظ تھا۔ چنانچہ شیران کے ذہن میں اسی راستے سے آگے بڑھنے کا خیال آ رہا تھا۔ بڑوہا میں فضا کی کیفیت میں تھا۔ اس کے حواس ساتھ چھوڑ گئے تھے۔

"سر میکینا! شیران نے اسے پکارا۔ . . . . .  
 بڑوہا نے نہیں چنی چنی گھوموں سے اسے دیکھا اور پھر انھیں بند کر لے۔  
 "اوہ۔ بے وقت بڑوہا کہتا تھا کہ جنگل کی زندگی اس کے علاوہ اور کوئی نہیں گڑا سکتا۔ ایک باہر چرماقت کرنا چاہتا ہے۔ آواز جنگل کی مصیبت اس کی نگاہ میں جانوروں طرف بھٹنے لگیں مگر اسے بہانہ ہی شاخوں اور گھاس کے انبار بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے کچھ بار شاخیں اٹھائیں۔ انھیں دھکی کر طرح کیا اور پھر بڑوہا کو اپنی پشت پر بانہ لیا۔ اس کے بعد وہ پانی میں اتر گیا۔ کافی دور تک اسے پانی میں تیرنا پڑا۔ اس کے بعد یہاں تیر ہو گیا۔ اور پانی اسے آگے دھکیلتا تھا کہ ان جانوروں پر دھڑکتے سے شکار ہو رہے تھے۔

شیران نے اسے پکارا۔  
 "میری آفر آب آسمانوں کی طلب گار نہیں ہے۔ مجھے یہیں چھوڑ دو۔ میری بات مان لو۔  
 "تمہاری مرضی؟ شیران نے شانے ہلانے اور پھر جانوروں طرف لگا دیں۔ دوڑنے لگا۔ دائیں سمت پہاڑی سلسلہ پھیل رہا تھا۔ اسے بائیں سمت کے میدانوں کے بعد درختوں کی کیڑ نظر آ رہی تھی۔ چلو۔ یہاں تک ملیں۔ اس کے بعد کوئی جگہ منتخب کریں گے۔  
 بڑوہا نے بے بسی سے شیران کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں پچھلیا بھٹ کے پھرتے پھرتے پھر اس نے کہا۔ "شیران! میرے پاؤں مفلوج ہو گئے ہیں۔ میں چل نہیں سکتا۔  
 "اوہ! شیران کے ہونٹ خشک ہو گئے۔ اب بات اس کی نگہ میں آئی تھی کہ بڑوہا اس سے وہی رہ جاتا ہے کہ لیے کیوں کہا تھا

۔ بت ایک لمحے اس نے سوچا اور دوسرے لمحے جھک کر اس نے بڑوہا کو کندھے پر اٹھایا۔ بڑوہا صیب سی آواز میں چپٹا رہا۔  
 "یہاں شیران درختوں کی طرف چل چکا تھا۔

منظر بدلت گیا۔ جوں جوں وہ آگے بڑھ رہا تھا۔ ساحل غرگوار جڑا جا رہا تھا۔ یہاں درخت زیادہ گھنے نہیں تھے۔ ان کے درمیان بڑوہا کی لہاری تھی جس میں پانی جاتی تھی۔ درختوں کے اس مختصر سلسلے کو عبور کیا تو دوسری طرف ایک خوبصورت جھیل نظر آئی جس کے کنارے پتھر بڑے ہوئے تھے۔ ایک طرف تاریکی رنگ کے پھولوں کے چھڑے بکھرے ہوئے تھے۔

شیران ہنس پڑا۔ سرور میکینا تھیں اس سے جی زیادہ خوبصورت کھیل گئی تھیں بڑی بڑی بڑے لیے۔ پھل حیرت انگیز طور پر بیٹے اور خوش ذائقہ تھے۔ خوب کھائے پھر چھیل کا شیران پانی پیا اور اس کے بعد دونوں سطح پتھروں پر پلٹ گئے۔ چلیں ایک منٹ میں جڑواں تھیں۔

"انکھیں کھلی توات ہو گئی تھی۔ میکینا جاگ گیا تھا اور پتھر سے ٹیک لگائے ہوئے بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں تاریکی میں پتھر تلاش کر رہی تھیں۔

"کیا تم نہیں سوتے؟" شیران نے پوچھا۔

"سو گیا تھا۔

"کیا سوچ رہے ہو؟"

"اپنے فانی کے بارے میں؟"

"اس سے کیا ملتا ہے؟"

"بہت کچھ شیران!"

"بیکار باتیں ہیں۔ میں بھی اپنے فانی کے بارے میں نہیں

سوچتا۔ فضول بات ہے۔"

"ابھی تمہاری عمر یہی کہتا ہے شیران۔ فانی یا دونوں کی کتاب

برتن ہے۔ آخری عمر میں پڑھنے کے لیے۔"

"اوہ! ٹھیک ہے۔ چود چاہے سوچے رہو کیا اس جھیل میں

پھیلیاں ہوں گی؟"

"ان کی روشنی میں تلاش کریں گے۔"

"مگر تمہارے تو یہی میرے ساتھ نہیں دے رہے؟" شیران

نے کہا اور بڑوہا کی سرور آواز اُبھری۔ پھر اس نے کہا۔ "مزدنگی کا انتقام اسی اتلازیں ہوتا ہے۔ میرے اعصاب وہ ہولناک تباہی

بزداشت نہیں کر پاتے مگر شیران تم میرا وہ بھگتک منہا لے رہو

گے۔ مجھے میرے عمل پر پھر دوڑو۔"

"دیکھو میکینا! میں زندگی میں بہت کم ایسے مکمل کویت ہوں۔  
 --- مجھے بار بار اس طرف متوجہ مت کرو۔"

"تم نے اپنے بارے میں مجھے کچھ نہیں بتایا۔"

"میں تمہارے سلسلے میں ان کی باتوں؟"

"تم کو نہ ہو۔ یہاں ان ویلاؤں میں کیوں نکلے۔ دنیا نے

"نہیں۔۔۔۔۔ میں سوچ رہی ہوں۔ انسانوں سے ان کی باتوں

میں نکل آیا جنگلوں سے دل بھر گیا تو پھر انسانی آبادیاں تلاش کرنے

لگا۔ شیران نے جواب دیا۔ "پھر بولا۔" پھل کھاؤ گے؟"

"نہیں میں شکم سیر ہوئی۔ شیران میرا ہی پتھر پر پلٹ گیا۔

اس کا پیٹ بھی بھرا ہوا تھا۔ بڑوہا سے اور کئی فٹ نکلتا۔۔۔۔۔

انکھیں بند کر لیں اور نودہ ہو گئی۔

اس وقت زمانے کی بھی تھا۔ آخری تاریخوں کے چاند

کی مدھم مدھم پھیلی ہوئی تھی۔ دفعتاً بڑوہا کی دلدوز بیچ اُبھری

اور شیران جاگ گیا۔ ایک لمحے اس کی نگاہیں کچھ نہیں آیا لیکن نودہ

آواز نہ اُبھری تھیں اور کسی قسم کی کش مکش ہو رہی تھی۔ چنانچہ وہ

اُچھل کر پھرا ہو گیا۔ تب اس نے ایک خوفناک منظر دیکھا۔ بڑوہا

میکینا ایک قد آور بیٹے کے بیچوں کو پکڑ کر لٹکا ہوا تھا۔ اور

بھینسا اُچھل کر نودہ رہا تھا۔ وہ اسے بڑی طرح رکھ رہا تھا۔

شیران نے ملحق سے ایک دھڑلہ لگائی اور بیٹے نے اُسی

وقت بڑوہا سے میکینا کو اُچھال دیا۔ وہ بڑی طرح ایک چٹان پر گر

تھا۔ بھینسا ایک سمت دوڑ پڑا۔

شیران پتھر سے میکینا کی طرف دوڑا۔ وہ غرور میں ات پرت

تھا۔ لیٹیل اور ریڑھ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی۔ باجھوں سے غرور بہہ

رہا تھا۔

"اوہ! تم تو بہت زیادہ زخمی ہو گئے۔ اب میں کیا کروں؟"

"کچھ نہیں۔ کچھ۔۔۔ نہیں۔ خدا۔ حافظہ تم یہاں سے۔

نکل جاؤ شیران۔ میرے بیٹے۔ اس کی آواز مدغم ہوئی۔ اسے

غور کی بڑی سی آہنی جونی اور پھر اس کی آنکھیں سے ٹوہر گئیں۔

"میں بہتر تھا تمہارے لیے۔" شیران نے آہستہ سے کہا اور

بڑوہا کے پاس سے اُٹھ کھڑا ہوا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔

بڑی جسامت کا بھینسا تھا۔ اس وقت تو بڑوہا کچھ لگا تھا لیکن

دوبارہ بھی حملہ آور ہو سکتا تھا۔ اس نے پستول جیک کیا۔ اس میں

چند گولیاں باقی تھیں لیکن پستول کی گولیاں بھلا اس خوفناک جانور

کو کیا نقصان پہنچا سکتی تھیں۔

بڑوہا کی تلاش اس کے لیے اب قابل توجہ نہیں تھی۔ بغیر



رات جاگ کر گزاری۔ دوسری شمع اُس نے بہت سے پہل توڑے اور انہیں جھولیں میں لٹکوں کر دیاں سے چلے پڑا۔

سارا دن سفر کرتا رہا تھا۔ رات بھر تو درختوں کے درمیان تھا۔ درخت چھوڑے تھے اور دوسری طرف پہاڑ نظر آ رہے تھے۔ فاصلہ اتنا تھا کہ رات کے وقت وہ پہاڑوں تک نہیں جا سکتا تھا۔ چنانچہ یہ رات بھی ایک درخت کی شاخ پر گزاری۔ جیسے کا جڑہ ذہن میں تھا۔ درخت ابتر ٹھہرا تھے۔ پہل سا قہر دے رہے تھے۔ چنانچہ دوسری صبح وہ کالی تیز رفتاری سے پہاڑوں کی جانب سفر کرنے لگا۔ دو پہر کو پہاڑوں کے قریب پہنچا تھا۔ پھر جب وہ سب سے اونچی جگہ پہنچا تو اُس نے دوسری طرف پہاڑی ڈھلان دیکھے۔ ان ڈھلانوں پر جنگل بکھرے ہوئے تھے اور ان جنگلوں میں بڑوں کی ایک ڈارگلیں گنگ پھری تھی لیکن ڈھلان کا یہ جنگل شیران کے لیے اچھی نہیں تھا۔ وہ اس جنگل کو دیکھ چکا تھا۔ وہ کہنی بار اس طرف اٹھکا تھا۔ اس ساری نشانیوں وہی تھیں۔ لیکن یہ کیسے ممکن ہے؟ یہ علاقہ تو اس کا اچھا ہی تھا۔ یہ پہاڑ یہ جنگل تو رباب زان کے مشرقی جنگل تھے۔ "ناگھن شیران کے مشرق سے آواز نہ گئی۔"

داراب خان اپنے تین بیٹوں کے ساتھ کولہ کے علاقے سے واپس آ رہا تھا۔ سفر کو مختصر کرنے کے لیے اُس نے مشرقی جنگلوں کے کنارے پر گھوڑے ڈال دیے تھے۔ یہ پہاڑی جنگل درندوں سے بھرے ہوئے تھے۔ شیر جیسے جنگلی جیسے یہاں بکثرت پائے جاتے تھے لیکن پورے داراب خان اچھی جوانی میں بہترین شکاری تھا۔ اُس نے اپنے بیٹوں کو بھی شکاری بنایا تھا۔ ادراہ وہ اُس کے قد سے بھی اونچے نکل گئے تھے۔ اس وقت وہ اُس کے ساتھ تھے اس لیے داراب خان کو زیادہ پریشانی نہ تھی۔ اس کے باوجود وہ درختوں کے ساتھ ساتھ سفر کر رہے تھے۔ اور جنگل میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دفعتاً مائل خان کے گھوڑے نے کھنکھیاں برسیں اور راست ہو گیا۔ مائل خان داراب خان کا سب سے بڑا بیٹا تھا۔ بہترین گھوڑہوار تھا۔ اُس نے گھوڑے کو تو سمجھا لیا لیکن اُسے اندازہ ہو گیا کہ اس پاس کوئی جنگلی جانور مزدور موجود ہے۔

"کیا بات ہے مائل خان؟ پورے داراب خان نے پوچھا لیکن اس کی بات کھلی ہی نہ ہو پائی تھی کہ دفعتاً ایک حرکت سے میرا رنگ کے ایک چمپے نے مائل خان پر جست لگائی اور

گھوڑے پر چڑھ گئے۔ مائل خان جیسے کہ اس جست سے تو بچ گیا لیکن مائل اُس کے شانے سے بچے کر پڑی۔ اسی وقت گھوڑے نے ٹھوکر کھائی اور سوار سمیت نیچے آگرا۔ مائل خان خوفناک ہو گئی تھی کہ داراب خان یا اُس کے دوسرے بیٹے اپنی رانیں بھی استعمال نہیں کر سکتے تھے کیونکہ مائل خان کو لوگوں کی زندگی میں کتنی تھا۔ چیتا پہلی جست کی ناکامی سے جھنجھلا کر دوسری جست کی تیاریاں کر رہا تھا کہ دفعتاً عقب سے ایک ہلا مند ہار ہوئی اور چمپے پر چھا گئی۔ چمپے کی بجلی اور ایک لہجہ جیسے کہ باغی پیلوس ترازو پر گیا۔ چمپے کے ملنے سے ایک کرناک بیج نکل گئی۔ وہ پھلچوٹیوں کے بل اُٹھا اور خود پرتال ہونے والی لہجہ چمک دیا۔ لیکن وہ انسان تھا یا جلاوٹ۔ ایک لمحے میں اُس نے تو کھنکھائی اور پھر چمپے پر پل پڑا۔ پھر اس معافی سے چمپے کے دائیں شانے میں پیرست برتا تھا کہ ایک لمحے کے لیے شاید چمپے کو بھی پتہ نہ چلا ہوگا۔ اس سے قبل کہ وہ پیرستیلے نوجوان اُٹھ کر ترازو کا کھاریدھا ہو گیا۔ اور چمپے پر تیرا وار کرنے میں دیر نہ۔ دونوں آمنے سامنے تھے۔ زخمی چیتا ایک ٹھوکر کے بغیر ہار جانا چاہتا تھا لیکن وہ دھرم بھی رُخ کرتا۔ اس خوفناک ہلاکوسا سننے پایا۔ نوجوان نے اس پر اتنے مار کیے کہ ہلا خروہ نہال ہر کر پڑا۔ وہ اپنے بہتر مقابل کے بدن پر ایک فرض بھی نہیں لگا سکتا تھا۔ مائل خان اپنی جگہ ٹھہرا ہوا تھا۔ داراب خان اور اُس کے بیٹے بہترین کی طرح ساکت تھے۔ جب چیتا ختم ہو گیا تو نوجوان ان لوگوں کی طرف رخ کر کے ہلکا۔ اگر تھاری زندگی کا مسئلہ نہ ہوتا تو یہاں اس کی کھال اس طرح منافع نہ کرتا۔ یہیں دو دنوں سے اس چمپے کی کھال پر ٹھکر لگاتے ہوئے تھا۔ ٹھوکر کی بات نہیں۔ تھاری جان بچ گئی؟

داراب خان گھوڑے سے اُتر آیا تھا۔ اُس کی آنکھیں فرط است سے چمک رہی تھیں۔

"مکون ہے تو نوجوان۔ کس ماں کا لعل ہے تو؟" اُس کے منہ سے آواز نکل۔

"فرشتہ نیکی کا فرشتہ۔ اب تم لوگوں سے ہی کہو گے۔ نوجوان نے شکر اکر کہا۔ اس کی مسکراہٹ بے حد دلکش تھی۔ ایسا گھوڑا ایسا بانگا جو ان تھا کہ چہرے سے نکلا نہ بیٹے۔

"عمل تو یہی ہے تیرا۔ تو نے داراب خان پر احسان کیا ہے۔ یہیں اور میرا خاندان اُسے ہمیشہ یاد رکھے گا۔ کونسا قبیلہ ہے تیرا؟"

"مجھ کو پوچھو۔ میں ایک شکاری ہوں۔ اُس نے کہا اور چمپے کے نزدیک بیٹھ گیا پھر اُس نے کھنکھائی سے ہونے کہا۔ اُن کی طرح داراب خان تو یہ سمجھا رہے ہیں کہ چوہا ڈانٹ کر لڑا۔ یہ کمال اتنا بڑا بیچارہ ہے؟

"تم تراب زان کے باشندے ہو؟" نوجوان کے انداز میں اشتیاق پیدا ہو گیا۔

"ہاں۔ ان جنگلوں سے بڑے پہاڑوں کے نیچے تراب زان ہے۔ داراب نہ نئے ہے۔

"مجھے غرضی ہے کہ خان کس تھارے کی کام آیا؟

"دوستوں سے خود کو چھپاتے نہیں بیٹلے۔ مائل خان کی زندگی اب تھاری ہر جوان منت ہے۔ یہی نام تو بتا دیا چلا۔ اس بار مائل خان نے کہا۔ اس کے بغیر بھائی بھی نوجوان کے گرد کھڑے ہو گئے تھے۔

اسی وقت سیاہ رنگ کا ایک قد آور گھوڑا واپس پہنچا۔ یہ شکار گھوڑا ایسے ہی سوار کی زینت تھا۔ نوجوان نے گھوڑے کی پشت پر ہاتھ رکھا اور ایک پھٹکتے ہی اُس پر سوار ہو گیا۔

"سیلا نام عدنان سلام ہے خان۔ اُس نے کہا اور گھوڑے کو ایز لگا دی۔ اُن کی آن میں وہ درختوں میں روپوش ہو گیا تھا۔

"سلام۔ داراب خان کے منہ سے حیرت کے حلقہ نکلے۔ مکوں بابا جان۔ کیا آپ اس بار سے میں کچھ جانتے ہیں؟ مائل خان نے پوچھا جو داراب خان کا بھلا بیٹا تھا۔

"ہاں بیٹے۔ سلام خان عدنان صدمیں سے تراب زان میں آباد رہا ہے۔ پورا سلام قبیلہ کا ایک۔ اور عدنان سلام۔ درندوں کا دشمن اور۔ اور انہیں بید دی ہے ہلاک کرنے والا۔ ایسا تو ایک ہی جان تھا تراب خان میں۔"

"مکون؟"

"شیران سلام۔ گلاس جوان کا اس سے کیا تعلق ہو سکتا ہے؟" اُڑیا ہوا۔۔۔ وقت گزر رہا ہے۔ چمپے بیٹے نے کہا اور اُن کے گھوڑے تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئے۔

چھ پال میں اسی جوان کی باتیں ہو رہی تھیں۔ گلاب خان کے بیٹے غمزد خان نے کہا۔ اس بااواز دھان میں نے پیر ہونا کے جنگلات میں اس نوجوان کو دیکھا تھا۔ اُس نے مرث غمزدی مدد سے ایک وحشی زچہ کو مارا تھا۔

"نہیں ہی اسی جوان کی بات کر رہا تھا اُن دنوں۔ لوگوں نے

میری بات پر یقین نہیں کیا تھا۔ گھوڑا لان کے دامن میں اُس نے ایک جیسے کے میٹک اٹھا دیے تھے۔ جیسے پائل ہر کی تھانیں جو ان کے ہاتھوں میں ایک سرخ کپڑا تھا جسے ہلا کردہ جیسے کو مشتعل کر رہا تھا۔ پھر جب جیسے شاکل کی تڑا اُس نے اُٹھان سے اُس کی گردن پر پڑھ کر دیا تھا۔ غالب خان نے بتایا۔

"مکون ہے وہ؟" پورے واقعہ خان کی حیرت زدہ آواز ہو رہی۔

"کیا شیران؟" کسی نے کہا۔ اور داؤد خان چوٹک پڑا۔

"کیا بات کہتے ہو؟ وہ شیران کیسے ہو سکتا ہے۔ کیا تم نے

بادشاہ خان کی دایہیں تہہ نہ پھان خان کی حکومت اور اُس کے اعلان کے بارے میں نہیں سنا؟" داؤد خان نے پھر آواز اُٹھان میں کہا خود اُس کے ذہن میں بھی۔ داستان میں کس کو ایک بھانگا بھنا تھا۔ شیران۔ شیران۔ اور یہ حقیقت تھی کہ تراب زان کی تاریخ میں اُس کے بعد کوئی ایسا جوان نہیں پیدا ہوا تھا جو خوفناک درندوں کو اس طرح ہلاک کر رہا ہے۔ مرث شیران کی کا شوق تھا اور اس شوق کے نیچے ایک عذاباتی کہانی چھپی تھی۔ پورا سلام کی موت اس سے قبل کہ داؤد خان کچھ اور کہے۔ ان لوگوں نے

چند گھنٹوں کو دیکھا جو اسی جانب آ رہے تھے ان پر داراب خان اور اُس کے بیٹے سوار تھے۔

وہ بھی زان کی جانب متوجہ ہو گئے۔ داراب خان نے چوچ پال پر یہ رنگ دیکھا تو اسی طرف بڑھتا چلا آیا۔ لوگوں کے سامنے اس بہادر جوان کا قہر دم ہرائے گا اس سے اچھا خود کوئی نہیں تھا کہ چوچ پال میں تھی۔ گھوڑے نے نزدیک پہنچ گئے اور داراب خان نے اُتر آیا۔ اُس کے بیٹے نوجوانوں کی جانب بڑھ گئے تھے۔ گھوڑے داؤد خان نے۔ اُن پر مقدم کرتے ہوئے کہا۔ "اُڑ داراب خان کہاں گئے تھے؟"

"ایک کام سے گیا تھا سوار خان لیکن ایک عجیب کہانی نے کوالیں آیا ہوں۔ داراب خان نے جواب دیا۔

"چھ پال پر کہا نیلایں ہی ہو رہی تھیں۔ ایک ایسے جوان کی کہا نیلایں جو جنگلی علاقوں میں دیکھا جاتا ہے اور جو جنگلی جانوروں کو اس طرح ہلاک کرتا ہے کہ مرث ایک ہی داستان معلوم ہو۔"

"آہ۔ میں بھی اسی کی داستان سنانے آیا تھا۔ داراب خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"گھو کوئی ہی داستان ہے یا دیہی بھائی باتیں۔" ارسل خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"بھائی باتیں کیا ہیں بزرگ مجھے معلوم ہیں لیکن میں جو

کہانی سنار ہا ہوں وہ آپ لوگوں کو جو نکا دے گی۔ کہا آپ لوگ یہ یقین کر لیں کہ جنگوں میں ایک ایسا جہان موجود ہے جو جنگی جانوروں کو صرف ایک غنجر کی مدد سے قتل کر دیتا ہے جو ان کے ساتھ اتنی بے دردی کا سلوک کرتا ہے کہ ناقابل یقین محسوس ہو۔ شہر و خان سے کہہ دو داراب خان کی آنکھیں اس کی جانب غم نہ لگیں۔ یہ کیا تھا راوا واسطی اس سے پڑ چکا ہے؟

”اس وقت بھی ایسی کہانیاں ہو رہی تھیں داراب خان لیکن ہم لوگ تمہاری کہانی سننے کے لیے بے چین ہیں۔“ داؤد خان نے کہا۔

”ابھی تھوڑی دیر قبل میرا بیٹا عاقل خان، ایک وحشی چیتے کا شکار ہو رہے تھے۔ سیاہ رنگ کا چیتا یوں کھوکھو کا قاتل خان کی زندگی ختم کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اگر وہ جوان سامنے نہ آ جاتا۔“

”اور اس نے چیتے کو ہلاک کر دیا۔“ غرزد خان بولا۔

”ہاں۔ صرف ایک غنجر کی مدد سے۔ لیکن تم لوگوں کی کہانیاں ابھی تک میرے کان تک نہیں پہنچیں۔ میں نے ایسا جہان جس سے قبل نہیں دیکھا۔“ اسٹامین اسٹا خبر بد کو نگاہ اس پر جم پڑے لیکن درحقیقت مجھے وہ کوئی جنگلی مخلوق ہی معلوم ہوتی تھی۔ ایسی مخلوق جو صرف لوگوں کی امداد کے لیے کبھی بھی عالم ظہور میں آتی ہے۔“

”اس کے نقش و نگار کیا تھے داراب خان تم چیلے کے چرنے آدمی پر پڑے جہان غرزد ہو گئے ہیں لیکن پورے آنکھیں ابھی اتنی کمزور نہیں ہوئیں کہ جنگلوں کو نہ پہچان سکیں۔“

”میں سمجھا نہیں داؤد خان۔“ داراب خان نے کہا۔

”داراب خان۔ تم نے شیران سلمان کو دیکھا تھا؟“

”ہاں دیکھا تھا۔“

”کیا وہ شیران پر سکتا ہے؟“

”میں وہ عدنان ہے۔“ داراب خان نے مسکراتے

مجھے جواب دیا۔

”کیا مطلب؟“ دوسرے بہت سے لوگوں کی آوازیں اُٹھیں۔

”عدنان سلمان۔“ داراب خان نے جواب دیا۔ اس

انکشاف پر بہت سی آنکھیں تعجب سے چلنے لگیں۔ یہ کیسی کہانی تھی۔

”کیا وہ سلمان خانان سے ہی تعلق رکھتا ہے؟“

”ہاں۔“

”مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا داراب خان؟“

”میں غرزد معلوم کیا۔ میرے دل میں بھی اشتیاق کی آگ بھڑک اُٹھی ہے۔ اگر وہ شیران سلمان کا بیٹا ہے تو ہم اسے عزت و احترام سے تلاب زبان میں پوچھیں گے۔ بے شک شیران دشمنی مصفت تھا اور اس کے نام کے ساتھ بہت سی چیزیں وابستہ تھیں لیکن اس کی یاد ابھی دل میں چٹکیاں بچے ہے کہ ان کے اس لڑکے سے یہ کہانی تو معلوم ہو گئی کہ شیران خان کبھی گیا اور اس کی اولاد کہاں سے آئی۔ اس کی ماں کہاں سے آئی۔ یہ تمام باتیں میرے ذہن میں گردش کر رہی ہیں میں غرزد ہاؤڈ گا۔ میں عدنان خان کو تلاش کر دوں گا۔ پورے داؤد خان نے کہا۔

کانی دیر تک اس موضوع پر گفتگو ہوتی رہی پھر داراب خان نے کہا۔ مجھے اجازت دو داؤد خان میں اپنے بیٹے کی جان کا صدقہ آتا ہوں گا۔ آج میرے سب سے بڑے بیٹے عاقل خان کی جان بچ گئی ہے اور یہ بات میں کبھی پس پھرنے کا ارادہ نہیں کرتا۔

داراب خان نے کہا۔ سردار داؤد جب تم پہاڑوں میں اس کی تلاش کے لیے جاؤ تو مجھے ضرور ساتھ جانا۔ میں کوئی شکار کروں گا کہ اس جوان کو اپنے ساتھ تلاب زبان لے کر آؤں اور اسے اپنا قید و کھانڈوں۔ یہ تم اس بات کا یقین کر دو گے کہ جب میں نے اسے یہ بات بتائی تو میں تلاب زبان کا رہنے والا ہوں تو اس کے انداز میں اشتیاق جھلکے گا تھا اور پھر اس نے کہا تھا کہ مجھے خوشی ہے خان کہ میں تمہارے کسی کام آیا۔ اس کا مقصد ہے کہ تلاب

خان سے اسے کوئی خاص لگاؤ ہے۔

”آہ۔ کیا وہ شیران خان کا بیٹا ہو سکتا ہے؟ پورے

داؤد خان نے مجھے غور کو مخاطب کیا اور پھر داراب خان سے

پوچھا۔ ہمیں یہ بات ضرور معلوم کرنی ہوگی داراب خان۔ میں

اس بات کا پتہ چلا تا ہوگا۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں سردار داؤد خان۔ واقعی اس لڑکے کے لیے بہت کچھ کیا جا سکتا ہے۔ شیران خان کے بعد پورا

سلمان کی جتنی زمینیں ہیں وہ اسے واپس کی جائیں گی اور اسے

تلاب زبان میں ایک معزز مقام دیا جائے گا۔ داراب خان

اس سے بہت زیادہ متاثر تھا اور کہیں نہ رہا۔ اس کے بیٹے

کی زندگی اس کو خزانہ کی دھ سے بھی تری در آنج وہ اپنے ساتھ

عزوں کا پہاڑ لیے جتنی میں داخل ہوا تھا۔

اس کی پہلی بچی بچی ابھی پہاڑوں کی چوٹیوں پر وہ نشانات

تلاش کر رہی تھیں جنہیں وہ اچھے طرح پہچانتا تھا اور یہ شک اس

کی طرف سے تھا کہ اس کی بچی بچی اس کی آنکھوں میں دہکتی

چمک لاتی تھی۔ اس نے ابھی تک عزت کو قبول نہیں کیا تھا۔

وہ اب بھی پہلے کی مانند شجرت و چالاک اور غیر متلا انسان تھا۔

لیکن پہاڑوں کی چوٹیوں پر اسے عذابی کر رہی تھیں۔ ایک عجیب سا احساس اس کے زنگ و پے میں سرایت کرتا تھا۔

بہت سی یادیں ان پہاڑوں سے وابستہ تھیں بہت سی داستانیں ان چٹانوں میں رزم تھیں۔ اور شیران انسان ہی تھا۔

خواہ انسانیت کی حدود سے اس کے قدم کتنے ہی اُگے

نکل گئے ہوں لیکن دل کے گوشوں میں وہی تھی جہاں انسانوں کے

دلوں میں ہوتی ہے اور یہ بات اسے ایک عجیب سے احساس کا

شکار کر رہی تھی۔ وہ کچھ اور اُگے بڑھا۔ یقین اب مستحکم ہوتا جا

رہا تھا۔ یقیناً تقدیر اسے اس کی اپنی دنیا میں ہی دلائل سے آئی

تھی۔ ہاں۔ اس کی اپنا علاقہ تھا۔ اپنی قبیلوں کا علاقہ جہاں ایک

وحشی بچہ پڑے نے غم کیا تھا۔

اور اس کے بعد وہ ایک خوفناک انسان کی شکل میں تبدیل

ہو گیا تھا۔ دل میں بہت سی یادیں بہت سے خیالات لیے ہوئے

وہ آگے بڑھتا رہا۔ ایک مرتبہ ایک انصاف کی کیفیت تھی

وحشی جانور ہی نظر آئے لیکن نہ جانے کیوں آج شیران کا

دل ان کا شکار کرنے کو نہ چاہا۔ اس کے ذہن میں تو یادوں کے

کنوئیں بھل رہے تھے۔

بائیں سمت جو برفانی چوٹیاں سماں میں۔ وہ ایک چھوٹے

سے دندے میں سے گزرتی تھیں نہروادی میں پہنچ جاتی ہیں۔

نہروادی کی چوٹیاں بہت نہیں آج وہاں سوجھ بوجھ ہیں یا نہیں،

انہی میں شہاب بھی تھی۔

ہاں۔ شہاب بھی نے اس کی مصیبت میں زندگی بسر کرنے کے

خواب دیکھے تھے خود کو بیچنے والی بڑی غلطی کا شکار تھی۔

درست تھا کہ اس نے غرزد شیران کے لیے وقت کر دیا تھا اور

اس کی خدمت کو اپنی زندگی کا شکار بنایا تھا لیکن شیران جیسے

آدمی کے لیے بھلائی کہاں ممکن تھا کہ وہ ایسی لڑکی کے نام سے اپنے

نام کو منسوب دیکھے جس پر دوسرے بچے نگاہ رکھتے ہوں۔

اس نے تو ایسی ایسی حسناؤں کو قبول نہیں کیا تھا جو ان کے

مقام رکھتی تھیں۔ اس سلسلے میں اس کا اپنا ایک معیار تھا۔

موتی ماروین ایک مامعہ تھی جسے شیران نے اپنی زندگی

میں داخل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ لیکن وہ اس سے محروم رہا اور

بھراؤنا ناؤ میں نے موتی ماروین کی بہن کی حیثیت سے اس کا قریب

مائل کر دیا تھا۔ لیکن خیران نے عورتوں سے خلعت نہیں بڑھا تھا۔  
خیران کی بیعت چارہ لگائی تھی۔

چنانچہ خیران کے لیے کہاں ملن تھا کہ وہ کسی ایسی لڑکی  
اپنے قدموں میں بکودے۔

لیکن قبیلے کی بات کچھ اور تھی۔ یادیں آہستہ آہستہ ابھرنی  
لگی تھیں اور اسے سفر کا اندازہ بھی نہیں بڑھا تھا۔ وہ اس وقت بھی  
نئے جنگلوں کے ان علاقوں سے گزرتا رہتا تھا جس کے چتے چتے  
اسے واقفیت تھی۔ ہاں اس میں کوئی خشک نہیں کہ وہ اس  
ستے سے یہاں تک نہیں پہنچا تھا جہاں سے اس نے اپنے  
کوٹن پہنچا تھا بلکہ ایک علاقے میں ہی محدود رہا اور اس طرح  
آئے تھے نہیں بڑھا تھا۔

کابل جانے کے لیے اس نے دوسرے راستے منتخب کیے  
لیکن اس ملک آنے کے بعد اسے اپنی بستی کی ہوائ کی خوشبو  
بڑھتی تھی اور اب وہ ان چیزوں کو نظر انداز نہیں کر سکا  
تاکہ اس کے دل میں بے اختیار خواہش ابھڑے گی کہ وہ تائبان  
رہنے والوں سے ملے۔

جس طرح کہ وہ جانتا تھا کہ وہاں کے رہنے والوں کا سلیک  
کے ساتھ بہتر نہیں ہوگا لیکن اس کے باوجود وہ اس کی بستی  
میں آکر اڑھائی ایک لگاؤ ڈالنے کے بعد وہ اپنی زندگی کی  
یہ یادوں کو تازہ کرے گا۔

یوں ہی اس طویل ترین تھکا دینے والے سفر سے اب  
اس کا سہاگہ سی ہوئی تھی۔ خاص طور پر گڑھے ہال بکینا کی  
کے بعد اس کے دل پر کچھ عجیب سی احساسات کی تھیں جو  
قبیلہ میں ہے یہ بھی کوئی احساسات کچھ اور بھی ہے وہی طور پر  
سازگار رہا ہو۔

جنوں میں وہ آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔ راستے اس کے  
سے بے نقاب ہوتے جا رہے تھے۔ دوسرے سے گزرتے ہوئے وہاں  
دائیں سمت چلتے ہوئے بالآخر اسے بہت دور گزرتی ہیں  
بزدان کی آبادی نظر آئی۔ ہاں یہ تائبان ہی تھا۔

اس جگہ پر ہو کر وہ کافی دیر تک تائبان کے آگے  
بے مکانات کا جائزہ لیتا رہا۔ ابھی مکانات میں اس کا اپنا  
میں تھا جہاں وہ اپنی ماں کے ساتھ رہتا تھا۔

ماں۔ جس کو اس نے اپنی زندگی میں سب سے زیادہ  
لام اور سب سے زیادہ عزت دی تھی۔

وہ ماں سے بے چارہ پیار کرتا تھا لیکن اس کی وحشی

فلت تھی کہ ماں کی مادائی موت کے بعد اس نے آنسو نہیں  
بیہانے بلکہ اس کی آنکھوں سے آگ کی گیس نکلتی لگیں اور ان  
گیسوں نے ذوقِ نفاق کی چادروں میں بیٹھ کر ناکر کر دیا یہ اس  
کے انتقام کا ایک موقع تھا اور اس کے بعد اس نے اپنے طور پر  
اپنے آپ کو مطمئن سمجھ لیا۔

بادشاہ خان اور خیران خان براہ راست اس کے راستے میں  
کبھی نہیں آئے تھے اگر آجاتے تو شاید وہ ان لوگوں کی جانب بھی  
متوجہ ہو جاتا جب کہ مذاقِ خان اس کی بیعت چڑھائی تھا اور وہ  
بھی موت کا اتفاق طور پر درجہ خیران کے ذہن میں اب ان لوگوں  
سے انتقام کا کوئی مشغلوں یا کوئی غم نہیں تھا۔

کافی دیر تک وہ اسی جگہ پر تائبان کی گزرتیوں کو دیکھتا  
رہا اور پھر اس کے دل میں ایک خواہش ابھڑی۔  
کیوں نہ پناہ کر دیکھے اس خواہش کے ساتھ ہی ایک اور  
عجز بھی اس کے سینے میں پیدا ہوا۔ اگر کسی نے اس کے گھر پر  
قبضہ کر لیا تو کوشش کی ہو تو وہ اسے جا کر تائبان کا گھر گھر بھی  
بہزاد سلاں کی یادوں سے مامور ہے اور جس نے یہ خیال کی کہ بڑا  
سلاں کے گھر پر اپنے تائبان قدم رکھے کی کوشش کی تو اسے اپنے  
قدموں پر گھرا نہیں رہنا چاہیے۔

اس احساس دوسرے تمام احساسات پر مہماری ہو گیا تھا۔  
اور بھی احساس تائبان کی جانب تیز رفتاری سے سفر کرنے  
کا ہمت نہ کیا جس وقت وہ تائبان کے پہلے حصے میں داخل  
اندرا داخل ہو گیا تو شام کے چھتے فضا میں اترنے لگے تھے۔  
قبیلے کے لوگ معمول کے مطابق اپنے کام کاج میں مشغول  
تھے۔ سب سے پہلے اسے دیکھنے والا عادل شاہ تھا۔ اس کا بچپن  
کا دوست اور اس کا اس وقت کا سنا صاحب خیران وہ خیران  
نہیں تھا جو وہ بن چکا تھا۔

دوست کی نگاہوں نے دوست کو پہچان لیا۔ عادل شاہ  
ایک لمحے کے لیے ساکت رہ گیا اور پھر بے اختیار خیران کی  
طرح دونوں اور جاکر اس کی گردن سے پٹ گیا۔

اپنے عزیز دوست کا یہ رجحان انداز خیران کو پسند آیا تھا۔  
اس نے اس کی کمر تھپتھپاتے ہوئے کہا۔ "اوه عادل شاہ تائبان  
میں ویسے کا دیر سی ہے کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔"

مگر میں یقین کرؤں یہ تو ہے خیران۔ کیا میں یقین کر  
جوں۔ اگر میں خود چوں پر اور ہمارا حق پر یقین رکھتا تو یقیناً  
سچ کا یہ یقین تیری روح ہے۔ کیا واقعی یہ تو ہے خیران خان؟

"عادل شاہ۔ خیران خان وہی ہے دیکھو۔ میرے بچپن  
کی چٹان جس کی کوئی ہے۔ آج بھی میں انسانوں اور جانوروں کی  
زردن مردوں کی قوت رکھتا ہوں۔ ان باتوں کو دیکھو ان کی  
خوشیوں کو محسوس کر کے پھر ان کے گھر میں خیران ہی ہوں۔"

"اوه خیران! کیا ہمارا خیران خیران کی جانب ہو گیا تھا  
میرے یاد آ میرے ساتھ آباں اور بابا باجھے دیکھ کر کتنے خوش  
ہو گئے۔ اس کا بچے اندازہ نہیں ہے۔"

"میں تائبان میں بچے دیکھ کر خوش ہونے والے ہو پیدا  
ہو گئے ہیں۔"

"وہ جو تجھے بہت کرتے تھے آج بھی تجھے پیار کرتے  
ہیں خیران! اور جب انھوں نے تیری موت کی خبر سنی تھی تو ان  
کے چہرے آداس ہو گئے تھے۔ مگر انھوں نے زبان سے کچھ نہیں  
کہا لیکن میں نے دیکھا جو تجھے پوچھ کر خیران کا گھر آگیا تھا۔  
"میری موت کی خبر کی تائبان میں میں نے کچھ نہیں  
کہا۔ ایک لمبی داستان ہے خیران! آج سے بہت سی باتیں  
ہوں گی۔ عادل شاہ اسے ساتھ لیے ہوئے چل پڑا۔

جو بالیو مشاوع ہو گئی تھی۔ عادل شاہ نے چال میں آگیا تھا۔  
حق کے جہاں کی خوشبو خیران کی بکھڑی تھی۔  
بہت سے لوگ جمع ہو چکے تھے۔ بہت سے جمع ہو رہے  
تھے۔ عادل شاہ کے مکان کی جانب جھرا ستر تھا عادل شاہ کی ہی  
جانب سے گزرتا تھا اور ہم بالیو بیٹے ہوئے لوگ جو کچھ دیکھا  
جہاں کے کھانوں سے فائدہ ہو چکے تھے۔ اس لیے ان کی نگاہیں  
آگے جلتے والوں پر بھی رہی تھیں اور وہ ان پر تھہرے کیا کرتے تھے  
کو بھی یہاں کی زندگی تھی۔

چھوٹی چھوٹی باتیں زندہ رہنے میں مدد دیتی ہیں۔ خیران خان  
کو عادل شاہ کے ساتھ دیکھ لیا گیا اور تائبان عادل شاہ ہی نہیں تھا  
جو خیران کو پہچاننا کہ وہاں ہے تھا۔ لوگ تھے جن کی نگاہوں میں  
اب بھی اس شعلہ بھفت انسان کی صورت محفوظ تھی جو کچھ  
یہ بڑا بننا تھا عادل شاہ کی دوسری بار اپنے واقعات پیش آ  
چکے تھے تائبان کی سلامتی کی خاطر سے جن پر کئی تھی۔ لوگ بے اختیار  
کھڑے ہو گئے کیونکہ ان دونوں مددگار انسان کی داستانیں تائبان  
میں عام تھیں اس لیے خیران کو یہاں دیکھ کر بہت زیادہ حیرت  
دستی محسوس کی۔ عادل شاہ کے شانے پر کئی ہاتھ رکھتے  
ہوئے کہا۔ "بابا عادل شاہ! وہ دیکھو خیران!"

عادل شاہ عادل شاہ کے منہ سے حق کی نئی نئی کچھ گڑبڑ  
کی چٹان جس کی کوئی ہے۔ آج بھی میں انسانوں اور جانوروں کی  
زردن مردوں کی قوت رکھتا ہوں۔ ان باتوں کو دیکھو ان کی  
خوشیوں کو محسوس کر کے پھر ان کے گھر میں خیران ہی ہوں۔"

"ہاں بابا خان۔ وہ خیران ہی ہے یقیناً کہ ہماری آنکھوں  
نے دیکھا کہ نہیں کیا ہے؟"

"کہاں ہے۔ کس طرف؟"

"وہ دیکھو عادل شاہ کے ساتھ اس طرح جارہے ہیں۔  
"اسے دھندلاؤ اسے، بلاؤ اسے اگر وہ خیران ہی ہے مگر  
یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے آہ۔ دیکھو اب مردے بھی زندہ ہونے لگے  
ہیں۔ عادل شاہ کی بات گوری ہونے سے پہلے ہی بہت سے  
لوگ خیران کی جانب دوڑ چکے تھے۔ ان میں بزرگ بھی تھے۔  
جوان بھی۔۔۔ ڈراما کی طرح خیران کے گرد جمع ہو گیا۔ خیران  
ان سب کو دیکھ رہا تھا تائبان دل مراد خان نے کہا۔ "خیران خان! یہ  
تو ہی ہے جسے یقین والے سے کیا یہ تو ہے۔ اس طرح آہٹا  
داؤد تیری دایسے یقین نہیں رکھتا لوگ اسے اور عادل شاہ کو  
کچھ پال کی طرف چلے گئے۔"

مراد داؤد پاگوں کی طرح کھڑا خیران کو دیکھ رہا تھا۔ بہت  
سے لوگ موجود تھے یہاں لیکن مکمل خاموشی چھا رہی تھی۔  
"مراد داؤد خان کی خدمت میں سلام۔ کیسے برفان ملاؤ۔  
پہچان لیا مجھے تائبان کی سفیدی کے علاوہ تھہرے سر اور کوئی  
تبدیلی نہیں ہوئی؟"

"یہاں کے علاوہ جیسے سادہ بھی کوئی تبدیلی نہیں ہوئی۔  
خیران خان!"

"تو کیسا ہے؟"

"دیکھو عادل شاہ، پہلے سے زیادہ طاقتور ہوئے۔  
"آؤ بیٹو۔ تمہاری زندگی تمہاری سلامتی ہمارے لیے  
دل خوش کن ہے۔ یہ بڑی خوشی ہوئی تھیں دیکھو!"

"مجھ بالیو پر کیا ہوئی تو بہت سی باتیں پوچھنا چاہتا ہوں۔  
تائبان کے رہنے والے جو لوگ یہاں موجود ہیں۔ میری آمد کو  
کیسی نگاہ سے دیکھتے ہیں؟"

"تو جیسا کہ بابا نے خیران خان اور بیٹے جب طویل عرصے  
کے بعد گھروں کو لوٹے ہیں تو مردوں کو خوشی ہوئی ہے۔ ایک  
بزرگ نے کہا۔

"بہت سے ناخوش ہوں گے۔ خیران نے نہ کراتے ہوئے کہا  
"شاید اس کوئی نہیں ہے۔ مراد داؤد نے کہا۔  
"شاید۔ خیران ہنس پڑا۔  
"موتوں نے کہاں زندگی گزار دی خیران خان؟"

"دُنیا کے بہت سے حصوں میں۔ دُنیا بہت بڑی ہے

داؤد خان؟  
 "کیسیکھتوئے اس دنیا میں؟"  
 "تھیں جان کر خوشی نہیں ہوگی بابا داؤد"  
 "کیوں؟"  
 "جو کچھ میں نے اس دنیا سے لیا ہے وہ تمہارے اصولوں سے بہت کر ہے۔"  
 "مثلاً؟"  
 "ملک کا خاندان کی نگرانی ہے۔ دولت اس کا ستون ہے جو اسے قائم رکھتی ہے۔ انسان سب کچھ ہے لیکن مطلب ہے۔ سب سے پہلے خود سے دوستی کرو اس کے بعد دوسروں کا بھراؤ ہے۔ دشمن کو پاتال کی گہرائیوں میں تلاش کر کے اسے ہلاک کرو۔ اگر تم کیا تو وہ تمہیں ختم کر دے گا۔ مجھ میں ایسی ہی کچھ باتیں ہیں۔"  
 "مگر کیا تجھے اس دنیائے کچھ نہیں دیا؟"  
 "ہاں تمہارے خیال کے مطابق ایسا ہی ہے۔ شیران نے قبقرہ لگا رکھا۔"  
 "تمہاری بیوی کہاں ہے شیران خان کہتے تھے تمہارے؟"  
 "بیوی بیچے۔ یہ ایک تماشہ ہے۔ تھکے مارے لوگوں کا مشغلہ۔ شیران مجھ میں نہیں پات بیوی کی پالنے کا۔"  
 "کیا مطلب؟ سب جہان رہ گئے۔"  
 "اوسے عادل شاہ۔ مطلب سمجھنے کا کام ٹوکریاں ہے۔" شیران نے اسی اُچھلے سے کہا۔  
 "لیکن سلاخ خانان صرف تراب زان میں تھا۔ وہ کون ہے؟ داراب خان نے کہا۔"  
 "کون داراب خان؟" شیران نے براہ راست پوچھا۔  
 "عدنان سلاخ سکون ہے؟"  
 "یہی سوال میں تم لوگوں سے کرتا ہوں۔"  
 "وہ تیری طرح زندہ ہے۔ تیری مانند نگلی جانوروں کا دشمن ہے۔ تیری ہی طرح چاکل مل تو رہا ہے۔"  
 "اوسے کون ہے وہ ولد لہوم؟ کہاں ہے ذرا میرے سامنے لاؤ۔" شیران نے جھمک کر کہا۔  
 "تو نے شادی دس کی شیران خان؟"  
 "میں شاد و جوں سردار بابا۔ کوئی تم نہیں ہے مجھے۔"  
 "مگر عدنان سلاخ ہے؟"  
 "اسے اس بات کی سزا ضرور ملے گی۔ اس نے میرے خاندان پر قبضہ کرنے کی کوشش کی ہے۔"

"بادشاہ خان آپ کس گھر سے یہ بات کہے گا۔ داؤد خان وہ تو بہادر سلطان کے بیٹے سے انتقام لینے کا دعوا کر چکا ہے۔ اس نے تو قبیلوں کے سامنے اعلان کیا تھا۔"  
 "چہ نہیں یہ سب کچھ کیا ہے۔ وہ لڑکا کون ہے جو خود کو سلاخ خانان کا ایک فرزند کہے؟"  
 "ہاں اس کی شخصیت واقعی بے حد پراسرار ہے۔"  
 "کہیں شیران اس کے لیے مصیبت نہ بن جائے بلکہ اس کے لیے جبر و کد۔ اس بات کا کوئی جواب نہیں ملتا تھا۔"  
 "میں ایک اور بات سوچ رہا ہوں۔" سردار داؤد پرخیزل انداز میں بولا۔  
 "کیا سردار؟"  
 "شیران پر گہری نگاہ رکھی جائے۔ اس کے ایک ایک قدم پر نگاہ۔ میں رکھی جائے۔ ہر تراب زان پر کوئی نئی مصیبت نازل نہیں کر سکتے اگر شیران کسی طرح تراب زان کے لیے خطرہ بن جائے تو سردار داؤد خاموش ہو گیا۔  
 "دوسرے لوگ بھی سردار داؤد کے ان الفاظ پر پریشانی کا شکار ہو گئے تھے وہ اس خطے کو محسوس کر رہے تھے۔  
 "شیران عادل شاہ کا ہمراہ تھا۔ اس کی وابستگی ہر جنگ کی آگ کی مانند چاروں طرف پھیل گئی تھی۔ اور لوگ طرح کی باتیں کر رہے تھے۔  
 "عادل شاہ نے پوچھا۔ اب تمہارا ایک ارادہ ہے شیران؟"  
 "بہت کچھ میرے دوست۔" شیران مسکرا کر بولا۔  
 "مثلاً؟"  
 "تراب زان دایمی ایک حادثے کے تحت ہوئی ہے۔ لیکن میرا خیال ہے کہ حالات نے کسی خاص مقصد کے لیے مجھے ان دوستوں میں بھیجا ہے یہ تباہی میری زمینوں پر کون کا کر رہا ہے؟"  
 "کیا مطلب؟"  
 "لوگوں نے وہ زمین لاوارث تصور کر لی ہوگی۔ کون نصیب اب ان زمینوں پر مل چلا رہا ہے۔ اگر کسی نے ایسی جرات کی ہے تو کیا وہ قابل معافی ہے؟" شیران نے کہا۔  
 "زمینیں خالی پڑی ہوئی ہیں شیران خان۔ سردار داؤد نے اس کے امکانات جاری کیے تھے۔"  
 "اور میرا گھر؟"  
 "اس کا دروازہ بند کر کے اس کے گرد خاردار جھاڑیاں لگا دی گئی ہیں۔ اس میں تمہارا سامان کچھ نہیں ہے۔"

عادل شاہ نے جواب دیا۔  
 "تراب زان کے رہنے والے سمجھدار ہیں۔ ایسا کر کے انہوں نے اپنی زندگیوں بچائی ہیں لیکن وہ ولد لہوم میرے ذہن میں چھو رہا ہے پہلے میں اسے تلاش کروں گا کیا تم باتا ہے وہ اپنا؟"  
 "عدنان سلاخ۔"  
 "واہ بھئی۔ میری ناجائز اولاد بھی کوئی نہیں ہے۔ اس سر بدبخت نے میری ولایت ہی چرائی۔ بیچ کر کہاں جائے گا میرے ہاتھ سے؟"  
 ■ دو دو خان صرف چند الفاظ کی بنا پر مارا گیا تھا۔ بادشاہ خان نے پہلے ہی اسے بتا دیا تھا پھر وہ کیسے مجھوٹا۔ دو دو خان کی موت فلموش کر لی پڑی تھی۔ بادشاہ خان کا لگ بھگ نوریز نے پہلا درندہ شکار کیا تھا۔ بادشاہ خان نے ہش کا اعلان کر دیا تھا اور فوراً ہی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ ہر جشن میں قبیلوں کے سرداروں اور دوسرے معززین کو مدعو کیا گیا تھا۔ تہماؤ کو کھانے کی طرح سجاایا گیا تھا۔ چاروں طرف رقص و سرود کی غفلیں جی ہوئی تھیں۔  
 "نعمان خان خوشی سے پھولا نہیں سمارا تھا۔ اس کی بیوی آبیوی بھی خوش تھی۔ اس نے پہاڑوں کے اس ماحول کو پوری طرح اپنایا تھا اور نعمان خان کا مذہب قبول کرنے کے بعد ایک مذہبی عورت بن گئی تھی۔ نوریز ان کی آرزوؤں کا مرکز تھا۔ جن کا دل جوں جوں قریب آتا جا رہا تھا۔ بھگتا بڑھتے جا رہے تھے اور سب ان بھگاس میں گم تھے۔ باہر سے آنے والے آنا شروع ہو گئے تھے اور ان کے لیے تہماؤ کے بڑے دروازوں کے مین سامنے فیملی کا ایک شہر آباد کر دیا گیا تھا۔ بڑے بڑے سردار وہاں قیام پذیر تھے اور ان کی خاطر ملازمت کے لیے معقول انتظام کر دیا گیا تھا۔ یہاں تک کہ جشن کا دن آ گیا۔ دوسرے دن نوریز کے دستار باندی جانے والی تھی۔  
 "اسی شام۔ پہاڑوں کی فضا میں ایک سہی کا نظر آیا۔ جسے دیکھ کر بادشاہ خان کو اطلاع دی گئی۔ بادشاہ خان سمجھ گیا تھا کہ وہ کون لوگ ہو سکتے ہیں؟"  
 "یہ بیل کا پڑ یا بابا خان؟" نعمان خان نے اندر مل جیسے میں بنے ہوئے بیل پیڑ پر۔ بادشاہ خان نے کہا۔  
 "تینٹھم کے ارکان ہو سکتے ہیں۔"  
 "بغیر اطلاع"

”ہاں ممکن ہے کوئی اہم معاملہ ہو“  
بیل کا پیر بیٹے اتر گیا۔ اس سے تین خوش پوش لوگ  
بیٹے اترے گئے۔ یقیناً وہ تیکم کے افراد تھے۔

”بادشاہ خان اور نعمان خان نے آگے بڑھ کر ان کا استقبال  
کیا تھا۔ سب سے آگے والے شخص نے کہا: ”تمہاری خوشیوں میں  
شرکت ہمارا فرض تھی۔ بادشاہ خان کو ہم نے ملانے کہا تھا کہ  
”قبیلوں کی رسم میں صرف تیکم کے قبیلے کے لوگ ہی شرکت کرتے  
ہیں۔ اسی لیے آپ لوگوں کو دعوت نہیں دی گئی تھی“  
”ہم اپنی خوشی سے شریک ہوئے ہیں اور تمہارے لیے  
وائی تھری کے کچھ بیٹے منانے لائے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی تمہارے  
بیٹے کے لیے کچھ تحائف بھی“

پلاٹیکر کا ایک غریب صورت تاج نورین کے لیے پیش کیا گیا۔  
اور اس کے ساتھ کچھ شادی بیتی چیزیں جو لاکھوں روپے کی  
مائیت کی تھیں۔ بادشاہ خان نے معزز ہماروں کے لیے قیام  
کا انتظام محل میں ہی کیا تھا، عجم کے سربراہ نے کہا: ”ہمیں رات ہی  
کو واپس جانا ہے بادشاہ خان۔ اگر اپنی مسرور فیسٹوں میں سے  
کچھ وقت نکال کو تو“

”نیک آپ لوگوں کو کل کا جشن دیکھنے کی دعوت دیتا  
ہوں۔ بادشاہ خان نے کہا۔  
”افسوس یہ ممکن نہیں ہے۔ ہمیں یہی ہدایت کی گئی ہے“  
”تب نہیں آپ کو مجبور نہیں کروں گا۔ رات کے کھانے  
کے بعد ہماری نشست رہے گی“

”اس نشست میں نعمان خان کی شرکت بھی ضرور ہے  
بادشاہ خان نے تیکم کے وفد کے سربراہ نے کہا۔  
”کوئی ہدایت ہے ہمارے لیے؟“

”ہاں“  
”نیک ہے۔ رات کی نشست میں نعمان خان بھی ہمارے  
ساتھ ہوگا۔ بادشاہ خان نے جواب دیا لیکن وہ کسی گہری سوچ  
میں گم ہو گیا تھا۔ نہیں وہ مدیات کیا ہیں؟  
نعمان خان بھی یہ سن کر اچھک گیا تھا۔ اس نے گہری سانس  
لے کر کہا: ”ہمارا جشن خراب نہ ہو جائے بابا خان۔ اٹھو نے  
بڑے غلط وقت کا انتخاب کیا ہے“

”حالات کچھ بھی ہوں نعمان خان میری ایک بات  
تھیں ضرور سامنا پڑے گی“  
”کیا بابا خان؟“

ایک اور شاندار شخصیت دی۔ پادشہ وائی تھری جب اپنے مراموں  
سے گزر جائے گا تو پیرانوں کا حکمران بادشاہ خان ہی ہوگا۔ ہاں اگر  
وہ اپنا بائیں نعمان خان کو مقرر کر دے گا تو تیکم کے خوشی قبول  
کرے گی“

”نعمان خان اس کا اہل ہے۔ بادشاہ خان نے فرما دیا کہ  
”لیکن میں تیکم کے اطراف میں مقامد جانا چاہتا ہوں۔  
میں معلوم تو ہو کر پڑھن وائی تھری کیا ہے؟“ نعمان خان نے کہا۔  
”ہر چند کہ یہ قبل بد وقت ہے لیکن فیصلہ کیا گیا ہے کہ تمہیں  
بحر نور و امتداد دیکھنے کے لیے تیکم پہنچے۔ بزم سے تمہیں آگاہ کر دے  
دفندہ کے میز پر جواب دیا۔

”میں اس سے بے حد خوشی ہوگی۔ بادشاہ خان نے کہا۔  
”جو مقصد ہمارے ملک کے بڑے بڑے لوگ نہیں جانتے  
بادشاہ خان اس سے تمہیں آگاہ کر کے ایک اعزاز و ایجا رہا  
ہے۔ امید ہے کہ تم سے تیکم کرو گے اور پوری تیکم جیتی سے تیکم کے  
مقادات پر عمل کرو گے“

”ایسا ہی ہوگا جناب۔ بادشاہ خان نے کہا۔  
”ان پیرانوں سے پڑے جو ملک ہے اس کی پالیسی ہمارے  
حق میں نہیں ہے لیکن اس علاقے سے ہمارے ملک کے عظیم  
مغل وادیں ہیں اور ہم چاہتے ہیں کہ وہاں ہماری پسند کی حکومت قائم  
ہو جائے۔ پیرانوں نے رہنے والے غور و خوض میں وہاں تم لوگ  
اس ملک میں شامل ہو کر مکمل فائدہ حاصل کر رہے ہو۔ یہاں کیا ہو جیتی  
ہیں تمہیں۔ سرکاری مشنری یہاں تمہارے مقادات کا کیا خیال رکھتی ہے۔  
تمہارے مصائب کو دور کرنے کے لیے یہاں کیا کیا انتظامات کیے  
گئے ہیں۔ ذراعت قلعہ اور دوسرے بے شمار مسائل کے حل کے لیے  
پیرانوں کے دوسری طرف کی حکومت نے کیا کیا ہے۔ کتنے اسکول  
کالج کھلے ہیں تمہارے لیے۔ آسمانی مصیبتیں پڑھاری، نذرانے لاد  
دوسرے ایسے مقاصد میں تمہاری کیا مدد کی جاتی ہے۔ حکومت کا ہر ادارہ  
وجہ سے تم لوگوں کو۔ تم جس طرح اس قدر قوت و مسائل کی زمین پر بھی  
کی زندگی گزار رہے ہو بادشاہ خان کی تمہیں بھی اس کا احساس نہیں  
ہوتا کیا تم یہ نہیں جانتے کہ قومی آزاد انسانوں کی حیثیت سے زندگی  
گزارو، تمہارے بچے شہر سے آواز لے رہے ہیں، پوری دنیا میں نام  
پیدا کر رہے۔ تمہیں بھی سکول کی ذمہ داری کے ساتھ ساتھ حاصل ہوں۔  
تمہارے ہاں شیشی لگیں۔ منشی قلعہ ہوں اور ایک آزاد ملک  
وجود میں آئے جو تمہاری جانی ہو۔ تمہیں یہ موقع دینا چاہتے ہیں  
ہم تمہیں ایک آزاد ملک کے حصول کے لیے آمادہ ہیں گے تاکہ

تمہاری ہوگی اور کام ہمارا۔ یہ نیا ملک تمہارا ہوگا اور صرف تمہارا۔  
اس سلسلے میں تمہاری ہر طرح آمادہ کر گئے۔ اسلوا فردی قوت  
اور سب کچھ۔ پیرانوں میں انسانی کی آواز اٹھنے کی ٹیکس اس وقت  
جب ہم پیرانوں کی طرح مضبوط ہو جائیں گے۔ ہر مرد بن کر پیرانوں کی  
مکمل تحفظ یا جانے گا بادشاہ خان اور اس کے بعد ان پیرانوں کی  
ایک نئی حکومت قائم۔ یہی تمہاری حکومت جس کے سربراہ تم ہو گے  
تمہاری سربراہی میں ان پیرانوں کی شکل بدل جائے گی۔ کیا تمہیں  
یہاں عید پڑاؤ یا دیکھنے کی خواہش نہیں ہے؟“

”میں نہیں؟“ بادشاہ خان نے ہاتھ اٹھا کر فرمایا۔  
”ہم تمہارا یہ خواب پورا کر رہے ہیں بادشاہ خان“  
”ایک منٹ جناب۔ آپ ہمارے لیے یہ سب کچھ کریں  
گے۔ پیرانوں کا ہند ہے آپ کو اس کے جواب میں کیا دیں گے؟“  
نعمان خان نے بڑی فراست سے سوال کیا۔

”سب کچھ دیا جا رہا ہے نعمان خان۔ ہم ان الفاظ میں تمہیں  
بتایا جا چکا ہے کہ اس نئی حکومت سے ہمارا مفاد بھی وابستہ ہوگا۔ ہم  
یہاں اپنے کچھ ڈیپارٹمنٹ قائم کریں گے۔ سلاطین کے ممالک  
ہمارے لیے باعث و بستی ہیں۔ یہاں قدم ہمارا ہم اپنے لیے کچھ  
اڈے تعمیر کریں گے اور ذرائع نقل و حمل میں آسانیوں فراہم  
ہو جائیں گی۔ تمہارے ملک کی جغرافیائی پوزیشن اس قدر تکلیف دہ  
ہے ہمارے لیے۔ ہم اپنی تکلیف دہ دور کرنا چاہتے ہیں۔  
”یہاں جو حکومت بنے گی وہ تمہارے مقادات کی نگرانی  
کرے گی“

”سو فیصد میں ہمارا مقصد ہے۔“  
”اس حکومت کے قوانین تمہاری مرضی سے وضع ہوں گے۔“  
”نہیں۔ ہم صرف اپنے مقادات کی تکمیل میں مداخلت  
کر لیں گے۔ باقی حالات سے ہمیں سرگردا نہ ہوگا“

”اس کی کوئی غرض نہیں ہوگی؟“ نعمان خان نے پوچھا۔  
”میں اعتماد کرنا ہوگا نعمان خان اور ہم جانتے ہیں کہ  
تیکم سب کچھ ہمارے مقادات کے لیے کر رہی ہے۔ پوچھو نعمان  
نے فوری مداخلت کی۔ اسے نعمان خان کا یہ سوال سخت عجز سے تھا۔  
”ان آدمیوں کی نوعیت کیا ہے کہ ان کے علاقوں میں قائم کیے  
جائیں گے؟“ نعمان خان نے دوسرا سوال کیا۔

”اس کی تفصیل بھی نہیں بتائی جا سکتی“  
”ہمارے ملک کا اس سلسلے میں کیا رویہ ہوگا۔ کیا وہ اس  
بات کو پسند کرے گا؟“ نعمان خان نے کہا۔





مرجش۔ اب کو سنا جشن منائیں گے بابا خان۔ آخری جشن منائیں۔ ۱۰۰۰ اپنے ہر ہونوں کی بتائی کا جشن۔ لیکن بابا خان... کارڈ امی ہمارے ہاتھ میں ہے۔ سنبھل جاوے۔ اپنا زور بول دیکھو۔  
”تم کوئی ایسا قدم نہیں اٹھاؤ گے نعمان خان جو اپنے خاندان کی بتائی بن جائے۔ یہ برا حکم ہے۔“  
”آپ کا حکم میری گردن کاٹ سکتا ہے بابا خان۔ یہ سن کر پہاڑوں کو زور نہیں دینا سکتا۔“

”ہم سوچ کچھ کر کام کریں گے نعمان خان۔ جلد بازی میں کوئی فیصلہ مت کرنا۔“

”آپ نے تو آدمی زندگی میں نہیں سوچا بابا خان۔ اب کیا سوچیں گے۔ آپ کو یہ بھی نہیں معلوم تھا کہ اپنی والدہ دانی تھری کیا ہے۔ مجھے تو یہ آفسور ہے کہ ان لوگوں نے مجھے بھی ہندوؤں میں شمار کر لیا۔ میں تو صرف آپ کے حکم سے ۱۰۰۰۰۰ ان میں شامل ہوا تھا۔ درنہ بابا خان۔“

”نعمان خان۔ غلطی کر رہے ہو تم۔ خود کو نبھالو تو نقصان اٹھاؤ گے۔ بادشاہ خان نے کہا۔“  
”نبھالوں گا بابا خان۔ واقعی خود کو نبھالوں گا۔ نعمان نے جواب دیا۔“

بادشاہ خان باہر نکلی گیا تھا۔  
”جشن کا آغاز صبح ہی سے ہو گیا تھا۔ چاروں طرف ہندو تہی چل رہی تھیں۔ لوگ رقص ہو رہے تھے۔ شیر ماروں کی ہنگامہ خیز مایاں ہو رہی تھیں۔ سردار تیار ہیں کر رہے تھے۔ شام کو چاندی کے ایک وسیع میدان میں نور پور کو لایا گیا اور سردار جرحاں نے چڑھانے لگے۔ نور پور کو راجا کی عمر کی دعا میں جلتے لگیں۔ بادشاہ خان کو غلبہ تحقیر میں چل گیا۔“

بادشاہ خان بے حد خوش تھا۔ اس نے معزز ہمانوں کی آمد کا شکریہ ادا کیا اور ہر ایک کو تفریح کی۔

”پہاڑوں کے جیسے سردار۔ معزز قبیلوں کے چاندی۔ یہ جشن صرف ایک جشن ہی نہیں۔ میرے دل میں آپ سب کو ایک جگہ جمع کرنے کی آرزو تھی۔ میں آپ لوگوں کو ایک جگہ جمع کر کے ایک پیغام دینا چاہتا تھا۔ اس سے بہتر موقع اور کوئی نہیں ہے۔ میں کچھ کہنا چاہتا ہوں آپ سے۔“

”کہو بادشاہ خان؟“  
”عظیم پہاڑوں کے جیل۔ صدیوں سے ہم ان پہاڑوں میں آباد ہیں۔ صدیوں سے ہمارے دم دروازے کیساں رہے۔“

جیسی پہاڑوں میں رہنے والے تمام لوگ ہمارے بھائی ہیں اور ہمارے دل میں شدید خوشی ہے کہ اگر ہم سکون کی زندگی گزائیں تو پہاڑوں میں رہنے والے بھی اس سے محروم نہ رہیں۔ ہم آپ ہی لوگوں میں سے ہیں اور ہم نے اپنا فرض سمجھتے ہوئے یہ فیصلہ کیا ہے کہ اس روشنی سے آپ کی موت کو بھی منظور کریں۔ کیا آپ لوگوں کو میرے اس اقدام سے کوئی انکار ہے؟“  
”ہرگز نہیں بادشاہ خان۔ اس کا کیا سوال پیدا ہو سکتا ہے۔ بہت سے سرداروں نے جواب دیا۔“

”تو مجھے حق دیکھ کر میں پہاڑوں میں ایک نئی روشنی لانے کے لیے چلے گیا کرتا جاہلوں کو دل۔ معزز سرداروں نے یہ فیصلہ تھا کہ آپ بھی میری ان کا دشمن سے اخراج نہیں کریں گے۔ اس لیے میں جہاں سے بھی مدد حاصل ہو سکتی ہے۔ ہم وہاں سے مدد حاصل کریں گے۔ اگر تھری مدد کرنے کے لیے کچھ ایسے افراد ہیں آئیں جو انجینئرز ہوں۔ ان کی پیش ہوں ہندوستان میں وزارت میں مہارت رکھتے ہوں۔ تو کیا ہم انھیں قبول کرنے سے انکار کر دیں گے؟ میری رائے ہے کہ انھیں بھی بونا چاہیے۔ بلکہ میں ان سے بھرپور تعاون کرنا ہوگا۔ اگر وہ جاری رہیں یہ سونا گاندی سے ہیں تو ہم میں سے کسی کو اعتراض نہیں ہوگا۔ اس مقصد کے لیے انھیں یہاں رہنا ہوگا۔ اور ان کے یہاں رہنے پر ہم میں سے کوئی اعتراض نہیں کرے گا کیونکہ سب کچھ ہماری اطلاع کے لیے ہوگا۔“

یہ معزز دستوں تھے آپ سے بھی یہی سب کچھ چاہتا تھا۔ ایک زبان اور ایک آواز ہو کر ان کا دشمن کو بلا لیں۔ میں آج تک نظر انداز کیا جاتا رہا ہے۔ ہنگامہ آلودہ تھے ہیں تو اس کا ہر گوشہ ملک کا ایک گوشہ بولا جا رہا ہے۔ پھر کیا بات کہ راجا کا جدید زندگی کے گہوارے میں جھلکی رہا ہو اور صرف ایک ہیڑیہ سہارا ہو اس کی سہارا جیسے جسے زندگی اپنی شخص ہو جائے اس کے گڑھ انا شکل ہو جائے۔ کیا ہمارے سول اس بات پر نہیں دوتے کہ ہمارے ساتھ نا انصافی جاری رہی تو ہم اس بات پر احتجاج کریں گے، اپنا حق حاصل کرنے کے لیے میں ہر قدم چلاؤں گا۔ اس سے میں کوئی شک نہیں کرے گا۔ کیا آپ لوگ میری آواز میں اپنی آواز شامل کریں گے بادشاہ خان نے ضلع پر ایک نگاہ ڈال کر کہا۔

ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا نعمان خان صبح و شب کھارہ نا۔ بادشاہ خان کی اس تقریر کا مقصد اس کی کچھ میں آ رہا تھا۔ اس کا ذہن بے غماز ہوا نا۔ وہ معذور سوچ رہا تھا کہ تقریر قی نہیں ہو سکتی، اس کا مقصد ہے کہ بادشاہ خان کے ذہن میں

ایک منصوبہ تھا اور یہ جشن اسی منصوبے کی ایک کڑی تھا۔ گویا بادشاہ خان نے نعمان خان سے بھی حقیقتوں کو چھپایا ہے ایک عجیب سے کہ بادشاہ خان کو خود بھی ان لوگوں کی کارروائی کا علم ہوا اور وہ پوری مہارت اور دھولائی سے اس بات کو نعمان خان سے بھی پوشیدہ رکھے ہوئے ہو، بلکہ یہ کوششیں کر رہا ہو کہ نعمان خان کو بھی اپنا ہمنوا بنائے۔

یہ شک ایسا ہی تو تھا تھا اس نے نعمان خان کو تسلیم کا نظام بنا دیا تھا، دانی تھری ڈیپارٹمنٹ کا ایک بڑا عہدے دار تھا کہ اس نے نعمان خان کی زبان بند کرنے کی کوشش کی تھی یہ شک بادشاہ خان نے ایسا کیا تھا۔ اس کا مقصد ہے بابا خان، اپنے وطن اپنے ملک سے غصہ نہیں ہے۔

نعمان خان کے دل پر قیامت بیت رہی تھی، وہ جانتا تھا کہ بادشاہ خان نے اسے زندگی کے تمام راستوں پر کھنکھیر دیا ہے اور اس کے لیے اپنا کچھ کیا ہے کہ نعمان خان اس کے احسان کا بدلہ نہیں آتا رکتا تھا، لیکن اس احسان کے عوض وہ اپنی زندگی دے سکتا تھا۔ اپنے خاندان کو تریان کر سکتا تھا، لیکن اپنے وطن کو نہیں۔ یہ تقداری ہے۔ یہ سو فیصد تقداری ہے۔

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر مجمع عام میں پہنچ گیا، اس کے ذہن میں لاوے کھول رہے تھے، بادشاہ خان کی تقریر جاری تھی، وہ مختلف طریقوں سے اپنی پہلوؤں پر بات کر رہا تھا جن کے تحت غیر ملکیوں کو پہاڑوں پر مستطاب کیا جائے، بادشاہ خان کی تقریر کا ایک ایک لفظ اس بات پر مبنی تھا کہ وہ کچھ کرے گا، پہاڑوں کے مفاد میں ہی کرے گا اور لوگوں کو اس کے خلاف اٹھاؤ نہیں اٹھانا چاہیے۔ سادہ دلوں کو بادشاہ خان کی باتوں سے متاثر ہو رہے تھے، نعمان خان ان کی گفتگو سن رہا تھا لیکن پھر اس نے کچھ اور باتیں بھی سنیں اور اس کے قدم ہلک کر ڈگ گئے، باتیں کرنے والے اس کی عظمت سے لاعلم تھے۔ ایک شخص کھڑا ہوا۔  
”بادشاہ خان جو کچھ کہہ رہا ہے، یہ سب سچ نہیں اس کی حقیقت ہے، لیکن میں بھی تم سے جو کچھ کہہ رہا ہوں وہ بھی سچ ہے۔“

”گمراہ کیسے ہو سکتے ہیں۔ نعمان خان نے اپنے ذہن و مزین کی قلم کھا کر بات کہی تھی کہ وہ اپنے دشمن شیران کو بلا کر کھینکا ہے۔“  
”تھیک ہے نعمان خان تمہیں کھا سکتا ہے لیکن ہمارا انھوں میں جیٹا ہی باقی ہے، تم جانتے ہو میں تراب زان کا باشندہ ہوں اور شیران تراب زان ہی میں موجود ہے۔ وہ اسی طرح

جانی وچہ بند اور تندرست و توانا ہے اور اس نے اپنے مگر اگر نئی زندگی کا آغاز کیا ہے، بہرہ و سلاسن کا بیٹا اُتسا پتی نہیں تھا، اگر اُتسا کی ہر تادہ و ان وادیوں سے نکل جاتا۔ تم لوگوں نے دیکھ لیا کہ شیران خان بادشاہ خان کے مژدہ پر کاک مل کر صاف لگی لیا تھا، مگر بادشاہ خان اُتسا ہی منیر سوتا تو دوسریاں جیسے جاکر شیران خان کو تلاش کرنے کی کوشش کیوں کرتا، وہ تو یہیں اُسے ہلاک کر دیتا۔ نہیں بھائی نہیں اگر تم کسی شیران خان کو دیکھنا چاہو تو ان جنگلوں میں چلے جانا جو تراب زان کے اطراف میں ہیں، یا پھر تراب زان آجانا، اُس کا گھر جگہ جگہ ہے۔

”تعجب کی بات ہے اگر ایسا جواب تو نعمان خان نے تجھ کو تیس کھائی ہیں۔ ہمارے سامنے اور جھوٹی قمیص کھانے والے بھلا وہاں کیسے ہو سکتے ہیں۔ اپنی قوم سے وہ جھوٹی قمیص کھا کر کسی بھی طرح کی فطاری کر سکتے ہیں بھٹان خان کی آنکھوں سے خون رسنے لگا، اُس نے اس شخص کو نگاہ میں رکھنا جو تراب زان کا باشندہ تھا، اور یہ گفتگو کر رہا تھا، برسر عام اُس نے اس شخص سے گفتگو نہیں کی تھی، بلکہ اس تاک میں تھا کہ وہ تہہ پناہ ملے تو اس سے شیران کے بارے میں معلومات حاصل کرے۔

..... دوسری جوت گئی تھی اُس کے دل پر۔ بادشاہ خان کی تقدیر یہی کیا کہ کبھی جس نے اُسے اس بات کا احساس دلا دیا تھا کہ بادشاہ خان اس سے بھی غلط نہیں ہے، وہ صرف مکرانی چاہتا ہے اور اُس چاہتا ہے اُسے انہوں سے بھی، یہ مکران کر دیا ہے۔

اُس نے کیسے نیچے نولہا ہر گائیران کے بارے میں یقیناً بادشاہ خان نے شیران کی موت کے بارے میں غلط کیا تھا، لیکن وہ غلطی جسے نعمان خان نے خود اپنے ہاتھوں ہلاک کیا تھا۔ وہ کون تھا؟ کیا بادشاہ خان جانتا ہے کہ اصل شیران زندہ ہے، پھر۔ پھر وہ نفسی شیران کون تھا؟ اور نعمان خان کے ذہن میں متعجب خیالات آنے لگے۔ اس نے سوچا کہ بادشاہ خان جیسے شخص کے لیے یہ بات مشکل نہیں ہے کہ تنظیم کے ارکان کی مدد سے وہ ایک ایسا نفسی شیران تیار کر دے جسے ہلاک کر کے نعمان خان یہ سوچنے لگے کہ اُس نے شیران کو ہلاک کر دیا ہے، اُہ بابا خان تم یہ سب کچھ کرو گے، مجھے اس کی امید نہیں تھی اب تو مجھے بہت کچھ سوجنا پڑے گا، جب تم مجھ سے غلط نہیں ہو تو نعمان خان تم سے کیسے غلط ہو سکتا ہے، ہاں آج بھی یہ میرا عہد ہے بابا خان کہ شیران جیسے جان دے دوں گا لیکن جو کچھ کرنا چاہا رہے ہو، نعمان خان اپنی زندگی میں وہ سب کچھ نہیں کرتے دے گا، اس کا بھی ایک مشن

”زیادہ دن کی بات نہیں ہے سردار نعمان خان، ابھی تھوڑے دن قبل ہی وہ بیٹھتا تھا اس طرف آنکلا تھا، سردار داد کو بھی یہ حدیث ہوئی تھی اور کچھ بات ہے کہ سب نے یہ سوچا تھا کہ نعمان خان نے تو شیران خان کی موت کا دعویٰ کیا تھا، ”تم پورے وقتوں سے کہہ رہے ہو بات کوہ شیران یہ ہے؟“ ہاں سردار بھلا اُسے کون نہیں پہچانتا؟ سب کو اس بات پر حیرت ہوئی تھی۔

”تھرا لے حد شکر، تمہیں اُسی جگہ واپس پہنچا دیا جائے گا جس جگہ سے لایا گیا ہے، لیکن ایک بات کی درخواست میں تم سے کرنا چاہتا ہوں۔“

”کسی سے بھی اس بات کا تذکرہ موت کرنا کہ میں تمہیں اس طرح بلایا تھا۔“

”یہ ایک چھان کا وعدہ ہے، انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔“ اُس نے کہا اور نعمان خان نے اپنے آدمیوں کو اشارہ کیا اور اس شخص کو قاضی سے اس کے ٹھکانے پر واپس پہنچا دیا گیا۔ لیکن نعمان خان کے سینے پر منوں بوجھ آیا تھا۔

اس وقت جب اُس نے جہاز میں بادشاہ خان کی جگہ سمجھائی۔ اُس کے سر پر سرداری کی دستار بندی تھی، اُس نے بڑے فخر سے کہا تھا، میں نے اپنے دشمن شیران خان کو کتنے کی موت مار دیا ہے بہرہ و سلاسن کا بیٹا اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ اُس نے قمیص کھائی قمیص اور لوگوں نے ان پر یقین کر لیا تھا۔ ”لیکن آج۔ اگر بات دوسرے قبیلوں تک نہیں پھیلے ہے

تو پھیل جائے گی اور اس وقت لوگ کیا سوچیں گے نعمان خان کے بارے میں اور فریور زمان کے خن کے بارے میں؟“

”تراب زان کے باشندے نے کہا تھا، سردار داد کو بھی میری حیرت ہوئی تھی اور کچھ بات ہے کہ سب نے یہ سوچا تھا کہ نعمان خان نے شیران کی موت کا دعویٰ کیا تھا۔

”یہ سوچ کیا ہوگی؟ تو بڑی دل فوجان ایک دشمن کو زیر کر سکے۔ نعمت ہے ان کو بھائیوں پر جراتی بہنوں کی بے غرضی کے اُنھیں موت کے گھاٹ اتارنے والے کے زندہ رہنے کے باوجود جی رہے ہیں۔“

دن جڑ بٹکانے رہے تھے، سب خوش تھے۔ سب سو رہے تھے لیکن نعمان خان کے سینے میں آگ لگ گئی تھی۔ بادشاہ خان نے اُسے اتنا شاد ہو کر دیا تھا یا پھر مکر کا دینے

والا کوئی اور تھا۔ کہیں یوں تو نہیں کہ بادشاہ خان خود بھی اس بات سے لاعلم ہو۔

”حقیقت کیا ہے؟ اصلیت کیا ہے؟ سارا کھیل فریب پر چل رہا ہے لیکن کیوں؟ بابا خان کا چاہتا ہے، صرف اقتدار۔ لیکن یہ لفظ ”حرف“ پر نہیں غم ہو جاتا۔ نعمان خان تسلیم یافتہ تھا۔ جانتا تھا کہ اقتدار کے لیے تاریخ عالم میں بہت کچھ کرنا ہے ملک کے ملک دھادیے گئے ہیں۔ بابا خان کی ہر دلی زندگی میں اگر یہ تصور موجود ہے تو کوئی حیرت کی بات نہیں ہے۔

”لیکن اب وہ کیا کرے؟ ساری رات منسوب بندہ کرتے گزرتی تھی۔“



جاری ہے



اس دلچسپ داستان کے بقیہ واقعات چوتھے (آخری) حصہ میں ملاحظہ فرمائیں

# ہمالیہ

26/12



ایک نئے راجہ

4



### ایم لے راحت

سنگلاخ چٹانوں کدلیں، خون آلود آہوں میں ڈوبی ہوئی

تین قتل تین بھار اور مزید اس سلسلے کی کٹاف

گفتگو مثنوی میں اور پھر وہاں موجود ماہرین اس پر تبادلہ خیال کرنے لگے۔  
”نعمان خان کے بچے کا تاثر شدید ہے۔ اس کے  
الفاظ میں کوئی ٹپک نہیں ہے۔“  
”اور بادشاہ خان؟“

”وہ تنظیم کے حق میں ضرور ہے لیکن محسوس نہیں ہے۔  
نعمان خان اُس کے اندر ٹپک پیدا کر سکتا ہے۔“  
”اس کا مقصد ہے کہ ان دونوں پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔“  
”اس کا مقصد اس بات کے ہیں۔“

”کوئی تجویز؟“ ”وادی تھری ایٹ نے کہا اور سب سوچ  
میں ڈوب گئے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔ ”بادشاہ خان کو  
تجزیاتی ٹیسٹ میں رکھا جاسکتا ہے۔“  
”کس طرح؟“

”نعمان خان کے غلات اس کا تحفظ کیا جائے لیکن ان  
دونوں کے درمیان نفرت کا بیج بو دیا جائے۔ اس کے ساتھ  
ہی سڑ مارنے سے کہا جائے کہ کسی بھی طور مدد نامی سلاسن کو مقبول  
کیا جائے۔“

”سارے میں اس کام میں مصروف ہے اور یہ شخص حیرت انگیز

”وادی تھری ایٹ کے ہیڈ کوارٹر میں اس وقت وادی تھری  
کے علاوہ چند دوسرے اہم لوگ بھی جمع تھے۔ جو وفد جہان آباد گیا  
تھا اس کا لیڈر بھی موجود تھا اور اپنی رپورٹ پیش کر رہا تھا۔ بادشاہ  
خان کا رویہ نعمان خان کی نسبت بہتر تھا اور وہ شاید سہارا  
بہم خیال نظر آتا تھا لیکن نعمان خان کے بارے میں دعوے سے  
کہا جاسکتا ہے کہ وہ ہمارے آپریشن میں رکاوٹ بنے گا۔ وہ  
جذبہ باقی اور وطن پرست ہے ملحدہ ملک کی بات نے اُسے  
متاثر نہیں کیا ہے۔“

”تم نے ریکارڈنگ کی ہے؟“ ”وادی تھری ایٹ نے  
سوال کیا۔“

”جی ہاں۔“

”سناؤ؟“ ”وادی تھری ایٹ نے حکم دیا اور وفد کے لیڈر  
نے اپنی محرمی کھول کر رکھ دی۔ محرمی کا ڈھکن اُٹھا تو اس میں  
دو اہل نظر آنے جن کا تعلق دائرہ سیمپل خاڑے سے کر دیا گیا اور  
پھر بال میں وفد کے لیڈر اور بادشاہ خان اور نعمان خان کی  
آوازیں اُبھرنے لگیں۔“

پوری گفتگو چالاک سے ریکارڈنگ کی گئی تھی۔ مگر بالاد

طوبہ پر ہمارے لیے کار آمد ثابت ہو رہا ہے۔ عدنان کے لیے

اُس نے ٹیوری ڈسٹے داری لی ہے۔ مجھے اس پر اعتماد ہے۔  
بادشاہ خان اور نعمان خان کے سلسلے میں ایک تجویز

میرے ذہن میں ہے۔ وانی تھری ایٹ " کیا؟ "

"نعمان خان کی بیوی آنیوی اور اُس کے بیٹے فوربز کو اغوا کر لیا جائے۔ اس طرح کہ شاہ بادشاہ خان پر حملے لیکن واضح ثبوت نہ ہوں۔ ان کا اعتقاد ہمارے لیے کار آمد ہو گا۔

"مذہب حال بڑا بد چلتے"

"بادشاہ خان بڑا دھماکے کے باوجود عاشق مزاج

ہے۔ نعمان کے اس شے پر وہ جیسا پاہو چلتے گا اور پھر وہ

خود ہی اُسے منہمال لے گا۔ اس کے برخلاف اگر ہم نعمان خان

کے خلاف کوئی کارروائی کریں گے تو بادشاہ خان برداشت نہ

کر پائے گا لیکن ان پر ہنگامہ رکھی جائے گی اور اگر وہ غلطی کے خلاف

کچھ کریں تو پھر انہیں راستے سے ہٹا دیا جائے۔

"تجزیر پر غور کیا جا سکتا ہے۔ اس کے اہم نکات پر بحث

کی جائے۔ وانی تھری ایٹ نے حکم دیا۔

لوگ خاموشی سے کچھ سوچنے لگے پھر ان میں سے ایک

شخص بولا۔ "بادشاہ خان سے فیکٹری کی جگہ خالی کرانے کے

بارے میں مزید کوئی گفتگو کی جائے گی؟"

"آپ کو کیا پڑتا ہے؟"

"نعمان خان اور بادشاہ خان کے درمیان آگ بھڑکانے

کی کوششوں کے سلسلے میں میرے خیال میں یہ کارروائی ایک

باراد کر لی جائے۔ کیا وہاں ٹرانسپیشن میں موجود ہے؟"

"کیوں نہیں؟"

"تو پھر ایک بار بادشاہ خان سے ضروریات کریں۔ اس

کا فطرتاً معلوم ہونا بھی ضروری ہے۔"

"میں اس بات کو ٹھنک گا۔ پہلی تجویز کے بارے

میں آپ کی کیا رائے ہے؟"

"ہمارے خیال میں بہتر ہے۔ اس سے دو ہزار فائدہ ہو گا۔

نعمان خان اس انجمن میں بڑا کار نامہ ہو جائے گا اور بادشاہ

خان نعمان خان کا شکار ہو جائے گا۔ لیون مارینو کو بہتر کام کرنے

کا موقع مل جائے گا۔

"مارینو۔ وانی تھری ایٹ کے منہ سے نکلا پھر اس نے

دوسرے لوگوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔ "اس سلسلے میں کوئی

اور رائے ضرور ہے؟"

"کوئی بات تشنہ نہیں رہی۔"

"مینٹ برخواست۔ وانی تھری ایٹ نے کہا اور تمام

ارکان اپنی جگہ سے اٹھ گئے۔

ان لوگوں کے چلے جانے کے بعد وانی تھری ایٹ اپنے

ٹرانسپیشن روم میں آیا اور اُس نے پہلے بادشاہ خان سے

رابطہ قائم کیا جس میں اُسے زیادہ دیر نہیں ملی۔

"بادشاہ خان"

"تمہارا دوست بادشاہ خان"

"حکم جناب؟"

"کیسے مزاج ہیں بادشاہ خان؟"

"تھیک ہوں۔"

"جتنی غیر دعویٰ ہو گیا؟"

"ہاں وہ ہماری ایک ذاتی تقریب تھی۔"

"میری طرف سے مبارکباد قبول کرو۔"

"شکریہ۔"

"میرا ایک وفد تم سے ملتا تھا؟"

"جی ہاں۔"

"کچھ تجاویز میں اس کی تم نے غور کیا؟"

"فیکٹری کے لیے وادی خالی کرانے کی بات کر رہے

ہیں جناب؟"

"ہاں۔ مٹا ہے نعمان خان نے اس پر بہت بڑی کا اہتمام

کیا، اس بات سے میں تشویش کا شکار ہوں بادشاہ خان۔

"جہاں خون ہے جناب۔ زندگی کے نشیب و فراز سے

ناواقف ہے۔ میں اُسے سنبھال لوں گا۔"

"کوئی انجمن نہ پیدا ہو جائے بادشاہ خان؟"

"میں یہاں موجود ہوں جناب۔"

"کیا فیصلہ کیا تم نے اس بارے میں؟"

"بند ہو کر آبادی کو ہلاک کر دینا تو کسی طور مناسب نہیں

ہو گا جناب ہم دوسرے انداز میں کوشش کر سکتے ہیں۔"

"مثلاً؟"

"میں اس سلسلے میں منصوبہ بندی کرتا رہوں۔ وہ زمین

خالی کرنا سہل کام ہے۔

"مجھے بھی بتاؤ بادشاہ خان۔ کس طرح وہ زمین خالی

کراد گئے؟"

"فراڈ کے شمال میں ایک خطہ زمین میلا جاتا ہے۔ اس کے

اطراف میں باغات لگے ہیں اور وہاں کا موسم بھی بہت اچھا

ہے۔ وادی کے لوگوں کو یہیں یہ باتوں کا کہہ زمین خرید محفوظ ہے۔

اسے خالی کر دیں۔ اس کے بدلے میں میں تمہیں وہ زمین دے

دوں گا۔ انھیں مالی امداد بھی دی جائے گی اور اس طرح وہ خوش

خوش رہیں گے۔ مستقل ہو جائیں گے۔"

"تجزیر پوری نہیں ہے بادشاہ خان۔ اس سلسلے میں ہمارے

پر غور کریں گے۔ ہم جانتے ہیں کہ یہاں وہاں رہنے والے کبھی بھی

وہ کوئی نقصان نہ پہنچے۔ لیکن ایک بڑے مقصد کو حاصل کرنے کے

لیے کچھ چیزیں بھی پیدا ہو جاتی ہیں۔"

"میں جانتا ہوں جناب۔"

"نعمان خان کے رویے پر تشویش کا اظہار کیا جا رہا ہے۔

لیکن میں نے تم پر مکمل اعتماد کا اظہار کیا ہے بادشاہ خان۔"

"آپ اطمینان رکھیں۔ آپ کے اعتماد کو میں نہیں سمجھتی گی۔"

"ہماری طرف سے نعمان خان کو اطمینان دلاؤ بادشاہ

خان۔ ہم یہاں وہ رہنے والے ایک بھی انسان کو نکلیں گے۔

کے خراباں نہیں ہیں۔ یہ سب کچھ تو ابھی اعتماد کے سہارے ہو گا۔

اس میں کسی کو تکلیف ہوئی تو وہ ہماری تکلیف ہو گی۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں۔ میں حالات سنبھالنے کی اہلیت

رکھتا ہوں۔" بادشاہ خان نے جواب دیا۔ اور وانی تھری ایٹ

سے رکی گفتگو کے بعد ٹرانسپیرینڈ کر دیا۔ اس کے بعد اس نے مارینو

سے بات کی تھی۔ رابطہ قائم ہونے پر اس نے کہا۔ "کیسے مزاج ہیں

میرا مارینو؟"

"بالکل ٹھیک ہوں۔"

"نعمان خان سلام کیا ہے؟"

"وہ بھی ٹھیک ہے۔ میرا شکار کار میا باپ کے نقش قدم پر چلے

مارینو نے جواب دیا۔

"کوئی خاص بات؟"

"کچھ نہیں۔ بادشاہ خان نے تمہارا میں خوش منا تھا۔ اس

میں اُس نے غلطی کے معذات کے لیے توجہ کر رہی ہے۔"

"ادھر۔ یہ بات میرے علم میں نہیں ہے۔"

"میرے پاس وہ تقریر رکھا کر دے۔"

"اسے سیکشن فور پر منتقل کر دو مارینو۔ میں اس کے بارے

میں جانتا جا رہا ہوں۔"

"کوئی جانے کی جناب۔"

"تمہاری تجویز کے مطابق نعمان خان کو چھوڑ کر دیکھا گیا ہے۔

وادی خالی کرنے کی بات اس سے ہوئی ہے۔ وانی تھری ایٹ

نے کہا اور مارینو کے استفسار پر اس نے پوری تفصیل مارینو کو

بتادی۔ مارینو نے کہا۔

"میں نے آپ سے پہلے بھی یہی بات کہی تھی جناب۔"

"تمہارے سپرد میں ایک اور ڈسٹے داری کرنا چاہتا ہوں

میرا مارینو۔"

"میرا جناب۔"

"نعمان خان پر ہنگامہ رکھو۔ کچھ ایسے لوگوں کا بندوبست

کو جو نعمان خان کی نگرانی رکھیں۔"

"میں کچھ ماہروں جناب۔"

"یہ ضروری ہے۔ میری پوزیشن خراب ہو رہی ہے جو دیرلے

وقت میں مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔"

"آپ مارینو پر مکمل اعتماد رکھتے ہیں۔"

"عدنان سلطان اس وقت ہمارے لیے بہت اہمیت

کا حامل ہے۔ اگر تم اس کی ذمہ داری قبول نہ کرتے تو ہم کوئی اور

بندوبست کرتے۔ بادشاہ خان و نعمان خان غلطی کا اہتمام کو

چکے ہیں۔ میں ذاتی طور پر آپ ان پر اعتماد نہیں کرتا۔"

"یہ حالات واقعی تشویش انگ ہیں مجھے احساس ہے۔"

"میں نے تمہیں ضرورت حال سے واقف کر دیا ہے۔ امید

ہے کہ تم حالات کو نگاہ میں رکھ کر مناسب اقدامات کرو گے۔"

"میں آپ کو اپنی مستعدی کا یقین دلاتا ہوں جناب۔"

مارینو نے جواب دیا اور وانی تھری ایٹ نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

□ تین دن خاموشی سے گزر گئے۔ نعمان خان نے بادشاہ

خان کا سامنا نہیں کیا تھا۔ بادشاہ خان خود بھی اُس سے کڑتا۔

رہا تھا۔ دونوں کے درمیان ایک سرد جنگ چل رہی تھی۔

- آنیوی نعمان خان کی اس خاموشی سے پریشان تھی اُسے

ضرورت حال کا علم نہیں تھا لیکن جن کے بعد سے آج تک

نعمان خان کی کجا اسرار خاموشی کا اُسے احساس تھا۔ نعمان خان

نے اُسے ہر گز را اعتماد دیا تھا۔ غلطی کے بارے میں آنیوی کو معلومات

تھیں لیکن وہ عزت انھیں باتوں پر گفتگو کرتی تھی جو نعمان خان اُسے

بتاتا تھا۔ خود کو بھی معاملے میں وہ دخل اندازی نہیں کرتی تھی۔ مسلسل

خاموشی سے پریشان ہو کر اس نے بالآخر نعمان خان سے پوچھ لیا۔

"خان۔ تم کچھ پریشان ہو۔"

وائیں پوچھا۔  
 "میری بنیاد یہی ہے آئیوی"  
 "تمہیں پہلے سے اس بارے میں معلوم تھا؟"



”کچھ نہیں کہا جاسکتا بابا خان۔ ممکن ہے اس کے دل میں وطن کی محبت کے پھول کھل جاتے۔“  
”وطن کی محبت، وطن کی محبت کون فنا کر رہے ہے تمہارے وطن کو، ان کے لیے عید آسائیاں حاصل کر کے تم ان کی زیادہ خدمت کر سکتے ہو۔“

”وہ غصے نہیں ہیں بابا خان۔ وہ ہمارے تمام پر اپنے لیے آسائیاں فراہم کر رہے ہیں۔ اپنے بھائیوں کی زندگی کے عوض ہمیں اقتدار دے رہے ہیں وہ۔“

”اودہ۔ اودہ۔ میں نے بات کی ہے اُن سے۔ میں اس آبادی کو دہاں سے مشتق کروں گا۔ انھیں نئی زمین دوں گا اور وہاں آباد کرنے کے لیے انھیں روپیہ بھی دیا جائے گا۔“

”اس سے بھی کچھ نہیں ہوگا بابا خان۔ اُن کے ناپاک ارادے ظاہر ہو چکے ہیں۔ ایک چھوٹی سی مھاہت کر کے وہ یہاں پہنچ جائیں گے اور اس کے بعد من مانی کریں گے۔ نہیں بابا خان۔ ہم ان کی کوئی بات نہیں مان سکتے۔“

”ہم نہیں صرف میں کچھ نہیں خان۔ بادشاہ خان اس سے تعاون کرے گا۔ میں اپنے قائدانہ کردار کو باور نہیں دے دوں گا۔ اب صرف وہ ہوگا جو میں چاہتا ہوں۔“

”صرف اس مسئلے میں، میں آپ سے تعاون نہیں کر سکتا بابا خان۔ مجھے معاف کر دیں۔ میں یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ آپ اپنے قائدانہ کردار کی بدولت یہاں سے نہیں بلکہ صرف تعلیم سے وفاداری کے لیے یہ سب کچھ کر رہے ہیں۔“

”نعمان خان۔ بلاوہ خان کی دہاڑا بھری۔“  
”ہاں بابا خان آپ شرد سے انھیں راستوں پر چل رہے ہیں اور نہیں تو بتائیے۔ خیران کہاں ہے؟“

”کیا؟ بادشاہ خان لڑ گیا۔“  
”خیران کہاں ہے بابا خان۔ اپنے اعداد کی رقم کھائیے اپنے خاندانی وقار کی رقم کھائیے۔ اپنے دین کی رقم کھائیے بابا خان۔“

”کیا آپ کو خیران کی زندگی کے بارے میں معلوم نہیں کیا آپ نہیں جانتے بابا خان کہ وہ زندہ ہے۔ اگر جانتے ہیں تو بتائیے کہ تمہارا سرکاری قبول کرتے ہوئے میں نے جب تمہیں کہا کہ لوگوں کو بتایا تھا کہ میں نے اپنے دشمن کو دیا ہے تو آپ خاموش کیوں رہے۔ جواب دیجیے بابا خان۔ کیا شروع میں میں نے آپ کی سازش کا شکار نہیں رہا؟“ جواب دیجیے بابا خان۔

”بادشاہ خان خاموش تھا۔ اس کے ذہن میں آنحضرت جان رہی تھیں۔ اس کا تو یہی بلبل بدن لرز رہا تھا۔“

طوفان آگیا تھا۔ اس کی ہولناکیاں گونگوں اڑا رہی تھیں۔ بادشاہ خان کی آنکھوں میں غم اور ہڑت تھا بادشاہ خان کی آنکھوں میں بیباکی تھی سائیں خٹناک نگاہوں سے بادشاہ خان کا کبھی واسطہ نہیں پڑا تھا۔ وہ خاموشی سے مڑا اور دروازے سے باہر نکل گیا۔ یہ خاموشی بے معنی نہیں تھی۔

تب نعمان خان بھی کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کی آنکھیں سوچ میں ڈوبی ہوئی تھیں۔ اسے یقین ہو چکا تھا کہ بادشاہ خان کو خیران کی زندگی کے بارے میں معلوم تھا۔ اس کی خاموشی بھی بتاتی تھی۔

اور اب نعمان خان کو دوسری دشمنی سے سابقہ تھا۔ بادشاہ خان اب اس کا دوست نہیں رہا تھا۔ آئندہ کے شہر کے مطابق وہ حکومت کو اس سازش کی اطلاع دینے کا فیصلہ کر چکا تھا لیکن اب کچھ اور انتظامات کرنا بھی ضروری تھے اور اس کے لیے اس کے ذہن میں اپنے بھائیوں کا خیال آیا۔ اس نازک وقت میں وہی اس کے ساتھی تھے۔ اُن سے مشورہ کرنا ضروری تھا چنانچہ وہ ان کی تلاش میں چل پڑا۔ نعمان خان کے بھائی اُسے باپ کی جگہ تصور کر رہے تھے۔ اس نے انھیں دُنيا بھر کی گھنٹوں سے دور رکھا تھا۔ اسے وہ ہمیشہ اپنا بڑا مانتے تھے نعمان خان نے ان سب کو اکٹھا کر لیا۔ سب حیران تھے۔

”توقر خان۔ ذرا قحان کی موت کے بعد تم میرے بعد سب سے بڑے ہو۔ گو میری نگاہوں میں تم سب اب بھی بچے ہو۔ میرے فوری ذمہ کی مانند لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم لوگ بھی اب دُنيا شناس ہو چکے ہو حالات کو سمجھنے کی صلاحیت رکھتے ہو۔ میں جو کچھ کہوں گا وہ تمہارے لیے ہے جو حق خبر ہو گا لیکن جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ ایک محسوس حقیقت ہے۔“

”کیا بات ہے بھائی جان؟“  
”ایک سوال کرنا چاہتا ہوں تم سے؟“  
”میں بھائی جان۔“

”مجھے یہ پتہ نہیں چلتا کہ؟“  
”خدا کے بعد سب سے جواب دیا۔“  
”اگر میں کہوں کہ اس سے شروع رات کو نکلے گا تو کیا اس بات کا یقین کرو گے؟“

”بات اچھی ہو گی لیکن خدا کی قسم اس پر یقین کر لیں گے کیونکہ وہ آپ سے شکی ہو گی۔“

## ایم اے راحت کی ایک خوبصورت تحریر

☆ ایک ایسی داستان جو ایک بار شروع کر کے مکمل کیے بغیر نہیں چھوڑی جاسکتی — ایک فوجان جس کے انداز زندگی کا ہر ڈھنگ نرالا تھا۔ کیونکہ وہ ماں کی آغوش کی بجائے سمندر کی گود میں پلا تھا

”تمہارا آب ہمارے لیے دشمنوں کا شہر ہے۔ نعمان خان نے کہا اور تمام نعمان خیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگے۔ ماں یہی بات ہے ہمارے دشمن اب بابا خان ہیں ہمارے بچے بابا خان۔“

”ہاں توقر خان۔ ہمارے درمیان ایک شدید اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ بہت ذوالجلال کی قوم گو میری قوم میری نسل اور ان پہاڑوں کی سلاخی کی بات نہ ہوتی تو میں بابا خان سے کبھی اختلاف نہ کرتا۔ تمہیں تفصیل تو نہیں بتا سکتا میں یوں سمجھ رہا ہوں کہ تمہارے دھوکوں کے جال میں جکھن گئے ہیں۔ اپنی تمام تر دولت اور اپنے پورے بچے کے باوجود وہ کچھ نہیں دھوکوں کی سازش کا شکار ہو گئے ہیں۔ توقر خان اگر یہ سازش ہمارے اپنے خاندان کے خلاف ہوئی، ہم سب بھائیوں کے خلاف ہوتی تو ہم نہیں کراچی زندگیاں بابا خان کو پیش کر دیتے لیکن یہ سازش پہاڑوں میں بہنے والے ہر انسان کے خلاف ہے۔ میں اپنے قبیلوں کو تباہی کے منتیں نہیں جانے دوں گا۔ بروہم ایسا پسند کرے گا۔“

”میں نہیں بھائی جان۔“  
”میں ہر وہاں ہے توقر خان اور بابا خان اس میں بیٹھ چکے ہیں۔ تمہیں نہیں نے اس لیے تکلیف دی ہے میرے بھائیوں کو ایک دشمن پر جارہا ہوں۔ اپنے وطن کو اس خوفناک سازش کے جال سے نکلنے کے لیے جارہا ہوں۔ نورین اور آئندہ دونوں یہیں رہیں گے ان کا خیال رکھنا۔“

”کیا بابا خان؟“  
”ہاں۔ بابا خان اب آپ کو بھی نقصان پہنچا سکتے ہیں۔“  
”بابا خان تو نورین کو بہت چاہتے ہیں بھائی جان۔“

”وہ مجھے کبیت چاہتے تھے اور تمہیں بھی۔“  
”خدا کی قسم اس صدی کی سب سے حیرت انگیز بات ہے۔ لیکن آپ نے کہا ہے بھائی جان اس لیے میں یقین ہے اس پر لیکن تمہارا ہمارے لیے اب بن کی جگہ ہیں ہے تو کوئی نہ ہم ذرا ذرا چلے جائیں۔“

”نہیں۔ میں نہیں رہنا ہوں گا۔ پہاڑوں میں بادشاہ خان کاٹھ ہے۔ یہ ہمارے لیے خورشید ہے تو ہم تہاڑی ٹیک بگے۔“  
”جو ہم بھائی جان۔ ہم تمہارے ہیں۔“ سب نے کہا اور نعمان خان کی جگہ جی سوچ میں ڈوب گیا۔

نعمان خان کی جگہ جی سوچ میں ڈوب گیا۔

سمندر کا بیٹا

سمندر کے اندر کی داستان جو کہ اپنے سینے میں آن گنت راز، داستان اور خزانہ چھپاتے ہوئے ہیں

نثر علی میاں پبلی کیشنز  
عزیز مارکیٹ اردو بازار لاہور فون ۴۲۴۴۱۴

ساتھ ملے کر رہے تھے۔ وہ سرگرم استعمال نہیں کی گئی تھی جو مال ہی میں نعمان خان نے تعمیر کرائی تھی۔ اس کے بجائے انھوں نے تاجپور راستہ اختیار کیا تھا۔

نعمان کا گڑی کے بغیر سفر کرتی رہی۔ اس کا سفر انتہائی طویل تھا۔ گھر سے لے کر بغیر سفر کرتے رہے یہاں تک کہ گریج کی روشنی نمودار ہو گئی۔ اب ان کے اطراف جنگل بکھرے ہوئے تھے۔ ان جنگلوں کے دوسرے سرے پر پہاڑی سیٹھے بکھرے ہوئے تھے جن میں بڑے بڑے خاروں کے دہلے نظر آ رہے تھے۔

ایسے ہی ایک خار کے دہانے کے پاس گاڑی رک گئی۔ گاڑی سے ان دونوں کو نکال دیا اور فارم میں پہنچا دیا۔ غار میں بہترین انتظامات کیے گئے تھے۔ آرام دہ بستر لگے ہوئے تھے۔ مزدوریات زندگی کا تمام سامان وہاں موجود تھا۔ کھانے پکانے کی چیزیں تک سمیت۔

”آؤ۔ باقی کام بھی کرسٹین نقاب پوشوں نے کیا اور وہ سب باہر نکل آئے۔ سیٹھے کے باہر انھوں نے کھٹی جھاڑیاں اور شبنمیں جمع کر رکھی تھیں غالباً وہ سارے انتظامات مکمل کر چکے تھے چنانچہ انھوں نے جھاڑیاں گھسیٹ گھسیٹ کر سیٹھے کے اطراف میں بکھیر دیں اور صرف خار کا دہانہ اس حد تک نکلا چھوڑ دیا کہ اس میں سے ایک آدمی اندر جاسکے۔ اس کے بعد وہ نقابیں اتار کر وہیں بیٹھ گئے۔

”نہرا ایک۔ تم تو ریزی دے کر بعد میں گھر کا گڑی لے کر چلے جاؤ اور اسے اس کی جگہ چھوڑ آؤ۔ اس کا یہاں موجود ہونا خطرناک ہوگا۔“

”شیک ہے میں جلا جاتا ہوں۔“  
”کیا خیال ہے ان دونوں کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے جائیں؟“ دوسرے شخص نے پوچھا۔

”نہیں بے وقوف آدمی اس کی اجازت نہیں ہے۔ ان کے لیے بدایت کی گئی ہے کہ ان کے ساتھ بہترین سلوک کیا جائے۔ بس انھیں یہاں سے فائر نہ ہوئے دیا جائے۔ دوسرے آدمی نے جواب دیا اور یہ بات کہنے والا خاموش ہو گیا۔

آنکھوں اور نوریز کے اپنی خواب کاہ میں نہ ہونے کی خبر صبح ہی صبح پھیل گئی۔ آنکھوں صبح فیزیکی عادی تھی اور آج تک اس کے اصولوں میں فرق نہیں آیا تھا۔ اس کی فکر مختار قادم نے جب اسے صبح کی جانے پین کرنے کے لیے دروازہ کھولا تو چمک چڑی

آنکھوں اور نوریز نہیں تھے۔

نوریز درنگ سے کونے کا عادی نہیں تھا۔ جب قادم نے ٹکڑے جگہیں تلاش کر لیں اور وہ دونوں دہلے توڑ پھوٹاں ہو گئی۔ اس نے ایک ملازم سے... دوسرے ملازم نے قمر سے ملازم سے بات کی۔ یہی سرگرم ان دونوں پہرہ داروں نے پوری کر دی۔ جنوں نے اپنے انچنگن کو اطلاع دی کہ رات کو ان کے ساتھ کون کچھ میں آئے والا واقعہ کیا ہے۔ وہ دونوں بے ہوش ہو گئے تھے۔ تو قمر خان کو اس کے قادم نے یہ اطلاع دی اور ساتوں سہانہ دوزخ میں۔ ان کے چہرے سرخ ہو گئے تھے۔ وہ ملازم کی طرح ادھر ادھر دوڑنے لگے۔ بادشاہ خان صبح کی سر کے لیے گیا تھا۔ اس کا معمول تھا۔ اس لیے اسے ابھی اس حادثے کی اطلاع نہیں ملی۔

تو قمر خان نے خواب کاہ کا جائزہ لیا تو اسے چہرہ چمک گیا کہ دونوں میں سے کوئی اپنی مرضی سے جہیز گیا۔ ان کے جہیزے ان کی چار پائیوں کے پاس موجود تھے۔ اس کے علاوہ نعمان خان کے بارے میں بھی نہیں معلوم ہو گیا تھا کہ وہ رات پر وگرام کے مطابق جلا گیا ہے۔ وہ اپنا لڑکھن پورا نہیں کر سکے تھے۔ وہ اپنا وعدہ نہیں نبھا سکے تھے۔

عمل کے ایک ایک فرد کو جمع کر کے اس کی کھال اڈھڑ دی گئی۔ ساتوں سہانہ قبر و غضب بنے ہوئے تھے۔ حادثہ خان... جب سہا غریبی کے بعد عمل میں داخل ہوا تو رنگ رو گیا ایک قیامت آئی ہوئی تھی۔ ملازم عتاب میں گرفتار تھے۔

”نادر خان۔ مائل خان۔ کیا ہو رہا ہے۔ کیا یہ تیزی ہے یہ بارے قہم قادم ہیں؟“

ان دونوں نے کوئی جواب نہیں دیا تو بادشاہ خان غضب کے عالم میں دڑا۔ ”میں کہتا ہوں کیوں کوڑے برسائے جا رہے ہیں ان غریب لوگوں پر؟“

”جواب تو قمر خان دیں گے یا باخان؟“  
”کیا بکواس ہے۔ میں تم سے پوچھ رہا ہوں؟“ بادشاہ خان... نادر خان کے سامنے پہنچ کر دڑا۔  
”جواب تو قمر خان نے ملے گا۔“ نادر خان نے کہا اور غصے سے ایک طرف مڑ گیا۔ اس کی ہیبت اور اس کے جلال سے عمل کے درود لیوا کا بیچہ تھے۔ یہ ملازم سا باہا سال سے اس کی ابرو کے اشارے پر کاپ جاتے تھے۔ آج ان سب کے سامنے بادشاہ خان کی عزت دھوکہ دہی کی ہو گئی تھی۔ اس نے غضب

کے عالم میں بیٹھی اس آؤ سا ہوا پستول نکال لیا۔  
”نادر خان! وہ کمر اور اس نے ہوائی فائر کر دیا۔“

نادر خان نے ہلٹ کر دیکھا اور پھر سکون قدموں سے اندر داخل ہو گیا۔ بادشاہ خان کا منہ صلابت دے گی تھا۔ اس نے غریبی لگا ہوں سے مائل خان کو دیکھا۔ ”میں نے تجھے جواب لگا تھا؟“  
”نادر خان جواب دے لیا ہے یا باخان؟“ مائل خان نے جواب دیا اور نادر خان کی مانند ہی اندر کی طرف چل پڑا۔  
بادشاہ خان پستول ہاتھ میں لیے کھڑا رہ گیا تھا۔ بھر وہ اندر چل پڑا۔ کسی اور سے اس نے کچھ نہیں پوچھا۔

وہ سب تو قمر خان کے کمرے میں جمع تھے۔ بلوٹا خان... غصے سے کاپٹا تھا۔ اندر داخل ہو گیا۔ ”کیا عمل میں مبادات ہو چکی ہے کیا تم سب مجھ سے میری حیثیت چھیننے کی سازش کر چکے ہو؟“ اس نے بھاری بھوسے میں کہا۔ ”باباجان! تو قمر خان نے سوچے ہیں کہا؟“ نوریز کہاں ہے؟“

”تم سب میرے ایک اشارے پر کتوں کی موت مڑ سکتے ہو گے۔ میں نے تم سب کی زندگی بنانے کے لیے جو اقدامات کیے تھے آج میرے ان پراسوس ہو رہا ہے۔ جواب دینے کے بجائے تو سوال کر رہا ہے تو قمر خان میں تجھ سے پوچھتا ہوں یہ کیا ہو رہا ہے عمل میں؟“ بادشاہ خان گھبرا کر آواز میں بولا۔

”نوریز کہاں ہے یا باخان؟“ تو قمر خان نے اسی جگہ... میں پھر سوال کیا اور بادشاہ خان شہرت غضب سے اپنی قوت گویاں کھو بیٹھا۔ وہ غور غور لگا ہوں سے ان سب کو دیکھ رہا تھا جن کی آنکھوں میں اس کے لیے اب احترام نہیں رہا تھا۔ بیکوہ سب عجیب سی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہے تھے بادشاہ خان کا بدن تر تر کانپ رہا تھا۔ پستول اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا وہ اگر چاہتا تو ان سب پر گولیوں ببارا کر بیٹھ دیتا۔

غصے کی شدت کی یہی کیفیت تھی لیکن اب عمر نے عقل کا ساتھ دیا شروع کر دیا تھا۔ یہ سوال تھا اس کے لیے عجیب خیز تھا چنانچہ اس نے اپنے آپ کو سمجھایا چند سات اتنی جگہ کھڑا رہا پھر پستول اچھ طرف پھینک کر آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔

”تم سب نے آج جس طرح میری عزت افزائی کی ہے اس نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ بہت عرصے سے محسوس کر رہا ہوں کہ نعمان خان اور تم سب میرے خلاف سازش کر رہے ہو مجھ سے میرا درقا میری حیثیت چھیننے کی کوشش

6

رات کا آخری پیر تھا۔ تہما کے سردار بادشاہ خان کے محل میں اس وقت پانچ نقاب پوش ایشین گھوڑوں سے تلخ تارک ہلام گرد غولوں سے گزر رہے تھے۔ پورے محل میں خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ ملازم بھی سوچکے تھے۔ نعمان خان رات کے دوسرے پیر محل سے جا چکا تھا۔ اس نے باہر جانے کے لیے محل کے چور دروازے کا انتخاب کیا تھا اور تہما کے بڑے داخلی دروازے سے گزر کر سکون کی سانس لی تھی۔

نقاب پوشوں کا رخ آنکھوں کی کمرے کی طرف تھا۔ دونوں ماں بیٹے ایک ہی کمرے میں سو رہے تھے۔ کمرے کے باہر دو پیرہ دار موجود تھے جو اس سے پہلے نہیں ہٹا کرتے تھے۔

دونوں پہرے دار گری نیند سو رہے تھے کہ مسلح نقاب پوش ان کے سروں پر پہنچ گئے۔ انھوں نے کلور قادم میں بھیجے ہوئے رومال سوتے ہوئے پہرہ داروں کی نالوں پر رکھ دیے تھے۔ وہ کھسکے اور پہرے ہوش ہو گئے۔ تین آدمی دروازے پر جم گئے۔ دوسرے ایک نے دروازے کو دھکا

... اس کے بعد دونوں دہلے قدموں اندر داخل ہو گئے۔ کلور قادم میں بھیجے ہوئے رومال اب بھی ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں میں وہ آنکھوں اور نوریز کے سروں پر پہنچ گئے اور انھوں نے کلور قادم میں بھیجے ہوئے رومال ان کے چہروں پر رکھ دیے۔ صرف چند لمحات اور اس کے بعد انھوں نے شیک کر آنکھوں اور نوریز کی مٹایا، اور باؤں میں لیے ہوئے باہر نکل آئے۔ باہر موجود لوگوں نے

انھیں ان کے ہاتھوں سے لے کر گھنڈھوں پر ڈال لیا اور برق رفتاری سے اسی راستے پر چل پڑے جہاں سے گزر کر وہ یہاں آئے تھے۔ اس سلسلے میں انھوں نے غصوں اور پوشیدہ

راستے منتقبت کیے تھے۔ یہی مگر غولوں سے گزر کر وہ تہما کے محلی جتنے میں پہنچ گئے جہاں مزید نقاب پوش تاریکی میں کھرمے

جڑے تھے۔ ان کے نزدیک دو گھر ڈول کی ایک مخصوص قبر کی گاڑی موجود تھی جس کے گھوڑے ناک سے آوازیں نکال رہے تھے۔

”کام ہو گیا۔“

”جلو اندھن! دو! آنکھوں اور نوریز کو گاڑی میں ڈال دیا گیا اور دونوں آدمیوں نے کوچانی کے فرائض نبھال لیے باقی لوگ گھوڑوں پر سوار ہو گئے جو وہیں موجود تھے اور پھر کوچانوں نے گھوڑے دوزخ آ دیے۔ وہ برق رفتاری سے تہما

میں مصروف ہو۔ اسے بے عزت افسانہ اور اس دنیا میں کون ہے جس نے آج تک جو کچھ کیا ہے تمہارے لیے یہ تو کیا ہے؟  
 بدو جواب دو عمر کی کون سی منزل میں ہوئیں۔ کیا میں مزید سو سال تک اور جیسا کہ تم لوگ نہیں تو چھ گھنٹے تاؤ کر تمہارے علاوہ میں نے اور کس کے بارے میں سوچا ہے سب کچھ۔۔۔  
 یہ سوچ کر کیا تھا کہ میری اپنی زندگی تو گزری ہی ہے، فیروز خان میرا بھائی تھے بے پناہ جاہتا تھا۔ ساری زندگی جب تک وہ زندہ رہا اس نے مجھے کبھی کبھار سے نظر ملا کر بات نہیں کی۔ اس کا بوجھ اتنا تنگ تھا کہ... ناہادشاہ خان کی آواز میں بے جا رشت پیدا ہوئی اور وہ پھر غضب تک پہنچ گیا۔  
 ”اور تم۔ اور تم مجھ سے اس انداز میں گفتگو کر رہے ہو۔ دل تو جانتا ہے کہ تم میں سے ایک ایک کو موت کی نیند سلا دوں لیکن سوچتا ہوں کہ درود قیامت فیروز خان کی سوا یہ کیا ہے؟  
 آئیں گی تو میں اسے کیا جواب دوں گا۔ وہ مجھ سے پوچھے گا کہ بابا خان جو شہر غضب میں میرا قاتل ان ہی تباہ کر دیا۔ منجانباً تو لوگ مجھے شہرے روز کے لیے گناہگار کہہ کر دیکھتے اپنے بھائی کے سامنے شرمندہ مت کرو۔“  
 ”بابا خان جو کچھ آپ کہہ رہے ہیں انتہائی قابل احترام ہے ہمارے لیے اور ہم اس بات سے انکار نہیں کرتے لیکن فیروز خان کی زندگی بھائی کی زیر نگرانی میں بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر رہی ہے۔“  
 ”کیا بوجھ اس کو ہے جو تم لوگ مجھے کہہ رہے ہو کہ تمہارا تو ہمیں بادشاہ خان کا عقیدہ آہستہ آہستہ سرد چلا گیا۔ تو فیروز خان کے الفاظ اس کی کچھ نہیں آ رہے تھے۔“  
 ”وہ دونوں مل جل کر موجود ہیں ان کوئی کوئی نہیں چھوڑا گیا ہر جگہ دیکھ کر لگتا ہے کہ ان کا کیا ہے۔ ان کے جوتے ان کی سہلوں کے پاس چسپے ہوئے ہیں اور انداز سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ انھیں ان کی مرضی کے خلاف کہیں لے جایا گیا ہے۔“  
 ”ناگھن“ بادشاہ خان دہڑا کر کھڑا ہوا۔  
 ”یہ ہو چکا ہے بابا خان؟“  
 ”تو تم۔ تو تم۔ مجھ سے اس انداز میں کیوں گفتگو کر رہے ہو؟“  
 ”تھرا راضی ہے؟“  
 ”بابا خان! نعمان خان نے کہا تھا کہ ان دونوں کو خطرہ ہو سکتا ہے کسی سے بھی تم سے۔“  
 ”ادو۔ ادو۔ مجھ سے بھی۔ مجھ سے میرے ہار گشت کے لیے خطرہ محسوس کیا گیا۔ آئیوی کے لیے خطرہ محسوس کیا گیا۔“  
 ”آئیوی کیوں؟ ایسا کیوں؟“  
 ”نعمان خان کہاں ہے؟ اسے میرے سامنے لاؤ۔ میں اس سے سوال کروں گا۔ سو۔ بادشاہ خان تم لوگوں کو پیچ کر لکھے تم میں سے جو اپنے آپ کو طاقتور سمجھتا ہے جو اپنے آپ کو ذہین سمجھتا ہے اسے اور ان پڑھی پڑیوں سے ٹکرا کر دیکھو۔ میں تمہارے بدن کو توڑنے میں تبدیل کر دوں گا۔ میں ان کو پروان چڑھا سکتا ہوں تو میں ان کو فنا بھی کر سکتا ہوں لیکن یہ کیوں سوچا تم نے کہیں اپنے بچوں کے خلاف سازش کروں گا۔ تو فیروز خان کو ان کوں گا۔ آ۔ یہ کہیں سوچا تم نے۔ نعمان خان بابا بادشاہ خان زور سے دہڑا اور دو واڑے کی جانب بڑھا۔  
 ”نعمان خان مل جل نہیں ہے بابا خان! تو فیروز خان نے جواب دیا اور بادشاہ خان ہلٹ پڑا۔  
 ”کہاں ہے وہ کہاں تلاش کرنے گیا ہے ان لوگوں کو؟“  
 ”میں نہیں معلوم۔“  
 ”کیا اس نے تم سے یہ کہا تھا کہ میں نے اس کے بیوی بچے کو اغوا کیا ہے؟ بادشاہ خان نے سوال کیا لیکن اس سوال کا کسی نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ بادشاہ خان خاموشی سے باہر نکل آیا۔ اس کا ذہن دوبارہ رہا۔ دن و رات میں بھل چکی ہوئی تھی۔ سینے میں درد محسوس ہو رہا تھا۔ آ۔  
 ”آخر دروازہ اور آئیوی کہاں گئے؟ اس نے اغوا کیا انھیں! کیے اغوا کیا؟ اس کا ذہن اس پر بھل گیا تھا، وہ لڑنے قدموں سے اپنی رہائش گاہ کی جانب آگیا۔ آج اچانک وہ اپنے آپ کو بڑھ چلا محسوس کرنے لگا تھا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے قوی ہے جان ہو گئے ہوں۔ وہ اپنے بیروں سے جیل بھی دھکتا ہو۔ ایک آرام کو ہی دروازہ پر کڑا اس نے آئیں بند کر دیں۔ لیکن دفعتاً وہ چونک پڑا۔ آئیں بند کر کے بیٹھ جانے سے کام نہیں چلے گا۔ تو فیروز اور آئیوی آخر کھائے کہاں؟ اس سلسلے میں معلومات تو حاصل کرنا ہی ہوں گی۔ اس نے اپنے آپ کو سمجھایا۔ ایک لمحے کو نعمان خان سے جوڑنے والی گفتگو یاد آئی اور ایک بار پھر وہ چونک پڑا۔  
 ”نہی۔ نہی۔ نعمان خان نے اس سلسلے میں اپنے بھائیوں کو گاہ گاہ کیا تھا کہ جو گفتگو اس کے اور بادشاہ خان کے درمیان ہوئی تھی۔ اس نے نعمان خان کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ بادشاہ

اس کے خلاف کوئی ایسی سازش کر سکتا ہے۔ آ۔ یہی بات ہے۔ یقیناً نعمان خان اس قدر مددگار تھا کہ ان کا شمار ہو گا۔ اس نے سوچا ہو گا کہ میں نے تنظیم کے مقاصد میں کام کیا ہے اور اس کے لیے اس نے اپنے بھائیوں سے میرے خلاف خطبے کا اظہار کیا ہو گا۔ غلط فہمیاں اس حد تک پہنچ سکتی ہیں۔ بادشاہ خان کو گمان بھی نہیں تھا۔  
 ”تنظیم کے لیے اس کے دل میں ایک لمحے کے لیے نفرت پیدا ہوئی اور اس کے دل میں یہ خیال بھی آیا کہ ممکن ہے یہ تنظیم کی موت سے کی گئی ہو۔ پھر ان لوگوں میں تو کسی کی مجال نہیں تھی کہ بادشاہ خان سے دشمنی مول لے یقیناً تنظیم کے افراد ہی ایسا کیا ہے۔ لیکن۔ لیکن۔ اس سلسلے میں تنظیم سے گفتگو کرنا مناسب نہیں ہو گا۔ تنظیم اگر ان لوگوں کے خلاف یہ سازش کر سکتی ہے تو اس کا مقصد ہے کہ آج تک اس کے لیے جو کچھ کیا گیا وقت ضائع کرنے کے مترادف تھا۔  
 وہ لوگ اپنی مطلب براری کے لیے دنیا کا ہر کام کر سکتے ہیں بادشاہ خان کو ایک لمحے میں یہ خیال آیا تھا کہ تنظیم کے سلسلے میں نعمان خان نے جو کچھ کہا تھا وہ درست تھا۔ تنظیم صرف اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے ان لوگوں کو بے وقوف بنا رہی ہے اور ان میں ذرا بھی رخصت انداز ہی پسند نہیں کرتی۔  
 ”تنظیم ہی تو کیا تھا اس گھر سے غلط یوں سمجھ کر سمجھنے میں غلط ہوئی تھی واقعی اگر تنظیم نے ایسا کیا ہے تو پھر اس کا ساتھ دینا حماقت ہے اور اس سے اس قدر خوف بھی نہیں لگتا تھا چاہے، یہ پہاڑ ہمارے ہیں ہم اگر چاہیں تو تنظیم کی پاس جیسی دس تنظیمیں مل کر بھی پہاڑوں میں اپنے قدم نہیں جما سکتیں۔ ان کی سازشیں ہمارے ہی ذریعے پر دان چڑھ رہی ہیں ورنہ ممکن ہے ایسا ہوتا۔  
 لیکن اس شکل میں جب یہ ثابت ہو جائے کہ یہ کارروائی تنظیم کی جانب سے ہی ہوئی ہے ایک اور خیال بھی اس کے ذہن میں اچانک آیا۔ اس نے سوچا کہ اگر ان زندہ ہے۔ نعمان خان کو تبدیل کیا ہے کہ ان کے خیران زندہ سلامت ہے اور تراب زان سے جو آواز ابھی ہے وہ غلط نہیں ہوگی۔ یعنی شیران ان پہاڑوں میں پہنچ گیا ہے۔ تو کیا۔ کیا یہ شیران کی کارروائی نہیں ہو سکتی؟ کیا وہ ان لوگوں کو اغوا نہیں کر سکتا؟ شیران جیسے خطرناک شاطر سے یہ بات بعید از قیاس نہیں تھی۔

بادشاہ خان بڑی طرح الجھ کر رہ گیا تھا۔ اس نے تھوڑی دیر مزید کچھ سوچا اور پھر فیروز خان کو طلب کر لیا۔ فیروز خان محل کا داروہ تھا۔ اس کے سپرد تمام محل کی دیکھ بھال تھی اور وہی جہاں کی نگرانی کی ذمے داری رکھتا تھا۔ فیروز خان کو شاید پہلے ہی اس بات کا اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کی مصیبت ایسی کی آئے گی، کیونکہ ذمے داری میں اس پر عائد ہوتی تھی۔ اس کا رنگ دھسے گئے کی طرح سلجھ ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ بادشاہ خان کے سامنے پہنچ گیا۔  
 ”فیروز خان بے صبر کچھ کیا چاہا؟“  
 ”خان اعظم۔ فیروز خان کی گردن حاضر ہے جو کوئی بھی سے ہوئی ہے میں اس کے لیے معافی کا کوئی قصور نہیں رکھتا۔ انتہائی احترام کرنا جانتا ہوں کہ سازش انتہائی منظم تھی ہے۔ پر ہوئی ہے۔ اس کا اندازہ گمان نے بڑی جالا کی سے اپنا کام کیا ہے میں کوئی اندازہ نہیں ہو سکا۔ مات کو دو پیر سے دارحسب معمول پہرہ دے رہے تھے کہ ان کا کہنا ہے کہ کسی چیز سے انھیں بے برکس کر دیا گیا تھا۔ خواب آور دوا کے اثرات ان کے ذہن پر اس وقت تک طاری ہیں۔“  
 ”یہ اندازہ نہیں لگا سکتے تم کہ اغوا کرنے والوں نے کون سے راستے اختیار کیے؟“  
 ”خان اعظم اگر یہ اندازہ ہو جاتا تو فیروز خان اپنی زندگی کی بازی لگا کر ان دونوں کو واپس لاتا خواہ اس کے لیے اس کے بدن میں ہزار گولیاں بیروست ہو جائیں۔“  
 ”نعمان خان ان کی تلاش میں کس سمت گیا ہے؟“  
 ”خان اعظم ایک بات میرے ذہن کو پریشان کر رہی ہے۔“  
 ”کیا۔ بادشاہ خان نے مجھے اس کا کھمبہ دیکھا؟“  
 ”خان نعمان خان صبح سے مجھے نظر نہیں آئے۔ کل شام تک میں نے انھیں دیکھا تھا لیکن اس کے بعد ان کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں مل سکی۔“  
 ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“  
 ”صبح کو جب خانم اور فیروز خان کے اغوا کی اطلاع ہوئی تو سب لوگ بھاگ دوڑ کر رہے تھے لیکن نعمان خان کا کہیں پتہ نہیں تھا۔“  
 ”ادو کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ محل کے چاروں طرف پھرنے کے بجائے فوراً ہی باہر نکل گیا ہو؟“  
 ”یہ میں نہیں عرض کر سکتا خان اعظم۔“

میں اس پر اندھیرے میں کھینچ کر لایا۔ اس نے موتی کمال والا لباس پہن کر سر پرچے سے ہاتھوں والی ٹوپی لگائی۔ کار توں کی پیشانیوں پر سے ہاتھیں۔ بڑے کار توں والا تھیلہ شلتے بولا۔ کھانے کے لیے کچا کھانا تھا۔ اس کا نشان سے وہ تہہ زانے کے بڑے دروازے سے باہر نکل گیا۔ اس کا رخ اب تراب خان کی جانب تھا جہاں سے وہ شیران کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس کا پر بادل جمع ہو رہے تھے اور زمین پر گہری کھلا جھیں اترتی تھیں۔ بادشاہ خان کا گھوڑا سنگلاخ چٹانوں کے درمیان سر پٹ دوڑنے لگا۔ ایک بار پھر زلزلہ لگا گیا تھا۔ تھوڑی دیر اس نے سفر کیا تھا کہ بجلی بجی رہی تھی شروع ہوئی تھی لیکن بادشاہ خان کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ اس کی آنکھوں میں خون کی سرخی رہی ہوئی تھی اور وہ گھوڑا دوڑا رہا تھا۔

★★

مدن ان سلامن فخر نامیج نوجوان تھا۔ سدھاشی نے اس کی تربیت میں ایک خاص انداز لگا ہوں کے سامنے رکھا تھا۔ سدھاشی نے اپنے دل کی کیفیت کا اظہار کسی پر نہیں کیا تھا۔ شیران نے اپنی دانست میں اسے موت کی فینڈ سلا دیا تھا اور سدھاشی جانتی تھی کہ شیران جیسا انسان زندگی کے کسی دور میں اب اس کا تصور بھی نہیں کرے گا لیکن وہ اپنے وجود کی گہرائی میں عجیب سی کمی کسی کی چاہت تلاش کرتی تو اسے احساس ہوتا کہ شیران کے علاوہ اس کی زندگی میں کچھ اور نہیں ہے۔ شیران نے اس کے ساتھ جو کچھ کیا تھا اس کے تحت سدھاشی کے ایک ایک روٹھے کو شیران کا دشمن بن جانا چاہیے تھا اور بار بار اس کے دل میں شیران کے خلاف نفرت کا تصور بھی ابھرتا تھا۔ تاری کہانی جب اس کے ذہن میں آتی تو اس کو احساس ہوتا کہ انسانی شکل صورت کا ایک خوبوار درندہ جسے کسی بھی درندے سے تشبیہ نہیں دی جاسکتی تھی جو کہ درندوں میں بھی کسی بھی درندے کے عذبات نمودار ہو جاتے ہیں لیکن شیران ان عذبات سے نا آشنا تھا۔ اس نے جس طرح سدھاشی کو اس کی حسین زندگی سے محروم کیا تھا اس کا خیال جب اسے آتا تو وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتی۔ یا ان کا بروما شیران کی ہی وجہ سے موت کا شکار ہوا تھا۔ وہ بے چارہ اندھ لڑکا جس نے زندگی بھر سدھاشی کی پوجا کی تھی شیران کی بنا پر زندگی بھر محروم ہو گیا تھا اور اس کے بعد جب شیران نے ہزاروں کا سفر کیا تو اس کے ذہن میں سدھاشی کا

خود کس سے تھا؟ بادشاہ خان نے پوچھا۔  
"نعمان خان نے کہا تھا کہ وہ آپ میں جو کچھ ہے باقی  
"اور۔ اور تھیک ہے۔ یہ وقت بھی آنا ضروری تھا۔  
خدا جسے چاہے عزت دے گا۔ اور جسے چاہے ذلت۔ اس  
کے کاموں میں مداخلت ہمارے لیے ممکن نہیں ہے نعمان  
خان کہاں گیا ہے؟"  
"یہ بات میں نہیں معلوم بابا خان"  
"کب گیا ہے؟"  
"یہ بھی نہیں معلوم ہیں"  
"صبح کو وہ اس وقت موجود تھا جب آئیوری اور نوریز  
کے اغوا کی اطلاع ملی تھی؟"  
"میں یہ بھی نہیں معلوم بابا خان"  
"میں پوچھتا ہوں آخر نعمان خان کہاں ہے، وہ خود  
مجھ سے بات کیوں نہیں کرتا؟"  
"وہ محل میں موجود ہیں ہے"  
"اور تو کب جاتے ہو کہ وہ کہاں گیا ہے؟"  
"اگر جاتے ہیں بابا خان تو آپ کو کسی قیبت بتایا  
نہیں جاسکتا"  
"وقتاً بادشاہ خان کے ذہن میں ایک اور ترنگہ نعمان خان  
... نعمان خان اسے کب سے وہ کہیں وہ اس کے غم سے  
بے اختیار لنگھتا اور وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔  
"جاؤ نکل جاؤ تم یہاں سے۔ جاؤ دفعان ہو جاؤ۔ اس  
نے تو قیر خان سے کہا اور تو قیر خان ایک جھگڑے سے مراد واپس  
نکل گیا۔ بادشاہ خان کے ذہن میں اب یہ دوسرے ہی برائیاں  
گئے تھے کہ کبیں نعمان خان حکومت کو اس سازش کے بارے  
میں مطلع نہ کرنے چلا گیا ہو۔  
وہ دیوانوں کی طرح کمرے میں بیٹھنے لگا اور پھر اس کے  
ذہن میں ایک اور گراہٹ سی پیدا ہوئی۔ تھیلے کے لیے اب  
اس کے ذہن میں بھی کوئی ہمدردی نہیں رہی تھی اگر نعمان خان  
واقعی حکومت کو اس مسئلے میں مطلع کرنے چلا گیا ہے تو پھر غلے  
بھی تیار کیاں کر لینی چاہیں۔ غلے بھی یقیناً اس بارے میں اطلاع  
دی جی چاہیے۔ اس صورت حال کے لیے اگر سب ہی تیار رہیں  
تو زیادہ بہتر ہے یقینی طور پر اب ایک مضبوطی کرنا ضروری ہے  
آئیوری اور نوریز کی تلاش، اس کے ساتھ ساتھ ہی تنقیر کے  
مقامات سے قبیوں کو ہوشیار کرنا دوسری ذمہ داری آپ کی

کھلی ہو اور ایسے اتفاقا دیکھے ہوں جو بادشاہ خان کی پسند  
کے خلاف ہوں۔  
لیکن اب کرنا کیا چاہیے؟ محل میں گھسے رہنے سے  
کچھ نہیں ہو گا کوئی کام ہو نا ضروری ہے۔ بہر طور اس نے  
تو قیر خان کو اپنے پاس طلب کیا اور تھوڑی دیر کے بعد تو قیر خان  
آگیا جسے انداز میں وہ بادشاہ خان کے ساتھ پیش کیا تھا اسے  
یہ احساس ہوتا تھا کہ شاید وہ اس کی طلب کو بھی شکرا دے لیکن  
تو قیر خان وہاں پہنچ گیا تھا۔  
"بابا خان کیا حکم ہے؟" اس نے سوال کیا۔  
"تم لوگ مجھے مجرم سمجھتے ہو تم یہ جانتے ہو کہ نوریز میری  
زندگی کی سب سے خوبصورت اور سب سے حسین چیز ہے۔ اس  
کے بدلے میں اپنی زندگی کا بقیہ وقت پر سکون رہ کر گزارنا  
چاہتا ہوں۔ تم اس کی محبت کا اندازہ نہیں لگا سکتے۔۔۔ وہ لو۔  
تو قیر خان تیرے بارے میں اور تیرے عیالوں کے بارے  
میں، میں بھی سوچ رہا ہوں کہ تم کو بھی بادشاہ خان کو  
زندگی کے آخری دور میں اس طرح توڑ دوڑ کر ڈھونڈ گئے۔ وہ  
اگر تم میرے دہرتے تو یقین کر دو تمہاری نسلیں مٹا دی جائیں۔  
مگر یہ جانتی ہے کہ تم میری نسل ہو اور اپنی نسل کو بھی تباہ  
نہیں کر سکتے۔ یہ تم سوچنا تو قیر خان کہیں زندگی کی آخری سانس  
تک تمہیں معاف کر دوں گا۔ میں تم سے نفرت کرتا رہوں گا،  
شریہ نفرت۔"

لیکن حکم ہے بابا خان تو قیر خان نے اسے انداز میں سوال کیا۔  
"سنو۔ نوریز اور خان آئیوری کو میں نے اغوا نہیں کیا۔ نہ  
میں ہی نہ مذہم کام کر سکتا تھا۔ نہ میرا محل ہے۔ مجھے اس میں  
قتل کرنے میں کوئی ذمت نہیں ہوتی اگرچہ تم سب کو گولیاں مار  
ڈوں تو کوئی مجھ سے بوجھ نہ دلا بھی نہیں ہو گا لیکن تم جانتے ہو  
کہ میں ایسا نہیں کر سکتا۔ میری خواہش ہے تو قیر خان کہ تم مجھے اس  
بارے میں جو کچھ بھی جانتے ہو بتا دو تاکہ ان دونوں کو تھاکش  
کرنے کے لیے تھوڑا اقدام کر سکیں۔"  
"کیا پوچھنا چاہتے ہیں آپ۔ بابا خان؟" تو قیر خان  
نے کہا۔  
"پہلے تو یہ سوال کروں گا میں کہ اس مسئلے میں تمہارا  
شبہ میری طرف کریں کیا؟"  
"میں نعمان خان نے ہوشیار کیا تھا۔ اس نے کہا تھا  
کہ آئیوری اور نوریز کو خود دریش ہو سکتا ہے۔"

"میں بھی ہو سکتا ہے کہ بادشاہ خان کچھ کہتے کہتے لوگ گیا۔  
اس نے قیر خان کی طرف دیکھا اور بولا۔ تم جانتے ہو قیر خان  
لیکن یہ سوچ لو کہ تم سب کی زندگیوں کا انحصار اس بات پر ہے  
کہ نوریز اور خان مل جائیں۔  
"میرے لیے حکم صادر فرمائیے خان اعظم میں ہر قسم کی تمکین  
کے لیے حاضر ہوں۔"  
"ماٹا ہے؟" آدمیل کو اپنے طور پر تیار کرو اور ان دونوں  
کو ہسٹروں میں تلاش کرو۔"  
"ایسا ہی ہو گا؟" قیر خان نے کہا اور گردن خم کے ہو گئے  
باہر نکل گیا۔

ایک نیا خیال بادشاہ خان کے ذہن میں آیا تھا۔ یہ ممکن  
نہیں ہے کہ احمق نعمان خان نے اس سے گفتگو کرنے کے بعد اور  
ان اتفاق سے جو بادشاہ خان نے شے کے عالم میں کبھی تھے  
کوئی غلط تہیہ افکار کے اپنے پیروی بچے کو یہاں سے کہیں منتقل  
کر دینا ہی مناسب سمجھا ہو اور وہ خود ہی انہیں لے کر نکال گیا ہو۔  
لیکن جیسا کہ تو قیر خان نے کہا کہ ان کے جوتے ان کے  
بستر کے پاس پرے پائے گئے تھے کہ وہ نعمان خان کے  
ساتھ اپنی سفری سے جاتے تو اس انداز میں دھاتے کچھ تھوڑا بہت  
سامان وغیرہ بھی لے جاتے۔

حالات بے پناہ اچھے ہو گئے تھے۔ تین فریق ہو گئے  
تھے۔ اب یہ تھیلے پر بھی اغوا کا شکار کیا جاسکتا تھا۔ نعمان خان کے  
بارے میں بھی یہ سہرا جا جاسکتا تھا کہ نعمان جیسے اس نے انداز  
میں ان لوگوں کو یہاں سے مٹا دیا ہو۔

اور اس کے ساتھ ساتھ ہی یہ بھی سوچا جاسکتا تھا کہ شیران نے  
یہ قدم اٹھایا ہو لیکن اب کرنا کیا چاہیے؟ لڑنے کا بھی دور ہے۔  
ان کے باقی بہن کے وجوہات کیا ہیں۔ ایک بار پھر بادشاہ خان  
کے ذہن میں تو قیر خان سے گفتگو کرنے کا خیال آیا حالانکہ ان لوگوں  
نے جس طرح اس کی بے عزتی کی تھی وہ اس کے لیے پوری زندگی  
میں اپنی چیز تھی۔

اس انداز میں گفتگو کرنے والے کو بھی زندہ نہیں چھوڑا گیا  
تھا۔ دودھا خان کی مثال سامنے تھی جو حال ہی میں بادشاہ خان کا  
شکار ہوا تھا۔ اس لیے اس نے شیران کی تھوڑی سی تعریف  
کی تھی جس کی بنا پر وہ موت کا شکار ہو گیا۔ بادشاہ خان آجباتی  
کینہ پرور انسان تھا اور کسی ایسے شخص کو اس نے آج تک زندہ  
نہیں چھوڑا تھا۔ جس نے کسی بھی طرح اس کے سامنے زبان

کوئی تصور نہیں تھا۔ ایک غیر انسانی بات تو یہی تھی کہ وہ لیکھا لکلی اور بے سہارا لڑکی کو ان سٹلخ پھاڑوں اور جنگلوں میں چھوڑ دے۔ مہاراجا کوئی اور شخص ہوتا تو اس کے دل میں یہ احساس ضرور جاکتا کہ تنہا لڑکی کو کسی کی موت کے علاوہ کیا حاصل کر سکتی ہے۔

سردھاشی نے حضرت بن کر زبردستی اس کے ساتھ سفر کرنے پر آمادہ ہو گئی تھی اور وہ مجبوراً اسے ساتھ لے آیا تھا۔ اس کے بعد بھی سردھاشی نے کبھی اس کی آنکھوں میں اپنے لیے ہمت کے جذبات نہیں پائے۔ اگر مارلینو جیسا غلام انسان سردھاشی کا ساتھ دینے پر تیار نہ ہوتا تو وہ متعجب دنیا میں پہنچنے کے بعد ہی دربار ہو جی ہوتی۔ مارلینو نے سردھاشی کی اپنی بیٹیوں کی طرح پرورش کی تھی اور سردھاشی کا لنگ انگ اس کے احسان میں دیا ہوا تھا۔ لیکن کجفیت دل جو بظاہر تو دینے کے اندر گوشت کا ایک کھوکھرا ہوتا ہے بعض اوقات انسان کے وجود پر کس طرح عادی ہو جاتا ہے۔ . . . . . اس کا احساس سردھاشی کو تھا اور جب یہ احساس اس کے ذہن میں جاگتا تو وہ شیران کو بھی بے تصور سمجھنے لگتی تھی۔ اس نے تو شیران کو چاہا تھا۔ شیران نے تو کبھی اس سے چاہت کا اظہار نہیں کیا تھا وہ اپنی فطرت میں زندہ تھا۔ شہر خواہ سرکش اور خود خواہ سردھاشی خود ہی اس کے پیچھے لگی رہی تھی اور یہ حقیقت تھی کہ جب اس نے ہمارا شیران کو گالیاں دی تھیں تو شیران اپنی فطرت کے مطابق اس سے انتقام لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔

سردھاشی تو خود ہی اس کے پاس پہنچی تھی۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ مکار شیران نے اپنا انتقام اس طرح لیا کہ کھانا پھاڑوں کی داستان بھی تو وہ نہ چکا تھا کس طرح اس نے فیروز خان کی بیٹیوں کو سر عام شہسوار کے موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔

پھاڑوں کے رہنے والے کینہ پروری سے دور تھے۔ دشمنیاں جیتی تھیں اور یہ دشمنیاں ان کے ایمان کے بعد دوسری حیثیت رکھتی تھیں۔ جب تک وہ انتقام نہیں لیتے تھے تو کون سے نہیں بیٹھتے تھے لیکن انتقام کا یہ انداز شیران میں کبھی حقیقت ہی استعمال کر سکتی تھی۔ جیلاں ان سے قصور لادیں کہ کیا قصور تھا ان کے ساتھ یہ وحشانہ سلوک کیا گیا۔ یہ تمام احساسات سردھاشی کے تھے لیکن اس کے باوجود شیران کی چاہت اس کے دل میں تدمم نہ چو سکی یہاں تک کہ وہ مکار شیران کی رحمت کا شکار ہو گئی۔ لیکن اگر اسے کوئی غمی تھی تو یہی کہ اس نے شیران کی محبت میں دقت گڑھا تھا۔ لڑکھانے دین کے مطابق خود کو شیران کی بیوی بنا لیا تھی۔

خوبیچہ ہوا تھا اس میں گناہ نہیں تھا ہاں یہ دوسری بات ہے کہ شیران

اور احترام کے ساتھ مارلینو کے ساتھ فرار کے عمل میں رہی تھی اور عدنان کو مارلینو نے ایک خاص پروگرام کے تحت ان پھاڑوں میں چھوڑ دیا تھا۔ جیسا کہ باپ کے خاندانی روایات کے حامل تھے۔ مارلینو نے عدنان کی لڑائی کرتا تھا اور ہر طرح سے اس نے اس کے حقیقت کا بندوبست بھی کر لیا تھا۔ عدنان کے تو فرشتوں کو بھی گمان نہیں تھا کہ چند آنکھیں کس کس طرح اسے دیکھ رہی ہیں۔ احساس کی گڑاں ہیں۔ وہ خود شائشا طر اور جالاک تھا کہ کبھی کسی پتھر نہیں چسپا تھا لیکن اگر ایسی کوئی صورت حال پیش آ جاتی تو اس کے فرشتوں کو بھی اس بات کا علم نہ ہوتا کہ کیسے کیسے سامنی ڈالے اس کے لیے متعین کر دیے گئے ہیں۔ مارلینو اپنی تمام تر قوتیں اس پر مرکوز کر کے جوئے تھا۔ دوسری جانب اس نے تنظیم سے بھی دور کیا تھا کہ وہ پھاڑوں میں اسے ایک ایسا مطلق العنان حکمران دے گا جو اس کے سارے مقاصد پورے کر دے گا۔ لیکن درحقیقت مارلینو کے دل میں خواہش تھی کہ وہ شیران کی اس سر زمین کو فیزیکی نقطہ سے محفوظ رکھے۔ اس نے تنظیم میں شامل رہ کر اپنے انتظامات کیسے تھے کہ جب تک یہ تمام چیزوں میں آشفتگی نہ شروع کرے تو اسے بدترین نا کامیوں کا سامنا کرنا پڑے۔ اور اس کے لیے اس نے اب تک کافی انتظامات کر لیے تھے اور صورت حال کا بخوبی جائزہ لے رہا تھا۔

اس کوں شام کو وہ اپنی آرام گاہ میں بیٹھا تھا کہ گرجا اور مینیشا اندھا داخل ہوئے۔ یہ لوگ بھی اب مستقل طور پر مارلینو کے ساتھ ہی تھے۔ مارلینو نے شکار کی لگا ہوں سے ان کا جائزہ لیا اور بولا "کیا بات ہے؟ تم لوگوں کے چہروں پر جو جھٹس نظر آ رہا ہے وہ قابل غور ہے۔"

"ہاں سر مارلینو ایک ایسی ہی خبر لائے ہیں ہم آپ کے لیے کہ اگر آپ نیکوہ اطلاع نہیں پہنچی تو آپ شہر دار جائیں گے۔"

"کیا خبر ہے؟"

"شیران تیرا نان واپس آ چکا ہے۔"

"بلاشبہ یہ بات مارلینو کے لیے شدید حیرت کا باعث تھی وہ واقعی چونک کر بھاگتا تھا۔" "کیا تم واقعی سچ کہہ رہے ہو؟"

"اگر یقین نہ ہوتا تو ہم تک آنے کی جرأت نہ کرتے۔"

"ہاں یہ نامکین نہیں ہے۔" "تو تم کبھی اسے دیکھا گیا ہے اور تم نے وہاں سے مکمل معلومات حاصل کر لی ہیں۔ شیران تیرا نان میں ہے۔ اس نے اپنا گھر اپنی رہائش کے لیے آراستہ کر لیا ہے اور شاید اسے عدنان

کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ ولد اہرام کوں ہے جو اپنے نام کو اس کے نام کے ساتھ منسوب کرنا چاہے۔ اس کا یہاں جو انہیں مجبوراً ہٹا کر اسمان کوئی نئی کہانی ترتیب دے رہا ہے؟ شیران کے بارے میں مجھے مکمل تفصیلات سے آگاہ رکھو۔"

"میں شیران اور عدنان کا سامنا نہ ہو جائے مگر مارلینو۔ صورت حال خاصی خطرناک ہو جائے گی۔"

"مکرمیت کو تم عدنان کی جو کچھ ہو رہا ہے اس سے نہیں اچھی طرح واقف ہو سکتا ہوں۔ ہاں میں یہ جانتا ہوں کہ شیران کے بارے میں مجھے زیادہ سے زیادہ معلومات حاصل ہوتی رہیں۔ اس کے لیے میں بھی کوشش کروں گا۔" مارلینو نے جواب دیا۔ اس کا دل غلط مسرت سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی نگاہیں کبھی کبھی سوچ میں ڈوب گئیں تب گرجا اور مینیشا نے اس سے واپسی کی اجازت مانگی اور اجازت ملنے پر وہاں سے چلے گئے۔

شیران کی آمد مارلینو کے لیے انتہائی مسرت کا باعث تھی۔ وہ ضروری انتظامات میں مصروف ہو گیا۔ اب اس کیسے کو کچھ اور نئے رنگ مل گئے تھے۔ یہاں یہ سب کچھ تھا اور دوسری طرف عدنان سلمان تیرا نان کے اطراف کے پھاڑوں میں بیٹھ گیا تھا۔ مارلینو نے عدنان کو شیران کی زندگی کے لیے دلچسپی بھرا کر لیا تھا۔ مغرب کے عہد یہ ماحول میں اس نے بہت کچھ دیکھا تھا۔ ماں کی تربیت تھی اس کو گرجے کے رستوں پر بیٹھنے نہیں دیا تھا۔ عورت اس کی زندگی میں کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی حالانکہ اسے خوشحال اور متناسب لہجہ ان کے لیے لہجہ کی لڑکیاں دیوانی ہو گئی تھیں لیکن عدنان انہیں صرف پاگل تصور کرتا تھا۔ اس نے کبھی کو اسے قریب آنے کی دعوت نہیں دی تھی۔

اس کے بعد مارلینو جب اسے ان پھاڑوں میں لے آیا تو عدنان کو کوں محسوس ہوا جیسے اسے اسی زندگی کی تلاش تھی مغرب کے ماحول میں وہ اس زندگی کو دھونڈتا پھرتا تھا لیکن اسے کہیں بھی اس کی جھلک نظر نہیں آتی تھی۔ یہاں پھاڑوں کی بیچ و دشا میں اپنی خوشگوار اہلیوں کو اس کا دل چاہتا تھا کہ مرنے کی فری سانسیں بھی ان ہی پھاڑوں میں بھر کر دے۔ یہاں کے حسین مناظر اس کی روح میں رچے ہوئے تھے اور یہ شاید باپ کے خون کا اثر تھا۔

سیر و شکار کی زندگی اسے بڑی خوشگوار محسوس ہوتی تھی۔ جنگلی جانوروں سے اسے کبھی نفرت تھی اور اس کے خنکے میں بہت سے جنگلی جانور اس کے ہاتھ سے ہلاک ہو چکے تھے۔ اسے



ان جانوروں کی کہانیں جمع کرنے کا شوق تھا۔ پہلا دوس کی ملکیت تھی۔ اُس نے ایسے ایسے غار دریافت کر لیے تھے جہاں پہاڑوں پر رہنے والوں کا تصور بھی نہیں پہنچتا تھا۔ ان غاروں میں اُس نے اپنے لیے بڑی بڑی آسٹیاں پیدا کر لیں اور ان کو وہ سائیں اپنی غاروں میں لے کر رکھا تھا۔ اکثر ان ہی ہوتا تھا کہ ان کی دن کو گھر سے کی نشست پر گزرتا تھا اور عدنان کسی دیکھی وحشی جانور کے پیچھے لگا رہتا، ان دنوں ایک چیتا اُسے بہت پریشان کر رہا تھا۔ کئی بار دونوں کا مناسا سامن بھی ہو چکا تھا لیکن وحشی جانور بھی شاید یہ سچا ہی لکھا تھا کہ اس کا تیرہ مقابل اس سے زیادہ وحشی ہے۔ چنانچہ اب وہ عدنان کا سامنا کرنے سے گڑا تھا۔ الٹا ایک بار اُسے موقع ملتا تھا اور اُس نے عدنان پر چھلانگ لگا دی تھی۔ عدنان کا بازو ٹھوڑا سا زخمی ہو گیا تھا گو وہ زخم بہت معمولی سا تھا لیکن عدنان کے لیے ایک چیلنج کی حیثیت رکھتا تھا جیتا غار ہو گیا تھا اور عدنان اب اُس کے لیے دیوانہ ہو رہا تھا۔ وہ دن رات ایک کے ہوئے تھا اور چیتے کے نشانوں کو دھونڈتے ہوئے اس کا لٹاقب کر رہا تھا۔ اس وقت بھی موزوں نکلے ہوئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی۔ وہ تراب زان کے ایک علاقے میں تھا جس کے بعد کالی پہاڑوں کا علاقہ شروع ہو جاتا تھا۔ ہر چند یہ علاقہ تراب زان سے بہت دور تھا لیکن اسی کی حدود میں شمار ہوتا تھا۔ چاروں طرف جنگل بکھرا ہوا تھا۔ چیتے کی ہڈی عدنان کو محسوس ہو رہی تھی اور وہ ٹھوڑے سے اتر کر چیتے کی خاکشیں کسی چیتے کی طرح بچوں کے بل آگے بڑھ رہا تھا کہ دفعتاً اُس نے ایک انسانی پیچ سنی۔ وہ چمک چلا۔ پیچ کی دوسری آواز پر اُس نے سست کا اندازہ لگایا اور اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ اس طرف دوڑ پڑا اور دو گولیاں چلنے کی آوازیں سنائی دیں اور عدنان ٹپک گیا۔ اس نے انتہائی احتیاط سے درختوں کی آڑ سے نکل کر دیکھا۔ اس کا شکار زمین پر دم توڑ رہا تھا اور ٹھوڑے ہی فاصلے پر ایک شدید زخمی شخص بیٹھا ہوا تھا۔ چند افراد اُسے سنبھال رہے تھے۔ عدنان ان لوگوں کو یہاں دیکھ کر صراخ ماری۔ شکل سے وہ شکاری نہیں معلوم ہوتے تھے۔ شکاریوں کا اندازہ مختلف ہوتا ہے۔ پھر یہ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں۔ عدنان کو چیتے کی دوسروں کے ہاتھوں ہلاکت کا بہت افسوس تھا۔ وہ زندگی میں پہلی بار اپنے دشمن کو اپنے ہاتھوں سے موت کے گھاٹ اتارنے میں ناکام رہا جس کا اُسے دکھ تھا لیکن ان لوگوں کو دیکھ کر اس کی چٹنی کچل کچلنے لگی۔ اُس نے ان کے سامنے جا کر ان

ماور ہیں۔ وہ لوگ کون ہے؟ عدنان نے سوجھا۔ فطرت میں جس سماں نور جانی کا تجسس۔ اُس نے فیصلہ کر لیا کہ خواہ کچھ بھی ہو جائے اس لڑکوں کو معلوم کرنے کے بعد ہی یہاں سے جائے گا۔

سورج اب داپسی کا سفر طے کر رہا تھا۔ عدنان کو یہاں بیٹھے بیٹھے کئی گھنٹے گزر گئے تھے۔ کوئی موزوں حرکت اب اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی چنانچہ اب کوئی دکانی کارروائی عمل میں آجانی چاہیے لیکن یہ یقین کرنا بھی ضروری تھا کہ ان لوگوں کی یہاں موجودگی کی کیا وجہ ہے اور وہ نو عمر لڑکا جو غار سے نکل کر باہر بھیجا گیا تھا وہ کون ہے اور اُسے یہاں قید کرنے کی وجہ کیا ہے؟ یہ معلومات انتہائی ضروری تھیں کیونکہ وہ لوگ جدید ہتھیاروں سے مسلح تھے اور اگر عدنان سے ان کا ہاتھ سامنا ہو جائے اور وہ لوگ ہتھیار استعمال کر ڈالیں تو بے بس ہو کر وہ بے گناہ ان کے ہاتھوں مارا جائے۔ پتہ تو چلے کہ یہ سارا قصہ کیا ہے اور یہ ساری معلومات حاصل کرنے کے لیے یہ وقت موزوں نہیں تھا اس کے لیے رات کی تاریکیاں ہی موزوں ہو سکتی تھیں۔

عدنان نے اپنے ذہن میں کچھ فیصلے کیے اور پھر وہ درخت سے چلے پر اتر گیا۔ بیٹے کے پیچھے ہی پیچھے وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں اس کا ٹھوڑا موجود تھا۔ ٹھوڑے کو لے کر وہ اس علاقے سے ٹھوڑے سے فاصلے پر نکل گیا تاکہ ان لوگوں کو وہاں اس کی موجودگی کا شبہ نہ ہو سکے۔ باقی وقت اُس نے وہیں گزارا تھا پھر ٹھوڑے کو اتنی دُور چھوڑ کر جہاں سے ان لوگوں کو اس کی موجودگی کا اندازہ نہ ہو سکے وہ واپس اسی جانب چل پڑا۔ وہ کچھ سوچتے چیتے کی مانند ہے قدموں اسی پہاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا جس کے نیلے میں وہ غار تھا جہاں اُنھوں نے جھاریاں دیر لگا کر اپنے قیدیوں کو قید کر رکھا تھا۔ درخت کے نیچے ان لوگوں کی موجودگی کا احساس ہوتا تھا جو چاروں طرف تاریکی چھائی ہوئی تھی لیکن ان لوگوں نے آگ بھی روشن نہیں کی تھی اور شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ دوسروں کو اپنی موجودگی سے بے خبر رکھنا چاہتے تھے وہ کون تھے اور انھوں نے کچھ انسانوں کو ان غاروں میں کیوں قید کر رکھا تھا۔ اس کے بارے میں عدنان کو کچھ نہیں معلوم تھا لیکن اس نو عمر لڑکے کو دیکھ کر اُسے یہ اندازہ ضرور ہو گیا تھا کہ یہ قیدی ظلم کا نہیں ہو سکتے۔

یہ بھی نہیں معلوم ہو سکا تھا کہ اس نو عمر لڑکے کے علاوہ اور کون کون ان غاروں میں قید ہے لیکن عدنان سلام اپنی فطرت کے مطابق اس تجسس کو دبا نہیں سکتا تھا خواہ اُس کے لیے اُسے کچھ کمی کرنا پڑے۔ اُس نے فیصلہ کیا کہ دسے قیدوں جھاروں کے اندر سے گزر کر اس غار میں جائے گا اور پہلے ان قیدیوں کے بارے میں معلومات حاصل کرے گا، اگر وہ واقعی قابلِ مہمردی ہیں تو پھر ان کی گلو خلاصی عدنان نے اپنا فرض سمجھ لی تھی۔

لیکن درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے لوگ بھی بے حد چپ کئے تھے انھیں شاید عدنان سلام کے قدموں کی آہٹ مل گئی تھی۔

عدنان یہ نہیں جانتا تھا کہ اُن کے پاس ہتھیاروں کے علاوہ تاریکیوں میں بھی موجود ہیں چنانچہ اُس نے بیٹھے ہی اپنی جگہ چھوڑی دفعتاً تیز مارچ کی روشنی اُس پر پڑی، اور دوسرے لمحے وہ سب چھپنے چلائے اُس کی جانب دوڑ پڑے۔ اب عدنان کے لیے ضروری تھا کہ وہ اپنا تحفظ کرے جو بھی مارچ کی روشنی نے اس کے بدن کو ملتا دیا اُس نے اپنی جگہ سے چھلانگ لگا دی اور ایک ایسے نیلے کی آڑ میں پوشیدہ ہو گیا جہاں غوری طور پر خود کو سنبھال سکے۔ وہ دوڑتے ہوئے قدموں کی آوازیں سن رہا تھا۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ ان سے جنگ کرے ورنہ وہ اُسے گولیوں کا نشانہ بنا ڈالتے۔

چھپتے چلائے آدمی بدحواسی کے عالم میں بیٹے کے عقب میں پہنچے تو عدنان سلام کے پیٹوں کی دو گولیاں ان میں سے دو کو چاٹ گئیں باقی سب اُٹے قدموں واپس سمجھا گئے تھے جو گولیاں عدنان نے چلائی تھیں۔ انھوں نے سب سے آگے آئے دسے دو آدمیوں کی پیشانی کے چیدہ پتھر سے اڑا دیے تھے، ابھائے والوں نے ٹھوڑی ہی دُور پہنچ کر موہے سنبھال لیے اور پھر گولیوں کی بارشیں شروع کر دی۔

لیکن یہ بارش بے مقصد تھی۔ عدنان ایسی جگہ پوشیدہ تھا جہاں پر یہ گولیاں کارگر نہیں ہو رہی تھیں۔ ابتدا میں تو وہ بدحواسی کے عالم میں گولیاں چلائے رہے لیکن اس کے بعد انھیں احساس ہوا کہ وہ غیر مؤثر شکار روائی کر رہے ہیں چنانچہ انھوں نے خود کو سنبھال کر منتشر کر لیا۔ اور ایک لمبے اثر سے



میں عدنان کو گھیرے میں بیٹھ گئے۔ اپنی اس کوشش میں وہ فرد کا سیاب ہو گئے تھے۔ چنانچہ جب اس طرف سے عدنان پر گولیاں چلن شروع ہوئیں۔ چدرھر سے وہ ان کی گولیاں کی رنج میں آتا تھا تو عدنان کو اپنی پوزیشن تبدیل کرنا پڑی لیکن اس تبدیلی شدہ کیفیت میں بھی وہ محفوظ نہیں تھا۔ کیونکہ اس طرف بھی لوگ موجود تھے۔

چنانچہ اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ زمین پر لیٹ جائے اور ان گولیوں کی سیدھ میں خود بھی نشانے لگائے۔ عدنان کو اس خطرناک صورت حال کا پوری طرح احساس ہو گیا تھا۔ جواب سے درپیش تھی وہ جانتا تھا کہ اگر اس نے ان لوگوں کو نہ مارا تو وہ اسے قتل کر دیں گے۔

ایک شکاری پشیا اٹھ اڑا کر اسے کربھاگ لے گیا تھا اور اس کے بعد تلس و فغانگری میں اسے کوئی کار نہیں تھا۔ آخر شیران کی فطرت کا کچھ نہ کچھ جھٹھ تو اسے ملا ہی تھا اور اس کے تحت خطرات کی حالات میں انسانی زندگی اس کی نگاہوں میں کوئی وقعت نہیں رہتی تھی۔ ہاں متہذب دنیا نے اسے اس شکار و مہرور سے دیا تھا کہ بلاوجہ کسی انسان سے دشمنی اور اس کی ہلاکت غیر مناسب ہے۔ چنانچہ اس بار جب سلسلے کی سمت سے دو فائر ہوئے تو عدنان نے دھڑکنے لگا دیا۔ اس نے خود بھی اس نشانے پر گولی چلا دی۔

ایک جھج اُبھری دوسرا آدمی اُچھل کر اپنی جگہ سے بھاگا تھا۔ اس کا ہلکا سا سایہ عدنان نے محسوس کیا اور دوسری گولی اس آدمی کو بھی جاٹ گئی۔

عدنان فتح نشانہ بازی میں بے مثال مہارت کا حامل تھا۔ پہاڑوں کا یہ فن اسے ورثے میں ملا تھا حالانکہ اس نے ان لوگوں سے یہ فن نہیں سیکھا تھا لیکن نشانہ بازی کے ماہرین کا کہنا تھا کہ اس میں بہترین نشانہ لگانے کی قدرتی صلاحیتیں موجود ہیں اور یہ بھی پہاڑوں کا طبع تھا۔

چار آدمی ہلاک ہو چکے تھے باقی بچنے کئے رہ گئے تھے۔ گولیاں اب بھی برس رہی تھیں اور عدنان اب ان پر کاری مزید لگا رہا تھا۔ وہ نہایت مہارت سے ایک ایک کارٹوس خارج کر رہا تھا اور تھوڑی ہی دیر کے بعد دوسری طرف خاموشی طاری ہو گئی۔ عدنان کے انداز سے اسے مطابقت تھا اور اس کی گولیاں کا شکار بڑھتے تھے۔ باقیوں نے اس غزنک بلا سے مقابلہ کرنے کے بجائے بھاگ جانے کو ترجیح دی تھی۔

جو توڑا اور ایک تاریخ اس کے ہاتھ سے چھوٹ ہی لیکن دوسرے لمحے اس نے حملہ آور کو اپنے بازوؤں میں دبوچ لیا یہ دیکھ کر اسے شدید حیرت ہوئی تھی کہ یہ حملہ آور وہی فوجی تھا جس نے پٹ کلاس کی کمر میں چھپنے لگائے کی کوشش کی تھی لیکن اب یہ دوسری بات ہے کہ وہ عدنان جیسے شخص کو زیر کر رہا تھا۔ عدنان نے تاریخ ایک سمت رکھی اور دونوں ہاتھوں سے لڑکے کی دونوں کلائیوں پر لپکیں۔

چوڑی اور مضبوط کلائیوں میں جن کی قوت کا عدنان کو ایک لمحے میں اندازہ ہو گیا لیکن بطور وہ اس کی دونوں کلائیوں کا قبو کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لڑکے نے ایک زوردار ٹکرائے کے منہ پر ماری۔ عدنان نے چہرہ اڑوڑا اٹھایا اور یقینی طور پر اس کی ناک کو نقصان پہنچا تا کہ وہ آہستہ سے ہلکا۔ "سیرے سیرا" میرے بھائی ذرا اس وحشت کو کم کر دو۔ میں تمہارا دوست ہوں دوست نہیں سونم جو کوئی بھی ہوا ہے آپ کو سنبھالو۔ پہلے مجھ سے کچھ لکھو کرو اس کے بعد ہم دونوں یہ مذاقی کر رہیں گے۔

عدنان کے ان الفاظ نے لڑکے کے بدن کا تانوسا کس قدر کم کر دیا۔ یوں محسوس ہوا جیسے وہ عدنان کی باتوں پر غور کر رہا ہو۔ عدنان نے اپنی کمر کو جنبش دیتے ہوئے اپنے پیروں کی طرف توجہ دلائی اور پھر اسے اطمینان سے اسے تاک رہا اسے نیچے کمر کا دیا۔ اس وقت کوئی اور بھی ان کے قریب پہنچ کر وہ تاریخ جو عدنان کے ہاتھ سے نیچے پڑی تھی اٹھائی لی اور تاریخ کی روشنی نے عدنان کا احوال کر لیا تب ہی اسے ایک شہوانی آواز سنائی دی۔ "لہو پڑے۔ یہ ان میں سے نہیں ہے تیچھے ہٹ جاؤ۔" لہو پڑے ذرا نیچے ہٹ جاؤ۔

"آپ کون ہیں مال ہی۔ آپ دونوں کے علاوہ یہاں اور کون کون ہے؟" عدنان نے سوال کیا۔

"یہاں گولیاں کیوں چل رہی ہیں؟" "میں یونہی اٹھ لاشیں آپ کے اطراف میں بکھری پڑی ہیں۔ میری طرف سے آپ انہیں غصتا قبول کر لیں۔ عدنان نے مسخرے بن کے کہا۔

"آٹھ لاشیں؟ تو لڑکے کی واڈا بھری۔" "ہاں بلوادم فی الحال آٹھویں ہیں۔ دن کی روشنی میں اگر ان بقیہ لوگوں نے دھڑکنے کی کوشش کی تو ان کی ہڈیاں بھی تمہارے سامنے پٹ کر رولیں گے۔" "پہلے تم کو قتل ہو جاؤ۔"

"واہ۔ یہ بھرتی ناہات۔" میں نے آپ کو کہاں ہی کہا۔ آپ نے مجھے مینا کہا۔ بات ختم ہوئی لیکن باوردم میں نے تمہیں غلط نام سے مخاطب تو نہیں کیا تھا۔ عدنان نے فوجی لڑکے کی طرف رخ کر کے کہا۔ "اگر تم مجھ کو کہہ رہے ہو تو میرے قہر میں مجھے تم سے معافی مانگنی چاہیے۔ کیا میں ان لاشوں کو دیکھ کر کشتا ہوں؟"

"تشریف لائے۔ آپ کو انتظار رکب آئے گا۔ اس نامعلوم بھائی پر آئیے۔ آہستہ عدنان نے کہا اور پھر چونک کر ہلکا۔ "میں نے آپ کی کشتی کے لیے میں صرف یہی کر سکتا ہوں۔ عدنان نے وہ پتول فوجی لڑکے کی طرف بھرا دیا جو اس نے ابھی اٹھا لیا تھا۔

فوجی لڑکے نے پتول اس کے ہاتھ سے جھپٹ لیا۔ عدنان اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ لڑکے نے فوری طور پر پتول کے چیمبرز چیک کیے اور عدنان کے ہر ہتھوں پر کمر باندھ پھل گئی۔ یہ اس فوجی لڑکے کی ذات کا جڑت تھا کہ وہ عدنان کے ہاتھوں بے وقوف نہیں بناتا۔ دوسری طرف عورت خاموش ہو کر رہی تھی۔

جب فوجی لڑکا عدنان کے ساتھ باہر نکلا تو عورت بھی اس کے پیچھے پیچھے بھاڑیوں کو نشانہ بن کر رہی باہر نکل آئی تھی۔ "انہیں یہاں تاریکی پھیلی ہوئی ہے۔ میرا پس پھلتا تو میں سوج کھال دیتا لیکن ماں جی تاریخ آپ کے ہاتھ میں موجود ہے آئیے میں آپ کو ان لاشوں کی زیارت کرادوں۔"

عدنان جانتا تھا کہ ان لوگوں کو اس وقت تک اس پر یقین نہیں آئے گا جب تک وہ اپنی آنکھوں سے ان لاشوں کو نہیں دیکھیں گے۔

چنانچہ سب سے پہلے اس نے نیلے کے پیچھے پڑی ہوئی لاشیں ان دونوں کو دکھائیں۔

"آہ۔ وہ وہ ہیں۔ وہی ہیں۔"

"باقی لاشیں کہاں ہیں؟ تو فوجی لڑکے نے پوچھا۔" "تشریف لائیں۔" عدنان نے اس طرح کہا جیسے کوئی سڑک میں شوروم میں سہا بر مال دکھا رہا ہے۔ جب مزید دو لاشیں دکھائی گئیں تو عورت نے آہستہ سے کہا۔ "لہو پڑے۔ یہاں ایک بچہ ہے کہہ سبے ہیں۔ درست کہہ رہے ہیں۔"

"اب فرمائیے ماں جی کیا خدمت کروں آپ کی؟"

"آہ یہیں بھانہ پہنچا دو۔ ہم۔ ہم۔"

"بھانہ؟ عدنان نے انہیں انہی دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔"

"ماں جی اگر آپ رات کے ان بھانہ کی ستائش میں کچھ

وقت میری مہمان ارہ عافیں تو میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔ سواول  
تو مجھے تہما نہ کاراستہ نہیں معلوم اور پھر اگر معلوم بھی ہوتا تو ان  
تاریکیوں میں اتنا طویل سفر آسان نہیں ہوگا۔  
"یہ ٹھیک کہہ رہے ہیں کی کمی بہتر یہ ہے کہ ہم یہ جگہ چھوڑ  
دیں کہیں سکون سے بیٹھیں اور اس کے بعد اس موضوع پر گفتگو  
کر سکتے ہو تو فرمادے گئے کہ۔  
"عدنان کو اس کے پُر وقار بچے اور بولنے کے انداز سے  
خاصی دلچسپی محسوس ہوئی تھی۔  
"اگر یہ بات قابل قبول ہے تو براہ کرم آپ تشریف لائیے"  
عدنان بولا اور عورت تیار ہوئی جو حقیقتاً آنیوی کے علاوہ اور کوئی  
نہیں تھی۔

عدنان نے تھوڑے فاصلے پر پہنچنے کے بعد ایک زوردار  
ہنس بجان بانی چند ہی لمحات کے بعد گھوڑا اُن کے نزدیک پہنچ گیا۔  
نوریز ڈھکی سے اس شاندار گھوڑے کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے  
شکر اُسے بگڑے کہا۔ "ایک گھوڑا اور تین سوار۔ کیسے کام چلے  
گا بڑے بھائی؟"  
"چھوٹے بھائی ہم دونوں کو کیا مزا آئے گا۔ ماں جی کی موجودگی  
میں گھوڑے پر سواری کرتے ہوئے۔ ماں جی کو گھوڑے پر سوار  
کرا دیتے ہیں۔"

"نہیں نہیں! میں پیدل چل سکتی ہوں!"  
"نہیں ماں جی۔ جب ماں جی کہتا ہے تو احرام کرتا بھی فرضی  
ہو گیا ہے۔ آئیے گھوڑے پر تشریف رکھیے۔ ہم دونوں اس کی  
باگین بڑھ کر آپ کے ساتھ چہل چلیں گے۔"  
"مگر اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔"  
"اب تکلف نہ کیجیے آجانیے۔ عدنان نے کہا اور سہارا  
دے کر آنیوی کو گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس کے بعد وہ گھوڑے کی باگ  
پوک کر ایک مخصوص جھٹکے کی جانب چل پڑا جو اس کے چیل میں  
محفوظ ترین جگہ تھی اور جسے وہ اپنے ٹھکانے کے طور پر بھی استعمال  
کر سکتا تھا۔ ان جھٹکوں میں جھٹکتے ہوئے عدنان نے اپنی بہت  
سی مجلس تلاش کر لی تھیں جہاں وہ قیام کر سکتا تھا اور وہیں سے اپنی  
شکاری کارروائیوں میں مصروف رہتا تھا۔

چنانچہ قریب ترین جگہ ایک غاری تھی جہاں عدنان نے  
ضروریات کی چند چیزیں جمع کر لی تھیں۔ وہ اس غار میں پہنچ گیا  
جو عجیب و غریب نوعیت کا قافلہ تھا۔ ایک پہاڑی ٹھلے کے  
اوپر بیٹھے تین ایک سولہ سا تھا اور اس سولہ سے بے نیچے

اترنے کا راستہ وہاں پہنچنے کے بعد عدنان ان دونوں کو لے  
کر اس غار میں داخل ہو گیا۔ اندر پہنچ کر اس نے ایک کیروین لہجہ  
روشن کر دیا اور عورت کو احرام سے ایک گھاس کے لہجہ پر بھلا دیا۔  
کیروین لہجہ کی پہلی روکشی میں ان سب کے چہرے نمایاں  
تھے۔ آنیوی اور نوریز اپنے اس ہم درویشان کو دیکھ رہے تھے جس  
کی صبح صبح بے حال تھی۔ کٹھن وہ پیشانی روشن سہاہ انھیں ٹھیک  
نقوش چہرہ قابل و بیجا صحت قابل رنگ وہ بلاشبہ ایک حسین  
ترین زوجہ تھی۔  
آنیوی کی آنکھوں میں ٹپکنے کیوں محبت کے جذبات اُبھر  
آئے۔ یہ شاندار زوجہ ان سے ماں جی کی بیکور کا طلب کرتا رہا  
تھا۔ جب ان دونوں کی نگاہیں ملیں تو آنیوی کے ہنر وں پر کراہا  
پھیل گئی۔ عدنان دلچسپی سے اس عورت کو دیکھ رہا تھا جو صفا  
لباس میں بے حد دلکش اور پراسرار نظر آ رہی تھی۔

"ماں جی اب سب کا ایک دوسرے سے تعارف ہو جائے  
"تو پھر تم ہی اپنے بارے میں بتا دو؟ عورت نے شکر کرنا  
تلا بھی ہے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔  
"ماں جی میرا نام عدنان ہے۔ قرآن میں ربت ہوں اور  
ان جھٹکوں میں شکار کرتا ہوں۔ شکار سیرا شوق ہے۔ جنگل کے دروہوں  
کو خاص طور سے نشانہ بناتا ہوں اور ان کی کھالیں جمع کرنا بہت  
میں آپ کو اپنا کھالوں کا ذخیرہ دکھانا چاہتا ہوں۔"  
"مجھے بھی شکار سے بہت دلچسپی ہے اور میں نے نوریز  
کہتے کہتے رک گیا۔ بادشاہ خان کی تربیت اور نعمان خان کی توفیق  
نے اُسے وقت سے پہلے جان کر دیا تھا۔ دوسرے حمل کی نذر انھیں  
کو کھنے کی صلاحیت پیدا کر چکی تھی۔ ان کا بچا رہا تھا کہ میں نے بھی ایک  
شیر ہلاک کیا ہے لیکن میرا شیر کی طاقت کی تفصیل بھی بتانی پڑتی  
اس لیے ایک دم خاموش ہو گیا۔ لیکن عدنان کی نگاہیں اس کے  
چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔  
"اُن تم سے بھی ایک۔"

"نہیں نے بھی ایک بار ایک جھگی درندہ کو شکار کرنے کی  
کوشش کی تھی لیکن۔ لیکن ابھی مجھے اتنی مہارت نہیں ہے۔ نوریز نے  
نوریز بات بندی۔ آنیوی نے گہری نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے گور کیا  
اور دوسرے لمحے اُسے بھی احساس ہو گیا کہ نوریز نے کچھ بھی کہا  
کا مددگار وہ ہر دم کی ٹھیک انھیں اپنی شخصیت کا اگلی اظہار نہیں  
کرنا چاہیے۔ اس احساس کے تحت وہ قنطا ہو گئی۔ اُسے یہ بھی  
افسوس ہوا کہ اس نے نوریز کی ہمتا کو نام کیوں لے دیا تھا۔

چنانچہ اُس نے بھی توجہ کیا اور یہ فیصلہ کر لیا کہ اس وقت تک  
جب تک کہ اس نوریز کی شخصیت کے بارے میں مکمل اندازہ  
نہ ہو جائے اُسے اپنی پوزیشن تینا ضروری نہیں ہے۔

"ہو تو تھا میرا تعارف اور اب میں آپ لوگوں کے بارے میں  
بھی جاننا چاہتا ہوں۔"  
"میرا نام نوریز ہے اور یہ میری جی جی ہیں۔"

"ماں جی آپ کے خدو خصل اور چہرے سے اندازہ ہو جاتا  
ہے کہ آپ کا کس قسم کی ملک سے تعلق ہے میں پہاڑوں میں بکھرے  
ہوئے غمن کو دیکھ چکا ہوں ہمارے ماں جی بہت خوبصورت  
خوارج تھیں اور اُن کے خدو خصل عموماً دروہوں کیوں لوگوں سے مل  
جاتے ہیں لیکن آپ کے ہاتھ میں ایک ایسی تبدیلی ہے جس سے  
یہ محسوس ہوتا ہے کہ آپ کی ماورائی زبان نہیں ہے جو آپ بدل  
رہی ہیں بلکہ آپ نے نہایت محنت اور جانفشانی سے اُسے  
دیکھا ہے۔"

"تم نوریز میں مالک کے بارے میں کیا جانتے ہو؟"  
"آئیوی نے پوچھا۔

"طویل عرصہ یورپ میں گزار چکا ہوں بلکہ یوں بھی کہ  
میں وہیں پیدا ہوا ہوں پرورش پائی بہت تھوڑے عرصے  
قبل اپنے وطن واپس آیا ہوں۔"

"اودہ۔ تمہارے خاندان کے بارے میں میں واقفیت حاصل  
کرنا چاہتی ہوں۔"

"چھوڑ دئیے ماں جی ابھی تو مجھ سے ہی مل بیٹھی ہے کئی موقع  
ملا تو اپنے خاندان سے بھی روشناس کراؤں گا۔ عدنان نے  
بہتے ہوئے کہا اور پھر بولا۔ "ماں۔ تو آپ تہما نہ جانے کی بات  
کر رہی ہیں۔"

"میرا خیال ہے کہ تہما ابھی تہما نہ جانا مناسب نہیں ہے  
نوریز نے کہا، اور آنیوی نے خیال انداز میں گردن ہلانے لگی۔

"ماں تم ٹھیک کہتے ہو۔ آنیوی نے کہا اور نوریز نوریز  
سے بات کرنے لگا۔ پھر عدنان ہی نے سوال کیا تھا۔

"یہ تو بتاؤ دوست کہ تم کہاں کی لوگوں کے قیدی تھے یہ کون  
لوگ تھے؟"

"برادرم میرا تعلق تہما نہ سے ہے۔ تہما نہ کے ایک میر ترین  
خاندان کا چم و چراغ ہوں میں اور یہ میری جی جی ہیں۔ میرے ڈیڑی  
ایک خود ہی کم سے کم سے باہر گئے ہوئے ہیں۔ ان کی کیر جو کئی  
میں کچھ حرام دیش لوگوں نے مجھے اور میری جی کو اغوا کر لیا۔ مقصد

یہی تھا کہ ہمارے اغوا کے عوض ایک بڑی رقم حاصل کی جائے  
ان لوگوں نے تہما نہ ہمارے خاندان والوں سے رابطہ کیا یا  
نہیں یا پھر... لیکن یہ وہ اس دوران میں قید رکھ کر میرے ڈیڑی  
کی واپسی کا انتظار کر رہے ہوں پھر طرہ وہ ہم پر سخت نگرانی  
تھے البتہ اور کوئی تکلیف انھوں نے نہیں دی۔"

"ہوں۔ تو یہ بات ہے عدنان نے خیال انداز میں انھیں  
دیکھتا تھا بولا۔ اُسے نوریز کی بات پر کوئی شک نہیں گزرا تھا۔  
پھر طرہ طبیعت میں تھوڑی بہت سادگی بھی تھی جو کچھ یہ لوگ  
کہہ رہے ہیں وہی ہو گا نہ ہی اُسے بہت زیادہ تجسس تھا نہ صرف  
اس متک تجسس موز تھا کہ یہ قیدی کون ہیں اور کون لوگوں  
سے ان کا تعلق ہے سو وہ بات ہمارا سہو کی تھی چنانچہ اُس نے کہا:  
"اگر ایسی بات ہے تو میرا خیال ہے نوریز ٹھیک کہتے ہیں ہم لوگوں  
کو بھی تہما نہ میں نہیں جانا چاہیے۔ اگر آپ چاہیں تو میں اس سلسلے  
میں آپ کی مزید مدد کر سکتا ہوں۔ آپ یہاں تو نہیں رہیں گے  
لیکن میں آپ کو ایسی جگہ لے جاؤں گا جو قرآن کے عقب میں ہے  
وہ جگہ ایسی ہے کہ آپ بٹھری آبادی سے زیادہ دوسری نہیں رہیں  
گے اور وہاں آپ کو کوئی تکلیف بھی نہیں ہوگی۔ دراصل میں نے  
اپنی شکاری زندگی کے لیے کچھ ایسے ٹھکانے بنا رکھے ہیں جو میرے  
لازم آتے ہیں۔ میں آپ کو غاروں میں منتقل کر دوں گا وہاں کچھ  
حر سے آرام کریں اس کے بعد اگر آپ چاہیں گی تو میں تہما نہ جا کر  
آپ کے شوہر کے بارے میں معلومات حاصل کر لوں گا۔ اگر وہاں  
آگئے ہوں گے تو اُن سے مل کر آپ کے بارے میں تفصیلات بتا  
دوں گا اور آپ کو عزت و احترام کے ساتھ وہاں پہنچا دوں گا۔  
اس دوران اگر آپ لوگ میرے سہما نہ رہے تو مجھے بے پناہ مسرت  
ہوگی۔ لذتوں کا خوشی سے عدنان کی شکل و دھجی رہی اس نوریز  
پر اُسے پیار بھی آ رہا تھا اور اُس کے الفاظ پر اُسے اعتماد بھی  
تھا۔ اتنا خوشی شکل اتنا حسین شخص کبھی چوڑے نہیں ہوا تھا۔  
کیوں آنیوی اس سے بے حد متاثر ہوئی تھی پھر اُس نے اسے سہما نہ  
نوریز میں عدنان کی بات مان لی جی جی ہے اور احسان پھر طرہ  
بڑا ہی انسان کہہ رہے ہیں۔ عدنان معمولی شخصیت کا آدمی معلوم  
نہیں ہو تا میں اس پر مکمل اعتماد کرتی ہوں عدنان جیسے ہم تو نہیں  
کہتے کہ ہم تمہارے اس احسان کا صلہ دے دیں گے لیکن..."

"نہیں۔ میں آپ نے مجھے اتنے سہما نہ ہوا نہ میں۔ بیشک بڑا  
میری ماں بھی ہیں کسی مناسب وقت ان کو آپ سے ملاؤں  
گاہیں یوں کچھ کہنے کے آپ بھی انہی کی جگہ کریں گے۔ آپ کی قدرت

کر کے خوش ہوگی۔ مگر نوریہ میرا خیال ہے ہیں باتوں رات منتقل ہو جانا چاہیے جیسے کہ میں تیار چکا ہوں کہ میرٹ آٹھ آدمی میری گولیوں کا نشانہ بننے باقی فرار ہو گئے مگر میں نے وہ اور احادیات کہاں بہتیں ادا کر کے بعد میں اس طرہ میں تلاش کیا جانے۔ اب دیکھو تمام اتنے ہمارے دوست ہیں کہ پوری شاہین سے مقابلہ کر سکیں چنانچہ بہتر یہی ہے کہ راتوں رات ہم یہاں سے دور نکل جائیں اور ہمیں آپ لوگوں کو اس مقام منتقل کر دوں کہ وہاں پہنچا جاتا ہوگا۔

آئیری اور نوریہ نے مدتناں کی بات سے اتفاق کیا کہ چنانچہ مدتناں انھیں لے کر وہاں سے چل پڑا۔

بادشاہ خان ترازب نان کی سرحد میں داخل ہوا تو کھلی ہوئی۔ سب سے پہلے اسے ایک چرواہے نے دیکھ لیا تھا۔ بادشاہ خان کی شخصیت ایسی نہیں تھی جسے پہاڑوں میں رہنے والے نہ پہچانتے ہوں چرواہا اس بڑی طرح دروازہ کھلیے اس کے پیروں میں پیسے لگ گئے ہوں۔ وہ میرا سردار داؤد کی رہائی کا وہاں پہنچا تھا۔ اس کی سائنس اشتعال پر نہیں تھیں۔ سردار داؤد کے ملازموں نے اس باتوں کی طرح گھس آئے والے کو روکا اور اس نے بالکل تمام کہا۔ "جھے۔ جھے۔ جھے جلدی سردار کے پاس پہنچا دو میرا سردار داؤد کو اس بارے میں اطلاع ملی تو اس نے فوراً ہی چرواہے کو طلب کر لیا۔

نہایت بات ہے مرجان خان تم اتنے پریشان کیوں ہو؟"

"بادشاہ خان۔ سردار بادشاہ خان؟"

مدکی مطلب ہے؟ "سردار داؤد نے اسے تعجب سے گھورتے ہوئے کہا۔

"وہ اپنے گھوڑے پر سردار ترازب نان کی سرحد سے اندر داخل ہوا ہے اور اب وہ پہنچنے ہی والا ہوگا۔"

"وہ سردار داؤد کی طرح چونک چکا ہے اس سے زیادہ اس نے مرجان خان چرواہے سے کچھ نہیں پوچھا تھا وہ بھرتے سے باہر نکل آیا اور پھر اس نے اپنے ملازموں کو ترازب نان کے تمام معوزین کو بکنے کے لیے دوڑا دیا۔

بادشاہ خان کی آمد معمولی بات نہیں تھی۔ بہت بڑی شخصیت کا مالک تھا۔ وہ ترازب نان میں غور سے کرتے۔ یہ بات سردار داؤد کے لیے انتہائی حیران کن تھی لیکن اس کے ذہن کے ایک اور اعلان یہی تھا۔ بادشاہ خان یقیناً شیران کی وجہ سے یہاں آیا ہے۔ شیران کی آمد سردار داؤد کو ایک مستقل غور معلوم ہوئی تھی

ہرگز کہ اس دوران شیران نے کسی کو نقصان نہیں پہنچا تھا البتہ اس کے تھوڑے ہی تھے کوئی بھی نہیں آئی تھی اس کی شخصیت میں جس طرح اور بڑھتی تھی لیکن غور میں توں بھی اور اس کی غور کے انسان کے ہمیشہ حق پر مبنی مناسب تھا۔

چنانچہ سردار داؤد نے دریدہ کی آدمی شیران پر متین کر دیے تھے جو انتہائی خفیہ طور پر اس کی نگرانی کرتے تھے۔ اور اب تک شیران کے بارے میں جو رپورٹ ملتی تھی وہ یہی تھی کہ باطلوں کی طرح سامان اور بعض اوقات رات رات بھراس لوچوں کی تلاش میں سامان مارا پھرتا ہے جس کا نام مدتناں ہے۔ آج کل اس کے ذہن پر یہی دو صحن سوار ہے کہ وہ اس نوجوان کو دیکھے جو اس کے لیے اپنی ہے۔

وہ گھر بھی واپس آ جاتا ہے لیکن زیادہ وقت گھر نہیں گزارتا اور لوگوں سے اس نوجوان کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پھرتا ہے وہ پوچھتا ہے کہ ان میں سے کسی نے اسے خبر تو نہیں دیکھی اور اگر دیکھا تو کس علاقے میں۔ بہر طور سردار داؤد یہ بھی مانتا تھا کہ شیران خان اگر ترازب نان میں آ گیا ہے تو یقیناً طریقہ بادشاہ خان سے اس سے تا وقت نہیں رہے گا کہ اس کے بعد ہی بھارتیہ سے شرمندہ ہوجائے گا جیسا کہ بادشاہ خان کی شکل افتخار کی تھا۔

زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا بادشاہ خان اگر ترازب نان میں داخل ہوا تھا تو سردار داؤد کے علاوہ کسی اور سے کب مل سکتا تھا۔ اس دوران چند لوگ سردار داؤد کے پاس پہنچ گئے تھے اور دوسرے بھی آکر بے تھے۔

سردار داؤد نے اپنے مکان کی ڈیڑھ می کے باہر کھڑے ہو کر بادشاہ خان کا استقبال کیا۔ قد آور سفید ریش بادشاہ خان آج بھی گھوڑے کی پشت پر بیٹھا ایک شخصیت نظر آتا تھا۔ چنانچہ اس کا رعب اس کا دیر قابل دید تھا۔

نیماری بھکر بن لئی سفید داڑھی سفید جھوٹے سفید بال ہاتھوں کی چوڑی کلانیوں جو سفید رنگ کے بالوں سے بھری ہوئی تھیں۔ کٹھن وہ میدان جس پر بیچ کی طرح بال بال نظر آتے تھے کٹھن وہ پشانی روشن انھیں دیکھنے کے قابل شخصیت تھی اس کی۔ اس عمر میں بھڑا دار داؤد نے آگے بڑھ کر بادشاہ خان کے گھوڑے کی بائیں پیر لیں۔

یہ اظہار دوستی تھا اور اظہار احترام بھی۔ بادشاہ خان کو اس احترام سے سکون کا احساس ہوا اور وہ گھوڑے سے چپے آ کر آیا۔

"سردار داؤد کی خدمت میں سلام"

"اور سردار داؤد بادشاہ خان میں جیسی عظیم شخصیت کو ترازب نان میں داخل ہوتے دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو رہا ہے۔ کاش میں تمہارے شاہین شان تھا اور استقبال کرتا بادشاہ خان"

"میں داؤد میں اس وقت تمہارے پاس پریشانی کے عالم میں آیا ہوں اور میں قطعی تیار ہوں"

"چرا ترازب نان تمہارا ہے بادشاہ خان یہاں تم تنہائی کا ذکر کرو۔ آؤ خدا آؤ آج میرا خیال ہے میرے اس گھر کو وہ عزت و وقار ملے گا کہ میرا خیال ہے میرے عزیز فرزندوں کے سردار داؤد نے کہا اور پھر بادشاہ خان کو بڑے احترام سے سے ہمارے سردار پر بٹھایا۔ خود اس نے اس کے قریب بیٹھنے کی کوشش نہیں کی بلکہ منہ کے آخری کوئے پر جا بیٹھا۔

تمام معوزین اس مسند سے بھی دور بیٹھے تھے۔ سردار داؤد نے ملازموں کو حکم دیا اور کہا کہ بادشاہ خان کے پاؤں دھوئے دینا چنانچہ فوراً ملازم نے زکارت برکت اور اپنی کمرے قاسبے کے کمرہ بان پہنچ گئے۔ بادشاہ خان نے اپنے پاؤں پھیلاد دیے اور ملازم اس کے پاؤں دھوئے گئے۔ یہی قبول کی ایک دم تھی اس کے بعد قوس کے چھوٹے چھوٹے برتن آگئے جہاں بادشاہ خان کے سامنے رکھ دیے گئے اور پھر سب سے پہلے بادشاہ خان نے اپنے قبوے کا برتن اٹھا یا اس کے بعد دوسروں کے لیے قبوے کا برتن لایا۔

گو یا سردار داؤد نے بادشاہ خان کو وہ تمام احترام دیا تھا جو اس کی شخصیت کے مطابق تھا اور اس بات نے بادشاہ خان کے ذہن کو سکون دکھا تھا۔ قبوے کا آخری عمرز نے کہا بادشاہ خان نے یہاں رکھی اور سردار داؤد کی عزت و شرف کے بولے میں اس وقت تمہارے پاس ایک مقصد ہے کہ آیا ہوں سردار داؤد؟

"بادشاہ خان۔ سردار داؤد اور ترازب نان کی خوش بختی ہے کہ تم یہاں آئے جو کچھ سوچ کر آئے ہو سب کے گرد کامیاب میلان کرو۔ سب تمہاری خدمت کے گرد غور میں ہیں۔"

"تمہارے اس تعاون کا میں دل سے احترام کرتا ہوں داؤد خان۔ تم نے مجھے جو درد دیا ہے میں اسے نہیں بھولوں گا۔"

شکر ہے بادشاہ خان سردار داؤد ہمیشہ تمہارے طاقت گزراں میں رہا ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ زندگی کے کچھ لمحات ایسی غلط فیصلوں میں گزرتے کہ ترازب نان خود کو بادشاہ خان سے جدا محسوس کر کے بے مہار ہر گیا تھا لیکن میں اس کا کوئی ٹک نہیں ہے۔

"ہاں۔ جی جی سے وہی ایک نام ہمہاں ہی لگا ہوں کے

سامنے آ گیا ہے جو ہمارے انتشار کا باعث تھا۔ بادشاہ خان نے کہا اور سردار داؤد کے ذہن میں غلطی کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔۔۔

بادشاہ خان کی بزرگ نگاہیں سردار داؤد کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں، پھر اس نے کہا۔ یہ کیا شیران ترازب نان میں داخل ہوا ہے؟

"ہاں بادشاہ خان، بھلا تم سے جھوٹ بولنے کی جرأت کس میں ہو سکتی ہے؟"

"کب پہنچا وہ یہاں؟"

"زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ بادشاہ خان، جشن سے کچھ عرصے پہلے وہ ترازب نان آ گیا تھا۔"

"کیا اس سے قبل پہاڑوں سے کہیں اس کے بارے میں کوئی اطلاع ملی تھی؟"

"جہیں بادشاہ خان، وہ طویل عرصے کے بعد پہاڑوں میں داخل ہوا ہے؟"

"کیا اس نے تم سے ملاقات کی تھی؟"

"ہاں بادشاہ خان"

"کی شخصیت تھی اس کی؟"

"وہ ایسی سرکش، دیباہی، شہرہ آفاق، اتنا ہی جنگجو، سردار داؤد نے جواب دیا۔

"ہم لوگوں کے بارے میں اس کے کیا تاثرات ہیں؟"

"بادشاہ خان جیسا کہ میں کہہ چکا ہوں کہ تمہارے سامنے جھوٹ بولنے کی جرأت نہیں کر سکتا، میں شخص جس کے دوران اس کی بہناں آمد کے بارے میں اطلاع بھی دے سکتا تھا لیکن بادشاہ خان ماضی کے کچھ واقعات ہمارے لیے انتہائی تکلیف دہ ثابت ہوئے تھے۔ شیران کے سلسلے میں ترازب نان کا ہر شخص بے قصور ہے۔ وہ ایسی جگہ پیدا ہوا اسی جگہ اس کا خاندان آباد تھا، اس لیے ہم اسے ترازب نان سے نکال نہیں سکتے تھے، لیکن جو کچھ وہ کر رہا تھا اس کے بارے میں، میں نے پیش گوئی کر دی تھی کہ شیران ان علاقوں کے لیے خطرناک ثابت ہوگا اور ایسا ہی ہوا۔ ہم اسے اپنی خوش بختی سمجھتے ہیں کہ اس کا خاندان سے نکل گیا تھا لیکن اب اس کی دہائی کے بعد سے آج تک ہم لڑتے رہے ہیں بادشاہ خان، ہماری درخواست ہے کہ تم سے شیران کے سلسلے میں تم کو کچھ کرو، اس میں ترازب نان کو ملوث مت کرنا، میں مکہ دوم شیران کے پہلے کیا کر سکتا، بات یہ نہیں ہے بادشاہ خان کہ شیران سے ترازب نان کے لوگ کچھتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اس کی دشمنی کسی بھی شخص کے لیے

مصیبت کا باعث ہوتی ہے اسے قتل بھی کیا جاسکتا ہے، لیکن بادشاہ خان قبیلوں کی برکت نہیں ہے، جیسے اس کے ہاتھوں براہ راست نقصان پہنچے، وہی اس کی ہلاکت کے لیے گزرتا ہو سکتا ہے، کوئی اور اس کی جگہ نہیں لے سکتا، کیسا یہ بات نہیں غلط کہ رہا ہوں؟“

”نہیں سردار داؤد، میں مانتا ہوں اور اس وقت بھی مجھے افسوس ہے کہ میں جو شے کے عالم میں تم سب کے لیے خطرے کا باعث بن گیا تھا، وہ وقت گزر چکا ہے، داؤد خان اور مجھے احساس ہو چکا تھا کہ اس سلسلے میں کسی اور کا کوئی تصور نہیں ہے، شیران کو جو صرف تراب زان کا باشندہ نہیں کہہ سکتے، وہ تو تمام پہاڑی علاقوں کے لیے ناسور کی حیثیت رکھتا ہے لیکن سردار داؤد تم سے تو اتنا کٹے ہو کہ اس کے مشاغل کیا ہیں۔ وہ بین کن لوگوں سے دوستی پر حرا ہوا ہے، کون اس کے پشت چاہا ہیں کیا کر رہا ہے وہ آج کل؟“

”اس کے بارے میں جیسا کہ میں بتا چکا ہوں کہ میرے آدمی اس کے گھرانے میں اس وقت بھی اطلاعات ملتی ہیں کہ وہ سیرو شکا میں دلچسپی لے رہا ہے، یا پھر اس کی توجہ اس نوجوان کی جانب ہے جو خود کو بدنامان سلطان کہتا ہے۔ وہ حیران ہے کہ سلاخان خانان کا کوئی اور فرد کیسے پیدا ہو گیا؟“

”اس دو دہان اس نے کوئی ایسی حرکت تو نہیں کی جو تم لوگوں کے لیے کسی طور پر پریشان کن ہو؟“ بادشاہ خان نے کہا۔ دراصل وہ کسی شے سے یہ بات کہہ سکتا تھا کہ شیران اس کے بھتیجے کے بیٹے اور بہنو کا شوکارا ہے اور پھر یہ بات پائے ثبوت کو بھی نہیں پہنچ سکتی تھی، بادشاہ خان جیسی شخصیت کسی اور شخص سے اس طرح کی مدد نہیں لے سکتی تھی، لیکن وہ معلومات بھی حاصل کرنے کا خواہشمند تھا۔

”نہیں ابھی تک اس نے کوئی ایسی حرکت نہیں کی جو خطرناک ثابت ہو۔“

”کیا اس کے ساتھ کچھ اور لوگ بھی دیکھے جاتے ہیں؟“

”نہیں۔ تراب زان میں اس کے جو دوست تھے وہ زندگی کے راستوں پر چل پڑے ہیں اور ان کے پاس اب اتنا وقت نہیں ہے کہ وہ شیران کی مصاحبہ میں وقت گزاریں۔ وہ اپنے اپنے کاموں میں لگے رہتے ہیں۔ ہاں کبھی کبھی شیران سے ان کی ملاقات ہو جاتی ہے۔“

بادشاہ خان دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا پھر اس

کی آنکھوں سے شدید غمگینی چھانکنے لگی تھی تب اس نے سر راوی آواز میں کہا۔ ”یہ خطرہ ہیں کون سے ملک سے درپیش ہو سکتا ہے بادشاہ خان؟“

”افسوس اس کا نام ابھی نہیں بتایا جاسکتا لیکن کچھ نہیں نے کہہ ہے اسی کے سلسلے میں، میں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ کیا تم غیر ملکیوں کو اپنی زمین پر قابض ہونے دو گے؟“

”ہرگز نہیں بادشاہ خان یہ تو ہمارا کمال ہے یہی تو ہماری شان ہے کہ ان پہاڑوں پر اس وقت سے لے کر اب تک جب ان میں ہمارے درجنوں پشتوں کے افراد جاں کر گئے ہوتے تھے کوئی غیر ملکی قدم نہیں جو اسکا ہم پر بار ہا افتاد پڑی ہے، بے شمار قوموں نے ہمارے علاقوں پر یورشیں کی ہیں، ان کے بارے میں دل میں لالچ رکھا ہے، لیکن پہاڑی راج بھی سر بلند ہیں اور ان کی سر بلندی کے گھرانہ ہم لوگ ہیں۔“

”تو سردار داؤد میرا بیٹا میری زبانی تم تک پہنچا ہے، غفلت کرو گے تو تاریخ بدل جائے گی۔“

”آپ مطمئن رہیں بادشاہ خان، ایسا ہی ہو گا۔“ سردار داؤد نے کہا۔

”افسوس میں زیادہ وقت تمہارے پاس نہیں بھر سکوں گا ابھی مجھے اپنے دشمن شیران کی تلاش ہے۔“

سردار داؤد نے کچھ کہنے کے لیے ہونٹ کھولے لیکن وہ کہہ نہ سکا جس کی اس نے خواہش تھی، اس کے دل میں غلامی کی کہہ بادشاہ خان سے کہے کہ بادشاہ خان شیران کی دشمنی ختم کر دو اسے معاف کر دو، اب تو طویل عرصہ گزر چکا ہے، پہاڑیوں کو اگر کوئی خطرہ درپیش ہے تو اس وقت پہاڑوں میں موجود ہر شخص ایک قیمتی حیثیت رکھتا ہے لیکن سردار داؤد جانتا تھا کہ بادشاہ خان... کیسی شخصیت کا مالک ہے، چنانچہ اس نے اس سے استغاثہ کیا۔

”میری خواہش تھی بادشاہ خان کہ آپ کچھ وقت میرے بھانجنے“

”تو تو میں کچھ تو سردار داؤد میں تمہارا بھائی ہوں، لاؤ مجھے کچھ پلوادو، عورتاں سنگ بھلاؤ دینا تاکہ تمہیں یقین ہو جائے کہ بادشاہ خان ایک سچا انسان ہے۔“

”مجھے فخر ہے بادشاہ خان آپ کے ان الفاظ پر، مگر لاؤنے نے کہا کہ اس نے فوری طور پر کچھ انتظامات کیے، اور بادشاہ خان کی خاطر عداوت کی پھر اس کے گھر کے باہر کھڑے پکڑے تراب زان کی سرحد تک پیدل آیا۔ بادشاہ خان اس کے

ساتھ ساتھ چل رہا تھا یہاں پہنچ کر اس نے سہارا دے کر بادشاہ خان کو گھونٹے پر سوار کر لیا اور بادشاہ خان اس کی طرف الوداعیہ ہاتھ ہلاتا ہوا گھوڑے کی پشت پر بیٹھ کر آگے بڑھ گیا۔ سردار داؤد کے کانوں میں اس کے الفاظ گونج رہے تھے اور وہ سوچ رہا تھا کہ بادشاہ خان کی شخصیت میں اتنی عظیم الشان تبدیلی ہوئی ہے جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ یقیناً بادشاہ خان جتنا بڑا انسان ہے وہ اتنی بڑا لیکن اس کے دل میں زمین کی محبت مزور ہے۔ وہ ان پہاڑوں کے لیے اتنا بڑا نہیں ہے لیکن جو کچھ اس نے کہا تھا وہ سردار داؤد کے لیے ایک بہت بڑی ذمہ داری بن چکا تھا۔ اسے بادشاہ خان کے کہے ہوئے الفاظ دوسروں تک پہنچانے تھے۔ اتنی ہی رازداری اور اتنی ہی اہمیت کے ساتھ۔

★★

داؤد خان کی سوچ کافی حد تک درست تھی بادشاہ خان... کے وجود میں درحقیقت بہت سی تبدیلیاں پیدا ہو چکی تھیں۔ وہ اندر سے ٹوٹ پھوٹ چکا تھا۔ بہت کچھ سوجھتا اس نے بہت غور کیا تھا۔ ماضی کا کھٹک ایک نقش اس کے ذہن کے پردوں پر کسی فلم کی طرح گردش کر رہا تھا۔ اس کا سلسلہ کاموں کا سلسلہ اتنا وسیع تھا کہ اس کے پاس دولت کی کمی بھی نہیں رہی تھی۔ اجتہاد سے ہی بد معاش اور غریبوں کو آدمی تھا۔ شادی و طہرہ کا تصور ہی اس کے ذہن میں نہیں جا سکتا تھا۔ اس کی زندگی کے مشاغل ذرا مختلف تھے۔ دولت کے اعتبار سے اس کا محراب شغل تھا۔ چنانچہ اس لیے اس نے دنیا کے بڑے بڑے جرائم پیشہ افراد کے ساتھ بل کر ایک گروہ بنالیا تھا۔ جس میں سیرٹرک، ڈاکٹر برٹر اور دوسرے افراد شامل تھے جو اپنی فیملیوں میں زبردست شخصیتوں کے مالک تھے۔

بادشاہ خان نے اپنے آپ کو ان سے منوا لیا تھا۔ ساری دنیا میں اس کا ایک بھائی تھا قزو خان اور جب قزو خان قتل ہو گیا تو بادشاہ خان نے اپنی فطرت کو مثول کر دیا پہاڑوں کا خون اتنا تبدیل نہیں ہوا تھا کہ وہ دشمن کے خیال کو ذہن سے نکال دیتا۔

بادشاہ خان کا اکیسواں سال اس کے لیے بہت پرکشش تھا مگر وہ بیرونی مالک میں رہتا تھا لیکن تہما کو وہ دھن سے کنٹرول کر لیتا تھا اور جب بھی اس کی ضرورت ہوتی تھی وہ پہاڑوں میں آسوجھ رہتا تھا۔

فرار و فرغانہ کی ملکیت تھا اور آج تک ان بھائیوں کی تحریل میں جلا کر اٹھا لیکن اقتدار تبدیل ہو گئے تھے اور کوئی بھی کسی بھی علاقے کا مطلق العنان حکمران نہیں تھا البتہ بہادرلوں میں طاقت کا مرکز چلتا تھا جو زیادہ مضبوط ہو تاکہ اس سرکاری زیادہ مضبوط ہو کر اور بادشاہ خان نے اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کر دیا تھا کہ وہ صرف بہت بڑی جگہ دوسرے علاقوں کی بھی سربراہی کرتے ہیں البتہ ایسے مواقع آتے تھے جب اُسے قبیلوں سے جنگ کرنا پڑتی تھی اس کے بعد ہی جو اس کا بادشاہ خان کی قوت کے سامنے سب کو سر جھکا پاتا تھا پھر اس قوت میں تنظیم کی قوت بھی شامل ہوتی تھی بادشاہ خان کو ایک عہدہ پیش کیا اور اسے ایسے سب بانی دکھائے کہ بادشاہ خان سے سوچنے پر مجبور ہو کر ان کی تنظیم کی شہریت کا فائدہ ہی غامض ہے چنانچہ اُس نے رکنیت قبول کر لی اور تنظیم کے لیے کام کرنے لگا۔

اس میں بادشاہ خان کا کوئی مالی مفاد والہ تہ نہیں تھا کیسے  
تنظیم کے ذریعے اس کے شمار کو دوسرے فوائد حاصل ہو گئے تھے  
اور وہ تنظیم میں شامل ہو کر اپنے آپ کو گھمٹے میں نہیں محسوس کرتا  
تھا۔ پھر ایک اور منصوبہ اس کے سامنے آیا اور اسے والی تھری  
کا نام دیا گیا اسے بتایا گیا کہ آپریشن بادشاہ خان ہی کے علاقے  
میں ہو گا اور بادشاہ خان کو تنظیم کی پوری پوری مدد کرنی ہوگی۔  
بادشاہ خان کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپریشن کے بعد تمام قبائل  
کی ایک فیڈریشن بنائی جائے گی اور اس فیڈریشن کا کٹر وٹر خود  
بادشاہ خان ہی ہو گا۔ تنظیم جس بڑے ملک سے تعلق رکھتی ہے  
اس کے ذریعے بادشاہ خان کو وہ تمام مراعات فراہم کرے گی جس  
کے تحت اس کی عمرانی ترقی ہو رہی ہے۔ اسے تمام علاقے پر غور و  
خاطر ہو گیا اور جب دولت سے انسان کا پیٹ بھر جاتا ہے تو بھر  
اس کے ذہن میں غروریت پیدا ہوتی ہے۔ دولت تو بادشاہ خان  
... کے ہاتھ کا ہی عمل لیکن وہ اپنی ذات کی بڑی چاہتا تھا اور  
یہ سب خراب اسے بہت حسین محسوس ہو رہا۔ وہ پہلا ڈاکٹر بادشاہ  
کہلانے کا خواہش مند رہا کیسے اس وقت بھی اس کے ذہن میں  
یہ بات نہ تھی کہ اسے پہلا ڈاکٹر کی شہنشاہیت کے لیے پہلا فرد  
مرد بننے والوں کی قربانیاں دینی پڑیں گی۔

وہ اس آجیٹن کی نوعیت کو جس میں سکا تھا اس کا خیال  
تھا کہ فیڈرٹن کے غنائین کو جس پلٹا ہوگا اور اس کے بعد اس کا  
اقتدار تمام سربانے کا تنظیم میں شامل ہونے کے بعد دینا کے  
کسی بھی ملک میں اس کے لیے کوئی مسئلہ نہیں رہا تھا اس نے

سببت سے ذاتی فائدے سے بھی تنظیم کے ذریعے حاصل کیے تھے۔  
جنانچہ کچھ لوگ جو دو والی بات سمجھ کر اسے کبھی اعتراض نہیں  
کرتے تھے۔ اس وقت جب شیران اکیس سال کا ہوا اور فیروز  
خان کی بیٹیاں اس کے اہل خانہ ملک پر گھس تو بادشاہ خان اپنی  
ہنگاموں میں غور و خیز کر لیا۔ شیران کی تلاش کے سلسلے میں  
اس نے جو کارروائیاں کیں اور لوگوں میں جو انتشار پیدا ہوا  
اسے روکنے کے لیے تنظیم کے اعلیٰ ارکان نے بادشاہ خان سے  
ملاقات کی اور کہا کہ بیمازوں میں انتشار کسی طور پر موزوں نہیں  
ہو گا۔ شیران کے سلسلے میں تنظیم بادشاہ خان کی مدد سے کی۔  
اس کا جواز جو بتایا گیا تھا وہ بادشاہ خان کے ذہن میں اتر گیا  
اور اس نے تنظیم کی بات سامان لی لیکن اس کے بعد حالات ...  
کچھ ایسی پیچیدگی اختیار کر گئے کہ بادشاہ خان اسے لکھ گیا۔ شیران  
اس کی انجمن میں کاشان پر بھیج گیا تھا۔ اس کی وجہ سے اس کے  
بھیجے جیسے وہ فیروز خان کی بھینٹے اپنی اولاد اکتھو کرتا تھا  
اور بن کے بارے میں اس کا نظریہ تھا کہ اس کے بعد وہی اس کے  
وارث بنیں گے اس سے بھروسہ نہ کیا۔

بادشاہ خان اپنی ہی کاوشوں میں مصروف رہا۔ شیراز اس لئے ہاتھ ڈال سکا یہاں تک کہ وہ اس کے قریب تھا۔ اس نے تنظیم سے مدد مانگی اور اس کے نتیجے میں ایڈم جابل اور موٹی اولین جیسی خطرناک صورتیں ہلاک ہو گئیں لیکن شیراز اس کے ہاتھ نہ لگا اور جب نعمان خان دوبارہ اس کی تحویل میں آگیا۔ تنظیم نے ... نعمان خان کے لیے بھی ایک بیٹھک لکھی اور بادشاہ خان بھی خاموش ہو گیا۔ نعمان کو اس کا بیل تنظیم دے رہی تھی چنانچہ بادشاہ خان اپنے کام میں مصروف رہا اور نعمان خان کے لیے بہتر مستقبل کے راستے کھوجتا رہا پھر شیراز کی شکل کا ایک شخص نعمان خان کے ہاتھوں قتل کروا دیا گیا۔ بادشاہ خان درحقیقت اس سازش سے ناواقف تھا لیکن انتہا امن میں بھی نہ تھا کہ تنظیم اس اقدام کو نہ سمجھ پاتا۔

جب سارے شیران کی زندگی کی خبر ملی تو اسے سو فیصد یقین ہو گیا کہ یہ بادشاہِ فغان اور فغانِ فغان کو معتدل کرنے کی ایک کارروائی تھی۔ لہٰذا وہ شیرانِ تنگم کے ہاتھ بھی نہیں لگ سکا تھا، مگر طرزِ سارے معاملات اسی طرح چل رہے تھے کہ ہر لاش کا دقت آگیا۔ بادشاہِ فغان کو اس سلسلے میں جو کچھ بتایا گیا تھا وہ بادشاہِ فغان کے لیے بھی انتہائی ناقابلِ عمل تھا۔ لہٰذا...

اپنے ہونٹوں کے ساتھ اس سلوک کا قصور نہیں تھا۔ وہ صرف ان سرکشوں کو دبانے کا خواہش مند تھا جو اس کے حکمران ہونے پر اعتراض کرتے تھے۔ لیکن اس نے حکم مطلق کا اس قدر سے اعتراف نہیں کیا جو ایک آبادی کو غلامی کر دینے کے لیے آیا تھا۔ .... البتہ اس نے یہ سوچا تھا کہ تنظیم جو کچھ کر رہی ہے اس کا عجری رنگارنگ سے حائلہ لیا جائے اور اس کے احکامات کو اس صورت میں لپو لپا کیا جائے کہ بیچاروں کے باشندوں کو نقصان نہ ہو لیکن نعمان غلام مجاہد اپنی تمام وہ عزیمات میں نڈر کے سامنے کچھ ایسی باتیں کر گیا کہ بادشاہ خان کو اپنے وعدے میں تبدیلی پیدا کرنی پڑی۔ یہ بات شاید غلام جہاں علی - بادشاہ خان اپنے خون کی مٹری سے صحیح طور سے واقف نہیں ہو سکا تھا۔

جب اس مہیا نعل اپنے وطن کے لیے جہاز باقی ہو سکتا تھا تو نعمان خان تو پیر کل کا بچہ تھا۔ بادشاہ خان نے نعمان خان سے جو گفتگو کی تھی نعمان خان اسے غلط رنگ میں لے گیا اور یہاں بادشاہ خان کو اپنی کوتاہی کا احساس ہوا تھا اور اس نے سوچا تھا کہ نعمان خان سے مکمل کر بات کر لینا بہت ضروری تھا لیکن تیر ہاتھ سے ہٹ چکا تھا اور اب جو خوفناک بحران پیدا ہوا تھا اس کا کوئی نعل بادشاہ خان کو نظر نہیں آ رہا تھا آخری اور وزیر کے امرا نے خود بادشاہ خان کے سینے پر ہتھ مگر لگا دیا تھا۔ اس کا تصور وہ کہ کوثر خان اور نیکو سر جی حیات تھا۔

نعمان خان کے بارے میں جو اسے شواہد ملے تھے اُن سے اندازہ ہوتا تھا کہ نعمان خان کسی اور شخص پر نکل گیا ہے اور اُنہی اور نور زکوة اپنے ساتھ ہیں۔ اس کے بعد دو ہی مشکل رہ جاتی تھیں یا خوشی ان نے اُنہی اور نور زکوة اپنے انتقامی مہم کے تحت اُٹھایا ہے یا پھر یہ کوشش متینگی کی ہے لیکن شریان کے لیے تہماز کے راستے اُنے آسان نہیں تھے کہ وہ اتنی آسانی سے اپنا کام کرے۔ بادشاہ خان کو اتنا اندازہ ضرور تھا کہ شریان اُنے وسائل نہیں رکھتے تو پھر کیا تسلیم؟ اس کا ذہن بار بار یہی گزرا کہ وہ ان کو تباہ کرے۔

وہ شیراز کی تلاش میں ابلکتھا لیکن اس کے ساتھ ہی ...  
اس نے تلاب زبان میں سرخزاد فراد کو اپنا ہمراز بنالیا تھا  
اور اس کا خیال تھا کہ جہاں وہ شیراز کی تلاش میں جائے  
اپنا اپنا بیچام چھوڑتا جائے ہر چند کہ کامیاب سے حد خطر ناک تھا  
لیکن یادشاہ خان کے پاس اب کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ  
گوش کر ڈالے۔

تراب زان سے نکلنے کے بعد اس کا گھوڑا تراب زان کی عقبی پیڈالیوں میں دوڑنے لگا جیہلی کے بارے میں اطلاع ملی تھی کہ وہ شیران کا مسکن ہیں۔

شام کے چھپنے نغمہیں پھیل چکے تھے جھلکی جانور دل کے چھپنے پھلنے کی ک آوازیں اُجھریاں تھیں۔ ماحول مشت تا کہ تھا۔ اُس کا گھوڑا بھی بار بار بچک رہتا تھا چنانچہ بادشاہ و خان نے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا جو درختوں سے خالی تھی جتنی درختوں کے درمیان ہی سانس سنبھل سکے بادشاہ و خان نے اپنے لیے حفاظتی اختتامات کیے اور گھوڑے کو محفوظ جگہ باندھ دیا اور اس کے بعد آرام کر کے بیٹھ گیا۔

وہ آسمان پر لٹکا ہیں مجھے خیالات میں دو بار بھڑکتا۔  
رات کو نہ جانے کس وقت تک وہ جاگتا رہا اور اس کے بعد اسے  
خیندا لکھی کی بار آنکھ کھلی اور اُس نے طراوت کا حیرانہ اثر ادا  
پھر سو گیا۔ گھر والے اپنی مگر کو دھتورتے جس کی پہلی کرن نے جب اُس  
کے سپروں کو شوقاں تو اس کی آنکھ کھل گئی۔ شاداب میروں پر سونے  
والا آج کھڑی زمین کا مزہ چکھ رہا تھا۔

دننگ میں بہت سی تبدیلیاں محسوس ہوتی تھیں اپنے  
 باب پر غور کرتا تو رُبی عجیب سی کیفیت کا شکار ہو جاتا۔ اپنے  
 دل کیوں محسوس ہوتا تھا جیسے اب شیراز کے لیے جس اسی کے دل  
 میں کوئی خاص پرمعاش نہ رہی ہو بلکہ یہ صرف آئینوی اور دُور  
 خیال تھا جو اسے شیراز کی تلاش پر مجبور کیے ہوئے تھا۔

اُس نے فیصلہ کیا تھا کہ اگر عیسیٰ اور نور پشیمان کے پاس ملنے کے لیے تو اس سے درخواست کرے گا کہ کچھ دقت کے لیے دشمنی بھلا دے اور ان دونوں کو اس کے حوالے کر دے اور کفران کے عوض اُسے بادشاہ خان کی ضرورت مہم تو وہ ایک مخصوص وقت گزرنے کے بعد اپنے آپ کو اس کے حوالے کر دے اور نعمان خان کو بھی نہیں بتائے گا کہ اس کی ہلاکت کا ذریعہ ایران خان ہے۔ بڑے عجیب سے عہد بات پیدا ہو گئے تھے۔

دونوں بادشاہ خان کے دل میں شاید یہ بڑھاپے کو تسلیم کرنے کا وقت تھا۔

دوسری بیچ اس نے گھوڑا کن اور اس پر بیٹھ کر آگے کی جانب چل پڑا۔ یہ احساس بھی تھا کہ صبح آگزی کہیں وقت ضائع نہ کرے کہ مترواف نہ ہوئے اسے شران ہے اور نہ ہی نوربازار ہو... اگر یہ لوگ یہاں نہ بیٹے تو یہی ختم ہے فردا کو ناپائے کسی بھی قیمت یہاں دوڑوں کو ماحصل کرنا ہے ضروری ہے۔



خواہ اس کے لیے جان کی بازی لگا کر شہر کی دشمنی کیوں نہ  
مرد کی جانے۔ ان ہی خیالات میں غلطان چلا جا رہا تھا کہ دفعتاً  
اس کا گھوڑا ٹنٹک گیا۔ کسی اگودھوڑے کے تہنہانے کی آواز  
جاسی سمت سے آگئی تھی۔ بادشاہ خان نے جھٹک کر اس  
جانب دیکھا تا کہ ایک انتہائی شاندار اور قدآور گھوڑا اس کی  
جانب چلا آ رہا تھا۔ آنے والے کو وہ دور سے نہ پہچان سکا لیکن  
جب وہ قریب پہنچا تو بادشاہ خان کے بدن کا ڈرلاں گر جان  
تھرا اٹھا۔

ہر چند کہ طویل وقت گزر چکا تھا اور اس نے شیران کو  
زیادہ دیکھا نہیں تھا لیکن یہ شیران کے علاوہ اور کوئی نہیں تھا۔  
غور و فکر مسک چہرہ، شیر جیسی شان۔ گھوڑے پر بیٹھا وہ اس  
قدر شاندار نظر آتا تھا کہ آج پہل بار بادشاہ خان کو اعتراف  
کرنا پڑا کہ شیران بلا وہ ہے سب کچھ نہیں ہے۔ شیران کی نگاہیں غلا  
بادشاہ خان کو کیوں نہیں پہچانتی، البتہ اس کے چہرے پر حیرت  
کے انھوش تھے پھر اس کی آنکھوں میں غم کی سرخی لہرائی اور  
گھوڑے کو ایک عکڑ دے کر وہ بادشاہ خان کے سینے سامنے  
اگر لڑ گیا۔ اس کی آنکھیں بادشاہ خان کی آنکھوں پر جمی ہوئی  
تھیں۔ دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے اور  
خاص وقت گزر گیا۔ گھوڑے پہلو بدل رہے تھے۔ لیکن ان کے  
انداز میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ تب شیران کے ہونٹ ٹھکے۔  
”مقیم خاں آپ تراب نان کے ان جھگڑا میں؟“

”نہیں تمھاری ہی تلاش میں آیا تھا شیران خان؟“

”اوہ۔ کیسے چہ چلا کر گریٹ خان کو شیران سلاسن ان  
جھگڑا میں مل جائے گا؟“

”شیران خان تمہارا نام میں اپنے قدموں کے نشان چھوڑ  
آئے تھے۔ میں پہاڑوں میں رہنے والے کسی شخص کو بزدل نہیں  
کہہ سکتا کیونکہ اس سے پہاڑوں کی توہین ہوتی ہے۔ ہاں، شیران  
خان میں تمھیں بزدل نہیں کہوں گا اور اس وقت بھی میں نے تمھیں  
بزدل نہیں کہا تھا جب تم نے فرائز کی بیٹیوں کو پہاڑوں میں رسوا  
کیا تھا۔۔۔ ہاں۔ شیران خان یہ کسی بزدل کا کام نہیں تھا کہ  
بادشاہ خان کے بیٹے میں خوجہ خوب دے اور اس کے بعد  
اس کی آنکھ سے پتھر نکل جائے۔ میں نے اس وقت بھی یہی  
کہا تھا کہ بہر طور شیران میرا بہترین دشمن ہے۔ اس کی موت میرا  
ایمان ہے لیکن یہ کسی بزدل کا کام نہیں ہے البتہ انتقام کا جو  
انداز اختیار کیا گیا ہے وہ کسی غلیظ فحش کی نشاندہی کرتا ہے اور

شیران خان آج بھی میں تمھیں بزدل نہیں کہوں گا۔ بادشاہ خان  
کے محل سے اس کے پوتے اور بہنو کو بکال لانا بڑے دلوں کا کام نہیں  
ہے لیکن خان بہزاد سلاسن کے بیٹے تھے۔ یہ اقدام بزدلی کا ہی  
نظر آتا ہے کیوں۔ آخر کیوں؟“

”گریٹ خان گریٹ خان۔ شاید غرتے تمھارا دماغ بھی  
غراب کر دیا ہے۔ بائیں لگ رہے ہو یہ باتیں کرتے ہوئے لگے۔  
میری بہادری کا اعتراف کر رہے ہو تو کوئی چاہتے ہو کیا چاہتے  
ہو، کیا جان بخشی؟“ شیران کے الفاظ نہایت تیر کی مانند بادشاہ خان  
... کے رگ و پے میں پیوست ہوئے جا رہے تھے۔ اس کا  
خون پڑ شرور و از میں تھا نہیں مارا رہا تھا لیکن خون کے اس  
انشار کو روکنا تھا۔ مگر کابو اس انقلاب چراغ چاہوتے سے  
روک رہا تھا۔ اس نے آہستہ سے کہہ دیا کہ ”پہاڑوں کے بیٹے دشمنی  
اپنی جگہ ہوتی ہے لیکن اگر میں تم سے یہ کہوں کہ تمھارے باپ سلاسن  
نے بزرگوں کا احترام کیا تھا تو غلط نہیں ہوگا۔ بخود دیر کے  
لیے ہم دشمنی کے طائر سے باز نکل آتے ہیں اور میں تمھیں  
دعوت دیتا ہوں کہ بہزاد سلاسن کے بیٹے ہونے کے ناتے سے  
میری سنوار میرے سوالوں کا جواب دو“

”اوہ۔ اوہ اگر میرا باپ کوئی شریف آدمی تھا تو اس میں  
میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ بادشاہ خان۔ یہ اس کا ذاتی مسئلہ  
تھا باقی رہا تمھاری بزرگی کا معاملہ تو میرے بڑے جوان تم آج  
میں اتنے ہی شیطان صفت ہو۔ ہاں بادشاہ خان بہت لمبے  
پہلے تمھاری سرگردی میں میری ماں کو قتل کر دیا گیا تھا۔ وہ بھی ایک  
بزرگ کے منار پر۔ بادشاہ خان۔ شیران سے جان بچانا چاہتے  
ہو تو اس بزرگ کو راستہ دو، پیرا بائی کا کرد میں تمھیں موقع  
دوں گا کہ تم یہاں سے طویل سفر کر کے پیر بابا کے مزار پر پہنچ جاؤ  
اور وہاں جا کر شیران سے جان کی امان مانگو تو شیران پیر بابا کا احترام  
کے طفیل تمھیں مزار کے احاطے میں قتل نہیں کرے گا۔ چہ نہیں میرا  
مذہب کیا ہے؟ میں یہ بھی نہیں جانتا کہ بہزاد سلاسن نے میرے  
بارے میں کیا سوچا تھا لیکن پیر بابا کے احاطے میں مجھ جیسا  
آدمی بھی تمھیں قتل نہیں کر سکتا جبکہ تم نے وہاں میری ماں کو  
قتل کر دیا تھا؟“

بادشاہ خان کی آنکھیں جھک گئیں لیکن شیران کے قبضے  
نے اسے چمکانا دیا تھا۔

”بشر مندہ ہونے کی ضرورت نہیں بادشاہ خان جو کچھ  
تم نے کیا تھا میں نے اسی کا ہم پڑ جواب دیا۔ باعزت ہم میں سے

کوئی نہیں تھا۔ پیر بابا کے احاطے میں میری ماں کو قتل تم نے  
کیا اور میں نے فیروز خان کی چاروں بیٹیوں کو تباہ کر دیا۔  
مجھے وہاں ستان میں کرائی خوشی ہوئی تھی بادشاہ خان جب تمھاری  
ایک بیٹی تمہارا میں دلائی ہو کر پھر رہی تھی اور میرے قلم کا نو تار  
رہی تھی اور اس کے بعد تم آتش فشاں بنی ہوئی چٹانوں سے سر  
ٹکوتے پھر رہے تھے۔ میں تمھاری آنکھوں کے درمیان سے نکل  
گیا اور بادشاہ خان اس کے بعد بھی میرے اور تمھارے درمیان  
کئی سحر کے رہے یہاں تک کہ تمھارا ایک بد قسمت بیٹی بھی میرے  
ہاتھوں سے مارا گیا جس کے بارے میں مجھے بعد میں معلوم ہوا  
کہ وہ بھی فیروز خان کا جلا تھا کیا لکھت آیا بادشاہ خان مجھے

یہ معلوم کرے۔ اگر ایک ایک کر کے تمھارے تمام بیٹے میرے  
سلنے آتے رہیں تو بادشاہ خان میں انھیں قتل کر کے فرعونوں  
کروں گا۔“

”ایسا نہ کہو۔ ایسا نہ کہو شیران۔ اس طرح گفتگو نہ کرو۔  
میں تم سے مصالحت کی زبان میں گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔  
”مجھ سے۔ اپنے اولاد کے قاتل سے بزدلی کا شیوہ  
جانتے ہو۔ مجھے بہادر کہہ کر اپنے آپ کو بزدل کہہ رہے ہو۔“  
”ایسا ہی مجھ کو شیران خان۔ مجھے میری بہادری اور نوریز

دایں کر دو۔“

”وہ دونوں کیا چیزیں ہیں؟ بادشاہ خان کئی بار ان کا  
نام لے چکے ہو۔“ شیران نے کہا۔

”نہیں شیران تم اس بات سے انکار نہیں کرو گے کہ تم نے  
تمہارے محل سے میری بہادری میرے پوتے کو اخرا کیا ہے۔“

”اوہ۔ یہ معاملہ ہے بادشاہ خان! کون سے بیٹے کی  
بہادری بادشاہ خان؟“

”نعمان خان کی؟“

”بزدلوں کے خاندان میں کسی بہادر خاندان کی بیٹی لگتی  
ہوگی اس نے سوچا ہو گا کہ یہ لوگ بھی کوئی انسانوں میں شمار ہوتے  
ہیں۔ بھلا گئی ہوگی کی بہادر کے ساتھ۔“

”نہیں۔ بادشاہ خان دشت زندہ دیکھ میں فرمایا۔  
”شیران! خٹرا کے لیے خڑا کے لیے اپنا بھو درست کر دو  
یہ الفاظ امت، اختیار کر دو کہ میرے اور تمھارے درمیان مصالحت  
لی خفا خراب ہو جائے۔“

”مجھ سے معافی مانگو بادشاہ خان۔ اپنی اس غلطی کی معافی

مانگو جو تم نے بہزاد سلاسن کے بیٹے کو لٹکا کر رکھی تھی۔ معافی مانگو  
بادشاہ خان۔“

”شیران جو کچھ چاہتا وہ پہاڑوں کی ریت تھی۔ میں ناکامی  
کا اعتراف کرتا ہوں لیکن معافی نہیں مانگوں گا۔“

”چلو ٹھیک ہے ایک بے بس آدمی کو میں خود ہی معاف  
کر دوں گا۔ میں نے تمھیں معاف کر دیا بادشاہ خان۔“

”اوہ۔ شیران مجھے اب سمجیدگی سے بتاؤ نوریز اور انھوں  
کو تم نے اخرا نہیں کیا؟“

”نہیں۔ بادشاہ خان اس وقت سے اب تک میں نے  
تم لوگوں کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔ وہ لوگ نہیں۔۔۔۔۔

... کی کسبذا انتقام تو تم ہو گئی تھا۔ تم نے میری ماں کو قتل کیا

میں نے اس قتل کا بدلہ لیا۔ اس میں اس کے بعد میری تم سے  
دشمنی قائم ہو گئی۔ اس کے بعد تم ہی پاگل کئے کی طرح میرے پیچھے

مارے مارے پھرتے رہے لیکن میرا کچھ بگاڑ نہیں گئے۔ میں تم  
سے کوئی دشمنی نہیں رکھتا اور اس بات کا تمھیں یقین دلانا ہوں

کہ تمھارے بیٹے اور بہنو کو میں نے اخرا نہیں کیا۔ میں بہزاد سلاسن  
کا بیٹا ہوں کہ اگر اس مسئلے پر تم سے حقیقت نہیں بولوں گا۔“

”اوہ۔ اس کا مقصد ہے۔ بادشاہ خان نے غرتے ہوئے  
انلازمی کہا۔ اس کی دنیا ہی ٹھیک تھی نعمان خان، تو قریح خان

اور فیروز خان کے دوسرے بیٹوں نے اس کی ایسی بے عزتی کی تھی  
اور اس نے ان کے سامنے کی تھی تو وہ شیران کے ان الفاظ کو کیا کہتا

جنھوں نے اسے سر سے پاؤں تک ایک بے ضریر اور بے عزت  
انسان بنا کر رکھ دیا تھا۔ بادشاہ خان خود گشتی کرنا پسند کرتا لیکن

اس بے عزتی کو برداشت نہ کرنا تاہم وہ زندہ رہنے کا خواہش مند  
تھا۔ اس وقت تک جب تک کہ اس کا بھو یا ہونا ہو کہ کچھ خود

اس کے ہاتھوں ہی فنا نہ ہو جائے۔ اس نے خاموشی سے گردن  
جھکا لی اور گھوڑے کو سونپنے کے تب شیران نے گھوڑا دوڑایا اور

اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ کہاں جا رہے ہو بادشاہ خان، زندہ  
وایں جا رہے ہو؟“

”کیا مطلب ہے تمھارا؟“ بادشاہ خان غمزہ۔

”میرا کھیل تم ہو گئی لیکن تمھیں مارنا زیادہ ہو گا بادشاہ خان۔  
وہ بے بس دیوانہ ہے تم لوگوں نے بل کر ہاتھوں اور پیروں سے

محروم کیا تھا۔ شاید یہ تمھاری بد قسمتی تھی۔ شاید یہ تمھارے ساتھ بول  
کی بد قسمتی تھی کہ میرا دل اس کے لئے ہوئے ہاتھ پاؤں والے شخص کے



ملی تھیں۔

تیسری بار جب ہسپتال ہاتھ سے نکلا تو اس کی شکل بڑھ چکی تھی اور وہ استعمال کے قابل نہیں تھا۔ شیران نے پھر سے ایک بار یہ جھلاٹنگ لگائی اور اپنے گھوڑے کی پشت پر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگا جہاں گھوڑے کی زین کے برسر میں اس کی رانفل لگی ہوئی تھی لیکن گھوڑے سوار نے برقی رفتار سے آگے بڑھتے ہوئے اس کے گھوڑے کو ٹکڑی اور اس ٹکڑے ساتھ ہی وہ رانفل کو نکال لے گیا تھا۔

بادشاہ خان ہونٹوں کی طرح اس اجنبی گھوڑے سوار کو دیکھ رہا تھا جس کا قد و قامت بہت شاندار تھا اور جس کی شکل و صورت اتنی حسین تھی کہ اس پر سے لگا ہوا ہٹانے کو دل نہ چاہے۔ رانفل شیران کے گھوڑے سے نکل کر بہت دور جا کر ایسی تھی اور

ایسی جگہ سے شیران ایک بار پھر نیچے جا کر اقامت گھڑ سوار نے گھوڑا روک لیا اور اپنے ہاتھوں میں ہتھاسی رانفل کا رخ شیران کی طرف کر کے ہلایا۔ میں پس۔ وہیں میں جیسا تھا کہ اس گھوڑے شخص سے تیرا بھی جھگڑا ہے لیکن خود تو کوسج تو یہی اتنا مکرر سیدہ اسن اتنی اچھی شکل و صورت کا مالک تھا مستند تھے جیسے آدمی کے ہاتھوں مارا جائے تو کیا یہ اچھی بات ہوگی۔ نہیں جہاں نہیں۔ بے شک تیرے اندر ایک شان پویشیدہ ہے بے شک تو ایک شاندار شخصیت کا مالک ہے لیکن شاندار شخصیتوں کو یہ نہیں چاہیے کہ وہ قابل احترام بزرگوں کو بے بسی کر کے ماریں۔ آہ۔ اس بے چارے گھوڑے سے میری دشمنی تھی جس کی کوئی گردن میں سوراخ کر دیا۔ نہیں جہاں یہ چیز کوئی تکلیف دہ ہے۔ اٹھو بزرگ! اٹھ جاؤ اس شخص سے قطعی ہوگی اسے معاف کر دو۔

”اوہ۔“ گھٹے اور غمزہ اور دلہا حرام کون ہے تو؟ رانفل رکھ کر بیٹھے۔ آئیں مجھے بتاؤں کو دلیری کیا چیز ہوتی ہے؟ ”دیکھو جہاں اگلیاں دی ہیں تم نے مجھے لیکن معاف کرتا ہوں چھوڑ دیتا ہوں تمہیں اس بات پر جب کہ تم جانتے ہو کہ تم اس وقت میرے رحم و کرم پر ہو۔ اس بزرگ کے ساتھ مجھے یہ بدبختی پسند نہیں آتی۔ میری تمہارے اور میرے درمیان کی بات تو ہمارے پاس اچھی وقت ہے فیصلہ کر لیں گے کسی وقت۔ تم ان پہاڑوں میں جاہو تو میرا انتظار کر سکتے ہو، میں یہیں بھٹکتا رہتا ہوں۔“ اس نے کہا اور دوسرے لمحے شیران

شیران۔ وہی شیران۔ جب نعمان خان اپنے من میں کامیاب ہو گیا اسے پورا تو یہ قصور نہ ہوں میں؟ اگر کہیں وہ وہ جگہ شیران کو دی جانے والی تھی اور جس سے بادشاہ خان کو شہر کا اس کی گزرتی شخصیت کو متنبہ کرنا تھا نعمان کو دی جانے۔ نعمان خان نے بھی خود کو اس کا اہل ثبات کر دیا تھا لیکن میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ اس سلسلے میں دو گروہ ہو گئے۔ ایک نعمان خان کا لہذا رہا ہے اور دوسرا شیران کا۔ جہاں ہمارے درمیان یہ بات ہے ہائی گزرتا ہو کہ نعمان خان اندیشوں کے درمیان ہوا پھر ان دونوں میں سے جو بھی باقی رہ جائے اسے اپنے مقصد کے لیے چلے جاتا ہے۔ نعمان خان بھی کم وقتی نہیں ہے۔ وہ دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ تعجب بخانی سے اور جب اس کے سامنے ہمارے مقاصد آئیں گے تو وہ غلوں بل سے ان کا کام کرنے کے لیے تیار ہو گا۔ ان حالات میں نعمان خان پر زیادہ دیر کی جا سکتی ہے لیکن شیران کے فطرتاً گروہ نے یہ تجربہ پیش کی کہ ان دونوں کو کسی مناسب جگہ آپس میں متحد کر دیا جائے اور اس کے بعد اندازہ لگایا جائے کہ کون اس منصب کا اہل ہے؟

”بات دلچسپ ہے جہاں جہنم ڈولنے کے بعد کھتا کہ۔“ یہ دلچسپ بات اب بھی جاری ہے نعمان کو کوئی ماروین کی جگہ جہنم میں بھیجا جائے گا۔ وہ وہاں پہنچے گا اور اس کے لیے اس کو بڑے داری میں بھیج دیا جائے گا۔ ڈیڑھ دو شیران کو تلاش کرے اپنے نا ڈیڑھ کی تلاش کے لیے جیسا کہ آپ دونوں کو بتا چکا ہوں کہ ایک اور مشن رہا دیکھا جا چکا ہے لیکن اسے حمایت کر دی گئی ہے کہ اگر شیران ان کے سامنے میں آج بھی ہلے قدم نہ اٹھے تو اس کی ایک نعمان خان کی شکل بنے داری میں بھیج دیا جائے گا۔ شیران خان کو گرفتار کرے یا اسے قتل کر دے اس طرح یہ قریباً تمام تنظیم کے لیے دلچسپ ہیں ہر گز اور نتیجہ فوری۔ یہ میرا اہل ہے۔ آپ لوگ اس پر حذر کرنے کے بعد مجھے جواب دینا دانی حریث نے کہا اور سب لوگ آپس میں صلاح مشورے کرنے لگے۔ کچھ دیر کے بعد سب نے متفقہ طور پر اس پروگرام کی حمایت کا اعلان کر دیا۔

”ای ائی اے ہر گز ہم سے بہتر اور کوئی پروگرام نہیں بنا یا جا سکتا۔ لیکن میرا ہر رائے لوگوں کے انتخاب میں معروف ہے جس میں متعلق بنیاد پر ان طاقتوں کی ذمہ داری سونپ دی جائے۔ میں بتا چکا ہوں کہ ان اہم جہوں پر ان دونوں کا اثر عارضی ہو گا۔ ان الفاظ کے ساتھ میں یہ شینگ برخواست کرتا ہوں۔“

بادشاہ خان انہی آلام گاہ میں تھا اس نے دروازہ بند کر رکھا

تھا اور وہ شدید بے چینی کے عالم میں تھا۔ اس کے ساتویں نے غور و خوض کا ثبوت دیا تھا اور اس معاملے میں پڑنے سے انکار کر دیا تھا۔ بادشاہ خان کو اس کی امید تھی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ مارٹینو کا انکار کر دے یہ سوجھ کر مارٹینو کے ہاتھوں اس گروہ کے دوسرے ہمارے گئے ہیں۔ ہر دوسرا طرف متوجہ ہوں گے اور پھر یہ سارے عزیمت میں کر شیران کی زندگی کا بدلاؤ لگی کر دیں گے لیکن ایسا نہیں ہوا تھا۔ پہلے نے مارٹینو پر غور نہیں کیا تھا اور ایک ایک کر کے مصیبت ہو گئے تھے۔ شیران بادشاہ خان کے لیے دماغ کا ناشر بن گیا تھا اب تو وہ سوچنے لگا تھا کہ کیا شیران پر قابو پایا جا سکتا ہے۔ یہی انتقام کی حرکت دلی میں لیے سمت کی خوشی میں ہی نہ جانا پڑے۔

ابھی تک اس نے نعمان خان کے بیٹے میں سونپ چکی فیرت کو نہیں جگایا تھا۔ جی بات یہ ہے کہ وہ نعمان خان کو شیران کے مقابلے پر نہیں لگایا تھا۔ یہ خود تھا۔ انطویش تھی کہ کہیں نعمان خان شیران کے ہاتھوں شکست نہ کھا جائے۔ وہ آج تک ایسی فوج کا شکار رہا تھا اور نعمان خان کو شیران کے مقابلے سے سزا دیا تھا۔ لیکن اب جب مصیبت حال آفری عدول تک پہنچ گئی تھی۔ یہ آخری امیدیں ٹوٹ گئی تھیں۔ اگر وہ ملک مارٹینو کے خطرے کو محسوس کر کے اس کے فلاح کام کرنے پر کمر بستہ ہو جائے تو بادشاہ خان نعمان خان کو بالکل الگ دیکھ کر ان دونوں کو شیران کے پیچھے لگا دیتا لیکن شیران مارٹینو کا بدستور تھا۔ اس کی کرنا چاہیے۔ وہ بے چینی سے سوچ رہا تھا۔ اس کے سامنے ہر جاہ کا وہ نہیں تھا کہ نعمان خان کو مسورت حال جانا جائے۔ اس اس کے حق کو گھسیٹا جائے۔ اسی وہ اس سوجھ میں تھا کہ اسے تنظیم کے ڈائریکٹر ہمارا شمار ہو سکتا تھا۔ خیرہ فراموش ایک شخص کرے جس میں تھا لیکن غور و خیرہ میں اللام لگا تھا تھا جیسا کہ شاعر نے کہا دیتا تھا۔

بادشاہ خان نے بڑا سا گٹھ بنایا۔ اس وقت سے وہ دخل اندازی غور و خیرہ نہیں لگی تھی۔ لیکن مجبور تھی۔ وہ تہہ خانے کے اس کر سے کی طرف چل پڑا جہاں ڈائریکٹر سر ہر دستا اور چند محلات کے بعد اس نے رابطہ قائم کر لیا۔

”بادشاہ خان؟“ دوسری طرف سے آواز آئی۔

”میں جی بول رہا ہوں۔“

”وہاں قریب آیت؟“ آواز آئی اور بادشاہ خان ہر گز چمک پڑا۔

”ہائٹ؟“ اس نے خیرات انداز میں دہرایا۔

”ہاں۔ بادشاہ خان میں کیا تم سے مخاطب ہوں۔“

”اور وہ جناب۔ مل لیکن آپ۔ براہ راست۔“ فیرت تو ہے؟

”یہ درست ہے۔ بادشاہ خان کو نہیں تسلیم کے کارکنوں سے

غلوں میں اٹھ گیا۔ وہ مجھے پیار کرتا ہے۔ بادشاہ خان انہی نے زندگی میں موت ایک شخص کے غلوں کو دل سے تسلیم کیا ہے اور وہ میرے اوپر اٹھا ہوا ہے۔ مجھ سے نہیں ہو گئے۔ بادشاہ خان اور یہ بھی نہیں ہو گئے کہ ان لوگوں میں تم بھی شامل تھے جنہوں نے مارٹینو کو پانچ کیا تھا اور یہ بھی نہیں ہو گئے کہ بادشاہ خان کو ڈاکٹر برٹرا ہینڈرک اور مارٹن ٹنگ اور تمہارے دوسرے کسی ساتھی میرے ہی ہاتھوں ہلاک ہوئے کیونکہ میں نے مارٹینو سے وعدہ کیا تھا کہ اس کے دشمنوں سے میں انتقام لوں گا بادشاہ خان! .... بات چیکو مارٹینو ہے اس لیے میں تو شخص معاف بھی نہیں کر سکتا۔“

”کیا اس مت کر شیران۔ یہ موقع ایسا نہیں ہے کہ ہم اس قسم کے معاملات میں اٹھیں۔ تم نہیں سمجھتے کہ میں کیا کرنے جا رہا ہوں۔“ میں سمجھتا ہوں جی نہیں جانتا بادشاہ خان میں تو موت یہ چاہتا ہوں کہ تمہیں بھی قتل کر دوں اور مارٹینو کے سامنے سرفرو ہو جاؤں۔ شیران نے ہسپتال نکالا اور دوسرے لمحے فطرتاً گروہ اس نے بادشاہ خان کے گھوڑے کو گولی کا نشانہ بنا دیا تھا۔ گولی گھوڑے کی گردن توڑ گئی دوسری جانب بھگ گئی۔ گھوڑا ایک لمحے کے لیے الٹ ہوا اور پھر سر کے بل بیٹھے آ رہا۔ بیٹھے گئے ہیں بادشاہ خان نے رانفل سے بھاگ لی لیکن شیران کے ہسپتال کی دوسری گولی نے اس کے ہاتھوں سے رانفل نکال دی تھی اور اب شیران ہسپتال تھا ہمارا اس کے گرد چکر لگا رہا تھا۔

”اگر تمہارا ہاتھ ہسپتال کی طرف بڑھا بادشاہ خان تو میں اتنے سوراخ کر دوں گا تمہارے بدن میں کہ تم اس سوراخوں کو

بگن بھی نہیں سکو گے۔“

دقت کا کسی طرف سے ایک فائر ہوا اور اس بار رانفل اور شیران کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ فائر ایک دوڑتے ہوئے گھوڑے سے کیا گیا تھا جو اس جانب آ رہا تھا۔ شیران نے ایک لمبی جھلاٹنگ لگائی اور دوسرے ہی لمحے وہ اپنے ہسپتال پر جا پڑا لیکن گھوڑے پر دوڑنے والا بھی ہلاک کا نشانہ بنا دیا تھا۔ شیران کا ہاتھ جیسے ہی ہسپتال پر پڑا۔ ہسپتال ایک بار پھر اس سے چند گز کے فاصلے پر جا کر تھا۔ شیران نے ایک ٹوٹ لگائی اور تیسری بار ہسپتال اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس بار ہسپتال پھر دوڑ جا کر اٹھا۔ ہاتھ گھوڑا بالکل اس کے نزدیک پہنچ گیا تھا اور وہ اپنی برقی رفتار سے شیران کے گڑواہک دائرے میں پھنک گیا تھا۔



موتے راجہ بادشاہ خان، وہ اتفاقہ طور پر ہی مونی مارویں کے پاس پہنچا تھا اور مونی مارویں نے اسے اپنا مہمان بنا کر رکھا تھا لیکن

بادشاہ خان ایک بار پھر عزت سے اچھل پڑا۔ اس نے مسکرائے گا، پہلے سے نوان خان کو دیکھا۔ نوان خان بھی غرض نظر آ رہا تھا۔ بادشاہ خان نے اس کے شانے پر کھڑے ہو کر بے خبر سے کہا: نوان خان، تقدیر کے اس دھماکے کا تین نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا، تجھیں جو عہدہ مل گیا ہے جس کے بارے میں میرا خیال تھا کہ ان کم از کم اس کے حصول کے لیے تیس ہجڑہ سال تک جائیں گے اور ان ہجڑہ سالوں میں تجھیں وہ کچھ کرنا ہوگا، جو تیس سال اس منصب کا اہل قرار دے۔ لیکن جو عہدہ تجھیں اتنی جلد بخش دیا گیا ہے وہ نسبت بڑی عنایت ہے ہمارے ساتھ آج

ان صلاحاتی کی پراگش کرتا ہے کہ خود و مہرہ اس کے سپرد کیا جاتا ہے اور وہ  
 دھرمہ اس کی نگرانی اور غرض کو دے دیا جاتا ہے، جہاں پادشاہ و فرائض  
 تھاری دیتے داری ہے کہ تم کہیں اور کر تنظیم کے احاطہ و مقام سے  
 کر سولہ کرادہ پوری طرح اس پہلو کرادہ و فرائض کان تم ہندوستان پہلے  
 ماہ و تھیں ایک ہیبت بنا علاقہ دیا جاتا ہے جہاں تھاری حیثیت  
 ایک مکران کی ہی ہرگ و تھیں و ساری مراعات حاصل پہلی، ہن کا  
 تم تھیں کر سکتے ہو، لیکن دو کام تھیں تنظیم کے لیے سب سے پہلے تھیں  
 کے تھیں ان کی تھیں ایذا تھیں ان کی موت و تھیں شریان ان کی تھیں  
 کا تھیں تم صرف اس لیے استعمال کیا ہے تنظیم اسے حاصل کرنا چاہتی  
 ہے اور اسے صرف جنرل سزا دینا چاہتی ہے جس کا تھیں جنرل کی تھیں  
 ڈاکو اور تھیں کہ اسے تنظیم پر لای تھیں تھیں تھیں، میں تھیں ہم دیتا

متعلقہ چترم فروری طور پر جان علاقوں کا چارج لے لڑیں متعلقہ  
افراد کو دیکھات دیکھتا ہوں اور نفعان فنان تم ہندوستان رفاہ

[illegible]

میں نے اپنے دل سے یہ دعا کی کہ اللہ تعالیٰ اس شخص کو جو اس کی ایک اہم زندگی کی حالت پر  
میں نے زندگی کا وہ مفصلہ حاصل کرنا ہے جس کے لیے تم  
میں وہی جو اس کی مرگب جڑی ہو۔ اگر دین میں وہی جو اس کی مرگب  
میں رہا تو اس سے صرف موت کا وہی مرگب نام دے سکتی ہو اس لیے



ہرمل زیادہ گشودہ نہیں تھا، میز دل پر کھانے پئے بہرے تھے

انہی اسی کیفیت کے تحت ایک اعلا زندگی کو کر سکتا تھا یہاں اس

”آپ سے کہیے، تو جہان نے سہرا لے کر لے لیا۔  
 مگر مجھ سے میری باتیں کرو۔“  
 ”اس مندرستان میں آپ بے حد عین لگ رہی  
 آپ سے خود غفلت کی اہمیت کو نہیں سمجھا سکتی ہیں۔“





مردان سیدم فہمیدنا حق قیسی مردی کو آپ تصور می کر کیس  
اگر ہم سونے کی جس صورت میں جسے مجھے یہی ملتی ہے  
اندازہ لگائیں تو لاکھوں ڈالربک پہنچتا ہے :

بالکل یہی مہاراجت نمنان کے بارے میں کی گئی تھی۔  
چنانچہ رانی کو لے کر مہاراج پورے بڑے بادشاہ  
خان کو کس کا پھڑکن کی ہوا میں نہیں ملتی تھی لیکن ان علاقوں میں بڑے بڑے  
کر رہی تھی وہ بھی بادشاہ خان کے لیے انتہائی عزیز تھا۔ ایشیا کے  
مختلف علاقوں میں گھومنا اور شہر میں قائم بنائے بغیر منسوب ہو کر تھی  
اور ان کو کام ہوتا تھا۔ ان کی ہوا میں آئے کے بعد بادشاہ خان کو کس  
کا ہم ہوا تھا کہ یہ بڑے بڑے بادشاہی کام کر رہا ہے۔ یہ لوگ ساری دنیا میں  
کس سے دو چار نہیں رہتے تھے انھیں اپنے معاملات میں نہ ہی۔ اس  
اساس نے بادشاہ خان کو ایک شخص کے لیے متاثر ہو کر کیا تھا لیکن  
اس کی اپنی طرف سے تھا اس نے کام کر لیا تھا۔ سچ ہے اپنا  
مقام آبادی میں رہتا ہے اور اس کے بعد دوسرے لوگ آتے  
ہیں۔ یہ ملک کی ایک پیدائش تھی ایک دن میں نہیں بنائی تھی۔ یہ تسلیم  
دوسری جنگ عظیم کے درمیان میں تشکیل پڑی تھی اور اس نے جنگ میں  
جاپانی مداخلت اور اس کے اطراف کے علاقوں میں جاپانی دفاع پر  
مصریح کی تھی اور یہ اندازہ تھا کہ یہ ملک کے خاتمے کے بعد ایشیا  
کے حالات کیا ہوں گے۔ کون کون سے ملک طاقت بڑھائے ہیں۔  
کون سے تباہ ہو جائیں گے۔ تسلیم کی جگہ خاص طور سے چین پر تھی اور  
چین کا ہم پر فانی میں مقرر خان کے ساتھ درج تھا۔

کائنات کے مطالعے سے بادشاہ خان کو یہ علم پڑا تھا کہ ایشیا  
کے بے شمار ملک کے اہم ترین راجات کے لیے یہ وہی ایک تسلیم کے  
درج تھا کہ کام کر رہے تھے۔

بہر حال یہ بہت بڑا اعزاز تھا اس کے لیے اس کا بدلہ بنانے  
کا کام کرتے تھے وہ بڑی خوشگوار کیفیت محسوس کر رہا تھا۔ اب وہ  
اپنے ساتھیوں سے بہت گنبد تھا اور وہ اس ملک کا دیوار بھی جاری  
رکھے تھے چنانچہ خود میں ساتھیوں کو انھیں کے کس کی تباہ کر  
سکتا تھا، بہت سے منصوبے اس کے بل کے جان و مال میں پوشش  
پارہ تھے لیکن ان کی عمل کے لیے قدرت دیکر تھا۔ پہلے خود کو اس  
منصب کا اہل ثابت کرنے کے لیے بہت کچھ کرنا تھا۔

دوسری طرف نمنان خان میں بہت سی حقیقتوں سے روشناس  
ہو رہا تھا۔ اسے شکاک بھی تھا ایک مرتبہ میں اس کی تہیت دی جا رہی  
تھی یہ ترتیب بند رستان اور اس کے فرائض میں اس ملک کی سیاسی  
پالیسیوں سے واقفیت سے تعلق رکھتی تھی تاکہ جب وہ اپنا منصب نبھائے  
تو وہاں انہی تصور دیکھا جائے۔

نمنان خان حیران تھا اس کا ایسے ایسے انکشاف ہو رہے تھے  
جن کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ بہت سے ایسے معاملات تھے جنہیں

کچھ چیزیں ہیں جو ضروری ہیں۔

مقررہ تھے خوشی ہوگی۔

”وہ نکلے کہاں ہیں جہاں۔ لوگ بھائی آتے تھے تو کتنا چاہتے  
ہیں۔ ویسے اس بات سے میں یہ اندازہ کر رہی ہوں کہ یہ کونسی  
اجسام کے بغیر وہ کوئی کاروائی کرنے سے دریغ کریں گے۔“  
”ہاں یقیناً انگریزوں نے جواب دیا۔“

”مگر اب ہمارے پاس وقت ہے ہر مڑا ریزہ آپ نے پوچھا تھا  
میں نے کہا تھا آپ کو کچھ معلوم کر سکتے ہیں کہ کون سے پوچھ سیدہ  
جاؤں گا یہاں جو میری جگہ اس بات سے اتفاق ہے لاکھ ہفتاد  
کے باوجود آپ پر بھی خیر لگاؤ ہے ضرور دیکھی جا رہی ہوگی۔ میں نے محسوس  
کیا ہے کہ آپ ان لوگوں کی طرف زیادہ توجہ نہیں دے رہے ہیں حکومت  
میں کوئی سرگرمی نہیں دیکھا ہے۔ آپ کے معلوماتی ذرائع میں مناسب  
طور پر کام نہیں کر رہے اور تہہ ناز کی کیفیت سے آپ بالکل ناواقف  
تھے۔ میں چاہتا ہوں کہ ہر مڑا ریزہ کو میرے کام کا فوراً آغاز ہو جائے  
اس کی ابتداء فوراً سے ہو۔ ان لوگوں کو گرفتار کر لیا جائے جو بادشاہ خان  
کے ہمنوا ہیں۔ ایک اجتماع کا انتظام کیا جائے جو جرات میں ہو۔  
اور اس میں قابل کی میری تحریک کا اعلان کر دیا جائے لیکن جو سردار قابل  
اتحاد ہوں۔۔۔ انھیں بادشاہ خان سے خط لکھ کر پوچھا جائے تاکہ وہ  
انھیں صحیح مشورہات مل سکیں۔ ہر ان آدمی کی ترقی میں سرگرمی  
دیکھ لیا جائے اور یہاں پھر یہی قوت سے کام شروع کر دیا جائے۔ یہ  
ہماری آواز ہے ہمارے ملک کی طرف اس کے کام میں گئے ہر مڑا ریزہ۔  
ایک حقہ مشورہ ان تمام کاموں سے پہلے دارا حکومت بھیج دیا جائے  
جو نمنان خان کے ساتھ دواں کام کرے اور اس کا ہم لوگوں سے متعلق  
لاہور ہے۔ میں ان کی ناک کا بال بٹھا چاہتا ہوں کہ ہر مڑا ریزہ کو  
بات کسی چھوٹی سی ریاست کی نہیں ہے۔“

”ماری میریت سے انھیں بھڑانے دے دے کہ وہ ان کو دیکھ رہا تھا  
پھر اس کے خوشے نکلا۔“ ”سردار میں نے تجھے کیا بتایا ہے کہ وہ ان؟“  
”نہیں مڑا ریزہ۔ یہ میرے باپ کی برزین ہے۔ یہ میرے  
دادا کی برزین ہے۔ میرا سرائے وہی اسی کے ذرات کی جیسے چوتے  
چے۔ میرا خیال ہے یہ یہ پوشش اسی دن کے لیے بڑی تھی۔“  
”مارنے کی انھوں نے انہیں آواز دی۔ اس نے کہا۔“ ”اور میری  
زندگی میں شاید اسی دن کے لیے یہی تھی کہ وہ ان۔ میرا کچھ ہے اب  
تھما رہے ہیں۔ یہ میرے بچے۔ میں اس بات پر خوش ہوں کہ انہیں  
باپ کی طرح دیکھ رہا ہوں اس سے میں زیادہ ذریعہ کر رہا ہوں۔  
کیا کہوں؟“

”ماری میریت سے انھیں بھڑانے دے دے کہ وہ ان کو دیکھ رہا تھا  
پھر اس کے خوشے نکلا۔“ ”سردار میں نے تجھے کیا بتایا ہے کہ وہ ان؟“  
”نہیں مڑا ریزہ۔ یہ میرے باپ کی برزین ہے۔ یہ میرے  
دادا کی برزین ہے۔ میرا سرائے وہی اسی کے ذرات کی جیسے چوتے  
چے۔ میرا خیال ہے یہ یہ پوشش اسی دن کے لیے بڑی تھی۔“  
”مارنے کی انھوں نے انھیں آواز دی۔ اس نے کہا۔“ ”اور میری  
زندگی میں شاید اسی دن کے لیے یہی تھی کہ وہ ان۔ میرا کچھ ہے اب  
تھما رہے ہیں۔ یہ میرے بچے۔ میں اس بات پر خوش ہوں کہ انہیں  
باپ کی طرح دیکھ رہا ہوں اس سے میں زیادہ ذریعہ کر رہا ہوں۔  
کیا کہوں؟“

”فرزین میں میری سرداری کے اعلان کی تیار رہاں جو کافی چھٹی  
ہوں گی۔“

”میں کام کا غار کرتا ہوں۔ ماری میریت نے کہا۔ اس کی انھیں  
مریت سے چک رہی تھیں۔“

شیران پیدل سفر کرتا تھا اور ان میں داخل ہوا تھا۔ شہر کی شہرت  
سے اس کا ہوا حال تھا۔ بادشاہ خان سے اس کو پرفاں نہیں تھی۔  
وہ اس کو فرماں کے عین کا پیدسا ہوا تھا۔ جس نے بادشاہ خان کو  
اس کے بچے کے بچا دیا تھا۔ اس کا ایک ایک شخص شیران کے دل پر  
کچھ لگا رہا تھا۔ بڑی شکل سے اس نے ان کا کھوج لگایا تھا۔  
فرزین اس نے جس پہلے انسان کو دیکھا وہ سلال خان تھا۔  
پھر سلال خان سیرت سے نکلا۔ اس انسان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ شیران  
کے قدموں کی چاب پر بھی وہ نہیں چڑھتا۔ میرک چپاس نے شیران کو فرماں  
کر دیا تھا۔ جب سلال خان اس کی طرف متوجہ ہوا تو وہ جھجکا کر  
آگے چلا۔

”میرے پاس ہے تم سے سماعت اور نصرت چھین لی ہے کیا؟“  
اس نے فرزانہ جوڑی آواز میں کہا۔  
”آسمانوں کی کاروازیں کی ہر آواز سے زیادہ بلند ہوتی ہے  
میرے کان آسمانی آواز میں رہے ہیں۔ شلوکیا دلفریب آواز میں  
آہ انوکھی نہیں ہیں جو پہلے نہ جھنجھک رہی ہیں۔  
”دھرو بانی انہیں والی گا رہی ہوگی مگر میرے سماں آسمان سے  
نیچے آتے اور زمین میں آتے ہیں۔ شیران نے حضور انداز  
میں کہا۔“

”مڑا لکھا یہ ہے کبھی نہیں لکھا یا۔ ہاتھ کھنت کرتے ہیں شہر میں  
تو نہیں جکتی۔ دل میں محسوس پیدا ہوتی۔“  
”مڑا؟ شیران نے تھپ سے کہا۔“ ”کھسکے ہوئے معلوم  
ہوتے ہو۔“

”میری تو کی ہے اس دنیا میں۔ خود کھسک رہی ہے ہر ہر  
ہو رہے ہیں۔ یہی کی طرف۔ بربادی کی طرف کچھ بتاؤ کیا کہی  
ہے۔ کھسکے ہوئے لگتے ہو۔“ سلال خان بولا۔

”میں بڑا کھسک رہا ہوں۔ شیران ملتی چلاؤ کر دینا۔  
”پتا سے ہو۔ چاہتا ہوں کہ۔۔۔ دوستوں کے۔ آج سہا ہے  
تم نے آج پرکھا ہے خود کو۔“  
”مارے جاؤ گے میرے ہاتھ سے۔ کچھ کھانے کا بندوبست  
کر دے اس کے بعد جتنی دل چاہے ہو کھانا کر لیں۔“ شیران نے جھجکا کر بولا۔

”لوگوں کو دیکھو! انہیں غصہ کی جھلی میں اس کے ہر ایک بل سکتا ہے۔  
سلاسل خان نے کڑوا کر کہا: ”انہیں ان کے اس ملک پر مڑا دیا۔“  
”لعنت ہے تم پر سلاؤ۔ آج ہی یہی شیران نے کڑوے  
لیا اور اسے کھانے لگا۔“

”نئی چیز نہ۔ ہا ہا ہا۔ ایک گروہ کا نشان بنا۔ ایک جانور  
آدمی بن گیا۔ پانی کا تاجنر تمہارے لیے سلاسل خان تھاکیں مگر تا  
مگر ایک طرف دور لگا۔“

شیران اتنی ہی شدید تھی کہ شیران سارا گڑھا لگا لگا۔ اتنی دیر میں  
سلاسل خان ایک آنچر سے میں پانی لے آیا تھا۔ شیران نے پانی پیا اور  
پھر سلاسل خان کو دیکھنے لگا۔

”یہ فراز ہے؟“  
”مخلوق کی آبادی ہے۔ جو نام چاہے ہے۔ وہ کمزور رہتے  
جی یہاں!“

”تمہاری برات میری ہے۔ سردار کا عمل کہاں ہے؟“  
”آسمان پر۔ اس جگہ جہاں قوت تحلیل ختم ہو جاتی ہے بات  
وہاں تک پہنچ جانے تو ویں ہو۔ درویش ہو۔ بی ہو۔ واہ بھی واہ۔

واہ بھی واہ! سلاسل خان نے چپا ہوا چٹکیاں لپیٹا ہوا ہواں سے  
بھاگ گیا۔ شیران گہری گہری سانس لینے لگا تھا۔

شام چمک آئی تھی۔ بادلوں کی کیفیت بتاتی تھی کہ برہنہ  
ہوئی۔ اندازہ غلط نہیں رہا۔ چمکے کے بعد درویش کے گالے آسمان سے  
چمکنے لگے۔ شیران نے ایک درخت کے نیچے چھپا لیا۔ اُسے یقین

تھا کہ وہ لوگ اسی طرف آتے ہیں۔ جس فوجان نے اُسے شکست دے  
کر بادشاہ خان کو اُس کے چنگل سے چھڑوایا تھا۔ اُسے اُس نے دوبارہ

دیکھ رہا تھا۔ وہ اس شکست کے بعد فوراً ہی ان کی تلاش میں سرگرداں  
ہو گیا تھا۔ بہت تلاش کیا اس نے اُنھیں لیکن کوئی پتہ نہ مل سکا تھا۔

پھر اس وقت وہ اُسے نظر آئے جب وہ ایک دین کے قریب پہنچ  
چکے تھے۔ اتنا نا معلوم تھا اُن کا شیران سے کہ اس کی آواز میں بھی

پہنچ سکتی تھی۔ دین چل پڑی اور وہ اس کی سمت کا اندازہ لگاتا ہوا پھر  
اس طرف چل پڑا۔ نا معلوم چل رہا تھا لیکن وہ کسی نہ کسی طرح سے نشانہ

تلاش کرتا رہتا تھا بالآخر فراز آگیا۔ اُسے یقین تھا کہ وہ لوگ یہیں آئے ہیں  
اُس نے یہی اندازہ لگایا کہ فراز درویش خان کی ملکیت ہے بادشاہ

خان کے مہمان کی اور وہ فوجان بھی۔ لوگوں سے کوئی گفتگو نہ کر سکتا  
ہو گا۔ اس طرح اُس کے دل میں فوج کی آگ اور ہڑت ہو گئی۔

لیکن اب وہ اچھا شیران نہیں تھا۔ جانتا تھا کہ شیران کی پھاریں  
انہوں کی طرح ٹھنک جائے گا کیا نیچر ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے عقل سے

کام لیا ہوا تھا۔ چنانچہ وہ بیل کی طرح فراز میں نہیں ٹھنک گیا تھا، بلکہ  
ہوشیاری سے آگیا تھا۔ برہنہ کی تیز چوڑی جالی تھی اور شیران کو  
کر رہا تھا کہ اس پر بندھنے لگے جہاں اُس کے کام میں کچھ آسانیاں  
پیدا کر دیں یہی کچھ مشکلات تھیں، مشکلات یہی کہ برہنہ کی چوڑی جالی

معمماً گہری میں رہنا پڑتا تھا کہ یہیں اور اس وقت فراز خان کے محل  
میں داخل ہونا خطرناک ہو سکتا تھا۔

آسانی یہ ہوئی تھی کہ سرگرداں اور لگیوں پر زیادہ آمد و رفت نہیں  
رہی تھی اور اس کی وجہ سے چھپنا چھپنا فراز کے محل کی جانب سفر

کر سکتا تھا۔ کافی دیر تک وہ درخت کے نیچے کھڑا رہا اور جب  
علاقے سے نشان ہو گئے اور تاریکی چاروں طرف پھیل گئی تو وہاں سے

نکل کر برہنہ کی ہی میں فراز کے محل کی جانب چل پڑا۔  
زندگی میں صرف ایک بار اُس نے محل کا رخ کیا تھا مگر

اس وقت جب اُس نے فراز خان کی بیویوں کو یہاں سے اٹھایا تھا  
کچھ اور دوست بھی اس کے ساتھ تھے جو فراز سے واقفیت رکھتے

تھے۔ اس وقت شیران نے ان راستوں پر زیادہ تو نہیں دی تھی کہ  
لیے آج اسے فراز کا محل تلاش کرنے میں کافی وقت پیش آیا تھا

وہ واحد حالت تھی جو پورے فراز میں سب سے خطرناک نظر آ رہی تھی۔  
بالآخر وہ محل کے عظیم نشانہ و دھماکے کے پاس پہنچ گیا۔

بڑی جدیلیاں ہو چکی تھیں۔ وہیں عمارت ایک عجیب شکل اختیار کر گئی  
تھی۔ اس کے گرد موجود عمارت خاصا عجیب و غریب تھا۔ سب سے بڑی

بات یہ تھی کہ وہ دھماکے پر تیز روشنی تھی اور بے شمار اشعار و دیباچہ  
گشت کر رہے تھے۔ شیران ان کا ہوا نہ لیتا رہا۔ پھر اُس نے عمارت

کے مٹی جیسے کونے کونے کا فیصلہ کر لیا اور رات کی تاریکی میں ہی کیڑا مار  
وجہ کی مانند آہستہ آہستہ اُنکے برعکس راہ و ایک ایک چپے کا ہاتھ

لے رہا تھا۔  
بالآخر اسے ایک ایسی جگہ نظر آئی جہاں سے وہ اپنا کام کر سکتا  
تھا چہاں دیواری سے تقریباً چھ فٹ کے فاصلے پر ایک جڑا ہوا

درخت تھا جس کی شاخیں چہار دیواری سے اندر کی جانب جلی گئی تھیں  
گشت کرنے والے پیرے دارا اس طرف سے بھی گزر رہے تھے لیکن

کی ہنگاموں سے محفوظ رہنا کوئی مشکل بات نہیں تھی۔  
شیران اس شلخ کے ذریعے چہار دیواری تک پہنچ سکتا تھا

شلخ چہار دیواری کے اوپر گہری تھی چنانچہ وہاں تک پہنچ کر  
اندک کا ہاتھ دینا شیران جیسے آدمی کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

اُس نے پھر قریب سے درخت کے نیچے کے قریب پہنچ کر کڑے آواز سے  
اور اُنھیں اپنی جیبوں میں مٹھوئی کہ درخت پر چڑھنے لگا۔

یہ کام اس کے لیے مشکل نہیں تھا چند ہی لمحات کے بعد وہ  
درخت کی شاخوں پر پہنچ گیا۔ درخت آسان تھا کہ وہ اگر چاہتا

تو اطمینان سے یہاں رات گزار سکتا تھا۔  
لیکن شیران کے لیے یہاں تو کتنا مناسب نہیں تھا وہ ابھی

اور اسی وقت اندک کا ہاتھ لے لینا چاہتا تھا چنانچہ آہستہ آہستہ وہ  
اس چوڑی شاخ پر چل پڑا بالآخر اُس کے سرے پر پہنچ گیا۔ یہی

بڑا عمارت کی چہار دیواری پر کھڑا ہوا تھا۔  
دوسری جانب باغ پھیلا ہوا تھا۔ ایک خوبصورت اور

کٹھن وہ لان جس کے انتظام کے بعد عمارت کا باغی حصہ نظر آتا تھا۔  
لیکن عمارت کے اندر رائے افراد موجود تھے کہ شیران کو کھڑے ہونا

وہ نیچے اترتا تو رات کی تاریکی میں اُس کے بارے میں جان لیا جائے  
گا اور پھر ان لوگوں سے اس کا پتہ مشکل ہو جائے گا۔

کافی دیر تک سوچتا رہا پھر اُس نے یہی فیصلہ کیا کہ کھڑے نہ  
رہے بلکہ وہاں سے اتر جائے لیکن بہتر یہ ہے کہ عمارت کا باغی طرح جانور

لے لیا جائے۔  
تقریباً دو گھنٹے وہ اسی طرح شاخ پر بیٹھا عمارت کے اندر

موجود لوگوں کی نقل و حرکت دیکھتا رہا۔ یہاں گاڑیاں بھی تھیں اور  
کافی لوگ تھے یہ سب کے سب لازم حیثیت معلوم ہوتے تھے لیکن خاص

قسم کی دردی میں بیٹوں اور بھری طرح سچ۔  
اتنا دیر دست پیرہ شیران کی کچھ نہیں آگیا تھا دیکھتے ہی

کسی پہاڑی سردار کی قیام کا کام پھانے زبردست پیرے کا مقصد  
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

تاہم اُس نے غور و خوض میں دماغ کھینا تا مگر مناسب نہیں لگا  
یہ فیصلہ کرنے میں اُسے کوئی وقت نہیں بچ رہا تھا کوئی کام نہیں

کے اندر اترنا موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا۔ کوئی کام نہیں  
ہو سکتا چنانچہ بہتر یہی ہے کہ وقت کا انتظار کیا جائے۔ اور درخت

ایک بہترین چاہ کا ثابت ہو سکتا تھا اس سلسلے میں۔  
لیکن اس سے پہلے کچھ اور کارروائیاں بھی ضروری تھیں مثلاً

پیش کا انتظام۔ ایک یا دو پیرے درخت سے نیچے اترنا چاہا اور  
اس کے بعد وہ چاروں طرف کی مانند کسی کی جانب چل پڑا۔

یہی ہی بہت سی دکانیں اب بھی مکمل ہوئی تھیں لیکن وہ  
ران سے چپتا ہوا ایک ایسی دکان کے پاس پہنچ گیا جو علوان کی

دکان تھی۔ شیران نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ اُسے روک کر  
اُس سے خوراک طلب کرے، لیکن پھر وہی مسئلہ سامنے آگیا اگر اس

نے ایسا کیا تو کسی ایسے آدمی کی فراز میں موجود کی کارواں کھل جائے گا

جو باجیت کر سکتا ہے۔

چنانچہ اُس نے مہر و سکون سے کام لیا اور ایک جگہ پر بندھ  
ہو گیا علوان دکان کو آخری تالا لگانے کے بعد وہاں سے چل پڑا

اور جب وہ لگا ہوں سے اوجھل ہو گیا تو شیران اور دھڑ دھڑ دیکھ کر  
دکان کے قریب پہنچ گیا۔

اُس نے تالے کو دیکھا۔ اُس تالے کو توڑنا اُس کے لیے  
کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ اُس نے ایک چتر سے تالا توڑ دیا اور

پھر اُس کی مڑیوں سے چپا ہونے والی آواز کے رد عمل کا غلط  
کرنے لگا۔

لیکن اطراف میں کوئی موجود ہی نہیں تھا جو اس کی اس  
حرکت سے واقف ہوتا اس کے بعد اُس نے اطمینان سے دکان

کی گھڑی کھولی اور اندر داخل ہو کر دروازہ بند کر دیا۔  
کافی کچھ تھا کھانے پینے کے لیے۔ شیران نے شہر میں ہر گھر

کھایا۔ پانی کی جگہ دو پھیا اور بڑی سی ڈھالے کر دیا۔ ”دوست سچ  
کو تمہیں دکان میں مرنے والی اس واردات کا افسوس تو ضرور ہو گا

لیکن ایک آدمی کی خوراک کسی کو بہت بڑا نقصان نہیں پہنچاتی اس  
سے زیادہ میں یہاں سے کچھ نہیں لے رہا ہوں باہر نکل آیا اور اُس

کے بعد اُس نے بغیر رات درخت میں ہی پر گڑا دی۔  
آدھی رات تک میں بھی جگہاں خیریاں ہوئی رہی تھیں لیکن

اس کے بعد بھی یہاں پیرے کا وہی انتظام رہا۔۔۔۔۔ یہ دیکھ کر  
شیران نے اندازہ لگایا کہ اگر ان کے رات کی تاریکی میں وہ اپنا کام

آسانی سے نہیں کر سکتا۔ گشت کرنے والے پہاڑی جو عقل کی  
چہار دیواری کے باہر گشت کر رہے تھے باہر اُس درخت کے

نیچے سے گزر چکے تھے۔  
اس وقت تک شیران نے اس کے بارے میں کچھ نہیں

سوچا تھا لیکن پھر اُس نے دور سے ایک پیرے دار کو گشت  
کرتے ہوئے دیکھا۔ دیکھا ہی اچھے حق و قوش کا مالک تھا اور

لگ بھگ شیران کی تدوین کا مت کا تھا۔  
اُسے دیکھ کر ہی اچانک شیران کے ذہن میں وہ تصور

اُبھرا تھا اگر اس پہاڑی کی دردی اُسے حاصل ہو جائے تو کم از کم  
اس کے لیے کچھ آسانیاں پیدا ہو سکتی تھیں۔

غور و خوض میں درخت ہی کے راستے اندر داخل ہوا جائے لیکن  
وردی کی وجہ سے وہ لوگ اُسے مشتبہ نہیں سمجھیں گے اور دن کی

روشنی میں اس کے لیے کچھ آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔ یہ فیصلہ اُس  
کے ذہن پر پالیا جا کہ وہ اُوپنی شاخ سے قدرے پٹے جھٹے میں

جسک آبا ب و دس غر خوار چیسے کی طرح درخت کی شاخ پر  
ملحات لگانے بیٹھا ہوتا تھا۔

کام ایسا ہوتا چاہیے کہ کسی کو تپائی نہ چل سکے تنہا سپاہی اپنی  
جنتی شادریں بلانے سے جوڑے اسے مست اور ہتھکڑا دہا ہست  
درخت کے قریب پہنچا جا رہا تھا اور شیران اس پر غصت کرنے کے  
بیٹھے تھے جتنا اور میر جگہ جی وہ شیران کی رنج میں بیٹھا تو رفتہ رفتہ اس  
پر بد قیامت قوت پڑی۔ شیران اس پر لگا اور اسے رگہ تا ہر درخت  
کے پٹے کے پیچھے لے آیا اس کا مضبوط بازو سپاہی کی گردن کے گرد  
پکڑا چلا رہا تھا اور سپاہی اپنے دونوں ہاتھوں سے گردن چھڑانے میں  
لگا ہوا تھا۔

وہ شادریں پہلی جڑی استین میں کبھی پھول گیا تھا لیکن  
رفت ایسی تھی کہ اس کا دم رنگ گیا تھا اور وہ سانس تک نہیں  
لیکھتا تھا۔ اس کی تمام جھڑکنا کام نہ رہی۔ درخت کے تنے سے  
شیران نے اسے اس طرح لگا دیا کہ اس کا چہرہ شدید زخمی ہو گیا۔  
لیکن چہرے کے زخم کوئی حیثیت نہیں رکھتے تھے اس کی تو  
سائنس ہی بند کر دی تھی اور تیرہ جہز ہوا تھا وہی ہوا تھا درندے  
نے آسانی سے ایک انسان کا شکار کر لیا۔ اب سپاہی کا بچا جان  
کے سامنے درخت سے لگا ہوا تھا۔ شیران دلچسپ لگا ہوں سے  
اسے دیکھتا رہا اور میر اسے آہستہ سے کہا۔ "معان کرنا دوست۔"  
تو ہوتا ہی ہے۔ اس کے بعد اس نے پھر قوت سے سپاہی کا لباس  
تار تار شروع کر دیا اور اسے ایک طرف ڈال کر سپاہی کی دردی پہنچنے  
لگا۔ وہ دردی اس کے چہرے پر اس طرح ثبت آئی تھی کہ شیران نے اسے  
کچھ کرکٹیں بٹائی اور شکار تاج بولا "وہ ابھی شیران خان اب کون  
کچھ رہتا ہے کہ تم اس عمل کے ان پیر تیار نہیں رہے ہو لیکن اب  
تھا را کیا کیا جانے دوست اور میر کچھ میں آگیا ایک توبہ واقعی دانی  
میں سے ملے ترکیب اور کیا کی جا سکتی ہے اس نے سپاہی کے پردوں  
کے جڑے اتارے اور اپنے جڑے سپاہی کے بیروں میں پہنا دیے اس  
کے بعد وہ درخت پر چڑھا اور کھڑے ہوئے سپاہی کے بال بیک اس  
نے پوری قوت سے اسے آگے دیکھ لیا۔ بالوں کے ذریعے کسی آدمی  
وہ اٹھایا شیران ہی کا کام تھا وہ اس شخص کو گھسیٹتا تھا اور اسے ہاتھوں  
میں جا بھرتا تھا اور میر اس نے بڑے اطمینان سے درخت  
کے گھنے پتوں کے درمیان ایک شاخ خنقب کر کے سپاہی کو اس

پہلو سے دھکا دیا۔  
اور صاف سامنے کے بعد ایک بار میر نے بچے اٹھا اور اسے بار  
دہا پنا آتا تھا لباس اوپر لے گیا تھا۔ اس لباس سے اس نے

سپاہی کو درخت کی ایک شاخ سے غصہ بولی کے ساتھ کس دیا تاہم  
چیزیں استعمال کر لی تھیں اور اس بات کا احتمال نہیں تھا کہ سپاہی  
کسی طرح درخت سے بچے نہ سکے۔

اس کام میں خامی دیر طوت ہوئی تھی لیکن اب شیران  
مطلق تھا کہ جب تک سپاہی کی لاش سڑے گی اور اس کی ہڈی  
چاروں طرف نہیں پھیلے گی کسی کو یہ اندازہ نہیں ہو سکے گا کہ اس  
درخت پر کون آخری زندہ سورا ہے۔

اس کے بعد وہ اطمینان سے میر اس شاخ پر جا بیٹھا جہاں  
سے وہ اندر کا شکار دیکھ سکتا تھا۔ اندر اب کسی قدر خاموشی چھائی تھی  
لیکن گشت کرنے والے سپاہیوں کے ٹھوکرے پھرنے کی کیفیت وہی  
تھی۔ شیران نے سورا کو شاید عمارت کے رہنے والوں کو بھی دشمن  
سے غلوہ کیا وہ دشمن شیران تو نہیں ہے؟

ایسا ممکن نہیں ہے اس طرح وہ لوگ ایک شخص کے لیے  
استا بلا ہر کبھی نہ لگتا۔ ہر طر پر کبھی شیران کو یہ اندازہ ضرور  
ہو گیا تھا کہ اب دن کی روشنی کا یہ انتہا کرنا بڑے کا۔

رات کو کئی بار اس کی پکیں جھلیں لیکن اس کا موقع نہیں تھا  
زندہ نقصان پہنچا سکتی تھی چنانچہ وہ جانتا ہوا آہستہ آہستہ  
تاریکیوں میں چھپنے لگیں۔ صبح کی آمد واقعی درخت پر چھپانے والے  
پہرے سے قایم زیادہ محاس تھے کیونکہ وہ اس لباس کے درختوں  
پر تو بیچ رہے تھے اس درخت پر کھڑے آنے کی کوشش نہیں کی تھی۔  
شیران عمل کے اندر کا شکار دیکھنے لگا۔ پہرے دار اب ہر  
ختم کر گئے تھے اور شاید ڈیڑھیاں تبدیلی کی جا رہی تھیں۔ وہ سب کافی  
فاصلے پر گھٹ کر نہ دیکھ ہی جاتے تھے۔ یہ سرتق اتنی ہی مناسب تھا  
چنانچہ شیران اب بچے اڑنے کے لیے تیار ہو گیا۔

صبح کی روشنی تیزی سے پھیلنے جا رہی تھی لیکن ابھی شام  
طرح نہیں ہوئی تھا۔ شیران نے اپنے جگہ کو تھلا اور اس کے بعد بچے  
قدوں پہنچے ہوئے گئے۔

مالا کہ شاخ کی گھنٹی کافی تھی لیکن شیران کو ایسے کاموں میں  
کوئی وقت نہیں ہوتی تھی۔ بچے کوڑے کے بعد اس نے ایک لگا  
گھٹ کی سمت ڈالی اور میر برق رفتاری سے عمارت کے عقبی حصے کی  
جانب چل پڑا۔

عمارت کے تین حصوں میں چھوٹا سا پھیلا ہوا تھا۔ دریا  
وہ تین عمارت تھی جس میں یہ لوگ رہا تھا بڑے تھے وہ بھی لاکھوں  
اس لیے آج یہاں گھٹ کی طرف سے دیکھ دیا جانے لگے تھے جس  
بھی عمارت کے چند دروازے کھلے ہوئے تھے

وہ ان سے پچھتا ہوا بڑے سے ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ یہاں  
کا ہنر مینے کے بعد کسی بھی پوشیدہ جگہ کو تلاش کرنے کا ارادہ رکھ  
تھا جہاں وہ اپنی گاہ گنا کے اور اس کے بعد سپاہی کی شورش  
کا ہنر مینے کے۔ لیکن ابھی وہ ستون کی آڑ سے نکلا ہی تھا کہ درخت  
کوئی دروازے سے باہر آیا۔

شیران نے پچھتاہٹ کر لیا۔ وہ اس نکلنے والے کو کہاں سے  
آئے نکل جانے کا موقع دینا چاہتا تھا لیکن دروازے سے نکلنے والا  
جمع خوری کے لیے نکلا تھا۔ شیران نے گردن نکال کر اسے دیکھا۔  
سفید لباس میں طبرس کوئی عورت تھی جس کے غرض صورت بالا شادریں  
پہن کرے ہوئے تھے اس کی پشت شیران کی جانب تھی۔

شیران انتظار کرنے لگا کہ وہ دروازے پر چلے جانے کو وہ  
اس دروازے سے اندر داخل ہو جانے میں سے نکل کر وہ باہر آئی تھی۔  
تھوڑی دیر جانے کے بعد اس عورت نے رخ بدلا۔ شیران اسے  
یہ دیکھ رہا تھا لیکن درخت اس کے کھڑے بدن میں سنسنی دوڑ گئی۔  
اس کا دل جیسے ایک لمحے کے لیے رگوں میں بند ہو گیا ہو۔ یہ شکل  
یہ چہرہ یہ جسامت یہ بدن! انہیں اندر یہ غصہ اس کے اپنے دل  
جانے پہنچانے تھے اور شیران کو اپنی شکل و انش پر پڑا ہوا تھا۔

یہ غصیت یہ حیثیت یہ ممکن ناممکن آہ یہ کیسے ممکن ہے  
شیران نے حیرت سے سوچا لیکن حقیقتوں کو تو ان انداز میں ہی دیکھ سکتا  
تھا۔ وہ مجرم و مجرم وہ شیران کے لیے اپنی ہی تھی۔ سدھاشی تھی  
یہ ان سدھاشی تھی جسے شیران نے ہلاک کر کے بھینک دیا تھا۔  
باتن بروہا کی بیٹی جسے اس نے کافی گھنٹی سے بچے بھینک دیا تھا  
اور اس کی زندگی کا کوئی امکان نہیں تھا کیا یہ سدھاشی ہے یا اس کی  
کوئی مشکل ملا کہ اس میں نہیں تھا شک میں ہر مرد اور ہی نہیں لگا  
خود کو تار سے سدھاشی کے چہرے پر زخمی ہوئی ہو کر کے آثار  
صاف نظر آتے تھے۔

یقیناً یقیناً یہ سدھاشی ہی تھی۔ شیران بالکل اس طرح اس  
کی شکل دیکھتا رہا۔ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ سدھاشی ذہ  
کیسے ہوئی؟

یہ بچے کیسے گئی؟ یہ کیسے ممکن ہے اور شیران جیسے آدمی کو  
ذہن پر ہوا جو دے رکھنے کی عادت نہیں تھی کوئی مسئلہ سامنے آ جانے  
تھا اس پر غور کرنے کے بدلے بہتر ہے کہ اس کا فوری مل تلاش  
کر لیا جائے۔ ایک لمحے کے لیے وہ اپنی یہاں آمد کے مقصد کو بھی  
بھول گیا۔ بہتر تو یہی تھا سدھاشی کو نظر انداز کر کے اپنے مقصد کی گیل  
کے لیے اندر داخل ہو جائے۔

لیکن حقیقت ایسی تھی کہ شیران کو اتنا ہی حیرت ہوئی تھی وہ  
یہ ماننا چاہتا تھا کہ وہ سدھاشی ہی ہے یا اس کی کوئی حیرت انگیز  
ہشکل اور اس کا اندازہ لگانے میں اسے کوئی وقت نہیں ہو سکتا  
ہو سکتی تھی۔

چند لمحات وہ سوچتا رہا اور میر اس کے رنگ و پے میں  
لاوا سا کھونٹے لگا کر وہ بچ گئی، قہقہے سے بچا نہیں چاہیے تھا۔  
وہ کیوں زندہ نظر آ رہی ہے۔ اس وقت اسے اس سے عقل چھین لی۔  
اور آہستہ سے وہ ستون کی آڑ سے نکل آیا اور میر مناسب قد میں  
سے چلتا ہوا وہ سدھاشی کی جانب بڑھنے لگا۔ سدھاشی کا رخ اسی  
جانب تھا۔ اس کے چہرے پر بھانجیت کے آثار نظر آئے۔ سپاہی  
کی دردی میں وہ شیران کو پہچان نہیں سکتی تھی۔

لیکن جوں جوں وہ اس کی جانب بڑھتا جا رہا تھا سدھاشی  
میں ایک سو سے اپنے آپ کو پہچانتے ہی گئی تھی۔ اس کے دونوں  
ہاتھ پھیل گئے تھے اور میر جی انداز میں اس کی منہاں پہنچ گئیں۔  
شیران اس کے چہرے اور اعضا کے بدلتے ہوئے تغیرات کو  
غور کر رہا تھا۔

سدھاشی کی آنکھیں اب شیران کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں  
اور وہ سڑے پھاڑے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے کی کیفیات  
لوگوں پر دل ریشی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر پناہ  
سرت کے آثار نظر آتے تھے کھوکھے اور اس کے بعد حیرت کے اور میر  
وہ چند قدم آگے بڑھ آئی۔ اس کی آنکھیں شدت حیرت سے بھٹی جا  
رہی تھیں لیکن غور کر رہا تھا جیسے اس کا سر پکڑنے لگا ہو۔

شیران کے ہر ہٹ بچنے لگے۔ ان کیفیات سے اس نے اندازہ  
لگایا تھا کہ یہ سدھاشی کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتی تھی چنانچہ وہ  
اس کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔

سدھاشی بالکل اس طرح اس کی شکل دیکھ رہی تھی پھر اس  
کے دونوں ہاتھ پھیلا اور وہ چند قدم آگے بڑھ آئی۔ "شیران شیران  
"ہوں تو یہ تو یہ ہے یا حشر! یہ تو یہ ہے۔ تعجب ہے تیرا  
تو چہرہ بھی جڑوں کا ٹوک ہے تیرے اعضا بھی وہی قوت پھر  
نظر نہیں آتی تو انسان ہے یا۔ کوئی مافوق الفطرت ہستی تو  
سدھاشی ہی ہے یا سدھاشی کی شمع؟"

"سدھاشی کی شمع تو تم ہی ہو شیران۔ تم۔ تم یہاں اس  
حالت میں کب سے ہو۔ شیران تم یہاں کب آ گئے کیسے آئے  
تم یہاں؟"

"آئی تھی آئی تھی تیرے لیے آئی تھی غائبے شاید







”بابا! میں تمھارا بیٹا ہوں، مدنان ہوں، مدنان ہوں۔ مدنان ہوں۔ اس شہر کا بیٹا جس کا جواب پہاڑوں میں کہیں نہیں ہے۔ میں تمھاری تلاش میں تھا، فریض بابا! میں تمھاری تلاش میں تھا، مدنان دھڑن دھڑھیلے سینہ دکھائے آگے بڑھا۔ اُس کے منہ با جھٹ پڑے تھے۔ باپ کا نام اُس کے لیے بہت بڑا مقام رکھتا تھا۔ سدا حاشی نے اُسے شیران کے بارے میں بہت کچھ بتایا تھا لیکن وہ شیران کے قریب پہنچا۔ شیران کا ایک بھر پور گھر نہ اس کے جبرے پر پہنچا۔ مدنان کے برعکس اس نے مدنا پر پہنچا۔ اس دارے وہ کئی قدم پیچھے ہٹ گیا لیکن زمین پر نہیں گرا۔ اُس نے اپنے اخوان بھی نہیں پوچھے۔ خون اُس کے سینے پر بہہ رہا تھا۔ وہ ایک بار کھڑا ہوا، انا زس آگے بڑھا۔

”بابا۔ میں تمہارا بیٹا ہوں۔ میں تمہارا اعدان ہوں بابا“  
جڑوئی وہ شیران کے قریب پہنچا۔ شیران کا دوسرا گھوڑا اس کے  
دوسرے جہز سے پرچا اور ایک بار جب وہ دن کے بہت چمک  
گئے۔ مدھما می سر دنگا ہوں سے کھڑی یہ منظر دیکھ رہی تھی۔ اس نے  
اب اپنا منہ ہی لٹکھا۔ ایک لفظ بھی نہیں کہا تھا اس نے۔ عدنان  
سیرامی غلاموں کو قدم چیمچے بنا اور ہر ایک بار آگے بڑھا۔ میں  
تمہارے گلے گٹنا چاہتا ہوں بابا تمہارا ہر مجھے مارو کر جب میں  
زمین پر گر جاؤں تو مجھے ایک بار زور لگے گا میں بچوں سے آج  
تک میرا اردو میرے دل میں رہی ہے۔ مجھے۔ میں اس ٹیل کو دیکھ  
رہا ہوں جس کی ڈاڑھ آج تک میرے تھوڑوں میں ہی ٹوختی رہی  
ہے۔ میں تمہارے سینے سے گٹنا چاہتا ہوں“

”سدا شہسختی اسے روک مارا جائے گا، میرے ہاتھوں ملاؤں گا۔“  
 ”نہیں اسے نہیں روکوں گی شہین! تمہارا وطن ہے جس طرح  
 چاہو رہا دو۔ میرے پاس تو ہے ایک امانت تھا۔ یہاں میں نے تمہاری  
 اس امانت کو بیرون چڑھایا ہے۔ میں نے اسے جو بھی بتایا ہے شہین  
 صرف اس لیے بتایا ہے کہ ایک دن میں اسے تمہارے حوالے کر  
 دوں گی یہ میرا ایمان تھا شہین، یہ میرا ایمان تھا کہ تم ایک سزا کیس  
 ضرور آؤ گے۔ جہز دوں گے مجھے اور اس وقت اگر تمہاری امانت  
 کا بہتر تحفظ نہ کر پاتی تو شاید میں تمہارا سامنا نہیں کر سکتی تھی“  
 ”اوہ۔ بکواس کیسے جاری ہے۔ تمہیں پہلے ہی تلاشی کی ضرورت

کیے دیتا ہوں، شیطان کسدھاشی کی جانب لپکا۔ اُس نے اپنا ہاتھ  
بڑھا کسدھاشی کی گردن دوبارہ پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس وقت  
عدنان کا پنجباس کی کلائی پر جا چلا۔ عدنان نے اُس کی کلائی کو اپنی  
گرفت سے لے لیا تھا اور میر اُس کی آواز ابھری۔ میری شہد یہ آرزو

ہر ایک کو ایک بار میں تمہارے جیسے سے ملوں لیکن ۔۔ عورت ہماری ماں ہے وہ جس کا خون چوس کر میں پہلی بار دنیا کو دیکھا ہے ناگھن ہے شاید کائنات میں تم سے پہلے مر گئی ہو لیکن تم سے جس کا احترام میں ساری کائنات سے زیادہ کرتا ہوں لیکن نہیں شیطان بابا اسے کچھ نہ کہو

شیطان ابھی کلاں چھڑانے کے لیے طاقت صرف کرنے لگا لیکن اسے کوس محسوس ہوا تھا جیسے اس کی کلاں کسی فریاد کے بنے چڑے تھیں میں بگڑ گیا ہوا اس کی تمام تر کوششیں عدنان کے ہاتھ سے اپنی کلاں چھڑنے میں ناکام ثابت ہو گئی تھیں۔

”میرے اعدا ایک لاکھ اساتذہ کی قوت ہے کہ نہ اس وقت  
 یہ دوحسری ماں کی جانب بڑھ رہا ہے مجھے بااثرانہ مجھ سے طاقت  
 آ زمانہ زد کو ترمساری زندگی یہ دوحسری سے نہیں چھڑا سکتے۔ یہ دوحسری  
 میری ماں کی جانب بڑھ رہا ہوتا تو میں اُسے احترام سے چمک چمک رہا  
 دیتا لیکن تمہیں پیچھے ہٹنا ہو گا۔ پیچھے ہٹ جاؤ شیران بااثرانہ بہت  
 جاؤ۔ عدنان نے اُسے زور سے پیچھے کھینچا اور شیران اپنی ساق  
 طاقت کے باوجود کھینچنا چلاؤ یا۔ عدنان نے اُسے گرنے سے روکا تھا۔  
 در نہ شاید شیران گری پڑتا۔ اُس نے بہت کم روڈوں لاتر عدنان کے  
 سینے پر مارنے کی کوشش کی۔ ایک بہترین حادو تھا لیکن عدنان کی  
 چٹان ہی کی طرح جھکنا نہ تھا۔

اور اس وقت پوزیشن ایسی ہو گئی تھی کہ اس وقت سیرین ڈھکی  
کوشش کرنا تو اس کا ہاتھ شاید بازو کے پاس سے گزرتی ہو جاتا۔ وہ  
ایک لمحے کے لیے اپنے آپ کو بے بس محسوس کرنے لگا تھا۔ اُس نے  
عجیب ہی نگاہوں سے مدعان کو دیکھا۔  
اسی وقت دوڑتے ہوئے قندیل کی آواز میں مٹائی دیرانیہ  
سمٹتا، خرچ پھٹتا، مینگینا سانس اُڑا کرچو اُڑا اُڑا رہی تھی منزل  
پر لگایا مددگار کھینچے اُڑتے تھے۔

انھیں یقین نہیں آ رہا تھا انہی آنکھوں پر وہ تصور بھی نہیں کر پاتے تھے کہ ایسا ہر مکان ہے وہ سب ہاگلوں کی طرح دور سے ملے۔  
مارشالز انتہائی میزان تھا کہ شیران کو علاوہ کہے۔ پچھتاوا لیکن یہاں  
فرانز میں اس جگہ اس حالت میں شیران کی سرحد کی تمام حالتیں یقین تھی۔  
وہ ہاگلوں کی طرح دور سے خبر لے ان کے قریب پہنچ گئے۔  
دفعتاً مارشالز غریبا۔ "شیران۔ شیران کیا ہو رہا ہے۔" مدبران پہچانے  
ہو اسے کون ہے مدبران حیدر داس کا ہاتھ؟

عدنان نے احترام سے شیران کا ہاتھ پھیر دیا تھا۔ دوسرا  
طرف شیران مارسلو کی آواز سن کر بوجھل گیا تھا اور آنکھیں پھاڑے

اسے دیکھ رہا تھا۔  
 "تم میری عمر نہیں کہتا ہوئی ہے پھر کیا ہے، سب کچھ کیا ہو رہا  
 ہے؟" نامی عالم غراب میں بھڑک اٹھا؟  
 "شریوں میں ان کا تو ہے سب کیا ہو رہا ہے تم بتاؤ تم جواب دو اس کا۔  
 "یہ یہ کہن ہے اس کے بارے میں مجھے بتاؤ ماننے۔ اس  
 کے بارے میں مجھے بتاؤ شریوں خدا کی طرف رخ کر کہنے لگا۔  
 "یہ تمہارا بیٹا ہے۔" شریا شریا نے تمہارا بیٹا ہے؟  
 "اور۔ کہو اس نامکس؟"

”میرے سامنے یہ الفاظ کہہ رہے تھے شیران بیٹے میرے سامنے  
 مار رہے تھے کہ اور شیران ایک لمحے کے لیے گڑبڑ نہ کیا۔ مارنے کا احترام  
 اس کے وجود کے ہر گوشے میں تھا جو الفاظ اس نے کہے تھے ایک  
 لمحے کے لیے انھوں نے اسے نشان کر دیا۔  
 ”م۔ م۔ م۔ م۔ م۔ م۔ سب۔ سب۔ سب۔ سب کیسے ٹھس ہے  
 میڈیٹا کہاں سے آ گیا؟“  
 ”تمھارا بیٹا ہے شیران اس کی گواہی دے کئی برس  
 گزشتا ہے۔“

”ہم۔ مگر سب سے لیے ناتاہل یقین ہے۔“  
 ”اخذ آؤ۔ یہ سب کیا ہو رہا تھا۔ تم دُشمن کیسے ہو گئے؟“  
 ”لے شوان کے پچھلے جوڑے سے خوف کو دیکھ کر کہا اور میرا سر کی جٹکا جی  
 عدنان کی جانب اڑھٹھکی۔  
 ”عدنان۔ یہ کیا ناہیں تم نے۔ تمہاری ماں نے تمہیں بتایا  
 نہیں یہ تمہارا باپ ہے شوان۔“

صدمت مار دینے شاید مجھے زندگی بھر کی خوشیوں کے لیے دے دے  
 جان موزی رہتا۔ مجھے اگر کوئی اگلا زندگی میں کوئی خواہش تشریف تو  
 یہ تھی کہ ایک بار میں اس شہر کے پٹر کے سینے سے لگوں جو میرا  
 باپ ہے لیکن اس کی خبر سے باپ نے مجھے یہ انعام نہیں دیا بلکہ اس  
 کے بدلے اس نے میرا خٹن بنایا ہے۔ یہ خٹن بھی میرے لیے شہر  
 ہے نہ وہ تان ہے جہر سے پہنچنے والے خٹن کو اپنے باپ پر لگا یاد  
 آئے جیسی عقیدت سے مجھ کو ان گھوڑوں پہل گیا۔ یہ خٹن اس کی فیکٹری  
 دیکھ رہا تھا غماز نے کیوں پہلی بار اس کے وجود میں زندگی لگائی تھا  
 اس کا جہر دیتا گیا اس کے دل میں ایک لمحے کے لیے غمت کا

ایک مختصر موزن ہو گیا تھا۔ بے اختیار اس کا بھی چاہا کہ آگے  
بڑھ کر اس نوجوان کو ملے لگا لے۔ ہاں۔ یہ حقیقت تھی کہ عدنان کا ایک  
ایک کمال نواسا جمیع جمیع کو گہرا ہاتھ کا یہ شیران کی بے بدن کا  
ایک مختصر ہے۔ شیران کو اب احساس ہوا کہ وہ حضرت نذیرؑ کو مل رہا

لیکن اپنی فطرت سے دہ مجبور تھا۔ اپنی اس خواہش کو رد عملی جامہ نہ پہنا سکتا تب مار لیں گے کہا۔

مہم لوگ علیحدہ جگہ پر کاشی تھوڑی دیر اور اس مذمت نہ  
 پہنچ جاتا کاشی میں پہلے ہی پہنچ جاتا اور شیران اندھا دیکھیں حسین علم  
 دیتا ہرکس اندھا دیکھیں ان آہستہ قدموں سے آگے بڑھ گیا۔

مذہبن کے سرداروں کی بازو پکڑ کر، سرداروں کی کلابن سرخس  
 لایندہ ہوا تھا۔ وہ اپنے پیروں سے چلنے میں باری تھی لیکن کسی نہ  
 کسی طرح وہ سب اندر پہنچ گئے اور تانیرا انہیں مختلف راہداروں  
 سے تونہ ہوا، اپنے کوفہ خاص میں لے آیا۔ اس جگہ جہاں اس کے  
 علاوہ کو کوئی نہیں پہنچ سکتا تھا۔ شیران اب کسی قدر پہلے پہنچا تھا۔  
 اندر پہنچ کر وہ ایک صوفے میں بیٹھ گیا۔ اس کی نگاہیں بار  
 بار صانعان اور سدھاسا کی جانب اوجڑا رہی تھیں اور ہر بار وہ اپنے  
 دل میں اس جذبے کو سرخس زان پاتا تھا کہ کوہِ رمان کی بات مان لے۔

[illegible]

یہ تھیں جن سے اس دور کے سیدھے کلام میں جن اس بات کا  
یقین کرنا ماریشہ کہہ رہا ہے وہ ماریشہ جس نے تھیں مانی اولاد کی مانند  
کھجا ہے۔ کچھ شیزان۔ وہ ماریشہ جس کے لیے تم نے تپاں تپاں کہاں  
کہاں خرخری کی ہے کہ وہ ماریشہ جو تمہارے پاؤں کے تاخ سے لے  
کر کے بال تک تھیں پیدا کرتا ہے وہ ماریشہ جو اب ساری دینا  
میں تھیں سب سے زیادہ چاہتا ہے وہ کہہ رہا ہے کہ عدنان تمہارا  
بیٹا ہے۔  
وہیں اس بات کی کوئی نہیں شیزان۔ میگزین نے کہا۔

”اور، بہت ترخہ۔ تم بھی گواہ ہو۔“  
 ”ہاں شیران۔ ایک دردناک داستان ہے، چُپے چُپے  
 جانتی ہوں۔“ سینگینیشا بولی۔

مکالمہ ہے سب لوگ جانتے ہیں سرائے میرے "شیران" نے اسبتہ سے ہنس کر کہا۔ مارلیکو کی طرح دیکھ کر نولہ گھبراہٹ میں اتر آیا اور مدد مانگی کہ یہاں سے جاؤ۔ مدد مانگنے کے ذمہ دار کو اور مدد مانگنے والے شہر کے لوگوں نے فرست دیا۔ کس نے کہا۔

”یہی قوسب سے زیادہ تعجب کی بات ہے سطر مارلیز، آپ میرے جنگ مرزور ہیں لیکن جب کوئی بات میرے ذہن سے آئے تو اسے تم سے نکال کر دیتا ہوں۔ مگر میرا بیٹا کیسے

لیا علی ہوئی، تم دونوں... مقررہ میرا بھی تو نہیں تھا تو نے مجھے بہت بڑی گالی دی تھی میرا سواستی۔ بہت بڑی گالی دی تھی... میں برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

”معاف کر دو شیران۔ مجھے معاف کر دو۔ میں غرور مند ہوں ساری زندگی غرور مند رہی ہوں۔“  
”اب تو تو نے مجھے غرور مند کر دیا ہے ایسا بد دوست جوان دیا ہے مجھے کو میرا سزا سنو خوشی سے چہنچہا مار رہا ہے۔“ شیران نے مدنان کو ایک بار جو بھیج دیا۔

”بابا! ایسا بابا شیران۔ میں اس وقت کامنات کے تمام خزانوں کا کلکان ہوں۔ بابا شیران میری بچپن کی آرزو پوری ہوئی ہے۔ ہاں۔ بابا شیران! میں تیرے نام پر جنگی درندوں کو خوش کرتا رہا ہوں ہر وقت اس لیے کہ انہوں نے میرے دادا کو ہلاک کیا تھا۔ ہاں۔ ان درندوں نے بہادر دلاسل کو ہلاک کیا تھا تو یقین کرنا بابا شیران میں نے بے شمار درندوں کو اس طرح مارا ہے کہ مرنے کے بعد بھی انہوں نے مجھے یاد رکھا ہو گا۔“

”واقعی؟“ شیران ستر سے اچھل پڑا۔

”ہاں شیران! میں نے مدنان کو شروشاہی سے بتایا ہے کہ اس کے باپ نے مشاغل کیے تھے! اس کے باپ کی زندگی کیا تھی؟ اس کا باپ کس چیز کو پسند کرتا تھا۔ شیران! میں نے مدنان کے دل میں تجھے ایک ایک لمحے زندہ رکھا ہے۔“

”تیرا احسان ہے مدناستی میری پر۔ تیرا احسان ہے اور میں ایک بادشاہ تیرے کہوں کہ میں اب غرور مند ہوں۔ یقیناً تم دونوں نے مل کر شیران کو تیرا کر دیا ہے۔ شیران! اپنی وحشت کا وہ لباس اتار کر آج سے تمہارے قد میں رکھ رہا ہے اب شیران وہ شیران نہیں ہے جو اب سے چند لمحات قبل تھا۔ اب ایک چابی بڑی اور اپنے سینے کے درمیان پر ہوگی۔ مدنان میرے ہاتھوں سے تیرا خون بہا ہے ہوں اس کا جرم مذکور ہو گا یا نہیں؟“

”دو لمحے بابا؟“ مدنان نے شیران کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں میری گالی لیکن دل ابی بہت بڑا ہے۔“  
”تو میرا میری آنکھوں کو چھو۔ میری پیشانی پر ہر سرود“  
مدنان جھک گیا اور شیران نے بے نیازی سے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔ اس نے اس کی آنکھوں کو چھوا اور پیشانی پر بے شمار دوسرے لیے اور پھر مدناستی کی طرف دیکھ کر نوازا۔ ”مدناستی مجھے سہارا دیا ہے۔ مجھے بخدا ایک ملکہ۔ میں واقعی اب بڑا بڑا ہو گیا ہوں میں بڑا بڑا

ہو گیا ہوں۔ مدنان اب مدناستی اسے سمجھانے بڑے سہرا کی قریب پہنچ گئے اور انہوں نے شیران کو تیرے بچا دیا تھا۔  
شیران کو اپنے وجود میں بے شمار تبدیلیاں محسوس تھیں۔ اس کی نگاہیں بار بار مدنان کی طرف اٹھ جاتیں اور وہ مدنان کو دیکھتا اس کے رنگ و روپ میں ستر کی طرح کی نظر لگتی تھیں۔

مدناستی اس کی اس کیفیت کو محسوس کر رہی تھی اور اس کی ستر سے لبریز تھا۔ شیران دیکھ کر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گیا تھا۔ اس نے اس دن سے۔ جو امان تھا اسے اپنی قسمت اپنی کاوش پر اور اس ناک کا اسے جو کچھ مل رہا تھا۔ بہت دیر سے مدناستی شیران کو غیب کی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا اس پر آہستہ سہل گیا اور اس نے مدناستی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں تمہاری قادس ہوں شیران۔ تمہارا حق تھا میرا کچھ نہ تھا۔“  
”حق ہے۔ کچھ کبھی ہوں کوئی روکنے والا نہیں ہو گا تمہیں جو کہ تمہارے آگے آئے۔“  
”نہیں میں اب ان باتوں کا تذکرہ نہ کرتا ہوں۔“  
”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ میرے اندر ایک نئے آدمی نے جنم لیا ہے۔“  
”اور یہ نیا انسان اس چمکے شیران کے تصور سے بے حد غرور مند ہے۔“  
”اب مجھے تمہاری شان تھی۔ یہی تو تمہارا کارنامہ تھا۔“  
”میں تم پر فخر کرتا ہوں۔“  
”اب مجھے تمہارا کارنامہ تھا۔“

کے سرداری کے لیے کیا ہر درگاہ مرتب دیا گیا ہے۔ شیران۔ تمام باتیں بڑی حیرت اور بڑی دلچسپی سے سن رہا تھا اور جب مارلینہ خاموش ہو گئی تو اس نے شان سے بولتے ہوئے کہا۔ ”اس کا مقصد ہے کہ شیران کی زیر موجودگی سے بڑے قائد سے اٹھائے گئے۔“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“  
”ہاں۔ بابا شیران، مارلینہ ہمارے سرپرست ہیں۔ بہت کچھ کیا ہے؟“

لئے ہیں تو قصص میری باتوں پر یقین کر لیں جیسے کہ ہزار سلاسل سے فرد خان کا خون نہیں کیا تھا۔ میری ماں بھی جھوٹ نہیں ہوتی۔ اس نے سچ کہا تھا بادشاہ خان میرا بپا فرد خان کا قاتل نہیں تھا۔ خدا کرے ایسا ہی ہو۔ خدا ہزار سلاسل کی روضہ کو شرمندہ نہ کرے۔

”قویں کہہ رہا تھا بادشاہ خان کو نہیں اپنا انتقام تو لینے کا تھا۔“ باقی سب کتاب مارٹین کا رہ گیا تھا۔ جب یہ بات نہیں چاہئے عجیب وہ تھیں معاف کر دیجئے ہیں تو پھر میرے دل میں تمھارے لیے احترام کے سوا کچھ نہیں ہے۔

”شیران مجھے محسوس ہوا ہے کہ انتقام ان پساڑوں کی سرچینہ کی راتے میں سب سے بڑی وکالت ہے۔ انھیں کبھی ان پساڑوں کی ترسب کا موقع ملتا تو سب سے پہلے یہ کوشش کریں گے کہ اس کینہ پروری اور دشمنی کی اس عداوت کو ختم کر دیں جو میں کھوکھا کر رہی ہے اور ہمارے درمیان اتحاد پیدا نہیں ہونے دیتی۔ سب لوگ بادشاہ خان کی بات سے متفق تھے اس کے

بعد مارٹین نے بادشاہ خان کو اپنا بدگرام کھایا اور اسے بتا دیا کہ کس طرح اپنے بدگرام کا غار کر رہے ہیں۔ بادشاہ خان اس سلسلے میں مارٹین سے معلومات حاصل کرتا رہا اور پھر اس نے مارٹین کے بدگرام سے اتفاق کیا۔ اس نے ٹیٹن کی کتبیوں کے سربراہوں تک مسلسل بات بیچانے کے لیے اپنی ضمانت پیش کرتا ہے اور اس کے لیے یہ طے کیا کہ کوئی مناسب موقع دیکھ کر اسے فرائز سے نکال دیا جائے گا۔ فوراً اور آج ہی کے لیے طے کر لیا گیا تھا کہ ان کا قیام ہمیں مناسب رہے گا تاہم کچھ نقصان خان واپس نہ آجائے۔

مارٹین نے بتایا کہ وہ یہاں سے نہیں بھاگے گا بلکہ اپنے کچھ آدمیوں کو اس سلسلے میں مکمل ہدایت دینے کے بعد دارالحکومت روانہ کرنے کا بدگرام رکھتا ہے تاکہ بالکل غیر متعلق آدمی وہاں نقصان سے بے دخل صورت حال کا بچہ۔ اس کے سامنے پیش کر دیں۔

بہر طور کی گھنٹے میں ٹینگ ماری رہی اور اس کے بعد وہ لوگ بادشاہ خان کی رہائش گاہ سے نکل آئے، اب مارٹین کو نہایت محنت سے اپنے اس بدگرام کا غار کا نام تھا جس کی رائے عدنان سلاسل نے جڑوں کی تھی۔ چنانچہ اس نے سب سے پہلے ان لوگوں کی ایک ٹینگ کی جو اس کے خیال میں تنظیم کے دھار تھے ان میں تنظیم کے افراد بھی شامل تھے۔ مارٹین کے بارے میں ان لوگوں کو بتا دیا گیا تھا کہ مارٹین وائی قری ایٹ کا نائب ہے اور اس میں سب کے سلسلے میں اس کی پوزیشن سب سے بڑی ہے چنانچہ ابھی تک یہاں کسی کی جرات نہیں

دیا جائے اور کسی بھی طرح اس کے ساتھ عدم تعاون کر دیا جائے۔ ہاں اب بھی ذمہ داری اور اس بات پر نگاہ رکھوں گا کہ عدنان سلاسل ان پساڑوں میں جو یہ تہذیب کی تباہی کے کڑیوں میں آیا۔ اگر ایسا ہو تو فرائز کی سب سے پہلی آزمائش کرنے کے علاوہ سوار اور دو بھگاد اور پھر اس کے رگوں میں خوشی کے ساتھ اعلان کرتا ہوں کہ اب تراب خان عدنان سلاسل کے باقیات ہے اور عدنان سلاسل کتاب تراب خان قبیلہ کا رئیس ہے۔ وہ جدید تعلیم سے آراستہ ہے اور ہم یہ چاہتے ہیں کہ پساڑوں کے رہنے والے صورت حال کے تحت کش دریں بک انھیں اپنی زندگی کے لیے وہ جدید آسانیاں فراہم کریں جو دنیا میں رائج ہیں۔ ہم اپنی رویت کے حقوق کے ساتھ ساتھ ان کے آسانیاں اپنا لین تو ہی چھتا ہوں کو کوئی جڑی بات نہیں ہے۔

اس طرح تراب خان بھی عدنان سلاسل کے ماتحت آگیا اور اس کے بعد تیسری اہم جگہ تہانہ تھی۔ تہانہ میں تنظیم کے وہ ارکان جو تہانہ کے عمل میں تنظیم کے لیے معزوت کار تھے، عدنان کے معاون بنے۔

وائی قری ایٹ سے مستقل رابطہ قائم رکھا جا رہا تھا اور وائی قری ایٹ مارٹین کی ضرورت میں مسلسل پوری کر رہا تھا۔ تقریباً آٹھ سو آدمیوں کا قلعہ پساڑوں سے نہیں تھا اس سلسلے میں عدنان سلاسل اور مارٹین کی امداد کے لیے بھیج چکے تھے اور دن رات ان لوگوں کو مسائل پر تیار رہنے کے لیے غور سے دے رہے تھے۔

تہانہ میں قری ایٹ کی حکمت عملی فراہم کر رہی تھی اور ایک بڑے علاقہ کے لیے چند افراد کو ختم کرنا چاہا جو بہر طور عقب وطن تھے اور ان کے دل ان کو ختم کر کے رنج و غم میں ڈوب گئے تھے لیکن قائد وائس فرائز نے ان کے لیے قربانی جیروا قبول کر لی تھی۔ اہل تہانہ میں ان سے روایت ہو سکی تھی کہ وائی قری ایٹ اور انھیں ہلاک کرنے کے بجائے گرفتار کر لیا گیا اور اس طرح تہانہ میں بھی عدنان سلاسل کی حکومت قائم ہو گئی۔

پساڑوں میں سستی پھیل گئی تھی۔ تمام قبیلوں میں مکمل سچائی کی محنت قبول کے سردار تیز رفتاری سے اٹھ کھڑے تھے۔ ان کے لیے یہ بات قابل قبول تھی کہ پساڑوں کے رسم و رواج اور ایک شخص اس طرح ان تمام قبیلوں پر قبضہ کر رہا ہے، اور اسے تسلیم کر رہا ہے لیکن اس مسئلے سے تشویش کے لیے بادشاہ خان کی امداد حاصل کرنی تھی۔ چنانچہ ایک بات بادشاہ خان کو حقیقتاً فرائز سے نکال دیا گیا۔ بادشاہ خان سب سے بڑے قبیلہ تہانہ کے سردار گل بہادر سے ملا۔ سردار گل بہادر نے جب جنگ اور غارت گری کا یہاں تک کہ بادشاہ خان کے برعکس بل نہیں آیا تھا بلکہ ایک طرح

سے بادشاہ خان سے اس کی دوستی میں حب بادشاہ خان خفیہ طور پر ملنے کے بعد اسے ملتا تو گل بہادر بھی کسی تہانہ کے زوال کے بعد بادشاہ خان وہاں سے فرار ہو کر یہاں آیا ہے۔ ایک تہانہ ملاقات میں بادشاہ خان نے گل بہادر کو تمام معزوت حال کھانی اور وہ یہ کہانی سن کر دنگ رہ گیا۔ بادشاہ خان نے کہا۔

”سردار گل بہادر تھیں علم ہے کہ سلاسل خان خان سے ہماری زبردست دشمنی میں رہی تھی اور عدنان سلاسل نے سلاسل خان کو اپنے لیے ایک مقصد کے لیے مقصد عام پر دنا تو دیکھنی دے جانے کتنی طریق چنی لیکن قبیلوں کے بہتر مفاد کے لیے ہم نے یہ سب کچھ قبول کر لیا ہے۔ عدنان سلاسل کسی ایک قبیلہ کا حکمران نہیں بننا چاہتا تھا بلکہ یہ صرف اس بہت بڑے ملک کو دھوکا دینے کے لیے جال بلی گئی ہے تاکہ وہ ملحق ہو جائے۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں گل بہادر کو اپنی تیاریاں ایسی بنیاد پر جاری رکھو اور یہ بات خدیتے ہو کہ عدنان سلاسل کی قوت ختم کرنا چاہتے ہو لیکن درپردہ یہ بات ذہن میں رکھو کہ تھیں دشمن سے لڑنا ہے نہیں تمھارے سپرد یہ ذمہ داری کرتا ہوں کہ ناپل قبیلے کے سردار موسیٰ خان سے ملو اور اسے بھی اس طور حال سے آگاہ کر دو اور تمھارے زیر اثر رہنے والے ہیں وہاں انتہائی خفیہ طور پر یہ سچا پیغام بھیجا دو کہ بادشاہ خان اپنی اس ہم میں نہایت کامیابی سے سرور عمل تھا کہ اسے اطلاع ملی کہ اس کے تمام پیچیدہ کو فرائز میں بنایا گیا ہے اسے بتایا گیا کہ تو فرائز اور اس کے تمام جہان کو فرائز کی تلاش میں سرگرداں تھے پھر ایک عہدہ عدنان سلاسل کو مل گئے، اور عدنان انھیں حقیقت حال بتا کر آئندہ اور فرائز کے پاس سے آیا ہے اور ان لوگوں کو معزوت حال بتا دی گئی ہے۔ چنانچہ بادشاہ خان کی جانب سے ملحق رہے یہ ایک اور طمانینش بخش خبر تھی جس نے بادشاہ خان کو کافی سکون پہنچا دیا تھا۔ پساڑوں میں درپردہ انتہائی مضبوطی پر یہ ہم جاری تھی اور بہت سے قبیلے معزوت حال سے واقف ہوئے کہ بعد عدنان سلاسل کی مٹی لغت چھڑ چکے تھے۔

لیکن یہ بات صرف سرداروں تک محدود تھی عام لوگوں کے ذہن میں انتشار رہا تھا کہ تراب خان کے توہم معزور بادشاہ سردار دو کو معزور کر لیں کیا اس کے علاوہ سلاسل خان خان کو سرداری تو کسی طور پر نہیں ملنی چاہیے تھی کیونکہ وہ خانان صرف دوا فرائز پر مشتمل تھا اور اس کا کوئی خاص ماحولی نہیں تھا۔

لیکن سردار دو کو نے معزوت حال سمجھا۔ اس نے مجمع عام میں کہا: یہ سرداری چھین نہیں کی بلکہ پساڑوں کے وسیع تر مفاد میں یہ سب فیصلہ کیا گیا ہے۔ عدنان سلاسل اس کا اہل ہے اور اس کا جو

آئندہ منصوبہ ہے وہ اتنا شاندار ہے کہ تقدیر بے انتہا قیاسے اس سے متفق ہو گئے ہیں۔ سردار بے وقوف یا کرور نہیں ہیں۔ فرقانہ جمالی، باہن اور تانیل جیسے بڑے قیاسے کے سرداروں نے اپنی باگ ڈور عدنان سلمان کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ عدنان سلمان کے آدمیوں نے وہاں کا انتظام بکمال لیا تھا۔ اور پچھپ بات بھی کہ ان قبیلوں میں تعلیم کے ارکان تک کو مدعو کر لیا گیا تھا۔ امدان کی زیر ہدایت وہاں کے انتظامات بکمال لگے تھے۔ ان تمام باتوں کی اطلاع وائی تھی ایٹ کونسل کی رہی تھی، اور وائی تھی ایٹ اپنے اس کامیاب آپریشن پر پچھلے دنوں سارے ہاتھ اس نے بڑے فخرے انداز میں اپنے اعلیٰ حکام کو اطلاع دی تھی کہ جو شرف اس کے سپرد کیا گیا تھا وہ اسے انتہائی کامیابی کے ساتھ انجام دے رہا ہے۔

دوسری سمت مارلینو سے جی اس کا رابطہ قائم تھا اور مارلینو اسے پہاڑوں میں ہونے والی کارروائی کے بارے میں پوری طرح سے مطلع رکھ رہا تھا۔

کالنگائی کے علاقے میں آہستہ آہستہ اس بڑے ملک کے فوجی جمع ہوتے جا رہے تھے۔ انتہائی عظیم الشان پیمانے پر فوجی انتہائی محتاط انداز میں لگا اور ہجاری اہلکاروں میں جمع کیا جا رہا تھا۔ ان انجینئروں کو مطلع کیا جاتا تھا کہ جی اس کے جہازات سے ملحق رہتے تھے اور ان کے سپرد دفاعی ہوائی اڈے تعمیر کرنے کی ذمہ داری تھی۔ مارلینو نے اپنے منصوبہ کے آدمیوں کے ساتھ انھیں ان جہازوں پر بھجوا دیا تھا اور وہاں دن رات کارروائی چوری تھی۔

پہاڑی علاقوں میں بھی بعض ایسے قیاسے جو بڑے طور پر عدنان سلمان کے ساتھ کام کر رہے تھے، معروف کارہوں تھے اور ان کا یہ اثر دیا جا رہا تھا کہ ان لوگوں نے عدنان سلمان کی حکمرانی قبول کر کے جو گئے اپنے ملک میں ایک نئی سیاح کے آغاز کے لیے کام شروع کر دیا ہے جس طرف بھی دیکھا جاتا ہے محسوس ہوتا تھا کہ قیاسے مطمئن ہیں اور عدنان سلمان نہایت کامیابی سے اپنی منزل کی جانب رواں دواں ہے۔ بات صورت ہوائی اڈوں کی تعمیر کی تھی، جس کے لیے کئی پائے کے بعد وہ ملک اپنے باقاعدہ آپریشن کا آغاز کر دیتا اور اس کے بعد ایک نئے ملک کا شروع کر دیتا، اور ان لوگوں کے اس نئے ملک کی آزادی کا اعلان کر دیتا، اور جو پہاڑوں کے زبے ملے تھے۔ انھیں محسوس ہوتا تھا جیسے حکومت کو اب بھی اس سازش کے بارے میں کوئی علم نہیں ہے۔

سربراہان کی ایک زیر زمین شینگ ہڑتال میں میں ملوثی کی شرکت کو منسوب نہیں کیا گیا تھا، چونکہ اسے زیر ملکی انٹوریکسا

سی پارا ملکی ایک ایسی پیاس ہے میرے دوش روئی میں جس کا کوئی مفہوم میری نگاہ میں نہیں ہے۔ میں اس پیاس کو بھانپا جاتا ہوں، مجھے یہ پتا نہیں چل سکا کہ اس پیاس کو کونجی نے کاڈر لویا ہے، میں اس کی تلاش میں چوں سموا تھی۔ میں اس کی تلاش میں تھی۔ "سومو شچی کی فرودت جہاں بھی پیش آئے تھے ان کی کلفت ڈکرائے، نہ پوچھنا کوئیں نے اپنی زندگی میں کچھ وقت تب بھی گزارا ہے، میں تو ہر طرح تمھارے معاملے میں قوت چلی کیونکہ تم زندگی کے ہر لمحے میں سامتی ہیں۔"

شریان ایسے موقعوں پر خاموش ہو جاتا تھا، انگریز اور وزیر سکون کی زندگی بسر کر رہے تھے، مارلینو خاص طور سے ان کا خیال رکھتا تھا، وہ دونوں اس کے پاس نعمان خان کی امانت تھے، اور نعمان خان ہر طور اب اپنوں ہی میں شمار ہوتا تھا۔ تو قیر فنان اور دوسرے لوگوں کو اب اس سلسلے میں قاضی معلومات حاصل ہو چکی تھیں اور وہ خود بھی جانتے تھے کہ آجے بڑھ کر چل کر لیں، لیکن مارلینو نے ان سے درخواست کی تھی کہ جس وقت بھی موقع ہو گا وہ ان کی خدمات حاصل کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ البتہ اس سے پہلے وہ یہاں سے نکل کر کوئی انجمن پیدا کرنے کا باعث بنیں۔ چنانچہ سائران نعمان فوراً اور آئندہ کی دہائی میں معذرت سب سے تھے۔ تو قیر فنان کی خواہش تھی کہ وہ خود بھی دارا حکومت چلا جائے اور اپنے یہاں نعمان خان کی مدد کرے لیکن اس کے لیے بادشاہ خان نے بے متنع کر دیا تھا، وہ مارلینو کے پروگرام میں کوئی فرسٹ ڈری نہیں کرنا چاہتا تھا، اور مارلینو کو دیکھی ہے اپنا کام کرنے کا موقع دینے کا خواہش مند تھا۔

پھر ایک شام وائی تھی ایٹ نے مخصوص ٹرانسمیٹر پر مارلینو سے رابطہ کر لیا اور مارلینو کے لیے فکر کے لمحات پیدا ہو گئے۔ وائی تھی ایٹ نے مارلینو سے کہا۔ "سرمارلینو پہاڑوں میں آپ کی وراثت سے جو کامیاب ہم جاری ہے، میں مکمل طور پر اس سے متفق ہوں اور ایک بار پھر آپ کو مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ نے بڑی جانفشانی کے تحت وہاں ہمارے آپریشن کا آغاز کر دیا ہے اور نہایت کامیابی سے آگے قدم بڑھا رہا ہے۔"

آٹھ ماہرین آپ کے مشیر ہیں اور آپ کے ساتھ مستقل قیام کر گئے۔ ان بہترین جنگی مشیروں کا شاہان شان استقبال کیا جائے گا۔

"بہت عمدہ تجویز ہے۔ مجھے اس سے کافی مدد ملے گی۔" مارلینو

نے جواب دیا اور پھر سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔ مارلینو کی پیشانی پر اس قدر تھی۔ اس اطلاع کی روشنی میں اسے بہت کچھ پتا تھا۔ بہر طور قیر بیابا ایک نئے ملک وہ بھی مختلف پروگرام بنانا۔ اور اس نے اپنے طریقے ایک منصوبہ بندی کرنی، اس سلسلے میں وہ بڑے مشورہ کرنا ضروری تھا، چنانچہ اس نے گریٹر کو اپنی حقیقتہ آرام گاہ میں طلب کر لیا اور دکان کی دکان میں اس سے گفتگو کرتا رہا۔ گریٹر مارلینو کی باتیں مستار ہوا تھا، ویسے بھی وہ مارلینو کی عظمت کا دل سے قائل تھا، اس کی منصوبہ بندیان سننے کے بعد گریٹر نے کہا۔ "اس میں کوئی شک نہیں ہے سرمارلینو، وہ حقیقت آپ کو خوش کرنے کے لیے یہ بات نہیں کہہ رہا کہ شریان کے سپرد جو کام کر دیا جائے گا، وہ اسے جان کی بازی لگا کر انجام دے گا، لیکن آپ ہی سہی جسے جس کو اپنے بچے کو کر دیا، سومو شچی کی خواہش میں پہنچ کر شریان کی فطرت تبدیل ہو گئی ہے تو نہ ممکن ہے۔ وہ ایک ایسی مرضی کی وجہ سے ہے جو سوار کرنا ممکنات ہی میں سے نہیں ہے، چنانچہ ہم کسی بھی اہم کام کے سلسلے میں شریان پر بھروسہ نہیں کر سکتے۔"

"ملک ہے اس لیے یہ ذمہ داری میں تمھارے سپرد کر رہا ہوں گریٹر، لیکن نقل و حرکت جس طرح ہوگا اس کا تم اندازہ لگا سکتے ہو، تم نے اس نقشے کو بخوبی سمجھا ہے۔" مارلینو نے گریٹر سے سوال کیا۔

"یقیناً جناب۔ اور میں فوری طور پر اس چمک کرنے کے لیے تیار ہوں۔"

"فوری طور پر نہیں، بلکہ اسی وقت سے، تمھیں رات تک ساری تیاریاں مکمل کرنی ہیں، اور رات کے وقت ہی تم یہاں سے نکل کر مطلوبہ جگہ پہنچ جاؤ گے۔"

"بہت بہتر نہیں اپنے طریقے ایسی نگہیں تلاش کروں گا۔ ان پہاڑوں میں ایسے قاعدوں اور سرنگوں کی کمی نہیں ہے۔"

"ہاں اسی بنیاد پر نہیں یہ بات کہہ رہا ہوں، گوہ ایک خطرناک قدم ہے لیکن اس کے بغیر چارہ کار نہیں ہے۔ البتہ تمھیں اس بات کا خیال رکھنا ہو گا کہ جس وقت میں تمھارے ان افراد کے ساتھ علاقائی سروے کروں، تو تم ان کی نگاہوں میں نہ آ سکو۔"

"آپ بالکل مطمئن رہیں سرمارلینو، گریٹر نے جواب دیا اور پھر مارلینو سے اجازت لے کر وہاں سے چلا گیا۔ مارلینو نے ایک انتہائی قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا تھا جو بے خطر نہ تھا، لیکن اس نچر پر آنے کے بعد کوئی بھی خطرناک قدم اٹھانے کے لیے مجبور ہی



”غرب آپ کی ڈرائیونگ قابلِ شک ہے وہ شخص ہوا۔ مارٹین نے اس بات کا کوئی جواب نہیں دیا تھا، سفر جاری رہا اور اس کے بعد اگلے رات وہ فرانس میں داخل ہو گئے۔ جنرل بگ مگسٹی، لیکن مارٹین کے لیے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ فرانز کے اس عمل میں وہ خصوصی طور سے انتظامات کر کے گیا تھا، ویسے بھی ان لوگوں کے قیام کی مدت یہاں زیادہ طویل نہیں تھی اس لیے مارٹین کو کوئی فائدہ پریشانی نہیں تھی۔

عمل کے ایک خاص گھر سے پہنچنے کے بعد اس نے روشنی میں ایک باجران سب سے مصافحہ کیا اور کہنے لگا: ”اگر آپ تھکن محسوس کر رہے ہیں تو میں آپ کے آرام کا بندوبست کروں؟“ ”میں سڑ مارٹین سے تو آپ سے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ ہماری کارروائی کا آغاز کب سے ہو رہا ہے؟“

”یہ تو آپ پر منحصر ہے۔“

”تو میری جگہ کہ ماٹوں رات ہم اپنے مین پر چل پڑیں، ضروری ساز و سامان ہم ساتھ لائے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ یہ بتائیے یہاں سے ہمیں اپنے ساتھ کتنے آدمی لے جانا ہوں گے؟“

”زیادہ افراد کی ضرورت قطعی نہیں ہوگی، ہمیں اپنے ساتھ صرف چند آدمی لوگوں کو لے جانا ہو گا جو ہمارے لیے کیٹا تیار کر سکیں۔ اس کے علاوہ سڑ مارٹین پہاڑوں میں قیام کے لیے آپ کو کچھ ڈیڑھ بندوبست ہو کر تاکہ سڑ مارٹین کے خلاف کارروائی کرے۔“

”اس کی آپ باطل فکر کریں، یہ تمام وقتے داران میری ہیں البتہ آپ کو ایک سو گھنٹہ پن کرنا ہو گا۔“

”میں نہیں جانتا، ان میں سے ایک نے کہا۔“

”آپ جن لباسوں میں یہاں تک آئے ہیں پہاڑوں میں گھومنے کے لیے وہ لباس قطعی ناموزوں ہوں گے چنانچہ میں نے آپ سب کے لیے مقامی لباس کا بندوبست کیا ہے۔“

”اوہ۔ جو پچھلے اور ذہانت سے میرے لیے اس شخص نے مشکرا کر بولے۔“

مارٹین نے تقریبی دیر کے بعد انھیں وہ لباس پیش کر دیے جو مقامی تھے ہر سائز اور ہر طرح کے لباسوں کے ذخیرہ رکھا دیے گئے تھے ان لوگوں نے اپنے اپنے بدن کے تاپ کے لباس نکال لیے اور پھر انھیں نپ تن کر لیا۔ اس بات سے وہ لوگ بہت متاثر ہوئے تھے جو ہر روز رات کی تاریکی میں مارٹین انھیں لے کر چلے جاتا۔ اس سلسلے میں اس نے تقریباً تمام ہی انتظامات کر لیے تھے

سردوں کے مخصوص علاقوں کا سروے کرنے کے لیے گاڑیاں وہاں پہنچا دی گئیں انھیں اور کچھ ایسے افراد بھی جنھیں وہاں ان لوگوں کے لیے بندوبست کرنا تھا۔ راستے میں مارٹین نے انھیں اس سلسلے میں اطلاع دی۔

”آپ کی کارکردگی بے مثال ہے۔ ہم اس بات کو ہمیشہ یاد رکھیں گے، جہانوں میں سے ایک اور شخص نے کہا۔“

رات بھر سے سفر جاری رہا پھر ڈیڑھ گھنٹہ میں لوگ رہا کر دیے گئے وہ مطلوبہ جگہ پہنچ گئے۔ یہاں مارٹین نے ایک فار کے اندھا ایک فارنی بیڑہ کو اڑھایا تھا۔ اس بیڑہ کو اڑھانے کے لیے تمام کھانے پینے کی اشیاء موجود تھیں۔ بیڑوں اور ضرورت کا تمام سامان بھی وہاں پہنچا دیا گیا تھا جس کے بارے میں مارٹین نے ان لوگوں کو تفصیلات بتائیں۔

”ہم جیسے فوری مہمات میں حصہ لیتے رہے ہیں اور ہم نے خود بھی ایسے بہت سے کارنامے انجام دیے ہیں لیکن سڑ مارٹین کو ایسی کی پہاڑی ہم سے واسطہ نہیں پڑا ہمارا۔ یہ دوسری بات ہے کہ کچھ مہمات میں ہیں ایسے علاقوں سے گزرتا ہوں جہاں لیکن لوگ گستاخے ہیں آپ پہاڑوں سے بڑی واقعہ ہیں آپ نے جو احتیاط کیے ہیں وہ قابلِ رشک ہیں۔“

”آپ ان سے مطمئن ہیں؟“

”یہ صرف مطمئن کی حد تک زیادہ مطمئن ہوں نے جواب دیا۔“

یہ شام یہاں گزرا گئی اور اس کے بعد سردی کے ساتھ ساتھ نہایت مناسب انداز میں سردی کا کام شروع کر دیا گیا۔ فوجی میٹرنگری لگا ہوں سے ایک ایک چپے کا جائزہ لے رہے تھے۔ ان کی آنکھیں ڈور ڈور تک اپنے لیے موزوں تھیں تلاش کر رہی تھیں اور پھر انھوں نے ایک مخصوص علاقے کو اس کام کے لیے منتخب کیا یہاں ایک چھوٹا سا فوجی بیڑہ کارٹر تھیر کر لیا جاتا تھا یہاں سے سردی کی اس لمبی جی پودہ تھیرا نصب کر دیے جاتے اور موبچے بنائے جاتے جو کسی فوری مداخلت کو روکنے کے لیے موزوں ثابت ہوں۔

مارٹین نے اپنی تمام تر فہمات انھیں پیش کر دی تھیں۔ یہ کارروائی تقریباً باج روز تک جاری رہی۔ ان باج روز میں مارٹین ان لوگوں کا مکمل اعتماد حاصل کر چکا تھا انھیں اس کے بعد اسے بتایا گیا کہ تقریباً دو ہزار افراد کالی کھائی کے علاقے سے یہاں پہنچ چکے تھے ان کے لیے چند مہینے منتخب کر لی گئی ہیں جہاں سے

وہ اس پورے علاقے پر لگا رہ کر کھائیں گے یوں تو سردی کا وسیع و عریض تھی اور آزاد علاقہ ڈور ڈور تک پھیلا ہوا تھا لیکن وہ راستے مخصوص ہی تھے جہاں سے اس ملک کی فوجیں آزاد علاقے میں داخل ہو سکتی تھیں اور تنظیم کے ارکان کو صورت دینی علاقوں کا تحفظ کرنا تھا۔ باقی معاملات دوسری فریقیت کے ہی تھے اور اس سلسلے میں باقاعدگی سے کالی کھائی میں بندوبست کیا جا رہا تھا۔

ان دو ہزار افراد کی یہاں منتقلی کا کام بالآخر شروع ہو گیا اور یہ منتقلی تقریباً نو دن میں مکمل ہو گئی۔ دو ہزار فوجی جوان جن کے لیے مقامی لباسوں کا بندوبست کر لیا گیا تھا۔ ان علاقوں میں پہنچ گئے اور اس کے بعد انھوں نے موزوں چھٹی شروع کر دی موزوں چھٹی کا انھوں نے منتخب کیا تھا وہاں انتہائی حد پر اور خطرناک قسم کا اسلحہ پہنچا دیا گیا۔ مارٹین اس دوران ان لوگوں کے ساتھ مکمل طور پر مصروف رہا تھا اور کسی اور مسئلے میں اسے کوئی اطلاع نہیں مل سکی تھی۔

پھر وہ وقت آ گیا جب انھیں اپنی تمام تر کارروائیوں کا آغاز کرنا تھا دو ہزار جوان جو بہترین تربیت یافتہ تھے اس کام کے لیے تیار تھے کہ انھیں ایک ایک کا انداز کر دیا گیا ان کے موزوں چھٹی کی طرف روانہ کر دیا جاتا۔

مارٹین نے ان اٹھوں جنگی مشینوں کو مکمل طور پر مطمئن کر رکھا تھا اور وہ مارٹین کے ہر اقدام کی حمایت کرتے تھے۔ اس دوران وائی فیری ایٹ سے مسلسل رابطہ قائم کر رکھا تھا اور سڑ مارٹین مطمئن پڑا کہ اسے تمام ضروریات دی جاتی رہیں کہ تمام کام بہت مختصر میں مکمل ہو رہے ہیں اور وہ ان علاقوں میں اپنے قدم جما چکے ہیں۔ وائی فیری ایٹ نے ایک بار خود بھی یہاں کا سروے کیا تھا اور اس بات سے پوری طرح اطمینان کا اظہار کیا تھا کہ مارٹین کی سرکردگی میں بہترین پیمانے پر کام ہو رہا ہے اور اسے زیادہ عرصہ کا تصور نہیں کیا جا سکتا تھا۔

گوکہ تمام مشکلات حال ابھی تک کمرشل میں تھیں یہاں تک کہ وہ وقت آ گیا جب مارٹین کو اس ڈرائے کا ڈراپ بین کرنا تھا ڈراپ بین سے رابطہ قائم ہو چکا تھا اور گروپ نے بتایا تھا کہ تمام کارروائیاں مارٹین کی ہدایت کے مطابق کر رہی ہیں چنانچہ اس دن مارٹین نے اپنے ان اٹھوں مشینوں کو جمع کر کے ان سے گفتگو کی۔

”اُس نے کہا کہ تمام جوانوں کو ایک جگہ جمع کر کے انھیں کانڈ کر کے علاقے انھوں کو اس انتخاب کر لیا جائے اور انھیں آخری ہدایات

رات کی تاریکیوں میں مارٹین کی نگاہیں ڈور ڈور تک پھینک رہی تھیں، ان علاقوں کے جو نقشے ترتیب دیے گئے تھے، انھیں بتاتا ہوا خبر دے رہے تھے اور انی اطلاع کے مطابق ان اٹھوں فوجی میٹر میٹر سڑ پر مارٹین سے ملاقات کرنے والے تھے۔ میٹر سڑ ایک خطرناک جگہ تھی، ایک پہاڑی قدرتی طور پر جس کے اوپر ایک چٹان بہت بڑے سائیکل کی شکل میں چھکی پڑی تھی اور جس سے پیچھے کے مناظر نظر نہیں آتے تھے، لیکن یہ سڑ جگہ ایک ایک گھنٹہ کی شکل میں گھومتی پڑتی تھی گھڑیلوں میں گئی تھی۔

بہر طور رات کے تقریباً دو بجے دو بجے آواز بیل کا پڑا اس بڑی چٹان پر اُسے جس کے پیچھے مارٹین موجود تھا، مارٹین اگر ان کی طرف سے ہٹنے والے سنگس زخمی ہو کر کچکا ہوتا تو اسے پتا بھی نہیں چلتا۔ اس نے اس بات سے اندازہ لگایا تھا کہ کس پیمانے پر اس علاقے میں فوجی کارروائی ہو رہی ہے۔ وہ چٹان کے اوپر ہی بیٹھے پہنچ گیا یہاں وہ تنہا ہی آیا تھا۔

بیل کا پڑ سے چند افراد پیچھے اُسے اور ان کے درمیان کو ڈور لگا جتا ڈور لگا۔ تب مارٹین انھیں ساتھ لے کر اس سمت میں پڑا جہاں اس نے اپنی گاڑی گھڑی کی پڑی تھی، یہاں تک آئے گئے لیے گاڑی کا ڈور لگا کر پھر وہاں پہنچا تھا لیکن مارٹین ایک شاخ لگا ڈور لگا بھی ثابت ہو گیا تھا اور جب ان اٹھوں سے قیام حاصل کرنے کے بعد وہ انھیں لے کر رات کے تاریک اندھیرے میں اس سڑ پر چلا کر اس کے ساتھ سفر کرنے والوں کے دل دہل گئے۔ وہ تیز رفتاری سے مارٹین کو دیکھ رہے تھے، بالآخر ان میں سے ایک کے لیے بغیر رہ گیا۔ ”سڑ مارٹین پہنچے آپ کے بارے میں بہت کچھ سن رکھا ہے، یہ بھی سنا ہے کہ آپ کے بارے میں کہ آپ کے چاروں ہاتھ پاؤں معسومی ہیں اور یہی سنا ہے کہ آپ نے انھیں اس طرح ایکڑ لگا کر بنایا ہے کہ وہ عام ہاتھ پیروں سے زیادہ موزوں انداز میں کارروائی کرتے ہیں، البتہ آپ کی آنکھوں کے بارے میں ہم نے کچھ نہیں سنا۔“

”کیا مطلب؟“ مارٹین مسکرا کر بولا۔

”کیا یہ بھی معسومی ہیں؟“

”اوہ نہیں، اور اس راستے سے میں نے اچھی طرح واقفیت حاصل کر لی ہے، حالانکہ میں بھی پہلی بار ہی اس راستے پر آیا ہوں۔“



دے دی جائیں۔ اس کے لیے مارینے نے کہا تھا کہ چونکہ اب تک ان جوانوں کو خدمت نگاہوں پر پیشہ رکھا گیا ہے تاکہ ان کا اجتماع کسی کے شک کا باعث نہ بنے لیکن اس نے انتظام کر لیا ہے کہ ان سب کو ایک عظیم الشان عمارت میں جمع کر کے آخری ہدایات دے دی جائیں۔ تمام جنگی پیشروں نے اس بات سے اتفاق کیا۔ البتہ انھوں نے اس بات پر حیرت کا اظہار کیا تھا کہ وہ ایسی کون سی جگہ ہے جہاں یہ سب یکجا برسیں گے۔

مارینے نے اس جگہ کی نشان دہی کر دی اور حضورؐ سے حضورؐ کے جوانوں میں سے ایک مرتضیٰ عباسیوں میں اس عظیم الشان عمارت میں داخل ہونے کے جس کا دہانہ جنگ تھا لیکن جوانوں سے اتنا کدہ تھا کہ وہاں دو ہزار کے بیلے پانچ ہزار افراد آ سکتے تھے۔

فائدہ یہ بھی تھا لیکن اس میں مارینے کی بڑی تمام کاروائیاں نظر آتی تھیں۔ جنگی پیشروں نے مارینے کے اس اقدام کو بھی بہت سراہا تھا۔

”میں گتا ہے سڑ مارینے جیسے آپ ان علاقوں سے اس طرح واقف ہوئے ہوں کہ یہاں کے باشندے بھی اس قدر جانتے ہوں۔“

”منہنجم نے جزدقہ داری میرے پردہ کی ہے اور مجھے نہیں نے قبول کیا ہے اسے انجام دینے کے سلسلے میں میں اپنی تمام تر کوششیں کرتا رہا ہوں۔ یہ قاریک طرح سے ہوئی کچھ میرا ذاتی بیڑہ گوارہ ہے یہاں سے میرے آدمی بہت پہلے سے سرحدوں پر نگرانی رکھتے ہیں۔ میں قیصر کی ہدایت کے بغیر ہی اس عمل میں مصروف رہا ہوں تاکہ میرے کام میں کوئی رخنہ اندازی نہ ہو سکے۔“

مارینے ایک طعنے فاریس چلائی۔ فوری جوان تقریباً سب کے سب یہاں پہنچ چکے تھے ان کی آمد کا سلسلہ اب منقطع ہو چکا تھا چنانچہ کسی خاص مکان کے تحت اس ٹنگ دہانے پر ایک چٹان اُگنی اور قاریک دروازہ کھری طرح بند ہو گیا۔ انھوں فوری میں اپنی انہی پشتوں پر بیٹھے ہوئے تھے مارینے کے آنے کے بعد ہی جوانوں سے خطاب کیا جاتا تھا۔

مارینے جس طعنے فاریس داخل ہوا تھا۔ وہ اس جڑے فاریکی کوئی شاخ معلوم ہوتا تھا لیکن زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ دفعتاً اس فاریکا دہانہ میں ایک چٹان سے ڈھک گیا اور اب فاریس کوئی رخنہ نہیں رہا تھا۔ انھوں جنگی پیشروں میں سے ایک ڈوسرے کو دیکھ رہے تھے اور گاہ بگاہ وہ مارینے کی چارماد قوتوں کا تذکرہ کرتے جا رہے تھے۔

پوری دیکھو۔

میں کوئی دلیل نہیں کرنا چاہتا تھا میری موت سے تمہیں کچھ کر دینا ضروری تھا۔ تمہارا ہی تمہارے پاس گولیاں ملاؤ ایک ڈوسرے پر کتوں کی طرح جھڑپ کرنا۔ وہاں قادیوں کی دیواروں کو توڑ دو لیکن تم اس میں کامیاب نہیں ہو سکو گے۔ اپنے اطراف میں دیکھو جو مجھ سے مجھ سے سوراخ تمہیں نظر آ رہے ہیں یہ تمہاری موت کے پیغام ہیں تمام لوگ سکتے کے عالم میں یہ ٹھکانہ مٹ رہے تھے۔ انھوں فوری ارکان اپنی جگہ سے کھڑے ہوئے وہ مترشح ہنگاموں سے چاروں طرف دیکھ رہے تھے اور اس کے بعد انھوں نے غرناک آواز میں کہا ”نکل یہاں سے نکل کر بھاگنے کی کوشش کرو ان چٹانوں میں دوڑنا توڑ دوڑنا تمہیں خود ہی پسے پائے ہو رہے تھے۔“

لیکن اس سے قبل ہی ان سوراخوں سے سفید رنگ کی ایک عیس خارج ہوئے تھے ان کی پہلک اتنی تیز اور اتنی زہریلی طاقت ور اثر رکھنے والی تھیں۔ ایک لمحے میں ان کے اعضا مفلوج ہو گئے۔ ان کے پیچھے پھرتے گئے۔ ان کی ناکوں سے خون جاری ہونے لگا اور وہ ہونٹ ٹپک بھول گئے۔ وہ سب لڑکھاتے دمروں سے دھڑک دھڑک بھاگ رہے تھے۔ ایک ڈوسرے کو توجہ کھوس رہے تھے۔ دروازے کو توڑ کر نکل جانے کی فکری سرگرمیاں تھیں لیکن ان کے اعضاء ان کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ ذہریلی گیس نے ان سب کو مکمل طور پر مفلوج کر کے رکھ دیا تھا۔

پھر وہ آہستہ آہستہ زمین پر بیٹھنے لگے ایک ایک آدمی گر رہا تھا اور اس کی ناک اور کان سے خون بہہ رہا تھا۔ وہ انھوں ارکان سب سے پہلے موت کا شکار ہو گئے تھے جو فوری جنگی جالوں میں اپنا ثانی نہیں رکھتے تھے۔

توڑی ہی دیر کے بعد اس جڑے میں مکمل فوری طاری ہو گئی۔ اب وہاں کوئی ذی روح موجود نہیں تھا وہ سب کے سب مردوں میں تبدیل ہو چکے تھے اور ان کے بدن برقی طرح جھلنے جا رہے تھے۔ غرناک کا دروازہ اس منہنجم میں ختم ہو گیا۔ اس کے بعد چند افراد گیس ماسک لاد گئے ہر طرف مہاس مہینے ہوئے اس حال میں ہی داخل ہوئے ان میں مارینے بھی تھا اس نے آسودہ ہنگاموں سے یہاں موجود لوگوں کو دیکھا اور پھر اپنے قریب کھڑے ہوئے فوری کی طاقت کو دیکھا کہ وہ اس اجتماعی قبرستان کو پیش کے لیے بند کر دیا وہاں کی کہانی کسی قیمت پر باہر

آخری دروازہ بند ہونے کے باوجود فاریس ابھی تک غلو کا احساس نہیں ہوا تھا لیکن رفتہ رفتہ یہاں موجود آئینہ کی بڑی شکل اور انھوں نے اس چیز کو محسوس کر لیا۔

ابھی وہ اس سلسلے میں کوئی بات سرچھی نہیں کرتے تھے کہ دفعتاً ایک دیوار میں کچھ کھڑکھڑاہٹ کی ہوئی اور اس کے بعد اس سے مارینے کا آواز بلند ہوئی۔

”میرے عزیز دوستو تنہم کے قابل فخر کارکنوں اور نکلنے پر قبضہ کرنے کی کوشش میں اپنی زمین کو چھوڑ کر چلے آئے ہمارے جوانوں مارینے تم سے مخاطب ہے۔ میں تمہاری جڑے کے لیے یہ غار منتخب کیا ہے۔ یہ عظیم الشان غار ابھی طرح دیکھو کہ یہ تمہارا مقبرہ ہے اور یہاں سے آواز ہوتا ہے تنہم کے ان کالے دلوں کی تباہی کا مجھ پر اس ملک کے غلات دہل کر پھرتے ہیں۔ ان کی مٹی مٹی قابل فخر کارکنوں مارینے دل سے تمہارا حق ہے۔ ڈوسرے دیکھ کر کھڑکھڑکیاں تباہی تباہی پھیلاؤ۔ آواز اسان کا نہیں ہے۔ اب وہ دور گزرا کیچے چھوڑنا بیست راجی اور ایک بادشاہ اپنی طاقت کے بلی پر ڈوسرے ملک کو فتح کر کے اپنے زیر نگیں کرنا تھا۔

آج کا انسان یہ سمجھ چکا ہے کہ اپنی اپنی زمین پر اپنا اقتدار ہی مناسب ہو کہ ہے اور اس بات کو حکومتوں نے اعلان کر دیا ہے۔ نے سرحدوں کو تقسیم کیا ہے کسی آبادی میں رخنہ اندازی کی جاوے۔ تم کوئی بھی سمجھتے ہو کہ اپنی اپنی طاقت کے زعم میں ساری دنیا کو غلام بنانا ہے نہیں ہرگز نہیں جس طرح تم سادشیں کر سکتے ہو۔ اسی طرح تمہارے غلات بھی سادشیں کی جا سکتی ہیں۔

میرا تعلق اس زمین سے نہیں ہے لیکن تم لوگ کیا جانو کہ اس زمین کے بسنے والوں سے مجھے کتنا پیار ہے ہاں۔ میں تمہیں آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ بے وقت دلوں میں سے بچنے والے آج تک کبھی تمہارے ہاتھ میں نہیں سوچا۔

تم سب کو میں اپنے پردہ گرم سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتا ہوں تم آٹھ آدمی ہو جس طرح سے مخاطب ہوں۔ تم لوگوں کی جگہ میں نے ایسے لوگ تیار کیے ہیں جو تمہارا دروازہ کھولنے کے بعد تمہارا لب و لہجہ میں تمہاری اپنی زبان میں دانی فوری اپنی کو یہاں کو مکمل کارروائیوں کی اطلاع دیتے رہیں گے اور بے وقت فوری جو انھوں نے اپنی فحاشی تم سے نہیں ہے لیکن تمہاری زندگی بھی راد حسین پہاڑوں کے لیے خطرہ ہے کہ تمہاری ملک یہاں کے قبائل جوان ان مردوں پر قبضہ کر کے پھر وہ رہے ہیں جو تم نے اپنے لیے تیار کیے تھے اور یہ موت اس لیے ہو گا کہ تم اپنی پاک برسر

نہیں جانی چاہیے۔ ان الفاظ کو کارکنوں کے بعد وہ واپس اس سرخ سے اندر داخل ہو گیا جس میں سے نکل کر آیا تھا۔ ایک بہت بڑا کام ہو چکا تھا۔ مہاس مارینے نے کہا تھا۔ اس نے آٹھ آدمی وہاں فوری کر دے تھے جن کے پیچھے دے دے داری تھی کہ وہ دانی فوری ایٹ کو وہاں پر مکمل کنٹرول کرنے کی اطلاع دیتے رہیں۔

**اسے ان پہاڑوں میں ایک نئی زندگی ملی لیکن اس زندگی میں اسے وہی سپہا رہیں دشمن کے لیے مجبور کیا جا رہا تھا اور یہ سب کچھ اس سے برداشت نہ ہوا تھا۔ وہ شہادت جہاں سے مطلوب ہو کر اپنے دیس کی حفاظت کے لیے نکل کر آیا تھا۔ بادشاہ غلن کا کردار اسے بہت عجیب لگ رہا تھا۔ اس کے دل دماغ میں دھواں بھرا ہوا تھا آئیوی اور نورین کو اس طرح تھکانہ میں چھوڑنے کا یہ فیصلہ قطعی غیر محفوظ اور خطرناک تھا لیکن کیا کیا سیتنا۔ جانی میں تھے۔ اس بن کو لے کر ذرا ہونا ممکن نہیں تھا اور اس طرح اس کے فرائض کو نیت میں بدل جاتی تھیں تو وہ ایک پناہ گین بن جاتا اور اس کی عزت یہ گوارا نہ کرتی تھی چنانچہ وہ آئیوی اور دوسرے لوگوں کو خدا کے جہرے پر چھوڑ دیا تھا۔**

پہاڑوں کی یہ سرزمین اس کے اجداد کی تھی لیکن وہ اس سے پوری طرح واقف نہیں تھا۔ اسے اپنی منزل کے راستے نہیں معلوم تھے۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ کون سے راستے اس کی مطلوبہ جگہ لے جاسکتے ہیں لیکن جہاں سے اسے مجبور کر رہے تھے کہ سفر جاری رکھے۔ اس طویل سفر کے لیے اس نے خود اذیتاں نہیں کیں تھیں۔ بس ایک دفا دار گھوڑا تھا۔ جتنے سامان تھا بندوق تھی اور تھوڑا سا لگانہ ہارٹ کے دل لے تھے۔

ابتدائی چند گھنٹوں کے سفر میں اس نے سمجھا تھا کہ کسی نہ کسی آبادی تک پہنچ کر اپنی منزل کی سمت معلوم کرنے کا لیکن سفر کی ابتدا کی گئی ہوئے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا تھا جو نہایت ڈھواں گزارا تھا۔ ایسا اس نے اس تصور کے ساتھ کیا تھا کہ اگر اس کا تعاقب کیا جائے تو متعاقب اس سمت کے بارے میں سوچ سکیں جو وہ آگے بڑھتا گیا اسے احساس ہوتا گیا کہ سفر اس کی توقع سے کہیں زیادہ ڈھواں گزارا ہے۔ ہر بار کسی کام سے تھکا۔ جہت بہت ہوئی کونٹوں پر تھیں اور موٹا لباس ناگانی ثابت ہو رہا تھا۔ اسے اپنے آسے سے زیادہ محوئے کی فکر تھی۔ تھکانہ سے چلا تھا تو موسم خنک نہیں تھا لیکن آٹھ تو گھنٹے کے سفر کے بعد تو یوں محسوس ہوا۔ جہاں سے دھواں شروع ہوئی تھی

دو دن اور دو راتیں گزر گئیں۔ تیسرا دن صبح ہی سے عورت کا  
تھا آسمان پر گہرے اندھیری عکاسی تھی۔ ہوائیں بند ہو گئی تھیں جس  
سے سردی میں تو کچھ کی ہوئی تھی لیکن موسم کے آثار ابھی نہیں  
تھے اور چند گھنٹوں بعد اتنی شدید برساتی ہوئی کہ اللہ العلیٰ علیہ  
برف نے آگے بڑھنے کے راستے بند کر دیے تھے۔ گھٹا  
برف میں دھن گریا تھا اور اب اس کے لیے ایک قدم آگے بڑھنا  
ممکن نہیں تھا۔

نعمان خان بہر وقت گھوڑے سے نیچے اڑا یا لیکن اس  
کی بھی کیفیت گھوڑے سے مختلف نہ ہوئی اور اب اس کے لیے  
ایک قدم آگے بڑھنا بھی ممکن نہیں تھا۔ اس نے اپنی کمر موجود  
تھیلے گھوڑے پر ڈال دیا اور انتظار کرنے لگا کہ برف کی تھیں  
ان دونوں کے سروں سے اونچی ہو کر ان کی زندگی کا انتقام کرتی ہیں  
گھوڑا برف کے بڑا دے سے نکلنے کی جان توڑ کوشش کر رہا  
تھا لیکن اس کی ہر کوشش نے بے مقصد ہو کر اسے برف میں کچھ  
اور نیچے دھنسا دیا تھا۔

نعمان خان کے وجود میں ایک یہ جان غیر کیفیت بات تھی۔  
اس وقت وہ صرف خدا کو یاد کر رہا تھا۔ وہ دوسرے نعمت  
نکل چکے تھے لیکن خوش بختی یہ ہوئی کہ طوفان زیادہ دیر جاری نہ رہا  
اور ٹک گیا۔

نعمان خان کو یہ اعداد وشی معلوم ہوئی تھی کیونکہ اب زیادہ  
دیر نہ رہی تھی کہ وہ برف کی قبر میں دفن ہو جائے والا تھا۔ بیشک  
تھیں چاروں طرف جمع ہو گئی تھیں۔

برف میں دھنسنے دھنسنے کا کافی ٹھنڈے گوارنے کے بعد اس نے  
برف کو چاروں طرف سے ڈھلیا اور آہستہ آہستہ اوپر اٹھنے لگا اور  
پھر گھوڑے کو اٹھانے میں مدد دی۔ اس کوشش میں اسے کھلبلی  
نصیب ہو گئی تھی۔ گھوڑا بڑی طرح مضطرب تھا۔ یہ بڑا وقت...  
نعمان خان نے آگے کا سفر اختیار کیا لیکن اب اس کے راستے کی  
سب سے بڑی وقت وہ بڑے بڑے گڑھے تھے جن کے اچھا بھائی  
کی مانند برف جی ہوئی تھی اور جو بہی ان پر بوجھ پڑتا، یہ برف  
پھٹ جاتی اور انسان اس گڑھے میں گر کر جیشہ کے لیے سو جاتا۔

یہ جان لیوا برفانی گڑھے قدم قدم پر موجود تھے اور ان سے  
بچ کر سفر کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔ برساتی بند ہونے کے  
بعد ہی بہتے ہوئے ڈال چلنا یقینی تھا۔ بدن کے اندر خون خچنے لگا۔  
بصارت کے بارے میں جاری تھی اور یوں محسوس ہوتا تھا جیسے  
سکھوں کی روشنی جیشہ کے لیے ختم ہو جائے گی۔ یہ نئی مصیبت

طرح چھٹا جیسے پوسے جسم پر زخمی زخم ہوئے ہوں۔ چنانچہ  
اب تاحہ نگاہ چلی ہوئی برف کی چادر پر وہ ایک غیر کڑے کی  
مانند نگاہ کر رہا تھا جس طرح بھی ملکی ہو سکتا اپنے بدن کو گھسیٹتا  
تو آگے بڑھتا رہتا تھا۔ دن میں بہت مختصر سفر طے ہوتا تھا۔  
کھانے پینے کی چیزیں اب بھی اس کے پاس موجود تھیں کیونکہ خدا رک  
کا تھیلہ اس نے اپنے جسم سے ہی باندھا ہوا تھا لیکن کھانے کو  
جی نہیں چاہتا تھا۔ طبیعت بوجھل بوجھل کی رہتی تھی وہ محسوس  
کر رہا تھا کہ برف کا یہ دیوانہ اس کی زندگی کو ختم کر دے گا اور  
اس کی کوئی کوشش اسے زندگی کی جانب نہیں لے جا سکتی۔

مادیوں کے ان خیالات کو بار بار اس نے ذہن سے جھٹکنے  
کی کوشش کی لیکن حقیقتیں اپنے عیاں کیا تجربے کھوے اس کی  
جانب نگاہیں تھیں۔

پھر نہ جانے وہ سفر کا کون سا دن تھا جب اس نے محسوس  
کیا کہ برف کی تھیں جگہ ہوئی جاری ہیں اور اب ان میں سے  
بہیں کہیں جھوڑی زمین نظر نہ رہی ہے۔ اس احساس نے اس  
کے وجود میں ایک نئی زندگی بیدار کر دی۔

کچھ اور غلط کرنے کے بعد اسے سیاہ رنگ کی چٹانیں  
سر اٹھانے کی تعلیم ملانے لگی کہ مانند نظر آئیں۔ ان چٹانوں میں  
وہ کس طرح پہنچا اسے کچھ یاد تھا۔ چار ایک سیاہ چٹان میں بنے  
ہوئے غار تھے، اسے پناہ دی اور وہ اپنے وجود کو کمیٹ کر اس جگہ  
سے غار میں داخل ہو گیا یہاں گرمی تھی۔

وہ دن تک وہ چلو کھایا اس غار میں پڑا اپنے بدن کو گرم  
کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ اس کوشش میں اسے خاطر خواہ کامیابی  
نصیب ہوئی تھی اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ شاید زندگی سے موت پر  
فتح حاصل کر لی ہے۔

خشک اور باریک ٹھوک کو اس نے منہ سے میں اٹھا کر اپنے  
بدن کی توانائی بحال کی اور اپنی ذہنی قوتوں کو بروئے کار لار اپنے  
وجود پر نگاہ ڈالی تو اسے ایک عجیب و غریب شخصیت نظر آئی۔  
شیوہ بڑھ کر دامن کی شکل اختیار کر چکی تھی جیتھروں کی  
شکل میں لباس اس کے بدن پر چھل رہا تھا۔ یہ لباس کیسے پڑتا  
اور اس کی کیفیت کیونکر ہوئی اسے کچھ یاد نہ تھا۔ ان اگر یاد  
تھا عرف ماضی جس میں اسے تیناں ہی تیناں ملی تھیں اور ان  
تینوں کا ذکر دارمہ دہری طرح بادشاہ خان کو فرم دیتا تھا۔

بادشاہ خان جو صرف اپنی آنا کی نگاہ کے لیے بہاؤ میں  
نزدہ ہونے کے لیے اپنی مقصد برائی کے لیے اس صحتک پہنچ

گی کہ:۔ کہ نعمان خان کے وجود میں جنگلی کی سی جھڑپیں۔ اس  
سودھشت زدہ انداز میں سوچا۔

بادشاہ خان دشمنی کے لیے ضروری نہیں ہے کہ انسان اپنی  
بی ہو پیش اوقات چاقوں میں شمشیر جو ہاتھ سے تم سے نفرت کرنا نہیں  
بڑے غلٹان جسے نفرت کرنا ہوں تم سے انتقام لینے کا لغو تو یہ منہ میں نہیں

اٹھ سکتا چونکہ ہر حال میں ایک خاندانی پس منظر ہے لیکن ہاں میں  
اب تمہیں اپنے دوستوں میں کسی قیمت پر غمراہ نہیں کر دوں گا اور  
اگر حکومت کو یہ جاننے کی ضرورت پیش آئی کہ بہاؤ میں مارتھیں  
کر سنے والوں کو نفرت دینے والے کون تھے تو ان میں تمہارا نام  
سر فہرست لیا جائے گا۔

وہ ایک ہفتے تک اس غار میں پڑا رہتا تھا۔ ٹھوک ختم ہو گئی  
تھی۔ یہ عجیب اور پس انداز نگاہوں کے سامنے تھے لیکن اب ایک ایسے  
بڑھ چکی تھی۔ لیکن اسے اپنی چٹان کے ساتھ کوئی ایسی جگہ نظر  
آئی جہاں انسانی آبادی ہو۔ اس آبادی میں پہنچ کر اپنے آپ کو  
درست کرنے کی کوشش کی بلنے کی اور پھر اپنے مقصد کی طرف  
سفر کیا جائے گا۔ ہاں یہ مقصد ہی میری رُوح ہے اب اس کے علاوہ  
اور کچھ نہیں ہے میری زندگی میں اور پھر ایک دن اس نے اپنی یہ  
کیون گاہ بھی چھوڑ دی اور آگے بڑھ گیا۔

سیاہ چٹانوں کا سلسلہ ایک بہاؤی علاقے میں جا کر ختم ہو جاتا  
تھا۔ جہاں یہ سلسلہ ختم ہوتا تھا، وہاں برف کے پانی کی ایک چھوٹی  
سی ندی بہہ رہی تھی اور ندی کے کنارے جا جا چھوٹے چھوٹے دفنی  
غار بنے ہوئے تھے۔ نعمان خان نے یہاں تک کہ کچھ وقت سستلے  
کا فیصلہ کیا اور اس طویل ترین سفر کی پہلی رات اس نے ایک چٹان  
کے عقب میں ایک کی روشنی رکھی۔ یہ روشنی دیکھ کر حسرت کی ایک  
لہر اس کے رنگ میں سے مرآتت کر گئی تھی۔ یقیناً کوئی ذی رُوح  
یہاں موجود ہے۔ کوئی انسان جو اس کی سنی کا پتا دے دے۔

حالانکہ سفر سے وہ تھک گیا تھا اور اب آرام کرنا چاہتا تھا لیکن اس  
آگ کو دیکھ کر وہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکا اور بے اختیار اس کی سمت چل  
اگت تک پہنچنے کے راستے خائے مشکل تھے لیکن ان مشکلات  
کو لے کر پتا وہ بالآخر اس چٹان کی چٹان کے نزدیک پہنچ گیا جس  
کے سامنے آگ روشن تھی۔ ابھی وہ چٹان سے کچھ فاصلے پر تھا کہ  
دفن آگ سے ایک دھشت زدہ چیخ شنائی دی اور اس کے ساتھ ہی  
فانی آواز کے ساتھ ایک گولی اس کے کان کو چھوئی ہوئی گزر گئی۔ نعمان خان  
ایک دم بھٹک گیا۔ جو کوئی بھی حاضر تھا کہ آدمی تھا اور دھشت خیزی  
پر آمادہ تھا۔ اس نے چیخ کر اسے غلط کر کے کوشش کی اور بولہ

”منو... منو میں ہتھارو دشمن نہیں ہوں۔ لیکن دوسرا فائر ہوا اور گولی اس کے لباس کو کھجوتی ہوئی گر گئی۔ اگر تیرا فائر اس نے صبح سمیت کر دیا تو اس کے کچھ کینے سے پہلے ہی نعمان خان کو موت کی آغوش میں جانا پڑے گا۔ چنانچہ اس نے غصہ کرنا اپنی رائفل سے نکال لی اور پک پک کر ایک پٹان کی آڑے لی۔ دوسرے لمحے اس نے جانی فائر کر دیا تھا اور اس کے بعد فائرنگ کا یہ سلسلہ جاری ہو گیا۔

جوقابل انارکلی نہیں تھا۔ وہ چٹانوں کی اوٹ میں جگہ تبدیل کر کے نعمان خان پر فائرنگ کرتا رہا۔ نعمان خان نے پیچھے ہٹنا شروع کر دیا تھا کیونکہ اس علاقے سے اسی واقفیت نہیں تھی جتنی یہاں موجود اس شخص کو ہو سکتی تھی۔ یہاں تک کہ وہ دونوں اس ندی کا پھر ٹھونپنا ہی باقی رہتا مگر اس سے بہرہ رہا تھا۔ یہاں چٹانیں بھی اتنی وسیع ہیں کہ ان کی آڑے کر بکا قلعہ فائرنگ کی جاتی رہے نعمان خان نے اپنی رائفل کی آخری گولی استعمال کی مگر یہ گولی بھی بھی چٹان پر پڑ کر ٹھپٹ گئی اور اب اس کے پاس اس شخص سے مقابلہ کرنے کے لیے کچھ نہیں تھا چنانچہ اس نے رائفل کو تال کی جانب سے پھوڑ لیا اور اسی وقت کا انتظار کرنے لگا جب اس کا مقابلہ بھی نکل کر ملنے آئے اور وہ اس پر حملہ کر دے۔

دوسری طرف سے بھی فائرنگیں ہوتا تھا۔ چنانچہ نعمان خان انتظار کرتا رہا۔ اسے سر پر ایسی غصوں ہو رہی تھیں۔ غالباً اس کا یہ خیال ہی ہوتا ہو چکا تھا اور اس کے پاس ایسی دھنیں نہ تھیں جو تھیں۔ دھنیا ایک ہولناک دہراؤ مٹاتی وہی اور ایک وحشی صفت انسان جس کے بال نعمان خان ہی کی طرح بڑھے ہوئے تھے اور رات کی تاریکی میں اس کی قویئت کا کوئی صبح اندازہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس پر جھپٹ پڑا۔ اس نے رائفل کی ٹال لائی کی طرح ٹھٹھائی تھی اور اگر نعمان خان فوراً ہی پیچھے نہ جاتا تو اس کے سر کے پتھر سے اڑ جاتا۔

دوسرے لمحے وہ آگے بڑھا اور نعمان خان سے لپٹ گیا اس کے دانت نعمان خان کے شانے میں اتر گئے تھے۔ کسی وحشی کتے کی طرح اس نے نعمان خان کے شانے کو سمجھوڑ ڈالا اور اس وقت اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ نعمان خان بھی اسی کی طرح دشمن بن جائے چنانچہ اس نے حملہ آور کو اپنے بازوؤں میں دلو جا اور اپنے دانت اس کی گردن میں پیوست کر کے ایک خوف ناک غراہست کے ساتھ جبر سے دبا دیے۔ جوقابل نے اس کی کھوپڑی پر پک ٹھنسا سید کیا تھا۔ نعمان خان کو ایک لمحے کے لیے جکڑا لیا۔ وہ پیچھے ہٹا اور اس کے بعد دونوں گتھے اور وحشی

جانوروں کی طرح ایک دوسرے کے جسموں پر مٹنے مارتے لگے اور جوقابل ان داخل کی گرفت میں آجاتا وہ ضرور جانا پڑتا تھا۔ فائرنگ کو موقع ملا تو اس نے اسے زور سے دھکیل دیا اور گری ہوئی رائفل اٹھا کر اسے لاشی کی طرح گھٹایا۔ اس بار رائفل اس وحشی کے شانے پر پڑی تھی اور وہ ایک کراہ کے ساتھ زمین پر گر گیا مگر دوسرے ہی لمحے وہ خود اترنے کی طرح عزمنا ہوا نعمان خان پر چھپت کر اسے جھونڈنے لگا۔ دھنیا ایک پتھر کی ٹھوک سے وہ لاٹھڑا کر گیا اور اسی وقت نعمان خان نے رائفل اس کے سر پر دے ماری۔ اس کی ہولناک چیخ فضا میں دیر تک گونجتی رہی تھی لیکن نعمان خان پھلوں کی طرح رائفل کا گنڈا اس کے سر پر مار رہا تھا۔ دس دیر میں گرے ہوئے آدمی کا سر بھی کھجوتی ہوئی کے منگو بنے میں تبدیل ہو گیا۔

اس کی موت کا یقین کر لینے کے بعد نعمان خان کی تھکے ہوئے کتے کی طرح ہانتا ہانتا بھاگنے لگا۔ اس نے اپنی آستین سے ہونٹ صاف کیے اور اٹھنے کی کوشش کر کے لگا۔ بد وقت تمام وہ آٹھ سو گنا تھا۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ چلتا ہوا اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اپنی آنکھوں کی پوری قوت سے اس شخص کے دھڑکنا دیکھتے کوئی غیر ملکی تھا اس کا سفید رنگ اچھوٹے اچھوٹے نقوش اس کی قویئت کا احساس دلاتے تھے۔ ممکن ہے اس کا تعلق برطانیہ سے ہو۔ بہر حال اپنے بدن کی پوری قوتیں مجتمع کرنے کے بعد اس نے لاش کی تلاش کرنا شروع کر دی۔ تھوڑی سی برطانوی کرنسی اور کچھ کاغذات اس کے لباس سے بہا کر ہوئے۔ یہیں نعمان خان نے اپنے لباس میں ٹھوس لیا۔ پھر اس نے لاش کو محسوس کر کے ہڈیوں میں ڈال دیا۔ اب اس کی بڑی حالت تھی۔ اس کا سر بڑی طرح پکڑا رہا تھا۔ چٹان کے سامنے ٹھٹھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ جوقابل نے نعمان خان کے دل میں شدید غماز پیدا ہوئی کہ وہ اس کے قریب پہنچ جائے کسی دھمکی طرح وہ اس آگ کے نزدیک پہنچ گیا۔

آگ کے شعلوں کی پیش اسے سکون بخش رہی تھی پھر دھرنے والے کے بارے میں سوچنے لگا۔ دھنیا اسے کچھ خیال آیا کہ وہ یہیں مقیم تھا یا کہیں سے سفر کرتا تھا یہاں تک پہنچا تھا؟ وہ تہا تھا یا اس کے ساتھ اور بھی لوگ موجود تھے مگر اس کے سامنے بھی موجود ہونے اور یہاں تک پہنچنے کے تو پھر نعمان خان کے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں کیونکہ اب تو اس کے پاس کوئی دھنیں بھی نہیں رہا تھا ایک لمحے کے لیے اس کا دل چاہا کہ یہاں سے بھاگ جائے لیکن ابھی اس کے بدن میں اتنی ہمت پیدا نہیں ہوئی تھی کہ وہ رات کی تاریکی میں کسی نہ معلوم سمت کا سفر اختیار کرتا۔ آگ کے پاس بیٹھ

دیر تک سوچتا رہا اور پھر اتفاق ہی تھا کہ اس کی نگاہ اس بان کی جانب اٹھ گئی جس کے سامنے آگ روشن تھی۔ اُسے بان کے پچھلے حصے میں ایک خاموشاواہ صراخ نظر آیا۔ ”غار“ اس کے ذہن کے نور نگاہ اور وہ بے اختیار اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا۔ وہ غار میں داخل ہو گیا اور مٹول مٹول کر آگے بڑھنے لگا یہاں تک کہ غار کے ایک حصے میں کوئی چیز اس کے پاؤں سے ٹکرائی۔ نیچے کا کوئی برتن تھا جو اس کے پیروں سے ٹکرا کر پکنا چوڑ ہو گیا تھا۔ وہ نیچے کر ہاتھوں سے اس کی پکڑ کر کھینچ کر آگے بڑھ گیا۔ سب سے پہلے اس کے ہاتھ میں جو چیز آئی وہ ہاتھ کی ڈبیا تھی۔ اس نے ہاتھ میں لے لی اور یہاں موجود چیزوں کو دیکھنے لگا۔ بہت سی چیزیں تھیں۔ پتھر کے ایک ٹکڑے پر مومی صیغہ نظر آ رہی تھی۔ سب سے پہلے اس نے مومی صیغہ کو دیکھ کر دیا۔ اب وہ آسانی سے گڑ دہش بازو سے ملتا تھا۔ ایک کونے میں اُسے کینوں کا بڑا سا تھیلا لٹایا اور وہ اس کی جانب بڑھ گیا۔ کینوں کے تھیلے میں چند چوڑے بڑے اور کچھ کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اس کے علاوہ ایک لڑکی اور ایک بچہ تھیں جس کے کاروس بھی ایک پکٹ میں لکے ہوئے تھے۔ پستول نکال کر اس نے اس کے چیمبر کو کھینچ کر دیکھا۔ سب سے پہلے پھر کاروس پستول کی چمچی میں فٹ کرنے کے بعد اسے بند کر دیا پھر پستول کی اپنے لباس میں ٹھوس میں ڈھکی رکھ کر دیکھا لیکن صیغہ کی مدد مرموشی میں اس کی تحریر نظر نہ آ سکی اس نے اسے بھی اپنے لباس میں رکھ لیا اور کھانے پینے کی چیزوں سے لے کر بڑھ گیا۔

کچھ بھی تمام نہ والے نے اُسے کچھ آسانیل ضرور فراہم کر دی ہیں۔ برت کا خون کا جہیز بھی لگایا تھا۔ اس کا خیال ہی ایک باگ خوب کی طرح نعمان خان کے ذہن میں آتا تو اس کا بدن اٹپ جاتا تھا اس کے اپنے دیش میں ایسے ہولناک برف کے راتے موجود ہیں۔ وہ سوچ رہا تھا اس کی مالاں میں اس نے بس طویل وقت گزارا تھا اور وہاں کے کھٹات علاقے دیکھے تھے لیکن اس کی زندگی کا سب سے خوفناک علاقہ تھا۔ ایسے خوفناک علاقے کے بارے میں اس نے کبھی خواب و خیال میں بھی نہ سوچا تھا۔ مدد گم ہو گیا اور موت کی تمام چیزیں یہاں موجود تھیں۔ اس کا ایک بھاری کپل اپنے بدن پر لپٹ لیا اور کپل کی یہ گرمی وہاں سے جنت کی سرگرمی تھی لیکن ذہن جاگ رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ مرنے والا آخر کون تھا؟ یہاں کیا کرنا تھا؟ اس کے گھر سے قریب سے بھی اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے بارے میں جانتے کا

فریاد اس کے کاغذات ہی ہو سکتے تھے۔ چنانچہ نعمان خان نے اس کی ڈائری نکالی لی اور صبح اپنے قریب رکھ کر اس کی ہمت کو اتارنے لگا۔ کسی پلان اسٹیشن کی ڈائری تھی۔ ڈائری کے درمیان کچھ کاغذات بھی رکھے ہوئے تھے۔ اس نے پہلے ڈائری کے چند اوراق دیکھے۔ انوکھی باتیں تھیں، کچھ پلانٹیشن کچھ حسابات اس کے علاوہ جو الفاظ رکھا ہوا تھا اس میں سے ایک تحریر نکلی جو کسی کر دڑی اور ڈ کی طرف سے لکھی تھی تھی۔ نعمان خان اس شخص کے بارے میں ان کاغذات سے جس قدر معلومات حاصل کر سکا تھا کرتا رہا اور اس پر ایک عجیب سا کشف ہوا جو اپنی جھوٹی تحریروں میں بدل سٹیشن نے بہت سی یادداشتیں بھی ہوئی تھیں۔ ان پلانٹوں میں ایک لڑکی کا نام بھی درج تھا۔

تا مئی کو کین جاپانی اور فرانسیسی فزاد، مال جاپانی اور باپ فرانسیسی ان دونوں کی مشترک صفات اس لڑکی میں موجود ہیں۔ انھیں چھوٹی چھوٹی لیکن خود غلطیوں پر پورے بے حد مدد ہے اور انتہائی پختل کسی جیسے کی طرح جہاں وہ چونڈا انھیں چھوٹی ضرور ہیں لیکن گہری تلی ہیں بال سیاہ۔ بغیر غری میں اپنا تاننا نہیں رکھتی اسی طرح کی دھڑکی بہت سی یادداشتیں اس میں درج تھیں۔ پوری ڈائری پڑھنے کے بعد نعمان خان کو پتا چل گیا کہ اس کا مشن کیا تھا۔ پلانٹیشن کو ہدایت تھی کہ ان پلانٹیشن میں نیش کو کون کوناش کرے کیونکہ اسے ان اطراف میں دیکھا گیا ہے اور وہ انتہائی اہمیت کی حامل ہے اس کے ساتھ ہی نعمان خان کو ایک عجیب سا پیرا اور ملا جس پر پتیل سے ایک تحریر تھی۔ یہ تحریر یہ دم پڑتی تھی لیکن اس کے نیچے کسی ایڈیٹر نے گریپ کے دھنیا نظر آ رہے تھے جو صاف پڑھے جا رہے تھے۔ نعمان خان صبح کی روشنی میں پتیل کی اس تحریر کو پڑھنے کی کوشش کرنے لگا لیکن اس میں اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی چنانچہ اس نے پھر اڑ کر کے قریب میں رکھ لیا۔ ان تمام معاملات سے فارغ ہوئے کے بعد وہ سوچنے لگا کہ اب اسے کیا کرنا چاہیے یہاں اگر کچھ وہی مسئلہ درپیش ہو گیا تھا جتنی کسی آبادی کی تلاش تاکہ وہاں سے وہ اپنے لیے صبح راستہ منتخب کر کے اپنی منزل کی جانب چل پڑے لیکن اس قسم کے کوئی نشانات اسے نہیں ملے تھے۔

رات کے آخری حصے میں اس نے کپل اپنے گرد پوری طرح لپیٹا اور اس کے بعد ہونے کی کوشش کرنے لگا۔ برف کے دھانے میں سفر کرتے ہوئے اُسے اتنی شدید تکلیف کا سامنا کرنا پڑا تھا کہ اس وقت ان حالات میں نیند نہ ہونے لگی اس کی آنکھوں

میں سمیرا کر یا اور وہ گہری نیند سو گیا۔

خیرات میں جو تہذیبیں اُڑنا ہونی تھیں وہ سب کے لیے یہ ان تھیں۔ مدحیاشی کو پوری زندگی کے مصائب کا پھیل مل گیا۔ تہذیب خیرات پر تیار ہو رہی تھی۔ جو کچھ یہاں ہو رہا تھا شہین اُس سے لاعلم نہیں تھا لیکن اس نے اپنی اندوہنا کی کیفیت کا انصار کسی پر نہیں کیا تھا وہ ماموشی سے ملامت کا بازو دے رہا تھا لیکن وہ غلش، وہ بے صبری جو اس کے رگ و پے میں اُتر رہی تھی کسی طور رفع نہیں ہو رہی تھی۔

اس شام کسی دن کے بعد مارلینو سے ملاقات ہوئی تھی۔ مارلینو اپنی عظیم مشائخ گہم سے واپس آیا تھا۔ رات کے کھانے پر وہ شیران وینز کے ساتھ ہی تھا۔

”آپ سب لوگ کہیں غائب ہیں۔ عمان کہیں ہے سڑک لائیو“  
خیر ان نے پوچھا۔

”ہم سب ان پہاڑوں کی لاسیر تعمیر میں محکموں میں شیران!  
عدنان ان پہاڑوں کو ایک نئی داستان دینے کے لیے کرم عمل ہے۔  
وہ اپنی تاریخ بن رہا ہے،“ مارلیو نے جواب دیا۔

”میری تاریخ کیا ہوئی مسٹر مارلینو؟“ شیرین نے سوال کیا۔  
 ”تم عدنان کے باپ ہو“

”بہڑا دوسرا اس کی زندگی ایک سادہ زندگی تھی۔ اس کی کہانی اس کی موت کے ساتھ ختم ہو گئی لیکن شیراز نے تراب خان اور بہڑا کو اپنی کہانی دی۔ سڑکار میں موت کے بعد لوگ ایک شیطان کا ذکر کریں گے لیکن موت کے بعد کی کہانیوں سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے سڑکار میں ایک بات میزے دل میں جھنکتی ہے۔“

”کیا بے مارلینو نے بغور شیران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”معدنِ سلاسن کو ایک بڑے باپ کی کہانی سننی پڑے گی۔  
لوگوں کی زبان کیسے نہ کرے گا، میرے بیٹے کبھی حرف سے  
وہ شمس حرفِ شونہ گئی ہے۔ کیا دوں میں اسے۔ میں نے  
تو اسے پرورش بھی نہیں کر سکا ماریو؟“

مارینو سے کوئی جواب نہیں بن پڑا تھا۔ "پہاڑ میرے ہیں اور اب میرا دل چاہتا ہے کہ میں ان پہاڑوں سے محبت کروں۔ کچھ تو دوں انہیں۔ میں انہیں کیا دوں مسٹر مارلینو؟"

”اپنے وطن کے لیے تمہارا جودل چاہے کرو خیر ان تمہیں  
کون روکے گا؟“

جو اس کے ذہن پر شروع سے جاری رہی تھیں۔  
 کسی طرح حکومت کو اس سازش سے باخبر کر دے۔ یہ

وے کہ ان پہاڑوں کے خلاف ایک مکروہ اور گھناؤنی سازش جاری ہے۔ غمان مٹانے عسوں کھیلتا تھا کہ جس جشن کی کھیل لے لے وہ نکلا ہے وہ انسانا نہیں ہوگا جتنا اس نے سمجھتا ہے۔ لہذا اسے بار بار زندگی اور موت کی بازی لگانا ہو اور اس کی وجہ ان علاقوں سے ناواقفیت تھی بہت دور وہ کابول کے سے انداز میں میٹھا سوچتا رہا اور جی پی بی کے ٹھکانے کے بار بار نکل آیا لیکن بار نکلتے ہوئے جس اس نے کھیل نہیں دینے کے گرد و لپٹ لیا تھا۔

قارے نکلنے کے بعد وہ تھوڑی دیر تک بیٹھا۔ کسی مذکورہ شخص کو کسی سمت کا اندازہ کرنا یا پتا چاہتا لیکن جب اسے دیکھ لیا اور وہ اس پر چڑھتا تو اس نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ اہل زمین میں جس کو ایک نابھواری پگڑھی پر سمت دکھائی دے رہی تھی وہ ان کی سمت آ رہی تھی۔

فعلانِ مان نے ہجرت سے پہنچ کر نکال کے ہاتھ میں لے لیا۔  
 ہاں میں بیٹھے ہوئے بہت سے افراد اسے نظر کر رہے تھے۔  
 فیضانِ اخص کے سامنے معلوم ہو گئے تھے کہ یاد اس عاقل کی مت  
 لیس ہے کیا کرنا چاہیے، کوئی فیصلہ کرنا دوسری تھا۔ چند ملاحت  
 وہ اپنے ذہن کو اس سلسلے میں کامد کرنا دوسرا کہ لے کر کیا کرنا  
 ہے ان لوگوں کی نگاہوں سے چھپنا زیادہ مشکل نہیں تھا۔

فلانے اُسے پناہ دے سکتے تھے لیکن کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ غیر متعلق ہی ہوں۔ اس کے امکانات تھے کہ اگر غیر متعلق لوگ ہوا تو اس وقت اس کے مددگار نہ سکتے ہیں یا تو اپنے آپ کو بہالالت کے لیے تیار کرنا چاہیے یا پھر ان لوگوں سے فائدہ اٹھانا ہے۔ ان دونوں میں سے ایک فیصلہ کرنا ضروری تھا۔ مجھیں بہت کہتے قریب آتی جا رہی تھیں اور وہ شدید کوشش کش کا لٹا تھا جس نے اسے ٹھونکنا خطرہ حمل لینے کا فیصلہ کر لیا اگر ان اہل کھیاں سے گزرنے دیا جائے اور اپنے آپ کو ان سے ٹھونک دیا جائے تو بڑی آواز اٹھے اور قہر و زور سے کہیں کہیں نہ رہیں۔

ہم انکار کو فی منزل اس زندگی میں لے گیا ہمیں۔ البتہ یہ  
اس کی کسی طرح اس کے مددگار بن جائیں اور کسی کمی  
ہوئی نہ کی چیز ہو جس کے لیے معاون و مددگار ہو  
میرزا بہتاد بن جائے اور فیصلہ یہی کیا تھا اس نے کہ ان  
کو پوشیدہ نہ رہا جائے۔

”اب کیا کیا جائے؟ کسی نے پوچھا۔

”کیمپ واپس چلو۔ اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کا نہیں ہے یہ شاید سردی کھایا ہوا ہے۔ بہت سے زخم ہیں اس کے بدن پر دیکھو برف کی تباہ کاریاں نظر آتی ہیں۔“

”بے پناہ ہال شیئین، یکسی نے کہا اور میں وہاں کاسفر  
کے کرنے نکلیں۔ بھمان خان نے دل ہی دل میں قہار کا ادا کرتے  
ہوئے سوچا کہ تقدیر اس پر ہریان سلوم ہوتی ہے جو جان لیوا ہونا ک  
طرے اس کی زندگی بچا کر اب اسے ہوشیئر جیتا کر رہی ہے۔  
دورانِ سفر وہ اپنے ذہن، دلوں میں کھیلے کرتا رہتا تھا۔ مثلاً  
یہ کہ فوری طور پر جس میں اس نے حضور نہیں ہے جب تک کہ  
صورتِ حال واضح نہ ہو جائے اور یہ نہ تا چل جائے کہ پال شیئین  
کیا چہر ہے اور یہ لوگ اس سے ناواقف کیوں ہیں۔ بغیر یہی گستا  
خاکہ کہ لوگ بال شیئین کو نام سے جانتے ہیں لیکن اس کی شکل  
سے نا آشنا ہیں۔

دفترا اس نے سوچا کہ کہیں اس کے سامان میں ایسی کوئی چیز نہ رہ گئی ہو جو پال اسٹینج کی نشاندہی کر دے مثلاً اس کی کوئی تصویر وغیرہ لیکن نگاہ پر وہ سب چیزیں دیکھ چکا تھا۔ تصویر کا کوئی وجود نہیں تھا۔ خدا کے ایمان ہو اور اسے کہہ دو کہ اس حد تک سنبھلے کا موقع مل جائے کہ وہ اپنا کام انجام دے سکے۔

میںوں کا سفر تقریباً چالیس منٹ تک جاری رہا تھا اور اس کے بعد وہ رگ ریش اور اس نے عموں کیا کہ وہ کسی بندہ جگہ میں ہے شاید کوئی مہارت، اس نے انھیں بند کر دیں۔ وہ لوگ اسے تیزی سے اٹھا کر ہوسٹلر لائے۔ ایک نرم داکڑام دہتر پر لٹایا اور اس کے بعد اس کا علاج شروع ہو گیا شاید ان لوگوں میں سے کوئی ڈاکٹر بھی تھا۔ اس نے نعمان خان کو بندہ بخش دیے جس سے نعمان خان کو اپنے بدن میں توانائیاں بحال ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اس کا ذہن ابوری طرح جاگ رہا تھا۔ چند لوگ اس کی تیمارداری میں مسلسل معروف اس کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ نعمان خان نے ان کی گفتگو کی کان لگا دیے۔

”بے چارہ پال اسٹیفن نہ جانے ہمارے لیے کتنے مصائب گزرا ہے۔ ہم اس کی خدمت کو نظر انداز نہیں کر سکتے۔“

”ہاں! اس میں کوئی شک نہیں ہے اگر یہ لوگ بروقت تیر صورت حال سے آگاہ نہ کرتے تو ہمارے لیے مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں۔“

”صورت حال تو ابھی تک ہمارے سامنے واضح نہیں ہے اور وہ مشکلات اس وقت تک موجود ہیں جب تک وہ خطرناک

روکی نینسی کو یں ہمارے ہاتھ نہیں لگ جاتی۔“

”اس کے بارے میں میری معلومات بہت محدود ہیں۔  
یہ ہے کیا چیز؟“

یہ لڑائی مولیٰ عمر کے ستمگار سے ایک اہم دنیا پرست سے  
کام کر رہی تھی۔ دراصل اس کے بارے میں جو افکانات  
ہیں وہ وہ بڑے ٹوٹے ہوئے ہیں۔ ہمارا مقصد تو فیڈبک انٹیموٹو  
کو یا کسی ایسے شخص کو جس کا تعلق ہم میں سے نہ ہو اپنے  
نہیں رکھنا لیکن اس نے اپنی بالائی سے اپنے آپ کو ہمارے  
ہاں کھینچا اور ہمیں صدمہ کیا کہ ہم صمیم صحبت حال کا اندازہ نہ  
کے۔ اس کی قربت کے بارے میں اس وقت تک چاہا  
چل سکا تھا جب تک یہ نہیں دیکھیں کہ وہ کرنے نہ نکل رہی  
"کیا مطلب؟"

شاید تم ان معاملات سے بالکل ہی ناواقف ہو جاؤ۔  
ہمارا جو مشن کام کر رہا تھا اس کا انتہائی اہم مقصد ان کے پاس  
آئے جتنے میں کے کر یہاں ہمارے ملک کی پسندیدہ حکومت  
تیار کرنے کا کام انجام دے رہا ہے اور اس سلسلے میں دانی  
قریباً نصف ملین کاروائیاں کر رہا ہے۔ چار سو تین لاکھ ہائیڈرو  
کافی آگے تک پہنچایا جا چکا ہے لیکن ابھی کچھ مشکلات درپہ  
اور یہ لوگ مینٹی کوہ میں نے اس سلسلے میں کچھ ایسی مائیگرو فٹ  
بتائی ہیں جن میں ہمارے اس منصوبے کی مکمل تفصیل درج

یہ باتیں دیکھیں گے وہی پاکیزہ ملک کی وسعت سے ہیں  
 پہنچا پہنچا تھی اور اس نے اپنے منصوبے میں جس شخص  
 کی تعداد جاری اور فائدہ تھا اس نے بروت نہیں اس سے  
 لیکن: اسی شخص سے نہیں کریں وہاں سے نکلے میں کیا  
 جو مٹی چھوہارے اس کی ڈیڑھ گنٹ کے لوگ اس کے پیچھے  
 لیکن اس کے بارے میں معلومات حاصل نہیں ہو سکیں  
 بارے میں یہاں کے ایک بڑی ٹمک میں دیکھ کر یہ اندازہ  
 کہ وہ یہاں کی سرحدوں میں سے داخل ہونا چاہتی ہے۔  
 پال، لیٹین ہمارے مقامات کے لیے ایجنٹ کی

یہ ہے کام کر رہی تھی۔ اس بات کو یوٹی ویبرٹ کی نگاہ سے دیکھا  
 کہ وہ مقامی حکومت سے دیکھ رہی تھی ہے اور یہاں پہنچ کر  
 ہائیڈرو پمپیں اس کے حوالے کر دینا چاہتی ہے، ہر ہر وہاں پمپیں  
 بت کے مطابق اس کے پیچھے لگ گیا لیکن نہیں کوئی اور علاقوں

اگر کم ہوئی۔ وہ جس محنت سے سرحد میں داخل ہوئی تھی  
 کے بارے میں اندازہ لگا لیا گیا کہ آسانی سے اپنا سفر باقی نہیں  
 رکھے گی اور راستے کی لاتعداد مشکلات کا شکار ہو جانے لگی۔  
 یہ بات یہ ہے کہ کچھ اور پرہیزگار لوگ بھی اس کے پیچھے ہیں۔  
 جب پالیشیوں کی رپورٹ ہے۔ اس نے کہا کہ وہ ہمیں  
 دیکھ دو کون لوگ ہیں، جو نبی کو کون کون کا مایہ ناز نہیں  
 مل کر لے رہا ہے۔ ان کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں جو  
 اقلیت پر ضرور ہے کہ ان کا تعلق اس ملک سے نہیں ہو سکتا۔  
 جو انھوں نے پالیشیوں کے بیان کے مطابق نبی کو کون پر  
 لایا اور اعلیٰ صلی کے ہیں یہ دوسری بات ہے کہ وہ مصلحتی بیج  
 لگائی اور ان کے پیچھے میں بھی نہیں آئی اور اس کے بعد آخری  
 اوجاس نے ہمیں ساتھ ساتھ یہی تھا کہ وہ ہتھکنڈی کو کون  
 بتا نہیں سکتا اور اس کے لیے سرحد پر مہذبہ گزیرا ہے  
 اعداد و رقم ہیں۔ چنانچہ ہم نے یہ کہہ پالیشیوں اور نبی کو کون  
 اس کرنے کے لیے ہی لگا رہا تھا۔  
 ”شو... ویسے انتہائی اہم آدمی ہے اور خاصا چاقی چوڑی  
 علوم ہوتا ہے“

”تم نہیں جانتے اس کے بارے میں۔ اس کی رپورٹ  
 دیکھو! اس کا فالس دیکھو، تب تمہیں پتا چلے گا کہ یہ کتنی خطرناک  
 بات کا مالک ہے۔ اسے دنیا کی کئی زبانوں پر مہور ماحصل ہے  
 بنی اس کی فطرت ہے اور دنیا کے تقریباً بے شمار گوشوں  
 اس کے تعلقات ایسے خطرناک لوگوں سے ہیں جو اپنے  
 دل کے کنگ کے بھلائے میں۔ یہ شخص بلا کا چہرہ تھا اور خوش مزاج  
 ہمیشہ ہوتا کہنے کا عادی... اور ہمارے ہاں اس کی فانی  
 خصوصی ریمارکس موجود ہیں۔ اکی جیسا آدمی اگر ان حالات کا  
 ہو جائے تو اس سے تم اندازہ لگا لو کہ کیا کیفیت ہو سکتی ہے  
 ”سفید...“ اچھا نام دیا ہے تم نے۔ اس لڑکی کے بارے  
 میں کیا کہتے ہو؟

”دستی خود بخوار اور پلنگ چپکے میں قتل کر دینے والی“  
 ”اوہ لکھا ہوں ہے...؟“  
 ”یہاں رومانی گفتگو کے مقصد ہے۔ بات ایک دشمن کے

باہر سے ہیں ہو رہی ہے، دوسرے شخص نے بڑا سا منہ بنا کر کہا اور سوال کرنے والا خاموش ہو گیا لیکن نعمان غلام کا مقصد صریح ہو گیا تھا۔ یہاں میں اس نے فدا کا شکر بھی ادا کیا کہنا دانتہ طور پر اُسے صورت حال سے اس قدر آگاہی ہو گئی تھی۔ ورنہ بین مملات

اے کہ ہمارے میں تفصیلات معلوم کرنا ہوا مشکل کام تھا اور اب اسے  
اس بات کی ضرورت نہیں تھی کہ وہ ذہنی طور پر پاگل بنا رہا ہے۔ البتہ  
میں نے یہ سوچا تھا کہ اب اس کا ردیم اقدام کیا ہونا چاہیے ؟  
فینشی کو یوں کہ ہمارے میں اس سے فوج کو بچا تھا اس سے  
اُسے اعزاز دے دیا گیا تھا کہ ہر لڑکی اپنے ہی قبیل سے تعلق رکھتی ہے  
اگر اسے بچانے کی کوشش کر لی جائے تو کوئی مرج نہیں ہے۔  
معاملات ابھی اسے تکمیل نہیں تھے کہ نعمان خان کو چند لمحات بھی  
پہلے ان علاقوں میں بسر کرنے میں تاویل دینا فینشی کو یوں اگر اُس  
کے ہاتھ رنگ جائے تو اس کی حفاظت کی جائے اور پھر وہ دونوں  
مل کر دلا حکومت سپہنشین بلشر کی فینشی دستا ب ہو جائے۔ اُس  
لڑکی سے نعمان خان کو عجیب سی بھدرد پیدا ہو گئی، کیونکہ کبھی بھی  
حیثیت سے وہ اس کے وطن کی خیر کو نہ سمجھی، بلکہ یہ بھی جو کتا ہے  
کہ صورت حال کوئی ایک ٹھیکس اختیار کر جائے جس سے نعمان خان  
کو بھی اپنے مرنے میں آسانی ہو جائے۔

وہ ایک عام آدمی کی حیثیت سے دارالحکومت پہنچ کر اپنا تعارف کس طرح کرنا؟ ان لوگوں کے کس طرح عقائد ہوتا اور کیسے انہیں یقین دلانا کہ وہ کچھ کر رہا ہے درست ہے لیکن اگر انہی کو ان کے ساتھ خراب جوہانے تو پھر ان معاملات میں کسی بھی آسانی پیدا ہو جائے گی۔

جناب! اس نے اپنے ذہن میں ایک پالیسی مرتب کر کے اس معاملے کے ہر پہلو پر غور کیا اور اپنے آپ کو اس کے لیے تیار کر لیا کہ اب کام کی نوعیت تبدیل کر دی جائے۔

قریباً چار گھنٹے کے بعد جب اس کا عضو عضو مکمل آرام کرنے کے بعد بڑے سکون ہو گیا تو اُس نے حواس کی واپسی کا اعلان کر دیا۔ اس وقت سانسے صرف ایک آدمی بیٹھا ہوا تھا جو کسی کتاب کی ورق گردانی میں مصروف تھا۔

”ہیلو! اس نے اپنے کچھ میں تبدیلی پیدا کر کے کہا اور کتاب پڑھنے والے آدمی کے ہاتھ کے کتاب پچھ کر گئی۔ وہ نایاب کوئی مستحق خیر نظر پڑھا تھا اور اس کا جاننے اس کے ہاتھ پر ڈالنا چاہتا تھا۔ دوسرے اس کے کتاب سنبھال اور اسے ٹھیک رکھ کر رکھا تھا۔“



”ہیلو شیخ، کیا تم اپنے آپ کو ہر قسم کی سہولتوں سے محروم ہو کر رہے ہو؟“  
 ”ہاں لیکن تم... تم لوگ... میرا مطلب ہے...؟“  
 ”تمہارے دوست، تمہارے وہ ساتھی جن کے لیے تم یہ تکلیف دہ مشق انجام دے رہے تھے“

”اوہ شکریہ خدا، مجھے اس عظیم مصیبت سے نجات ملی“  
 نعمان خان نے انگلیں بند کر کے کہا اور دوسرے لمحے وہ آدمی نعمان خان کی طرف متوجہ ہونے کی بجائے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر کے بعد وہ جب واپس آیا تو کوئی افراد اس کے ساتھ تھے۔ ایک آدمی نے آگے لڑھک کر کہا۔

”ہیلو پال اسٹین، امیر انام ڈورک ہے، ڈورک سے تم میں اس غیر کاہلہ کردار کو اپنا جوہیل نہیں کوین کی تلاش کے سلسلے میں کام کر رہی ہے۔ مجھے معلوم ہے میرے دوست پال اسٹین کو تم نے ہمارے لیے نفی تکلیفیں اٹھانی ہیں لیکن اطمینان رکھو اب تم بہتر حالت میں ہو“

”میں آپ کو لوگوں کے مل جانے پر خدا کا شکر ادا کرتا ہوں مسٹر ڈورک، آپ نے مجھے کہاں پایا؟“  
 ”اُس غار کے سامنے جہاں تم شہید ہر کسی سے متاثر ہو کر بے ہوش پڑے ہوئے تھے“

”مردی... میرے خدا! کیا بتاؤں میں آپ کو لوگوں کو کبھی کیسی کیسی مشکلات سے گزرتا ہوا ہوں۔ میں خود بھی ایک سرور ملک کا باشندہ ہوں لیکن اسنے دشوار گزار علاقوں میں میری ہونٹ سطر میری زندگی کا سب سے بہترین سفر تھا“

”کیا تم نہیں کوین کا تعاقب کر رہے تھے؟“  
 ”ہاں... وہ خوفناک لڑکی... ملوکی نہیں چلا وہ ہے۔ میں نے اسے دو دفعہ دیکھا ہے اور اس میں میری کوئی قصور نہیں تھا۔ وہ ایک مصلح ہے۔ جیسے قلوب میں کرنا کسی ایک انسان کے بس کی بات نہیں ہے۔ ہر حال کٹنے کی صلاحیت رکھتی ہے وہ“

”ہاں اس کے بارے میں بھی رپورٹ ہے لیکن پال اسٹین تمہیں تو کم نہیں ہو گیا تم نے اسے اپنے آپ سے بڑے تسلیم کر لیا؟“  
 ”حالات، مسٹر ڈورک، بعض اوقات حالات انسان کو بتائیں کہ کیا کر دیتے ہیں۔ میں اگر شہید ہر کسی سے متاثر ہو جاتا تو اب تک وہ میری دسترس سے باہر نہ ہوتی۔“

”فکر مت کرو اب تم تمہارے ساتھ جاؤ، ویسے کیا تم میں اس سلسلے میں تفصیلات بتاؤ گے؟“  
 ”میں نہیں جانتا اس لیے کیا نام کیا تھا اور اصل اس علاقے

سے عدم واقفیت نے میری راہ میں بے پناہ مشکلات پیدا کر دیں۔ اگر مجھے اس کے نقشے دستیاب ہو جاتے اور میں یہ اندازہ لگا لیتا کہ کون کون سے راستوں سے گزر کر کہاں پہنچا جا سکتا ہے تو شاید میرے کام میں مجھے اتنی مشکل پیش نہ آتی“

”ایک منٹ، اس تمہارے لیے کہ منگوا کہے غلاموں، تمہیں اس وقت سوٹ کسے گی،“ ڈورک نے کہا اور تھوڑی دیر بعد ایک بڑا سا گلاس نعمان خان کے پاس پہنچ گیا جو بغیر قسم اور مین سے سہرا ہوا تھا۔ نعمان خان نے یہ اودھن بہت آہستہ آہستہ چشکیاں لے کر اپنے منہ میں ڈال لی اور اس کی خوشبو بڑے آہستہ آہستہ اس کے منہ سے نکلتی رہی۔

ڈورک اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔ اس نے دوسرے آدمیوں کو اشارہ کیا اور وہ سب وہاں سے باہر نکل گئے۔ ڈورک نے کہا۔

”پال اسٹین، میں اس سلسلے میں اب تمہارے ساتھ مل کر رہتا ہوں، تمہیں اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔ اس نے دوسرے آدمیوں کو اشارہ کیا اور وہ سب وہاں سے باہر نکل گئے۔ ڈورک نے کہا۔“

”میں یوں سمجھ لو کہ تمہاری اطلاع کے بعد میں ہمارے ساتھ رہتا ہوں۔ مجھے ہدایت کی گئی کہ ہر طرح سے نیکی کوین کو تلاش کے راستے میں ہی روک سکیں کہ وہ کسی کی جانے اور اسے ملک کے دارالحکومت تک نہ پہنچنے دیا جائے۔ یہ بھی کہا گیا کہ یہاں اپنی زندگی کے سب سے سخت مشق پر اسے ہر پناہ میں طرح طرح کی ممکن ہو سکے تحقیق تلاش کر کے ہر پناہ میں فراموش کر دینا لیکن ایک بڑا مسئلہ ہے جس کے بارے میں تم نے ہمیں اطلاع بھی دی تھی۔“

”کیا؟ نعمان خان نے سوال کیا۔“  
 ”ان لوگوں کا جو پراسرار حیثیت رکھتے ہیں۔ کیا تمہیں معلوم ہے ان میں سے کون کون سے ملک سے تعلق ہیں، کیا تمہیں ان کا؟“

”ہاں میں نہیں جانتا۔ وہ انتہائی خوشگوار ہیں اگر میں قریب پہنچنے کی کوشش کرتا تو وہ یقیناً میری زندگی کے کاٹ جائے اور شاید مجھے ان سے فرار ممکن نہیں تھا“

”میں ایک واقعہ یاد کر کے تمہاری بات کی تصدیق کر رہا ہوں۔ ایک شام ہم لوگ ایک علاقے سے گزر رہے تھے۔ ہم نے چند ایسے لوگوں کو دیکھا جو مقامی لباس میں تھے

یوں ہی جنھیں ہم منگول تائپ کہہ سکتے ہیں ان کے سروں پر اور میں بھی رائفلیں۔ ہم لوگ بغیر شکاری مجھے تھے۔ یہ میں مجھے احساس ہوا کہ وہ شکاری نہیں تھے۔“  
 ”یقیناً وہ وہی لوگ ہو سکتے ہیں۔ میں نے بھی انھیں اسی

پہ میں دیکھا تھا لیکن مسٹر ڈورک نے یہ وہ لوگ آپ کا تعاقب کرتے رہے ہیں؟“

”ہاں، اگر اس شام دیکھ کر ہم بغیر دوبارہ نہ پاتے تو یہ اس ہوتا کہ وہ صرف اتفاقاً تھا لیکن اب یہ محسوس ہوتا ہے کہ وہ مسلسل ہمارے تعاقب میں مصروف ہیں۔ انھیں آخری بار اب سے چار گھنٹے قبل دیکھا گیا تھا۔ اس وقت ان کی تعداد

تین تھی اور وہ دو پھول میں سڑ کر رہے تھے۔ ہم لینڈری پر اور وہ گہرائی میں۔ بغیر یہ محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اپنی ل کی طرف جا رہے ہوں لیکن اب یہ اندازہ ہوتا ہے کہ ایسا نہیں تھا۔“

”تو صبر سے چلے ہیں ان سے چھوٹا حاصل کر لینا چاہیے۔“  
 ”کیا ان سے جنگ کی جائے؟“  
 ”اگر ضرورت ہو۔ ویسے کیا کوئی قریبی رہتی یہاں موجود ہے؟“

ان خان نے جواب دیا۔  
 ”ڈورک، دو دن پہلے ہے لیکن جی تک پہنچنے کی بجائے نہیں ہو سکا کہ ہم نہیں کوین کو تلاش کریں، لیکن یہ وہ بھی ایسی طرح ہر وقت کے دریاؤں کا شکار ہو جاتی ہے۔ ڈورک نے کہا۔“

”شاید، نعمان خان نے یہ خیال انداز میں گردن ہٹا دیا۔“  
 ”ہم تمہاری حالت بہتر ہونے کا انتظار کر رہے ہیں۔ کیا تم اب آپ کو سڑ کر مرنے کے قابل پاتے ہو؟“ پال اسٹین نے ڈورک کو زور دیا۔  
 ”ہاں، میں اب بالکل ٹھیک ہوں۔ میری زندگی ہی

ت ترین حالات میں گزرتی ہے۔“  
 ”میں ہم جانتے ہیں۔“ ڈورک نے جواب دیا اور وہ اپنے یوں کو سڑ کر تیار یوں کی ہدایت کرنے لگا۔ اس کام میں تقریباً رات صرف ہوئے تھے اس کے بعد ڈورک، نعمان خان ساتھ ہمارے آگیا۔

”یہ وہی لینڈریٹ ہے۔“ ڈورک نے کہا اور ایک جی لینڈریٹ میں اترے۔ یہ لینڈریٹ شاید صرف سلمان بار کے ہوئے تھے۔ یہاں وہ چھپیں ای جی جی رہی ہوئی تھیں اور اس وقت ان تمام افراد ان میں موجود تھے۔ نعمان خان نے ڈورک کے

ساتھ ایک ویب میں بیٹھے ہوئے کہا۔ ”میں ایک سوال آپ سے کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”ہاں، ضرور اس نے نعمان خان کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا۔“

”کیا نہیں کوین کی تلاش کے لیے آپ کو صرف کہا ہو کہ کام کر رہے ہیں یا آپ کے کچھ افراد اطراف میں بھی بکھرے ہوئے ہیں؟“  
 ”بالکل بکھرے ہوئے ہیں۔ میں نے بہت سے لوگوں کو حفاظتی انتظامات کے ساتھ اس سلسلے میں فکٹ حصوں میں مقرر کر دیے۔ ابھی ہم اس سلسلے میں پہل کر رہے ہیں وہاں تھوڑی دیر چل کر ہمارے آدمی متعین ہیں۔ ان سے ہم اس سلسلے میں سوالات کریں گے۔“

جس ویب پر نعمان خان بیٹھا ہوا تھا وہ بھت شاندار اور مضبوط تھی۔ اس کے پچھلے حصے میں تین رائفلیں رکھی ہوئی تھیں اور ایک بڑے سے بکٹ میں مزید گرنیڈ اور جھوٹے ڈاکٹ لائچ رکھے ہوئے نظر آ رہے تھے اور نعمان خان ان کی یہ تیار دیکھ کر سوچ رہا تھا کہ پہاڑوں کی قدرتی واقعہ گردش میں ہے۔ ان کم ہتھوں نے ایسا خطرناک چل چلا دیا تو اب کے اس کے سننا بھی انسان کام نہیں ہو سکتا۔ تاہم وہ بڑے مطمئن نہیں تھا۔

”میں اس کے بچتی ہیں۔ تھوڑی دیر کے بعد میرے بھائی علاؤ شرف ہو گا۔ وہ ایک طویل عرصے کے بعد ہی موت لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ ایک دوسرے کے درمیان پہنچ گئے۔ ہر سمت ہر طرف کی چٹانوں میں کاٹھنار کیے ہوئے تھیں۔ سر دھوا میں ہون کو چھو رہی تھیں۔ جس علاقے سے وہ کتنے تھے یہاں کی نسبت وہ بہت گرم تھا۔ ایک ایک کے چاندل طرف ہری ہری دی جلی ہوئی تھی۔

دوسرے میں تو رنجنا چ منٹ تک سڑ کر مرنے کے بعد ڈورک نے ہاتھ اٹھایا اور تمام گولیاں دھک میں۔ اس کے ڈیڑھ گھنٹے میں گولیاں کو ایک لاکر انجن بند کر دیا تھا۔ نعمان خان جو تک کر اور اٹھ کر دیکھنے لگا۔ تب ڈورک نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا ریموٹ نکالا اور اسے چہرے سے قرب لاکر بولا۔

”ہیلو فوٹو... فوٹو... فوٹو... فوٹو... ہیلو“  
 ”ہیلو مسٹر ڈورک، فوٹو ٹول رہا ہے۔“

”تم اپنی جگہ متعین ہو؟“  
 ”ہاں لیکن میں نے خیال میں کیا یہاں تک مناسب نہیں ہے۔“  
 ”تو صبر آؤ، میں انتظار کر رہا ہوں۔ کیا تم ہماری گاڑیوں کو دیکھ چکے ہو؟“



”جنوں! میری آپ کو مخاطب کرنے کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا۔“  
 ”تو میں تمہارا انکار کر رہا ہوں۔“ ڈورک نے جواب دیا۔  
 نعمان خان دلچسپ لگا ہوں سے چاروں طرف دیکھ رہا تھا۔ جو  
 گفتگو ہوئی تھی وہ اس نے بخوبی مٹی مٹی تھی۔ تھوڑی سی ہی دیر بعد  
 اس نے لندن سے ایک شخص کو اپنے آگے آگے آگے آگے آگے  
 بریفنگ اور دو ہواؤں سے بچاؤ کا بہترین لباس پہنے ہوئے  
 تھا۔ لباس سفید تھا اس لیے بریفنگ سفید چادر پر اور غور کیا  
 جاتا تو نظر آتا تھا وہ رن آگروہ اس میں ضم ہونا چاہتا تھا اس میں  
 اسے مشکل نہ ہوتی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ نیچے آگروہ پر  
 کے نزدیک پہنچ گیا اس کے عقب میں دو آدمی اور پیچھے  
 رہے تھے۔ ڈورک نے اس کا استقبال کیا اور وہ بھی پیپ میں آگروہ  
 ”فوز تو کیا پوزیشن ہے؟“

”کوئی خاص نہیں جناب، ہمارے آدمی اطراف میں پھیلے  
 ہوئے ہیں اور ابھی تک کوئی کامیابی کی بات نہیں معلوم ہو سکی  
 لیکن ہم نے ان تعاقب کرنے والوں کو بھی دیکھا ہے۔ وہ کہیں نہ  
 کہیں کسی نہ کسی شکل میں نظر آتے رہتے ہیں۔ یہ یقین ہو گیا ہے  
 مجھے کہ وہ سب ہمارا تعاقب کر رہے ہیں اور ہم انہیں لگا کر پکڑا رہے ہیں۔“  
 ”اوہ! تم لوگوں کو تم نے اپنے اطراف میں دیکھا ہے  
 ان کی تعداد کتنی تھی؟“

”بھراؤ آدمی تھے اور میری لباس میں۔“  
 ”جنوں! میرا خیال ہے فوز تو اپنے آدمیوں کو یہاں سے  
 ہٹا لو۔ جیسے اس جگہ نہیں رہنا چاہیے۔ ویسے آؤی رات تم نے  
 تعاقب کرنے والوں کو کب دیکھا تھا؟“

”پہلی رات جناب! اور ہمارے سامنے سے ہمیں گزرتے  
 ہوئے گزرتے تھے لیکن ہم انہیں کون ہیں۔ کچھ ہمیں نہیں آتا؟“  
 ”مثبت ہے،“ اپنے آدمیوں کو گاڑی میں بیٹھ جانے کی ہدایت  
 کر دے ڈورک نے کہا۔ اس اطمینان سے وہ آدمی جو فوز کو کے عقب میں  
 آ رہے تھے، گاڑی کے نزدیک پہنچ گئے اور پھر فوز کوئی ہدایت  
 پر وہ بھی پھیل چیلوں میں بیٹھ گئے۔ فوز کو، نعمان خان اور ڈورک  
 کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا۔ جیسے اسٹارٹ ہو کر پھر کچھ چل دیں  
 اور ڈورک نے ڈرائیور سے کہا۔

”مشرقی سمت چلو۔“ ڈرائیور نے کچھ آگے چلنے کے بعد  
 جب کار کو مشرقی سمت کی جانب کر دیا۔ پر وہ آگے جا کر تین  
 حصوں میں منقسم ہو گیا تھا۔ ایک راستہ آگے چلا جاتا تھا اور دو  
 مختلف سمتوں میں پھیل جاتے تھے جو آگے چل کر چونے ہوئے

یہ سب سے زیادہ پریشان کن تھی اور یقین کر دو کہ برف کے  
 ان دیوالوں میں، میں نے چپے چپے پر تعین تلاش کیا ہے۔ میرا  
 مقصد تم سے مل کر ہی حل ہو سکتا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ بالآخر تم  
 سے ملاقات ہو جائے گی۔“

”اوہ! نعمان خان کے ذہن میں جس چیز کی چلنے لگی۔ اس  
 کا مقصد یہ کہ یہ شخص اس کے کچھ لپٹا چاہتا ہے تب اس نے  
 اہستہ سے کہا۔

”کیا نام بتانا ہے؟“  
 ”گرام گرام کہتے ہو تم مجھے گرام امیڈو؟“  
 ”کیا تجھے ہے اس بات کا سٹر امیڈو تو تم...؟“  
 ”اں کے لیے بلیک ونگ کا نام کافی نہیں ہے۔ گرام امیڈو  
 نے جواب دیا اور نعمان خان خاموش ہو گیا۔

”سنو دوست! یہ لوگ جو ہمارا تعاقب کر رہے ہیں درحقیقت  
 بریڈن فوسٹر کے آدمی ہیں لیکن تعین میں کئی شاید کسی آگے نہ  
 اس وقت ان لوگوں کو میں کنٹرول کر رہا ہوں۔ یہ میری ہی اہلیہ  
 اس وقت یہاں پہنچنے میں تاخیر کی اس بات کی تصدیق ہو سکے۔“

”کمال کی بات ہے۔“ نعمان خان کو اپنے ذہن پر قابو پانا  
 مشکل ہوا جارہا تھا۔ یونکہ یہ سارا شش تھی۔ ان کے سامنے  
 وہ اندازہ لگا چکا تھا کہ جس شخص کو فوز کو کے نام سے لکھا جاتا  
 رہا ہے اور جو شخص اب اپنے آپ کو گرام امیڈو ڈاکٹر کہہ رہی  
 بلیک ونگ کے متعلق قرار دے رہا ہے وہ ڈورک کا شخص  
 نہیں ہے بلکہ کوئی اور ہر کچھ کھیل رہا ہے۔ اس وقت  
 اس بات کی ضرورت تھی کہ نعمان خان اس کی بات کو اس انداز  
 میں سمجھ کر اسے بھی کوئی شبہ نہ ہو سکے کہ وہ خود شخص اپنے  
 دل میں نعمان خان کو پال، اسٹینن تصور کر چکا تھا۔ چند لمحات  
 کی خاموشی کے بعد گرام امیڈو نے کہا۔

”میں جانا ہوں میرے دوست کہ تم شدید حیرت کا شکار ہو  
 گئے لیکن یہ بات تمہارے علم میں ہے کہ بلیک ونگ لڑکی کو اپنی  
 تحویل میں دیکھنا چاہتا ہے۔ میں نے یہاں جتنے جال پھیلائے  
 ہوئے ہیں اگر تعین ان کی تفصیل بتاؤں تو تمہارا ذہن ابھڑ کر  
 جائے گا۔ بول بھول کر بریڈن فوسٹر بھی میرے پیچھے سے نہیں ہٹ  
 سکتا ہے اگر میں ڈورک کی شدید مزاحمت کا مظاہرہ نہ ہوتا تو ہم  
 بہت کچھ کر لیتے لیکن یہ قسمی یہ ہے کہ بریڈن فوسٹر میں لڑکی کو اپنی  
 تحویل میں دیکھنا چاہتا ہے۔ اس کا مقصد کچھ اور ہے۔ دراصل  
 وہ جانتا ہے کہ لڑکی کو اپنے قابو میں کر کے اس سے وہ تعلیمات

جتنے ہیں باہر کوئی منصوبہ بندی کر رہے ہیں۔ اس سلسلے میں  
 آپ کی کیا رائے ہے مسٹر ڈورک؟

”یہ تو میرے لیے بالکل اجنبی ہیں تاہم ان کی موجودگی  
 کا پتہ چل گیا ہے۔ ممکن ہے انہیں ہمارے یہاں پناہ لینے کا علم  
 اور وہ واقعی بقول تمہارے کوئی منصوبہ بندی کر رہے ہوں؟“  
 ”کیا یہ مناسب نہیں ہو گا مسٹر ڈورک کہ ہم لوگ ایک جگہ  
 جمع ہونے کے بجائے منتشر ہو کر ان کا انتظار کریں؟“  
 ”میں تم سے بالکل متفق ہوں۔“

”تو بلائے کہ آپ تھوڑے تھوڑے آدمیوں کو مختلف  
 نمونوں میں پھیلا دیں۔ آئیے مڑیاں اسٹینن، آپ میرے ساتھ  
 نیچے۔“ فوز کو نے کہا۔ نعمان خان کے ہاتھیں بھی ایک ایک ٹیبلٹ  
 غل دے دی گئی تھی اور وہ بھی اس وقت ان لوگوں کے ساتھ  
 معلوم لوگوں سے جنگ کرنے کے لیے تیار تھا۔ فوز کو نے چاہا کہ  
 سامنے ساتھ آئے کے لیے کہا تھا۔ ڈورک نے کوئی اعتراض ہی  
 لیا تو نعمان خان اس کے ساتھ چل پڑا۔

دیس و غریب چٹائی علاقہ تاریکی میں دو باجوا تھا اور آگے  
 اس کے راتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ نمونوں کو لے کر آگے  
 چلے رہے۔

ڈورک اپنے آدمیوں کو مختلف نمونوں میں پھیلنے کی ہدایات  
 دے رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد ایک چھوٹی سی چٹان کی آڑ میں  
 دو ڈورک گیا۔

”میرا خیال ہے مڑیاں، اسٹینن، یہ جگہ ہمارے لیے مناسب  
 ہے۔ نعمان خان خاموش ہو گیا اور وہ چٹان کے پاس بیٹھ گئے۔  
 فوز کو کی نگاہیں تاریکی میں جھلک رہی تھیں۔ مشرق میں پھیلے ہوئے  
 باڈوں کے عقب سے جاگتا ہستہ اہستہ بلند ہو رہا تھا اور بدنام  
 روج چٹانیں اس کی خوشی کو روک رہی تھیں۔ وہاں جا رہی تھیں۔  
 اندکے سامنے اہستہ اہستہ سحر کر رہے تھے اور ماحول متور ہوتا  
 رہا تھا۔ دفعتاً نعمان خان کو فوز کو کی آواز سنائی دی۔

”میرا نام گرام امیڈو ہے اور میں بلیک ونگ میں  
 ہر چہ کی حیثیت رکھتا ہوں۔“ نعمان خان نے جو تک کہ فوز کو  
 کو دیکھا۔ اس انکار کا مقصد اس کی جھڑپ نہیں کرنا تھا۔  
 بلکہ اس کے اس طرح جو تک کہ دیکھنے پر فوز کو مسکرایا۔

”ہاں میرے دوست! تو سننے کی ضرورت نہیں۔ میرا اور  
 غلاما میں ایک ہی ہے۔ یہ دوسری بات ہے کہ ہم دونوں ہی  
 وہایت حقو حکام کا پناہ کام کرنا پڑا ہے۔ تمہاری کشمکش میرے

تھے اور وہ یہاں پہنچ کر ختم ہو جاتا تھا۔ تاہم نگاہیں میری  
 کے دیر سے پھیلے ہوئے تھے باجوا ورت پوش چٹان جو کھڑا  
 کی روشنی میں چمکی تھیں۔ جو انہیں اہستہ اہستہ جڑی جارہی تھی  
 اور اب یہ سحر خاموشی سے طے ہو رہا تھا۔

برف کے اس دیر سے انہوں نے تقریباً پانچ گھنٹے  
 سہا کیا۔ سردیوں کے پھیرے تو ان کو جمانے سے روک رہے تھے۔  
 کچھ عرصے کے بعد خشک پہاڑوں کا سلسلہ نظر آگیا جن کو  
 پر ملی بلکہ گھاس چھانک رہی تھی۔ دفعتاً فوز کو نے اہستہ سے  
 ”میرا خیال ہے جناب تعاقب ہو رہا ہے۔“  
 ”کیا؟ ڈورک چونک پڑا۔

”جی ہاں میں نے محسوس کیا ہے۔“  
 ”مگر تم نے... ہم نے تو نہیں محسوس کیا؟“  
 ”میں کیا عرض کر سکتا ہوں لیکن میری جھڑپ جس بتاتی  
 کہ کچھ لوگ ہمارے تعاقب میں ہیں۔“

”چلتے رہو،“ آگروہ صرف تعاقب کر رہے ہیں تو ابھی  
 کر سکتے ہاں آگروہ ہمارے سامنے ہیں اسے کسی کوشش  
 گے تو ان سے بچاؤ کے لیے ہمارے پاس مکمل انتظامات ہیں  
 ڈورک نے کہا۔ اس کے بعد مکمل خاموش چٹانی سرے  
 اور اس کے ساتھ شاہان تعاقب کرنے والوں کے پاس  
 اندازہ لگانے کی کوشش میں مصروف تھے۔

ماحول پرستنی چٹانیں بھی ڈورک کی عقلی نگاہیں  
 دیر سے پرچی ہوئی تھیں اور نعمان خان موحی رہا تھا کہ  
 کسی طرح سیدھے راستوں سے گزر کر اپنی منزل تک پہنچ  
 کا ش اسے ایسی آسانیاں حاصل نہیں۔ گزرنے والے  
 کے برعکس کی جست تھی لیکن جو یہاں ان لمحات کو بے جا  
 رہی تھیں اور نعمان خان کے سینے کا اضطراب بڑھتا رہا  
 لمحات مسلسل خاموشی رہی اور پھر ڈورک نے سب کو  
 کر ایک فوجی ہوئی چٹان کے پاس پہنچنے کو کہا۔ فوجی طور  
 کا رد و اہانتاں روک دی گئی تھیں سوائے اس کے کہ سب  
 اسٹو آٹھا لیا تھا۔ ڈورک کے آدمی پوری طرح مستعد تھے  
 اندازہ نہیں لگا یا جاسکتا تھا کہ آگے والے کتنے ہیں اور اس  
 ان کا مقصد کیا ہے۔ تھوڑی دیر تک وہ سب لوگ خا  
 سے میدان پر نگاہ جمانے لگی ہوئی چٹان کے پاس  
 پھر فوز کو نے کہا۔

”ان کی طرف سے تحریک ختم ہو چکی ہے یا تو وہ

مائل کرے جو اس علاقے کے بارے میں ہے اور میرا اس بڑے ملک کو بیک میل کیا جا سکے اور یہی مقصد دورک کا بھی ہے لیکن دورک اس بڑے ملک کے لیے کام کر رہا ہے۔ تم جانتے ہو کہ بیک ونگ اپنے طور پر ان دونوں کو ذیل کرنا چاہتا ہے اور ڈیرہ پال اسٹیشن تھیں اپنا مشن معلوم ہوگا۔ کام وہی ہے جو ہیرڈن فرما چاہتا ہے لیکن یہ کام ہیرڈن فرم کے لیے نہیں بلکہ بیک ونگ کے لیے ہے جبکہ میں نے ہیرڈن فرم کو دورک میں اُلجھا کر اس معاملے کو رکوا دیا ہے۔

”کیا مطلب؟“

”ہاں میرے دوست، بخوریں لو۔ لڑکی کو فرم کے قبضے میں ہے۔ نعمان خان کا ذہن جھک سے اڑ گیا۔ کچھ عرصے بعد غلامی متعلق جوئی جاری تھی۔ درحقیقت اس سازش کے دائرے اسے نہیں مل رہے تھے۔ وہ اندازے لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ گراہم اسٹیورٹ کیا کہہ رہا ہے اور بہت جلد بات اس کی سمجھ میں آئی جی ٹی تب گراہم اسٹیورٹ نے کہا۔

”بہتر ہوگا کہ تم ہیرڈن فرم کے پاس چلے جاؤ میرا مقصد ہے اس سے ملاقات کرنے نہیں بلکہ نہایت اہتمام سے اس لڑکی کو ہیرڈن فرم کے قبضے سے نکالنے کے لیے۔ میں تمہیں اس کا پتا بتا دیتا ہوں۔ ہیرڈن فرم یہ جانتا ہے کہ گراہم اسٹیورٹ اس کام میں نکلے گا اور وہ بھی ایسی کوئی حرکت کر سکتا ہے اور میرے لوگ جیسے

میں کنٹرول کر رہا ہوں اس بات کی گواہی دیں گے کہ اس وقت میں دورک کے ساتھ تھا جب لڑکی اس کے قبضے سے نکلے لیکن پال اسٹیشن یہ کام تم ہی بہتر طور پر انجام دے سکتے ہو۔ لڑکی کو ہیرڈن فرم کے قبضے سے نکال کر دلوں جو باؤ اور کسی بھی طرح کسی بھی آبادی تک پہنچنے کی کوشش کرو۔ اس کے بعد تم میرے رابطہ قائم کر سکتے ہو اور ہم لڑکی کو لے کر یہاں سے فرار ہو جائیں گے۔ اب میں ان لوگوں کو حکم دیتا ہوں کہ وہ حملہ کر دیں لیکن اس کے لیے

مزدوری ہے کہ تم اپنے آپ کو یہاں ہو شیدہ کو۔ یہ لوگ جو اس وقت یہاں پر موجود ہیں اور جو یہ بند کیے ہوئے ہیں تعداد میں کافی زیادہ ہیں۔ میں کوشش کروں گا کہ دورک کے آدمیوں کو زیادہ طاقت کا سامنا کرنا پڑے لیکن اگر صورت حال ناگہری ہو گئی تو قہر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دورک اور اس کے ساتھی مارے جائیں۔ تمہارے لیے میں ایک راستہ تجویز دیتا ہوں جیسے ہو جو یہیں اور یہ ایک جیب کی پانی ہے۔ یہ ایک جیب کی پانی ہے جس کے اوپر ہڈ لگا ہوا ہے۔ جیب پوری طرح تیار ہے تم اسے لے کر

یہاں سے نکل جاؤ۔ ہمیں سمت میرے چلے جاؤ۔ تقریباً آدھ فرلانگ چلنے کے بعد تمہیں کچھ کھدکرات میں ملے گا وہاں سے چوڑی سمت اختیار کر لینا۔ چوٹی سمت اختیار کر کے تم ایک ایسی جگہ پر آؤ گی جہاں تلوار نما عمارت کے پاس پہنچ جاؤ گے جو تیار تعمیر میں ہے اور اس میں کوئی آبادی نہیں ہے لیکن یہ بات صرف میر جانتا ہوں کہ وہاں ہیرڈن فرم موجود ہے اور اس عمارت میں لڑکی کو رکھا گیا ہے جس اسے کاش کرنے کے لیے تمہیں اندازہ سے کام کرنا ہوگا۔ ضروری نہیں ہے کہ آج رات ہی کو یہ سب کچھ ہو جائے۔ جیب کو کسی ایسی جگہ پر شیدہ کر دینا جہاں سے وہ کسی کو نظر نہ آ سکے اور اس کے لیے بھی وہاں انتظامات ہو رہے ہیں۔ مثلاً وہ جہازیں جو اس قلعہ نما عمارت کے مشرقی سرے میں ہیں۔ ان جہازوں میں جیب کیا ہو جائی جہاں چھپا یا جا سکتا ہے۔ وہاں سے قلعہ نما عمارت کا سفر بھی زیادہ طویل نہیں ہے۔ کیا تم یہ تمام باتیں ذہن نشین کر رہے ہو؟“

”ہاں، نعمان خان نے جواب دیا۔

”تو اسے انتظار کرو اور منو جیب کے پاس پہنچ جاؤ اور صورت حال بخورے لگے اور کسی طرح وہ لوگ تم تک بھی پہنچ جائیں تو ہمیں صرف ایک نام سے خاموش کر سکتے ہو۔ وہ ہوا فرم ہیرڈن“

”کیا مطلب؟“ نعمان خان نے پوچھا۔

”ہیرڈن فرم کا نام جو ہیرڈن ہے اور جو لوگ اسے جانتے ہیں وہ اس نام سے پکارے ہیں لیکن یہ صرف ہیرڈن کے خاص آدمیوں کو ہی معلوم ہے کہ اگر وہ ہیرڈن فرم کا نام آ لیں یعنی ہیرڈن فرم کو اس کا مقصد ہے کہ وہ فرم کے آدمی ہیں اور اس طرح ان کا پتا ہو سکتا ہے۔“

”گراہم نے اس معاملہ قلعہ نما عمارت میں بھی استیلا کی جا سکتی ہے؟“

”بہتر ہوگا کہ وہاں پہنچ کر تم اپنے آپ کو دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رکھو جو ہیرڈن فرم کے ہوشیار آدمی ہے۔ وہ بھی اس بات پر یقین نہیں کرے گا کہ تم اس کے اپنے ساتھی ہو۔ وہ صرف اسی لوگوں کو اپنا ساتھی سمجھتا ہے جو یہی وہ جانتا ہے۔ سمجھ رہے ہو تم؟“

”ہاں، نعمان خان نے کہا۔ اسے عجیب سا احساس رہا تھا تب فوراً تو نے اپنی جیب سے ایک چھوٹا سا ڈسٹریکٹ نکالا اور اس کی راڈ پکھنے کے بعد آہستہ آہستہ کسی کو کھل کر

رنگا۔ وہ ان لوگوں کو حملہ کرنے کا حکم دے رہا تھا یہ بات دینے کے بعد اس نے اپنی رائفل نیچھالی اور ان لوگوں کے چلنے کا منتظر کرنے لگا۔ نعمان خان اپنے طور پر تیار ہو گیا تھا اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ وہ عجیب و غریب سازشوں کے جال میں پھنس گیا تھا لیکن یہ بات وہ جانتا تھا کہ اگر...

کسی طرح لڑکی کے ساتھ نکل گئی تو اسے اس کے کام میں آسانیاں حاصل ہو سکتی ہیں۔ لیکن بے لڑکی ان علاقوں سے واقف ہو۔ جو دلچسپ بات تھی نعمان خان یہاں کارہننے والا تھا لیکن وہ ان راستوں کے بارے میں نہیں جانتا تھا جبکہ دوسرے لوگ یہاں کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے یہاں سازشوں کا جال بچھاتے ہوئے تھے۔ وہ گراہم اسٹیورٹ کے پاس سے بٹ گیا۔

فضا میں پہلے غازی کی ہونٹاں آواز سنائے گئے جو تیری ہوئی گزرتی اور پھر جواب میں دورک کے آدمیوں نے رائفلوں کے منہ کھول کر سختی زبردست فائرنگ شروع کر دی کہ تارکیوں میں گولیوں کے چلنے کا شور اور دھماکوں کی آوازیں ماحول کے سکوت کو تیزہ ریزہ کرنے لگیں۔

نعمان خان رائفل نیچھالے چھوٹی چھوٹی دیواروں کی آواز سن رہا تھا۔ وہ چاروں طرف سے پوشیدہ تھا اور یہ اندازے لگا رہا تھا کہ فرار ہونے میں اسے کیا دشواریاں پیش آئیں گی۔ کہیں یوں نہ ہو کہ اس کے فرار ہوتے ہی یہاں چھپے ہوئے لوگوں میں سے کوئی اس پر اندھا دھند فائرنگ شروع کر دے۔ بہر حال یہ خطرہ مول لینا ہی تھا۔ وہ جیب میں پہنچا ہوا تھا اس کے سامنے آئی تو وہ احتیاط سے اس میں چھو گیا۔ جیب کے آس پاس کسی کی موجودگی کا اندازہ نہیں ہوا تھا۔ اس نے فوراً زمین گراہم اسٹیورٹ کی فراہم کی ہوئی چابی انکیشن میں گھمائی اور اسے آن کر کے پوزیشن چیک کیا۔ رائفل اس نے گھمائی گھمائی اور پھر جیب اشارت کر دی۔ جیب اشارت کرنے کے بعد ایک لمحہ بھی یہاں ٹھکانا مناسب نہیں تھا کیونکہ اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی اس حرکت پر دورک اور اس کے ساتھیوں کا کیا رد عمل ہوگا۔

جیب کی رفتار انتہائی تیز تھی اور نعمان خان پوری رفتار سے اسے آگے بڑھا رہا تھا۔ وہ جانے کیوں اسے ایک عجیب سی مسرت کا احساس ہو رہا تھا۔ یہ کوئی ایسی اندرونی بات تھی جسے وہ خود حسوس نہیں کر پا رہا تھا لیکن عقب سے کوئی ایسی کاروائی

# قون اشقام

مصنف: ایم اے راحت

قیمت: ۲۰/- روپے  
ڈاک خرچ: ۲۰/- روپے

ایک ایسے بڑے بادشاہ کی داستان جس کی زندگی میں ایک ذہن داغ داخل ہو گیا۔

وہ بوڑھا  
صدیوں سے  
زندہ تھا۔ اُس کی آنکھیں  
پاتال میں جھانک سکتی تھیں۔

اُس ہمارے نوجوان کی پراسرار سرگزشت  
جو ایک نئے اور خوفناک سفر پر روانہ  
ہوا۔ اور کامیابی اُس کے قدم چومتی رہو

پبلشرز  
علی میاں سہیلی کیشنر عزیز ناکریٹ اردو بازار لاہور  
اسٹاکسٹ

علی بکسٹال نسبت روڈ، چوک میوہ ہسپتال لاہور

نہیں ہوتی جس سے اُسے کوئی مشکل پیش آتی۔  
بیک ونگ کا بچہ تھی اُس کے بارے میں اسے کچھ نہیں  
معلوم تھا۔ بال جو کچھ گراہم ایڈورڈ نے اُسے پال لیا تھا  
وہ اس کا بچہ تھا اور وہ جانتا تھا کہ اس وقت عین گروہ

بہاں معروف محل ہیں۔ نعمان خان نے سوچا اور اس کے بڑھاپے  
شکوکا بہت بچل گئی۔ چوتھا طبقہ وہ خود بن گیا تھا۔ حالانکہ اس کا تعلق  
ان سب کے قصاصد سے الگ تھا۔ ایک شخص کے سفر کے بعد اسے  
امینان ہو گیا کہ اس کا تعاقب نہیں کیا جاسا اور وہ لوگ ایک دہرے

میں اُلجھ کر اسے فراموش کر چکے ہیں۔  
رات بہت آہستہ گزرتی تھی اور نعمان خان گراہم ایڈورڈ  
کی نشانی ہی کی ہوئی جہاں سے گزرتا ہوا آگے بڑھتا رہا۔ سامنے  
چند میل دور چڑھائی نظر آ رہی تھی جہاں دو چٹانیں دو درہیں  
دروازے کی مانند کھڑی تھیں اور اسی کے درمیان سے گزر کر

اسے آگے بڑھنا تھا۔  
لیکن یہ چٹانیں شاید اس علاقے کی نشانی ہی کرتی تھیں  
جہاں قدیم زمانے کا وہ قلعہ موجود تھا جس کی تاریخ نعمان خان  
کو بھی معلوم نہیں تھی۔ اسے بار بار یہ احساس ہو رہا تھا کہ اپنی  
زمین اپنے وطن سے وہ ایک اجنبی کی طرح نا واقف ہے  
بلکہ یہاں کے سب سے والے کم از کم اپنے علاقوں کے بارے میں  
تفصیلات تو جانتے ہی ہوں گے۔ بہر حال چٹانوں کے دروازے  
سے گزرنے کے بعد وہ آگے بڑھا تو قید آدم جھالیوں کے عقب  
میں اسے وہ سیاہ قلعہ نظر آیا جسے کبھی اور مٹی کی تہوں نے سیاہ  
کر دیا تھا۔

یہ قلعہ دوسری سے بے حد خوفناک نظر آ رہا تھا لیکن  
نعمان خان نے دل ہی دل میں سوچا کہ اس دیرانے میں بلاشبہ  
یہ ایک بہترین پناہ گاہ ہے۔ تعجب کی بات تھی کہ خود اسی  
کوئی پناہ گاہ اب تک نہیں ملی تھی اور وہ پریشانیوں کا شکار  
رہا تھا۔

گراہم ایڈورڈ کے کہنے کے مطابق اس نے جیب ان  
جھالیوں کی جانب موڑ دی اور پھر قید آدم جھالیوں کے درمیان  
اس نے جیب کو روک کر اس کا آئینہ بند کر دیا۔ اب یہاں  
سے قلعے میں داخل ہوئے اور لڑکی کو تلاش کرنے کا عمل شروع  
ہو جاتا لیکن اس کے لیے آدم کو تھوڑی سی تھکنا پڑا تھا۔ چنانچہ نعمان خان  
اسی طرح سیٹ پر لیٹ گیا تاکہ کچھ دیر سکون سے آرام کر سکے۔  
• برفباری ہو رہی تھی۔ فرائڈ کا موسم بھی دن سے خراب تھا۔

بلا دی اور پھر اُس نے قبوہ خانے کے عقبی کھلی میں ڈیرہ جمایا  
دوسری صبح بھی برفباری کی کیفیت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔  
اس نے اسی قبوہ خانے میں تاشہ کیا اور پھر چل پڑا۔ اس بچہ کا

نام نکانہ تھا اور شیران جانتا تھا کہ اسے کسی راستے پر سحر کرنا ہے۔  
بستی کی سرحد ایک دیر پہنچ رہی تھی۔ اس موسم میں دریا پار کرنا  
آسان کام نہیں تھا لیکن شیران نے ہر مشکل کو نظر انداز کر دیا تھا۔ دریا  
پار کر کے وہ ایک جنگلی علاقے میں داخل ہوا اور پھر جنگلوں کے  
اختتام پر ایک اور پہاڑی سلسلہ شروع ہو گیا۔ پورے دن کا سفر  
ختم ہو گیا۔ رات کو ایک محلے جگہ قیام کیا اور دوسری صبح جب وہ سحر  
کے لیے تیار تھا کہ اس کی نگاہ ایک محوڑے پر پڑی۔ محوڑا اُسے  
دیکھ کر بھیبتی سے زمین پر ٹپا نہیں مارے گا اور اسی وقت ایک  
شخص اس کے سامنے آ گیا۔ عمر ساٹھ برس سے کم نہیں تھی۔ فقیر  
جوانان ہوئے پورے پچھلے کدے لمبی داڑھی اس پر پیچھے لیے بال تھے  
اور شلے پر بندوٹی بھی ہوئی تھی۔ اس نے تہری نگاہوں سے  
شیران کو دیکھا تھا۔

اور پھر اسی دروازے سے باہر نکل آیا جس راستے وہ فرائڈ کے محل  
میں داخل ہوا تھا۔ اس کی پشت پر ایک تھلا بندھا ہوا تھا اور  
وہ ایک چست لباس میں تھا۔ برفباری کافی تیز ہو رہی تھی اس  
لیے فرائڈ کے راستے نشان ملے اور وہ تیز رفتاری سے یہ راستے  
ملے کرتا ہوا بالآخر فرائڈ سے نکل آیا۔

وہ سحر کرتا رہا اور اس وقت رات کے تقریباً دس بج رہے  
تھے جب دُور سے اسے کسی بستی کے آثار نظر آئے۔ جوں جوں  
وہ آگے بڑھتا گیا بستی کی روشنیاں تیز ہوتی گئیں۔ یہ بستی بھی  
برفباری کا شکار تھی۔ سب سے پہلا قبوہ خانہ جو اسے نظر آیا وہ  
اُس میں غصہ لگا۔ باہر کے سطح بستہ ماحول کی نسبت یہ جگہ خوب  
گرم تھی۔ قبوہ خانے کی خاموشی اور خوب آواز فرائڈ میں لوگ  
پر امینان انداز میں بیٹھے ہوئے تھے۔ شیران اندر داخل ہو گیا۔  
اس نے قبوہ طلب کیا اور پھر انتہائی شرافت سے اس کی چیت  
جی ادائی۔ پھر اس نے ایک شخص سے پوچھا کہ قبوہ خانہ کس  
وقت تک کھلا رہے گا۔

"ایک گھنٹہ کا وقت اور باقی روگیا ہے"  
"میں مسافر ہوں رات بسر کرنا چاہتا ہوں"  
"آپ صبح کو چلے جائیں گے؟ لازم نے پوچھا۔"  
"ہاں"  
"تو پھر تیرے قبوہ خانے کے پچھلے حصے میں جو آرامہ ہے  
اس میں وقت گزار لو۔ وہاں کوئی نہیں ہوگا۔" شیران نے گدگد

بلا دی اور پھر اُس نے قبوہ خانے کے عقبی کھلی میں ڈیرہ جمایا  
دوسری صبح بھی برفباری کی کیفیت میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔  
اس نے اسی قبوہ خانے میں تاشہ کیا اور پھر چل پڑا۔ اس بچہ کا  
نام نکانہ تھا اور شیران جانتا تھا کہ اسے کسی راستے پر سحر کرنا ہے۔  
بستی کی سرحد ایک دیر پہنچ رہی تھی۔ اس موسم میں دریا پار کرنا  
آسان کام نہیں تھا لیکن شیران نے ہر مشکل کو نظر انداز کر دیا تھا۔ دریا  
پار کر کے وہ ایک جنگلی علاقے میں داخل ہوا اور پھر جنگلوں کے  
اختتام پر ایک اور پہاڑی سلسلہ شروع ہو گیا۔ پورے دن کا سفر  
ختم ہو گیا۔ رات کو ایک محلے جگہ قیام کیا اور دوسری صبح جب وہ سحر  
کے لیے تیار تھا کہ اس کی نگاہ ایک محوڑے پر پڑی۔ محوڑا اُسے  
دیکھ کر بھیبتی سے زمین پر ٹپا نہیں مارے گا اور اسی وقت ایک  
شخص اس کے سامنے آ گیا۔ عمر ساٹھ برس سے کم نہیں تھی۔ فقیر  
جوانان ہوئے پورے پچھلے کدے لمبی داڑھی اس پر پیچھے لیے بال تھے  
اور شلے پر بندوٹی بھی ہوئی تھی۔ اس نے تہری نگاہوں سے  
شیران کو دیکھا تھا۔

"میں طرف کہاں جا رہے ہو؟" اُس نے سوال کیا۔  
"منزل نامعلوم ہے۔" شیران نے مشکل جواب دیا۔  
"کھانا کھاؤ گے؟"  
"احسان ماننا پڑے گا"  
"مصلہ نہیں مانتا گا۔" پورے شخص نے کہا اور اسی طرف  
چل پڑا اور پھر سے نکل گیا تھا۔ ایک درخت کی آڑ سے اس  
نے ایک پوئل نکالی اور اسے کھول کر شیران کے سامنے رکھ دیا۔  
جسٹن ہوئی چھیلیاں اور وہ تھی۔ شیران نے تکلف نہیں کیا۔  
کھانا کھا کر اُس نے پانی پیا اور پھر بوڑھے کا شکر یہ ادا کیا جو بوڑھے  
نے پونہ ملی باندھ لی تھی۔

"کالی گھائی کا راستہ کس طرف ہے؟" اُس نے پوچھا۔  
"وہاں جا کر کیا کرو گے جوان؟" انسانوں کا اس طرف کیا کام؟  
"اُس طرف سے سر چار کروں گا؟"  
"کوئی جرم کے ذریعہ ہو رہے ہو؟"  
"بہی مجھ کو؟"  
"صاف لینے والا خدا ہے۔ سیدھے چلے جاؤ، وہ ابھی  
دُور ہے۔" بوڑھے نے جواب دیا اور شیران کی پچائی ہوئی نگاہ  
اُس کے گھوڑے پر جا پڑی۔ اگر فرائڈ سے خاموشی سے نہ نکلا ہوتا  
تو گھوڑا لانا مشکل نہیں تھا لیکن ان حالات میں اس نے یہ خطرہ  
مول نہیں لیا تھا۔ بہتوں کی ایک کوئی گھوڑے کو اس کی ملکیت

نہا سکتی تھی لیکن اس نے ایسا نہ کیا اور نگاہیں جھکا کر آگے بڑھ گیا  
یہ اس کی فطرت کی نمایاں تہی تھی۔  
دو دن اور دو راتیں مزید گزار دیں اور تیسری صبح وہ کالی

گھائی کے ہولناک علاقے میں تھا۔ سیاہ پہاڑوں میں اس نے  
انسانی نقل حرکت صاف محسوس کی تھی۔ اس نے اپنے آپ کو  
پوچھ دیکھ کر کام کرنا تھا۔ پورا دن اس نے ایک چٹان کے عقب  
میں گزرا۔ مطمئن لوگوں نے سپرے کے کوئی خاص بندوبست نہیں کیا  
تھا۔ رات کو شیران اچنی میں گاہ سے نکل آیا۔ دن کی روشنی میں شیران  
اُن کی آمد و رفت کے راستے کا جائزہ لے چکا تھا چنانچہ اب وہ بھی  
راستوں سے اندر داخل ہونے کا خواہش مند تھا۔ اس وقت وہ دُینا  
کا سب سے زیادہ چالاک انسان تھا۔ بدن پر کچھ ہونے چھلے  
سے اس نے نجات حاصل کر لی تھی اور صرف اہم ضرورت پر کام  
کرنے والی چند چیزیں اس ساتھ لی تھیں۔ ابھی وہ زیادہ دُور نہیں چلا  
تھا کہ دفعتاً اسے قدموں کی چاپ مٹائی دی اور وہ جھٹک کر گر  
گیا۔ ایک جوان اصرار میں اس طرف آ رہا تھا۔ شیران رُک کر اس  
کا انتظار کرنے لگا اور پھر جیسے ہی وہ قریب پہنچا شیران نے اُسے  
دوبلے لیا۔ اُس نے اسے زمین پر ٹپا کر کسی طرح رکھ دیا۔ اس  
دوران میں وہ اس کا ہاتھ پکڑ رہا تھا۔ اُس کے شکار نے سنبھل کر  
جوتہ جوتہ کرنا چاہی تو شیران نے اس کی گردن دبا کر اسے ختم کر دیا۔  
اس خون نے اس کی فطرت بیدار کر دی تھی۔ لاش کو ایک مناسب  
جگہ چھوڑ کر وہ آگے بڑھ گیا۔ یہ شاید اُس شربک کے دہانے کا پہلا  
تھا جو سامنے ہی موجود تھی۔

شیران بے لنگھان شربک میں داخل ہو گیا۔ یہ عظیم الشان  
شربک دو خاص قسم کے کاربنائیڈ لیمپوں سے روشن تھی۔ شیران  
اُسے بڑھاتا اور پھر اس کی عقل حیران رہ گئی۔ شربک میں بوڑھے  
بڑے خارجی ترائے کئے تھے اور ان غاروں میں چھت تک اسکو  
بھرا ہوا تھا۔ اتنا عظیم الشان اسکو کہ ایک پوری فوج کو سہلایا گیا  
جاسکے۔ انتہائی طاقت ور ڈائنناٹس کس سے قمار لگاؤ میں موجود  
تھے۔ وہ شربک کی بھول بھلیوں میں راستہ بھول گیا۔ جبکہ وہاں  
پر موجود لوگوں سے چھپنا پڑا تھا۔ لنگھنے کی کوشش بھی کامیاب نہیں  
ہو سکتی تھی۔ بالآخر ایک جگہ تک تازہ ہوا محسوس ہوئی اور وہ اسی  
طرف چل پڑا۔ ایک بہت بڑی چٹان کے نیچے اس شربک کا دہانہ  
کھلتا تھا لیکن اس طرف پہنچ کر شیران کی آنکھیں پھل گئیں۔ سامنے  
ہی عظیم الشان بند نظر آ رہا تھا۔ اس بندے کے بارے میں شیران کچھ  
نہیں جانتا تھا لیکن اسے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں ایک خوفناک

چمک پیدا ہو گئی تھی۔ اس کا ذہن کچھ سوچ رہا تھا۔ بغیر بات اس نے وہیں ایک محفوظ جگہ لیٹے لیٹے گر کر رہی۔

دوسری صبح بنگلہ خیر تھی۔ شاید وہ لاش دستیاب ہو گئی تھی اور اس کے قاتل کو تلاش کیا جا رہا تھا۔ اس طرف بھی بہت سے لوگ آگئے تھے۔ اس لیے خیران کو وہیں شریک میں آنا پڑا اور پھر اس نے وہاں کے پاس موجود ایک بڑے سٹور میں پناہ لے لی تھی۔

ساروں دین جس کے پیارے رگڑ رگڑا، اس دوران میں خیران اپنی کارروائی کی آخری منصوبہ بندی کر چکا تھا۔ بغیر جائزہ لینے کے بعد اس نے بند کے مخصوص حصوں کو نگاہ میں رکھ لیا تھا یہاں کوئی کارروائی کرنا آسان نہیں تھا کوئی موشمہ اس خطرناک جگہ کو باجم دینے کے بارے میں سوچ بھی نہیں کر سکتا تھا لیکن وہ خیران تھا۔ زندگی میں پہلی بار ایک صادق بندہ یہ سمجھتا تھا کہ اس کی تاریخ حق کسی بھی کام کو اس نے دھوڑا نہیں چھوڑا تھا۔ چنانچہ رات کو وہ کمرہ تھیل پر دھک کر میدان میں مل گیا۔ نہ جانے کون سے پہرہ نگاہ وہ خانہ گاہت اور اس طرح کے ذوق کو ادھر سے ادھر لٹا رہا تھا خوش فہمی پر کام بھی پتا چاہے اس نے نہایت ہوشیار سے اپنا کام انجام دے لیا۔

اس کو غنائے میں پہلا دھکا ہوا اور اس کے بعد قیامت آگئی۔ بڑے بڑے ٹھیلوں سے جگہ جگہ بڑی اور شریک میں ناقابل برداشت حدت اور دھواں پھیل گیا اور پہاڑوں میں زلزلے کی کیفیت پیدا ہو گئی۔ آسمان پر فسطی اور چنگاریاں برقعنا تھیں۔ یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی آتش نشاں لاوا اگل رہا ہو۔ پھر کڑی دھماکا لڑنگ کے اس وہانے کے پاس ہوا جس کے دوسری طرف بندہ تھا۔ ایک اب چاروں طرف پھیل گئی تھی اور دوسرے اس کو غنائے میں شام ہو رہے تھے۔ انسانی شعور ان دھماکوں کے آگے بے حس ہو کر رہ گیا تھا لیکن اس شعور میں وہ بلند فقیہ نمایاں تھے جو خیران کے حلق سے اڑاؤ رہے تھے۔

"یہ سب... یہ سب مجھ پر قرض تھا۔ میں ہمیشہ وہ کرتا آیا ہوں جو دوسرے نہیں کرتے۔ میں مسخروں میں... ہاں میں... ایک اور دھماکا ہوا اور اس کے خواص ساتھ چھوڑ گئے۔ وہ کتنا زخمی ہو گا کہیں کہاں زخم لگے؟ اُسے کچھ امانہ نہیں تھا اور پھر ہر اس کے بے ہوشی کی چادر سے چھپ گیا۔

● مارلیو نے خیران کو اپنا دھار دے کہا تھا اور خیران نے اس کے انتقام کی ایک کچھ بھولی تھی۔ مارلیو کو سکون محسوس ہوا تھا۔ اس کی تشنگی منت تھی۔ تب اسے ماضی اور وہ خواہش یاد آئی تھیں جو اس کے سینے میں جاگزیں تھیں۔ ایک عمر ایک طرح زندگی اور یہ سب کچھ اسے خیران ہی کے توسط سے مل گیا۔ خیران کی زمین اس کی

اپنی زمین تھی لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ ایک بڑی شریف خیران کے وطن کے درپے آزار ہے تو وہ مصافحہ تنظیم میں شامل ہو گیا تاکہ صورت حال سے واقف ہو کر خیران کے وطن کی حفاظت کر سکے۔ اس نے خود کو داؤ پر لگا کر سب کچھ کیا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ یہ بات چھپ نہیں سکی گی اور اس وقت وہ اپنے بہت سے دشمن بیدار کے گائیکوں اسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔

زندگی بڑی بنگلہ خیر تھی۔ لا تعداد وچسپ اور انوکھے واقعات پیش آچکے تھے لیکن یہ بہت خوشگوار تھے۔ بادشاہ خان بے دست دیا ہو کر اس کے سامنے آیا تھا اور مارلیو نے بڑائی کے کام لیا تھا۔ عدالت اس کی توقع سے کہیں زیادہ شاندار نکلا تھا۔ سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اب خیران بھی آگیا تھا اور اس نے عدالت کو اپنا بیٹا تسلیم کر لیا تھا اور مدد عاشری کی ہوئی۔

مارلیو کو یوں محسوس ہوا تھا جیسے وہ اپنے گاؤں میں ہے وہیں دوڑا ہو چکا ہے۔ اس کا بیٹا خیران ہے۔ پلٹا عدالت ان کو مدد عاشری۔ وہ ان کا بزرگ ہے۔ پھر کوئی حق، آئیوی جی، بادشاہ خان، تھا، نعمان خان کے معافی تھے جنہیں جہانم سے فرار نہ لایا گیا تھا۔ مارلیو اور آئیوی کو پھر صورت حال جان کر وہ حیرت منہ ہوئے تھے اور انھوں نے بادشاہ خان کے معافی مانگی تھی۔ بادشاہ خان کی دنیا بیل گئی تھی پہاڑوں میں کسی ایک کی بڑی زلزلہ کی جاتی تو وہ بادشاہ خان تھا لیکن اسی بادشاہ خان نے سرداروں سے درخواست کی تھی کہ وطن کے تمام پڑوین کی سلامتی کے لیے سلاخ خانان کے بیٹے کو بڑا سردار تسلیم کیا جائے اور اس کی بات کا اثر ہوا تھا۔ قاتل مقتول ہو گئے۔ جتنی طرح ایک سبشی پہلی ہوئی تھی۔ صورت حال سے لوگ پوری طرح آگاہ تو نہیں تھے لیکن یہ سب مانتے تھے کہ کچھ ہوئے دلا ہے۔

مارلیو بھی انتظار کر رہا تھا۔ اسے نعمان خان کا انتظار تھا۔ نعمان خان جذباتی ہو کر سحر پر نکل کھڑا ہوا تھا۔ مارلیو کو اس وقت ان معاملات کا علم بھی نہیں تھا جب نعمان خان جہانم سے نکلا تھا وہ تو بہت بعد میں اس کہانی میں شامل ہوا تھا۔ مارلیو نے یہ بات اس کے علم میں ہوئی تو وہ کوئی مناسب جہد وبت کر گیا لیکن یہ سب کچھ بہت دیر سے اس کے علم میں آیا تھا۔

بہر حال اس وقت وہ بہت خوشحال تھا۔ قیادت کر رہا تھا۔ گنگ جو سے کئی افراد نعمان خان کی تلاش میں دلدار حکومت کی طرف روانہ ہو گئے تھے لیکن ان کی طرف سے اب تک کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔ دوسری طرف تنظیم کی طرف سے اسے برابر اطلاع مل رہی تھی

جن لوگوں کو اس نے ان آٹھ نمائندوں کی حیثیت سے متعین کیا تھا ان کی طرف سے تازہ ترین اطلاع تھی کہ آپریشن کے لیے کافی گھائی

یا تیار کیا مکمل ہو گئی ہیں اور کسی بھی شے آخری کارروائی شروع رہی جائے گی۔ اس اطلاع نے مارلیو کو سخت پریشان کر دیا تھا۔ اس وقت وہ اس پریشانی کے عالم میں بیٹھا ہوا تھا کہ بادشاہ خان سے تلاش کرنا ہو چکا تھا۔ اس نے بادشاہ خان کا پڑا تپاگ استقبال کیا تھا۔ بادشاہ خان کو بہت احترام سے جگھا کر اس نے اس کی خدمت میں اپنی بادشاہ خان کے چہرے پر سیدھی کی جانی ہوئی تھی۔

"میں اس طرح مداخلت کی معافی چاہتا ہوں مسٹر مارلیو!" "ہنیں مسٹر خان! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ کیا آپ نے میری کسی حرکت سے یہ بات نوٹ کی؟ مارلیو نے سوال کیا۔ "ہنیں مسٹر مارلیو! آپ فطرت میں ماضی کو یاد کرنے سے بے چوٹ

ہرے ہی دل پر پڑتی ہے!" "آپ بہت سنجیدہ معلوم ہوتے ہیں بادشاہ خان!" "ہنیں مسٹر مارلیو! سنجیدگی نہ کہیں اس کو آپ پریشانی نہیں میں شاید الجھنوں کا فائدہ ہوں!"

"کوئی خاص بات ہوئی ہے؟" "ہنیں! میں نعمان خان کا انتظار ہے۔ پریشان ہوں اس کے لیے پہاڑوں میں اگر کوئی فطرتی سازش دس فیصد ہی کیلیب ہوئی تو یوں سمجھو کہ اس کی تمام تر فطرہ دلی مجھے اپنے شانوں پر محسوس ہوگی اور میں ہمیشہ یوں سوچتا ہوں گا کہ یہ بہت محسوس انسان ہوں۔ پہاڑوں میں میری پیدائش ہی غلط ہوئی تھی۔ ان شانوں نے تو سب کو جنت کی نگاہوں سے دیکھا ہے۔ ان شانوں نے اپنے درمیان رہنے والوں کو اپنا خون لاکر پروان چڑھایا ہے۔ ہم میں سے کوئی اگر ان کے خلاف جرم آزار ہو جائے تو یہ شانوں کی نہیں بلکہ ان کے درمیان رہنے والوں کی بد بختی ہے لیکن یہ بھی حقیقت ہے مسٹر مارلیو کہ مجھے اندازہ اس کی ہوس تھی میں یہاں اپنی بادشاہی قائم کرنا چاہتا تھا۔ میری خواہش تھی کہ اگر میں رہتا ہوں تو وہ تو میرے ہی مرام منصب سنبھال لیں لیکن میں ملکوں کے نقطہ کے ساتھ ساتھ نہیں۔ میں ان کی امداد فرماؤں چاہتا تھا میں آپ سے کوئی بات کیا چھاپوں آپ خود ہی سب کچھ جانتے ہیں۔ میں نے جہانم زندگی اختیار کر لی ہوئی تھی۔ اس گنگا پور بیلاری اور دوسری ہنگامہ خیزوں میں میں نے کافی دولت کمائی اور جہانم میں جمع کر دی۔ جہانم میں اپنی دولت موجود ہے کہ اگر ان پہاڑوں کی زندگی صدیوں کے لیے معطل ہو جائے تو میں

بہاں پہاڑوں کا ایک طاقتور سردار مانا جاتا تھا لیکن اس کے باوجود قبائل اپنی ایک ایک حیثیت رکھتے تھے۔ میرے دل میں خود بھی یہ خواہش تھی کہ میں ان تمام قبائل کو متحد کر دے کہ ان کا عقیدہ سرور کاہلوں۔ بہت سے احساسات ہوتے ہیں انسان کے ذہن میں چاہتیں کیا کیا چاہتا ہے وہ اپنی اس فطرتی زندگی میں لیکن بعض اوقات حالات اسے اس قدر مجبور کر دیتے ہیں اور اس طرح اس کی اپنی حقیقت سامنے آئے ہیں کہ وہ اسے پس جو کرنا چاہتا ہے اور اس میں بھی اسے بھی بے بسوں میں شامل ہوں۔

"نعمان خان!" مارلیو گہری سانس لے کر بولا۔

بھیں آسمانوں پر ہم کر سکتا ہوں اور اس دولت کو جمع کرنے کے بعد میرے دل میں اقتدار کی خواہش پیدا ہوئی تھی۔ ہر چند کہیں

یہاں پہاڑوں کا ایک طاقتور سردار مانا جاتا تھا لیکن اس کے باوجود قبائل اپنی ایک ایک حیثیت رکھتے تھے۔ میرے دل میں خود بھی یہ خواہش تھی کہ میں ان تمام قبائل کو متحد کر دے کہ ان کا عقیدہ سرور کاہلوں۔ بہت سے احساسات ہوتے ہیں انسان کے ذہن میں چاہتیں کیا کیا چاہتا ہے وہ اپنی اس فطرتی زندگی میں لیکن بعض اوقات حالات اسے اس قدر مجبور کر دیتے ہیں اور اس طرح اس کی اپنی حقیقت سامنے آئے ہیں کہ وہ اسے پس جو کرنا چاہتا ہے اور اس میں بھی اسے بھی بے بسوں میں شامل ہوں۔

"نعمان خان!" مارلیو گہری سانس لے کر بولا۔ "ہاں، نعمان خان! مجھے بھی انتظار ہے۔ شاید آپ اس بات پر یقین نہ کریں بادشاہ خان کہ میں بھی اس وقت نعمان خان ہی کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ میرے سوچنے کی وجہ مختلف تھی۔ آپ جانتے ہیں کہ تنظیم کے میرے رابطہ قائم ہے اور مجھے جو اطلاعات ملی ہیں آخری اطلاع یہ ہے کہ کال گھائی سے کسی بھی وقت پہاڑوں کے درمیان کوئی نہ کوئی پروگرام شروع ہو سکتا ہے۔ لیکن ان لوگوں کی طول کاوشوں کی تکمیل کا وقت آگیا ہے لیکن میں محسوس کر رہا ہوں بادشاہ خان کہ ہم ابھی تک کوئی خاص کوشش نہیں کر سکتے ہیں۔"

"مسٹر مارلیو! میں بھی اس وقت آپ کے پاس ہی مقصد کے تحت آیا ہوں۔ تو وہ بہت انداز سے مجھے بھی ہو رہے ہیں اور میں نے یہ بھی معلومات حاصل کی ہیں کہ کارروائی شروع ہونے والی ہے۔ وہ ہولناک کاہلوں جسے آپ نے اپنا کام دیا گیا تھا میرے وطن کے خلاف ہے اور میں آپ سے یہ کہنے آیا ہوں مسٹر مارلیو کہ مجھے اپنے وطن کے دفاع کی اجازت دیجیے۔"

"جیسا کہ آپ کو معلوم ہے مسٹر مارلیو کہ میں قبیلوں کے درمیان جھگڑا کرتا رہا ہوں۔ میں نے ان میں سے بے شمار قبائل کو اس بات کے لیے تیار کر دیا ہے کہ اگر ہمارے ملک پر کوئی آج آئے تو وہ اپنی زندگی ان قبائل کی رہے۔ میں نے تیار نہیں کیا انہیں بلکہ اس مسئلے میں تو وہ ہمیشہ ہی سے تیار رہے۔ میں نے یوں سمجھا کہ انہیں صورت حال سے آگاہ کر دیا ہے۔ ہوشیار کر دیا ہے میں نے انہیں تیار کر کے بھی وقت ان کے اہم معیشت آ سکتی ہے اور اس معیشت سے فتنے کے لیے انہیں پرہیز کرنا پڑے

"یہ تو جی بات ہے بادشاہ خان لیکن آپ مجھ سے کیا اجازت چاہتے ہیں؟"

"بیکار خود آپ نے فرمایا سر مارلیو کہ کالی گھائی کی طرف سے کارروائی کا آغاز ہونے والا ہے اور کسی بھی وقت یہ مکمل شروع ہو جائے گا تو کیا ہم خاموش بیٹھے نعمان خان کا انتظار کرتے رہیں گے؟ نعمان خان کے بارے میں تو ابھی تک ہمیں یہ بھی نہیں معلوم ہو سکا کہ وہ جس مشن کی تکمیل کے لیے دارالحکومت گیا تھا وہ کہاں تک پہنچا؟"

"میں خود بھی سوچ رہا ہوں۔ میرے آدمی دارالحکومت پہنچ چکے ہیں لیکن ان کی طرف سے اب تک مجھے کوئی رپورٹ نہیں ملی اور اس کا یہ مفقہ ہے کہ وہ نعمان خان کو پانے میں کامیاب نہیں ہو سکے؟"

"اور ہمارے ٹمک کی طرف سے بھی ابھی تک کوئی ایسی کارروائی نہیں ہوئی ہے تاہم سے رابطہ قائم نہیں کیا گیا۔ جس کی بنا پر ہم یہ سمجھیں کہ نعمان خان کے ذریعے باقی اوزار دینے سے حکومت کو بہت مشکل میں ہونے والی اس کارروائی کا علم ہو گیا ہے۔"

"ہاں بالکل صحیح فرمایا ہے نے بادشاہ خان؟"

"تو میں اس سلسلے میں ایک ایسا فیصلہ پہنچا ہوں سر مارلیو! آپ کا مشورہ بہر طور شامل حال رہے گا؟"

"فرمائیے، مارلیو نے کہا۔"

"کیا قانون کو منسلک کر کے ہمارے کل لایا جائے گا؟ کیا ہم کالی گھائی کا رخ کریں؟ کیا کالی گھائی کی صورت پر بند کر لی جائے؟ کیا اس کام کے آغاز سے پہلے جو چارہ تباہی کا باعث بنے گا ہم خود پہل کر دیں؟ بادشاہ خان نے سوال کیا اور مارلیو کسی گہری سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گردن ہلا کر استغناء انداز میں کہا۔"

"میں سر بادشاہ خان، یہ مناسب نہیں ہوگا کہ میں آپ کو شاید پہلے ہی بتا چکا ہوں کہ شیران کی وجہ سے اور اب آپ سب لوگوں کی وجہ سے دلی طور پر اس بات کا خواہش مند ہوں کہ ان پہاڑوں کی مکمل حفاظت کر لیں اور اپنی تمام کاروائیوں میں صرف کر دوں لیکن یہ بات آپ بھی جانتے ہیں بادشاہ خان اور میں بھی جانتا ہوں کہ اس طرف سے بھی جو کچھ ہوگا وہ فیتھا ہوگا۔ ہم چھپنے چپانے پر اس طرف سے ہونے والی کارروائیوں کا دفاع نہیں کر سکتے۔ اس لیے یہ فردی ہے کہ مقامی حکومت قریب قریب آئے اور سیاسی بنیادوں پر بھی اس کارروائی کی روک تھام کی جائے بغیر سیاسی بنیادوں پر صرف مقابلہ کر کے اس مسئلے کا حل

مارلیو کو بھی مطلع نہ کیا گیا ہو؟ مارلیو نے کہا۔

"تو اب میرے لیے کیا حکم ہے سر مارلیو؟"

"بادشاہ خان میرا خیال ہے کہ ہم اس کام کے لیے مزید جو میں مجھے متفہم کیے بیٹھے ہیں اس کے بعد ایک اور مشن قریب دے کر میں دارالحکومت روانہ کرنا چاہتا ہوں اور وہاں جنگی سینا دلوں پر اس سلسلے میں کارروائی کرانا ہوگی۔"

"جوں...؟" بادشاہ خان نے پرمیال انداز میں گردن ہلائی پھر بولا: "وہی قبائلی متحد ہیں کہ کالی گھائی کی طرف سے کوئی کارروائی ہوئی ہے تو اس کا بھرپور جواب دیا جائے گا لیکن یہ اطلاع میں ان لوگوں تک پہنچانے دیتا ہوں کہ ابھی دے آگے بڑھ کر کسی قسم کی کارروائی نہ کریں۔"

"بہت مناسب" برائے گرم ابھی اس کارروائی کی تکمیل کے بعد مجھے رپورٹ دینی ہے گا۔ مارلیو نے کہا اور بادشاہ خان نے گردن ہلا دی۔ اس کے بعد وہ وہاں سے اٹھ گیا۔ بادشاہ خان نے اس طاقت کے بعد مارلیو مزید پریشان ہو گیا تھا کہ کوئی حل نہیں تھا تھا اس کے پاس۔ اس نے تھوڑی دیر کے بعد سوچا اور پھر اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ بھی اُدھر سے رابطہ قائم کر کے موجودہ صورتحال کے بارے میں رپورٹ طلب کرے۔ زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ گرفتار زمین لرز گئی۔ دل ہلا دینے والا ایک دھماکا کہیں بہت دور پہاڑوں میں جوا تھا لیکن اس کا ارتعاش اس کی آواز میں تک پہنچی تھی۔

مارلیو چونک پڑا۔

دھماکا وہ اسی کے کانوں نے نہ سنا تھا بلکہ ہر جگہ پورے فرد میں اُسے سنایا تھا اور فراموشی نہیں اس پاس کے قبائل میں بھی اس دھماکے کی گونج سنائی گئی ہوگی۔ ایک دم سے چاروں طرف کھلبلی مچ گئی۔ مارلیو اٹھ کر باہر نکل گیا۔ لوگ باہر آ کر اس دھماکے کے بارے میں جاننے کی کوشش کر رہے تھے۔ اندرونی طور پر فرد کے پورے علاقے میں اور پھر اس سے باہر کے علاقوں میں اس دھماکے کے بارے میں تصدیقات ہونے لگیں۔ مارلیو نے اپنے طور پر بھی یہ کارروائی شروع کر دی تھی۔ بادشاہ خان کو بھی تھوڑی دیر میں اس کے پاس سے اُٹھ کر گیا تھا پھر اس کے پاس واپس آگیا۔ دھماکے کے بارے میں تفصیلات کا علم ابھی تک کسی کو نہیں ہوا تھا۔ یہ لوگ اس کی تفصیلات جاننے کی کوشش میں مصروف ہو گئے۔

تقریباً چھ گھنٹے کے بعد دُور دُور سے آنے والے مسافروں کے ذریعے یہ خبر پہنچ گئی کہ دھماکا کالی گھائی کے علاقے

میں ہوا ہے۔ یہ اطلاع بادشاہ خان اور مارلیو تک بھی پہنچی جو اب اس طرح ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ مارلیو کے منہ سے ہلکتے ہوئے نکل۔

"کالی گھائی کی طرف سے تو کیا... تو کیا ان لوگوں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا ہے؟"

"اب تو انتظار نہیں کرنا چاہیے جس سر مارلیو! اب تو کچھ کرنا ہوگا۔"

"شلو! مارلیو نے پوچھا۔

"میں نے جواب میں جملہ بادشاہ خان وحید ازاد میں بولا اور مارلیو اُسے تشویش زدہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ بادشاہ خان غصے میں بے قابو ہو کر تاجار ہاتھ اس نے مڑاتے ہوئے بیٹھے ہیں کہا۔

"سر مارلیو! یہ صورت حال بدل گئی ہے۔ انھوں نے اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا ہے اب ہمارے لیے بھی خاموش بننا ممکن نہیں ہے۔" جو کچھ کہنا چاہتے ہو کر بادشاہ خان نے مارلیو نے جواب دیا اور بادشاہ خان گردن خم کر کے ہاتھ نکل گیا۔

فراموشی دوسرے قیدیوں کی طرح مکمل طور پر تار تھا۔ یہاں بے شمار اُردو دوڑتے جو سب کے سب مسلح تھے حالانکہ یہ علاقہ عظیم کا کاؤز نہیں کوئی تاجو جیو یہاں مارلیو قریب تھا لیکن اب مارلیو کے لیے اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تھا کہ وہ کھل کر خطرات کی حفاظت پر سامنے آجائے چنانچہ وہ اپنے طور پر اس کا ردعمل میں مصروف ہو گیا۔

• پہاڑوں کا آپریشن معمولی نوعیت کا حامل نہیں تھا۔ وائی تھری ڈیپارٹمنٹ نے ساہما سال اس سلسلے میں کاروائی کی تھیں۔ اربوں روپیہ خرچ کیا گیا تھا تب کہیں جاکر اب یہ منصوبہ مکمل کے قریب پہنچا تھا۔ پہاڑوں کے پاس ایک دوسرے ملک کی سرحدیں کھینچ رہی تھیں۔ کوئی تاجو یا تاجا تھا اور اس میں کوئی تاجو اس پرے ملک کے کئی متعلقہ ملکوں کے لوگ آپکے تھے تاکہ ان کی کامیابی کا تجربہ کر سکیں۔ وائی تھری ایٹ بنات خود اس آپریشن کو کنٹرول کر رہا تھا اور اب بہت کم وقت رہ گیا تھا کہ کالی گھائی میں کارروائی شروع ہو جائے۔ لیکن وہ دھماکا اس جگہ تک سنایا تھا۔ سمت بتانے والے آلات نے نشانہ بن کر دی تھی کہ دھماکا کالی گھائی میں ہی ہوا ہے۔ کھلبلی مچ گئی۔ یہ سب متنوع تھا۔ وائی تھری ایٹ دیوانوں کی طرح اُدھر اُدھر دوڑنے لگا۔ وہ پہاڑوں میں موجود اپنے کیمپوں سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن ہر طرف سے ناکامی ہو رہی تھی پھر اس نے پہل کا پیر میں کالی گھائی جانے کا فیصلہ کر لیا لیکن اسے قانون اس سے روک دیا لیکن دوسرے ڈیپارٹمنٹ کے افسر نے کہا۔



آپ صرف ہمیں کامیابی کی اطلاع دے سکتے تھے مگر وہاں  
لیکن حالات نامناسب نہیں ہیں۔ صورت حال کا ہمارا لینا چاہیے قدرتی  
ہے۔ کب پرانے گرم اس وقت تک یہاں نہیں جیتے۔ کب سے  
ڈیڑھ گھنٹہ صورت حال کی رپورٹ نہ حاصل کرے۔ یہ جاری ہوئی  
ہے۔ ہوائی تھری اسٹیم بخورہ لیا تھا۔ بہر حال یہ قانون کارروائی  
تھی اور اس میں دخل اندازی کر رہی تھی۔ سرور سے ڈیڑھ گھنٹہ کا پینٹ  
صورت حال معلوم کرنے میں پڑا۔

تین پہلی کا پیر کا لی گئی تھی کی جانب بڑھ رہے تھے۔ ان کی غلغلہ  
طوفانی تھی۔ کالی گھائی پر پہنچ کر وہ غاصے میں جھک آئے اور یہاں  
کی چونک تباہ کاری کے مناظر دیکھنے لگے۔ بندہ کے پانی نے بیشتر  
علاقے کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا اور چاروں طرف پانی ہی پانی  
نظر آ رہا تھا۔ پانی کا رخ خوش بختی سے ایک سمت ٹوٹ گیا تھا اور وہ  
ایک بڑے دریا میں جا کر گرنے لگا تھا۔ اگر اس کا رخ تبدیل نہ ہوتا  
تو تھپتا وہ اس علاقے کی آبادیوں کی طرف رخ کرتا اور اس سکند  
نہا جاتے تھے۔ چونکہ آبائی سیاحتی لیکن یہ رخ قدرتی طور پر تبدیل  
ہو گیا تھا جو کہ یہاں کی ایسے نکڑے تھے جو کسی بھی وقت دریا کی شکل  
اختیار کر سکتے تھے۔ لیکن کالی گھائی کا علاقہ اس کی پیٹھ میں تھا اور  
یہاں موت کی جنگلہ فریزیاں جاری تھیں۔ چٹانیں اب بھی آگ  
اگل رہی تھیں اور جن میں جہوں پر پانی نہیں پہنچ سکتا تھا وہاں  
سے دھوئیں کے بادل فضا میں بلند ہو رہے تھے۔

نینوں پہلی کا پیر میں بیٹھے ہوئے لوگوں کی تعداد دس کے  
قریب تھی اور وہ انتہائی سنجیدگی اور سنگین سی خاموشی کے ساتھ  
بیٹھے ہوئے تھے۔ چونکہ منظر دیکھ رہے تھے۔ ان کی زبانیں بالکل خاموش  
تھی۔ بالکل پہلی کا پیروں کو جھکا جھکا کر مخصوص جگہوں پر بیٹھے کے  
حالات دکھا رہے تھے اور اس کے بعد وہ پہلی کا پیر منجھل کر کافی  
کے اسے ایک جگہ آگے جہاں خشک زمین نظر آتی تھی اور جہاں  
سے پانی اس نکڑے کے ذریعے دوسری جانب ٹوٹ گیا تھا۔ وہ اس  
طرف پہنچنے کے بعد نیچے آگئے اور رقص و سرور میں ڈیرہ باندھ کر ان کے  
بندہ ہو گئے۔ تمام افراد پائلٹوں سمیت پہلی کا پیروں سے نیچے  
آگئے اور ایک لاکھ ہزار خاموش کھڑے ہو گئے۔ ان کے  
چہرے سنجیدہ اور اترے ہوئے تھے۔ چند لمحات مکمل خاموشی  
رہی اور پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

”کیا ہم اسے نقصان پہنچا کر نہیں دے سکتے؟ کیا ان  
حالات کی اطلاع دوسرے لوگوں کو نہ ہو جائے گی؟ کیا اسے اپنی  
بدترین شکست نہیں تصور کرنا چاہیے؟ کیا اس پر ولام کی منصوبہ بندی

کرنے والے موت کے مستحق نہیں ہیں؟

”یہ شک میں۔ عیاری ہر ک شخص نے کہا جہاں سب میں  
غیاں حیثیت کا نامک معلوم ہوتا تھا۔ حتمی تلاتے بدن کو تشریف  
دیتے ہوئے اس نے بڑے زور سے کہا۔ یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے  
کہ کیا اس میں ہوتا؟

”اس سلسلے میں ہم باقاعدہ ایک تحقیقاتی مشن ترتیب دیا  
ہو گا لیکن ہم اس بدترین تباہ کاری کو کبھی فراموش نہیں کر سکتے۔“  
”کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ اس لیے یہاں ٹرکنا ہے کہ اسے  
بہن کسی سے یہاں کے صحیح حالات کا اندازہ ہو سکے۔“

”وہ... وہ کیا ہے؟ شاید کوئی زندہ شخص ہے۔ ایک شخص  
نے کہا اور ان کی نگاہیں اس طرف اٹھیں جہاں چٹان پر ایک  
آدمی ٹٹا ٹٹا ہوا تھا۔ اس کے بدن میں یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ  
وہ زندہ ہے یا مر گیا۔ تاہم عیاری ہر ک اور حتمی تلاتے ہوئے شخص  
کے حکم پر چار آدمی اس طرف دوڑ گئے اور چٹان کے قریب پہنچ  
کر انھوں نے اس شخص کو سہارا دے کر نیچے اتارا۔ بیچے اگلے کے  
بعد وہ جھکے اور اسے شانوں پر اٹھا کر اس جگہ لے آئے جہاں ان  
کے دوسرے ساتھی موجود تھے۔

”یہ زندہ ہے جیوت۔“ ایک شخص نے منور باد انداز میں کہا  
اور عیاری ہر ک شخص جھک کر اس کے چہرے کو دیکھنے لگا۔ کوئی  
حتمی آدمی معلوم ہوتا ہے۔ جہن کسی بھی زندہ انسان کی ضرورت ہے  
اسے قدرتی طریق امداد و دوا کر تم اس طرف آؤ اور اسے دیکھو۔“  
جس شخص کو مخاطب کیا گیا تھا وہ ایک لمبے قد کا ڈھنگلا آدمی تھا۔  
وہ فوراً ہی مستعدی سے اس شخص کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے اس  
کے سر کے مختلف حصوں کو ٹھونک کر دیکھا اور پھر بولا۔

”اشدہ زخمی ہے اگر اسے فوری طبی امداد نہ ملی تو کمزور ہے یہ  
چند گھنٹوں کے زیادہ زندہ نہ رہ سکے۔“

”شیک ہے۔ تم فوراً اسے پہلی کا پیر میں لے آؤ اور اسے چلو۔“  
”کیا آپ لوگ یہاں رہیں گے؟“

”ہاں، ہم ابھی یہاں تحقیقاتی کام کر رہے ہیں۔ اس کے بعد تم  
تک نہیں گئے۔ جاؤ اسے فوراً لے آؤ اور یہاں نہیں رہو۔ چاہیے  
زخمی کو پہلی کا پیر میں ڈالا گیا اور پہلی کا پیر فضا میں پرواز کر گیا۔ باقی  
دو پہلی کا پیر نہیں رہے تھے۔

وہ لوگ دیر تک کالی گھائی اور اس کے اطراف کے بندہ  
میں باقی کر رہے۔ عیاری ہر ک شخص نے عیاری پیچہ میں کہا  
”اس عظیم سامنے کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ جہاں عظیم سرمایہ پر ورام

وقت اور قیمتی انسان اس حادثے میں ہلاک ہوئے ہیں۔ ہمیں  
ن کا پورا پورا حساب لینا ہو گا۔“

”اب یہاں کتنا مناسب ہے جناب؟ ظاہر ہے اطراف  
تباہیوں میں اس حادثے کی اطلاع پہنچ جانے لگی اور اس کے بعد  
اس طرف دوڑ رہے ہیں گے۔ یہاں نہیں دیکھا جاتا ہے۔“  
”میں یہ جانتا چاہتا تھا کہ یہاں کچھ ایسی چیزیں موجود ہیں جن  
ہماری شناختی ہو سکتے۔ اگر ہم ان نشانات کو بھی دیکھیں تو شاید  
مہینہ کام کرنے کے مواقع مل سکیں۔“

”تاہم بے جناب جس علاقے میں ہماری کھدائیاں جاری  
ہیں اس سے واقف ہوں اور وہ سامنے کا سارا علاقہ تباہی کے  
بین کر چکا ہے۔ امکان نہیں ہے کہ یہاں کسی کو کوئی چیز سمجھ و سالم  
ہاں اور اس سے ہماری شناختی ہو سکے۔“

”شیک ہے پھر وائس چلو۔“ عیاری ہر ک شخص نے کہا اور وہ  
کلی تمام پہلی کا پیر کے دوڑنے سے اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی دیر  
بعد وہ دونوں پہلی کا پیر فضا میں پرواز کر گئے۔

مقامی کے اندر سوکرات گزری تھی اور پھر علی الصباح اس  
کو ٹھک مٹی۔ بے سکون سونے سے بدن میں ہلکا ہلکا درد ہو رہا۔  
پن گامی سے نیچے اترنے کے بعد جھالوں کے سبب عقب  
اس نے ہلکی سی ورزش کی اور تیار ہو گیا۔

رات کے حالات پتا نہیں کیا رہے۔ کوئی کن زندہ۔ ہاں کوئی  
اگر ہنگامہ کس وقت تک مدد میں ہوا۔ نعمان خان کو اس کے  
عالمی کو معلوم نہیں تھا۔ بہر حال اگر ہم اٹھتے توڑنے اس کا کام کر  
الوکی کے بارے میں نعمان خان اب بھی اپنے اسی خیال  
پڑا تھا کہ اگر وہ اس کے ہاتھ آجائے تو نعمان خان کو اپنے  
درمیں کامیابی ہو سکتی ہے۔

جھالوں کو جھانک کر باہر نکل گیا۔ سامنے اس قلعے کے کئی غایاں  
میں کے ٹکڑے بلند اور چھات تھے۔ دیوار ان ٹکڑوں کے  
دہان تک پہنچا آسان نظر نہیں آتا تھا۔ بڑی بڑی چوٹی چٹانوں  
ن کر چھٹی طرح سامنے کی سمت نکال دیا گیا تھا۔ مغربی کنارے  
بندہ تنہا نظر آ رہے تھے جن کے درمیان سے شاید قلعے کے  
نہروا سے تک جانے کا راستہ تھا۔ ایک پہلی کی گڑبڑی اس  
تک مل گئی تھی لیکن نعمان خان سامنے سے قلعے تک پہنچنے  
وہ مل نہیں سکتا تھا۔

اس لیے بازو بڑھانے کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ کچھ کلاٹر کر  
جستہ کی جانب چل پڑے اور اس نے انتہائی احتیاط کے ساتھ

اچانک سفر جاری رکھا۔ تھوڑی دیر پہنچنے کے بعد وہ قلعے کے ایک  
مغربی سمت تک پہنچا۔ قلعے کے ستون پر کڑھ نکلتا اس  
بات کی گواہی کرتے تھے کہ کبھی ستون کی بنیادیں گرا جائے گا  
دروازہ کھول دیا جائے گا۔ اب صرف اس کے قلعے کے آثار نمایاں تھے۔  
تھوڑی دیر چڑھنے کے بعد وہ گڑبڑی ختم ہو گئی جسے نشان راہ بنا کر وہ  
آگے بڑھا رہا تھا۔ ایک ٹوٹی ہوئی دیوار کے سامنے میں ٹرک اس  
نے یہاں کسی انسان کی موجودگی کا جائزہ لیا لیکن یوں محسوس ہوتا تھا  
جیسے یہاں کوئی انسان وجود نہیں ہے۔ بڑی بڑی چٹانوں کے دو چھپے  
سے تھوڑے فاصلے پر نظر آئے۔ جن کے درمیان ایک پہلی کی گلی گئی  
جگہ موجود تھی۔ یہ جگہ نیچے سے نظر نہیں آتی تھی اور اوپر سے اُسے  
چٹانوں نے چھپا رکھا تھا۔ نعمان خان نے ایک لمبے کے لیے کچھ سوچا  
فتح کی مدد سے چھپ چکی تھی۔ اس پہلی کی گلی کا ماہداری سے گزر کر وہ  
نہ جانے کہاں پہنچتا منزل کا کوئی نشانی تو تھا نہیں۔ چنانچہ وہ آگے بڑھ  
گیا۔ نیچے کا فرش بھی تخت رہا ہو گا لیکن اب اس میں گہرے گہرے  
گڑھے پڑے ہوئے تھے۔

ماہداری کے آگے کھل علاقہ نظر آیا۔ یہاں تھکے ستونوں کے  
ڈھیر نظر آ رہے تھے۔ پانی کے گڑھے گڑھے اور چھوٹے چھوٹے  
خودرو دفعت لیکن ان کے دوسری طرف اُسے ایک دروازہ سا نظر  
آیا جو کسی حد تک باقاعدگی رکھتا تھا۔ دیواروں میں محسوس ہوتا تھا جیسے  
وہ کسی خانہ کا دروازہ ہو۔ وہ چند لمحات تک سوچتا رہا کہ اس دروازے  
کے دوسری طرف کیا ہے؟ غار کے دہانے کے نزدیک پہنچ کر اس  
نے جب قریب سے اُسے دیکھا تو اس کی آنکھوں میں دلچسپی کی  
چمک پیدا ہو گئی۔

سلاخوں وار دروازے کے بیرونی حصے پر ایک پراسا تالا لٹا  
ہوا تھا۔ تالا بالکل نیا تھا اور اس کی موجودگی سے اندازہ لگایا جاسکتا  
تھا کہ یہاں کے بارے میں فراہم کردہ معلومات غلط نہیں تھیں۔ وہ  
موجہ پتا ہوا اس کے کو کھولنے کی کوشش کرے یا یہاں سے آگے بڑھ  
جائے لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ یہاں تالا لگانے کی کوئی  
وجہ تو ضرور ہوگی۔ پلو سے قلعے میں مارے مارے پھر کر خود کو نمایاں کرنے  
سے کیا فائدہ؟ کیوں نہیں اسے کوشش کی جائے۔

لیکن تالا کیلے کھولا جانے کا کافی مفید ہوتا تھا۔ اسے توڑنے  
کے لیے لافٹ بھی استعمال کی جاسکتی ہے لیکن اس کا سوال ہی نہیں  
پیدا ہوتا تھا۔ اس کی نگاہیں ادھر ادھر چلی گئیں۔ کوئی بڑے کچھ  
میں نہیں آئی تھی۔ وہاں سے ہٹ کر کچھ کلاٹر کر کے کوشش کی  
لیکن اس میں بھی ناکامی ہوئی تھی۔ پھر کچھ تک وقت گزری یہاں



ایک کمر کی تھی جس میں لوہے کی رنگ تودہ ملائیں لگی ہوئی تھیں۔ جو کھٹ لٹی ہوئی تھی اور ان میں سے ایک وہ سلاخ نکال لینا مشکل نہیں تھا۔ نعمان خان کو یہ کام مشکل نہ محسوس ہوا۔ اس نے اطمینان سے ایک سلاخ کھینچ لی اور اسے لیے ہوئے کالے کے پاس پہنچ گیا۔ اس کے بعد اس کی دوشیزا قوت کے لیے ہر طرف ہونے لگی اور بالآخر تالے نے منہ کھول دیا۔

نعمان خان نے احتیاطاً تالے کو اندر سے دوبارہ گیٹ میں ڈال دیا اور صبر سے دیا یا تو ہر لمحوے لیے صبر سے ایک گیمیا بک کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ تالا کھولا گیا ہے جب تک کوئی اسے کھولنے کی کوشش نہ کرے۔

دبانے کے دوسری طرف گہرائی میں جاتی ہوئی شنگ سی جی ہوئی تھی جس کا فرش بکتر تھا۔ جس کے باعث چلتے ہوئے کافی آواز پیدا ہو رہی تھی لیکن نعمان خان وہ بے تعلو اس پر چلتا رہا اور صبر اس شنگ کا اختتام ایک وسیع قدر خانے پر ہوا تھا جس میں روشنی پوری تھی۔ پہلی روشنی کسی مشکل یا شمع کی تھی۔ نعمان خان ہوشیار ہو گیا چند لمحوں کے بعد وہاں ایک رنگ رنگ کی شنگ لیتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر اندر داخل ہو گیا۔ روشنی ایک شمع دان سے پھیل رہی تھی اور اس کی ڈھنڈلا پھول میں ایک مسہری نظر آ رہی تھی جس پر کوئی نور ہوا تھا۔ شمع چادر میں پھلے اس وجود کو دیکھ کر نعمان خان متحکک گیا۔ سانس کے ذہن میں خیال آیا کہ کہیں یہ وہی لڑکی نہ ہو جس کا نام نہیں کوئی لیا گیا تھا۔

کیا ممکن ہے... کیا کامیابی اس طرح حاصل ہو سکتی ہے اتنی آسانی سے لیکن ابھی بیٹلہ کرنا مشکل تھا۔ جب تک کوئی مداخلت صورت حال سامنے نہ آجائے۔ اس نے دور تک اس جگہ کا جائزہ لیا۔ ایک اور دروازہ بائیں طرف نظر آ رہا تھا جو غار کی شکل میں ہی تھا۔ ویسے یہ جگہ انسانی ہاتھوں کا کارنامہ تھی۔ ماقول بے حد پُر اسرار تھا۔ پچھلے دنوں کا انسان تو دیکھے ہی اس ماحول کو دیکھ کر خوفزدہ ہو جاتا۔ چونکہ شمع، پُر اسرار تاریکی اور ایک پُر اسرار وجود جو شمع چادر میں پلٹا ہوا تھا۔

اس کے سوا چارہ کار نہیں تھا کہ نعمان خان اسے دیکھے چنانچہ وہ وہ بے تعلو اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ سونے والا شاندار زیورات کا مالک تھا۔ حالانکہ اس کے قدموں کی کوئی چاب نہیں ہوئی تھی۔ لیکن دفعتاً اس نے متوحش انداز میں چادر اُٹھ دی اور نعمان خان بے اختیار پیچھے ہٹ گیا لیکن اس کی نگاہوں نے اس لڑکی کو دیکھ لیا تھا۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے۔ چہرے پر وحشت کی زد سی

چھائی ہوئی تھی۔ لباس بوسیدہ و خاص سے اس کا بدن بگڑ بگڑ جھانک رہا تھا۔ اس کی مین حیرت انگیز آنکھوں میں خوف جاکر رہا تھا۔ نعمان خان کو نہیں ہو گیا کہ وہ فتنی کوئین کے علاوہ اور کو جیس ہے چنانچہ وہ چند قدم آگے بڑھا۔ "ہلو... اس نے" پیچھے میں کہا۔

"مقصود...؟ لڑکی کی سپاٹ آواز اُٹھ رہی۔

"اگر میں یہ کہوں کہ میں تمہارا دوست ہوں تو یقین کر لو گی

"امتی نظر آتی ہوں صورت سے؟ اس نے خود کو سنبھلا

کہا اور نعمان خان جس پر آ۔

"قطعی نہیں اس کے برعکس نہایت ذہین

"پھر اس تفصیل بات کا یقین کیوں دلانا چاہتے ہو" اب

پوری طرح سنبھل گئی تھی۔

"اس لیکچرے تفصیل نہیں

لڑکی چند ساعت نعمان خان کا ہاتھ لیتی رہی پھر بول

"کیا چاہتے ہو؟

"سب سے پہلے تمہارا اعتماد

"اس کے بعد؟ وہ طنز پر انداز میں بولی۔

"تمہاری یہاں سے رہائی؟

"اس کے بعد...؟ اب اس کے پیچھے میں متحکک رہ گیا۔

"یہ تو فیکری جانتی کی خبر است مری ہے۔ کیا کیا باتوں

ہاں اگر ایک بہت بڑے دول تو تمہارا کچھ اعتماد حاصل ہو جائے

"کہہ دو کیا مرع ہے؟ لڑکی لڑکی تیز معلوم ہوئی تھی۔

"کبھی کبھی سبھی حالت میں تم سے ان ہائیکو معلوم کی بات

نہیں کر دوں گا جن کے لیے سب کو نشان ہیں

لڑکی نے پہلی بار سنجیدہ نگاہوں سے اسے دیکھا اور پھر

"کوئی کیا پوچھا؟

"ایک اہم بات؟ نعمان خان نے سنجیدہ ہو کر کہا۔

"وہ بھی کہہ دو؟

"ان الفاظ کے ساتھ ہی خبر بد نہایت سنجیدہ کی یہاں سے چلا

وہ واپس کے لیے پلٹا۔

"ارے سنو! ادھر کہاں؟" دفعتاً لڑکی اپنی جگہ سے نیچے

اُتر آئی۔

"میں اس راستے سے آیا ہوں۔

"تالا کھول کر؟

"نہیں تالا تو لڑکر؟ نعمان خان نے ہونٹ پیچ کر کہا اور

ی سے واپس کے لیے چل چلا لیکن دوسرے لمحے وہ چھلانگ

اُڑا کر پڑ آئی۔ اس نے نعمان خان کا شاندار دلیویج لیا تھا۔

"کیا کہا؟ تالا تو لڑکر؟

"ہاں تالا تو لڑکر؟

"لوٹا ہوا تالا دکھاؤ گے۔ میں نے آج تک نہیں دیکھا۔

ان خان نے غصہ کر کے دیکھا اور گہری سانس لے کر بولا۔

"آج آؤ تم سے اس لیے کہ میں کہہ سکتا کہ... کہ...

"میں بہت خوب صورت ہوں۔ نعمان خان نے پھر اسے

راؤ وہ جلدی سے بولی۔ "لیکن تمہاری بیوی مجھ سے زیادہ

بہ صورت ہے پلو آؤ؟

"تمہاری خوی ہے کہ تم ان حالات میں بھی نہیں ہنس سکتی ہو؟

"ہاں تمہیں میرے حالات معلوم ہیں؟ کیسے...؟

"لڑکی؟ میں زیادہ اچھا انسان نہیں ہوں۔ اس لیے مجھے

لوگ تے ہوئے فتنہ طرز ہو؟

"خاموش ہو جاؤں؟ اس نے نعمان خان کے ساتھ شنگ

دروازے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ نعمان خان کچھ نہ بولا۔

لی شنگ میں چلتے رہے اور دروازے تک آگئے۔ لڑکی نے

بھونکا اور اس کے قریب پڑی سلاخ دیکھی اور بولی "معاذ

بجہ معلوم ہوتا ہے لیکن نہ جانے کیوں میرا یقین زخمی ہو گیا ہے۔

"نکھانا چاہتی ہو یہاں سے؟

"آہ کیا خوب صورت خواب ہے؟" وہ بولی۔

"کوئی چیز کہتی ہے یہاں سے؟

"مثلاً مائیکر فلیس؟

"کاش میں تمہارے منہ پر پیچڑ مار سکتا؟

"لے چلو گے مجھے یہاں سے؟

"تمہارے لیے کی آیا ہوں؟

"تو پھر چلو۔ مجھے یہاں سے کہہ نہیں لینا۔ چلو اگر واقعی ایسی

مہر تو لید کر۔ کسی بھی لمحے لوگ بڑبڑا سکتے ہیں۔ لڑکی نے

اور نعمان خان نے پناہ قبول نکال کر اسے دے دیا۔

"کوئی خطرہ پیش نہ کرنے پر تم سے استعمال کر سکتی ہو؟

"تو پھر؟" لڑکی نے کہا اور پھر جلدی سے بولی "معاذ

کر نامہ! تمہارے نا؟ یہ کہہ کر اس نے نہایت دانوں میں دہائی تھی۔

نعمان خان بے اختیار شکر ادا کیا۔ لڑکی فتنہ طرز تھی۔ اس کی دلیری

میں بھی شہ نہیں تھا کیونکہ ان حالات میں شکراتے رہنا بڑے دل

گروے کی بات تھی۔

وہ باہر نکل آئے اور پھر نعمان خان اسے لیے ہوئے واپس

کے ماتوں پر سڑ کرنے لگا۔ راستے میں اس نے کہا۔

"مجھے قوت ہے۔ انھوں نے تمہارے لیے کوئی سخت

پہرہ نہیں رکھا۔

"یہ تالا بہت مضبوط تھا۔ میں دس بار کوشش کر چکی ہوں۔

کوئی چیز بھی نہیں تھی میرے پاس۔ وہ اس بات سے مطمئن تھے۔

"اس کے باوجود کیا ان کے ساتھ زیادہ افراد نہیں ہیں؟

ابھی اس کا جگہ لوچا ہی نہ ہو پایا تھا کہ دفعتاً نازکی آواز سے اطراف

میں چھپا ہوا آواز ناچنے اٹھا، گولی ان سے چند فٹ کے فاصلے پر

ٹھکرائی تھی۔

"مبارک ہو۔ فتنی نے کہا اور پھر جی سے ایک دیوار کی

آواز میں ہو گئی۔ اسی لمحے کسی نے ایک بلند دیوار سے نعمان خان

پر چھلانگ لگا دی اور اسے لیٹ میں لیے نیچے گرا دیا۔ وہ ایک نومذہ

آدمی تھا اور عظیم الشان مجھے کا مالک تھا۔ نعمان خان اس حملے کے

لیے تیار نہیں تھا اس لیے اس کے نیچے دب گیا لیکن اس کے تیل

کہ حملہ آور ایک عجیب ساخت کا شخص اس کے سینے میں اُتار دے

دفعتاً فتنی نے غارتگری اور گولی کے سینے میں ٹھس گئی۔ وہ اگر کو

رہ گیا اور نعمان خان نے پھر جی سے اسے پیچھے دھکیل دیا۔ دوسرے

لحظے وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

"تمہیں کون فتنی؟" اس نے کہا۔

"کوئی بات نہیں یہ تو میرا فرض تھا۔ فتنی نے غارتگری سے

انداز میں کہا۔ غضب کی چیز تھی۔ انسان کو بالکل کرنے کی صلاحیت

رکھی تھی لیکن غلط وقت میں ٹھکرائی تھی۔ دفعتاً وہ بیٹھی۔

"کچھ دور اند لوگ بھی اس طرف دوڑ رہے ہیں سنبھلو سب

کے سب مسلح ہیں" اس کے ساتھ ہی وہ دیوار کے پیچھے سے نکل آئی۔

"آؤ اس طرف؟" نعمان خان نے کہا اور جب کی طرف

دوڑنے لگا لیکن تھوڑی دیر بعد اسے احساس ہو گیا کہ اگر یہ

بیپ تک پہنچنا مشکل ہے۔ ان میں سے کچھ لوگ اس طرف کود

تھے لیکن قرآن تیلے تھے کہ میں تک بیپ کی ان نگاہوں سے

ادھیل ہے۔

نعمان بھی انہیں میپ کی طرف متوجہ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ وہ آسانی سے اس سے قبل ہی بیپ پر قبضہ کر سکتے تھے۔ چنانچہ اس نے رخ بدل لیا۔ وہ برق رفتاری سے بائیں سمت کی ایک ڈھلان پر اترنے لگا۔ اس وقت نعمان خان نے فیضی کو ہمارا دے رکھا تھا۔ وہ وہ خود کو گرنے سے روک سکتی، اب وہ لوگ پہنچ رہے تھے کیونکہ ان کی ہلکی آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ غائبانہ وہ اپنے ساتھیوں کو ان کے قریب سے آگاہ کر رہے تھے۔

نعمان خان نے اس طرف کا رخ کیا تو فیضی بولی۔  
”اس طرف ہم نہیں جائیں گے۔ وہ ہمیں پھرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

”فکر مت کرو۔ آؤ۔۔۔“ نعمان خان نے کہا اور پہاڑیوں کی طرف دوڑا۔ فیضی اس کا ساتھ دے رہی تھی۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ پہاڑوں میں پہنچ گیا اور پھر نہایت جہاد سے وہ ایک ٹیلے سے ڈھلان میں اترنے لگا۔

”آؤ، سنبھل کر خطرناک راستہ ہے۔“

”تم صرف خود کو سنبھالو، آؤ۔“ نعمان خان نے کہا۔ عقب سے اب گولیوں برسنے لگی تھیں اور ان کا رخ اسی طرف تھا جہاں وہ ان کی پروا کیے بغیر پہنچے اترتے رہے۔ نعمان خان کی نگاہیں کسی غار کو تلاش کر رہی تھیں لیکن کوئی راستہ معلوم نہیں اسے کسی غار کا پتہ نظر نہ آیا۔ وہ دوڑتا رہا۔ پھر انہیں ہلکی سی آواز پہاڑ سے ایک کنا دیے کی طرف اترتا تھا۔ اس کا آواز سے گھومے تو غلطی کی ایک دیوار نظر آئی جو غامض بلند تھی۔ نعمان خان نے کچھ سوچا اور پھر فیضی سے بولا۔ ”کیا تم اس دیوار پر چڑھ سکتی ہو؟“

”میرے آباؤ اجداد جہاد کرتے تھے، اس سے جوتے اٹارتے ہوئے کہا پھر بولی، ”لیکن تم ان کی کچھاریں دابیں جارہے ہو۔ یہ قلعے ہی کا ایک حصہ ہے۔“

”دشمن کی کیوں بچاؤ سے ہر کوئی پناہ گاہ نہیں ہوتی جس میں کیوں سمجھیں آپ؟“ نعمان خان نے کہا۔

”آؤ، آئیہ کیا نہیں ہے؟“  
”لیکن اندر پہنچنے کے بعد ہمیں کوئی ایسی جگہ تلاش کرنا ہوگی جہاں ان کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکیں۔ وہ ہمیں باہر تلاش کرتے رہیں گے اور ہم قلعے کے اندر ہی ہوں گے۔“  
”وہ عمدہ خیال ہے، تم تو بڑے ذہین آدمی معلوم ہو سکتے

ہو معاف کرنا میں اپنی نہان کو نہیں روک سکتی۔ اب تم مجھے کر دیکھو گے۔ فیضی نے کہا۔

”جہاں دیکھوں گا، بڑی جگہ تم اس دیوار پر چڑھ جاؤ۔“  
”یہ کون سا مشکل کام ہے؟ فیضی نے کہا اور پھر کئی سے پرچہ دھکی۔ نعمان خان، سانس لڑائی کی حیرت انگیز پرتی اور دھڑکے دیکھ رہا تھا۔ خطرناک حالات کے باوجود وہ ذرا بھی سست نہیں ہوتی تھی۔ حالانکہ نہ جانے کس طرح ان کی قید میں وقت گزرتی تھی لیکن اس کے انداز میں ذرا بھی خوف دہرا اس نہیں تھا۔ غار خود ہی انہیں گرا کر اوپر پہنچ گیا اور پھر وہ اندر کا ماحول دیکھنے کا کافی فاصلے پر تھا۔ آؤ، یہ اس کے اچالے کے دوسری سمت کا حصہ تھا جہاں جیسے جیسے غار کے اندر جاتے جاتے ہوئے تھے۔ کندھوں میں چھپنے کی بہتر جگہیں موجود تھیں چنانچہ وہ ایک پاؤں ٹکاؤ کی طرف چل پڑے اور تھوڑی دیر کے بعد اس کی بڑی میں اتر رہے تھے۔

”کمال کی بات ہے۔ اس سے عمدہ جگہ تو اور کوئی نہیں سکتی تھی۔“ فیضی نے کہا اور پھر اچھے ہوئے انداز میں بولی۔  
”تم اپنا نام تو بتاؤ، تم کو کچھ عجیب سا لگتا ہے جیسے وہ کہہ کر مخاطب کرنا۔“ نعمان خان نے افسانہ ساز لہجہ میں پوچھا۔  
”نہیں، تم جانتی ہو ہمارے ہاں عورتیں اپنے شوہروں کو مخاطب کرتی ہیں؟“

”میں نہیں جانتی یہ بات تمہاری بیوی ہی مجھے بتا کر مروجہ مل جلے تو جیسی اس سے ملاؤ نا۔“

”ہوں۔۔۔“ نعمان خان نے گہری سانس لے کر کہا اور خاموشی اختیار کر لی۔

”بتاؤ گے نہیں اپنا نام؟ وہ ایک عجیب سی شخصیت ہوگی۔“

”تم مجھے نعمان خان کہہ سکتی ہو۔“

”خان! گویا تمہارا تعلق اعلیٰ علاقوں سے ہے؟“

”تم ان علاقوں کے بارے میں خاصی معلومات رکھتی ہو۔ میں کیوں نہیں ظاہر ہے کہ اس طرف آئی تھی تو معلومات کے ہی آئی ہوں گی۔ اس نے کہا اور پھر خاموش ہو گئی۔ گویا

کی آوازیں بدستور سنائی دے رہی تھیں اس نے بہتر انداز میں پوچھا۔  
”اب یہ لوگ کس پر گولیاں برسا رہے ہیں؟“

”جو اوپر!“ نعمان خان، ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ فیضی خاموش ہو کر کچھ دیر تک سوچتی رہی۔ وہ نعمان خان قریب بیٹھی تھی۔ عجیب بے مگر اور بہترین طبیعت کی مالک

”شونہنی! اگر دل پاس ہے تو تم میری مدد سے اپنی منزل کی طرف روانہ ہو سکتی ہو۔ لیکن مجھ کو میں بھی دیکھ جاتا ہوں جہاں تم۔“

”اوہ تمہیں یہ بھی معلوم ہے۔“

”ہاں۔“

”خبر کے کوئی بات نہیں۔ میں بھی اتنی پریشان نہیں ہوں۔“ اس نے کہا اور خاموش ہو گئی۔ نعمان خان باہر آہٹوں پر کان لگائے بیٹھا تھا لیکن ان اطراف میں سے کوئی آہٹ سنائی نہ دی۔ کافی دیر اسی طرح گزرتی رہی۔ فیضی بولی۔ ”مہاں کیسے عجیب ہے؟“

”میرا خیال ہے ہمیں رات کا انتظار کرنا چاہیے۔“

”خیال! انہیں ہے لیکن ایک عجیب لگتا ہے۔“

”کیا؟“

”ممکن ہے وہ ہمیں تلاش کرتے ہوئے دور نکل گئے ہوں؟“

”ہاں! اس کے امکانات ہیں لیکن یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ لوگوں کی ڈیوٹی کریں ہو؟“ نعمان خان نے کہا اور فیضی خاموش ہو گئی۔ اس بار پھر طویل خاموشی چھا گئی تھی۔ فیضی تختوں میں سر دے کر بیٹھ گئی۔

دفتار وہ بولی۔

”اگر تمہاری گاڑی ان کے قبضے میں آگئی تو؟“

”مجبوری ہوگی۔“ نعمان خان نے کہا۔

”نعت ہے وہ کس طرف ہے؟ اس نے غرائز بولی آواز میں کہا اور نعمان خان اسے سمت بتانے لگا۔

”مہاں وقت گزارنا آسان کام نہیں تھا۔ نعمان خان نے بھی ایک دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور نہ جانے کب اور کیسے نیند اس کی آنکھوں میں سسکی اور نہ جانے کب تک وہ اس نے اپنی اس کے عالم میں سوتا رہا۔ جاگا تو بدنام لگا تھا۔ اس نے اٹھنا ہی اور ذہن بیدار ہو گیا۔ دوسرے لمحے اس نے چونک کر فیضی کو دیکھا لیکن

فیضی... وہ اب یہاں نہیں تھی... وہ بڑی طرح چونک پڑا۔۔۔





سے نکلا تو عدنان اُسے دیکھ کر بولا۔

"یہ پیرول کا لڑم ہے مسز مارلینو! لیکن آپ دیکھ رہے ہیں کہ یہ بڑی طرح ہٹسا ہوا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ پیرول کے ذخیرے میں ایک لنگی ہے۔"

"یہ سب کچھ... یہ سب کچھ میری توقع سے کہیں مختلف ہے۔" مارلینو گہری سانس لے کر بولا۔ "دفترا اس کے ذہن میں ایک دھماکا سا ہوا اور وہ اُٹھل پڑا۔"

"خیران! اُس کے ملنے سے سنسنائی ہوئی آواز نکلی۔" "کیا مطلب؟ عدنان سلامن نے چونک کر اُسے دیکھا۔

"اوہ! خیران کہاں ہے عدنان! خیران کہاں ہے؟"

"میں مطلب نہیں سمجھا مسز مارلینو! بابا خان، خیر مطلب ہے خیران..."

"عدنان سلامن کے ذہن میں اب بھی کوئی بات نہیں آئی تھی لیکن مارلینو سخت مضطرب نظر آ رہا تھا۔ وہ پریشان

کے عالم میں ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اُس کی نگاہیں دو دو تک

جنگ رہی تھیں۔ دفترا دھڑائی ہوئی آواز میں بولا۔

"ان اطراف میں شیران کو تلاش کرو!"

عدنان نے مارلینو کی اس بات پر غور کیا اور دفترا صورتحال

اس کے ذہن میں بھی آئی۔

"نہیں! کیا یہ ممکن ہے؟ کیا یہ ممکن ہے؟"

"ہاں! میں اُسے تم سے زیادہ جانتا ہوں عدنان! اوہ وہ

زندہ ہو۔ اوہ وہ زندہ ہو،" عدنان متوشل ہو گیا تھا۔ اسے خود

بھی یہی خیال آ رہا تھا کہ کہیں کالی گھاٹی میں موجود دیگر ملکی فوجوں

کی تباہی اس کے بابا شیران کے ہاتھوں تو نہیں ہوئی۔ یہ تو بہت

بڑا کلام تھا تاہم اگر کارنامہ کو کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

ایک تنہا شخص اتنی زبردست تباہی پھیلادے۔ یہ ناقابل

قیاس بات تھی لیکن عدنان اب اپنے باپ کو پوری طرح سمجھ

چکا تھا۔ وہ جانتا تھا کہ بابا شیران کیلئے ہے اور اُسے مارلینو کا

غدر بھی درست ہی معلوم ہو رہا تھا لیکن اتنی فونک تباہی

کے بعد کسی ایک شخص کا زندہ بچ جانا ناممکنات میں سے تھا اور

یہ خیال آئے ہی عدنان کے چہرے پر مایوسی کے سائے سے چھلنے

"ہم انہیں کہاں تلاش کریں؟ کہاں تلاش کریں مسز مارلینو؟"

"جوتہاں سے چلو۔ اطراف میں چلتے رہو۔ ممکن ہے اس

کے بارے میں معلومات حاصل ہو جائے۔" کالی گھاٹی اور اس

کے اطراف کے علاقے کے بارے میں تو یہ اطلاع مل چکی تھی

انہیں اور انہوں نے دیکھ بھی لیا تھا کہ وہاں اب کسی انسانی وجود

کا پتہ نہ تھا لیکن خیران کی تلاش اب ان کے لیے زندگی کا

سب سے بڑا مسئلہ تھا۔ وہ لینڈ روور کو ادھر ادھر دوڑاتے

سے۔ کالی فاصلے لے لیا انہوں نے۔ ہوا اس عذرا تلخ لگتی

کیا نہیں ایسی کارروائی کے بعد انسان فرار ہو کر چھپ سکتا تھا

دوہرے کے بعد غائب کیا وقت ہوا تھا، جب انہیں قبائلیوں کا

ایک بہت بڑا گروہ ملا جو طرح طرح کے ہتھیاروں سے مسلح

کالی گھاٹی کے حالات کا مطالعہ کرنے کے لیے آ رہا تھا اور ان گروہ

کی سربراہی بادشاہ خان کر رہا تھا۔

تیز رفتار گھوڑے طوفان انگلی میں کالی گھاٹی کی طرف

دوڑ رہے تھے۔ مارلینو نے لینڈ روور کے بونٹ پر کھڑے ہو کر

ان لوگوں کو اشارہ کیا اور وہ بمشکل تمام اپنے آپ کو روک سکے۔

بادشاہ خان اور اس کے ساتھیوں نے بھی شاید کالی گھاٹی

کے اطراف میں بیٹے ہوئے پانی کو دیکھ لیا تھا۔ بادشاہ خان متحیر نظر

آ رہا تھا۔ بالآخر وہ مارلینو کے پاس پہنچ کر ٹک گیا۔

"مسز مارلینو آپ..."

"اس علاقے کو دیکھ رہے ہو بادشاہ خان! کالی گھاٹی کا پورا

علاقہ زیر آب ہے! اس جگہ جہاں سے کارروائی شروع ہو رہی تھی

اب پانی میں ڈوب چکا ہے۔ میں نے اور عدنان سلامن نے اپنی

آنکھوں سے بے تحاشہ لاشوں کو اور سامان کو تنکوں کی طرح جیتے

دیکھ لیے۔ ڈھنوں کا منصوبہ تباہ ہو چکا ہے۔ بادشاہ خان

"زندہ باؤ زندہ باؤ! یہ امداد نہیں ہے۔" بادشاہ خان

جوشی مرتے سے چمپنے لگا۔

"یقیناً میں تمہارے مذہبی عقائد سے اختلاف نہیں کروں

گا بادشاہ خان! لیکن ایک بڑی خبر اور سنو۔"

"کیا؟ بادشاہ خان متحیر نہ رہے۔" "خیران غائب ہے!"

"اوہ! مگر کہاں غائب ہے؟ بادشاہ خان کچھ نہیں سمجھ سکا تھا

"آؤ بادشاہ خان! ان لوگوں کو واپس جانے دو۔ ان سے

کہو کہ جو کام کرنے کے لیے یہ باہر نکلے تھے وہ کسی نہ کسی طرح

ہو چکا ہے کسی نے کر دیا ہے۔"

"لگ... کس نے کر دیا ہے؟" بادشاہ خان تعجب خیز

ہجے میں بولا۔

"اگر میرا تجربہ، میرا دل غلط نہیں کہتا تو خیران نے مارلینو

نے جواب دیا اور بادشاہ خان سمجھ کے عالم میں متحیر لگتا ہوں

سے مارلینو کو دیکھتا رہا اور پھر آگے بڑھ کر مارلینو کے قریب پہنچ گیا

"کیا یہ حقیقت ہے؟ کیا یہ حقیقت ہے مسز مارلینو؟"

"میں دعوے کے کچھ نہیں کہہ سکتا بادشاہ خان! لیکن اب

سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ اُسے تلاش کیا جائے۔ ہم ایک طرح

سے محفوظ ہو گئے ہیں کالی گھاٹی کی طرف سے اب کسی کارروائی

کا کوئی خطرہ نہیں ہے اور یہ بات مارلینو سے زیادہ کون جانتا ہے

کہ آپ کے دشمنوں نے کالی گھاٹی سے ہی اپنے پیش قدمی کا پورا کام

شروع کیا تھا لیکن اب اس کا کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہاں! مسٹر

بادشاہ خان کہ کالی گھاٹی کے علاوہ اور کوئی راستہ اس طرف نہیں

آتا سو اسے دفاعی راستے کے اور دفاعی راستے سے آکر وہ پہونچا

میں کوئی کارروائی نہیں کر سکتے۔ بلکہ کرم آپ ان لوگوں کو

واپس کر دیجیے۔"

بادشاہ خان اپنے گھوڑے کو دھکی چال چلاتا ہوا تائبانیوں

کے نزدیک پہنچ گیا۔ پھر اُس نے مقامی زبان میں ان لوگوں

کو ہدایت کی کہ وہ اس تائبانہ نگاہ پیچھے ہونے پانی کو دیکھ کر یہ اندازہ

لگا لگچے ہوں گے کہ کالی گھاٹی کی طرف سے ہونے والی کارروائی

اب ایک غیر معینہ مدت کے لیے ٹک مٹی ہے اور فی الحال انہیں

اس طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ بادشاہ خان نے اُن کا کھڑے

ادا کرتے ہوئے کہا کہ اب وہ واپس جاسکتے ہیں۔ قبیلوں میں

جا کر خوش مناشی اور لوگوں کو اطلاع دے دیں کہ وقتی طور پر

دشمن کی کارروائی کو روک دیا گیا ہے تاہم انہیں قتل کا شکار

نہیں ہونا چاہیے۔ ان پر کوئی دفاعی حملہ بھی ہو سکتا ہے۔

بادشاہ خان نے چند لوگوں کو منتخب کر کے قبائلیوں کو ہدایت

مجو اہی کہ وہ دفاعی خطے سے محفوظ رہنے کے لیے پوری طرح

تیار رہیں۔ مارلینو نے اس سلسلے میں کوئی غرض نہیں کیا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ خان تائبان کے ساتھ رہ گیا۔

اُس نے اپنا گھوڑا ان کے ساتھ بھیجا تھا اور وہ بھی لینڈ روور

میں آگیا تھا۔

راستے میں مارلینو اُسے تمام کارروائی کے بارے میں

بتا رہا تھا لیکن ان کی گفتگو سب کے لیے تعجب خیز تھی۔ بادشاہ خان

نے کہا۔

"لیکن ہم یہ تو نہیں کہہ سکتے مسز مارلینو کہ یہ ساری کارروائی

خیران کے ذریعے ہی ہوئی ہے۔"

"ہاں! ہم لوگ دعوے کے کچھ نہیں کہہ سکتے لیکن..."

دفترا عدنان نے نایک طرف رخ کر کے کہا۔

"وہ مسز مارلینو وہ... وہ دیکھیے وہ کون ہے؟ ایک

فحش! انہیں بہاڑی چٹان سے نیچے اُترتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ دوسرے

کے مددگار سلامن نے لینڈ روور پر بقی رفتار سے اُس طرف

بڑھا دی اور راستے کی دشواریوں کو عبور کرتا ہوا بالآخر اس جگہ پہنچ

گیا لیکن قریب پہنچنے کے بعد اس نے دیکھا کہ یہ فحش خیران نہیں

تھا بلکہ ایک مقامی بوڑھا چاچو ٹک کر ان لوگوں کو دیکھنے لگا تھا۔

بوڑھا چاچے کے کالی پریشان نظر آ رہا تھا۔ مارلینو کو کچھ خیال آیا

اور اس نے بولے کہ اس نے نزدیک طلب کر لیا چند لمحات کے

بعد بوڑھا اُس کے قریب پہنچ گیا۔

"بابا کیا تم بتا سکتے ہو کہ یہاں کیا ہوا؟"

"اُہ! حقیقت خدا جانتے۔ حقیقت تو خدا ہی جانتے لیکن

یہ کچھ ہوا ہے۔" بند ٹوٹنے سے مجبور ہے اور بند ٹوٹنے والا

میں... میں آپ کو کچھ بتانا چاہتا ہوں۔"

"ہاں خرو!"

"میں نے ایک آدمی کو دیکھا تھا۔ عجیب و غریب کیفیت کا

فکر تھا وہ۔ کالی گھاٹی کا راستہ معلوم کرتا ہوا اس طرف جا رہا تھا۔

اس کے چہرے پر میں نے ایک عجیب بات دیکھی تھی۔ میں اس

وقت سے جب میں نے یہاں دھماکا سنا اور یہاں کا منظر دیکھا

یہی بات سوچ رہا ہوں کہ یہ سب کچھ کسی کا کیا ہوا ہے؟"

"وہ کون تھا؟ بادشاہ خان نے مظاہر انداز میں سوال کیا۔

"میں جیس جاتا عجیب جوان تھا۔ کسی طرح نہ..."

لبا جو تائبان چہرے پر ایک عجیب سی خشونت چٹکتی تھی۔ قبائلی

ہی تھا لیکن یہ سب کچھ... یہ سب کچھ اس نے کیوں کیا؟ میری کچھ

میں نہیں آتا کہ یہ سب کچھ اس نے کیوں کیا؟"

"کیا تم ہیں اس کا نظریہ بتاؤ گے؟ عدنان سلامن نے

ملتی لہجے میں کہا اور بوڑھا اُسے علیحدہ بنانے لگا۔ عدنان کی آنکھوں

میں دیرانی سمٹ آئی تھی۔

"وہ بابا ہی تھا، وہ بابا خیران ہی تھا!"

"اب کیا کہتے ہو بادشاہ خان! کیا تم ابھی اس بات کو تسلیم

کرتے ہو کہ وہ کالی گھاٹی کو صرف خیران نے تباہ کیا ہے؟

صرف ایک شخص نے، اُس ایک جوان نے... جو... جو قوتی

عموس کرتا تھا، ہاں، لیکن تو سہی تم لوگ مجھے اتفاق نہیں کرو

گے لیکن میرا دل کہتا ہے کہ کالی گھاٹی کا یہ خیران ہی ہے۔ چتا ہے

وہ کیا تھا؟ اوہ خدا جانتا میری تاریخ کیا ہوگی مسز مارلینو! ان

پہلوں میں میری تاریخ کیا ہوگی؟ عدنان کو کس نام سے یاد کیا

جائے گا؟ ایک وحشی، مجبور اور مددگار صفت انسان کے بیٹے



کے پاس رہتی تھی۔

”ہوں... تب تم کہیں جا رہے تھے؟“

”ہم... ہم...“ ان میں سے وہی شخص ہلکا ہوا بولا۔ میں نے نعمان خان سے ہمت کی تھی۔

”جواب دو“ نعمان خان گرجا اور وہ سہم کر ٹوک کے بچلے تھے سے جا گئے۔

”ہم مسافر ہیں صبا“ سفر کر رہے تھے۔ میں اس ٹوک ڈاؤن ہو کر ہوں اور یہ دونوں میرے ساتھی“

”خلل لگ کہیں لے جا رہے تھے؟“ نعمان خان نے سوال کیا۔

”ہاں، اپنی منزل کی طرف جا رہے تھے ہماری منزل...“

”کی شخص نے ایک شہر کا نام کیا۔“

”اس کا راستہ کس سمت ہے؟“

”مگر تم وہاں جانا چاہتے ہو تو ہم وہاں کسے ہیں کہ تمہیں“

”میں شخص نے کہا میں نعمان خان کوئی خطرہ مول لینے کے موڈ میں نہیں تھا۔“

”میں کہتا ہوں مجھے اس کا راستہ بتا دو۔“

”یہ سہ حالہ اس طرح جاتا ہے آگے چل کر ایک ٹوک ہماری مطلوبہ جگہ تک پہنچیں ہے۔ مگر تم... میرا مطلب ہے تم...“

”میں کوئی بھی ہوں لیکن تم لوگ مجھ سے جھوٹ بول رہے ہو۔“

”نہیں خان، اگر تم مقامی آدمی ہو تو یقین کر دو کہ ہم اس سلسلے میں جھوٹ نہیں بول رہے۔ اب وہ شخص ذرا سنبھل گیا“

”خیر نعمان خان نے کہا۔“

”چلو نیچے آؤ۔“

”نہیں خان یہ چارے لیے ممکن نہیں ہوگا۔“

”کیا مطلب؟“

”تم جن گولی مارنا چاہتے ہو، گولی مار دو۔ ہمارا خیال ہے تم ٹوک لے کر فز ہو نا چاہتے ہو۔ یہ ممکن نہیں ہوگا۔“

”میں اس بات کو ممکن بنائے لیتا ہوں،“ نعمان خان نے کہا اور دوسرے لمحے اس نے رائل کی تل پکڑ کر پوری قوت سے ٹھکرا کر دتران میں سے ایک کے ریم دے مارا۔ اتفاق سے وہ اس سمت جا کر گرا جس سے ترپال پٹا ہوا تھا۔ وہ اپنے آپ کو سنبھال سکا اور نیچے گر پڑا۔

دونوں آدمی دوش زدہ انداز میں جھینے ہوئے نعمان خان

فات کی تدریک میں واقعی وہ اپنا کام انجام نہیں دے سکیں گے۔

لیکن دن کی روشنی میں جا تو کوئی کسے تھوڑی سی جگہ بند کے بعد آزاد ہو جانا ان کے لیے مشکل نہ ہوگا۔ چنانچہ نعمان خان کو اہمیت حاصل کر کے اس کا رشتہ میں کسی کی زندگی کو کوئی خطرہ نہیں لگے گا۔ ایک غیر متنازعہ سے آگے بڑھنے لگا۔ آگے سے رشتہ میں تلاش تھی۔

”میں مارشل ڈیپارٹمنٹ کے ایک کارکن کی حیثیت سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ وہانی تھری ڈیپارٹمنٹ کے مکمل نظر سے اتفاق کون کون سے ڈیپارٹمنٹس لے گیا تھا؟“

”وہانی تھری ڈیپارٹمنٹ کو اس آپریشن کے مکمل اختیارات دیے گئے تھے اور مسٹر لوڈان کی خواہش کے مطابق انہیں کسی کو جواب دہ نہ ہونے کی مراعات دے دی گئی تھیں۔ کیونکہ انہوں نے اس آپریشن کے کامیاب ہونے کی مکمل ذمہ داری قبول کی تھی۔ اس لیے کسی ڈیپارٹمنٹ کو ان سے حساب لینے کی اجازت نہیں تھی۔“

”کیا مسٹر وانی تھری ایٹ لین مسٹر لوڈان نے اپنی ناکامیوں کے سبب سے محسوس نہیں کیا تھا؟ اور اپنی پراپیٹوں کا انہماک کسی ڈیپارٹمنٹ سے نہیں کیا تھا؟“

”نہیں، وہانی تھری ایٹ آفرینک اپنے معاملات میں خود غماز رہے اور جو بھی رد و بدل انہوں نے مناسب سمجھا کرتے رہے۔“

”شکریہ“ وہ شخص بیٹھ گیا۔ چاروں جہاز خاموشی سے میز کی سطح پر لگا دیے گئے تھے۔ پھر ان میں سے ایک نے انگلی اٹھائی اور ایک شخص کی طرف رخ کر کے بولا۔

”علاقے کی رپورٹ؟“ بھاری محرک شخص کھڑ ہو گیا اور اس نے کہا۔

”آپریشن جاری تھا۔ وہانی تھری ڈیپارٹمنٹ کے کارکن اپنے طور پر کارروائیاں کر رہے تھے۔ جو رپورٹیں مسٹر لوڈان نے ملے ہوش کی ہیں ان کے تحت مسٹر لوڈان کو یقین تھا کہ وہ کامیابی کی جانب بڑھ رہے ہیں۔ کالی کھانی نامی علاقے سے فوجوں کو اندر داخل کیا گیا اور اس کے بعد ناکامی کا ذکر شروع ہو گیا۔ سرورے ڈیپارٹمنٹ کو یہ ہدایت کی گئی تھی کہ وہ کامیابیوں کی تفصیلات فراہم کرے اور اس ڈیپارٹمنٹ کے چیف کی حیثیت سے میں اگلی علاقوں میں مقیم تھا۔ میں نے جب ہیلی کاپروں کی مدد سے جا کر وہاں دیکھا تو مجھے علم ہو گیا کہ ہمارا مشن ٹری طرح ناکام ہو چکا ہے۔ ایک بندہ تو ڈر پانی کو... کالی کھانی کے ان علاقوں میں داخل کر دیا گیا جہاں ہماری فوجیں مقیم تھیں۔ اسلحہ خانے کو بارود سے آڑا دیا گیا تھا اور

کوئی رعایت نہیں کر سکتا تھا۔ ان لوگوں کو ساتھ لگائے رکھنے کا موقع نہیں تھا کیونکہ یہاں حالات کیا ہوتے۔ چنانچہ نعمان خان نے ان لوگوں سے قائل کرنا شروع کر دیا۔ رائل کو وہ اس بار لاٹھی کی طرح نہ ٹھکرا سکتا تھا لیکن ان لوگوں کی شدید مزاحمت کی وجہ سے اسے رائل چھوڑنا پڑی۔ نعمان خان ان دونوں کو پیٹ میں لیے ہوئے ٹوک سے نیچے گودے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

وہ شخص جو رائل کے برٹ سے زخمی ہوا تھا بے ہوش پڑا تھا۔ نعمان خان اہمیت پر مبنی سے ان دونوں سے جنگ کرنے لگا۔ دونوں اچھے خاصے لڑاکے تھے۔ یہ حقیقت تھی کہ وہ ہند میں ہونے کی وجہ سے پوری طرح چاق و چوبند نہ ہونے پائے تھے چنانچہ نعمان خان نے اس سے فائدہ اٹھایا اور ایک ایک کمرے کے ان دونوں کو زین پٹائی۔ اب اس کے بعد اس کے علاوہ اور کوئی چارہ لگا نہیں تھا کہ وہ انہیں باندھ کر پکڑ دے کی دوسری طرف کی جھاریلوں میں ڈال دے چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ ان کے ہاتھ پاؤں باندھ دیے اور پھر ترپال ٹوک پر سے ٹھٹھ کر اسی پر ڈالے ہوئے وہ بولا۔

”تم اگر ممکن ہو سکتے تو اپنے ہاتھ پاؤں کھول لیتا۔ اس کے لیے میں تمہاری ہاتھ پاؤں میں سے کچھ جاتا ہوں۔ بھلے تم لوگوں سے کوئی خزن نہیں پس یہ ٹوک مجھے درکار ہے۔“

”ہاں چھوڑ دو۔ ہم تمہیں تمہاری مطلوبہ جگہ پہنچا دیں گے مگر تم ٹوک ہی ہم سے حاصل کرنا چاہو تو حاصل کر سکتے ہو یہاں اس دیوار میں مشکل میں چھپا ہے یہ مشکلات پیدا ہو جائیں گی۔“

”میں بھی مشکلات سے گزر چکا ہوں دوستو! اگر ان کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بہتر یہ ہے کہ اب تھوڑی سی پریکٹس تم بھی اٹھاؤ۔“

مجھے صاف کرنا“ میں اس پوزیشن میں نہیں ہوں کہ تمہاری مدد کر سکوں۔ ہاں وہ جاؤ پڑا ہوا ہے۔ تم لوگ جلد جہد کر کے اسے کھولنا اور اسے کھولنے کے بعد اپنی یہ ریتیاں کاٹ لینا لیکن یہ

دن کی روشنی میں ممکن ہے؟ نعمان خان ان سے ہٹ کر ٹوک کے قریب جا پہنچا۔ ان کی تلاش پیتے ہوئے ایک کی جیب میں ٹوک کی جابیاں بھی پائی تھیں۔ مجھے میں اوردی بہت سی جابیاں پڑی ہوئی تھیں لیکن نعمان خان نے ان تمام جابیوں کو اپنے پاس رکھ لیا چنانچہ انہیں کون سی جابی کی کس وقت ضرورت پڑ جائے پھر وہ ٹوک کا فیول وغیرہ چیک کر کے آگے بڑھ گیا۔

اس کے ذہن پر وہ تینوں دیر تک چھائے رہے تھے۔

رات کی تدریک میں واقعی وہ اپنا کام انجام نہیں دے سکیں گے۔



ہمارے آدمی نہایت کمبری کی حالت میں زندگی اور موت سے جنگ کتے ہوئے بالآخر موت کی آغوش میں جاسوئے تھے جو واحد زندہ شخص ہیں ملا وہ ہمارے آدمیوں میں سے نہیں تھا بلکہ وہ اسی خلافت کا باشندہ ہے اور میں نہیں کہہ سکتا کہ صورت حال کیا ہے لیکن اس شخص کی تفصیلات میں دانی قری ڈیپارٹمنٹ کے ریکارڈ سے معلوم ہوئی ہیں جن کے مطابق یہ قبائلی باشندہ شیران کے نام سے منسوب ہے اور دانی قری ڈیپارٹمنٹ اپنے ایک منصوبے کے تحت اسے اپنے لیے محفوظ کرنا رہا ہے اور اس بات کا خواہش مند رہا ہے کہ اس کے ذریعے وہ ان پہاڑوں میں کھسکیا یاں حاصل کرے۔ چند لمحات کے لیے پھر خاموشی طاری ہو گئی پھر ایک جزل نے ہاتھ مار کر کہہ دیا۔

"کیا یہ بہتر نہ ہوگا کہ مسز دانی قری ایٹ سے اس آپریشن کے بدلے میں مکمل تفصیلات پوچھی جائیں؟"

"ہم میں سے کسی کو اس پر اعتراض نہیں ہے۔" بعد میں جزل نے کہا اور یہ سوال کرنے والے جزل نے اپنے ماتحت لوگوں میں سے ایک کو اشارہ کیا اور کہا۔

"مسز یوڈان کو سامنے لایا جائے۔" یوڈان نامی شخص جو دانی قری ایٹ کی حیثیت سے جرموں کے گھرے میں گھرا تھا اپنی جگہ سے ہلا اور خود آگے قدم بڑھانا چاہا جزل کے سامنے پیش ہو گیا۔ وہ میرے قہقہے سے غافل ہو کر دیکھ کر دیکھا۔

چاروں جزل نے نفرت بھری نگاہوں سے اسے دیکھا لیکن اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں اور وہ کسی پتھر کے بت کی طرح ساکت تھا۔ اسے سمجھنے کی پیش کش نہیں کی گئی۔ سوال کرنے والے جزل نے اس سے پوچھا۔

"مسز یوڈان کیا آپ اپنی کارروائیوں کی رپورٹ پیش کر سکتے ہیں؟ ہم جانتے ہیں کہ آپ کے بارے میں جاننے کے خواہش مند ہیں۔ کیا یہ حقیقت ہے کہ آپ نے اپنے طور پر آپریشن کی مکمل ذمہ داریاں قبول کی تھیں؟"

"جناب یہ حقیقت ہے۔"

"اس کی وجہ آپ سے پوچھی جاتی ہے۔"

"جناب میری عمر اس وقت تقریباً پچیس سال ہے اور پچیس سال کی عمر سے میں اس ڈیپارٹمنٹ کے لیے کام کر رہا ہوں میری فائلوں میں ہی جگہ ریکارڈوں میں سے ہوتے ہیں جو میری کارکردگی کا اہتمام کرتے ہیں۔ میں اب تک آٹھ ریکارڈوں حاصل کر چکا ہوں اور میری خواہش تھی کہ اپنے تین کراؤن

کو ہم نے یہ تفصیل نہیں بتائی تھی کہ پہاڑوں میں ہیں کیا کہنا ہے؟ لیکن ہم نے اس سے یہ کہہ دیا تھا کہ پہاڑوں میں اس کا اقتدار قائم ہو جائے گا اور اس اختراع کے معقول پر وہ خوشی اُمادہ تھا۔ کام جاری رہا لیکن ان لوگوں کی ایک وحشیانہ روایت جاسے آڑے آئی اور اسی علاقہ کا ایک شخص جس کا نام، شیران تھا، بادشاہ خان کا ماتم مقابل بن گیا اور بادشاہ خان راستوں سے جھٹک گیا۔ ایک موقع پر جب پہاڑوں کے تمام قبیلے خانہ جنگی کا شکار ہونے لگے تھے، ہم نے مداخلت کر کے... بادشاہ خان سے کہا کہ ہم تنظیم کے شانوں پر یہ ذمہ داری قبول کرتے ہوئے بادشاہ خان سے وعدہ کرتے ہیں کہ شیران کو اس کے حوالے کر دیا جائے گا۔ چنانچہ جنگ میں مقیم، ایڈنڈا پھل نامی تنظیم کی ایک اہم رکن کو جو دانی قری ڈیپارٹمنٹ کی عہدیدار تھی شیران کے پیچھے لگا دیا گیا اور ایڈنڈا پھل نے رپورٹ دی کہ شیران نوجوان بھی ہے اور بادشاہ خان سے کہیں زیادہ نریک اور خوشحال بھی اور اس میں یہ کیفیت ہائی جاتی ہے کہ پہاڑوں میں ہم آسے اپنے مقاصد کے لیے استعمال کریں تو وہ بادشاہ خان سے زیادہ موثر ہوگا۔

چنانچہ شیران کی زندگی محفوظ رکھی گئی اس کے بعد واقعات چلتے رہے۔ ہندوستان میں مقیم مونی مارویں کو بھی اس سلسلے میں ملوث کر لیا گیا۔ شیران کی شخصیت بہت ہی ہونانگ تھی۔ یہ دونوں عورتیں اس کے عشق میں گرفتار ہو گئیں اور بالآخر اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹیں۔ پھر اور کراؤن بھی درمیان میں آئے جو میں دُعا کرتے رہے اور بدقسمتی پر یہی ہماری کرہم ان لوگوں کو آپس کی دشمنیوں میں لگجھے سے باز رکھ سکے۔ ان تمام کارروائیوں میں میں ملکہ ملکہ تقاضاں کا احساس ہوتا رہا اور ہم انھیں دور کرنے کی کوشش کرتے رہے لیکن اس وقت جب ہمارے آپریشن کا وقت آیا تو بادشاہ خان ہم سے مخفی ہو گیا اور اس نے پہاڑوں میں جا رہا تھا۔ اسے انکار کر دیا اس ضمن میں جناب والا ایک شخص کا نام اور آتا ہے جو جنگ کے نواح میں ایک علاقے کا ملک ہو کر رہے والا ہے اور اس کا نام مارلیو ہے۔ ہم نے مارلیو کو ایک بڑی قوت سمجھ کر اس لیے اپنے ساتھ شامل کیا کہ وہ عجیب و غریب صلاحیتوں کا مالک تھا۔ مارلیو نے ان پہاڑوں میں داخل ہو کر اپنا کام بخوبی نبھال لیا لیکن اس کے بعد ہم نہیں جانتے کہ مارلیو اس سلسلے میں آخری وقت میں کیوں ناکام ہو گیا۔ نتائج ٹھیک سے سامنے ہیں۔ بادشاہ خان

"پارٹی آپ کے اعتراف کو آپ کی وفاداراد مرشد پر حملہ کرتی ہے۔ مسز یوڈان اور اس بات کا اعتراف کرتی ہے کہ آپ نے فراخ دل سے اپنا جرم قبول کیا باقی رہی آپ کے ڈیپارٹمنٹ کے فن ٹور فائونڈر وغیرہ کی بات تو پارٹی میں اسی لوگوں کو اہم جملوں پر پڑھیں کیا جاتا ہے جو بہترین تربیت سے گزرنے کے بعد اپنا منصب حاصل کرنے کے قابل ہوتے ہیں ماس سلسلے میں ہمارے اخراجات ڈینکے تمام دوسرے اداروں سے کہیں زیادہ بڑھ چکے ہیں اور جب ہم کسی کو مکمل تربیت دے کر باہر نکالتے ہیں تو جو کام بھی اس کے پرہ کیا جاتا ہے وہ اس کی تہذیب و تمدن داری ہوتی ہے۔ کسی ایک شخص پر انفرادی ذمہ داری عائد نہیں کی جاسکتی۔ سوال صرف یہ پیدا ہوتا ہے کہ کون کون سے لوگ براہ راست اس کام میں ملوث رہے ہیں۔ اس کی رپورٹ آپ کو پیش کرنا ہوگی اور اس سے قبل میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ آپ کی اس سلسلے میں پوری پلاننگ کیا رہی ہے؟"

"جناب والا دانی قری ڈیپارٹمنٹ کو یہ پروگرام پیش کیا گیا تھا کہ ان کا اپنا نظام زندگی الگ ہے تنظیم کی طرف سے ایسے لوگوں کو متعین کیا جائے جو تنظیم کے مکمل طور پر وفادار ہوں اور یہ لوگ تنظیم کو اس کا موقع مل کر وہاں اپنی تفصیلات، نصب کرنے اپنے ملک کے مفاد کے لیے کام شروع کرادے چنانچہ میں نے اس سلسلے میں ایک مطلق انسان حیثیت اختیار کرنے کے بعد اپنی کارروائیوں کا آغاز کر دیا۔ اس آغا کی کیفیت کچھ یوں تھی کہ پہاڑوں کے ایک سرکردہ شخص جس کا نام بادشاہ خان تھا کو میں نے تنظیم میں شامل کیا اور اسے اپنے مقام کے لیے پوری طرح اُمادہ کر لیا لیکن میں یہ جانتا تھا کہ پہاڑوں میں رہنے والے اوّل کو تعلیم یافتہ نہیں ہوتے اور اگر ہوتے بھی ہیں تو ان کے ہتھوں میں ملکی محنت کے جراثیم غور سے کہیں زیادہ موجود ہوتے ہیں۔ بادشاہ خان ایک جراثیم خیز شخص تھا ڈینکے مختلف محضوں میں وہ مختلف قسم کے کاروبار کیا کرتا تھا جو قانونی ہوتے تھے اس سلسلے میں باقاعدہ ایک گروپ قائم میں بہت سے ممالک شامل تھے لیکن ہم نے اس سے کوئی تعلق نہ رکھی اور صرف بادشاہ خان کو اپنے مقاصد کی تکمیل کے لیے اُمادہ کر لیا اور اس سلسلے میں اسے تنظیم کی طرف سے باقاعدہ تحوہ اور مصلحت دی جانے لگیں۔ بادشاہ خان

"انہیں۔ اگر میں اس سے اعتراف کرتا تو آپریشن کی ناکامی کے بعد اپنی زندگی بچانے کے لیے پہلے کچھ واقعات کی مانند ڈینکے کی ملک میں سیاسی پناہ حاصل کر لیتا لیکن میں اپنا جرم تسلیم کر کے خود اپنے آپ کو ڈیپارٹمنٹ کے سامنے پیش کرنے آیا تھا۔ اس اعتراف کرتا ہوں کہ میری کارروائیوں تنظیم کے مفاد کے معیار پر پوری نہ اتر سکیں۔ دراصل ہر کوشش کے پس پشت کچھ خصوصی مقاصد ہوتے ہیں اور موجودہ دور اس بات کی طمانت کرتا ہے کہ واقعات کو اس ملک سے تعلق رکھتے ہوں۔ مشکل تمام چھپ سکتے ہیں۔ یہ خوش بینی ہوتی ہے کہ کوئی کارروائی کسی خطرے کے بغیر پوری ہو جائے۔ ہمیشہ کی مانند اس بار بھی چاکا راہ میں صرف اس ملک ہی کی نہیں جس کے علاقے سے میں دلچسپی لیتا ہوں۔ بلکہ دوسرے ممالک کی مداخلت بھی شامل رہی ہے اور میں ساتھ ساتھ اپنے دشمنوں سے بھی منہا رہا ہے۔ تاہم دانی قری ڈیپارٹمنٹ کی ذمہ داری تھی کہ جب اس نے مکمل طور پر اختیارات حاصل کر لیے تھے تو اپنے دشمنوں کی سائشیں بھی اس کو ہی ناکام بنائیں۔ میں اعتراف کرتا ہوں جناب کہ ہمیں شدید ترین نقصانات اٹھانے پڑے ہیں اور ہماری تنظیم اس سلسلے میں اپنے آپ کو ناکام ثابت کر چکی ہے میرے بھی اعتراف کرتا ہوں کہ بات صرف تھیں ہی تھیں۔ میرے اپنے دوسرے ماتحت صرف میرے احکامات کی تعمیل کرتے تھے چنانچہ اگر بعض غلط پلاننگ دی گئی تو اس کا ذمہ دار صرف میں ہوں۔"

منوف ہو کر شاید ہمارے پردہ گرام کی تباہی کا باعث بنا حالانکہ اس وقت میں ہم نے ہمارا اقلیت کیے لیکن ہمیں ان سے کوئی فائدہ نہیں ہو سکا البتہ یہ میں آپ سے ضرور عرض کرنا چاہتا ہوں کہ آخری لمحات میں کال کھانی نامی ملے میں جو سب کچھ جڑواں ہے وہ ہماری توقع کے بائبل خلاف ہے اور کوئی کردار نہیں ایسا نظر نہیں آتا جس سے ہم یہ توقع کر سکیں کہ وہ اس کردار کی من موٹ ہو سکتا ہے۔ میں اپنی زندگی بچانے کے لیے نہیں جناب بلکہ صرف تنظیم کے اطمینان کے لیے کہنا چاہتا ہوں کہ اگر ہم اس سلسلے میں کوئی سزا دی جانی چاہیے تو ضروری جانے اور میں یہ بھی نہیں کہتا کہ اس سزا کو کچھ عرصے کے لیے ملتوی کر دیا جائے لیکن میں یہ درخواست کرنا چاہتا ہوں کہ ...

کال کھانی میں ہونے والی تباہی کے بارے میں یہ تحقیقات ضرور کی جائے کہ وہ کس طرح تباہ ہوئی؟ ہمیں یوں تو نہیں کہ ہمارے اپنے آدمیوں کی کوئی غلطی رہنا لائی ہو؟ کوئی ایسا بڑا ذخیرہ جو بند کے پاس محفوظ کیا گیا ہو پھٹ گیا ہو اور بند کا پانی بہر نکلا ہو۔ اس کا رد وانی کی تحقیقات اگر ہو جائے تو وانی تھری ایٹ کو اس کی موت کے بعد ضرور مصافحہ کر دیا جائے اور اس کی ایک یادگار بنادی جائے جس پر گیارہ کروڑ بجے ہوئے ہوں کیونکہ گھیرے اس کا تعلق نہایت ہے۔

”ہمیں وانی تھری ایٹ“ اس کے باوجود بھی گیارہ کروڑ تنہا رہیں جنہیں بننا؟ جزل نے نتیجہ یہ بھی دیا۔

”اس کے بارے میں پوچھنے کی جرأت کر سکتا ہوں جناب“ وانی تھری ایٹ نے کہا۔

”بارو دکا کوئی بڑا ذخیرہ اگر بند کے پاس موجود تھا اور تباہ ہوا تو اس کا دفتر دار کو نذر پائے گا؟ ہم لوگوں کو آپ نے اس اہم کام کے لیے مخصوص کیا ان میں بہترین تربیت یافتہ اور قابل اعتماد لوگوں کو شامل ہونا چاہیے تھا۔ اگر اس میں ایسے جلد والوں کو شامل کر لیا گیا تو اس کی ضرورت بھی مکمل طور پر آپ پر عائد ہوتی ہے مگر وانی تھری ایٹ؟ جزل کا ہنسنے سے رکتا تھا۔ وانی تھری ایٹ کے ہوتے ایک لمحے کے لیے ٹھٹھے اور پھر بند ہو گئے پھر اس نے گردن خم کر کے کہا۔

”ہاں“ میں نے اس نکتے پر غور نہیں کیا تھا۔ چند منٹ کے لیے مکمل خاموشی چھا گئی جزل سوچ میں ڈوب گیا تھا پھر اس نے سر خمیوں کے سے انداز میں اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے نقیہ تینوں جزلوں سے مشورہ کرنا شروع کر دیا۔ باقی لوگ کچھ ٹھنک ہی

لیا تھا۔ پیارے میں رکھنے کے بعد وہ آہستہ آہستہ پیچھے اس نے فوجی انداز میں سیلوٹ کیا اور اس کی گلیہ دھار ہلکا ہلکا ہوا اس کے ساتھ ساتھ ہی چلتا ہوا وہ نیچے آگے گھٹا زونیرے آگے اور اس کی لاش کو اٹھا کر وہاں سے لے کر جزل نے اٹھ لی اٹھا کر کہا۔

”آپ لوگ جاتے ہیں؟ یہ وہ لوگ تھے جو وانی تھری ایٹ کی ان کی حیثیت سے اہل جہدوں پر کام کر رہے تھے۔ ان سے ہر شخص کا چہرہ زرد تھا لیکن اپنی رہائی کی اطلاع یا کہ برقعہ لٹ میں نمایاں تبدیل رونما ہوئی اور وہ برق رفتاری ہر نکل گئے۔

اس کا رد وانی کو نہایت سکون سے سراہا دیا گیا تھا اور بعد جزل نے کہا۔ ”آپ ہم نئے مرنے سے اس سلسلے ابت کا جائزہ لیں گے مثلاً یہ کہ کیا ایک اہم مقصد کو چند لوگوں کی کھٹیا کا رد وانی کے نتیجے میں نظر انداز کر دیا جائے۔ ہاں پر جا رہا تھا ہمارے اہل حکام کی دلی خواہش ہے ہمارے ملک کے بے شمار مقامات وابستہ ہیں۔ میں سے عرض کرتا ہوں کہ حکمران ملک کی طرف سے جھے مکمل تہہ دے گئے ہیں کہ اس سلسلے میں کوئی مناسب فیصلہ اسے اندر آپ جانتے ہیں کہ ہمارے پاس فیصلے کرنے زیادہ وقت نہیں ہوتا۔ اس نشست میں جھے کا رد وانی ہوسے نہیں ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ کچھ لوگ اپنے خود پر داری کو قبول کریں اور اسے اندر زور سے انجام دیں۔ ہمارے دیے تو جھے ہدایت ملی ہیں کہ اپنے طور پر اس انڈر کر سکتا ہوں تو اس سلسلے میں معروضات میں ہو گا لیکن باوجود معزز نوازیں سے درخواست کرتا ہوں کہ جھے اس میں کریں لیکن وہ یہ سوچ لیں کہ جو دفتر داری وہ لے لے اس کی انجام دہی لازمی ہوگی اور اگر اس کا رد وانی ہاں کی ہوگی تو انھیں اس کا دفتر دار بننا پڑے گا اور ہمارے شخص کا نتیجہ آپ لوگ دیکھ چکے ہیں چنانچہ سوچ جھے رستہ ہونے پتا نام جھے بھی کیجیے۔ اس سلسلے میں میں

مارووں کہ اس دفتر داری کو قبول کرنے کے بعد آپ ہمارے آپ اپنی پسند کے لوگوں کا انتخاب کریں اور جس ایک چاہیں اپنی اس کا رد وانی کو شروع کر دیں وہ لوگ خود سینے کے پائند ہوں گے۔ آپ جو چاہاں گے کریں لہذا آپ چاہیں تو کسی باقاعدہ ڈیپارٹمنٹ کو شریک

کر سکتے ہیں اور اگر آپ نہ چاہیں تو اس پر کوئی تفرق نہیں کرنا جائے گا۔ برائے نرم اپنا نام پیش کیجیے۔

پورے ہال میں سنسنی کی پھیل گئی تھی۔ ہر شخص ایک سوچ کی شکل دیکھ رہا تھا پھر اس شخص کے ساتھ بیٹھے ہوئے ایک جزل نے کہا۔ ”میرا خیال ہے میں سب سے پہلے اس کام کے لیے اپنے آپ کو پیش کرنا چاہوں۔“

”عکس جزل اس کے علاوہ اور کوئی شخص؟“

”ہم میں سے ہر شخص اگر کوئی دفتر داری ہم پر ڈال جائے تو ہمارا کرنے کے لیے دل و جان سے تیار ہے لیکن ہماری صلاحیتوں کو بیکار کیا جائے گا۔ اگر ہمیں اس قابل سمجھا جائے تو یہ دفتر داری ہمیں سونپی جائے ورنہ ہمیں کسی بھی شخص کی ماتحتی میں دے کر ہم سے کام لیا جائے۔ ایک اور شخص نے ہواں سے اٹھ کر آدمی تھا کہا۔

”بہت درست کہا آپ نے، کیوں جزل کیا آپ اس سلسلے میں کوئی بہتر پروگرام رکھتے ہیں؟“

”ہمیں“ میں چاہتا ہوں کہ اس بارے میں اپنی تجاویز حکومت کو پیش کر دوں اور اس کے بعد کارروائی کا آغاز کر دوں لیکن حکومت کی مشورگی سے بغیر نہیں۔“

”ہمیں جزل اس کی گنجائش نہیں ہے میں وقت ضائع کیے بغیر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ اپنے طور پر میں نے اب یہ دفتر داری اپنے شانوں پر رکھنے کا فیصلہ کیا ہے اور اس کی بنیادی وجہ یہ ہے کہ اگر دوبارہ ہماری یہ کوشش کامیاب نہ ہوگی تو ہمیں بار بار اسے لینے اس کے امکانات نہیں رہیں گے۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ تینوں اس سلسلے میں چلا رہا ساتھ دیں اور یہاں موجود لوگوں میں سے ہم اپنے ساتھیوں کا انتخاب کریں۔ تینوں جزل نے غصے سے ہنسنے کا کہا۔

”اس سے بہتر کوئی بات نہیں ہے۔ جناب ہم اس خیال کی تصدیق کرتے ہیں۔“

”اور ہم بھی۔“

”ہم بھی۔“ چاروں طرف سے آوازیں بلند ہوئیں۔ ان میں سے ایک کوئی نہیں تھا جس نے اس سے انکڑا کیا ہو۔

ایٹ کو سزا دینا پائی کا قانون ہے چنانچہ اس کی زندگی نہیں بخشی جاسکتی تھی۔ میں یہاں پر اس جگہ پر اعلان کرتا ہوں کہ آپ میں سے جو شخص میرے ساتھ شامل ہوگا اس کے شانوں پر جو دفتر داری رکھی جائے گی۔ اس کے لیے وہ مکمل اختیارات حاصل

کر کے گا لیکن اُسے وہ دفتر داری اپنی زندگی کی قیمت پر پوری کرنا ہوگی اگر وہ اس میں ناکام رہا تو اس کے لیے اسی وقت موت کی سزا تجویز کی جاتی ہے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ آپ لوگوں میں سے کوئی بھی اپنے طور پر اس آرٹیشن کی دفتر داری رکھتا ہے۔ میں تو صرف یہ کہتا ہوں کہ جو کام آپ کو سونپا جائے آپ اس کی روح کو اچھی طرح سمجھ لیجیے۔ اس کے لیے پلاننگ کیجیے اور اس پلاننگ پر عمل کر کے اس کام کو اختتام تک پہنچا دیجیے۔ آپ کی دفتر داری اس وقت کے بعد سے ختم ہو جاتی ہے بلکہ آپ آرٹیشن کے لیے کتنا ہی طویل وقت دیکھ رہو۔

جو کام آپ کو دیا جائے گا اس کے لیے آپ اس بات کے حجاز ہوں گے کہ اپنی لاٹ آف ایکن میں تبدیلیاں کر سکیں صرف مقصد تک تکمیل ہماری طلب ہوگی:

”ایک سوال جناب! ان میں سے ایک شخص نے کہا۔“ اس وقت آپ کے تمام سوالات کے جواب دے کر مجھے خوشی ہوگی، ”جنرل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اگر ہماری غلط فہمی کو دشمنوں کے باوجود ہماری کارکردگی میں کوئی رقم رہ جائے تو کیا آپ سے منظور کیا جاسکتا ہے؟“

”ہیں، ”جنرل نے مانتوں سے کہا۔

”لیکن جناب اگر ہم...“ اس شخص نے اترے ہوئے چہرے کے ساتھ کہا۔ جنرل نے اس کی بات دیکھنے سے کٹ دی۔

”میں دوسری بات کا خیال کاغذ پر مول نہیں لے سکتا جس شخص کو جو کام کرنا ہے وہ اس کی دفتر داری ہوگی۔ میں یہ کام ابتدائی اسکول کے بچوں کو نہیں بلکہ آپ لوگوں کو سونپ رہا ہوں۔ آپ جو چیزیں تربیت یافتہ ہیں آپ جو چیزیں ایک مقام رکھتے ہیں۔

آپ کام کی روح سمجھیں، اس کا مقصد سمجھیں اور اس کے بعد اس کی تکمیل آپ کے لیے سب سے مقدم ہوگی۔ یہی طریقہ کار ہیں کامیاب کر سکتا ہے اور اس میں ہماری کامیابی کا راز پوشیدہ ہے۔

یہ سب حد درجہ ہے۔ میں مختلف لوگوں کو مختلف مہم کے تفصیل کر دوں گا اور وہ جو دوائی فٹری ڈیٹارمنٹ کے زیرِ نگرانہ کام کر رہے ہیں، بلکہ درست میرے چارج میں ہوں گے۔ بعض اس امر کی اطلاع آپ ہی لوگوں کے ذریعے فراہم کی جائے گی۔ باب میں آپ سید معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ میں سے کون ہے جو میرے اسی مقصد سے اعزاف کرنا ہے یا میری اس تجویز کی مخالفت کرتا ہے۔ میں اس مخالفت کو تعمیری حیثیت دے کر خوشی قبول کروں گا۔ جو کہ آپ میں سے ہر شخص تعلیم اور پارٹی کے

ان وفاداروں میں سے ہے جن پر کبھی کوئی شک نہیں کیا گیا۔ ”جنرل! ہم سب کو آپ پر اعتماد ہے۔ آپ کا ماضی اور آپ کی کارکردگی اس بات کا مظہر ہے کہ آپ جو کچھ بھی کریں گے اس میں مکمل ذہانت اور پابندی کاغذ و وابستہ ہوگا۔ اس لیے شاید میں سے کوئی ایسا شخص ہو جو آپ کے ساتھ کام کرنے سے گریزاں ہے۔“

”آپ میں سے ایک ایک شخص اپنے نام کے ساتھ ہمارے میں بٹھے یقین دلائے، ”جنرل نے کہا اور وہ ہنسی بیکار شروع ہو گئی یہاں جو لوگ بھی موجود تھے، ان سب نے کھڑے ہو کر اس نئے سربراہ سے وفاداری کا اعلان کیا۔ یہاں تک تینوں جنرلوں نے بھی جو اس شخص کے ساتھ آئے تھے۔

تمام لوگ بیٹھ گئے اور اس کے بعد جنرل نے ایک نکال کر اس پر ان لوگوں کے دھنچلے پر یہ گویا اس کی پابندی تشکیل تھی جیسے اب اس سلسلے میں تمام کام کرے گا۔ بعد

جنرل انہیں اپنے منصوبوں سے آگاہ کر رہا۔

اس نے ان میں سے چند لوگوں کو ان کی دفتر داریاں مثلاً ایک شخص کو اس نے اس بات پر متعین کیا کہ وہ نوجوانی گھاتی کے سپاہیوں میں رجحان میں طلباء

ہے۔ ہاں کے بدلے میں مکمل رپورٹ دیکر دے اور اس صحت ایک لازمی سامہ ہے جس شخص کو یہ دفتر داری سونپ تھی، اس نے گردن خم کر کے اپنی دفتر داریاں پوری کر

کیا اور اس کے بعد یہ میٹنگ بغیر مات ہو گئی۔

\*\*\*

ژرگ کو برقی دفتر داری سے دوڑاتے ہوئے انھماز اب خاص بہتر حالت میں نظر آ رہا تھا کیونکہ فیصلہ مگر ایک

تک ساتھ دینے کی نشان دہی کر رہا تھا۔ لیاس کے مسئلے میں ایک کہ نہیں کر سکتا لیکن اس سے کوئی خاص فرق بنی وہ اپنی جوش میں مگن چلا جا رہا تھا۔ وہ کہ اُسے فنیسی خیال آ رہا تھا۔ عجیب رنگی تھی ذہن کو جھپٹتی ہوئی گرد جا

اور اس کے خیال کو ذہن سے نکالنا نہیں جاسکتا تھا۔ طلاق تھی لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہ طویل عمر سے دوسرے کو جانتے ہوں۔

نعمان خان کو فنیسی کی ہر چیز سے زیادہ اپنا مشن اگر فنیسی کو کہیں اس کے ساتھ ہوتی تو اُسے اپنے سلسلے زیادہ آسانی ہو جاتی۔

پہلی ملاقات اُسے ایک ایسے علاقے میں ہوئی جہاں درختوں کا کون سا طرف کچھ سے ہوئے تھے

ان آدمیوں کا کوئی پتا نہیں تھا۔ پتا نہیں کون سے راستے پر نکل جاتا اور نہ یہ علاقے اتنے غیر کھدائی نہیں تھے بلکہ یہاں دھڑ

رکھی ہوئی تھیں اور یہ یقین کرنا مشکل ہو گیا تھا کہ کون سی ہڈی اس کے منزل تک پہنچا دے گی۔ جس طرح کانٹوں

نکال کر اسی کے بعد یہی وہ دوسری سچ آگے کے سفر تیار کرنا چاہتا تھا۔ ٹوک کے معنی حلقے میں آکر وہ اطمینان سے

لے گیا۔ انگلیش سے چالی نکال کر اس نے اپنے اندرونی لباس محفوظ کر لی تھی۔ پہلی بار اس کی تو پر ٹوک میں رکھے ہوئے

حقیرے سامان کی طرف مہذول ہوئی جو پہلے بھی اس نے پہن رکھا تھا لیکن اس پر تو وہ نہیں دیکھی تھی۔ اس وقت اس

ان کی تلاش لینے کا مطلب یہ تھا کہ ممکن ہے اس میں کھانے کی کچھ چیزیں دستیاب ہو جائیں۔

لوہی کی دوپڑی پر پٹیال تھیں جن میں کیلیں بڑھی ہوئی تھیں۔ کیونکہ اس کے دو قہیلے تھے۔ اس نے پہلے قہیلوں کو کھولا۔

قہیلوں میں سے مقامی لباس کے علاوہ کچھ اور چیزیں مثلاً گرینٹ بکٹ وغیرہ دستیاب ہوئے لیکن یہ بکٹ غیر ملکی تھے۔

ان خان کو تعجب ہوا۔ اُسے وہ لوگ یاد آئے جو اس طرح رکھ رہے تھے اور جو شکل سے ایسے نہیں معلوم ہوتے تھے

غیر ملکی گرینٹ پیتے ہوں۔ تب نعمان خان کے ذہن میں غیال ابھرا۔

اور دوسرے لمحے وہ ان کڑیلوں کی پٹیوں کی جانب ہو گیا۔ اس نے کوشش کر کے پٹیوں کے نیچے تھوڑے

پہلے ان پٹیوں کو نہیں کہیں پھینک دے گا اور اس کے بعد اُسے بڑھے گا۔ مگلائی کی لغت سے اُسے شہید لغت تھی۔

نہ جانے کتنا وقت گزر گیا رات کا شاید دوسرا پہر تھا تب دفعتاً سوتے سوتے اُس کی آنکھ کھلی گئی۔ اُسے اپنے اطراف میں نہیں محسوس ہوئی تھیں۔ دوسرے لمحے اُس نے چپرتی سے رائفل اٹھالی اور

ٹوک کے پھلے حلقے میں آگیا۔

لیکن یہ دیکھ کر وہ چونک بڑا کر اُسے والے اس کے بالکل قریب پہنچ چکے تھے۔ ان کی تعداد آٹھ دس کے قریب تھی۔

تیرہ روشنی نعمان خان پر پڑی تو نعمان خان نے ہاڑ کر کہا۔

”خودرو! تم لوگ اپنے اپنے ہاتھ بند کر لو ورنہ ایک کو جیون کر رکھ دوں گا۔“

”ہلیک ایگلز! آگے آئے والے ایک شخص نے مذہم لہجے میں کہا۔

”میں کہتا ہوں...“

”تم بہرے ہو، میں تمھیں کوڈ تیار ہوں، ہلیک ایگلز۔“

نعمان خان ایک لمحے کے لیے سوچ میں ڈوب گیا اور دوسرے لمحے اُس کے ذہن نے کچھ فیصلے کیے۔ ہلیک ایگلز کا مطلب

کیا ہے؟ گویا وہ اپنا کوڈ ہر اسے ہیں اور پھر اس کے ذہن میں جس اور انیوں کی پٹیال انھیں گویا یہ ان لوگوں میں سے ہو سکتے ہیں جو اس ٹوک میں سر کرنے والوں سے تعلق رکھتے

ہوں گے۔ اگر نعمان خان ان سے چرچنے کی کوشش کرے تو اول تو یہ کوشش بے مقصد ہوگی اور دوسرے یہ کہ ان کی تعداد اتنی ہے کہ وہ اطراف میں پھیل کر نعمان خان کو مصیبتوں میں گرفتار کر سکتے ہیں۔ چنانچہ اُس نے فوری طور پر ایک فیصلہ

کیا اور رائفل اٹھادی۔

”غالباً تم سو رہے تھے؟“ ٹوک پر چڑھنے والے سب سے پہلے آدمی نے کہا۔

”ہاں، میں مسلسل سفر سے تھک گیا تھا۔“

”لیکن تمھارے دوسرے ساتھی...؟“

”وہ گئے میرے ساتھ نہیں آئے، نعمان خان نے جواب دیا۔

”یہ انھوں بدلت ہے حالانکہ اس سفر کے لیے کسی تنہا آدمی کی موجودگی مناسب نہیں تھی۔“ اُسے والے نے کہا اور

پھر نارنجی روشنی پٹیوں پر ڈال کر کہا۔

”حال آئے۔“

”ہاں۔“

”کچھ نہیں۔ کسی آرام دہ جگہ قیام کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد روانہ ہو جاؤں گا“ نعمان خاں نے اندھیرے میں تیر چھینکا۔

کھول کر اس میں موجود کرنسی دیکھی۔ نوٹوں کی گڈیاں دیکھ کر اس نے ایک گہری سانس لی تھی۔ یقیناً اتنی ہی رقم اس کے تصور میں تھی اور یہ رقم اس کی ضروریات سے ہزاروں گنا زیادہ تھی۔ اس نے نوٹوں کی ان گڈیوں کو بریف کیس سے نکال کر ایک اور جگہ منتقل کر دیا تاکہ کسی قسم کا نوٹی خدشہ باقی نہ رہے۔ اس کے بعد اس نے ناشتا طلب کیا۔ ناشتا کرتے ہوئے وہ اپنے پورگرام کے بارے میں غور کر رہا تھا۔ یہاں زیادہ وقت نہ کرنا خطرناک ہو سکتا ہے چنانچہ اسے فوراً یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ یہ نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ان اسمگلروں کو کب تک اپنی غلط فہمی کا علم ہو جائے گا اور اس کے بعد وہ اس کی تلاش میں نکل کھڑے ہوں گے۔ چنانچہ بہترین طریقہ یہ تھا کہ نعمان خان پہلی فرصت میں یہ جگہ چھوڑ کر سیل سے نکل جائے۔ البتہ اس کے لیے تھوڑی بہت تیاریاں کرنا ضروری تھیں چنانچہ وہ تقریباً ساڑھے دس گیارہ بجے تک بیٹھا اسی طرح وقت کا انتظار کرتا رہا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ اب مقامی بازار وغیرہ کھل چکے ہوں گے تو وہ ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ کاؤنٹر پر پہنچ کر اس نے اپنے قیام کی ادائیگی کی لیکن اس نے یہ نہیں کہا تھا کہ وہ ہوٹل چھوڑ کر جا رہا ہے۔ اس طرح اس کی شکل کاؤنٹر کلرک کی نگاہوں میں محفوظ ہو سکتی تھی۔ تھوڑی سی دیر کے لیے قیام بھی کسی شخص کو چوڑا کر سکتا تھا۔ اس نے کمرہ حاصل کرتے وقت کاؤنٹر کلرک سے کہا تھا کہ اوپر جا کر وہ ایڈوائسز رقم بھجوا دے گا۔

لیکن اس وقت تک اس سے کسی نے رقم طلب نہیں کی تھی۔ جب اس نے خود ہی رقم طلب کی تو کاؤنٹر کلرک نے مطمئن انداز میں گردن ہلا کر رجسٹر میں اندراج کر دیا اور نعمان خان باہر نکل آیا۔

اب رقم اس کی جیبوں میں محفوظ تھی۔ سب سے پہلے اس نے ایک ٹیکسی روک کر کسی عمدہ سے بازار چلنے کے لیے کہا اور تھوڑی دیر بعد وہ جس بازار میں اترا اُسے دیکھ کر اس نے مطمئن انداز میں گردن ہلانے کی بجائے یہاں اس کے مطلب کی چیزیں مل سکتی تھیں۔ ایک چھوٹا سا دکانی کس اور ایک چلاسا بریف کیس خریدنے کے بعد اس نے دوسرے، سہارے اپنے لیے لباس خریدے۔ یہ قیام بنادیاں کرنے کے بعد اسے کسی بڑے ڈرائنگ سیلون کی تلاش تھی اور اسی سڑک پر تھوڑی دور چلنے کے بعد اسے ایک سیلون نظر آیا۔ وہ اندر داخل ہو

گیا۔ سب سے پہلے اس نے اپنے بال ترشوا کر چیرے پر اڑا کر آنے والی دلاڑھی صاف کرائی۔ اس کے بعد ہاتھ دھو کر جاکر گرم پانی کا غسل کیا اور اس غسل نے گویا اس میں ایک نئی زندگی بھونک دی۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ سیلون سے برآمد ہوا تو کوئی نہیں کہہ سکتا تھا جو شخص ابھی تھوڑی دیر قبل اندر داخل ہوا تھا وہی وہاں آیا ہے۔ لباس اس کے بہترین تراش گویا اس کے جسم کو سامنے رکھ کر کی گئی تھی۔ بدلے داغ قمیص اور بھرتائی ہاتھ میں بریف کیس لیے ہوئے وہ سیلون کے بیرونی حصے میں آیا۔ ادائیگی کر کے وہیں کے ایک ملازم سے ٹیکسی منگوائی اور اسی ملازم سے اپنا گھر کیس جیسی میں رکھوا کر اسٹیشن چل پڑا۔

جب وقت ضائع نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا تو اب یہاں بڑا کام بھی رکھنا تھا۔ اسٹیشن پر رکنے کے بعد وہ ٹرین کی آمد و رفت کا نام لے لیا۔ ایک گھنٹے بعد ایک ٹرین یہاں سے درالحکومت کے لیے روانہ ہونے والی تھی۔ نعمان خان کو یقین ہو گیا تھا کہ اس کی پریشانیوں کے دن ختم ہو گئے ہیں اور اب وہ اپنی منزل پر پہنچے ہیں والا ہے حالانکہ اس کے ذہن میں کوئی خاص منصوبہ بندی نہیں تھی کہ اس طرح وہ اپنا مقصد مل کر سکے گا لیکن منزل تک پہنچ جانے کا تصور ہی اس کے لیے انتہائی خوشگوار تھا۔

مطلبہ ٹرین پہنچی تو وہ گاٹ فریڈ کر اس کے ایک حرسٹ کلارک کیا رنٹ میں جا بیٹھا۔ فرسٹ کلاس کیا رنٹ میں چند بے لوگ تھے اور کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ نعمان خان المیناں سے ایک سیٹ پر دراز ہو گیا۔ اس نے سیٹ کی پشت سے ہٹ کر آنکھیں بند کر لی تھیں۔ برسرے عجیب سے اصا،

د جا نے گئی دیر اس سفر میں گزرتی۔ ٹرین اب دیوان جنگا میں دوڑ رہی تھی۔ دھنسا سکی نے اس کے قریب آ کر کہا۔ "معاف فرمائیے گا میں آپ کو دوسرے کمرے کے لیے شرمٹوں ہوں۔ نعمان خان نے نگاہیں اٹھا دیں اور کسی طرح چونک کر ایک لمحے کے لیے اس کے اصرار سے متاثر ہو کر رہ گئے۔ یہ چہرہ آواز پر تو اس نے فوراً نہیں کیا تھا لیکن یہ چہرہ... یہ چہرہ وہ بزرگ کے اسٹریٹ اور سید بلا ڈرائیو میں بیٹھ کر عمو کی سے تراشے گئے تھے۔ آنکھوں پر سپریم فریم کی عینک ہوئی تھی۔ لڑکی نے شاید اس کی کیفیت پر توجہ نہیں دی تھی۔ نعمان خان اُسے بھی طرح پریشان چکا تھا وہ بیسی کون ہی تھ

"اگر اہانت ہو تو بیٹھ جاؤں۔ وہ بولی اور نعمان خان نے اسے اشارے سے بیٹھنے کے لیے کہا۔

"میرا نام پوچھنا کاغذ ہے۔ اس نے اہستہ سے کہا۔ "جی فرمائیے۔ آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟

"آپ نے شاید کیا رنٹ کے مال پر نگاہ نہیں دوئی۔ ذرا دیکھیے، ان صاحب کو دیکھیے۔ سوئی سن فونڈ فلورٹیس اور پلازی جی مونیٹس اور پلاس بات یہ ہے کہ سلسلہ سوار ہے ہیں۔ بیٹھے بیٹھے ہتے ہیں تو یوں لگتا ہے جیسے عالم خواب میں کسی ٹھوسے پر سواری کر رہے ہوں۔ بلا حلف فرمائیے۔ وہ اپنے قصوں میں اندھے سیس بولی اور نعمان خان اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا۔ یہ کوئی دولت مند آدمی تھا۔ بوسکی کے ٹھوسے کے لیے بوسکی نہایت ہی فیضی قسم کی داسکت پینے ہوئے ضرورت سے زیادہ خرچے تھا اور یہ موٹا پا ہی اسے کھانا دیا تھا۔ اسے بے خبر کر کے ہونے تھا۔

"اور اب بلا حلف فرمائیے اس جوڑے کو جو میرا خیال ہے ننگی کے سب سے کٹھن وقت سے گزر رہا ہے۔ ٹارو کی نے ایک اور طرف اشارہ کیا اور نعمان خان مسکرائے لگا ہوں سے ادھر دیکھنے لگا۔ بیسی کون کی گفتگو کا وہ پہلے ہی دل سے قائل ہو گیا تھا۔ وہ مزاجیابی بھی تھی لیکن دلچسپ بات یہ تھی کہ وہ نعمان خان کو بالکل ہی پہچان نہ سکی تھی۔

وہی بے حقیقت بھی تھی کہ نعمان خان نے اپنے میں جس نیلے میں اپنے آپ کو دکھا تھا اس کے بعد اپنی اصل شکل دیکھ کر وہ خود بھی شاید وہ پہچان سکتا کہ تھوڑی دیر قبل کا شخص وہی خلد پوڑے کی کیفیت کے بعد نعمان خان کو بے اختیار ہنسی آگئی۔ عورت کی عمر تقریباً اڑیسہ تالیس سال تھی۔ مرد بھی اسی مناسبت سے بیٹھیں چالیس سال کے قریب ہو گا۔ دونوں کے چہرہ دل پر شدید زاری چلی ہوئی تھی۔ مرد آنکھیں بند کر کے ہوئے تھا اور عورت کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔

"کیا ان لوگوں سے متعارف ہوا جاسکتا ہے؟ وہ بولی۔

"کیا محض کر سکتا ہوں؟ نعمان خان نے جواب دیا۔

"اور اب ذرا ان میرے صاحب کو بھی دیکھیے جو شاید پہلی بار فرسٹ کلاس میں سفر کر رہے ہیں۔ نعمان خان نے اس شخص کو بھی دیکھا۔ وہ حقیقت کوئی بھی خاص نہ تھا۔ اس شخص کی نظر نہیں آتا تھا۔ بیسی کون بولی۔

"چنانچہ ایک تنہا سفر کرنے والا اور جو کسی صحیح ساتھی کی تلاش کر کے توجہ کیا کرے؟

"آپ نے یہ کیسے اندازہ لگایا کہ میں معصوم ساتھی ہوں؟ "کم از کم شکل و صورت سے تو بہترین آپ اور میراں لوگوں کی طرح کسی بے گناہ کی شکل کا شکا بھی نہیں میں ہی اسی لیے آپ کے خود ایک پہنچ گئی تھی اب آپ یہ پوچھیں گے کہ کیا تنہا اور خاموشی سے سفر نہیں کیا جاسکتا تو میں ہوں گی کہ بے شک کیا جاسکتا ہے اور خاص طور سے ایسے حالات میں جو اس وقت اس کی کپارٹ میں موجود ہیں لیکن انسان پر کچھ دوسرے صاحب بھی ڈرتے رہتے ہیں؟

"کیا مطلب؟ کہا آپ کسی مصیبت کا شکار ہیں؟

"ہاں میں ذرا بعد یہ قسم کی مصیبت ہوں۔ اس نے جواب دیا۔

"خوب خوب، واقعی آپ کو یہ قسم کی مصیبت کا شکار کیا ہے؟

"آپ کی آواز، آپ کی آواز نہ جانے کیوں کان پر مشغول تھی ہے؟ وہ پوچھنا انداز میں بولی۔

"اب آپ میرے چہرے کی بھی تفریق کریں میرا قد و قامت میری صامت اور میرا خوبصورت لباس کیا خیال ہے آپ کا اس بارے میں؟ نعمان خان نے برجستہ ہنسی میں کہا اور لڑکی چونک کر رہ گئی۔

"گڈ ویس بگڑا۔ آپ یقین کریں بے جا تفریق نہیں کر رہی آپ کی اس گفتگو نے دل خوش کر دیا ہے۔ دراصل میں زندگی میں گفتگو کی قابل ہوں۔ انسان اگر اپنے چہرے کو گھیر جائے رکھے تو کچھ عرصے بعد اس کے چہرے پر خود بخود برسنے لگتی ہے اور پھر کوئی بھی اس کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ زندگی کی گاڑی کو خوبصورت سے آگے بڑھانے کے لیے جمیع قوتوں کی گفتگو تھی فردی ہے آپ کو یقیناً اس کا اندازہ ہو گا مگر۔"

"ہاں کیوں نہیں؟ میں نے جواب دیا۔

"مگر پڑوگ جائے کا مطلب یہ تھا کہ میں آپ سے آپ کا نام پوچھنا چاہتی ہوں۔

"جانے دیجیے۔ آپ نے اپنا نام بتا دیا کافی ہے۔"

نعمان خان نے جواب دیا۔

"کیا مطلب؟ کیا آپ مجھ سے اپنا تعارف نہیں کرائیں گے؟

"کرادوں گا، ابھی جلدی کی جاوے۔ نعمان خان نے جواب دیا۔

"اگر ریاات گفتگو کے زمرے میں آتی ہے تو معاف فرمائیے گا میں اسے تسلیم نہیں کرتی۔

"میں نے کہا نام میرے بارے میں پوچھنے سے پہلے صرف آپ

اپنے بارے میں بتائیے کہ مصائب کا شمار جو میں میں آپ؟

"اوہ... اچھا، آپ ٹرین میں مبتلا ہو گئے ہیں بہر طور



بات تفویض ہی کی ہے اگر کوئی کسی سے یہ کہے کہ میں ایک مفلن  
سکائن ہوں اندر وہ بھی ایک لڑکی تو سامنے والے کے پاس اگر  
ظہر خواہ رقم نہیں ہے تو اسے تفویض کا فطکار ہونا ہی چاہیے۔ لڑکی  
بولی اور نعمان خان جہر مسکرا پڑا۔

”آپ بہت بھی گفتگو کرتی ہیں۔ اس کا اعتراف مجھے  
بہت پہلے سے ہے۔“

”جی۔ وہ جو تک کہ بولی۔“

”میرا مطلب ہے جب سے آپ میرے سامنے آئی ہیں۔“

نعمان خان نے جواب دیا۔  
”میں اپنی گفتگو کو اس سے بھی زیادہ شگفتہ کر سکتی ہوں اور یہ  
بھی کہہ سکتی ہوں آپ سے کہ اگر ہم شرافت اور انسانیت کی حدود  
کے اندر رہ کر مسلسل جھڑپیں کریں تو آپ کو ایک لمحے بھی  
بوریت کا شکار نہ ہونے ددوں لیکن اس سے پہلے میرے ذہن  
سے وہ کلمہ دھڑکنے کی عروقت ہے جس کی وجہ سے میں شہید  
”اچھوں کا فطکار ہوں۔“

”پوچھ تو رہا ہوں آپ سے۔ آپ بتانے میں خود بھی  
گرتے کر رہی ہیں۔“

”ہوں، ماڈرن ہیکاری... میں نے اپنے بارے میں  
غلط نہیں کہا تھا۔ اب دیکھیے نہ تو میرا پاس ایسا ہے کہ میں آپ  
کے سامنے دست و پاؤں دلا کر سکوں نہ ہی میرا غلیظ اور شاہ میری  
گفتگو بھی نہیں لیکن اس کے باوجود اسی وقت جو میں اٹھ کر آپ کے  
پاس آئی ہوں ادریں نے آپ سے یہ کہا ہے کہ یہاں کے ماحول  
میں مجھے کوئی سلیف کا آدمی نظر نہیں آتا تو اس کی کچھ بڑی پردہ و حجب  
بھی ہیں مثلاً یہ کہ میرے پاس ایک پیسہ بھی نہیں ہے۔ میں نے  
تکٹ نہ نہیں خریدی لیکن چونکہ ہمیشہ جب بھی ٹرین سے سفر کیا  
ہے فرسٹ کلاس میں کیا ہے اور پھر تھوڑا کلاس کیا فرسٹ میں تو  
ایسے لوگ ملتے ہیں جو کسی کا کھٹ خرید کر اسے کچھ رقم بطور حق  
دے سکیں چنانچہ میں نے سوچا کہ اپنی پوزیشن خراب کرنے سے کیا  
فائدہ کہ ان کم فرسٹ کلاس میں سفر کرتی ہوں بڑی بڑی ٹی تو یہ تو منافع  
ہو گا کہ بہت صرف چند روپوں کی نہیں تھی بلکہ ایک بھی خاصی رقم  
تھی۔ تھوڑا کلاس میں سفر کرتے ہوئے بڑے جاتے کا مطلب یہ ہے  
کہ کوئی نہ کوئی فائدہ اور بچہ دے جانے والے کو نقصان۔ کیا خیال  
ہے آپ کا؟

”آپ نے تکٹ نہیں خریدا؟“

”ہاں پیسہ ہی نہیں تھے۔ اس نے جواب دیا۔“

”تو اس کے لیے شکوہ نہ ہو، جب تک چیکر اسے گا تو  
آپ کے تکٹ کی رقم اگر کسی نے ہانپی۔“

”دیکھیے نہ زندگی نے ایک ہی بات سکھائی ہے مجھے۔ لڑکی بولی۔  
”کیا؟“

”یہ کہ دنیا کا ہر شخص بہت شریف ہوتا ہے لیکن بعض اوقات  
اس سے کوئی غلطی ہو جاتی ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ آپ کی منزل  
تھوڑے ہو اور آپ یہ بات سمجھ جائیں کہ آپ نے مجھے تکٹ خرید کر دینے  
کا وعدہ کیا ہے... یا پھر یہ بھی ممکن ہے کہ آپ وقتی طور پر مجھ سے  
گفتگو کر کے میری تمام قیمتی گفتگو کو منافع میں رکھ لیا چاہتے ہوں اور  
اس کے بعد جب تک چیکر اسے تو آپ سات گون سے معذرت کریں  
دیکھیے تاہم پھر ممکن ہے۔“ وہ بولی اور نعمان خان تیس پڑا۔

”اُس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نوٹ اندر ہی اندر نکالے  
ابھی خاصی تعداد میں دن کی اور پھر گئے بغیر اس نے انھیں لڑکی کے  
حوالے کر دیا۔“

”کیا واقعی؟ کیا واقعی یہ میں نے لوں؟ وہ تھوڑا انداز میں  
بولی اور نعمان خان تیس پڑا۔“

”میرا خیال ہے ان نوٹوں پر ہمارے درمیان بہت زیادہ گفتگو  
مناسب نہیں ہوگی۔ برائے کرم انھیں رکھ لیجیے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ لڑکی نے نوٹ لے کر اطمینان سے  
اندر واپس آ گیا۔“

”یہ دنیا کا سب سے عجیب کاغذ ہے جس کے کیمیائی خواص  
کچھ نہیں ہوتے لیکن جس کا لمس ذہن و دل کو اچھی ذراقت بخشتا ہے  
اس نے انھیں یاد کر کے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔“

”کون سا کاغذ؟ نعمان خان نے پوچھا۔“

”جو نوٹ میں استعمال ہوتا ہے۔ آپ یقین کریں باتیں کر رہی  
تھی آپ سے لیکن ذہن اس ابھیں کا شکار تھا کہ چاہیں آپ میری  
باتوں سے متاثر ہوں گے یا نہیں چاہیں آپ کے پاس زندگی کا رقم ہوگا  
ہوگی یا نہیں؟“

”اب آپ بے سکون ہیں؟“

”بالکل، آپ کا شکریہ تاہم نہیں بتائیں گے اپنا؟“

”ایڈورڈ فٹنم۔“ نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اب آپ جوانی دلچسپ گفتگو کر رہے ہیں جس پر میں اسکتی  
ہند کر کے اس لیے جنھوں نے کہ آپ نے پھر پرا حسان کیا ہے۔“

”کیوں ہند کروں گی اس کا اندازہ آپ خود لگائیں۔“

”آپ ہی بتا دیں۔“ نعمان خان بولا۔

”اس لیے کہ انھیں اصل بات بتا دیتی ہیں۔ معاف کیجیے گا۔“

”میں اس گفتگو کو مزید دلکش بنا سکتا ہوں لیکن آپ اس کی  
تعمیل کر رہی ہیں گی۔“ نعمان خان نے کہا۔

”اوہ... اوہ... اوہ... ایک بات دعوے سے کہہ سکتی ہوں  
آپ بالکل شریف آدمی ہیں اور جو آپ پر احسان کرتے ہیں وہ کم ظرف  
نہیں ہوتے۔ میرا مطلب ہے آپ کی گفتگو میں روحانیت کہیں  
نہیں ہوگی۔ دیکھیے مجھ سے کہ چاہے اب بڑے ہوئے والے ہیں  
اور مجھے اپنے غم سے بہت پیار ہے۔ آپ کچھ رہے ہیں نا؟“

”کیا کہہ سکتا ہوں؟“ نعمان خان نے شائستہ ہلائے۔

”میں یوں یا جاؤں؟“

”جو آپ کا دل چاہے۔“

”جانے کو میں تو نہیں چاہتا لیکن اگر آپ میری بات کا خیال کریں  
”آپ کی غلط فہمی ہے فٹنم۔ آپ معمولی سی شکل و صورت  
کی مالک ہیں اور میرے ذہن میں ایک مرد کی حیثیت سے آپ  
کی طرف متوجہ ہونے کا تصور بھی نہیں پیدا ہوا۔“

”اور پھر جب بچوں کی ماں شیک کہا آپ نے، چلیے ستر فٹنم  
مگر ایڈورڈ فٹنم صاحب کچھ کہنا چاہیے۔“

”ایک شرط پر۔“ نعمان خان مسکرایا۔

”جی فرمائیے؟“

”بھول کر اتنا دیکھ کر کبھی کریں۔“

”آئندہ خیال رکھوں گی۔“

”میں اس جگہ کے بارے میں کہہ رہا ہوں۔“

”پار چلیں گے۔“

”ایک بھی نہیں چلے گا قطعی نہیں چلے گا۔“

”قرباب میں چلتی ہوں۔“ وہ اٹھتی ہوئی بولی۔

”آپ کی مرضی ہے۔“ نعمان خان نے کہا اور وہ اٹھتے اٹھتے  
پڑ بیٹھی۔

”اپنی انفرادیت سے فائدہ اٹھا رہے ہیں؟“

”کیا مطلب؟“

”آپ مجھ سے نہیں کہہ سکتے ہیں تاہم اس سے بدیت ہوگی۔“

”بچے کم کیجیے اور مجھے چاہیے۔“

”دو آدمی کرتی ہوں۔ میں اس کے بعد نہیں۔“

”کتنے رہ گئے؟“ نعمان خان کو اس گفتگو میں گھٹ کر ہاتھ تھا۔

”میں کوئین کے دوبارہ مل جانے سے اس کا دل خوش ہو گیا تھا۔ یہ  
دل اسے اپنی گفتگو سے بہت پسند آئی تھی اور پھر دونوں کا عقدہ

بھی بیک تھا۔ اس کے دل جانے سے دل کا بوجھ بھی کم ہو گیا تھا۔  
”دو۔ لڑکی رو رہی تھی۔“

”اس میں سے میں ادم کر دو۔“

”دو میں سے میں...“ وہ صبح کر بولی۔

”دو بچے اور ایک شہر۔“

”ہرگز نہیں بات میری طرح بگڑ جائے گی۔“

”اس لیے کہ آپ کی مرضی مجھے معلوم ہو گئی ہے۔ آپ  
غاموش رہ کر انتظار مل سڑے نہیں کر سکیں گی۔“

”دارالحکومت یہاں  
سے بہت دور ہے۔“ نعمان خان نے کہا اور لڑکی کے چہرے کے عکاسات  
میں نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔

”میں دارالحکومت تو نہیں جا رہی۔“

”یہاں آپ کا دل چاہے جائے۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“

”نعمان خان نے کہا۔“



اور جہاں سے کہہ رہی شروع ہونے والا انتخاب کل گھنٹہ مکمل طور پر زیرِ آب ہے اور وہاں کسی قسم کی کوئی کارروائی اس حرف سے جی نہیں کی جا رہی۔ یہ اندازہ نہیں ہو سکا کہ اس طرف اس سلسلے میں کچھ ہوا ہے؟

”مہربان! یہ امر تو نیکی کا ہیضہ ہے، ہجرل دئی نے سوال کیا۔  
”مہربان! دینو کے بارے میں پوچھتے ہیں کہ بہت عرصہ قبل وہ  
ایک عام آدمی تھے۔ کچھ دشمنوں نے ان کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر مندر  
کر دیئے تھے۔ انھیں امدادی ان کے ہاتھ پاؤں  
مضوی لگا دیئے گئے تھے۔ انھیں اس کے بعد جب وہ گانا گانے لگے تو  
تو فہم ترانسی قوت بن چکے تھے۔ گانا گانے لگے تو بائیں  
ایک رپورٹ ہے کہ وہ بے حد پراسرار ہے۔ سنا گیا ہے کہ گانا گانے  
ایک مشکل ترانسی فہر ہے۔ وہاں ہر دینے پر ترانسی آلات نصب  
کیے گئے ہیں۔ جن سے کسی بھی دشمن کے بارے میں تفصیلات  
معلوم کی جاسکتی ہیں۔ اس طرح مہربان دینو ایک پراسرار قوت کے  
مالک بن گئے ہیں۔“

وای فخری ایٹ نے انھیں پہاڑوں میں ایک مخصوص حیثیت دے کر بھیجا تھا۔۔۔ اور سنا گیا ہے کہ وہاں انھوں نے وای فخری ایٹ کے لیے بہت کام کیا ہے لیکن جیسا کہ وای فخری ایٹ نے فریجیان میں کیا کہ وہ انھیں جاتا کہ پہاڑوں میں یہ اچانک تبدیلی کس طرح رونما ہوئی۔ ہماری رپورٹ بتاتی ہے جناب کہ مشرقی لائیو کا کردار بھی اس سلسلے میں مشکوک ہے اور اس بات کا امکان ہے کہ مشرقی لائیو نے بھی جوہل کراس کیا ہو کیونکہ ہماری مشرقی معلومات میں سے ایک کثرت جیسی اہمیت رکھتا ہے وہ کہ غیر ان لائیو کا درست راستہ تھا۔ ان کا شیڈنا پڑا تھا اور ان لوگوں کو جنھوں نے مار لائیو کے خلاف عمل کیا تھا، غیر ان کے ہاتھوں ہی موت نصیب ہوئی ہے۔ وہ بڑے بڑے طاقتور لوگ تھے، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مار لائیو اور غیر ان کے درمیان بیک گراں رابطہ قائم تھا۔ غیر ان کے ہاٹے میں جہول تک جاری معلومات ہیں، وہ یہ قیاس کہ اس وقت اُسے ان پہاڑوں میں نہیں دیکھا گیا تھا، جب یہ کہ اسکا نیلا پہاڑوں میں کی جاری تھیں وہ بیرونی دنیا میں جھٹک رہا تھا لیکن اس کا کال کھائی کے پاس ملتا اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ ممکن ہے اس کا دعائی میں اس کا اپنا ماتھ ہو اور مشرقی لائیو اس کے پشت پناہ ہوں۔۔۔“

”میںوں“ اس کا مطلب ہے کہ یہ شخص بلیک لسٹ ہے اور  
میں سمجھتا ہوں کہ یہ اس مسئلے کی سب سے دلچسپ شخصیت ہے۔

ہمت کرنے کے لیے ہمتاں کو شش کریں گے، مستحب شخص نے کہا۔  
 جزل نے اپنے ساتھ کئی ہفتی غائب کھول ل اور پھر اس  
 کے پہلے صفحے پر لنگہ ڈال کر بولا۔

”اس شخص کے بارے میں رپورٹ ہو میں کالی گھاٹی کے پاس زندہ حالت میں لاپے ہے؟“

”اس شخص کے بارے میں مرنے والے ڈیپارٹمنٹ کے افسر نے رپورٹ کی تھی کہ اس کا نام سیراز ہے۔ یہ شخص بہاؤنوں ہی کا باشندہ ہے۔ خطرناک شخصیت کا مالک۔ دوائی خری ڈیپارٹمنٹ کے لیے اس کو کئی کلنٹامہ انعام دیائیں۔ اس کی زندگی کے بارے میں جو کچھ تفصیلات معلوم ہوئیں اس وہ یوں ہیں کہ کسی دشمن کی مینا پر بہاؤنوں سے نکل آگیا تھا اور پھر یہی طرح رکاک پہنچ گیا۔ دہلی اس کے تعلقات مسز مارینو سے ہوئے جو گانگ باز کے گھرمی ہیں اور یہاں قاضی جی اور پھر اس شخصیت کے مالک ہیں۔ یہ مسز مارینو ہیں جن میں دوائی خری ڈیپارٹمنٹ نے اپنے لیے غرضوں کا کیا ہے۔“

”اگت“ اس کے بعد میں پھر اس شخص کے بارے میں تفصیل دیتا جا رہا تھا۔ انہوں نے اس کی موجودہ کیفیت کیا ہے؟

”وہ تیری سے صحت مند ہو رہا ہے۔ اس کے جسم پر کافی بڑے بڑے زخم تھے۔ جنہیں انتہائی فٹ کے ساتھ مندل کر لیا گیا ہے اور اب اس کی حالت خاصی بہتر ہے۔“

”اس کی دماغی کیفیت؟“  
 ”بالکل درست ہے۔ ابھی تک اُسے ہوش میں نہیں لایا گیا  
 کیونکہ ہوش میں آنا اس کے لیے خطرناک ہو سکتا تھا میں نے ہوش  
 کے عالم میں اُسے مکمل غذائیں مختلف طریقوں سے فراہم کر دی ہیں  
 لیکن تاکہ اس کی جسمانی قوتیں بحال ہو جائیں۔“

”کیا وہ تسلی بخش مشیت میں ہے؟“  
”جی نہیں، مکمل طور پر ہم اس کی محنت پر یقین رکھتے ہیں۔“

”ممبر دو۔ کالی گھاٹی کی کیا رپورٹ ہے؟“ اس بار دوسرے  
اس کو مخاطب کیا گیا تھا۔ چنانچہ اس نے اپنی غافل کھول لی۔

”کمال گمان کے علاقے میں ابھی تک کوئی خاص کارروائی نہیں کی گئی۔ اس کا دوبارہ نفعی اثر دیکھا گیا ہے کیونکہ نیچے سے تیز تر معلومات حاصل کرنے کا سلسلہ خطرناک ہو سکتا تھا جس کے لیے لوگ وہاں تحقیقات کے لیے مصروف عمل ہو گئے ہوں۔ بہ طور مثال گمان کے بائیں سمت ایک بہت بڑا خاص معینہ معلوم ہوتا ہے اور دوسری جانب ایسے انداز کے پائے نے کمال گمان کے تھوڑے کو ... اور پھر بارکروڈ ایسے۔ یہ وہی جگہ ہے جہاں ہمارے آدمی مقیم تھے

مسعود کے چنانچہ میں یہ اچھا ٹولہ کہ آپ سب اس بنیاد پر کام کریں کہ اگر عمل نہ ہو تو نفع مل جائے گی۔ اس طرح ایک تحریک پیدا ہوتی ہے اور یہ تحریک جو کہ مرشد بنانی نہیں ہے بلکہ عملی ہے اس لیے آپ میں سے کوئی اس شاخ و خیمے کا شکار نہ رہے گا کہ اسے کوئی رعایت مل جائے گی۔“

”ہم سمجھتے ہیں جنرل: اس شخص نے جس نے اپنے آپ کو اس گفتگو کے لیے متعجب کیا تھا جواب دیا۔“

”ہاں، میں آپ لوگوں کو اتنا درس بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔  
اس طرح صلاہتیں منعم ہو جاتی ہیں۔ کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ لوہے  
ہونے کے بجائے آپ اپنے آپ کو مستعدی سے اپنے کام کے  
لئے آمادہ رکھیں۔“

”یقیناً جبریل لیکن حالات تہتر تہتر کٹرول میں آئیں گے۔“

اتنی مراعات فراہم کروں گا کہ آپ تصور بھی نہیں کر سکتے۔

میں سے ہر شخص پارٹی کے لیے، وطن کے لیے بے حد جیتی مشیت

آٹھ بیہ کرالٹن حاصل کرنے والا کسی بھی طرح اس کا مستحق نہیں تھا۔

کہ اس نے اپنے طوطا پر اپنے آپ کو مکمل سمجھ لیا تھا۔ یہ تھی وہ گمشدہ

جو آپ کو مطمئن کرے گے یہی عمل۔ یہی ان کی بارگاہ آپ سے یہی ہوں کہ اپنے کام پر دل جمعی سے عمل کیجیے کامیابی یقیناً آپ کو ہوگی

ہاں کے قوانین بے حد سخت ہیں اور ان پر سختی سے عملدرآمد کیا جاتا ہے۔

ہے۔ سب سے پہلے میں آپ سے اس بات کی وضاحت کرنا  
کہ محکمہ داخلہ سے محکمہ خارجہ سے اور دوسرے تمام متعلقہ محکموں

مجھے یہ اجازت مل چکی ہے کہ میں اس آپریشن کے لیے از سر نو تیار  
 کروں۔ یہ اجازت مجھے پہلے ہی مل گئی تھی لیکن آپ لوگوں کا ایف

کرنے کے بعد میں نے اپنے رجسٹریشن کے لیے درخواست دے دی۔  
جسے فوراً ہی ایک مینٹنگ میں منظور کر لیا گیا اور ہمارے اس

آپریشن کے ڈیپارٹمنٹ کو ”ڈی“ کا عہدہ دیا گیا ہے۔ مجھے آپ لوگ اب حیران ہوئی کے نام سے پکار سکتے ہیں اور آپ سب

علق ڈی ڈی پارٹمنٹ سے ہے۔ چنانچہ میں آپ لوگوں میں جو  
تقسیم کرتا ہوں، وہ ڈی ڈی سے منسوب کیے جائیں گے۔“

”فکر، جزل، ہم، اپنے آپ کو ڈی ڈی پائرنٹ کا بہتر

بڑے عرصے کو ان کے ساتھ مل کر بوسلی بکلی بکلی جس میں میں نے ایک  
مہینہ گزارا ہے کہ اس کو بوسلی بکلی بکلی میں نے ان کے اور کوٹ  
ان سے ملے بے اور وہ چاروں اپنے بیٹے ان کے تو اسے کہ  
کے اندر داخل ہوئے۔

ان کا اندازہ بالکل مشین تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ رولر ہوں، اور کسی مشین پر عمل کے تحت کام کرتے ہوں۔ ان کے چلنے کا انداز

میں نے بھی ایک سال تھا چاروں کے ہاتھوں میں مختلف قسم کے فاضل دیے ہوئے تھے۔ ان فاضلوں کو وہ کسی احتیاط سے

لے کر اس بڑے ہال میں داخل ہوئے جہاں نصف دائرے کی  
حکایت پر سلاخیں تھیں اور اسی کے نصف دائرے کی شکل کی

میز کے چھوے وہی بھاری بھر کم جنرل ٹل دودی میں ملبوس تھا جس

لوگوں کو یہ اطلاع دی تھی کہ اب اس نے اپریشن ڈیپارٹمنٹ کا چارج

لنگار ہاتھ۔ ان سب نے اڑیاں بجا کر اُسے سلیوٹ کیا اور اس کے

نظر آ رہا تھا۔ اس نے ان چاروں کے چہروں پر نگاہ ڈالی اور پھر

اس کے بچے ہوئے بھاری بھاری ہو گئے۔ پر سسٹر ایب پیس کی

چاروں بیک دوسرے کی شکل دیکھتے تھے جیسے اندازہ لگا رہے ہیں کہ کون جہز کی اس بات کا جواب دینا چاہتا ہے۔ پھر اُن میں سے

ایک نے گلا صاف کر کے کہا۔  
”نہیں جبرل، ایسی کوئی بات نہیں ہے، ہم درحقیقت فردوس یار

”میرے دوستو! جنرل نے نرم آواز میں کہا: ”میں نہیں چاہتا کہ تم لوگ اس احساس کو خود پر مسلط کرو کہ تم کوئی انوکھا کام انجام دے رہے ہو۔“

رہے ہو۔ بے شک جب میں نے تمہارے پیر دیہ و قمرہ دارسی کی  
تصنیع تو میرے الفاظ اور لہجہ بہت سخی تھا اور اس کی وجہ بتانے

کچھ ضرورت نہیں ہے۔ میں مکمل طور پر یہ ذمہ داری قبول کر رہا ہوں، اور اب یہ آپریشن میری سرکردگی میں ہو گا اور تم لوگ یہ سمجھ

میں لو کہ اگر میں والی تھری ایٹ کی طرح ہاکسیوں سے دوچار ہوا تو اسنے لے سم، اسکا، منہ کا مطالعہ کر دل کا جو میں نے والی تھری

ایٹ کو دی ہے۔ جب میری زندگی خطرے میں ہے تو بھلا کمر لگے ہو سکتا ہے کہ میں اپنے ساتھ کام کرنے والوں کو کو

رعایتِ دلوں۔ ہم لوگ انھی بنیادوں پر بہتر طریقے سے کوئی کام کر سکتے ہیں کہ عمارتیں سرسبز و سرسبز وقتِ موت مسلط رہے جو ہمیں

برسین و ہرگز نہ راز

چنانچہ میں نے اس حکایت دوسرے ڈیپارٹمنٹ کو جاری کر دی کہ میں سب سے پہلے مارلینو کے بارے میں تفصیلات دیکھ کر ہوں گی کیونکہ آئندہ کام کرنے سے پہلے میں یہ جاننا چاہوں گا کہ مارلینو جہاں سے راستوں میں کس قدر قوت کے ساتھ مزاحم ہو سکتا ہے۔ دوسرے مسئلہ شیران کا ہے۔ باقی کال کھانی کے سلسلے میں اس کی کاوش نہ کی جائے۔ کالی کھانی کو اسی طرح چھوڑ دیا جائے۔ البتہ یہ معلومات مزور حاصل کی جائیں کہ کالی کھانی کے اہلکار کیا ہو رہا ہے اور اس ملک کو ان حالات کی اطلاع ملی یا نہیں؟ اور اگر ملی تو اس نے ہمارے لیے کیا کیا شواہد اکٹھے کئے؟ مسٹر فورڈ یہ ذمہ داری میں آپ کے سپرد کرتا ہوں۔ آپ یہ مسئلہ گریپ سے رابطہ قائم کیجیے اور اسے اطلاع دیجیے کہ اب وہ ڈی ڈیپارٹمنٹ میں شامل ہو گیا ہے اور اس کی ذمہ داریاں بڑھ چکی ہیں۔ اسے یہ معلوم کرنا ہے کہ کالی کھانی کی تباہی کی اطلاع اس حکومت کو کس انداز میں پہنچی اور اس کا کیا رد عمل ہے؟

"اس کا مقصد ہے جناب کہ مجھے روانہ ہو جانا چاہیے۔"

"ہاں تم یہاں سے باقاعدہ جاسکتے ہو۔ سفارت خانے کے کسی بھی ڈکن کی حیثیت سے تم بنایا یہ عمل کر سکتے ہو اس کے بعد ہم اپنی دوسری کھانا دیواروں کا آغاز کریں گے۔ مارلینو کے سلسلے میں میں اپنے کچھ دوسرے لوگوں کو مخصوص کر دیں گا۔ جتنا کام یہاں ختم ہو جاتا ہے۔"

"بہت بہت شکریہ تو کیا میں اجازت ہے؟"

"ہاں اب تم لوگ جاسکتے ہو۔" جنرل ڈی نے کہا اور وہ سب اٹھ گئے۔ جھوٹی دیر کے بعد وہ اسی طرح اسی گاڑی میں بیٹھ کر واپس جا رہے تھے جس طرح اس کپڑا کوڈ اور سب سے شام میں یہاں پہنچے تھے۔

گنچر اور میگنیشیا گردن جھکناٹے مارلینو کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور دونوں کے چہرہ پر گہرے غور و فکر کے آثار تھے۔ مارلینو بھی کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا چہرہ اس نے کہا۔

"حالات قطعی غیر یقینی ہیں۔ ہماری زندگی کا رخ بدل چکا ہے اور جی تو یہ ہے کہ اب جیسے کالونی مزہ نہیں رہا ہے۔ شیران کے بہنہ بندے کیسے بگڑ گئے ہیں۔ میرے دشمنوں کا خاتمہ ہو چکا ہے۔"

میں سوچتا ہوں اب میں کیا بے معنی ہے؟

"جس اس سے اختلاف ہے مسٹر مارلینو میگنیشیا نے کہا۔

"یہ صرف تمہاری جنت ہے۔"

"میں مسٹر مارلینو کیلک آپ اس بات سے انکار کریں گے کہ لاتعداد لوگ آپ کے نام پر زندہ ہیں۔ ان کی خوشی آپ سے وابستہ ہے۔ وہ لوگ آپ کی ذات سے متعلق ہیں۔ وہ آپ پر جان بھجوا کر کرتے ہیں۔"

"میری موت کے بعد ان پر کوئی اثر نہیں پڑے گا۔"

"میں مسٹر مارلینو کو سمجھ لوں گا۔"

"میں برنڈر مخالفت کرتی ہوں مسٹر مارلینو! آپ یہ کیوں نہیں کہنے کے کہ میں ان کے بیٹے کو آپ نے ان پہاڑوں کا حکمران بنایا ہے۔ کیا عدنان نامتو مضبوط ہے کہ خود اپنے بیٹوں پر زندہ رہ سکے؟"

"کیا مطلب؟"

"آپ نے ان لوگوں کے غرض و مقاصد کو سمجھا ہے۔ ایک ناکامی ان کے حوصلے پر تیس کر سکتی۔ وہ نیا شہر کریں گے جس کے مستقبل قریب میں وہ نئی کالوں کے ساتھ دلدہ یہ عمل کریں گی اس وقت عدنان مشکلات میں پڑیں گے جانے گا؟"

مارلینو حیرت سے میگنیشیا کی شکل دیکھنے لگا تھا گنچر پر ہوا۔ ابھی آپ کی ضرورت ہے مسٹر مارلینو؟

"آہ یہ میں نے سوچا تھا۔ مارلینو! تم اسے کہو۔"

"ہاں مسٹر مارلینو! عدنان کو آپ کی ضرورت ہے۔ اس پر اپنے باپ کی موت کے لیے اڑتوں قریب ہوئے اس کا اندازہ بھی تو آپ کو نہیں ہو سکتا۔"

"عدنان کہاں ہے؟"

"میں اسے کالکالڈ مارلینو کو سمجھ کر کہا۔"

"ہاں! اسے لاؤ لاؤ! اسے میں اس سے ملنا چاہتا ہوں۔"

مارلینو نے کہا اور گنچر دوڑ گیا۔ مارلینو شیران کی موت کے احساس سے بہت متھل تھا۔ اس نے انہماک کیا تھا کہ اب وہ مرنے لگا تھا۔ اور اس نے خود کو کسی کا قہقہہ کیا تھا۔ اس نے ان لوگوں سے کہا تھا کہ وہ اپنے آپ کو دشمنوں کی پناہ میں دے کر ایک عزت کی موت مرنا چاہتا ہے۔ یہ اس کے مذہب میں ایک بہترین موت تھی۔ ہاں کالکالی اس کا جان تھی۔

لیکن گنچر اور میگنیشیا نے حتیٰ سے اس کی مخالفت کی تھی۔ گنچر عدنان کو کالکالے کیا۔ عدنان میں جی تبدیلیاں نظر آ رہی تھیں وہ کوئی خاموشی تھی جس کے چہرے پر یہی لکھی تھی۔

"آؤ عدنان! کیا کر رہے تھے؟"

"یہ کچھ نہیں مسٹر مارلینو! میں اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔"

"نہ عاتق بہت دلچسپ ہے۔ بے چارہ۔ ساری زندگی

اسے چاہتی رہی اور عجب اسے اس کے پیار کا جواب دلا تو۔۔۔"

مارلینو جبکہ ادھما دھم کر رہا تھا۔

"تم سبب نصیب میں مسٹر مارلینو! میں تو جی کر رہا ہوں کہ باخیران کو دیکھیں۔ مسٹر مارلینو! میں آپ کی رہنمائی چاہتا ہوں۔"

"کہو میرے بیٹے؟"

"اب مجھے کیا کرنا چاہیے؟"

"حالات نے ان پہاڑوں کی ذمہ داری تمہارے شانوں پر ڈال دی ہے عدنان! ایک ایسے پورا ہے ہمارے ساتھ لیکن زندگی اچھی واقعات سے بنتی ہے۔ تم اپنا تانصیب بیتھالو۔ ان پہاڑوں کی مرحدوں کو اتنا مضبوط کر دو کہ ہر کوئی انہیں سازش لگا ہوں سے دیکھ سکے۔"

"میرا دل نہیں مانتا مسٹر مارلینو! نہ جانے کیوں مجھے لگتا ہے کہ باخیران اتنی آسانی سے مرے دلوں میں سے نہیں تھا۔ نہ جانے کیوں میرا دل کہتا ہے مسٹر مارلینو! کہ وہ رو پڑی ہوئے ہیں۔ وہ انوکھا انسان تھا کیا اس طرح ان کی موت ممکن ہے؟"

"وہ ہمارے دلوں میں زندہ رہے گا۔ وہ ان پہاڑوں میں زندہ رہے گا عدنان! ایسے لوگ مر سکتے کہاں ہیں؟"

"ایک خیال بار بار میرے ذہن میں آتا ہے مسٹر مارلینو۔"

"کیا؟"

"ہم باخیران کو کالکالی کیوں ذکر کریں؟"

"کہاں؟"

"آپ تنظیم کے تعلق رکھتے ہیں مسٹر مارلینو! کیا آپ دوبارہ اس سے تعلق نہیں قائم کر سکتے۔ اس تباہی کی کوئی بھی کہانی سننا سکتے ہیں۔ آپ خود کو ہر انداز قرار دے سکتے ہیں ان حالات سے۔ ان میں شامل ہو کر شیران کی موت کی تصدیق کریں۔"

مارلینو کسی سوچ میں ڈوب گیا۔ ڈرنگ سوچتا رہا۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر کہا۔ "تم لوگ مجھے مرنے نہ دو گے۔ ٹھیک ہے اس طرح شیران کے بارے میں پتا چلے گا۔ لیکن تنظیم کے مقاصد اس کے آئندہ پروگرام کے بارے میں معلوم ہو جائے گا لیکن ایک شرط ہے عدنان۔"

"کیا مطلب؟"

"تم خود کو بچالو گے۔ اپنے باپ کی موت سے بدلہ نہ لو گے میرے بیٹے۔ ان پہاڑوں کو اتنا قوتور بناؤ گے۔"

"آپ بھی تو میرے ساتھ ہوں گے مسٹر مارلینو۔"

"ہاں میں تمہارے ساتھ ہوں۔ مارلینو نے کہا اور گنچر

میگنیشیا مسکراتے لگے۔

"میں گانگ جو جا رہا ہوں عدنان! اگر تم میرے ساتھ چلو گے میگنیشیا یہاں رہے گی۔ مجھے یہاں کی تمام صورت حال کی رپورٹ ملتی رہنا چاہیے۔"

"او کے مسٹر مارلینو! میگنیشیا نے کہا۔"

"ٹھیک ہے عدنان! بادشاہ خان سے تعاون کرنا نہ کرنا عدنان! اب تمہارا اپنا ہوگا۔ مارلینو نے کہا۔"

لڑکی جو بچی رہ گئی تھی۔ وہ ساکت و جامد عدنان خان کی شکل دیکھتی رہ گئی تھی۔

"میں نے کہا تھا تم سے کہ میں دوسری قسم کی گفتگو بھی کر سکتا ہوں۔ تمہارے بالآخر جو کر دیا۔ عدنان خان نے شکراتے ہوئے کہہ دیا۔

"میرا نام یہ لڑکا تھا ہے۔"

"ہم گزشتہ قسم تینسی کو یوں ہوا اور ایک مشن پر دارالحکومت جاری ہو۔"

"اپنے بارے میں بتاؤ۔ یہ ادھر دیکھو۔۔۔ لڑکی نے اپنے پاس کی طرف اشارہ کیا اور عدنان خان نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں پستول چمک رہا ہے۔

"خوب! اس سے کیا روٹی؟"

"تمہیں ہلاک کر دیں گی اور خاموشی سے نیچے اتر جاؤں گی۔"

"چلتی ٹرین سے؟"

"تم مذاق سمجھ رہے ہو۔ میں مذاق کر رہی ہوں؟"

"میں مذاق نہیں سمجھ رہا۔ تم ایک ملک کو کچل رہی ہو۔ خطرناک حالات سے گزر رہی ہو۔ ایک آدمی کو قتل کرنا تمہارے لیے کیا مشکل ہے؟"

"تم کون ہو؟ لڑکی نے کہا۔ عدنان خان۔۔۔ اس کی اضطرابی کیفیت کو محسوس کر چکا تھا۔ اس کی انگلی کا داؤد پستول کے ٹریگر پر بڑھتا جا رہا تھا۔ عدنان خان نے سوچا یہ مذاق خطرناک نہ ہو جائے چنانچہ وہ بولا۔

"اس پستول کا مالک؟"

"کیا مطلب؟"

"یہ پستول میں نے ہی تمہیں دیا تھا جسے تم مجھ پر تانے ہوئے ہو۔" عدنان خان نے کہا اور لڑکی ہر اچھل پڑی۔

"تم۔۔۔؟ وہ حیرت سے بولی۔

"ہاں! ابھی تم میری آواز پر شبہ کیا کر رہا تھا۔"

"تو تم... جم اس وقت تک آپ میں مجھے؟  
"قدرتی ایک آپ میں، نعمان خان مسکرا کر بولا۔

نیشی کو یہ خاموشی سے اس کی شکل دیکھ کر ہی تب  
نعمان خان نے کہا: "اوس قدرتی تھی جو میرے گالوں پر لگا آتی  
تھی۔ ایک بڑا ذہنی سکون میں میرا ایک آپ تبدیل ہو گیا باقی  
کچھ غوغات میرے لیے چھوڑ آئی تھیں۔ کیا خیال ہے ان کے  
بارے میں؟"

نیشی کو یہ منظر سے کوئی جواب نہ نکل سکا وہ نعمان خان  
کی شکل دیکھ رہی تھی۔ جب نعمان خان بھر بولا: "کیا یہ بہتر نہیں ہو  
گا کہ پتول تم واپس لے لو۔ یہ ہمارے درمیان جماعت کے  
بیچ بول رہا ہے۔"

نیشی نے ایک لگا پتول پر ڈالی اور پھر اس نے پتول  
واپس اپنے لباس میں دھک لیا اور ایک گہری سانس لے کر سیٹ  
کی پشت سے کھڑی ہوئی۔ چند لمحات خاموشی رہنے کے بعد وہ بولی  
"تم... تم یہاں کیسے پہنچے؟"

"ہاں! یہ ایک دردناک داستان ہے۔ اب میں تم سے  
کیا کہوں نیشی کہ تم نے میرے ساتھ سخت زیادتی کی جبکہ میرا  
دو بچے تمہارے ساتھ تھے انہیں تھا؟"

"میں معافی نہیں مانگوں گی اس سلسلے میں۔ اس لیے کہ  
حالات اس کے متقاضی تھے۔ مجھے تمہارے بارے میں معلومات  
جی تو حاصل نہیں ہو سکی تھیں۔ تم نے خود کو اس طرح چھپایا مجھے  
سے کہ میں کافی دیر تک اس کی گھنٹ کا ذکر نہ کر سکی۔ اس وقت کی  
بدلت کر رہی تھی جب ہم ان لوگوں سے بچ کر کھڑکیوں میں  
پوشیدہ تھے میں تمہیں کوئی نقصان پہنچانے کا طریقہ وہاں سے نکل  
آئی حالانکہ وہاں مجھے تمہیں قتل کر دینا چاہیے تھا؟"

"ہاں! بے شک تم نے اس موقع سے بغاوت کی نیشی کو یہ؟"

نعمان خان طنز پر بولے: "میں نے؟"

"ابھی منظر ذکر مجھے سمجھ لو۔ میں جن حالات کا شکار تھی  
ان کے تحت میں کسی پر چھوڑ نہیں کر سکتی تھی۔ اگر معاملہ صرف  
میری زندگی کے نیاں کا ہو تا تو یقین کر دوں میں تمہیں کوئی نقصان  
نہ پہنچاتی لیکن انسان کی زندگی میں ایک مضمون ہوتا ہے "ایک  
مقدمہ ہوتا ہے اور اگر وہ مقدمہ اس کے سامنے آسکا ہے تو  
پھر زندگی کوئی بہتیت نہیں رہتی اور جب زندگی کی کوئی بہتیت  
نہ رہے تو پھر لو کہ وہ مضمون اس کے کہیں نیا ہے جو ہوتا ہے۔"  
"اوہ! تو یہ مضمون تمہاری باقی ذات سے آگے کی کوئی چیز ہے۔"

"ہاں مسٹر! وہ دفعہ تمہارے کیا اب میں تمہیں تمہارے اصل  
نام سے مخاطب کر سکتی ہوں! اگر اعتراض نہ ہو تو؟"  
"ارے ارے! تمہارے منہ سے تو بچوں جھرتے ہیں دیے  
یاد ہوں میں...؟ نعمان خان نے سوال کیا۔

"ہاں! نیکل نہیں نعمان خان۔"  
"شکر ہے! کم از کم یہ میرے لیے کافی ہے کہ تم نے مجھے میرے  
نام سے یاد رکھا۔ جب تم اس مضمون کے لیے مجھے وہاں تنہا لوگوں  
کے غم میں چھوڑ کر میری چپ کے لیے کھانسی تھیں؟ یہ میں نہ سوچا کہ  
وہاں سے واپسی کا مجھے کوئی اور ذریعہ نہیں ملے گا؟"  
"اس کے لیے میں تم سے پہلے ہی کہہ چکی ہو کہ مدد نہ  
نہیں کروں گی؟"

"مجیب دلی ہو! نقصان پہنچا کر مذمت بھی نہیں کرنا چاہتی  
خیر چھوڑو! میں تم سے تمہارے دشمن کے بارے میں نہیں پوچھوں گا  
ہاں! اتنا سن لو کہ وہ لوگ تم سے کسی قسم کی مائیکرو فلمیں حاصل کرنے  
میں کوشش تھے؟"

"ہاں! تم نے اس کا ذکر کیا تھا اور اس وقت میں نے  
یہی سوچا تھا کہ تم یقیناً سارے معاملات سے واقف ہو؟"  
"میں واقف نہیں تھا نیشی بلکہ مجھے ان معاملات سے  
روشن کر دیا گیا تھا۔ تمہارے بارے میں مجھے کچھ لوگوں سے  
علم ہوا تو اتفاق سے میرے ذہن نے یہ حلیم کر لیا کہ تم بھی اسی  
مزل کی راہی ہو جہاں میں پہنچنا چاہتا ہوں۔" نعمان خان نے  
سنبھلی سے بولا۔

"کیا مطلب؟" نیشی چونک کر بولی۔

"ہاں! نیشی! اب اگر میں تمہیں کوئی کہانی سناؤں گا تو ممکن  
ہے تم اس پر یقین نہ کرو لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ تم میرے  
راستے میں آجائے گے! ایشی اور اتفاق سے میرے معاملہ کی  
سے متعلق تھیں؟"

"ہائیر نعمان خان! جب اس حد تک کہہ چکے ہو تو کسے بھی  
مجھے بتا دو۔ میں تمہاری فکر گزار ہوں گی؟" نیشی بولی۔

"تو پھر نیشی! میں ان پہاڑوں کا رہنے والا ہوں۔ ان  
سے محبت کرتا ہوں۔ ان کی بقا کے لیے کوشاں ہوں اور وہ  
لوگ جو میں نقصان پہنچانا چاہتے ہیں اپنی کوششوں میں انہماں  
حد تک پہنچ چکے ہیں۔ وہ ان پہاڑوں کی فضا کو متاثر کر کے یہاں  
اپنا تلاء بنا رہے ہیں۔ میرا دین، میرا مذہب میری ثقافت انہیں  
کسی طرح قبول نہیں کر سکتی اور میں اس دشمن کی تکمیل کے لیے لگا ہوں

کی آنکھوں کی شرارت اب غائب ہو چکی تھی۔ وہ بالکل سنجیدہ  
تھی اور اس سنجیدگی نے اس کی شخصیت بدل دی تھی جو پہلے  
دیر کے بعد اس نے کہا۔

"مسٹر خان! جو کچھ ہوا اس کے لیے مجھے افسوس ہے لیکن  
میں آپ کو دوبارہ پہچانی ہوں۔ میں کس طرح اس سلسلے میں ملوث  
ہوئی اس کی ایک کہانی ہے۔ حقیر اچھیں اس کے بارے میں  
بتاؤں۔ میں دو قوموں کے ملاپ کا نتیجہ ہوں۔ تفصیل بے مقدمہ  
ہوگی۔ میرے والد ایک ایسے عذاب میں گرفتار ہو گئے تھے جس  
میں ہمارے پورے خاندان کی زندگی گویا، باپ اور چھ بھائی  
تھیں ان کے محاذ میں گرے والی تھی۔ ایسے نازک وقت میں جب  
موت ہماری طرف نکل رہی تھی اور کوئی ہمارا ہمدرد نہیں تھا  
ایک شخص نے ہماری زندگی بچانی جب موت ہماری گردنوں کو چھو  
رہی تھی۔ اس عظیم انسان کا نام شہناز خان تھا۔ ہم لوگ اس کے  
مطيع ہو گئے۔ وہ بہت بڑا انسان تھا۔ اس نے اپنی ہیکلین انھیں  
ہمارے لیے جو ایک انسان کسی دوسرے انسان کے لیے نہیں  
آہستہ کیا تھا۔ اس کے بعد ہماری زندگی اس کی امانت تھی لیکن اس  
نے ہم پر کوئی بوجھ نہ ڈالا۔ میں نے تعلیم حاصل کی کچھ اور کوششیں  
کیں اور مجھے اس ملک میں جگہ مل گئی۔

شہناز خان اسی اعلیٰ ملے کا رہنے والا تھا۔ وہ یہاں سے  
ایک قتل کر کے فرار ہوا تھا اور اس قتل کے پیچھے ایک ہی داستان  
تھی۔ اسے یہ جھگڑا پڑی تھی جس میں وہ اس سے پیار کرتا تھا  
اس کی آنکھوں میں پہاڑ کا ہوسٹ آتا تھا جب وہ ترازب زان  
کا ذکر کرتا تھا۔

"ترازب زان...؟ نعمان خان نے چونک کر کہا۔  
"ہاں! وہ وہاں کا باشندہ تھا۔ ترازب زان میں اس نے  
فیروز خان نامی مرد اور قتل کیا تھا جس سے اس کی دشمنی تھی۔  
فیروز خان کسی بڑے سردار کا بیٹا تھا جس کا نام بادشاہ خان تھا۔  
"کیا؟ نعمان خان کے قریب مجھے جیسے پہچان ہو۔ اس کا چہرہ  
حیرت کی تصویر بن گیا۔ فیروز خان! اس کا باپ۔ اس کا قاتل  
بہزاد سلاسن نہیں تھا۔ بہزاد سلاسن نہیں تھا بلکہ اس کے باپ  
کو کسی شہناز خان نے قتل کیا تھا۔ تو فیروز خان سے دشمنی۔ خیر ان  
سے محافمت صرف غلط فہمی کی بنیاد پر تھی۔ صرف غلط فہمی  
کی بنیاد پر اتنے بڑے ایسے جنم لینے رہے تھے۔ نیشی کو یہ  
کہا کہ یہی تھی! اب اس کے کان نہیں سن رہے تھے۔ اس  
کے ذہن میں تو اس ایک ہی لفظ کو گنج رہا تھا۔

میں نے گی بازی لگا کر اپنی حکومت کو ان لوگوں کے بارے میں  
اطلاع دینا چاہتا ہوں تاکہ سیاسی اور فوجی طور پر وہ ان سرحدوں  
کی حفاظت کے لیے تیار ہوں۔ نیشی نے جھپٹی آنکھوں  
سے نعمان خان کو دیکھ رہی تھی چند لمحات وہ خاموش رہی پھر  
سراڑے ہوئے بولے: "نعمان خان!"  
"اور یہی مقصد میرا ہے نعمان خان!"  
"میں جانتا ہوں نیشی! کسی اجنبیت کا انہما رہ نہیں کروں  
گا۔ اتنا جانتا ہوں تمہارے بارے میں کہ تم اس جارح ملک کے  
خارجت خانے میں کام کرتی تھیں۔ تمہاری کیا حیثیت ہے؟ تمہارا  
تعلق کون سے ملک سے ہے اس کی صحیح تفصیلات مجھے  
نہیں معلوم ہو سکیں لیکن یہ بات ان لوگوں کے ذریعے میرے  
علم میں آئی ہے کہ تم اہل سفارت خانے سے بہاڑوں میں  
ہونے والی ملازمت کے بارے میں کچھ مضمون دسناؤ زات لے  
کر رہی ہو! اور وہ تمہاری تلاش میں سرگرداں ہیں۔ یہ سہتمتی  
سے ایک شخص کی افراد تمہارے پیچھے پڑ گئے۔ شہزادہ شخص جس  
نے تمہیں اطلاع کر لیا اور جو میرے ذہن میں ہے فائدہ حاصل کرنا  
چاہتے تھے یعنی ان مائیکرو فلموں کا حصول جن کی وہ بہترین  
قیمت وصول کرے۔ اس کے علاوہ اس ملک کے لوگ جو  
تمہارے تعاقب میں سرگرداں ہیں۔ یہ تمام صورت حال میرے علم  
میں آچکی تھی اور میں نے دل ہی دل میں سوچا تھا کہ جس طرح بھی ان  
بڑے میں تمہاری مدد کروں۔ یقین کر دوں! اپنی منزل تک پہنچنے کے  
لیے جن مشکلات سے گزرنا ہوں ان میں ہمارا میری زندگی ختم دینا  
خطرات سے دوچار ہوئی لیکن میں اپنے مقصد کی تکمیل چاہتا ہوں  
اور اسی لیے میں نے تمہارا ساتھ قبول کیا تھا؟"

"اوہ! نعمان خان! اس کا مقصد میرے کچھ سے بڑی مقبول  
ہوئی لیکن تم مجھے صاف کرنا۔ میں تو اپنے آپ سے بھی پوری  
طرح مطمئن نہیں تھی۔ نیشی گہری سانس لے کر بولی۔  
"گورے ہوئے واقعات کو مقبول ہی جانا بہتر ہوگا نیشی!  
مجھے تم سے کوئی شکایت نہیں ہے۔"

"میں اب تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دینا چاہتی  
ہوں۔ جس میں ایک دوسرے پر اعتماد کرنا ہوگا۔"

"اور میں تمہیں ایک اعتماد دلانا چاہتا ہوں نیشی! وہ یہ کہ  
میری ذات سے تمہیں کوئی نقصان نہ پہنچے گا؟"

"اب مجھے اس کا یقین ہے نعمان! وہ آہستہ سے بولی۔  
نعمان خان خاموشی لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ نیشی

چہاں زخان... اس کے باپ کا قاتل کوئی اور تھا۔ تب تو... تب تو شران کے ساتھ زیادتی ہوئی تھی... وہ... یہ سب کچھ بادشاہ خاں کی وجہ سے ہوا تھا۔

فقیہ ہسپتال کے ایک شاندار کمرے میں شران ایک بستر پر دلتا تھا۔ اس کے زخم بہتے جا رہے تھے۔ بہترین صحت اور دیکھنا قوت مندافت اس کی معاونت کر رہی تھی اور ڈاکٹر اس کی صحت سے بے پروا نہیں تھے۔ اس وقت بھی ایک ڈاکٹر دوڑوں کے ساتھ اس کا معائنہ کر رہا تھا کہ دروازہ کھلا اور جہول ڈی ہسپتال کے ایک بڑے سرخ رن کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔ اسانہ موجود ڈاکٹر مستعد ہو گیا تھا۔

”اس کا چہارت“ سرخ رن نے ڈاکٹر سے کہا اور اس نے ایک ایک فائل اٹھائی اور سرخ رن کی طرف بڑھا دی۔ سرخ رن نے فائل کھول کر دیکھنا چاہی لیکن جہول ڈی نے فائل اس کے ہاتھ سے لی۔

”میں خود بھی ڈاکٹر ہوں سرخ رن“ جہول ڈی نے آہستہ سے کہا۔ وہ چہارت دیکھنے لگا سرخ رن خاموشی سے بھیجے ہوئے گید جہول ڈی جہارت دیکھتا رہا تھا پھر اس نے فائل بند کر کے ماتحت ڈاکٹر کو دیتے ہوئے کہا۔ ”اس کی جہانی حالت قابل رشک ہے“

”بلاشبہ جہول“ یہ ایک حیرت انگیز انسان ہے۔“

”ہاں“ یہ ایک حیرت انگیز انسان ہے۔ اسے بے ہوش رکھنے کے لیے کیا دیا جا رہا ہے؟“

”وہی فائن“

”ہوں“ میں چاہتا ہوں اس کی مقدار کم سے کم کر کے جائے اتنی کہ اس پر صرف خودی غاری رہے۔ اس کے اعضاء مصنوعی غذا قبول کر رہے ہیں۔“

”بخوبی“ آپ نے چہارت دیکھا ہے۔ کوئی بھی نہیں محسوس ہوتی لیکن اسے کب تک بے ہوش رکھنا ضروری ہے؟“

”اس کا جواب ابھی نہیں دیا جا سکتا۔ جہاں آپ بہتات خود اس کی دیکھ بھال کریں“ جہول نے واپسی کے لیے غڑتے ہوئے کہا۔

”آپ کے فحش کی طرف سے اس کی ہدایت مل چکی ہے چنانچہ یہ براہ راست میرے چارج میں ہیں۔“ سرخ رن نے جواب دیا اور جہول واپس نکل آیا۔ جہول ڈی کے بعد وہ اپنی کار میں بیٹھ کر جلی پڑا۔ باہر بارش ہو رہی تھی۔ سرخ رن جل جل چھین مستعد ڈیوڈ

”اوکے سر“ لڑکی نے جواب دیا اور اپنی جگہ سے ٹھٹھکی ہوئی۔ ٹیکسٹ کے جہول ڈی چودہ افراد کی ایک ٹیمنگ میں شریک ہوا۔ باہر موجود گاڑیوں سے اٹھتے ہوئے ٹیکسٹ ایک ٹیمنگ کے شریکوں کو دیکھا۔ وزیر دفاع، وزیر داخلہ اور وزیر خارجہ جیسی بیسیاں وہاں موجود تھیں۔ باہر کے انتظامات بھی بہت رہنمائی تھے۔ جہول ڈی کے پیچھے جی کارروائی کا آغاز ہو گیا۔ ہندو افراد نے کچھ دیکھے اس ٹیمنگ کی ہیئت کے بارے میں جہول ڈی نے تقریریں کیں پھر ایک سوال کے جواب میں وزیر خارجہ نے کہا۔

”میں جس فنکار ذرائع سے معلومات حاصل کی جا سکتی تھیں کرنی ہیں اور پورے دلوں سے اعلان کرنا ہوتا ہے کہ اسے اس کے تھکن کی ناکامی میں کسی بڑے ملک یا کسی بھی دینی طاقت کا ہاتھ نہیں ہے اور اس میں کبھی خوش قسمتی سے کوئی ملک ہماری ناکامیوں سے واقف نہیں ہو سکا ہے اس پر یمن کی ہائی چنڈا لے اتفاقات کا نتیجہ ہیں جو ان تقریریوں کی فیلڈنٹ کی ناقص منصوبہ بندی سے پیدا ہوئے۔ یہ میری آخری رپورٹ ہے۔“

”یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ ابھی ہمارے لیے ان بیانیوں میں کوئی غلطی ہے اور ہم وہاں مزید متغیر ہونے پر کاغذ والی کر سکتے ہیں۔“ وزیر داخلہ نے کہا۔

”میں نے اس کاغذی کے تمام انتظامات انتہائی احتیاط کے ساتھ جہول ڈی کی ناکامی کو دے دیے ہیں اور وہی ٹیلیفونٹ کی تشکیل کی بنیاد پر کی گئی ہے۔ ہم نے جہول ڈی سے مدد کو لے کر وہ تقریریں اس بارے میں کچھ بتائیں۔“

”میں ہیڈلنٹ کی خدمت سے۔ اس ناکامی کا ذمہ دار ناں تقریری است تھا جسے سزا دے دی گئی ہے اور اس مسئلے میں ایک غیر متعلق شخص نے اس پر دو گم پر کار کی حرب لگائی ہے جسے کسی ملک سے متعلق نہیں کیا جا سکتا۔“

”وہ کون ہے؟“

”مارلینو“ جہول ڈی نے جواب دیا اور پھر مارلینو کے بارے میں پوری تفصیل بتادی۔

”اس شخص کے لیے تم نے کیا فیصلہ کیا ہے جہول؟“

”سزا سننے موت کی کی قدر ہے اور اس سے میں کاغذی آفاکار کروں گا۔“

”ایک سبک تو آپ سے معلوم کرنا ضروری ہے جہول۔ اس آپشن کے لیے آپ پہاڑوں پر کیا بندوبست کریں گے؟“

”وہی جو ان تقریری میں کیا تھا“ جہول ڈی اسرار انداز میں شکر کیا۔

”اوہ“ وہ گویا پہاڑوں کا کوئی دشمن؟

”جی۔“

”یہی ضروری اور مناسب ہے لیکن وہ شخص؟“

”میری کاغذیوں پر مامور کیا جائے“ جہول ڈی نے کہا۔

”بہن احتیاط ہے“ گویا اس کے بعد یہ ٹیمنگ بدست ہو گئی جہول ڈی مسکراتا ہوا وہاں سے باہر نکل آیا وہ ایک پڑا ہوا اور مضبوط قوت ادا کی گاڑی کا ٹیکس معلوم ہوتا تھا۔ جہول ڈی کے

بعد وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے واپس پلٹ پڑا۔ ڈیوڈ کو اس نے ایک چٹائی اور موٹو ڈیوڈ نے گردن خمر کی۔ پھر کی گردن خمر کے پیچھے رہیں اور کار ایک فوجی علاقے میں نکل آئی پھر ایک وسیع و عریض عمارت کے گیٹ کے سامنے کی جہاں دو باورچی جو کچھ کر رہے ہوئے تھے۔ جہول ڈی نے اپنا کارڈ دکھایا اور جو کچھ کر رہے گیٹ کھول دیا۔ کار اندر داخل ہو گئی عمارت کا احاطہ وسیع ترین تھا لیکن اس کی دیواریں اس قدر بلند تھیں کہ انھیں عبور کرنا ناممکنات میں سے تھا۔

ڈیوڈ نے کار پورچی میں روک دی۔ سامنے کے دفعت پر کوئی شخص چھوٹا کچھ چل تو رہا تھا۔ جو جہول ڈی نے اپنے

آواز وہ شخص بند کی طرح خوشیاں اٹھاتا تھا۔ جہول ڈی سے درخت کے تنے سے نیچے اتر کر ایک سمت بھاگ گیا۔ جہول ڈی نے تھوڑے

لگا ہوں سے اسے دیکھا وہ شخص ٹھوٹے فاصلے پر کھڑے ہو کر دونوں ہاتھ زمین پر لگا کر غصہ رہا تھا۔ اس کی کیفیات بند ہوں

جیسی ہی تھیں اور وہ کسی بند کی مانند پھر تھلا نظر آ رہا تھا۔ جہول ڈی نے ٹھٹھک کر اس طرح کی اداکاری کی جیسے زمین سے پھر اٹھنا

چاہتا ہو اور دوسرے لمحے وہ شخص پلٹ کر ایک دوسرے دفعت پر چڑھ گیا۔ جہول ڈی نے ایک گہری سانس لی تھی پھر وہ واپس

مراوی تھا کہ عمارت کے صدر دروازے میں اسے ایک لباس پہنا

فصل نظر آیا جو ایک شاندار سوٹ میں ملبوس مسکراتا ہوا اس کی جانب بڑھ گیا

اسے دیکھ رہا تھا۔ جہول ڈی بھی مسکراتا ہوا اس کی جانب بڑھ گیا

طویل اقامت شخص نے کچھ دیر کے بعد اس کے لیے ہاتھ بڑھائے ہوئے تھا۔

”جہول ڈی“ پھر لولا۔ ”یقیناً میں ڈاکٹر ٹوڈ سے مل چکا ہوں“

”یہ اتفاق ہے جہول کہ ہماری آپ سے پہلے واقعات نہ ہو سکیں حالانکہ بے شمار لوگ ڈاکٹر ٹوڈ کو جانتے ہیں۔ میں خود بھی

ان سے رابطہ رکھنے کا شوقین بنوں۔  
 "وقت کا انتظار تھا ڈاکٹر فوڈ اور نہ پہلی ملاقات خود ہو جاتی۔"  
 "تشریف لائے" میں آپ کی کا انتظار کر رہا تھا۔ ڈاکٹر فوڈ اُسے  
 لیے ہوئے ایک انتہائی شاندار ڈرنگ روم میں پہنچ گیا جہاں انیس  
 فریج بچا ہوا تھا۔ اس نے جزل ڈی کو بیٹھے کی پیش کش کی اور جزل  
 مسکراتا ہوا بیٹھ گیا۔  
 "یقیناً کوئی ضرورت آپ کو کچھ تک لانی ہوگی جزل" اور نہ  
 دفتر دارانہ فوجی زندگی میں سبہ مقدمہ ملاقاتوں کا وقت کہیں مناسب ہے  
 ڈاکٹر فوڈ نے کہا۔  
 "یقیناً ڈاکٹر فوڈ اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ جیسے ذہنین  
 سائنس دان اور بہت بڑے انسان کے پاس بھی وقت کہیں ہو  
 گا۔ اس لیے میں نے یہ پابندیت فوجی دفتر داریوں کے تحت  
 طلب کیا تھا۔"  
 "مجھے آپ کی خدمت کر کے خوشی ہوگی" ڈاکٹر فوڈ نے جواب دیا۔  
 "ڈاکٹر فوڈ! یہ حقیقت ہے کہ ملک میں آپ جیسے جوادگر  
 انگلیوں پر گنتے جاتے ہیں جنھوں نے اپنی سائنس زندگی میں ایسے  
 عجیب و غریب کارنامے انجام دیے ہیں جو پر تین کر کے کو  
 دل نہ چاہے۔"  
 "شکریہ" جیسے آپ کی خدمت کر کے بے حد شرمی ہوئی جزل  
 ڈاکٹر فوڈ موضوع سے نہیں ہٹتا چاہتا تھا۔  
 "ڈاکٹر میں نے آپ کے عجائب گھر کے بارے میں بہت  
 کچھ سنا ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں ایک نگاہ اُسے دیکھوں۔"  
 "یقیناً آپ تشریف لائے لیکن بڑے گرم اسے عجائب گھر  
 نہ کہے۔ اس کی بنیادی وجہ ہے کہ میں اپنے دل کے لیے وہ  
 سب کچھ کرنا چاہتا ہوں جو اس کی تازہ حیثیت کو برقرار رکھنے میں  
 معاون ہو۔ پھر بے عظیم ترین سائنس دان علوان اور زمینی بنیادوں  
 پر لافانہ کارنامے انجام دے رہے ہیں اور میں دعوے سے  
 کہتا ہوں کہ وہ کسی بھی ملک کے کسی پورے سے بڑے سائنس دان  
 سے کسی طرح بھی کم نہیں ہیں۔ ہم انیس سائنسی جادوگر کہہ سکتے  
 ہیں میں نے ایک خاص شعبہ بنایا ہے "برن سر جی۔" دماغی  
 قوتوں کا حصول اور دماغی قوتوں میں تبدیلی۔ جس میں انظر یہ رہا  
 ہے اور میں نے اسی پر کام کیا ہے۔ اس کے چند نمونے میں نے  
 اپنے ہاں رکھے ہیں اگر آپ انیس عجائب گھر بٹھانا چاہتے ہیں تو  
 مجھے اعتراض نہیں ہے۔  
 "سوری ڈاکٹر فوڈ! اگر اس لفظ سے آپ کے جذبات

"میں نے باور یک انسان دیکھا تھا جو ہند کی طرح عدالت  
 پر چڑھا ہوا چل کر لوٹتا تھا۔"  
 "ہاں" وہ سب سے پہلے طور پر ہند ہے اور دین کے امکانات  
 کو اپنے ہاں پر پوری طرح قبول کر چکا ہے وہ ایک مثالی ہم  
 میں آئی ہوگی کہل ہو سکتی ہے جتنی ہند میں۔ شاید آپ نے اس  
 کی چوڑی کے کھانسا دیکھے ہوں۔  
 "یقیناً ڈاکٹر فوڈ میں حیران رہ گیا تھا۔"  
 "اے" ڈاکٹر فوڈ اسے اپنی اس عظیم باتوں کو عملی کے  
 فضا میں محقق میں تھا تاہم یہاں لافانہ دماغی تجربے موجود تھے۔  
 ایک دس سال بچے سے لے کر لڑکے جزل ڈی کی ملاقات کرنا جو ایک  
 بہت بڑے اور سہاست دان تھا۔ ڈاکٹر فوڈ نے کہا کہ یہ اس سے  
 تاریخ کے بارے میں سوال کہے اور تاریخ کی سیاست پر بحث  
 کیسے جزل ڈی نے اس سال بچے سے بے حد پیمبرہ سوالات  
 کیے اور اس نے ان کے ایسے لیے حل بتائے کہ جزل ڈی ہلکا کر گیا۔  
 اس نے اتر سے کہا۔  
 "میں واقعی اس تمام کارنامے سے بے حد متاثر ہوا ہوں  
 ڈاکٹر فوڈ! یہ خیال ہے کہ اب میں اس ملک کی بات کر رہا ہوں  
 "تو میری تعریف لائے" کچھ لپک جائے اور اس کے ساتھ ساتھ  
 ہی کہ اپنی گفتگو جاری رکھیں۔ ایک بار پھر وہ اسی فوڈنگ روم  
 میں آئے۔ ڈاکٹر فوڈ نے جزل ڈی کے سامنے اپنے ہاتھ سے  
 گلاس ہانک کر رکھا اور خود کو اپنی سیٹ پر بیٹھ کر عجب کی عجیب  
 بیٹھ گیا۔ پھر اس نے کہا۔  
 "جزل" آپ کی آمد میرے لیے باعث مسرت ہے لیکن اس  
 سے زیادہ باعث دلچسپی اس کی وجہ ہے۔ میرے لائق کوئی خدمت  
 ہو تو فرمائیے۔ میں بائبل کے لیے اور اپنے دل کے لیے پیمبرہ ایک  
 وقار فوری ثابت ہوا ہوں اور اس وقت بھی میری خدمت حاضر ہے۔  
 "میرے بڑے رقت ایک شخص ہے ڈاکٹر فوڈ" اس کے بارے  
 میں مکمل تفصیلات بتانا میرا خیال ہے بہت اہم ہو گا پھر انڈل  
 کامنے والا یہ شخص ایک سرکش اور خطرناک انسان ہے ہمارے  
 لیے سب سے بڑے مشکلات کا باعث بنائیں اس کی شخصیت میں ایک  
 ایسی بات پوشیدہ ہے جو ہمارے لیے کٹا ہوا ہو سکتی ہے۔  
 ابھی کہ میرے چہرے پر شہ پر زخمی ہوا اور ہماری قوتوں میں  
 اہم اس شخص سے ملک کے مفاد کے لیے ایک اہم کام لینا ہے  
 میں اس کے دماغ پر اپنا کنٹرول چاہتا ہوں لیکن کچھ تبدیلیوں  
 کے ساتھ۔

"مثلاً ڈاکٹر فوڈ نے سوال کیا۔

"مثلاً یہ کہ اس شخص کی ذہنی صلاحیتیں اور قوتیں اور  
 جہاں قوتیں ہل کر رہتی ہیں جیسے۔ اس کی فطرت اپنی جگہ برقرار رہتی  
 چاہیے۔ اس کی ہلکوانی ذہنی ہو تو اس کے دل میں ہو اور جو یہ  
 پسند کرتا ہے لیکن ایک مخصوص وقت میں ایک مخصوص ذہنیے  
 سے ہمارے کے دماغ پر کنٹرول چاہتے ہیں۔ ہماری خواہش ہے کہ  
 جب بھی ہم اس کے ذہن پر اثر انداز ہوں یہ ہمارے لیے کام کرے  
 ہمارے بارے میں سوچے۔ وہ سب کچھ کرے جو امکانات ہم اسے  
 دیں۔ یوں مجھے اس ڈاکٹر پر صرف ہمارے لیے ہو کوئی اور شخص اس  
 پر پانچ سو ڈالر کا رقم کر کے باس وقت ہمیں اس کی ضرورت ہو یہ ہمارا  
 حکم ہوگا ڈاکٹر فوڈ کسی گہری سوچ میں پڑ گیا۔ چند لمحات تک سوچتا  
 رہا پھر بولا۔

"تھوڑی سی تبدیلی ہوگی جزل اس میں"

"کیا؟ جزل نے سوال کیا۔

"آپ نے نہیں کہ وہ عام حالات میں آپ کے خلاف پوچھے  
 ہوں مجھے نیچے کاس کا ہر قدم آپ کے مفاد اور آپ کی خواہشات  
 کے مطابق اٹھے اور آپ کے علاوہ وہ جس شخص سے بھی ملے اس سے  
 خالص نہ ہو لیکن بائبل کا دفاع ہمارے ملک کا بھی خواہ ضرور ہو  
 لیکن اس کے لیے اگر اسے کچھ لوگوں سے فراڈ کرنا پڑے تو وہ کرے  
 عام حالات میں یہ مناسب نہیں ہو گا کہ وہ کسی اور سے بھی دلچسپی  
 رکھے بلکہ ہوں مجھے نیچے کہ وہ صرف آپ کا خالص ہو اور آپ کے  
 احکامات کے مطابق ہر شخص سے اسی طرح ڈیل کرے" جزل ڈی  
 کسی سوچ میں ڈوب گیا پھر اس نے گردن ہلکا کر کہا۔

"اگر ایسی کوئی باتیں ہے تو مجھے اس میں بھی کوئی اعتراض  
 نہیں ہے مقدمہ تو اس شکل میں ہی چلنا پڑتا ہے۔"  
 "ہاں" یہ کام میں ہمارا نیکو رہتا ہوں۔ اس شخص کا دماغ  
 کنٹرول کر کے میں آپ کے قبضے میں دے دوں گا۔ آپ اسے  
 ذہنی طور پر جو امکانات دیں گے وہ ہزاروں میل دور نہ کر بھی  
 انیس قبول کرنا ہے گا۔

"کیا یہ ممکن ہے ڈاکٹر فوڈ کہ فاصلے سے میں بھی اس  
 کے ذہن کے امکانات وصول کر سکوں؟"

"جہیں" یہ ممکن نہیں ہے۔ اس کے لیے مجھے آپ کے دماغ  
 کا بھی آپشن کرنا پڑے گا اور وہ ایک بہت لمبا کام ہو گا۔  
 "اوہ... اور میں یہ ہرگز پسند نہیں کر دوں گا۔" جزل ڈی نے  
 شانے ہلکا کرنا شروع کر دیے۔



ڈاکٹر نوڈ می شکرانے لگا تھا جب جزل ڈی بولا۔ ”میں اس کے لیے یقیناً تیار ہو جاؤں گا ڈاکٹر نوڈ لیکن صورت حال یہ ہے کہ مجھے بے شمار کام کر رہے ہیں۔ جو اصل میں سب بات آپ سے اس لیے کہی تھی کہ میں لوگوں کے درمیان میں اس شخص کو بھول گیا وہ اس کے اپنے لوگ ہیں۔ وہ اسے جانتے ہیں پہچانتے ہیں انھی لوگوں کے درمیان رہ کر اسے اپنا کام انجام دینا ہو گا۔ کہیں یوں نہ ہو کہ وہ اس کی تبدیل پر شہرہ کر جائیں۔ یہ یہ صرف حد پر وہ کامبہ مقاصد کے لیے کام کرے گا؟“

”ٹھیک ہے اس میں کوئی وقت نہیں ہوگی آپ کو جزل ڈی یہ شخص ان لوگوں سے اسی انداز میں ملے گا ان کے تبدیل رہے گا لیکن یہ ان سے قطع نہیں ہوگا بلکہ آپ کے احکامات کے لیے ہر قسم کی ادالہ کریں گے گا؟“

”مقصود پورا ہو جاتا ہے۔“ جزل ڈی نے پرخیاں انداز میں گردن ہلا کر کہا۔

”ایک سوال اور بتائیے؟“

”جی۔“

”آپ نے ابھی بتایا تھا کہ یہ شخص زخمی ہو چکا ہے۔“

”ہاں یہ اس وقت بھی زخمی ہے اور زیر علاج ہے۔“

”سب سے پہلی بات مجھے یہ بتائیے کہ اس کے دماغ پر تو کوئی پوسٹ نہیں آئی؟“

”نہیں اس کا دماغ محفوظ ہے۔“

”تب آپ جب چاہیں اسے میرے پاس پہنچا سکتے ہیں۔“

”میں اس کا بہترین داکٹر کر کے اس کے ذہن میں یہ تمام سبب خیالات ڈالوں گا؟“

”کیا اس کے ذہن کی بلیٹ بالکل ہی صاف کر دی جائے گی؟“

”ایسا تو ممکن ہی نہیں ہے جزل ڈی اس کے خیالات اس کے افکار سب کچھ دہری رہیں گے جس میں اس کے ذہن کے ان غلطوں کو نیست و نابود کر دوں گا جس میں آپ کے ملک سے غداروں یا آپ لوگوں کے خلاف کوئی بڑا احساس ہے اس کی جگہ میں اس کے ذہن میں آپ کے ملک سے محبت اور آپ کے

احکامات کی تعمیل اس کے ذہن میں داخل کر دوں گا اور اس کام میں مجھے ایک ماہ سے زیادہ نہیں لگے گا۔ مگر ہے اس سے بھی کچھ کم وقت صرف ہو۔“

”جس قدر جلد یہ کام ہو سکے ڈاکٹر نوڈ، برائے کرم آپ یہ کام انجام دیجیے۔“ انوکس میں آپ کو اپنے پیش کی تفصیلات ہیں

بتا سکتا لیکن یوں سمجھ کر یہ شخص ہلارے لیے کرسی چینیٹ رکھ کر

”میں حکومت ملک وطن اور ملت کے لیے اپنے آپ کو وقف کر چکا ہوں جزل ڈی میری دل جو ہش ہے اور آپ کا

عاندلی میں متفرغ ہیں جانتے ہیں کہ وہ کرم جو شہر وطن پرست ہو کر

ہیں۔ ہمارے ابا اجداد بھی ملک کی خدمت کے لیے اپنی زندگیوں قربان کرتے رہے ہیں۔ آپ اس بات سے بالکل مطمئن رہیں میں

جس قدر غم و غصہ میں آپ کا یہ کام کر سکتا ہوں کر دوں گا؟“

”اوکے ڈاکٹر نوڈ، اس تعاون کے لیے سب سے شکر ہے میں آپ سے کل بذات خود ملاقات کر دوں گا اور اس شخص کو آپ کی تحویل میں دوں گا؟“

”ٹھیک ہے“ میں آپ کا انتظار کر دوں گا۔ ڈاکٹر نوڈ اسے باہر تک چھوڑنے کے لیے آیا اور تھوڑی دیر کے بعد جزل کی کار

واپس چل پڑی۔ معروف انسان کے ہنسرے سے ممکن کا کوئی اصرار نہیں ہوتا تھا۔ وہ ایک مستعد اور چاق و چوبند لکھن تھا جسے کار

لیکن بہترین صحت کا مالک۔ کار بھی لاسٹوں سے واپس ہوتی ہوئی بالآخر اس جگہ تک پہنچ گئی جہاں جزل کی رہائش گاہ تھی۔

اس رہائش گاہ کے ایک حصے میں جزل کا پرائیوٹ دفتر تھا۔ اپنے مخصوص کمرے میں پہنچ کر اس نے اپنی سیکرٹری کو طلب کیا

خوب صورت لڑکی سیکرٹری سے زیادہ ”کچھ“ معلوم ہوتی تھی۔ جزل سنجیدگی سے اس سے معلومات حاصل کرنے لگا پھر جب ضروری

معلومات اسے فراہم ہوئیں تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ چھل گئی

”میں یہ نہیں کہوں گا جزی کہ آج کل کام ختم ہو گیا۔ کام تو اب شروع ہو رہا ہے۔ مجھے وہ کار نامہ جو دوسرے نہیں کر سکے۔ ہر

متھارے شکرانے ہونٹوں کے ساتھ تمہارے خوب صورت ہاتھ سے ایک حامل جاسے تو میں اسے کامیابی کے لیے ایک اچھا

شگون بھجوں گا۔“ لڑکی مسکراتی ہوئی سامنے والی لار کی طرف جڑھ گئی جہاں مطلوب کی توہین بھی ہوتی تھی۔ ادھر پہاڑوں میں

ایک اور زلزلے کی تیاریاں ہو رہی تھیں اور دوسری طرف پریشان حال لوگ بکھرے ہوئے شہر اڑے کو جمع کر کے ان غلطی

واپس کی شان پر قرار رکھنے میں کو شل تھے۔



نعمان خان کے ذہن میں محاکمے ہوتے رہے۔۔۔

نیسی کوئی کہ کشاف نے اس کا سکون تو بولا

کہ تھا ماضی کا ایک ایک لمحہ سے یاد رہا تھا غلطی بادشاہ خان کی تھی

یونکہ آج ان دنوں انسان پر تو کبھی وہ حقیقت ماضی نہیں کر سکتا تھا اور اپنے

دل میں بہر حال سلام کی خوشی پر وہاں چڑھا تھا اور تھا جس کے نتیجے میں آدمی

زندگی شہر کی خوشی میں ضائع ہو گئی ہے تصویر ان کی زندگی نے کی

نوش کی گئی جس کے نتیجے میں اس کی بڑی ماضی ان کے ہاتھوں ہلاک

ہو گئی اور اس کے جواب میں اس نے فیر و زرخان کے نام ان کو خون

کے تسو گلا دیے۔

مگر میرا مقصد تھا۔ بات بابا خان کی تھی جو اپنے سینے میں بجلی کی

موت کی لگ دھن کیے بیٹھا تھا۔ وہ بابا خان کے نفسانیت پہنچنے میں

تم نے میں۔ اس کے بدل میں آواز بھری۔

نیسی کوئی اس کے احسانات سے بے نیاز بنی کہانی سننے جا

رہی تھی اس نے کہا اس طرح میں اپنا فرض پورا کرنے چاہی اور

میرے پیچھے دشمنوں کے گروہ گنگ کے لیکن میں اپنا فرض ضرور پورا کروں

گی۔ مگر وہاں یہ میرا عہدہ جس نے غامض ہو کر نعمان خان کی شکل دیگی

یو اس سلسلے میں ہم یہ راستہ دو گے؟

”اب اس ہاں کیا کام ہے؟“ نعمان خان چونک پڑا۔

”تم میں ان ہاں بولنے کے بیٹے ہوئے۔“ نعمان خان نے تم پر ہی عائد ہوتی ہے تم کہتے ہو کہ تمہارا دشمن بھی یہی ہے تو کیوں نہ تم کو کام کریں نیسی کوئی نے پوچھنا ہی نہیں کیا۔

نعمان خان نے خود کو سنبھال لیا اس نے اپنی لڑکی سے وادعات

دل کہنے سے کیا فائدہ چنانچہ اس نے کہا اب اس نے نیسی میری زندگی کا

مصدقہ بھی یہی ہے۔ یوں کہو کہ تمہارے سینے میں کیا ہے؟

”میں اپنی زندگی کی محبت پر ہی یہ کام کر رہا ہوں جزل۔“

”میں تمہارے ساتھ ہوں۔“ نعمان خان بولا نیسی غامض سے باہر

کے منظر پر بھی رہی پھر نہیں کیا۔

”ایک بات بتاؤں نعمان خان۔ ان مائیکروفونوں کا کوئی وجود نہیں

ہے۔ آج کی کوئی مٹی کی گڑی رہی ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”میں نے ابھی کو ششیں چھوڑ دیں لیکن میں نہیں بتائی تھیں

بلکہ یوں کہو کہ میں میرے ذہن میں محفوظ ہیں۔“

”میں اب بھی نہیں سمجھا۔“ نعمان خان نے حیرت سے کہا۔

”میں بے وقوف نہیں تھی۔“ نعمان خان کی مٹی کی گڑی نے جان بوجھ کر

## جادو نگار

### ایم۔ اے راحت

#### کے قلم کی جادوگری

ایک بیٹے کی کہانی  
جہاں نے ماہ کی  
تورین کرنے والے  
بابے کو انوکھا سترا  
دیا۔ آنسو ڈلا اور تھوڑا کچھ  
رقصا۔ درپے داستان ہے شروع کر کے  
آپے آخری سطر تک پڑے بغیر نہ سکے گا  
دو حصوں میں مکمل فیصد - ۲۵/

اپنی تلاش میں سرگرداں  
ایک سوچے کا  
فسانہ عجیب  
عشق، جرم اور جہیز کی سنگامہ خیز یاد  
ایم اے راحت مکمل ۲۵/

کے قلم سے دونوں ناول شائع ہو چکے ہیں  
ڈاکٹر خیر علی کی کتاب ۱۹۶۰ء۔ میوزک آف اگلی شگواں  
پر ڈاکٹر خیر علی نے جہیز اور جہیز کا۔ (۱۹۶۰ء) رقصا مٹی اور سال کریں

ناشر  
علی میاں سبکی کتب خانہ ۲۰۔ عزیز مارکیٹ۔ اُردو بازار  
اشفاق  
۴۲۳۸۵۲

علی بیگ سٹال چوک میو ہسپتال۔ نسبت روڈ لاہور  
۴۲۳۸۵۲



کی خبر تک اگر کوئی میرے پیچھے گئے تو میں یں تلاش کرتا رہے اور اسے  
فہم میں تو وہ یہ سوچ کر رہی کہ وہ میرے پاس سے متعلق  
ہوگی میں اسے یہ گمان نہ ہو کہ سب کچھ میرے ذہن میں محفوظ ہے اس  
شکل میں وہ مجھے ختم کرنے میں کوشاں ہو جاتے جب کہ موجودہ شکل میں تم  
دیکھو، یوں محفوظ رہو۔

”تم بے حد یوں ہوشیار رہو، نعمان خان نے منکراتے ہوئے کہا۔  
”میرے شوہر کو کسی بھی چیز میں ہوشیاری نہ کہنا، وہ ہوش پر ہے۔  
”پھر شوہر؟“ نعمان خان انھیں نکال کر بولا۔  
”کمال ہے اس کے بارے میں کچھ کیوں پوچھ رہے ہو، تو بھلے لیے  
میں نے اپنی اولاد کو کدی ایک شوہر بانی چاہے اسے تو رہنے دو۔  
”ہمیں ان لوگوں کی طرف سے قیامت نہیں رہنا چاہیے، بہر حال  
”انھیں یہ علم ہے کہ زندہ ہو۔ وہ ہمیں نظر انداز تو نہیں کریں گے۔  
”میرے ختم ہونے کی خبر تو اس کی منجھال ہو۔“

”تھوڑے دن میں ہی کامیاب ہو جائے گا۔“  
”اس ملک کے منکراتے خانے کے ایک اہم شخص سے میری ملاقات  
ہو چکی ہے اس نے مجھے ایک نام دیا ہے جس سے ملاقات کے لیے پلے  
مقتصد بن گئے ہوں۔“

”اسی سفارتی افسر نے مجھے کچھ ایسے اہم نکات بتائے ہیں جن کی وجہ  
سے میں وزارت داخلہ میں پہنچ کر ان سے اپنا مقصد بیان کر سکتی ہوں۔  
”کیا تم مجھے وہ نام بتا رہے ہو؟“ نعمان خان نے پوچھا۔  
”جوں کہ اس معاملے میں کسی کو شبہ دینے کی ضرورت نہیں ہے، مدد و افرو  
ہیں اور اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتے اگر میرے پیچھے نہ ہی تو کم از کم  
وہ لوگ تمھارے پیچھے ضرور ہیں۔“

”تمھارا خیال درست ہے، نعمان خان! میں اپنی معلومات کے تحت یہیں  
یہ بتا سکتی ہوں کہ اس سلسلے میں اس ملک کے نمائندے دینا کے بیشتر  
ممالک میں بیٹھے ہوئے ہیں اور وہاں رہ کر اس مشن کی تکمیل میں سرگرم  
میں رہتا ہوں، نمائندہ ایڈمنڈ گرنیپ کے نام سے شہر ہو رہے ہیں، یہ شخص بچے  
ہوئے گا، اور یہی قدر اول ایک افسر ہے۔ برصغیر سے ہیں نہیں  
معلوم کہ کسی کہ وہ یہاں کس عہدے پر فائز ہے۔ کیا کہ اس کا تعلق وزارت  
خانے سے ہے یا پھر وہ کسی اہم حیثیت سے کام کر رہا ہے۔ میں  
اپنی معلومات میں یہ بتا رہا ہوں کہ پانی لیکن آنا جاتی ہوں کہ ایڈمنڈ  
گرنیپ یعنی طور پر اس بات سے واقف ہو چکا ہوگا کہ میں یہاں پہنچ  
گئی ہوں اور کاردارا تر رہنے کی مکمل کوشش کی جائے گی۔ وہ شخص جس  
سے مجھے رابطہ قائم کرنا ہے۔ وزارت اطلاعات کا ایک اہم افسر  
عزیز یزدان ہے عزیز یزدان سے ملاقات کے بعد ہم اسے ضرور حال

بتا سکتے ہیں اور یہ شخص ہماری مکمل مدد کرے گا۔“

”تھوڑے دن میں اس اہم معاملے کے لیے بے حد شکر ہے۔“ نعمان خان  
یہ بے حد ہوا تھا کہ ایڈمنڈ گرنیپ سے محفوظ رہنے کے لیے ہم کیا کریں  
تم اپنی شکل میں ہو چکے جاتی کی حیثیت سے پہچاننا سکتے ہیں۔ اس  
طرح ایڈمنڈ گرنیپ کو ہم دونوں کی شخصیت پر شک ہوگا اور یوں طور  
پر اس نے ان راستوں پر رنگا رکھی ہوگی جس سے گذر کر دار الحکومت  
میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ہم جس ٹرین سے سفر کر رہے ہیں یہ اسی علاقوں  
سے گزرتی ہے، جو ان کی نگاہ میں مشکوک ہوں گے۔ اگر لوٹ اور  
دوسری جگہوں پر بھی یہ تمام اختیارات کر لیے گئے ہوں گے اس کے  
لیے یہیں کیا کرنا چاہیے؟

”میری تو کچھ اور خواہش تھی نعمان خان، ہمیں کسی کوئی بولی  
”کیا؟“  
”میں جانتی تھی کہ یہاں داخل ہونے کے بعد عزیز یزدان سے  
ملنے کے بجائے ایڈمنڈ گرنیپ کو تلاش کر کے اسے قتل کر دیا جائے تاکہ  
ختم کی جڑی ختم ہو جائے۔“

”میں اس سے اختلاف کرتا ہوں، نعمان خان! جس کے بارے میں ہماری  
معلومات اتنی محدود ہیں کہ ہم یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ یہاں کہاں رہتا  
ہو سکتا ہے اس کا قتل آنا آسان تو نہ ہوگا۔“

”میں جانتی ہوں، میں بھی یہی سوچ رہی ہوں لیکن اس کے  
ساتھ ساتھ یہ بھی پلے طور پر کچھ نہ کچھ تو کرنا ہوگا کہ تمھارا کیا کیا  
ہے۔ نعمان خان کی گہری سوچ میں ڈوب گیا، تنظیم سے کچھ ضرورت  
رہ کر اسے مجھ پر زندگی گزارنے کا سوچ تھا کہ وہ اپنی عام زندگی  
میں نظر نہ اٹھ کر یہاں تک تنظیم کی تربیت سے اسے ایک ایسے  
سلسلے میں ایجاد کیا جاسے اسے اس کے ایک حکومت کا ختم کرنے کو  
کارروائی کی جاتی چنانچہ ایسے حالات میں اس کا ذہن اتنا  
کھل نہیں رہا تھا وہ دیر تک سوچتا رہا پھر اس نے یہی فیصلہ کر لیا  
منکراتے ہوئے کہا۔“

”تمھارے پاس پتہ تو ہو رہا ہے؟“

”ہاں، کیوں؟“

”حفظ مقدم کے طور پر یہ سوچے گئے تھے غیر نہیں کہ ہم دشمنوں کا  
نگاہ میں ہیں یا نہیں، کیوں نہ ہم اپنے طور پر اپنے تحفظ کی کارروائی کریں  
”یقیناً نہیں، ایسا ہی کرنا چاہتی ہوں، اس کے لیے تمھارے ذہن میں  
کیا منصوبہ ہے؟“

”میں یہ سوچ رہا ہوں کہ کیوں نہ ہم دار الحکومت کے اہم  
آہستہ ہی کچھ ایسی کارروائی کریں کہ دشمن کے ساتھ ساتھ کچھ اور کام

کی اور اس کے بعد نیکی میں مجھے کوئی اشارت کر دی، سرخ کار  
جو تھوڑے فاصلے پر گئی تھی پھر ان کے تعاقب میں چل پڑی تھی۔  
دونوں خطرناک آدمی ایک دوسرے کی نیکیوں دیکھ رہے تھے اور کئی  
بار ان کا ہاتھ اس پر لگا رہا تھا۔

”اب کیا کیا جائے۔ کیا ہم ان پر گولیوں کی بارش کر دیں؟“  
”ہب۔“ پتا نہیں یہ معاملہ تو کچھ انسانی نظر آتا ہے نہیں نہیں  
دھوکا تو نہیں ہوا۔“

”لو، تصویر سے سو فیصد مطابقت دیتی ہے، مان میں سے ایک  
نے کہا لیکن اسی وقت نیکی پھر ایک پیرول پیپ کی جانب مڑ گئی تھی  
ان دونوں آدمیوں نے نوکلار سرخ کار میں بیک لگا دیا، ظاہر  
ہے پیرول پیپ ایک بھڑک چکا تھا اور اس نیکی کا پیرول پیپ کی طرف  
مڑنا خالی از غلت نہیں تھا یہاں ہی وہی واقعہ دہرایا گیا۔ لیکن  
بدقسمتی سے اس وقت دو کاریں اور پیرول پیپ لے آئی تھیں۔ کار  
والوں نے یہ منظر دیکھا، نیکی میں بیٹھے ہوئے لہجوان اور لوہی نے یہاں  
ہمیں پیرول پیپ لٹا دیا، برقی فکری سے آگے بڑھ گئے لیکن پیرول پیپ  
والوں کی جگہ لے کر یہ وہ دونوں کاریں جو پیرول پیپ لے آئی تھیں۔ برقی  
رقاری سے آگے بڑھ گئیں۔ ان کے ڈرائیوروں نے کاروں کے باران  
پر ہاتھ رکھ دیے تھے اور وہ بڑی طرح جھج بھج کر رہے تھے سرخ  
کار میں بیٹھے ہوئے دونوں آدمیوں کا سر بیک لگا کر ان کی کچھ نہیں آ رہا  
تھا کہ کیا کر لیکن دفعہ دار نوکلار پیپ پر بیٹھے ہوئے لہجوان نے  
کار آگے بڑھا دی۔ اب نیکی ایک بھری بڑی سرک سے گزر رہی تھی  
اور لوگ جو کچھ کچھ اس طرف متوجہ ہو رہے تھے تقریباً دو تین  
بیل کا فاصلہ تھا تو انھیں کی دھڑکنگ کاروں ان کا راولوں  
کی طرف دیکھ کر اس نیکی کے ہاتھ گھٹنیں جس کی طرف وہ متوجہ  
کر رہے تھے۔ ایک چوراسے نیکی کو روک لیا گیا۔ پیرول کاروں سے  
پولیس کے افراد اگلے آئے جن کے ہاتھوں میں پتھول تھے جو انھوں  
نے لڑی ہوئی نیکی میں بیٹھے ہوئے افراد کی پٹھنوں سے لگا دیے اور  
چند لمحات کے بعد ان پر قابو پایا گیا۔ رہے ناہ جمع ہو گیا تھا اس  
لیے سرخ کار والوں کی ایک نہ مل سکی۔ وہ مجھے سے تھوڑے فاصلے  
پر کار سے اتر گئے لیکن اتنی ہی دیر میں ان دونوں افراد کو پولیس کی پٹھول  
کار میں جٹایا گیا تھا اور پھر پولیس پٹھول کار آگے بڑھی تھی سرخ کار  
میں بیٹھے ہوئے دونوں افراد نے سختی سانس بھری اور ایک دوسرے  
کی طرف دیکھا اور پھر لڑھ لڑھ دیکھنے لگے۔ تھوڑے فاصلے پر انھیں  
ایک میلی فون کو متوجہ نظر آیا اور وہ اس کی طرف بڑھ گئے میلی فون کو متوجہ  
میں داخل ہو کر اس شخص نے جس سے پہلے ہی فون کا تھا دوبارہ وہی

ہماری جانب متوجہ ہو جائیں۔ اس طرح ہم اپنے ایک کھڑی نیکیوں  
کی تکمیل کر سکتے ہیں۔ نعمان خان نیکی کو اپنے منصوبے کی تعمیل بتا رہا  
اور جب وہ خاموش ہوا تو نیکی نے مسکرا کر کہا۔  
”صاف کرنا تھا، رانا! میں کچھ نہیں ہے سب سے تمھارا منصوبہ  
بے حد اچھا ہے۔“  
”لو، کوئی کام اسی انداز میں ہوگا؟“  
”یقیناً، نیکی نے جواب دیا، عزیز کا سفر بالآخر ختم ہو گیا۔ دونوں  
تیروٹی میں وہ دار الحکومت کے دیوے اسٹیشن پر اتر کر چل قدمی  
کے ساتھ ان کے آگے بڑھ گئے۔ اس بات سے بے خبر کہ وہ انھوں نے  
انھیں دیکھا تو انھیں اور اس کے بعد ان میں سے ایک پر لوہے  
اسٹیشن کے باہر سے ہونے والی فون کو متوجہ کے نزدیک پہنچ گیا۔ اس  
نے میلی فون کا دیوہ لٹا کر ایک فہرڈ لٹا لیا اور اسے کانوں سے  
لگا کر کہنے لگا: ”سودہ پہنچ گئی ہے اور اس کے ساتھ ایک دوا ز قاتل  
نوش رو فوجان میں ہے جس کے بارے میں ہم کوئی اندازہ نہیں لگا سکتے  
”اسے ختم کر دو دوسری طرف سے جواب ملا۔  
”اگر اسے سر اس شخص نے جواب دیا اور میلی فون کو متوجہ سے باہر  
کل آیا دوسرے نے وہ ایک سرخ رنگ کی کار کے نزدیک پہنچ  
گیا جس کی ڈرائیورنگ سیٹ پر اس کا دوسرا ساتھی بیٹھ رہا تھا  
تھا۔ وہ دونوں نعمان خان اور نیکی پر رنگا رہے ہوئے تھے، جو  
ملنے کے لیے انداز میں آگے بڑھ رہے تھے پھر وہ ایک نیکی کے  
قریب پہنچ گئے نیکی ڈرائیور نے ان سے گفتگو کرنے کے بعد  
دروازہ کھول دیا اور نیکی آگے بڑھی دونوں خطرناک شخص اس  
نیکی کے پیچھے ہوئے تھے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد نیکی ایک  
پیرول پیپ کی جانب مڑ گئی۔ پیرول پیپ پر پہنچ کر اس نے پیرول  
پیپ کے ایڈمنڈ منٹ سے کچھ گفتگو کی اور ایڈمنڈ اس سے چابی  
نے نیکی کا پیرول پیپ لٹا کر کھولنے کی نیکی کی وقت دونوں خطرناک  
آدمیوں نے دیکھا کہ لوہی اور اس کا ساتھی پتھول لے کر آئے  
اور قریب کھڑے ہو کر نیکی کی گردن پر انھوں نے پتھول دھ دیا۔  
نیکی بھاگتا رہ گیا تھا دوسری طرف سرخ کار میں بیٹھے ہوئے دونوں  
خطرناک آدمی اس واقعے پر حیران رہ گئے تھے کہ نیکی کے ایک مسین  
لٹے ہوئے فون ان دونوں کی جیبوں میں منتقل ہو گئے نیکی ڈرائیور  
پر نظر پڑا کہ وہ جاس ہو گیا تھا۔ دوسرے نے وہ نیکی سے نکل  
بھاگا کہ نیکی کی چابی اس کے ہاتھ میں ہوتی تو شاید وہ نیکی سی  
اشارت کے لیے جاتا لیکن اس نے اپنی جان بچانے پر کتنا کافی  
اگر اسے ساتھی فوجان نے پتھول کے اشارے پر گولی کی چابی طلب

فیرواں کر کے رسیو مکان سے نکلیا۔

”بیلوسرا کہ... غلط فہمی معلوم ہوتی ہے یہ شاید وہ لڑکی نہیں ہے لیکن سو فیصد اس کی ہم شکل...“  
”کیا تجھ کو اس کے ہونے کا یقین ہے؟“  
”اس کی تصویر ہے؟“

”جی ہاں جناب لیکن عجیب ہی واقعہ ہوا ہے۔“  
”جو اس کی کہتے رہو گے بات یہی بتاؤ گے دوسری طرف سے چھلانے ہوئے بھی میں کہا گیا اور وہ شخص بیکوئی ہوئی آواز میں اُنھیں تفصیلات سناتے لگا۔ دوسری طرف سے تفصیلات سننے والا تھوڑی دیر خاموش رہا اور پھر غصے سے بولے ”جیسے ہی بولار“

”تھیں گولی مار دینا چاہیے کیا تم آئی ہی بات نہیں سمجھ کے لڑکی اور اس کے ساتھی نے جان بوجھ کر خود کو پولیس کی تحویل میں دیا ہے۔ اور ہوا بہت برا ہوا چالاک لوگ کامیابی سے اپنا کام کر گئے ٹھیک سنی فون بند کر دیں خود بیکوئی گاہاں شخص نے رسیو ر کا اٹھارنی ٹھنڈی سانس لے کر اپنے ساتھی کو دیکھنے لگا جو بیٹوں کو تھمیں اس کے پاس ہی اکٹرا ہوا تھا لڑکی واقعی چالاک ہے اگر باس کا کہنا درست ہے تو میں اس سے ایک سنے کہا ہاں میرے دونوں مہرے قدرے آگے بڑھتے ہوئے سرخ رنگ کی کپڑیں جابیٹھے۔ جمع چھٹا ہوا تھا اور پولیس کاروں کا ایک کپڑا نہیں تھا۔“  
”اب کیا کیا جائے کیا ہماری ناکامی ہمارے لیے مصیبتوں کے پہاڑ نہیں کھڑے کر دے گی؟“

”بنیادی غلطی ہم دونوں سے ہوئی ہے ہم نے جلد بازی سے کام لیا۔ باس کو اتنی جلدی اس ہمارے میں تھانے کی کیا ضرورت تھی۔ ہمیں خاموشی سے اپنا کام کرنا چاہیے تھا۔ اس صورت میں اگر بات ہو جاتی تو ہم خاموشی سے بات نہال جاتے۔“  
”اب غلطی تو ہو چکی ہے۔ اپنی زندگی بچانے کا انتظام کرو۔ تم باس کو جانتے ہو؟ دوسرے نے کہا۔ دونوں کے چہرے حق ہو رہے تھے۔

۷۷

پولیس ہیڈ کوارٹر میں داخل ہوتے ہی جرموں کے اقبول میں ہتھکڑیاں ڈال دی گئی تھیں۔ خوبصورت لڑکی اور تین نوجوان کو ایک ڈی۔ایس۔ پی کے سامنے پیش کیا گیا ڈی۔ایس۔ پی۔۔ گہری نگاہوں سے انھیں دیکھتے ہوئے لٹانے والوں سے ان دونوں کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنے لگا۔ پٹرول پمپ سے لائی ہوئی رقومات اور پستول ان کے پاس سے برآمد کر کے پہلے ہی قفسے میں کر لیا گیا تھا یہ چیزیں نکال کر ڈی۔ایس۔ پی کے سامنے رکھ دی گئیں اور ڈی۔ایس۔

ما صاحب سے یہی کہہ رہی تھی کہ اگر معلومات حاصل کرنا ہیں تو مجھ سے حاصل کریں میں تو ایک ایسے گروہ کا انکشاف کرنا چاہتی ہوں، جو یہاں بہت بڑے پیمانے پر واردائیں کرنے کا منصوبہ کر رہا ہے لیکن ایس۔ پی صاحب کیا یہ ممکن نہیں ہو سکتا کہ آپ میری ملاقات ڈی۔آئی۔ جی صاحب سے کرادیں؟“

”اگر آپ مجھے یہی اپنی ان قسیمی معلومات سے آگاہ کر دیں تو کیا آپ کی یہ بھی پروغیت نہیں ہوگی؟“

”ہو سکتا ہے لیکن اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ یہ جو کچھ میں کہہ رہی ہوں وہ آپ کی سطح سے اونچا ہو۔“

”میری سطح کتنی کرنے کی کوشش کرکے مجھ میں ایسے اچھوں کی سطح ہوا کر دیتا ہوں؟ میں نے غصے سے کہا اور لڑکی چونک کر اپنے ساتھی کی طرف دیکھنے لگی پھر اس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میکوں نعمان خان کیا پروگرام ہے کیا ہم اس ایس۔ پی سے کام چلا سکتے ہیں؟“

”بہتر یہ ہوگا کہ میں ڈی۔آئی۔ جی تک پہنچا دیا جائے اس پی صاحب یہ خاتون کچھ غیر مجربہ ہیں بلکہ میرا خیال ہے کچھ زیادہ ہی طبع مجربہ ہیں لیکن آپ اس بات کا یقین کر لیں کہ کم جان جو جھکر آپ تک پہنچے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ ایس۔ پی نے چونک کر نوجوان کو دیکھا۔

”جی ہاں، ہم چور اپنے پاؤں کو نہیں میں بلکہ یہ سب کچھ ہم نے آپ تک پہنچنے کے لیے کیا ہے، اس کی تصدیق یقیناً آپ کو ہو جائے گی۔ ہم آپ سے اپنی رہائی کے لیے نہیں کہہ رہے بلکہ صرف یہ درخواست کر رہے ہیں کہ ہمیں ان کے ڈی۔آئی۔ جی صاحب تک پہنچا دیا جائے اگر آپ یہ سمجھیں کہ اس کے بعد ہم نے آپ کو دھوکا دیا ہے تو پھر پولیس ڈیپارٹمنٹ کو اپنے دے لینے کے سلسلے میں خاصا تیز ہوتا ہے۔ ورنہ فوج نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ کا نام؟“ ایس۔ پی نے نیچنگ سے سوال کیا۔

”نعمان خان۔“

”اور یہ...؟“ اس بار ایس۔ پی کا اشارہ لڑکی کی طرف تھا۔

”یہ نیسی کوئن ہیں۔“

”کیا ڈی۔آئی۔ جی صاحب آپ کو جانتے ہیں؟“

”نہیں ہرگز نہیں۔“

”ٹھیک ہے میں بندوبست کرتا ہوں۔“ ایس۔ پی نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد نیسی کوئن اور نعمان خان کو ڈی۔آئی۔ جی کے شخص پہنچا دیا گیا ڈی۔آئی۔ جی صاحب نے جو تھوڑی دیر قبل کہیں باہر سے

آئے تھے، گہری نیچنگ سے ان دونوں کو دیکھا اور ایس۔ پی نے تمام تفصیلات انھیں پیش کر دیں۔ ڈی۔آئی۔ جی نے نیچنگ سے ان کی طرف دیکھا اور پھر پوچھا

”آپ کو احساس ہے کہ آپ کیا کہہ رہے ہیں پولیس، انصران کا وقت ختم کرنے کی سزا آپ کو معلوم ہے؟“

”یقیناً ڈی۔آئی۔ جی صاحب اور ہم پوری توقع رکھتے ہیں آپ سے کہ آپ ہمارے معاملات کو سنیں گے اور ہماری مدد کریں گے۔“

”تمہیں کئی بات ہے پٹرول پمپ کوٹنے والے دو مجرم اپنے آپ کو باعزت ثابت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں تم آپ ہم شریف رکھو اور مجھے بتائیں کہ کیسے موت حال ہے؟“

”میں پی صاحب! کیا آپ کی یہاں موجودگی ضروری ہے؟“

نیسی کوئن نے بدستور ضرارت سمیز مجھے میں اس پی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور ایس۔ پی انیشن ہو کر مجھے ہٹ گیا ڈی۔آئی۔ جی نے اُسے جانے کا اشارہ کیا اور وہ باہر نکل گیا لیکن ڈی۔آئی۔ جی کے کمرے کے باہر خاصی تعداد میں پولیس کے انصران جمع ہو گئے تھے... اعداد

ڈی۔آئی۔ جی صاحب نے نیسی کوئن سے پوچھا۔

”ہاں خاتون! آپ کیا کہنا چاہتی ہیں؟“

”کیا ہماری ملاقات محکمہ اطلاعات کے ایک اعلیٰ رکن میسر ہو سکتی ہے؟“

”کیا آپ انھیں جانتی ہیں؟“

”جی ہاں۔“

پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچنے کے بعد آپ میرے ذیلے عزیز بزدان سے ملاقات کرنا چاہتی ہیں اس کی وجہ ڈی۔آئی۔ جی نے پوچھا۔

”اس کی وجہ صرف یہ ہے ڈی۔آئی۔ جی صاحب کہ کچھ غلط کام غیر ملکی جاسوس ہمارے تعاقب میں لگے ہوئے ہیں۔ آپ کو بھی لگیے کہ ہم عزیز بزدان کے ذریعے آپ کی وزارت داخلہ تک پہنچنا چاہتے ہیں اور عزیز بزدان کا انتخاب اس لیے کیا گیا ہے کہ مری بزدان کے ایک اہم دوست نے ان کے لیے ایک پیغام دیا ہے اس کے بعد عزیز بزدان ہماری رسانی محکمہ اور اندر تک کر دیں گے۔“

”اگر آپ لوگ کوئی ایسی ہی اہم اطلاع دیتے ہیں تو رکھتے ہیں تو میں خود بھی اس سلسلے میں کوشش کر سکتا ہوں تاہم میں آپ سے تعاون ضرور کروں گا اتفاق کی بات ہے کہ عزیز بزدان میرے بھی عزیز ہیں، مجھے یہی ان سے رابطہ قائم کرنا ہوتا ہے ڈی۔آئی۔ جی صاحب نے کہا اور اس کے بعد وہ بیٹوں فون پر ایک فیرواں کرنے لگے۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد عزیز بزدان سے رابطہ قائم ہو گیا

ڈی۔ آئی جی صاحب نے مختصر تفصیل انھیں بتاتے ہوئے کہا کہ وہ چاہیں تو ان لوگوں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔ نیپسی کوئی نے ریسپورڈ ہاتھ میں لیا اور پھر وہ آہستہ سے بولی۔

”آپ مجھے نہیں جانتے سر لیکن آپ کے عزیز دوست طارق فخر مجھے خصوصی طور پر آپ کے پاس بھیجا ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ طارق فخر ایک غیر متحرک ہیں آپ کے ہاں کے سفارتی امور انجام دے رہے ہیں کہ آپ کے حوالے سے ملنا پڑ کر کے دوسری طرف رخصت کے لیے خاموشی چھا گئی اور پھر عزیز زردان کی آواز ابھی۔“

”آپ کا نام نیپسی کوئی ہے؟“

”جی ہاں۔“ ڈی آئی جی نے جواب دیا۔

براہ کرم ریسپورڈی۔ آئی جی صاحب کو دے دیں چند لمحات بعد نیپسی کوئی نے ریسپورڈی۔ آئی جی کو دے دیا اور ڈی۔ آئی جی صاحب دوسری طرف ہونے والی گفتگو سنتے رہے پھر ان کے انداز سے نمایاں تبدیلی پیدا ہو گئی۔ انھوں نے ریسپورڈی کوئی کو مخاطب کر کے کہا۔

”میں نے زردان صاحب سے بات کر لی ہے آپ مطمئن نہیں ہیں کاغذ پر ہے کہ آپ کی مدد کرے لیکن آپ کو جن لوگوں سے خطرہ ہے کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کو پکڑے؟“ میرا مطلب ہے کہ میں یہ علم ہوگا کہ آپ یہاں تک پہنچ چکی ہیں؟“

”میرا پانچواں اندازہ ہے لیکن ہے ایسا نہ ہو لیکن آپ یہ سمجھ رہے ہیں کہ میں کسی بھی لمحے موت کے گھاٹ اتار جا سکتا ہے چنانچہ اس دے داری مکمل طور پر آپ کو لینا ہوگی۔“

”ٹھیک ہے میں اس کا انتظام کر دیتا ہوں لیکن میں نے عزیز زردان سے کہہ دیا ہے کہ احتیاط کے پیش نگاہ آپ کو کچھ وقت میں رکھا جائے گا اور اس کے بعد کوئی بھی مناسب لمحہ دیکھ کر میں آپ کو واپس بھجوا دوں گا۔“

”مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے، نیپسی کوئی نے جواب دیا اور نعمان خان کی طرف دیکھنے لگی۔ نعمان خان نے بھی مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

”اس دوران میں آپ یہیں قیام کریں گے بڑی۔ آئی جی نے یہاں کیافت کیا۔“

”اگر یہاں نہیں تو پھر آپ کو کسی قبرستان میں ہمارے لیے بہنوٹ نامہ لکھنا پڑے گا۔“ نیپسی نے جواب دیا۔

”میں نے یہاں کیافت کیا۔“

یہ بات کہہ رہا تھا۔ لیکن جب کہ آپ کو کئی نہ دے سکوں لیکن براہ کرم آپ کیا پانچواں کریں گے؟“

”صرف کافی۔ اس جھگ دوڑ میں میں کافی کی شدید ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ نیپسی کوئی نے جواب دیا۔ نعمان خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ ڈی۔ آئی جی صاحب نے کمال ہر بات سے کام لیتے ہوئے ان کے لیے کافی تنگداری اور پھر وہی فن پر کسی سے کوئی اہم گفتگو کرنے لگے۔ اس کے بعد انھوں نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

”آپ لوگ یہاں مطمئن انداز میں آرام کریں میں باہر آپ کے لیے مناسب بندوبست کیے دیتا ہوں لیکن یہ ضرورت ہو تو ضرور طلب فرمائیے۔ نیپسی کوئی نے ان کا شکریہ ادا کیا اور ڈی۔ آئی جی

باہر نکلے۔ نعمان خان مسکراتا ہوا بولا۔

”نیپسی تمہاری فطرت میں شرارت کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے بے شک ہم لوگوں نے جس طرح یہاں تک کا سفر کیا ہے وہ میری زندگی میں ایک یادگار حیثیت رکھتا ہے۔“

”میرے شوہر کا میں یہی خیال ہے۔ نیپسی نے ہنستے ہوئے کہا اور نعمان خان مسکراتا ہوا تقریباً تین گھنٹے ان لوگوں نے یہاں گزارے۔ ان کے بعد ڈی۔ آئی جی صاحب واپس آگئے اور انھوں نے کہا۔

”اگر آپ پسند کریں تو میں آپ کو یہاں سے روانہ کر سکتا ہوں۔“

”کیا آپ نے ہمارے بارے میں اس کے علاوہ بھی اور کوئی کام کیا ہے؟“

”اس سے زیادہ نہیں کریں گے عزیز زردان سے براہ راست ملاقات کر لی ہے۔ ڈی۔ آئی جی صاحب نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر بولے۔ ”میں نیپسی کوئی آپ ایک دلچسپ شخصیت کی مالک ہیں۔ اپنے معاملات سے منہ پھیرنے کے بعد آپ سے ایک رسمی ملاقات بھی رہے گی۔“

”یقیناً، بشرطیکہ پہلے ہم اپنے مقدمہ میں کیا جانی حاصل کریں۔ نیپسی نے جواب دیا۔“

ڈی۔ آئی جی صاحب نے نیپسی کوئی کو پکارتے ہوئے کہا اور پھر

”ابھی روشنی باقی ہے، میرا خیال ہے ہم زیادہ محفوظ نہیں ہوں گے بشرطیکہ ہمارے فرائض کردہ دشمن ہماری ناک میں ہوں۔“

”میں اُن سے ایک لمحے کے لیے بھی غافل نہیں رہنا چاہیے۔“

نیپسی نے جواب دیا۔

”افسوس! پولیس والوں نے ہمارے پاس پستول بھی نہیں

دے دیے۔ کم از کم ہمیں اس کی ضرورت تھی۔ ہماری ان دونوں کے ساتھ پولیس کے تین جوان اور مجھے تھے۔ وہ بتول انک سیٹ پر بیٹھے تھے۔ ایک ڈرائیور تھا اور دوسرے کے ساتھ تھے۔ کار میں اتنی گھنٹا تھی کہ تین آدمی لگی سیٹ پر باہر بانی سفر کر سکیں۔ ان لوگوں کو شاید

ہدایت کر دی تھی کہ ان تین نعمان خان اور نیپسی کوئی کو کس جگہ پہنچانے کا پل بڑی اطمینان کے ساتھ پر سکون تھے۔ سڑکوں پر خاموشی

روشن تھی اور لوگ اپنی زندگی کے معمولات میں مصروف تھے۔ ہر ایک ایسی یادوں میں غرق تھے کہ گرتے ہوئے دفعتاً نیپسی کوئی نے ایک کار

برق رفتار سے اپنی جانب بڑھتے ہوئے دیکھی اور اُس کے ذہن میں ایک لمحے کے لیے عجیب سا تاثر ابھر آیا۔ اُس نے نعمان خان کی فکر میں ٹھوکا دیتے ہوئے کہا۔

”نعمان خان! ذرا اس کا ذکر۔۔۔ ابھی وہ اتنا ہی تیز اور کار پائی تھی کہ دفعتاً کالان کے قریب پہنچ گئی اور پھر کار سے گولیوں کی بارش

ہونے لگی۔ ایک گولی ڈرائیور کی گردن میں لگی اور کار کا ٹیڑھ ٹک بے قابو ہو گیا۔ وہ تیز رفتاری سے سڑک کے دوسری طرف بکڑی اور آٹ گئی۔

نعمان خان نے نیپسی کوئی کو کھنکھناتے ہوئے دیکھا کہ وہ اپنی کار میں

دو دونوں شخصوں کے درمیان ہی طرح بیٹھ گئے لیکن اس پر پسند نہ ہوا۔ گولیاں چلانے والی کار تھوڑی سی اُگے جانے کے بعد روک رہی تھی

اور اس بار اُٹھی ہوئی کار پر ایک دم قریب آگیا۔ دھماکے سے کار کے سامنے کے رخ کو ٹھکڑا تھا۔ پچھلے حصے کے ساتھ ہی گولیوں کی

بارش بھی ہوئی تھی۔ چونکہ ٹھیک اس سڑک پر جا چلا تھا۔ اس لیے حملہ کاروں نے تیزی سے اپنی کار سے نیپسی کوئی کو کھنکھاتے ہوئے

کا کیا حشر بڑھا۔ وہ تیزی سے اُگے نکل گئی تھی لیکن اس دوران میں دو بڑی

بہت سی گاڑیوں کے ایک ہی رخ آئے تھے۔ اور پھر وہ تیزی سے کسی

کار کی طرف دوڑ پڑی تھیں جو سڑک کی سمت آگئی تھی۔

بشکل تمام کاریں سے ہونے والی گولیاں نعمان خان

بوش دھاس میں تھیں نیپسی کوئی اس ہم کردہ ان کی تھی اور اس کے

ہاتھ میں نعمان خان کو ایک بڑا سا دھماکا ہو چکا تھا۔

نعمان خان بدلاؤ ہو گیا تھا۔ پولیس والوں میں سے دوسرے تھے اور ایک شہر بڑی تھی۔ اور شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ یہ شہر

افراد نے ان سب کو جیتی ہوئی کار سے باہر نکالا۔ پھر اس سے دور

لے گئے۔

لوگ بڑی طرح شور مچا رہے تھے۔ نعمان خان کے جسم پر لگاتار

سے بالکل چوٹ نہیں لگی تھی۔ وہ بالکل بستر حالت میں تھا۔ اور

ان پانچوں افرادوں سے دی ایا تھا جس کی حالت ٹھیک تھی

دور دو پولیس والے تو دم توڑ چکے تھے۔ تیسرا آدمی ہو کر گہری گہری سانسیں

لے رہا تھا۔ نیپسی کوئی تو اس میں ابھی زندگی باقی تھی اس نے انھیں

کھول کر نعمان خان کو دیکھا۔ پانچواں اندازہ نعمان خان کی طرف بڑھ گیا اور

پھر نعمان خان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولی۔

”ڈراما کے غلط ہو گیا دوست! بہر حال ایک بات تو میں یقیناً

ضرور بتاؤں گی۔ تو اب ایک ایک کر کے مجھے میں تمہاری تھی۔“

”کیا... کیا نیپسی کوئی... کیا...“

”میں غیر شادی شدہ ہوں! اور اس کے بعد وہ مسکرائی اور اس

کی گردن ایک طرف ڈھک گئی۔ نعمان خان کے سینے پر گولیاں لگا چکی تھیں

یہ لڑکی... یہ لڑکی... عام انسانوں سے بہت مختلف تھی۔ انتہائی غیر متوقع

تھا اس کے بدن میں سرور نہیں دوڑ رہی تھیں، لوگ اس سے طرح

طرح کے سوالات کر رہے تھے۔ نعمان خان نے شکل تمام کہا۔

”اگر ممکن ہو سکے تو مجھے پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچا دو یہ ضروری ہے

کیونکہ یہ کار پولیس کی تھی۔“

ایک شریف النفس شخص نے اسے اپنی کار میں بیٹھنے کی پیشکش

کی اور اسے ہٹا کر اپنی کار میں بیٹھنے کی پیشکش کی اور اس نے

جواب دیا۔ ”میں یہاں نہیں تو پھر آپ کو کسی قبرستان میں ہمارے لیے بہنوٹ

نامہ لکھنا پڑے گا۔“ نیپسی نے جواب دیا۔

”میں نے یہاں کیافت کیا۔“

”افسوس! پولیس والوں نے ہمارے پاس پستول بھی نہیں

دے دیے۔ کم از کم ہمیں اس کی ضرورت تھی۔ ہماری ان دونوں کے

ساتھ پولیس کے تین جوان اور مجھے تھے۔ وہ بتول انک سیٹ پر

بیٹھے تھے۔ ایک ڈرائیور تھا اور دوسرے کے ساتھ تھے۔ کار میں

اتنی گھنٹا تھی کہ تین آدمی لگی سیٹ پر باہر بانی سفر کر سکیں۔

ان لوگوں کو شاید ہدایت کر دی تھی کہ ان تین نعمان خان اور نیپسی کوئی کو

کس جگہ پہنچانے کا پل بڑی اطمینان کے ساتھ پر سکون تھے۔ سڑکوں

پر خاموشی روشت تھی اور لوگ اپنی زندگی کے معمولات میں

مصروف تھے۔ ہر ایک ایسی یادوں میں غرق تھے کہ گرتے ہوئے

دفعتاً نیپسی کوئی نے ایک کار برق رفتار سے اپنی جانب بڑھتے

ہوئے دیکھی اور اُس کے ذہن میں ایک لمحے کے لیے عجیب سا تاثر

ابھر آیا۔ اُس نے نعمان خان کی فکر میں ٹھوکا دیتے ہوئے کہا۔

”نعمان خان! ذرا اس کا ذکر۔۔۔ ابھی وہ اتنا ہی تیز اور کار پائی

تھی کہ دفعتاً کالان کے قریب پہنچ گئی اور پھر کار سے گولیوں کی

بارش ہونے لگی۔ ایک گولی ڈرائیور کی گردن میں لگی اور کار کا

ٹیڑھ ٹک بے قابو ہو گیا۔ وہ تیز رفتاری سے سڑک کے دوسری طرف

بکڑی اور آٹ گئی۔ نعمان خان نے نیپسی کوئی کو کھنکھاتے ہوئے

دیکھا کہ وہ اپنی کار میں دو دونوں شخصوں کے درمیان ہی طرح

بیٹھ گئے لیکن اس پر پسند نہ ہوا۔ گولیاں چلانے والی کار

تھوڑی سی اُگے جانے کے بعد روک رہی تھی اور اس بار اُٹھی ہوئی

کار پر ایک دم قریب آگیا۔ دھماکے سے کار کے سامنے کے رخ کو

ٹھکڑا تھا۔ پچھلے حصے کے ساتھ ہی گولیوں کی بارش بھی ہوئی

تھی۔ چونکہ ٹھیک اس سڑک پر جا چلا تھا۔ اس لیے حملہ کاروں

نے تیزی سے اپنی کار سے نیپسی کوئی کو کھنکھاتے ہوئے کا کیا

حشر بڑھا۔ وہ تیزی سے اُگے نکل گئی تھی لیکن اس دوران میں

دو بڑی بہت سی گاڑیوں کے ایک ہی رخ آئے تھے۔ اور پھر وہ تیزی

سے کسی کار کی طرف دوڑ پڑی تھیں جو سڑک کی سمت آگئی تھی۔

بشکل تمام کاریں سے ہونے والی گولیاں نعمان خان بوش دھاس

میں تھیں نیپسی کوئی اس ہم کردہ ان کی تھی اور اس کے ہاتھ میں

نعمان خان کو ایک بڑا سا دھماکا ہو چکا تھا۔ نعمان خان بدلاؤ

ہو گیا تھا۔ پولیس والوں میں سے دوسرے تھے اور ایک شہر بڑی

تھی۔ اور شاید بے ہوش ہو گیا تھا۔ یہ شہر افراد نے ان سب کو

جیتی ہوئی کار سے باہر نکالا۔ پھر اس سے دور لے گئے۔ لوگ بڑی

طرح طرح شور مچا رہے تھے۔ نعمان خان کے جسم پر لگاتار سے

بالکل چوٹ نہیں لگی تھی۔ وہ بالکل بستر حالت میں تھا۔ اور

ان پانچوں افرادوں سے دی ایا تھا جس کی حالت ٹھیک تھی

ڈی آئی بی صاحبہ کی طرح چونک پڑے۔ دوسرے سے پس ہیکوڑ  
میں کھینچی گئی تھی۔

بات اب مولیٰ نہیں رہی تھی۔ نعمان خان کو پولیس اسپتال میں  
منقل کر دیا گیا اور وہ اُس کے کھدوائیں و قہر دی گئیں۔ اس دوران میں  
اس کے ارد گرد رگت خانی، قدامت کر دیے گئے تھے۔ پولیس کو وہ  
ناشیں دستیاب ہو چکی تھیں جو تینوں کو ان اور پولیس والوں کی تھیں۔  
مات کو ڈی آئی بی آئی بی صاحبہ کے ہمراہ نعمان خان سے  
طاقت کے سبب تمام ضرورت حال واضح ہو گئی تھی آئی بی صاحبہ  
نے نعمان خان کی خیریت دریافت کی اور اس سے کہا کہ کیا ذہنی طور پر  
وہ اس قابل ہے کہ اپنے متعدد کی تکمیل کے لیے وزیر داخلہ سے مل سکے  
نعمان خان نے فوراً ادا کی خاطر کر دی تھی اس نے کہا۔

”ہر چند کہ میری ماضی ہلاکی مجھے متعلق نہیں تھی لیکن میرے  
شرن میں دو میری بہترین مددگار تھیں۔ اس کی موت کو میں کبھی نہیں بھلا  
سکوں گا لیکن جو متعدد میں اپنے لیے شہید کر چکا ہوں اس کی تکمیل کے  
لیے ہزار بار جان دینے کو تیار ہوں۔ بہتر یہی ہوگا کہ میری ملاقات فوری  
طور پر وزیر داخلہ سے کر دی جائے۔“

”میں نے ڈی آئی بی سے گفتگو کرنے کے بعد وزیر داخلہ سے  
داخلہ قائم کر لیا ہے۔ آپ اگر چاہیں تو آج ہی رات لوگیا رہے۔ ان سے  
ملاقات کر سکتے ہیں۔“

”میں آپ کا انتہائی مشکور ہوں۔ نعمان خان نے کہا۔  
رات کے گیارہ بجے انتہائی پراسرار طور پر نعمان خان کو ایک  
وائرڈ بولنے کے رعب میں اسپتال سے نکال لیا گیا اور اس کی جگہ  
ایک اور شخص کو اسپتال میں چھوڑ دیا گیا تھا کہ اگر نعمان خان کے دشمن  
اس کی تاک میں ہوں تو یہ اندازہ نہ لگا پائیں کہ وہ یہاں موجود نہیں  
ہے پولیس کا سپر ہنڈلر اسپتال کے دروازے پر پہنچا گیا تھا اور  
تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کار میں بیٹھ کر ڈیڑھ گھنٹہ کے اندر گاہ  
کی جانب چل پڑا۔

وزیر داخلہ کی راجش مہجوز پر زبان سے بھی ملاقات ہوئی۔  
تین چار بار فرار نے نعمان خان سے اپنا تعارف کرایا تھا جس میں عہدہ زبان  
بھی تھا۔ اسے دیکھ کر نعمان خان چونکا کر عزیز زبان کے چہرے پر غم کے  
آثار تھے اس نے نعمان خان سے دعا فرما کر کہہ دیے۔  
”نیشی کو کون بھرنے لگے ہیں؟ لیکن اس کی سچائیاں میرے  
علم میں آچکی ہیں۔ میں اس کی موت پر افسوسہ ہوں۔ وزیر داخلہ نے  
انہیں اپنے خصوصی کمرے میں خوش آمدید کہا۔ تھوڑی دیر تک گفتگو  
ہوئی پھر وزیر داخلہ نے دوسروں سے معذرت کہنے کو کہنا۔

”جو کچھ معلومات عزیز زبان کے ذریعے مجھے حاصل ہوئی ہیں اور  
ان کی جو نوعیت ہے اس کے تحت میں آپ کو لوگوں سے معذرت  
خواہ ہوں کہ میں ان نوجوان سے تنہائی میں گفتگو کر دیا گیا کہ آپ  
لوگ مجھے اس کا موقع دیں گے۔“

”یقیناً سب نے جواب دیا اور اس کے بعد نعمان خان  
وزیر داخلہ کے ساتھ تیار ہوا۔ وزیر داخلہ نے اس سے تیار ہندرو  
کرستے ہوئے تینوں کو اس کے تعلقات کے بارے میں پوچھا  
اور نعمان خان نے انہیں مختصر تفصیل بتادی۔

”مگر وہ معاملہ کیا ہے جس کے لیے یہ جنگا سر ہورہا ہے؟ براہ  
کرم وقت ضائع کیے بغیر مجھے اس کے بارے میں بتائیے۔ نعمان خان نے  
”میں سب سے پہلے آپ سے اپنا تعارف کرادوں یہ انتہائی  
ضروری ہے۔ نعمان خان نے کہا پھر وزیر داخلہ کو اپنے بارے میں تمام  
تفصیلات بتادیں اس کے بعد اس نے کہا۔

”ایک بڑے ملک کی جانب سے ان جہازوں میں ایک  
عظیم اشن سازش ہورہی ہے۔ ایک تنظیم جو وائی، تھی۔ ایٹ  
کے نام سے کام کر رہی ہے یہاں وہ اپنی عملی قائم کر کے کچھ ایسی  
کارروائیاں کرنے کی خواہش مند ہے جو ہمارے ملک کے خلاف  
ہے۔ اس سلسلے میں ان لوگوں نے تقریباً تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں  
اور بہت جلد کسی کسی سمت سے اس کوئی پر حملہ ہو جائے گا اور  
وہ اس ملک کی فوجیں قابض ہو جائیں گی۔ پروگرام یہی ہے کہ  
کسی تھائی شخص کو وہاں کا سربراہ بنا کر علی گڑ کا اعلان کر دیا جائے۔  
یہ تمام کارروائی چاک ہوتی اور اس سلسلے میں ان کی طرف سے تمام  
کارروائیاں ہو چکی ہیں۔ افسوس! میں جن حالات سے گزر رہا ہوں تک  
پہنچا ہوں اس میں میرا کافی وقت ضائع ہو چکا ہے کیا آپ یہ بتا  
سکیں گے جناب کہ اس سمت کسی ایسی کارروائی کی اطلاع ملی ہے؟  
وزیر داخلہ نے تمام تفصیل سن کر شہ زردہ گئے تھے اور پھر انہوں  
نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہوئی ہم لوگ ابھی تک اس سے  
لاعلم ہیں لیکن اگر تعاری یہ اطلاع درست ہے۔ یہ ہے نوجوان دوست  
تو بلاشبہ تم نے اپنے وطن کے لیے قابل خدمت انجام دی ہیں  
میں فوری طور پر اس سلسلے میں کارروائیاں کیے لیتا ہوں کیا تم مجھے  
اس کی ہازت دو گے؟ چونکہ ایک لمحہ بھی ضائع کرنا ہمارے لیے  
مناسب نہیں ہوگا۔“

”آپ یقیناً اپنا کام کیے میرے ساتھ جو کچھ واقعات پیش آئے  
میں ان کا علم آپ کو ہو گا میں صرف آپ تک پہنچنے کے لیے آئے

وہ راستے سے کہے یہاں تک آیا ہوں اور ابھی تک ایک لمحہ بھی  
بے یے سکون کا لمحہ نہیں ثابت ہوا۔ براہ کرم آپ اپنی کارروائیاں  
تکلیف دہ میرے لیے جو بھی محم ہو۔“

”میں تمہیں اپنی اس ملازمت کا میں ایک جہان کی حیثیت سے  
وطن آمدیکہتا ہوں۔ تم آرام کو لیے اس سلسلے میں تم سے جو بھی  
تفصیلات دو کر ہوں گی میں تم سے معلوم کر لوں گا۔“

نعمان خان کو وزیر داخلہ کی کوئی کے ایک مخصوص حصے میں  
منقل کر دیا گیا اور وزیر داخلہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔  
اس تیار کمرے میں کام وہ بستر پر لیٹ کر نعمان خان کو پہلی  
بلاعات کا جائزہ لینے کا موقع ملا۔ واقعات اتنی برق رفتاری سے  
پیش آئے تھے کہ اس کا ذہن ان تمام چیزوں کو قبول کرنے کے لیے  
تیار نہیں ہو رہا تھا۔ جتنی جتنی تینوں کو اس طرح اس سے رخصت  
ہو جائے۔ اس کے بارے میں نعمان خان نے کبھی نہیں سوچا تھا  
اس کی موت کے لمحات اسے یاد آئے تو اس کی آنکھوں کی گردیں  
پگھل گئیں۔ بلاشبہ تینوں کو ایک مثالی بڑی تھی اور اس کا نام ابدل  
نے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوا تھا۔ اس بے چاری نے اپنے مقصد کے  
لیے اپنی جان دے دی تھی لیکن اسے ہلاک کرنے والے۔ نعمان خان  
کی آنکھوں میں غم انہی یاد وہ دیر تک ان تمام واقعات کے بارے  
میں سوچتا رہا اور پھر اس کی ذہنی دہش تک کہ اپنے وطن اپنے دیس  
ہو چکی جہاں آنکھیں اور اس کا بچا نوریز اور اس کے بھائی موجود تھے  
بادشاہ خان کے بارے میں جب جب اس کے دل میں خیال آتا وہ عجیب  
نیکیات کا شکار ہو جاتا۔ ایک طرف بادشاہ خان اس کا مجدد اس  
کا رنگ اس کا پیارا تھا اور دوسری طرف بادشاہ خان کی نئی شکل جو  
اگر کرانے آئی تھی وہ نعمان خان کے لیے انتہائی نفرت انگیز تھی۔

آج بامعاں میں تھا اسے سلسلے میں کیا کر دیا اس کا بھگے کوئی  
لحم نہیں ہے۔ میں نہیں جانتا کہ جذبات کے لمحات میرے اور تھا لے  
دیران تھی بڑی عجیب محال کر دے۔ لیکن اگر تم نے میرے بچے  
بیسے بھائیوں کو نقصان پہنچنے کی کوشش کی تو خدا کی قسم میں  
تھیں بھی معاف نہیں کر دے گا۔ ہاں بامعاں میں جو تم پر سب سے  
نہلا ہوا تھا کہ انتہا ہاں تمہارا دیرین دشمن ہوں گا۔ اس بات کو ذہن  
لگا کر لینا اپنی روحی کیفیت پر تھکاؤ کھانا اس کے لیے مشکل ہو رہا  
تھا وہ سوئی کوشش کرتے تھے اور تھوڑی دیر کے بعد نیند کی دہلی  
ال چہرہ بان ہو گئی۔ نیند نے تمام خیالات سے اسے آزاد کر دیا تھا۔  
دھڑکی مٹنے کے لیے میرا اس کی ملاقات وزیر داخلہ سے ہوئی وزیر  
داخلہ ایک مہربان انسان تھے اور انہوں نے اسے جو حجت دی۔

تھی کہ میں کی بڑائی کی دلیل تھی۔ نشتے کی میز پر انہوں نے نعمان خان کو  
بتایا کہ وہ انتہائی کارروائیاں کر چکے ہیں اور اس سلسلے میں انتہائی برقی  
رفتاری سے عمل پورہ ہے اور بہت جلد انہیں اس بارے میں پوریوں  
مل جائیں گی۔

”میں بے چینی سے انتظار کر دے گا جناب! آپ جانتے ہیں کہ  
میں اپنا پورا خاندان چھوڑ کر صرف اپنے وطن کی بھلا کے لیے ایک ٹویل  
سفر طے کر کے یہاں پہنچا ہوں۔“

”نعمان خان تعاری ان خدمات کو حکومت کبھی نظر انداز  
نہیں کر سکتی تھیں اس کا جائزہ مل دیا جائے گا میں دھماکہ دھمکائی  
کو شہنشاہ کا کیا باپ نہ ہونے پائیں۔“  
”مجھے یہیں انتظار کرنا ہو گا یا میرے لیے روایتی کا کوئی مذہب  
کیا جا سکتا ہے میں اپنے علاقے میں جلد از طریق چلنا چاہتا ہوں۔“  
”اس کے لیے نعمان خان تم میں کم از کم جو میں گئے ضرور  
گئے۔ اس کے بعد ضرورت حال کچھ بھی ہو تھیں تھا اسے علاقے میں  
پہنچانے کا اور باندہ دہشت گردیاں جانے گا۔ نعمان خان نے اس بات پر  
وزیر داخلہ کا شکریہ ادا کیا تھا شام کو تقریباً سات بجے وزیر داخلہ  
سے اس کی دوبارہ ملاقات ہوئی دن چھوڑ پٹنے کے لیے میں مقید رہا  
تھا۔ اس دوران میں اس نے وزیر داخلہ کے مکان کے دوسرے حصوں  
تک ہانے کی کوشش نہیں کی تھی انہوں نے بڑی خزانہ دلی سے  
اسے اپنے جہان کی حیثیت دی تھی تو وہ بھی اس میں بالی کا احترام  
کرنا چاہتا تھا سات بجے وزیر داخلہ جب اس سے ملے تو ان کے چہرے  
پر رضائیت تھی۔

”نعمان خان تعاریے لیے بڑی عجیب و غریب اطلاعات ملی ہیں  
جی۔ میں نہیں سمجھا۔“

”میں نے جو کارروائیاں کی ہیں ان کی تفصیل تو نہیں بتا  
سکتا لیکن پہلا اور اس کی دواہوں سے مجھے جو اطلاعات ملی ہیں  
وہ بڑی عجیب و غریب ہیں۔ یہاں وہاں میں اس تنظیم کی سازش کا  
خود بخود غارت ہو چکا ہے۔ کالی گھائی کے علاقے میں ان لوگوں نے  
اپنی فوجیں جمع کی تھیں اور وہیں سے انہوں نے اپنی اس کارروائی  
کا آغاز کیا تھا لیکن خدا نے کیا ہوا میں تو اسے ہی کہتا ہوں کہ یقیناً  
یہاں وہاں میں رہنے والوں نے یہ عظیم نشان کارنا تمام سام دیا ہے  
کالی گھائی کے نزدیک ایک ہندو کران تمام لوگوں کو ہلاک کر دیا گیا  
جو وہاں سازش کرنے کے لیے داخل ہوئے تھے۔ یہ خدا لاشیں اٹھی  
کی گئی ہیں جو مختلف علاقوں سے ملی ہیں اور یہ لاشیں اسی ملک کے  
فوجیوں کی ہیں اس وقت مکمل طور پر وادی پر ہمارا کنٹرول ہے یہاں





صرف سات دن... اس کے زخم ٹھک جانے کے جہاں طور  
 بدودہ بالکل تندرست ہو چکا ہے۔  
 "میرے بے اور کوئی حکم ڈاکٹر؟"  
 "نہیں جنرل! اس کے لیے آپ کو تکلیف دی تھی۔"  
 "اس کام میں آپ کے معاون کارکن کن لوگ ہیں؟"  
 "ڈاکٹر ہلدا، ڈاکٹر سیلون اور ڈاکٹر لی وال۔ ہم چار افراد نے  
 یہ کام کیا ہے۔"  
 "میں ان تمام لوگوں کا احسان مند ہوں۔ ایک ہفتے کے بعد جب  
 آپ اس شاہکار کو میرے محلے لائیں گے تو آپ کو میرے غریب خلعے  
 پر ایک ضیافت قبول کرنا ہوگی۔"  
 "اس کی کیا ضرورت ہے؟"  
 "یہ میرا اعزاز عقیدت ہوگا۔"  
 "آپ کی خواہش سچ ہے تو ڈاکٹر ٹونڈ نے کہا اور جنرل  
 وہاں کے لیے ڈاکٹر ہوا۔"  
 ایک ہفتے کے بعد جنرل ڈی نے اپنی مخصوص برٹش گاڑ میں  
 اس شاہ گاہ کی کارروازہ کھولا جس سے ڈاکٹر ٹونڈ اور اس کے ساتھی  
 ڈاکٹر نے آئے تھے۔ ڈاکٹر خود یہ گاڑی ڈرائیو کر کے لیا تھا اور اس کے  
 نزدیک ہی شاہراہ ٹریفک میں بیٹھ کر شیران بٹھا ہوا تھا۔ شاہراہ رنگ کے  
 بہترین لباس میں وہ آنا شاندار نظر آ رہا تھا کہ اس سے نگاہ نہیں ہٹتی  
 تھی دیکھنے والے ہر اس کا رعب خدایا جاتا تھا۔  
 "مستر شیران سے ملو جنرل! ایسا! غریب کے خصوصی مہمان ہیں۔"  
 "ہیلو۔ جنرل ڈی نے سکرٹے ہوئے ہاتھ بڑھایا لیکن شیران  
 کا ہاتھ مٹانے کے لیے نہیں بڑھا تھا۔ اس نے بھاری سیمیں، ہیلو  
 کہا تھا جنرل نے حیران ہو کر ڈاکٹر ٹونڈ کو دیکھا۔  
 "ہمارے دوست نے تم سے مصافحہ نہیں کیا ڈاکٹر؟ جنرل بولا۔  
 "اس کا جواب میں ہی دوں گا جنرل! خدمت خدایا۔ میرا  
 تعلق ایک ایسے ملکی قبیلے سے ہے، جہاں کی ریشمیں عجیب ہوتی ہیں ہم  
 لوگ صرف اس سے ہتھ ملاتے ہیں جس سے زندگی بھر وفادار رہنا ہو  
 ہاتھ ملانے کے بعد ہم کچھ دنے دار بالی کاٹھ بوجاتی ہیں اور وہ ہمیں  
 ہر حال میں پوری کرتی ہوتی ہیں۔ کون جلتے آئے والے وقت میں ہم دوست  
 ہوں یا دشمن۔ ابھی سے دوستی کی ریشمیں ہمارا شکل ہیں۔ شیران نے کہا۔  
 "دلچسپ مشق ہے کیا خیال ہے ڈاکٹر! ویسے مسٹر شیران آپ کا  
 تعلق کون سے قبیلے سے ہے؟"  
 "بہاڑوں میں ایک قبیلہ تاربان زان کے نام سے کہا جاتا ہے لیکن  
 اس کا باندھ ہوں۔"  
 "انداز تشریف لائے ڈاکٹر؟ جنرل نے کہا اور پھر شیران سے خطاب

ہو کر لایا یہاں تک آپ آئے۔"  
 "میری زندگی کے کچھ دن کھو گئے ہیں۔ یہ معمول کیا ہوں یا بیلوں کا  
 ریلین نہیں ہوں جب یاد آجائے گی جان لوں گا۔ زندگی خصول حیات  
 میں برباد کرنے کی چیز نہیں ہے۔ شیران نے جواب دیا۔  
 جنرل آہستہ ڈاکٹر کے قدم میں لیگا تو ہاتھ علاوہ یہاں کوئی  
 دعو نہیں ہے جنرل؟"  
 "یہ ضیافت خاص لوگوں کے لیے ہے، عام لوگوں سے ان کا کیا تعلق  
 کیوں ٹونڈ ڈاکٹر کیا خیال ہے آپ کو جنرل نے سکرٹے ہوئے نو جوان ڈاکٹر  
 ہلدا کی طرف دیکھا۔ ڈاکٹر ہلدا، جنرل کی آنکھوں کو دھک کر سنبھال گئی تھی۔  
 جلتے کیوں آئے یہ انھیں پڑاسر معمولی بوری تھیں۔  
 "میں اپنے اس شاہکار کو دو مہرلوں کے سامنے پیش کرنا چاہتا ہوں۔  
 "آپ نے اپنے دل کے لیے ایک کا نامہ انجام دیا ہے ڈاکٹر کام  
 کی تکمیل ہو جائے ہیں آپ کے نام کو اسان پر پہنچا دوں گا۔"  
 "اور! شکریہ اس کی اتنی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر ٹونڈ نے کہا۔  
 "نہیں ڈاکٹر میں نامیاس نہیں ہوں اپنے ملک اور اپنے وطن کی  
 بقا کے لیے ہم میں سے کوئی بھی شخص کوئی کا نامہ انجام دیتا ہے تو ہم  
 اسے خراج تمکین پیش کیے بغیر نہیں رہتے۔ یہ ہم میں سے ہر شخص کا  
 فرض ہے۔ آپ نے اپنے وطن اور پارٹی کے مفادات کے لیے ایک  
 ایسا کام کیا کہ نامہ انجام دیا ہے جس کی افادیت کا میں کوئی اندازہ نہیں  
 ہو سکتا لیکن جو پروگرام جنرل ڈی کے ذہن میں ہے اس پر اگر مکمل  
 طور سے عمل ہوگا تو لوں کچھ بھیجے کہ ہمارا وہ مقدمہ پورا ہو جائے گا جس کے  
 لیے ہم طویل عرصے سے کوشاں تھے اور جس کے لیے ہمارے ایک پورے  
 ڈیپارٹمنٹ کو کھانا ہوا پڑا ہے۔ شاہراہ لوگوں کو قربانیاں دینا پڑیں لیکن ان قربانیوں  
 کے باوجود ہم اپنا مقصد حاصل کرنے میں ناکام رہے۔"  
 "میں نہیں سمجھتی جنرل؟ ڈاکٹر ٹونڈ نے کہا۔  
 "بہت سی باتیں ہیں جن میں ڈاکٹر ٹونڈ جنھیں سمجھا نہ سکی ہیں  
 ہوتا آپ اپنے ملک کے ایک نامہ زار نامہ زار ہیں اور آپ نے ایسے  
 اٹوٹے تجربے کیے ہیں کہ کوئی نامہ زار نامہ زار نہیں ہے۔ آپ کو اپنی ہی فیملی  
 میں ایک مخصوص مقام حاصل ہے جب کہ ہماری ذمہ داریاں کچھ  
 اور ہیں۔ بہر طور کہنے کا مقصد یہی تھا ڈاکٹر ٹونڈ کہ اپنی کامیابی کے بعد  
 جب ہم اس کامیابی کی راین صاف کرنے والوں کا ذکر کریں گے تو  
 ان میں ڈاکٹر ٹونڈ کا نام سرفہرست ہوگا۔"  
 "آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جنرل۔ ڈاکٹر ٹونڈ نے افسارست  
 کہا اور اس کے بعد کھانے کا دور شروع ہو گیا۔ جنرل ڈی ان میں سے ایک  
 ایک کو بڑے عزت و احترام کے ساتھ کھانے کے ڈیش پیش کر رہا تھا۔

ہر ایک یہ سلسلہ جاری رہا۔ اس کے بعد جنرل ڈی نے ان سب  
 پہلے اس خصوصی کمرے میں چلنے کی پیش کش کی جس میں عمارت  
 کے اندر وہی کمر تھا۔ ڈاکٹر سیلون، ڈاکٹر لی وال، ڈاکٹر ہلدا  
 اور ڈاکٹر شیران کے ہمراہ جنرل ڈی کے ساتھ اس کمرے میں پہنچ  
 ایک بہت بڑا ڈال تھا اور یہاں بہت مختصر مافخر چیمبر بھی تھا  
 ایک کونے میں تقاریر پڑاؤں پر خوشاک مناظر کی تصاویر  
 تھیں جن کے پاس بیٹھی بچی ریشمیں ٹیڈے دے تھیں جن میں  
 لیلیں کے پس منظر میں یہ تصویریں خوف کا حوالہ پرکارتھ تھیں  
 ڈاکٹر ان تصویروں کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھتے تھے پھر ڈاکٹر  
 نے کہا۔  
 "آپ نے اس ڈال ٹاکر سے کو بہت عجیب انداز میں آراستہ  
 ہے جنرل ڈی کیا ہے آپ کی اپنی پسند؟"  
 "ہاں ڈاکٹر! یہ خوشاک مناظر میری زندگی سے تعلق رکھتے ہیں۔  
 ان میں سے ہر ایک تصویر کے آگے ہاتھ نہیں ہوں میں آپ کو اس  
 پنج تانگہ ہوں۔ یہ مناظر میری اپنی نگاہوں کے سامنے گزرتے  
 اور ان میں ایک کردار کی حیثیت رکھتا ہوں۔ میری زندگی کا اندازہ  
 ان تصاویر سے لگا سکتے ہیں۔"  
 "واقعی بڑی ہوناک زندگی رہی ہے آپ کی جنرل ڈی؟"  
 "ہاں ڈاکٹر! اس میں کوئی شک نہیں ہے میں نے اپنی فطرت  
 کا عجیب سی تہید پیدا کیا ہے۔ میں جب کہ شاید زندگی کے ابتدائی  
 دن ایسا ہی تھا۔ پھر جوڑے ان بالوں کو بول بھلیجے کہ اس  
 کمرے میں آئے۔ بعد میں میری شخصیت ایک دھڑاکنے اختیار کر  
 رہی تھی۔ یہ دراصل میں مسٹر شیران کے بارے میں اپنی تسلی  
 پاتا ہوں۔"  
 "میں جانتا تھا جنرل بلکہ مجھے اس بات پر حیرت تھی کہ آپ  
 ایسی اس کا اشتیاق کیوں نہیں کیا؟ ڈاکٹر ٹونڈ مسکراتا ہوا بولا۔  
 "ہر کام اپنے وقت پر سمجھتا ہے ڈاکٹر ٹونڈ کیا آپ مجھے اس کی  
 سادگی کے کہیں اپنا کام انجام دے لوں؟"  
 "میں یوں نہیں اور اس کے لیے یہ مناسب ترین جگہ ہے۔"  
 "اٹوٹے کہا جنرل ڈی ایک ادارہ کی طرف گیا اور ادارہ کی محول  
 لئے اس میں سے گھرے سرخ رنگ کا ایک کپڑے کا ٹکڑا نکال  
 پھر انکال کر دو ڈاکٹر ٹونڈ کے پاس پہنچا اور سرخوشی کے انداز میں اس  
 ٹکڑا نکال کے بارے میں معلومات حاصل کرنے لگا۔ شیران اس  
 ٹکڑا نکال لوگوں کے ساتھ کھلتے بیٹھے میں ایک دیو شوش انسان کی  
 منہ شریک ہوا تھا لیکن اس کے انداز میں ایک کھوکھلا پن ابھی

تھم لیا تھا۔ جنرل ڈی نے اس سلسلے میں ڈاکٹر ٹونڈ سے سوال کیا تو ڈاکٹر  
 ٹونڈ نے کہا۔  
 "یہ اس تباہ حال کا شہر ہے جب آپ اسے انسانوں کی دنیا  
 میں چھوڑ دیں گے تو قدرے دن اس کی اپنی فطرت بیدار ہو جائے گی  
 اور یہ طور پر بالکل پیسے جیسا ہو جائے گا لیکن سرخ رنگ کے  
 زیرِ حرکت اسے جو ہدایات ملیں گی اس پر عمل اس کی زندگی کا پھر بچا  
 ہے جیسا کہ میں نے آپ کو بتایا تھا جنرل ڈی کہ میں نے اس کے ذہن میں  
 ایک ایسے خلیے کا اضافہ کر دیا ہے جو سرخ رنگ کے احکامات قبول  
 کرتا ہے اس وقت جب سرخ رنگ کے تحت اسے احکامات دیے  
 جاتے ہیں تو یہ خلیہ چاک بڑا ہونا شروع ہو جاتا ہے اور پھر وہ  
 اس کے پورے ذہن پر حاوی ہو جاتا ہے اور اس وقت وہ خلیہ  
 جو احکامات قبول کرتا ہے، وہی اس کی زندگی کا مقصد بن جاتے ہیں  
 رختہ رختہ مقصد کی تکمیل کے بعد وہ سکڑنا شروع ہو جاتا ہے اور پھر  
 اپنی جگہ ایک معمولی حیثیت اختیار کر جاتا ہے۔ لیکن کھوکھلا سرخ رنگ  
 اس خلیے کو متحرک کرتا ہے اور انکھوں کے ذریعے اس کا عکس واضح  
 ہر ایک پہنچتا ہے۔ آپ میری بات سمجھ رہے ہیں؟"  
 "ہاں میں اس کا سمجھ کر رہا ہوں۔"  
 "خود کیجیے آپ کو اس سے کام لینا ہے ڈاکٹر ٹونڈ نے کہا اور رختہ  
 جنرل ڈی نے سرخ کپڑا بڑا دیا۔ شیران اس وقت کسی اور طرف متوجہ تھا  
 ڈاکٹر ہلدا اس سے کچھ گفتگو کر رہی تھی۔ رختہ ڈاکٹر ہلدا نے چوک کر سرخ  
 کپڑے کی طرف دیکھا۔ یہ سب کچھ ایک خصوصی پروگرام کے تحت تھا۔ اس  
 کے چوک کر اس سمت دیکھنے سے شیران کی توجہ بھی اس سمت ہو گئی اور  
 رختہ کو یوں محسوس ہوا جیسے شیران کے بدن کو ایک جھٹکا لگا ہو اس  
 کی آنکھیں جھپٹی چلی گئیں اور اس کے چہرے پر تعجب سے اظہار نظر کرنے  
 کے بعد وہ آہستہ آہستہ اپنی جگہ سے اٹھا اور سرخ کپڑے کے نزدیک  
 آگھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو گئیں تھیں اور وہ  
 پلکیں جھپکاتے بغیر سرخ کپڑے کی جانب دیکھ رہا تھا تب جنرل  
 ڈی کی آواز ابھری۔  
 "کیا تم میرے احکامات کی پابندی کر دے گے؟" شیران خاموشی  
 سے اسے دیکھا۔ ہر جنرل ڈی نے ایک نگاہ دروازے کی سمت  
 ڈال دی جو بند تھا اور دوسرے نے اس کے منہ سے آواز نکلی۔  
 "ڈاکٹر ٹونڈ کو جاک کر دو اس کی گردن توڑ دو۔ ایک لمحے کے  
 لیے تو ڈاکٹر ٹونڈ اور اس کے ساتھی جنرل ڈی کے الفاظ کا مہنوم ہی  
 نہیں سمجھ سکے تھے لیکن جب شیران، ڈاکٹر ٹونڈ کی طرف سرخ ڈاکٹر  
 ٹونڈ ہیئت سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔





فیر تعلق رہنے کے لیے کہا تھا اس لیے اس نے اپنی رہائش گاہ میں ہی وقت گزارنا شروع کر دیا تھا۔

تقریباً ایک ہفتہ اس طرح گزار دیا۔ مگر کچھ راتیں اس قید سے تنگ آگیا تھا۔ انھوں دن اس نے باہر نکلنے کا فیصلہ کیا اور ایک شناسا سے ملنے نکل گیا لیکن وہاں اس نے ایک نئی کہانی سنی۔

”یہ سب کیا ہو رہا ہے مگر کچھ راتیں تو کیا ہو گیا ہے؟“

”کیا مطلب؟“

”جنگ میں چند دنوں میں جو انقلاب آیا ہے، وہ ناقابل یقین ہے

گرے کاؤ آفسے کیا بلا؟“

”کون کرے گاؤ؟“ مگر کچھ نہ سب سے کہا۔

”ہیں... تم کہاں سے مگر کچھ راتیں تو دنوں تم تک سے باہر تھے

یا پھر مارینوس تھا اور ایلزبتھ ہو چکا ہے؟“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو میرے دوست؟“ مگر کچھ نے عاجز ہوا کہ کہا۔

”منشیات کے جو آڈے مارینوس نے بڑی شان سے حاصل کیے تھے۔

گرے کاؤ نے بالکل ہی انداز میں مارینوس سے چھین لیے۔ مارینوس کے لیے

کام کرنے والے جنگ سے ہانک رہے ہیں مگر گے کاؤ مال خریدنے

کے بجائے چھین رہا ہے۔ وہ کسی کو قوت نہیں ادا کرتا۔ اس کے ساتھی

وحشی ہیں، جو ہر کاؤ کو توڑ پھڑتے جا رہے ہیں اور تم یقین کرو

مگر کچھ کہنے کے لیے مارینوس کو دن رات بدو چاہیں دینے لگیں۔

”نہیں، یوکرین ہو رہا۔ اور پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھ گیا۔ اس کا

دوست اسے روکتا ہی رہ گیا تھا لیکن مگر کچھ نے گے کاؤ کو بولنے دینی کی

ماند نہ تھی بلکہ اس کی طرف میں پڑا جو سب سے قریب جگہ تھی۔ یہاں

اس نے دی دیکھا جو کتا تھا تمام کہیں اپنی لوگوں کے پاس تھے۔

مارینوس کے نشان مٹا دیے گئے تھے۔

ایک جنگ سے دوسری جنگ اور پھر تیسری جنگ... ہر جگہ گے کاؤ

کاراج تھا۔ مارینوس ایک ہی آدمی ان دنوں موجود نہیں تھا۔ ساتھ

پوچھ کے سب سے دوڑا گئے مگر کچھ پتا تو یہاں کی صورت حال

خطرناک تھی۔ مارینوس کہیں اٹھ کر دیکھ سیکے جا رہے تھے۔ اس کے آدمی

پٹ رہے تھے۔

مگر کچھ نے یہاں گے کاؤ کو دیکھا اور اسے پہچان لیا۔ یہ نچلے

درجے کا جراح تھا اور کسی زمانے میں ایک اور نام سے روشناس

تھا۔ خیران نے اس کی بڑی طرح محنت کی یہ اس وقت کے بعد

سے رو پڑی تھا مگر کچھ کی انھوں میں خون اُتر آیا۔ اس نے بغلی

ہوٹے سے پستول نکالا اور وحشتانہ انداز میں آگے بڑھا۔ اس کے

ساتھی بے بسی سے متاثر ہو کر رہے تھے۔ گے کاؤ کے بے شمار

مارینوس نے کہا۔

”اس میں شکی کیا ہے جناب؟ میں پہنچ جاتا ہوں، ویسے بھی یہاں میرا دل نہیں لگا رہا اور یہ موجودہ صورت حال میرے لیے بڑی پریشان کن ہے۔ ہمارے دو ہفتہ سا جو ہیں ایک دوسری حیثیت سے جانتے تھے۔ اب مجھ سے سوال کر رہے ہیں کہ مارینوس کہاں ہے اس کی قوت کہاں ہو سکتی ہے اور... اور...“

”آج اگر کچھ باتیں گفتگو میں ہوگی تو مارینوس نے یہ کہہ کر سسٹ

گفتگو منقطع کر دیا۔ مگر کچھ کسی قدر بددلی سے محسوس کر رہا تھا۔ مارینوس کی منیات

اس سے پوشیدہ نہیں تھیں۔ دل سے وہ مارینوس کا وفادار تھا۔ بات صرف

ذاتی مفادات کی نہیں تھی بلکہ مارینوس کے عزت و حق کی۔ ایک اچھے

انسان کی خدمت سے وہ مارینوس کا لیے ہر احترام کرتا تھا اور جانتا تھا کہ

زندگی کے بڑے راتوں بڑی برق رفتاری سے دوڑتے ہوئے اس پانچ شخص

کے میں سے ایک پر زور دل ہے۔ وہ انسانیت کی تھک رہی ہے اور انسانیت

کا عہدو اسے چاہیے مگر کوئی طور بھی اس سے بددلتا تھا۔ مارینوس نے

کام کو سب سے خوبصورت رہائش گاہیں مگر کچھ کا استقبال کیا اور اپنی

خصوصی شال اوٹے پہنا جو بالائی کڑی پر دیکھا جاتا تھا اور اس وقت اس

نے اپنے ساتھ پاؤں اُتار کر رکھے ہوئے تھے۔ ایک بڑے کامت خدمت گار

اس کی دھیل پر گھسٹ رہا تھا۔ مگر کچھ کو وہ حیرانہ انداز میں سسٹ

”نیل نے میں اس لیے دیات کی تھی مگر کچھ وہاں کچھ بھی ہو رہا ہو

تھیں ہر طرح کے حالات سے غیر متعلق رہنا چاہیے۔ میںیں جنگ جیسے کا

مطلب یہی تھا کہ تم کسی کچھ محنت سکون سے گزارو اور یہاں اپنے آپ کو

میری بات میں تصور کر کے خود پر ڈنٹے دیاں ملاری نہ رکھو۔“

لیکن یہ سب کیا ہے؟ مگر کچھ نے وہاں کہاں کہاں کر رہے ہیں ہم

اپنی ماٹھ لینے انھوں سے شارس ہیں۔ آپ نے بتول کرے گاؤ کے

آٹے یہ دیات بھی دی کہ آپ کے کہیں تباہ و برباد کر دیے جائیں... اور

گرے کاؤ بد وقت وہاں اپنی بڑی کا اعان کرے وہ مارینوس کے ہونٹوں

پر مسکراتے ہوئے تھی۔

میکار حرج ہے، مگر گے کاؤ مارینوس کے غلیوں کی حیثیت سے

منظر عام پر آتا تو اس کی وہ وقت نہ ہوتی۔ جواب اسے حاصل ہوتی

ہے۔ دراصل مگر کچھ ہر شخص کے اندر کچھ دردناک کھواہشات ہوتی ہیں۔

گرے کاؤ کے دل میں یہ حسرت تھی کہ آرزو تھی اور میں نے اس کی یہ

آرزو پوری کر دی۔ کیا فرق ہے کہ تم نے ویسے ہی مارینوس آپ اس پوریشن

کاؤ کی نہیں پہلے میرے دست و بازو ہمیشہ سے نکال دے لیکن میں

نے ماسٹی تو قوتوں سے انھیں بہت طاقت دے دیا تھا اور ان سے ہر

طرح کا کام لے سکتا تھا لیکن اگر کسی وجہ سے ان کی قوت ختم ہو

جڑھانے کے لیے دے سکتے ہیں، وہ خود ہی ان دنوں سے دھپس

کھو چکے ہیں اور اب یہ کام جاری نہیں رکھنا چاہتے۔ انھوں نے

مجھے حکم دیا تھا کہ اس انداز میں ان دنوں پر قبضہ کروں جیسے مشر

مارینوس کو وہاں ایک جگہ سے چنا چھوڑ کر مارینوس کے ایما پر ہو رہا تھا۔ بہت جگہ مگر کچھ کہ آپ مشر مارینوس کے رابطہ قائم کریں اور اس کے بعد میرے خلاف کوئی کارروائی مل میں لائیں۔“

دھتارہ کی گرج کر مارینوس کے الفاظ یاد آئے۔ اس نے کہا تھا کہ کچھ

کے لیے کوئی خاص دیات نہیں ہے، وہ صرف آرام کرے اور کچھ بھی

ہو سکے ہر طرح کے حالات سے غیر متعلق رہنا ہے۔ کیا اشارہ ہی محنت

تھا۔ گے کاؤ اگر مکانی سے کام لے رہے تھے تب بھی یہ وقتی بات ہے۔

مارینوس دیات حاصل کرنے کے بعد قیاس اس کے خلاف کارروائی

کی جاسکتی ہے اور اس نے یہی بات گے کاؤ سے کہی۔

”تم نے جو کچھ کہلے گے کاؤ اس پر مجھے غور کرنا ہوگا۔ مشر

مارینوس دیات لینے کے بعد اگر تمہاری بات غلط نکلی تو اس بات کا

یقین کر لو کہ میں بدترین سوت مہیا ہوگا۔“

”میں اس کے لیے تیار ہوں مگر کچھ نے گے کاؤ سے جواب دیا۔

پھر وہ اس گفتگو کے بعد یہاں کی قسم کی ہنگامہ خیزی مناسب نہیں

تھی اس سے پہلے داخلی مارینوس سے اس مسئلے میں گفتگو کرنے میں

کوئی حرج نہیں تھا۔ چنانچہ مگر کچھ وہاں اپنی رہائش گاہ پر آگیا۔ اس نے

مارینوس سے رابطہ قائم کیا اور بڑے خوش بے میں بولا۔

”کیا آپ کو جنگ کی صورت حال کا علم ہے؟ مشر مارینوس نے کہا۔

تمام آڈے تقریباً گے کاؤ کے قینے میں چلے گئے ہیں اور وہ جلد سے

کہیں اٹھ کر جنگ دہا رہے ہیں۔ اس سے اس طاقت کی اور اسے

اس کی حرکت کی مشاد دیا چاہی تو اس نے یہ بہانہ تراشا ہے کہ یہ

سب کچھ آپ کی اجازت سے ہو رہا ہے۔ مجھے بتائیے مشر مارینوس کہ

آپ کے چند الفاظ نے مجھے...“

”پر سکون ہو کر کچھ... گے کاؤ کا کہنا غلط نہیں ہے۔ وہ مارینوس نے

اس کی بات دیر میں سے کہی۔ اس کا بوجھ بالکل پر سکون تھا۔

”گویا... گویا... آپ... آپ جنگ سے منشیات کے تمام آڈے

ختم کر رہے ہیں؟“

”ہاں... مجھے اب ان غفلت سے کوئی وجہ نہیں رہی ہے مگر کچھ

بہتر ہوگا کہ کچھ وقت کے لیے میرے پاس آجائیں۔ میں تم سے بات بہت

لکھا چاہتا ہوں۔ میںیں جنگ دہا کرنے کے بعد مجھے یہ احساس ہوا کہ

مجھے ہماری ضرورت ہے۔ اچھا چاہتا ہوں کہ خودی رابطہ قائم کر لیا، ورنہ

میں خود کم سے رابطہ قائم کرے گا۔ میںیں وہاں سے کی کوشش کرنا...“

مارینوس نے جس کر کہا کہ وہ اس سے کہیں زیادہ معاوضہ؟

وہاں موجود تھے۔ کہیں دیکھ کر جا رہے تھے اور ان پر گرسے

بہر لایا جاتا تھا۔

مگر کچھ نے بتول کی نال کرے گاؤ کی طرف کی اور غزلیں

میں بولا۔ بڑوں کے اور یہ خبر تھی کہ کوئی نواہی اذات سے غور

یا دوسرے اس جنگ میں تیرے ساتھ کیا مڑا تھا۔ گے کاؤ نے

اسے دیکھا۔ اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے جنوں کے

لیکن چہرے اس نے اپنے آپ کو نہ حال لیا اور دونوں ٹٹلے

کے قریب پہنچ گیا۔

”مگر کچھ آپ مجھے بھی پہچانتے ہیں اور میں بھی آپ

کا کہ یہ پستول نہیں رکھیں۔ میںیں خود دوسری خدمت کا اکل

میرے ساتھی اس وقت کا مرئی کے نقشے میں چوڑیں اور آپ

رعایت نہیں کریں گے؟“

”یہاں سے لینے تمام کہیں اٹھاؤ اور جان بچا کر جاگ

ورنہ میں نہیں صرف اتنا جاسکتا ہوں کہ تمہاری لاس کو کٹے

گے اور تم سے شمار لوگوں کے لیے باعث محبت بن جاؤ گے

۔ یقیناً مگر کچھ... یقیناً آپ ایسا ہی کریں گے لیکن

قبل اگر میرے ساتھ ایک پالی کا پی لیں تو آپ کو بہت

سے نجات مل جائے گی۔“

”کیا جو اس کرتا ہے؟ میں تیرے ساتھ بیٹھ کر کافی

جیسے بے تحیث انسان کے ساتھ...؟“

”وقت بھتا ہے مگر کچھ اور بدلے ہوئے وقت

نیکرنا طاقت ہوتی ہے۔ آؤ میرے ساتھ آؤ تیرے گھر میرا

اس کے بعد اس موضوع پر بھی بات کر سکتے مگر کچھ ایک

سوچتا رہا اور پھر گے کاؤ کے ساتھ ایک تنہا گوشے میں

”کیا کہنا چاہتا ہے؟ اس نے غرائی ہوئی آواز میں

”مجھے تعجب ہے مگر کچھ کہ مشر مارینوس نے آپ کو

سے آگاہ نہیں کیا ہے؟ جنگ مارینوس کی طاقت بہت ہے۔ ا

اس سے ٹکرانے کی محنت نہیں کر سکتا۔ مجھے اس تمام کار

مشر مارینوس ملی ہے۔“

”کیا جو اس کرتا ہے؟ مگر کچھ وہاں

”آپ اپنے طور پر مشر مارینوس سے رابطہ قائم کرے

کر سکتے ہیں مشر مارینوس نے جنگ میں موجود منشیات

مجھے بخش دیے ہیں لیکن نے ان کا معاوضہ نہیں کرنا چاہا

مارینوس نے جس کر کہا کہ وہ اس سے کہیں زیادہ معاوضہ؟

وہاں موجود تھے۔ کہیں دیکھ کر جا رہے تھے اور ان پر گرسے

بہر لایا جاتا تھا۔

مگر کچھ نے بتول کی نال کرے گاؤ کی طرف کی اور غزلیں

میں بولا۔ بڑوں کے اور یہ خبر تھی کہ کوئی نواہی اذات سے غور

یا دوسرے اس جنگ میں تیرے ساتھ کیا مڑا تھا۔ گے کاؤ نے

جاتی تھی تو میں اپنی اس بے پناہ کمزوری کو چھپانے میں چھٹا سکتا تھا جو میرے وجود میں پیدا ہو جاتی تھی اور گہرے مجھے اپنی اس کمزوری کا بے پناہ احساس ہوتا تھا یہ ایک وجود میرے وجود میں شامل ہوتا ہوا انسان... بہت بڑا انسان لیکن میرے لیے وہ کیا تھا اہم اس کا تصور نہیں کر سکتے تھے شہر ان کی بات کر رہا ہوں میں نے اپنے آپ کو اس کے وجود میں زندہ کیا اور ہر محول گیا میرے دست و بازو کا کارہا میں... وہ میرا بدن بن گیا گڑبڑ کا بکبک بکبک میں اپنا چہرہ ہو گیا ہوں اور اس احساس کو اپنے ذہن سے دور نہیں کر پاتا کہ اب میں وہ نہیں رہا، جو تھا چنانچہ ان ساری باتوں سے کیا حاصل، کام کا جو میں نے بننے والے مارٹن کو ایک دیوانہ کی مانند پوچھتے ہیں ان کی ضرورت کے لیے میں نے انکار دیا ہے مگر یہ خیال ہے نہ صرف میری زندگی تک بلکہ اس کے بہت آگے تک بلکہ اس وقت تک جب تک ان لوگوں میں سے ہر ایک کے پاس اپنے طور پر سب کچھ حاصل کرنے کے وسائل پیدا ہو جائیں میرا سہرا میری دولت ان کی گفتگو کر سکتی ہے پھر کیا ضرورت ہے کہ اس قسم کے کاموں کو جاری رکھا جائے جو وہ خود صوبت حال بہت سخت ہو چکی ہے گہرے، تم نے شاید اس کی گہرائیوں پر غور نہیں کیا میں اب اپنی ان صلاحیتوں کو جو میرے پاس موجود ہیں اپنے مقصد کے لیے نہیں استعمال کر سکتا۔

شیران نے میرے اوپر کھڑے دایاں چھوڑ دی ہیں میں ان ذہن دایوں کو پورا کرنا چاہتا ہوں اور دیکھو ہونے کے لیے یہ ضروری ہے کہ دوسرے معاملات سے ذہن ہٹایا جائے۔

”میں نہیں سمجھا جا رہا۔“  
”مجھے کی کوشش کرو گہرے، تمہارا کیا خیال ہے وہ غرضی تنظیم کیا اپنی اس مسکرت کو قبول کر لے گی۔ تاہم... بے شک اس کا شہزادہ منتر ہو چکا ہے۔ مجھے کی کوشش کے باوجود ایسے شواہد نہیں حاصل ہو رہے ہیں جن کی مدد سے میں یہ معلوم کر سکوں کہ اب یہ تنظیم کس پوزیشن میں ہے اور اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں تم جانتے ہو کہ یہ تنظیم مجھے اپنے دربار ایک عہدہ دیا تھا اور یہ عہدہ صرف اس لیے دیا گیا تھا کہ میں کام کر دوں اور اس کے اہل اس طاقت و اقتدار، انھیں مجھے پہاڑوں کا نظام سمجھانے کے لیے ایسی ہی تھیں کیا تھا کہ میں اپنی قوت کو روکنے کا لاڈ... اور یہاں انھیں ایک ایسی طاقت حاصل ہو جانے لگی تھی جس میں وہ اس بات کو بھی محسوس کر سکتے ہیں کہ میں نے ان سے غلامی کی ہے اور معاذ اللہ اگر خدائے افریقہ کو ہوتا یا کسی جہانم پیشہ کردہ کا ہوتا تو ہم یہ سوچ سکتے تھے کہ گہرے کو اپنی قوت کو محدود کرنے کے بعد وہ تم کو جو جانے گا وہ اپنے اغراض و مقاصد تک کر سکتے گا لیکن یہ تنظیم کا مقصد ایک ایسی قوت سے

ہے جس کے پاس یہ تم بھی طرح جانتے ہو وہ دوسرے جمع ہوں گے اور زیادہ قوتوں کو بروئے کار لاتے ہونے سے ساز و سامان کے ساتھ اپنے اس شہنشاہ کا آغاز کریں گے جو ہم سب کی وجہ سے ناکام ہو چکا ہے میں اس وقت کے لیے اپنے آپ کو تیار کرنا چاہتا ہوں میری خواہش ہے کہ گہرے کو اپنی بساط پر جو کچھ میری سکون ضرور کروں چونکہ شہر ان نے اپنے ذہن میں ان سلاخوں کو میرے لیے چھوڑ دیا ہے میں اپنے وجود کے اس ٹکڑے کو خارج عقیدت پیش کروں گا اور اس کا طریقہ کار صرف یہی ہے کہ میں کھائے تیار تیار پیدا کروں گا یہ ایک کام کروں جو ان لوگوں کو محفوظ دے یہ میری مقصد ہے اور اس مقصد کے لیے میں نے اپنے کام کا آغاز کر دیا ہے۔“

”اوہ شہر گہرے اسانی چاہتا ہوں، ضرورت حال کا مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔“  
”ہاں میں نے تم سے یہی کہا تھا گہرے کو کچھ نظر آئے، اس سے اپنے آپ کو لائق رکھا میرا خیال تھا اس سے تم ہر طرح کی ضرورت حال کا اندازہ لگا لو گے۔“

”میں نے آپ کو پریشان کیا مگر بالینو! اس کے لیے میں معافی کا خواست گزار ہوں لیکن ایک سوال میرے ذہن میں پیدا ہوا ہے اگر اجازت ہو تو پوچھ لوں؟“  
”ضرور پوچھو۔“

”آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟“  
”سنگو گہرے سب سے پہلے میں زندہ رہنا چاہتا ہوں۔ ہاں تمہیں اس بات پر حیرت ضرور ہوگی لیکن تم یہ بھی یقین کر لو کہ میری قدرتی سے واقف ہونے کے بعد سب سے پہلے کو کوشش یہی ہوگی کہ مجھے اس روئے زمین سے اٹھا دیا جائے تاکہ وہ اپنی ذہن قوتوں میں سے ایک کو ختم کر سکیں چنانچہ میرے لیے اپنا محفوظ جہاں ضروری ہے اس کے ساتھ ساتھ میں پہاڑوں میں اس قسم کے ناشی آلات نصب کرنا چاہتا ہوں جن کی مدد سے ہم ان پہاڑوں کی پوزیشن سے مقابلہ کر سکیں اس کے بارے میں اس ملک کی حکومت سے بھی رابطہ قائم کیا جائے گا لیکن یہ سب کچھ اس وقت کرنا چاہتا ہوں، جب اپنے طور پر اس خطفہ کے انتظامات مکمل کروں۔ ایسی شکل میں نہیں زیادہ مؤثر انداز میں ان لوگوں کو اپنا اپنی بھیجا سکتا ہوں۔“  
”آپ کا اندازہ درست ہے مگر بالینو! لیکن میں کچھ عجیب کی کیفیت محسوس کر رہا ہوں۔“  
”اگر تم چاہو گہرے کو پہاڑوں میں واپس جاسکتے ہو۔ ممکن ہے ہاں کی زندگی میں یہ یاد رکھو۔“  
”اگر یہ اجازت مجھے مل جائے مگر بالینو تو مجھے یہ حدیث ہوگی

”ٹیک سب سے تم پہاڑوں میں واپس چلے جاؤ۔ مجھے اگر ضرورت ہوگی تو کسی دیکھی طرح تم سے رابطہ قائم کر لوں گا۔ فی الحال میں خاموشی سے مصروف عمل رہنا چاہتا ہوں۔“ گہرے نے خاموشی سے گرون ہلائی مگر اسے گفتگو کرنے کے بعد اس کے ذہن میں ایک دھڑکنا سا احساس پیدا ہو گیا تھا وہ مارٹن کے بھی وجود سے متاثر تھا لیکن اس طرح ہے اس سلسلے میں آپ کہیں کیا جاسکتا تھا کہ عجیب کی کیفیت ہوئی تھی اس کی مارٹن کی زندگی کے لیے وہ خود بھی اس کے ساتھ جانا چاہتا تھا لیکن ظاہر ہے اگر مارٹن کو کسی کام میں مصروف ہے تو وہ دوسرے کو گہرے پر ترجیح نہیں دے سکے گا وہاں کم از کم مینگیٹا ہے اسدھا شہر ہے دوسرے تمام لوگ ہیں ان کے درمیان تنہائی کا احساس نہ ہو سکے گا چنانچہ مارٹن سے اجازت لینے کے بعد وہ جنگ سے پہلے چلا اب اس کا رخ پہاڑوں کی سمت تھا اور وہ اپنے طور پر سفر کے محل پہنچ رہا تھا۔

”فوجی کئی کاپڑ تہانہ کے خصوص علاقے میں آئے گئے۔ نعمان خان نے اپنے دوستوں کا شکریہ ادا کیا اور وہ اسے خدا حافظ کہنے کے بعد فضا میں بلند ہو گئے۔ شہر نے نعمان خان کی ملاقات ایسے لوگوں سے کرائی تھی جنھوں نے پہاڑوں کے اس نشان زدہ مقام پر اپنے عجیب بنائے ہوئے تھے یہاں سے آزاد علاقہ شروع ہوا تھا۔ بروہوں میں تعلیم و تربیت کے تحت مقامی فوجی صرف اس جگہ تک مداخلت کرتے تھے جو متعین کر دی گئی تھی ورنہ اس کے بعد پہاڑوں کے رہنے والے خود اپنی اپنی زمین کے مالک تھے۔ ہاں اگر کوئی بڑا مسئلہ ہو تو حکومت کی مداخلت ناگزیر ہو جاتی تھی اور بعض اوقات اس وقت جب پہاڑوں کے رہنے والے اپنے کسی معاملے میں ناکام رہا کہ وہاں کی طاقت حکومت سے مدد مانگیں۔ تہانہ کی بہت فضا میں دوسرے نظریاتی تھیں نعمان خان بھی کرتے دل کے ساتھ ان کی جانب رخ کر گئے۔ دوسرے بڑے خدشات اور بڑے عجیب سے حالات اس کے ذہن میں تھے جو لوگ اپنے تھے ان کے لیے ان میں دشمنوں کا تصور پیدا ہو چکا تھا اور نعمان خان جانتا تھا کہ انھیں اس دور کو نہیں ہو سکتا۔

بادشاہ خان کے لیے اس کے دل میں جیت بھی تھی اور احترام بھی لیکن جو وہ حالات میں بادشاہ خان ہی اس کا بہترین دشمن بن چکا تھا تہانہ کی فضا میں سے اندر اعلیٰ ہوا تو یہ شہر افسردہ اس کا استقبال کیا۔ حالات میں کوئی بہت بڑی تبدیلی نظر نہیں آ رہی تھی جب وہ تہانہ کے محل میں داخل ہوا تو اس کی ملاقات سب سے پہلے فخر تہانہ کے محافظ سے ہوئی جس نے اسے دیکھ کر سرست کا اظہار کیا تھا۔

”میرے بھائی کہاں ہیں؟“ نعمان خان نے سوال کیا۔  
”گوارا خان اور بادی خان یہاں موجود ہیں باقی اس وقت

آپ کو فراموش نہیں گئے۔“

”کہاں ہیں؟“ وہ دونوں مجھے ان کے پاس لے چلو۔“ نعمان خان بولا اس شخص سے وہ ایک نئی اور نوز کے بارے میں نہیں پوچھ سکتا تھا۔ گوارا خان اور بادی خان دونوں ہی اسے محل کے اندر واپس لے گئے۔ دونوں اسے دیکھ کر محل کے اگلے حصے میں بھاگیوں کی جیت نے جوش مارا اور نعمان خان نے انھیں سینے سے پیچ لیا۔  
”سب ٹیک تو ہے خاناں! دوسرے لوگ فخر نہ کیوں گئے ہیں۔ تم سب خیریت سے ہو ہوئی حادثہ تو نہیں رہا؟“  
”بھائی جان یہاں تو بہت بڑی تبدیلیاں ہو چکی ہیں کیا آپ ان سے واقف ہیں؟“ بادی خان نے کہا۔

”آؤ میرے کمرے میں آؤ۔ یہ بتاؤ، فخر زور اور انہی ٹیک ہیں؟“  
”ہاں سب ٹیک ہیں کسی کو کوئی پریشانی نہیں ہے۔ نعمان خان کے محل میں بیٹھی فخر گارڈ کی تھی اپنی زندگی کے بذر ان کے دوسرے گوارا تھا وہ موت کی وادی سے واپس آ گیا تھا۔ اپنے بھتیجے کی شکل میں کئی ڈیڑھ تھی اس نے... لیکن اب تک اس کا دل لڑتا تھا بادی خان سے یہ تفصیل سننے کے بعد ہر شخص خیریت سے ہے۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی تمام کا دشمن کا بدلہ ملے گا گیا ہو۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے بے چینی سے دونوں بھائیوں کو دیکھا اور پھر بولا۔

”سب سے پہلے تو مجھے یہ بتاؤ کہ کیا کال لگائی میں بیوی مارش ناکام بنادی تھی؟“ کیا وہاں غیر ملکی فوج کا داخلہ نہ کر دیا گیا ہے اس سلسلے میں کوئی خون ریزی ہوئی ہے؟ کیا ہوا ہے؟“  
”بھائی جان اگر آپ پندرہن تو ہم سب سے پہلے فخر زور رخ کریں۔ وہاں جا کر آپ کو جو معلومات حاصل ہوں گی وہ آپ کے لیے خاصی پلوپ ہوں گی۔ بشرطیکہ آپ ان حالات سے مکمل طور پر لاعلم ہیں۔“ وہاں میں بعد میں جانوں گا جو کچھ مجھے پوچھا ہوں وہ بہت ڈی بادشاہ خان کہاں ہے اور انھوں نے ہمارے لیے کون کون سے ذریعے پورے لگائے ہیں؟“

”میں بھائی جان بابا خان کے بارے میں ساری غلط فہمیاں دل سے نکال دو۔ وہ بڑے انسان نہیں ہیں میں اپنی زندگی انھوں نے ایکساؤڈا کھان کی حیثیت سے گزاری ہے حالات انھیں غلط انسان ثابت کرتے رہے ہیں۔ یہ ان کی ہی نہیں، ہماری ہی قسمی ہے کہ ہم نے ان کا وہ احترام نہیں کیا جس کے وہ حق تھے۔“

”کیا مطلب؟“ نعمان خان نے پوچھا۔  
”بابا خان بھی ہمارے خلاف کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ یہ صرف ہماری غلط فہمیاں تھیں۔ وہ پہاڑوں کے خلاف مجی کچھ نہیں کر سکتے تھے۔ تنظیم

کے غرض میں مقصد پوری طرح اس کے علم میں بھی نہیں تھے۔ جانی جان وہ یہ غلط فہمیوں کا شکار تھے۔ ہماری مانتو اب نعلان خان کو صحت ہونے لگی تھی۔ اس نے نہ پھر کون بھیجے یہی کہہ

• ہادی کیا کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم اپنے لئے زنی کرنے کی بجائے مجھے تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ یہ دیکھ کر نہیں ہے کہ میں تم سے ملاقات کر رہا ہوں اور تم اس کا جواب مجھ کو دے رہے ہو۔

• معافی چاہتا ہوں جانی جان غلطی ہوئی۔ مدد مل آپ کی اسے ہم اتنے مسرور ہیں کہ آپ کا احترام میں قبول تھے۔ آپ کے محل سے روانہ ہونے کے بعد بابا خان اور تفریح خان کے درمیان کچھ عرصہ ہو گئی۔ جانی آگئی اور فوراً تم کو مل گئے تھے۔ یہی بات جس بات آپ یہاں سے روانہ ہوئے تھے۔ ان کو کوئی پتا نہیں ہے کہ تفریح خان کے بدل میں یہی خیل

تھا کہ بابا خان نے انھیں غائب کیا ہے۔ چنانچہ وہ بابا خان سے بیڑی کے ساتھ چل کر آیا اور بابا خان نے اس پر دراصل نکال دیا۔ لیکن جہاں خان کو نہ مہر لگے اور انھیں جب یہ معلوم ہوا کہ فوراً وہ جانی جان میں تو نہیں سوار ہو گیا۔ وہ جگہ کی طرح نکل کھڑے ہوئے اور اس کے بعد جو اخلاقت جہلے علم میں آئے۔ جانی جان وہ یہیں ہو کر ہو گئے۔ جانی اور فوراً کو اخلاقت کے لئے تھے۔ ان کا کھانسی بھی نہیں تھی۔ تفریح خان اور فوراً اس کے لئے کیا گیا تھا کہ آپ کے اور بابا خان کے درمیان خاصیت کرادی جائے اور تنظیم آپ کی آپس کی خوشنمی سے فائدہ اٹھائے۔ لیکن بابا خان وہاں کی طرح ان دونوں کو تلاش کرتے پھرے اور پھر ایک شخص نے بابا خان پر حملہ کیا۔ جس شخص نے تفریح خان کو ہلاک کر دیا۔ بابا خان پوری طرح تفریح خان کے چنگ میں پھنس گئے تھے کہ ایک اور نوجوان نے بابا خان کا دفاع کیا اور تفریح خان کو شکست دی۔

• تفریح خان کو شکست دی؟ • نعمان خان جو تک پڑا۔

• ہاں اس نے بابا خان کو تفریح خان کے چنگل سے بچالیا اور اسے بے بس کر دیا اور اس شخص نے اسی نوجوان نے ہماری جانی اور جہلے بچنے کا تحفظ کیا تھا اور ان دونوں کو تنظیم کے ان اخلاقتوں کے چنگل سے بچالیا تھا۔ اس وقت وہ اسی کی تحویل میں تھے۔ جب بابا خان اس کا ہاتھ لگے اس نے بابا خان کو اس ہاتھ میں پتلا اور پھر کمریز شیش سامنے آئیں۔ مشرہ دینو جو گامگاہ تفریح خان کے دوست تھے اور تنظیم کی طرف سے یہاں پہاڑوں میں مانڈے بنا کیے گئے تھے۔ وہ حقیقت تفریح خان کی وجہ سے ان پہاڑوں سے غلط تھے۔ انھوں نے فرماؤں میں تنظیم کے مانڈے کی حیثیت سے جراثیم سمجھے۔ ہونے تھے۔ وہ نظارہ تو تنظیم کے حق میں تھے۔ لیکن حقیقت وہ اپنی قوتوں کو پہاڑوں کے غلط کے لئے استعمال کر رہے

تھے اور صرف تفریح خان کی وجہ سے تھا۔ جو کہ بابا خان کا محافظ بنا تھا اور اس نے بابا خان کو بچانے کے لئے تفریح خان سے متعلقہ تھا۔ حقیقت تفریح خان کا بیٹا نعمان سلام تفریح خان کو شاید خودی پانے کے لئے میں علم نہیں تھا۔ جو کچھ وہ اپنی وحیشت فطرت کی وجہ سے اپنی بیوی کو بھی قتل کرنے کی کوشش کر چکا تھا جس سے تفریح خان کا یہ بیٹا پیدا ہوا تھا۔ بہر حال نعمان سلام بھی مشہور لڑکی کی تحویل میں تھا اور تفریح خان کی بیوی مداحی بھی سالانہ تھوڑا عرصہ غریب رخ اختیار کیا۔ جانی جان تفریح خان فرات کے محل میں پہنچ گیا۔ اسے بتا دیا گیا کہ نعمان سلام اس کا بیٹا ہے اور تفریح خان کی کیفیت کچھ عجیب ہو گئی۔ جانی جان بابا خان، داریو کے دشمن تھے اور داریو نے کون کے قتل شدہ تھا۔ یہاں سے پڑے تھے اس کے ہاتھ پاؤں کٹنے والوں میں بابا خان بھی سرگرم تھے۔ لیکن دونوں کے درمیان نعمان سلام کی وجہ سے مخالفت ہو گئی جو کہ وہ اپنی نفس طبیعت کا نوجوان ہے۔ پہلے سے باپ سے باطل مختلف اس سے کہیں زیادہ طاقت ور اور ہلکے تھیں۔ بعد ازاں نور زہد جانی کی جان بچا کر اس نے جہاں جو احسان کیا تھا اس کا بھائی پاس کوئی جہاں تھا۔ ہونے اس کے لئے کہ جہاں خدات میں اس کے پیر

کریں اور پھر سب پہاڑوں میں ملاحتی کے خواال تھے جب کہ بابا خان کی دل آرزو بھی یہی تھی۔ یہاں کچھ شرم چلا گیا۔ نعمان سلام کو یہ پہاڑوں میں صاحب آقا پر بنا دیا گیا اور قاتل کو بھیج کر کھائی گئی۔ ہونے والی سازش کے خلاف شرم کیا ہے۔ لیکن تفریح خان غائب ہو چکا تھا۔ اس نے کالی گھائی میں پہنچ کر تنہا ہی ان لوگوں کے تمام منصوبوں کو کام نہایا۔ کالی گھائی اس وقت سمندر ہی ہوئی ہے۔ وہ بند کھڑا گیا جو اس پاس کے علاقوں کو سیراب کرتا تھا۔ بندو کی ذخیرے آراوے گئے اور تنظیم کی طرف سے آنے والی تمام قوتوں کو اس میں کس کے اس سازش کو قتل اور پیر

بلا کام نہایا گیا جو پہاڑوں میں کی جاتی تھی۔ لیکن اس کے لیے تفریح خان کو اپنی جان سے ہاتھ دھوئے پڑے۔ وہ وہیں ہلاک ہو گیا۔

• کیا وہ نعمان خان کی پک کرلا۔

• ہاں جانی جان یہ شخص جو بہت بد فطرت اور بد اخلاق تھا۔ مدلی زندگی اس نے براہیوں میں گزاری۔ رسانی زندگی کی اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں تھی۔ لیکن انھیں اس نے ملک کے انھوں نے اٹھانے کو بچانے کیلئے اپنی زندگی کی قربانی پیش کر دی اور زندہ ہمارے ہو گیا۔ نعمان خان کے بے بس میں پھل ہو رہی تھی اسے نہیں کوئی کھڑے۔ یہی یہ معلوم ہو چکا تھا کہ تفریح خان کا قاتل بہتر سلام میں تھا۔ تاکہ تفریح خان تھا۔ جب پہاڑوں میں اسے اس مکان کی اطلاع ملی اور یہ معلوم ہو کر وہاں ہونے والی سازش کا کام ہو گئی ہے تو اس نے اپنے دل میں بے پناہ تری

موسوں کی اس نے سوچا کہ اب وہ ایک نئی کہانی کے کرداروں میں بدلے گا۔ اور تفریح خان سے منہمیت کر کے اسے سینے سے لگائے گا۔ لیکن اگر کیا بدلتا تو اس ادیب وہ بچے بہترین دوست بنا جاتا تھا۔ اسے آخری چوٹ دے گیا تھا۔ وہ آسمان کی بندروں میں پہنچ کر نعمان خان کو ایک بار پھر بلاؤں گا۔ کہ نعمان خان کی آنکھوں میں غم و اندوہ کے اثرات تفریح خان کے چہرہ کو گہرے ہیں ہو لا۔

• اس کا قصد ہے کہ بابا خان کے ساتھ رہنے جو کہ بھی کیا وہ غلط تھا۔ • بابا خان میں نے جیت کر بھی بازی باری کا کاش بیجے تفریح خان کے ساتھ کہ وقت گزرتے گا۔ سو حال میں جاتا کاش میں اس کی اولاد کی خوشی کو ختم کرنے کا اعلان کرتا اور یہ اعتراف کرتا اس کے ماتے کہ ہم نے اس کے ساتھ زندگی کی قربانی ان کی طرف سے تو صرف بد عملی ظاہر ہوا تھا۔ جو کہ ہوا وہ غلط بھی کی بنیاد پر ہوا۔ بابا خان میں نے ایک بڑا بڑا بڑا ہوئے کا ثبوت دیا۔ ایک ایسی بات پر تم نے خود بھی کی بنیاد ڈالی، جس کو کوئی وجود نہیں تھا۔ یہ صرف ہادی خان سے ہوا۔

• ہادی خان ہزار پلنے کی تیلدی کرو۔

• جو حکم جانی جان ہماری تفریح خان سے جواب دیا اور اس کے حکم کی تعمیل کرنے کے لیے بہرنگ لگا۔ نعمان خان پر بری ریت رہی تھی بہت کچھ خالالت تھا اس کے ذہن میں۔ لیکن تفریح خان کی موت نے اسے اندوہ کر دیا تھا۔ خوشی بھی تھی اس بات کی کہ پہاڑوں کی ان بان بچی تھی اور دشمنوں کی سازش کا کام بھی تھی۔ لیکن یہ اس میں تھا کہ اس تمام کرداروں میں تفریح خان کی سربراہی تھا اور یہ بری فیروز خان کے فائدوں کو نہیں حاصل ہو گئی تھی۔ چھوٹے ہو گئے اور ان سے کہا۔

• گوارا خان کیا تفریح خان کا بیٹا ہوا۔ جو پکے سے کیا وہ تفریح خان کی طرف ہی کی طرف تھوڑا طاقت ور اور دلیر ہے۔

• میں نے بتایا۔ ہادی جان کہ اس کے بقول تفریح خان کو اپنی زندگی میں دوبارہ شکست اٹھانی پڑی۔ وہ تفریح خان سے زیادہ طاقت ور اس سے زیادہ ہجو اور اس سے زیادہ ذہین ہے۔

• چلو ہم آقاہر ہار کرنے کی کوشش کریں گے۔ تفریح خان کی اولاد میں سے کسی ہم اس کے سامنے نہیں گئے تاکہ تفریح خان کی کڑو کو سکون حاصل ہو جاوے۔ جو یہ بانی بنکر لڑے۔ پھر ہر ایک ایک لمحہ جلدی کر رہے ہیں۔ ان خان نے کہا اور گوارا خان باہر نکل گیا۔ تقریباً ایک گھنٹے کے بعد میں گھوڑے پر رقی کی سے دوڑے ہوئے تھوڑا لکھیلوں کے باہر نکل کر تفریح خان کی جانب مڑ گئے۔

نور زہ کی نگاہیں پہاڑوں میں چاروں طرف جھنگ رہی تھیں۔ وہ نعمان کی تلاش میں نہ جلتے کہیں کہاں کی جھنگ جھان چکا تھا۔ آسمان پر سورج آگ بر سر آمد تھا۔ گھوڑے کی زبان باہر باہر آ رہی تھی۔ پھر ایک جھنگ کے کنارے اس نے گھوڑا روکا اور اس سے بچے اتر کر اسے گھوڑا دیا۔ گھوڑے نے پانی میں منڈال دیا تھا۔

نور زہ نے کمرے پانی کی چھال آگئی اور اسے شے لگا گئی۔ گھوڑے پر چڑھ کر اسے گاندے ایک چکر پھر کر گھوڑے کے گردن سے اسے بے پناہ چار تھا۔ صبح سب سے پہلے آگہر وہ بد حال نعمان کے پاس جاتا تھا۔ اس کو جگہ تھا۔ اس کے ساتھ چلتے جاتا تھا۔ یہ وہی وہی وہی کام کرتا تھا۔ لیکن پچھلے چند روز سے نعمان نظری نہیں آیا تھا۔ اترا کی دو دفوں میں اس نے نعمان کے بارے میں معلومات حاصل کیں تو اسے بتا ہوا کہ وہ بہت صبح نکل جاتا ہے اور رات کو بہت دیر سے واپس آتا ہے۔ اس کے بعد نعمان وہاں ہی نہیں آیا تھا۔

یہ بات معمول کے خلاف نہیں تھی۔ اس لیے کسی کو غور نہیں ہوا۔ تھی لیکن بعد از بہت پریشان تھا اور پھر وہ آگہر وہی سے اجازت کے بعد نعمان کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا تھا۔ اس نے وہ تمام جگہں جھان ماری تھیں جہاں نعمان مل سکتا تھا۔ لیکن نعمان کا کوئی پتا نہیں مل سکا تھا۔ اس وقت وہ بہت تھک گیا تھا۔

اجی اُسے بھیجے ہوئے زیادہ دیر نہیں گوری تھی کہ اسے کچھ پیش نہائی دیں کہیں قرب و حوا میں کھٹ کھٹ کی آواز۔ لیکن پھر نہیں۔ نور زہ ان کی صحت کا اندازہ لگاتے لگا اور پھر اس نے پتوں نکال کر ہاتھ میں لیا۔ وہ احتیاط سے گنگے بٹنے لگا۔ آواز اس کی کہ نہائی کر رہی تھیں پھر ایک منہ والا ہادی کیلئے کی خدی پر اس نے نعمان کو دیکھا کہ عجیب سے کام میں مصروف تھا۔ اس کا اندازہ یہاں سے نہ ہو سکا۔ ہادی دھن میں اس قدر گنگ تھا کہ اس کی نگاہ نور زہ کی جانب سے نہ اٹھی۔ نور زہ خود ہی دیر تک پہاڑی کے دان میں گھڑا اس کی یہ کھولتی دیکھتا رہا۔ ہندی کچھ پتیاں شکل دے تھا۔ یہ وہ آجستہ جہاں جہاں جہاں جہاں کر رہے لگا اور جب وہ نعمان کے باطل قریب پہنچا۔ نعمان کو اس کی آہٹ کا احساس ہوا۔ اس نے پلٹ کر دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر ہنسی سی مسکرات چل گئی۔

• تم؟ •

• کیا کہہ رہے ہو نعمان کہاں غائب ہو؟ • نور زہ نے اس کی کارروائی کو غور دیکھتے ہوئے پوچھا۔ نعمان کے ہاتھ میں شہر ترانے کے انداز تھے اور وہ پہاڑ کی بلندی میں کچھ خوشی کے بارے میں کو شال موسی ہوتا تھا۔

• بس میرے دوست لیجئے۔ • نعمان نے ہاتھ میں پکڑے





جا رہے تھے نور نے انہیں دیکھا اور گھوڑے کی رفتار تیز کرنا ہوا۔  
 "آؤ نکلیں یہ کون لوگ ہیں؟" عدنان نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا  
 نور کو ان رفتار سے گھوڑا دوڑاتا جو ان کے قریب پہنچ گیا۔ آگے جانے  
 والوں نے اپنے قاتل میں کسی کو آگے دیکھ تو انہوں نے اپنے گھوڑوں  
 کی رفتار سست کر دی دوسرے نے نور کے منہ سے ایک عجیب سی  
 آواز نکلی۔

"اوہ... بابا... عدنان بابا... میرا باپ کو نور نے یہ اختیار ہو کر اس  
 طرف گھوڑا دوڑانے لگا عدنان نے بھی اس کا ساتھ دیا تھا۔  
 آگے جانے والے گھوڑے رگدے رگدے فغان نے نور کو پہچان لیا تھا  
 فغان خان کے ساتھ اس کے دونوں بھائی تھے۔ دوسرے نے فغان خان  
 گھوڑے سے آگے نور کو دیکھ کر اپنے گھوڑے کی پشت چھوڑ دی فغان  
 نے نور کو دیکھ کر اپنے پیچھے ہٹ گیا تھا اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے  
 نور بھی اپنے باپ کے پیچھے ہٹا ہوا تھا۔ گھوڑا فغان اور باری فغان  
 بھی گھوڑے سے آگے گئے۔ عدنان اپنے گھوڑے پر بیٹھا ہوا تھا۔ نور  
 تھوڑی دیر تک فغان خان سے پیٹھا لیکن پھر اسے عدنان کی یاد آیا اور  
 دوسرے نے وہ عدنان کی طرف رخ کر کے بولا۔

"آؤ عدنان میرے باپ سے ملو یہ فغان خان ہیں۔"  
 "کیا کیا... عدنان... عدنان سلام پہ فغان خان نے جو تک کر کہا۔  
 عدنان اس دوران میں گھوڑے سے اتر گیا قاتل فغان خان نے  
 دونوں ہاتھ پھیلانے اور آگے بڑھنا ہوا ہوا۔

"عدنان میرے پیچھے... میرے پیچھے میرے پیچھے سے لگ جاؤ،  
 جلدی آؤ عدنان آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور دوسرے نے فغان خان  
 نے اسے اپنے سینے میں پیچھ لیا۔ عدنان کے لیے بھی اس کے دل میں  
 وہی رشتہ اور وہی پیار تھا۔ جو نور کے لیے موجود تھا۔ یہ جاننے کے  
 بعد کہ شیران اب اس دنیا میں نہیں ہے یہ جاننے کے بعد کہ فغان خان  
 شیران کا بیٹا ہے یہ جاننے کے بعد کہ شیران کا باپ اس کے باپ کا  
 قاتل نہیں تھا۔ یہ سب کچھ معلوم کرنے کے بعد فغان خان کے اندر کافی  
 ٹوٹ جھوٹ ہوئی تھی۔ بڑا چپکسا یا تھا وہ اس رویت پر جو اس نے  
 شیران کے ساتھ روا رکھا تھا اور جس کی بنا پر بڑے بڑے ایسے ہوئے  
 تھے۔ شیران کی موت کا اسے یہ پتا وہ تو تھا۔ وہ تو یہ سوچ رہا تھا کہ  
 اب اپنی تمام حالتوں کا ازرا رکھ دے گا۔ شیران کو اتنی محبت دے گا  
 کہ وہ اس کی شمشیر کو ہمیشہ کے لیے قبول جائے۔ جو ان کے درمیان پہلی  
 تھی لیکن پھر جتنی سے شیران اس کا انتظار نہ کیا تھا۔ وہ اپنے منصب  
 پر قربان ہو گیا تھا اپنے جانوروں سے اسے شیران کے بارے میں معلومات  
 حاصل ہو چکی تھیں۔ اس لیے عدنان کے لیے اس کے دل میں بیاد کے

کو بھی ہندو مل گیا تھا۔ بدانت اس کے تحت الشوری میں پہنچ گئی تھی  
 اور اسے صرف یاد تھا۔ لا وہ حال میں اسے معلوم تھا کہ اس  
 ہمارے فغان خان سنا اور وہ ایک آزاد انسان ہے اس کے ذہن  
 پر کوئی باؤ نہیں تھا۔ صحت بہتر ہوئی تھی جاری تھی اور اس کے لیے خصوصی  
 نوپڑاں کی تربیت کی جا رہی تھی پانچا طرف میں پیچھے ہونے کو لوگ  
 کے پاس میں وہ بھی نہیں سوچتا تھا۔ بہت سے دوست تھے جو اس کے  
 خدمت نگار تھے۔ اس کی ہر بات پر تشریف تم کر دیتے تھے۔ اس کے  
 عہدہ خیر کو ادا کیا جاتا تھا۔ ان گران میں سے ایک کسی اس نے خوف  
 ہوتا۔ یا اسے کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش کرتا یا اس کی خدمت کے  
 خود ہوتا تو شمران ایک بار پھر وہی شیران بن سکتا تھا اور جس کے لئے  
 کوئی دھوکہ والا نہ ہوتا۔ جہل ڈی اس سے دوستوں کی طرح پیش آتا  
 تھا وہ انتہائی سہولت انسان تھا۔ شیران اس کے ساتھ سیر و تفریح  
 کی غرض سے جاکا تھا اور وہیں شیران نے جو کچھ یاد جہل ڈی نے  
 دی کیا تھا جس کی وجہ سے شیران اس کا منوں تھا پھر ایک شام جہل  
 ڈی نے اپنے پروردگار کا ذکر کیا شیران کو اس نے اپنی بخشش کے  
 ایک خصوصی کمرے میں لگایا۔ جو ایک بڑے ہل کی حیثیت رکھتا تھا کہ اسے  
 ملنے بیٹھنے کے بعد اس نے شیران کے لیے کافی کھانے اور پھر دونوں کو کافی  
 کے چھوٹے چھوٹے گھونٹ لینے گئے۔ تب جہل ڈی نے اس سے سوال کیا۔  
 "شیران خان! کیا تمہیں اپنا اسی بابا ہے کیا تمہیں وہ زندگی یاد ہے  
 جہاں تم نے پڑھائی تھی؟ کیا تمہیں جو شیران نے تمہاری نود کہاں ہوئی  
 تھی؟ کیا تمہیں شیران نے کیکھنا کہ نہ جہل ڈی کو خوش دیکھا اور  
 پھر اسے بولا۔

"جو بات تمہیں یاد ہے؟ انہیں یاد کرنے کی کیا ضرورت ہے  
 شریاں!۔ جہل ڈی نے اسے اپنے آپ کو مسئلہ کے نام سے  
 تعارف کیا تھا۔

"ان سے تو شک ہے لیکن ہمیں اوقات انہیں اپنے بارے میں  
 سنا ہے وہ اندازہ لگانے کی کوشش کرتا ہے کہ وہ خود کو کہے؟"  
 "نہ تو شریاں! ہمیں بالکل مختلف آدمی ہوں میں صرف حال کو  
 مال کی نگاہ سے دیکھنے کا خواہاں ہوں۔ یہی کیا تھا اور ہمیں کیا کچھ  
 کو تھا اس کو دین میں۔ مجھ سے انسان اپنی ملاقاتیں گھوڑا رہتا ہے۔  
 لیکن تمام چیزیں کو سوچنے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا میں ملنے ہوں  
 الگ الگ میرے بیان میں حق آیا اور میں نے محسوس کیا کہ مجھے  
 اسی میں جانا چاہیے تو میں اپنا اسی یاد کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔  
 "تمہیں اپنے عزیز و اقارب کی یاد ہیں؟"

"مجھے عہدہ سے جو میری ہند کے مطابق جو باقی تمام

تعدادات میری نگاہ میں پہنچ ہیں۔  
 "اور اگر میں تم سے کچھ کرنا چاہتا ہوں تو اسے کوشش کرو تو  
 کیا تم یہ کوشش کرو گے؟"  
 "تم یہ باہمت کیا ماسٹر! کیونکر نہیں جس حیرت انگیز کہتا ہوں  
 اسے کسی بھی زبان سے نہیں سنتا جاتا۔  
 "خوب... خوب بہت دلچسپ آدمی ہو تم شیران خان! میں  
 تمہاری اس خوبی کی قدر کرتا ہوں۔  
 "تیکہ بہت تھکا ہوا ہے۔ میں بھی تمہیں اپنے دوستوں میں تصور  
 کرتا ہوں۔"

"شیران خان! اگر میں تم سے کسی مسئلے میں کوئی کام لینا چاہوں  
 تو تم میری مدد کر گے؟"  
 "اگر کام میری ہند کا ہو تو میں تمہاری مدد ہی کا خراج ادا کرنے  
 کی کوشش کروں گا۔ و فغان خان نے جواب دیا جہل ڈی نے  
 ان جہلوں سے شیران کی کیفیت کا اندازہ لگایا تھا۔ ابھی تک صورت حال  
 اس کی ہند کے مطابق تھی۔ یہی خبریں اپنے ذہن میں زندہ ہی تھیں۔ لیکن  
 وہ اپنے اسی پرگاہہ نہیں لگاتا جاتا تھا۔ جہل ڈی کے منہ سے  
 آہستہ نکلا۔

"میرے دوست! میرے عزیز! میرے ساتھی! تم میرے لیے بڑی کدیا  
 پیدا کر دی ہیں۔ یہ افکار کو توڑ کر کے لیے تھے۔ جو اپنی زندگی دے کر  
 جہل ڈی کے شکن کی نیل کر گیا تھا لیکن اس کے بعد تو ان کا تھا جہل  
 ڈی نے مجھے بھی ایک نیا دنیا اور اسے دیکھا اور ایک اسکرین روشن  
 ہو گئی۔ شیران نے اس کی روشنی کی طرف نگاہیں جمائیں۔ یہ اس کے لیے قیامت  
 خیز حالت تھی لیکن وہ فغان سفیدو شنی میں سرخی کھینچنے کی اسکرین آہستہ آہستہ  
 سرخ ہوتا جا رہا تھا۔ تیرے سرخ اور روشن اسکرین "بچپن کی نگاہیں...  
 نہ جلتے کیوں اس پر جی رہ گئیں۔ وہ تنہا نہ انداز اس سرخ رنگ  
 کو دیکھنے لگا لیکن آہستہ آہستہ اسے یہ احساس ہوا جیسے یہ سرخ رنگ  
 اس کے سامنے وجود پر حاوی ہوتا جا رہا ہے۔ اس کا بدن ہکا بھکا ہو رہا ہے  
 اور وہ فغانوں میں گھل جاتے ہوئے لگتا ہے۔ اس کی ملاقاتیں آہستہ آہستہ  
 تم ہوئی جارہی تھیں اور سرخ رنگ اس کے پاس سے وجود پر حاوی ہو  
 گیا تھا۔ اس نے جتنا چاہا یہ کہتا جا رہا تھا وہ اس سرخ رنگ کو کہ یہ  
 میرے ذہن کا سکون تھوڑا لگا رہا ہے... لیکن وہ نہ کہہ سکتا جت  
 آہستہ سرخ رنگ نے اس کی تمام ذہنی حالتوں کو اپنی گرفت میں لے  
 لیا تھا اور وہ فغان مقب سے ایک آواز نکلتی۔

"اب تم کیا محسوس کر رہے ہو شیران؟" شیران نے کوئی جواب  
 نہیں دیا تھا۔ وہ خاموشی سے سرخ رنگ پر نگاہیں جماتے ہوئے تھا۔



”سنو شیرین! جو کچھ میں کہہ رہا ہوں، تم دہی کرو گے تم میرے  
ساتھ کی قہقہے کرو گے کیونکہ تم اس کیسے محبور ہو تم جانتے ہو  
میں کیا کروں؟ شیراز اور وہی عمل تمہاری زندگی کی نجات کا وسیلہ  
تھا۔ آج تم ہوسٹ کے کھانا کھا رہے ہو، آج کے روز شیرین نے کوئی  
پتہ دیا۔ وہ خاموشی سے سُرخ رنگ پر نگاہیں جمائے کھڑا تھا۔  
”مجھے جواب دے گا کہ شیراز! آج جو کچھ میں کہوں گا، وہ تم  
کے لیے شیراز کی شفقتی آواز ہے۔“

"ہاں، جو کچھ تم کہو گے میں وہی کروں گا، صرف وہی۔"  
 "تم... شیران! تم میرے احکامات کی تکمیل کرو گے؟ یہ بھول  
 گئے کہ یہ احکامات کس نے دیے تھے۔ میں تین تصویریں تمھارے  
 لئے پیش کرتا ہوں، جس کی تصویریں بھیجا جائے گا۔ وہ لون کیسپ کے  
 ہر شہر ہر سانس ملے گا ایک قید خانے، اس قید خانے میں  
 فی قیدی ایک آٹھ آن فیڈل سے دو سو بیڑھاؤں کے اور پھر انھیں  
 لئے بھولے ہلاک کرو گے، خیال رکھنا شیران! وہ قیدی بہت چالاک  
 بہت خوشحال... تمہیں سے تعذد حاصل کرو گے اور اس کے  
 بدلے ایک کسے بہت چالاک! تمہیں ختم کرو گے تمھارے  
 دران کے درمیان چالاک کی جنگ ہوئی جائے اور جیت تمھاری  
 ہوئی جائے شیران! صرف تمھاری... اور جب تم ان مٹوں قیدیوں  
 کو ختم کرو گے تو تم بھول جاؤ گے کہ تم نے کیا کیا ہے اور اس کے بعد  
 لوگ تمھیں میرے پاس پہنچائیں گے کہ تم ان کے ساتھ تعاون کرو گے  
 شیران! مجھے اب اس کا جواب دو کہ کیا تم میرے احکامات کی طرف بے  
 بھول کرو گے؟"

میں نہیں کر رہا گا۔ شیران نے جواب دیا اور آہستہ آہستہ اس کی  
سے سُرنگ رگ پھٹنے لگی۔ شیران اسی عرصے میں گرفتار تھا چرکے کا سپور  
اس کی نگاہوں کے سامنے ابھری۔ ایک انتہائی بڑور اور بدبخت  
آدی کا چہرہ اس کے سامنے قابو جڑی کی آواز ابھری۔  
یہ پہلا شخص ہے جسے اس نے کبھی طرح دیکھا تھا۔

یہ میری زندگی کی گہرائیوں میں پہنچ گیا ہے، شیراز نے جواب دیا تب تصویر بدل گئی۔  
 یہ دوسرا آدمی ہے، اسے بھی اچھی طرح دیکھ لو اور پھر اسی طرح جنرل ڈی نے شیراز کو میرے آدمی کی تصویر دکھائی اور اس کے بعد اس نے سوال کیا۔  
 "آپ کیا تین یمن کو اپنا دشمن تسلیم کرتے ہو کیا تم انھیں ہلاک کرنے کی کوشش کر رہے ہو؟"  
 "یقیناً نہیں انھیں ہلاک کر دوں گا، شیراز نے جواب دیا۔

اب اپنے جوش و خواں میں واپس آ جاؤ... اور میرے دیے ہوئے احکامات کو اب اپنے ذہن کے آخری گوشے میں پوشیدہ کر لو۔ اور اب جس تم بورن کیمپ پہنچ جاؤ تو اس کے بعد تعین یا آدا جانے کا کہ تمہیں کیا کرنا ہے۔

میں ایسا ہی کر رہا تھا۔ خیران نے جواب دیا اور جیل ڈی نے وہ اسکرین پر ایک کر دی۔ خیران چند لمحات اس کی جانب نگاہیں پٹائے اور اوپر دھڑکتا اس کے ذہن کو ایک جھٹکا مارا۔ اُس نے چوک کر چاروں طرف دیکھا۔ سامنے ہی جیل ڈی بیٹھا مسکرا رہا تھا۔

خیران تنہا تہ امتداد میں اس کی شکل دیکھنے لگا اور اوپر وہ تجب سے بولا کہ کیا کر رہا تھا؟

”کہاں میرے دوست؟“  
 ”کچھ ہوا تھا، چند لمحات، چند لمحات...!“  
 ”تم میرے سامنے بیٹھے ہوئے ہو، شرم! ہم دونوں گفتگو کر رہے  
 تھے تم نے کئی بی بی یہ دیکھو تمہاری کافی کی پیالی میں اب بھی ٹھوڑی  
 سی کافی موجود ہے، تم اس کا ہلکی سی سبب پی لیں، یہ سبب پی لیں گے ہو؟“  
 ”اوہ... شاید... شاید مجھے اندازہ نہیں میں اس میں محسوس ہوا ہوا  
 ہے، ابھی چند لمحات پہلے میں اپنے لیے اس میں نہیں تھا۔“  
 ”جسٹ لڑی نے تمہارے فوٹر گایا، اس کو سنا تھا، ہوا والا، تمہیں میرے دوست  
 یہ سب یاد تھا اس سبب لڑی کو کافی بات نہیں ہوئی تھی۔“  
 ”شاید... شاید، مگر تمہاری تھکی سی مٹس لکھ لکھ۔“

”اؤ، میرے خیال میں تیس آدمی ضرورت سے جہیل مری ہیں۔  
 کہا اور شیراز اپنی جگہ سے اٹھ کر جہیل مری کے پاس گیا۔  
 چھوٹے اٹھا۔ شیراز نے امین خان سے اندر چلا گیا۔ اس نے لباس تبدیل  
 کیا اور اپنے بستر پر لیٹ کر اپنے ہاتھ میں خود کو رکھنے لگا۔ لیکن وہ غصہ  
 یوں محسوس کر رہا ہے اس کے ذہن میں وہ اٹھا کر اپنے ہاتھ میں  
 اس نے گردن پھینکی اور سامنے کسی ہوتی شراب کی بوتل پر اس کی  
 نگاہ رکھی۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھا، اس نے اس کی گلاس شراب پی لی اور  
 اس کے بعد سہری پر لیٹ کر مٹا غصہ ہو گیا۔

نیا دہریہ نہیں گوری کہ جنرل ڈی نے اُس کی قیادہ گاہ  
کی بھول سے اندر چھا کر اُسے سوتا دیکھ جنرل کے ہونٹوں پر مسکراہٹ  
پہیل گئی اور پھر وہ اپنے مخصوص کمرے میں پہنچ گیا۔ اُس نے ایک بے  
ساخت کے ڈرائیور پر کبھی کوئی کال اور تھوڑی دیر کے بعد دوسرے  
طرف سے ایک آواز سنائی دی۔  
”ڈی کیس“

پوائنٹ فورزیر وٹائن کی کیا رپورٹ ہے؟“

۱۰۔ اہی تھوڑی دیر میں یہ رپورٹ موصول ہوئی ہے سرسہا پڑوں  
کے بابے میں رپورٹ حکومت تنگ پہنچ چکی ہے۔ ایڈیٹر گریٹ  
ہاں کے حالات کنٹرول کرنے میں ناکام رہا۔ ہدایت کے مطابق اُسے  
کو گرفتار کیا ہے۔ گیس دھکنے کے اطلاع دی ہے کہ سرسہا پڑوں میں تین  
ہفت بنائے گئے ہیں جہاں فوجی ماسٹرین موجود ہیں جو کالی گھائی  
ونے والی تباہی کی چھان بین کریں گے۔ ڈیم کی تباہی سے متاثرہ  
شوں کی تلاش کی جارہی ہے لیکن انھیں شاید ہی کوئی تلاش مسلم  
ات میں ملے۔

- کیوں؟  
 - اطراف میں مژدہ خور جانوروں کی ہتھ پھانسی زیادہ سے زیادہ تھیں ان لاشوں کے منہ پر دستا ب ہو سکتے ہیں۔  
 - اسی جو ہم مژدہ خور جانوروں کے لباس نہیں کھا سکتے۔ تاہم یہ بالواسطہ نہیں ہے۔ حکومت کے ڈسٹرکٹ شے اس کے ذریعے جانیں  
 ان وقت ان علاقوں میں کوئی کارروائی ممکن نہیں ہے ہاں ایک  
 بالی بڈار میونسپل ڈپٹی کمشنر ہے۔  
 - وہ کہاں ہیں؟

کوئی نہ کوئی تو ان لوگوں میں زندہ بچا ہو گا۔ اسے مگر تحفظ ملے گا تو میں بہت سی باتیں معلوم ہو سکتی تھیں و

”آپ اس سلسلے میں گیس دھمک کو برائیات جاری کر سکتے ہیں غائبہ“  
 ”نہیں مئی سسک یہ بہتر نہ ہوگا گیس دھمک کے لوگ کو شمش  
 لپٹے گے اور ان کی نگاہوں میں شکوک ہو جائیں گے اس طرح  
 ہاں الکی کو جو کھلی خطرے میں پڑ جائے گی۔“

”جیسا آپ مناسب سمجھیں جناب“  
 ”میں جس سے رابطہ رکھوں اور ان سے معلوم کروں کہ پہاڑی قبیلے  
 حکومت کی کیا مدد کر رہے ہیں؟“  
 ”بہتر جناب!“  
 ”مجھے جس کو ہدایت کرو کہ وہ میری جتنی ممکن ہے بعد تازہ رپورٹ  
 لے لے اور رابطہ قائم کرتے رہیں اور“

• او کے جنرل ایلیاس ہوگا۔  
 جنرل ڈی نے مسئلہ قطع کر دیا اور پھر وہ ڈائریکٹر کے دوسرے  
 نائبین لگا کر اس نے چند محکمات کے بورڈ میں اور سے رابطہ قائم کیا۔  
 "ڈی ایس سر" دوسری طرف سے آواز آئی۔  
 "رپورٹ"۔

”یس جبریل! کچھ خاص تبدیلیاں رونما ہوئی ہیں۔ بیکاک اور اس کے نواح میں مارلینو کی ہوا اگھر پڑی ہے۔ مگر کائنات نامی مشیات غموش

یہاں سے مارٹینو کے کین اٹھا کر چھینک رہا ہے ہر جگہ مارٹینو کے  
ساتھی پسپا ہو رہے ہیں اور گڑے کاؤ کے کین قائم ہوتے ہمارے میں!۔  
”کھڑا! کیا نام ہے میرے لیے اگر گڑے کاؤ کون ہے؟“  
”قحطی آدمی ہے“

”دی ایٹ! اگے کا دھجرو نسب معلوم کرو کہ کس دم ختم کا آدمی  
ہے، مالِ حیثیت کیا ہے، فطرت کیا ہے؟ اقیانوس سے پوری پورٹ ملے گی“  
”یس سر!“

اب مارینو کی طرف آ جاؤ۔

۔ وہ کانگ ہو میں موجود ہے۔

”کامنگ ہو میں کوئی تبدیلی؟“

ۛ نظام ہر باکل نہیں ۛ

ۛ مارینو کی مصروفیات ۛۛۛۛ

۱۰۔ اس کے بارے میں مجمع رپورٹ

کیوں؟

”کھاگے ہوں ایک بگ، جی نہیں چھپ سکتا وہاں کے باشندے  
 ہر شخص کو لگا وہیں کہتے ہیں، اس لیے یہاں کسی اجنبی کی گنجائش  
 نہیں ہے۔“

• ڈی ایٹ! اب تمہیں بچوں کی طرح سبق پڑھنا پڑے گا کیا تم خود بھی تو سمجھا کر ڈی ایٹ!

”جنرل... وو...!“

مآوارہ گردوں پر ان علاقوں میں کوئی پابندی نہیں ہے۔ جند  
لوگوں کو جمع کروا کر ان میں وہ مفلوک الحال لوگ بھی ہوں گے جو یہ کہہ  
ہانگ کر زندگی گزارتے ہیں، ان لوگوں کا انتخاب ذرا محنت سے کرنا  
چوگا جب یہ جہان سے کہیں جو ہیں داخل ہو کر میک نہ لیں تو یہ  
کہاں سے ہوں گے۔ ہاں گرد ہاں کے رہنے والے ان کے ساتھ بدلوں کو  
کرنے تو انہیں کل کا ثبوت دینا ہوگا۔ انہیں خیر، میک بھی لوگوں سے  
ملے گی۔

• میں سمجھ گیا جنرل نے

• خواہدست بیکاری : لڑکیاں کس کی کمزوری نہیں بلکہ ہمیں کسی کو  
 کھڑوگ تو ایسے ہوں گے جو ان لڑکیوں سے متاثر ہوں گے اور انہیں  
 بے چاریاں تو کسی سے کہہنا نہیں ہوگی کہ سوائے بیٹ بھوکھانے کے  
 نیک خیال رہے کہ لڑکیاں کسی کو بھوکھانے کی ہوں۔“

کمال ہے جنزلیں اس اعتراف کرتا ہوں کہ میں اس حق ہوں۔  
کیا بکواس کر رہے ہو ڈی ایٹ؟ اس کے بعد اگر یہ تحلیل نہیں  
سنا تو جانتے ہو کیا ہوگا اس اہم مشن میں کسی حق کی گنجائش نہیں ہے۔



نہیں سمجھتے و

• قیدی فزولی کو کوشش کرتے رہتے ہیں؟

• ہاں کبھی

• کبھی کوئی نکل جانے میں کامیاب ہوا؟

• بورن کیسپ کی تادریخ میں دو بار ایسا ہوا ہے۔ آٹھ قیدی نکلے

میں کامیاب ہوئے ہیں۔

• پچھلے... اور جو فرار ہونے کی کوشش میں پھرے جاتے ہیں ان

کے ساتھ قیدی سلوک کرتے ہو؟

• اکثر ایچ کر دیے گئے ہیں۔ کچھ ملاک بھی ہو گئے۔ شیران غاموش

ہو گیا اس کھڑے میں مرتے ابھر رہی تھی واقعی، جیسی دلچسپیاں

تھیں۔ اس سے قبل اسے ایسے ماحول سے سابقہ نہیں پڑا تھا۔ وہ سوچ

ہوا تھا کہ یہی زندگی واقعی دلچسپ ہوگی۔

یہ سفر ایک ایسی جگہ ختم ہوا جہاں لوہے کے بے متلون نصیب

تھے اور ان ستونوں میں غار دار کدوئل کی گندہ بڑھ بندی ہوئی تھی کٹانے

کندے وقت استاد تھے۔ بڑے پناہک پر رنڈروں کی مستحق فوج متعین

تھی جنہوں نے فیروز دور کو دیکھتے ہی راج شروع کر دیا۔ شیران کا روت

استقبال کیا گیا کیسپ کے انچارج نے کمر میں چکی ہوئی تلواریں

پیش کر دی تھیں۔

• اس کا میں کیا کر رہا ہوں؟ شیران نے پوچھا۔

• سربراہ اعزازی تو اسے آج سے یہاں کے سربراہ آپ ہیں

ہم سب آپ کے احکامات کی تعمیل کریں گے ناچار راج نے بجا جت

سے کہا۔

• اودہ! یہ بات ہے۔ شیران نے گردن ہلاتے ہوئے کہا اور پھر

نکرتا ہوا بولا۔ اس سے قبل یہ تو اسے تھا کہ پاس تھی؟

• جی ہاں جناب!

• تمہیں یقیناً اس کا افسوس ہو گا کہ تم سے تھلا اعزاز چھین گیا۔

اس کی کوئی شصت دیکھتے ہیں۔ بورن کیسپ میں ایسے قیدیوں

ہاں ہاں! یہ بات ہے کہ ان کیسپ کا انچارج بنا کر بیچ دیا جانے لگا تھا

مڈل کلاس کیسپ کیسپ تبدیل پیدا نہیں ہو جائے گی؟

• شیران تو دیر تک کچھ سوچا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے

دے کہا۔ ہاں! اس کیسپ کے وہ عہدہ بڑھ ہو گئی۔

• اودہ! پھر ہم وہاں پکڑنے کی شہرت سے ہانڈے غلامیہ نہیں

ہو گئے۔ اگر کچھ حاصل ہوئی۔ پھر شخص ہمارے چوکی میں کسے گا

اور تمہیں قیدیوں کو کٹرول کر کے جو کسٹروں میں پناہنا ہی نہیں رکھتے جن

جناب سے کہ حالات نے انہیں قیدی بنا دیا ہے۔ لیکن کوئی شخص

نہ رہتا ہو۔ میں پاکستان بورن کیسپ میں ایسے قیدیوں نے بھی خاص

بادی تادیب قائم کر دی ہے۔ اور شیران نے یہ کہہ کر جو کہتا ہے کہ

ایسے پکڑنے کی جو جوری میں کوئی قیدی ہے آپ کو ہمارا مدار رکھے۔

• شیران کی آنکھوں میں ایک دلچسپ چمک پیدا ہوئی۔ اس نے

کھاتے ہوئے کہا۔ واقعی بہت دلچسپ جگہ ہوئی۔

• مگر تم بڑے دو تھوڑے تھوڑے وہاں جانے کا بندوبست کر دو؟

• یقیناً۔ شیران نے جواب دیا۔

• تم کب سے تم اپنی یادیں نکل کر اس کو تم بورن کیسپ میں

آہے ہو۔

• یہ سب کو یادیاں بھی آپ ہی عقل کا دل گے جنرل آپ بہتر سمجھتے

ہے کہ وہاں کے کس شہر کے وہ تھے؟ شیران نے جواب دیا۔

• یقیناً، تم ملحق ہوئے۔ انتظام میں کر دوں گا۔ جنرل بڑی نے کہا۔

• دوسرے دن شیران بورن کیسپ روانہ ہو گیا۔ جوانی ہارنے کے

لئے کے سفر کے بعد وہ ایک انٹرویو پر آمرا یہاں سے اسے

بند کھینچے خیریں ہارنے کا پڑا اور ایک دلچسپ پڑا کر باقی

فرانک شامہ رائے اور کے ذریعے کیا گیا۔ میانی راستے بے مد خطنگ

ہو گیا۔ مگر وہ خفاک جھل اور ناقابل عبور پہاڑی سلسلے تھے۔ فیروز دور

• نہایت عجیب و غریب تھا۔ اسے قیدی کے لئے اور ایسے راستے تھے، جو

اکوئل کی نگاہ میں نہیں آ سکتے تھے۔

• یہاں شیران اپنے سفر سے پوچھے فیروز دور کا یہ کیسپ تک

لگا تھا۔ وہ راستہ نہیں ہے؟

• نہیں جناب، یہ راستہ جان بوجھ کر تعمیر نہیں کیا گیا۔

• وجہ...؟

• وہ خطنگ قیدی جو فزولی کو کوشش کرتے رہتے ہیں، مشورہ گزار

نکل کر جگہ سے انہیں کسانوں و بارہ پڑا لیا جاتا ہے۔ یہ پوشیدہ

جگہ ہمارے استعمال کے لیے ہے۔ دوسرے اس سے واقف

پھر اس معاملے میں کیا بند کرنا تھا۔ ہم جانتے ہو۔ جنہوں کو کسی شخص غدار پر

نکل گئے۔ ملتے ہیں ایک دوسرے سے کہا۔

• اس کا قصہ ہے سر آپ کی جگہ کوئی اور...؟

• اتنی زبان بند کر دو۔ جنرل نے کہا ہے کہ یہ سب کچھ عائشہ ہو گا۔

دوسرے نے اپنے ساتھی کو گواہ دیا۔

• شیران دی گریٹ، میں تمہارے چہرے پر کچھ غماص پا رہا ہوں

کیا تم نے ماحول سے آشنا کئے ہو؟ جنرل نے منگوائے ہوئے شیران

صیافت کیا۔

• شیران نے فزولی اس بات کا کوئی جواب دیا۔ وہ کسی سوچ

ڈوبنا ہوا تھا۔ چند لمحات ہوئے۔ پھر اس نے کہا۔ ہاں! مشورہ گزار

اس بعد سے انحراف نہیں کر رہا۔ کسی ایک جگہ قیام کے لیے رہا۔

• غلطی کے خلاف ہے۔

• مگر تم ایسا کیوں کہتے ہو شیران؟ تمہارے اوپر کوئی پابندی

نہیں ہے۔ یہ پورا ملک تمہارے لیے ہے، جہاں جی چاہے جاؤ۔

• دل چاہے دو، مگر وہاں زندگی کی تمام چیزیں نہیں ہر جگہ فراہم

ہیں۔ لی تمہاری اپنی کوئی پندہ ہی تو نہیں ہے کسی خواہش کا انچارج

نہیں کہ تم کہہ سکو۔ مگر وہ چاہے کہ وہ تمہارے ہونے میں حاضر

ہائے ہو جنرل بڑی نے کہا۔

• بد قسمتی یہی ہے میری مشورہ کی میری غلطی میں شریک نہ

قال ہے۔ خود نکال کر تاجوں خود نکالنا نہیں کسی کے لیے ہوئے

سے میرا بیٹ نہیں جیتا۔ میں نہ کرنا چاہتا ہوں۔

• گڑا اور یہ گڑا سبازوں کے شہنشاہ کو ایسا ہی ہونا چاہیے۔

• تمہاری اس غلطی کو تبدیل کرنے کی کوشش میں کروں گا۔ شیران

تمہیں ایک بہترین مشورہ دوں گا۔ مگر تمہیں کہو۔

• یقیناً مشورہ! اسے خوش ہو گئی۔ شیران نے کہا۔

• تعجب میں کچھ جھپٹا ہوا ضروری ہوئی تھی شیران، تم نے تو

تمہارے اشتہار کے بہت سے ہاروائے ہوئے ہیں۔ لیکن اگر

تمہیں ایک ایسی جگہ بیچ دوں، جہاں غداروں کی عمارتوں کو کیا تم

بگڑا کر نہیں کر دے۔ جنرل مسکراتا ہوا بولا۔

• آپ کی بات فیصل جاتی ہے۔ مشورہ! وہ شیران بولا۔

• ہاں! میں تمہیں تفصیل بتا رہا ہوں۔ یہاں پہاڑوں کے در

ایک خوبصورت جگہ یہاں قابل غفلت قیدیوں کا ایک کیسپ بنا

ہے۔ اس کیسپ میں ایسے قیدی رکھے جاتے ہیں جو زندگی میں بے

ہول بے شمار قتل کیے ہوں جنہوں نے یا پھر ایسے جرم چوپائے

جنرل نے غراتے ہوئے کہا۔

• سواری... سواری جنرل بڑی ایٹ کی آواز گھرائی ہوئی تھی۔

• اس کیسپ میں تمہیں کوئی مشورہ نہیں دہا گا۔

• آپ! اطمینان رکھیں جنرل! جواب ملا۔ جنرل بڑی نے راہ

منقطع کر دیا۔ دوسرے دن وہ پھر کو اس نے اپنے دفتر میں دو آدمیوں کا

استقبال کیا۔ دونوں جنرل کے سامنے جھکے ہوئے نظر کرتے تھے۔

• آپ لوگ کمرنڈر ہوں۔ آپ سے کچھ سلامت و درکار ہیں۔ بورن کیسپ

کے قیدیوں کی کیا پوزیشن ہے؟

• حسب معمول جناب کوئی ہم تبدیل نہیں ہے۔ کچھ سال کی پورٹ

پیش کر دی گئی ہے۔ پورے سال کسی قیدی نے خدائی کو کوشش نہیں کی ہے۔

• اس کی وجہ کیا ہے؟

• نہیں جناب! جبکہ ہم نے ان کے سبوں میں اتنی جان نہیں چھوڑی

کہ وہ اس کوشش کریں۔

• لیکن ان قیدیوں کے بارے میں جاننا چاہتا ہوں، جو اس کیسپ

کے درجہ رہا ہیں۔

• جیسے، مگر وہ اور شمس جناب...؟

• ہاں وہ جنرل نے منگوائے ہوئے کہا۔

• تینوں شہیدان قیدی ہیں جناب! کیسپ کی کدھی فوری ان کی عمرانی

کرتی ہے باقی لوگ دوسرے قیدیوں پر مقرر ہیں۔

• جیت دوسرے جنرل! وہ تمہارے لیے؟

• جی ہاں جناب! آج تک وہ بورن کیسپ میں سرتو قیدیوں کو مارا

معاذلوں کو قتل کر چکے ہیں۔

• ہوں تو پھر تمہارا کھنڈن کے لیے میں تمہارے انچارج کو تبدیل کر

را ہوں۔ تم ہمیشہ کی مانند انچارج رہو گے لیکن یہ نیا انچارج صرف چند روز

تمہارے درمیان رہے گا۔ یہ تمہیں ان قیدیوں سے نجات دلانے گا۔

• اس کے پیچھے سے تمہیں چند روز غیور ہو کر تمہارے پاس پہنچ جائیں گے

یہ اس لئے انچارج کے محافظ ہوں گے اور تم ان سے تعاون کرو گے۔

• نئے انچارج کو ان کے بارے میں کچھ معلوم نہ ہو۔ وہ لوگ تمہیں ضروری

ہدایات دیتے رہیں گے، مگر تمہیں تمہارا مقصد...؟

• بالکل جناب!

• کوئی اعتراض؟

• نہیں جناب!

• کوئی سوال؟

• قطعی نہیں!

• فکر یہ! ان ہدایات کو یہاں سے باہر مار دہیں میں دوبارہ ایسا اور

”نہیں جناب مجھے تو بے درستی ہے کہ کوئی مجھ سے زیادہ طاقت ور شخص اس سر پر میرے قیدیوں کو کنٹرول کرے گا مجھے آپ اپنا معاون اور قواد یا پیش گئے۔“  
 ”ہمارے قواد اور پیش فائز میں رہتے ہیں ہر شیان نے کہا اور پھر اس کی شاندار دانش گاہ میں لے جایا گیا، جہاں اس کے شایان شان تمام انتظامات کیے گئے تھے۔“

ایک رات آرام کرنے کے بعد دوسری صبح شیران نے قیدیوں کی تفصیل طلب کر لی۔ اس وقت دھوکہ قیدی یہاں موجود تھے۔ ان میں سیاسی قیدی، بغاوت کے مجرم اور دوسرے سکول کے خطرناک اہل کینٹ بھی تھے شیران ان میں سے ایک ایک کے بارے میں معلومات حاصل کرتا رہا اور پھر اس نے رگون ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”میں اس پورے کیمپ کا جائزہ لوں گا اس کا انتظام کیا جائے گا۔“  
 ”میں نے انتظام کیا ہے جناب، آپ جہاں تو تشریف لے چلیں، باہر چپ آپ کی منظر ہے۔“ شیران انچارج کے ساتھ باہر نکل آیا اور چند لمحات کے بعد وہ کیمپ میں سوار ہو کر مل پڑے۔ پولیٹکپ کے وسیع علاقے میں سڑکوں کے چال بھرے ہوئے تھے۔ یہاں ملبہ ملازی کے خنوں سے سی ہوئی تھیں۔ ان کی جین کھری کی تھیں ہر ایک کے ساتھ گارڈ جمیر موجود تھا جن میں گارڈوں کی تعداد موجود تھی۔ جادوں طرف متعدد مشنری مارچ کر رہے تھے انچارج شیران کو یہاں کے قیادوں کے بارے میں تفصیلات بتاتا جا رہا تھا۔

”ان قیدیوں سے کوئی کام ہی لیا جاتا ہے؟“

”یہاں اس کی گنجائش نہیں ہے۔ ہاں اگر کہیں باہر سے قیدیوں کی مانگ آجاتی ہے تو دوسری بات ہے لیکن ایسے تجربے کامیاب نہیں ہوئے۔ اور کیمپ میں موجود قیدی عام نوعیت کے نہیں ہوتے۔ یہ اپنی زندگی پوری کر چکے ہوتے ہیں اور یہاں انھیں اس لیے بند کر دیا جاتا ہے کہ وہ کسی کام آسکیں۔“

”شفاؤ شیران نے پوچھا۔“

”ایک اہم شخصیت کو ایک مخصوص گروپ کے خون کی ضرورت تھی۔ ایک قیدی کے خون کا گروپ نہ لیا گیا۔ اس کے بدلے میں مارا خون نکال لیا گیا۔ ایک قیدی کی آنکھیں ہمارے کام نہیں بہت سے قیدیوں کے اعضا کام آچکے ہیں۔ اس طرح یہ لوگ ہمارے لیے کارآمد ہوتے ہیں۔“

”عمدہ مجھ سے شیران نے نہ سکتا تھا۔“

”بہت عمدہ جناب، یہاں قیدیوں کو کنٹرول کرنے کے لیے خصوصی تدابیر اختیار کی گئی ہیں۔ سرکش قیدیوں کو ہم کھالوں سے بے نیاز

کر دیتے ہیں۔ عموماً ان کی پشت سے کھال اٹا کر انھیں دھوکہ پہن کر پھانسیا جاتا ہے۔“

”اس ہیرک کے پاس سنترپوں کی زیادہ تعداد کیوں ہے۔“  
 شیران نے ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اودہ جناب وہاں۔“ وہاں سنسن قید ہے۔“

”کون؟“

”سنسن، ہیرک کے باہر تلوں کی جگہ بندھی ہوئی ہے۔ ایک گرنٹ ڈورڈ ہے۔ منتری اس بارے میں گز دوڑ رہے ہیں۔ وہ گز دوڑ اندر سے دو سنترپوں کو ہلاک کر چکا ہے۔“

”کون ہے وہ؟“

”ایک انسان کا زندہ۔“ کینٹ ہتھی کی طرح طاقت ور ہے۔ ایک بار خود ستھاتی کے لیے اس کے بدن میں چوگولیاں اتار دی گئی تھیں۔ ایک ہفتے تک اس کی خبر نہیں لی گئی۔ خیال تھا کہ وہ مر چکا ہوگا۔ ایک ہفتے کے بعد سدا کا گیا تو وہ زندہ تھا۔ اس نے سدا توں سے یہاں دوڑ کر دوگولیاں نکال لی تھیں۔ باقی چار گولیاں اس کے بدن میں آج تک موجود ہیں اور اب وہاں تک تدرست ہے۔“

”واہ! اسے کھانے پینے کے لیے کیسے طرح دیتے ہو؟“

”اس کا بندوبست کر لیا گیا ہے۔ اسے ایک ہفتے کی خوراک دیا دی جاتی ہے اور اس وقت کم از کم سبب سے افراد اندر جاتے ہیں۔ اس کی طرز کے دو اور مجرم یہاں موجود ہیں۔ یہ بیوں جاسے لیے دردم بنے ہوئے ہیں۔“

”دو کو۔“ شیران نے کہا اور انچارج کے کہنے پر ڈورڈ بولنے لگا۔

چپ روک دی۔

”جناب عالی کا حکم ہے؟ انچارج نے پوچھا۔“

”سنسن کو باہر بلاؤ۔“ شیران جیسے بولا۔

”جی۔“ انچارج اچھل پڑا۔

”تاہل کے اندر سے گرنٹ ختم کرو۔“ اسے باہر کالو شیران بلا۔

”یہ۔۔۔ بہتر نہ ہوگا جناب۔“ انچارج نے کہا۔

”کیا نام بتایا تم نے؟“ شیران نے غیر متوجہ سوال کیا۔

”غشش کا دل سرا۔“

”منسور فلیش اس بات کو ذہن نشین کر لو میں جو کچھ کہتا ہوں۔“

”اس کی تعمیل چاہتا ہوں۔“

انچارج کا بہرہ وصال ہو گیا تھا چند لمحات وہ لوگوں کے میں رہا اور پھر اس نے اپنے قریب موجود شخص سے کہا۔ ”انتظار کرو۔“ اسے باہر نکالو۔ ان لوگوں کے چہروں پر سنسنی پھیل چکی تھی۔

اسٹیل براؤن سن عام غورقوں سے بہت مختلف نظر آتی تھی۔ بلند قامت اور مضبوط ہاتھ پاؤں کی مالک، بدن کا ایک ایک نقش جفاکشی کی تعریف اور انتہائی پڑکھش ہونے کے باوجود وہ لڑکی چھاپ عاشقوں اور اس میں بھرنے والوں سے محفوظ تھی۔ اس کی وجہ اس کا قد و قامت ہی تھا۔ وہ باہت رنگ چوڑا کمری ہونے کا دعویٰ کر سکتے تھے۔ اس کی قربت حاصل کرنے سے بچتے تھے کہ اگر وہ شکار نہ بنی تو انھیں خود شکار بننا پڑے گا۔ اس طرح اسٹیل بعض اوقات بڑی آنکھوں سے بچ جاتی تھی۔ اسے جانتے والے ہی جانتے تھے کہ وہ کیسا ہے۔ وہیں کی ایک خوبصورت عورت مشہور تھی جس کے ماضی کی کوئی کہانی ایک دولت مند عورت مشہور تھی جس کے ماضی کی کوئی کہانی منظر عام پر نہیں آئی۔ بال بھی ماضی سے اس کا رشتہ بہت پیچلے کچھ تھا۔ شاید اب ایک ہی انسان ایسا نہیں تھا جو یہ جانتا ہو کہ اسٹیل کے اجداد سرخ ہندی تھے اور امریکہ کے جنگلوں میں بھولے ہوئے پہنچ کر رہ گئے تھے۔ خاندان کے خاندان کے تباہ کیے تھے۔ خود اسٹیل نے بھی اپنا وطن نہیں دیکھا تھا۔ وہ اسپین میں پیدا ہوئی تھی اور وہیں میں آباد ہو گئی تھی۔ وہیں میں اس کا فقر خاندان دولت مند گھروں میں شمار ہوتا تھا لیکن اس کے پاس باپ کو دنیا کی آبادی میں اضافہ کرنے اور اسی حساب سے دولت جمع کر کے تجویزوں میں بند کرنے کے علاوہ کسی چیز سے دلچسپی نہیں تھی۔ ان دونوں چیزوں میں سے وہ صرف دولت کا حساب رکھنا پسند کرتا تھا۔ اپنے گھر کی بڑھتی ہوئی آبادی بھی اس کے لیے باعث دلچسپی نہیں رہی تھی اور بعض اوقات وہ اپنے بچوں کے نام اور ان کی تعداد بھی بھول جاتا تھا۔ اس طرح اس کی اولاد اس سے بہت دور تھی۔

اسٹیل اس وقت صرف تیرہ سال کی تھی اور کالونٹ مل پر بھٹی تھی جب ایک جڑواں بیٹہ گھر کے چند افراد سے مل کر آیا اور اس کی رہائی کے لیے اس کے باپ سے ایک لڑی رقم طلب کی لیکن یہ ان کی طاقت تھی۔ گنجوں کو روڑہ بنی سے انھیں ایک پیر وصول نہیں ہوا تھا۔ اس نے بڑے سکون سے جواب دیا تھا۔

”تم لوگوں کا شکریہ یہ تم نے میری ذمہ داریوں میں کچھ لے لیا۔“ اس نے ان کے گھر کے تیرہ سال لڑکی نے اپنے باپ کو ملایا تھا۔ فلیش فون پر اپنے کالوں سے سننے تھے اور اس کے دل لہانے باپ کے لیے شدید نفرت پیدا ہو گئی تھی۔ اس نے

اپنے اٹھا کر نئے والوں سے کہا۔

”بہتر یہ ہے کہ اب تم لوگ وقت ضائع کیے بغیر مجھے قتل کر دو۔۔۔ اگر ایسا نہیں کرنا چاہتے تو میری رہنمائی قبول کر دو۔ میں تمہیں ایسی جگہوں کے پتے بتا سکتی ہوں جہاں اس وقت دولت کی دولت پوشیدہ ہے۔ تم اپنی مطلوبہ رقم حاصل کر لو لیکن میری بھی ایک شرط ہے۔“

”وہ کیا؟ اس سے پوچھا گیا۔“

”تم لوگ مجھے اپنی ساتھی کی حیثیت سے قبول کر لو۔ اس کی شرط ان کی تھی اور اس نے اپنا وعدہ پورا کر دیا۔ بعد کی زندگی میں اس نے اپنے خاندان کی شکل بھی نہیں دیکھی تھی کی دنیا ہی بدل چکی تھی۔ گروہ میں وہ نمایاں کارکردگی کی حامل رہی تھی اور پھر اس گروہ کے چہرہ برہ اس سے اختلاف کی بنا پر اس کے ہاتھوں ہی مدد سے گئے پھر گروہ ختم ہو گیا اور اسٹیل نے جرائم کی زندگی کے نئے راستے تلاش کر لیے۔“

”اور اب وہ بہت کچھ تھی۔ یہ بات صرف وہی جانتے تھے جن کا اس سے واسطہ رہ چکا تھا۔ دوسرے لوگوں کو اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم تھا۔ عام زندگی میں اب وہ جڑ نہیں کرتی تھی بلکہ اس نے ایک خاص طریقے سے اس زندگی کو تبدیل کر لیا تھا اور پچھلے دواہ سے مکمل تغزل کی زندگی گزار رہی تھی لیکن اچانک ہی اسے معروف اور باہر متا اور خفا کلمات لٹنے کے بعد جے اس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا تھا۔“

کلائی پر بندھی ہوئی خوبصورت گھڑی میں اس نے وقت دیکھا اور اپنی آنکھوں میں دلی ہوئی مسکریٹ ایش ٹرسے میں مسل کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اب وہ صرف مستند نظر آ رہی تھی ایک ڈیڑھ لنگ الماری سے اس نے چڑنے کی سیاہ جیکٹ اور سین ٹراش کی جُست پتلون نکالی اور اسے پہن کر اسی الماری کے نچلے خانے سے جھوٹے سائز کی جدید سب مشین کن نکال کر جیکٹ کے اندر پوشیدہ کر لی۔ وہیں کی مشہور زمانہ ریو ڈی فائٹنگ ٹیک سینٹر کے لیے اس نے اپنی کار کے بجائے ٹیکسی استعمال کی تھی۔ ٹیکسی اسے اس کے پاس چھوڑ دیا تھا۔ چوڑا زمین آگے جا کر بائی پی ڈوب جاتا تھا۔ وہ انتظار کرتی رہی۔ رات کے دس بجنے میں چند ہی سنٹ باقی تھے۔ اس نے سامنے نگاہ دوڑائی ایک سڑک بٹ اس طرف چلا کر ہی تھی۔ چند منٹ کے بعد چھوٹی سی لالچ سینٹ کی دیوار سے لگ کر کھڑی ہو گئی۔ وہیں ہر ایک پستہ قد آدمی کوڑا تھا۔ اس کے چہرے پر کھنی دار مٹی تھی

کون؟

**تاریخ**

گولیوں کی ایک اور بوجھ آئی اور سینٹ کی دیوار  
 کے ساتھ سے شمار گھر سے اٹھ کر کے سامنے لاگو ہو اذکار  
 ناگھر شخص بارڈ کی کایا ستر ہوا لیکن صور حال خوشحال  
 ملاخہ بد قدم رکھا اس سے بھی زیادہ خوفناک چنانچہ  
 بے لمحے نے پانی میں حلائی لگا دی۔

اس ہنگامہ خیر کیفیت میں اسٹیل کو کوئی فوری فیصلہ  
میں خاصی مشکلات پیش آرہی تھیں۔ اس نے کہا ہے  
بھارت کو بیشتر قریبی ملان میں روشن رہو چکی تھیں اور متعدد  
جیرت اور محنت سے کھڑکی سے باہر جانک رہے تھے۔  
چنگی کی جاتی ہوئی دشمنیاں اب کافی دُور نظر آرہی تھیں  
یہ کہ اگر وہ اپنی ہی اسٹیل مل سے پانی سے باہر سرسٹیں نکالا  
سیت آہستگی سے پہلے وہ لایع نہیں آکر مئی اس نے معر  
کہ کو دیکھا جس کے پیٹ میں تقریباً چو گولیاں لگی تھیں اور  
پُر پراپیٹ اُدھر کبابز لگیا تھا۔ دُور کے حلق میں دو  
لوہ پست ہوئی تھیں۔ پُورے دُیک پر خون پھیل گیا  
دُور فرخون سے پوسلوان ہو رہا تھا۔ اسٹیل کی آنکھوں میں  
کی زندگی دھک بند ہو گئی۔ اس نے مختصر لنگر ہوا سے

چاندوں طرف دیکھا اور پھر اسے اپنا وہ سوٹ کیس ایک سمت پڑا ہوا نظر آیا، جسے وہ اٹھا کر لائی تھی۔ غالباً یہ لوگ اسے تلاش کرنے میں ناکام رہے تھے۔ اس نے اپنا سوٹ کیس اٹھایا... اور چھلانگ لگا کر لانچ سے باہر نکل آئی اور پھر برق رفتاری سے اسی عمارت کی طرف دوڑنے لگی۔ عمارت کا دروازہ کھلا ہوا تھا لڑکی کا کہیں پتا نہیں تھا، نہ اسے وہ کہاں چلی گئی۔ اس کے ہونٹ سختی سے پیچھے کئے۔ وہ دروازے سے نکل کر عمارت کے داخلی حصے میں آگئی اور پھر اس نے عمارت کا ایک ایک چپہ و بچہ ڈالا لیکن لڑکی کا کہیں پتا نہیں تھا۔

اس کام میں غامبی دیر صرف ہوگئی تھی۔ فوج اس کے کچھ آہٹیں نہیں اور وہ ایک دم محتاط ہوگئی یہ آہٹیں ایک سے زیادہ انسانی قدموں کی تھیں۔ اسٹیلٹا کو خطرے کا احساس ہو گیا۔ وہ ایک لمحے تک کچھ سوچتی رہی۔ اس وقت ان لوگوں سے بھرنا مناسب نہیں تھا۔ چنانچہ وہ تیزی سے عمارت کے بیرونی حصے کو چھلانگ کر باہر نکل آئی اور اسے پھلانگتے ہوئے شاید دیکھ لیا گیا چنانچہ بے شمار قدم اس کے تعاقب میں دوڑنے لگے۔

وہ لوگ اس کے تعاقب میں دوڑتے چلے آ رہے تھے لیکن اسٹیلٹا کے لیے اب رگنا کی طور مناسب نہیں تھا۔ کافی دوڑا آنے کے بعد وہ لڑکی اور سانس و رست کرنے کی جگہ پوچھنے ہی فاصلے پر ایک بڑا سا مجتہاد سادہ تھا جس کے نیچے ایک تانگی تھی۔ اسٹیلٹا نے سوٹ کیس مجتہاد کے قدموں میں رکھا اور وہیں کھڑی ہوگئی۔ اس کے ذہن میں متعدد خیالات و قیاس تھے۔ چہرے سے خوف زدہ اور زرد نظر آنے والی لڑکی وہ حقیقت اتنی آجی نہیں تھی۔ اس نے اپنے ہچاڑے کے لیے بندوبست کر لیا تھا۔ ورنہ وہ خود بھی ان گولیوں کی زویر ضرور جانتی، اگر ایسا نہ ہوتا تو یقینی طور پر اس کی لاش بھی اس پاس ہی موجود ہوتی یا کم از کم وہ کہیں چھپی ہوئی نظر آ جاتی۔ یقیناً اس تمام کارروائی میں لڑکی کا ہلکا سا ہتھ بے۔ یہ سوچتے ہی اس کی آنکھوں میں خون آنے لگا اور غصے سے اس کی کنپٹیاں جھٹکنے لگیں۔ شاید یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اپنی ذمہ داری کو پورا کرنے میں ناکام رہی۔ اس پر بے حد افسوس کیا جاتا تھا اور جو کام اس کے سپرد کر دیا جاتا تھا اس کے لیے وہ لوگ یہ یقین رکھتے تھے کہ اس کی تکمیل یقینی ہوگی لیکن اس بار وہ اپنے کمرے والوں کے سامنے شرمندہ ہوگئی تھی۔ مگر شخص کا قتل اس کی ہیشہ و رازہ صلاحیتوں

پر ایک بدنام داغ تھا۔ اس کے جوتے بھی گئے اور گردن کی رگیں ابھر گئیں۔

کپڑے پانی میں بیگ کر اس کے بدن سے چپک لگے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی سرو ہوٹلوں نے ان کے کپڑوں سے گڑ کر اس کے بدن کو گڑ گڑانا شروع کر دیا تھا۔ اس سخت سروی تھی۔ تھوڑی دیر تک وہ خاموش ہی اور پھر ادھر ادھر دنگا ہوا دوڑنے لگی۔ اسے تلاش کرنے والے اس کی تلاش کی کوشش میں ناکام ہو کر واپس چلے گئے تھے۔ تھوڑی دیر اسٹیلٹا نے اندازہ لگاتی رہی کہ اس پاس کہیں کوئی چھپاؤ اس کے باہر نکلے گا انتظار تو نہیں کر رہا، کیونکہ اس کے اسکاٹات تھے۔

اور جب ایسا نہ ہوا تو وہ سوٹ کیس وہاں سے اٹھا کر بڑھ گئی۔ لباس تبدیل کرنے کا کوئی طریقہ کار نہیں تھا سوائے اس کے کہ اسے برداشت کیا جائے۔ تقریباً اسی طرح چلنے کے بعد اسے ایک بار کے نیوں سانجھا جگہ تک پہنچا۔ اس حالت میں باہر میں داخل ہونا خطرناک بھی ہوگا اور خاص طور سے اس شکل میں کہ اس کے پاس ایک ٹوڑا بھی موجود تھا لیکن اس کے علاوہ اس کے کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ دو چار بیگ بدن میں اُٹا کر بدن گرم کیا جائے۔ چنانچہ سوٹ ہاتھ میں لیے ہوئے باہر داخل ہوگئی۔ چھوٹی سڑ اس کی جیکٹ میں محفوظ تھی اور اگر اسے تلاش کرنے والا طرح بارنگ پہنچ جاتے تو شاید اس وقت انھیں زندگی کے سے بڑے خمار سے دوچار ہونا پڑتا۔ اسٹیلٹا نے تیزو لگا ہوں سے چاندوں طرف دیکھا اور پھر کافر پڑ پڑ کر لیے خراب طلب کر لی۔ خراب کے دو تین بیگ ملے یہ کے بعد اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ تھوڑے ہی فاصلے پر گیا پوچھ بپا ہوا تھا وہ ٹیلی فون بوتھ میں پہنچ کر ایک ٹرمپلا سوٹ میں اس وقت بھی اس نے اپنے ساتھ ہی رکھا تھا۔ لمحات کے بعد دوسری طرف سے رابطہ قائم ہو گیا اور آوا

”ہیلو کون ہے؟“

”اسٹیلٹا براؤن سن“

”اوہ خیریت کیا بات ہے؟“

”کھیل کا پانسہ پلٹ گیا ہے“

”کیا مطلب؟“ دوسری طرف سے آواز آئی اور

نے ساری تفصیل ممبراوی۔ چند لمحات دوسری طرف

رہی پھر اس سے پوچھا گیا۔

”تم تو خیریت سے برا سیٹلا؟“

”ہاں۔ میں شیک ہوں۔“ اسٹیلٹا نے تلخ لہجے میں کہا اور پھر آہستہ سے بولی کیجھان دوؤں کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں بتائی گئی۔

”اس کی ضرورت نہیں کبھی بھی تھی سینورا۔ یہ سمجھا گیا تھا کہ تم ہمیشہ کی طرح اپنا کام انجام دینے میں کامیاب ہو جاؤ گی۔“

”اور یہ بھی... ضرور سوچا گیا ہو گا کہ دوسرے لوگ اس کام کی انجام دہی میں رکاوٹ بن رہے ہوں گے۔“

”ہاں۔ ہاں کیوں نہیں کیوں نہیں لیکن تم سے قائم کی ہوئی توقعات شاید پہلے بار ناکام رہی ہیں۔“

”میں بھی انسان ہوں۔“

”کوئی ہمت نہیں تھا میرے جو کچھ ہو چکا ہے اس کے سلسلے میں کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ ہمارے لیے اور کوئی خدمت ہے؟“

”ہاں۔ مجھے اس لڑکی کے بارے میں بتایا جائے جو اس عمر شخص کے ساتھ تھی۔“

”اوہ۔ کیا اس سے... کیا اس سے؟ کوئی خاص...؟“

”میں پوری تفصیل بتاچکی ہوں۔ پہلے مجھے اس بات کا جواب دیا جائے کہ آپ کوئی ذمہ دار شخصیت ہیں؟“

”اں۔ یہی سمجھا جائے۔ میں اسٹیلٹا مجھے صدمہ حال کا علم ہے۔“

”تو پھر مجھے میرے کام کے بارے میں تفصیل کیوں نہیں بتائی گئی۔ کیا اتنا کہ دینا کافی تھا کہ ان دو افراد کو وہاں سے نکال لیا جائے۔“

”ہاں۔ یہی کہہ دینا مناسب سمجھا گیا تھا۔ بہر طور اب یہ بتانے کے آپ اس سلسلے میں کیا کرنا چاہتی ہیں؟“

”بات مزہ، اس کی ہی نہیں ہے کہ میں اپنی اس کوشش میں ناکام رہی ہوں، بلکہ مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میری

عشقت کی وجہ وہ لڑکی ہے جو ہر شخص کی ساتھی تھی۔ مجھے اس کے بارے میں پوری تفصیل بتائی جائے ورنہ میں اس کام کو ناکام دینے سے اپنے آپ کو محذور سمجھتی ہوں۔“

”شیک ہے سس اسٹیلٹا، اس کا نام ربی الفا جوب ہے جو...“

”سوٹ کیس آپ کے پاس موجود ہے اور جس کے دو سوٹ کیس

حاصل کر لیے گئے ہیں۔“ اس میں امریکی کرنسی بھری ہوئی ہے۔

اس سے زیادہ آپ کو اس بارے میں کچھ نہیں بتایا جاسکتا۔

”یہ بھی نہیں بتایا جاسکتا کہ ربی الفا وہاں سے غائب ہونے کے بعد کہاں پائی جاسکتی ہے؟“

”اس کے لیے آپ کو تھوڑا انتظار کرنا ہونا ہو گا۔ مرس اسٹیلٹا براؤن سن۔ ہم اس کے بارے میں آپ کو بہت جلد تفصیلات فراہم کر دیں گے۔ یہ بتاتے یہاں سے آپ کا کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“

”میں کچھ دیر کے بعد آپ کو اپنے مکان پر ملوں گی۔“ اسٹیلٹا نے جواب دیا۔

”اوہ۔ لڑکی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے بعد آپ کو آپ کے مکان پر سی اطلاع فراہم کر دی جائے گی۔“

دوسری طرف سے کہا گیا اور اسٹیلٹا نے میسرز کے سے نکال دیا۔

اس کے بعد وہ وہاں نہیں آئی تھی۔ اس سوٹ کیس کی حفاظت

اس پر فرض تھی جس کے بارے میں اسے بتایا گیا تھا کہ اس میں

امریکی کرنسی بھری ہوئی ہے۔ یہ تمام چیزیں بالکل غیر متوقع

تھیں اور وہ نہیں جانتی تھی کہ یہ سوٹ کیس اس سے کون حاصل

کرنے کا۔

جن لوگوں کے لیے وہ کام کرنی تھی وہ عام اور معمولی لوگ

نہیں تھے بلکہ ایک بڑے لگ کے بڑے بڑے تھے۔ ان کا تعلق

تھا اور وہ وہاں ان کی مقامی راجٹ کی حیثیت سے کام کرتی

تھی۔ ان کے بہت سے معاملات اس نے منظر پر تھے۔ اس

پر مکمل بھروسہ کیا جاتا تھا لیکن یہ پہلا موقع تھا کہ کچھ ناگہان

کی وجہ سے اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

تھوڑی دیر کے بعد وہ ایک کڑے کی لانچ میں واپس

چل پڑی۔ سوٹ کیس اب بھی اس کے ہاتھ میں تھا اور وہ اس

کے لیے تیار تھی کہ اگر دوسری طرف سے کوئی کارروائی ہو تو

اس کا بھرپور جواب دیا جائے۔ مخالفین کی کارروائی کو اس نے

اپنے لیے ایکسچینج سمجھ کر لیا تھا اور اس لڑکی کو تلاش کر کے

دوؤں سوٹ کیس حاصل کرنا اس کی زندگی کا سب سے بڑا مقصد تھا۔

\*\*\*

فرانز میں نعمان خان کا استقبال بڑے پرجوش انداز

میں کیا گیا تھا۔ نعمان خان جب فرانز کے محل میں داخل ہوا

تو بادشاہ خان سلطنتی موجود تھا۔ اس نے نعمان خان کی شکل

دیکھی اور اس کے چہرے پر محبت کے آثار ابھر آئے۔

حالات نے بادشاہ خان کو اس کی نگاہوں میں مجرم ثابت

کیا تھا لیکن وقت نے یہ بات بھی ظاہر کر دی تھی کہ اس کے



جذبے پہنچے تھے اور ان بچے جندپوں کے تحت بادشاہ خان نے اپنے دل سے نعمان خان کی وہ گستاخیاں کھرچ کر پھینک دی تھیں جو اس کے سینے کو جلانی رہتی تھیں۔ نعمان خان بھٹک مروڑ گیا تھا لیکن اپنے مقدمہ میں وہ غلط تھا چنانچہ اس نے دونوں بڑے جیلدار کو نعمان خان کا استقبال کیا۔ عدنان اور نورین بھی نعمان خان کے ساتھ ہی تھے۔ ان دونوں کو دیکھ کر بادشاہ خان کی ذہنی کیفیت کچھ عجیب سی ہو گئی تھی۔ اس وقت اس کے باغ کے بہت سے پھول اس کے سامنے کھلے ہوئے تھے۔ نعمان خان بادشاہ خان کی اس ریگ نکت کے انداز کو محسوس کر کے بے اختیار ہو کر اس سے پیٹ گیا اور اس کی آنکھوں سے آنسو رول پڑے۔

”بابا خان۔ بابا خان... میں نے جو کچھ کہا ہے، میں نے جو کچھ کہا ہے اس پر میں اپنے آپ کو کبھی معاف نہیں کر سکتا گا۔ میں غلط فہمیوں کا شکار ہو گیا تھا۔ بابا خان! میں اپنی راہ سے بھٹک گیا تھا۔“

”چپ ہو جاؤ نعمان خان۔ تم نے کوئی قصور نہیں کیا۔ قصور میرا تھا، میں اس بات کا اعتراف کرتا ہوں کہ میری بدکاریوں نے میری نا تجربہ کاریوں نے مجھے یہ دن دکھائے میری ان حرکتوں نے حالات اتنے خراب کر دیے تھے کہ اگر تم لوگ اہل سنبھالنے نہ دوڑ پڑتے تو نہ جانے میرے وطن پر کیا آفت جاتی۔ اہل شہان مجھے اس کا اعتراف ہے کہ میں سوچے سمجھے بغیر اپنے معادلات کے لیے ان لوگوں کے ساتھ کام کرنا شروع کر دیا تھا، حالانکہ میں اس کا ضرورت مند نہیں تھا۔ میں اپنے ذرائع سے اتنی دولت اکٹھی کر چکا تھا نعمان خان کہ اگر میں چاہتا تو پوری زندگی اپنے پورے خاندان کو پیش کر سکتا تھا“ لیکن اقتدار کی ہوس نے مجھے بالکل گروا دیا تھا۔... مجھے نہیں بتایا گیا تھا نعمان خان! میرے بچے یقین کر دو مجھے اس بات کا علم نہیں تھا کہ وہ لوگ اقتدار میرے کانٹھوں پر رکھ کر خود ان پہاڑوں کی حکومت سنبھالنا چاہتے ہیں۔ اس گہری سازش سے مجھ جیسا زبردست انسان بے خبر ہوا اور میرے لیے یہ سزا فردوس تھی جو مجھے میرے بچوں کے مستقبل کی مال نہیں جانتے نعمان خان! مجھے کسی کیسی آفتوں سے گزرنے پڑا ہے۔ مجھے یہ بھی سنا پڑا ہے کہ میں تمھاری نگاہوں میں شکوک ہو گیا تھا اور تم مجھ پر اس شبہ کا اظہار بھی کیا تھا کہ ممکن ہے آئیوی اور نوین کو میرے ذہنیے کوئی نقصان نہ پہنچ جائے۔ ہاں میرے بچے بڑی عجیب و غریب باتیں ہوتی تھیں۔ اس عدنان تو فرخان

نے آنکھیں نکال کر مجھ سے کہا تھا کہ نورین اور آئیوی کہاں ہیں جب کہ مجھے ان کے بارے میں کچھ بھی معلوم نہیں تھا۔ مجھ سے اخبار کیا کیا لیکن شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو۔ میں اپنے خدائے کے سامنے اپنے آپ کو حاضر نہیں کر سکتا ہوں کہ مجھ سے اس بات سے شدید اذیت پہنچی تھی لیکن یہ سزا میرے لیے ضروری تھی اور اب میں دل و جان سے ان تمام باتوں کو معاف کر چکا ہوں جو کہ غلطی پر ہیں ہی تھا۔“

”بابا خان! نعمان خان نے پھر بادشاہ خان کو اپنے سینے سے بچھل لیا۔ تمام لوگوں کو نعمان خان کی آملی اطلاع مل گئی تھی۔ مندرجہ بالا آئیوی اور باقی لوگ بھی پہنچ گئے تھے۔ گروہر مارینو کے شانے پہ دہاں سے چل پڑا تھا اور اب پہاڑوں میں اٹھ گیا تھا۔ وہ فرزانہ میں مقیم تھا اور اس کے ذریعے بادشاہ خان کا مارینو سے اکثر رابطہ قائم ہوتا رہتا تھا۔ مارینو نے اسے کچھ ضروری چیزیں دے دی تھیں جن کے ذریعے مارینو سے براہ راست گفتگو کی جاسکتی تھی۔“

تھوڑی دیر کے بعد نعمان خان کو محل کے اندرے جایا گیا۔ آئیوی نعمان خان کی صورت دیکھ کر سرودھ ہو گئی تھی۔ اس کی آنکھوں میں مسلسل نمی رہی تھی لیکن بزرگوں کا احترام مانع تھا۔ ایک غیر ملکی لڑکی ہونے کے باوجود اس نے پہاڑوں کی روایتوں کو اپنا لیا تھا۔ شرم و حیا اور زندگی گزارنے کے عمل اس نے اچھی طرح معلوم کر لیے تھے اور اب انھی کے مطابق وہ ایک مسلمان عورت کی حیثیت سے اپنی زندگی گزار رہی تھی۔ نعمان خان پر اس کی نگاہیں شہر ہو رہی تھیں۔ وہ بڑی آرزوؤں اور امیدوں کے بعد آیا تھا اور آئیوی کو صبح معتمد میں اس کے لیے دن رات شوشی شیشی پہتی تھی، لیکن کسی سے اس شوشی کا اظہار نہ کرے وہ اپنے آپ کو روسا نہیں کرنا چاہتا تھا چنانچہ اس کے سینے میں اس وقت شدید جذبات موجزن تھے لیکن وہ انھیں سنبھالے ہوئے تھی اور پھر نعمان خان کا بادشاہ خان کے سامنے وہ اکتفا کیا جیسے سن کر بادشاہ خدا دنگ رہ گیا۔

”بابا خان! مجھے ان پہاڑوں کے بارے میں معلومات حاصل ہو چکی ہیں۔ مجھے بتا چکا ہے کہ عدنان خان نے پہاڑ کے لیے اپنی جان قربان کر دی ہے۔ ہاں بابا خان! ہم نے بڑے غلطی ہوئی اور سچی بات تو یہ ہے کہ اس وقت شرمندگی کا سب سے بڑا اظہار ہمیں مندرجہ بالا ہے۔ سن اور عدنان مسلمان

سامنے ہو رہے۔ ہم ان لوگوں کے سامنے خرم ہیں۔ میری گون ان کے سامنے خرم ہے بابا خان۔“

”چچا جان! آپ میرے چچا نہیں ہیں لیکن میں دل کی گہرائی سے اس رشتے کو مانتا ہوں اور آپ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے لیکن شاید ان میں سے کچھ لوگ بتا سکیں کہ میں ایک سچا انسان ہوں جس چیز کی قدر نہیں کرتا اس کے لیے مجھے کوئی مجبور نہیں کر سکتا اور جس کا احترام کرتا ہوں اس احترام کو کوئی میرے دل سے چھین نہیں سکتا۔ چچا جان شرمندگی کے یہ الفاظ کہہ کر آپ درحقیقت مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ چچا تمھاری گزارش ہے کہ ایسے الفاظ سے گریز نہ کریں جو میں شرمندگی کا شکار کرتے ہوں۔“

”تاداشی میں تم اتنا کچھ کر چکے ہیں عدنان مسلمان کو خود کو... بڑا جھلکے ہوئے دل میں بھرا۔ بابا خان! شہر ان سے ہماری کوئی دشمنی نہیں تھی۔ بات سن کر کف افسوس طوہا خان کا بہتر اور مسلمان! فریو خان کا قاتل نہیں تھا۔ فریو خان کا قاتل شہباز خان تھا، قراب زان ہی کا سہنے والا۔“

”کیا؟“

”ہاں بابا خان۔ میں یہاں صحرے سے گزرا ہوں۔ یہ سن کر آیا ہوں کہ میرے دل سے دشمنوں کا خطرہ دور کر دیا گیا ہے وہیں یہ تم باگ خبر میرے سینے میں چھو رہی ہے اور میں آپ کو اس کی اطلاع دینا چاہتا ہوں کہ تم ایک بے مقصد دشمنی میں الجھے ہوئے تھے۔ ایک ایسی دشمنی میں جس کو کوئی وجود نہیں تھا۔ بابا خان! خدا شایدم سب کو اس کے لیے کبھی معاف نہ کرے۔ شہر ان کی مال کو ہمارے ہاتھوں مرنا پڑا۔ ایک بے گناہ عورت کو اور اس کے بعد جو تباہی پہلی اس میں بھی لپیٹ میں آئے لیکن بابا خان! ہم اس مزاکے مستحق تھے۔“

”کہہ مرث اس بات کہہ کہ یہ مزاج لوگوں کو نہیں مل سکتی۔“

”شہباز خان شہباز خان! آفریکوں! اس نے فریو خان کو کیوں قتل کیا؟“

”میں آپ کو اس کی مختصر سی تفصیل بتا دیتا ہوں بابا خان! نعمان خان نے کہا اور شیشی کوئی کی زبانی معلوم ہونے والے حالات ان لوگوں کو سنا دیے۔ بابا خان شہباز خان کا تھا۔ اس نے بھی نگاہیں اٹھا کر پہلے سدھاشی اور پھر عدنان مسلمان کی طرف دیکھا اور اس کی گردن خرم ہو گئی۔“

”ہاں یہ سیاسی میرے مقصد میں دکھی تھی۔ میں کیا کروں۔“

”ہاں جو کچھ میری تقدیر میں لکھا تھا۔ میں اسے خود تو تبدیل نہیں

کر سکتا تھا۔ یہ سب کچھ میرے ہاتھوں ہوا تھا۔ آہ مجھے خود کشی کر لینی چاہیے۔ مجھے مرجانا چاہیے۔ واقعی میں زندہ رہنے کے قابل نہیں ہوں۔ مجھے مرجانا چاہیے۔ بادشاہ خان نے کہا۔“

”نہیں بابا خان! ہمیں آپ کی زندگی کی ضرورت ہے۔ اس انداز میں نہ سوچیں اگر عدنان مسلمان میں معاف کر دے تو ہماری زندگی کا مقصد پورا ہو جائے گا۔“

”میں آپ سے جو کچھ کہہ چکا ہوں چچا جان! آپ نے شاید اس پر غور نہیں کیا؟ عدنان نے سرو بیچے میں کہا۔“

”نہیں عدنان! ہم لوگ اپنے طور پر ایسے ہی احساست کا شکار ہیں۔ بابا خان! اس کا کفارہ ایک ہی طرح سے ہو سکتا ہے۔ وہ یہ کہ شہر ان مسلمان کے بیڑے کی زندگی بھر طاعت کی جائے، اس کے لیے اپنے آپ کو وقت کر دیا جائے، اسی میں ہم لوگوں کا ضمیر مطمئن ہو سکتا ہے۔“

”عدنان! ہمارا بیٹا ہے اور اس عظیم باپ کا بیٹا جس نے پہاڑوں کی تاریخ میں ایک بھیا ناک تباہی کو روک دیا ہے۔ شہر ان کی یاد ہمیشہ ان پہاڑوں میں زندہ رہے گی اور کوئی یہ نہ کر سکے گا کہ وہ ایک بڑا انسان تھا۔ اسے بڑائی کی طرف دھکیل دیا گیا تھا۔ ہاں اس کے عوامل تھے اور اس کا سبب ہم ہی تھے۔ صرف ہم... بہر طور ان جذباتی باتوں سے اب کچھ حاصل نہیں ہو گا نعمان خان! تم یہ سناؤ کہ تم اس دوران کیا کارروائی کر رہے؟“

”کچھ نہیں بابا خان! جو کچھ میں نے کیا اس سے کہیں بڑے کر شہر ان سے کوٹھا یا۔ میں وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ حکومت کے نمائندوں کو میں نے اس طرف متوجہ کر دیا تھا اور جب میں اپنے ساتھ سے پناہ قوتیں لے کر یہاں پہنچا تو مجھے پورا کریل وہ سب کچھ ہو چکا ہے، جو مجھ کو کرنا تھا۔ ایک پہاڑ کے بسنے والے نے وہ کارروائی مکمل کر دی تھی جس کے لیے پوری فوج درکار تھی۔ بس اتنی سی کہانی ہے میری، یا پھر شیشی کوئی نامی لڑکی کے ذریعے شہباز خان کا واقعہ معلوم ہوا لیکن یہاں شری تبدیلیاں ہو چکی ہیں۔“

”ہاں نعمان خان! پہاڑوں کے قبیلوں کی ایک فیڈریشن بن چکی ہے اور عدنان مسلمان اس فیڈریشن کا سربراہ ہے۔ ہمارا انتہائی خواہش یہی ہے کہ عدنان مسلمان کے لیے یہاں آسنا یا پیدا کر دے۔ میں تم کو وقت آرام کرو۔ سکون سے کچھ وقت گزار لو تو اس کے بعد عدنان مسلمان کے ساتھ بیٹھ کر میں تمھیں دوسری تمام کارروائیوں کے بارے میں بتاؤں گا۔“

نعمان خان نے بادشاہ خان کے سلسلے میں غمزدگی سے  
تھی اور وہ یہاں سے اٹھ گیا۔ آنکھ کے ساتھ کچھ وقت گزارا۔  
آنکھ کے سلسلے میں دوران تمام باتیں نعمان خان کو بتا دی تھیں اور  
نعمان خان ان تفصیلات سے حیرت زدہ بھی تھا اور حیرت زدہ بھی...  
ملکہ کوئے کے بارے میں بھی اسے تفصیلات آنکھ نے بتا دی تھیں  
اور نعمان خان اس کا شکریہ ادا کرتا کہ ایک نئی خبر کی جو اس کے باوجود  
اس نے پہاڑوں کے رہنے والوں کے لیے کتنی بڑی قربانیاں...  
دی تھیں۔

دوسرے دن بادشاہ خان نے عدنان سلاطین اور دوسرے  
تمام اہم لوگوں کو جمع کیا۔ نعمان خان بھی وہیں موجود تھا اور اس  
کے بعد بادشاہ خان نے کہا۔

”نعمان خان عدنان سلاطین بلاشبہ نو عمر ہے لیکن میں نے  
اس چھوٹی سی عمر میں ہی اس کے اندر ایسی صلاحیتیں پوشیدہ  
دیکھی ہیں جو کس انتہائی تجربہ کار انسان میں ہو سکتی ہیں اور اس  
کی وجہ یہ نہ حاشی سے معلوم ہو سکتی ہے۔ مسٹر بلین نے کہا  
اور تمام کام کر کے ہم پر احسان کیا ہے۔ وہاں انھوں نے  
عدنان سلاطین کی ایسی تربیت کر کے کہ ہم ایک اور بڑا احسان  
کیا ہے۔ عدنان سلاطین کو ابھی نو عمر ہے لیکن ہم اسے ایک  
تجربہ کار حکمران کہہ سکتے ہیں۔ میری خواہش ہے نعمان خان کہ  
تم اپنی جوان عمری سے جو فائدہ پہاڑوں کے رہنے والوں کو  
پہنچا سکتے ہو اس میں اپنا حصہ منتخب کرو۔ تو یہ نعمان اور میرے  
دوسرے بچے بھی اس کے لیے مخصوص ہو جائے جائیں۔ ہم  
چاہتے ہیں کہ تمام قبیلوں کو یکجا کر کے اس فطرے کو ختم کرنے  
کی کوشش کریں۔ آج ہمیں کسی بھی وقت اس بڑے ملک کی طرف  
سے درپیش ہو سکتا ہے۔ کیونکہ ہماری جغرافیائی حیثیت خاصی  
تشویش ناک ہے۔ گو یہ بھی حقیقت ہے کہ پہاڑوں پر پہاڑوں  
کی تاریخ میں کبھی انجنیئریں قائم نہیں رہیں۔ یہاں حکومتیں  
ضرور تبدیل ہوتی رہیں۔ بادشاہان وقت ان مملکتوں کو اپنے  
زیر تصرف لاتے رہے اور انھوں نے اس سے خاطر خواہ فائدہ  
بھی اٹھایا لیکن جمہوریت کے اس دور میں کوئی بھی ملک کسی  
ملک پر تسلط قائم کر کے اپنی امارہ داری قائم نہیں کر سکتا لیکن  
جو دشمن ہماری ناک میں ہے اور جس کی نگاہیں ہمارے ان مملکتوں  
پر جمی ہوئی ہیں۔ اس کے مقابلہ میں بہت گہرے لیکن واضح ہیں۔  
وہ ہمارے ذیلیہ کچھ ایسے مفادات حاصل کرنا چاہتا ہے جو  
اس کے لیے بے حد ضروری ہیں اور اس بات کو مد نظر رکھنا

ضروری ہے کہ دشمن خاموش نہیں بیٹھے گا۔ ایک مہماؤں پر عدنان کے  
فعل نے بہت سے شکست دی ہے اور ان پہاڑوں کی...  
آزادی پر قرارداد بھی ہے لیکن اب وہ نے شیطانی منصوبے  
کو مدینہ عمل میں آگے گا اور نئی کاوشوں کے ساتھ ہمارے  
پہاں پر دھمائی پھیلانے گا۔ چنانچہ اس کے لیے پہاڑوں میں موجود  
قبیلوں کو متحد ہو کر دفاع کا بندوبست کرنا ہے۔ ہم چاہتے ہیں  
کہ پہاڑوں سے جہالت ختم کر دی جائے۔ قبیلوں کی روایات  
میں کو بڑی تبدیلی پیدا نہیں کی جاسکتی لیکن کچھ ایسی تبدیلیاں  
ضرور پیدا کی جاسکتی ہیں جن کے ذریعے آپس کی دشمنیاں اور  
چھٹکشی ختم ہو جائیں اور مشترکہ طور پر اس بڑے دشمن کا مقابلہ  
کرنے کی تیاریاں کی جائیں۔ ہمیں جدید تھیالوں کی ضرورت  
ہے۔ اس کے لیے تربیت کی ضرورت ہے اور ہمارے ان  
مملکتوں میں ایسی جہیز قائم ہونی چاہئیں جن کی مدد سے  
ہم اس دشمن سے ہوشیار رہیں۔ اس کے لیے ہم ایک  
باقاعدہ جہیز گرام بنانے کی حکومت سے بھی درخواست کریں گے کہ  
وہ ہماری امداد کرے۔ ہم حکومت سے یہ نہیں کہیں گے کہ ہمارا  
روایات میں دخل اندازی کی جائے یا ہمیں ایسے کاموں  
کے لیے مجبور کیا جائے جنھیں پہاڑوں میں رہنے والوں نے  
کبھی پسند نہیں کیا لیکن مشترکہ طور پر دفاع کے لیے ہماری  
تربیت اگر حکومت کی طرف سے ہو تو ہم سمجھتا ہوں کہ یہ ہم  
کے لیے بہت فائدہ مند ہوگی اور نعمان خان تم ایک تعلیم یافتہ  
انسان ہونے کی حیثیت سے اس سلسلے میں بہترین کارروائی کر  
سکتے ہو۔ مجھے تمھارے مشغول کی ضرورت ہے۔ یہ تمام کارروائیاں  
عدنان سلاطین کی سرپرستی میں ہوں گی کیونکہ ہم نے مشترکہ طور پر  
اسے اس فیڈریشن کا سربراہ تسلیم کیا ہے۔

عدنان خاموشی سے گفتگو کر رہا تھا اور یہی قریب  
ہی موجود تھا۔ عدنان اور نوید عوام ساتھ ہی دیکھے جاتے تھے۔  
دونوں میں بے پایاں محبت تھی۔ بخوشی دیر تک خاموشی رہی  
پھر نعمان نے کہا۔

”بابا خان اس سلسلے میں میں ایک لاٹھیل تیار کر کے  
آپ کے ذیلیہ عدنان سلاطین کو پیش کروں گا اور مجھے یقین  
ہے کہ ہم سب مل جل کر کوئی نہ کوئی مشترکہ لاٹھیل تیار کر لیں گے  
و حقیقت یہ ضرور صرف حیثیت بازی کر کے زندگی گزارنے کا نہیں  
رہا۔ بلکہ دور جدید کے تقاضوں کے مطابق خود کو منظم کر کے  
اس ویس کی مخالفت اپنے ہی کرداروں پر اٹھانا ہوگی اور یہ بات

پہاڑوں میں بسنے والے ایک ایک فرد کو معلوم ہو جانی چاہیے کہ  
ایک دوسرے سے لائق ہو کر یا دشمنی کر کے ہم خود زندہ رہ  
سکیں گے اور نہ ہی پہاڑوں کی روایات کو برقرار رکھ سکیں گے  
۔ ٹھیک ہے میں انتظار کروں گا اور عدنان اس سلسلے میں  
اگر تمھارے وہاں میں کوئی واقعہ بات ہو تو اس کا اظہار کرو۔  
بابا خان آپ میرے بزرگ ہیں اور مسٹر بلین کے ساتھ  
ساتھ میں آپ کو بھی وہی حیثیت دیتا ہوں جو میرے بزرگ گناہ  
کی ہو سکتی ہے۔ آپ نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں اپنی خواہش  
یا اپنے احساسات کا اظہار کروں تو اگر اجازت ہو تو میں کل کر  
جو کہنا چاہتا ہوں وہ کہوں۔

”اب عدنان سلاطین تمھاری گفتگو پر کوئی پابندی نہیں  
ہے جو کچھ وہاں میں آتا ہے بسے صاف صاف کہو۔  
لیکن بابا خان ایک درخواست اور ہے۔

”ہاں کہو... وہ بھی کہو۔“

”جب یہ سب کچھ میں آپ کے سامنے بیان کر رہا ہوں  
تو جو اس بات کا خلاف منہ بھی ہوں گا کہ اسے مان لیا جائے بابا  
خان میں ایک ایسے انسان کا بیٹا ہوں جس کی فطرت آپ بخوبی  
جانتے ہیں بابا خان۔ میں نے اپنے باپ کی وہ تمام صفات بزر  
محسوس انداز میں خود میں محسوس کی ہیں جو پہاڑوں میں بعض  
اوقات بڑی رنگاں ہوں۔ دیکھی جاتی رہی ہیں۔ آپ یقین کریں  
بابا خان میں نہیں جانتا تھا کہ شیران سلاطین کو جنگلی دندوں  
سے اس نے نفرت ہے کہ انھوں نے میرے دام بڑا دلا سلاطین  
کو ہلاک کر دیا تھا میری فطرت میں یہ چیز شروع ہی سے تھی اور  
یہاں پہاڑوں میں آکر یہی نہیں بلکہ یہاں سے باہر کی زندگی میں  
بھی میں نے یہ شہار جنگلی دندوں کو ہلاک کیا۔ اس سے آپ  
یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ میرے وجود میں میرے باپ کا خون کس  
طرح موجود ہے اور میں کس طرح اس کے انداز میں سوچتا ہوں۔  
اس تمام طویل گفتگو کا مقصد یہ ہے بابا خان کہ جو کچھ میں آپ  
کے سامنے کہہ رہا ہوں وہ میرے سینے میں ایک ٹھوس حقیقت  
اختیار کر چکا ہے۔ بہتر یہ ہے کہ میری بات مان لی جائے اور مجھے  
مخلصانہ طور پر اپنے عمل کے لیے اجازت دے دی جائے۔ سب  
کی آنکھوں میں تجسس کے آثار تھے۔ وہ سب عدنان کی سمت  
دیکھ رہے تھے۔ اس کے لیے میں کوئی کھوکھ نہیں تھا اور یہ  
حقیقت سب ہی جانتے تھے کہ عدنان کی بیٹا شیران کی سی صفات  
کا مالک ہے اور اسے اپنی جگہ سے ہٹانا ممکن نہیں ہوگا۔ چند لمحات

مکمل خاموشی رہی پھر عدنان سلاطین نے کہا۔

”میری خواہش ہے بابا خان کہ ہم میں سے سب سے  
زیادہ عمر سب سے زیادہ قابل احترام شخصیت ہونے کی وجہ  
سے پہاڑوں کی اس فیڈریشن کے سربراہ آپ ہوں۔ نعمان خان  
یعنی میرے چچا جان آپ کے معاون کار اور نائب ہوں اور اس  
طرح آپ دونوں قبائل کو اکٹھا کر کے فیصلہ کریں کہ اس سلسلے  
میں آپ کو کیا کرنا ہے۔ بابا خان میں آپ کو اپنی ذہنی کیفیت بتا  
چاہتا ہوں۔ میں نے یقین میں پرورش پائی ہے۔ وہاں کے  
ماحول کو دیکھا ہے۔ وہاں کی زندگی کو میں نے بنایا ہے اور صحیح  
بات یہ ہے کہ ان پہاڑوں کو اپنی زندگی سے زیادہ چاہنے کے  
باوجود میں یہاں حکومت کرنے کا تصور نہیں کر سکتا۔ ہاں اگر  
میرے باپ شیران کی خدمات کو مد نظر رکھتے ہوئے آپ انھیں  
یہ حیثیت دیتے تو مجھ سے انکار نہ ہوتا اور میں خود بھی  
ان کے ایک ظلم کی حیثیت سے ان کے احکامات کی تعمیل کرتا۔  
پہاڑوں کی وراثت میں میں بابا خان ہم سب کا گھر ہیں اور ہم  
اپنے گھروں کی چھتوں کو مشغول کرنے کے لیے کیسا حقوق رکھتے  
ہیں۔ پہاڑی قبیلوں میں کوئی ایک نیرک انسان جو ہم سب  
سے بہتر سوچ کا حامل ہو اگر اس قابل ہو تو اسے یہ فائدہ دیا  
سو نہی جاسکتی ہیں اور میری ہی خواہش ہے بابا خان کہ مخلصانہ  
طور پر اس سلسلے میں تمام کارروائی کی جائے اور کسی شخص کو یہ موقع  
نہ دیا جائے کہ وہ ہم پر اٹھ سکے۔ ہمیں ان پہاڑوں کی فطرت  
اور ان کی شان پر قرار رکھنی ہے۔ ہماری عظمت اور ہماری شہن  
انہی کی بلندی سے وابستہ ہے۔ اس سلسلے میں کسی ایک آدمی  
کو ان کا مالک نہیں قرار دیا جاسکتا۔ بابا خان آپ یہ فتنے داری  
اپنے کارروائیوں پر سمجھائیں۔ آپ نے تنظیم کے لیے ایک بڑی  
حیثیت سے کام کیا ہے۔ ان لوگوں سے آپ نے کد مہملا  
ضرور حاصل کی ہوں کہ کس طرح ملکوں کی تربیت کی جاتی ہے  
اور کس طرح دشمن کی کارروائیوں کو ناکام بنایا جاسکتا ہے۔ میں  
اپنی خدمات آپ کو دوسری شکل میں پیش کرنا چاہتا ہوں بابا خان  
اور اس کے لیے آپ سب سے پہلے اس بات کا اعلان کریں  
ایک بار پھر قبائل کو اکٹھا کر کے میرے مذہب بات اور مساسات ان  
ملک پہنچائیں اور اسے آپ کو فیڈریشن کا صدر قبول کریں۔ اس  
کے بعد میں آپ کو بتاؤں گا کہ میں کیا چاہتا ہوں۔  
”تم کہہ چکے ہو عدنان سلاطین یا ابھی کچھ اور کہنا باقی ہے؟“  
”میری گفتگو کا ابتدائی حصہ ختم ہو گیا ہے بابا خان اور اب

..... میں دوسرے جگہ کا اکناف اس وقت کہوں گا جب آپ مجھے اپنی ماتحتی میں قبول کر لیں گے۔

میں نے یہ سب کچھ میں نہیں چاہتا تھا لیکن تھا لاہور تھا ٹھوس ہے کہ میں کچھ نہیں سکتا۔ نعمان خان کیا تم اس سلسلے میں میری مدد کر سکتے ہو؟ میں چاہتا ہوں کہ نعمان سلاسن اپنی اس بات سے باز آجائے۔

نعمان خان نے نعمان کی طرف دیکھا، چند لمحات دیکھتا رہا، پھر سر وجھے میں بولا۔ بابا خان اس چٹان کو اپنی جگہ سے ہلانا ممکن نہیں ہے۔

”مگر نعمان خان یہ سب کچھ مناسب نہیں ہو گا بہتر یہ ہے کہ تم کسی ایسے شخص کا انتخاب کرو جو اس جگہ کو اس منصب کو سنبھال سکے۔ کاش نعمان سلاسن یہ سب کچھ نہ کہتا۔“

”لیکن میں کہہ چکا ہوں بابا خان، نعمان سلاسن نے خشک لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں میں جانتا ہوں کہ تم کہہ چکے ہو اور جو کچھ تم کہہ چکے ہو، اُسے تم نہیں سمجھ سکتے کیا جا سکتا لیکن مجھے میرا اختیار اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ جو منصب تنظیم مجھے ایک غلام کی حیثیت سے سونپنا چاہتی تھی ادبی منصب میں بھی مجھے قبول کر لوں۔ میں نے بہتر نہیں کیا ہے، نعمان سلاسن میں نے بہتر نہیں کیا ہے؟“

”اس سلسلے میں، میں ایک بات عرض کرنا چاہتا ہوں بابا خان۔“

”ہاں کہو، نعمان خان بولا۔

”شیران خان، ان پہاڑوں میں ایک ناپسندیدہ حیثیت رکھتا تھا۔ اس نے اپنی زندگی میں کبھی کسی کی برتری قبول نہیں کی تھی اور یہی وجہ تھی کہ اس سے خوش نہیں تھے۔ کوئی بھی خوش نہیں تھا بابا خان، اپنی فطرت کے باوجود اس نے اپنی آخری زندگی میں اپنی شخصیت ہی تبدیل کر دی اور وہ کہہ گیا جو ان پہاڑوں میں رہنے والوں کے مفاد میں تھا۔ بابا خان، آپ نے ترقی کے لیے جو کچھ کیا، کسی حد تک لاعلمی میں کیا اور جب آپ کو یہ علم ہوا کہ آپ کی اس تمام جدوجہد کا نتیجہ بدلاؤ کے رہنے والوں کے لیے غلامی کی شکل میں ظاہر ہو گا تو آپ نے پھر وہی کیا جو ان پہاڑوں کے ایک نیک آدمی کو کرنا چاہیے تھا۔ اس لیے ہم باقی کو بھی طوطی نہیں کہہ سکتے کیوں وہ سب کچھ لاعلمی میں ہوا تھا۔ اس کے باوجود

میں نے یہ بھی کہا ہے بابا خان کہ کوئی بہتر آدمی آپ کے سامنے آئے تو آپ اپنی تمام ذمہ داریاں اس کے کندھوں پر سونپ کر اپنے آپ کو اس کے مملوک کی حیثیت سے چھوڑ دیں۔ اس میں کوئی غیر مخلصانہ بات نہیں ہے۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ آپ کو اپنے بارے میں سب کچھ بتا دوں کہ میرے ذہن میں کیا منصوبے ہیں لیکن صرف آپ کی آسانی کے لیے آپ کی خوشی کے لیے میں اپنی اس بات میں ٹپک پیدا کر رہا ہوں۔ بابا خان میں اس ملک کے مقابلے پر ڈٹ جانا چاہتا ہوں۔ میرے ذہن میں یہ منصوبہ بہت عرصے سے پرواز میں پارہا ہے کہ میں پہاڑوں کے محافظ کی حیثیت سے ان لوگوں کے سامنے سید پروردگاروں اور جہاں بھی ان کی کالہ واریوں کو دیکھوں ان کو ناکام بنانے کی کوشش کروں۔ آپ میرا مقصد سمجھ رہے ہوں گے بابا خان۔ میں ان پہاڑوں سے نکل جانا چاہتا ہوں۔ میں ان کی تلاش میں سرگرداں ہو جانا چاہتا ہوں اور اس طرح بابا خان میری ایک انتہائی حس کی بھی تسکین پہنچے گی۔ میں ان لوگوں کی وجہ سے میرے بابا خان کی زندگی ختم ہے۔ میں ان لوگوں سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ اب اسے آپ ان پہاڑوں کی مٹی کی دین کہیں یا جو کچھ بھی آپ کا دل چاہے کہیں۔ انتقام کا جذبہ میرے سینے میں بھی موجزن ہے۔ میں ہر اس شخص کو قتل کر دینے کا خواہش مند ہوں جس کے بارے میں مجھے پتا چل جائے کہ میرے باپ کی موت میں اس کا ہاتھ تھا۔ میری زندگی کا سب سے بڑا مقصد ہے۔ بیرونی دنیا میں بھی ہمیں پوچھا رہے ہیں کہ عورت ہے بابا خان۔ خطرے کو اس وقت ہی خطرہ نہیں سمجھنا چاہیے جب وہ دھڑکے اور دڑے تک پہنچ جائے۔ دلدل پر پہنچنے سے پہلے بھی اس سے آشنا ہونا ضروری ہے، تاکہ ہم پہلے سے ہی اس کے لیے بندہ بست کر سکیں۔ یہ بات ہمارے مفاد میں ہے بابا خان۔ آپ اس پر ضرور غور کریں۔ اس کے لیے آپ کو سنجیدگی سے سوچنا ہو گا۔

تمام لوگ حیرت زدہ ہو گئے تھے۔ نعمان نے جو کچھ کہا تھا وہ غلط نہیں تھا لیکن ان میں سے کوئی یہ نہیں چاہتا تھا کہ۔۔۔ نعمان سلاسن تنہا اس خطرناک مہم پر روانہ ہو جائے اور اپنی زندگی کھو دیتے۔

کافی دیر تک خاموشی طاری رہی تھی، پھر بادشاہ خان نے کہا۔ لیکن نعمان تم کم بنیادوں پر اس کام کا آغاز کرنا چاہتے ہو؟

کسی کام کے لیے کوئی بنیاد نہیں ہوتی بابا خان میں مزہ اپنے جذبوں کے ساتھ سفر کروں گا اور اپنے طور پر جو کچھ بھی مجھ سے ہو سکا کرتا ہوں گا۔

”تم بابا خان کو اپنا بزرگ مانتے ہو نعمان اور مجھے پتا چاہیے کہ تم اور اس بات پر مجھے اپنے ایران کی طرح یقین ہے کہ تم جو کہتے ہو اس میں مکمل سچائی ہے لیکن بیٹے ایک بڑا ہوسہ کی حیثیت سے تمہیں یہ بتانا بھی میرا فرض ہے کہ اپنے بزرگوں کے تجربات سے بعض اوقات فائدہ اٹھالیا جاتا ہے۔ جس ملک کے مقابلے پر تم کام کرنے کے خواہش مند ہو اس میں اس قسم کے کاموں کی تربیت کے لیے ایک اعلیٰ ترین نظام موجود ہے، جبکہ اس کی نسبت تم ان معاملات میں بے شک وہ نہیں ہو لیکن ان کی طرح تربیت یافتہ نہیں کیا تم ان بات کو محسوس نہیں کرتے کہ تم جنہیں زندگی کھونے کے لیے چلے جانے کی اجازت نہیں دینے کے، جب تک کہ ہمیں اس بات کا یقین نہ ہو جائے کہ تم محسوس بنیادوں پر کام کرنے کے اہل ہو۔ تمہاری اس بات سے بھی مجھے اختلاف ہے۔ نعمان سلاسن کہ کسی کام کی کوئی بنیاد نہیں ہوتی۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ انسان کی ہر سوچ کی ایک بنیاد ہے۔ تم شیران خان کا انتقام لینا چاہتے ہو نا اُن سے۔ بنیاد تو ہمیں سے پڑ گئی۔ تم ان پہاڑوں کا تحفظ چاہتے ہو ان سے۔ یہ بھی ایک بنیاد ہے۔ چنانچہ نعمان بیٹے تمہارے کام کی بنیاد بھی اتنی ہی مضبوط ہوئی چاہیے، جتنی تمہارے اس کام کے لیے ضروری ہے۔ ہم تمہارے ٹھوس لہجے کی تردید نہیں کر سکتے اور نہ ہی اپنے آپ کو اس کا اہل پاتے ہیں۔ اگر تم بابا خان کو یہ برتری دینا چاہتے ہو تو اس کے لیے تمہارا شکریہ بھی ہم پر فرض ہے۔ ہم تمہاری بات کو تسلیم کیے لیتے ہیں لیکن جو کام تم کرنا چاہتے ہو اس کے لیے تمہیں تنہا نہیں چھوڑا جا سکتا۔

”لیکن یہ کام تنہا ہی مجھ پر فرض ہے، آپ لوگ یہ کیوں نہیں سوچتے کہ میں شیران کا دینا ہوں۔ میں اپنے باپ کا انتقام لینا چاہتا ہوں اور خدا کا احسان ہے کہ یہ انتقام پہاڑوں میں رہنے والے کسی فرد سے نہیں لیا جا رہا، بلکہ اس کا شکار کچھ دور پہاڑوں میں ہو گا۔ آپ کو خوش ہونا چاہیے اس بات پر کہ میں اپنے مقصد کے لیے ان پہاڑوں سے باہر نکلنا چاہتا ہوں۔“

”تم خوش ہیں بیٹے، یقیناً تم خوش ہیں لیکن ہمارا تجربہ کہتا ہے کہ کسی شخص کی وقت و کار ہو گا۔ تمہیں اُن کے مقابلے

کے لیے بہت سی تیاریاں کرنا ہوں گی، کیا تم ہمارے اس حق کو کم سے کم سمجھیں لینا چاہتے ہو جو تمہیں سمجھانے کے لیے ہمارے پاس محفوظ ہے۔“

”آپ کہنا چاہتے ہیں جی جان، نعمان سلاسن نے کہا۔ میرے ذہن میں ایک جوڑے اور اس کے لیے ابھی وقت ہے ہمارے پاس۔ ہم اس پر شکوک کر لیں گے۔“

”بہنیں۔ میں بڑی طرح اکتا ہوں کا شکار ہوں۔ آپ نوریز خان سے پوچھ سکتے ہیں کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ وہ سب سنا سنی ہے۔ مجھے بہت اچھی طرح واقف ہے میری دلی کیفیات کو وہ اچھی طرح جانتا ہے۔ آپ معلوم کر لیجیے۔ اس سے کہ میں بے پناہ اکتا نہیں محسوس کر رہا ہوں۔ مجھے اپنا یہ قتل ایک مجرمانہ کو قتل محسوس ہوتا ہے۔ میرے باپ کی روح۔۔۔ اسکا دل میں جھجک رہی ہے۔ وہ مجھے ان بلندیوں پر دیکھنا چاہتی ہے جو اسے سرفراز کریں۔ آپ مجھے اس سے نہ روکیں چچا جان۔ ہاں اگر کوئی بہتر مشورہ دے سکتے ہیں تو میرا فرض ہے کہ میں اسے تسلیم کروں۔“

”میرے ذہن میں ایک تجویز ہے اور اس کے لیے میں ضرور دلیونو سے گفتگو کرنا چاہتا ہوں، کیونکہ وہ ان علاقوں میں بڑی حیثیت رکھتے ہیں اور پھر سچی بات یہ ہے کہ ہم سے زیادہ ان کا حق تم پر ہے۔“

”ہاں، میں اپنے کام کے لیے ضرور دلیونو سے بھی مشورہ کروں گا۔ بابا خان یہ بات میرے ذہن میں محفوظ ہے۔ میں یہاں سے سیدھا گانگ ہو جی جانا چاہتا تھا کہ مسٹر مارلیونو سے ملاقات کر کے اپنے اس کام کے بارے میں کچھ مشورے حاصل کروں۔“

”تب پھر شک ہے، ہم اس گفتگو کو مسٹر مارلیونو سے ملاقات تک محدود کیے دیتے ہیں۔ مسٹر گورچاپ بڑا کر کم اس بات کا بندوبست کریں کہ مسٹر مارلیونو سے ہماری بات چیت ہو سکے۔“

”میں سمجھتا ہوں کہ مسٹر مارلیونو ان ذوق گانگ ہوں کچھ خصوصی معافیات میں ہیں چنانچہ اگر ہم انہیں یہاں بلانا۔۔۔ چاہیں تو وہ آکر ضرور جائیں گے لیکن انہیں اپنے بہت سے کام ترک کرنا ہوں گے۔ البتہ اگر آپ چاہیں تو میں فرامیٹر پر آپ کی بات کا سکھتا ہوں۔“

”جلدا جلدا یہ انتظام کر لیجیے مسٹر گورچاپ میں آپ کا شکریہ

ہوں گا۔ عدنان مسلمان نہ کیا۔  
 "ہمیں کم از کم ایک رات تو سوچنے کا موقع دو عدنان۔  
 بادشاہ خان نے کہا۔

"مردود سوچ لیجیے۔ مجھے یقین ہے کہ فیصلہ آپ میرے  
 ہی حق میں کریں گے۔ جب آپ اس بات کو تسلیم کرے ہیں  
 بابا خان کران پہاڑوں کو اور یہاں پر رہنے والوں کو جب یہ  
 خطوط پلا سوار کیا جائے۔ ہمارا مقابلہ پہاڑوں میں رہنے والے  
 قبیلوں سے نہیں ہے بلکہ ان سے ہمارے چالاک دشمنوں سے  
 ہے تو پھر ہم ان کے مقابلے میں وہی سب کچھ کرنا ہو گا جو ان  
 سے نبرد آزما ہونے کے لیے ضروری ہے۔ چنانچہ اگر میں اس  
 انداز میں کام کروں تو آپ کو اعتراض نہیں ہونا چاہیے کہ کم از کم  
 ہم انھیں ان کی ضرورت میں ان کے ملک میں ان کی بددعاؤں  
 کا جواب دے سکتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے عدنان مسلمان کل صبح ہم تمہیں اپنے فیصلے  
 سے آگاہ کر دیں گے۔ بادشاہ خان نے کہا اور اس وقت یہ  
 اجتماع منتشر ہو گیا لیکن رات کو بادشاہ خان، نعمان خان کے  
 ساتھ سرحد پر گئے۔ نعمان نے کہا۔

"عدنان مسلمان نے جو فیصلہ کیا ہے بابا خان۔ وہ اس  
 پر عمل کیے بغیر نہیں رہ سکتے گا۔ آپ اس کے متحمل رہیں۔ اس  
 بات کا اندازہ لگا چکے ہوں گے اور پھر ہم اس کی فطرت کو  
 نظر انداز نہیں کر سکتے۔ اس کی اس کیفیت کو نہیں بھول سکتے  
 جو اسے اس کے باپ سے درپے میں ملی ہے۔ چنانچہ کیا ہے۔  
 مناسب ہو گا کہ وہ خاموشی سے یہاں سے نکل جائے اور ہم اس  
 کے لیے کوئی مناسب بندوبست بھی نہ کر سکیں۔ میرا تو یہ خیال  
 ہے کہ مسٹر مارلینو بھی اس سلسلے میں ہماری کوئی مدد نہیں کر سکتے  
 وہ بھی عدنان مسلمان کو اس کے مقصد سے باز نہیں رکھ سکتے۔  
 چنانچہ کیوں نہ کوئی بہتر راہ تلاش کر کے اسے کام کرنے کا  
 مشورہ دیا جائے۔"

"یہ بہتر راہ تمہارے ذہن میں کیا ہو سکتی ہے؟"  
 مسٹر مارلینو نے گفتگو کرنے کے بعد ہی بتا دیا کہ بابا خان  
 ان سے مشورہ کر لینا ضروری ہے کیونکہ وہ ہم سے ذیادہ بہتر  
 انداز یادہ تجربہ کار ہیں۔ نعمان نے جواب دیا۔  
 "تو ایسا ہی نہ کر۔ نعمان خان کو کل عدنان مسلمان کے  
 سامنے مارلینو نے گفتگو کرنے کی بجائے ہم گریہ پھر کے ذریعے  
 یہ تمام حالات ابھی اسی وقت مسٹر مارلینو کے سامنے رکھ دیں

لائی ہے لیکن کیا آپ کے ذہن میں اس وقت یہ بات تھی  
 مسٹر مارلینو کہ کبھی کسی موقع پر آپ یاد کریں گے؟  
 "نہیں، یہ حقیقت ہے۔ میں نے بھی اس کے بارے میں  
 اس انداز میں نہیں سوچا تھا۔ میں نے صرف ایک فلاحی  
 انسان بنانا چاہتا تھا۔ میری دلی خواہش تھی کہ وہ اپنے باپ  
 کی تعظیم کرے۔"

"تو کیا یہ ضروری نہیں ہے مسٹر مارلینو کہ میں اسے  
 ضروری سی تربیت اور دلائل کم از کم اس قسم کی کہ دہلیہ  
 لوگوں کے لیے اپنے آپ کو بہتر بنائے؟  
 "ہاں میں اس تجویز سے بھی متفق ہوں اور اس کے لیے  
 میرے ذہن میں ایک نام آتا ہے۔ مسٹر مارلینو نے کہا۔  
 "کیا باقی شون، مسٹر مارلینو؟ نعمان خان نے سوال کیا۔  
 "ہاں کیا تم اس کے بارے میں جانتے ہو نعمان خان؟"  
 مارلینو نے نعمان خان کی آواز پہچان لی تھی۔

"ہاں مسٹر مارلینو، باقی شون کے بارے میں مجھے کچھ تفصیلاً  
 فراہم ہوئی تھیں۔ غالباً مسٹر باقی شون اس ادارے کے مالک بھی  
 ہیں، جسے انھوں نے اپنے نام پر لکھو لایس۔ یہاں مختلف اقسام  
 کی تربیت دی جاتی ہیں اور یہاں سے نکلنے والے فلاحی انسان  
 دنیا کے بیشتر ممالک میں کام لے کر انہیں نمایاں انجام دے رہے ہیں۔  
 کیا آپ اس باقی شون کی بات کر رہے ہیں مسٹر مارلینو؟"

"ہاں یہ تربیتی ادارہ دنیا کے مختلف ملکوں میں رہنے  
 والوں کو تربیت دیتا ہے اور یہاں کی تربیت یافتہ تمام  
 آدمیوں سے کہیں مختلف ہوتے ہیں۔ میرا خیال ہے عدنان خان  
 کو اس کے لیے تیار کر لیا جائے اگر وہ ایک سال باقی شون میں  
 گزارے تو اس کے بعد ایک بہترین انسان بن کر نکل سکتا ہے  
 اور اس بات پر یورپی طرح اعتماد کر سکتے ہیں کہ وہ ہمارے مقصد  
 کے لیے کارآمد ہو گا۔"

"تو مسٹر مارلینو آپ کا کیا مشورہ ہے اس سلسلے میں ہم اپنے  
 طور پر اسے یہ نہیں بتائیں گے کہ ہم آپ سے گفتگو کر چکے ہیں  
 لیکن آپ کو دوبارہ زحمت دی جائے گی اور اس وقت آپ اگر  
 ہندو کریں تو یہ مشورہ عدنان کو بھی دے دیں، بلکہ اُسے مجبور  
 کریں کہ وہ اس پر عمل کرے۔"

"میرا خیال ہے وہ اس سے انکار نہیں کرے گا۔ میں  
 اس کے سامنے میں کھولتے ہوئے آتش فشاں سے واقف ہوں  
 اور میں یہ بھی جانتا ہوں کہ وہ جس باپ کی اولاد ہے، وہ کس

فطرت کا مالک تھا۔ چنانچہ ہم اسے اس سے روک نہیں سکتے۔  
 لیکن میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ عدنان کو اس کے لیے تیار  
 کروں گا۔ مارلینو نے جواب دیا۔

"آپ کی اس گفتگو سے نہیں بڑا اطمینان منشا ہے مسٹر مارلینو۔  
 ان تبدیلیوں کے لیے میں آپ کی ضرورت ہوگی۔"  
 "مجھے آپ لوگوں سے ایک درخواست کرنی ہے۔ بخوشی  
 سا وقت مجھے گانگ ہو میں دیکھ رہا ہوں اور اس کے بعد شاید کچھ  
 نے آپ کو بتایا ہو گا کہ میں خود بھی آپ کا ساتھی بن جانے کا ارادہ  
 رکھتا ہوں۔ گانگ ہوئے میرا دل اچھا ہو گیا ہے لیکن اپنی کچھ  
 فتنے درمیان پوری کرنی ہیں۔ اس کے بعد میں آپ کے پاس  
 پہنچ جاؤں گا۔ اس وطن اگر آپ لوگ مجھے نہیں رہنے دیں  
 تو میں آپ لوگوں کا شکر گزار ہوں گا۔"

"ٹھیک ہے مسٹر مارلینو لیکن کم از کم فرانسیمیر پر آپ عدنان  
 مسلمان کو یہ بات دے کہ اس کے لیے مجبور کر دیں۔ میرا خیال  
 ہے وہ آپ کا یہ حکم نہیں مانے گا۔"

"بات صرف حکم کی نہیں ہے۔ وہ اپنے طور پر جو کچھ کرنا  
 چاہتا ہے اس کے لیے بھی ضروری ہے کہ وہ ابھی اپنی تربیت  
 کی تکمیل کرے، اگر آپ سے آپ کو بہت کچھ مجبور کر دے ہرے  
 کام کے لیے نکل جاتا ہے تو اس کا سیدھا سادہ مطلب ہے خودکشی  
 اور ہم اس سے کوئی بھی گتے خودکشی کی اجازت نہیں دے گا خواہ  
 اس کے لیے ہمیں اس سے کچھ اختلاف ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔"  
 "یقیناً مسٹر مارلینو، جسے شک وہ ایک سرکش فوجان ہے  
 لیکن ہم سبھی کا احترام کرتا ہے۔ دیکھ باقی شون کے باپ  
 میں آپ پوری طرح مطمئن ہیں؟ کوئی ایسی بات جو آپ کو اس  
 سلسلے میں متروک کر دیتی ہو؟"

"نہیں، تاہم باقی شون کے سلسلے میں میں مطمئن ہوں بلکہ  
 مسٹر باقی شون سے میرے ذاتی تعلقات بھی ہیں۔ میں عدنان مسلمان  
 کے لیے انھیں خصوصی ہدایت دے سکتا ہوں۔"  
 "اس لیے تو ہم نے اس سلسلے میں سب سے پہلے آپ سے  
 رابطہ قائم کیا ہے مسٹر مارلینو۔"

"درمیان میں نعمان خان نے بات چیت شروع کر دی  
 تھی اس لیے بادشاہ خان خاموشی سے بیٹھا ہوا کسی سوچ میں  
 گم تھا۔ مسٹر مارلینو نے ان سے وعدہ کیا کہ دوسرے دن صبح جب  
 اس سلسلے میں گفتگو ہو تو ان سے بات کر لی جائے۔ وہ...  
 عدنان مسلمان کو سمجھانے کی کوشش کریں گے اور اس گفتگو کے

بعد سلسلہ منقطع ہو گیا۔ بادشاہ خان نے پڑا طبعان اہل ازبکوں گردن بلان اور بھراس نہ کیا۔

”میرزا خیال ہے یہ گفتگو بنا بیت مناسب رہی۔“

”ہاں بابا خان۔ عدنان سزا لیںوں کی بات نہیں مٹال سکتا۔“ نعمان خان نے جواب دیا تھا۔

دوسرے دن عدنان سوالیہ لگا ہیں لیے ہوئے پیر بادشاہ خان کے سامنے پہنچ گیا۔ بادشاہ خان نعمان خان کے ساتھ بیٹھا جو اٹھا۔ ان لوگوں نے اس کا استقبال کیا اور عدنان ان کے قریب بیٹھ گیا۔

”عدنان تم تقریباً ساری ہی رات تمہارے سلسلے میں سوچتے رہے ہیں۔ تم ہمارا موضوع گفتگو رہے ہو۔“

”بابا خان یہ صرف آپ کی محبت ہے اور آپ کی گہری سوچ کہ آپ نے اس مسئلے کو اتنی زیادہ اہمیت دے دی ہے۔ میں اپنی ماں سے بھی گفتگو کر چکا ہوں۔ میری عظیم ماں مجھے اس بات کی اجازت دیتی ہے کہ اگر میں اپنے باپ کے انتقام کے لیے دشمنوں کی راہ پر نکلنا چاہتا ہوں تو اسے کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”مددحاشی بہت عظیم ہے عدنان اور کیوں نہ ہو، وہ ایک ایسے باپ کی بیٹی ہے جس نے اپنی زندگی بہانیت میں گزار دی ہے۔ بہت بڑی موت ہے وہ۔ ہمارے لیے انتہائی قابل احترام۔ ان پہاڑوں کی ٹانگ ہے وہ کیونکہ شیراز کی بچی ہے اور عدنان کی ماں اور بیٹی، ہم بھی تمہاری اس گفتگو کے بعد یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ ہمارے بچے نہ بھالنے کی کوششیں تم پر اثر انداز نہیں ہوں گی اور تم وہی کرو گے جو تمہارے ذہن میں ہے لیکن ہم بھی جانتے ہیں کہ تم بزرگوں کو ایک اہمیت دیتے ہو، ان کا احترام کرتے ہو۔“

”بابا خان آپ حکم دیجیے میں اپنی گردن کاٹ کر آپ کے قدموں میں ڈالنے کے لیے تیار ہوں۔ سچی بات یہی ہے۔“ بابا خان کچھ حکمرانی نہیں آتی۔ میں کسی کو حکم دیتے ہوئے یوں محسوس کرتا ہوں جیسے میں گناہ کر رہا ہوں۔ وہ میرے ہی جیسے لوگ ہوتے ہیں۔ حکومت کرنے کا حق سب کو نہیں آتا بابا خان۔ میں تو ایک سپاہی ہوں۔ آپ شاید اگر ان پہاڑوں کی حکومت میرے باطنی ارادوں کے حوالے کرتے تو وہ بھی ہنس کر اسے مسترد کر دیتا۔ ہمارے رگوں میں وہ خون ہی نہیں ہے جو تخت پر بیٹھ کر حکومت چلائے۔ ہم سپاہی ہیں۔ جنگلوں

کا کٹاؤ اور کرنے کے لیے کچھ نہیں ہے۔۔۔ لیکن آپ نعمان پلاس کو تنہا چھوڑ دیں گے۔ کیا اس کی زندگی اتنی بے حقیقت ہے کہ ہم اسے موت کے راستوں پر تنہا چھوڑ دیں؟ ہمارے کچھ فرائض نہیں ہیں بابا۔ میں نے انتظار کیا تھا کہ عدنان مسلمان باقی خون کے لیے روانہ ہوتے ہوئے مجھے بھی دعوت دے گا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کو بہت چاہتے ہیں بابا لیکن میں جانتا ہوں کہ عدنان کے دل میں کیا ہے۔ اگر وہ میری طرف سے بیعت کے لیے جانے کا ارادہ رکھتا تو فوراً میرے گھر پر ہی اس کے ذہن میں بھی نہ آتا لیکن بابا وہ بھی سوچتا ہے کہ اس کی منزل موت کی منزل ہے۔ وہ مجھے اس راستوں پر سے چلنے کا کوئی حق نہیں رکھتا۔ بتاؤ بابا کیا وہ ہم پر کوئی حق نہیں رکھتا ہے؟ نعمان خان گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ تھوڑی سی دیر کے بعد اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”میرزا، عدنان کو کفاوشی سے چلنے دو۔ تمہارے بارے میں میں فیصلہ کروں گا۔ بہت جلد فیصلہ کروں گا اور یہ فیصلہ تمہارے حق میں ہوگا لیکن عدنان سے اس کا تذکرہ مت کرنا۔ سمجھ رہے ہو تم جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس ... سے انحراف نہیں ہے۔ لیکن اس کے لیے کچھ انتظار کرو۔ اس بات کو اچھی اپنے سینے ہی میں رکھتے دو۔“ فوراً میری ہمت، نعمان خان کی شکل دیکھتا رہا اور بعد اس نے منہ نہ کر کے گردن ہلا دی۔

”جو آپ کا حکم ہے بابا ویسا ہی ہوگا۔“

\*\*\*

لومن کیپ کے انچارج کا چہرہ زرد ہو گیا تھا۔ وہ محسوس کر رہا تھا کہ جس شخص کو یہاں انچارج بنا کر بھیجا گیا ہے وہ میری لڑائی نہیں۔ کیونکہ اس کے آگے ہی کیپ پر خوف و موت کی طغیانی فضا طاری ہو گئی تھی۔

لسٹن کو باہر نکلنے کا مطلب تھا کہ دس پندرہ افراد کی جلاکت لازمی ہو گئی۔ وہ کسی بھی قیمت پر اس وحشی انسان کو باہر نہ نکالتا، جو آدمی خود بھی تھا اور جسے اس وقت گرفتار کیا گیا تھا جب اس نے تین زندہ انسانوں کو بھگتیاں کھائی تھیں۔ وہ خوفی تھا اور اس کے اندر بہت زیادہ قہر میں سرایت کر گئی تھی۔ انچارج کو وہ حادثہ آج تک یاد تھا جب لسٹن اچانک آزاد ہو گیا تھا اور اسے اس کے قید خانے میں واپس پھانسی کے کوشش کرنی تھی اور آج دوسری بار اسے باہر لایا جا رہا تھا۔ کسی ایک انسان کی دباؤ لگی سبھانے کئے انسانوں کی موت کا باعث بننے والی

روں کا۔ کون سا ادارہ ہے وہ کہاں ہے؟ مجھے اس کے بارے میں معلومات بتائیے۔ میں وہاں جانا چاہتا ہوں۔ عدنان کچھ رازوں کا اس بات سے اس نے منہ نہیں کھنکھایا تھا۔۔۔۔۔ حقیقت پہاڑوں میں اس کا جی نہیں لگتا تھا۔ نعمان اگر زندہ رہا تو وہ اس کی خدمت کرتے ہوئے اپنی زندگی کی آخری اس تک یہاں گزار دیتا کیونکہ شیراز کی موت کے بعد اس نے اپنے ہی گھر پر انتقام پید ہو گیا تھا۔ وہ یہ سوچتا تھا کہ اس باپ کے ساتھ اس کو گزارنے کے لیے چند لمحات بھی نہ ملے۔ اس کے ذہن دار کچھ لوگ ہیں۔ چنانچہ وہ ان لوگوں پر خود پرفنا کر دینا چاہتا تھا۔ ظاہر ہے وہ سب تو اس کا نہیں ہو سکتے تھے لیکن اپنے دل کی تسکین کے لیے جو بھی ممکن ہو سکے، ان کو کہہ دو جہد و جداری ہے گی۔ یہی وہ اس کے دل میں تھا۔ بہر طور اس طرح مان جانے کی سے ان لوگوں کو بہت خوش ہوئی اور اس کے بعد مسٹر پیرسے رابطہ قائم کیا گیا۔ مسٹر مارلیون نے عدنان مسلمان سے مل کر عدنان کو آمادہ پاکر انھوں نے وعدہ کیا کہ وہ اس ٹانگ میں باقی خون کو اس کے بارے میں مکمل طور پر راز دے دیں گے۔ عدنان جب بھی چاہے اس تربیت کے لیے یہاں سے روانہ ہو سکتا ہے۔ معاملات خوش السلوئی سے نکلے تھے۔ کوئی ایسی بات نہ ہو پائی تھی جو ان لوگوں کے نزدیک باہت ہوئی۔ مددحاشی عدنان کو اجازت دینے کے لیے تیار تھی۔ اس سلسلے میں بادشاہ خان نے بھی اس سے کہنی تھی اور بعد عدنان کی روانگی کی تیاریاں ہونے لگیں۔ تیاریاں آخری مراحل میں تھیں اور یہ بات طے پا گئی تھی کہ ان کو کب روانہ ہونا ہے۔ تو فوراً میرے اپنے باپ ...

نعمان سے ملاقات کی۔

”بابا میں عدنان کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔ نعمان خان گیا تھا۔ اس نے فوراً میرے گھر پر پہنچے ہوئے تاخیرات فائدہ اس کے بدن میں کچھ بہت دور گئی۔ اتنی سنگینی تھی کہ میں کہ نہان خان متوجہ نہ کیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“ فوراً عدنان ایک مقصد کے لیے اس سے جا رہا ہے، میں کسیے شریک ہو سکتے ہو؟

”میرے بیٹے میں بھی ایک مقصد ہے بابا۔ آپ نے میرے بات کہی تھی کہ غلط فہمی کی بنیاد پر شیراز خان کے کہنی کا ایک طویل مرحلہ کیا گیا ہے۔ ہمارے پاس اس

پہاڑوں، صواو اور آبادیوں میں لڑتے رہنا ہمارا شوق ہے اور یہی ہماری زندگی ہے۔ میرے لیے ضروری ہے بابا خان کہ آپ مجھے میرے مقصد کو نوکر کے کی اجازت دیں۔ اس میں میں خوش رہوں گا۔“

”ہم نے ہی فیصلہ کیا ہے عدنان کہ تمہیں اس کی اجازت دے دی جائے لیکن بزرگوں کے احترام والی بات جو میں نے تمہیں دے دی ہے اسے اس سلسلے میں بھی۔“

”عدنان بے شک مسٹر مارلیون نے تمہیں جس طرح تربیت دلائی ہے، اب بے شک مددحاشی نے جس طرح تمہارے وجود میں شیراز کو زندہ رکھا ہے۔ وہ ہمارے لیے قابل فخر ہے لیکن جس دشمن کے مقابلے پر تم جانا چاہتے ہو وہ طاقتور ہی نہیں اور چالاک بھی ہے۔ ممکن کی ذہانت کسی ایک انسان سے نہیں ہوتی۔ کہو ذہن اس سلسلے میں کام کرتے ہیں اسی ذہن کی تربیت اس طرح ہوتی ہے کہ تم اس کا تصور نہیں کر سکتے۔ بے شک تمہاری تربیت نے تمہیں فولاد بنا دیا ہے۔ یہیں تم پر دیا ہے لیکن ہمارا تجربہ کہتا ہے کہ ایسی نہیں مزید تربیت کی ضرورت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے عدنان کہ تم بھی ان لوگوں کے مقابلے کے لیے اپنے آپ کو منظم کرو۔ مزید کچھ تربیت حاصل کرو۔ اس لیے ہم نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں ٹانگ ٹانگ کے ایک ادارے میں بھجوا دیا جائے، جہاں یہ کام کیا جاتا ہے۔ ٹانگ ٹانگ میں باقی خون نامی ایک ادارہ بڑی عجیب حربہ و فن کار ہے۔ وہ بے شمار افراد کو تربیت دیتا ہے اور اس کے تربیت یافتہ تو جوان دنیا کے مختلف گوشوں میں مختلف کام انجام دیتے ہیں۔ انھیں سیاسی ذہنیت کی تربیت بھی دی جاتی ہے۔ تم جس طرح بھی پسند کرو، وہاں رہ کر اپنے آپ کو حلاوت سے روشناس کر سکتے ہو اور کچھ عرصہ وہاں گزارنے کے بعد جب تمہاری تربیت مکمل ہو جائے تو پھر میں اس پر اعتراض ہوگا کہ تم اپنے مقصد کی تکمیل کے لیے کل پر دوسرے کے بیٹے ہم خوشی سے تمہیں اس کی اجازت نہیں دیں گے۔ چاہے

ہیں ٹھکر کر یہاں سے چلے جاؤ۔“

”میں بابا خان۔ مجھے ہر چیز سے اختلاف نہیں ہوتا۔ جانتا ہوں کہ آج ہی میں جا کر میں اپنے باپ کے دشمنوں کو قتل کر کے ختم نہیں کر دوں گا۔ اس کے لیے مجھے وقت ملے گا۔ چنانچہ اگر آپ کے ذہن میں یہ بات ہے تو میں آپ کی بات نہ



تھی۔ اس نے اپنے قریب کھڑے ہوئے آدمی سے اشتہات کہنے کے لیے کہہ دیا تھا لیکن اس کا دل چاہا کہ اس کا کھوپ چھو کر دیکھ جائے کیونکہ وہ ہونے والی اس وحشت خیزی کی برداشت نہیں رکھتا تھا۔

اس کے اطراف میں کھڑے ہوئے لوگوں کے چہروں پر سنسنی پھیلی ہوئی تھی اور دفعتاً شیران کی غزبٹ سٹائی دی۔

”فلش گاموں، دیوہ کیوں کی جا رہی ہے؟“  
 ”اوہ جناب... یقیناً... یقیناً...“  
 اس کے بچے میں بے چارہ غزبٹ محسوس ہوئی تھی اور پھر کھڑے اس کے لیے احکامات دیے گئے تھے اور اسی احکامات کے ساتھ ساتھ کچھ خصوصی بندوبست بھی کیے گئے تھے۔ اس لیے فلش گاموں جانتا تھا کہ ان احکامات کی تعمیل کے علاوہ اور کوئی چلہ کار نہیں ہے۔ اس نے اپنے آگے بڑھ کر خصوصی ہدایات دیں۔ راتوں پر اور تقریباً سو سو گز کے فاصلے پر انھیں سنبھال کر گھر پلانے لگے اور کچھ افراد خاردار تانوں سے گزرتے ہوئے گئے۔

ایک انسان کو باہر لانے کے لیے اس طرح تیار کیا گیا تھا کہ اسے جیسے چاہے اپنے افراد کو کنٹرول کرنا ہو۔ شیران خاموشی سے ان لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھتا رہا اور پھر جب صلح یافتہ لوگوں کا ایک ٹپا دستہ اس بیرک کا دروازہ کھولنے کے لیے گیا، جس میں شیران قید تھا تو شیران کے حلق سے ایک قہقہہ اڑا دیا۔

”وہ صرف ایک ہی آدمی ہے، تہ اس نے کہا اور انچارج چوک کر اُسے دیکھنے لگا۔“

”ہاں جناب دیکھئے، میں وہ صرف ایک آدمی ہے لیکن میں آپ کو اس کے بارے میں بتا چکا ہوں، وہ چھ گولیاں کھا کر بھی زندہ رہا اور یہ گولیاں اس کے بدن سے نکلی بھی نہیں گئیں۔“  
 ”شہنشاہ انچارج ان سب کو کم دے دو کہ حالت کتنی ہی سنگین ہے کہ وہ نہ چھو جائیں کوئی بھی اس پر گولی نہیں چلائے گا۔“  
 شیران نے کہا۔

”محب بات ہے جناب۔ یہ تو ان لوگوں کے ساتھ ریلوئی ہوئی۔“ انچارج احتجاجی انداز میں بولا اور شیران مسکرتے لگا۔  
 ”نہیں دوست، میری بات سنو کسی کے ساتھ زیادتی نہیں ہو رہی۔ تم، حیوان رکھو، میں اس سے کچھ گفتگو کروں گا اور سچے یقین ہے کہ وہ کون سے میری باتوں کا جواب دے گا۔“

انچارج کے ذہن میں آیا کہ وہ بوجھے کچھ انڈاس سکون کی

ہاتھ دیکھ رہا تھا۔ دوسرے لمبے وہ اس بازو سے گزر کر سٹن ہاتھ پہنچ گیا۔ سٹن کی آنکھوں میں خود بھی جھٹ کے آثار نہ پھر اس نے کہا۔ اس کا مقصد ہے کہ تم لوگوں...  
 ”خدا۔ تانوں سے گزرتے ہوئے اس طرح تم سٹن کی توبین کی ہے گئے، سب سے پہلا شکار ہی ہو گیا۔“

شیران خاموشی سے کھڑا اُسے دیکھ رہا تھا۔ سٹن ایک نواز دیو کی مانند اس کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ شیران کو تین ہائی دے چکا تھا اور شیران کا ہاتھ سبر کمر پر ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے بعد جھلا اس بات کی کیا گنجائش تھی کہ وہ اس دنیا میں اس کے سٹن اس کے سامنے موجود تھا۔ شیران کی دونوں میں سرخ سرخ لہرے ابھرنے لگے۔ خون ہی خون آیا تھا۔ اس کے چہرے پر سٹن اس کی تمام کیفیات بھتیاز اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ تب شیران نے کہا۔

”جاؤ تو شاید مجھے نہیں جانتا۔ جنگلی مندوں کو قتل ایسا محسوس مشغلب ہے اگر تو خدا دار تانوں کی اس بازو پر قدم رکھو تو میں تجھے شکست مان لوں گا اور اس کے بعد تجھے آزادی دے دی جائے گی کہ ان سب کو کھا جانا۔“

”اچھا اچھا۔ ان خدا دار تانوں میں گزرتے نہیں ہے۔“  
 اس کے باوجود میں باہر نہیں جاسکتا۔ میرے لیے یہ مشکل کام ہے لیکن اس سے پہلے میں تیری دلیری کی داد دینا چاہتا ہوں۔ آج میرے سینے سے لگ جا۔ آج...“  
 ”نہ نے دو توں ہاتھ پھیلائے اور آگے بڑھنے لگا۔“

انچارج اور اس کے ساتھیوں کی دھوین فنا ہو رہی تھی ہندو کہ وہ کافی فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے اور صلح تھے...  
 شیران اور سٹن کو اس قدر قریب کھڑے دیکھ کر ان کی

ابھی سنسنی فوڈ ہی تھی۔  
 دفعتاً سٹن نے گے بڑھ کر شیران کو اپنے بازوؤں میں چبنا چا یا لیکن شیران نے اپنے اوپر ہی جسم کو ٹھوڑا سا رکے ایک بھر لڑ لڑا، پوری قوت سے سٹن کے پرہادی اور وہ اوندھا ہو گیا۔ اس پاؤں کی زد سے اپنے ٹاٹا ہو سکتے تھے لیکن سٹن کے چہرے میں معرفت کی سی نہ ہوئی تھی۔ اس نے دو توں ہاتھ اپنے پیٹ پر رکھے

تھے۔ شیران آگے بڑھا وہ اس نے پوری قوت سے سر کی کھڑ سٹن کی ناک پر ہادی۔ اس بار سٹن کے بدن کو زمین چھاننا پڑی تھی۔ وہ پوری قوت سے ٹپت کے بل کچلے گا لیکن قلعہ بازی کھا کر سیدھا کھڑا ہو گیا۔ اب یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے اُسے کوئی تکلیف نہ ہو۔ یہ غصے اور دیوانگی کی علامت تھی۔ چند ساعت وہ بیٹھی کھڑا رہا اور اس کے بعد اس کے حلق سے ایک خوفناک غرا بٹ نکلی، جو میرے کی آواز سے مشابہ تھی۔ دوسرے لمبے وہ منہ کھول کر شیران پر لپک پڑا لیکن شیران نے پھر کی طرح گھومتے ہوئے ایک لات اس کے چہرے پر ہادی اور سٹن کا منہ دوسری طرف گھوم گیا۔ اس کے ساتھ ہی شیران کے حلق سے بھی ایک خوفناک غرا بٹ نکلی اور وہ سٹن پر ڈوٹ پڑا۔ دیکھنے والوں کے دل سبزیوں میں خطرناک رفتار کے ساتھ دھڑک رہے تھے۔ انھیں یہی محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ خود بخود بھڑکے پوری قوت سے ایک دوسرے پر حملہ آور ہوں، لڑنے رہے ہوں، بھجھو رہے ہوں۔ زمین سے اس پر ہی طرح گراؤ رہی تھی و دونوں کے بدن اس گز میں چپ گئے تھے۔ سٹن باقاعدہ شیران سے ٹکرا ہوا تھا اور شیران، سٹن کو شاید اپنی زندگی میں اس سے زیادہ بھیا ناک تجربہ نہ ہوا ہو۔ وہ تو اپنے آپ کو ہی ایک وحشی جانور سمجھتا تھا لیکن جو خوفناک بلا اس سے چھٹ گئی تھی وہ اس سے کہیں زیادہ خوفناک تھی تین گالیاں... تین گالیاں اور سرخی... دو توں تیریں شیران کے حواس پر طاری تھیں۔ اس کی آنکھوں کی گرفت سٹن کے شالوں کی ڈبلیوں پر تھی اور وہ پوری قوت مرمت کر رہا تھا۔ دفعتاً ایک توخا سا نواز اور سٹن کی ہنسی کی ہڈی ٹوٹ گئی۔ اس کے حلق سے ایک دھڑاں جھج نکلی تھی۔ انچارج و قدیم پیچھے ہٹا لیکن پھر اپنے ساتھیوں کی شکل دیکھ کر فوراً آگے آگیا۔ اسے اپنی پریشانی بھی برقرار رکھنا تھی۔ سٹن کو شدید تکلیف ہو رہی تھی۔ وہ کئی بار اٹھنے کی کوشش میں نیچے گرا۔ لیکن اس کی شامت ہی آگئی تھی۔ سٹن کے چہرے کے بال آہستہ آہستہ اس کے سر سے غائب ہونے جا رہے تھے۔ اس کی بڑی ہوئی دماغی کے گھٹے کے گھٹے اس کے چہرے سے یوں جدا ہو رہے تھے جیسے وہ اس کی کھال میں بیوست نہ ہوں بلکہ گوندے چپکے ہوں۔ وہ اتنا ہی کوشش کر رہا تھا لیکن ہنسی کی ہڈی ٹوٹ چلنے کی وجہ سے اس کے ہاتھوں کی قوت بے کار ہو گئی تھی پھر دفعتاً شیران کی دونوں

کڑی ہوئی انگلیاں اس کی آنکھوں سے اندر داخل ہو کر کھڑی  
ہیں اتر گئیں۔ اب لسن کی دھڑکن چٹوں کے علاوہ وہاں اور  
کوئی آواز نہیں تھی لیکن شران اسے جھوٹے پرستار نہیں تھا۔  
اس نے لسن کے بالوں کو پکڑا اور اس کے چہرے کو زمین پر  
ایسے رگڑنے لگا جیسے کوئی شرابی تہہ پینسل کو فرش پر رگڑ  
رہا ہو۔ وہ اس وقت سے لسن کے چہرے کو زمین پر رگڑ رہا  
تھا کہ لسن کی ناک کی ہڈی ٹوٹ گئی، چہرے کے ہونٹ کھٹکے  
اپنی اصل شکل کھو بیٹھے اور ہر اس کے بعد اس کے گالوں کا  
گوشت بھی زمین پر لگی رہ گیا تھا۔ آخر مرنے لگا۔ چند ہی لمحات  
کے بعد اس کا بدن سرد ہو گیا تھا لیکن شران کی دیوانی سرور نہیں  
ہوئی تھی وہ اس کا نام و نشان مٹا دینا چاہتا تھا۔

انچارج اور دوسرے لوگ خوف سے لرزہ ہلکے رہتے  
پھر جب لسن کا چہرہ ان کی نگاہوں کے سامنے آیا تو خوف سے  
ان کی چپٹیں نکل گئیں۔ یہ مہر وہاں تھا گوشت کا ایک ٹکڑا تھا  
جس کے کوئی خدو خال نہیں تھے۔ آنکھوں کی جگہ دو خون منار  
نظر آرہے تھے۔ شران کا اپنا چہرہ خون سے لٹ پٹ تھا۔ اس  
نے اپنے چہرے کو دونوں ہاتھوں سے صاف کیا اور انچارج  
کے پاس پہنچ گیا پھر بولا۔

”فٹ... فٹ...“ انچارج کے منہ سے پھری بات  
نکل سکی تھی۔  
اس کی لاش اٹھا کر کسی ایسی جگہ بھیج دیا جہاں اسے  
گدھ کھا جائیں اس نے کہا اور آہستہ آہستہ اپنی قیام گاہ کی جانب  
چل پڑا۔ وہ سب خوف سے ہر قطر کانپ رہے تھے۔ غلیظ  
گاردن کی حالت پہلے سے بھی بدتر تھی۔ اس نے اپنے قریب  
کھڑے ہوئے لوگوں کو خوفزدہ نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
”بیٹھیں... بیٹھیں... خدا کی پناہ! تم لوگ... تم لوگ  
اندازہ لگا چکے ہو کہ یہ کیلے اس لیے محتاط رہنا، کیجئے محتاط  
رہنا۔ اس کے کسی بھی حکم کی تعمیل میں ایک لمحے کی تاخیر نہ ہو“  
انچارج کے پورے بدن میں جھنجھری دوڑ گئی۔ دوسرے لوگ  
بھی تنہا انداز میں جاتے ہوئے شران کو دیکھ رہے تھے۔ اس  
وقت تک جب تک کہ وہ اپنی ہیرک میں روپوش نہ ہو گیا۔

\*\*\*

اسٹیل ہلز دن ان اپنی رہائش گاہ میں داخل ہو گئی...  
یہاں تک پہنچنے میں اسے کسی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا

”برقی الفاظ کے بارے میں کچھ معلومات موصول ہوئی ہیں  
بے پناہ ٹوٹ کرو۔ اس بات کے امکانات ہیں کہ وہاں اس  
نے تھامی ملاقات ہو جائے۔“

”جتنا بتایا جائے۔“ اسٹیل نے کہا اور ایک پتا اسے بتا دیا  
اسٹیل نے یہ پتا ذہن نشین کر لیا تھا پھر دوسری طرف سے  
اٹھا۔

اب آپ اس سلسلے میں کیا پروگرام رکھتی ہیں سینئر اسٹیل؟  
”میں اس پوری کارروائی سے شدید اختلاف رکھتی ہوں  
اب آپ کو علم ہے کہ اب تک میں کچھ کر رہی ہوں اس  
بھی ناکام نہیں رہی ہوں لیکن میں سمجھتی ہوں کہ ایک ناقص  
انٹیک کے ذریعے مجھے اس کام کی طرف راغب کیا گیا تھا...  
میں کی وجہ سے اب تلامذہ ہی میں تک اٹھنا پڑی اور آپ  
میں جاننے ہیں کہ میں شکست کھا کر خوش نہیں رہ سکتی۔“

”یقیناً اس اسٹیل... لیکن معاملات اتنے ہی اچھے ہوئے  
تو آپ کو اس سلسلے میں پوری تفصیل بتانی جا سکتی تھی  
کہ کسی وقتوں کے اس سوٹ کیس کا کیا کرنا ہے؟“

”ایک سوٹ کیس آپ کی تحویل میں ہے باقی دو کی ہیں  
اش ہے اور وہ دونوں سوٹ کیس یقیناً اس ٹرکی پر الفا  
ہاں ہیں آپ کو غرض کیجیے کہ یہ سوٹ کیس اس سے حاصل  
کیجیں۔“

”ٹھیک ہے میں اس سلسلے میں آج رات کو کام کروں  
اس کے بعد سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا تھا۔ اسٹیل بہت دیر  
کچھ سوچتی رہی اور پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ کچھ بھی ہو گا  
لجھا جائے گا برقی الفاظ کو سب سے پہلے سزا دینا ضروری ہے۔  
رات کو تقریباً ایک بجے جب کائنات پر جولناک سناٹا  
رکھا تھا اسٹیل اپنی رہائش گاہ سے باہر نکل آئی۔ سب نہیں گن  
ما کے لباس میں پوشیدہ تھی۔ اسے جس جگہ جتنا بتایا گیا تھا وہ  
مابوٹ پارڈ تھا۔ جہاں فونی پوٹی گشتیوں کی مرمت کی جاتی  
تھی اس جگہ کے لیے اس بات کا شکی ہی نہ کیا گیا تھا کہ برقی الفاظ  
ان پوشیدہ ہے۔ جب اسٹیل اس پتے پر پہنچی تو اس نے دیکھا

ایٹنڈ اور کوئی بی بی ہونی دو منزل عمارت تھی۔ یہ عمارت  
کے بالکونی پر واقع تھی اور سوائے ایک لیپ پوسٹ کے  
کچھ ماکوئی اور انتھار نہیں تھا۔ اور گو کہ تمام عمارتیں تاریکی  
میں تھیں۔ خود پوٹ پارڈ کے اندر مکمل تاریکی تھی  
فیضی۔ اسٹیل دیر تک وہاں کھڑی رہی لیکن برقی

کوملٹ کے اندر یا اطراف میں زندگی کے کوئی آثار نظر نہیں  
آئے البتہ کسی کچھارے کو لالچ بکا سا شور مچاتی ہوئی عمارت  
کے قریب سے گزر جاتی تھی۔

اسٹیل نے اپنا ساتھ لایا جو ایک ایک جگہ رکھ دیا اور  
سب مشینیں نکل کر پوٹ پارڈ کے عقبی حصے کی طرف روانہ  
ہو گئی۔ عقبی حصے میں لکڑی کا ایک گیٹ تھا جو اس وقت  
مختل تھا۔ گیٹ سے متصل دیوار اور رنگ پھٹی جلی کی تھی  
مگر اس دیوار کو خردوار تاروں سے ڈھک لیا گیا تھا۔ اسٹیل  
اس صورت حال کی متوقع تھی۔ اس قسم کی دیواریں وہ پہلے بھی کئی بار  
چھانک چکی تھیں اس نے محتاط نگاہوں سے اطراف کا جائزہ لیا  
اور دیوار پر چڑھ کر دوسری طرف گھوم گئی۔

انتہائی احتیاط کے باوجود چند لمحوں کے تار کی کی تصدیقوں  
اور ہڈیوں میں خراشیں لگ گئیں تھیں۔ اس کے ذہن پر شدید  
جھنجھلاہٹ طاری تھی۔ چند لمحات کے بعد وہ اپنے آپ کو سنبھال  
کر رہائشی حصے کی طرف روانہ ہو گئی۔ اس نے محکم ہیرک جائزہ  
لیا۔ ہر طرف مکمل خاموشی تھی اور تمام کھڑکیاں اور دروازے  
اندھے بند تھے۔ چند لمحات وہ بریٹانی کے عالم میں سوچتی رہی  
اللہ داخل ہوتا ایک منظر گھبراہٹ انگ تھا لیکن ہیرک کے نظریے کے تحت  
کوئی کام لگی طور پر مکمل نہیں ہوتا اور کوئی نہ کوئی خامی ضرور  
رہ جاتی ہے۔ اس نے باری باری ہاتھ سے ہلا کر تمام کھڑکیوں

کو آزمایا اور پھر اسے ایک ایسی کھڑکی مل گئی جس کے شیشے ٹکڑے  
ہوئے تھے اور جسے آسانی سے کھولا جا سکتا تھا۔ اسٹیل نے کوئی  
آواز نہ کی بلکہ بغیر شور مچائے اور اندر چھانکے گی۔ اندر بلی کشتی  
جو رہی تھی۔ یہ آتش نہ کر تھا۔ درمیان میں ایک میز اور دو  
ٹرے سیاں رکھی ہوئی تھیں۔ میز پر ایک رنگ خورہ دکھائی دیا  
لیپ دکھا ہوا تھا اور کمرے میں روشنی اسی لیپ سے ہو رہی  
تھی۔ میز سے فلوڈ ایک الماری رکھی ہوئی تھی اور اس کے  
قریب ہی اس نے برقی الفاظ کو دیکھا۔

مجموعہ روشنی میں برقی الفاظ کا بکا سا سایہ نظر نہ آتا تھا۔  
اس وقت اس کا خوف سے سناٹا جو چہرہ اس کے سامنے تھا۔  
اس کی انگلیوں میں سرکٹ دلی ہوئی تھی جسے وہ بہت نروس  
انداز میں پکڑ رہی تھی۔

اسٹیل حیران تھی کہ یہ کھڑکی کیسے کھلی رہ گئی شاید ہیرک  
دوہرستانی میں اسٹیل نے اچھی طرح برقی الفاظ کا جائزہ لیا وہ  
کسی سوچ میں مدغم ہوئی تھی۔ چند لمحات کے بعد اسٹیل

ایک باریک کبیر مٹوٹ پڑی ہو سیلائے فراتے ہوئے بکد  
- جموٹ بولنے کی ہر کوشش تھیں موت کے قریب سے  
قریب تر سے جائے گی سمجھیں۔  
”م... میں کچھ نہیں سمجھی... م... میڈم... اسٹیلہ بیٹی  
الفاظ خوف سے کانپتی ہوئی بولی، اس کی آنکھوں میں عجیب سے  
آئینہ نظر آ رہے تھے۔

”تو پھر سنو زین الفاؤ۔ تمہیں یہ جان کر تہائی دیکھ کر ہوا  
کہ میں اپنی ناکامیوں کا پریشان مشا دینا پسند کرتی ہوں تمہارا،  
زندگی میرے لیے بالکل بے مقصد ہے۔ مجھے کبھی سے میرے  
ہونے وہ دونوں سوٹ کیسز وہ دار میں ادا لے کے ساتھ تم بھی  
اور اگر مجھے سوٹ کیسز دے تو پھر مجھے تمہاری ضرورت بھی نہیں  
ہوگی اور جن لوگوں کی مجھے ضرورت نہیں ہوتی، میں انھیں  
موت کے گھاٹ آتا رہتی ہوں۔“

ابھی اسٹیلہ کے منہ سے یہی الفاظ نکل رہے تھے کہ دفعتاً  
کسی کے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ ”کوئی کمرے ہی کی طرف  
آ رہا تھا۔ متوقع خطرے کے احساس سے اسٹیلہ کے عضلات  
کھینچ گئے، اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتی سمجھی، ایک زوردار گڑ  
کے ساتھ دروازے کے پٹ کھل گئے اور کوئی شخص اسٹیلہ کی  
سنبھالے ہوئے اندر داخل ہوا۔ اس نے اندر داخل ہوتے ہی  
برسر دار تھا، اسٹیلہ نے بیٹی پر چھلانگ لگائی اور اسے لپٹے  
میں لے ہوئے نیچے گر گئی، دوسرے لمحے وہ سرکہ کر ایک میز کی آ  
میں آ گئی، اس نے دماغی طور پر اس شخص کو دیکھ لیا تھا، یقیناً یہ  
میں سے ایک ہو سکتا تھا، جس نے لالچ پر ڈھکے اور بیٹی اندر  
کے باقی کو موت کے گھاٹ اتار دیا تھا۔ وہ اگر بڑی وقت فز  
سے کام ذیلیق تو موت کے منہ میں چلی گئی تھی، اس نے میز کے  
دوسری طرف سے فرش پر پڑے پڑے اپنی سب مشین گن  
اور نیچے سے سامنے ٹھہرے ہوئے آدمی کے نیچے بدن کا نشانہ  
لے کر فائر کھول دیا۔ آئے دن کے لیے یہ حملہ بڑی متوقع اور

ناگہانی تھا، کہیں کی زور پر وہ اچھلا اڑا اور چکر کھا کر زمین  
آ رہا۔ اس کے بدن کی ٹکڑے میز پر گر کر پڑا، میز بھی گر کر پڑ  
ہو گیا تھا اور چاروں طرف انداز چھایا گیا تھا۔ چند منٹ تک  
اسٹیلہ اندھیرے میں بیٹی اپنی سانس درست رہی بیٹی الفا  
کسی سیکے ہوئے پردے کی مانند اس کے بدن کے نیچے د  
ہوئی تھی پھر سرس نے اپنے بدن کی گرفت سے بیٹی کو آزاد  
دیا۔ میز کے نیچے سے نکلی اور وجہ سے مار چ کھال کر اچھ

نے سب مشین گن اندر دلی دوا سے مکانی اور دھیر تہائی اعتبار  
کے ساتھ کوئی آواز نہ کیے بغیر کمرے کے راستے اندر داخل ہوئی  
مشین گن اٹھانے کے بعد وہ بیٹی کی مانند بچوں کے بل  
چلتی ہوئی بیٹی الفاؤ کے بالکل سامنے پہنچ گئی، بیٹی الفاؤ کو  
اس کے قدموں کی دوا بھی چاہ نہیں سمجھتی ہوئی تھی، اسٹیلہ  
کی خوبی تھی۔ وہ بے آواز چلنا، اچھی طرح جانتی تھی اور پھر اس  
کے حلق سے سانپ کی سی پھکار نکلی۔

”مس بیٹی الفاؤ، دینی بے اختیار پھل پڑی تھی، اسٹیلہ  
پر نظر پڑتے ہی اس کے حلق سے ایک تیز بچ نکل گئی، اسٹیلہ  
نے فراتے ہوئے انداز میں ہاتھ کے بلحا کر بیٹی الفاؤ کے بال  
اپنی مٹھی میں جکڑ لیے اور ایک جھکا دے کر اسے ایک کرسی پر  
دھکیل دیا۔ اس کے بعد فوراً ہی اس نے مشین گن کی تال پر بیٹی الفاؤ  
کے رخسار پر چپکا دی، بیٹی نے دوا بے چینی کے لیے منہ کھولا  
مگر اس کی چیخ حلق ہی ہی گھٹ کر رہ گئی، اس کی پتیلیاں  
دشت و خوف سے منجمد ہو کر رہ گئی تھیں۔ چند لمحات وہ سکتے  
کی سی کیفیت میں اسٹیلہ کو دیکھتی رہ گئی پھر اس کے ہونٹوں  
سے کانپتی ہوئی آواز نکلی۔

”م... میڈم اسٹیلہ بڑا دل سن... آپ... آپ یہاں  
کیسے آ گئیں؟“  
”مجھے آنا ہی تھا، بیٹی الفاؤ۔ تمہیں اس چالاکی کی سزا  
دینے کے لیے؟“

”م... میرا خیال تھا کہ آپ... آپ...“  
”ہاں۔ تمہارا خیال تھا کہ میں مر چکی ہوں، کیوں؟ لیکن  
بیٹی الفاؤ میرا نام اسٹیلہ براؤن سن ہے اور مجھے تمہاری مدد  
کے لیے بھیجا گیا تھا اور مجھے والے اطمینان نہیں تھے۔ بے شک  
اس وقت تم چالاکی سے اپنے ساتھی کو دھوکا دے کر ہلکے  
موت کے گھاٹ آتا رہا یہاں بھاگ آئیں لیکن تمہارا خیال  
تھا کہ تم میرے ہاتھوں سے بچ سکتی تھیں۔“  
”م... مگر... مگر...“

”دونوں سوٹ کیسز کہاں ہیں؟ اسٹیلہ نے غڑائی ہوئی  
آواز میں پوچھا۔  
”بس سوٹ کیسز۔ بھلا وہ دونوں سوٹ کیسز ہیں کیسے  
اسکتی تھی۔ مجھ سے تو ایک سوٹ کیس بھی نہیں اٹھایا گیا تھا۔  
بیٹی الفاؤ کا جھل جھل ہونے سے پہلے ہی اسٹیلہ کا ہاتھ اس کے  
منہ پر پڑا تھا جس کے جواب میں بیٹی کے دہانے سے خون کی

چہرے کا جھڑ لپٹے لپٹے۔

ایک گرفت چہرے والا مقامی آدمی اس کے سامنے پڑا  
ہوا گہری گہری سانسیں لے رہا تھا، اس کے پیٹ میں متعدد  
سوزخ ہو چکے تھے اوسہ زندگی کے آخری لمحات گن رہا تھا۔  
اسٹیلہ نے اس کا گریبان پکڑ لیا اور اسے تھجوڑتی ہوئی بولی۔  
”بتاؤ۔ کون ہو تم... اور کس کے سوٹ کیسز کہاں ہیں؟“  
”اس کے بارے میں آپ کو میں جواب دوں گا میڈم اسٹیلہ۔  
براہ کرم اپنی ساتھی بیٹی الفاؤ کو کوئی نقصان پہنچانے کی کوشش  
نہ کیجیے۔“ اسی کھڑکی سے ایک آواز سنائی دی، جس سے اسٹیلہ  
اندرا داخل ہوئی تھی اور یہ آواز اسٹیلہ کے لیے، اجنبی نہیں تھی  
وہی جانی پہچانی آواز جس کو وہ میلی فون پر سنتی رہی تھی اور  
پھر کمرے میں تیز روشنی پھیل گئی، یہ روشنی مارچ کی تھی، ایک  
باجھرو بی آواز ابھری۔

”میں اندر آ رہا ہوں میڈم اسٹیلہ، براہ کرم کسی حرکت  
کی ضرورت نہیں ہے۔ میں آپ کو تمام تفصیلات بتا دوں گا۔  
پلیز احتیاط سے کام لیجیے۔ اس وقت کوئی بھی بے احتیاطی  
میرے لیے ہی نہیں آپ کے لیے بھی خطرناک ہو سکتی ہے۔“  
اسٹیلہ خاموشی سے اپنی جگہ اس آواز کو سنتی رہی چند لمحات  
کے بعد دروازے سے کئی افراد اندر داخل ہوئے۔ ان کے  
قدموں کی چاپ سے اسٹیلہ ان کی تعداد کا اندازہ لگانے کی...  
کوشش کر رہی تھی۔

”وہیے اس آواز پر اب اسے کوئی شک و شبہ نہیں رہ  
گیا تھا۔ یہ وہی آواز تھی، جسے وہ میلی فون پر سنتی رہی تھی اور  
وہ جانتی تھی کہ یہ آواز کس کی ہے۔ آئے دن والوں سے اس نے  
کوئی تعرض نہ کیا۔ سب سے پہلے مارچ کی روشنی لاش پر  
پڑی، جو اس پر اس شخص کی تھی اور کسی نے کہا۔

”دیکھ لو یہ ڈیوڈ مارچ ہی ہے نا۔“  
”ہاں۔ وہی لگتا ہے۔“ دوسرے آدمی نے کہا۔  
”میرا خیال ہے کہ میں اس کی لاش اٹھانے کی ضرورت نہیں  
یہاں۔ مارا کوئی نشان نہیں ہوگا۔ آئیے مس اسٹیلہ اور مس بیٹی الفاؤ  
ہلو کرم آپ ہمارے ساتھ تشریف لے جائے۔ وہ دایس کے لیے ٹو  
گیا۔ اسٹیلہ خاموشی سے اس کے ساتھ چل پڑی تھی باقی لوگ  
ان دونوں کے پیچھے آ رہے تھے۔ باہر نکلے کے بعد وہ مختلف  
راستوں سے گزرتے ہوئے بالآخر ایک سیاہ رنگ کی بڑی  
گاڑی کی طرف پہنچ گئے اور دروازہ آدمی نے گاڑی کا قبضہ

دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”اندر تشریف لے جائیے۔“  
”لیکن۔“

”پلیز۔ مس اسٹیلہ، آپ جانتی ہیں کہ میں غلط آدمی نہیں  
ہوں۔“ اسٹیلہ خاموشی سے، اندر بیٹھ گئی، اس نے گاڑی کے اندر  
بیٹھ کر روشنی میں بیٹی الفاؤ کا چہرہ دیکھا، بیٹی الفاؤ ابھی اب  
کافی حد تک مطمئن نظر آ رہی تھیں، جس پر اسٹیلہ کو شہید حیرت  
ہوئی۔ حیرت کے آثار بیٹی الفاؤ کے چہرے پر بھی تھے لیکن  
اب خوف کی وہ کیفیت مٹ چکی تھی جو مشورے دیر پہلے اس  
کے چہرے پر موجود تھی اور اس کی وجہ اسٹیلہ کی کچھ میں نہیں  
آئی تھی۔

دراز قد آدمی آگے کی سیٹ پر ڈرائیور کے پاس جا بیٹھا  
تھا۔ گاڑی اسٹارٹ ہو کر چل پڑی، بیٹی الفاؤ بار بار انھیں  
بھلا بھلا کر اسٹیلہ کو دیکھتی تھی لیکن دونوں ہی ایک دوسرے  
کو سمجھنے میں ناکام رہی تھیں۔ یہ سفر تقریباً بیس منٹ تک  
جاری رہا اور اس کے بعد تاسیسی میں ڈوبی ہوئی ایک عمارت  
پر شرم ہو گیا۔ عمارت کے وسیع و عریض لان پر اترنے کے  
بعد دونوں نے دھڑا دھڑ دیکھا۔ عمارت کے کچھ حصے روشن  
نظر آ رہے تھے۔ دروازہ قائم آدمی اگلی سیٹ سے نیچے اتر  
آگیا اور اس کے بعد وہ ان دونوں کو ساتھ لیے ہوئے عمارت  
میں داخل ہو گیا۔ سب مشین گن اسٹیلہ کے پاس ہی رہنے دی  
گئی تھی، اس سے اسے اور اطمینان تھا اور وہ کسی سازش  
کے امکانات پہنچو نہیں کر سکتی تھی۔

ایک طویل راہداری سے گزرنے کے بعد وہ ایک بڑے  
بال ٹاکرے میں داخل ہو گئے، جس کا دروازہ کھلتے ہی روشنی  
کا طوفان سا باہر نکل پڑا تھا۔ چند لمحات کے لیے ان کی آنکھیں  
چند عیسی گئیں لیکن اس کے بعد وہ دونوں ہی بہتر موقع  
آننے والے نے سامنے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”مس اسٹیلہ براؤن، میں اپنے حقیقت سے ملاقات کیجیے  
بھاری بدن کا ایک شخص سیاہ رنگ کی میز کے پیچھے بیٹھا اسٹارٹ  
تھا۔ اس نے گردن خم کر کے آہستہ سے کہا۔  
”تشریف لے لے لے مس بیٹی الفاؤ۔ تشریف لے لے مس  
اسٹیلہ براؤن سن۔“

”مر آپ... آپ یہاں موجود ہیں؟“  
”ہاں۔ تم لوگوں سے ملاقات کے لیے میں ایک طویل



خصوصی کرے میں طلب کر لیا یہاں اس کے علاوہ کوئی اور موجود نہیں تھا۔ سامنے ہی ایک جدید ساخت کا پروجیکٹر دکھایا ہوا تھا۔ جس کے سامنے چھوٹا سا اسکرین نظر آ رہا تھا۔ ڈی ایون نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔

”جو واقعات گزرنے لگے ہیں اب ان کے بارے میں گفتگو کرنا بالکل بے مقصد ہو گا کیونکہ آپ اس بات سے متفق ہیں اس اسٹیلٹا اور مس الفاؤ نے“

”یقیناً ڈی ایون۔ ظاہر ہے کہ اب ان واقعات سے ہمارا کوئی تعلق نہیں رہا ہے۔ وہ آپ کا ڈرامہ تھا آپ نے کیا اور اس کا اختتام کر دیا“

”عشرے... اور اب جو کام میں آپ کے سپروڈی ڈپارٹمنٹ کی طرف سے کرنا چاہتا ہوں اس کی تفصیلات آپ کو ذہن نشین کر لینی چاہیے۔ میں پروگرام کے مطابق بلکہ معمول کے مطابق اسی وقت آپ کا فیصلہ لینے کا خواہش مند ہوں۔ وراصل اسٹیلٹا بلوئن سن اور ریٹن الفاؤ اس بار آپ کو جس کام کے لیے بھیجا جا رہا ہے۔ وہ خاص دشمنوں کا حامل ہے۔ آپ میں سے کوئی خاتون اس سے قبل کبھی تھا لیڈر بینک یا بالک ٹانگ جا چکی ہیں کیا آپ کو وہاں کے بارے میں تفصیلات معلوم ہیں؟“

”ہاں۔ میں نے ایک طویل عرصہ بینک میں گزارا ہے۔“

”یعنی الفاؤ نے جواب دیا۔“

”بینک میں آپ کے ذاتی کچھ وسائل بھی موجود ہیں؟“

”اب نہیں۔ ویسے ممکن ہے ہمارے کچھ شناسا وہاں

میں مل جائیں“

”یہی بات خاص طور سے آپ کو بتانا چاہتا ہوں۔“

”شناساؤں سے آپ کو مکمل گریز کرنا ہو گا“

”اگر ضروری ہے تو یقینی طور پر ایسا ہی کیا جائے گا“

”ریٹن الفاؤ نے جواب دیا۔“

”اس اسٹیلٹا بلوئن سن، آپ کبھی ان علاقوں میں...

نہیں گئیں؟“

”نہیں... لیکن میں ان کی دلکشی سے انکار نہیں کرتی۔“

”خاص طور سے بدھ مذہب کے بارے میں معلومات حاصل

کرنے سے مجھے بہت دلچسپی ہے اور میں ان کے حکم و رواج

دیکھنا بھی چاہتی تھی۔“

”ممکن ہے آپ کو اس کے مواقع نصیب ہو جائیں لیکن

مابین طور پر وراصل ہم آپ کو بالک ٹانگ ہونا ایک

بھیننا چاہتے ہیں جو بینک کے فوج میں ہے۔ بالک ٹانگ کے بارے میں آپ کو ابھی پتہ چوری دیر کے اندر مکمل تفصیلات فراہم کر دی جائیں گی۔ رسمی طور پر میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ یہ بینک کا ایک ذرا سی علاقہ ہے...

”سبز زراعتوں، خالصتاً ہوں اور بلند پہاڑوں کی سرزمین اس چھوٹے سے قصبے کی آبادی تقریباً ساڑھے ہزار ہے اور اس کے حصار بہت مضبوط اور محفوظ ہیں۔ یہاں بالینو نامی ایک شخص رہتا ہے۔ یہ بھیجیں کہ ٹورے کا ٹانگ ہو پر

اسی کی حکومت جسے عام حالات میں وہ ایک دروغ گفت انسان ہے لیکن درحقیقت وہ بالک ٹانگ کا بہت بڑا

اسٹور ہے۔ صرف اسٹور ہی نہیں ایک سائنسدان بھی ہے۔

اس شخص کی زندگی کے مختصر حالات میں آپ کو بتائے دیتا

ہوں، وہ ایک سیدھا سادا دیہاتی تھا، جو ایک حادثہ کا

شکار ہو کر اپنے ہاتھ پاؤں گنوا بیٹھا لیکن پھر ایک سائنسدان

کے ذریعے اس نے بے پناہ قوتیں حاصل کر لیں اور اب معمولی

ہتھ پاؤں کے سہارے وہ ایک ہزار آدمیوں کی قوت رکھتا

ہے۔ بے حد طاقتور اور ذہین آدمی ہے۔ ایک طرح سے اس

علاقے کا ڈھائی پینچو بیٹا ہے اور لوگ ایک نیک انسان کی

حیثیت سے اس کی عزت کرتے ہیں۔ اپنے علاقے میں

بسنے والوں کے لیے بلاشبہ وہ انتہائی فرشتہ صفت

انسان ہے اور ان کے مسائل میں فوری پوری دلچسپی لیتا

رہتا ہے۔ اس بات سے میری مراد یہ ہے کہ بالک ٹانگ جو

کی خواہی ہر دریاں بھی حاصل ہیں۔ ڈی ڈپارٹمنٹ اپنے

ایک خصوصی پروگرام کے تحت اس شخص کو یہاں چاہتا

ہے۔ میرا مقصد ہے اسے ہی تحویل میں لینے کا خواہش مند

ہے اور آپ لوگوں کا کام یہ ہے کہ اسے انوار کے کے یہاں

ملک پہنچائیں۔ اس سلسلے میں جو مکمل کارروائیاں آپ کو کرنی

ہیں ان کی تفصیل یوں ہے۔ بالک ٹانگ ٹوہیں آپ صرف ایک

آوارہ گرد کی ہیقت سے داخل ہو سکتی ہیں وہاں سیناؤں پر گولی

رکھی جاتی ہے لیکن آوارہ گرد پوری دنیا کے لیے ایک مسئلہ

بنے ہوئے ہیں۔ ان کے خول کے خول جہاں نکل جائیں وہاں

انہیں روکنے کی کوششیں ناکام ہو جاتی ہیں۔ ان آوارہ گرد

بچپوں کا بالک ٹانگ ٹوہیں داخل بھی ممنوع نہیں ہے اور وہ

بالک ٹانگ ٹوہیں کے اطراف میں کیسٹنگ بنا کر رہ سکتے ہیں اس کی

انہیں روکی ہوئی طور پر بھی اجازت ہے اور مارینو کی طرف سے

میں ان پر کوئی پابندی مائد نہیں کی گئی۔ البتہ مارینو محتاط ہے اس لیے اس بات کا امکان موقوفہ رکھنا ہے کہ وہ آوارہ گردوں پر بھی نگاہ رکھنا ہو گا اور خاص طور سے موجودہ حالات کے تحت“

”ایک منٹ سر... موجودہ حالات کیا ہیں؟ اسٹیلٹا بلوئن سن نے پراسٹیا کی لہجے میں کہا، اور ڈی ایون کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”میں جانتا تھا آپ فوراً ہی یہ سوال فرود کریں گی میں اسٹیلٹا موجودہ حالات کے بارے میں آپ کو صرف بتایا جا سکتا ہے کہ ہمارے ملک نے کچھ سیاسی کارروائیوں کے تحت

ایک ٹل کرنا چاہا تھا جسے مارینو نے ناکام بنا دیا۔ مارینو نے

اپنی کوششوں سے ہمیں شدید نقصانات سے دوچار کیا

ہے اور یقینی طور پر وہ اس بات کا متوقع ہو گا کہ ہمارے

طرف سے کوئی انتقامی کارروائی بھی کی جا سکتی ہے۔ موجود

حالات سے میری صرف یہی مراد ہے کہ مارینو کسی بھی کارروائی

کے لیے محتاط ہو گا۔ جو تفصیلات اس کے بارے میں ہمیں مل

سکی ہیں، وہ یہ ہیں کہ وہ اپنے مخصوص انداز میں بالک ٹانگ

بڑی خانقاہ میں عبادت گزار رہ رہا ہے۔ اس سے پہلے

بھی وہ یہی سب کچھ کرتا رہا ہے لیکن ان حالات میں اعتقاد

اس کے لیے بھی ایک لازمی امر ہے اور آپ کو اسے انوار

کرنے کے سلسلے میں خاصی ہوشیاری سے کام لینا ہو گا۔

میں جانتا ہوں اس اسٹیلٹا بلوئن سن اور مس ریٹن الفاؤ...

”کوک بہترین ذہانت کی مالک ہیں اور اپنے کام کی انجام دہی

کے لیے موزوں ترین لیکن آپ کی حفاظت کے لیے ہمارے

فہموں میں یہ قوشش پیدا ہو جانا ایک لازمی امر ہے...

ایک پورا گروہ آوارہ گردوں کی شکل میں آپ کی مدد کے لیے

بینک میں آپ کا استقبال کرے گا۔ آپ جس طرح چاہیں

اسے اپنے مقصد کے لیے استعمال کر سکتی ہیں، اگر آپ کو

اس گروہ میں لوگوں کی تعداد مزید دو کار ہو تو آپ کو وہیں

سے آوارہ گردوں کی بھی فراہم ہو جائیگی۔ خاص طور سے

میں اس لیے اس بات پر زور دے رہا ہوں کہ آوارہ گردوں

کے گروہوں کے علاوہ بالک ٹانگ ٹوہیں کو بھی آدمی ان کی

نگاہوں سے محفوظ نہیں رہ سکتا۔ اب میں آپ کو سب سے

پہلے بالک ٹانگ ٹوہیں اور مارینو کے بارے میں ایک دستاویز

فہم دکھانے دیتا ہوں اس کے بعد آپ کو فیصلہ کرنے میں

آسانی ہوگی۔ ڈی ایون نے کہا اور سامنے رکھے ہوئے... پروجیکٹر کی جانب بڑھ گیا۔

دو لوں پوری دلچسپی سے اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئی

تھیں۔ بینک اسکرین پر نظر آیا اس کے بعد وہاں سے ایک

سرخ نقطہ نظر کا ٹوکہ کی جانب سفر کرتے لگا۔ سامنے ہی ساتھ...

ڈی ایون کی آواز بھی گونجی جلد ہی تھی۔ وہ بالک ٹانگ ٹوہیں

وہاں سے اسٹیلٹا کی نشاندہی کر رہا تھا۔ اس کے اطراف میں پھیلی

ہوئی چیزوں کے بارے میں انہیں مفصل تفصیلات سمجھا رہا تھا

اور اس کے بعد بالک ٹانگ ٹوہیں کی عمارتیں نظر آئیں۔ یہ فلم نہایت

شاذ و غیرہ پر جاتی تھی اور بالک ٹانگ ٹوہیں کے بارے میں تمام

تفصیلات ایک ایک کر کے حاصل کی گئی تھیں۔ دونوں بڑی

دلچسپ لگا رہیں۔ ان تمام تفصیلات کو ٹوہیں نے سب سے پہلی

مخصوص طرز کی عمارتیں ان کے سامنے پھیلی ہوئی تھیں بالک ٹانگ

ہو کے فوج اس کے سرسبز علاقے اور اس کے بعد اندرون

علاقوں کی سرکھانے کے بعد ایک مکان دکھایا گیا۔ یہ سرسبز

کی رہائش گاہ ہے۔ ڈی ایون کی آواز ابھی...

”آپ لوگوں کو وہاں پہنچ کر معلوم کرنا پڑے گا کہ مسٹر

مارینو کے مشاغل اس وقت کیا ہیں، شہر میں داخلے کے سلسلے میں

انتہائی محتاط رہنا ہو گا اور بہتر یہ ہو گا کہ آپ ان آوارہ گرد

بھکاریوں کا ٹوہیں اختیار کریں، جن کے پاس کچھ نہیں ہوتا اس

کے لیے آپ کو مشکلات سے بھی گزرنا ہو گا، لیکن آپ جانتی ہیں

مس اسٹیلٹا اور مس ریٹن الفاؤ کہ اس قسم کے کاموں کے لیے

ہر قسم کے مسائل سے دوچار ہونا پڑتا ہے یہاں کی خوبصورت

زندگی چھوڑتے ہوئے آپ کو یقیناً تکلیف تو ہوگی لیکن انسان

کارشناس ہی اس کے لیے سب کچھ کرتا ہے۔“

”یہ سب کچھ آپ کو تنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔

مسٹر ڈی ایون ہم چلتے ہیں؟ اسٹیلٹا نے کہا۔

”گڈ... اس کا مقصد ہے کہ آپ ان تمام چیزوں میں

دلچسپی لے رہی ہیں۔“

”بلاشبہ اس پلاسٹار سزمین کے بارے میں ہماری آنکھوں

میں بیشتر کتابیں گھوم رہی ہیں اور یہی بات ہے کہ ریٹن الفاؤ کو

میں زندگی میں ایک بار اس علاقے میں جانے کی آرزو تھی تھی

لیکن ہماری حیثیت مام ستیا خاں کی نہیں ہوگی جو کہ صبر و

سکون سے علاقوں کے بارے میں چھان بین کرتے ہیں بلکہ

ہم تو بے چارے مملوک الحال آوارہ گرد ہوں گے۔ اسٹیلٹا



کو اچھی طرح سمجھ چکے تھے اور باہم رنگا رنگ سے اپنے مسائل کو حل کرنا چاہتے تھے وہ اپنے وطن کی مخالفت کہنے کے خواہش مند تھے۔

چنانچہ دستارِ فضیلت بادشاہ خان کے سر پر رکھ دی گئی کہ وہ بوڑھا اور نیک انسان تھا۔ اس کا ہم عمر عدنان بھی پیش پیش تھا۔ بہر طور جب تمام کاموں سے فراغت ہو گئی تو بادشاہ خان نے نعمان خان کو بلائیت کی کہ عدنان کو اس کی خواہش کے مطابق روانہ کر دیا جائے۔ اس سلسلے میں نعمان خان کو دار الحکومت آنا پڑا تھا۔ نو مزینے عجیب سے انداز میں عدنان سلاسل کو خدا حافظ کہا تھا اور اس کے بعد عدنان کے سفر کا آغاز ہو گیا تھا۔

دار الحکومت پہنچ کر اس نے نعمان خان سے خواہش ظاہر کی تھی کہ وہ بینکاک ہوئے ہوئے ہانگ کانگ جانا چاہتا ہے تاکہ کچھ عرصہ اپنے طور پر بینکاک میں گزارے اور اس کے بعد ہانگ کانگ میں باقی مشغول کے پاس چلا جائے گا۔ اس سلسلے میں نعمان خان کو کوئی اعتراض نہیں ہوا اور اس نے ایک دن صبح عدنان سلاسل کو اسٹریٹ پر خدا حافظ کہا۔ اس کے سینے میں ایسے ہی جذبات تھے جیسے نو مزینے کیلئے ہو سکتے تھے۔ عدنان سلاسل نے جہاز کے فضائی بلند ہونے کے بعد اپنی کمری جینی کھول دی اور پھر طیارے کے داخل پر نگاہ ڈالنے لگا۔

جانت جانت کے لوگ اس کے ہم سفر تھے اور خوب صورت اتر ہوئیں اور مسافر آدھرا جا رہی تھیں لیکن ان میں سے کسی کو بخیر عدنان کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہیں پڑا۔ نو جوان کی عمر میں ہی اس کے دل کو ایک ایسا داغ لگا تھا جس نے اس سے شکر ہائیں چینیں لی تھیں اور اب ... شورش و شنگ چہرے پر شجید کی نظر آنے لگی تھی۔ ایک بولناک شجید کی جیسے اگر کوئی فور سے دیکھتا تو نہانے کیلئے کیے خیالات کا شکار ہو جاتا۔

طیارے میں وہ سب سے الگ آدمی تھا جو دوسروں سے بے نیاز بیٹھا تھا اور تمام سفر اس نے اسی انداز میں طے کیا پھر دیو قامت ٹونگ بینکاک کے بولنے آئے پھر ترکیا۔ اتر کر موت کی عمارت اندر سے کافی گناہ اور صاف ستھری تھی اور بدست ہی تھیکہ نقوش والی مقامی لڑکیاں نکلتی جو فی مسافروں کی رہنمائی کر رہی تھیں۔ مسافروں کو ٹونگ

میں لاکر بٹھا دیا گیا، جہاں قالین بچھے ہوئے تھے۔ ان کی تواضع اناس کے مندر سے جوس سے کی گئی۔ درجہ حرارت خاصا بڑھا ہوا تھا۔ ایسے عالم میں اناس کا یہ جوس مسافروں کے لیے نہایت پر لطف تھا۔

عدنان وچسپنگا بھوں سے ان لوگوں کو دیکھتا رہا۔ اس کے ذہن میں عجیب سے تاثرات تھے۔ وہ سوچنے بغیر نہ رہ سکا تھا کہ اس کی ماں کا تعلق انھی لوگوں سے تھا۔ اس کا تعلق یہ لوگ عدنان کے لیے قابل احترام تھے۔ بڑی عجیب بات تھی، عدنان نے بینکاک کا انتخاب بس ایسے ہی غرضی طور پر کر لیا تھا لیکن ذہن کے گوشوں میں شاید یہ خیال بھی موجود تھا کہ اپنی ماں کے ہم وطنوں کو دیکھنے اور اس وقت وہ لوگ اس کی نگاہوں کے سامنے۔ اپنے باپ کی سرزمین کو تو اس نے بخوبی دیکھ لیا تھا اور اس سرزمین کی عظمت کا احساس اس کے ذہن و دل میں جاگزیں ہو گیا تھا اور اب یہ اس کی ماں کا وطن تھا۔

اسٹریٹ سے خارج ہوئے میں بہت زیادہ وقت نہ ہوئی۔ اسٹریٹ میں طیارے سے اُتے والے مسافروں کو لے کر بینکاک روانہ ہوئی جو اسٹریٹ سے جین میل ڈوڈ تھا۔ جین میل لمبی یہ سرگ تیر کی طرح سیدھی اور صاف و شفاف تھی۔ اس کے دونوں طرف میلوں تک باغات تھے۔ ان باغات میں کہیں کہیں بڑھ چڑھے دکھائی دے رہے تھے یا پھر خوبیرت۔ رنگ برنگے مکانات۔

بینکاک کی بلکی سی جھلک دیکھ کر ہی عدنان سلاسل کا ذہن اس کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ اب اس کے اندر زندگی پیدا ہوئی جلدی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ بینکاک کا چند روزہ قیام اس کے ذہن سے بہت ہی آداسیاں دور کر دے گا۔

بالاخر ایک خوبصورت ہوٹل کو اس نے اپنی قیام گاہ بنا لیا۔ خوبصورت ہوٹل بلاشین الاوقامی معیار کا تھا۔ اس میں زندگی کی تمام تر خوبصورتیاں جمع کر دی گئی تھیں۔ عدنان کے دل میں اپنی ماں کا وطن دیکھنے کی خواہش شدید تر تھی اور وہ اپنے آپ کو کچھ دیر کے لیے اپنی تمام آنکھوں سے دور کر دینا چاہتا تھا۔ اس کے لیے اس نے طے کیا تھا کہ وہ بینکاک کے گرد و نواح کا بھرپور جائزہ لے گا۔

ہوٹل میں پہلی رات گزارنے کے بعد دوسری صبح وہ بیٹے پاؤ پر باکے کنارے پہنچ گیا۔ ستاحول کی ایک پارٹی نے بینکاک کا شہر اور سب سے عظیم درجہ عہدہ "صبح کا مندر" دیکھنے کا پوچھا

منس پڑی۔

منس پڑی الفاظ کا لگ بھگ نو کے فواح میں بڑی بڑی خانقاہیں ہیں۔ وہاں عبادت کی جاتی ہے اور تازہ ترین روٹ بھی ہے کہ مارلیونان وولوں صرف عبادت کر رہا ہے۔ وہ اپنی روح کے سکون کے لیے سرگرم ہے لیکن کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ اس کی روح کو آخری سکون ہمیں ہیٹا کر دیں؟ ایک سوال میرے ذہن میں پیدا ہوتا ہے مگر فری ایون؟ ہاں۔ ہاں کیجیے۔ ڈی ایون نے اسٹیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

ہر مشر لینو کے الفاظ کی کیا ضرورت پیش آتی ہے آپ کو؟

"اوس اسٹیل مجھے معاف کیجیے گا۔ نہایت عجیب حال ہے اور آپ کو شاید یہ سن کر ہنسی آئے گی کہ مجھے بھی اس سلسلے میں کچھ نہیں معلوم۔ بعض معاملات ایسے ہوتے ہیں جہاں ... مرن انجام دیا جاتا ہے۔ ان کی تفصیلات نہیں معلوم کی جاتیں۔ آپ بھی یقیناً اس سے احتراز کریں گی اور اپنا کام بخش سلوبی سے انجام دیں گی؟"

ہانگ بھوکے بارے میں مفصل تفصیلات بتانے کے بعد ڈی ایون نے پرجیکٹر آف کر دیا اور پھر ان لوگوں کی طرف دیکھ کر بولا۔ اگر آپ اپنے طور پر مطمئن ہوں اور اس تمام صورتحال کو سمجھ چکی ہوں تو پھر براہ کرم روانگی کی تیاریاں کریں؟ ہم تمام انتظامات کیے دیتے ہیں۔ ہانگ کانگ اسٹریٹ پر آرتھ کے بعد صورتحال آپ کے اپنے ہاتھ میں ہوگی۔ جن لوگوں سے آپ کی ملاقات ہوئی ہے وہ خود آپ تک پہنچ جائیں گے۔ آپ اس سلسلے میں مکمل یمنان رکھیں؟

"ٹھیک ہے۔" اپنے من کی انجام دہی کے لیے مکمل طور پر تیار ہیں۔ اسٹیل اور ڈی ایون نے ایک ساتھ جواب دیا اور پھر دونوں اچانک بول پڑے ہر ایک دوسرے کو دیکھ کر مسکراتے لگیں۔

نعمان خان، بادشاہ خان اور دوسرے تمام افراد اس بات کو بخوبی جان چکے تھے کہ اب عدنان سلاسل کو روکنا کسی طور ممکن نہیں ہوگا۔ چنانچہ اس کی خواہشات کے مطابق ہر بات پر ... عمل کیا گیا۔ بادشاہ خان نے ایک بہت بڑا اجتماع کیا، جس میں تمام قبائل شریک ہوئے تھے۔ اب یہ لوگ صورتحال

بنایا تھا۔ عدنان بھی ان میں شامل ہو گیا۔ صبح کا مندر دیکھنے کے لیے ہما تابدھ کا وہ قدیم مجسمہ بھی انھیں دیکھنا تھا جس کا نمونہ پوری دنیا میں بینکاک کے سوا کہیں اور نہیں پایا جاتا۔ یہاں کا مخصوص طریقہ کار یہ تھا کہ ہونٹوں میں منہم ستاح اپنی اپنی ٹوئیاں بنالیتے تھے اور ایک دوسرے سے ملاقات کر کے پیش کش کرتے تھے کہ وہ ان کے ساتھ شامل ہو جائیں۔ تقاضی لینڈ کے ایک شخص نے عدنان سلاسل کو بھی اس طرف رجوع کیا تھا اور عدنان نے اس کی معیت قبول کر لی تھی۔ ان تمام افراد کی تعداد اس تھی جن میں مرد اور عورتیں سب شامل تھے۔ صرف ایک پندرہ سالہ بچہ کے علاوہ، تقاضی لینڈ کا یہ شخص جس کا نام میڈلی میسر تھا، بہترین انگریزی بول لیتا تھا۔ اس نے تمام لوگوں کو ایک دوسرے سے متعارف کرایا اور ایکس افراد کی یہ پارٹی صبح کا مندر دیکھنے بل پڑی۔

اس پارٹی میں ایک انگریز خاتون، دو جاپانی میاں بیوی، دو ہانگ کانگ کے چینی نوجوان، مسکا پور سے آئیٹا ایک چینی تاجر اور دھرم کالک بری جوڑا جو گون سے صرف یہ مندر اور ہما تابدھ کا مجسمہ دیکھنے آئے تھے۔ ایک ہر سیدہ فرنیسی جوڑا جو سوائے فرنیچ کے اور کوئی زبان سمجھنے یا بولنے سے قاصر تھا، ایک امریکن لڑکی جس کے ساتھ وہ پندرہ سالہ بچہ تھا اور چند ہندوستانی لوگوں کے علاوہ بینکاک کے مقامی مرد اور عورتیں شامل تھے۔

اگرچہ ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی لیکن بینکاک میں دن خاصا گرم محسوس ہوتا تھا اور یہ لوگ پسینے میں نہلنے جا رہے تھے۔ پارٹی ابھی دریا کے دوسری جانب روانہ نہیں ہوئی تھی۔ اس کشش کا انتظار تھا جو انھیں دریا کے اس پار لے جانے والی تھی۔ یہ بکٹی بھی ایک کمانڈے پر نہیں آتی تھی۔ اس لیے لوگ آدھرا دھرم کوڑے یا پلٹے ہوئے آپس میں گفتگو کرتے تھے۔ عدنان ایک درخت کے نیچے جا کھڑا ہوا اور حقوڑی دیر کے بعد اس نے اس امریکی لڑکی کو اپنی جانب آتے دیکھ کر کھل گیا اور استقبال نہ ہوا بلکہ اس سے اسے دیکھنے لگا۔

"ہیلو۔ لڑکی اس کے قریب پہنچ کر ہنستے ہوئی۔ عدنان نے خوش اخلاق سے اس کا استقبال کیا تو لڑکی کہنے لگی۔ "میرا نام لویرن اسٹیل ہے اور وہ جو ایک لڑکا وہاں دریا کے کنارے موجود ہے وہ وہ کٹر شیلپ ہے میرا بھائی۔" مجھے عدنان کہتے ہیں۔

آپ ہندوستانی ہیں؟ لوگ نے سوال کیا۔  
”نہیں۔ یہ اردن بہادروں کے اس بارے میں پہلا  
باشندہ ہوں۔ عدنان نے جواب دیا۔

”اوہ... لیکن شکل و صورت سے آپ بالکل یورپین نظر  
آتے ہیں۔ ابھی آپ کے پیچھے اور اس وقت جب مشرق پر  
آپ کا تعلق کر لیا تھا“ مجھے معلوم ہوا کہ آپ مقامی، میرا مطلب  
ہے ایستنبانی باشندے ہیں۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی تھی مس لورین اور اب یقیناً آپ  
مجھ سے واقف ہو گئی ہوں گی۔“  
”میں آپ سے کچھ پہلے ہی واقف ہو گئی تھی۔ ہوش کے  
جس کرے میں آپ کا قیام ہے اس کے بالکل برابر والدہ اکرامیرے  
پاس ہے اور میں اس میں وکٹر کے ساتھ مقیم ہوں۔“

”اوہ... اچھا اچھا...“ فسوس میں آپ کو نہیں دیکھ سکا  
تھا۔ عدنان خوش دلی سے بولا۔

”آپ نے اپنا نام کیا بتایا تھا؟“  
”عدنان۔ عدنان سلمان۔“

”مشرق عدنان مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ لوگ نے  
ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا اور عدنان چونک کر اسے دیکھنے لگا  
... بھر پور لا۔ کیسی مدد جاتی ہیں آپ مجھ سے؟

”صرف اتنی کہ آپ جب تک بیکار ہیں تب میں مجھے اپنے  
ساتھی کی حیثیت دیں۔ مجھے کچھ لوگوں سے خطرہ ہے میری زندگی  
خطرے میں ہے اور خاص طور سے میرے بھائی کو خطرہ ہے کیا  
یہ ممکن ہے کہ آپ صرف انسانی ہمدردی کی بنیاد پر مجھے سہارا  
دیں۔ آپ یقین کیجیے بڑی مشکل سے میں یہ بات آپ سے کہہ  
سکتی ہوں۔“

”کس قسم کا خطرہ؟“  
”کچھ لوگ ہماری زندگی کے دسپے ہیں۔“  
”اس کی کوئی وجہ ضرور ہوگی؟“

”ہاں۔ یقیناً اس کی وجہ۔ مجاہد میرے والد سے  
تعلق رکھتا ہے۔ جو میں بیکار ہیں مقیم تھے۔ میں سیاح  
نہیں ہوں بلکہ اپنے والد کی تلاش میں یہاں آئی ہوں اور  
اس میں ناکام رہی ہوں۔ جن لوگوں سے میرے والد کا تعلق  
تھا۔ وہ کاروباری طور پر میرے والد کے دشمن ہو گئے ہیں اور  
پتا نہیں انھیں قتل کروایا گیا یا نہیں پوشیدہ کر دیا گیا۔ بس یوں  
سمجھ لیں کہ میں ان کی تلاش میں ناکام رہی ہوں اور کچھ حراسہ  
لوگ مسلسل میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ پتا نہیں وہ مجھ سے کیا

چاہتے ہیں۔ میں مقامی پولیس سے مدد لے سکتی تھی لیکن  
... لیکن ...

”ہاں... لیکن کیا۔ عدنان نے اُسے بغور دیکھا۔  
ہوئے کیا۔

”لیکن یہ میرے حق میں بہتر نہیں ہوگا۔ کچھ ایسی کمزوری  
ہیں میرے ساتھ۔ جن کی وجہ سے مقامی پولیس سے بھی  
پتہ چلا جاتی ہوں۔“

”عجیب بات ہے قانون میں ایک عام آدمی ہونا  
میں اس سلسلے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔“

”بس صرف اخلاقی مدد ممکن ہے کوئی آپ کو دیکھ  
کر مجھ پر حملہ کرنے کی کوشش نہ کرے۔ عدنان چند لمحات  
تک کچھ سوچا رہا وہ کسی جگہ سے نہیں ہٹنا چاہتا تھا کہ  
ہے لوگ خودی خراؤ ہو اور اسے کسی حال میں پھانسا جائے  
ہو... چند لمحات وہ کچھ سوچا رہا اور پھر اس نے رسوائی  
سے کہہ دیا۔

”اگر آپ کو میری کوئی ضرورت پیش آئے میں لورین  
توہیں حاضر ہوں۔ ویسے... اس وقت تو کم از کم میں آپ  
کے ساتھ ہوں۔ ہاں بیکار کے دوسرے تفریحی مقامات  
میں بھی اگر آپ میرے ساتھ شریک ہونا چاہیں تو مجھے انکار  
نہیں ہوگا اگر میری ذات سے آپ کو کوئی فائدہ پہنچ سکتا ہے  
تو شیک ہے ورنہ میں صرف ایک سیاح آدمی ہوں اور...  
سیاحت کر کے... اپنے وطن لوٹ جانا چاہتا ہوں۔ آپ  
جاتی ہیں کہ بلاوجہ کسی کے معاملات میں اس طرح نہیں الجھا  
جا سکتا ہے۔“

”بس مجھے چند روزہ مدد و سہارا ہے آپ کی، اگر آپ  
کل ہی روانہ ہونا چاہیں تو ظاہر ہے مجھے کیا اعتراض ہو سکتا

ہے لیکن جب تک یہاں ہیں اس طرح میری قربت میں رہیں  
تاکہ لوگوں کو کسی احساس ہو کہ آپ میرے ساتھی ہیں۔“

”مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔ عدنان نے جواب دیا۔  
ذہنی طور پر وہ اس لوگ کے بارے میں کوئی فیصلہ نہیں  
کر سکتا تھا۔

زیادہ دیر نہیں گزری تھی کہ ایک خوبصورت موٹر لائچ  
چمک چمک کر ٹی کنارے پر پارک ہوئی۔ سیاحوں میں پہلے  
شروع ہو گئی اور لوگ ایک ایک کر کے اس پر سوار ہونے لگے  
تمام لوگ لائچ پر سوار ہو گئے تو لائچ وہاں سے آگے بڑھ گئی۔  
سب لوگ ایک دوسرے سے خوش گپیاں کر رہے تھے۔

ہاوشی سے عدنان کے پاس بیٹھی ہوئی تھی اور اس کا بھائی  
خوش فاصلہ پر ایک بورڈ سے گفتگو کرنے کی کوشش  
مرد با تھا۔

پر وگرام تو یہی تھا کہ پہلے صبح کھنڈ دیکھا جائے اور پھر رہا تیار  
لے جتے کی بادی آئے لیکن سیاحوں نے اپنے پروگرام میں  
پر تبدیلی کی اور اب ان سب نے فیصلہ کر لیا کہ وہ دیر کی سیر  
میں لے۔ بچوں جوں وہ آگے بڑھتے گئے، دریا کا پاٹ  
ہزاروں سیاح ہو گیا۔ چند روزہ منٹ کے بعد بیکار ان کی لائچ  
رہا پرسی ہوئی ایک گھنٹہ تا دیر کی میں داخل ہوئی۔ کئی  
میں دونوں طرف خستہ کے اندر کی لوگوں نے اپنے  
باشی مکان بنار کے تھے۔ اسی گلی میں جسے چوٹی نہر کہنا چاہیے  
باقاعدہ بلازمی کھلا ہوا تھا اجالہ دنیا کی ہر چیز تک رہی تھی۔  
ہاں میں مقامی اور غیر مقامی افراد کا خوب رش تھا۔ زیادہ بچے  
والی چیزوں میں گرم ہو رہے۔ انسان آٹا پان کے پتے، پھلی کا  
گوشت، بید کا بنا ہوا فرنیچر کچرا برتن وغیرہ شامل تھے۔

پانی کے سینے پر انسانی آبادیاں عدنان کے لیے دلکش  
بھی تھیں اور حیرت کا باعث بھی۔ سیاح آپس میں ایک دوسرے  
سے خوب بہ تکلف ہو جیتے تھے۔ سوجھ بوجھ توڑی دیر کے بعد  
مروں پر آگیا۔ آسمان پر ڈور تک بادل کے کسی ٹکڑے کا نشان  
نہیں تھا۔ دھوپ ناقابل برداشت ہوئی جاری تھی لیکن یہ دنیا  
ان کی عجیب سی اپنی جانب قائل کیے ہوئے تھیں۔ بلاخر صبح کے  
مندرجہ کی جانب رخ کر لیا گیا۔ مندرجہ سہری کلب دھوپ میں  
صاف ہوتا نظر آرہا تھا کافی فاصلے سے مندرجہ کو دیکھ کر یہ گمان  
گزرتا تھا جیسے وہ میرا کوئی قدیم اہرام ہو اس کی بناوٹ کچھ  
اسی انداز کی تھی۔

کنارے پر پہنچ کر موٹر لائچ رک گئی اور سب لوگ نیچے  
اُتر آئے۔ مندرجہ جانے کے لیے دو تین فلائنگ کا فاصلہ تبدیل  
کے کرنا تھا۔ وہ ایک اونچی شان پر بنا ہوا تھا اور یہ خاصی قدیم  
عمارت تھی۔ انتہائی سببٹ ٹاک پر شکوہ۔ بنایت وسیع جگہ  
گھرے ہوئے پتھروں کو تراش تراش کر چوڑی چوڑی سیر دھاریاں  
بنائی تھی تھیں جو جگہ جگہ سے ٹوٹی ہوئی تھیں۔ بنظر مندرجہ قریب  
نظر آتا تھا لیکن حقیقت میں وہ خاصی لمبی پر پتھرا ساری عمارت  
ایک چٹان کو تراش کر وجود میں لائی تھی کسی دیوار میں کہیں  
کوئی جوڑ نہ تھا۔ قدیم بہر فن سنگ تراشوں کے اس کمال پر  
عدنان مشدد رہ گیا تھا۔ کئی سیاح مندرجہ کے اندر دلی جھول

میں گھوم رہے تھے اور کئی ابھی سیر دھاریاں ہی چڑھ رہے تھے۔  
یورپین عدنان کے شانہ بہ شانہ کچھ بڑھ چکی تھی جب کہ  
اس کا بھائی دھڑاٹے دوسرے سیاحوں کے ساتھ تفریحی  
میں مشغول تھا۔ مندرجہ کی لمبی لمبی غلام گڑھیں اور دریا ہاں عبور  
ہوتی رہیں۔ وہ دونوں دوسری طرف نکل آئے۔ بتدریج دیر  
تک وہ اسی طرح گھومتے رہے پھر لورین مندرجہ کی ایک  
جگہ میں بیٹھتی ہوئی بولی۔

”میں شک گئی ہوں مشر عدنان، کیا آپ تھوڑی دیر  
بیٹھنا پسند کریں گے؟ عدنان نے شانہ بہ شانہ اور اس کے  
ساتھ ایک دوسرے پتھر پر بیٹھ گیا۔ آپ بہت کم گوشتان  
ہیں مشر عدنان، حالانکہ فوجانی کی اس عمر میں زبانیں اتنی خاموش  
نہیں رہتیں۔“

”آپ سے کیا گفتگو کر دوں مس لورین۔ مجھے تو یہی نہیں  
معلوم کہ آپ لوگ کس سے خوفزدہ ہیں اور کیا پریشانی لاحق  
ہے آپ کو؟ آپ نے ایک آدمی کی طرح میرا ساتھ حاصل کیا  
ہے اور اپنے بارے میں کچھ بتلے پر آمادہ بھی نہیں ہیں۔ ایسے  
حالات میں آپ سے میں کیا گفتگو کر سکتا ہوں، لورین نے  
عجیب سی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور پھر گہری سانس لے  
کر بولی۔

”کاش! میں آپ کو اس بارے میں سب کچھ بتا سکتی  
میر حال مس لورین۔ آپ کی خواہش ہے میں نے صرف  
آپ کا ساتھی بننا قبول کر لیا ہے۔ وہ بھی اس حد تک کہ لوگ  
آپ کو میرے ساتھ دیکھیں تو یہ بھی کہہ دوں گے کیا ہیں۔ جن  
محادثات کے بارے میں میں نہیں کہہ سکتا، ان سے مجھے زیادہ  
دیکھی بھی نہیں ہوتی۔“

”آہ مجھے تھوڑا سا موقع دیجیے۔ مجھے تھوڑا سا موقع  
دیجیے مشر عدنان۔ میں آپ کو سب کچھ بتا دوں گی، بس کچھ  
لمحات... اس نے کچھ امتیاز انداز میں کہا اور عدنان گہری  
سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ ڈھکیں سے ماؤنٹ آگن کی آوازیں  
اُبھری تھیں۔ غالباً کوئی سیاح باگونی اور یہ ڈاؤنڈ آکر گن بجا  
رہا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد وکٹر اُٹھ اُٹھا اور اس طرف آگیا  
نظر آیا۔ سیاح دوسری سمت نکل گئے تھے۔ وکٹر اُٹھنے کے  
انداز میں بدحواسی تھی اور لورین اور عدنان دونوں ہی نے  
دیکھا کہ ایک قوی بیکل آدمی اس کا تعاقب کر رہا تھا۔ چند ہی  
لمحوں میں اس نے وکٹر اُٹھنے کو کارے پر چڑھایا۔ عدنان ٹھہر کر  
کھڑا ہو گیا۔ لورین کے حلق سے ایک دلی خوش بچ نکلی گئی



میں نے یہی حکم دیا ہوں: پھر ان سے یہاں اپنی بیوی  
کا استعمال کیا جب اُسے مجبور کر دیا گیا تھا تو پھر وہ کسی کو نہیں نہ

مجبور کرنا۔ اسسٹنٹ کی زندگیوں سے اسے ٹھوڑا سا بھر  
دلا۔ جناب عالی آپ کا حکم سرائے انھوں پر لیکن پروگرام کے  
تحت یہ بات مناسب نہیں ہے۔

”تم اپنے ساتھ جتنے محافظ چاہو لے جا سکتے ہو۔  
اور یقیناً اطلاعات میں کیے قیادت ہوں یعنی وہ جو میں نے کہا تھا تم  
سے۔ سمجھ رہے ہو؟ تاہم اس کی باتیں مت کرو جاؤ جہاں ہے اس  
کی تعمیل کرو۔ اسسٹنٹ لڑنے والے بل کے ساتھ واپس لوگیاں محفوظ  
کے ایک کورسے سے آئی ایک نامی شیطان کو ہتھیاروں  
اور بیڑیوں میں پکڑ لیا تھا۔ اس کے بدن سے زنجیریں باندھ دی  
گئی تھیں جن کے سرے محافظوں نے اپنے اٹھس میں پکڑے ہوئے  
تھے۔ آئی ایک بھی اچھے خاصے ٹن وٹوش کا آدمی تھا۔ تھائی لینڈ  
کے عام باشندوں کی نسبت اس کا ٹن وٹوش ان سے کہیں زیادہ  
متناجب کہ خود وہاں تھائی باشندوں جیسے ہی تھے۔ ایسے ہی  
ایک ڈسٹے نے کیڑوں کو بھی اپنے قبضے میں کیا۔ کیڑوں کا مٹی بہت  
ویریل تھا۔ وہ جی تقریباً مسکن سے ملتا تھا تھا۔ فرق صرف اتنا  
تھا کہ مسکن کا تعلق ازبک سے تھا اور کیڑوں کے خود وہاں مغربی تھے۔

دونوں کے پیروں میں مضبوط پٹریاں اور ہاتھوں میں پٹریاں  
کڑیاں ڈال کر انھیں شیخان کے سامنے لایا گیا۔ دونوں ہی خاموش  
تھے اور سرخڑا دکھا رہے تھے۔ ان سب کو دیکھ رہے تھے، جو اس  
طرح خوفزدہ نظر آ رہے تھے جیسے خوفناک شیر بکریوں کے گلے میں  
چھڑ دیے گئے ہوں۔

شیخان کی بیک کے سامنے محافظوں کی اچھی خاصی تعداد  
جمع ہو گئی وہ کیڑوں اور آئی ایک کو پکڑے ہوئے تھے تب انہیں  
نے کسی قدر خوفزدہ انداز میں شیخان کو ان دونوں کی آمد کی اطلاع دی  
اور شیخان بار بار نکل آیا۔ اس کی نگاہ آئی ایک پر پڑی اور دفعتاً اس  
کی آنکھوں میں شرح رنگ لہرا گیا۔ یہ رنگ گہرا ہوتا چلا گیا ہاں یہ  
وہی تصویر تھی جس سے جبریل ڈی نے دکھائی تھی۔ دوسری شکل بھی  
وہی تھی یعنی کیڑوں کی سی، آئی ایک اور کیڑوں کی تین افراد تھے جن  
کے شکل کے لیے شیخان کو بدن سبب سمجھا گیا تھا۔ شرح چلا اس  
کے ذہن پر سطر ہی اور آہستہ آہستہ اس کی آنکھوں میں روشنی  
پھیلنے لگی تھی۔ پھر اس کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکراہٹ  
نمودار ہوئی۔ وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا آئی ایک کے قریب پہنچ  
گیا اور اس نے آئی ایک کی ٹھوڑی کے نیچے انگلی لگا کر کہا۔

”تمہارا نام آئی ایک ہے؟ دوسرے تم سے آئی ایک  
نے اس کے منہ پر ہتھوڑ مارا۔ شیخان دودھم دھم سے بچھے ہٹ گیا

”مکن ہے ایسا ہو لیکن آپ کہیں پریشان ہیں سر؟“  
”کیا اس میں پریشانی کی کوئی بات نہیں ہے؟“

”میرے خیال میں نہیں بلکہ اس طرح ہیں ایک فائدہ  
اور ہر وہ ہے ایک تو وہ دونوں درندے یہاں رہے ہیں  
یقیناً وہ دوبارہ حکام کے ہتھے نہیں چڑھیں گے اور ان کے  
ساتھ ساتھ یہ تیسری خوفناک لاشیں۔ وہ آہستہ آہستہ میں گھر  
کرمز کر دیں گے اور اس طرح اس سے بھی ہمارا پیچھا ذرا اہل  
ہی چھوٹ جائے گا۔ ہم سے کوئی باز پرس اس لیے نہیں کی جا سکتی  
کہیں اس کی ہدایات کی تعمیل کا حکم دیا گیا ہے۔ انہیں اپنے ہسٹنٹ  
کی طرف دیکھا اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
”واقعی میرا خیال ہے تم ٹھیک کہتے ہو اب تم جاؤ  
اور ہتھیاریوں کا بندوبست کرو۔“

دونوں قیدی زمین پر آرام سے بیٹھے ہوئے تھے۔ ان  
کے انداز سے یہ محسوس ہوتا تھا جیسے وہ اس موقع سے بول رہا ہو  
فائدہ اٹھانا چاہتے ہوں اور اس سے پہلے کوئی حرکت کر کے اپنے  
آپ کو انھیں میں ڈالنے کے خواہش مند ہوں۔ انہیں راج شیخان  
کے پاس آگیا۔ اس نے آہستہ سے کہا۔

”آپ نے بہت ہی خطرناک فیصلہ کیا ہے جناب  
بے شک اس قسم کا فیصلہ آپ ہی کر سکتے تھے۔ شکاری اہل کی  
کیا حرات ہو سکتی ہے؟ لیکن آپ کی روانگی کے لیے کیا احتیاط  
کرنے ہوں گے؟“

”شکار انہیں راج تھیں واقعی یہ پوچھنا چاہیے تھا۔  
”میں انتظار کر رہا تھا اس بات کا۔“

”میرا فرض ہے جناب۔ حکم دیجیے۔“

”میں گاڑی استعمال کروں گا۔ یقیناً یہ بات غیر منصفانہ  
ہوگی لیکن بہر طور اس میں کوئی حرج نہیں ہے۔ میں انھیں  
بھاگنے کا موقع اس وقت تک دوں گا جب تک کہ وہ کافی  
ڈور نہیں نکل جائیں گے اور اس کے بعد اس کی قلعہ تپ کر دیں  
گا۔ مجھے ریلواری دور کار ہوگا اور ایک رائل بھی لیکن یہ صرف  
اس لیے ہوگا کہ جنگلی درندوں سے نشانہ بن سکے۔ کم از کم انھیں  
زندگی کا حق دے دوں گا۔ یہاں پر دینا ہی ہوگا۔ اگر یہاں سے نکلے ہی  
میں انھیں ہلاک کر دوں گا تو یہ نطفہ کیا آئے گا۔ کیا تم میرے  
ساتھ چلنا پسند کرو گے؟ انہیں راج کی تم ان کی موت کا قاتل شاد بد  
کے؟ دیے تم سے فکر ہو نہیں اپنے ہاتھ پاؤں استعمال کرنے  
کی ضرورت پیش نہیں آئے گی تم صرف اپنی حفاظت کر دو گے

چاہا کہ دونوں ساتھ رہو گے اور میری تحویل ہلاک کر دوں گا  
ایک بات کا وعدہ کرتا ہوں میں تم سے کم ہتھے ہو گئے کوئی  
شیان نہیں ہوگا تمہارے پاس میرے پاس اختیار ہوں گے لیکن  
تم پگولی نہیں چلاؤں گا یہ میرا وعدہ ہے۔“ شیخان کے الفاظ  
دونوں نے بڑی حیرت سے سنے تھے۔ مشتراتی لگا ہوں سے  
میں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی تھی اور پھر کیڑوں تہقہ  
اور ملے تھے۔

”ماہ محمد ماہ بڑی دیر کی بات کہی ہے ٹوٹے ہیں تو  
خود ہے ہاں اگر تجھے عقل آ جائے اور اپنی زندگی بچانی ہو  
اس بات کو ایک تہقہ لگا کر ٹال سکتا ہے اور ایسے دونوں کی  
جاننی بات سے مخوف ہو سکتا ہے جو ٹوٹے میں زبان کی موجودگی  
ت اس لیے مزدوری کہتے ہیں کہ زبان بولنے کے کام آتی ہے۔“  
”جس دوستو جو کہ میں نے کہا ہے وہی ہوگا اچھی اور  
ی وقت اس نے اپنی راج کی طرف رخ کر کے کہا۔ ”کیا تم  
میں دو ہتھیاریوں والی ایسی زنجیر دیتا کر سکتے ہو جس میں ان  
دونوں کو پکڑ دیا جائے۔ درمیان میں تقریباً ایک کمری زنجیر  
کی اور اس کے بعد انھیں آزاد کر دیا جائے گا۔“

”تم کہہ جناب۔“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں اس کی تعمیل کرو اور ہتھیاری موجود  
ہاں ہے تو فوراً تیار کرو خواہ اس میں کچھ وقت ہی کیوں نہ لگ  
ے۔ پھر اس نے ان دونوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تم دونوں  
میں پکڑ جاؤ۔ انتظار کرو ان لمحات کا جب میں تمہارے ہاتھوں  
پیروں کی زنجیریں چھو گا۔“

”لو مجھے پکڑو۔“ کیڑوں نے کہا اور ہتھیاری امار کر زمین پر  
ہاتھ پائیوں نے اسے پیٹنے تو نہیں دیا تھا لیکن وہ پیٹنے کے  
انداز میں پیٹ گیا تھا دونوں کنبیاں زمین پر لگائی پڑی تھیں  
پاؤں بھی زمین پر پھیلائے پڑے تھے۔ یہی کیفیت آئی ایک  
باقی مسکن کی نسبت دونوں سمجھا معلوم ہوتے تھے۔ مسکن  
بہت وحشی انسان تھا وہ کسی ناچھ درندے کی طرح اچھل کود  
انے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکتا تھا۔ جب کہ ان دونوں  
انھوں میں ذہانت کی چمک بھی تھی۔

انہیں راج اسسٹنٹ کو ساتھ لے کر چل پڑا۔ اس کے  
پسے پھوٹیاں ڈال رہی تھیں۔ راستے میں اس نے کہا۔

”اس بار اسے پکڑ لیا۔ مگر حال ہماری توقع سے  
مختلف ہو گئی۔ اس کا یہ اقدام احمقانہ نہیں ہے۔“

مقا۔ وہ آئی ایک کو گھری نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ انہیں راج کے  
الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے اور اسے یاد تھا  
کہ آئی ایک یہاں سے فرار ہوتا چاہتا ہے۔ دوسری ملاقات  
اس نے کیڑوں سے کی۔ کیڑوں نے اس کے سوال کے جواب  
میں اپنا سمجھاؤ سائنس مکمل دیا اور شیخان کی طرح غصے سے لگا ہوا  
کا مذاق اڑا رہا تھا۔ شیخان پھر چند قدم پیچھے ہٹ کر ہلاک  
دونوں۔ میں نے سنا ہے کہ تم دونوں یہاں سے فرار ہونا چاہتا  
”خیال ہے ہمارے ذہن میں وقت کا انتظار کر رہے  
”کیوں کیا تمہیں روکنے کی حرات کر سکتے ہو؟“ آئی ایک  
جواب دیا۔

”آؤ تم؟“ شیخان نے کیڑوں سے کہا۔

”میں بھی یہاں سے نکل جاؤں گا۔ سنو میں تمہیں مر  
ایک ماہ کا وقت دیتا ہوں۔ ایک ماہ کے اندر اندر میں یہاں  
سے نکل جاؤں گا۔ اس کے بعد تم مجھے روکنے کی کوشش کرنا  
کیڑوں نے خوفناک دیکھے ہیں کہ انہیں راج پڑا۔ پھر اس  
انہیں راج کی طرف رخ کر کے کہا۔

”دونوں یہاں سے فرار ہونا چاہتے ہیں کیا خیال۔“

”تمہارا کہیل ذہن کی خاموشی کی تعمیل کر دی جائے۔“

”م۔ میں۔ میں سمجھا نہیں جناب۔“

”ان دونوں کو کم فزادہ ہونے کا موقع دیں گے۔ یہاں  
سے نکل جائیں گے اور اس کے بعد جب یہ ایک مخصوص  
ٹپ کریں گے تو انھیں ہلاک کر دیا جائے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے۔“

دونوں سے مخاطب ہوا۔ میں تم دونوں کو خوشخبری سناتا ہوں کہ  
کے لیے تمہیں ایک ماہ کا انتظار نہیں کرنا پڑے گا۔ اب اس  
منٹ کے اندر اندر صرف تھوڑی دیر کے بعد تم دونوں کو آنا  
دے دی جائے گی۔ تم جس طرف بھی جانا چاہو جا سکتے ہو جہاں  
میں نکلنا چاہو یہاں سے نکل سکتے ہو لیکن دونوں ساتھ رہو  
اور اس میں تمہارا انتخاب کروں گا اور اس وقت جب تم  
کی کوششوں میں ناکام ہو جاؤ گے تمہیں ہلاک کر دیا جائے گا۔  
ہلاک کرنے والا میں ہوں گا صرف میں لیکن ایک بات اور  
تو تم لوگ انک انک نہیں بھاگو گے کیونکہ میں تمہارا  
ایک وقت دوسروں کا رخ نہیں اختیار کر سکتا بلکہ ایک ہی  
جا سکتا ہوں۔ اس کے لیے یہ صرف اتنا انتظام کریں گے کہ  
کے ہاتھ ایک موٹی زنجیر سے مل کر دیے جائیں گے۔ زنجیر  
ہوگی جسے تم آسانی سے نہیں توڑ سکو گے۔ اس طرح صرف تم



بھی باہر نکل آیا تھا۔ وہ حبیب تیار تھی جس میں اُسے سفر کرنا تھا۔  
گیزون نے شیران کی طرف دیکھا اور سکرانے بڑے بولا۔

## ابن آدم کی نئی کتاب



اُنی نو تیران کی داستان مسلسل جاری ہے  
جاگیردارانہ نظام سے منکر گنجیا

جس کو اپنے مفادات کے لیے کٹھن  
مراحل کا سامنا کرنا پڑا

ریک نہایت خوبصورت کہانی جو مزاح  
سینس اور ایڈوینچر سے بھرپور ہے  
ناشر:-

علی میاں پبلی کیشنز

۲۰ عزیز ناکسٹ، اردو بازار لاہور فون ۷۲۵۷۱۱، ۷۲۵۷۱۲

انچارج نے اسے اسے روکنے کی کوشش کی لیکن اسسٹنٹ ڈرائیور  
نہرا شیران کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اُس نے بڑے ادب سے  
شیران کو سلام کیا اور شیران سے اذیتوں سے اُسے روکنے لگا۔  
”لوگو! میں دو قوش کے اچھے آدمی ہوں۔ ہر دینار پر لگے  
کریتے ہو گے اچھے ایک ساتھی کی مزدورت ہے اور میں  
تمہارا انچارج تمہارا نام پیش کرتا ہوں اُسے ایسے نام  
لے جاتا لیکن اس کا کہنا بھی ٹھیک ہے۔ واقعی اتنے بڑے  
کیسب کو سنبھالنا مشکل کام ہے جب کہ میاں جرم پشاور  
کی بہتات ہے۔ ٹھیک ہے کوئی بات نہیں۔ تمہیں ٹھیک  
ہونا چاہیے تم میں میرے خدمت گاری مشیت رہے ہو۔  
اس کے علاوہ تمہیں اور کچھ نہیں کرنا پڑے گا۔ اسسٹنٹ  
نے یہ بات سنی تو اس کا خون کھول کر دیا۔ انچارج نے اُس  
کا نام پیش کیا ہے جب کہ شیران انچارج کو اپنے ساتھ لے  
جاتا چاہتا تھا چنانچہ وہ دست بستہ بولا۔

”مجھے صبح ڈرائیونگ کرنا نہیں آتی جب کہ ہمارے  
انچارج صاحب ایک مرتبہ کاروں کی دوڑ میں جیتے ہوئے  
چلے ہیں اور حبیب کی ڈرائیونگ میں تو ان کا کوئی جواب  
ہی نہیں ہے۔ خطرناک سے خطرناک راستے پر نہایت ہوشیار  
سے حبیب ڈرائیونگ کریتے ہیں چنانچہ یہ بہتر ہوگا کہ اس خطرناک  
مزم میں آپ اچھے اپنے ساتھ ہمیں باقی رہی کیسب کی بات تو  
آپ کو اس بات کا علم ہوا لیکن ہے آپ نے خود نہ فرمائی ہوگی  
کی اصل نگرانی میں ہی کرتا ہوں۔ وہ میرے انچارج ہیں صرف  
احکامات دیتے ہیں۔ تعین تو مجھے ہی کرنا ہوتا ہے اور میں  
جو کہ قیدیوں کو کس طرح نڈر میں رکھا جاتا ہے چنانچہ کیا  
نہیں ہوگا کہ آپ انچارج صاحب کو یہ ساتھ ہیں۔ انچارج  
اتنی دیر میں وہاں پہنچ گیا تھا۔ اُس نے غزائے ہوئے بچے  
”کیا بچے ہو میں۔ بھلا یہاں کی کارروائیاں تمہیں کسے ہوتی  
تھیں تو اتنا بھی علم نہیں ہے کہ کیسب میں خوراک کے ذمہ  
کتنے ہیں؟ یا قیدیوں میں سے اگر کوئی بغاوت پر آمیزا  
طور پر اس کے لیے کیا کارروائی کی جا سکتی ہے۔ میں مقررہ  
موجودگی میں ان کا ماتحت ہوں اور تم میرے ماتحت ہو چکا  
فیصلہ شیران کو اس کے وہ مجھے منظور ہوگا اور جیسا کہ  
گا اس کی تعمیل میں کرنا ہوگی۔ تم تیار کیا کرو۔ جس میں  
تھیں احکامات کی تعمیل کرنا چاہیے۔ اسسٹنٹ کے چہرے  
مردنی چھائی۔ اس وقت اُسے بچہ ترسنا سے والا تھی طور

”نہرا داتا ہاتھ آئی کر دی زمین آئے کاغذ کو تم نے  
پایا یاں ہاتھ اس کی زد میں دیا ہے گویا تم اپنا داتا ہاتھ آزاد  
من چاہتے ہو اور میرا داتا ہاتھ قید کرنا چاہتے ہو تاکہ میں اُسے  
قے کوئی صحیح کام نہ سکوں۔“

”ارے نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ صرف اتفاق  
ناکریں نے اپنے انایاں ہاتھ لگے ہر حال میں آپ چاہیں تو انچارج  
کو کہہ کر اسے کھڑا کئے ہیں۔“

”نہیں۔ شاید تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے کہ میرا داتا  
قودا بنے ہاتھ سے زیادہ مضبوط ہے۔ میں بچہ ترسنا سے  
قے کا کام لینے کا عادی ہوں۔“

”چلیے مسئلہ سرگیا۔ آپ نے بلاوجہ مجھے شکایت کی۔  
ایک مسکرا کر بولا گیزون نے اپنا داتا ہاتھ آئی کر دی زمین  
سے دیا تھا۔ درمیان میں نہایت موٹی تھی اور آسانی سے اس کا ہاتھ  
بھگڑا سے نہ سنبھال سکتے تھے اس کام سے فارغ ہونے کے  
بعد انچارج نے اسے نظروں کی غلافی میں ان کی ہتھکڑیاں اور ہتھکڑیاں  
لوہا شروع کر دیں۔ تمام زنجیریں اُن کے بدن سے علیحدہ ہو گئیں  
اور وہ ان پر اطمینان انداز میں کھڑے ہو گئے۔ اس دوران شیران

اور میں انہیں ٹھکانے لگاؤں گا۔“

”مگر جناب۔ آپ تو سمجھتے ہیں کہ میری غیر موجودگی میں  
کیسب کا نظام بگڑ جائے گا۔ بھلا کون ہے جو میرے پیچھے  
ان قیدیوں کو سنبھالے رکھے۔ اس طرح ہر اس کیسب میں  
شدید نقصانات سے دوچار ہو سکتے ہیں۔ اگر آپ مجھے معاف  
کر دیں تو بہتر ہے ہاں اگر آپ کی ہدایت ہوتی ہے اپنے اسسٹنٹ  
کو آپ کے ساتھ راز کر سکتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے اگر ایک آدمی مجھے مل جائے تو زیادہ  
موزوں ہوگا۔ انچارج نے انتہائی بیچاری کے عالم میں اسسٹنٹ  
کا نام لیا تھا لیکن اب اپنی غلطی پر پشیمان تھا۔ اسسٹنٹ کی  
کے گا اور کیا سوچے گا؟ اس بارے میں ہر طور پر بھی ہو غور اس  
کی اپنی جان تو بیچ کر بھی تھی۔“

شیران نے اُسے جو ہدایات دی تھیں اُس نے فوری  
طور پر ان کی تعمیل شروع کر دی۔ اشیاء اور دونوں کی داخلہ مقدار  
دو ہوا اور ایک رات اُسے نہایت کڑی دی اور اس کے بعد وہ  
اسسٹنٹ کی تلاش میں چل پڑا جو تھوڑے فاصلے پر شیران کی  
مطلوبہ ہتھکڑی لے کر آیا تھا۔ انچارج نے ایک لمحے کے  
لیے سر جھکا اور اسسٹنٹ کے قریب جا کر زچہ اُس کے  
ہاتھ سے لے لی اُسے بغور دیکھتے ہوئے اُس نے تعریفی انداز  
میں گردن ہلائی اور کہنے لگا۔

”تمہاری کارکردگی ہمیشہ قابل رشک رہی ہے لیکن میرے  
دوست تم ایک اطمینان میں مرد نہیں گئے ہو۔ اس کے لیے  
میں تم سے معذرت خواہ ہوں لیکن تمہاری کوئی مدد نہ کر سکا۔  
”لگ کیسی اچھی؟“ اسسٹنٹ نے چہرہ کر پوچھا۔  
”اس کا کہنا ہے کہ تم اس کے ساتھ جاؤ گے۔ بہت  
گرتے گرتے بچا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ اگر اُسے ہمیں خوں سے  
اُبل جائے۔“

”لگ کی مطلب؟“  
”اس تعاقب میں تم اس کے ساتھ ہو گے۔“  
”نہیں۔ نہیں یہ ناممکن ہے جناب۔ آپ۔ آپ۔ آپ۔ آپ۔  
انچارج ہیں جناب۔ آپ سے اگر اس نے ایسی کسی خواہش کا  
اظہار کیا ہے تو آپ کو جانا چاہیے۔ ہم۔ میں یہ مشیت رکھتا  
ہوں ایک ناکارہ ہے وہ وقت سا آدمی۔“  
”مگر اس کی خواہش ہے۔“  
”میں اس سے بات کرتا ہوں۔ اسسٹنٹ نے کہا

"واہ - بہبادر سرور مانگا ٹری پر سحر کرے گا اور ہم لوگ بیدل ہوں گے کیا یہ انصاف ہو گا؟"

"ہاں - میرے اور تمہارے درمیان تفریق رہنی چاہیے لیکن تم کم از کم ایک فرلاٹ کا فاصلہ طے کر لو گے اس کے بعد میں تمہارے پیچھے بیلوں کا اور گاڑی کے ذریعے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچایا جائے گا یہ وعدہ ہے۔"

"مگر اس طرح تم ہمیں جلدی پکڑ لو گے۔"

"سہر طور - میں تمہیں جھوٹا نہیں جانتا۔" شیران نے کہا۔ دو دنوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر آئی چاک جلدی سے ہلا۔

"سیرا خیال ہے ستر گزوں میں اس اعلیٰ آفیسر کی بات مان لینی چاہیے۔ ٹھیک تو ہے۔ یہ قیدی ہیں۔ جو تیار ہیں جناب کی اس میں کیمپ سے باہر نکلنے کی اجازت ہے۔"

"دوڑ جاؤ۔" شیران ہلایا اور وہ دونوں کیمپ کے دروازے کی جانب چل پڑے۔ تمام عوامی نظریات و فرقت کے بلے ٹکے ٹکرات سے انہیں دیکھ رہے تھے۔ اتنی دیر میں اسسٹنٹ بھی واپس آ گیا۔ شیران نے اسٹیونگ پر بیٹھ کر جیب اسٹارٹ کر دی اور اسسٹنٹ اس کے پیچھے جا بیٹھا۔ اس نے چلتے ہوئے ہنسنے سے کہا۔

"میرا پانچا راج آپ نے اچھا نہیں کیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ آپ نے کسی پرانی دشمنی کا بدلہ لیا ہے مجھے ہے سہر طور مجھوری ہے۔" پانچا راج نے رخ بدل لیا تھا جسے وہ اسسٹنٹ کی بات سن ہی نہ رہا ہو۔ اس کے چہرے پر اسودہ مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی۔ جیب کا انجن اسٹارٹ رہا۔ وہ دونوں کیمپ کے دروازے سے باہر نکلنے کی تیز رفتاری سے دوڑنے لگے تھے۔ شیران انتظار کرتا رہا۔ سرج مارڈ سے انہیں دیکھ جا رہا تھا اور پھر سرج کو اطلاع دی گئی کہ دونوں قیدی نگاہوں سے اوجھل ہو چکے ہیں۔ تب شیران نے آہستہ آہستہ جیب کا کلچ چھوڑا اور جیب سسٹنٹ رفتاری سے کیمپ کے دروازے کی طرف بڑھنے لگی۔

ڈی ایئرٹن سے موصول شدہ ہدایات کے مطابق اسٹیلار اور رہنی الفاؤنڈا دارہ گرد لوہیوں کے روپ میں جنگاں روانہ ہو گئیں انہیں اس دارہ گرد و ہفت اس لیے کہا جاتا تھا کہ ان کے لباس بے ترتیب تھے، جیسے بھی کوئی ترتیب نہیں تھی، باقی سب کچھ ٹھیک تھا۔ یہ جڑواں اس پیشنے کی وجہ سے دونوں لوہیوں

جو صرف جنگاں کی تلاش میں سرگرداں ہوتے تھے۔ ایسا ہی ایک جنگاں اسٹیلار کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگا لیکن ٹھوٹنی اسٹیلار نے اسے ہاتھ دکھا یا وہ سر پر ہر کر کے ایک جانب دوڑ گیا۔ اس جنگاں کی وجہ سے اچھا خاصا مجمع اکٹھا ہو گیا تھا۔

لیکن کچھ لوگ ایسے تھے جو اس واقعے کے رخ دفع ہونے کے بعد اسٹیلار کی طرف متوجہ ہو گئے تھے، انہی میں سے ایک شخص نے ان دونوں کے پاس پہنچ کر سکرٹاتے ہوئے زیر لب کہا۔

"سیرا نامی پال ہے۔"

"ہیلو! اسٹیلار نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

"آپ کا اشتراک میڈم۔" درحقیقت اتنی بڑی کیمپنگ میں ہم آپ کو آسانی سے تلاش نہیں کر سکتے تھے، اگرچہ واقعہ یہ ہو جاتا تھا۔

"یہ سب کچھ خود تو نہیں ہوا۔" اسٹیلار نے سکرٹاتے ہوئے کہا۔

"ادھر سیرا بھی یہی خیال تھا۔" اس نے اپنے عقب میں آتے ہوئے دو آدمیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ "وہ شوکس ہے اور دوسرا جرمیوں میں ہاتھ ڈالنے کے ہوئے ہے آڈن ہے ہم تینوں آپ کے ساتھ ہیں میڈم اور ریمیاں مزید دس افراد ان میں تین لڑکیاں اور سات نوجوان شامل ہیں آپ کے شامل ہونا کام انجام دینے کے لیے تیار ہیں۔"

"گڈ، کیا یہ بہتر نہیں ہو گا کہ آج رات ہم اپنے پروگرام پلاننگ کر لیں۔"

"اتنی جلد بازی کی کیا ضرورت ہے۔" ان ہماری دوستی قبول کر کے آپ لوگ ہمارے کیمپ میں آجانیے بلکہ بہتر یہ ہو گا کہ آپ ہی ہم میں شامل ہو جائیں۔"

اسٹیلار اور رہنی الفاؤنڈا کے ساتھ چل پڑیں۔ پال شکل ہی کے ساتھ معلوم ہوتا تھا، اس کا سر گھٹا ہوا اور جسم درز نشی تھا۔ ہر کم ڈولن اور شوکس اس کی نسبت کچھ شریف طبع معلوم ہوتے تھے اپنے ساتھیوں کے درمیان پہنچ کر پال نے ان دونوں کیوں کا اتفاق کر لیا۔ دونوں ہی نے اپنا نام چھپانے کی کوشش کی تھی لیکن دوسرے لوگ شاید یہ نہیں سمجھتے تھے کہ ان مقدم کیا ہے۔ انہیں صرف دوستوں ہی کی حیثیت سے خوش دیکھا گیا تھا۔

جیس، جنگاں اور گانچے کی بدگوئیوں بھی پھیلی ہوئی تھی۔ اسٹیلار اور رہنی الفاؤنڈا کو یہ بدگوئیوں کا اثر نہ تھا، لیکن انہیں خود ہی فیصلہات میں... لبر کرنی تھی۔

ان کی تواضع معمولی چیزوں سے کی گئی، کیونکہ اس کے علاوہ یہاں کچھ دستیاب نہیں تھا اور پھر ادارہ گردی کا روپ دھارتے ہوئے انہیں اگلی درجے کی چیزوں سے بہرہ ور تھا کیونکہ اس قسم کے سامان کے پاس جو کیمپ میں زندگی بسر کرتے ہوں، انہیں کے زیادہ سامان نہیں ہوتے تھے اور ان کا مظاہرہ کرنا دوسروں کو دشوک کرنے کے مترادف تھا۔ پال نے ان کے احساسات کا اندازہ ان کے چہرے سے لگایا تھا۔ وہ تھکے سے ہلایا۔

"آپ کو یقیناً اس معاملہ سے کوئی بہتری ہو گی میڈم کیونکہ مجھے جرمی معلومات آپ کے بارے میں حاصل ہوئی ہیں ان سے مجھے یہ بتا لیا گیا ہے کہ آپ دو دنوں خامی..."

"ایسی بات نہیں ہے ستر پال، ہم ایک مشن پر آنے ہیں کسی میناف میں نہیں۔" اسٹیلار نے خشک، الجھے میں کہا، جڑواں بی۔ پال مرت سڑا کر کہہ لیا تھا۔

رات کے تقریباً ساڑھے نو بجے جب کیمپ کے جنگاں جاگ اٹھے تھے۔ پال، شوکس اور آڈن اسٹیلار اور رہنی الفاؤنڈا کے قریب آکر بیٹھ گئے۔ جب کہ باقی لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف رہے۔

"ڈی ایئرٹن کی جانب سے مجھے اس مشن کے بارے میں تفصیلات معلوم ہو گئی ہیں۔" پال مزود الجھے میں ہلایا۔ یقیناً آپ کو کانگ جگہ کے بارے میں معلومات فراہم کر دی گئی ہوں گی، کانگ جگہ کا قیدی یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے لیکن اس کے رستے براہ راست خطرناک ہو سکتے ہیں چونکہ سڑا مارڈز کے آدمی وہاں پھیلے ہوئے ہیں۔ ہاں۔۔۔ اگر ہم کچھ دوسرے راستوں سے سفر کرتے ہوئے وہاں پہنچیں تو کوئی ہم پر شوک نہیں کرے گا۔"

"یہ دوسرے راستے کون سے ہیں؟" رہنی الفاؤنڈا نے سوال کیا۔

"ایسے راستے جہاں عموماً اپنی ادارہ گرد سفر کرتے ہیں، دراصل اب ان بنیوں کی قدر کم ہو گئی ہے، شہری جان چکے ہیں کہ یہ صرف ٹھیک مانتے ہیں، بلکہ تہمتاں ملتے ہی ٹوٹ جاتے ہیں اس لیے بیچ ڈالینگ کا سلسلہ بند کر دیا ہے، سرکاری طور پر بھی اب یہ ممانعت کر دی گئی ہے کہ کسی ادارہ گرد کو کسی گاڑی میں ایفٹ خریدی جائے، اب یہ دوسری بات ہے کہ یہیڑ میں لڑکیوں کے رسیا اس پابندی کے باوجود انسانی ہمدردی کی بنیاد پر ہمت لڑکیوں کو ایفٹ دیتے ہیں، ان اگر ان کے ساتھ نوجوان ہوں، تو وہ

بہت سی نگاہوں کا مرکز بنی ہوئی تھیں، لیکن یہ شاید اسٹیلار اور رہنی کا دوامت تھا جس کی وجہ سے کسی نے ان لوگوں کے قریب ہونے کی کوشش نہیں کی تھی یا پھر اس کے چہرے پر پھیلے ہوئے شہرت کے آثار بھی ان کے لیے معاون بنے تھے۔

سہر طور جنگاں اسٹیلار پر ہاتھ مارنے کے بعد انہیں مترواں کیپنگ تلاش کرنے میں کوئی دقت نہ ہوئی وہ دیکھ رہی تھیں جہاں ان کی ملاقات اپنے گروہ کے بغیر افراد سے ہوئی تھی، انہیں بتایا گیا تھا کہ مترواں کیپنگ میں یہ لوگ خود ہی ان سے آئیں گے لیکن وہاں ہاتھ دیکھ کے پیر کارڈوں کی حیثیت سے انہیں اپنے آپ کو روکنا ہو گا۔

پہلی ادارہ گردوں کا کوئی دن ایمان اور تمنا نہیں جس کے دل میں جو ان کو پیٹھا جس نے جس کا مفقہ بنایا ہوا ہے، میٹھا، کھلے ہاتھ رامار سے کرشن نامی تحریک کا پیروکار تھا اور کوئی مددگار کے مشن کا لیکن درحقیقت ان کے ذہنوں میں جیس، انہیں اور اسی قسم کی نشا اور شیا، کی لگوان تھی۔ مترواں کیپنگ بھی بہت عمدہ جگہ تھی۔ یہاں ایک ٹھوٹنی نڈی بنی تھی جس کے کنارے مترواں کیپنگ بنائی گئی تھی۔ ادارہ گردوں کے علاوہ دور دراز سے مقامی باشندے بھی کھانے پینے کی اشیاء، جیس اور مشاٹ کا دوسرا سامان لے کر شہر میں اس طرف سے گزرتے تھے اور ادارہ گردوں کے ہاتھوں سامان فروخت کرتے تھے لیکن مترواں کیپنگ میں آنے کے لیے لاشنس کی ضرورت ہوتی تھی، اور پھر لاشنس یافتہ افراد یہاں نہیں پہنچ پاتے تھے جس کی وجہ سے اگر نہری بازار میں بہت زیادہ رونق نہیں ہوتی تھی۔

کیپنگ میں بہت کم لوگ ایسے تھے جنہوں نے فیصہ لگا کر اپنے گروہ سے دور زیادہ تر کھانے آسمان کے نیچے یا چھوٹی شاخوں والے درختوں کے نیچے ڈیرا جمانے ہوئے تھے، دونوں لڑکیوں نے بھی اپنے لیے ایک جگہ منتخب کر لی۔ اسٹیلار اور رہنی اب رہنی الفاؤنڈا سے پوری طرح واقف ہو چکی تھی اس بات کا اسے بخوبی اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی جہاں طور پر طاقت ور نہیں ہے لیکن وہیں طور پر غلبہ ہے چنانچہ یہاں قیام کے بعد اپنے ساتھیوں کو اپنی جانب متوجہ کرنے کے لیے انہوں نے ایک تجویز طے کی اور اس پر عمل کرنے کے لیے تیار ہو گئیں۔

شام کے چار بجے ہوں گے جب اسٹیلار اور رہنی ادارہ گرد کی لیے نکلے، پہلی جڑو سے اور تہا نوجوان اپنے اپنے گھر پہنچا تھا تقریبات میں مشغول تھے، ان میں اس لیے بھی آج جاتے

بھی خاموشی کے ساتھ سر ہلاتے ہوئے گڑا جاتے ہیں اس لیے حالات کے تحت آواز نہ کروں نے ایسے مختصر اتنے منتخب کر لیے ہیں جن کے ذریعہ وہ ایک بستی سے دوسری بستی میں جانگلیں اور انھیں سرگ کی سہولتوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

"افزہ بہت زیادہ نر لے جوتہ۔ بی بی فخر العفانیں بھی یہ بات بتائی جاسکتی تھی، میرا خیال ہے، ہمارے لیے یہ مناسب ہے کہ ہم غیر معروف راستوں کو اختیار کریں۔ اسٹیل براؤنسن نے کہا اور بی بال جسے لگا۔ اس کی ہر آواز سے سرکاری جنگلی تھی۔ اس نے اپنے جسم پر بیکر والیس پہن رکھا تھا، جیسے منہ پر چھپاتے ہیں لکھنے میں جینتوی پٹا باندھا اور سوتے سوتے مشکوں کی ایک ملائی دیکھنے میں وہ سادہ صوفی کا آدمی نظر آتا تھا، لیکن آنکھوں کی لگائی دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ وہ سادہ صوفی شیطان ہے۔

سہر حال اسٹیل براؤنسن کو اس کی شخصیت سے کوئی دلچسپی نہیں تھی اور تو اپنے مشن کی تکمیل جاتی تھی، جتنا پھر ضروری مصلحت طے کر لیتے تھے۔ بی بال نے بتایا کہ سربراہین کے بارے میں وہ گانگ ہٹو سے بے شمار معلومات حاصل کر چکا ہے اور اس کی فراہم کی ہوئی معلومات ڈی ایمن کے ذریعے ہر گنک پہنچی ہیں۔ اس نے مزید کہا۔

"اس میں کوئی شک نہیں ہے میڈم اسٹیل براؤنسن کو گانگ ہٹو میں رہنے والے اس کی پوچھا کرتے ہیں، وہ اسے درویش سمجھتے ہیں اور حقیقت بھی یہی ہے کہ مارینہ فطرت اور ویش صفت ہے، وہ گانگ ہٹو کی بہت بڑی اور مقتدر شخصیت ہے، لیکن اس کے اندر ذرا بھی بڑائی کی غریبہ نہیں ہے، وہاں لوگوں کی طرح عبادت کرتا ہے اور گانگ ہٹو اس کے اطاعت میں رہنے والوں کی ضروریات پوری کرتا رہتا ہے اس کی مادی توقعوں کے بارے میں سچ بات تو یہ ہے کہ قومی حکومت کو یہ شخص نہیں معلوم ہوا ان کے ذریعہ آج تک کسی کو نقصان نہیں پہنچی۔ ہاں یہ دوسری بات ہے کہ یہ نقصان کسی ایسی شخصیت کو پہنچ چکا ہو جو اس کی بازیابی چاہتی ہے۔ میرا مقصد ہے کہ میں اس کو انکار کرنے کے لیے خاموشی مشکلات سے گزرنا ہو گا اور اس۔۔۔ سلسلے میں میرے ذہن میں ایک بہترین تجویز ہے۔"

"وہ کیا؟"

"بہاں ایسے لوگوں کی کمی نہیں جو دروازہ علاقوں سے مہتمما کی طرح کے عقیدہ مند بن کر ان کی زیارت کے لیے آتے ہیں، جتنا پھر ہم بھی ان میں سے ایک ہیں۔" بیکر کو وہ مسکراتے لگتا تو میرا

بی بال نے بیسنے پر ہاتھ رکھتے ہوئے گون مگر کے کہا۔

"اس رات جب جاننا مکان پر چیک کیا۔ ہاتھ۔۔۔ گنک کے بجائے اپنے عروج پر پہنچنے پر پڑے تھے۔ ہر شخص کسی کی کسی نے میں بہت سہرا ہاتھ۔ اسٹیل براؤنسن نے رینی العفان کے کہا۔

"رینی کی تم پر گروم کے مطابق کل کرنے کے لیے تیار ہو۔ ہم کل دن میں یہاں سے شکاک واپس جائیں گے اور مطلوبہ شخص سے مل لیں گے جس کے لیے میں مسٹر ڈی ایمن نے خصوصی ہدایات دی ہیں۔"

"یقیناً میں خود کو بہت قسمت سمجھوں گی اگر یہاں کی فاطمہاں کا نظارہ نہ کر سکیں لیکن کوئی بات نہیں ہے۔ میں انک انک اپنا کام انجام دیتا ہے۔ مقصد کامیابی ہے ہے اور ڈی ایمن کی پوری تجویز پر پوری کامیابی کے ساتھ عملدرآمد کرنا ہمارا فرض ہے۔ رینی نے تائیدی انداز میں کہا اور اس کے بعد دونوں خاموش ہو گئیں۔

دوسری صبح آنکھ کھلتے ہی بی بال کی شکل نظر آتی تھی جو ان سے کچھ فاصلے پر بیٹھا، انہی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اسٹیل نے انھیں کھول کر اسے دیکھا اور وہ مجتہد علاقوں میں گیا۔

اسٹیل براؤنسن نے رینی العفان کو بھی بلگایا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ کمینٹنگ سے واپس چل پڑیں۔ شکاک کے سب سے پہلے ریسٹورنٹ میں بیٹھ کر انھوں نے صبح کا ناشتا کیا۔ اس وقت جب شکاک کی سرنگوں اور بانٹاروں میں خراب رونق ہو چکی تھی۔ وہ وہاں سے چل پڑیں۔ کافی دور نکلنے کے بعد ایک سکھ ٹیکسی ڈرائیور کو اشارہ دے کر گاڑی میں ہلکا سا چاٹنا کر بیٹھ گئیں۔

یہ ایک اعلیٰ درجے کا رہائشی ہوٹل تھا، اسٹیل براؤنسن جانتی تھی کہ رہائشی ہوٹل میں اسے سرفروش سے ملاقات کرنی ہے۔ ہر طور سرفروش دستیاب ہو گئے۔ چھ پر سے بدن کا ایک انتہائی امارت اور خوش شکل آدمی تھا جس کے بال گہرے سیاہ تھے اور اس کے چہرے سے ملاحظہ نہیں کر سکتے تھے۔ ہاں خدو حال کی دھنسی میں ان بالوں کے رنگ نے بھی افسانہ دیکھا تھا اور ہر جگہ جاسکتا تھا کہ انھیں سیاہ رنگ میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

اس نے اسٹیل براؤنسن کو دیکھا اور پھر رینی العفان کو اور ٹکڑا کر کہا۔ "یقیناً میں اس کا سہارا بنوں کہ آپ میں سے اسٹیل براؤنسن کو ہے اور رینی العفان کون ہے؟"

"خیر، اتنی ذہانت کی بات تمہیں ہوگی۔" اسٹیل نے خشک ہنسنے میں کہا اور خوش مسکراتے لگے پھر وہ انھیں چھٹی منزل کے

ایک کمرے میں لے گیا۔ یہ اس کی اپنی رہائش گاہ تھی۔ اس نے ان دونوں کو بیٹھنے کی پیش کش کی اور پھر کہنے لگا۔

"میڈم رینی العفان آپ کو وہ گنکارا دار کرتا ہے مجھے یقین ہے ہاں تمہارا خیال درست ہے۔ رینی العفان نے جواب دیا۔

"ہر طور معمول شدہ اطلاعات کے مطابق میں اپنی تمام کارروائیاں مکمل کر چکا ہوں، لیکن میں تین دن کا وقت دیکر ہو گا، کہہ کر تین دن پہلے میں آگاہ کر دیا جائے گا کہ کام ہو سکا یا نہیں۔ بلاوجہ پہلے سے کام انجام دینے سے کیا فائدہ؟ خدو حال آپ سمجھتی ہیں نا کہ دو دنوں کا معاملہ ہے۔"

"ہاں ٹھیک ہے تین دن پہلے تمہیں اس سے آگاہ کر دیا جائے گا، یا پھر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کام انجام مکمل کر کے اس بات کا انتظار کریں کہ تین دن کے بعد ایسا کام شروع ہو سکے۔"

"آپ انتظار رہو اور اس میڈم، لیکن تین دن تک کسی کو اپنے قبضے میں رکھنا خاصا مشکل ہو گا، اگر آپ چاہیں تو میں اس کا بندوبست بھی کر دوں۔"

"بندوبست تو تمہیں کرنا ہے۔" اسٹیل براؤنسن نے جواب دیا۔

"تو میرا اس کے لیے میں ایک جگہ منتخب کیے دیتا ہوں" کیا یہ مناسب نہیں ہو گا کہ آپ پہلے اس جگہ سے روشناس ہو جائیں۔ میرا خیال ہے اس سلسلے میں یہ پہلا کام مناسب ہو گا، وہاں میں آپ کو ایک عدد ملازم فراہم کر سکتا ہوں جو میرا خاص آدمی ہو گا، اور وہ وہاں آپ کا انتظار کرے گا بلکہ اس سلسلے میں آپ کی تمام تر مدد بھی کرے گا۔"

"کاش آپ اپنے قبضے میں تھوڑی سی تبدیلی کر کے آئیں، بلاشبہ آپ نے اپنا بہترین میک اپ کیا ہے لیکن یہ میک اپ دوسروں کے لیے ذرا عجیب سا ہے۔۔۔ کیونکہ آواز نہ گونجتی اتنے دولت مند نہیں ہوتے جو عہدہ شمع کے ہوٹلوں میں نظر آئیں۔"

تھوڑی دیر کے بعد وہ لوٹ کر شاندار کاری میں تبدیل ہوئی تھیں۔ لوٹ کر شاندار شخصیت کا مالک تھا۔ باتوں میں شکستہ تھی۔ رینی العفان کو اس شخص کے ساتھ بھڑکنا تھا۔ کافی دور کا سفر طے کرنے کے بعد ایک نہر کے کنارے سے بڑے بھرتے سے اور ہم پختہ مکان کے سامنے پہنچ کر لوٹنے سے اس کا اتلا کھولا اور ان دونوں کو اندر چلنے کی پیش کش کی۔ وہ دونوں مکان کے

اندر داخل برکتیں۔ یہ مکان جا کر لوں پر مشتمل تھا۔ مہر طور استیلا براؤن نے اس بات سے اتفاق کیا کہ یہ مکان ان کی ضروریات کے لیے نہایت موزوں ہے۔ اس نے نوٹس سے بچھا۔

”ہم اپنے کام کی تکمیل کے لیے یہاں تک پہنچنے کے لیے کیا طریقہ اختیار کریں؟“

”یہ فیصلہ کرنا آپ کا کام ہوگا میڈم۔ آپ کے پاس لی بال نامی ایک شخص موجود ہے، اسے بتا دیجیے کہ زمینبانی میں اشتغال کیا گیا ہے۔ پس وہ سمجھ جائے گا کہ یہ شخص بہت ذہین ہے اور ہر طرح کی صورتحال سے نمٹنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔“

”اوکے میرا خیال ہے ہمارے اور تمہارے درمیان یہ کارروائی ختم ہوگئی ہے، ورنہ تم سے کسی مشن ہی میں رابطہ قائم کیا جائے گا۔“

”یقیناً کسی مشن کے علاوہ بھلا لوئیس کا تھکانا اور کہاں ہو سکتا ہے؟“ اس نے جواب دیا اور تھوڑی دیر کے بعد لوگ وہاں سے واپس چل پڑے۔

ایک مخصوص پوائنٹ پر پہنچ کر اسٹیلا نے ربی الفاؤ کی جانب دیکھا اور بولی۔

”اتفاق سے سٹر نوٹس سے ہمارا کام وقت سے کچھ پہلے ہی منت لیگیا۔ کیا اس کے باوجود میں انتظار کرنے کی ضرورت ہے؟“

”میرا خیال ہے نہیں میڈم۔ ربی الفاؤ کی بجائے نوٹس نے کہا: ”آپ اپنے کام پر روانہ ہو جائیے یہاں کی ذمہ داریاں ہم پر چھوڑ دیجیے، لیکن ضرورت حال دی رہے گی۔ یعنی میں تین دن آپ سے مقررہ طلب کروں گا، اگر تین دن پہلے آپ میرے پاس کوئی پیغام بھیجا سکتی ہیں تو آپ کا وقت بالکل ہی بچ جائے گا، ورنہ باقی سب کچھ میں کروں گا لیکن ایک بات کوڈ ہیں۔ میں دیکھیے گا۔ مجھے تین دن کا وقفہ ضرور ملنا چاہیے، کہیں ایسا نہ ہو کہ کام ہونے سے پہلے ہی آپ مجھے اس بار سے میں اطلاع دے دیں اور جیتے سے آپ کا کام نہ ہو جائے۔۔۔“

ربی الفاؤ نے اس موقع پر بدادلت مناسب سمجھی اور کہنے لگی: ”لوئیس دراصل تم اسٹیلا براؤن کو نہیں جانتے۔ میں ان سے نیکیٹ ہوئی ہوں اس لیے ان کے سامنے یہ الفاظ کہنا مناسب نہیں ہے کہ میں کام کی تکمیل کے لیے وہ جا رہی ہیں، وہ اپنا کام نہ پہنچ سکے۔“ نوٹس نے دونوں شانے ملانے اور خاموش ہوگئی۔

اس نے غالباً کچھ کر اسٹیلا براؤن کی توہین کرنا مت سب نہیں سمجھا تھا، اگر اسے کہنے کا موقع ملتا تو وہ ضرور یہ بات کہتا کہ میں

شخص کو وہ انوار کا چاہتی ہیں، وہ مقامی باشندوں کے لیے ایک دیوتا کی حیثیت رکھتا ہے اور اگر اس دیوتا کے انوار کا علم کسی ان لوگوں کو ہوگی تو شاید اسٹیلا براؤن اور اس کے ساتھیوں کی پوزیشن تک کا پتہ چل سکے۔ کم از کم ان حالات میں وہ ہرگز نہ اپنے پیار نہیں کر سکتے تھے، جب کہ ان کا مذہب ہی تھا لیکن یہ الفاظ اس نے اسٹیلا براؤن سے نہیں کہے، بال جیب وہ اپنی مٹی تو وہ ربی الفاؤ کی طرف مڑ کر بولا۔

”بہت زیادہ خود اعتمادی کسی طور سودمند نہیں ہوتی۔ میڈم ربی الفاؤ۔“

”یقین مجھے تم سے اختلاف ہے لوئیس۔“ ربی اسکاڑنے ہوئے بولی۔

”میں سمجھا نہیں۔“ لوئیس نے سوالیہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کسی بھی کام کو بے اعتمادی کے انداز میں کیا جائے تو اس کی تکمیل مشکل ہو جاتی ہے۔ خود اعتمادی ہی ماہ کے کائنات کو بتاتی ہے۔“ جیسا کہ لوئیس کدھے سے اچھا خاموش ہوگئی۔

□

طویل القامت فوجوان نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور پھر اسے اشارہ کر کے آگے بڑھا گیا۔ دیگر ایشیہ بدستراں کے شعبے میں تھا۔ لورین فرزندہ اعلاز میں سب سے آگے چلا رہی تھی، مجبوری وہ درختوں کے جھنڈوں میں پیچھے مدان چل پڑا۔

”خطرناک لوگو۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ تم اپنی مانگ میں کچھ کمی کرو۔“ لورین بے چاری دباؤ پر مشتمل ہے اگر اس نے بچہ تمام رقم تمہیں دے دی تو خود کس طرح گزارہ کرے گی؟“

”اگر تم کوئی کے بھروسہ ہو تو چند ہزار ڈالرز خود ادا کرو۔“ یہاں درختوں کے جھنڈوں میں تھیں آنے ہوئے۔

”تمہارے فائدے کے لیے۔ وہاں کسی کی نظر اس سروسے بازی پر پڑ سکتی تھی۔“ فریڈ تمہارا مسئلہ ہے۔ کیوں نہیں لورین آگے ہزار ڈالرز کی ادائیگی کے بعد تمہارے لیے مشکلات پیدا ہو جائیں گی؟“

”اپنے بھائی کی زندگی کے لیے میں بھیک مانگ کر گی کچھ بھی کروں گی لیکن آہ۔ میرے بھائی کی زندگی بھائی تو۔“

”آئی حسین راہیں کے لیے تو رنگ بھیک نے کرنا تو اس میں کھڑے رہتے ہیں۔ انھیں کوئی دقت نہیں ہوگی سڑ۔“

آدی نے کہا۔ اس کے اندر جس مزاح پیدا ہو رہی تھی اور جس

نے کا مقصد یہ تھا کہ اس کی مستعدی میں کچھ فرق آجائے۔ مدان کی زیرک نگاہوں اس کی حرکات و سکنات کا بغور بازہ سے دیکھتی تھیں۔

”اوکے بس لورین۔“ رتھکا ٹوٹا کہ بقدر رقم نہیں پوری کر رہی۔ مدان نے کہا اور لورین اپنا سر کھولنے لگی۔ یہ نظری تھا کہ طویل القامت شخص کی نظر میں اس وقت لورین کی ان جو باتیں لیکن مدان کی نگاہ کا زاویہ نہیں بدلاتھا۔ جوبنی وہاں القامت لورین کی طرف متوجہ ہوگیا۔ مدان کا پاؤں ایک

فوس زاویے سے گھوما اور پستول طویل القامت کے ہاتھ سے نکل کر کھنی شاخوں والے ایک درخت میں اُلٹ گیا۔ وہی اڑن جو ایک وار سے کی شکل میں گھوم رہا تھا اپنا چکر پڑا کر کے اپنی پٹیا تو طویل القامت کی گری پر پڑا اور وہ مڑنے سے ایک

دوردار آواز نکال کر درخت کے ایک تنے سے ٹکرا گیا۔ اس نے دوسرے ساتھی نے مدان پر چھلانگ لگانا بھی لیکن مدان ہلے دونوں ہاتھوں میں نبھال لیا پھر مدان نے اسے فرمایا

”جین پر نہیں چھینکی تھا۔“ طویل القامت شخص جوں ہی اپنے آپ کو نبھال کر کھڑا۔ اس کا ساتھی پوری قوت سے اس پر اڑا۔

اب وہ اتنا سا بھکی نہیں تھا کہ ہر شخص اسے اپنی ضرورت کے مطابق استعمال کر لیتا۔ چنانچہ طویل القامت کی آنکھ پر اس نے کھینے کی ضرب لگی اور دونوں ایک دوسرے میں گھٹنے پڑنے پئے آ رہے تھے۔

لورین کا مڑا ایک لمحے کے لیے حیرت سے کھلا اور اس نے اپنے بھائی کا ہاتھ پکڑ کر دیکھنے کی تیاری کی لیکن کسی خیال کے تحت رک لی۔ مدان نے اس پر کوئی توجہ نہ دی تھی۔ جس شخص کو اس نے دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر دوسرے آدی پر دے ماما تھا اس کا گھٹنا طویل القامت کی آنکھ پر لگا تھا اور درخت کے تنے پر لٹا اس کے تو دوبارہ اٹھنے کے امکانات نہیں رہے تھے لیکن طویل القامت نے ایک بار پھر کھڑے ہو کر مدان پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی تھی۔ اس نے کپڑے سے ایک لپٹا شکاری چاقو نکال لیا تھا۔ چاقو نبھانے پر اس نے پوری قوت سے مدان پر حملہ کیا لیکن مدان نے اسے ایک طرف جھٹکے ہوئے ملا لیا دیا اور پھر اٹھنے ہی لٹے اس کا ایک چاقو نکالا

بقیہ اس کی کٹائی پر پڑا اور اگر حملہ آور گھڑم نہ جاتا تو اس کا بازو ہی ٹٹ لیا ہوتا۔ مدان نے فریاد قوت سے نہ صرف اس کے چاقو والے ہاتھ کا مار دیا تھا بلکہ اس کے ساتھ ہی اس نے اس کا اقباضی موڑ دیا تھا۔ طویل القامت نے گھوم کر ہاتھ کوٹنے سے

بچا یا لیکن مجبوری وہ گھوما مدان کا گھٹنا اس کی گری پر پڑا اور طویل القامت کا سر میرے دشت کے ایک تنے سے جھک گیا اور وہ ایک جگہ پر کراہ کے ساتھ تنے کے قریب ہی گر پڑا۔

دکڑ اور لورین ایک دوسرے کے قریب کھڑے اس کی پوز جنگ کو دیکھ رہے تھے جو چند ہی میں ختم ہوگئی۔ دونوں آدی بے ہوش پڑے ہوئے تھے۔

”میرے خدا۔ تم نے۔ تم نے ہمیں اس لوگوں سے بچا لیا۔“ لورین کی آواز ابھری۔

”ہاں لورین ڈیڑ۔ بڑے ہی بے لگتے تھے۔ ہمیں مرنے چاہیے تھے۔ آؤ ہم انھیں ٹوٹ لیں۔“ مدان ٹکراتا ہوا بولا۔

”کیا مطلب؟“ لورین نے کہا۔

”دیکھو کچھ بے ان کے پاس؟“ مدان نے کہا اور لورین بے اختیار طویل القامت شخص کے پاس پہنچ گئی۔ وہ بھیچے ہوئے اس طرح جھکی جیسے طویل القامت کی جیبیں ٹٹول رہی ہو لیکن دوسرے لمحے مدان بڑھ گیا۔ طویل القامت کے ہاتھ میں دبا ہوا چاقو برق رفتاری سے لورین کے ہاتھ میں پہنچا اور ایک لمحے میں سنسٹا ہوا مدان کے بالوں کو چھبنا لگا رہا تھا۔ مدان نے ایک تھوڑا سا

”اس کی جیبوں میں کیا ہے اس سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں تھی ڈیڑ۔ میں اس شخص سے توقع نہ جانتا تھا کہ تم خود ہی خود کو بے نقاب کر دو۔“ مجھے بڑی شکل پیش آتی۔ تم انسانی سے خود کو ان سے غیر متعلق قرار دے سکتی تھیں اور میرے لیے یہ ثابت کرنا مشکل ہو جاتا کہ یہ تم چاروں کی منصوبہ بندی ہے جب کہ میں اس سے واقف ہو چکا تھا۔ مدان نے کہا اور پھر دھنسا اپنی ٹگر سے ایک ہی جھست میں کرکٹ کی گیند کی طرح درخت کی شاخ سے گرنے والے پستول کو کچھ کر لیا جسے لڑکے نے درخت ہلکا کر لیا تھا۔ پستول کچھ کر کے وہ سیدھا کھڑا ہوگیا۔

”خفیہ جرائم پیشہ۔ عمدہ تربیت سے تمہاری۔“ ہاں اسانی جگہ سے پھٹنے کی کوشش کی تو گولی مار کر پاؤں توڑ دوں گا۔ کھڑے رہو۔“ مدان نے پستول سے لڑکے کے سر پر لگا کر نشانہ لے کر کہا اور وہ لڑکے کو فرزندہ لگا ہوں سے لورین کی طرف دیکھنے لگا۔

مدان کی رخ بڑے بغیر پیچھے ہٹا اور اس نے لورین کے غور بصورت بال شخص میں پکڑ کر اسے قوت سے اٹھایا اور پھر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ تم کہنا تم دونوں ایک جگہ جمع ہو جاؤ تو مجھے پستول کی زیادہ کوئی نہیں خرچ کرنی پڑی گی۔“

لورین ایک شرعی بیچ کے ساتھ دکڑے پاس جا کر بیٹھی۔

”بڑی خوبصورت جگہ ہے امریکن زاکلی۔ کیوں نہ ہم اس حسین موسم اور حسین جگہ بیچہ کر گفتگو کریں۔ دُور دور تک کوئی نہیں ہے۔“

”تم ہماری طرف سے غلط فہمی کا شکار ہو گئے ہو۔۔۔“ ویرین نے کہا۔

”کیوں مڑ کر؟“ عدنان نے لڑکے سے پوچھا۔ جواب  
 نروس ہو گیا تھا۔  
 ”میری بات پر یقین کرو۔ میں تو خدا مظلوم ہوں تم جانے  
 کیا سمجھ رہے ہو؟“ لورین نے کہا۔

”مظلوموں کے اس گروہ میں ادا کئے افراد ہیں“ عدنان نے پوچھا۔  
 ”ہمارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو خود یہ لورین نے  
 کہنا چاہا اور عدنان نے اُتار دیا تھا تو ہونے لگا۔

”میرے پر میں موجود ہیں“ لورین بولی۔ اس کا پرس  
سے سرخ ۲۰۱۰ء امت کے قریب گر پڑا تھا۔ مدنان تجھے مٹا اس

جسے ہرگز کریم الکھاسی سے قریب بڑھنے کی اجازت نہ تھی۔  
 نے شے نہیں بدلا تھا۔ بہر حال اس نے پرس اٹھا کر اسے کھلا اور  
 اور اس پر نگاہ ڈالی۔ ہزار ہزار ڈالر کے آٹھ نوٹ اس میں موجود

میرے۔ عدنان نے امینان سے اُمیں اپی حبیب میں خصوصاً یہ  
مچر لولا۔  
"اپنی زندگی میں پہلی بار یہ کام کر رہا ہوں لیکن یہ سمجھتا ہوں کہ یہ

جو تمہیں میرا وقت برابر کرنے اور مجھے ہونے کی کوستیں سے کوئی  
 اور کرنا چاہتا ہے۔ تجارتی زندگی سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میری  
 رہائش گاہ تمہیں معلوم ہی ہے اگر تم نے سچ کہا تھا کہ تم میرے برابر

والے کرے میں مقیم ہوتوں ہمیں کافی پناہ فرموشی محسوس کروں گا۔  
او کے مسٹر وکٹاس نے لڑکے کی طرف رخ کر کے کہا اور بہتول کا  
رخ ان لوگوں کی طرف کر کے پیچھے جسنے لگا۔ لورین یا د کرتے جنہیں

نہیں کی تھی۔ عدنان لاٹج تک پہنچ گیا اور پھر اُس نے لاٹج اشارہ کر کے واپس موڑ دی۔ اس کے ہونٹوں پر کامیاب مسکراہٹ پھیلی ہوئی تھی اس نے لاٹج اُسی جگہ روک جہاں سے سفر کا آغاز کرنا پڑا۔

تھا۔ سیاحوں کی ٹیم صبح ہی جا چکی تھی۔ اب مدنان تنہا تھا۔ بہر حال اُسے اس تنہائی کی فکر نہیں تھی۔ اس دلچسپ واقعے نے یورپ کی یادیں تازہ کر دی تھیں۔ چارٹل کے سامنے اُس کے ذہن پر

مجرؤ جمع کردی تھی وہ اس ماحول میں آکر صاف برقی جارہی تھی اور وہ  
پھر سے اس بڑبڑاش زندگی کی طرت لوٹ رہا تھا۔  
کافی دیر تک وہ بنکاک کے مختلف حصوں میں آوارہ گرد

اُس نے ہمالی اور پھر کچھ سوچ کر کہ گیا۔ ادھر ادھر دیکھ کر اسی نے ایک عجیب سا مقامی کوٹ نکالا اور اُسے کاؤنٹر کلر کے سامنے بچاتے بڑھتے بولے۔

”یہی تم اس نوٹ کو اپنی جیب میں دیکھنا پسند کرو گے؟“  
 ”بکوشی جناب، حکم دیجئے۔“  
 ”رُودم میری تقری اور فرور میں کون ہے؟“

”صرف ایک منٹ جناب“ کا ڈنٹر کلرک نے غصت سے ایک جیسٹا تھا کہ کھول لیا۔ چند ورق اُٹے پھر بولا۔ ”میڈم اورین ایسے، مسٹر وکٹر ایسے فرام تھری سیون تھری ڈنل ہاؤس واٹھکن“۔

”کب سے ہیں یہاں؟“  
 ”پچھلے ماہ کی بیس تاریخ کو آئے تھے۔“ کلرک بولا۔ عدنان  
 نے نوٹ کاؤنٹر پر ڈالا اور حافی گھمٹا سہرا اپنے کمرے کی طرف چل

۱۷۔ اس کا مطلب تھا کہ لورین نے اپنی رہائش گاہ کے بارے میں غلط نہیں کہا تھا۔ اُسے اطمینان تھا کہ لورین کے سسٹے میں اُس نے دھوکا نہیں دیا۔ اُسے وہ ان دونوں کے ساتھ تھے اور یہ ان کا مشترک

پلان تھا۔ اس کی تصدیق اس بات سے ہوئی کہ اس کے بعد لوہا  
نے ہوئی کا رخ نہیں کیا۔ اس کا کرنا بند تھا۔

اس کے علاوہ اس کے پاس ہسپتال بھی تھا جسے اُس نے ساتھ لے لیا تھا لیکن بنگالک میں مزید دس دن کے قیام میں اسے کہیں انتقال

کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئی۔ ان دس دنوں میں اُس نے ہنگامہ  
کے بے شمار لغز کی مقامات دیکھے تھے اور اس نے وہ بن بن کی  
کیفیات پیدا ہوئی تھیں مگر جب ان لغز کیات سے دل سیر ہو

تو اس نے ہانگ کا بگ جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اب اپنے کام کر لینا چاہیے۔  
ہاں شون کے بارے میں اسے معلومات فراہم کر دی گئی

تھیں۔ مقامی باشندے مزارانی شون کے نام سے عینے والا انار  
 پُجا سار اور روایات کا حامل تھا۔ بیٹا مارشل آرٹس کی تربیت  
 علاوہ ہر طرح کی فوجی تربیت بھی دے جاتی تھی اور اس کے

باقاعدہ ملازم رکھے گئے تھے پھر ایک خوشگوار شام میں وہ ہنگامہ  
اسر پورٹ پر پہنچ گیا جہاں سے ایک فلائٹ اُسے لے کر ہانگ  
کانگ کی طرف چل پڑی۔

لیکن سڑکیں بارش میں بھیجی گئی تھیں اور بارش مسلسل جاری رہی۔ اسٹریٹ پر مسافروں کے لیے بارش سے بچنے کے اختیارات

دینے لگے تھے۔ بہت سے مسافر و تینگ ہال میں بارش رکنے کا انتظار کرنے لگے۔ سبھوٹوں کے ایجنٹ ان کے گرد چلا رہے تھے اور جب ایک ایجنٹ نے عدنان سے اپنا تعارف سہول فرار کا اعلان

میں انتظام کر کے آتا ہوں،" خاندان سے نے کہا اور پھر ایک منوگرام والی کار قریب آکھڑی جڑی۔ بارش میں ڈوئی سرنگوں پر سفر

لکھنؤی دیر کے بعد عدنان نور کرادان کے ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔  
روایتی انداز کا بڑا سچا عوامی ثقافت کو مد نظر رکھ کر کھانا لگا تھا۔

اس بارش بھری رات میں اور کوئی تفریح تو ممکن نہیں تھی اس لیے

مدائن چلے جہاں بنی ہزار ہے اے ایل ایسا کہاں ایک اٹالین ملے گا  
اپنے فن کا مظاہرہ کرنے والا تھا۔ مدائن کو اس کی میزبانی کی جو  
اتفاق سے اس کے کان قریب تھی۔ اٹالین ملے گئے کے پر وگرام میں  
کو خصوصاً اسے تھم جہاں وہ سب سے زیادہ بڑھ رہا تھا۔

چھ خصوصیات ہیں جن کی وجہ سے بال میں کافی دیر بڑھا جاتا ہے۔  
لوگوں کو سنیں بھی نہیں بل کہی تھیں اور حقیقتیں آنے والوں سے معذرت  
کر رہے تھے۔

دوستا ایک دُبلے پلے شخص کے مدنان کے سامنے جھک کر کہا: "آپ کو ایک زحمت دینا چاہتا ہوں جناب۔"

"کیا بات ہے؟"

”وہ اس طرف دیکھیے۔ وہ فائزت آپ کی ساتھی بننا چاہتی  
ہی تھی۔ اس وقت تک جب تک یہ شرمہاری رہے گا۔ ان کی  
ہیست اسبج سے کچھ دور ہے۔“ عدنان کی نگاہیں اُس طرف اٹھ

نہیں۔ سیاہ لباس میں بیوس ایک چاند کا ٹکڑا چمک رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں اُسی طرف تھیں۔ عدنان بھری سانس لے کر بولا۔  
 ”تم کون ہو؟“

”ان کا سیکرٹری سر ڈبلیو پٹیل نے نوجوان نے جواب دیا۔  
 ”اور وہ کون ہیں؟“  
 ”میرے مالک۔“ نوجوان نے بوکھلائے انداز میں کہا

اور عدنان ہنس پڑا۔ پھر اُس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”تھیک ہے تم لوگ یہاں آ گئے ہو۔“  
 ”شکریہ جناب۔“ وہ واپس مڑا۔ عدنان کی نگاہیں اُس کو

تغالب کر رہی تھیں۔ اُس نے دل میں سوچا اور دو سطویں ایک اور دروین ایٹھے کا استقبال کرنے کے لیے تیار ہوئی۔ زندگی ان تقریبات کے الگ رو کو تو نہیں بگاڑ رہی تھی۔

”ہیلو! اُس نے نغمیں آواز میں کہا۔  
”تشریف رکھیے۔“ عدنان مسکراتا ہوا بولا۔ وہ بھی مسکرا دی۔  
اُس کے مسکانے کا انداز بچوں جیسا تھا۔ درختوں کی قطاریں

وہ لڑکی گھیسٹ کر بیٹھ گئی۔ ”آپ کا ساتھی کہاں رو گیا؟“  
 ”کون؟ وہ میرا بیٹا ہے۔“  
 ”میرا مطلب ہے آپ کا سیکرٹری۔“

”سیکرٹری سنا سکی کہے ہو سکتا ہے۔ وہ میرے ساتھ تو نہیں بیٹھ سکتا۔“

”ہر انسان کا ایک مرتبہ ہوتا ہے۔ اسے اپنے ہم مرتبہ لوگوں کے ساتھ اٹھنا بیٹھنا چاہیے۔“ لڑائی نے سبق پڑھنے والے انداز

”آپ کا نام کیا ہے؟“  
”اسٹینیا آئیرلا۔ تم ڈیڑک آئیرلا کو جانتے ہو۔ وہ میرے پاپا ہیں۔“

”ہم انرش ہیں۔ آئرلینڈ میں ڈیوک آف الیڈراکوسب  
جاننے ہیں۔ ہماری خاندانی نہایت عزت المثل ہے۔ شاید تم کبھی

اگر لیتھ نہیں گئے، اگر لکے ہوئے تو میرے والد سے مزدور واقف ہوتے۔ چلو کوئی بات نہیں۔ اب ساری دنیا تو افسیں نہیں جانی۔  
عدنان خاموشی سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اُس کی نگاہیں لڑکی

کو جا بچنے میں کوشتاں تھیں۔ لورین کیس سے منٹنے کے بعد وہ محتاط ہو گیا تھا لیکن یہ احمیتا بایسی بھی نہیں تھی کہ وہ انسانوں سے ملن جتن چھوڑ دے بلکہ وہ تو لوگوں سے شناسانی چاہتا تھا۔ بہت

نئے لوگوں کی قربت نت نئے ہنگامے تو اس کے ذہن کی صفائی کر رہے تھے، ابرے کھن لمحات گزرا رہے تھے اُس نے وہ بہت کچھ کرنے کا خواہش مند تھا۔

لوہا کی نے ایک جلاڑیان لگا ہوا پر وال پھر ہوں۔ مجھے منع کیا گیا تھا کہ عام لوگوں میں نہ بیٹھوں۔ فضول معاملات میں نہ الجھوں لیکن تم خود بتاؤ یہ کوئی معقول بات ہے۔ مختصر وقت میں

انسان بخوبی اللہ تعالیٰ کو کیسے تلاش کرے؟ کیا تنہا برہمنوں کے  
گروں میں پڑا رہے؟

پاپا خود تورو دشمن خیال آدمی ہیں لیکن گرانڈنادر۔ بس سب کچھ وہی کرتے ہیں۔ وہ عثمان کے چہرے کی طرف دیکھنے بغیر بولی۔



صفائی کی حالت ہے تو وہ وہاں سے بہت دور ہوتی ہیں تاکہ صفائی کرنے والی عورت کے جراثیم ان تک نہ پہنچ سکیں۔ سالہا سال عورت کو دیکھیں تو خود کشی کریں کہ ایسی عورت ان کی ہر شکل ہے۔ ارے دیکھو وہ ہنستی بھی دادی کی طرح ہے۔ واہ۔

”کیا ہے یہ لڑکی؟ عدنان سوچ رہا تھا۔ اُس کے ہر انداز میں مصعوبیت تھی کیا یہ مصعوبیت حقیقی ہے؟ طائفے کا پروگرام نہ جانے کن لوگوں کو پسند تھا۔ عدنان کو تو اس میں کوئی خاص بات نظر نہیں آتی تھی۔ اس سے زیادہ تو اس لڑکی کی معیت دلچسپ تھی۔ پروگرام جاری رہا۔ دفعتاً لڑکی کی توجہ پروگرام سے ہٹ گئی اب وہ عدنان کو ٹھوکر رہی تھی۔ عدنان اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“ اُس نے سکرانے ہوئے پوچھا۔  
 ”تم کون ہو؟“ عدنان کو ایک بار پھر سر کھینچا تاہم اٹھا اٹھا اچانک ہی تعارف کا خیال کیسے آگیا۔ بولو نا، میرا مطلب ہے تم نے تعارف تو کر لیا ہی نہیں۔ آہ سر بھی کھینچتے ہو۔ آداب کے خلاف ہے۔ مہذب لوگ ایسی حرکت کبھی نہیں کرتے۔ سر کھینچنے کے آداب ہوتے ہیں۔“

”میرا نام عدنان بوجڑ ہے“ عدنان نے جواب دیا۔  
 ”بوجڑ؟“ وہ چیختے ہوئے انداز میں بولی۔ ”بوجڑ کیوں؟“  
 ”اس لیے کہ میں بوجڑ خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔“  
 ”میرے خدا۔ میرے خدا۔“ وہ بدحواسی سے کرسی گھسیٹ کر کھڑی ہو گئی۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا تھا۔ آہ کسی کو سنا نہ ہو جائے۔ وہ پریشان دلچسپی میں بولی اور پھر تیز رفتاری سے پتی بھولی واپس اپنی سیریز پہنچ گئی۔ سیکرٹری جلدی ہے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ وہ شاید اسے ڈانٹ رہی تھی پھر وہ اسی طرح بال سے باہر نکل گئی۔ سیکرٹری اُس کے پیچھے پکا تھا۔

عدنان جیسے ٹٹوٹے لگا۔ سب جڑوں کا ٹوٹا ہوا تھا پھر لڑکی کا کیا مقصد تھا؟ یہ سب ڈراما تھا تو اس ڈرامے کے پس پردہ کیا تھا۔ کچھ کچھ میں نہیں آسکا۔ طائفے کا پروگرام جاری تھا لیکن بالکل غیر دلچسپ۔ سیکرٹری دیر کے بعد عدنان بھی آگئی۔ اُس نے لباس تبدیل کیا اور سہری پرواز نہ ہو گیا۔ دوسرے دن اُسے ہائی ٹرن روانہ ہونا تھا جہاں تک کانگ کے فراح میں تھا اور اُسے ایک سوکھا میٹا۔

دن کے کیا رہے۔ وہ ہائی ٹرن روانہ ہونے کے لیے تیار تھا۔ دیر کو بلا کر اُس نے بل منگوایا اور بل کی ادائیگی کے ساتھ ہی ویڑ سے ہائی ٹرن لے لیے جیسی بھی منگوائی۔

رہتی تو اپنے فن میں کیسا تھی۔ اُس کی انگلیوں میں قیمتی انگشٹریاں بڑی ہوتی تھیں۔ گلے میں پلاٹینم کا خوبصورت ہلکا زبردست۔ بہت شغف کی شخصیت تھی لیکن اندر کا حال نامعلوم تھا۔

”اسی ہوٹل میں قیام ہے آپ کا؟“  
 ”ہاں کیوں؟“ اُس نے چونک کر عدنان کو دیکھا۔  
 ”میرے اس سوال کے کچھ پریشان ہو گئیں آپ؟“  
 ”نہیں۔ اس نے حیرت سے کہا۔ ”کیا میں پریشان ہو گئی ہوں؟“  
 وہ سوالیہ انداز میں بولی۔ اور عدنان گہری سانس لے کر خاموش ہو گیا۔ لڑکی چند لمحات کچھ سوچتی رہی۔ اس کی آنکھوں میں سادگی تھی پھر اُس نے کہا۔

”نہیں میں پریشان نہیں ہوں سب ٹھیک ہے۔ مائیکل رشرت خور آدمی ہے جو دل چاہے کر لو۔ اس کا معاوضہ اسے دے دو اُس کی زبان بند رہے گی۔“  
 ”مائیکل؟“ عدنان نے سوالیہ انداز میں کہا۔  
 ”وہی میرا سیکرٹری۔“  
 ”رشرت لیتا ہے وہ آپ سے؟“

”وہ نہیں لیتا۔ میں خود دیتی ہوں اُسے۔ مگر ہے یہ قوت میں کس سے کہنے جاری ہوں ایک تو وہ میرے کام آ جاتا ہے۔ بہت شریف آدمی ہے۔ اسے آپ بالکل خاموش بیٹھے ہوئے ہیں کچھ باتیں کریں۔“

اور عدنان سر کھینچ کر رہ گیا۔ اُسے لڑکی بالکل غیر ملالو اس عروس بہرہی تھی۔ اسی وقت اسٹیج پر ناؤ ٹرنسوار ہوا۔ اُس نے طائفے کے پروگرام کا اعلان کیا اور لڑکی عدنان کو بھولی گئی۔ اُس کی نگاہیں اسٹیج پر مرکوز ہو گئی تھیں۔ اٹلی کے طائفے نے پروگرام شروع کر دیا۔ کچھ لوگ آئٹم اس کے بعد ہی بے ہودگی۔ گھٹیا قسم کا مذاق لیکن وہ ہنس ہنس کر لوٹ لوٹ ہوئی جاری تھی۔ بہت سے لوگ اس کی طرف متوجہ تھے ان کی آنکھوں میں اس جڑ سے لے کر تعریفی جذبات پیدا ہو رہے تھے۔

دفعتاً لڑکی عدنان کی طرف جھلک کر ہنسی سے بے قابو ہوتے ہوئے بولی۔ ”تم ان بورڈ میں خاتون کو دیکھ رہے ہو جھارڈو ہاتھ میں لیے صفائی کر رہی ہیں۔“

ایک گھر ٹیوٹا کا پیش کیا جا رہا تھا جس میں اس بورڈ عورت کو جھاڑو دیتے ہوئے دکھایا جا رہا تھا۔

”ہاں کیوں؟“  
 ”یہ میری دادی کی ہنسل ہیں۔ جب دادی کے کمرے میں

خوبصورت باننا دیکھ کر مجھ سے مل کر بے چارے کی طرح رہی تھی وہ بہت شاندار تھی۔ دوسری گاڑیاں اور ٹیکسیاں بھی اُس پر آ جا رہی تھیں پھر نیلے رنگ کی ایک قیبتی کار نے بھی گاڑیوں میں کیا اور عدنان کی نگاہ اتفاقاً طور پر اس کی طرف دوڑ گئی۔ کچھ سیٹ پر اسٹینڈا آپریٹنگ ہوئی تھی سیکڑوں سیٹ کی گلیٹ پر ڈرائیور نے ساتھ تھا اُسے دیکھتے ہی عدنان کے ذہن میں شرارت اُبھر آئی۔ اُس نے ڈرائیور سے بھی نیلی کار کے ساتھ ساتھ کھینچ لیا۔ نیلی کار کی گاڑیوں کو اور ٹیکسے کر کے اُسے نکل گئی تھی۔ اُس کی رفتار کافی تیز تھی۔ ٹیکسی ڈرائیور بھی مشتاق تھا لیکن کچھ دور جا کر اُس نے دفعتاً رفتار سست کر دی اور عدنان چونک پڑا۔

"کیا بات ہے؟"

"پولیس۔ اُس کی رفتار بہت تیز تھی۔ پولیس اُس کے پیچھے لگ گئی ہے۔"

"اوہ! عدنان نے اُسے اُس سے کہا۔ اُس نے ان دو موٹر سائیکل سواروں کو دیکھ لیا تھا جو تیز رفتاری سے نیلی کار کے پیچھے جا رہے تھے اور دیکھ کر اُس نے نیلی کار کو روکنے دیکھا دونوں موٹر سائیکلس اُس سے جا لگی تھیں۔

"تم بھی گاڑی روک لینا۔ عدنان نے کہا۔

"پولیس کا معاملہ ہے صاحب۔"

"فکرت کرو میں ڈنٹے دار ہوں۔ عدنان نے جواب دیا۔ ٹیکسی سائڈ روٹ پر نیلی کار کے پیچھے لگ گئی۔ دونوں پولیس یں ڈرائیور سے باز پرس کر رہے تھے۔ عدنان نے اپنے اُتر کر کار کے پاس پہنچ گیا۔ روٹی کبہ رہی تھی۔

"تمہارے خیال میں گاڑیوں کو سڑکوں پر کچھ دن کی طرح ریگنا چاہیے۔ کبھی آٹو لینڈ آئے ہو؟"

"سیڈم۔ یہاں آٹو لینڈ کا قانون نہیں چلتا۔ یہاں کے قانون میں اتنی تیز رفتاری اور سڑکوں پر گاڑیوں کو اور ٹیکسے کرنا جرم ہے۔ تو اس جرم کی تم میں کی سزا دینا چاہتے ہو؟"

"چالان۔ پولیس آفیسر نے کہا اور روٹی گزیر کر اُس کے دوسری طرف دیکھنے لگی لیکن اس بار اس کا رخ عدنان کی طرف ہوا تھا۔ اُس نے چونک کر عدنان کی طرف دیکھا اور دیکھتی رہی اور پھر ایک چیخ مار کر سست گئی۔

"بوجہ؟ اُس کے منہ سے آواز نکلی اور دونوں پولیس یں چونک کر عدنان کی طرف دیکھنے لگے۔

"ڈیڑک آپریٹر کی بیٹی ہیں۔ اعلیٰ خاندان کی مالک ہیں۔"

"میں پسیلیاں نہیں بچھتی تھیں کس نام سے فحاشی کروں؟"

"آئی ٹیک۔"

"میرا نام کون ہے؟"

"ٹیک ہے۔ ہم دونوں نے تعارف حاصل کر لیا۔ اس سے زیادہ ایک دوسرے کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان دو نیلی شاخوں کو دیکھ کر سبے بڑھنے سے پہلے بچے ہیں۔ آئی ٹیک نے ایک سمت اشارہ کیا اور گیروں کی نگاہیں اُس سمت اٹھ گئیں۔

"ہاں۔ کیوں نہیں؟"

"ان شاخوں سے ہم کڑی کے ہتھار بنا سکتے ہیں۔ ماقبل تاریخ کے ہتھیار۔ اگر ایران میں سے کچھ منبر و شاخوں کو توڑ کر اپنے لیے نیزے کی شکل میں بنائیں تو کیا حرج ہے؟"

"تو کیا یہاں روکے ہو؟"

"ہاں۔ اگر اُنک اس وقت تک جب تک میں معلوم نہ ہو جائے کہ جیپ کا رخ اسی سمت ہے اور اگر وہ اس طرف آ بھی۔ گئی تو ان گھنے درختوں میں ہم انھیں خوب چھڑے سکتے ہیں لیکن اگر ہمارے پاس کڑی کے لیے نیزے ہوں تو کم از کم ہم اپنے طور پر مسلح ہو جائیں گے۔ گیروں نے یہاں بھی اس سے اختلاف نہ کیا۔

نچانے کیوں وہ آئی ٹیک سے کبھی بھی معاملے میں اختلاف نہیں کر رہا تھا۔ اُنکا اس سے پہلے وہ موت حکم جلا رہا تھا اور کسی کی بات ماننے سے اُسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ جب کہ آئی ٹیک گیروں کی طرح طاقت ور تو تھا لیکن وہ انتہائی بھرتلا اور زمانہ شناس انسان تھا، جہاں تک اُس کی برہت کا تعلق تھا تو اس کے بارے میں ہرگز شک نہیں تھا۔ اُنکا راج نے شیان کو جو تفصیلات بتائی تھیں وہ خامی ہرگز نہ تھیں۔

بہر طور گیروں کی قوت کام آئی۔ اُس نے بائیں ہاتھ سے درختوں کی ایسی شاخیں توڑ کر جیپک دیں جن میں عام آدمی کے لیے ہاتھ سے توڑنا ممکن نہیں تو مشکل فرور تھا اور بے تکی شاخیں جو سیدھی تھیں اور نیزوں کے کام آسکتی تھیں آئی ٹیک نے ان پر اپنی مہارت دکھائی۔ اُس نے نوکدار شاخوں کو تختہ کی جڑ کا فی مضبوط تھیں اور پھر انھیں زمین پر پٹا کر موڑ کر دیکھنے لگا۔

"اگر ہمارا دوسرا ہاتھ بھی آزاد ہوتا تو یقیناً ہم ان ہتھیاروں سے اچھی خاصی فوج کا مقابلہ کر سکتے تھے لیکن اُنکو اُنھوں نے ہمیں ہاتھ دیا ہے بہر طور کیا خیال ہے تمہارا ان میں سے ایک ہتھیار تمہارے لیے مناسبت ہو گا؟"

جیپ کا داخلہ مشکل ہو۔ اس وقت بھی ہماری نچت کا طریقہ ہے، رنہم شاید اس کے ہاتھوں منہ بچ سکیں۔"

گیروں نے آئی ٹیک سے اتفاق کیا حالانکہ دونوں اپنے اپنے طور پر آتش مزاج تھے لیکن اس وقت اُن کے دل میں زندگی لہو جا رہی تھی۔ وہ ایک باہر سے اس علاقے سے، ان لوگوں کے بھلے سے نکل جانا چاہتے تھے جتنا پتہ ایک دوسرے سے تھا ان کے رپے تھے۔ ایک بندہ جو کچھ کچھ انھوں نے اطراف میں لگا رہا تھا اس بہت دور کا فی دور ایک سیدھ میں جیپ چل آ رہی تھی۔ آئی ٹیک کے ہاتھوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ اُس نے اُسے سے بدلتے ہوئے کہا۔

"وہ مسلح ہے اور ہم جتنے۔ یہ بھی نہیں ہو سکتا کہ اُسے روک کر ہلاک کر دیں چنانچہ گیروں نے بائیں سمت کا راستہ اختیار کر لیا۔ دھڑ دھڑاتے ہوئے گھٹے گھٹے نظر آ رہے ہیں۔ وہ دیکھو اس طرف۔ فینا وہاں جیپ اتنی آسانی سے داخل نہیں ہو گی اور اگر وہ قوت مند وہ جیپ سے اُتر آئے اور پھیل ہی میں تلاش کرے تو پھر اُس کے پاس مین گن بھی ہو تو وہ میں ہلاک نہیں کر سکتا۔"

"ٹیک ہے اس طرف چلو۔ گیروں نے کہا اور وہ جیپ راستہ دوڑنے لگے۔ شیان کی جیپ ابھی کافی فاصلے پر تھی اور سے اندازہ نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ لوگ کس سمت گئے ہیں۔ آئی ٹیک اور گیروں درختوں کے جھنڈے تک پہنچتے ہوئے بڑی طرح حاک کر رہے ہو گئے تھے۔ اُن کی سانس تیز تیز چل رہی تھیں جیپ کے بارے میں انھیں کوئی اندازہ نہ تھا اور نہ ہی وہ اس علاقے کے رستے میں زیادہ معلومات رکھتے تھے۔

بہر طور وہ دوڑتے رہے اور تھوڑی دیر کے بعد جیپ میں اُٹھ ہو گئے۔ بظاہر اُنک حسوس ہوتا تھا کہ وہ شیان کے جنگل سے لے آئے ہیں لیکن یہ فیصلہ کرنا مشکل تھا کیونکہ وہ نہیں جانتے تھے کہ وہ شخص جس نے اُن کی آزادی کو چیلنج کیا تھا وہ دنیا کا کون سا تکرانہ اور زیادہ توانا جن کا مالک تھا۔ گیروں جیپ استعداد اُس کا ساتھ دے رہا تھا لیکن جگہ جگہ وہ آئی ٹیک سے پیچھے رہ جاتا تھا اور اگر آئی ٹیک اپنے ہاتھ کو ڈھیلا نہ چھوڑ دیتا تو یقیناً گیروں پر پرتا بہر حال وہ برقی رفتار سے دوڑتے رہے۔ گاڑی کا پیچھے کے بعد آئی ٹیک نے گہری گہری سانس لیتے ہوئے گیروں سے کہا۔

"میرا خیال ہے روک کر اس کی سمت کا اندازہ کرو۔ اگر وہ اسی طرف آ رہا ہے تو میں ایسے راستے اختیار کر کے چاہوں چلا

آئی ٹیک نے زندگی میں کبھی انسانی شکار کھیلا ہے؟"

"میری زندگی ہی انسانوں کے شکار میں گزاری ہے۔"

"یقیناً۔ تمہارا ٹھکانہ۔ تمہارا قاعدہ بتاتا ہے کہ تم اچھے سے کھلاؤ گی رہے ہو لیکن کیا اس آخری کیل کو پوری دلچسپی نہیں کھیلو گے؟"

تمہارا حسب نسب کیا ہے؟" عدنان نے پولیس والوں سے پوچھا۔

"میں ہالے حسب نسب سے تمہیں کیا دلچسپی ہے؟"

"چالان ڈیڑک آت آپریٹر کی بیٹی کا کار ہے۔ جو۔ سیکل اپنا شجرہ نسب بتاؤ انھیں اور یہ بھی بتاؤ کہ تم چالان کرنے کے قابل ہو سکتے یا نہیں۔ یہ سچہ لے لوگوں سے شاید چالان کرنا بھی پسند نہیں کر سکتے گی۔ عدنان نے منہ پر کہا۔

"ڈرائیور۔ گاڑی آگے بڑھاؤ وکیل کرو۔ اور تم۔ تم ہمارا تعاقب کیوں کر رہے ہو؟" روٹی نے کڑی نگاہوں سے عدنان کی طرف دیکھا تھا۔

"میں تم سے کہہ رہی ہوں تم خاموشی سے اپنا کام کرو اور آگے بڑھ جاؤ۔ کبھی ڈیڑک آت آپریٹر کی بیٹی ہوں لیکن ان کا کہنا ٹیک ہے کہ سڑک پر جو میں تم سے زیادہ گفتگو نہیں کر سکتی براہ کرم میرا تعاقب کرنے کی کوشش مت کرو۔ تم نے اپنا کام کر لیا۔ چلو ڈرائیور گاڑی آگے بڑھاؤ وکیل تیز دیکھیں میں بولی۔ پولیس والے ایک دوسرے کی شکل دیکھتے رہے پھر طور انھوں نے اپنا کام مکمل کیا۔ ڈرائیور سے دستخط کرائے اور اس کے بعد گاڑی آگے بڑھ گئی۔ عدنان مسکراتے لگا ہوں سے اُسے دیکھتا رہا تھا اُسے احساس ہوا تھا کہ روٹی واقعی کسی کھپکس کا شکار ہے اور اُس کے اندام میں کوئی بات نہیں ہے جو مشکوک ہو۔ بہر طور ٹیکسے کو دراز تھا۔ عدنان کو بھی اُس کا تعاقب کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ راستے میں مل گئی تھی۔ اُس لیے وہ متوجہ بھی ہو گیا تھا وہ اپنی ٹیکسی کی جانب بڑھ گیا تھا اور تھوڑی دیر کے بعد ٹیکسی ہائی ٹرن کی طرف چل چکی۔ نیلی کار نے اپنی برقی رفتار کی ہمیں کی تھی۔ اب دوڑ دوڑ کر اُس کا پتا نہیں تھا۔

★ ★

آئی ٹیک اور گیروں اپنی زندگی میں کبھی اشتاب تیز نہیں دوڑے تھے جتنا کہ اس وقت دوڑ رہے تھے۔ آئی ٹیک گیروں سے زیادہ پتہ چلا اور زیادہ توانا جن کا مالک تھا۔ گیروں جیپ استعداد اُس کا ساتھ دے رہا تھا لیکن جگہ جگہ وہ آئی ٹیک سے پیچھے رہ جاتا تھا اور اگر آئی ٹیک اپنے ہاتھ کو ڈھیلا نہ چھوڑ دیتا تو یقیناً گیروں پر پرتا بہر حال وہ برقی رفتار سے دوڑتے رہے۔ گاڑی کا پیچھے کے بعد آئی ٹیک نے گہری گہری سانس لیتے ہوئے گیروں سے کہا۔

"میرا خیال ہے روک کر اس کی سمت کا اندازہ کرو۔ اگر وہ اسی طرف آ رہا ہے تو میں ایسے راستے اختیار کر کے چاہوں چلا

”ہاں بشرطیکہ اس کی ضرورت پیش آئے۔“  
 ”یقیناً اس کی ضرورت پیش آئے گی۔ میں دعوے سے  
 کہہ سکتا ہوں کہ اس جنگ میں ہمیں جنگی جہازوں سے بھی فائدہ ہو گا۔“  
 ”اور۔۔ ایک بار۔ ایک بار یہاں سے نکل جائز جاتے  
 ہو کہ کیا کروں گا؟“  
 ”کیا۔۔ آئی ایک نے دلچسپی سے پوچھا۔

”جرائم کی کوئیاں میں ایک نام ہے سب سے پہلے ایک عیارہ جو اعلان گا۔ ایک ایسا عیارہ جو فوجی فریضیت کا جو۔ میں اس عیارہ سے کوئے سب سے پہلے اس کیس پہ آؤں گا اور یہاں سب سے پہلے اس کیس پہ آؤں گا۔ ان لوگوں سے انتقام لینا میرا عہد ہے“

”مضحک ہے یہ اس وقت ممکن ہے جب ہم یہاں سے  
بہل جائیں، آئی چک نے کہا اور اس کے بعد وہ گھنے جنگل کی  
سست چل پڑے۔“

جیسے کا ورد و ربک پتا تھا۔ جنگل کافی گھنا تھا مابھی  
 انھوں نے اوصے گئے، یہ سفر کیا تھا کہ انھیں ٹھنک جانا پڑا۔  
 ٹھیکے کی وجہ وہ آئیں تیس جہاں کی سماعت سے مکرانی تھیں۔۔۔  
 آئی چک ان اوازوں پر کان لگائے مجھے تھا۔ اس نے آہستہ  
 سے کہا۔

”میرا خیال ہے ہم جنگلی سڑوں کے قریب پہنچ چکے ہیں۔  
 میں امن کی گڑ سڑکھاراجس رو آہستہ سے چند قدم آگے بڑھ کر  
 جھک گیا اور پھاڑوں کی اوٹ سے دیکھنے لگا میرا اطمینان کا لہجہ  
 کرتے پڑے سر کو جنبش دی۔ ”یقیناً ناکا کوئی فعل تھا جریہاں  
 سے آگے بڑھ گیا ہے۔“

”تھیں کیسے معلوم؟“ گیردن نے سوال کیا اور آئی پک کے برنٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”میں نے اپنے وطن میں ایک فرسے تک جنگلوں کی خاک چھانی ہے۔ وہ بھی آج ہی ایک ہاتھ کا پتھر دفن کر دیتا ہوں اس کے وطن سے ایک عجیب سی آواز نکلی۔ اس نے اپنے ہاتھ میں پڑا ہوا نیزہ سنبھال لیا۔ ایک بہت بڑا جنگلی سڑکریڑی سے اُن کی طرف آ رہا تھا۔ دوڑوں ہی سنبھل گئے۔ گیردن اور آئی پک اجنبی نیزہ سیدھا کیے جوئے سڑک کے بالکل سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ چوہی سڑک ان کے قریب پہنچی۔ انھوں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں پھنسی ٹوٹی زنجیر اس کے سامنے رک دی اور اس طرح بیخ بالا کر سڑک کے باؤل زنجیر اس اٹھ جائیں۔ اسی ہی لمحہ سڑک کافی زور

ہونے کی کوشش کریں۔  
 ”ابھی یہ بیگن نہیں ہو گا وہ کم بخت مسلح ہے ہاں اگر ہمیں  
 اس کو ن قوت مل جائے کہ وہ ہماری گرفت میں آجائے اور ہم اس کا  
 پتلا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں تو یہ صورت عمل ہمارے  
 حق میں ہو سکتی ہے اس کے لیے یہی سب سے بڑا آلہ ہے جسے ”جو“ اور  
 چران دونوں نے تیز رفتار سے دوڑنا شروع کر دیا۔

۵

اسیلاب دھیرے دھیرے لی یال کی ذہانت کی معرفت  
برقی جاری تھی حالانکہ لی پال نے بتایا تھا کہ اس کے ساتھ اس  
کے لئے کردہ کچھ دوسرے افراد بھی موجود ہیں اور وہ ان کے کسی بھی جگہ  
لام نہ مل سکتے ہیں لیکن جنہوں نے اسے متنبہ کیا کہ وہ اپنی اصل حیثیت میں  
انہیں گناہگار سمجھا جائے گا اسے صبح راستے پر سفر کرتے ہوئے وہاں کے مخصوص  
ہسپتال میں پہنچ جائیں۔ جہاں ادارہ گردوں کو قیدم کرنے کی  
اجازت ہے۔ وہ ضرورت پڑنے پر ان سے ملاقات کریں گے۔  
دو لی پال سوس اور اسٹورن اسٹیلا کے ساتھ سفر کرنے کا فیصلہ  
لیجئے تھے۔ اس سلسلے میں فی منصوبہ بندی بھی ہوئی تھی کہ وہ پھر  
کے پیرکار اور عقیدت مند کی حیثیت سے وہاں داخل ہوں گے۔  
لی پال کو جو چیزیں ان کے مذہب میں داخل ہونے کی کوشش کرتے ہیں  
فیض خاصی وقت دی جاتی ہے۔ یہ بات ان کے حق میں جاتی  
تھی۔ وہ مطمئن تھے کہ اس طرح وہ آسانی مارنے تک پہنچ سکتے ہیں۔  
مذہب صرف ادارہ گردوں کی حیثیت سے رہے تو ان ادارہ گردوں  
کو بے دین سمجھا جاتا ہے جو صرف مذہب کا مذاق اڑاتے ہیں۔ اس  
کے انہیں زیادہ ہیبت حاصل نہیں ہوگی۔

اسیلا سنیوہ بھی ایک خیال اُس کے ذہن کی بار بار چٹکیوں  
 جوتا تھا۔ ڈی ایئر نے کام کے سلسلے میں اُسے جدوجہدات دی  
 تھیں یہاں اُن کے اخلاقیات ہو گئے تھیں اس لیے یہ سچ کر  
 کہہ سکتے ہیں کہ ڈی ایئر نے کام کے مقصد صحت مارنیو کا اعتراف  
 دیا ہے اُس کام میں کامیاب ہو جاتی ہے جو پیچیدگیوں کی ان کو  
 ملتی ہے۔ کارپوریٹ میں ان کی زندگی بھر رہا ہے۔

بن رسول سے انھوں نے سفر کیا تھا وہ خاصا مشکل تھا۔  
یہ کہ بائیں سمت سے سفر کرنے والا راستہ عرب کی سمت جاتا تھا  
اور تقریباً گائے جو پیچھے کے سلسلے میں آٹھ یا نو میل کا سفر زیادہ  
لے کر پہنچتا تھا۔ یہ علاقہ تارمین کا علاقہ کہلاتا تھا۔ سفر کے لیے  
انھوں نے تجویز کا بندوبست کیا تھا کہ کیرکمان کے علاوہ اور

میں نے اچھل کر بیٹھے گا لیکن اس ناکامی سے اس کے اشتعال کو فروغ  
 سبک نہ تھا۔ وہ تجھے بنا اور واپس بیٹ پڑا اور پوری شہرت سے  
 اس پر حملہ آور ہو گیا لیکن اب کے گریون نے نکال دکھا تھا۔ اس  
 نے اپنے تیز سے سوزی انھیں کاشنا بنایا اور پوری قوت سے  
 نیزہ اس پر دے مارا۔ سوز قدامت بازی کھا کر بیٹھے گا تھا۔ اس کے  
 فرما ہی بعد ان ہی پیک سے اس کی گردن میں اچانک بازی کا نیزہ پیرس  
 کر دیا۔

گیزین نے اس کے معمول سے جھنجھے کی یہ قوت دیکھی کہ کسی قدر عیوان بول گیا۔ سوز جیسے جانور کی گردن میں تیز و پیرست کرنا معمولی کام تھا۔ اس کی آنکھوں میں حسین کے اٹھارہ نظر آئے تھے۔ سوز کے ملنے سے جیسا ملک آوازیں بھل کر ہی تھیں۔ سوز کی دُور تڑپنے کے بعد اس نے دُم کوڑھا لیکن ابھی وہ مستطیل ہی تھے کہ دفعتاً نقیب سے ایک آواز آواز شاہی آدی اور یہ جی بھلی سوز ہی تھا لیکن ان کی پٹھری اور مہارت نے انھیں پھیر چکے یا اور دوسرا سوز بھی عہدی زمین پر تڑپنے لگا۔ دوزن نے ایک دوسرے کو مسکرا کر دیکھا۔ ان کی آنکھوں میں ایک دوسرے کے لیے حسین اور پندہ کی کی جذبات تھے۔

”سنو آئی چک۔ مجھے طاقتور اور ولیہ انسانوں سے محبت ہے۔ میں تمہاری طرف دوستی کا ہاتھ بڑھاتا ہوں۔“

”لیکن ہم تو اسی وقت دوست بن گئے تھے جب انھوں نے ہمیں ایک ہی زنجیر میں جکڑا رکھا۔ اب ہمارا سب سے بڑا مقصد ہے کہ ہم ان کی گرفت سے نکل جائیں۔“

”آؤ بھر نہیاں سے آگے بڑھیں تو اس گھٹے جھلکی میں ہر قدم پر موت کا سامنا کرنا پڑے گا لیکن ہم دونوں بل کر موت کا ساتھ ہو گئے ہیں۔ وہ چند ہی قدم بڑھے تھے کہ ان کے حصار کاٹوں نے ایک گھر گراہٹ مٹھی اڑنے لگی جیسے کہ انجن کی آواز کے علاوہ اور کوئی نہیں تھی۔“

دو فوں تجربہ آئے انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے  
 "برق رفتاری سے آگے جمعو۔ اگر وہ جیب ہی سے ہمارے  
 پیچھے گئے رہنے کی کوشش کرے گا تو اسے ہر تھک پہنچنے پر  
 بہت زیادہ دشواری نہیں ہوگی۔ میرا خیال غلط ہے کہ جھٹکوں۔  
 درخت جیب کا راستہ رکھنے کی کوشش میں کامیاب ہو جائیں گے۔  
 ان کے درمیان اتنا فاصلہ ہے کہ اگر کوئی مشتاق ڈر تیز دروازہ نہ  
 کرے تو ان کے درمیان سے گزر سکتے ہیں۔ آئی ایک بک بولا۔  
 "کیوں نہ ہو کسی مناسب جگہ پہنچ کر اس سے بڑا آواز

کوئی جافرمان راستوں سے نہیں گزرتا تھا۔  
 راستے میں ایک گہری گھاٹی بڑی تھی جس پر لٹری کا پل بنا  
 جوا تھا۔ اس پل سے گزرنے کے بعد وہ ٹانگ بھڑکی سب سے  
 بڑی خانقاہ کے سامنے پہنچ گئے۔ یہاں سے وادی پر ننگاہ ڈالی  
 جاتی تو قسرت سے سانس ڈک جاتی تھی۔ بال بال اس علاقے سے یزیدی  
 طرح واقف تھا اس لیے اُس کی آنکھوں میں حسرت کے اُٹار  
 نہیں تھے لیکن استیلا نے اُس سے بہت سی معلومات حاصل  
 کی تھیں۔ اُس نے ان بے شمار بگڑ بھگشوں کو دیکھا جن کی تعداد  
 سینکڑوں کے قریب تھی اور جن کے فوج پر سرخ عباسیوں اور سرکاسی  
 رنگ کے ہیٹ تھے۔ وہ قطار در قطار ایک ترتیب سے کھڑے  
 ہوئے تھے۔ ایک کے ہاتھ میں عبادت کا پتھر تھا جسے وہ کھٹکا  
 رہے تھے۔ اُن کی ہر قطار پر یزیدی وادی میں پھیلی ہوئی تھیں اور  
 اس چڑے جتنے تک پہلی کی تھیں جس کے پیچھے خانقاہ کا صدر  
 دروازہ تھا۔ لبہا چرنا دروازہ شہر کے اور سرخ رنگ کا تھا۔ اتنا  
 حسین منظر استیلا نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔ بال بال اسکی  
 اور اردوٹان استیلا کے ساتھ راستے کے اُس سر پہرہ کو ڈرک گئے جنہاں  
 سے خانقاہ کا پھر ایک طرف تھوڑے سے فاصلے پر تھا۔ بال بال  
 نے استیلا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اُس سے آگے جانے کے لیے خصوصی اجازت لینی پڑتی ہے۔ چونکہ آگے کلاس تھ زائرین کے لیے نہیں ہے وہاں بڑے لمبے کھجستہ کی اجازت سے ہی جایا جاسکتا ہے۔“

”پھر اس کے لیے کیا کر دے؟“

”کام اور انتظار۔ میرا خیال ہے میں جلدی نہیں کرنی چاہیے۔ پہلے میں اپنے مطلوبہ شخص کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر لیتی چاہوں گی کہ آیا وہ میرا ہی موضوع دہی ہے یا نہیں؟“

اسیلا نے تائید میں گردن بٹا دی تھی یہاں تک کہ اس سفر کر کے وہ بھی ممکن سے چور و جہول تھی۔ یہ سفر چور و جہول کے ذریعے اور بھی زیادہ نکلا دینے والا تھا۔ اگر ہی پالی کی دلچسپ گفتگو میں اس میں شامل نہ ہوتی تو یقیناً اس سفر کو طے کرتے ہوئے اسیلا بڑی طرح پریشان رہ جاتی۔

زائرین کے خیموں کی زیادہ تعداد وادی کے مغربی کنارے پر تھی اور یہاں ان کے لیے سرکاری طور پر بندوبست کیا گیا تھا۔ یہ سرکار کا ننگ بڑک تھی یعنی مارسیو کی۔

یہاں پہنچ کر اسٹیلا کو اندازہ ہوا کہ مارلینہ کے بارے میں جو کچھ سن تھا وہ غلط نہیں ہے۔ اس کی مقبولیت بے پناہ تھی لیکن

اس مقبولیت سے بی پال کو بھی ایک فائدہ ہوا۔ وہ یہ کوئی پال نہ بات معلوم کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ مارلیون اور دونوں عبادت گاہوں میں سے اور عبادت میں مصروف ہے۔ یہ خوشخبری اس نے اسیلا کو سنا تو اس نے انہیں بند کر کے زندہ بلانے کو کہہ دیا۔

”میں محسوس ہوتا ہے جیسے میں اس کام میں زیادہ وقت نہیں ہوگی۔“  
”وقت تو ہوگی میڈم اسیلا کی زندگی بڑی شخصیت کو غامضی سے نکالنے کا آسان کام تو نہیں ہوگا۔ اس کے لیے آپ کے ذہن میں کیا منصوبہ ہے؟“

”مارلیون کے بارے میں معلومات حاصل کرنا میری کردہ دن رات عبادت کرتا رہتا ہے پھر کہیں آتا جاتا ہے اگر جاتا ہے تو اس کا قیام کہاں ہے؟ یہ ساری باتیں تجھیں معلوم کرنا ہوں گی۔“  
”یہ چارہ بی پال بہ طور مدبری شکل و صورت ایسی ہے کہ کہ شخص مجھ پر ترس کھا کر میری خواہشات پوری کر دیتا ہے شیک ہے میڈم اسیلا براؤن سن۔ آپ ان خبیثوں میں عبادت کریں میں اپنی عبادت میں مصروف رہتا ہوں۔“

بی پال کے جانے کے بعد سوکس اور آڈون یہاں رہ گئے تھے۔ ... اسیلا کافی دیر ان لوگوں سے گفتگو کرتی رہی۔ سوکس نے کہا: ”یہاں آنے والے حاضرین کو مائیدات کرتے رہتے ہیں اور اس کے لیے مزدوری نہیں ہے کوئی مخصوص ہی جگہ ہے جگہ عبادت کی جاتی ہے۔ خانقاہ کا پورا علاقہ مقدس ہے۔“ اسیلا نے پوچھا: ”انہیں میں گزرتی ہوں؟“  
”بہ طور اس کے بعد وہ اپنے کام میں مشغول ہو گئی۔“  
بی پال کو یہ معلومات حاصل کرنے میں پورا دن لگ گیا تھا۔ دوسرے دن شام کو باجیج بچے کے قریب اس نے بتایا خوشخبری سے مارلیون کے بارے میں اسے مکمل تفصیلات حاصل ہو گئی ہیں لیکن پریشان کن بات یہ ہے کہ مارلیون خانقاہ سے باہر نہیں نکلتا، وہ ایک مخصوص جگہ بیٹھا عبادت کرتا رہتا ہے۔ وہیں سو جاتا ہے وہیں کھاتا پیتا ہے۔ سب کام وہیں کرتا ہے۔ عبادت گاہ کی جگہ سے تھوڑے سے فاصلے پر اس نے ڈیرا جمار کھا ہے۔

”کیا یہ پریشان کن بات نہیں ہے؟“ اسیلا نے سوال کیا۔  
”اگر بی پال کے ذہن کو زمانے کا فیصلہ کر دیا جی میڈم اسیلا تو یہی سمجھ کر یہ کام واقعی مشکل نہیں ہے۔“  
”کیا کہنا چاہتے ہو؟“ اسیلا نے کہا۔  
”آج تک جتنی گفتگو آپ سے ہوئی وہ آپ کے ایک خصوصی خادم کی حیثیت سے ہوئی ہے وہ ڈی ایون کی جانب سے ہدایت

”میڈم۔ ایک دو متقدم خاتون جسے خواہوں میں زیارت کی ہدایت ملی یہاں لوگوں کے لیے قابل احترام ہیں اور وہ دل و جان سے آپ کو خوش آمدید کہتے ہیں۔“

”گرا۔ لب میں گے ہم۔“  
”آج۔ ابھی یا میری دل چاہے۔“ اسیلا نے کچھ سر ہلاتے ہوئے دوسرے دن دوپہر صبحے بدوگرام رکھا۔ بی پال کو اس پر اعتراض نہیں تھا۔

اگلی دوپہر جب انھوں نے خانقاہ کا رخ کیا تو بہت سے زائرین ان کے ساتھ تھے۔ وہ دھماکہ بھرا گھر تھے۔ بی پال کو غیب ملق پھانسیا لڑکھچ رہا تھا۔ اس نے اسیلا کو بھی بچوں کے کلمات بتا دیے تھے اور اپنی آواز جب اس کے کانوں میں پہنچی تو وہ خود کو بہت مضحکہ خیز محسوس کرتی۔ ایسے لمحات میں بی پال پر اس کی نگاہ جاتی تو وہ فز بند کر کے بننے کی کوشش کرتا اور اسیلا کو فتنہ آنے لگتا تھا۔

بالآخر زائرین کا یہ قافلہ نہرے رنگ کے غلیظ گند کے بھانک تک پہنچ گیا۔ سرخ لباس والے جھکڑو قتل بنانے لگے تھے۔ گور سے آنے والوں پر گلاب چھڑک رہے تھے۔ یہاں سے اندر داخل ہو کر مشرقی قاتلین والے فرش کے راتے وہاں وسیع ہال میں پہنچے جہاں بے شمار مشعلیں اور میپ روشن تھے۔ دیواروں کے ساتھ عجیب و غریب مجسمے رکھے ہوئے تھے۔ ہال کے سامنے کے رخ پر چند سیڑھیاں بنی ہوئی تھیں جن کا افتتاح ایک عراب والے دروازے پر ہوتا تھا۔ بی پال کی محنت میں اسیلا ان بیڑھوں سے گزرا کہ ایک اور ہال میں داخل ہوئی جہاں مختصر کی کی مینین ہٹ لونی رہتی تھی۔ کچھ جھکڑو گزرنے کے بعد عبادت میں مصروف تھے۔ ہمارا تیکہ کا ایک سو کے کچھ یہاں موجود تھا جو بہت بڑا تھا۔

”یہاں بیٹھ جائیں اور دیکھیں کہ وہاں کی سمت جڑ بکھڑ بیٹھا ہمارا ہے مارلیون ہے۔ بی پال نے سرگوشی کی اور اسیلا کے بدن میں تسلی پھیل گئی۔ اس نے بی پال کی ہدایت کے مطابق زمین پر ڈیرہ کھینچا اور کن انکھیوں سے بائیں جانب دیکھنے لگی۔ پھر بہت دیر جلال پیر سے والا مارلیون دیکھنے سے ہی کچھ نفرت آگیا۔ اس کی شخصیت اسیلا کو متاثر کر کے بنا کر رہ گئی۔

بی پال سوکس اور دوسرے لوگ بھی اسیلا کے پاس بیٹھ کر دم آواز میں باتیں کرنے لگے۔ بی پال نے اپنے لہجے سے ایک مختصر آنکھال کر اسیلا کو دکھایا۔  
اس میں ایک سرخ اثر خواب آور دوا ہے جو لوگ چھپتے

”اور اگر تم سے براہ راست یہ کہوں بی پال کہ تم اس سلسلے میں وقت ضائع کرنے کے بغیر مجھے بتا دو کہ میں کی کرنا چاہیے؟“  
”تو میرا اس کے لیے میں شرائط کا ذکر کر چکا ہوں۔“  
”کیسی شرائط۔ پہلے ان کے بارے میں بتاؤ؟“ اسیلا نے کہا اور بی پال شرمیلی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ اسیلا نے بغور اس کے چہرے کا جائزہ لیا پھر اس کی شرارت آمیز نگاہوں نے اس کے چہرے کی شرمیلی میں اضافہ کر دیا۔ اس نے جینیب کو نگاہیں جھٹکادیں۔

”بہر حال مجھے بہتیت پر یہ کام کرنا ہے اور اگر تم مجھے تعاون نہیں کرو گے تو ڈی ایون تم سے باز پرس کا جائزہ ہوگا۔“  
وہ مجھے میں غفلت کا تاثر پیدا کرتے ہوئے بولی۔

”بی پال یہ نصیب ہے کہ آپ کا اعتماد اہل نہیں کر سکا۔“  
”جہاں حق ہو۔ اسیلا نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”میں نے سمجھی اس حقیقت کو تسلیم کرنے سے انکار نہیں ہے۔“ بی پال شان سے ہلکا کر لیا۔

”تمھاری مرضی۔ میں فی الحال تمھارے نازاں سے ملنے کے لیے تیار نہیں ہوں اگر خود کوئی منصوبہ بندی کرنے میں ناکام تو دیکھا جائے گا۔“  
”بی پال میڈم کا غلام ہے۔“ اس نے گزرتی خبر کر کے اسیلا کچھ سوچتی ہی پھر اس نے کہا۔

”عبادت گاہ میں داخل ہونے کا اجازت نامہ حاصل کے لیے کی کرنا ہوگا؟“  
”یہ غلام جتنی جلد ممکن ہو سکا یہ خدمت انجام دے گا۔“  
یہ کہہ کر وہ وہاں سے اٹھ گیا لیکن جب کافی دیر بعد وہ دوبارہ میں داخل ہوا تو کامیاب کارنگ اس کے چہرے پر پھیلا ہوا

”افسان کو ہوش و حواس سے بے نیاز کر دیتی ہے۔“  
”اوہ۔ تو گناہات اسیلا حیرت سے بولی۔

”عبادت کے وقت مسٹر مارلیون کے بالکل قریب پہنچ جاؤں گا اور یہ اس پر گن اپنا کام کرے گی۔ اس کے بعد سب سے مشکل مرحلہ آئے گا۔ لاروش اپنی ماسک تھانے گا اور مسٹر مارلیون کی ماسک پہن کر ان کی جگہ بیٹھ جائے گا۔ ہمارے متر ساعی یعنی مسٹر لاروش کی حالت عبادت کرتے کرتے اچانک خراب ہو جائے گی۔ پورے آدمی ہیں۔ آپ سمجھ رہے ہیں۔ بس اسیلا۔ دراصل وہ مسٹر مارلیون ہوں تھے جو اس ماسک میں ہوں گے جو اس وقت لاروش کے چہرے پر ہے۔ ہم اس بیمار آدمی کو داپس لے آئیں گے مکمل ختم۔“  
اسیلا حیرت سے بی پال کا چہرہ دیکھنے لگی۔ منصوبہ بعد مشکل تھا لیکن اگر کامیاب ہو جائے تو اس سے شائد منصوبہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا جس نے لاروش سے کچھ نہیں پوچھا تھا اس پر جیسے خراب کا عالم طاری تھا۔ خانقاہ میں اب بھی عبادت بہرہ رہ تھی۔ اجازت یافتہ زائرین اندر داخل ہو رہے تھے۔ باہر آ رہے تھے۔ گزرتی کے مقابلے میں اس وقت کوئی نہیں تھا پھر بھی کافی لوگ تھے۔ اسیلا تو کئی کیفیت میں تھی۔ وہ مشینی انداز میں سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ مارلیون اس وقت عبادت نہیں کر رہا تھا بلکہ اپنے خوب نما خچرے میں تھا۔ عبادت کے دوران اس کے خچرے کے سامنے اچانک رخ پڑھ گیا پھر لوگ ایک تیار اور بے ہوش آدمی کو بازوؤں سے پکڑے ہوئے باہر لائے گئے۔ سوکس نے اسیلا کا بازو پھینک کر اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا تھا اور اسیلا جیسے خواب سے چونک رہی تھی۔ اس نے پہلی بچی انکھوں سے بیمار آدمی کو دیکھا پھر چہرے کی طرف نگاہ ڈالی۔ مارلیون اپنے کام میں مصروف تھا۔

”جہاں سے طرح و خانقاہ کے باہر آتی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ بی پال ... اتنی آسانی سے کام کرے گا۔ یہ اندازہ نہیں ہو رہا تھا کہ آئے والا لاروش ہے یا مارلیون۔ جب وہ عبادت گاہ کے دھولان سے اترے تھے تو اسیلا نے لرزتی آواز سے بی پال سے پوچھا۔

”کیا تم کامیاب ہو گئے۔“ بی پال؟  
”آپ کو اپنا وعدہ پورا کرنا ہو گا میڈم۔“ وہ شرارت آمیز لہجے میں بولا۔  
”تو وہ۔ وہ مارلیون ہے یا اسیلا؟“  
”مجھے تو معلوم ہی نہ ہو سکا۔“

"ہماری خوش فہمی سے اس وقت سڑا مار لینو عبادت نہیں کر رہے تھے بلکہ اپنے جڑ سے ہی مہر دوت تھے۔" لیکن میں نے تو کچھ نہیں دیکھا تھے تو پتا چلی نہیں میں کس کا؟ "وہاں موجود تھے لوگوں کو تیا گیں ملی سکا تپ کو کیسے پتا چلی گئی تھا لیکن وہی ہوا۔ محراب کو بر سے ساتھیوں کے فزلی نے چھپایا اور میں نے برقی رفتار سے اپنا کام کر لیا۔" "تمہارے ساتھی؟" اسٹیلانہ سے بولی۔ "وہ سب وہاں موجود تھے اور کسی بھی خطرناک صورت حال سے گئے کے لیے تیار تھے۔" "شکال پناہ؟" اسٹیلانہ نے انکھیں بند کر کے کہا۔ "لی پال تمہارے بدن پر شیطان حمل کر رہا ہے۔" "بھلا پورا کر دوں مادام۔ لوگ اس غریب کے پاس میں ایسے ہی دیکھا کہ پاس کتے ہیں۔ لی پال نے مخصوص انداز میں کہا۔

"اسٹیلانہ شکرادی۔ شاید زندگی کی پہلی بار اس نے کسی کی برتری قبول کی تھی پھر وہ چنک کر بولی۔

"اورد لاواز جو مارینو کے میک اب میں وہاں موجود ہے۔" "مخروٹی دیر عبادت کرے گا پھر اطمینان سے چلتا ہوا باہر آجائے گا اور مارکس اٹار کر پینک دے گا۔"

خانقاہ کی بھلی سمت ایک گھاٹی میں منت تک سفر کرنے کے بعد وہ ایک کھلے پھاٹ میدان میں داخل ہو گئے۔ بے ہوش مارینو کو جاس وقت ایک بوڑھے کے میک اب میں تھا۔ دو آدمیوں نے سمجھا لیا تھا۔ سیاہ رنگ کی ایک لینڈ اوور دیکھ کر اسٹیلانہ کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

"کیا ہم اس سے سفر کریں گے؟"

"ایک بے ہوش اور بے ارادی ہمارے ساتھ ہے۔"

چندوں کے درمیان سفر اس کی جان لے لے گا۔ اس لیے۔

\*\*\*

جیسی کہ سفر ختم ہو چکا تھا۔ یہ سڑک سیدھی نہ جانے کہاں نکل گئی تھی۔ سڑک کے کنارے ہی بانی شرن کا بوڑھا نظر آیا تھا۔ ایک خاصا کتہہ راستہ اس سڑک کے دائیں سمت بنا ہوا تھا۔ اور اس راستے کے دروازوں سمت درخت کھڑے تھے۔ بڑی وسیع و عریض جگہ گہری بڑی تھی۔ بانی شرن کے ایک چتر کے بنے ہوئے دروازے پر اس کی تھی بلی بولی تھی اور عدنان کی جگہ جیسی سے اتر گیا تھا۔ اس نے دروازہ کو ہلادیا اور وہ شکر

سرخ رنگ تھا تو ہر سرخ فہمی یہاں تک کہ درخت بھی ایسے منتخب کیے گئے تھے جو سرخ پھول اور سرخ پتوں والے ہوں۔ عدنان کے لیے پتوں کا خصوصی انتخاب کیا گیا تھا اور انھیں قدرتی رنگ دینے کی کوشش کی گئی تھی جو کچھ بیکانہ میں سا پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن ان تمام چیزوں کے جس سے انکا نہیں کیا جاسکتا تھا اور اسے دیکھ کر اندازہ ہوتا تھا کہ سڑا مارینو شری بہت ہی نفیس طبیعت کے مالک ہیں اور انھوں نے بڑی محنت اور محنت کے ساتھ اپنی دنیا تشکیل دی ہے۔

بالآخر عدنان پہلے رنگ کی اس عمارت کے پاس پہنچ گیا جس کے اطراف پہلے رنگ کے غریب صورت پھل لہلہا رہے تھے۔ زمین پر بکری کی ایک دوش بنائی تھی جو ڈینگ میں کے صندھ دواز سے نکلے جاتی تھی اور اس پر بھی پہلے رنگ کی بکری نظر آئی تھی۔ عدنان آہستہ آہستہ آگے بڑھتا ہوا میس کے دروازے پر پہنچ گیا۔ شیشے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، وہ اندر داخل ہوا اور اندک کلمات شفات ماحول دیکھ کر اس نے سکون کی گہری گہری سانس لی۔ یہاں مکمل خاموشی تھی۔ بڑا سا مال تھا جس میں چاروں طرف صوفے بچے ہوئے تھے۔ ابھی وہ یہ کھڑا ہی تھا ہی رہا تھا کہ یہاں کسی دمی روح کو تلاش کرنے کے لیے ایک کرے کہ ایک دروازے سے کوئی اندر داخل ہوا اور عدنان کی آنکھیں اسے دیکھ کر حیرت سے پھیل گئیں۔

یہ وہی میکرڈی تھا جو اینفرا لیدار کے ساتھ اسے ملا تھا اور جس نے اپنی مالک کا پیغام عدنان کو دیا تھا۔ مائیکل نے بھی عدنان کو دیکھا اور چمک چڑا۔

"تم۔ تم یہاں بھی آگے سڑا ہو چڑا؟ اس نے کہا اور عدنان شکر اٹھا۔

"اگر تم یہاں موجود ہو تو یقیناً وہاں بھی وہ آٹھا ہی کبہ پایا تھا کہ اس دروازے سے اینفرا لیدار بھی داخل ہوئی۔ وہ دھڑکیں لہے لہے اپنا چہرہ خشک کرتا ہوئی آئی تھی۔ اس نے عدنان کی طرف نہیں دیکھا تھا بلکہ وہ مائیکل کو دیکھ رہی تھی پھر اس نے لہلہا مائیکل کی سمت بڑھاتے ہوئے کہا۔

"لوہا سے رکھ آؤ۔" اور اسی وقت اس کی نظر عدنان پر پڑی تھی۔ اس کے حلق سے ایک چیخ نکلی گئی۔

"تم۔ تم یہاں تک آگے، سڑا ہو چڑا؟ اس نے چیختی ہوئی آواز میں کہا۔

"کیا کوئی اس اینفرا، قسمتی مجھے آپ تک لے آئی ہے۔"

اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔"

"میرا خیال ہے تمہاری اصل قسمتی تو اب شروع ہو گئی۔"

یہاں آنے کا مطلب جانتے ہو گیا ہوتا ہے؟" اینفرا نے کہا۔

"میں جانتا، آپ بتا دیجیے، میں نے سمجھ لیجیے کہ آپ کی کار کا تباہ کرتے ہوئے یہاں تک کھسکا ہوا ہوں، مگر کار آپ نے کہاں کھڑی کی... نظر نہیں آ رہی؟ عدنان بولا۔

"آپ کو اس سے غرض نہیں ہوتی جیسے سڑا ہو چڑا۔ آپ آخروں کو نہیں سمجھتے کہ اس لیدار آپ جیسے کم کیفیت انسان سے گفتگو بھی نہیں کر سکتی، آپ خواہ مخواہ ان کا ماسیج غراب کر رہے ہیں، کوئی اس سے گاتو کیا کہے گا؟"

"غراب کچھ نہیں کیا جاسکتا سڑا ہو چڑا۔ میں یہاں آ گیا ہوں، مجبوری ہے اور کوئی کس لیدار یہاں مقیم ہیں اور ان پر بیل محسوس ہوتا ہے کہ تنہا ہیں، تو میرے لیے اس سے اچھا موقع اور کوئی نہیں ہو سکتا۔"

"کیا کیا موقع؟" اینفرا لیدار نے انکھیں نکال کر کہا۔

"آپ کی تربت حاصل کرنے کا، اب آپ خود دیکھیے،

تپ لے جس طرح مجھے عزت بخشی۔"

طرح آپ نے میری پوزیشن غراب کر دی اس کے بعد یہاں تک تھا کہ میں آپ سے دور رہ سکتا۔ لیکن کچھ جیسے کہ آپ کے نقش پتلاش

کرتا ہوا یہاں پہنچ گیا ہوں۔"

"سڑا ہو چڑا۔ سڑا ہو چڑا۔ میں تم سے کہہ رہی ہوں کہ عد سے آگے بڑھنے کی کوشش مت کرو نقصان اٹھاؤ گے۔"

میں تمہارے لیے جڑ سے بڑا نقصان اٹھا سکتا ہوں

میں اسفرا لیدار دیکھے ہیں نے آپ سے سوال کیا تھا کہ یہاں آپ

دونوں کے علاوہ کوئی نہیں ہے، کیا یہ میکرڈی بہت زیادہ باعزت

انسان ہے، مجھے بتائیے اس کا شجر نسب کیا ہے؟"

ڈیٹی نے یقیناً سڑا مائیکل کو ایک اعلیٰ نسب کا انسان

ہونے کی حیثیت سے اپنا میکرڈی مقرر کیا ہوگا۔"

"میں نہیں مانتا میں اینفرا۔ اگر سڑا مائیکل اعلیٰ نسب کے

انسان ہوتے تو یقیناً انھیں میکرڈی کی حیثیت سے ملازم رکھا جاتا،

انھیں تو کوئی اور عہدہ دیا جانا چاہیے تھا، میکرڈی کا قصہ میری ہے

کہ وہ آپ کے احکامات کی تعمیل کریں اور اعلیٰ نسل کے لوگ اپنی نسل

کے لوگوں سے ایسا کام نہیں لیتے، کیوں سڑا مائیکل آپ کا خیال ہے؟

نہ مالک کی موجودگی میں ہیں اپنا کوئی خیال ظاہر کرنے سے

قاصر ہوں۔ مائیکل نے فیصلہ کر لیا جسے میں کہا۔ عدنان کے لیے اس



کی انکھوں میں اچھے تاشقات نہیں تھے۔ عدنان اطمینان سے ایک صوفے پر بیٹھ گیا اور انیڈا آئیر پراپریشان ہو کر بولی۔

"دیکھو دیکھو تم یہاں نہیں بیٹھ سکتے، مجارے ساتھ تمہاری موجودگی مناسب نہیں ہے، اپنا نہیں کس قسم کے آدمی ہوا درکن س زبان میں تمہیں سمجھا یا جائے۔"

مجھے سمجھانے کی کوئی کوشش کارگر نہیں ہو گی، میں آئیر پراڈس لیے کیا ہے بہتر نہیں ہے کہ آپ بھی خاموشی اختیار کریں؟

"نیکوں مائیکل کیا خیال ہے؟"

"نیک آپ کو کیا مشورہ دے سکتا ہوں میڈم، جیسا آپ پسند کریں، مائیکل نے شائے بنا کر کہا۔ انیڈا آئیر پرا عدنان کے کافی دور ایک صوفے پر جا بیٹھی تھی، مائیکل اس سے متحرکے فاصلے پر کھڑا تھا۔ جب اُس نے کہا۔

"بہتر قسم سے آج یہاں چھٹی ہے، دردم مرطانی ٹون سے کہتے کہ مجارے مصعب کا خیال رکھا جائے اور فضول قسم کے لوگوں کو یہاں آنے کی اجازت نہ دی جائے، اگرے افسوس کی بات ہے۔ بہت ہی افسوس کی کہ یہاں ہرنس اور ہر طرح کے لوگوں کو داخل کی اجازت ہے، میں کہتی ہوں تم گیٹ سے کیسے اندر داخل ہوئے؟"

"آپ مجھ سے مخاطب ہیں میڈم؟ عدنان نے سوال کیا۔

"تو یہاں اور کون ہے؟"

"یہی سوال میں آپ سے کرنے والا تھا کہ کیا یہاں کوئی بھی نہیں ہے۔ میرا مقصد ہے اس وینٹیکس میں صرف آپ اور مرطانی مائیکل ہیں؟"

"نہیں، دو تین ملازم بھی اندر موجود ہیں۔ آج چھٹی کا دن ہے اس لیے صرف چند ملازم یہاں کی دیکھ بھال کے لیے موجود رہتے ہیں، مجھے پورا دن ہی انتظار کرنا ہوا، مگر ابھی جا کر کچھ ہو سکتا ہے، مگر پھر تم یہاں سے چلے جاؤ، تمہاری موجودگی مجھے ذہنی طور پر پریشان رکھے گی؟"

"کیا ملازمین نے آپ کے لیے چائے یا کافی کا بندوبست نہیں کیا؟"

"کیا ہے کیا ہے۔ مگر میں تمہارے ساتھ کافی مینا پسند نہیں کر رہی گی؟"

"آپ ابھی تھوڑی دیر پہلے کہاں گئی تھیں؟"

"نیکوں یہ تمہیں بتانا ضروری ہے؟" میں ہاتھ ڈوم میں گئی تھی۔ انیڈا آئیر پرا نے کہا۔

"اورہ شکرے شکرے۔ میں بھی ڈرا ہاتھ ڈوم میں جانا چاہتا

ماہوں سے اور دھڑلے دھڑلے گئے۔ اس حسین بکریہ انسانی زندگی طرح ختم ہو گئی۔ چند لمحات وہ اس طرح بیٹھا کچھ سوچتا رہا، اس کا بھی نہیں آ رہا تھا کہ اس شخص کی موت کی وجوہات ہو سکتی ہے؟

پھر اس نے اس کے جبرے کا جائزہ لیا کہ یہی ملک باشندہ تھا، مگر بے براؤن بال اچھے خاصے خدو خال تھا، خاصا ن فوش لیکن موت کی وجہ معلوم نہیں ہوئی تھی۔ گردن وغیرہ پر ٹھیک کے نشانات بھی نہیں تھے، مگر یہ کوئی زخم بھی نہیں تھا، پھر اس امرت کیسے واقع ہوئی؟

چند لمحات رہ سوچتا رہا، ایک لمحے کے لیے تو اس نے لیدو کی جلد اور جلد یہاں سے بھاگ جانے اور غرا خواہ کسی اٹھن میں پڑنے سے باز رہے لیکن دوسرے لمحے ایک اور خیال اُس کے ذہن میں سرایت کر گیا۔ مائیکل اور انیڈا آئیر پرا ابھی اسی راہداری سے دوسری سمت گئے تھے تو کیا؟ اس کا فزیمت سے ٹھک گیا۔

کیا وہ دونوں اس کے قاتل ہیں؟ اور کسی پراسرار ذریعے سے انھوں نے اسے ہلاک کیا ہے، اگر کسی کوئی صورت ہے تو اس کا مقصد ہے کہ اب ان دونوں کا مال میں ملنا ممکن نہیں ہے۔ ایک لمحے کے لیے عدنان پریشان ہو گیا، اس نے لاش کو یہاں چھوڑنا مناسب نہیں سمجھا تھا، چنانچہ بیٹھے ٹھک کر اس نے لاش کو اپنے

ہاتھوں میں اٹھالیا، اس کا بدن اٹھایا تھا اس کا مقصد ہے کہ موت لوانی دیر ہو گئی۔ مرنے کے بعد جسم کس دیریں کر سکتا ہے۔ اس نے سہا اور اندازہ لگائے۔

انیڈا آئیر پرا ابھی تھوڑی دیر قبل ہی یہاں آئی تھی، عدنان سے صرف کچھ لمحات پہلے اور یہاں آجوا دن یقیناً کسی دوران موت کا شکار ہو کر ہو گا۔ ایک لمحے کے لیے اس کے ذہن میں خیال آیا کہ انیڈا اور مائیکل اس کی موت کے ذمے دار نہیں ہیں۔ بہر طور لاش کو اٹھانے کے لیے وہ راہداری میں پہنچا اور پھر اس سے لڑتا ہوا دروازے تک آ گیا۔ دروازہ پاؤں کی ٹھوک سے

کھل کر اس نے اندر دیکھا۔ انیڈا آئیر پرا صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی، مائیکل اس سے کافی فاصلے پر موجود تھا۔ دروازہ کھلنے کی آہٹ سن کر دونوں چونک پڑے اور پھر انیڈا آئیر پرا عدنان کے اٹھنے پر کسی انسانی بدن کو دیکھ کر اچھل کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں میں فوف کے آثار ابھر آئے تھے۔

"یہ کیوں ہے؟ کیا کیا تم نے اس کے ساتھ؟"

عدنان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ وہ خاموشی سے لاش اٹھائے ایک صوفے کے قریب پہنچا اور اس نے بے جان

بدن کو صوفے پر لٹا دیا۔ انیڈا اور مائیکل متوجس لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں ہی کھڑے ہو گئے تھے۔

دفعتاً ایک دوسرے دروازے سے دو آدمی اندر داخل ہوئے ان میں سے ایک نے اپنے ہاتھوں میں کافی کا ٹرے اٹھائے ہوئے تھی۔ دوسرا اس کے ساتھ ساتھ تھا۔ ان دونوں نے انیڈا اور مائیکل کو دیکھا اور پھر عدنان کو۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی ان کی نگاہ صوفے پر پڑے ہوئے شخص پر پڑ گئی تھی اور وہ چونک پڑے۔

"یہ کیوں ہے؟"

"لاش۔ انیڈا آئیر پرا نے جواب دیا اور وہ شخص جس کے ہاتھ میں کافی کی ٹرے تھی چونک پڑا۔

"لال۔ لال۔ لال۔ اس نے متوجس انداز میں کہا۔

"ہاں اور قاتل تمہارے سامنے موجود ہے۔ انیڈا آئیر پرا نے عدنان کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ دوسرے آدمی نے جلدی سے کافی کی ٹرے سنبھال لی تھی دروازہ دیدہ اس شخص کے ہاتھ سے گری ہوئی۔ کافی کی ٹرے سنبھالنے کے بعد اس نے ایک

سائیز پھیل پر بھی اور پھر دونوں ہی صوفے کے قریب پہنچ گئے جس پر لاش رکھی ہوئی تھی۔ وہ لاش کو دیکھ کر اچھل پڑے۔ انھوں نے ایک دوسرے کی شکل دیکھی اور پھر انیڈا آئیر پرا کی طرف متوجہ کر کے ان میں سے ایک نے کہا۔

"اسے کون لایا ہے یہاں؟"

"یہ قاتل تمہارے سامنے موجود ہے میں تمہیں بتا چکی ہوں۔"

"نیکوں مرط۔ آپ اسے باہر سے اٹھا کر لائے ہیں؟"

"ہاں۔ یہ پھیرلوں کے قاتلوں کی آڑ میں مڑہ چلا ہوا تھا۔"

"موجودہ ان میں سے ایک، نہیں پڑا۔"

"راست مت کہو۔ یہ مردہ ہے۔ اس کے جسم میں تپش نہیں ہے یہ مڑھکا ہے اور اس کا بدن اکڑا ہوا ہے۔ عدنان نے غرا نے مجھ سے کہا۔ دوسرا آدمی بھی متوجس لگا کر سر پڑا تھا اور اب انیڈا اور مائیکل اور عدنان تینوں ہی حیران لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہے تھے۔ دونوں آدمی دیر تک بہتے رہے پھر ان میں سے ایک نے کہا۔

"جس جناب۔ آپ کو دھوکا ہوا ہے غلط فہمی ہوئی ہے

آپ کو۔ ملازم آپ نے اس بے جا رے کو ڈھک کر دیا ہے۔

"کیا کیا اس ہے؟ تم شاید میری بات پر یقین نہیں کرتے

یہی صورت تھی روشن خیالی ہیں اور ان کی اس روشن خیالی کو سبھی تابندہ نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

”آپ کی محنت کسی دوسرے خاندان کی ہیں؟“

”ہاں تھی کہ اہل خاندان لندن میں ہیں۔ میں وہاں جاتی

ہوں تو میرے ساتھ گھڑائی کی پوری فوج ہوتی ہے جو ہر بل کی بدولت رکھتی ہے اور پھر یہ ریلوے۔ دادی وہاں کوئی جاتی ہے؟“

”ہاں! میں آپ کی آمد کے سلسلے میں ہوتی؟“

”وہ میری ذہنی تربیت کرنا چاہتے ہیں۔ جو کہ میرے اندر

ہے اسے بیدار کرنا چاہتے ہیں۔ جانتے ہیں میں نے ان کا فیصلہ کیوں

قبل کر لیا۔ واصل میں بہت چالاک ہوں۔ میں نے جو اس طرح ان

لوگوں سے کچھ عرصے کے لیے غفلت مل جانے کی ہے وہ ہنس پڑی۔

”اچھا! میڈم! تھنا“۔ عدنان نے کہا پھر بولا۔ ”آپ کی نگرانی

کے لیے ہوتی اس سیکرٹری کو بھیجا گیا ہے۔“

”ہاں لیکن یہاں وہ فوج نہیں بھیج سکتے تھے۔ لیکن۔ خدا کی

پناہ۔“ وہ گہری گہری سانس لینے لگی۔

”کہا تمہارا؟“ عدنان نے دلچسپی سے پوچھا۔

”میرے سر پر نصیبیوں کے اتنے انکار دادیے گئے ہیں کہ

نیم پاگل ہو گئی ہوں۔ اس سے نہ ملنا نہ کرنا کسی ملکی ذات کے انسان

سے۔ وہ بولتے بولتے رنگ گئی۔ اس کی آنکھیں کسی خیال سے پھیل

گئی تھیں پھر وہ عدنان کو گھورتے لگی۔

”تم۔ تم۔ میرے ساتھ کافی پی رہے ہو۔ یہ کافی میں نے

تھیں بنا کر دی ہے۔ رکھ دو۔ کافی کی پیالی۔ نیچے رکھ دو۔ رکھ دو۔

اور کھڑے ہو جاؤ۔“

عدنان نے اطمینان سے کافی کی پیالی چند گھونٹوں میں خالی

کی اور پیالی میز پر رکھ کر اٹھ اٹھ گیا۔ ”بوجھ میں خود بھی ایسے لوگوں کو

پندرہ نہیں کرتی۔“ گویا عدنان کو کتنا چل جانے کی تمہارے

ساتھ ایک ٹوپی کڑا رہا ہے تو مجھے خاندان سے نکال دیا جائے۔

کیا کچھ بہتر تم۔ میں تم پر لعنت بھیجتا ہوں؟“ وہ تیز تیز قدموں سے

باہر نکل آیا۔ باہر مائیکل جیڑی سی شکل بنائے کھڑا تھا۔ عدنان اُسے

دیکھ کر تسک بٹا۔ اور پھر وہ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اُسے اندازہ ہو

گیا تھا کہ ہائی ٹیون اس کے لیے ایک بہترین بیگناہ ثابت ہوگی۔

”اور پھر آپ نے یہ بھی دیکھا۔ آپ نہتو ہیں تو وہ بھی نہت

ہے۔ آپ کے پاس بیٹھنے کی کوشش کرتا ہے۔ نکال ہے اتنے خنز

خاندان کی خاتون اور ایسے عقل سیکرٹری کے ساتھ۔ عدنان ناگ

چھکار بولا۔

”گیت آؤٹ۔ گیت آؤٹ۔“ اینڈرگرس نے بڑے اچھے

میں بولی۔ اور مائیکل جیڑی کمر قدم پیچھے ہٹ گیا۔ ”منا نہیں تم نے

باہر نکل جاؤ۔ جاؤ۔“

”تم۔ مگر میرے جس آہو۔“

”عد ہوئی۔ حکمرانی تعمیل کرنے کی بجائے اگر گورکھ رہے ہو۔

لیا تمہاری نگاہوں میں جس آئینہ کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔“

عدنان نے کہا اور اینڈرگرس بھیچ کر گھڑی ہوئی لیکن دوسرے لمحے

سیکریٹری دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا۔

اینڈرگرس نے گہرے سانس لے دی تھی۔ پھر اس نے کہا۔۔

”گناہ۔ بدعت۔“

”سو فیصد۔ عدنان اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”میں فن پر پیتا ہے گھٹکروں کی؟“

”آپ کے پیٹ آؤٹ میں ہیں؟“

”ہاں وہ معروف انسان ہیں لیکن اپنی معروفیات کے

بادجو میرے لیے پریشان رہتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ میری

ذہنی سطح میں نہیں ہے۔ میں ذہنی طور پر اپنی عمر سے چھوٹی ہوں۔

لیا تمہیں کبھی یہ محسوس ہوتا ہے؟“

”ہرگز نہیں آپ تو ایک نوجوان خاتون ہیں۔ پھر بولنا کہ تم

”تمہارا شکریہ۔“ یہ صرف ان لوگوں کی حقارت ہے اب

دیکھو نا دادی جان پڑے خیالات کی حامل ہیں ان کی نگاہیں اڑا لیں

بہ بندری رکھنا ضروری ہے۔ مجھے کسی سے ملنے کی اجازت

نہیں دی گئی۔ خصوصاً لوگوں سے ملتی ملیں ہوں۔ دینا دیکھنے کا موقع

کی نہیں ملا۔ پھر میری ذہنی سطح پر کھینچا ہوا ہوتا ہے؟“

”سو فیصد۔“ اسے کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔ عدنان نے کہا۔

”بناؤ۔ وہ پڑ خیال انداز میں بولی۔

”میں۔“ عدنان صغریٰ حیرت سے بولا۔

”اے۔“ مجھے بتانی چاہیے۔ اودہاں ٹھیک ہی تو ہے۔

ہو چکا ہے کہ غلط فہمی کی بنا پر یہ صاحب جن کا نام مجھے یاد نہیں

رہا لیکن جوتنا اچھے آدمی نہیں ہیں آپ کو کھٹا لائے۔ براہ کرم

آپ اپنی مشق دوبارہ شروع کر دیجیے۔“ کا لگن نے گھڑی کی نگاہیں

سے ان سب کو دیکھا اور صوفے سے اٹھ کر لای دروازے سے

باہر چلا گیا جس نے عدنان اُسے اٹھا کر اندر لایا تھا اب اینڈرگرس

کو دیکھ رہی تھی پھر بولی۔

”تم نے نہیں پریشان کر کے رکھ دیا ہے۔“

”آپ میں ہی پریشان کرنے کی چیز جس آہو۔“ ویسے کی

آپ مجھے بتا سکتی ہیں کہ آپ کی شان خدوں کیا ہے؟ میرا مطلب

ہے آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“

”تم سے مطلب؟“

”مطلب زبردستی پیدا ہو گیا ہے۔ میں نے خود کو آپ

کے پاس آئے کی کوشش نہیں کی تھی۔ آپ نے خود ہی اپنے کمر

کو میرے پاس بھیجا اور میری زیر آگئی۔ پھر جس ہائی ٹیون آہو

تھا تو آپ نے میرا تعاقب کیا اور۔۔“

”میں نے تعاقب کیا۔“ قہر تو لے کر شرم نہیں آتی؟“

اینڈرگرس نے آنکھیں نکال کر کہا۔

”جی ہاں۔ میں دعویٰ کرتا ہوں کہ آپ نے میرا تعاقب

کیا۔ لیکن سڑ مائیکل آہو۔ کیا تمہاری کار میری ٹیکسی سے بعد

میں آگے نہیں نکلی تھی۔ کیا تم نے ٹیکسی کے برابر گزرتے ہوئے

مجھے نہیں دکھا تھا؟“

”دیکھا تھا؟“ مائیکل آہو۔ تیرے بولا۔

”میری ٹیکسی آگے جاری تھی نا؟“

”ہاں۔“

”تعاقب آگے سے شروع کیا جاتا ہے۔ جوں جوں اینڈر

”یقین کرادیں کہ کوئی بات نہیں تھی، مجھے بتائیں تھا کہ آگے

تم جا رہے ہو۔ یہ صرف اتفاق تھا۔“ اینڈرگرس نے انداز میں معذرت کی۔

”سارا قصور آپ کے سیکرٹری کا ہے۔ عدنان بولا۔

”ایں۔ وہ کیسے؟“ اینڈرگرس نے کہا۔ مائیکل بھی گھبرا گیا تھا۔

”یہ اتنا بھی نہیں جانتا کہ مالک کا سراج کیسا ہے؟ اے اے رات

کوئی اندازہ لگانا چاہیے تھا کہ آپ میرے ساتھ کبھی ایڈجسٹ

عدنان نے کہا۔

”نہیں نہیں آپ کا کہنا بھی درست ہے۔ میرا لگن ہیں

جس ذمہ کی مشق کر رہے ہیں آج کل میرا خیال ہے وہاں ہی یہ دم روگے

پرے ہوں گے۔ آپ نے خواہ مخواہ انہیں پریشان کر دیا۔“

”کیا۔“ عدنان نے تجھ سے انداز میں کہا اور اسی وقت صوفے

پر لیٹے ہوئے آدمی نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کے چہرے کے عضلات

میں تحریک نظر آرہی تھی اور اس کے ہونٹ پیچھے بڑے تھے۔

پھر وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”نہایت بے وقوف ہیں آپ۔ آخر آپ نے مجھے اٹھانے

کی جرات کیسے کی؟ آپ کو بتا رہے ہیں کہ میں تین گھنٹے سے اس طرح

پڑا ہوا ہوں اور میں نے تہیہ کر لیا تھا کہ آج سات گھنٹے کی مشق

نکل کر ہی کسی دم ٹوٹ گا۔ آہ۔ خدا کی پناہ۔ مجھے نے یہ لوگ کیوں

میری جان کو مار گئے ہیں۔ آج میں اپنی یہ مشق مکمل کر لیتا تو آئندہ

نیا کام شروع کر دیتا لیکن آپ لوگوں نے پیچھے کا دن برباد کر دیا۔

اُسے اٹھتے دیکھ کر اینڈرگرس کو درد قدم پیچھے بہت گئی تھی مائیکل

بھی حیران نظر آ رہا تھا اور عدنان کی بھی کیفیت ایسی ہی تھی۔ عدنان

نے چند لمحات اُسے دیکھا اور پھر وہ بھی ہنس پڑا۔

”معاف کرنا دوست واقعی غلطی ہوئی لیکن تم اس کا

توا نہ لگا سکتے ہو کہ میں نے انسانی مہر دی کی بنیاد پر تمہاری

لاش وہاں سے اٹھائی تھی۔ کم از کم تم اس سے انکار نہیں کر سکتے۔“

”میں تمہیں مردہ نظر آ رہا ہوں؟“

”نظر آ رہے ہو تو میں۔“ نظر آ رہے تھے پھر پورا چھاپا ہے کہ تم

زندہ ہو رہو نہ خاتون تو مجھے قاتل قرار دے چکی تھیں۔“ عدنان نے

اینڈرگرس کی طرف اشارہ کیا اور اینڈرگرس پڑی۔ اس کے ساتھ ہی مائیکل

کا تعجب بھی چھوٹ گیا تھا لیکن مائیکل کی آواز نکلتی ہی اینڈرگرس

ذمہ سنجیدہ ہو گئی۔ اُس نے سر نہ لگا ہوں سے مائیکل کو دیکھا اور بولی۔

”کیا تمہیں میری ہنسی کے ساتھ ساتھ ہنسناسا چاہیے تھا؟“

مائیکل بھی ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

”نہیں۔“ میڈم۔ معافی چاہتا ہوں سوری۔“

”خیال رکھو اور تم لوگ یہاں کیوں کھڑے ہو ملازم ہو کانی

۔۔۔ آؤ جانا جانا کام کر دو۔“ اینڈرگرس نے والے سے ملازمت چھوڑنے



بدصورت، شیطانی صفت نوجوان  
لیٹ پال جس کی صورت دیکھ کر انسان کے

اندر صرف ایک ہی جذبہ پیدا ہوتا تھا اور وہ جذبہ غفہ لیکن  
اس وقت اسے دیکھ کر اسٹیل کے دل میں ایسا کوئی جذبہ پیدا نہیں  
ہوا تھا البتہ وہ اسٹیل کے دل میں کھڑو درخت کا بار تھا۔ دوران سفر  
اس کے دلچسپ چٹکلے جاری تھے اور اسٹیل کو محسوس ہو رہا تھا  
جیسے وہ کسی غورناک ہم پر نہیں بلکہ صوف پکنک ہے آئی ہو۔

مارٹین کے احوال کے سلسلے میں ڈیوار مشنٹ ڈی بیت مقلد  
تھا۔ ایک لمبی پلاننگ اور انتہائی پیچیدہ منصوبے بنانے  
کے لئے لیکن لیٹ پال کی حکمت عملی کے باعث یہ ساری منصوبہ بندی  
دھری کی دھری رہ گئی تھی اور یہ شکل ترین کام آتش آسان ہو گیا تھا  
کو فرو اسٹیل کو بھی یقین نہیں آ رہا تھا لیکن مارٹین لیزر وہیں موجود تھا۔  
جیب بھی اسٹیل کی نگاہ لیٹ پال کی طرف اٹھی مگر اسے اس میں  
ایک نیا پن محسوس ہوتا اور اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ پھیل جاتی  
کافی دیر کے بعد مارٹین کے بدن میں کچھ حرکت ہوئی تھی۔

”یہ ہوش میں آ گیا ہے۔ لیٹ پال مارٹین کے چہرے پر نگاہ  
جمائے ہلا۔

”آجائے دو اب کیا خطرہ ہے؟“ اسٹیل بے پروائی سے  
بولی لیکن لیٹ پال نے جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی نکال کر مارٹین  
کی ناک سے لگا دی اور مارٹین چہرے میں دھڑکت ہو گیا۔

”اوہ تم آگے مسلسل بے ہوش رکھنا چاہتے ہو۔“

”مزدوری ہے میڈم۔ مانتے ہیں کہیں بھی چیکنگ ہو سکتی ہے“  
لیٹ پال سنجیدگی سے بولا اور اسٹیل انجائٹ میں سر ہلا کر کہنے لگا۔ لیٹ پال  
کی غرض شمع تھی کہ راستے میں کہیں بھی چیکنگ نہیں ہوئی تھی اور  
وہ چٹاک بچنے گئے تھے۔ بشری آبادی میں داخل ہونے کے بعد  
انھوں نے سیدھے اسی پڑا مار بوسیدہ مکان کا رخ کیا تھا۔

اسٹیل بہت غرض تھی۔ چٹاک پہنچنے ہی اس نے ٹھک کر ماریں  
لیا اور مارٹین کے لیے ضروری اٹھکامات کا بندوبست کر کے کھڑکی سے  
شہر کا نظارہ کرنے لگی جہاں چھوٹی بڑی گلیوں میں محاشرے کے  
پیسے جوئے لوگ مزدوریات زندگی کی ایشاد کی خرید و فروخت کر رہے  
تھے۔ چٹاک کی آدمی آبادی پانی پر زندگی گزارتی تھی۔ دوش کے  
رہنے والوں کے لیے یہ زندگی اجہنی نہیں تھی۔ لیکن دوسرے لوگوں  
کے لیے یہ منظر حیران کن ہی تھا۔ وہ اس نظارے میں کچھ اتنی  
محوش کر اسے لیٹ پال کی آمد کا علم ہی نہ ہو سکا، جو جی نے کب سے

اس کے قریب ہونا اس کے سر کا لگانا زہر لے رہا تھا۔  
”خادم نے احکامات کا سطر ہے“ اس نے ادب سے  
گردن خم کر کے کہا۔ اور اسٹیل چونک کر عجیب سی نگاہوں سے  
اسے دیکھنے لگی۔

”میزور جاؤ اسٹیل نے سید کی ایک گڑ سی کی طرف اشارہ کیا۔  
”مگرتھی تو نہ ہوگی؟“ وہ بڑی سنجیدگی سے بولا تھا لیکن  
اس کے بچے میں پوشیدہ شوخی اسٹیل سے چھپی نہ رہ سکی۔

”خاطر سے ہو؟“ اسٹیل جھینپتے ہوئے بولی۔

”اوہ۔ اس کا خیر کیسے ہوا آپ کو؟“ لیٹ پال چونک کر بولا۔

”اچھا انھوں باتیں نہ کرو بیٹھ جاؤ“ اسٹیل بولی اور لیٹ پال

خاموشی سے سید کی گڑ سی پھیل گیا آگے پوری کارروائی میں نہیں

نے کچھ بھی تو نہیں کیا۔ سب کچھ خاموشی و ذہانت کا کرشمہ ہے۔ روز

مارٹین کو لڑنے کی کوشش کا کیا باہر ہوئی۔

”کہا نہ تھا آپ ہی تمہیں میڈم“

”ہاں لیکن تمہاری چالاکی کے آگے میرے سامنے منصوبے

فیل ہو گئے تھے“

”کہا نہ تھا حال میں کی نڈری ہوتا ہے۔ اگر کچھ کام اس

کے ماتحت یافت میں خود اتنی اہمیت نہیں رکھتا اور سید میڈم کے

تصرف اس بات کا احساس ہے کہ میں نے جو کچھ کہا اس میں میری

غرض شامل تھی بعد ایک غرض مند آدمی تو اپنے طور پر فحش کرتا

ہی ہے کیونکہ اسے صلہ وصول کرنا ہوتا ہے۔ لیٹ پال اسے سختی فخر

نظروں سے دیکھتے ہوئے بولا اور اسٹیل کی آنکھوں میں عجیب سے

تائزات ابھر آئے۔ وہ خاموشی سے اس پر بہت شخص کو دیکھنے لگی

جس پر کوئی بھی رنگ دوسری قوموں کی بات ہے۔ یہی نظروں کے اندر

پہنچ نہیں کر سکتی۔ اسٹیل کو گریں اپنی طرف دیکھتا پال کی ہال کر گیا

پہنچا۔ کہہ گیا اور اسٹیل اسے غور پر اپنے درون کا ہاتھ سننے لگا۔

”لیٹ پال“ اسٹیل انتہائی محسوس کیے میں بولی۔ مجھے تمہارے

کارروائی نے خاصا متاثر کیا ہے۔ میں نے آج تک اکوھار نہیں

دیکھا۔ اس لیے پہلے میں تمہارا جواب کتاب چٹاک کر دینا چاہتا

ہوں۔ اس کے بعد ہی کوئی اور قدم اٹھانے کی۔

”میں سمجھا نہیں آئی پال اپنی گول گول آنکھیں میں کر بولا۔  
”میں تمہاری غرض پوری کرنے کی خواہش مند ہوں۔“  
”مگر انکم لیٹ پال کو اتنا صبر تو کیسے میڈم کہ وہ آپ کو اپنا  
مقرعوں کی طرح کچھ وقت خوش ہو سکے۔ ابھی میڈم اور وصول کر  
کاوت نہیں آیا۔ جب آئے گا تو آپ سے اس خواہش کا اظہار

کتاب وہ خشک چٹکے ہیں اور مجھ سے غور حاصل کرنے میں ناکام رہے  
ہیں میں انھیں ہلاک نہیں کر سکتا۔ اسٹیل جواباً متحرک ہو کر  
دیکھا تھا تب شیران دوبارہ بولا۔

”یہ ندی کافی تیز رفتار ہے اگر ان میں ذرا بھی مقل ہے تو

یہ ندی میں گڑو کر اس کے قریب ہونے کے ساتھ کافی ڈو لکل کئے ہیں اگر

انھوں نے ایسا کیا تو ہم خودی طور پر ان کا تقاب نہیں کر سکیں گے بلکہ

اس وقت روانہ ہوں گے جب وہ ندی میں گڑو جائیں گے کیونکہ ممکن

ہے وہ ندی میں گڑو کر کہیں راج دینے کی کوشش کریں اس لیے میں

انتظار کرنا چاہیے۔ جہاں تک ندی تیز رفتاری سے بہتی ہے

ہم جیب میں ان کا تقاب کریں گے پھر جیسے ہی بہاؤ کی رفتار

سست ہو جائے گی ہم پیدل ان کے ساتھ ساتھ سفر کریں گے

تم اپنے آپ کو اس کے لیے تیار کرو“

اسٹیل کا دل چاہا کہ وہ پاس رکھے پیدل کی نال اپنی

پہلی پر رکھے اور مسلسل ٹرکیز دھکا دھکا دے۔ ایسی ہی شہر چھوٹا ہٹ

طاری تھی اس پر یہاں تو شہر رہتا اور انھیں کھوئے رکھنا بھی

مشکل تھا۔ جن کا ایک ایک چھج رہا تھا اور اس پر عورت بیکرک

بعض پیدل ان کا تقاب کرنے کے لیے کہہ رہا تھا لیکن اس

کی بد قسمتی تھی کہ نہ تو وہ اپنی خواہش کو عملی جامہ پہنا سکتا تھا اور

نہی شیران کو جواب دینے کی ہمت رکھتا تھا۔ چنانچہ اس نے

خاموش رہنے میں ہی غافیت بھی۔ شیران بھی اس کی غائب تیز

دھکا۔ وہ اپنے طور پر قیدلوں پر نگاہ جمائے ہوئے تھا۔ دفعتاً

رہ چٹا۔

”گڑو۔ دو لوگ پانی میں گڑو گئے ہیں اور اس کے ساتھ ہی

اس نے جیب اسٹاک کر دی۔ اسٹیل اس طرح بیٹھا ہوا

تھا کہ جیسے سے وہ جیب سے نیچے گرتے گرتے بچا۔ ایک بار

بہاؤ سے اپنی حالت پر محسوس ہونے لگا۔

اس وقت پھر بے وقوفی ہوئی تھی، اگرچہ گڑو کا توجرت

تھی اور وہ خود بے ہوشی طاری کر گیا، ایسی حالت میں اس بات

کے اٹھنا نہ تھے کہ یا تو یہ شخص اسے نہیں چھوڑتا یا پھر کم از کم

اسے پیدل دور لے کر مہمیت سے پہنچنے کا موقع مل جاتا لیکن

اس غلطی انسانی کو کی کتاب جس نے اسے خودی اپنا دفاع کرنے

پر مجبور کر دیا تھا۔ البتہ یہ خیال اس کے ذہن میں اب بھی جمکا تھا کہ  
لیٹ پال کی تیز کارگر ہو سکتی ہے اور اس نے ایسے کسی موقع سے  
اپنا دفاع خاندان کا بڑا زہرہ کر لیا تھا۔  
شیران نے جیب ندی کے زیادہ سے زیادہ قریب کر دی

مقبول عام معصن ایم۔ اے راحت کے سد اہبار  
قلم سے شاہکار ناول

## سامون

مستقبل کو فتح کرنے کے ارادے سے  
نکلنے والے نوجوان کا احوال

★

وہ شاندار ماضی سے منہ موڑ کے  
آگ اور خون کے راستے پر چل نکلا۔

## سامون

نہایت مخدوہ اسرار سلسلہ

★

مکمل تین حصوں میں شائع ہو گیا ہے

نی حصہ۔ ۱/۲ روپے

ایم لے راحت کی ایک خوبصورت اور دلچسپ مضمون

## پرواز

اس نوجوان کی سرگزشت چہرے کی رگوں میں  
وطن کا مجتہ دہر رہی تھی

کوئی شکست کوئی ناکامی اسے اپنی راہ سے متزلزل نہ کر سکی

ایڈو پنچر سے بکھر پور  
چوتھی جلد

ناشر علی سلیبلی کشر غزنوی مارکیٹ اردو بازار لاہور  
اسٹاکٹ، علی بک سٹال نسبت ڈوچون میونسپل لاہور

تھی تاکہ دونوں قیدیوں پر اچھی طرح نظر رکھ سکے۔ بہاؤ بہت تیز تھا اور وہ پانی پر چھلکتے کودتے آگے بڑھ رہے تھے۔ شیران ان کے ساتھ ساتھ جیب دوڑا رہا تھا۔

یہ سفر تقریباً چالیس منٹ تک جاری رہا تھا، پھر ہندی کاپاٹ چڑھا ہوتے لگا اور اس کے ساتھ ساتھ پانی کی رفتار بھی کمی آگئی۔ چنانچہ دونوں قیدی رگ گئے۔ اب وہ اس چوڑے پل میں نیم بے ہوش کی حالت میں پڑے ہوئے تھے۔ شیران نے ایک مناسب جگہ دیکھ کر صوب معمول وحشیانہ انداز میں بریک لگاتے تھے اور اسسٹنٹ اچھل کر بڑا اسکرین سے ٹکرایا تھا۔ اس موقع سے اس نے پورا پورا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کیا۔ اس کی پیشانی زخمی ہو گئی تھی۔ معمولی سا خون نکل آیا تھا لیکن وہ سیٹ پر ایک جانب ٹوٹا ہوا گیا اور ہاتھ پاؤں ڈھیلے چھوڑ دیے۔

ہر چند کہ وہ مکمل ہوش میں تھا لیکن اپنی بے ہوشی کا اظہار کر کے وہ آنے والی مصیبت سے بچنا چاہتا تھا، کیونکہ وہ لمحات قریب آگئے تھے، جن کے لیے شیران نے پیدل تعاقب کرنے کی بات کی تھی۔

شیران نے دونوں قیدیوں کو دیکھا جو پانی میں پڑے لمبی لمبی سانس لے رہے تھے۔ "مغزوں نہیں اپنے چہرے باہر نکالے جڑے تھے، باقی بدن پانی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ ان کے چہروں سے نقابست جھلک رہی تھی۔ وہ اپنی ہر کوشش میں ناکام ہو رہے تھے۔ شیران کچھ دیر تک ان کا جائزہ لیتا رہا، پھر شکر کرتے ہوئے اسسٹنٹ سے بولا۔

"لوگوں گفتا ہے فیصلے کی گھڑی آ رہی ہے، میرا خیال ہے اب یہ زیادہ مداخلت نہیں کر سکیں گے۔"

اسسٹنٹ کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر اس نے ہٹ کر آئے دیکھا اور پھر متعجبانہ انداز میں بولا۔

"ارے تمہیں کیا ہوا؟" یہ اختیار اسسٹنٹ کے منہ سے کچھ الفاظ نکلتے نکلتے رہ گئے، لیکن اس نے فوراً ہی خود کو سنبھال لیا اور اسی طرح بے جان پڑا۔ شیران نے وحشیانہ انداز میں اس کے بال کھینچ کر پڑے، اس کا چہرہ اوپر اٹھا کر اس کی شکل دیکھی چند لمحات، اسی طرح دیکھتا رہا۔ بالوں پر اس کی شقی کی گرفت اتنی سخت تھی کہ اسسٹنٹ نے بڑبڑتہ تمام اپنی کڑیوں کو روک کر شیران سے پھر لڑنے لگا۔ اس کا چہرہ لبرلا۔ پھر اس کے ہونٹوں پر سفائی سے مہر لڑنے لگا۔ وہ دنگی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر ہندی کی طرف دیکھا، قیدیوں کے سائیکل جھول رہے اب

تم سے کس نے کہا کہ اس روحانی قوتوں کا مالک ہوں۔ میں تو اپنی گندی روح کو دھونے کی کوششوں میں مصروف ہوں لیکن وجود پر جتنی غلامتیں چڑھ چکی ہیں انہیں آسانی سے دھونا ممکن نہیں ہوگا۔ تم کو بھی ہوا اگر میرے ذریعے تمہارا کوئی مقصد حاصل ہو سکتا ہے تو میں تم سے تعاون نہیں کروں گا۔ میری زندگی لینا چاہتے ہو تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں کیونکہ زندگی قلعے کی چیز ہوتی ہے۔ جو ہر انسان کے اپنے پس میں دھواں ہے۔ یہ وہ پریشان کیوں رہے؟"

"غضب۔ اچھے افکار و خیالات ہیں آپ کے سڑ سڑا رہے۔ لیکن میں یقین ہے کہ آپ اپنے اس عدم تشدد کا ثبوت نہیں دے سکیں گے۔"

تمہارا خیال درست بھی ثابت ہو سکتا ہے تو لیکن کوشش کروں گا کہ تمہیں میری ذات سے کوئی نقصان نہ پہنچ سکے۔ "مارینو کی اس بات پر پل پل نے ایک دروازہ مقبرہ لگا دیا تھا پھر اس نے کہا۔ "بزرگ محترم۔ ہم آپ کو ایک نئی جنت کی سیر کرانا چاہتے ہیں۔ آپ کا کام صرف اتنا ہی ہے کہ خاموشی سے اس جنت تک جانے کا انتظار کریں۔"

"ایسا ہی ہوگا۔ میری طرف سے تم اطمینان رکھو لیکن میں پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ان باتوں میں ایک انسان بھول۔ اس لیے پتا نہیں تک نہیں جھگڑاؤں۔ لہذا مجھ پر لگا ہوا ضرور رکنا۔ اس بات کے اطمینان بات کو بھی دلی تمہاری قدر سے نکلنا چاہے تو ہاتھ پاؤں ماروں۔" مارینو نے کہا۔ ٹھوڑی دیر اس کے پاس رہنے کے بعد وہ باہر نکل آئے۔ نوٹس کہنے لگا۔

"آپ کو اس دوران میں اس شخص کی طرف سے غیر عین ط نہیں رہتا چاہے میں بیٹم نہ کیونکہ یہ عدم تشدد کا پیر چار کرنے والا معمول آدمی نہیں ہے ہاں خدا ایک بات تو بتائیے اس کے چہرے پر۔"

"اے۔ ایک پروگرام کے تحت ہمیں اس کا چہرہ تبدیل کرنا پڑا تھا۔ اسٹیل انٹرنس کا مطلب سمجھ کر لیوں۔

ٹھیک ہے اب ہمارے کام کرنے کی باری ہے۔ میں نے آپ سے اس کے لیے تین دن طلب کیے تھے۔ میرے دن اسی وقت میں آپ کو اپنی کارروائی کی مفصل رپورٹ دوں گا۔ اس دوران آپ صرف انتظار ہی کیجیے کہ اسے ہر طرح اپنے قابو میں رکھیے۔ تم اس کی فکر نہ کرو۔ اسٹیل نے جواب دیا تھا۔

جیب کا اسٹینڈنگ شیران کے ہاتھ میں تھا۔ یہ کوئی اتنا مدہ سڑک تھی۔ اس کی دوجہ سے قاعدے کا فون بے مقصد تھا اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہرن کیپ کے ہسٹنٹ کو زندگی

کو دینا تھا۔ "سرج۔ لو۔۔۔ میں اپنی جانب سے تمہارا قرض چمکانے سے انکار نہیں کر رہی۔ میرے ذہن میں جیسے ہے یہ جاننا چاہتی ہوں کہ تمہارا معاوضہ کیا ہوگا؟"

"اساتھیں ہوگا آپ کو آپ ادھر اڑ سکیں؟" پل نے جواب دیا۔ "غیر تمہاری مرضی؟" وہ شائے اچھلتے ہوئے بولی۔ "اب یہ تباہ کوئی کس سے طاقت کا کیا پروگرام ہے؟"

"ابھی کی کو روانہ کر دیتے ہیں۔ نوٹس میں کی شین مل جائے گا۔ میرا خیال ہے اُسے اپنی کامیابی کی اطلاع دینے کے بعد ہماری ذمہ داریاں ختم ہو جائیں گی یا اس کے بعد میں کچھ کرنا چاہے گا۔"

"مارینو کو کامیابی کے ساتھ ویش تک لے جانا ہماری ذمہ داری ہے۔ دراصل رینی انفانور میں دوپار مشن ڈی کے لیے کام کرتے ہیں اور ہم دونوں کا تعلق ویش سے ہے۔" اسٹیل بولی اور پل پل خاموشی سے بروڈی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسٹیل پھر باہر کے نظارے سے میں کچھ اس طرح ٹھوکی کہ اُسے اڑتے وقت کا احساس ہی نہ ہو سکا۔ وہ اس وقت چمکی جب رینی انفانور نوٹس مشن سے قہقہے لگاتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے۔

"تو آپ لوگ اپنا کام انجام دینے میں کامیاب ہو چکے۔" سچ پرچھ تو نہیں اتنی جلدی آپ لوگوں کی دایں کی توقع نہ تھی۔ نوٹس خوشی سے ہنستا ہوا بولا۔ "اب ذرا مارینو کی زیارت کرادیں۔ بڑا نام سننا تھا ان کا کبھی دشمن نہیں ہوئے۔ رینی انفانور اسٹیل کے پاس پہنچ گئی اور اس کے بازو کو تھپتھپاتا ہوئی بولی۔

"میں براؤن میں آئے آپ سے یہی امید تھی۔ پھر سب مارینو کے کمرے میں پہنچ گئے جہاں اُسے دوسری بار ہر شش اچھا تھا۔ وہ ایک بلیک پریاؤں ٹھکانے بیٹھا تھا۔ دونوں ہاتھ ہنگ کی چیئر پر کھڑے ہوئے تھے۔ جیوہو اسی انجینی شکل میں جیوہو ان لوگوں نے اُسے دی تھی۔ اس نے سپاٹ بنگاہوں سے ان سب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"مکون ہو تو لوگ؟" اور پل اس انجینی فکر کیسے پہنچ گیا؟

تحریک پیدا ہو رہی تھی۔ "اگر انھوں نے ہندی کے دوسرے کنارے کا رخ کیا تو پھر پانی سے ٹکڑ کر ان کا تعاقب کرنا پڑے گا۔ شیران بڑبڑاتے والے انداز میں بولا اور پھر دوبارہ اسسٹنٹ کا جائزہ لینے لگا۔

"ٹھیک ہے دوست تم نے یہاں تک میرا ساتھ دیا، لیکن اس وقت تمہاری کیفیت بہتر نہیں معلوم ہوتی۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں اس تکلیف سے نجات دلا دینی چاہیے۔ میرے ریلواری ایک ہی گولی تمہاری تکلیف رفع کر دے گی؟"

شیران کے لیے جس اتنی سفارشی تھی کہ اسسٹنٹ کی دوسرا تک کاپ اٹھی۔ اس کے چہرے پر زلزلے کی سی کیفیت طاری ہو گئی۔ اُسے یقین تھا کہ اگر اس نے فوری طور پر بے ہوش کیا تو مارا ختم ہو گیا تو شیران اُسے واقعی گولی مار دے گا۔ چنانچہ وہ اگلے ہی لمحے اچھل کر سیڑھا ہر گیا۔

"اُدھر ہم ہوش میں آگئے۔" شیران انگلی میں ریلواری ٹھکانے ہوئے شکر اکر بولا۔

"کہاں گئے وہ؟"

"وہ دیکھو۔ وہ دریا پار کر کے دوسرے کنارے پر جانے کی کوشش کر رہے ہیں، یقیناً انھوں نے یہی دیکھ لیا ہے۔"

"تبہجہ؟" اسسٹنٹ نے اس کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

"تیار ہو جاؤ۔ ہر ان کا تعاقب کر سگے؟"

"سرج جیب پانی میں؟" اسسٹنٹ بھلا یا۔

"نہیں جیب کسی جگہ چھوڑ دیا جائے گا۔" ڈرا آؤ ڈیر

ڈکرو؟

شیران کی جڑ بڑا ہٹ من کر اسسٹنٹ کی آدمی جان

ویسے ہی نکل گئی تھی۔ اب زندگی اس میں تھی کہ وہ نظر آئے وہ

جوفیصلہ فرق انچیز کو کچھ تھا جس سے کسی بھی جگہ اس پر عمل نہ

کر ڈالے۔ چنانچہ اپنی تمام تر قوتیں جمع کر کے وہ شیران کے ساتھ

ہینے آتا رہا۔

دونوں قیدی ہندی کاپاٹ ملے کر کے دوسرے کنارے کی

طرف جارہے تھے۔ کنارے پر پہنچنے کی انھوں نے پھر بھاگنا

شروع کر دیا تھا۔ لیکن اب ان میں اتنی شکست تھی کہ وہ تڑپنا

کا سنا ہو کر تھے۔

شیران الیہ اتنا ہی مستعد تھا۔ اسسٹنٹ اس سے کافی

”دیکھو وہ مرد دوسری چال چل رہے ہیں“ شیران مہتابہ  
 لگاتے پگھلتے بلایکین اسسٹنٹ جوبایا ٹھوکر بھگ کر رہ گیا سا کہ  
 حلق سے خوف کے باعث گھڑی کا دایرہ اندر نہ ہڑی۔  
 ”اے کیا تم پر کچھ؟“ شیران اپنی بات کا جواب نہ پا کر غصا رہا  
 ”من نہیں سر۔ زندہ بچوں“ اسسٹنٹ علی سے کھد کھد



شیران کے حملہ کرنے کی پوزیشن کیا ہوگی لیکن یہ بات اُن کے دم دنگان میں بھی نہ تھی کہ سامنے والا جتنا دیوار ہے اتنا ہی چالاک بھی ہے۔

شیران نے جھکے سے اپنے بدن کو کچھ اس طرح اُگے ٹھکایا جیسے انھیں ہاتھوں کی گرفت میں لے کر زمین پر جا پڑنا چاہتا ہو لیکن قریب پہنچنے سے پہلے ہی اُس نے یکے بعد دیگرے پاؤں کی ٹھوکراں کی پینڈلیوں پر ماری۔ دونوں کے حلق سے کراہیں نکل گئی تھیں۔ انھوں نے بمشکل تمام خود کو گرنے سے بچایا۔۔۔ لیکن دوسری ٹھوکراں نے انھیں زخمی کر دیا تھا۔

شیران نے اُن کے ہاتھوں میں بندھی ہوئی ڈیڑھ کڑیوں کو درمیان سے پکڑا اور پھر ایک زوردار جھکے سے انھیں کھینچ لیا۔ ایک بار پھر انھوں نے زمین پر قلا بازیاں کھائی تھیں اور اُن کے چہرے زمین سے لڑکھا کھینچ گئے۔

ڈیڑھ کڑی بھی شیران کے ہاتھوں میں ڈلی ہوئی تھی اور وہ دونوں اپنی تمام تر قوت استعمال کرنے کے باوجود خود کو شیران کی گرفت سے آزاد نہیں کر دے گئے تھے۔ اور اب وہ لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر دارنے کی شکل میں محکوم رہے تھے۔

اچانک شیران نے اُن کی ڈیڑھ کڑی زوردار ڈیڑھ کڑی طرح لڑکھڑا کر گرائے اور اس کے ساتھ ہی اُن کے حلق سے دل قراشی پیچ لکھ گئی۔ غالباً شدید جھکے کے باعث اُن کے شانے اکھڑ گئے تھے۔

اس سسٹنہ باتا عدہ خضر کا نپ رہا تھا۔ اتنا خزانہ منظر اُس نے اس سے پہلے نہیں دیکھا تھا۔ شاید یہ اُس وقت سے بھی زیادہ دشتِ دلکش پیش تھی جب شیران نے لٹن کو مارا تھا۔ چند لمحات کے بعد اُس نے اُن کے بال پیرے پھر اُن کے سر آپس میں ملا دیے۔ اُن میں اب اتنی مسکت بھی نہیں رہی تھی کہ ہاتھ ہلا کر شیران کو پکڑنے کی کوشش کر سکے۔ شیران مسلسل اُن کے سر کو تار مارا۔ چند ہی لمحوں بعد اُن کے چہرے حُرقن سے تر ہو گئے اور وہ جڑی طرح جھینے چلائے گئے۔ بالآخر وہ زمین پر گر پڑے۔

اس کے ساتھ ہی شیران کی گردن کی گردن پر پانا پاؤں رکھ کر دباؤ ڈالنے لگا۔ گردن کی انھیں حلقوں سے باہر باٹنے لگیں۔ اس وقت شیران کے حلق سے نکلنے والی غراہٹ ایسے دھڑے کی غراہٹ سے مشابہ تھی جاپنے شکار کو تری سانس لیتے دیکھ کر بدبو ہوتی ہے۔ اس غراہٹ کے ساتھ ہی فضا میں گردن کی ہتھی ترنہنے کی آواز گونجی اور گردن کے بدن پر پستی کیفیت طاری

ہو گئی لیکن یہ کیفیت زیادہ دیر تک قائم نہ کی۔ اُن ایک نے گردن کی یہ کیفیت دیکھی اور اُس کے ساتھ کپڑے اپنے سینے میں دھری ایک لمبی اٹنی محسوس ہوئی۔ اس کا دل ایک مادوبار زور سے دھڑکا اور پھر خاموش ہو گیا جیسے ہمیشہ کے لیے۔

شیران چند لمحوں تک دونوں کے بے جان جسم دیکھتا رہا۔ جو کچھ دیر قبل زندگی کے لیے سر توڑ جہد و جدوجہد کر رہے تھے لیکن اب ہر قسم کی جہد و جدوجہد سے آزاد ہو گئے تھے۔

”ہم ان کی لاشوں کو یہاں نہیں چھوڑیں گے جلد ان لاشوں کو اٹھا کر چھپ میں ڈالو“ جب وہ اس سسٹنہ کی طرف پلٹ کر ہلے تو اس کا بوجھ اتنا بڑھ گیا تھا کہ کوئی بھی اُس کے پیچھے سے یہ اندازہ نہیں کر سکتا تھا کہ اُس نے چند منٹ قبل دو انسانوں کو تباہی و زندگی سے موت کے گھاٹ اتار دیا ہے۔

ہسٹنہ کی حالت انتہائی ڈرگن تھی۔ غرت سے اُس کے چہرے کا رنگ پچھلا چکا تھا۔ اس کی حالت دیکھ کر شیران کے حلق سے ایک خشک شکاف تھوڑے نکلا۔ پھر اُس نے خود ہی دونوں کو گھسیٹ کر چھپ میں ڈال دیا۔

★★

ایزدا لہیرا کے پاس سے اٹھ کر مدنان ہائی شرن کے دوسرے حصوں کی جانب چل پڑا۔ ایزدا کو اب اُس نے اپنے ذہن سے نکال دیا تھا۔ ہائی شرن کی بے پناہ وسعت اور یہاں کے حسن کو مدنان نے پسینہ بھری نگاہوں سے دیکھا تھا پھر کافی دیر تک بلا مقصد گردش کے بعد وہ اس سمت جا نکلا جہاں اُس نے کالگن کو پایا تھا۔ یہ یورپین شہزادہ کی بلا دیوہی مدنان کا شکار ہو گیا تھا۔ اس وقت وہ بھولوں کے جتنے کے پاس پڑی ہوئی ایک سفید بیچ پر سر جھکا رہا تھا۔ مدنان نے اُسے دیکھا تو اس کی جانب چل پڑا کہ ازم یہاں کسی سے شناساں تو پیدا ہوئی چاہیے تھی۔

کالگن نے اس کے قدموں کی چاب مٹی تو بگاڑی لی تھا کہ اُسے دیکھا اور پھر ایک گہری سانس لے کر اُس کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔ مدنان شکرانہ پڑا اُس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ ”ہو سکتا ہے کہ کالگن آپ کچھ ادا اس سے نظر آ رہے ہیں۔ کالگن اس کی شکل دیکھتا رہا اور پھر بے اختیار ہنس پڑا۔

”میرا تعجب تھا کہ آپ۔۔۔ تمہارے اب بھی ناراض ہوں گے کہ میں آپ کی مشق میں مداخلت ہے جا کا کر تکب ہر تھا۔“

”کیسں تمہاری ہائی شرن میں آملی وجہ وہ حیز تو نہیں؟“

”نہیں۔ نہیں اتنی خوفناک بات نہ کہو سزا کالگن حالات آہستہ آہستہ تمہیں بتا دیں گے کہ حیزن لڑکی کیا چیز ہے؟“

”کیا بہت خطرناک ہے؟“ کالگن نے رازدارانہ انداز میں پوچھا۔

خطرناک تو نہیں البتہ دلچسپ اور عجیب و غریب مفرور کہہ سکتے ہیں۔ مدنان ہنستے ہوئے بولا۔

”مجھے تم سے اختلاف ہے۔ کالگن بھی مسکراتے ہوئے بولا۔ ”تم اسے عجیب تو کہہ سکتے ہو مگر غریب نہیں۔ ہائی شرن میں کوئی غریب داخل نہیں ہو سکتا۔“

”مقتل سے غریب ہے بے چاری۔“ مدنان نے کہا۔ اور بے اختیار ہنس پڑا۔ کالگن کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ مدنان نے مختصر اُسے تھوڑی سی کہانی سنائی اور کالگن بھی ہنسنے لگا۔ وہ کافی دیر تک بیٹھے ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔

جیسے پھر کالگن خود اُسے میں تک چھوڑنے آیا تھا۔ اس دوران اُس نے مدنان کو اپنی گول فریٹھ میں بھی تھارٹ کرایا تھا۔

ایزدا لہیرا اب بھی میس میں مروجہ تھی۔ مدنان کو دیکھتے ہی اُس نے ناک بھونچ چڑھا لی تھی۔ مدنان کافی دیر تک اس سے نوک جھونک کرتا رہا۔

رات مدنان کو میس کے ایک کمرے میں گڑا رانا پڑی تھی۔ دوسرے روز خوب دن چڑھے جاگا۔ ایک ملازم نے اُسے ناشتا پیش کیا۔ ناشتے سے فارغ ہوا تو ایک غصہ اُس کے پاس پہنچ گیا۔

”میں میس اینڈنٹ ہوں جناب! آپ کے بارے میں تفصیلات چاہتا ہوں تاکہ اُس کو اطلاع دے سکوں۔ کیا آپ ہائی شرن کے سٹوڈنٹ بننے آئے ہیں؟“

”ہاں۔“ مدنان نے جواب دیا۔

”اگر آپ فارغ ہو گئے ہوں تو میرے ساتھ تشریف لائیے۔ مدنان اس کے ساتھ ایک آفس میں ا گیا تھا۔

”کیا آپ کے بارے میں سزا ہائی شرن کو پہلے سے اطلاع دی گئی تھی؟“ اینڈنٹ مذہب لہجے میں بولا۔

”شاید۔“ مدنان مختصر جواب دے کر خاموش ہو گیا اور اینڈنٹ نے اُن کا کام کارسیر اٹھا کر ایک جہن دیا اور بولا۔

”میس کے دوسرے جہان سزا مدنان میں جناب۔“ چند لمحوں تک وہ دھڑکی جانب سے ملنے والی ہدایت سننا اور سر ہلانا

رہا پور رسید رکھ کر مدنان سے منی طلب ہوا۔  
 ”آپ کو میں چند شے تک انتظار کرنا ہوگا۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ میں کا پہلا مہمان کون تھا؟“  
 ”میں آئیرا۔ وہ جا چکی ہیں۔“

دس منٹ کے بعد وہ آدمی مدنان کو لینے آگئے۔ سبز رنگ کی ایک کلاڑی سے لے کر چل پڑی۔ وہ بلاشرکس نے تقریباً تین میل کا راستہ چل کر آئی تھیں اور یہ تین میل مدنان کے لیے شدید محنت کا باعث تھے۔ ادارے کی وسعت دیکھ کر وہ میزان ہرے بغیر نہ سکا۔ اور میراں کی خوبصورتی بھی بے مثال تھی۔ سبز رنگ کی جس عمارت کے پاس اُسے آتا رہا وہ بھی اپنی مثال آپ تھی۔ عمارت کی ہر شے سبز تھی۔ وہ حیرت آمیز نظروں سے عمارت کا جائزہ لیتا ہوا آگے بڑھتا رہا میراں کا سفر ایک شاندار آفس کے دروازے پر ختم ہوا تھا جس کی پیشانی پر کئی زبانوں میں ہائی مشن لکھا ہوا تھا۔ مدنان کو لانے والوں میں سے ایک نے دروازہ کھول کر مدنان کو داخل ہونے کا اشارہ کیا۔ ایک لمبی میز کے پیچھے سفید عموٹ میں ملبوس ایک بوڑھا آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ اُس کے بال برف کی مانند سفید تھے لیکن چہرہ بہت صحت مند تھا۔ آنکھوں پر پتھر سے فریم کا جھڑکا ہوا تھا۔ اُس نے پُر اطلاق انداز میں کہا۔

”ہیلو پرس مدنان۔ میں بے چینی سے آپ کا انتظار کر رہا تھا۔ برادرارہ میں نے تو کافی دن قبل آپ کی آمد کی اطلاع دی تھی۔“  
 ”پرس مدنان کو ایک مانوس سی آواز سنائی دی۔ اُس نے بے اختیار کون غمناک دیکھا۔ اُس کے ایک گوشے میں نینا ایک میز کے پیچھے بیٹھ کر کچھ رہی تھی۔ یہ آواز کسی کی تھی۔“  
 ”آپ نے اپنا فارم پُر کر لیا۔ آئیرا؟“ بوڑھے شخص نے کہا۔

”ابھی نہیں۔ مگر آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ نینا نے انہیں چٹپٹا کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کس سلسلے میں بڑا کام یہاں آ جائیں فارم وہیں چھوڑ دیں۔“ بوڑھے شخص نے نرم لہجے میں کہا اور نینا اُٹھ کر وہاں آ گئی۔ تفریق نہ کیجیے اور تھائے کہ جس سلسلے میں غلط فہمی ہوئی ہے وہ ہلکا۔

”آپ نے انہیں پرس کہہ کر مخاطب کیا تھا؟“  
 ”ہاں۔ کیا آپ انہیں جانتی ہیں؟“  
 ”جی ہاں۔ میں مدنان کو پہچانتی ہوں۔ سبز رنگ کی عمارت میں رہتے ہیں۔“

”شکریہ مسٹر ہائی مشن۔“ ہائی مشن نے گھڑی بجا دی اور ایک آدمی اندر داخل ہو گیا۔ ہائی مشن نے آنے والے کو چینی زبان میں کچھ ہدایات دیں اور مدنان اس کے ساتھ چل پڑا۔



لوئیس آرمینی الفانو کے ساتھ آرمینیائی سے نکل آیا۔ اس کا مستقل قیام کی شہنشاہی تھی لیکن اس کی حیثیت اور وسائل کے بارے میں اُسے آج تک نہیں معلوم ہو سکا تھا، ہاں اتنا وہ جان سکتی تھی کہ لوئیس ہشاک میں ایک اچھی پوزیشن کا مالک ہے بلکہ بعض اوقات تو اسے شہر ہونے لگتا تھا کہ شہنشاہی کی ملکیت ہے وہ ایک دلچسپ اور غرض رُو آدمی تھا اور رینی نے اُسے پہلی ہی نگاہ میں پسند کر لیا تھا۔ اس دوران اُن کے تعلقات بھی انتہائی محدود تک پہنچ گئے تھے، اور رینی الفانو نے کہا تھا کہ وہ ان حالات سے بے خبر تھے کہ بعد اس کے ساتھ ایک طویل عرصہ گزارے گی۔ لوئیس نے بھی اس بات کو سراہا تھا اور ہشاک میں قیام کے سلسلے میں اُسے ہر ممکن مدد کا یقین دلایا تھا۔

انہیں یقین تھا کہ اسٹیلا براؤن کو واپس ہی کافی وقت لگ جائے گا چنانچہ وہ فرصت کے ان لمحات کو یاد گار بنانے میں مصروف رہے حتیٰ کہ انہیں اسٹیلا براؤن کی آمد کی خبر ملی۔ بہ طور رینی ایک ذمے دار شخصیت تھی، اُس نے لوئیس کی مدد سے اپنے کام کا آغاز کر دیا تھا اور اسے آغاز تھا اس پر وہی سے شہنشاہی پیدا کر کے۔ مسٹر بروڈی ویش کا باشندہ تھا اور نہ صرف بخیر مزاج تھا بلکہ کافی نرم طبیعت کا مالک تھا۔ ایک مقامی نرم میں کیسیکل انجینئری حیثیت سے کام کر رہا تھا۔ فرم ہی کے فارم کیے بھرے ایک مکان میں انہی بیوی کے ہمراہ قیام پزیر تھا۔ چنانچہ رینی کو اس کی بیوی سے تعلقات پیدا کرنے میں زیادہ وقت نہ لگا۔ وہ انتہائی جلالی کے مسٹر بروڈی کی شناسا میں آئی تھی اور پھر چند روز کے اندر اندر اُس نے مسٹر بروڈی کو اسے تنہا گفت دینے کا مسٹر بروڈی اس کی مدد میں آگئی اور رینی نے اس سے اپنا تجارتی بلور سراج کرایا تھا۔ چنانچہ مسٹر بروڈی اُسے انتہائی اصرار کے بعد اسے گھر لے آئی تھی۔ یہ تمام معاملات ایک خصوصی پروگرام کے تحت تھے اور بد قسمتی سے اس پروگرام کا آغاز بہت جلد ہو گیا تھا۔ اگر اسٹیلا واپس نہ آتی تو یقیناً مسٹر تھاں بروڈی کے حق میں بہت کم تر تھا لیکن انہیں بھی اُن کا گھر دیکھ چکی تھی اور اب انہیں اپنے خلوں کا خیال نہ ہو رہا تھا، چنانچہ جس وقت رینی الفانو اور

لوئیس آرمینیائی سے چلے تو لوئیس نے رینی الفانو سے تعامن کر دیا کہ اب اُسے جلد از جلد اپنا کام کر لینا چاہیے۔ تین دن کا وقت بہت مختصر ہوتا ہے اور اس میں جتنا کام کرنا ہے اس کا اسے خود اندازہ ہے۔

”تم مجھے مطلوبہ جگہ چھوڑ دینا، میں بہت جلد تمہیں اپنے خیمے پر گرام سے آگاہ کروں گی۔“ وہ بول رہی تھی۔ اُسے بروڈی کے گھر کے قریب ہی چھوڑ دیا اور خود رخصت ہو گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد رینی الفانو مسٹر بروڈی کے مکان کی بیل بجاری آئی تھی۔ مسٹر بروڈی اُسے دیکھ کر پُر مسرت انداز میں شکوئی۔

”کمال ہے تمہیں جس وقت بھی میں سے یاد کیا تم مجھے موجود ملیں، یقیناً کہ چند لمحات کے بعد میں تمہیں فون کرنے والی تھی۔“

”ادھر کیا کوئی خاص بات ہے؟“  
 ”نہیں میں ایسے ہی تم سے ملنے کو دل چاہ رہا تھا۔“  
 ”بڑی اچھی بات ہے ہم دونوں کے درمیان اتنی زیادہ رفاقت ہو گئی ہے لیکن مجھے اس وقت زیادہ تر تنہائی جب میں ویش میں آپ لوگوں کا استقبال کروں گی۔“  
 ”مہرور؟“ یہ کہہ کر مسٹر بروڈی نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 ”لیکن ہمارے حالات اس کی اجازت نہیں دیتے کہ کم و بیش وہاں جانیں لیکن تمہاری راہی کے بعد میں کوشش کروں گی کہ تمہاں کچھ عرصے کے لیے یہی رہی ویش چھوڑ کر آتا ہوں۔ وہاں ہمارا اپنا خاندان موجود ہے۔“ مسٹر بروڈی نے بتایا اور اس کے بعد دونوں خواتین کافی دیر تک گفتگو کرتی رہیں تب رینی الفانو نے اپنا کام شروع کر دیا۔

”اب تک میں ہشاک کی مساحت تنہا ہی کرتی رہی ہوں، آپ لوگوں کے ساتھ کوئی پروگرام نہیں بنایا جس چاہی ہوں کہ آپ میرے ساتھ کوئی تفویضی پروگرام بنائیں۔“  
 ”کیوں نہیں؟“ مسٹر بروڈی مسکرائے۔ ”ہم تو خود ہی چاہتے ہیں۔ کیا خیال ہے آج ہی پروگرام بنائیں۔“  
 ”آج ہی یہی لیکن کس وقت؟“

”تمہاں سانچے کے لیے تک واپس آ جائے گا۔ میرا خیال ہے میں ساڑھے پانچ بجے تک نکل جانا چاہیے۔ کہاں جانا ہے؟“  
 ”ساحل پر۔ مجھے گرین ریج کا علاقہ بہت پسند ہے۔ میں وہاں پہلے ہی سوئمنگ کر چکی ہوں۔“ انتہا صحت و شغف پانی

”یہ اطلاع آپ تک کس طرح پہنچی؟“  
 ”انہوں نے خود بتایا تھا۔“

”مذاق کیا ہو گا آپ سے۔“ پیادوں کے شہزادے

مدنان سے ملاقات کیجیے۔ پرس مدنان ہی میں۔“  
 ”اور؟“ نینا نے انہیں کھلی رہ گئی تھیں۔ ”اب میں کچھ گئی۔“  
 ”پرس میرا نام ہائی مشن ہے۔ میں اس ادارے کا سربراہ ہوں۔“  
 ”جوں۔“ لوئیس تو ہشاک کے لیے خرم ہے لیکن شاید آپ کو یہ جان کر خوشی ہو کہ یہ ادارہ خرم مارینی کی فائز کا بہرہ یوں منت ہے۔ انہوں نے ہی اس کی بنیادیں رکھیں اور اسے پایہ تکمیل تک پہنچایا۔ مسٹر مارینی نے ان الفاظ میں آپ کے بارے میں کہا تھا۔

ہائی مشن! بالآخر مجھے تمہاری ضرورت پیش آئی۔ اب وقت آ گیا ہے کہ تم میرا حق ادا کرو۔“  
 مدنان تمہارے پاس آ رہا ہے اور تمہیں اپنا فرض انجام دینا ہے۔

”آپ نہیں جانتے مسٹر مدنان کہ یہ الفاظ میرے لیے کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ میں آپ کو ہائی مشن میں غرض آمدید کہتا ہوں۔“ چند روز آپ نے کہاں گزارے؟“  
 ”ہشاک میں، میں اُسے دیکھنا چاہتا تھا۔“

”اچھا خیر۔“ فارم پر گورو۔ اُس نے میز کی دراز سے ایک فارم نکال کر مدنان کی طرف بڑھادیا اور مدنان اُسے لے کر وہاں سے اُٹھ گیا۔ نینا اب بھی اپنی جگہ بیٹھی ہوئی تھی اور اس کی نظر پر مدنان پرچی ہوئی تھیں۔

”تم جی جے۔“ اپنا فارم مکمل کر لو۔“  
 ”او۔“ وہ کہہ کر نینا نے کہا اور کسی قدر جدوجہد کے انداز میں اُٹھ گئی۔ اُس نے کئی بار مدنان کی طرف دیکھا لیکن مدنان نے جان بوجھ کر اس کی سمت نہ دیکھا۔ پھر وہ ایک گوشے میں فارم کھل کر بیٹھ گیا۔ فارم کے کالہ پر بڑھ کر اُسے پڑنے لگا۔ مدنان نے فارم پر گورو کے گرد انہیں اتار دیا چاہی تھی چنانچہ اُس نے فارم ہائی مشن کے سامنے رکھ دیا اور ہائی مشن اُسے بڑھ کر شکر اتار دیا پھر اُس نے گہری سانس لے کر کہا۔

”کافی ہے۔“ مدنان تمہیں کئی مشقیں ایک ساتھ شروع کرنی پڑیں گی۔ ہر شے میں تمہارے لیے ایک کو خصوصی کر دیا گیا ہے۔ تین دن تک صرف آرام کرو۔ اس کے بعد تربیت کا چارٹ تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔“

ہے کہ نہانے میں لٹھ آتا ہے۔

”تو تھیک ہے ہم پہلے گرین وچ میں چلیں گے مسٹر برڈی نے جب دیکھا اور پھر برڈی کے ایما پر وہ برڈی کو فون پر پروگرام بتانے لگی۔ برڈی نے بھی ان کے پروگرام کو سنا ہے جو نے شرکت کا وعدہ کیا تھا۔ چنانچہ اب اسے صرف نوٹس کو اس پر پروگرام کی اطلاع دینی تھی۔ یہ مقرر بھی اس نے آسانی سے طے کر لیا۔ مسٹر برڈی اس کی توقعات سے زیادہ بے وقوف ثابت ہو رہی تھی۔ دینی بہانے سے باہر آگئی اور نوٹس کو سارا پروگرام بتا دیا۔

ابھی باج بجنے میں کچھ دیر باقی تھی کہ وہ دھڑکیاں بیوی کے ہمراہ ان کی کار میں سوار گرین وچ کی طرف جاری تھی۔ دونوں میاں بیوی اس کے لیے زیادہ ہی متاثر اور عجب تھے اور نہیں چاہتے تھے کہ ان کی کسی بات سے رہی کی دل شکنی ہو۔

جب وہ گرین وچ پہنچے تو وہاں زیادہ رش تھا بلیس اٹا کا جوڑے سے ادھر ادھر بکھرے سرگوشیوں میں مصروف تھے۔ انھوں نے بھی ایک گوشہ منتخب کر لیا اور کار سے سامان اتار کر نوٹس میں مصروف ہو گئے۔ چیر بچر کچھ دیر بعد رہی نے پیرا کی کی خواہش کی تو وہ دونوں بھی اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہو گئے۔ اگلے ہی لمحے وہ پانی میں تھے۔

اسی اثناء میں ان کے کچھ فاصلے پر ایک سہا بندویں آگڑی اور ایک نوجوان نے جو غوطہ خوری کے مخصوص لباس میں تھا، وہیں سے اتر کر اطراف کا جائزہ لیا جو اس کی نظریں ان قینلوں پر جم گئیں جہاں بات ہے بے خبر پیرا کی میں مصروف تھے۔ برڈی ترستے ہوئے اب رہی اور اپنی بیوی سے کافی آگے نکل چکا تھا۔

نوجوان نے ان کا گہری نظر ان سے جائزہ لیا اور ایک طویل سانس لے کر پانی کی طرف بڑھ گیا۔ کنارے پر پہنچ کر وہ آبجنگی پانی میں اتر ا اور زیر آب تیرنے لگا۔

اس کا رخ برڈی کی سمت تھا، جو اس سے بے نیاز پیرا کی میں مصروف تھا، وہ اپنے انداز میں باہر ایک نظر اٹھا تھا جیسے سمندر کی لہروں سے کھیلنا اس کا بلندینہ شغف ہو لیکن اپنا تک ہی اس کے چہرے پر ہراسیگی کے تاثرات پھیل گئے جیسے اس نے اپنا تک ہی کوئی غفرت دیکھ لی ہو۔ اس نے اپنے جسم کو جھٹکے دے کر کنارے کی طرف بڑھنے کی کوشش کی لیکن وہ یہ جان کر اور بھی تجر باہٹ کا شکار ہو گیا کہ زیر آب کسی نے اس کی ٹانگیں پکڑی ہوئی ہیں۔

اور مسٹر برڈی نے مرنے والی آواز میں حادثے کی تفصیل ان لوگوں کو سنائی تھی اور ان میں سے چند نوجوان پانی کی طرف دوڑ پڑے تھے۔

چند ہی لمحات کے بعد وہ ایک انسانی جسم کو سمجھاے ہوئے نکلا۔ یہ آئے تو مسٹر برڈی کی ہر آنکھ کیچھ فضا میں گونج اٹھی۔ رہی نے بشکل تمام اسے سہارا دیا تھا۔

مسٹر برڈی کی حالت انتہائی ڈرگول تھی۔ پولیس بھی موقع پر پہنچ چکی تھی۔ رہی نے انھیں اپنے طور پر مطمئن کر دیا تھا کہ موت ایک عارضہ تھا جس پر کسی قسم کا شک نہیں کیا جاسکتا تھا۔ ڈاکٹروں نے بھی اس کی موت کی تصدیق دہی انداز میں کی تھی۔ مشکل تمام مسٹر برڈی نے تمام اس برڈی کے دفتر کے کچھ سرکردہ افراد کو فون کیا کہ تھوڑی دیر کے بعد وہ بھی اسپتال پہنچ گئے تھے۔ رہی ان کو مسٹر برڈی کی بھرپور معافیت کر رہی تھی اور اسے ہر طرح سے سہارا دے ہوئے تھی۔

گھر پہنچتے ہی رہی نے مسٹر برڈی کو زبردستی بستر پر لٹا دیا اور اس کی دھڑکن کرنے لگی۔ اس وقت رات کے تقریباً سراسر دو بجے تھے، مسٹر برڈی مسلسل آنسو بہا رہی تھی کہ رختا باہر کے دروازے پر دھک بھڑکی اور رہی انھوں نے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

وہ تین آدمی تھے اور ان کے چہرے سے نقابوں میں چھپے ہوئے تھے۔ رہی انھیں دیکھ کر دشت زدہ انداز میں چھپے بہت گئی۔ مسٹر برڈی نے بھی انھیں دیکھا اور غور غورہ انداز میں انھیں کی کوشش کی لیکن وہ تینوں پستول سمجھاے ہوئے ان کے قریب پہنچ گئے۔

”آواز نکالنے کی کوشش کی، تو تمھاری آواز ہمیشہ کے لیے بند ہو جائے گی۔“ ان میں سے ایک نقاب پوش نے مزید لہجے میں کہا۔ مسٹر برڈی بچی بچی لنگھوں سے انھیں دیکھ رہی تھی۔ غم کا جیسا اس پر ٹوٹ چکا تھا اس کے بعد اس بات کی غماز نشی تھی کہ کوئی جلد جلد کشتی چنا پڑو بہت جی اٹی بگڑ رہی تھی۔ تب نقاب پوشوں میں سے ایک نے رہی انھوں کی طرف دیکھا اور رہی انھوں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

نقاب پوش نے اپنے لباس سے ایک شیٹی نکالی اور مسٹر برڈی کے قریب پہنچ گیا۔

”غور غور خاتون آپ کے شہر کی موت کا عارضہ واقعی بڑا اولد روز ہے اور اس سے آپ پر جو بیت رہی ہوگی ہم اس سے

سببت متاثر نہیں۔ ہم آپ کے لیے اور تو کچھ نہیں کر سکتے۔ سونے اس کے کہ آپ کبھی اس الم زندہ زندگی سے نجات دلا دیں۔ برائے کرم فٹ کھولیں۔“

مسٹر برڈی کی آواز حلق میں گھٹ کر رہی تھی۔ انھوں نے دہشت بھری نگاہوں سے ان نقاب پوشوں کو دیکھا اور پھر رہی انھوں کی طرف، جس کے ہونٹوں پر ایک متفک مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ پھر جب وہ بولی تو اس کے لہجے میں دینا جہان کی سفاکی رہی ہوئی تھی۔

”بہتر یہ ہے، ان لوگوں کا مشورہ مجھے بھی پسند ہے۔“

مسٹر برڈی دیکھے بھی انھیں اپنے غم سے بہت محبت تھی۔ اب اس کے بغیر تھوڑے بے زندگی کا تصور ہی بے بات ہے۔

مسٹر برڈی کو یہ احساس ہو گیا تھا کہ ان کے غلام کوئی بدترین سازش ہوئی ہے لیکن اس وقت وہ تنہا تھی، کوئی بھی اس کا مددگار نہیں تھا۔ وہ نقاب پوشوں نے آگے بڑھ کر اس کے بازو پکڑ لیے اور تیسرے نقاب پوش نے اس کا منہ کھول کر دوا کی شیشی اس کے حلق میں اندر ڈالی۔ مسٹر برڈی کو اس محسوس

جیسا تھا جیسے اس کا سینہ پکڑ کر رکھا گیا۔ وہ اب لمحے کے لیے تڑپتی اور اس کے بعد اس کی انھیں پتھر اٹھیں۔ کوئی بہت ہی سریع الاثر مرقعہ جو اس کے حلق میں اندر ڈیا گیا تھا۔ چند لمحات کے بعد اس کی سانسیں زندگی کا ساتھ چھوڑ گئیں۔

اب اس کا مڑوہ جم سہری پر پڑا ہوا تھا جس پر کوئی نشانہ غیر نہیں تھا۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد نقاب پوشوں نے اپنے نقاب اتار دیے، ان میں ایک نوٹس تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے رہی انھوں کو دیکھا اور اس کے بڑھ کر گرجو شہی سے اس سے مصافحہ کیا۔

”یقیناً آپ لوگ شاندار کارکردگی کے مالک ہیں۔ ایٹلا براؤن نے اپنا کام بڑے عجیب انداز میں اور بڑی تیز رفتاری سے انجام دیا اور رہی آپ اس سے بھی زیادہ تیز رفتار نکلیں۔ اب اپنے کام کے لیے تیار ہو جائیے، یہ گورجر سے میک آپ کے فن کا ماہر و ان کی آن میں ہے۔ آپ کا مسٹر برڈی بناوے کا وہ کولتے ہوئے ہوا اور رہی فاسوشی سے ڈرنگ میل پر جا کر بیٹھ گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب اس نے نہ دیکھا تو گورجر کی جہارت کی داد دینے لگا۔

نذرہ سکی۔

”اب میں اجازت دیجیے۔ کل آپ کو اپنی اکانکلا ملا تھا۔“

کا استعمال ذرا محنت سے کرنا ہوگا۔" نوٹس نے کہا اور وہ مسر بردہ کی لاش لے کر چلا گیا۔

نوٹس کا کہنا درست تھا۔ دوسرے دن کیمیکل کمپنی کے سرکردہ افراد پولیس کے کچھ افسر مسر بردہ کی رہائش گاہ پر پہنچے اس سے متوجہ ہوئی انھوں اور میرانی ہوئی آواز سے ان کا استقبال کیا۔ سب ہی نے اس سے تعزیت کی اور اپنے بھگن گھٹان کا یقین دلایا۔

"آپ لوگوں کا سہارا میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ وہ میرانی ہوئی آواز میں بولی۔ بلاؤم جی قدر جلد لوگوں ہر کے میرے شوہر کی میت وطن پہنچانے کی کوشش کی جائے؟"

"آپ فکر نہ کریں۔ اس سلسلے میں بہت زیادہ وقت صرف نہیں ہوگا۔ میں اپنے خصوصی تعلقات سے کام لے کر یہ کام جلد از جلد کر دوں گا۔ کمپنی کے ایک اعلیٰ افسر نے کہا اور بڑی تسلیاں دینے کے بعد رخصت ہو گیا۔

برنی، اعلیٰ فرائضی اداکارانہ صلاحیتوں کی مدد سے ان سب کو احق بنانے میں کامیاب ہو گئی تھی اور اس نے نہایت شاندار بیانیہ پیرا کام انجام دیا تھا۔

\*\*\*

دوسرے دن صبح کو جب نوٹس کی طرف سے اسٹیل کو پیغام ملا کہ وہ اپنے کام کے لیے مکمل طور پر تیار ہے اور چھ گھنٹوں کے اندر اندر وہ نوٹس کے لیے روانہ ہو جائیں گے تو اسٹیل وقت زدہ ہو گئی۔ چنانچہ اسٹیل نے لی پال سے اس سلسلے میں بات کی تو اس نے نہایت فراخ دلی سے اسے یہ پیش کش کر دی کہ وہ اس کے جلد از جلد نوٹس روانہ ہونے کا بندوبست کر دے گا اور اس کام میں اس نے دیر بھی نہ لگائی۔ دوسرے دن ساڑھے گیارہ بجے صبح کی فلاح سے انھیں نوٹس کے لیے روانہ ہو جانا تھا۔ لی پال نے معلومات حاصل کر کے اسٹیل کو یہ بھی بتایا کہ نوٹس اپنا کام کر چکا ہے اور مسر مارینو کو مسر بردہ کی لاش کے میک آپ کے لیے یہاں سے لے جایا جائے گا۔ نوٹس نے اس سلسلے میں لی پال سے جس قسم کی امداد کی درخواست کی تھی لی پال اس کے لیے کامیابی تیار ہو گیا تھا اور اس نے اپنی تمام کارروائی مکمل کر لی تھی۔

شام تقریباً سات بجے لی پال صبح معمول مسر مارینو اس کے پاس پہنچا تھا۔ اسٹیل اسے عجیب سی نظر سے دیکھتی رہی جو اس نے ابتر سے کہا۔

"کیا تم مجھے ذہنی طور پر معطل کر دینا چاہتے ہو۔ لی پال؟

"میزم براؤن سن لی پال آپ پر ہزار بار جان قربان کرنے کے لیے تیار ہے۔ یہ تصور آپ کے ذہن میں کیسے آیا کوئی۔۔۔ نہیں؟"

"آخر تم مجھ سے اپنی شرط کا معاملہ کیوں نہیں طے کرتے؟" اس کی جلدی کیا ہے؛ ہون سادقت گڑا جا رہا ہے ابھی تو ہم زندہ ہیں۔

"لیکن میں دیش جاری نہیں کرتا۔"

"کوئی بات نہیں ہے۔ نوٹس جانے سے پہلے میں آپ سے اپنا معاوضہ وصول کر لوں گا۔ اس نے کہا۔۔۔۔۔ اور اسٹیل خاص جہت سے صبح کا رخا شو ہو گئی۔ اسے بے چارہ غصہ آ رہا تھا اس کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ اب لی پال سے اس کو معذور کوئی گفتگو نہیں کرے گی۔ وہ وقت کا انتظار کرتی رہی۔ لی پال نے اپنی پلاننگ مکمل کر لی تھی۔

مسر مارینو اس دوران بالکل پرسکون تھے۔ انھیں کھانے پینے کے لیے جو چیز دی جاتی رہے اسے بڑی خوشی سے قبول کر لیتے۔ اس کی آنکھوں میں سکون کے تاثرات بھی اسٹیل کے لیے حیران کن تھے۔ بہر حال وہ اپنے طور پر محنت اٹھاتی ہوئی تھی وہ جب بھی لی پال کے بارے میں سوچتی اس کے دل میں پریشانیاں گھرنے لگتی تھیں یہاں تک کہ وہ وقت آ گیا جب انھیں یہاں سے روانہ ہونا تھا اور بالآخر اسٹیل نے صبر کا دامن چھوڑ دیا۔ اس نے لی پال کا بازو پکڑ کر کہا۔

"تم۔۔۔ تم آخر کھتے کیوں نہیں؟"

"میزم۔ کیا تمھوں؟" لی پال بچے میں معصومیت بھرتے ہوئے بولا۔

"لی پال اگر تم نے مجھے اپنی شرط کے بارے میں کچھ بتایا تو میں زندگی بھر اس غش میں مبتلا رہوں گی۔"

"ٹھیک ہے اگر آپ شرط پوری کرنے کے لیے اتنی ہی بے چین ہیں تو؟" لی پال نے عجیب سی نگاہوں سے اسٹیل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہاں بولو۔ بولو۔ بولو کی تمھاری کیا خدمت کر سکتی ہوں۔

"کیا چاہتے ہو تم مجھ سے؟"

"میری یہ سچی کوہنری دیکھ رہی ہیں؟" لی پال نے گون گونکے ہوئے آواز سے اسٹیل کو یہ بھی بتایا کہ اس نے اسے دیکھ رہی تھی۔

"اپنا دانا ہاتھ اٹھا لے لی پال بولا اور اسٹیل نے اپنا دانا ہاتھ اٹھا لیا۔

"اب اسے میری کھوپڑی پر رکھ دیجیے۔"

"کیا مطلب؟"

"تین بار موت تین بار فلا میری زندگی کی سب سے بڑی آرزو تھی کہ کوئی نیکی سب سے حسین عورت میرے سر پر ہاتھ پھرے۔ اس آرزو کے لیے میں کب سے تڑپ رہا ہوں۔ میں اسٹیل براؤن سن آپ نہیں جانتیں۔ لی پال نے انتہائی بے رحمی سے کہا اور اسٹیل براؤن سن چار یا پانچ گونگی۔

"تم میرا مذاق اڑانا چاہتے ہو؟"

"آپ کی مرضی۔ دینا میں جس سے بھی اس بات کی خواہش ظاہر کی اس نے بالآخر اسے اتفاق کیا۔ لی پال غم زدہ بچے میں بولا اور اسٹیل پریشانی کے انداز میں ہنس پڑی۔

"لی پال تم بے حد مجھے انسان ہو بہر طور تم مجھے احق بنانے کی کوشش رہے ہو اگر کوئی میں تم سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ اگر میں سو سے نوٹس آ جاؤں تو تمھارا استقبال کر دیں گی۔"

"میرا اگر حالات نے مجھے یہ اجازت دی تو ایک ہاتھ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔ میں میری سب سے بڑی خواہش۔ لی پال نے خود غم زدہ بچے میں بول۔

"تم پاگل ہو گئی؟"

"ہاں پاگل ہی ہوئی۔ سر۔ یہ سوائے کسی بات کے جس سے آج تک محروم رہا ہے۔ بڑے عجیب و غریب فیات آئے ہیں میری زندگی میں۔ میں نے لوگوں کے لیے اپنے آپ کو وقف کر دیا۔ ان کی اپنی خدمت کی کہ وہ میرے سمون ہو سکیں صبح میں نے اپنی اس خواہش کا اظہار کیا تو یہ اتروہ نہیں لگے یا میرا مذاق اڑاتے لگے۔ میری تقدیر ہے؟ لی پال کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے۔

"ارے۔۔۔ ارے۔۔۔ پاگل ہو گئے ہو تم؟"

"ہاں۔ پاگل ہی ہو گئی ہوں آپ نہیں جانتیں کہ یہ خواہش کتنے عرصے سے میرے دل میں چل رہی ہے۔"

"اس خواہش کا خاکہ کیا ہے لی پال؟"

"خدا جانے۔ میں نہیں جانتا۔ لی پال نے جواب دیا اور اسٹیل کو دیکھنے لگا اور اسٹیل نے گے بڑھ کر اس کے سر پر تین بار ہاتھ پھر دیا۔ لی پال کے چہرے پر ایسا سکون نظر آ رہا تھا جیسے اسے دنیا کی سب سے بڑی چیز مل گئی ہو لیکن اسٹیل کی کھوپڑی ہوا میں معلق ہو گئی تھی اس نے ابتر سے کہا۔

"میں بھی جی جی تمھاری شرط؟"

"آہ ہاں نہیں جانتیں کہ اس لمس نے میری زندگی کے کئی سال بڑھا دیے ہیں۔ یقین کیجیے نہ جانے کب تک اس لمس کے سہارے زندہ رہوں گا۔"

"لعنت ہو تم پر۔" اسٹیل نے ہنستے ہوئے کہا وہ بڑی عرصہ عجیب رہی تھی۔ بھلا یہ بھی کوئی شگ ہی تھی وہ تو جانے کیا سوچ رہی تھی جہاں سے لی پال کی خیالات تھے اس کے ذہن میں۔ لی پال جلا گیا۔ اسے اپنے کام کی تیاریاں کرنی تھیں۔

اسی رات تقریباً ایک بجے نوٹس گرو جی کے ساتھ ایشیائی پہنچ گیا۔ جہاں مسر مارینو مقیم تھے۔ گرو اور لی پال کچھ تیار لیاں ہی معذرت تھے۔ نوٹس اسٹیل براؤن سن سے گفتگو کرتا رہا تھا۔ اس نے اپنی کارروائی کی پوری تفصیل سنائی تھی۔

تھوڑی دیر کے بعد گرو جی، لی پال، نوٹس، اسٹیل براؤن سن کے ساتھ اس جگہ پہنچے جہاں مسر مارینو مقیم تھے۔ نوٹس نے مسر مارینو سے کہا۔

"مسر مارینو۔ آپ نے گانگ میں ایک مقدس دیوتا کی معیت سے زندگی گزار دی ہے۔ لیکن آپ نے اس زندگی کو حیرت زدہ دوسری زندگی کا شہرہ بھی ہے۔ مثلاً اگر آپ کو نوٹس نے جان لیوینا۔ آپ اس سوسٹن سٹف آئے گا۔ مارینو نے

دیکھا۔ ہاں۔ ہاں۔ لوگوں کو دیکھا اور ہر وقت یہی بڑا۔ ہو کر دیکھنے سے محنت رہا تھا۔ ان فکری سٹف کو بڑائیوں کے یہ وقت۔ کچھ ہوس کا یہ سنا ہوا ہے۔ میں نے اپنی زندگی کا تیسرا حصہ تیش و آرام میں گزارا ہے۔ اگر انھوں سے میرے لیے کچھ تکلیفیں نہ۔ ہو جائیں تو یہ میری خوش فہمی ہے۔ تم مجھے دوش سے جاؤ۔ دنیا کے کسی بھی حصے میں سے جاؤ۔

بھلا مجھے اس کے کیا غرض ہو سکتی ہے۔ میں تو موت ان لحات سے عقیدت رکھتا ہوں جو میری زندگی کے لیے مخصوص کر دیے گئے ہیں۔"

"آپ بہت نفیس انسان ہیں مسر مارینو۔ بہر حال آپ کے ساتھ کچھ کٹ کر خیال کرنا چاہتے ہیں مثلاً آپ کے اس چہرے میں تھوڑی سی تبدیلی ہمارے لیے ضروری ہے۔

"تمھارا جی چاہے کہ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے۔"

مارینو نے کہا اور چہرہ ان سب نے اس بات کو سخت حیرت سے دیکھا کہ مسر مارینو نے اپنے چہرے پر مسر بردہ کی میک آپ نہایت مہر سکون سے کر لیا تھا۔ اس سلسلے میں مسر مارینو کے چہرے کے بال وغیرہ صاف کرنا پڑے تھے تاکہ میک آپ

مڑ مار لینگی لاش بندہ تھی جب کہ مڑ بروڈی کی لاش اس سر  
دوسری کھڑی ہوئی گاڑی میں منتقل کر دی گئی تھی۔ تابوت وقت  
قرقرہ پڑا مڑ پورٹ پہنچ گیا اور اسے انتہائی احترام کے ساتھ  
رہنما میں پہنچا دیا گیا جس کے ذریعے انھیں ونیس تک کا  
سفر ملتا تھا۔

ریشی الفانو سیاہ رنگ کے ماتمی لباس میں اس تمام کارروائی  
میں شریک رہی تھی جب کہ اسٹیل براؤن سن ایک غیر متعلقہ شخصیت  
نہایت سے اس تمام کارروائی کا نظارہ کرتی رہی تھی۔  
وکی رومائی کا اعلان کر دیا گیا اور سافروں سے اندر  
پہنچنے کی درخواست کی گئی کہ اسٹیل براؤن سن نے لی پال کی طرف  
دیکھا اور ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔  
"لی پال میں تمہارا انتظار کروں گی۔"

"اگر موقع ملا تو سرفروں کا سفر ہوں گا س براؤن سن۔ لی پال  
نے گردن خم کر کے کہا اور اسٹیل براؤن سن بھاری بھاری قدموں سے  
اندر جانے والے راستے کی طرف چل پڑی۔ حقیقت لی پال نے اسے  
مانی متاخر کیا تھا۔ ریشی الفانو کی کیفیت بھی شاید اس سے مختلف نہیں تھی۔  
اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ لوگ بھی سمجھتے تھے کہ  
مڑ بروڈی مڑ بروڈی کے لیے غمزدہ ہیں لیکن حقیقت یہ تھی کہ  
ریشی الفانو کو لوئیس کی جذباتی کاٹھنوں سے

تھوڑی دیر کے بعد طبیعتاً نفس میں پرواز کر گیا جس سیٹ پر  
ریشی الفانو کو بگاڑی تھی اس کے برابر مالی سیٹ خصوصی طور پر اسٹیل  
براؤن سن کے لیے مخصوص کی گئی تھی چنانچہ وہ دونوں ساتھ ساتھ ہی  
بیٹھی ہوئی تھیں۔ اسٹیل براؤن سن ایک سمندر و انسان کی طرح ریشی  
الفانو سے اس کے کوالٹ پوچھ رہی تھی اور دیکھنے والوں نے بھی  
محسوس کیا کہ وہ مسافر ایک دوسرے سے نہایت گفتگو ہیں۔

جبریل ڈی نے ایک خوبصورت اور پُر اسرار غارت میں اپنے  
ماتحت ڈی ایون کا استقبال کیا جو فوراً سے سیزر چھپانے اُس کے  
سامنے پہنچا تھا۔ جبریل ڈی لیے اور کوٹ میں بیٹھ گیا۔ اُس کی  
آنکھوں پر سیاہ رنگ کا چشمہ لگا ہوا تھا۔ ڈی ایون اُس کے سامنے  
پہنچ کر مزبور ہو گیا۔ جبریل ڈی نے کمرے سے ہر گز اُس سے مسافریا۔  
اور پھر کڑی پر بیٹھ رہا جسے جی تھکنے کا اشارہ دیا۔  
"مجھے تمہاری پیامنی کی اطلاع مل چکی ہے۔ ڈی ایون اور  
صحیح معنوں میں میں اپنے ان تمام دوستوں کی قدر کرتا ہوں جو اپنے  
کام کی انجام دہی میں کوئی ستم نہیں سمجھتے۔ میں تم سے پہلے بھی کہہ

کہیں سے خراب نہ محسوس ہو۔ ایک آپ سے فارغ ہونے  
کے بعد گردن پر سوا لہنگا ہوں سے ان سب کی طرف دیکھا  
اور لوئیس گردن ہلاتا ہوا بولا۔

"گردن پر ہاتھ مارے فن کے ہمیشہ سے قائل ہیں۔ یہاں  
بھی تم نے اپنے فن کا کمال دکھایا ہے یقیناً اب کوئی نہیں کہہ  
سکتا کہ مڑ مار لینو، مڑ بروڈی نہیں ہیں۔ بہر طور اس لحاظ کے  
لیے بہت بہت شکریہ مڑ مار لینو براہ کرم یہ چند انجکشن آپ اور  
لیے لیجیے۔ یہ آپ کو ایسی شانتی دیں گے کہ آپ تصور نہیں کر سکتے  
لوئیس نے اپنے لباس سے تین انجکشن نکالتے ہوئے کہا۔ پھر وہ  
انجکشن مڑ مار لینو کے دونوں بازوؤں اور ایک کولہ سے  
انجکٹ کر دیے گئے اور مڑ مار لینو کو بھی محسوس ہوا جیسے ن  
کے بدن میں ٹھنڈک اور سکون اُترتا جا رہا ہے۔ وہ سب سے  
سیدھے لیٹ گئے۔

پھر تقریباً پانچ منٹ بعد جب انھیں دیکھا گیا تو ان  
کے بدن میں زندگی کی کوئی رقی نہیں تھی۔ وہ ناسوں سے پیاز  
ہو چکے تھے۔ لوئیس، لی پال اور دوسرے تمام لوگ متحیرانہ  
نگاہوں سے انھیں دیکھ رہے تھے تب لوئیس نے کہا۔  
"اب مڑ مار لینو کو اس لیے سفر میں کوئی وقت محسوس  
نہیں ہوگی۔ دوسرے دن دس بجے اسٹیل براؤن سن کو سڑ پورٹ  
رواد کر دیا گیا۔ باقی کام لوئیس، لی پال اور دوسرے تمام لوگوں  
کو کرنا تھا۔ چنانچہ وہ لوگ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ فلائٹ  
سراڑھے گیارہ بجے تھی اور ٹھیک ساڑھے دس بجے اس  
تابوت کو سڑ پورٹ پہنچا دینا تھا جس میں مڑ بروڈی کی لاش  
پیک کی گئی تھی۔

چند لوگ اس تابوت کو اسٹریپرٹ لے کر چل پڑے بند  
گاڑی میں سیاہ رنگ کا تابوت رکھا ہوا تھا۔ اسٹریپرٹ کا راستہ  
کافی طویل تھا اور اس راستے میں متعدد جگہیں ایسی تھیں جہاں  
کوئی بھی واردات کی جا سکتی تھی۔ چنانچہ ایسی ہی ایک سسٹن  
سڑک پر ایک اور بند گاڑی کھڑی ہوئی ملی اور تابوت لے جانے  
والی گاڑی اس بند گاڑی کے قریب پہنچ کر چند لمحات کے لیے  
رک گئی۔

بند گاڑی میں بیٹھے ہوئے لوگوں نے انتہائی بھرتی  
سے تابوت اس گاڑی سے نکال کر دوسری گاڑی میں منتقل  
کیا اور دوسری گاڑی میں رکھا ہوا دیا ہی تابوت اس گاڑی  
میں رکھ دیا جو اسٹریپرٹ جا رہی تھی۔ اس دوسرے تابوت میں



خدا تھا۔ ڈی ایرون کو جن حالات سے وانی دیوار شرف و جلال  
مہاجرہ جو ان کی پرچھائیں بھی خود تک نہیں پہنچنے دینا چاہتے تھیں  
نے جو ذمے داریاں آپ لوگوں میں جس شخص کے سپرد کی ہیں۔

آپ میں سے ہر شخص ان کی انجام دہی کا اہل ہے۔ بہر حال مارٹینو  
بہت ظالم سے رئیس اور رئیس سے یہاں تک پہنچنے کے سلسلے  
میں آپ کو جس قدر جبر و کدورت پڑی ہوگی مجھے اس کا پورا پورا  
احساس ہے اور آپ کے فائل میں آپ کی اس پہلی کامیابی کو ایک  
نایاب مقام دیا جائے گا۔

"شکریہ جزل۔ آپ کی اس توصیف نے میرے وجود میں  
ایک نوا دی کیفیت پیدا کر دی ہے اور میں منتظر جزل کو اس کے  
بعد بھی کوئی کام میرے سپرد کیا جائے گا۔۔۔ اور میں دوبارہ اسی  
طرح آپ سے داد و تحسین حاصل کروں۔ میں محترمہ لپورٹ آپ کو  
پیش کرنا چاہتا ہوں جزل۔"

"ہاں۔ ہاں۔ کبھی۔"

"وہیں میں نہیں نے ایک ایسی کارروائی کی جس کی وجہ  
سے ہماری دو کارکن یعنی مس اسٹیلا براؤن سن اور رینی الفاٹو ہمارے  
یہ مصروف عمل ہو گئیں۔"

"ایک سنت ڈی ایرون۔ میں تمہیں اپنی رہائش گاہ پر ایک  
دوست کی حیثیت سے متنبہ بھی وقت تمہارا ہونے کے لیے تیار  
ہوں لیکن اس سرکاری عمارت میں میری حیثیت جزل ڈی کی ہے  
اور یہاں میں دی قوانین دیکھنا چاہتا ہوں جس میں سے متعین کر دیے  
ہیں۔ مجھے اس بات سے کوئی غرض نہیں ہے کہ تم نے اپنا کام  
کس طرح انجام دیا۔ میں تم سے صرف یہ سننا چاہتا ہوں کہ تم مارٹینو  
کا تک بڑے۔ غرض کہ یہاں تک پہنچ گئے ہیں اور میں نے تمہیں  
اس سلسلے میں تمام اختیارات بھی سونپ دیے تھے چنانچہ یہ کہ  
کو میرا وقت ضائع نہ کرو کہ تم نے اس سلسلے میں کس طرح کارروائی  
کی۔ یہ تیار مارٹینو کہاں ہے؟"

"بابر۔ وہ اصل میں مختصر آئے تانا جانتا تھا وہ ستر مارٹینو  
کو اس طرح یہاں لایا گیا ہے تاہم اگر آپ کا غم نہیں ہے تو مجھے  
اجازت دیجیئے کہ میں مارٹینو کو آپ کے سامنے پیش کر سکوں۔  
مختصر ڈی ویر۔ کہ بعد مارٹینو۔ ڈی ایرون کے ساتھ آج  
خوابی سے اس بڑے سے بال ٹھاکر سے میں داخل ہو گیا جزل ڈی  
نے شکریہ ادا کیا ہوں سے مارٹینو کو دیکھی اور اس کے جھڑپا ہوا۔  
"کام بڑے کے ٹھیک پھر کو جزل ڈی خوش آمدید کہتا ہے

یہاں آپ کی حیثیت ایک معزز مہمان کی سی ہے۔ آپ کو جس  
طرح یہاں لایا گیا آپ اس پر توجہ نہ دیں بلکہ کچھ وقت پر سکون انداز  
میں ایک مہمان کی حیثیت سے ہمارے ساتھ گزاریں یہیں بہت  
عزیز ہوگی۔"

مارٹینو نے کوئی جواب نہ دیا وہ خاموشی سے جزل ڈی کو  
دیکھ رہا تھا جزل ڈی جلدی سے ہلکا۔

"ارے ارے آپ تو رلیف رکھیے بے شک مجھے آپ  
کے بارے میں علم ہے کہ آپ نے پہلے اصل افسانہ کی کمی ان منور  
افسانہ سے پوری کر لی ہے جو اصل افسانہ سے کہیں زیادہ شاندار  
ہیں لیکن اس کے باوجود میرا فرض ہے کہ میں آپ کو جتنے کٹھن گز  
کروں جزل ڈی کے اشارے پر مارٹینو ایک کڑی پرچہ لکھ گیا۔

جزل ڈی نے ڈی ایرون کی طرف دیکھ کر کہا۔  
"مارٹینو کو وصول کیا شکریہ۔ یہ اس وقت تک آرام کرو  
جب تک تمہیں نئی ہدایات جاری نہ کر دی جائیں جزل ڈی کے  
الفاظ کو سن کر ڈی ایرون نے غصہ میں انداز میں گردن خم کی اور بابر  
نکل گیا۔ بلاشبہ جزل ڈی نے اسے تعریف و توصیف سے نوازا  
تھا لیکن اتنے بڑے کام کی انجام دہی کے بعد تو توصیفی اشارے  
اس کا ہونا چاہیے تھا وہ نہیں تھا لیکن ڈی ایرون جانتا تھا کہ  
جزل ڈی اپنے معاملات میں انتہائی سخت ہے اور اس سے  
زیادہ وہ کسی کو اہلیت نہیں دیتا۔ ڈی ایرون کے جانے کے بعد  
جزل ڈی نے شکریہ ادا کیا ہوں سے مارٹینو کی طرف دیکھا اور پھر ہلکا۔

"آپے ستر مارٹینو۔ جو پر سکون انداز میں ایک فائل کمرے  
میں بیٹھ کر گفتگو کریں گے یقیناً آپ کو اس کی نکتہ آئے گا۔"

"کیا مجھے آرام کے لیے کچھ وقت نہیں دیا جائے گا۔ جس  
طرح مجھے لایا گیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بعد تقریباً پچیس  
گھنٹے سکون کے لیے درکار ہوں گے مجھے۔"

"یہ میں آپ سے بعد میں پوچھوں گا ستر مارٹینو کہ آپ کو  
کس طرح سے لایا گیا۔ بہر حال آپ کی یہ خواہش ایک دوست کی  
حیثیت سے قبول کی جاتی ہے۔ آئیے میں آپ کو آپ کی آرام گاہ  
دیکھا دوں یہ جزل ڈی مارٹینو کو لے کر ایک کمرے میں پہنچ گیا۔  
مارٹینو خاموشی سے سہری پر جا بیٹھا تھا۔ جزل ڈی نے اسے ایک  
بادیو اپنے درمیان خوش آمدید کہا اور آرام کرنے کی ہدایت کر  
کے باہر نکل آیا۔ اس کے انداز میں مسرور کن کیفیت تھی۔ مارٹینو کا  
حصول بلاشبہ انتہائی مشکل کام تھا اور جزل جانتا تھا کہ ڈی ایرون  
کے سپرد اس نے ایک اہم کام کیا ہے۔ بلاشبہ ڈی ایرون اس کا

مالک کے فائل میں ایک کارڈ بنا دیا جائے اور اس کے لیے  
اپنی سفارشات پر غور کر رہا تھا۔

دوسرے دن رات کو تقریباً ساڑھے نو بجے جزل ڈی نے  
پنے کچھ خاص لوگوں کو اس سرکاری عمارت میں مدعو کرنا شروع کیا۔  
انہیں اس طرح لایا کہ سب سے پہلے اس نے مارٹینو کو طلب کیا۔  
رینڈی اٹھ اٹھا اور جزل ڈی کے خصوصی دفتر میں  
جنا تھا جہاں ایک بڑی میز کے گرد چند چھائی دار قسم کے انسان  
بٹھے ہوئے تھے ان کے خشک چہرے سے پتہ چلتا تھا کہ بٹھے ہوئے۔  
ان پر کوئی تاثر نہیں تھا۔ مارٹینو کو ایک کڑی پرچہ دیا گیا اور  
زل ڈی نے ان لوگوں کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"معزز ارکان۔ آپ لوگ ستر مارٹینو کو دیکھ سکتے ہیں۔  
دی ستر مارٹینو میں جنہوں نے وانی مخمری دیوار شرف کو اپنی  
ماہرہ کوششوں سے تیار کر دیا۔ یقینی طور پر یہ ذہنی طور پر بہت  
تجربہ دار اور حرمانی طور پر بھی یہ سائنسی فنکاروں کے مالک ہیں اور  
انہیں جو کچھ انہوں نے ناقابل توجہ بنایا ہے۔ اس کا ایک نمونہ جہاں  
ہم انہیں آسانی انکار کے یہاں تک لایا گیا ہے۔ ستر مارٹینو۔  
ہاں باتوں سے جزل ڈی ہلکا۔ آپ کو یقینی طور پر سوچنے کا کافی  
رج مل گیا ہو گا اور آپ نے یقیناً اس بات کا اندازہ لگایا ہو  
گا کہ آپ کو لوگوں کے درمیان ہیں۔ مارٹینو نے اس بار بھی  
اپنی اختیار کی تھی پھر ایک گرفت چہرے سے اڈی نے بھاری  
ہجے میں کہا۔

"ہم اس وقت سے اب تک کے حالات سننا چاہتے  
ہیں ستر مارٹینو جب آپ کو وانی مخمری دیوار شرف میں ایک ممبرہ  
بال تھا اور اس ممبرہ کے تحت آپ پر کچھ ڈھنڈے داریاں  
لگی تھیں جنہیں آپ نے خوشی سے قبول کیا تھا۔ آپ کی ڈیڑھ لمبی  
پہ پیمائش میں ہونے والے آپریشن میں وانی مخمری دیوار شرف  
ملا کر آپ نے پوری طرح وانی مخمری دیوار شرف سے اتفاق  
تھا اور اچھی طرح سوچنے سمجھنے کے بعد اس سلسلے میں ان کے  
قول کرنے کا فیصلہ کیا تھا پھر وہ کون سے عوامل تھے جنہوں  
آپ کو وانی مخمری دیوار شرف کے حالات کام کرنے پر مجبور کیا  
ب دیوار شرف کے ستر مارٹینو؟"

"بہتر ہے کہ آپ اپنے اور سوالات بھی میرے سامنے  
لاں۔ تاکہ میں ان کے جواب صحیح طور پر سوچ سکوں۔"

مکوئی حرج نہیں ہے۔ ستر مارٹینو کا لی کھانی میں ہمارا مشن  
نارنج ناکام ہو گا اور آپ نے یہاں ہڈوں میں جانے کے بعد

ہمارے مقاصد کے لیے کیا کچھ کیا۔ کیا آپ اس کے بارے  
میں کچھ تفصیل بتا سکتے ہیں؟

"اس کے علاوہ اور کوئی سوال؟" مارٹینو نے شکرت سے  
ہوئے پوچھا اور جزل ڈی کے چہرے پر کس قدر جزل کے آثار  
پھیل گئے اس نے فیصلے انداز میں کہا۔

"بے شک میں نے آپ سے یہ بات بھی ستر مارٹینو کو  
آپ کی حیثیت ایک دوست کی سی ہے لیکن ایسے دوست تیار نہیں  
ہوتے ہیں جہاں تو میں جانی لیکن آداب مہمان نہ جانتے ہوں۔  
میں ایک بدترین میزبان بنانے کی کوشش نہ کیجیے۔ بہتر ہے ہلکا کہ  
آپ ہمارے سوالات کے مناسب انداز میں جواب دیں۔"

"تھیں میں کہوں گا کہ آپ سب لوگ بے حد تعجب میں  
اور آپ کو اپنے اس مشن میں مکمل طور پر ناکامی ہوئی ہے۔ مارٹینو  
کی سرور اور گھبراہٹ اور اس کے الفاظ نے جزل ڈی کے  
ہوش اڑا دیے۔ وہ خوفناک لہجے میں چلا۔

"تم کیا کہتے ہو؟ تمہارا اس بات سے کیا مقصد ہے؟"

"میں آپ کو صرف یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ستر مارٹینو کی  
میں مارٹینو نہیں ہوں۔ مارٹینو کے الفاظ ایک خوفناک دھماکا  
تھے جو ان سب کے ذہنوں میں بٹھا تھا۔ ایک لمحے کے لیے  
سب کی زبانیں گنگ ہو گئیں اور انہیں کوئی بھی نہیں جزل  
ڈی تیار تھا۔ مارٹینو کو دیکھ رہا تھا اور اس کے الفاظ تو  
مدا تھا جب اس کے حواس کسی قدر قائم ہوئے تو وہ جھینٹے ہوئے  
ہجے میں ہلکا۔

"کیا کہو اس کرتے ہو؟ کیا کہتے ہو تم پھر کہو کیا کہتا ہے؟"

"میں ایک بات وہ یہ کہ میں مارٹینو نہیں ہوں۔"

"یہ کیسے ممکن ہے تمہارا کیا خیال ہے کیا تمہارے بارے  
میں ہماری معلومات اتنی ہی محدود ہیں؟"

"میں کچھ نہیں جانتا آپ یقین کریں میرے معزز میزبان  
کو میں کچھ نہیں جانتا کہ آپ کے آئیرون نے مجھے کا ٹنگ ہوئی  
خانقاہ سے تپا نہیں کس طرح انکار کیا۔ میں نہیں جانتا اس کے بعد  
جب مجھے ہوش آیا تو میں شاید ہلکا کی ہی ایک عمارت میں  
تھا اس کی طرز تعمیر سے مجھے اندازہ ہوا کہ یہ عمارت ہلکا ہی  
میں ہے۔ اس کے بعد کچھ لوگوں نے میرے ساتھ یہ بدسلوکی  
کی لی میرے چہرے سے وہ خوف کے بال صاف کر دیے اور شاید میرے  
چہرے پر کچھ تیل یا کس پھر مجھے الجھن لگا کر بے ہوش کر دیا گیا۔  
اس کے بعد مجھے کچھ تاہنیں لگیں کہ ہوا؟ ہوش آیا تو میں ایک اجنبی





کافر نہیں کیا اس کا فخر میں مسلمان شوقن نے جو الفاظ کہے دیے۔  
 "اسلمی فطرت پر اسرار کہاں کو مجموعہ ہے۔ انسان کی ذات  
 میں ایسی قوتیں پوشیدہ ہیں کہ اگر انسان ان میں سے کچھ قوتوں  
 سے آشنا ہو جائے تو غیر بین بن سکتا ہے۔ جو ہم کو مادی ہیسیاں  
 گھڑتے رہتے ہیں جن کے مرکزی کردار مافوق الفطرت اور ماورائی  
 قوتوں کے مالک ہوتے ہیں لیکن اگر ہم چاہیں تو یہ کہاں حقیقت  
 کا روپ بھی دکھا سکتی ہیں۔ ہر شخص غیر بین بن سکتا ہے اور اپنے  
 آپ کو اس سے کہیں زیادہ طاقتور بنا سکتا ہے لیکن ذہنی قوتیں  
 ہمیشہ جھمکی قوتوں پر حاوی رہتی ہیں۔ اگر یہ دونوں قوتیں ساتھ ملے  
 چلیں تو انسان غیر بین کی حیثیت حاصل کر لیتا ہے جو مایوس ہے کہ  
 بعض اوقات رنگ میں ٹپنے والے دو ریلز ایک دوسرے  
 کو حشرانہ انداز میں مارتے ہیں اُن کی کوشش ہوتی ہے کہ دوسرے  
 کے جسم کے کسی حصے پر ایسی زبردست ضرب لگائیں کہ وہ حصہ پوے  
 بدن کے لیے اذیت کا باعث بن جائے اور یہی چیز اُن کی مملکت کا سبب  
 ہو لیکن جھمکی اور پر ازہابی طاقتور یہ لوگ ذہنی طور پر طاقتور نہیں  
 ہوتے جب کہ ذہنی قوتیں جھمکی قوتوں پر ہمیشہ حاوی ہو جاتی  
 ہیں۔ میں ایک ایسے ادارے کی بنیاد رکھنا چاہتا تھا اور یہی چیز  
 ابتداء سے میرے ذہن میں تھی جو انسان کو ایک مکمل شخصیت بخش  
 دے وہ لوگ جو کسی خاص قسم کی ذہنی تربیت چاہتے ہوں اُن کی  
 ذہنی تربیت کی جائے، جو جھمکی تربیت کے خواہش مند ہوں جن  
 طاقتور کم کاماںک بنائے اور میری انتہائی کوشش ہے کہ  
 مانی شون نامی ادارے کو میں ان تمام خصوصیات کا حامل بناؤں۔  
 فائل لانے والے ذیلے پتلے شخص نے یہ گفتگو ختم کرنے  
 کے بعد کہا۔ "اور اس کے بعد مانی شون کی بنیاد بنگال میں رکھی گئی۔  
 یہ جگہ اس لیے منتخب کی گئی کہ جاپان، تھائی لینڈ، برما، بنگال، بنگال  
 اور اطراف کے تمام علاقوں سے مارشل آرٹس کے ماہرین جمع کیے  
 جائیں اور اس کے ایسا ہی کیا۔ ذہنی تربیت کے لیے اُس نے بڑے  
 بڑے ماہرین سے رابطہ رکھا۔۔۔ اور بہت سے لوگوں نے اُسے  
 اپنی خدمات پیش کیں۔" فائل والے شخص نے بھی اتنا ہی کہا تھا  
 کہ منزل دینی نے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش کر دیا اور پھر بولا۔  
 "اس ادارے کے تربیت یافتہ لوگوں کی کمپورٹ ہے؟  
 "ہمارے پاس صرف تین رومیں ایسی ہیں جناب جنھیں جھمکی  
 جاسکتا ہے۔ اسکا لینڈ مارڈ کا کمپین سے فیئر جس کی کٹ ندر  
 لا کر دی ہے شمار ماماںک میں سامنے آچکی ہے۔ مغربی جبر میں  
 کیٹرل کیرخ تیسری رورٹ امریکی میں بین تھا ڈکی ہے"

واب کوئی خطرہ نہیں ہے۔

جنرل ڈی رائٹنگ ٹیل پر چاہیٹا اور ان کے بتائے ہوئے  
 نظامے کے پوائنٹ نوٹ کرنے لگا۔ وہ تقریباً ساڑھے گیارہ  
 بجے تک ان پوائنٹس پر غور کرتا رہا اور جب اس نے سیکرٹری کو طلب  
 کیا تو لندن کیس کے انچارج سے کہو کہ خبر ان کو میرے پاس  
 پہنچ چکی ہے۔“

سیکرٹری گردن خم کر کے واپس ہو گئی اور جنرل ڈی رائٹنگ  
 نے ہونے والے انٹیکس کو پڑھ کر بڑا تامل اور شاذوار... بہترین... نہیں  
 ہیں میں کچان بنے کے کامیں پیش نہیں ہے، حالات سے بھرپور  
 نے والا ہے، دشمن کو موقع دینا ہے اور یہی بات اس کے لیے کمزوری  
 باعث ہے۔“

وہ کافی دیر تک گراؤ پر اتر بھی نہیں سکتا تھا اور پھر  
 تعجباً چونک کر گراؤ پر ایک نام لکھا۔  
 ”مافی ثنوں“ اس نام کو وہ بار بار گراؤ پر لکھتا رہا پھر چند  
 سات کے بعد ہی جگہ سے اٹھ کر سامنے رکھے جلی قون کی جانب  
 بھٹک گیا اور وہ جگہ قون کے سلسلے ملنے کا انتظار کرنے لگا لیکن  
 یہ زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ دوسری طرف سے فوراً ہی ایک  
 ڈاکڑ سنا دی۔

”اویوں! کسی نے مژدب انداز میں کہا۔  
 ”جانی شون نامی ایک اداسے کی نقل نے کرفورٹا میرے پاس  
 آج جاؤ، عالمی کسی قسم کی تربیت گاہ ہے، جو شلیڈ ہیکل میں ہے۔“  
 ”بہتر جناب“ جواب ملا اور جنرل وی نے شلی فون کا ریسپونڈ  
 لکھ دیا۔

بعض مہیں منہ بھی منڈرے تھے کہ ایک ڈبلا پتلا کین پھرے  
 انتہائی عیاں نظر آئے والا شخص جنرل ڈی کے پاس پہنچ گیا۔  
 جگر ٹری اسے اپنے ساتھ لے کر آتی تھی جنرل ڈی نے گردن خم  
 رکھے اسے پیٹنے کے لیے کہا اور نگاہوں کے اشارے سے سیکرٹری  
 وائس جانے کا حکم دیدیا اس کے بعد جب اس کی نگاہیں ڈبلے پتے  
 شخص پر اٹھیں تو ڈبلا پتلا شخص ایک فائل پر جھکا ہوا تھا۔  
 "ہوں شروع ہو جاؤ جنرل ڈی بولا  
 "مسٹر ٹیٹون ڈاکٹر علی خاں کے نام سے منہور تھے۔

مربی جرنی میں انھوں نے نفسیات کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اس  
بعد جاپان میں مارشل آرٹس کے استادوں کے ساتھ اچھا  
انما وقت گزارا۔ ان کے ذہن میں ایک خاص منصوبہ تھا جس  
لہذا انھوں نے کینیڈا میں ہونے والی مارشل آرٹس کی ایک

”یس ہر ایک مرتبے کے ادب سے کیا اور میری دہائی میں  
 چوٹی بولی بلورن کمپ کے اخبار نے اطلاع دی کہ نسطور  
 شخص سے خیران کے نام سے ایک ایسا کام چلنے پونے ہوئے جس کی  
 تکمیل کی جگہ سے اس نے سن کر حیرت اور آتی چک کو قتل کر دیا  
 ہے اور۔۔۔“

ایک منٹ پہنچا دی اسے ہمارے اساتذہ سے روئے ہوئے بولا: کیا بورن کیمپ سے شیران کی نگرانی کرنے والے واپس آ گئے ہیں؟

اس کی کوئی اطلاع نہیں ملی۔

”ٹھیک ہے۔ یوں کہ میپ کے انچارج سے کہو کہ شیران کی  
عجڑائی کرنے والوں کو فوٹو میسرے پاس روانہ کر دے۔“  
”کاشیران کو بھی جناب سے سیکرٹری نے پوچھا۔  
”میں نے صرف شیران کی عجڑائی کرنے والوں کا نام لیا ہے۔  
جنرل دی گھڑائی ہوئی آواز میں بولا اور سیکرٹری جلدی سے باہر  
نکل گئی۔“

رات کو نیچے جنرل ڈی نے کمرانی کسے والوں سے کہا  
رہائش گاہ پر ملاقات کی ٹون کے چہرہ پر خوفزدگی کے تاثرات  
تھے جیسے اُن کے سامنے جنرل ڈی نہیں بلکہ کوئی خوفناک اور دندہ بچ  
ہو۔ بہر حال انھوں نے مشکل اپنے کو اس مجمع کیے اور رپورٹ  
دینا شروع کی۔ جس کو اُس نے کہہ رہے سے نکال کر کھینچ لیا۔  
”منظر کشی کرو“ جنرل ڈی غصا اور رپورٹ دینے والا  
اُن لمحات کو یاد کرنے لگے۔ انھوں نے تفصیل سے ایک ایک

بتانی اور پھر آئی چاک اور گریہ دن کی موت کا منتظر بڑھا چڑھا  
پیش کیا گیا جو انھوں نے اپنی آنکھوں سے تو نہیں دیکھا تھا بلکہ  
کچھ اس حد تک زبانی سنا تھا جس کی حالت تین دن مسلسل  
رہی تھی اور خیر ان کے نام چخوف و دہشت سے کانپنا کہتا  
اُس کے سنانے ہوئے منظر نامے میں ان لوگوں نے اپنی طرف  
کچھ اضافہ ہی کر دیا تھا ساتھ ہی ساتھ ان کی نگاہیں جزل دُک  
چہرے کی جانب ہی اٹھتی رہتی تھیں اور وہ لوگ انازہ لگانے  
کو شش کر رہے تھے کہ ان کے الفاظ جزل دُک کے لیے کہ  
حسرت رکھتے ہیں؟

رپورٹ سننے کے بعد جنرل ڈی خاموش ہو گیا۔ اس  
چہرہ سبوتا تھا۔ پھر اس نے ہاتھ کے اشارے سے اس  
واپس جانے کو کہا اور باہر نکلنے والوں نے دروازے  
ہی سکھن کے گہرے سانس لیے اور شاید باور کیا کہ ان کی

جنس لڑکے ذی بظاہر بیگم کو بتا دیا کہ میں اس کی  
 بیانی پر مجبور ہونے والی تھیں اس بات کی غرض سے، کہ اس  
 وقت میں کہہ کر انتہائی پریشان کن خیالات سے نبرد آزما رہا۔ وہ  
 نے ملک میں ایک قومی ہیرہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ اس کا تعلق ان  
 لوگوں سے تھا، جن کے پیرو کوئی کام نہ کیا جاتا تو اس کی کامیابی کا یقین  
 لرایا جاتا تھا۔ والی تھری ایٹ کا بدترین شرعاً سے یاد تھا اور یہ  
 بھی یاد تھا کہ اسے کہہ والی تھری ایٹ کو یہ سزا دوائے میں اس نے  
 کہا کہ اگر واردا کیا جاتا۔ اس کی وجہ ایک قدیم دشمنی تھی۔ اس وقت  
 کی دشمنی جب بد فعل کئے پر بنیت حاصل کرتے تھے۔ والی تھری  
 ایٹ نے ایک خصوصی امتحان میں اسے شکست دے کر اس کا تعلق  
 اڑوا تھا اور رنزل ڈی نے یہ تباہی اٹھانا کبھی نہیں۔

اس اقبال میں تمہاری کامیابی اور اس کا جشن بھاری مناسکتی  
 کا وہ تاریک دن ہے جو مستقبل میں تمہارا مقتدر بن گیا ہے تم اسی  
 تاریک دن کا شکار ہو جاؤ گے یہ الفاظ وانی تھری ایٹ بھول گیا  
 ہو، لیکن بھول ڈی کو یاد دے اور وہ تاریک دن آج کا تھا بھول  
 ڈی نے وانی تھری ایٹ کو تاریکیوں میں دھکیل دیا تھا اور اس کے  
 بعد پہاڑوں کا جشن اُس نے ایک چیلنج کی حیثیت سے قبول کر لیا تھا  
 لیکن اب مجھے احساس ہو رہا تھا کہ وہ ایک نیک کسی کامیابی کی  
 شکل نہیں دیکھ سکا تھا اور ہر ایک عام بھشوکا کا مارنوکے میک کہ  
 میں اُس تک نہیں پاس بات کی نشان دہی کرتا تھا کہ دشمن اس سے  
 نہ صرف باخبر بلکہ ہوشیار بھی ہو چکا ہے۔ اگر وہ اپنے مشن میں  
 ناکام رہا تو... کیا وانی تھری ایٹ کی طرح اُسے بھی خود کشی کرنا ہوگی  
 وہ وہاں سے نکل آیا اپنی رہائش گاہ پر پہنچ کر خود کو آب  
 حرام سے بہلانے لگا لیکن پریشان خیالات بھڑکی اُسے پریشان کر  
 رہے۔ وہ پیارا مارا اور سبھی کہ جب تک کہ سرتخان کو تھو سے ڈر کر  
 کہ کو شتر کرتا رہا۔

دوسرے دن اُس کے بارے میں پوچھے جانے والے ہر سوال کا جواب اُس کی سسکڑی دیتی رہی تھی۔ دوپہر کو سڑے تین بجے اُسے خوش آوازاؤں سے سسکڑی کو طلب کر لیا۔ سسکڑی اُسے آج کی رپورٹیں دیتی رہی، پھر سُننے کہا۔  
 "یورنیم کیپ سے شیراز کے بارے میں رپورٹ ملی۔ وہ اپنا بشن ختم کر رہا ہے۔"  
 جنرل ڈی چنک پڑا اُس کی آنکھوں میں زندگی کی جھلک آئی تھی۔  
 "یورنیم رپورٹ، اُس سے سسکڑی، اُن کے طرف دیکھ کر

”ڈی تھری شیران کو بنکاک کے ادارے ہائی شوں میں



عذنان کا سرمہ سن ہونے لگا اور اسے اپنی ذہنی قوتیں جواب دیتی ہوئی محسوس ہوئیں لیکن خندی باپ کا خندی بیٹا ہر امتحان میں پورا اترنے کے لیے تیار تھا۔ آپریشن کو خود ہی پانی کی شدت قائم کرنی پڑی اور اس کے بعد عذنان کو گرم تولیوں میں لپیٹ دیا گیا۔ اس پہلے ٹھنکے کے بارے میں آپریشن نے پورے پورے طبی معنی سے ان الفاظ پر مشتمل تھی۔

”پاگل بین کی حد تک قوت برداشت کا مالک، انتہائی خندی اور خدی آ کر زندگی کی بازی لگادینے والا“

دوسرا گھنٹہ گھر سوا کی مشق کا تھا اور اس مشق میں بھی عذنان کے اندر کڑی کو شرمندہ ہونا پڑا۔ اس نے ٹھوڑے کی ہانگ پر کھٹے کھٹے کہا تھا: کیا تم گھر سواری کرتے رہے ہو؟

”ہاں کیوں نہیں اس کی پشت مجھے ماں کی آغوش کی مانند محسوس ہوتی ہے“

”تو پھر بھلا مسرطانی شون کو مجھ سے یہ مذاق کرنے کی کیا ضرورت تھی؟“

پورے دن کی تربیت انتہائی دلچسپ تھی اور اس کی رپورٹ تیار ہو کر معمول کے مطابق مسرطانی شون کے سامنے پہنچ گئی۔ رات کو سائے سات بجے کا لگن اس کے کمرے میں پہنچ گیا۔ کا لگن کی شون میں عذنان کا پسلا دوست تھا اور اپنی دلچسپ شخصیت کی بنا پر عذنان کے دل میں گھر کر گیا تھا۔ عذنان نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا اور کا لگن کہنے لگا:

”آج سے تمھارا کورس شروع ہو چکا ہوگا پھر اس عذنان کہو کیسی گزری؟“

”ایمانان بخش! عذنان نے پُر سکون لمحے میں کہہ دیے اور پھر سے کوئی پسپدین کے بعد یہ سوال تو انھیں ہی جواب دینا کہ آدمی کی جب موت آتی ہے تو وہ مٹی شون کا رخ کرتا ہے۔ یقینی طور پر یہیں بھی پہلے قوت برداشت کے مرحلے سے گزرنا پڑا ہوگا۔ یعنی پانی کے وہیں نامعقول ٹینک جو پہلے ہی دن انسان کے حوصلے پر تیرے گرد دیتے ہیں گرم پانی کے ٹینک میں جب مجھے آتا گیا اور پانی میری قوت برداشت سے زیادہ گرم ہو گیا تو میں نے باہر نکل کر پیر کو روک دیا۔ چنیاں لگائی تھیں کہ یہ سب کچھ اس نے سازش کے تحت کیا۔ اس کے بعد آپریشن نے آگے کا پروگرام ملتوی کر دیا تھا اور مجھے مسرطانی شون سے خاصی دانت کھانی پڑی تھی۔ اب بھلا مجھے کیا معلوم تھا کہ آپریشن کو یہ ہدایت کر دی گئی ہوگی کہ جب میں بوش و ٹولس سے عاری ہونے لگوں تو پانی کی حدت

بڑھانے کا سلسلہ ترک کر دیا جائے۔ بات اسی وقت ختم ہو جاتی تھی کہ حرج نہیں تھا لیکن دوسرا دن میرے لیے اس سے زیادہ جانگزی تھا۔ خدا کی پناہ پانی کی حدت اور پھر روت کی طرح سرد پانی نہیں لے تو اس رات اپنے دل میں سمجھ گیا تھا کہ یہ میری زندگی کا آخری دن ہے اور اب یقیناً مجھے غویا ہونا چاہئے گا لیکن ڈاکٹر نے فرما دیا کہ تم کو زیادہ دیر نہیں دے گا۔

”اس کی پورے یقینی طور پر آپریشن کے پاس ہوگی۔ ورنہ میں نے آپریشن سے کوئی بغیر ہی نہیں کیا۔ عذنان نے جھٹکتے ہوئے کہا: ”جسمانی طور پر مجھ سے زیادہ مضبوط ہو لیٹھا تھا اور گریڈ پر ہم گاہ الٹہ میری معیشت کا کوئی حل پیش کر کے تو میں تمھیں براہِ تسلیم کر لیا۔“

”کیا معیشت ہے تمھاری؟“

”جین ڈونالڈ!“

”وہ کون سی ہے تم نے میری ملاقات کر لی تھی؟“

”میں نے کہا کہ اپنی قوت خود بخود ہو گئی تھی اس وقت اس مجھے دیکھ رہا تھا اور بچنے کی کوئی جگہ نہیں تھی“ کا لگن نے مسکرتا

بن کر کہا۔

”کہا تم اس سے چھپنا چاہتے تھے؟ عذنان کا لگن کی شکل دیکھ کر ہنس پڑا۔

”آہ! اپنی حماقت کا خمیازہ بھگت رہا ہوں اس وقت وہ ٹینک بلیٹ نہیں تھی جب اس سے میری ملاقات ہوئی تھی۔ لڑکیوں کو نہ جانے جنگ و جدل سے کیوں دلچسپی پیدا ہو گئی۔ حلق سے جانوروں کی طرح آوازیں نکال کر کسی پر حملہ آور ہوتے

ان کی جو کیفیت ہو جاتی ہے اس سے حسرت لطف کو کس قدر پہنچتا ہے اس کا اندازہ تم خود کرو میرے دوست۔ مٹی شون میں تاحہ بنگا بکھرے ہوئے پتھروں کے درمیان اگر یہ کھڑی جائیں تو پتھروں کا کاشن بڑھ جائے۔ یہی محسوس ہوتا ہے پتھروں کی بہت سی پتھروں میں مل کر ایک خاص پیکر اختیار کر لیں۔ مجھے شاعری نہیں آتی لیکن جین ڈونالڈ کے لیے الفاظ بھی طرح طرح کے تھے اور وہ دل کو تسکین مل جاتی ہے تو یہ ایک لڑکی کسی زمانے میں ہوا کی ایک نازک سی پتھری تھی اور میں اسے اپنے کوٹ کے کاربن سے جالیا لیکن اس کے بعد اس کی شرم و خجائی ہو گئی تھی۔ میں نے کہا کہ یہ بہت سی بات ہے کہ ایک بلیٹ ہو چکی ہے لیکن کم جیت کی یادداشت اتنی عام ہے کہ پہلے دن کی باتوں کو نہیں بھول سکتی تھی۔ خود بخود جو چیز خود انسان اس سے اظہارِ عشق کیسے کر سکتا ہوں؟“

”اسی طرح جیسے پہلی بار کا تھا“ عذنان نے بدلتے ہوئے کہا۔

”اس وقت اس کے چہرے پر پہلی ہوئی مصوہیت میں جو حسن تھا اس کی بات ہی اور تھی اور اب تو وہ مجھے اپنی ملکیت سمجھتی ہے۔ بڑی مشکل میں پھنس گیا ہوں وہ مجھے تو سمجھ نہ سکتا لیکن میری نئی دوست لیزا لائی بارہی محسوس کر چکی ہے کہ اس کے سامنے میں کچھ زور ہو جاتا ہوں۔“

”تو یہ کیوں کہ تم اپنی نئی دوست کی وہر سے پرانی گرل فرینڈ کو کاٹنا چاہتے ہو؟“

”اب جو کچھ ہی سمجھ لو کہ تم ایک بہتر دوست ہونے کا ثبوت دے سکتے ہو؟“

”کیوں نہیں...“

”تو پھر کوئی ایسی ترکیب بتاؤ کہ میں اس سے چھپا کر چلوں۔ بدقسمتی سے وہ اپنے فتن میں اس قدر ماہر ہو چکی ہے کہ میں اس کے مقابلے میں اس کا جیت جانا ضروری ہے اور اس نے شرط لگا دی ہے۔“

”کیا شرط...؟ عذنان نے سوال کیا۔

”اس مقابلے کے بعد اسے ایک ماہ کی رعیت مل جائے گی اور بدقسمتی سے میری جیس دم کی شقی بھی اسی دن مکمل ہو رہی ہے۔ پتا چلا کہ ایک ماہ کی شقی میری ہی ڈیو ہو چکی ہے اور وہ میرات جاتی ہے۔ اس نے پورے رولز ترتیب دیا ہے کہ اس ایک ماہ کی شقی میں وہ ایک گاہک سنگاپور اور دوسرے مقامات میرے ساتھ گھومنے پھرنے کی ہیں یوں سمجھو دوست کا لگن تو مارا گیا۔“

”پھر کون کون اس سرسری سی ملاقات میں تو مجھے اس کے بارے میں یہ سب کچھ پوچھنے کا موقع ہی نہیں مل سکا تھا مجھے تم سے ہمدردی ہے، تم ہی کچھ پوچھو۔“

”ایک تجویز ہے میرے ذہن میں جن چالو کا مقابلہ پڑوں ہے اور جین ڈونالڈ کو انے پینے کے لیے حشر موعین ہے۔ مقابلہ تین بے شرم و ہونگا اگر میں اسے نئی کی دعوت دے دوں اور سچ میں اس کی پس پسند چیزیں اس کے سامنے پیش کر دی جائیں تو وہ سب کچھ بھول جائے گی میرے خیال میں ابھی کرتے ہیں۔ میں تمھارے اعزاز میں پڑوں دو پہر کو اسے نئی کی دعوت دے دو۔ دیتا ہوں اور پھر یہ ساری چیزیں منگوالی جائیں گی مقابلوں سے پہلے نئی کی اجازت نہیں ہوتی لیکن اگر وہ اس پر آمادہ ہو جائے تو اسے اتنا کھلائیں گے کہ ناک ٹیک بھر جائے پس پھر وہ ان فٹ ہو جائے گی اور اس کی مدد قابل یہ مقابلہ جیت لے

گیا اگر ایسا ہو گیا تو اس کی ایک مہینہ کی شقی کینسل کیونکہ مدت ابلہ جیتے ہوئے اسے یہ شقی نہیں مل سکتی تھا۔ اگر لگن سچ جانے کا لڑائی، رقم کر دے اس پر۔ عذنان اس کے انداز گفت کو پر ہستارہ لکھا، پھر اس نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”اگر یہ بات ہے کا لگن تو پھر سچ کی یہ دعوت اسے میری طرف سے دے دو۔ تمھاری طرف سے دعوت ملنے پر شاید وہ شے کا شکار ہو جائے لیکن اگر میں اسے خود ہی یہ دعوت دے دوں تو...؟“

”پھر تو یوں سمجھ لو کہ بات بن گئی۔ اگر اس نے مقابلے کے دن کو یاد کر کے دعوت سے انکار کر لی تو میں اسے بتا دوں گا کہ پھر عذنان کس طبیعت کا مالک ہے۔ اس کے بعد شاید وہ اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہ کرے۔“

جیسا کہ مناسب سمجھو۔ جب چاہو مجھ سے ملاقات کر دینا میں اسے دعوت دے دوں گا۔ عذنان نے کہا۔ لگن نے اس کا شکریہ ادا کیا تھا اور اس کے بعد وہ اپنی نئی دوست لیزا کے بارے میں بتا رہا۔ جب وہ چلا گیا تو عذنان مسکراتے ہوئے اس کے بارے میں جو چارہ لہر زندگی کے اس رخ سے وہ نا آشنا نہیں تھا۔ یورپ کی زندگی میں نہ جانے کیا کچھ ہوا تھا اس کے ساتھ، لیکن شرق کے شون نے مغرب کی علاقت کو قبول نہیں کیا تھا اور اس نے اپنے دامن کو بھی آلودہ نہ ہونے دیا تھا۔ ناہی اس کے دل میں کسی ایسے جذبے نے سر اٹھایا تھا۔ وہ اس سلسلے میں پاکباز فطرت کا مالک تھا لیکن تقریبی حد تک اس نے کبھی ان تمام باتوں سے متاثر نہیں ہوا تھا۔

ڈنر کا لباس پہن کر جب وہ ڈاننگ ٹال میں داخل ہوا تو بے شمار نگاہیں اس کا حواف کرنے لگیں۔ ملازمین اس کی رہنمائی ایک میز تک کر دی تھی ابھی عذنان کو پہنچے ہوئے چند لمحوں ہی نہیں گزرے تھے کہ میں اینترا آئیوورا ایک خوب صورت لباس زیب تن کیے اس کے سامنے پہنچ گئی۔

”میں بیٹھ سکتی ہوں پھر ڈنر عذنان نے مسکراتی ہوئی کہا کہ وہ دیکھا اور بیٹھنے کی پیشکش کر دی۔

”میں کتنی بے چین تھی آپ سے ملاقات کے لیے۔“ اینترا کے انداز میں نمایاں تبدیلی محسوس کی جا سکتی تھی۔

”اوہ تعجب ہے، یہ آپ کے انداز میں اتنی تبدیلی کیسے پیدا ہو گئی؟“ آئیوورا نے

”تبدیلی پیدا ہونا ضروری تھی۔ مجھے ان لوگوں سے پیار

ہو جاتا ہے جو مجھے بے وقوف بنانے میں کامیاب ہو جائیں اور تمہارے ہاتھوں میں خوب بے وقوف بنی ہوں پرس؟

”پرس نہیں۔ عدنان بوجڑ“ عدنان نے کہا اور اینڈاز کے حلق سے ایک بے ساختہ قہقہہ بلند ہو گیا۔

”جہیں نہیں... میں پہاڑوں کے شہزادے کے بارے میں بہت سی محاورات حاصل کر چکی ہوں، وہ خفت آمیز انداز میں بولی۔

”بس آئیورا، یہ ممکن نہیں ہے۔ بھلا آپ کو میرے بلکے میں کیا معلومات حاصل ہو سکتی ہیں؟ عدنان نے کہا۔

”اب مجھے اس قدر اطمینان بھی نہ سمجھو میرا سیکرٹری مائیکل اسی کام میں مصروف رہا ہے اور اس نے اپنے ذرائع سے کام لے کر یہ پتا لگا لیا ہے کہ تم کسی مشرقی ریاست کے شہزادے ہو۔ میرا مطلب ہے کہ کسی پہاڑی ریاست کے“

”مائیکل کی معلومات بلاشبہ قابلِ داد ہیں مس آئیورا۔ بہر طور مجھے آپ کی آمد پر مسرت ہے“

”کیا ہم دوست بن سکتے ہیں پرس؟“

”بشرطیکہ میں آپ کے اس امانت آمیز روپے کو بھول سکوں“ عدنان نے ایک شمراتی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔

”اس کے لیے میں آپ سے معافی چاہتی ہوں پرس۔ دراصل میں صرف اپنی سطح کے لوگوں سے راہ و رسم پڑھانا پسند کرتی ہوں۔ دیکھیے ناکم تر لوگوں میں بیچہ کر آپ کو شدید ذہنی کوفت کا شکار ہونا پڑے گا، نہ ان میں آداب ہوتے ہیں اور نہ ہی ان کے انداز میں نفاست“ وہ نفرت سے ناک مسکرتے ہوئے بولی، اتنی دیر میں ویٹران کے سامنے آکر ادب سے جھک گیا۔

”آپ کی لیا پند کر میں؟ آئیورا؟“

”وہی جو آپ؟ اینڈاز آئیورا نے جواب دیا اور عدنان

سنجیدگی سے ویٹر کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”تین بندروں کے تازہ سمجھے ایک سیر کیا گوشت

گائے کا ہونا چاہیے۔ دو سرسراہٹا تقریباً ایک باؤس اینڈاز آئیورا کے لیے اور اس کے ساتھ ہی پائن اپل ٹوس۔ ڈنر

میں میں بھی لیتا ہوں“

”بندروں کے سمجھے، کچا گوشت، ویٹر نے چونک کر

عدنان کی طرف دیکھا اور عدنان نے بھی اسی طرح چونکنے کا مظاہرہ کیا۔

”کیوں کیا یہ ممکن نہیں؟“

”نہیں جناب۔ بندروں کے سمجھے تو فوراً حاصل کرنا ممکن نہیں ہے، اگر آپ پہلے سے اس کا آرڈر نوٹ کر دیتے تو ہم انتظام بھی کر سکتے تھے۔ اگر آپ رات کے کھانے میں بھی یہی سب کچھ پسند کرتے ہیں تو براہِ نرم اپنے اینڈینٹ کو اپنی پسند کی چیزیں نوٹ کر دیجیے۔ عدنان نے سن انکھیوں سے اینڈاز آئیورا کی طرف دیکھا۔ وہ سینہ پر دونوں ہاتھ رکھے ہوئے غالباً آبکاری روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ عدنان نے اس کی طرف توجہ دیے بغیر ویٹر سے کہا۔

”اس کے علاوہ اس وقت میں اور کچھ نہیں کھانا دوں گا، براہِ نرم ڈنر میں اس کا انتظام کر لینا۔ دوپہر کو میں اسی قسم کی کچھ اور چیزیں لیتا ہوں۔ بہتر یہ ہوگا کہ میں اینڈینٹ کو اس بارے میں پوری طرح سے مطلع کر دوں... غلطی میری ہی ہے“

”اس وقت کچھ اور پیش کر دوں جناب؟“

”نہیں، میرے لیے کچھ نہیں۔ بس آئیورا کے لیے“

”نہیں پرس، بھوک مجھے بھی نہیں ہے۔ ہم اور آپ کچھ کسی وقت ساتھ بیٹھ کر کھانا کھائیں گے۔ پتا نہیں کون اچانک ہی میری طبیعت کچھ خراب ہو گئی ہے۔ کیوں پرس کل ہم کیوں نہ ملاقات کریں؟“

”ضرور میں آئیورا، مجھے آپ کے ساتھ بیٹھ کر خوشی ہوگی“

عدنان نے کہا اور اینڈاز آئیورا اس طرح اٹھی کہ گرتے گرتے بھی اس کے بعد وہ ڈانٹنگ ٹائل میں نہیں ڈکی تھی۔ عدنان نے مائیکل کو بھی اس کے ساتھ جانے ہوئے دیکھا تھا۔ ویٹر سے چونکا

”اُس نے پوری سنجیدگی سے یہ مذاق کیا تھا۔ اس لیے اب اُس نے ڈانٹنگ ٹائل میں رک کر کھانا مناسب نہ سمجھا اور اس رات کا کھانا اینڈینٹ کے ذریعے اپنے کمرے میں ہی منگوایا تھا، لیکن کھانا لالہ والا ویٹر وہی خانجس سے عدنان نے یہ تمام باتیں کہیں۔ ویٹر نے دہلے میں اینڈینٹ سے کچھ کہا اور

اینڈینٹ جو کھوکھرا سے دیکھنے لگا پھر اُس نے عدنان کی طرف دیکھا۔ عدنان سمجھ گیا تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا ہے، اُس نے جیب سے کتنی نوٹ نکالے، اینڈینٹ کی طرف بڑھانا ہوا۔

”یہاں اناعام رکھو۔ میں اُس لڑکی سے کچھ مذاق کرنا چاہتا ہوں۔ کل آخر وہ ڈنر میل پر آئے تو میرے سامنے بندروں کے تازہ سمجھے اور گوشت ہی پیش کیا جائے“

اینڈینٹ اور ویٹر نے ٹکڑے کے ساتھ نوٹ قبل کر لیے، یکن ویتھیر انداز میں ولولہ جناب بندروں کے سمجھے آپ اس شکل میں کھانا پسند کریں گے؟“

”تھیں تھیں ہی منت کرنا ہوگی“ عدنان نے جیب سے پھر اولوٹ نکال کر ویٹر کو دیتے ہوئے کہا اور ویٹر نے گردن خم کر کے نوٹ بھی قبول کر لیا۔ وہ بہترین جن میں تم یہ سمجھے رکھو گے۔ بندروں کے کئے ہوئے سر کی مانند ہونے چاہئیں لیکن اندر سے بافت تھمرے ہوں اور پے انکھیں دیکھ کر یہی احساس ہو کہ بندروں کی گردنوں کو تازہ تازہ کاٹ کر پیٹوں میں رکھ دیا گیا ہے۔ اس کے نیچے تھیں خواہ کتنی ہی رقم کیوں نہ خرچ کرنا پڑے۔

بامقام ضرور کرنا جو سمجھے ان سروں پر رکھے ہوں۔ وہ بکری کے ہونے چاہئیں ابلے ہوئے۔ اور یہ سروں کو اس طرح تراش دینا کہ وہ دھن کی مانند کھل جائیں۔ تازہ گوشت کے لیے تم ہنٹر یا فٹ سے کام چلا سکتے ہو۔ گاٹے کا ہنٹر بیٹ لے کر اس پر اس طرح۔ رنگ چھڑک دو کہ کچا گوشت محسوس ہو۔ یہ رنگ گیلا ہونا چاہیے لیکن جو رنگ استعمال کرو گے وہ وہی ہونا چاہیے نوکھانے کی چیزوں میں استعمال ہوتا ہے“

ویٹر نے اینڈینٹ کی طرف دیکھا اور اینڈینٹ گردن خم کر کے ولولہ پیش کر رہا تھا۔

”یقیناً، یقیناً، ٹھیک ہے جناب ایسا ہی انتظام ہو جائے گا“

تفریح پسندی عدنان کی فطرت میں شامل تھی۔ ملنی ٹھون

بی آمد ایک جذباتی حیثیت رکھتی تھی لیکن عمر کے تعلق سے بھی تھے۔ جنہیں نظار انداز نہیں کیا جاسکتا تھا۔ جتنا چاہے اپنے مقصد کی تکمیل کے ساتھ ساتھ تھوڑی سی برطرف تھیں بھی عدنان کو پسند

نہیں اور اس کے لیے کاٹھن اینڈاز آئیورا جیسے کردار اس کے سامنے آگئے تھے۔ اینڈاز آئیورا کی فطرت کے بارے میں عدنان

بھی طرح اندازہ لگا چکا تھا کہ وہ کس قسم کی لڑکی ہے۔ بہر طور تفریح کی حد تک بری نہیں تھی اور اس سے زیادہ آگے بڑھنا

فلوئ کے بس کی بات نہ تھی۔

ویٹر اور اینڈینٹ کو اعتماد میں لے کر عدنان نے اینڈاز آئیورا

کے لیے انتظامات مکمل کر دیے تھے۔ دوسرے دن وقت تقریر ہوا کاٹھن سے اس کی ملاقات ہوئی اور کاٹھن اسے ساتھ لیے ہوئے

ہین ڈونالڈ کے پاس پہنچ گیا۔ ہین ڈونالڈ اچھے خاصے نوجوان لڑاکی تھی۔ کاٹھن کو دیکھ کر اس کے حلق سے ایک سُر ملی پنج

کلی اور پھر جب اس کی نظر عدنان پر پڑی تو اس نے دوبارہ اسی

انداز میں ہنسنے کی کوشش کی تھی۔ کاٹھن نے نہایت سنجیدگی سے کہا۔

”مجھے دیکھ کر ہمیشہ اسی طرح خوشی سے چیختی ہو ویسے کن تمہاری دوسری چیخ میری چیخیں نہیں آتی“

”اوہ سر لڑکے... جہن نے کاٹھن کو نظار انداز کر کے آگے بڑھتے ہوئے عدنان سے مل کر ملایا... اور پھر انکھیں دیکھنے کی

پیش کش کرتے ہوئے بولی: ”آج تم دونوں کو یہاں دیکھ کر کتنی مسرت ہو رہی ہے۔ پرس عدنان سے تو بہت ہی مختصر ملاقات ہوئی تھی۔ میں چاہتی تھی کہ ان سے ایک تفصیلی ملاقات رہے“

”تعب کی بات ہٹے ہی الفاظ پرس عدنان نے ٹھکانے بارے میں کہے تھے، بلکہ کچھ بات تو یہ ہے کہ اس وقت یہی منہ

کر کے مجھے پھیل لائے ہیں“

جہن ڈونالڈ پھر اسی انداز میں چنی تھی اور عدنان، مشکل

تمام اپنی مسکراہٹ پر قابو پاسکا تھا۔ بہر طور اپنے دوست کاٹھن کے لیے اس نے اس کھیل کو آگے بڑھانے کی ابتداء کی اور

مشکل لے ہوئے بولا۔

”کاٹھن نے کچھ اس انداز میں آپ کی تقریریں کیں جس ڈونالڈ

کریں آپ میں ویسے ہی بیہزار نہ سکا۔ سنا ہے آپ نے ملنی ٹھون میں اپنی تربیت نہایت شاندار طریقے سے جاری رکھی ہے اور

بہت سے مرحلے طے کر چکی ہیں“

”اوہ... کاٹھن سر سر لڑکا... بس اس کی ایسی ہی باتیں مجھے

بے وقوف بنا دیتی ہیں۔ ورنہ... جہن نے کاٹھن کی طرف دیکھا اور کاٹھن ہلّا سنا، نہ مار دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”بس ڈونالڈ، آپ کے دیگر مشاغل کیا ہیں؟“

”کوئی خاص نہیں... ملنی ٹھون میں بوریٹ کے علاوہ کیا

ہے۔ اتنی پائینڈل ہیں کہ ان کے سامنے آپ کو قیدی محسوس کرنے لگتا ہے“

”اس تربیت کا مقصد کیا ہے؟ میرا مطلب ہے کہ آپ اپنی تربیت مکمل کرنے کے بعد کیا کریں گی؟“

”یہ پروگرام میرے پاپا کے ذہن میں ہے... وہ پولیس ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتے ہیں اور شاید مجھے بھی پولیس ہی میں

لانا چاہتے ہیں“

”گڈ... گڈ... تب تو آپ کے سامنے بہترین مستقبل ہے۔

میں وقت سے پہلے ہی آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں...“

جہن ڈونالڈ پھر اسی انداز میں چنی تھی اور اس کے بعد اس نے

کاٹھن اور عدنان کا شکریہ ادا کیا تھا تقریباً پینتالیس منٹ تک

عنان کا گن کے ساتھ وہاں رہا اور اسی دوران اس نے رواروی میں جین ڈونلڈ کو اپنے ساتھ لے کر دعوت دے دی۔  
جین بھی کوئی نئی ہی اس نے فوراً ہی یہ دعوت قبول کر لی اور خدمت ہوتے ہوئے عنان نے اس سے وعدہ لیا اور کہا کہ اُسے صرف وہی دوست پسند ہیں جو وعدے کی پابندی کرتے ہیں۔ کانگن واپسی پر بہت خوش نظر آ رہا تھا۔ عنان نے اُسے گھوڑے پر بٹھوایا۔

”تمہاری زندگی کو دشمنی خطرناک نہیں کانگن“

”لگ“ کیا مطلب؟

”تم نے اُس پس طرح کا اظہار کیا تھا جیسے میں اُس کی جانب مائل ہوں“

”غلط نہیں کیا تھا یا تم نے دیکھا نہیں کہ اس کے بعد وہ مسلسل تمہارے لیے ہی ہونکتی رہی تھی کانگن نے اس انداز میں کہا کہ عنان کے حلقے سے ایک بے ساختہ قہقہہ بلند ہو گیا۔

”ہاں اُس کی چیخیں تو واقعی ہولناک ہیں۔ ان چیخوں کا راز کیا ہے؟“ عنان ہنستے ہوئے بولا۔

”مشر بائی خون بعض معاملات میں کچھ زیادہ ہی سائنٹفک ہو گئے ہیں۔ اُن کے خیال میں حملہ کرنے کی قوت کو بڑھانے کے لیے دلاڑنا ضروری ہوتا ہے۔ اس طرح پوسے بدن کی قوت کو جمع ہو جاتی ہے۔ یہ بات مردانہ آوازوں تک تو ٹھیک تھی لیکن اگر بے سری لڑکپن بھی بھڑک کر دھانے لگیں تو تم بتاؤ اس سے کیا اثرات مرتب ہو سکتے ہیں؟ اور بعض لوگوں کو اس طرح عادت بڑھ جاتی ہے جیسے اس لڑکی کو۔ اب یہ بات پر دہانتی ہے اگر کبھی غیر متوقع طور پر اس کے کمرے میں آ جاؤ اسی طرح دونوں سے ملنے وقت بھی یہ اسی انداز میں دھانے کی کوشش کرتی ہے تاکہ حملہ کرنے کی قوت جمع ہو جائے کانگن کی اس وضاحت پر عنان ہنستے ہنستے بے حال ہو گیا۔

”تم واقعی بقول اس کے شریر انسان ہو“

”کچھ بھی کہہ دو دوست جو احسان تم مجھ پر کر رہے ہو اس کے عوض میں تمہاری ہر بات برداشت کرنے کے لیے تیار ہوں؟ کانگن نے جواب دیا اور پھر دوسرے دن کی تفصیلات لے کر کے بعد وہ عنان سے خدمت ہو گیا۔

تقریباً ساترہ سالہ جی کے اس کی ملاقات اپنے انٹرکٹر سے ہوئی جو اُن پانچویں اُسے چارٹ کے مطابق وزرش کرنے والا تھا۔ انٹرکٹر نے سسکرتے ہوئے اُسے پہلی شقیں کا مپا کی پرمیگیا د

دیتے ہوئے کہا۔

”قوت برداشت کے ریکارڈ میں تم نے ایک شاندار اضافہ کیا ہے اور انہیں ایک ہزار میں سے نو سو اٹھانوے نمبر دیے گئے ہیں جب کہ آج سے تین سال پہلے ایک افریقی نوجوان کو قوت برداشت کے سلسلے میں نو سو پچاسواے نمبر دیے گئے تھے۔ اس طرح تم نے ملٹی فون میں ایک خصوصی مقام حاصل کر لیا ہے یعنی اب تمہارا شمار ملٹی فون میں ہو گا جو پہلے کچھ خصوصی ریکارڈ قائم کرتے ہیں۔ اُن کے لیے بہت سی مراعات شروع ہو جاتی ہیں۔ عنان نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس شام کی شوق سے اُسے سات بجے فرسٹ کلاس میں اسی اور ساترہ سات بجے جب وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا اور وہاں پر اسے مائیکل کی شکل نظر آئی۔

اینزلا ایور کا یہ دلچسپ سیکرٹری اس وقت بھی چہرے پر اندازہ حقائق سچائے ہوئے اُس کے کمرے کے دروازے کے سامنے اسٹول پر بیٹھا ہوا تھا۔ عنان کو دیکھتے ہی وہ جلدی سے اسٹول سے کھڑا ہو گیا۔ اُس کے چہرے پر خوش گوار تاثرات نہیں تھے۔ عنان نے اُسے دیکھ کر افسوس کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ ڈیئر مائیکل تمہیں اس حالت میں دیکھ کر مجھے انتہائی دکھ ہو رہا ہے“

”لگ“ کیا مطلب ہے تمہارا سیکرٹری نے اپنے لباس کو اوپر سے نیچے تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہاری دیوانی میرے چہرے کی حیثیت سے لگا دی گئی ہے۔ اسٹول پر تم اسی انداز سے بیٹھے تھے سیکرٹری کو شاید یہی بار بار اس ہو گا کہ اُسے اسٹول پر نہیں بیٹھنا چاہیے تھا لیکن اس وقت اُس نے اس بارے میں نہیں سوچا تھا۔ وہ عنان کے کمرے کے دروازے پر کھڑا ہوا تھا کہ ملٹی فون کا ایک ملازم اصر سے گزرا اور اس نے اُس کو اصر سے دیکھنے کے لیے اسٹول دے دیا تھا۔ مائیکل نے اسٹول کو ٹھوکر لگا کر اور غصیلے لہجے میں بولا۔

”میل کے لوگ انتہائی بدتمیز اور جاہل معلوم ہوتے ہیں۔ میں

اینزلا ایور کا سیکرٹری ہوں مشر جو پٹر۔ تم۔ میرا۔ مطلب ہے مشر پٹر اس کی مثال ہے کہ مجھے کوئی اور ملازمت پیش کر کے“

”اوہ... اچھا، اچھا۔ مجھے غلط فہمی ہوئی پوری کی تم میرا انتظار کر رہے تھے؟“ عنان نے دروازہ کھول کر اندر داخل ہونے کو کہا اور سیکرٹری اُس کے پیچھے اندر آ گیا۔

”میں تمہا پر نہایت چالاک آدمی معلوم ہوتے ہو جب سے تم جو پٹر سے پٹرس بنے ہو۔ وہ احمق لڑکی پاگل ہو گئی ہے“

ایک منٹ۔ عنان نے جیب سے نوٹ نکالے ہوئے اور پھر بال پوائنٹ سے اُس پر لکھنے لگا۔ احمق لڑکی۔ کیا لکھ رہے ہو؟ سیکرٹری اچانک اُٹھ کر دیکھنے لگا۔

”احمق لڑکی؟“ عنان نے جواب دیا اور سیکرٹری ہونٹوں کے انداز میں دیکھنے لگا۔

”ت۔ تم۔ تم۔ تم آخر کیا چاہتے ہو؟ مجھ سے کیا دشمنی ہے؟

ہاں۔ اسے خدا کے لیے میری باتوں کو نظر انداز کر دیا کرو، بھلا میں کیا ملے گا اگر مجھے کوئی نقصان پہنچ گیا؟

”نہیں نہیں یہ کچھ اور معاملہ ہے۔“ عنان نے نوٹ ہیک میں رکھتے ہوئے کہا۔

”لگ“ کیا حاملہ ہے؟ سیکرٹری ہلکلیا۔

”اس کے بارے میں اس وقت تمہیں تاویل کی وجہ اس کی دست پیش آئے گی بیٹھو“ سیکرٹری دم سے موف پر بیٹھ کر اُس کی کھنٹی پھنٹی آنکھیں عنان پر جمی ہوئی تھیں۔ عنان نے اس پر ہاتھ کرتے ہوئے کہا۔

”میں اب بتاؤ تمہاری شان زور کس سلسلے میں ہوئی ہے؟

”ایں... سیکرٹری چونک پڑا۔ پھر جلدی سے بولا۔

”میں اینزلا ایور کا چاہتی ہوں کہ رات آپ اُن کے ساتھ

نہیں کریں“

”اوہ... کہاں...؟“

”اُن کے کمرے میں۔“ مائیکل نے جواب دیا۔

”ڈیئر مائیکل... اینزلا ایور سے کہو کہ آج وہ ڈائننگ ہال

میرے ساتھ کھانا کھائیں، مجھے خوشی ہوگی۔ اس کا فیصلہ میں

لے ہی کر چکا تھا“

”یعنی آئی دعوت“

”مشر جو کچھ تم سے کہا ہمارا ہے تم ہی کرو“ عنان نے

بے سے نوٹ ہیک نکال کر اُسے بال پوائنٹ سے ٹھونکنے

لے کہا اور مائیکل کا چہرہ زرد ہو گیا۔

”بہتر ہے، بہتر ہے میں اطلاع دے دیتا ہوں“ وہ

رٹی سے اٹھا اور مزید کچھ کہہ بغیر دروازے کی طرف بڑھ

ا۔ عنان نے نوٹ ہیک جیب میں رکھ لی تھی اس کے بعد

ہے اینزلا ایور کی طرف سے کوئی بدلتی دہلی اور وقت مقررہ

وہ ڈائننگ ہال میں پہنچ گیا۔ اُس کی میز کا ویٹر وہی صاحب سے

لے مائیکل کی تھی اینزلا ایور اسی میز پر بیٹھ کر دیکھ رہی تھی

ملٹی اُس کے پاس پہنچ گئی۔ اُس نے ایک خوبصورت لباس

پہنا ہوا تھا۔ پلاٹینم سیریز شکل و صورت کی مالک تھی۔ اس لیے اس لباس میں خوب رنج رہی تھی۔ عنان نے اُس کی پندیرائی کی اور وہ بیٹھ گئی۔

”پٹرس... مجھے بے وقوف سمجھتے ہو تم“

”اوہ... میں سمجھ رہا تھا کہ آپ کے سیکرٹری نے آپ سے یہ

بات کہی تھی اس لیے“

”نہیں کل تم نے مجھے جس طرح بے وقوف بنایا پہلے تو میں

صحیح اس پر غور کرتی رہی بعد میں بڑی شرمندگی ہوئی مجھے“

”ہاں میں آئیو، بندر کے بیچھے انسانی زندگی سے بڑا گہرا

تعلق رکھتے ہیں۔ آپ ایک مرتبہ انھیں استعمال کر کے دیکھیں۔

زندگی کا رُخ ہی بدل جائے گا“

”اُف... کتنی گھناؤنی باتیں کہتے ہو تم، میں جانتی ہوں کہ

یہ سب مذاق ہے“

”اس کے لیے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ بہر حال آپ کیا لینا

پسند کریں گی؟“

”میں تمہاری دعوت کرنا چاہتی تھی لیکن تم نے قبول نہیں کی

کوئی حرج نہیں ہے۔ یہاں آئیو آج تم میری پسند کھانا کھاؤ گے“

”میں اس سلسلے میں محذرت خواہ ہوں۔ آپ شاید میری

ریاست کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتیں۔ لوگوں کا خیال ہے کہ

پہاڑوں کی ریاستوں کے اصول اور اُن کا طرز زندگی عام دنیا

سے بالکل مختلف ہے۔ میں نے یورپ میں آنکھ کھولی ہے اس

لیے میرے اندھا دلیاں تبدیلیاں پیدا ہو گئی ہیں... لیکن اپنے

نم و روان اپنے یہاں کے کھانوں کو میں دوسری تمام چیزوں

سے افضل سمجھتا ہوں۔ اس لیے محذرت خواہ ہوں۔ آپ اپنی

پسند کے کھانے کا آرڈر دیجیے اور مجھے میری پسند کھانا کھانے

دیجیے۔“ عنان نے کہا مائیکل ایور اب بھی اُسے مذاق کے انداز میں

دیکھ رہی تھی۔

”ٹھیک ہے“ وہ بولی۔ ”تم اپنی پسند کھانا سگوا لو۔

ویٹر... اُس نے ویٹر کو آواز دے کر مینو طلب کر لیا اور پھر

ہینڈ چیزیں منتخب کر کے اُسے نوٹ لکڑیں جو تھوڑی ہی دیر

کے بعد میز پر سرور ہو گئی تھیں۔ عنان نے ویٹر کی طرف دیکھا

اور سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”میرا کھانا آؤ“ ویٹر مردن تم کے جلا گیا تھا مائیکل ایور

نے بیٹیں عنان کے آگے سرگرمیوں کو عنان نے پھر محذرت آئینر

انداز میں کہا۔

دوسرا دن کانگن کے لیے مخصوص تھا۔ کانگن صبح دس بجے عدنان کے کمرے میں آگیا۔ معاف کرنا پرنس عدنان تم بھی کیا سوچتے

وہ جانتا تھا کہ کھانے کے معاملے میں جین ڈونالڈ کی کمزوریاں کیا ہیں۔ چنانچہ چند ہی لمحات میں ویٹر نے میز بھر

میں بس اب تھا۔ کام یہ ہے کہ نیزا کی محبت کو کامیاب بناؤ۔

پہنچ گیا اور وہاں کے معمولات سے فارغ ہونے کے بعد  
نہانی ٹھون کے ایک حسین گوشے میں جا بیٹھا۔ اس وقت وہ

کا منصوبہ بھی انتہائی موثر تھا۔ وانی تھری کی ناکامی کی تمام وجوہات اُس کے علم میں آچکی تھیں اور وہ جانتا تھا کہ ماریٹو اور شیران کی وجہ سے پہاڑوں میں تنظیم کا مشن ناکام رہا، اگر بھی دونوں کردار دوسری بار اس مشن کی کامیابی کی فتنے داریاں بنے انداز میں سنبھالیں تو پہاڑوں کے بایوں کو یہ شہ بھی نہیں ہو سکے گا کہ اُن کی بغل میں گھونسا کس نے مارا یہ دونوں کردار اُن لوگوں کے لیے انتہائی قابل اعتماد تھے اور وہ ان پر آنکھیں بند کر کے بھروسہ کر سکتے تھے۔ جنرل ڈی اے کے ذریعے اپنے منصوبے کی تکمیل چاہتا تھا۔ بہ طور شیران ملٹی شون میں انتہائی پرسکون تھا، جس وقت اُس کے ذہن میں جنرل ڈی کی طاری کی ہوئی کیفیات کا غلبہ نہیں ہوتا تھا تو وہ اپنی اصل شخصیت ہی میں ہوتا، لیکن گزبے ہوئے واقعات وہ اپنے ذہن سے محو کر چکا تھا۔ اور اب اُسے مافی کی کوئی بات یاد نہ تھی جنرل ڈی نے اُس کے اندر کی شخصیت کو اسی حالت میں برقرار رہنے دیا تھا۔ سوائے مافی کی گزری ہوئی داستانوں کے۔

چنانچہ تربیت کا پہلا دن ملٹی شون کی تاریخ میں ایک اور ریکارڈ کا باعث بنا، اُس کے اسٹریٹ نے حسب معمول قوت برداشت کے مظاہرے کے غیر لوٹ کیے لیکن جو شخص اُس کے سامنے تھا، وہ کسی بھی کیفیت سے زیر ہونے والوں میں نہ تھا۔ ایک ہزار میں سے ایک نمبر بھی نہ کانا جا سکا اور جب یہ رپورٹ ملٹی شون کے سامنے پہنچی تو اُس نے اپنا ہاتھ نمبروں کے کاغذ پر رکھ دیا اور آگے بھجک کر آہستہ سے بولا۔

”اس سے ہوشیار رہو۔ شیران کی فطرت میں لاابالی پن تھا۔ انسانوں سے متاثر ہونا اُس نے سیکھا ہی نہ تھا۔ وہ اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ ملٹی شون میں آئے ہوئے اُسے تقریباً ایک ماہ ہونے والا تھا لیکن اس ایک مہینے میں اُس کے تعلقات کام کے لوگوں ہی سے رہے، مشق کے وقت وہ باہر نکلتا اور اپنا کام انجام دیتا۔ اگر دل چاہتا تو پرسکون گوشے میں چہل قدمی کرتا اور واپس اپنے کمرے میں آجاتا۔ اُس نے اپنی شخصیت کو مکمل طور پر کنٹرول میں رکھا تھا اور کسی بھی شخص کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا تھا۔ تربیت کے دوران اُسے مشق کرانے والے شدید رہ جاتے۔ کیونکہ بعض اوقات تو انھیں یہ محسوس ہونے لگتا کہ شیران تو خود ہی

پہل کے ہنگاموں سے ڈور ہٹ کر اپنے مشن کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔

□

مسٹر ملٹی شون کی عقابی نگاہوں نے اُس شخص کا جائزہ لیا جس کا نام اُس کے فارم پر شیران سلمان لکھا ہوا تھا۔ انسانی نفسیات اور چہرے کی بناوٹ سے کسی شخص کے اسے میں اندازہ لگالینا ڈاکٹر ملٹی شون کے لیے مشکل نہ تھا۔ چنانچہ جس شخص کو انھوں نے شیران سلمان کے ساتھ اُس کا کردار کھانے کے لیے بھیجا، اُس سے انھوں نے آہستہ سے کہا تھا۔

”اس شخص سے محتاط رہنا یہ خطرناک آدمی ہے لیکن دو دن تک شیران نے اپنی کسی خطرناک کیفیت کا مظاہرہ نہیں کیا۔ آج اُس کی تربیت کا پہلا مرحلہ شروع ہوئے والا تھا جنرل ڈی نے خصوصی انتظامات کے تحت شیران کو بیکاک بھجوا دیا تھا۔ ڈی تھری اُس کے نگران کی حیثیت سے ساتھ آیا تھا اور وہاں سے روانہ ہوتے وقت جنرل ڈی نے ڈی تھری کو خصوصی ہدایات دیتے ہوئے کہا تھا۔

”ڈی ایون کا تذکرہ کر کے میں تمہیں موفردہ نہیں کر رہا میں نے جب تنظیم کی سربراہی سنبھالی تو اُس وقت یہ الفاظ واضح انداز میں کہے تھے کہ میں ناکامی برداشت نہیں کروں گا اور آپ لوگوں نے مجھے یقین دلایا تھا کہ آپ اپنی بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کریں گے۔ بد قسمتی سے وانی تھری ڈیپارٹمنٹ نے بھی شیران ہی کا انتخاب کیا تھا اور ناکام ہے تھے۔ میں نے اسی کردار کو ایک چیلنج کی حیثیت سے قبول کیا ہے اور اسی کے ذریعے میں اپنے مشن کی تکمیل کروں گا۔ مسٹر ماریٹو شیران کے ہاتھوں آسانی شکار ہو جائیں گے اور میرا خیال ہے اس بار وہ کوئی چالاک نہیں دکھا سکیں گے۔“ ڈی تھری نے بوجھا تھا۔

جناب عالی! کیا شیران کو اُس کا کردار معلوم ہے کیا وہ جانتا ہے کہ اُسے کیا کرنا ہے؟

”میں میں نے اُس کے ذہن میں وہ تمام باتیں محفوظ کر دی ہیں جن کا تعلق اُس کی کارکردگی سے ہے۔ آپ لوگوں کو اُس کا تحفظ کرنا ہے۔ باقی تمام ذمے داریاں وہ خود سنبھالے گا اور اُس وقت جب وہ مسٹر ماریٹو کو شکار کرے تو آپ کی ذمے داری مسٹر ماریٹو کو یہاں تک پہنچانے کی ہوگی جنرل ڈی



خفیہ کچھ سکھائے آیا ہے۔ وہ انتہائی مضبوط لڑاکا تھا۔

مارشل آئرس کے بہت سے مرحلوں سے بہت آگے کی چیزیں پھر وہ وقت آیا جب اُسے سر ملانی ٹھون کے پاس پہلے امتحان کے لیے پینچنا تھا۔ ملانی ٹھون نے اُس کی ذہنی قوتوں کا جائزہ لیا اور ایک خاص بات نوٹ کی شیران کے اندر بے پناہ صلاحیتیں تھیں لیکن اُس کی فطرت ان صلاحیتوں سے کام لینا نہیں جانتی تھی۔ وہ صرف ایک چیز کا عادی تھا جو کام زبان سے نکلنے کے لیے اُسے ہاتھوں سے پورا کر دے۔ اُس کے لیے درخواست کرنے والوں نے اُس بات کا خاص طور سے اظہار کیا تھا کہ اُس کی فطرت سے یہ چیز نکل کر جلتی ہے اور اُسے سیم کے استعمال کے ساتھ ساتھ ذہن کے استعمال کی تربیت بھی دی جائے۔ سر ملانی ٹھون نے اُس کا جائزہ لینے کے بعد اُس کی تربیت کا آغاز کر دیا جو سوالات شیران سے کیے گئے تھے۔ اُن کے جوابات ہمیشہ جلتے تھے۔ مثلاً اُنھوں نے شیران سے پوچھا کہ زندگی گزارنے کے لیے کون سی چیز سب سے زیادہ اہمیت رکھتی ہے؟ تو جواب ملا: طاقت۔

سر ملانی ٹھون نے سوال کیا: طاقتوں کی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ ذہنی طاقت، جسمانی طاقت، ان میں سے کون سی طاقت زیادہ موثر ہے؟ جواب ملا: جو وقت پر ساتھ دے جائے مقصد لینے میں مقابل کو شکست دینا ہوتا ہے۔

سر ملانی ٹھون نے اُس کی فاضل تیار کر کے متعلقہ لوگوں کو دے دی اور اُس کی تربیت کا آغاز ہو گیا۔ شیران اپنے طور پر ملانی تھا۔ اُس کی فطرت میں یہ کیفیت پیدا کر دی تھی کہ کسی بھی صورت میں عدم دلچسپی کا مظاہرہ نہ کرے اور وہ اپنے مسائل میں دلچسپی لیتا رہے۔ عمدہ خوراک اور آرام وہ رہائش گاہ ثابت رہی۔ شیران کی ضروریات رہی تھیں۔ اُس سے زیادہ کا انسان نہیں تھا وہ۔ ماضی میں اُس کے ساتھ جو واقعات پیش آئے تھے۔ وہ صرف حالات کے پیدا کردہ تھے ورنہ شاید اُس کی کہانی بہ زور اختیار نہ کرتی۔ مزید مقابل کو نیچا دکھانا، خود کو بڑبڑھانا اُس کی فطرت تھی اور یہ فطرت آج بھی برقرار تھی۔ ملانی ٹھون میں آمدن بریل ڈی کی خواہش کے مطابق تھی۔ اُس لیے وہ یہاں کے ماحول کے بارے میں کچھ نہیں جانتا تھا۔ یہاں کو کچھ بڑا تھا۔ وہ اُس کے لیے غیر مناسب نہیں تھا اور یہاں جو لوگ موجود تھے ان سے اُسے کوئی دلچسپی نہیں

تھی چنانچہ وہ پرسکون وقت گزار رہا تھا اور ڈی تھری اُس کیلئے میں جیل ڈی کو جو رہائش دے رہا تھا۔ وہ نہایت اطمینان بخش تھیں۔

اُس کا بہت ایک دن ایسے نہیں ملا۔ شیران کا مزید مقابل ایک امریکی تھا۔ وہ نہ صرف شیران سے زیادہ قوی تھیل تھا، بلکہ اب تک بڑی زبردست پرفائینس دیتا آیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جب اُس کا سامنا شیران سے ہوا تو اُس کی آنکھوں میں تحفہ اور ہونٹوں پر مسخکہ اُٹانے والی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

”تمہیں میرے مقابل نہیں آنا چاہیے تھا؟ وہ شیران کے قریب ہوئے تو نے سرگوشی آئینہ بچے میں بولا۔

”کیوں؟ شیران آہستہ سے بولا۔

”دراصل میں مشتق کے دو لڑن بھول جاتا ہوں کہ میں مشتق کرتا ہوں اور تم میرے مقابل اس مشق پر جلتے ہو۔“

”میں بھی کچھ دن آرام کرتا چاہتا ہوں۔“ شیران بھی مسکرا کر پرسکون لیجے میں بولا لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ اُن کی گفتگو ریکارڈ ہو رہی ہے۔

”میں پھر تم سے صبح آؤں گا انتخاب کیا؟“ امریکی بولا اور اس کے ساتھ ہی اُس نے جو جھوٹا داف اُٹھایا لیکن شیران نے تیزی سے پیچھے ہٹتے ہوئے اُس کا وار خالی چلنے دیا اور جوابی حملہ کرنے کے بجائے اُس کی ٹانگ کو چھو کر جھوڑ دیا۔ امریکی تیزی سے شیشی اٹھانے میں اُس کے چاروں طرف گھوم رہا تھا۔ اور شیران کو مسلسل پیچھے ہٹنا پڑ رہا تھا۔ یہ حرکت کسی بھی حریف کو پیش دلانے کے لیے کافی تھی لیکن شیران اپنا بچاؤ کر رہا تھا۔

امریکی نے وہاں کا خیال تھا کہ اُس طرح اُس کا حریف کو کھلا جائے گا اور پیش میں آکر اندھا دھند اس پر حملہ آور ہو گا کیونکہ اب تک اُس کے ساتھ کسی بڑا تھا لیکن وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ شیران بڑے پرسکون انداز میں اپنا دفاع کر رہا ہے جب کہ خود اُس کی قوت ہی زائل ہو رہی ہے۔ مسلسل گھومتے سے اُسے چکر بھی آ رہا تھا۔ وہ رکا تو اُس کے اعصاب قابو میں نہ آئے اور اُسی وقت شیران نے سنبھل کر اُس کی زبان پر ایک ضرب لگائی اور پھر دوسری لات اُس کی پیشانی پر رسید کر دی۔ امریکی نے وہاں فضا میں اچھلا تو شیران نے پھر اُسے پاؤں پر روک کر دوسری لات اُس کی کمر پر جمادی۔

ملانی ٹھون کا ماحول تھا کہ مقابل کے زمین پر گر جائے تو اُسے ضرب نہ لگنی چاہئے لیکن اگر وہ زمین سے اُپر ہوا اپنے دونوں

پروں پر کھڑا ہو تو اُس کی مسلسل ہٹائی کی جا سکتی تھی چند لمحوں قبل تو اُس امریکی جوان کا کمال دیکھ رہے تھے اور اُس کے بارہ صنعت بدن کی تعریف کر رہے تھے۔ مزید مقابل پر اس طرح محمود کر مسلسل حملے کرنا اور کرتے رہنا کمال کی بات تھی اُن کے خیال میں امریکی جوان نے پہلے ہی مرحلے پر اپنے مقابل کو نوکس کر دیا ہے لیکن اب دوسرا منظر اُن کے سامنے تھا۔ پاؤں کی ضربوں سے شیران اُسے مسلسل اچھال رہا تھا اور اُس کی حالت کسی فٹ بال کی سی ہوئی تھی جو بے دھچکوں کے باعث زمین پر نہیں آتا۔

امریکی کی حالت انتہائی دگرگوں ہو رہی تھی۔ بالآخر اسٹریٹ نے ہی اُسے بڑھ کر اس نئی مقابلے کو روک دیا۔ اُس نے عقب سے آکر شیران کو تمام لیا شیران نے پہلے کُڑے دیکھا تو اسٹریٹ کے بدن میں سردی کی ایک لہری دوڑ گئی دیکھنے والی یہ آنکھیں انسانی آنکھیں نہیں تھیں۔ ان آنکھوں میں جنم سلگ رہا تھا۔ وہ ہو جاتا تھا۔ بھول گیا لیکن شیران اصول کے مطابق اُس کے سامنے سے ٹھکرا تھا اس دوران امریکی نیچے گر پڑا تھا۔

”کیا حکم ہے سر؟ شیران نے نرم پلے میں کہا۔

”وہ شاید بے ہوش ہو چکا ہے۔“ اسٹریٹ نے کہا۔

”اوہ بہتر ہے۔ شیران گردن خم کر کے پیچھے ہٹ گیا۔

ایسے میں دیکھ لگتی دیکھ تھک تالیاں جو جوتی رہی تھیں، لیکن شیران ان تالیوں سے بے نیاز وٹلے سے اُٹھ آیا۔ اب اُس کے یہاں رکنے کی ضرورت نہیں تھی چنانچہ وہ واپس چلا آیا۔

سر ملانی ٹھون نے اس مقابلے کی حکم دیکھی صورت حال اُن کے لپٹ لائی جا چکی تھی۔ امریکی نے وہاں کی گفتگو سن لی اور شیران کے چہرے کے ایک ایک گوشہ آپ کو اسٹریٹ کے دیکھا گیا اور پھر اُنھوں نے شیشی سانس لے کر کہا۔

”یہ شخص اپنے ترقی مراحل میں برقی رفتار سے بڑھ کر رہا ہے۔ وہ شاید ملانی ٹھون میں ایک نیاریکارڈ ہو گا جس مقصد کے لئے اسے یہاں بھیجا گیا تھا۔ وہ مقصد تو پورا ہو گیا ہے۔ بس باؤں بھوکہ اس کے امتحان باقی رہ گئے ہیں۔“

ایمز آئیور اسے اُس دن کے بعد سے ملاقات نہیں ہوئی لہذا غالباً یہ جو تھارو تھا لیکن دودن سے عدنان اُس کے پکڑی کو مسلسل اپنے ارد گرد منڈلاتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔

بل اتق را دی تھا اور عدنان کو اُس کی شخصیت خاصی اہم معلوم ہوتی تھی اس شام کو عدنان ملانی ٹھون کے ایک

پرسکون سے گوشے میں چھل قدمی کر رہا تھا یہاں ملانی ٹھون کی ہوتی تھی جس کے اوپری سروں پر بھول کھٹے ہوئے تھے۔ گھاس اتنی آؤ تھی کہ آدمی اُس میں سانس پھپھ کر کھڑا ہو سکتا تھا۔

عدنان نے حسب معمول مائیکل کو اپنے تعاقب میں دیکھا تو اُسے شرارت سے ہنسی دے اُسے بڑھ کر اس طرح مٹھا۔ یہ اسی گھاس کے بھند میں گھس گیا جو قریب ترین تھا۔ ایک یا دو بڑھ منٹ گزرا کہ اُس نے مائیکل کو چوروں کی طرح اپنے قریب آتے ہوئے دیکھا اور پھر یہی مائیکل گھاس کے اس بھند کے قریب پہنچا عدنان نے اُسے بازوؤں میں دو بوج کر لینے قریب کر لیا۔ مائیکل کے حلق سے چیخ نکل گئی تھی۔ اُس نے بھی ہوتی نگاہوں سے عدنان کو دیکھا اور پھر اُس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ تمہیں قتل کر کے تمہاری لاش باقی بھجواؤں میں چھپا دوں۔“ عدنان اپنی آواز میں سفاکی پیدا کرتے ہوئے بولا۔

”لل... لاش... کیوں... آخر کیوں؟“ مائیکل ہلکاتے ہوئے بولا۔

”بس میرے فیصلے اسی قسم کے ہوتے ہیں۔“

”ارے واہ... میں انسان نہیں ہوں کیا؟ یہ... یہ نہیں کر سکتے تم... بالکل نہیں کر سکتے؟“ مائیکل پھر اُس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرنے لگا لیکن عدنان نے اُسے بازوؤں سے پکڑ کر زمین سے اُٹھا اٹھا لیا تھا۔

”ارے ارے... کک... کیا کر رہے ہو... کیا واقعی...؟“

”ہاں آخری فیصلہ ہے یہ میرا...“

”اس میں کچھ تبدیلی کر دو پلیز... مجھے چھوڑ دو ہم... میں ابھی مرنا نہیں چاہتا۔“ وہ زندگی ہوئی آواز میں بولا۔

”صرف ایک شرط پر...“ عدنان نے غرے لے ہوئے لیجے میں کہا۔ ”تم کم سے میرا تعاقب کیوں کر رہے ہو؟“

”آہ میری دوستی! نیچے تو آتا رہتا دوئل گا... تا دوئل گا“ مائیکل نے منہ مال لہجے میں کہا اور عدنان نے اُسے کھڑ کرنے کے بجائے بٹھلایا پھر وہ خود بھی اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔

مائیکل نے شکم سے ہونٹوں پر زبان پھیری اور پھر آہستہ سے بولا۔ ”یہ میری ڈولی ہے۔“

”ڈولی...؟“

”ہاں اور یہ تو تم چلتے ہو، ہو کہ میری ڈولی کون لگا سکتا ہے،

دراصل وہ تمہاری شخصیت کے بارے میں معلوم کرنا چاہتی ہے ؟  
 "ہوں... اس کا کیا خیال ہے میرے بارے میں ؟"  
 عجیب و غریب کیفیت رکھتی ہے وہ کہتی ہے اتنا  
 شاندار شخص ایک ریاست کا خزانہ لیکن کسی گندی عادتوں  
 کا شکار ہے۔ وہ یہ جانا چاہتی ہے کہ تمہاری مصروفیات اور  
 کیا ہیں ؟

"ہوں... کہاں ہے اس وقت وہ ؟"

"میں میں موجود ہے"

"آؤ میرے ساتھ چلو"

"دیکھو دوست ا غلط خیال دل میں آیا ہے تو مجھے ہلاک  
 کر کے اپنی جہازوں میں چھپا دو۔" مائیکل نے بے بسی سے کہا۔  
 "ورنہ وہ مجھے تمہارے ساتھ دیکھ کر یہی اندازہ لگائے گی کہ میں  
 نے تمہیں سب کچھ بتا دیا ہے اور اس کے بعد اس کی دی ہوئی  
 اذیتوں کو برداشت کرنا میرے بس کی بات نہیں ہے"  
 وہ لایا اذیتیں دیتی ہے تمہیں ؟ عدنان نے اپنی منگھڑاٹ  
 دبالتے ہوئے پوچھا۔

"میرا شجرہ نسب کھول کر دیکھ جاتی ہے۔ اب تم دیکھو نا،  
 میرے خاندان میں کوئی خرابی ہے تو اس میں میرا کیا قصور ہے۔  
 میں نے تو اپنا خاندان ترتیب نہیں دیا تھا۔ وہ مجھے میرے خاندان  
 کے بارے میں طے سے دے کر زندہ درگور کر دیتی ہے۔ وہ  
 مجھے بتاتی ہے کہ دراصل میں اس قابل نہیں تھا کہ مجھے اتنے  
 بڑے منصب کے لیے منتخب کیا جاتا لیکن یہ اس کے خاندان کا  
 احسان ہے کہ اس نے میرے خاندان کو اتنی عزت بخشی۔ اب  
 انسان ہر وقت تو اپنی توہین برداشت نہیں کر سکتا ماسٹر پوپٹر۔  
 تم... میرا مطلب ہے مسٹر برنس و مائیکل نے کہا اور عدنان ہنسنے  
 لگا پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

"اچھا ٹھیک ہے۔ تم میرا پیچھا کرتے رہو؟ عدنان نہیں  
 کر لولا... اور میں کی جانب چل پڑا۔ اینز آئیورا ایک میز پر  
 آداس بیٹھی ہوئی تھی اس نے عدنان کو نہیں دیکھا تھا۔ عدنان کرسی  
 گھسیٹ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا تو اس کے حلق سے لمبی سسی  
 آواز نکل گئی اور وہ کرسی کی نشست گاہ سے ہٹ گئی۔

"بہت نفرت کرتی ہو تم مجھ سے اینز آئیورا ؟ عدنان نے  
 کہا اور وہ ایک دم آگے جھک آئی لیکن پھر پیچھے ہٹ گئی۔ بڑا  
 مٹھین سا انداز تھا اور اس میں حاکمیت شامل تھی پھر اس نے  
 پریشان سے لیجے میں کہا۔

کیفیت جانا چاہتا ہوں؟

"کیا مطلب مسٹر عدنان ؟ میں آئیورا نے عدنان کی طرف  
 پر حیرتس نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ بات یہ ہے کہ آپ مجھ سے بہت اناست سے ملتی  
 ہیں کیا آپ میرے لیے اپنے دل میں کوئی نرم گوشہ رکھتی ہیں ؟  
 عدنان نے مصموانہ لیجے میں سوال کیا اور اینز آئیورا کی نگاہوں  
 میں ایک نشیبی کیفیت پیدا ہو گئی لیکن دفعتاً وہ ایک مجھڑی  
 سی لے کر پیچھے ہٹ گئی۔

"سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔  
 میں تمہیں ہانی ثون میں ایک دوست کی حیثیت سے پسند کرتی  
 ہوں۔ اس کے علاوہ میرے دل میں تمہارے لیے کچھ بھی  
 نہیں ہے"

"آہ اینز آئیورا... آہ میں اینز آئیورا... آپ نے میرا  
 دل توڑ دیا"

"ٹوٹ جائے مجھے اس سے کیا؟ اچھا میں اجازت  
 چاہتی ہوں" وہ کرسی جھسکا کر کھڑی ہو گئی۔

"میں آئیورا بلینز... آپ زور تو کر لیجیے" عدنان  
 لجاجت سے بولا۔

"فقت... فضول باتیں مت کرو مجھے تم میں تو تم پر  
 لعنت بھیجتی ہوں پورا کرنا کہیں کے؟ اس نے غصیلے انداز میں  
 کہا اور لڑنے قندوں سے باہر نکل گئی۔ عدنان کے حلق سے  
 قہقہہ آزاد ہو گیا تھا۔ اینز آئیورا ایسی غائب ہوئی کہ پھر تین  
 چار دن تک اس کی شکل نظر نہ آئی۔

"کاگن بھی اس دوران میں عدنان سے بہت کم ملا تھا۔  
 غالباً اینز کے ساتھ عشق کی پینگیں بھرا کر تھا اس میں دوناڈ  
 بارہ اس کا تعاقب کرتی ہوئی پائی تھی تھی۔ وہ باری عدنان پر  
 جھپٹی ہوئی تھی لیکن عدنان نے نہایت سرد مہری سے اس کا  
 استقبال کیا تھا اور کبھی بھی اسے کوئی ایسا موقع نہ دیا کہ وہ  
 اس سے بے تکلف ہو پائی۔

"ہانی ثون میں عدنان کی تربیت اس کی پسند کے مطابق  
 جاری تھی اور وہ اس سے پوری طرح مطمئن تھا۔ بیباں کی  
 تفریحات بھی اس کے لیے باعث دلچسپی تھیں۔ بے شمار  
 ایرینا بنے ہوئے تھے یہاں جن میں ہر شے کے لوگ مشغول  
 کیا کرتے تھے جھوٹے جھوٹے مقابلے بھی ہوتے تھے۔ آج بھی  
 عدنان ٹھنسا ہوا ایک ایرینا کی جانب نکل آیا تھا یہاں کوئی

گئے ہیں اور خام موز سے وہ لوگ جو ماحول حیثیت ہیں۔  
 شاہی خاندان کے لیے تعلیم یقینی ہوتی ہے کیونکہ وہ حکمران  
 ہوتا ہے اور اسے دوسرے لوگوں سے بھی تعلقات رکھنا  
 پڑتے ہیں۔ میری تعلیم مکمل ہو چکی ہے اور اس کے بعد ملٹی  
 ثون میں میری بہمانی تربیت کی جا رہی ہے۔ ہمارے ہاں کی  
 روایات میں یہ بات بھی شامل ہے میں اینز آئیورا اگر گریم  
 ذہنی طور پر کسی لڑکی سے متاثر ہو جائیں تو کسی بھی قیمت پر  
 اس سے اٹھا کر عشق نہ کریں اور اگر ہم اس سے اٹھا کر عشق کر  
 دیں اور اسے یہ باور کر دیں کہ ہم اسے اپنی زندگی کا ساتھی  
 بنانا چاہتے ہیں تو پھر ہم پر لازم ہوتا ہے کہ یا تو اسے حاصل  
 کریں، ورنہ قتل کر دیں"

"فقی... قتل...؟ اینز آئیورا نے پھر سینے پر ہاتھ رکھ لیے۔  
 "ہاں... ہم اسے کسی اور کے لیے نہیں چھوڑ سکتے اگر اس  
 کا حصول ممکن نہ ہو تو پھر اس کی موت ہمارے لیے ضروری  
 ہو جاتی ہے" عدنان نے پراٹھ بیان کیے میں جواب دیا۔  
 "گویا... گویا... اگر لڑکی نہ چاہے یا اس کے لواحقین یہ  
 بات پسند نہ کریں یا ان کے درمیان کوئی قومی یا نظریاتی فرق ہو  
 تب بھی یہ ضروری ہے کہ تم اسے اپنی ملکیت سمجھو" اینز آئیورا  
 نے پوچھا۔

"نہیں ایسی شکل میں نہیں بات دو طرفہ ہونی چاہیے ؟  
 دو طرفہ... میں نہیں سمجھی"

"مثلاً... تم ہو اگر میری قدرت کی خواہش مند ہو، اگر تم  
 مجھے پسند کرتی ہو اس میں کوئی حرج نہیں ہے، اگر میں بھی  
 تمہیں پسند کرتا ہوں میں آئیورا تب پھر وہ شرط مجھ پر لگاو ہو جاتی  
 ہے یعنی یہ کہ میں تمہیں ہر قیمت پر حاصل کر لوں اور اگر نہ  
 حاصل کر سکوں تو پھر تمہاری گردن تمہارے شانوں سے  
 اُتار دوں"

"م... مگر یہ کیسے ممکن ہے فخر کر دین تمہیں پسند کرتی  
 ہوں لیکن میرا خاندان تمہیں ناپسند کرتا ہے تو اس میں میرا کیا  
 قصور ہوگا ؟"

"قصور کے بارے میں تو میں نہیں جانتا لیکن اصولاً  
 ہی ہوگا کہ میں تمہیں قتل کر دوں اور اگر ایسا نہ کروں تو پھر  
 مجھے قتل کر دیا جائے گا"

"اوہ مانی گاڈ بڑی خوفناک ریاست ہے"  
 "ہاں میں آئیورا یہ حقیقت ہے" ویسے میں آپ کی ذہنی

"ن... نہیں... نہیں میں تم سے نفرت نہیں کر سکتی... م... مگر  
 مگر نہیں تمہاری وہ حرکت... وہ حرکت میری سمجھ میں نہیں آئی  
 "کون سی حرکت ؟ عدنان نے تھوڑا انداز میں پوچھا۔  
 "وہ... وہ ہمدردوں کے پیچھے اچھا کدو کشت..."  
 "آہ... یہ میری بد نصیبی ہے میں آئیورا ؟ عدنان سرور  
 آہ بھر کر بولا۔

"کیوں کیا مطلب...؟"  
 "مطلب یہ کہ یہ سب کچھ میری خاندانی مصیبتیں ہیں ظاہر  
 ہے کہ میں جس ماحول میں پروان چڑھا ہوں جہاں میں نے  
 پرورش پائی تو مجھ پر دیکھا، وہی سب کچھ خود بھی لگتا ہوں۔ اب  
 تم بتاؤ میری پسندیدہ خوراک وہی تھی تو میں کیا کرتا؟  
 "تمہیں کچھ نہیں آتی؟ اینز اناک سکور کر بولی۔

"نہیں... ظاہر ہے کہ میں اسے اس کا عادی رہا ہوں"  
 "مگر... وہ تمہاری ریاست آخر یہ ہے کیا بلا...؟"  
 "پہاڑوں میں بسنے والے وشیو کی ایک بستی جہاں  
 بڑے عجیب و غریب کھیل کھیلے جاتے ہیں"

"م... مثلاً... اور کیا کھیل کھیلے جاتے ہیں وہاں ؟  
 اینز آئیورا نے پوچھا۔  
 "بس بہت ہی عجیب و غریب کھیل ہیں۔ کیا کیا تاکہ  
 تمہیں ؟ عدنان نے بدستور مضمحل ہونے میں کہا۔

"نہیں بتاؤ پھر بتاؤ... م... میں... تمہیں کیسے بتاؤ  
 لکھیں تم میں دلچسپی لینے لگی ہوں۔ تم میرے پسندیدہ کوچوان ؟  
 لیکن تو کچھ نہیں سمجھتا کہ میرے لیے ناقابل برداشت تھا۔  
 میں... میں تو سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ کوئی... آفہ... اوہ...  
 اس نے پھر سینے پر ہاتھ رکھ لیے اور عدنان غموں نگاہوں سے  
 اسے دیکھتا رہا۔ اینز آئیورا سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھتا  
 تھی چند لمحات خاموش رہنے کے بعد عدنان نے اس سے کہا۔

"پہاڑوں کی اس ریاست کی روایات عجیب ہیں وہاں  
 پیدا ہونے والے بچے کے حلق میں پیلے تھون کے قطرے پگھلائے  
 جاتے ہیں تاکہ اس کی فطرت میں زندگی پیدا ہو جائے اور  
 جب وہ اپنی عمر میں پہلی خوراک کھاتا ہے تو وہ بھی کچا  
 گوشت یا سی طرح کی کوئی اور چیز ہوتی ہے گویا اس کی  
 زندگی کی پہلی غذا ایسی رکھی جاتی ہے کہ اس کی فطرت  
 وحشت بفرار رہے۔ ہمارے ہاں تعلیم حاصل کرنے کا راز  
 نہیں ہے لیکن اب کچھ لوگ تعلیم کی افادیت سے واقف

ہیں

ہیں

اس کے گلے لگ جائے... لیکن نجدگی نے اسے سنبھالے رکھا اور جب شیران اپنے مد مقابل کو شاید ہمیشہ کے لیے ناکارہ بنا کر امیر بنا سے نکلے گا تو عدنان نے بھی اپنی جگہ بھجور دی۔

اس پر بھائی کیفیت طاری تھی مقابلے کی سستی خیزی نے جذبات کے لیے اس کی توجہ شیران کی حیرت انگیز زندگی سے ہٹا دی تھی لیکن اب وہ پھر اس کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ ناقابل یقین بات تھی لیکن جو کچھ سامنے تھا اسے کیسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ دوڑ کر شیران سے لڑے۔ وہ تیزی سے چلا۔ اپنا کلیجہ پیر کر اس کے سامنے رکھ دے۔ وہ تیزی سے اس کی جانب پیکا لیکن تب تک شیران کے گرد اچھا خاصا جنگل لگ چکا تھا چنانچہ عدنان بھی خاموشی سے اُن میں شامل ہو گیا۔

”اس کی اس کاپالی نے ہمیں آپ کا مددگار بنادیا ہے۔ کیا ہم آپ سے متعارف ہو سکتے ہیں؟“ ایک نوجوان نے تعریفی نظروں سے شیران کے سر پر لگا جانے لیتے ہوئے کہا۔

”میرا نام خیران سلاسن ہے“ یہ مقابلہ آپ نے بڑے اعتماد سے جیت لیا لیکن آپ کا انداز دوستانہ مقابلے کا نہ تھا۔ آپ نے ہلکی خون کے امولوں کو توڑے بغیر اپنے مد مقابل کو سخت زخمی کر دیا۔ اس کی کوئی وجہ تھی؟

”وہ اونچی بات کر رہا تھا۔ جب کہ مجھ سے اونچا نہیں تھا اس کے علاوہ میں کوئی جواب نہیں دے سکتا“ شیران نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔

عدنان کی آنکھوں میں نشاندہ تھا۔ اس کے کالوں میں اپنے باپ کی آواز رس بھول رہی تھی... لیکن پھر ایک اور خیال ذہن میں آیا شیران زندہ ہے لیکن وہ یہاں کیسے آیا، کیوں آیا ہو گا اس کا جذباتی ہو کر شیران کے پاس پہنچ جانا مناسب ہو گا؟

یہ عدنان کی فراست تھی جس سے کام لیتے ہوئے اس نے خود کو جذبات کے دھارے میں بہنے نہ دیا۔ وہ شیران کے بخود کے بارے میں جانتا تھا۔ وہ تو خود ان لوگوں کے خون کا پیا سا ہے۔ اگر شیران زندہ ہے تو یقیناً اس کے دشمن اس سے غافل نہ ہوں گے بلکہ ہر کوئی ہے کہ وہ اپنے دشمنوں کی کسی سازش نہ دیکھیں ہو۔ ورنہ شیران جیسے خیر کو ہلکی خون میں کسی تربیت کی کیا ضرورت تھی؟

”ہاں کالگن مجھے حق تو نہیں پہنچتا لیکن اس وقت مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے“ کالگن نے غصیلے انداز میں اسے دیکھا اور پھر غرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”غیب احقانات کر رہے ہو۔ اسے بھائی اگر احسان کے سلسلے میں ہی احسان کیا جاسکتا ہے اور دوستی کوئی حیثیت نہیں رکھتی تو میں تمہارا احسان مند نہ ہوں، تمہاری عنایات مجھ پر قرض ہیں ورنہ جین ڈونالڈ سے بیچا پھڑانا آسان کام نہ تھا؟“ کالگن نے کہا اور عدنان اتہم سے مسکرایا۔

”خیر بھوڑوان بالوں کو مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ تم نے یہ نہیں پوچھا کہ مجھے تمہاری کس قسم کی مدد کی ضرورت ہے؟ عدنان نے کہا۔

”مجھے صرف یہ بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا ہے۔ مدد کی اقسام میں نہیں جانتا تم کہہ کر دیکھو میں ہر کام کرنے کے لیے تیار ہوں“ ”بہت اہم مسئلہ نہیں ہے کالگن۔ ایک شخص کے بارے میں معلومات حاصل کرنا میں اور ہلکی خون کے ریکارڈ گیر سے تم اس سلسلے میں تفصیلات معلوم کر سکتے ہو۔“

”اس کا نام شیران سلاسن ہے۔ ہلکی خون میں ڈیپانٹ نمبر سترہ کے کمر انبرسات میں مقیم ہے۔ ابھی اس نے ایک مقابلہ کیا تھا اور اپنے مد مقابل کو فٹ بال بنا کر رکھ دیا تھا۔ اگر تم ہلکی خون کے اسپتال جا کر دیکھو تو جیسے ایک عجیب و غریب کہیں نظر آئے گا۔ مجھے اس شخص کے بارے میں معلومات درکار ہیں۔“

”میں تو نہی معلومات کے لیے تم سے سوال کر رہا ہوں، عدنان کی کیا تم خود ریکارڈ گیر سے اس بارے میں نہیں معلوم کر سکتے؟“

”اچھا سوال کیا ہے تم نے کالگن۔ دراصل میں نہیں چاہتا کہ کسی کو اس بارے میں علم ہو کہ میں اس سے متعلق ہوں اور اس کے بارے میں چھان بین کر رہا ہوں۔ اسی لیے میں نے تمہارا انتخاب کیا ہے۔“

”سمجھ گیا ہے بتاؤ تمہاری اس سے کوئی دشمنی ہے؟“ کالگن نے پوچھا۔

”نہیں قطعی نہیں بلکہ میں اس کا مکمل تحفظ چاہتا ہوں، لیکن ان تمام باتوں سے پہلے مجھے اس کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر کے یہ بتاؤ کہ وہ ہلکی خون کب پہنچا اور

عدنان نے دل میں ایک فیصلہ کیا پھر اس نے اطراف میں نگاہ دوڑائی اور نہایت احتیاط سے شیران کے تعاقب میں چل پڑا شیران کا کردار دیکھ کر وہ واپس پلٹا۔ اب اس کا ذہن برق رفتاری سے کام کر رہا تھا شیران کو دیکھ کر دل چل گیا، لیکن کوئی جذباتی قدم دونوں کو نقصان پہنچا سکتا تھا۔ پہلے اس کے اطراف دیکھ لیے جائیں۔ اب تو مشین بھی بدل گیا ہے۔ پہلے وہ باپ کے قاتلوں سے انتقام لینے کی خواہش میں پائل ہو رہا تھا۔ اب اس کے دشمنوں کی جانوں کو ناکام بنانا ہے۔ اپنے کمرے میں پہنچ کر وہ دیر تک سوچتا رہا پھر کسی نیت پر پہنچ کر باہر نکل آیا کالگن اسے اپنی اقامت گاہ کے عقبی حلقے میں بلا اس کے ساتھ ایک خوب صورت سیڑھی لڑکی تھی۔ عدنان کو دیکھ کر کالگن کا چہرہ آزر گیا۔

”اگر تم مصروف ہو تو میں رات کو تمہارا انتظار کروں گا۔“ ”یہ کون ہیں کالگن ان سے میرا تعارف کرو؟“ اس کی ماضی لڑکی نے پرثووق نگاہوں سے عدنان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں اس کے بچا کا بڑا بھائی ہوں اور اس کی حرکات کی رپورٹ تیار کر رہا ہوں۔ کالگن فرصت ملتے ہی میرے پاس آج آؤ؟ عدنان نے کثرت لہجے میں کہا اور لڑکی کو میخیز پھوڑ کر آگے بڑھ گیا۔

اس کی توقع کے مطابق کالگن ایک گھنٹے کے اندر اندر اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس کی آنکھوں میں تشکر کے جذبات نظر آرہے تھے۔ اچھے خاندان کے انسان کو دوست بنانے میں یہی فائدہ ہیں۔ اُن سے کسی جمہوری بات کا خطرہ نہیں ہوتا۔ میں تمہارے اس احسان کا شکریہ ادا کرتا ہوں؟“ اس نے کہا۔

”وہ تیرا تھی“

”ہاں یار... بڑی شکل لڑکی ہے۔ آج اور مشکل ہو جاتی۔ لیکن تم ایک اونٹنے جھال میں پھنسا آئے ہو وہ دھچکا کے بڑے بھائی کے حساب کتاب میں مصروف ہے اور اس بات پر تشویش کا شکار ہے کہ اب اس سے عشق کے سلسلے میں میری گوشمالی ہوگی؟ کالگن نے ہنستے ہوئے کہا اور عدنان کے چہرے پر نگاہیں جمادیں۔ عدنان کچھ نہ بولا تو کالگن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا: ”وہ بڑے بھائی، میرا خیال ہے میں بھی کافی زیرک انسان ہوں۔ تم میری تلاش میں بلا وجہ یہ نہ پہنچے ہو گے اور پھر تمہارے چہرے کے تاثرات بتاتے ہیں کہ تم اس وقت کسی الجھن یا پریشانی کا شکار ہو؟“

مقابلہ تھا جو عدنان کے لیے بھی باعث دلچسپی بن گیا۔ اس نے امیر بنا کے باکل قریب ایک کرسی سنبھال لی۔ بہت سے لوگ مقابلے کو دیکھنے کے لیے بیٹھے ہوئے تھے۔ تب اس نے امیر بنا میں دو افراد کو اترتے ہوئے دیکھا ان میں ایک شاید امیر بنا تھا اور دوسرا عدنان نے اس دوسرے شخص کو دیکھا اور اس کا ذہن ہوا میں اُڑنے لگا۔ اسے اس شدت کا چکر آیا کہ اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اس کے ذہن داخل اور بدن کی کیفیت کچھ ایسی ہوئی تھی کہ اگر کوئی ہمدرد اسے دیکھتا تو بڑا سوچا ہوا پورے بدن نے پسینہ اگل دیا تھا۔ آنکھوں کے سامنے تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ ہونٹ خشک ہو گئے تھے۔ مشکل تمام اس نے خود کو سنبھالا اور امیر بنا میں موجود شخص کو غور سے دیکھنے لگا۔ یقیناً آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہی تھیں۔ یقیناً یہ سب کچھ خواب نہیں تھا جو کوئی اس کے سامنے تھا۔ وہ حقیقت تھا، ایک شخص حقیقت اور اس حقیقت کو ماننا نگاہوں سے دیکھنے کی خواہش اب عدنان کے دل میں شدت سے ابھر رہی تھی۔ اس نے بار بار آنکھیں ملیں۔ تاریکیوں کو جھگکنے کے لیے سر کو ہٹا کر بار بار پھر اس شخص کو دیکھنے لگا جو اپنے مد مقابل سے کچھ نفرت کر رہا تھا پھر اس کے بعد وہ دونوں الگ ہو گئے۔ ”ہاں... وہ شیران ہی تھا۔ یقینی طور پر وہ شیران ہی تھا، اگر اس کا کوئی ہم شکل ہوتا تو بھی اتنی مماثلت ناممکن تھی۔ وہی قد و قامت، وہی عمر وہی شیر جیسی بے بگری وہی مروانہ انداز... عدنان اپنے باپ کو کیسے بھول سکتا تھا؟ یہ شیران ہی تھا لیکن کیا یہ سب کچھ قابل یقین تھا۔ ایک شخص جس کی موت میں کوئی شک و شبہ نہ تھا جس کے لیے یہ بات پایہ تکمیل کو پہنچ چکی تھی کہ وہ کالی گھٹی میں اپنی زندگی کی قربانی دے کر پہاڑوں میں رہنے والوں کو بچا کر لے۔ وہ جس کا سبھی مجسمہ تھانہ کی زینت تھا اور جسے ایک محب وطن انسان کی حیثیت سے ہمیشہ یاد کیا جاتا تھا، زندہ اس کی آنکھوں کے سامنے موجود تھا۔

عدنان کو اپنا بدن بے جان محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی پٹی پٹی آنکھیں شیران پر جمی ہوئی تھیں اور شیران اپنے مد مقابل کے سامنے مقابلے کے پہلے مرحلے سے گزر رہا تھا۔ پھر وہ ناقابل یقین منظر اس کی نگاہوں کے سامنے اگیا جب شیران کا مد مقابل فٹ بال میں بیٹھا تھا۔ اس کا دل چاہا کہ کھڑے ہو کر قہقہے لگائے، اپنے بابا کو مبارک باد دے۔

وہ کون لوگ ہیں جو اسے ملتی شون تک لائے تھے میرا مطلب ہے۔ وہ براہ راست ملتی شون میں داخل ہوا تھا یا کسی کی معرفت...؟

”ایک بات کے لیے البتہ معرفت خواہ ہوں“ کا لگن پرنیال انداز میں مٹوئی ٹھٹھاتا ہوا بولا: ”تھیں علم کے اس وقت ریکارڈ سیکشن بند ہو گا اور میرے لیے ڈراما شکلات پیش آجائیں گی۔ اگر تم یہ کام کر کے لیے...؟“

”ہاں ہاں کوئی حرج نہیں ہے۔ تم اس پر فوری طور پر تو یہ ممکن نہیں ہے لیکن کل تم سب سے پہلا کام یہی کرو گے“ اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”اس کے لیے مجھے ہدایات دینے کی ضرورت نہیں ہے۔“

عدنان کے جذبات سے اُسے اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ اس وقت کن کیفیات کا شکار ہے۔ بہر طور اُس نے عدنان کو زیادہ پریشان نہ کیا اور بولا۔

”سب کچھ تمہاری مرضی کے مطابق ہی ہو گا نظیر تان رکھو“ اور اس کے بعد وہ عدنان سے رخصت ہو گیا۔

وہ رات عدنان کے لیے انتہائی بے کئی کی رات تھی۔ ایک طعنے نہ نہیں آتی تھی۔ ملتی شون میں داخل ہونے کے بعد اُس نے ایسی تفویضات کو اپنا لیا تھا جو اپنے شہنشاہ کی کھیل کے ساتھ ساتھ جاری رہ سکیں۔ اس طرح وہ اپنے آپ کو کسی جہود کا شکار نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اینڈر آئیورا، مائیکل اور دوسرے کردار اس کی بہت کے لیے تفریح کا باعث تھے لیکن یہ صرف اس وقت تک کی باتیں تھیں جب تک کہ اُس کی اپنی مصروفیات کا آغاز نہیں ہوا تھا لیکن اب یہ تمام مہمورت حال غیر متوقع طور پر پیش آئی تھی اور عدنان مستعد ہو گیا تھا۔ وہ ایک لمحے بھی ممانع کرنا نہیں چاہتا تھا۔ پوری رات وہ سو نہ سکا اور دوسری صبح سب سے پہلے شیران کے کمرے پر پہنچ گیا۔ اُس نے اس کے کمرے کے سامنے ایک دو چکر لگائے دروازہ بند تھا اور شیران کا اینڈرنٹ باہر موجود تھا۔

”کیا سٹر شیران اندر موجود ہیں؟“ عدنان نے سوال کیا اور اینڈرنٹ چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”ہاں ہیں۔“

”کیا وہ ابھی تک باہر نہیں نکلے؟“

”نہیں... وہ بہت کم باہر نکلے ہیں کیوں کہ تم ان سے ملنا چاہتے ہو؟“ اینڈرنٹ نے پوچھا اور عدنان نے گردن ہلا دی۔

”نہیں... کیا تم بتا سکتے ہو کہ آج ان کی تربیت کا چارٹ کیا ہے؟“ اینڈرنٹ نے فوراً عدنان کو اوپر نیچے تک دیکھا اور پھر بولا۔

”ہاں سارے پانچ بجے وہ ایرینا نمبر تین میں مشق کریں گے۔“ عدنان نے شکر کے ادا کر کے واپسی کے لیے قدم بڑھادیے تھے۔ اس سے زیادہ اُسے گریہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ شام کو وہ ایرینا نمبر تین میں موجود تھا۔ شیران ایک گونے میں مشق کر رہا تھا۔ عدنان اُسے دیکھتا رہا۔ اُسے اپنے باپ پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ اس طرح جب کہ دوسرے لوگ تھک جاتے ہیں۔ شیران کسی نوجوان انسان کی طرح چاق و چوبند تھا۔

ایک گھنٹے کے بعد جب وہ باہر نکلا تو عدنان اہم تہہ تہہ

”ہاں سارے پانچ بجے وہ ایرینا نمبر تین میں مشق کریں گے۔“ عدنان نے شکر کے ادا کر کے واپسی کے لیے قدم بڑھادیے تھے۔ اس سے زیادہ اُسے گریہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ شام کو وہ ایرینا نمبر تین میں موجود تھا۔ شیران ایک گونے میں مشق کر رہا تھا۔ عدنان اُسے دیکھتا رہا۔ اُسے اپنے باپ پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ اس طرح جب کہ دوسرے لوگ تھک جاتے ہیں۔ شیران کسی نوجوان انسان کی طرح چاق و چوبند تھا۔

ایک گھنٹے کے بعد جب وہ باہر نکلا تو عدنان اہم تہہ تہہ

”ہاں سارے پانچ بجے وہ ایرینا نمبر تین میں مشق کریں گے۔“ عدنان نے شکر کے ادا کر کے واپسی کے لیے قدم بڑھادیے تھے۔ اس سے زیادہ اُسے گریہ کرنا مناسب نہیں تھا۔ شام کو وہ ایرینا نمبر تین میں موجود تھا۔ شیران ایک گونے میں مشق کر رہا تھا۔ عدنان اُسے دیکھتا رہا۔ اُسے اپنے باپ پر فخر محسوس ہو رہا تھا۔ اس طرح جب کہ دوسرے لوگ تھک جاتے ہیں۔ شیران کسی نوجوان انسان کی طرح چاق و چوبند تھا۔

ایک گھنٹے کے بعد جب وہ باہر نکلا تو عدنان اہم تہہ تہہ

نہیں ہوا اُس کے سامنے پہنچ گیا۔ وہ اس انداز میں شیران کے سامنے آیا تھا کہ وہ شیران کی نگاہوں کے سامنے جانے اور اس میں وہ ناکام نہیں رہا۔ اُس نے شیران کا راستہ روکا تھا شیران ٹھٹھکا۔ اس کی طرف دیکھا لیکن اُس کی آنکھوں میں لاشعری بھی اُس نے آہستہ سے کہا۔

”دیکھ کر چلا کرو تو جوان راستہ کا منابر ہی بات ہے۔ یہ کہہ کر وہ آگے بڑھ گیا تھا۔ عدنان کے کانوں میں اُس کی آواز گونج رہی تھی۔ تھوڑی دیر پہنچ کر شیران نے پلٹ کر دیکھا۔ عدنان اُس کے ساتھ ساتھ ہی چل رہا تھا۔ چار لمحات شیران اُسے دیکھتا رہا اور پھر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عدنان کے انداز میں مائیکل سی پیدا ہوئی تھی۔ شیران نے اُسے نہیں پہچانا تھا۔ اُس کے چہرے کی کیفیت میں کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی، گویا گویا وہ عدنان سے قطعی ناواقف ہے اور یہ بات عدنان کے لیے ایک نئے انکشاف کا باعث تھی۔

کیا شیران اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہے؟ کیا اُس کی ذہنی قوتیں جواب دے چکی ہیں یا پھر اُس کی یادداشت... وہ دیر تک سوچتا رہا اور طرح طرح کے منصوبے بناتا رہا۔ وہ ہر حال میں حقیقت کی ترمیم پہنچنا چاہتا تھا۔

اُسی رات کو ایک بار پھر وہ شیران کے سامنے آیا۔ وہ شیران کے کمرے کے سامنے موجود تھا۔ اینڈرنٹ نے دوسری بار اُسے دیکھا تھا لیکن کچھ بولا نہیں تھا۔ شیران باہر نکلا تو اُس کا سامنا عدنان سے ہو گیا اور عدنان مسکراتا ہوا اُس کے سامنے آگیا۔

”ہیلو سٹر شیران؟“ اُس نے اُسے مخاطب کیا تو شیران کی نگاہیں اُس پر جم گئیں۔ اُس کے دیکھنے کے انداز میں اجنبیت اور سرد مہری کا تاثر تھا جیسے عدنان کا مخاطب ہونا اُسے ناگوار گزرا ہو۔ وہ ایک لمحہ خاموشی سے عدنان کو ٹھوڑتا رہا... پھر جذبات سے عاری لہجے میں بولا۔

”غالباً تو وہی ہو جو دن میں میرے سامنے آتے تھے؟“

”ہاں کیا مجھے دیکھ کر تمہارے دل میں تشنائی کا احساس نہیں جاگا؟“ عدنان نے اُسے ٹھوڑتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“ کیا پہلے کہیں مل چکے ہیں؟ شیران نے سوال کیا۔

”ہاں پہلے بھی مل چکے ہیں سٹر شیران... میسرانا نام عدنان سلاسن ہے۔“

”کیا...؟“ شیران نے تعجباً انداز میں کہا۔

”کیا...؟“ شیران نے تعجباً انداز میں کہا۔

”کیا...؟“ شیران نے تعجباً انداز میں کہا۔

”کیا...؟“ شیران نے تعجباً انداز میں کہا۔

”کیا تم میرے ساتھ آج رات کا کھانا، کھانا پسند کرو گے؟“  
عذنان نے کہا۔  
”میں کھانا کھا چکا ہوں۔ اس وقت چہل قدمی کے لیے نکلا تھا۔“  
”کیا میں تمہارے ساتھ چہل قدمی کر سکتا ہوں؟“  
”آؤ و شیران بولا اور عذنان اُس کے ساتھ ساتھ چل پڑا۔  
عذنان کی نگاہیں چاروں طرف بٹیک رہی تھیں۔ وہ یہ جا رہا  
لینا چاہتا تھا کہ اس وقت کوئی کن کی طرف توجہ تو نہیں ہے  
لیکن اُس پاس کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔

شیران اُسے ساتھ لیے ہوئے پھولوں کے ایک ایسے تختے  
کے پاس پہنچ گیا جہاں بہر طور بھینی، بھینی خوشبو بھری ہوئی  
تھی اور پھر وہ ہاتھ باندھ کر آہستہ آہستہ ساتھ ساتھ چلنے لگے۔  
”میں تم سے کہاں مل چکا ہوں اس بارے میں مجھے کچھ  
یاد نہیں ہے تو جانو؟“ کیا تم ملنی شون میں زیر تربیت ہو؟“  
”ہاں... میں یہیں تربیت حاصل کر رہا ہوں لیکن کیا آپ  
نے یہ بھی غور نہیں کیا کہ میرے اور آپ کے نام  
میں ایک بات مشترک ہے۔ یعنی سلاسن کیا آپ اس نام کی میت  
سے واقف ہیں؟“

”دیکھو تو جوان میں ذرا مختلف طبیعت کا انسان ہوں۔  
کسی بھی چیز کی بہتیت یا گزیرے ہوئے واقعات پر دماغ سوڑی  
مجھے ناپسند ہے۔ تم اگر میرے پاس آئے ہو تو چند لمحات گفتگو  
کرو اور اس کے بعد اپنا راستہ لو۔ میں بہت زیادہ لوگوں کو  
دوست بنانے کا عادی نہیں ہوں۔ بس سرسری ہی ملاقاتیں  
چاہتا ہوں۔“ وہ سر دیچے میں بولا۔  
”میں بھی تمہارا زیادہ وقت نہیں لوں گا مگر شیران سلاسن  
لیکن تم سے ایک درخواست کہہ کے جا رہا ہوں۔ اس بات پر غور  
کرنا کہ تمہارے اوپر میرے نام میں یہ سلاسن کا لفظ مشترک کیوں  
ہے یا شیران اور عذنان ہم قادیہ کہیں ہیں؟ عذنان نے کہا اور  
جواب کا انتظار کیے بغیر واپسی کے لیے مڑ گیا۔  
شیران گہری سچا ہوں سے اُسے دیکھتا رہا۔ پھر اُس  
نے مسکرا کر گردن بھٹکی اور آگے بڑھ گیا۔ عذنان واپس اپنے  
کمرے میں آ گیا تھا۔ اُسے بے حد مانوس ہوئی تھی اور اُس نے فوری طور  
کا یقین ہو گیا تھا کہ شیران ایک بار پھر کسی ذہنی خلل کا شکار  
ہو گیا ہے۔

”میرا باپ بھی کیا شے ہے۔ عذنان نے دھکے سے سوچا۔ پیٹے  
مجھے بیٹا ماننے سے ہی انکار کر دیا تھا اور اس کے بعد بیٹا تسلیم  
کیا تو اس طرح گم ہو گیا کہ میں اپنے آپ کو قیام سمجھنے لگا۔ آج پھر  
ساٹنے آیا ہے تو بائبل اسی منزل میں ہے جہاں پہلی بار میری  
اُس سے شت سمانی ہوئی تھی۔ عذنان نے ایک تھنڈی سانس  
لی اور بڑبڑانے لگا۔  
”لیکن بابا تو زندہ ہے تو قہرے ایک دن میرے راستے پر  
لوٹنا ہو گا۔ میں اُن تمام لوگوں کے شون سے اپنی پیاس بجھاؤں  
گا جو مجھے مجھے سے دور لے جانے کے خواہش مند ہیں۔“

بکا ک کے ایک پرفضا اور خوب صورت علاقے میں  
ڈی تھری اپنے چند افراد کے ساتھ موجود تھا۔ اُن لوگوں کے  
سر پر جو بن کیا گیا تھا وہ اسے نہایت ہوشیاری سے انجام  
دینے میں مصروف تھے۔ ڈی تھری ایک سنجیدہ اور سخت  
طبیعت انسان تھا۔ اُس کے ماتحتوں کو اُس کے سامنے اونچی  
آواز میں گفتگو کرنے کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ ملنی شون  
کی رپورٹیں اُسے مسلسل مل رہی تھیں۔ اس ادارے میں عام  
آدمی کا داخلہ صرف اس حد تک ممکن تھا کہ وہ کسی سے ملاقات  
کے لیے چلا جائے۔ اُن کے ساتھ رہنا یا ملنی شون میں اُن کے  
کسی شغل میں لچپی لینا بالکل ہی ممنوع تھا۔ ڈی تھری نے  
اپنے طور پر اس کی ضرورت بھی نہیں سمجھی تھی۔ شیران کی بحرانی  
ملنی شون کے بیرونی علاقے میں ہو رہی تھی اور اس سے زیادہ کی  
ضرورت بھی پیش نہیں آئی تھی۔ اس دوران میں تقریباً تین بار  
ڈی تھری کے خصوصی نمائندے جہان خانے میں شیران سے  
ملاقات کر چکے تھے۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی اُس کی تربیت کی  
رپورٹیں بھی وصول ہو رہی تھیں اور تازہ رپورٹ ڈی تھری  
کے لیے انتہائی حوصلہ بخش تھی۔

اُسے اطلاع ملنی تھی کہ شیران ذہنی طور پر انتہائی معتدل  
ہو چکا ہے اور اب اُس کے انداز میں ایک مکمل پایا جاتا ہے۔  
وہ اپنے دشمن پر پاٹوں کی طرح ٹوٹنے کے لیے بے چین  
نہیں رہتا بلکہ اب اُن کے بارے میں سوچا جا رہا ہے۔ ڈی تھری  
کو اس اطلاع سے انتہائی خوشی ہوئی تھی اور اُس نے فوری طور  
پر جنرل ڈی سے رابطہ قائم کر کے شیران کے بارے میں تازہ  
رپورٹ دی تھی۔  
”کیا ملنی شون کی تربیت کا کوئی خصوصی عمر مقرر ہے یا  
تربیت متقل ہونے پر فوراً ہی ہم اُن کے آدمی کو وہاں سے واپس  
بلا سکتے ہیں؟“ رپورٹ سن کر جنرل ڈی نے پوچھا تھا۔

شیران نے جھپٹتے ہوئے لمبے میں اُسے غور کر کہا۔  
”نہیں... جہاں یہ بات نہیں۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ  
ملنی شون کی تربیت سے آپ پوری طرح مطمئن ہیں یا نہیں؟“  
”جو لوگ اس بات سے مطمئن ہونا چاہتے ہیں۔ یہ سوال  
اُن سے کیا جانا چاہیے؟“ شیران نے جواب دیا۔  
”آپ اپنے اندر کوئی تبدیلی پاتے ہیں؟“  
”نہیں میں حسب معمول ہوں۔“  
”اور کوئی ایسی چیز جو ملنی شون میں آپ کے لیے ہلوث  
نکلیت رہی ہو؟“

”نہیں میں اپنی تکلیفیں خود رفع کرنے کا عادی ہوں۔“  
”کوئی ایسا مذمتی مقابل جسے آپ نے اپنے لیے خطرناک  
محسوس کیا ہو؟“  
”نہیں... ایسے لوگ اگر میرے سامنے آتے ہیں تو پھر وہ  
کبھی میرے لیے خطرہ نہیں بننے۔ ایسے خطرات میں ہمیشہ کے لیے  
ختم کر دیتا ہوں؟“ شیران نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔  
”آپ کے اطراف میں کچھ ایسے لوگ تو موجود نہیں  
ہیں جو آپ میں خصوصی دلچسپی رکھتے ہوں۔“  
”میں نہیں جانتا؟“ شیران نے جواب دیا اور پھر چونک  
کر بولا۔ ”ہاں ایک شخص کے بارے میں میرا خیال ہے کہ وہ  
مجھ میں خصوصی دلچسپی لے رہا ہے وہ مجھے اپنا قدیم شناسا  
نہا کر رہا ہے۔“

”قدیم شناسا؟“ ڈی تھری چونک پڑا۔  
”ہاں وہ مجھ سے طرح طرح کے سوالات کرتا ہے کہتا  
ہے کہ میرے بارے میں غور کرو۔ میں زیادہ توجہ نہیں دے  
رہا اُس پر۔ میں خود ایسے لوگوں کو ناپسند کرتا ہوں... جو  
ضرورت سے زیادہ فری ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔“  
”کیا حلیہ ہے؟ کیا نام ہے اُس کا؟“  
”شاید وہ خود کو عذنان سلاسن کہتا ہے اور کہتا ہے  
کہ لفظ سلاسن پر غور کیا جائے کہ وہ میرے نام کے ساتھ  
مشترک کیوں ہے؟“ ڈی تھری کے چہرے پر اضطراب کے آثار  
پیدا ہونے لگے۔  
”کیا وہ شخص...“ ابھی اُس نے اتنا ہی کہا تھا کہ دفعتاً  
باہر دو فائر ہوئے اور ڈی تھری اچھل پڑا۔ باہر لوگوں کے  
بھاگنے دوڑنے اور جھلا جھلا کر ایک دوسرے کو ہدایت دینے  
کی آواز آ رہی تھی۔ ڈی تھری نے شیران کے شانوں پر ہاتھ

”وہاں سے واپسی کسی بھی وقت ممکن ہے جناب لیکن مسٹر  
ملنی شون کے سپرد جو ذمہ داری کی جاتی ہے۔ اس سلسلے میں  
جب تک وہ مطمئن نہیں ہوا جائے اُس وقت تک اُن کی طرف  
سے تربیت کی تکمیل کی سہ نہیں ملتی۔“  
”کیا تم اس سلسلے میں ان سے یہ سوال کر سکتے ہو کہ اس  
میں کتنا وقت لگ جائے گا؟“  
”یقیناً... ڈی تھری نے جواب دیا اور پھر اپنے طور پر  
کوششیں کر دیں تو ملنی شون نے بتایا کہ ابھی شیران کو تربیت  
مکمل کرنے میں کافی وقت لگے گا۔ وہ اُسے ذہنی طور پر متقل  
ہونے کی سہ اُس وقت تک نہیں دے سکتے، جب تک کہ  
وہ تمام امتحانات پاس نہ کرے۔ ڈی تھری نے یہ اطلاع  
جنرل ڈی کو دے دی تھی اور جنرل ڈی نے اس پر کوئی اعتراض  
نہیں کیا تھا۔ اُس نے ہدایت کی کہ جب تک شیران اپنی تربیت  
مکمل نہ کرے اُسے وہاں سے ہٹانے کی ضرورت نہیں ہے۔  
البتہ اُس سے ملاقاتیں کر کے اُس کی ذہنی کیفیت کا نوڈ  
بھی جائزہ لینا چاہیے اور اس سلسلے میں ڈی تھری نے شیران  
سے ملاقات کی خواہش کا اظہار کیا تو اُسے چٹختی کے دن ملنی  
شون سے باہر جانے کی اجازت مل گئی۔ ڈی تھری نے اپنے  
آدمیوں کو ہدایت کر دی کہ شیران کو احتیاط کے ساتھ اُس  
کی رہائش گاہ پر لایا جائے اور شیران ان لوگوں کے ساتھ چل  
پڑا۔ ذہنی طور پر وہ ان لوگوں سے متعارف تھا جنرل ڈی  
نے اُسے جو احکامات دیے تھے شیران نے ابھی تک اُن  
سے انحراف نہیں کیا تھا۔ شاید یہ اس کے بس کی بات ہی  
نہیں تھی۔  
سیاہ رنگ کی ایک خوب صورت کار ڈی تھری کی  
رہائش گاہ کی جانب چل پڑی لیکن اُن میں سے کوئی بھی اس  
بات سے واقف نہیں تھا کہ پہلے رنگ کی وہ خوب صورت  
بیل کار جو اُن کے پیچھے چلی آ رہی تھی دراصل اُن کے تعاقب  
میں ہے۔ بیل کار میں سوار جوان بوڑھا ہر فزنی لباس میں ہے،  
لیکن اُس کا مقصد کچھ اور ہے۔  
شیران کو ڈی تھری کے سامنے پیش کر دیا گیا۔ ڈی تھری  
نے مسکراتے ہوئے اُس کا استقبال کیا تھا اور پھر اُسے بیٹھنے  
کا اشارہ کیا۔ آپ خوش و خرم اور سمائی طور پر بالکل فٹ نظر  
آ رہے ہیں مسٹر شیران۔ ڈی تھری نے کہا۔  
”اس سے پہلے میں آپ کو کب فٹ نہیں محسوس ہوا...؟“



”کیا تم لوگ زندہ وطن واپس جانا پسند نہیں کرتے؟“  
 ”مگر مجھے اس کے بارے میں کوئی اطلاع یوں نہیں دی گئی؟“  
 ”سرسر... شاید فعل گیا اب اس کا عمارت میں کوئی  
 پتا نہیں ہے؟“ اس شخص نے جواب دیا اور ڈی تھری نے  
 اسے زور سے دھکا دے دیا اس کے بعد وہ کمرے میں آ گیا  
 لیکن اب وہ دہلی سے شیران گفتگو نہیں کر سکتا تھا۔ تاہم  
 اس نے چند اہم باتیں شیران سے معلوم کیں اور پھر اسے ہدایت  
 دیتے ہوئے کہا: ”ملی ثون میں تمہیں اپنے ان دشمنوں سے  
 پوری طرح ہوشیار رہنا ہے۔ اس شخص سے خاص طور  
 سے محتاط رہو جس نے اپنا نام تمہیں عدنان سلاسل بتایا ہے۔“  
 ”کیا اس کی ذات سے کوئی خطرہ محسوس کیا جا رہا ہے؟“  
 ”ہاں اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے  
 لیے میں کچھ اور امتحانات کرنے ہوں گے۔“ ڈی تھری نے  
 جواب دیا۔

”میرے لیے اور کیا حکم ہے؟“ شیران نے پوچھا۔  
 ”بس اب تمہاری دیر کے بعد تمہیں ملی ثون پہنچا دیا  
 جائے گا۔ اپنے آپ کو وہاں خود رکھو، اگر وہ شخص آئندہ  
 تمہارے سامنے آئے تو اس پر توجہ نہیں دو گے؟“ شیران  
 نے گردن ہلا دی۔ ”یہ اس کی فطرت کا ایک انتہائی فوسٹاک  
 پہلو تھا۔ سیرخ رنگ کے تحت اسے خواہ حکمتا دیے گئے  
 تھے۔ وہ ان سے انحراف نہیں کر سکتا تھا۔ ورنہ اس کی فطرت  
 میں یہ سب کچھ شامل نہیں تھا۔ اس بار وہ کاٹری لے کر واپس  
 نہیں گئی تھی۔ جو لے کر آئی تھی۔ اس کے لیے ڈی تھری نے کچھ  
 اور ہی بندوبست کیا تھا لیکن شیران کے جانے کے بعد وہ  
 ذہنی طور پر انتہائی منتشر نظر آ رہا تھا۔ تھری دیر کے بعد  
 اس نے مخصوص ذرائع سے جنرل ڈی سے رابطہ قائم کیا اور  
 اسے اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

”جناب عالی، ملی ثون میں کچھ مشکوک لوگ شیران کے  
 پیچھے لگے ہوئے ہیں۔ ان میں سے صرف ایک شخص خود بخود  
 عدنان سلاسل بتاتا ہے۔ سامنے آ سکا ہے۔ وہ کون ہے اور  
 کیا ہے، اس بارے میں مجھ کو معلوم نہیں ہو سکا۔“

”عدنان سلاسل؟“ جنرل ڈی نے شوشیہ سے کہا۔ ”یہ  
 نام... یہ نام ہم سے چھپا ہوا کیوں ہے، کون ہو سکتا ہے...“  
 یہ شخص سوچا۔

”ہمیں علم نہیں جناب۔“

”پکار لین۔“

”اگر اس قسم کی کوئی بات سوچتا کا لگن تو تمہیں اس  
 حد تک اپنے معاملات میں شریک نہ کرتا، عدنان نے  
 جواب دیا۔ تنہا میں اس نے ان لوگوں کے بارے میں بہت  
 غور کیا اور اس نتیجے کے علاوہ کوئی اور نتیجہ نہ نکال سکا  
 کہ ان کا تعلق ایسی تنظیم سے ہو سکتا ہے جو اس کے علاقے  
 میں اپنا تسلط قائم کرنے کے خواہش مند تھے۔ ممکن ہے انھوں  
 نے اب کوئی نیا جال بچھا رکھا ہو لیکن شیران کو اس حال میں  
 پھاس کر وہ اس سے کیا کام لینا چاہتے ہیں؟ عدنان کی پورٹ  
 اس علاقے میں نہیں ہوتی تھی بلکہ اس نے یورپ کے ماحول  
 میں آگے بڑھ کر تھی۔ بڑے بڑے شاطروں سے اس کی شناسائی  
 رہی تھی۔ چنانچہ اس کے پونے کا انداز خاصا مختلف تھا۔ اپنے  
 طور پر وہ کم از کم یہ فیصلہ کرنے میں کامیاب ہو گیا کہ اس کا  
 واسطہ انتہائی خطرناک لوگوں سے ہے اور اسے اپنے طور پر  
 محتاط رہنا ہو گا۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ مارینو کو اس سلسلے میں  
 اطلاع دے دے کہ شیران یہاں موجود ہے اور اس سے  
 اپنے طور پر امداد حاصل کرے۔ سسر ملی ثون سے جب اس  
 کی ملاقات ہوئی تھی تو ملی ثون نے جن الفاظ میں مارینو  
 کے بارے میں اپنے جذبات کا اظہار کیا تھا۔ اس سے یہ اندازہ  
 ہوتا تھا کہ اگر وہ خود ملی ثون سے اپنی مدد کی درخواست  
 کرے تو ملی ثون انکار نہیں کرے گا بلکہ شاید اس بات  
 پر وہ برہم بھی ہو جائے کہ ان کے دل رہ کر کوئی سازش  
 کی جا رہی ہے۔ لیکن اس سے شیران بھی متاثر ہوتا تھا۔ چنانچہ  
 عدنان بھی شیران کے سلسلے میں کوئی ایسی اچھن نہیں چاہتا  
 تھا۔ جو شیران کے لیے تکلیف کا باعث بن جائے۔ وہ اس  
 سلسلے میں کوئی آخری فیصلہ کرنے سے قاصر رہا۔ تھری دوسرے  
 دن اتفاقاً یہ طور پر پہنچے ہوئے اس کی ملاقات شیران سے ہوئی وہ  
 سلسلے سے آ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر کھٹکا اور پھر راستہ بدل لیا،  
 لیکن عدنان اس کا پیچھا چھوڑنے والا نہیں تھا۔

”ہاں... وہ اس کے سامنے پہنچ گیا اور شیران چونک کر  
 رک گیا۔ اس نے خود بخود لگا ہوں سے عدنان کو دیکھتے  
 ہوئے کہا۔

”لڑکے... میں پہلے ہی تمہیں اپنے بارے میں بتا چکا  
 ہوں۔ میں لوگوں سے بہت زیادہ بے تکلف ہونے کا عادی  
 نہیں ہوں نہ ہی کسی کو مستقل اپنے قریب دیکھنا پسند کرتا

”معلوم کرو۔ اس شخص کے بارے میں جس طرح بھی ہو  
 کے معلوم کرو۔ خواہ تمہیں ملی ثون میں اپنا ایک اور آدمی ہی  
 کیوں نہ داخل کرنا پڑے۔ بلکہ یہی طریقہ بہتر ہے۔ ملی ثون میں دو  
 ایسے آدمیوں کو داخل کرو۔ جن کا کام فوجدان سلاسل کی نگرانی  
 ہو۔ میں اس سلسلے میں تمہیں بہت جلد دوسری ہدایات جاری  
 کروں گا۔“

۱۱

کا لگن نے ہی عدنان کو اطلاع دی تھی کہ شیران گفتگو کے دن  
 ملی ثون سے باہر جا رہا ہے اور کا لگن کی پیش کش کے باوجود  
 عدنان نے اسے ساتھ لے جانا قبول نہیں کیا تھا۔ بڑے لڑکائی سے  
 رنگ کی بل کار عدنان نے مانگ لی تھی۔ عدنان شیران کا انتہائی  
 کرتا تھا۔ اس عمارت تک پہنچا تھا پھر وہ پورے طور پر شیران  
 اور ایک بستر قد شخص کے درمیان ہونے والی گفتگو سن رہی  
 نہ تھا کہ اسے دیکھ لیا گیا۔ چنانچہ عدنان کافی دیر تک انھیں  
 جانے کے بعد وہاں سے نکل آیا تھا۔ یہاں سے جانے کو ہی نہیں  
 چاہتا تھا لیکن یہ بھی جان چکا تھا کہ اب اسے نگاہ میں رکھا جائے  
 گا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کا تعلق ملی ثون سے ظاہر ہو  
 جائے۔ چنانچہ حالات کو آئندہ کے لیے چھوڑ کر وہ وہاں سے  
 ہل پڑا تھا اور پھر وہ ملی ثون پہنچ گیا۔ کا لگن اس کا منتظر تھا۔  
 بل گار کا لگن کے حوالے کرنے کے بعد عدنان نے اس سے  
 اجازت چاہی تو کا لگن کہنے لگا۔

”میرے دوست! امیر انخیاں ہے، میں نے اب تک  
 ایسی کوئی بات نہیں کی جو تمہارے لیے ناپسندیدگی کا باعث  
 ہوئی لیکن ایک دوست ہونے کی حیثیت سے یہ احساس میرے  
 دماغ میں بار بار ابھر رہا ہے کہ تم کسی اچھن کا شکار ہو گئے ہو۔  
 بس اگر اپنے دوست کی اچھن سے واقف ہوتا تو خود بھی ان  
 میں کچھ حصہ ہونے کی کوشش کرتا۔ میں تم سے زیادہ اظہار  
 فدا داری نہیں کروں گا۔ عدنان لیکن تعین کر دو کہ مجھے تم سے  
 بہت زیادہ محنت ہو گئی ہے۔“ عدنان نے کا لگن کا شانہ  
 ہاتھ بٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں واقعی اچھن کا شکار ہوں گا لگن لیکن مجھے اس کے  
 لیے کچھ موقع دو۔ ابھی میں تمہیں اس سلسلے میں کچھ بھی نہیں  
 بتا سکتا۔“

”جب تم مناسب سمجھو لیکن ایک بات ذہن میں رکھنا  
 یہی موقع پر کا لگن کی ضرورت پیش آئے تو مجھے بلا جھجک

رکھا اور اسے پیچھے کا اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔  
 اس پاس کوئی نہ تھا۔ یہ جگہ دو سیر ونی تھری میں ہو  
 رہی تھی۔ ڈی تھری چلا کر لوگوں کو آوازیں دیتے لگا۔ اس  
 دوران میں شیران بھی باہر نکل آیا تھا۔  
 ”یہ فائرنگ کیسی تھی؟ اس نے سوال کیا۔“

”معلوم نہیں۔“ ڈی تھری نے کندھے اٹھائے۔ اسی  
 وقت دو آدمی دوڑتے ہوئے قریب پہنچ گئے۔ ڈی تھری  
 نے غلے لگے۔ لہجے میں کہا: ”کیا جگہ دو سیر ونی کس نے  
 چلائی تھی؟“ ان میں سے ایک آدمی نے ہاتھ بٹھاتے ہوئے کہا۔  
 ”جناب! ایک شخص وہ چہرے پر نقاب لگائے ہوئے

تھا۔ انتہائی پھرتیلا آدمی تھا۔ وہ آپ کے کمرے کے عقبی حصے  
 میں آپ کی گفتگو سننے کی کوشش کر رہا تھا۔ کون تعادیر  
 پتا نہیں چل سکا۔ جب اسے دیکھا گیا تو بے ادبی اس کی طرف  
 جھپٹے۔ وہ جھٹ لگا کر عقبی بریلی میں پہنچ گیا۔ پھر اس  
 پر دو فائر کرنا پڑے تھے لیکن وہ گولیوں سے بچ گیا اور اس  
 کے بعد ایک پائپ بڑھ کر چھت پر پہنچ گیا۔ چھت پر اس  
 کا تعاقب کیا گیا تو وہ نیچے آ گیا۔ وہ بری طرح ہمارے ساتھیوں  
 کو خفا پھر رہا ہے۔ بیرونی دروازے پر ہمارے آدمیوں کی  
 کافی تعداد موجود ہے۔ ہم اسے نکلنے نہیں دیں گے۔“  
 ”جاف! دیکھو... اگر زندہ ہاتھ نہ لے لو گے، ہلاک کر دینا۔“

ڈی تھری نے کہا شیران خاموشی سے ہاتھ باندھے کھڑا تھا۔  
 ڈی تھری نے شوشیہ زندہ لہجے میں اسے دیکھا اور آہستہ سے بولا۔  
 ”اس کا مطلب ہے کہ کوئی مسلسل تمہارے تگ میں ہے؟“ شیران  
 کے چہرے پر بے پروائی آتا رہا۔ ہو گئے اور اس نے سر دیچے  
 میں کہا۔

”اگر کوئی میرا دشمن ہے اور میری وجہ سے یہاں پہنچا ہے  
 تو آپ کو اس کے لیے فکر نہ نہیں ہونا چاہیے۔ وجہ یہی  
 میرے سامنے آئے گا۔ میں اس سے ٹکٹ لوں گا۔“ ڈی تھری  
 اسے مسلسل تشویش آمیز لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے شیران  
 کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا اور اسے واپس اپنے کمرے  
 میں لے آیا لیکن اب وہ غیر مطمئن تھا۔ تقریباً دس منٹ بعد اس  
 نے پھر باہر جا کر صورت حال معلوم کی۔ ابھی تک باہر سے کوئی  
 اطلاع نہ ملنے سے وہ بے چین نظر آ رہا تھا۔ سامنے ہی ہوش شخص  
 نظر آیا۔ ڈی تھری نے اس کا گریبان پکڑ کر اسے اپنی طرف  
 گھسیٹ لیا۔

ہوں میری بات سنو۔ اس کے بعد مجھے مخالف کرنے کی کوشش نہ کرنا۔

”مم... مگر... مم... سرخیزان... دراصل میں...“  
”میں نے کہا نا، مجھے غصہ نہ دلا۔ وجہ میں نے تمہیں یہ بات بتادی کہ میں کسی کی قرمت نہیں چاہتا تو تمہیں مجھ سے تعاون کرنا چاہیے۔ مجھے میری کھال میں مست رہنے دو، اگر اب بھی تم باز نہ آئے تو تمہیں نقصان کے علاوہ اور کچھ نہیں ملے گا۔“ شیران تیز رفتروں سے آگے بڑھ گیا۔ عدنان نے اب اس کا تعاقب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔ اس کے بعد دوسرے دن تیسرے دن اور چوتھے دن بھی اس نے شیران کے سامنے

آنے کی کوشش کی لیکن اسے مخاطب نہیں کیا۔ شیران نے کبھی بار اسے دیکھا لیکن لالچائی سے آگے بڑھ گیا۔ عدنان کو اب اس کی امید نہیں رہی تھی کہ شیران اس سے مخاطب ہونے کی کوشش کرے گا۔ اسے اس عمارت کے بارے میں بھی معلومات نہیں تھیں جہاں وہ لوگ مقیم تھے۔ کبھی بار اس کا دل چاہا کہ وہاں جا کر انہیں ٹوٹے لیکن اس سلسلے میں ابھی وہ اپنے وسائل تک پہنچا تھا۔ دراصل اسے آخری فیصلہ یہی کرنا تھا کہ اب شیران کے سلسلے میں کسی کی مدد حاصل کر لی جائے یا ابھی زکاجائے۔ اس کی انتہائی خواہش تھی کہ شیران کی اپنی یادداشت واپس آجائے اور اگر ایسا ہو جائے تو پھر کسی اور کی ضرورت نہیں تھی وہ دونوں مل کر اپنے دشمنوں سے باہمی ٹٹ سکتے ہیں۔ دورانِ شق وہ اپنی تمام تر توجہ اپنی تربیت پر ہی مرکوز رکھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی کارکردگی میں ابھی تک کوئی خامی محسوس نہیں کی تھی۔ اسی شام وہ تقریباً پونے آٹھ بجے اپنی تربیت مکمل کرنے کے بعد چہل قدمی کے لیے ایک کسٹن گوشے میں پہنچ گیا۔ بھڑوی دیر تک وہاں سرد ہواؤں کی خوشبو سے لطف اندوز ہوتا رہا۔ بہت سے خیالات ذہن میں تھے۔ شیران کو متاثر کرنے کی ہر کوشش ناکام ہو چکی تھی۔ اور اب وہ اس سلسلے میں مایوس ہوتا جا رہا تھا۔ ان دنوں کسی تفریح میں بھی حصہ نہیں لیا تھا۔ انیزا لیو راتوں رات بچا کر بھاگ کھڑی ہوئی تھی اور اس کے بعد اس نے پلٹ کر عدنان کی طرف نہیں دیکھا تھا۔ کانگن اپنی مصروفیات میں مت تقابا پھر لڑکے کے ساتھ مچھا مچھا لڑا رہا تھا۔ لیکن اس دولن میں دو تین بار عدنان سے بھی دریافت حال کر چکا تھا۔ لیکن فی الحال کوئی مسئلہ نہ تھا اس لیے عدنان نے اس سے

معتدت کر لی تھی۔ دیر تک وہ چہل قدمی کرتا رہا اور پھر وہاں سے واپسی کے لیے پٹا ہی تھا کہ دفعتاً ایک جھاری کے عقب سے دو آدمی نکل کر اس کے سامنے آ گئے۔ ان کا انداز کچھ عجیب سا تھا لیکن ان کے ہاتھ میں جگتے ہوئے پستول دیکھ کر عدنان چونک پڑا۔ یہ دونوں پستول اسی کی جانب اُٹے ہوئے تھے۔ اس نے دونوں کے چہروں کو غور سے دیکھنے کی کوشش کی لیکن اسے اندازہ ہوا کہ چہروں پر باریک مالہ لگا کر خدو خال چھپا لیے گئے ہیں۔ یقینی طور پر ان کے ارادے بہتر نہیں تھے۔ عدنان ایک لمحے کے لیے تشویش کا شکار رہا اور پھر مطمئن ہو گیا۔

”واہ... میں تم لوگوں کی دلیری کی داد دیتا ہوں کہ ہائی شون جیسی جگہ میں ہی تم ڈاکہ زنی کر سکتے ہو۔“  
”اس طرف... جھاریوں کی طرف...“ ان میں سے ایک پستول کی نال سے جھاریوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے غرا یا صورت حال اسی تھی کہ عدنان اس وقت ان کے خلاف کوئی مؤثر قدم نہیں اٹھا سکتا تھا لیکن وہ وقت کا منتظر تھا۔ چنانچہ وہ جھاریوں کے پیچھے پہنچ گیا۔ وہ دونوں انتہائی مستعد اور تربیت یافتہ معلوم ہوتے تھے۔ اس لیے جانتے تھے کہ ہائی شون کا کوئی طالب علم کتنے فاصلے سے خطرناک ہو سکتا ہے۔ چنانچہ انھوں اس فاصلے کا خاص طور سے خیال رکھا تھا۔

”ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔ چند الفاظ میں جو کچھ پوچھا جا رہا ہے، اس کا جواب دو۔“ ان میں سے ایک انتہائی سرد لہجے میں بولا۔ ”اور اس بات کو ذہن نشین کر لو کہ تمہیں قتل کر کے بیاں سے جلنے میں ہمیں کوئی دقت نہیں ہوگی۔ دونوں پستولوں پر سائٹسنگ تھے ہوئے ہیں۔ اس لیے...“ یہ کہہ کر اس نے مجاہدتی خیز انداز میں ادھورا جھوٹا۔ ”کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ عدنان نے سبالت لہجے میں پوچھا۔ ”تمہارا نام عدنان مسلمان ہے؟“

”ہاں...“  
”کہاں سے تعلق رکھتے ہو؟“  
”بنگلہ سے،“ عدنان نے جواب دیا۔  
”مسخرے بننے کی کوشش کر رہے ہو۔ زندگی کے ان چند لمحات کو قیمتی سمجھو اور درست طریقے سے جواب دو۔“  
”کمال ہے کیا بنگال کا باشندہ ہونا کوئی جرم ہے؟“

عدنان نے سوال کیا۔  
”تم جانتے ہو کہ تمہارا تعلق وہاں سے نہیں ہے۔ مسلمان خاندان پہاڑوں میں آباد ہے اور تم وہاں کے باشندے ہو۔“

شیران نے تمہارا تعلق پوچھا ہے؟“  
”عجب کی بات ہے دوستو! سب کچھ تو تم معلوم کر کے آئے ہو پھر بھی مجھ سے سوال کر رہے ہو؟“ عدنان نے شانے ہلا کر کہا۔  
”تم شاید صورت حال کا صحیح طور پر احساس نہیں کر پا رہے ہو میں تمہیں آخری وارننگ دیتا ہوں کہ مختصر وقت میں مجھے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دو۔ ورنہ ان میں سے ایک نے دو قدم آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ جب کہ دوسرا کچھ پیچھے رہ گیا تھا۔

دفعتاً جھاریوں میں ہلکی سی سرسراہٹ ہوئی اور اس کے بعد وہ شخص خود و تین قدم پیچھے رہ گیا تھا۔ ایک لڑکے کے ساتھ نیچے گر پڑا۔ پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ تھا اس کی کرہ شہن کر عدنان کی طرف بڑھنے والا شخص صرف ایک لمحے کے لیے عدنان کی طرف سے غافل ہوا اور یہی لمحہ اس کے لیے مبتکارت ثابت ہوا۔ عدنان کا پاؤں ایک مخصوص زاویے سے تھوڑا اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل کر فضا میں پرواز کرتا ہوا نہ جانے کہاں جا رہا تھا۔ عدنان نے اس شخص کو موقع دیے بغیر اس پر جھپٹا۔ بنگا دی تھی۔ یہی کیفیت اس دوسرے آدمی کے ساتھ ہوئی تھی۔ غالباً اس پر حملہ کرنے والا بھی تنہا شخص تھا۔ دونوں اپنے نیکاروں سے گھٹے رہے، پھر چند ہی لمحات میں وہ اپنے ریلوں کو بے بس کر چکے تھے۔

عدنان نے ابھی طرح بیچان رہا تھا کہ اس کا مددگار آگیا ہے۔ دونوں زخمی آدمیوں کو جھنڈے پیچھے سے نکال کر باہر روختی میں لایا گیا اور عدنان نے آگے بڑھ کر ان کی بلیاں فوق دیں۔ دونوں حیرت سے اس کے لیے جھبی تھے۔  
”میں انہیں نہیں پہچانتا کانگن! نہ جانے کون لوگ ہیں یہ...؟“  
”لیکن... میں انہیں پہچانتا ہوں،“ کانگن نے معنی خیز لہجے میں کہا اور عدنان چونک کر اس کی صورت دیکھنے لگا۔  
”کون ہیں یہ...؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔  
”ہائی شون کے نووارد طالب علم۔ ڈیپارٹمنٹ نمبر سات

سے تعلق ہے۔ جسمانی تربیت کے لیے آئے ہیں۔ ایک جیکسن ہے اور دوسرا ناسن۔“  
”تم ہم سب کچھ طرح جانتے ہو؟“  
”میں ان کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا ہوں۔ پچھلے چار پانچ دنوں سے یہ تمہاری نگرانی کر رہے ہیں،“ کانگن نے جواب دیا۔  
”اوہ کانگن! عدنان تم گڑبڑ میں ہیں بولا۔“  
”یہ تھلے پیچھے گئے ہوئے تھے اور میں ان کے پیچھے تھا۔ اس وقت بھی یہ تمہاری رہائش گاہ سے تمہارے ساتھ تھے اور میں ان کے پیچھے۔ اب یہ بتاؤ، ان کے لیے کیا کیا جائے؟“

”اس کے سوا اور کچھ نہیں کر سکتے کہ انہیں سرکاری شون کے سامنے پیش کر دیں۔ ان کے پاس پستول ہیں اور ان کا یہ جرم کافی ہے۔ جتنی سے ہائی شون میں اس کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا جاسکتا۔ ورنہ ان سے بہت سی باتیں پوچھنی تھیں مجھے۔“  
”ٹھیک ہے عدنان۔ ہم انہیں مزید نقصان پہنچا کر خود بھی ہائی شون کے قواعد کی خلاف ورزی کے مرتکب ہوں گے۔ میں دوسرا پستول تلاش کرنا چاہتا ہوں۔ تم ان کے ہاتھ پاؤں کس لو میرا خیال ہے؟ دونوں بے ہوش ہیں۔“  
”نہیں کانگن! پستول کو ہاتھ نہ لگانا۔ پستول پر ان کی انگلیوں کے نشانات ہوں گے۔ اس کے علاوہ میرا خیال ہے تم بھی سامنے نہ آؤ۔ جو کچھ تم کر رہے ہو عام لگا ہوں میں آئے بغیر بہتر انداز میں کر سکو گے۔ ہاں ایک کام ضرور کرو۔ کچھ لوگوں کو فوراً ادھر بھیج دو، انہیں بتاؤ کہ تم نے ادھر کچھ گڑبڑ محسوس کی ہے۔“

کانگن نے صورت حال سمجھ لی اور پھر عدنان کو ہوشیار رہنے کا مشورہ دے کر چلا گیا۔ بھڑوی ہی دیر میں چند لوگوں کے علاوہ اشتغال کے بہت سے افراد وہاں پہنچ گئے۔ اور عدنان نے انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ وہ یہاں صرف چہل قدمی کر رہا تھا کہ ان لوگوں نے اس پر قاتلانہ حملہ کرنے کی کوشش کی۔ چھ اس نے ناکام بنا دیا۔

مسٹر ہائی شون نے کہا اور پولیس کو طلب کر لیا۔ عدنان کو پولیس اسٹیشن جانے کی ضرورت نہیں پیش آئی۔

"میں اب بھی مروت حال سے ناواقف ہوں عدنان لیکن تمہیں انتہا کرتا ہوں کہ اب زیادہ ہوشیار رہنے کی کوشش کرو یا کٹن پڑٹوشیں لیجے ہیں بولا۔

"تمہیں ایک اور نعمت دینا چاہتا ہوں گا ان تھیں ہلہ جانا ہو گا" عدنان نے کہا۔

"یہ مزاحیہ گئی ہوئی ہے اور تمام کو بنگاک کے ایک گلب میں مجھے اُس سے ملاقات کرنی ہے۔ اس کا پر وگرام تین دن قبل بن گیا تھا۔"

"یہ اور بھی اچھی بات ہے۔ ایک عمارت کا پتا نوٹ کرو۔ اس کے بارے میں معلومات درکار ہیں لیکن تمہیں ہوشیاری سے کام لینا ہو گا۔"

"پتا بتاؤ" گاگن نے کہا اور عدنان نے اُس عمارت کا پتا بتا دیا جس میں شیران کو لے جایا گیا تھا۔ ممکن ہے رات کو دیر سے واپس لوگوں لیکن جس وقت بھی واپس آیا تم سے ضرور ملوں گا۔"

"اوکے" عدنان نے کہا اور گاگن چلا گیا۔ اس کے بعد عدنان کو فرصت تھی لیکن ذہنی الجھنوں نے اُسے بری طرح پریشان کر رکھا تھا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے۔ حالات بتا رہے تھے کہ اب ماریٹو سے رابطہ قائم کیے بغیر کوئی چارہ کار نہیں تھا۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کہیں شیران کو یہاں سے ہٹا نہ دیا جائے۔ ان لوگوں کے بارے میں اندازہ ہو گیا تھا، اگر وہ اس سے قیام پانے میں ناکام رہے تو شیران کو یہاں سے ہٹا لیں گے اور وہ کسی قیمت پر اب شیران کو کھونا نہیں چاہتا تھا۔ کچھ کرنا ہی ہو گا۔ مسٹر ہائی شون اس سلسلے میں اُس کی یقینی مدد کر سکتے تھے۔ ان کے لیے ماریٹو سے رابطہ قائم کر لینا کوئی مشکل نہ ہو گا۔

عدنان تمام تک مضطرب رہا۔ اُس کے ذہن میں شدید انتشار تھا۔ فکر سے بہت کم بیٹھا تھا۔ دل بھی نہیں لگ رہا تھا۔ جب پریشانی حد سے بڑھ گئی تو وہ شیران کی اقامت گاہ کی طرف چل پڑا۔ کوئی امید نہیں تھی اس لیے دیکھنا چاہتا تھا۔ وہاں سے معلوم ہو گا کہ شیران مشق کے لیے گیا ہوا ہے۔ عدنان ایر میں اب آٹھ کی طرف چل پڑا۔

ایر میں انہیں مقابلہ جاری تھا۔ ایک سیاہ فام لڑکا شیران

کے سامنے بھول رہا تھا۔ شیران نے اُسے مار مار کر ادھوا کر دیا تھا۔ نہ جانے عدنان کو کیا تو کھی وہ ایر میں انہیں آٹھ گیارہ بات اصول کے خلاف تھی لیکن عدنان ہر اصول کو بھول گیا۔

"کیا بات ہے؟ شیران نے اُسے ٹھوکرے ہونے کہا۔

"میں تم سے ایسی جگہ کچھ کہنا چاہتا ہوں" عدنان نے جذباتی انداز میں کہا۔

"ایر میں ایک اصول معلوم ہیں؟ شیران سرد لہجے میں بولا۔

"یہاں صرف کرانے کے لباس میں آسکتے ہو" سیاہ فام زمین پر ڈھیر ہو چکا تھا۔ انٹرکٹر نے قریب آکر کہا۔

"یہ گفتگو کرنے کی جگہ نہیں ہے۔"

"یہ جوان میرے ساتھ شق کرنا چاہتا ہے۔ اسے اجازت دے دو" شیران غصا کر انٹرکٹر کی اب مجال نہیں تھی کہ انحراف کرنا۔ وہ لوگ شیران سے عاجز تھے۔

"میں تمہارے ساتھ شق نہیں کروں گا بابا۔ میں تو..."

عدنان نے کہا لیکن شیران کے ٹھوکرے نے اُسے زمین بوس کر دیا۔

"نہیں آج تمہارے ساتھ مشق ضرور کروں گا۔ جاؤ ایر میں نا کو لڑائی کا میدان نہ بناؤ۔ تم سے توبہ طلبی ہو جائے گی" وہ غصا ہوا۔

"جیسے بھی ممکن ہو" میں تم سے بات کروں گا" عدنان نے جنون کے عالم میں کہا اور انٹرکٹر سے لباس طلب کر لیا اور پھر لباس پہن کر ایر میں انہیں لگایا۔ شیران اُس کا انتظار کر رہا تھا۔

دیکھ کر مسکرایا۔

"میں تم نہیں لانا چاہتا بابا یہ لباس صرف اس لیے پہنا ہے کہ تم سے بات کرنا چاہتا ہوں بہت ہی ضروری بات"

"ضرور..." شیران نے کہا اور سوئچ لگا کر عدنان کو گرایا۔

"ہم پہاڑوں کے رہنے والے ہیں بابا تم خود کو بھول گئے ہو مسٹر ماریٹو یا وہ نہیں تھیں۔ بادشاہ خان، تہمانہ، قرآنہ کچھ تو یاد آ... شیران کی ٹھوکرے اُسے اٹھنے پر مجبور کر دیا۔

"میں سب کچھ یاد کروں گا تم سامنے آؤ" شیران نے ٹھوکرے کر ایک لات اُس کے پیٹ پر رسید کر دی اور پھر اُس کے دوسرے ہاتھ نے عدنان کو ٹوٹا اٹھنے پر مجبور کر دیا۔

"سدا حاشی کو یاد کرو... کالی گھائی میں... تم بابا... تمہارا

مٹی جتنے میں نے بنایا ہے۔ خود کو پیالو بابا... میں... میں تمہارا پتا ہوں تمہاری اولاد ہوں تم نے مان لیا تھا تم بھول گئے ہو بابا اپنے..."

"اوہ... کیا بکواس کرتا ہے شیران نے سخی ہاتھ اُس کے رید لہجے۔

"میں تمہارا بیٹا ہوں اس لیے تم پر ملے نہیں ٹھاکا سنا اس تپے ہوئے خون کو پیچا لو"

"بیٹا ہے میرا" شیران خوفناک انداز میں مسکرایا۔

"ہاں بابا... سدا حاشی میری ماں ہے میں نے..."

"نہیں... میں کسی سدا حاشی کو نہیں جانتا میری اولاد دینے کا ثبوت تم دوسری طرح دے سکتے ہو" شیران نے سے کھڑا کر دیا۔

"کیسے... مجھے بتاؤ کیسے؟" عدنان نے کہا۔

"میں کوئی مجھے شکست نہیں دے سکتا تم مجھے سے مقابلہ رو، ثابت کرو کہ شیران کا بیٹا ہی اُس سے مقابلہ کر سکتا ہے"

"یہ نہیں ہو سکتا"

"تب پھر جاؤ" شیران نے کہا اور پھر مسلسل عدنان پر لڑنے لگا۔ عدنان اب وہاں ہو گیا تھا۔ لوگ اس کی طرف مقابلے بزم سادھے دیکھ رہے تھے۔ انٹرکٹر پریشان تھے۔ یہ مشق نہیں کی تھی عجیب صورت حال ہو گئی تھی۔ وہ شیران کو روکنے کی نیت نہ پارہے تھے۔ مجبوراً مسٹر ہائی شون کو اطلاع دی گئی اور وہ ان کا انتظار کرنے لگے۔

شیران نے عدنان کو تختہ مشق بنا لیا تھا اور بری طرح اُس پریشانی کر رہا تھا۔ میری اولاد ہے تو... میری اولاد... کیسی مزاح بات ہے۔ ان جھولیں اس دعوے کی منافی ہے" اُس نے ایک اور ہاتھ عدنان کو رسید کر دیا۔

"میں موت دے سکتا ہوں بابا... لیکن وعدہ کرو، اس کے مجھے اپنا بیٹا مان لو گے۔ ولو وعدہ کرے ہو" عدنان ہونٹوں سے ہنستا ہوا خون پونچھتا ہوا بولا۔

"ٹھیک ہے مان لوں گا وعدہ"

"تو پھر سنبھلو بابا... عدنان نے ٹھوکرے پوری قوت سے

سلات شیران کے سینے پر ماری اور پھر تیزی سے ہٹ کر

اسری لات سے شیران کو گرنے سے روکا اور ایک نودار

ونما اُس کے جبڑے پر رسید کر دیا شیران اس بار لڑ کھڑا کر

رہ گیا تھا۔

کچھ لوگ جواکب باشرین کو اُس امریکن کے ساتھ لڑتے دیکھ چکے تھے۔ اُس کے مستقل مذاہن ہو گئے تھے اور جس ایر میں اُس کی فائٹ ہوتی، وہاں مزدور جاتے تھے۔ انھوں نے شیران کو ہمیشہ ایک پھیرے ہوئے چمکے کی طرح لڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن آج پہلی بار وہ شیران کو بار بار زمین جاتے دیکھ رہے تھے۔ شیران کی آنکھیں خون کورتہ ہو گئیں۔ وہ کسی بھی طرح عدنان پر چھپا اور اُسے رگیدنا ہوا ایر میں اُس کے آہستہ سے سرے پرے گیا۔

"سنبھلو بابا، تمہاری ٹانگیں میری زہن میں ہیں تم نے مجھے خود ہی کہا ہے کہ میں تم سے گستاخی کروں سنبھلو بابا، عدنان نے شیران کی پٹہ لیوں پر ٹھوکر لگائی اور خود اُن کے سامنے سے ہٹ گیا۔ شیران اوندھے منہ گر گیا تھا۔ وہ پھر اٹھا اب وہ خون ہو گیا تھا اور تمام قواعد سے بے نیاز ہو کر عدنان پر حملہ کر دیا تھا لیکن عدنان اس تیزی سے مزاحمت کر رہا تھا جیسے اُس کے جسم میں پارہ بھر دیا گیا ہو شیران کا کوئی بھی وار جان بوا ہو سکتا تھا، لیکن عدنان اُسے توقع نہیں دے رہا تھا۔ وہ اتنی ہوشیاری سے ہر وار پچا رہا تھا کہ لوگ غصہ کر رہے تھے۔

"یہ لو بابا... اُس نے والی کاٹ کا ایک داؤ مارا اور اُس بار شیران دیر تک نہ اٹھ سکا تھا۔ پھر وہ اٹھا تو ہائی شون اُس کے سامنے کھڑا تھا۔

"تم نے ہائی شون کے قواعد سے روگردانی کی ہے شیران ملائیں تمہیں ایک ماہ بیچے کیا جاتا ہے۔ شیران نے خون لگا ہوں سے ہائی شون کو دیکھا۔ پھر اُس کی نظروں عدنان کی طرف اٹھیں اور مٹھیاں بیچ کر رہ گیا۔ اُس نے آٹے بڑھنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ لوگ عدنان کو باہرے گئے۔

واپس آکر ہائی شون نے رپورٹ کھی۔ اس کی ذہنی تربیت مکمل ہے۔ اس میں مکمل پیدا ہو چکا ہے۔ جسمانی طور پر وہ بالکل فٹ ہے۔ اس سے زیادہ برق رفتار ہونا ممکن نہیں ہے کیونکہ وہ ذہنی توانی کی عمر سے گزر چکا ہے"



## لانے

کی سیاسی فضا نے بسط

یائیں سمت کی کھل کھڑکی سے تاروں بھرا آسمان نظر آ رہا تھا۔ شیران کی نگاہیں آسمان میں ٹپکتے ستاروں میں اچھی چوٹی تھیں۔ اس کا ذہن ایک انوکھے کرب انوکھی بے چین کا شکار تھا، یہ اس کی زندگی کی سب سے انوکھی بات تھی۔ وہ اپنی زندگی میں کبھی ایسی کیفیت سے دوچار نہیں ہوا تھا۔ دن کے بھٹکائے کچھ بھی ہوں اس کی راتیں پُر سکون ہوتی تھیں۔ اس کا اصول تھا جو کچھ کرتا ہے کرو اور پھر اسے بھول جاؤ۔ نتائج کچھ بھی ہوں خود کو پُر سکون رکھو۔

لیکن آج کی رات گزشتہ راتوں سے کمر خفقت تھی۔ اس کی ٹھنک بے چین و مضطرب تھی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے بستر پر کئی کائے بچھا دیے ہوں اسے کسی کل قرار نہیں آ رہا تھا۔ اسے ہر شے میں اس نوجوان کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا، جس نے اپنا نام عدنان سلمان بتایا تھا اور اسے زندگی میں پہلی بار شکست سے دوچار کیا تھا۔ اس نے جو کہا تھا پُر کر دکھا یا تھا۔

لیکن وہ کون ہے؟ اس سوال پر فزین چٹختے گھٹا تھا۔ اس کی یادداشت کے خالوں میں کوئی نوجوان نہ ابھر سکا وہ جتنا رہا۔ ماضی کی یادیں ذہن کی اسکرین پر ابھر آنے کی کوشش کرتا رہا لیکن بے سود۔ اس کا ذہن اس کا ماضی کسی کورسے کا فذ کی طرح سادہ رہا۔ اس پر کوئی بھی واقعہ نہ ابھر سکا۔

آسمان پر چٹکتے ستارے پھیلے اور ٹکڑے رہے اور پھر سکتے سکتے نقطوں سے اوچھل ہو گئے۔ انہیں دیکھتے دیکھتے انہیں تھک جاتی تھیں لیکن ذہنی سکون نہیں ملتا تھا۔ وہ کون ہے کیا چاہتا ہے۔ کل دن کی روشنی میں لوگ آپس میں گفتگو کریں گے وہ جہاں سے گزرے گا لوگ کہیں گے اس نے شیران کو شکست دی تھی۔ اس نے۔ اس نے۔

وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ یہ مناسب نہیں ہے اس سے زیادہ وقت کی بات اور کوئی نہیں ہو سکتی اس کے دانت بچھنے لگے اور انہیں خون کی بوتل پر نہیں۔ ایسے کسی انسان کا وجود نہیں رہنا چاہیے۔ ایسے کسی انسان کو سانس نہیں لینا چاہیے۔ اندر کا شیطان جاگ اٹھا اور وہ دی شیران بن گیا جو وطن کو موت کی نیند سلائے کے بعد سکون کی نیند سوتا تھا۔ اب وہ کسی قدر پُر سکون تھا۔ اس نے لباس تبدیل کیا اور بائرنل کیا۔ لاہوری

میں ڈوبی دینے والا محاذ جاگ رہا تھا۔

شیران کو دیکھ کر وہ چونک سا گیا لیکن ٹھنکے کچھ نہ بولا تھا۔ کوئی اور طالب علم اس وقت بائرنل تھا تو شاید وہ سختی سے باز پرس کرتا اور اسے بائرنل شون کے قواعد کے بارے میں بتاتا لیکن شیران سے اب سب واقف ہو چکے تھے اس سے بچنا ہی عقلمندی کی علامت تھی چنانچہ جو خبریں شیران اس کے قریب پہنچا، وہ ادب سے کھرا ہو گیا۔

”کسی شے کی ضرورت پیش آگئی ہے جناب“ وہ منسوب لہجے میں بولا تھا۔

”مجھے نیند نہیں آرہی۔ مجھ سے واقف ہونا بائرنل شیران اس کی آنکھوں میں چمکتے ہوئے نرم آواز میں بولا۔

”دیکھو نہیں جناب؟“ حیفا نے دانت نکال دیے۔

”میرے مقابلے دیکھتے ہو؟“

”جی ہاں۔ جی ہاں۔ میں آپ کا مداح ہوں“

”میرا آج کا مقابلہ دیکھا ہوگا؟“ شیران نے بدستور نرم لہجے میں سوال کیا۔

”جی ہاں۔ جی ہاں“ حیفا نے جواب دیا اور شیران نے ایک گہری سانس لی۔

”کیا خیال ہے اس کے بارے میں؟“

اس سوال پر حیفا نظر ایک لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔

جیسے وہ جواب دینے کے لیے مناسب الفاظ تلاش کر رہا ہو پھر وہ جھپٹتے ہوئے بولا۔

”آپ کے تمام مقابلے شاندار ہوتے ہیں۔ ہیکار کو آپ نے بدستور کر دیا تھا“

آج کے مقابلے کے بارے میں بات کر دے۔ ”شیران آوا میں سختی پیدا کرتے ہوئے بولا تو حیفا چپکا کر گیا۔

”جج۔ جی ہاں“ وہ بھٹکتے ہوئے بولا۔ ”مگر وہ نوجوان ہے اصول تھا۔ دراصل وہ خود کو بائرنل شون کا سب سے طاقتور

نیرک اور پھر تیرا آدمی سمجھتا ہے، لوگوں نے بھی اسے کچھ باور

کر رکھا ہے کہ اس کا یہ مقابلہ کوئی نہیں۔ ویسے یہ حقیقت ہے کہ اس کے مقابلے دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں شاید اسی لیے

اسے آپ کی برقی گراں گوری اور وہ قواعد سے بے پروا ہو

آپ کے مقابلے پر آگیا۔

”شیران نے ہیکار ابھرا اور بولا۔ ویسے نہ کہاں ہے وہ؟“

”اس وقت شاید تیرے رومز میں مقیم ہے“ وہ سامنے د

رہے ہیں آپ، اس علامت کی دوسری منزل کے تیرے کمرے میں رہتا ہے، میری ڈوبی کل رات اسی جگہ تھی۔

”بڑی دلچسپ باتیں کرتے ہو تم۔ میرا خیال ہے انعام

کے سختی ہو۔ ذرا ایک دھمت کرو، میرے کمرے میں کوئی کے

دروازے جام ہو گئے ہیں، ذرا انہیں چپک کر رو۔“

”ابھی لیجئے جناب ابھی لیجئے۔“ حیفا نے کہا اور شیران

نے دروازہ کھول دیا۔ حیفا اندر داخل ہو کر کھڑکی کے قریب

پہنچ گیا لیکن کھڑکی کے پٹ بند دیکھ کر اس نے سوالیہ انداز میں

شیران کی جانب دیکھا اور دوسرے لمحے وہ اچھل پڑا۔ شیران

اس کے سر پر موجود تھا اور اس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی

شکراست پھیل رہی تھی، اس نے بقا رفقاری سے آگے

بڑھ کر ایسا فظ کی گردن پکڑ لی اور گول پر ایک محسوس دباؤ

فال کر اسے بے ہوش کر دیا پھر بڑے اطمینان سے اٹھا کر

پٹے پتھر لٹایا اور کمرے سے باہر نکل آیا۔ دروازہ لاک کرنے

بعد وہ اطمینان سے پیچھے جانے والے راستے کی طرف چل

پڑا اور چند لمحات کے بعد وہ اس علامت کے سامنے موجود تھا

ہاں عدنان مقیم تھا۔

عام راستے سے داخل ہونا خطرناک ہو سکتا تھا، چنانچہ

ن نے حساب لگا کر دوسری منزل کے اس کمرے کو تاک

اں میں عدنان کا قیام تھا۔ اس کے ذہن میں شیطانی

موسے جنم لے رہے تھے مکمل صبح دن کی روشنی میں

ب لوگ وہاں داخل ہوں گے تو وہ جیلاں میں چپکا ہوگا، جو

پٹے آپ کو بائرنل شون کا ناقابل تسخیر انسان سمجھتا ہے۔ میں

عے زندہ چھوڑ کر زندگی بھر کی ذلت مول لینا پسند نہیں کروں

نواہ یہ طریقہ بڑوانا ہی بھی۔ دشمن کو چھوڑنا میرے مسلک

غلات ہے۔ اس کے دل میں یہی احساسات جنم لے رہے تھے۔

عقبی علامت کے قریب پہنچ کر وہ رکا اور آدھے پھٹنے کے

اراستے کا ہاتھ لینے لگا۔ عدنان کے کمرے کی کھڑکی بھی

بائی تھی تاکہ تازہ ہوا اندر آتی رہے۔ ان کو کھڑکیوں میں

فیل نہیں تھیں چنانچہ بائیں کے دروازے اور پینچنگ کھڑکی

ماستے اندر داخل ہوئے جس نے شیران کو کوئی وقت پیش نہیں

دیا، بائیں کے کمرے میں آ کر گیا۔ کمرے میں مدھم روشنی پھیل

اٹھی اور عدنان سلاسن بستر پر بے مدھم سو رہا تھا۔

شیران کی آنکھوں میں وحشتانہ چمک ناچ رہی تھی۔ وہ

تبدول آئے جڑھا اور عدنان کے سر پرانے پہنچ گیا۔

اس کے دونوں ہاتھ تپتی انداز میں گردش کر رہے تھے، انکھوں

میں دھشت کی جھلکیاں برصی جاری تھیں اور پھر اس نے

دانت کچکچا کر عدنان کے چہرے کو دیکھا۔

”میری اولاد آج کے بعد تیرا نام بائرنل شون کے منتظموں

میں شمار ہوگا اور وہ لوگ یہ کہیں گے کہ ایک اچھا لاکا زندہ

مردہ سکا۔ اب میرا کام یہی ہے کہ تجھے ابدی سفر پر روانہ کر

دوں۔“ وہ پیچھے جھٹکا اور اس کے ہاتھ عدنان کی گردن تک

پہنچ گئے۔ دفعتاً عدنان نے ہلکی سی کرٹ بدل دی اور نیندیں

بڑبڑانے لگا لیکن یہ مدھم سی سرگوشی مدھم سی آواز شیران کے

دل پر تیر کی مانند لگتی تھی۔

”مجھے اپنا نام لو بابا، مجھے اپنا کچھ لو، میں تمہارا ہوں

میں تمہارا عدنان نہیں۔“

شیران کی مٹھیوں بھنج بیٹھیں، وہ اس طرح پیچھے ہٹا،

جیسے کسی نے اس کے پیلوں میں خنجر مار دیا ہو اور پھر اس کی

پہنچ پھنی آواز ابھری۔

”تمہیں تو میری اولاد کیسے ہو سکتا ہے؟ میرا تو کوئی نہیں

ہے۔ میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گا، میں تجھے زندہ نہیں

چھوڑوں گا۔“

عدنان چپٹ لپٹا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ شیران کے

سامنے تھا، ایک بار پھر وہ عدنان پر چھٹکا لیکن فوراً ہی ہٹنا

کر رہ گیا۔ اسے اپنے بدن میں تناؤ محسوس ہو رہا۔ وہ ہاتھ بڑھا کر

خوابیدہ عدنان کی گردن دبوچ لینا چاہتا تھا لیکن کوئی طاقت

اسے ایسا کرنے سے روک رہی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ بے جان

سے محسوس ہوئے۔ اسے ٹپک لگا جیسے عدنان کو ہلاک کرنا

اس کے بس میں نہیں ہے اس نے جھنجھلا کر دونوں مٹھیوں

اپنے چہرے پر ماریں، اپنے بال نیچے اور اترتھاں بے بسی سے

عدنان کو دیکھنے لگا۔ لعنت ہو تجھ پر، لعنت ہو، کیا تو جاؤ گے

ہے، کون ہے تو؟ وہ آہستہ سے بڑبڑایا، لیکن جوان کی نیند

اس آواز سے ڈوبی اور شیران کچھ فاصلے پر چڑی ہوئی ایک

گڑی پر بیٹھ گیا۔ وہ اپنے حواس جمع کر رہا تھا، جب بھی اس

کی نگاہیں عدنان کے چہرے کی طرف اٹھیں وہ گہری کیفیت

کا شکار ہو جاتا تھا۔ وہ اسے ہلاک کرنا چاہتا تھا اور اس

پوزیشن میں بھی تھا لیکن پھر بھی بے بس تھا۔

وہ تقریباً پینتالیس منٹ تک کمرے میں بیٹھا اور تین

مراحل سے گزرتا رہا اور اس کے بعد جب اسے احساس

ہو گیا کہ وہ سب کچھ نہ کر سکے گا جس کے لیے اتنی کوششیں کر کے یہاں تک پہنچنا پڑے تو بد حال انداز میں اُٹھا اور کمرے کی کمر کی کی جانب بڑھ گیا، پھر پائپ کے راستے بچنے اترنے کے بعد۔۔۔ تھکے تھکے قدموں سے اپنی قیام گاہ کی جانب چل پڑا۔

□

ڈی تھری کو اچھی طرح احساس تھا کہ وہ کسی معیشت میں گرفتار ہو چکا ہے۔ ڈیپارٹمنٹ ڈی کے تحت اُس نے بہت سے کارنامے انجام دیے تھے اور اُس کا شمار اُن لوگوں میں کیا جاتا تھا جنہیں نامی کی بہت سی منازل طے کر چکی تھیں۔۔۔ جو ترتیت اُسے دی گئی تھی اُس کے تحت اُس کے لیے سب سے بڑا اعزاز یہی تھا کہ وہ اپنی زندگی کو کم از کم ایک کروڑ نوے لاکھ لے جائے۔

کراؤن کا ملنا خاندانوں کے تحفظ کا باعث بن جایا کرتا تھا اور اُس کی آخری آرڈو یہی تھی کہ کسی بھی طرح وہ اپنے آپ کو اس کا اہل ثابت کر لے۔ لیکن بعض ذہنے داریاں ایسی ہوتی ہیں، جو انسان کے بس سے باہر ہی محسوس ہوتی ہیں۔ اس وقت بھی کچھ ایسے ہی حالات تھے۔

جیل ڈی میسا درندہ صفت اور با اصول انسان جو ناکامی کو برداشت کرنے کا تصور بھی نہیں کرتا تھا اس کا انجان تھا اور اس بار اُس نے ایک ایسی ذمہ داری اُس کے سپرد کی تھی، جسے انجام دینا ڈی تھری کے لیے کافی مشکل ثابت ہو رہا تھا۔ واقعات ابھی تک جس طرح پیش آئے تھے ان کے تحت اُسے یہ امید تھی کہ وہ اپنی کوششوں میں کامیاب رہے گا، لیکن یہ عدنان مسلمان کا ایک نیا شرع ہو چکا تھا۔ شیران کے تعاقب میں یہاں تک آنے والا کون ہو سکتا ہے؟ کم از کم اس کے بارے میں کچھ نہ کچھ معلومات تو حاصل ہو جائیں لیکن تمام حرکارروائی کے باوجود ڈی تھری مطمئن نہ تھا، چنانچہ فوری طور پر اُس نے فیصلہ کیا کہ سب سے پہلے اُس مشہور عمارت کو خالی کر دیا جائے جو اب کسی کی نگاہوں میں آچکے ہے۔ بے شک یہاں اُس کی حیثیت مستحکم تھی اور وہ خاصی مضبوط بنیادوں پر یہاں قیام کیے ہوئے تھا۔ کم از کم مقامی حکومت کو اس کی طرف سے تشویش نہیں ہو سکتی تھی لیکن اس کے باوجود خوفزدہ تھا۔ چنانچہ اُس نے اپنے تمام آدمیوں کو خصوصی طور پر ہدایات جاری کیں۔

”جس قدر ممکن ہو سکے خود کو محدود رکھو یہاں کی رنگ ریلوں میں مصروف ہونے کی ضرورت نہیں، کمزوری بھی شخص تم سے تمہارے بارے میں معلومات حاصل کر سکتا ہے، چنانچہ ایک بھی آدمی تنہا کسی جگہ باہر نہ جائے اور نائٹ کلبوں اور ایسے رستورانوں سے دور رہنے کی کوشش کی جائے، جہاں کوئی محفوظ درخیش ہو سکتا ہے، اس کے علاوہ ہائی شرن میں مقیم لوگوں سے مسلسل رابطہ رکھا جائے اور انہیں مجبور کیا جائے کہ وہ جلد از جلد عدنان مسلمان کے بارے میں پوری پوری رپورٹیں جتیا کر کے پھر اُسے ہلاک کر دیں لیکن یہ دوسرے قدم کے طور پر کیا جاتا ہے تاکہ وقت پیش نہ آئے“

یہ تمام ہدایات جاری کرنے کے بعد اُس نے خود کو کسی قدر بے سکون محسوس کیا تھا لیکن سکون شاید اُس کی تقدیر میں ہی تھا۔ اس کا دروائی کے تیسرے ہی دن اُسے ایک خوفناک اطلاع ملی اور وہ دہشت زدہ ہو گیا، ہائی شرن میں مقیم دونوں آدمیوں کے بارے میں اُسے رپورٹ ملی کہ وہ پولیس کی تحویل میں ہیں اور پولیس نے انہیں ہائی شرن کے کے ایک شخص کو کوٹھنے کے الزام میں گرفتار کیا ہے۔

”یہ سب کیسے ہوا؟“ وہ متوحش لہجے میں بولا تھا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے سارے پھیلے ہوئے تھے۔ اُسے یقین نہیں تھا اس کے آدمی اتنی آسانی سے دھریے جائیں گے، ہائی شرن کے اندرونی معاملات کا تو ہمیں علم نہیں، جناب لیکن ہر طور پولیس ڈیپارٹمنٹ سے یہی تپا حل سکا ہے کہ ان دونوں افراد کو ہائی شرن نے بذات خود پولیس کے حوالے کیا ہے اور الزام ان پر یہ ہے کہ ہائی شرن کے قواعد کی خلاف ورزی کرتے ہوئے انہوں نے ایک مجرمانہ حرکت بھی کی ہے یعنی ایک شخص کو ہلاک کرنے کی کوشش، اور اُسے لوٹنے کا مجرمانہ فعل۔“

”وہ دونوں۔ وہ دونوں کیا باطل ہو گئے تھے کیوں کیا انہوں نے ایسا۔۔۔؟“ وہ دھنکے سے سرخ ہو گیا پھر کچھ سوچتے ہوئے بولا۔ ”خیر یہ بتاؤ، کیا اُن کے پاس خفیہ موزوں ہیں؟“ اب کچھ نہیں کہا جاسکتا جناب، کیونکہ وہ پولیس کی تحویل میں ہیں، لیکن ہے پولیس نے اُن سے تمام چیزیں لی ہیں۔“

”مجھے ماسٹر ٹرانسمیٹر دو“ ڈی تھری نے کہا اور فوراً ہی اس کے سامنے ایک چوکور کس لاکر رکھ دیا گیا۔ جس پر



باریک سونیاں، ڈائل اور ہند سے بنے ہوئے تھے۔ نیچے بنی میں گئے ہوئے تھے۔ اس نے ایک بن دیا اور انتظار کرنے لگا۔ بلکی بلکی آواز سن سنا دیتی رہیں اور اس کے بعد ایک بھڑائی بھڑائی آواز ابھری۔

”بچن بھل رہا ہے“

”.....“ تم کس پوزیشن میں ہو؟ اس نے سوال کیا۔  
”جج جناب عالی، شاید ہمارے بارے میں آپ کو معلوم ہو چکا ہوگا۔ دراصل ہم لوگ ہم لوگ۔“  
”تم کس پوزیشن میں ہو؟“ ڈی قری نے غصے سے پوچھا۔

”ہم پولیس لاک اپ میں ہیں اور پولیس ہم سے یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہی ہے کہ ہمارا تعلق جرائم پیشہ افراد کے کسی گروہ سے ہے۔“ بچن نے جواب دیا۔  
”ہوں۔ اب وہ واقعتاً جس کی بنیاد پر تم لوگ گرفتار ہوئے؟“ ڈی قری بولا۔

”جج جناب۔ دراصل ہم لوگ اس خطرناک آدمی سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے، لیکن یوں لگتا ہے جیسے وہاں اس کے اور بھی ساتھی ہیں اور پھر بذات عود مجھ وہ بے حد خطرناک انسان ہے۔“ بچن نے ڈی قری کو براہِ واقعہ سنایا۔

”بچن حالات بتاتے ہیں کہ تم خطرات میں گھر گئے ہو اور تم جانتے ہو کہ اس قسم کے خطرناک حالات میں گھرنے کے بعد صورت حال کیا ہو جاتی ہے؟“

”جناب عالی ہم دھمکی درخواست کرتے ہیں براہِ انتہائی کوشش کریں گے کہ پولیس کو مطمئن کر کے یہاں سے نکل آئیں اور اس کے بعد جناب عالی ہم یہ کوشش کریں گے کہ...“

”بچن مجھے مشورے دے رہے ہو۔ تم یہ کیا کہہ رہے ہو؟“ بچن نے جواب دیا۔  
”جج جناب عالی، تم مجھے ساتھ تمہارا اخلاق بھی جناب کا شکرا ہو جاتا ہے۔“

”کیا اپنے گھروالوں کے لیے قربانی دینا اچھی بات نہیں ہے؟“ تمہارے پاس کیسپول موجود ہوں گے۔ بہتر ہے کہ تم دونوں خود کوشی کرو۔ تم قراہین جانتے ہو، اگر تمہیں قتل کرنے کی نوبت پیش آئی تو یہ تمہارا قتل نہیں ہوگا۔“

”مہر کیجیے جناب رحم کیجیے۔ یہ معاملہ اچھی موت آپ تک ہے، ہم آپ کے وفاداروں میں سے ہیں۔ آپ کو شاید یہ بات یاد ہو کہ ایک بار۔۔۔“

”بہت بہتر۔ آپ کے ساتھ یہ تعاون ضرور کیا جائے گا۔“ دوسرے جواب ملا اور ڈی قری نے فحش بند کر دیا۔

اس کی گھٹنیں نہیں آہستہ آہستہ کھینچا گیا، اگرچہ ڈی قری صوبت حال سے آگاہ کر دے، تو اسے اس کی نااہلی قرار دیا جائے گا۔ اور نااہلی کی سزا ڈی قری بھی طرح چاہتا تھا۔ چنانچہ

اس کے لیے یہی بہتر تھا کہ حالات کے سہارے محبوت کی مدد ملے، اور بچن ڈی قری کی معلومات کے ذرائع کا ڈی قری کو ابھی طرح علم تھا اور اس بات سے بھی آگاہ تھا کہ یہاں اسے مکمل انچارج بن کر بیٹھنے کے باوجود جیل ڈی قری نے اس کی نگہانی کے لیے بھی کچھ لوگوں کو مقرر کیا ہوگا، اور وہ لوگ ڈی قری کی نقل و حرکت کے بارے میں جیل ڈی قری کو رپورٹ پیش کر رہے ہوں گے، جیل ڈی قری کا طریقہ کار ایسا ہی تھا، کسی بھی شخص پر بھی مکمل انحصار نہیں کرتا تھا، کسی کو بھی اس کے مواقع نہیں دیتا تھا کہ وہ اپنے طور پر نکل مانی کرے۔

یہ اس کے خاص اصولوں میں سے ایک بات تھی، جس کا انہماک وہ ان لوگوں سے بھی کرچکا تھا، اور اس نے کہہ دیا تھا کہ کوئی بھی غلط بات کرتے ہوئے اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ جیل ڈی قری ہزاروں سالوں سے ان کی نگہانی کر رہا ہے، یہ ساری باتیں اچھی طرح سمجھیں، لیکن اس وقت ڈی قری کی کیفیت بہت عجیب سی ہوئی تھی، اسے دونوں سمت موت نظر آ رہی تھی، اگر حقیقت کا احترام کرتا ہے، تو اسے بدترین سزا دی جائے گی، اور اگر محبوت بولتا ہے تو اس راہ میں بھی اس کے لیے شائبہ نہیں تھی، بلکہ اس وقت جرم کی نوعیت اور سنگین ہو جاتی تھی، البتہ حالات پر غور کرنے کے

بعد اسے یہ احساس ہوا کہ صوبت حال اتنی سنگین نہیں ہے، شیران کے بارے میں کہ اگر وہ کچھ چیزیں غلط نہیں بتائے گا، یہ دوسری بات ہے کہ عدالت ایسا نہیں سمجھے، ایک شخصیت پیدا ہو گئی ہے، اور وہ اسے نہروں نہیں کر پاتا، اس کے علاوہ اگر بانی شون سے شیران کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کی کوشش کی گئی، تو مسٹر بانی شون یہی باتیں گے کہ انھوں نے اس کی تربیت مکمل کرنے کے بعد اسے پھیرا تھا، چنانچہ یہ پوزر زیادہ مضبوط تھا، ڈی قری نے اس سلسلے میں سب سے پہلی کارروائی یہی کرنا پسند کی کہ جیل ڈی قری کو تفصیلات سے آگاہ کر دے، چنانچہ اس نے کچھ سوچتے ہوئے

جیل ڈی قری سے رابطہ قائم کیا۔  
”بانگ کانگ سے ڈی قری آپ کے مخاطب ہے جناب“

”ہاں ڈی قری کہو کیا بات ہے؟“  
”خوش خبری ہے جناب بانی شون سے شیران کے فارغ

ہونے کی رپورٹ دی گئی ہے، اور مجھے بتایا گیا ہے کہ اب وہ ایک چیتے کی طرح چھڑتا نظر آتا ہے، شیران کی طرح نڈر اور انتہائی متحمل اور بڑبڑا دار انسان ہے، مسٹر بانی شون کا کہنا ہے کہ اس کی ذہنی قوتیں دھچکلاہل ہو گئی ہیں، اور اب وہ ہر کام کو سمجھ کر کرنے کے قابل ہو چکا ہے۔“

”گلو۔ دوسری گلو۔ اس سلسلے میں کوئی اچھی کوئی قیامت۔“  
”جی ہاں جناب۔ کچھ اچھیں پیش آئی ہیں، مثلاً چند ہزار سال لوگ شیران کے پیچھے گئے ہوئے ہیں اور وہ اس کے بارے میں جانتا چاہتے ہیں، میں نے فوری طور پر اپنی رہائش گاہ تبدیل کر کے سب سے پہلے اپنا ایک سپلو محفوظ کر لیا ہے اور اس کے بعد دوسری کارروائی یہ کہ اسے کون لوگوں کے بارے میں چھان بین شروع کر دی گئی ہے۔“

”بہت ضروری ہے ڈی قری۔ جو کوئی بھی ہر اور جس حیثیت کا بھی مالک ہو، اسے زندہ نہیں رہنا چاہیے یہ ہمارے اور تمہارے دونوں کے حق میں بہتر ہے۔“

”میں جانتا ہوں جناب اور اپنی اس ذمہ داری کو پوری طرح نبھانے کی اہلیت اور صلاحیت رکھتا ہوں۔“  
”مجھے تم پر اعتماد ہے، مہر طور دوسرے قدم کے طور پر تم سب سے پہلا کام یہ کر دو کہ شیران کو وہاں سے نکالو اور ہدایت دو کہ جھکا جا کر سب سے پہلے ان منشیات کے اڈوں پر دوبارہ قبضہ جاتا ہے جو مارینو نے ہاتھ سے نکل چکے ہیں اور اس سلسلے میں اسے خصوصی ہدایات جاری کی جائیں کہ وہ یہ کارروائی مارینو کی کام پر کرے اور اپنی واپسی کا اعلان کر دے، گویا جھکا جا کر وہ مارینو کے مفادات کا نگران بن جائے، تم اس ضرورت حال کو سمجھ رہے ہو نا، ڈی قری۔ دراصل میں مارینو کو اس کے جلال میں چھانٹ کر اپنے قبضے میں کرنا چاہتا ہوں، اس وقت مارینو میرے لیے ایک چیلنج بن چکا ہے، بلکہ مجھے شبہ ہے کہ وہیں خود مارینو کے آدمی ہی شیران کے پیچھے نہ ہوں، کیونکہ میں جانتا ہوں کہ مارینو، شیران سے واقف ہونے کے بعد اس تک رسائی حاصل کرنے کی کوشش کرے گا اور میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ مارینو شیران کے ہاتھوں شکا کر جائے، لیکن اس کے لیے میں بہت مضبوط طریقے سے کام کرنا ہوگا، تم اپنی تمام انفری سٹ کے اس کوشش میں مصروف رہو کہ شیران کو منشیات کے وہ اڈے دوبارہ حاصل ہو جائیں لیکن اس کے لیے ہر کارروائی مضبوط طریقے سے کرو گے، تمہیں اس نئے مسئلے کے

لیے اپنے آپ کو بہت مستعد رکھنا ہوگا، ڈی قری تم جانتے ہو؟  
”میں جانتا ہوں جناب۔“

”اور بات دو جنرل ڈی سے سوال کیا۔  
”میں میرا خیال ہے آپ کی طرف سے منسل شدہ  
ان ہی ہدایات کے تحت میں فوری طور پر کام کا آغاز کروں گا۔“  
”تھیک ہے“ ڈی قری طرف سے جواب ملا اور رابطہ  
منقطع ہو گیا۔

اس تمام تر گفتگو کے دوران ڈی قری یہ اندازہ لگانے  
کی کوشش کرتا رہا کہ کسی بھی جگہ جنرل ڈی کے بٹنے میں کوئی  
شبہ، یا کوئی ایسا اثر تو نہیں پیدا ہو سکا جس کے خلاف ہو  
لیکن اسے ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ جنرل ڈی کسی  
بات سے برگشتہ ہے، چنانچہ اسے کافی سکون محسوس ہوا تھا،  
مہر طور پر جنرل سے رابطے کے بعد اس نے فوری طور پر اپنے تمام  
آدمیوں کو طلب کر کے انھیں جنرل ڈی کے نئے احکامات سے  
آگاہ کیا، اور اپنے پروگرام کا اعلان ان کے سامنے کر دیا۔

”میں فوری طور پر شکاک منتقل ہونا پڑے گا اور شیران  
کو ہائی شرن سے واپس لانے کے انتظامات کرنا ہوں گے کیونکہ  
مشرطانی شرن نے شیران کی تربیت مکمل ہونے کا اعلان کر دیا  
ہے، ان کے اس اعلان کا مقصد یہی ہے کہ اب شیران کو ہائی شرن  
میں رکھنے کا کوئی جواز نہیں ہے، اس کے باوجود اگر انھیں کوئی  
اعتراض بھی ہوتا تب بھی شیران کو وہاں نہیں چھوڑا جا سکتا تھا۔  
اس کی واپسی موجودہ حالات میں بے حد ضروری ہے، کیا سمجھے  
البتہ اس دوران سب سے زیادہ خیال اس بات کا رکھا جائے  
گا، کہ کسی کو بھی شیران کے بارے میں کوئی شبہ نہ ہو سکے باقی رہی  
ان لوگوں کی بات جو شیران کے تعاقب میں ہیں، انھیں عارضی  
طور پر نظر انداز ہی کرنا ہوگا، اس حد تک کہ وہ ہمارے کسی پروگرام  
میں شامل نہ ہو سکیں۔“

”جو حکم جناب جس طرح آپ مناسب خیال فرمائیں نیڈی  
تقری کے آدمیوں نے جواب دیا تھا۔“

★★

عدنان خود بھی سکون کی نیند میں سرسکا تھا، فوجیوں کی  
عرشی، شیران کی لگائی ہوئی چوڑوں کو روکنا تھا، اس سے  
مقابلہ کرتے ہوئے اسے احساس ہوا تھا کہ شیران آج بھی اتنا ہی  
طاقتور اور بھرپور تیار ہے، چنانچہ اپنی فوجیوں کے زلمے میں ہر گالین  
جب شیران نے اس سے وعدہ کیا کہ وہ اسے اپنا بیٹا سمجھ کر لے

واک عجیب سا احساس ہوا، ہمدردی اور محبت کی لہر اس  
دل میں ایک لمحے کے لیے جاگ اٹھی تھی۔

”میں امیر کا کیا بات ہے؟“ اس نے نرمی سے سوال کیا  
دراپورا سکھنے لگی۔

”میں نہیں پاگل ہوئی ہوں۔ میں پاگل ہوئی ہوں، مگر  
عدنان۔ شاید شاید اس نے دونوں باتوں سے چہرہ چھپا  
لیا، عدنان خاموشی سے اُسے دیکھتا رہا۔ اس لڑکی کا ہمیشہ سے  
وہ مذاق اڑاتا آیا تھا لیکن آج وہ اس کے لیے اپنے دل میں نرم  
کوشش محسوس کر رہا تھا بلکہ آج وہ خود بھی اُداس تھا اس لیے انہرانی  
یکفیت اسے متاثر کر گئی، انہرانی سسکتے ہوئے کہا۔

”میں تم سے محبت کرنے لگی ہوں پرس۔ میں کوشش کے  
بادرہ بدل کے ہاتھوں مجبور ہو گئی ہوں۔ عدنان نے خود کو نہیں  
سمجھا سکی۔ مجھے سکون و مدد عدنان میرے لیے کچھ کر دینا میرا کاجو  
بہت دیکھی تھا۔“

”میں تمہیں اپنی مجبوری بتا چکا ہوں امیرا۔“  
”ہاں عدنان ٹھیک ہے۔ میں واپس جا رہی ہوں۔ میں  
واپس مل جاؤں گی، شاید میرے لیے یہی بہتر ہے۔“

”میں مرس امیرا میں آپ کو مشورہ دیتا ہوں کہ آپ اپنی  
توثیق مکمل کریں اور مجھ پر یاس سے جائیں، ہم اچھے دوستوں کی  
حیثیت سے ایک دوسرے سے ملنے رہیں گے اور ہمیشہ ایک  
دوسرے کو یاد رکھیں گے۔ محبت کے لیے یہ ضروری نہیں ہے مرس  
امیرا کہ انسان ایک دوسرے کی محبت حاصل کرے۔ مشرقی میں  
محبت کی روایات مختلف ہیں اور دوست ساری زندگی  
ایک دوسرے کو پیار رکھتے ہیں۔ کیا میں امیرا کو دلیر کی بہترین  
دوست خود کو سمجھتا ہوں؟“

انہرانی امیرا نے حسرت بھری نظروں سے شیران کو دیکھا، پھر  
بسکلی کی بھرتے ہوئے بولی۔ ”تم میرے محبوب ہو عدنان ہمیشہ  
بہرے تمہاری ہدایات پر عمل اس لیے کروں گی کہ میرے محبوب  
کی خواہش ہے ایک بات کا وعدہ کرو۔ اگر زندگی میں بھی میرے  
لیے کوئی گئی شکل نہیں آئے تو مجھے نظر انداز نہیں کرو گے میں یہ وعدہ  
کرو مجھ سے سچ ملن ہر جاؤں گی۔“

انہرانی امیرا کے بچے میں نامعلوم کیا جاو تھا کہ عدنان اس  
کے بچے سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ اس نے ایک عجیب سی  
یکفیت محسوس کی تھی لیکن وہ چاہنے کے باوجود بھی کچھ نہ کر سکا۔  
میں امیرا کو دیکھ کر رہ گیا۔

”یقیناً کو عدنان میں اپنی دُنیا کی ہر گزیر سے خلعت نہیں۔  
میں نے اس سے قبل محبت کے بارے میں کبھی نہ سوچا تھا کسی  
نوجوان کو میرے قریب آنے کی جرأت تک نہ ہوئی۔ تم یقیناً کو رو  
جیب تک میں سانس لے رہی ہوں کوئی بھی ایسا نہیں کر سکتا۔ میں  
آخری سانس تک تمہاری امانت کو اس طرح پاکیزگی کی چادر  
میں پیٹے قبر کی گہرائیوں میں اتر جاؤں گی۔ یہ میرا آخری عہد ہے  
بس مجھ سے ایک وعدہ کرو۔ اگر زندگی میں بھی میرے لیے کوئی کجاش  
نکل آئے تو مجھے خاموش نہیں کرو گے۔“  
”اگر ایسا وقت آئے امیرا تو کیا تمہارا عدنان راہ میں  
حائل تو نہیں ہوگا؟“ عدنان نے پوچھا۔

”اس کی ڈرتے دانی مجھ پر ہے۔“  
”سنو امیرا۔ یہ حقیقت ہے کہ میں زندگی میں کبھی ان  
حزبات سے متاثر نہیں ہوا اور میں قریب یہ واضح کرنا بھی ضروری  
سمجھتا ہوں کہ میرا تعلق جس قوم اور مذہب سے ہے اس میں  
وعدہ سے کو بہت اہمیت دی جاتی ہے اور میں وعدہ کرتا ہوں انہرانی  
کہ اگر حالات نے مجھے مہلت دی تو تمہیں اپنی شریک زندگی بنائوں  
گا۔ وعدہ ہے تم سے۔“

”اب تم کبھی مجھے اپنی ذات پر بوجھ نہ پاؤ گے عدنان۔ میرا  
بھی وعدہ ہے۔“ انہرانی نے کہا اور حفاظ نگہ کر لیا۔ عدنان اُسے  
دور تک جاتا دیکھتا رہا تھا۔ اُس کی آنکھوں میں محبت کی قندیل  
روشن ہوئی تھی۔

”مے رفتن لڑکی کس حال میں چھاس لیا کرتے تھے۔ زندگی  
شاید اسی کو کہتے ہیں جب تک گردن آزاد رہے۔“ غنیمت جانو  
جھنستی ہے تو میری جھنستی میں مل جاتی ہے، انہرانی لگا ہوں سے وہ چل  
ہوئی تو کاکلنگن نظر آیا۔ اُسے ہی تلاش کرتا پھر رہا تھا۔ عدنان اس  
کے قریب آنے کا انتظار کرنے لگا۔

”بیڈو پرس تمہارے بارے میں بڑی افواہیں اڑ رہی  
ہیں۔ وہ قریب پیچھے ہی بولا تھا۔“

”کیا؟“

”کل شام تم نے ایک عجیب و غریب مقابلہ کیا تھا۔“

”ہاں۔ تم موجود نہ تھے۔“

”یہ کیسا مقابلہ تھا عدنان؟“

”زندگی کی دورا لچھ لگی ہے دوست۔“ بلیجھانے۔ میں  
معروف ہوں۔ آؤ بیٹھو۔“

”ایک بات کہوں پرس بڑا تو نہیں مانو گے؟“

"مزدکوب" عدنان چوکی سی سکراہٹ کے ساتھ بولا۔  
 "رنگ نسل، مذہب، علاقیت دونوں سے دور کی باتیں ہیں۔ دل کی ریشاںیں شاید ان روجوں کا کوئی دخل نہیں ہے کیا یہ حقیقت کبھی محسوس کی ہے تم نے؟"  
 "آج محسوس کی ہے" عدنان نے سنجیدگی سے جواب دیا۔  
 "آج کبھی محسوس کی؟" کا لگن نے پوچھا۔  
 "نہیں ایک حادثہ پیش آگیا زندگی میں؟"  
 "آج نہیں آگیا؟"

"ہاں ابھی چند لمحات قبل"  
 "اور تم مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتاؤ گے؟"  
 "ہاں شون میں تمہارے علاوہ اور کوئی میرے دل کے قریب نہیں ہے کا لگن جس بات کو تم سے چھپانے کے لیے میں مجبور تھا وہ میں نے تمہیں نہیں بتائی لیکن جس حادثے کا تعلق میری اپنی ذات سے ہے اسے تم سے چھپانا ضروری نہیں سمجھتا۔"

"جناؤ؟"  
 "اچانک انیڈا ایرا میرے دل کی گہرائیوں میں اتر گئی۔ اس سے قبل میں نے اسے صرف تفریح کا ایک ذریعہ سمجھا تھا کا لگن۔ اب تک اس کا مذاق اڑاتا رہا تھا اس کی حماقتوں سے لطف اندوز ہوتا رہا تھا۔ اسے ایسی دل دہلائے والی کہانیاں سناتا تھا کہ وہ میرے سامنے سے بھی بھاگے۔ ایسا ہی ہوا تھا کا لگن لیکن آج وہ ایک نئے رنگ میں میرے سامنے آئی۔"

"کیسا نارنگ؟" کا لگن نے ڈیڑھی سے پوچھا۔  
 "وہ غور کرتی رہی ہوگی سوچتی رہی ہوگی میرے بارے میں اس کے باوجود وہ میرے پاس آئی ایک عجیب سی کیفیت طاری تھی اس نے جس انداز میں اظہارِ محبت کیا، اس سے میں متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکا اور محبت۔۔۔ کی تبدیلی میرے ذہن کی گئی۔ اس سے زیادہ مجھے کچھ نہ کہنا گیا۔ میں اس کا مزہ مذاق نہ اڑا سکا اور میں نے اس کی محبت قبول کر لی۔"

"پہلا ایک کام کیا ہے تم نے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس ایرا مجھ سے زیادہ خوش نصیب ہے۔ کاش میرے پاس بھی اس کا مقام تک پہنچنے کا کوئی ذریعہ ہوتا کا لگن نے سنجیدگی سے کہا۔  
 "نہیں پریشان کر رہے ہو تم سب مجھے آخر میں پریشان کر رہے ہو؟" عدنان نے بے بسی سے کہا۔  
 "میں بھی تمہیں چاہتا ہوں عدنان۔ لات مارو میری بابت

رہ کر دو بارہ بولا۔ "اب میرے بارے میں سو عدنان میرا تعلق اسکاٹ لینڈ یاڈ سے ہے اور میں یہاں خصوصی تربیت کے لیے آیا ہوں مگر میں ایک سرکاری تنظیم سے متعلق ہوں لیکن میرے دوست اب میں بھی دوستی نبھاؤں گا میں اپنا فرض نبھاؤں گا۔ میرا وعدہ ہے۔ تمہارے حالات سن کر میں نے ان چند لمحات میں بہت کچھ سوچا ہے۔ میرے خیال میں سڑ شیران مسلسل اپنے دشمنوں کے قبضے میں ہیں وہ ان سے کوئی کام لینا چاہتے ہیں۔ ہاں شون میں بھی وہ خود نہیں آئے بلکہ لائے گئے ہیں۔ اس کا اندازہ اس بات سے ہوتا ہے کہ ان کے دشمن انہیں بدستور ہینڈل کر رہے ہیں تم اس عمارت کو ذہن میں رکھو چنان۔۔۔ وہ گئے تھے۔"

عدنان چونک پڑا۔ "میں نے یہ بات تمہیں نہیں بتائی کا لگن۔"

"بہت سی باتیں اب مجھے بتانے کی ضرورت نہیں عدنان، میں خود بھی اندازہ لگا سکتا ہوں، تم نے شاید سڑ شیران کا تاقب بھی کیا تھا اس کیل کار میں جو تم نے مجھ سے حاصل کی تھی۔" مجھے تمہاری ان صلاحیتوں کا اندازہ نہیں تھا کا لگن۔"

عدنان نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔  
 "مجھے یقین ہے کہ اپنے باپ کے حصول کی خواہش تمہارے دل میں ہوگی، عدنان اور تم اپنی تربیت وغیرہ کو اس پر ترجیح نہیں دو گے میرے دوست میری بات ہے کہ کسی طرح خاموشی سے سڑ شیران کو ہائی شون سے اخراج کر دینا چاہیے ان کے لیے کوئی مناسب بندوبست کرو اس کے بعد ان کے دشمنوں کو بھی قابو میں کر لیں گے۔" کا لگن نے کہا اور عدنان تعجب سے کا لگن کو دیکھنے لگا۔

"یہ کیسے ممکن ہے کا لگن؟"  
 "کا لگن پر مجھ کو مدد رکھو۔ سب ممکن ہو جائے گا۔ شیران کی فتنے داری تم سبھا کوئی تمہارے دشمنوں کو دیکھتا ہوگا۔"  
 "اس کی بجائے بہتر ہے کہ اگر تم بابا کو کسی محفوظ مقام تک پہنچانے میں میری مدد کرو کا لگن۔"

"دو دن کام ہو جائیں گے اگر آج مجھے ہائی شون سے مجر جی لینا ہوگی۔" کا لگن خود کلامی کے انداز میں بولا اور پھر گردن ہلاتے لگا۔ اُسے کہ عدنان مجھے اجازت دو۔ میں چلتا ہوں عدنان مشکور لگا ہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔

شیران کو ہائی شون کے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ اس نے یہاں رہتے ہوئے کبھی یہاں کی دلچسپیوں میں حصہ لینے کی کوشش نہیں کی تھی۔ دل میں نہیں چاہتا تھا کسی تفریح میں حصہ لینے کے لیے اس سے قبل کی زندگی میں بھی اس کی دلچسپیاں مختلف تھیں، ہر وحشتانہ کارروائی اسے پسند تھی، اور وہی وجہ تھی کہ ہائی شون میں جب کسی کو اس کے مقابل کھڑا کر دیا جاتا تھا تو اس میں زندگی کی لہر دوڑ جاتی تھی، اور وہی قنوطیت وہی خود سے بیگانگی، جو لوگ اس کے ساتھی اور اس کے راہبر تھے، ان کے بارے میں شیران نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ وہ کون ہیں اور وہ خود اس کے ساتھ کیوں ہے، ایسا کوئی احساس اس کے دل میں پیدا نہیں ہوا تھا، وہاں اگر ان میں سے کوئی اس کی فطرت سے کھلنے کی کوشش کرتا تو پھر شیران جاگ اٹھتا، اور شاید اس وقت اس کے ذہن پر کوئی اور قوت حامی نہیں ہو سکتی تھی، یہ اس کی فطرت کا مضبوط ترین پہلو تھا، جسے شاید جمل ڈی کی کوششوں نے بھی تبدیل نہیں کیا تھا، باقی حالات جوں کے توں تھے، ہائی شون سے اُسے جتنی دلائی گئی، اور وہ لوگ اُسے لے کر کسی نامعلوم منزل کی طرف روانہ ہو گئے تھے، شیران نے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا تھا، پھر جب اُسے اُسے تھری کے سامنے پیش کیا گیا تب بھی اس کے ذہن میں کوئی خیال نہ ابھرا حالانکہ اس سے قبل ڈی تھری نے اُس سے ایک اور عمارت میں بات چیت کی تھی، لیکن اس نئی جگہ کے بارے میں شیران نے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔ ڈی تھری نے مسکراتی نگاہوں سے اُسے دیکھا اور بولا۔

"میرا خیال ہے سڑ شیران اب آپ کو ہائی شون میں نہنے کی ضرورت نہیں۔"

"مجھے پہلے بھی وہاں جانے کی ضرورت نہیں تھی، یہ صرف تم لوگوں کی حماقت تھی، شیران نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے سڑ شیران، بعض اوقات ہر انسان صحیح فیصلہ نہیں کر پاتا، دیکھو کیا خیال ہے آپ کا ہائی شون میں آپ نے کیا محسوس کیا؟"

"سبھی کو تم لوگ احمق ہو۔" شیران نے جڑ جراب دیا، اور ڈی تھری چھٹی ہوئی نگاہوں سے اپنے ساتھیوں کی جانب دیکھنے لگا، اس کا پائمر تباہی حیثیت بہت بلند تھی، لیکن شیران کے سامنے وہ کسی جتنے کا سزا ہو نہیں سکتا تھا، اُسے اس بارے میں پہلے ہی آگاہ کر دیا گیا تھا۔

"یہ علاقہ آپ کا جانا پہچانا ہے سڑ شیران۔"

ہاں۔ ہلک کانک کا نام میرے لیے ابھی نہیں ہے  
ابھی پہلے کبھی اپنی شہنشاہی یا شیراز نے جواب دیا۔  
”ہلک کانک میں تو آپ ایک طویل زندگی گزار چکے ہیں۔  
ڈی تھری اس کا چہرہ بخیر دیکھتے ہوئے بولا۔  
”ہلک کانک“ شیراز نے دانتا گال بھجوتے ہوئے کہا اور پھر  
شائے مجھ کو بولا۔ ہاں کچھ باتیں ذہن میں محفوظ ہیں۔  
”کیا خیال ہے آپ کا اپنی پرانی زندگی میں جانے کو دل چاہتا  
ہے یا نہیں؟“

”میرے خیال میں تم مجھ سے ایسی گفتگو کر رہے ہو، جس  
سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں محسوس ہو رہی، میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“  
شیراز نے کہا۔ ”اور اظہار ہوا۔ ڈی تھری نے اپنے اودیوں کو  
اٹھا دیا اور چند لمحات کے بعد شیراز کانک کے سر سے پٹیاں دیا  
گیا، آج اس کے لیے خاص طور پر منتخب کیا گیا تھا، دوسرے افراد  
ڈی تھری کے پاس موجود تھے، ڈی تھری نے انھیں دیکھ کر گروں  
بلاتے ہوئے کہا۔

”ایسا وحشی اس سے قبل تم میں سے کسی نے دیکھا ہے؟“  
اس نے سنا حتیٰ شکر کرنے لگے تھے، ان میں سے کسی نے ڈی تھری  
کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا تب ڈی تھری بھر بولا۔ ”میں فوری  
طریقہ ہلک کانک کی تیار کیا کرتی جاؤں۔“  
”بہت بہتر جواب۔ ڈی تھری کے سنا حتیٰ جواب دیا۔  
”تھیک ہے تم لوگ آرام کرو۔ ڈی تھری نے دوسرے  
آودیوں سے کہا اور اس کے بعد وہ سب اٹھ کر چلے گئے، ڈی تھری  
تنہا بیٹھا کچھ سوچتا رہا تھا، ”شیراز کو اس پر بھی اعتراض نہیں ہوا  
تھا کہ اسے ایک شخص کے اندر ہلک کانک روانہ ہونے کی اطلاع  
دے دی گئی تھی، بھلا اسے کیا تیاریاں کرنی تھیں، ہلک کانک کے  
ششاسا اسز ہسٹ پر اترنے کے بعد وہ ان لوگوں کے ساتھ چل  
پڑا اور تھری دیر بعد یہاں کی ایک عمارت میں منتقل ہو گیا۔  
ہلک کانک سے اس کی بے شمار یادیں وابستہ تھیں، یہاں اس نے  
زندگی کا طویل ترین وقت گزارا تھا، لیکن یہاں آنے کے بعد بھی  
اس کے دل میں ہلک کانک کا نوازیہ ملا دیکھنے کی خواہش بیدار نہیں  
ہوئی۔ ڈی تھری جیسے محتاط انداز میں شیراز کا جائزہ لے رہا تھا،  
اور اس کی فطرت کے بارے میں اندازہ لگانے کی کوشش کر  
رہا تھا، پھر شیراز کو ہلک کانک کی سیر کرانی تھی، ایک کھلی کار میں  
اسے ہلک کانک کے شاندار علاقے دکھائے گئے، لیکن اس کے  
باوجود اس پر کسی قسم کے اثرات نمایاں نہیں ہو سکے تھے، آخر کار

ڈی تھری نے اپنے طور پر فیصلے کر لیے اسے اندازہ ہو گیا تھا  
کس توجہی عمل کے تحت اپنی زندگی سے پس استا  
شیراز اسے کچھ باتیں یاد رہیں، جہاں تک اس کے ہا  
میں اٹھنے والی اس کے کا تعلق تھا وہ تقریباً بتا ہو چکا تھا  
اب اس کے علاوہ اور کسی  
کے تحت ان تمام کاموں کے لیے۔ شہنشاہ کی ایک  
اسے یہاں لایا گیا ہے، چنانچہ ڈی تھری۔ اور وہاں  
خال کر کے میں تیز روشنیوں کے بلب لگائے۔  
گہرا سرخ اسکرین دلا پر بنا دی گئی، شیراز کو چاہی کہ اس  
میں لایا گیا، اور تیز روشنیوں کی روشنی، چند لمحات کے لیے  
اس کی پلکیں جھپکیں اور پھر اس کی نگاہ اس سرخ رنگ پر پڑی جو  
تیز روشنیوں میں آگ کی طرح دھبے اٹھتا تھا، چند ہی لمحات کے  
بعد اس پر بحر طاری ہو گیا، اور اس کی آنکھیں شیشے کی گولہ کی  
مانند چمکنے لگیں، وہ سرخ اسکرین کو کھنکھارے جارہا تھا، تب  
ڈی تھری کی آواز ابھری۔

”یہ ہلک کانک ہے شیراز۔ وہ جگہ جہاں ایک زمانے میں  
تم مارینو کے لیے مصروف مل تھے، یہاں موجود منشیات کے  
ایک ایک آؤسے کو تم نے مارینو کی ملکیت بنا دیا تھا، لیکن کتنے  
افسوس کی بات ہے شیراز کہ جو محنت تم نے کی تھی، آج وہ کات  
ہو چکی ہے۔۔۔ بے شمار مجھرتے مجھرتے افراد ان منشیات کے  
آؤسے کے ملک میں، تمہاری موجودگی میں یہ سب کچھ افسوس تک  
بات ہے شیراز۔ نہایت افسوس تک، یہی انھیں اس کا ماس ہوا  
شیراز خاموش رہا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا تھا بلکہ  
جواب دو شیراز انھیں ہلک کانک یاد آتا ہے؟“  
”نہیں۔ اس کی پھرانی پھرانی آواز ابھری۔

”اسے یاد کرو شیراز۔ اپنے ذہن پر زور دو۔ وہ لمحات جب  
تم ہلک کانک میں تھے اور مڑ مارینو تمہارے ہمدرد تھے۔  
”مڑ مارینو؟“ شیراز کے حلق سے آواز نکلی۔  
”اپنے شعور کے ان بنگوشوں میں جھانکنا اپنی یادداشت  
کے خزانوں میں وہ لمحات تلاش کرو جب تم ایک مضبوط شخصیت کے  
ملک تھے۔ بہت سے کردار تھے تمہاری زندگی میں۔ مڑ مارینو  
ہلک کانک، منشیات کے آؤسے۔ سب کچھ یاد کرو۔“  
شیراز کانک کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ وہ ذہن پر زور دے رہا تھا  
اس کے دماغ کے سوتے اسی سرخ رنگ کے تحت بند کیے گئے  
تھے اور آج بھی رنگ وہ سوتے کھل رہا تھا۔ اس کے دماغ میں

جھانک رہا تھا۔ بہت سے شیشے جمع رہے تھے۔ ہر  
تک یہ کیفیت طاری رہی اور میرا اس کی آواز ابھری۔

”ہاں مجھے وہ سب کچھ یاد آتا ہے۔“  
ڈی تھری نے دلچسپ نگاہوں سے شیراز کو دیکھا۔ اس  
کی کوشش بار آور ہو رہی تھی۔ اس نے گفتگو جاری رکھتے ہوئے کہا۔  
”مارینو یاد ہے انھیں شیراز، وہ اپنا بیج جس کے دشمنوں نے  
اس کے دونوں ہاتھ اور۔۔۔ پاؤں کاٹ دیے تھے، جو بے بس  
ہو چکا تھا اور جس نے انھیں اپنی زندگی میں ایک متنازع مقام دیا  
تھا اور انھیں زندگی کی ان تمام لذتوں سے محروم کر دیا، جو کسی انسان  
کے لیے ضروری ہو سکتی ہیں، تمہارے دل میں اس کے لیے بے پناہ  
پیار ہے شیراز، تم اسے اب بھی ساری دنیا سے زیادہ چاہتے  
ہو، کیا تم یہ ملت پسند کرو گے کہ مارینو کا نام ہلک کانک میں اس طرح  
نہاں کر دیا جائے، منشیات کے وہ تمام آؤسے ان چھوٹے چھوٹے لوگوں  
کے قبضے میں چلے جائیں، جنھیں تم نے اپنے ہاتھوں زیر کیا تھا،  
نیا یہ سب کچھ مارینو کی محنتوں کا صلہ ہے شیراز۔“

”نہیں۔ ہرگز نہیں۔“ شیراز کے حلق سے مجھرتے میرے  
غراہٹ نکلی۔

”تو ایک بار پھر، ایک بار پھر انھیں مارینو کا نام سر بلند  
کرنا ہو گا شیراز، ہلک کانک اور اس کے نواح میں پھیلے ہوئے تمام  
منشیات کے آؤسے ایک بار پھر مارینو کی ملکیت بننے چاہیں  
وہاں مارینو کے نام سے ہی کاروبار کا آغاز ہونا چاہیے۔ ان  
تمام مجھرتے مجھرتے لوگوں کو تم ہی طرح انتہائی ذہانت چالائی اور  
مہارت سے شکست دو گئے جس طرح پہلے تم نے انھیں زیر کیا تھا؟  
شیراز کھنکھناتے ہوئے ایک فلمی چلاری تھی اسے اپنا  
دوہرا یاد رہا تھا، جب وہ ہلک کانک میں مارینو کے نام پر غور کرنا  
کرنا چاہ رہا تھا، اس کے ہر تھوک پر شکر اہٹ پھیل گئی۔

”وہ سب۔۔۔ وہ سب کتنی کی موت مار دے جائیں گے  
ان میں سے ایک بھی اب ان آؤسوں پر قابض نہیں رہے گا۔“  
”انھیں یہاں کرنا ہے شیراز، انھیں یہی کرنا ہے، یہی  
تمہارا فرض ہے، مارینو کا نام بلند کرو۔ مارینو کو ہلک کانک میں  
ایک بار پھر چڑھ کر وہ مقام دو۔“

”میں ایسا ہی کروں گا، مجھے ایسا ہی کرنا ہے۔“ شیراز نے  
جواب دیا اور اس کے بعد دفعتاً روشنیوں میں اٹھ اٹھ گئیں، سرخ  
رنگ شیراز کی آنکھوں سے محو ہو کر وہ جھرجھری سی لے کر اپنے  
اطراف میں دیکھنے لگا، سب کچھ یاد تھا اسے، جو وہاں کیا تھا

اس نے، وہ بھی یاد تھا۔ مارینو کی تصویر نگاہوں میں محسوس رہی  
تھی، اگرچہ وہ دیکھنے پر یاد رہے تھے، ہلک کانک میں یاد رہا تھا،  
ہلک کانک کے نوازیہ علاقے یاد آ رہے تھے، اس کی منشیاتیں بھیج  
گئیں اور وہ اٹھ کھڑا ہوا، اس کے بعد وہ کسی سے کوئی گفتگو کیے  
بغیر اپنے کمرے سے باہر نکل آیا۔

ڈی تھری اس کی یہ کیفیت دیکھ رہا تھا اور اس کی  
آنکھوں میں مسرت کے آثار تھے، اگرچہ اس مڑے پر اسے کامیابی  
نصیب ہو رہی تھی۔ شیراز اپنے کمرے میں واپس آیا تو ڈی تھری  
نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

”کام کا آغاز ہو چکا ہے۔ اب انھیں ایک ایک لمحہ  
اس پر نگاہ رکھنی ہے، اس کو انھیں حاصل ہو گیا ہے، ہر اس  
جگہ موجود رہو جہاں شیراز ہوا اور اسے کامیابی دلاؤ۔ یہی  
ہمارے لیے ہدایت ہے۔“

”اس کے تمام ساتھی باہر نکل آئے، شیراز کو اب کسی  
کی کوئی پروا نہ تھی، تھوڑی دیر کے بعد وہ باہر نکل۔ پروج میں سرخ  
رنگ کی ایک کار کو مڑی پھرانی تھی شیراز نے دروازہ کھولا اور اندر  
بیٹھ گیا۔ انٹینس میں چالی گھنٹہ تھی۔ براہی کی سیٹ پر دوبارے  
مجھرتے ہسٹول موجود تھے انھیں شیراز نے اٹھا کر اپنے لباس میں  
جھپٹایا اور اس کے بعد وہ کارڈ لائٹر کرتا ہوا باہر نکل آیا۔ ہلک کانک  
کے قریب کچھ آؤسے اچھی طرح یاد تھے، چند لمحات کے بعد اس نے  
پانچہ آؤس کو یاد کیا، جہاں کمپیننگ کا نام تھا۔ پانچہ آؤس وہ  
پہلے جگہ تھی جہاں سے شیراز نے مارینو کے نام پر ہجرت کر دی  
کاؤنڈا کیا تھا اور اس کے بعد وہ آؤس اپنے قبضے میں کر لیا تھا چنانچہ  
اس کی پہلی منزل پانچہ آؤس تھی۔

”کمپیننگ کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں ہو رہی تھی۔۔۔ جی  
آوارہ گردوں کی وہی بدستیاں، انھیں جس کی بڑ منشیات کی  
خودا دانی، ناچ رنگ، بدست لوگوں کی غرضتیں سب کچھ ان کا  
توں تھا، شیراز کی آنکھیں اس سے آشنا تھیں پھر کسی کی نگاہیں  
ایک سمت اٹھ گئیں۔

”انکوی کے ایک جڑے سے کہیں کے سامنے منشیات بالکل  
اسی آغاز میں فروخت ہو رہی تھی، جس طرح پہلے کبھی ہوتی تھی۔  
تین مستندے تم کے آؤس وہاں موجود تھے جو محتاطی ہی تھے۔ وہ  
شکل و صورت سے خوب نظر آتے تھے، آؤسے پر کچھ ہلک کانک  
کھا رہا تھا۔ شیراز نے کھانا ایک سمت روکی اور ابتر ہوتے چلا  
ہوا آؤسے کے قریب پہنچ گیا۔

آدارہ گردوں کے درمیان یہ ایک مذہب آدمی ان لوگوں کے لیے باعث دلچسپی تھا۔ باہر کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک نے اس سے اس کی مزدوریات کے بارے میں پوچھا اور شیران کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”یہ کیتھن برا کا کیا چیز ہے؟“ اس نے سوال کیا۔  
 ”بہت بڑی چیز ہے، بہتر یہ ہے کہ تم اس کے بارے میں جاننے کی کوشش نہ کرو، کیا تمہارا تعلق اس خطا میرے سے ہے؟“

”کیتھن برا کا کیا ہے؟“ شیران نے سوال کیا۔  
 ”اندر سر دسے اور یہ آدھ اسی کی ملکیت ہے۔ ایک بار پھر میں تم سے کہہ رہا ہوں کہ اگر تمہارا تعلق اس خطا میرے سے تو اپنے افسران اعلیٰ سے رابطہ قائم کرو اور پتہ کیتھن برا کا کے بارے میں معلوم کرو یا پھر اگر تم منشیات کے طلب گار ہو تو تیار کیا چیز درکار ہے کیتھن؟“

”سب سے پہلے میں اس آڈے کی تباہی چاہتا ہوں اس کین میں منشیات کا جتنا ذخیرہ ہے نکال کر باہر رکھ دو اور اس کے بعد اپنے ہاتھوں سے اس کین کو تباہ کر دو“ شیران نے جواب دیا اور مسند سے آدمی کاؤنٹر پر دیا۔

”اس کے لیے ہمارے پاس معقول انتظام ہے۔“ اس نے کہا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ شیران کی طرف بڑھا۔ شیران نے اس کی کلائی پر ہاتھ ڈال دیا اور پھر ایک جھٹکے سے اسے زمین سے اٹھا لیا۔ ایک ہاتھ پکڑ کر اس نے اس طرح اس قوی ہیکل شخص کو زمین سے بلند کر دیا تھا کہ یقین نہیں آتا تھا دوسرے لمحے جب وہ نیچے آیا تو اس کے بازو کی ہڈی ٹکڑ ہو چکی تھی۔ اس کی دلدرد زانوں کو بج رہی تھیں۔ یہ کیفیت دیکھ کر اس کے دونوں ساتھیوں نے ہستوں نکال لیے لیکن وہ شیران سے زیادہ پھر نیچے نہات نہ ہو سکے تھے۔ شیران کے ہستوں سے نکلنے والی گولیوں نے انھیں ایک ہی لمحے میں آگیا تھا۔ وہ دونوں ڈھیر ہو گئے کیپٹنک میں جھک کر بچ گئے تھے۔

تین آدمیوں کو کھانے لگانے کے بعد شیران اندر داخل ہو گیا۔ کیتھن برا کا اندر موجود تھا۔ وہ مقامی آدمی تھا اور مصورت ہی سے بڑا ہلکا سا معلوم ہوتا تھا۔ گولیوں کی آواز پر اس نے باہر نکلنے کی کوشش بھی نہیں کی تھی۔ اس کے اطراف منشیات کی پیٹریوں کے ڈھیر کے ہوئے تھے۔

شیران نے منشیات کی پیٹریوں کو دیکھتے ہوئے گردن ہلانے

دوسرے آڈوں پر پھیل گئے۔ تین دن خاموشی رہی پھر تھے دن پھر دو آڈے شکار ہو گئے۔ دونوں پر قتل ہوئے والوں کی تعداد عجیبی طور پر گیارہ تھی۔ جان دان کے آڈے پر شیران نے پھر اعلان کیا۔

”جنگل میں جتنے منشیات کے آڈے موجود ہیں ان سب کو مہارت ہے کہ مار لینے کے نام پر کاروبار کر کے زندہ رہیں۔ آمدنی کی میں فیصد رقم مار لینے کے نام پر جمع کرادی جائے اس میں ان کی جتا ہے ورنہ ایک ایک کر کے ان سب کا وہی انجام ہوگا جو باجی آڈوں کا ہو چکا ہے۔ اس جنگل انتظامیہ کے افسرانے شیران کے گرد گھیر ڈالنے کی کوشش کی تو ان پر تین دسٹی مچھلیاں دیے گئے۔ انتظامیہ ان جگہوں پر کوئی اندھا دھند کارروائی نہیں کر سکتی تھی کیونکہ ان تعداد کے ہوں کی زندگی خطرے میں پڑ جاتی جو فیصلے تھے شیران صاف ٹھیک کیا تھا۔

اس کے بعد تین ملازمی تھی۔ صرف تین فیصلے کی ادائیگی پر زندگی بچ رہی تھی تو ان اس سے خائفہ آٹھانے کی کوشش نہ کرتا۔ چنانچہ شکار آڈوں پر جیٹر بل گئے اب مار لینے کا نام جنگل اڑا رہا تھا۔

□

شیران کی بھی انہی میں نظر نہیں آیا۔ آج تیرا دن تھا۔۔۔ عدنان اسے تلاش کر رہا تھا جب تک کسی زیادہ بڑھا تو وہ شیران کی رہائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ کمرے کے باہر ہی فظ موجود تھا۔

”مستر شیران اندر موجود ہیں؟“  
 ”اوہ نہیں وہ جا چکے ہیں۔“ محافظ نے سکون کی گہری سانس لے کر کہا۔

”کہاں؟“ عدنان اچھل پڑا۔  
 ”ترتیت مکمل ہو چکی تھی ان کی جیسے گئے۔“  
 ”کب؟“ عدنان کا دل خون ہو گیا۔

”کل دوپہر کو کچھ انتظار نے جواب دیا۔ اور عدنان بالکل کی طرح باہر نکلا آیا۔ اس کا پورا بدن کانپ رہا تھا۔ سب کچھ اس کی توقع کے خلاف تھا۔ وہ جی طرح بدحواس ہو گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ یہاں کتنا خطرہ ہے تو سوچ رہا تھا کہ یہاں کتنا خطرہ ہے۔ وہ دیران دار دوڑتا ہوا اپنی شون کے دفتر پہنچ گیا۔ متعدد افسرانے اس نے شیران کے بلے میں پوچھا اور محافظ کی بات کی تصدیق ہو گئی۔

”وہ کہاں گئے ہیں اس بارے میں کچھ معلوم ہو سکتا ہے؟“

”میرے کیسے معلوم ہو سکتا ہے جناب ہم اتنی جھان بڑی نہیں کرتے“ عدنان باہر نکلا آیا۔ اب اسے اپنی محنتوں کا احساس بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت زیادہ دیکر بننے کی کوشش کی تھی خود ہی سب کچھ کر لینا چاہتا تھا۔ کاش میں اتنی خود اعتمادی کا مظاہرہ نہ کرتا۔ کاش شیران کے نظر آتے ہی مسٹر مارلین کو اطلاع دے دیتا۔ درحقیقت تنہا ہی سب کچھ کرنا میرے بس کی بات تھی لیکن اب کیا کیا جا سکتا تھا۔ وہ ایک بار پھر شیران کو کھوکھلا چکا تھا، چنانچہ وہ مایوس قدموں سے اپنے کمرے میں لوٹ آیا جہاں کانگن اس کا منتظر تھا۔

کانگن کو اس کی ذہنی کیفیت کا اندازہ نہیں تھا۔ عدنان کے ساتھ دھڑکے میں داخل ہو گیا۔ ”محبت کرنا دوست۔“ کچھ ایسی مصروفیات پیش آئی تھیں کہ عدنان دایں نہ سکا لیکن جس کام سے گیا تھا اس سے بھی غافل نہیں رہا۔ سب سے پہلے ایک جرنل کی اطلاع مستحقین و دول افرو کو دلپس نے گرت کر کیا تھا انھوں نے خود کوئی کرنی۔ شاید انھوں نے زیر کر لیا۔ میں دھڑکے سے کہتا ہوں عدنان کہ بات معمولی نہیں ہے۔ کوئی بڑی سازش ہے اور ہر لوگ اس کی پشت پر ہیں وہ معمولی نوعیت کے لوگ نہیں ہیں۔ پولیس کی تحویل میں ایک معمولی جرم کے تحت بیچ جانے والی ایسی بات نہیں جو اس قدر تشویش کا کہہ سکتا ہے۔ لیکن شاید انھیں اس سازش کے مکمل جاننے کا اندیشہ تھا اور خود کوئی کرنا اس کام نہیں ہے۔۔۔ جب تم اپنے باپ کے دشمنوں کے بارے میں مجھے تفصیل بتاؤ گے تبھی مجھے اندازہ ہو سکتا ہے کہ سازش کس نوعیت کی ہے۔ دوسری بات، میں نے شہر میں ایک ایسی عمارت کا بندوبست کر لیا ہے جہاں ہم مسٹر شیران کو لے جاسکتے ہیں میرے خیال میں اس کام میں میں دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ وہ شاید مزید بھی کہتا لیکن عدنان کو طواف معمول ضرورت سے زیادہ خاموشی دیکھ کر چونک پڑا۔ اسے یوں لگا جیسے عدنان کہیں اور کھدیا ہو چکا ہے اور اس نے اس کی کوئی بھی بات نہیں سنی ہے۔

”اوہ، ڈیر عدنان فیرت لیجی تم کچھ بیمار ہو چکا ہو چہرہ زرد ہو رہا ہے۔ فیرت میرے دوست۔“

”دیر ہوئی کانگن۔ میں دیر ہو گئی۔“ عدنان نے ٹھٹھکی

ٹھٹھکی آواز میں کہا۔

”کیا مطلب؟“

”وہ لوگ شیران کو لے گئے۔“

”نہیں، کہاں؟ کانگن نے بے اختیار پوچھا۔“



میں کیا کروں؟

”کچھ نہیں۔ غرض بھتی، ہے کہ مجھے ایک ماہ کی چھٹیاں حاصل ہونے والی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ وہ دو دنوں ہنگامہ چلیں گے اور وہاں سڑیئران کی شہر سامانیوں کے منظر ہرے اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے۔ اس کے بعد ہمیں خود کو بھی آزما نا ہے۔ سڑیئران کو حاصل کرنا ہمارا اولین مقصد ہے اور غرضی ہے کہ وہ منظر عام پر ہے۔ ہیں اسے متاخر کرنے میں زیادہ پریشانی نہیں ہوگی۔“

”ہنگامہ کی پدمسیدی شیران کے پیچھے ہے؟“

”یقیناً کھنڈا یہ ہے کہ اسکاٹ لینڈ یا رڈ پولیس اس کے مقابلے میں کس قدر تک کامیاب ہوئی ہے؟“ کا لگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”نہایت ایک بارہ ہوا۔“

”مفت افسوس تھا کہ اس نے سڑیئران کو شیران کے ہار سے میں اطلاع کیوں نہ دی؟“ کا لگن نے ایسے حالات پیدا ہوتے۔ لیکن کا لگن کی گفتگو کے بعد ایک بار پھر لکھنے لگی وہی غرضی اپنی کمر آئی کہ شیران کو حاصل کر کے پھانسل میں سے جانے اور سب کو بچھڑا دے۔

”جنا پندہ تیار ہو گیا۔ اس نے پھر خیال انداز میں کہا۔ بانی شیران سے شکاک جانے کی اجازت کیسے حاصل کی جانے؟“

”کوئی بھی بھڑا کر دو۔ میرے خیال میں سب سے عمدہ ترکیب دی ہے جو میں نے تمہیں بتائی ہے۔ اپنی بیماری کو ذرا بڑھاؤ اور میرے خیال میں سڑیئران شون تو ختم نہیں کریں گے اور پھر عدنان کی مسئلہ آنا فیہ اہم نہیں ہے کہ تم کسی رکاوٹ پر توجہ دو تمہیں ہر قیمت پر سڑیئران کو ان کے دشمنوں کے جھنگل سے نکلنا ہے۔“

عدنان گردن ہلاتے لگا۔ کا لگن اسے اداکاری کے گڑ بٹانے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میری نئی دوست مزدورت سے زیادہ بالاک ہے لیکن میں نے اسے بالآخر شیشے میں اُتار دیا۔ یہ عزت اداکاری ہے کہ ان اور وہاں عدنان کی توفیقاً انڈیا لیرا کے معاملات کیسے چل رہے ہیں؟“

”اس وقت مجھے کڑی ناک کی دہری چیز سے ڈوبی نہیں ہے کا لگن۔“ عدنان گری سانس لے کر ہلکا۔

”تمہیں ڈھکی لینا ہوگی۔ یہ ضروری ہے۔“ کا لگن نے کہا اور عدنان اسے بے بسی سے دیکھنے لگا۔ اس کی ذہنی حالت بہتر تھی لیکن کا لگن جیسے ہی نصیحت دوست کو وہ نظر انداز بھی نہیں کر سکتا تھا۔

بانی شیران سے اجازت لینے کا کام آنا مشکل ثابت نہ ہوا جتنا افسوس کرنا گیا تھا۔ عدنان کو اس کی بیماری کا وجہ سے تبدیلی

تھا، اور وہ تمام باتیں درج تھیں، جو پچھلے دنوں ہنگامہ میں پیش آچکی تھیں، ایک کے بعد ایک اجباراً کو دیکھتے ہوئے عدنان کی آنکھوں میں مسرت کی جھلک پیدا ہوتی جا رہی تھی، پھر اس نے گہری لٹکا ہوں سے کا لگن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم نے ان خبروں سے کیا اندازہ لگایا؟“

”بہت معمولی سی بات لکھل بارہا سنا سازش کا بیانیہ بھی لگ گیا جو کی جا رہی تھی اور شیران کے دشمنوں کا بھی جو اس کے پس پشت تھے۔“

”مطلب؟“ عدنان نے مسکراتی لٹکا ہوں سے کا لگن کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”منشیات کے اسمگلروں کا ایک گروہ ہے وہ جو سڑیئران کو اپنے مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا، لیکن یہ سڑیئران کو نہیں دے سکتا تھا، اس لیے اس گروہ کے سربراہ ہونے لگے اور اس طرح انہوں نے شیران کو اپنی گرفت میں لینے کے بعد اس کی تربیت بانی شیران میں مکمل کرانی تاکہ وہ ایک ناقابل تیز انسان بن جائے اور اس کے بعد ہنگامہ میں منشیات کے اڈوں پر نگرانی کے امور سے دوست ثابت ہے، ہر ایک اصل معاملہ سڑیئران کا۔“

”اب سڑیئران کے بارے میں معلومات حاصل کر کے جھنگل سے نکال لینا ہمارے لیے مشکل کام نہیں ہوگا۔“

”عدنان اس سے زیادہ۔“

”جی کہانی اس نے شیران کے بارے میں کا لگن کو سنائی تھی۔ وہ لکھنا نہیں تھی کہ اصل حقیقت سامنے آئے۔“

”اب سب بھی وہ لکھنا کو مزید تفصیلات نہیں بتا سکتا تھا۔ تاہم اس نے کہا۔“

”شاید تمہارا کینا درست ہے کا لگن۔ لیکن اب چور کو ام لکھنا؟“

”میں اس سے تو بظور باقی باتیں لے لیں گے“ کا لگن نے کہا۔

”ڈاکٹر عدنان کو کہاں سے جانے کی اجازت دے دیجئے۔“

”میں اسے ضروری در کے بعد عدنان کا لگن کے ساتھ۔“ اپنی بات مکمل کر لیا۔

”میرے اس میں کوئی شک نہیں کہ تم جیسے آدمی کی حالت کا اندازہ اب ہو جاتا میرے لیے تعجب چیز ہے لیکن میرے فوہر میں سب کچھ ہونے کے باوجود ابھی تم عمر کے وہ تجربات نہیں لکھنا کے بڑوں کو مضبوطی بخشنے ہیں۔“ کا لگن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ان شاید تم ٹھیک کہتے ہو لیکن مجھے یقیناً تو کو اب

رہتے تھے، عدنان پر طویل ہے ہوشی طاری ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر عدنان کی رائے تھی کہ شدید ذہنی جھٹکے نے اسے اس کیفیت کا شکار کر دیا ہے لیکن یہ کیفیت قابل تشویش نہ تھی۔ تیسرے دن عدنان کو ہوش آیا تو وہ شدید لٹکا ہوں کا شکار تھا۔ اینڈیا لیرا کا اٹھا ہوا چہرہ آنکھوں کو لٹکے کے بعد سب سے پہلے اس کے راتے آیا اور اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”ہیلو اینڈیا“

”ہیلو عدنان، کیا فولاد میں بھی جڑ تک لگ سکتی ہے؟“ اس نے سوال کیا۔

”میرے خیال میں محاورہ پتھر میں جڑ تک لگے کا ہے۔“

”جلد ہی یہی۔“ عدنان کی تصدیق صحت کر دے، مجھے معلوم تھا ہے کہ تمہیں کوئی شدید ذہنی جھٹکا پہنچا ہے کیا ہو سکتا ہے وہ؟“

”عدنان کو گورو سے ہونے واقعات یاد آگئے اور اس کا چہرہ پھر اتر گیا۔ کا لگن نے اینڈیا سے مخی طلب ہو کر کہا۔

”سوری مس اینڈیا، میرا خیال ہے ان باتوں کے لیے ہمارے پاس کافی وقت ہوگا، براہ کرم ابھی عدنان کے ذہن کو کوئی بوجھ نہ ڈالو۔“

”عدنان نے کا لگن کو دیکھا اور کا لگن نے بھی بند کر کے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

”اطمینان رکھو عدنان کوئی ذہنی سہتر ضرورت نکل ہی آئے گی میں تم علماز علیحدت باب ہو جاؤ۔“

”میں ٹھیک ہوں شاید میں نے بہت زیادہ اثر قبل کر لیا تھا۔“

”جا رہا پانچ دن عدنان کو مکمل طور پر صحت یاب ہونے میں لگ گئے۔ اس دن اس کی حالت بالکل ٹھیک تھی اور ڈاکٹر اسے جانے کی اجازت دے چکے تھے۔ تب کا لگن ڈاکٹر اس کے پاس پہنچ گیا۔“

”میں نے کہا تھا تاہم مشکل کا ایک حل ہوتا ہے اور حل نکل آیا اور ان لوگوں کی سازش بھی طشت از باہر ہو گئی۔“

”کیا مطلب۔“

”برائے کرم تفصیل بتاؤ کا لگن۔“ عدنان بے چینی سے بولا اور کا لگن نے چندا خبرات اس کے سامنے رکھ دیے۔

”تفصیل پڑھو۔“ وہ بولا اور عدنان بے صبری سے ان خبروں پر لگتا کہ وہ دروازے لگا، ہنگامہ کے اخبارات تھے ان میں شیران سلاسن نامی ایک دہشت گرد کی دہشت گردی کی تفصیل تھی، منشیات کے اڈوں کا تذکرہ تھا، سڑیئران کا

”اس کی تربیت پوری ہو گئی تھی اس لیے کل وہ یہاں سے چلا گیا۔ عدنان نے بھاری دھچکے میں کہا اور کا لگن کی آنکھیں پھیل گئیں۔ وہ دیر تک کچھ نہ بول سکا پھر اس نے اسے ہرے کہا۔

”یہ بہت بڑا ہمارا دہشت ہے ہی بڑا ہوا۔“ اب کیا کرو گے؟

”ابھی کچھ نہیں کہہ سکتا کا لگن۔“ مجھ سے کچھ حقائق ہوئی ہیں۔

”اسی حقائق جن پر میں خود کو محاف نہیں کر سکتا۔“ عدنان کی آواز بدستور بھاری تھی۔ کا لگن گہری نغزوں سے عدنان کو دیکھنے لگا، پھر اس نے اس کے شانے پیچھے سے ہونے کہا۔

”تم بہت زیادہ اثرے رہے ہو عدنان کا لگن تمہارے ساتھ ہے۔۔۔“

”فکر کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ وہ لوگ میں مقصد کے تحت بھی سڑیئران کو استعمال کر رہے ہوں بالآخر ہم اس کا تیا لگائیں گے۔ کیا یہ بہتر ہوگا کہ تم مجھے ان لوگوں کے بارے میں کچھ تفصیلات بتا دو۔ میں جانتا ہوں عدنان کو تم ان کے بارے میں یقیناً کچھ کچھ ضرور جانتے ہوں گے۔ وہ کون سی طویل غرضی تھی میں کی بنیاد پر سڑیئران کو قتل کرنے کی کوشش کی گئی تھی اور وہ کون لوگ تھے؟“

”عدنان نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ آنکھیں بند کر کے صوفے کی پشت گاہ سبک گیا تھا، تب کا لگن اس کے قریب پہنچا، اور اس نے عدنان کی پیشانی کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”ارے تمہارا تو سارا بدن پیسے میں نہنایا ہوا ہے۔“

”کیا تم کچھ گروانی محسوس کر رہے ہو عدنان۔ میرے دوست اس قدر اثر نہ ہو، حالات بگڑتے ہیں تو جھیک بھی ہو جاتے ہیں، بہتر ہے کہ کچھ دیر آرام کرو، خود کو پڑ سکون رکھنے کی کوشش کرو عدنان، سب ٹھیک ہو جائے گا۔ بالکل ٹھیک۔“

”افوہ تمہیں تو سخت بخار آ رہا ہے، مہربانوں میں ڈاکٹر سے رابطہ قائم کرنا ہوں لاوہ اپنی جگہ سے اٹھا، عدنان کا بازو پکڑ کر اسے لیٹرنگ بیچھا یا اور پھر باہر نکل گیا۔“

”تھری ڈیر کے بعد جب وہ ڈاکٹر کو لے کر اندر داخل ہوا تو عدنان بے ہوشی کا شکار تھا۔ ڈاکٹر نے فوری طور پر اسے بانی شیران کے اسپتال منتقل کرنے کا مشورہ دیا پھر کا لگن کی مدد سے اسے بے ہوش لے گیا۔ عدنان کو شدید بخار ہو گیا تھا۔ کا لگن ایک عہد دار اور فکسار دوست کی مانند اس کے ساتھ تھا۔۔۔

دوسری شخصیت جس نے اپنی تمام تر مصروفیات ترک کر کے عدنان کی خدمت گزار کی کی ڈسٹھاری اپنے سر لے لی تھی۔ اینڈیا لیرا تھی۔ کا لگن اور اینڈیا لیرا مسلسل عدنان کے ساتھ

”میں میں جانتا ہوں کہ شیران کو نقصانات پہنچانے والوں میں مارنیو نہیں ہو سکتا۔“  
”کیا مطلب؟ ایک نئی بات کہہ رہے ہو تم عدنان؟“ کا لگن نے متوجہ انداز میں کہا۔

”ہاں۔ مارنیو کے نام پر جو کچھ کیا جا رہا ہے وہ دراصل سڑ مارنیو کے خلاف ہی ایک سازش ہے، میں تمہیں ان تمام باتوں کی تفصیل بعد میں بتا دوں گا، فی الحال یہ سرچنا چاہیے کہ بابا شیران کو کس طرح ہم تلاش کریں؟“

”بھول۔ بھول۔ بھائی میں بے غرض انسان ہوں، صرف اپنے دوست کی مدد کے لیے منظر عام پر آیا ہوں، چنانچہ جس کسی بات کی گزیدہ کرنا پسند نہیں کرتا، جو تمہارا اپنا خیال ہو ہی زیادہ مناسب ہوگا، کہنے کا مقصد یہ ہے کہ مارنیو شیران کو ابھی اڈوں پر تلاش کیا جا سکتا ہے، ہمیں یہ معلوم کرنا ہوگا کہ آڈے کہاں کہاں واقع ہیں، اور کون کون سے اڈوں پر مارنیو شیران کا قبضہ بھی نہیں ہو سکا ہے، نیز یہ کہ یہاں کی پولیس کی کارروائی ہے۔ یہ تمام باتیں معلوم کرنے کے بعد ہی ہم کوئی صحیح کارروائی کر سکتے ہیں۔“

”تمہارا اندازہ بالکل درست ہے۔ لیکن کیا ہم اپنی اصل شکل میں یہ تمام کام کر سکتے ہیں؟“

”کون احمق کہتا ہے ہمیں میک اپ کرنا ہوگا۔“  
”کیا تمہیں میک اپ کرنا آتا ہے؟“

”سیرکٹ ایجنٹ کو کیا نہیں آتا، لیکن میک اپ کا سامان ہمیں جنگاک کے باناروں سے خریدنا پڑے گا۔“ کا لگن نے کہا۔

”تھوڑی دیر کے بعد وہ لوگ باہر نکل آئے۔ جنگاک کے حسین عمارتیں ان کی نگاہوں کے سامنے پھیلی ہوئی تھیں، یہاں بہت سے ڈیپارٹمنٹل سٹور تھے، اور ایسی بے شمار دکانیں موجود تھیں، جہاں انھیں اپنے مقصد کی چیزیں مل سکتی تھیں، چنانچہ ایک اسٹور میں داخل ہونے کے بعد کا لگن نے سناچی پینڈ کا سامان خریدنا شروع کیا۔

بعد وہ عدنان کو ساتھ لیے جڑے سیدھا اپنے برٹل میں آگیا، یہاں ان دونوں نے اپنے چہروں میں تبدیلیاں کیں، اور انتہائی چالاک سے باہر نکل آئے، اب وہ مالدار قسم کے آوارہ گرد معلوم ہو رہے تھے، عدنان نے اپنے چہرے میں کوئی نمایاں تبدیلی نہیں کی تھی، بس لباس بدلتے ہوئے وہ ذرا مختلف نظر آنے لگا تھا، انھوں نے اس نے ایک سیاہ رنگ کا جینز پہنا لیا تھا، جبکہ کا لگن کی تنگ جینز پہنی تھی، اور اس کے دونوں ہنٹ دم کرتے تھے، اس طرح اس کی شکل کافی تبدیل ہو گئی تھی، عدنان کا بھلا بھلا ٹھیکہ اس کے لیے کافی

آب و سہا اور آرام کی اجازت دے دی گئی تھی۔ چنانچہ ضروری تیاریوں کے بعد وہ جنگاک چل پڑے۔ سفر کا لگن کی پُر لطف باتوں کے درمیان طے ہو رہا تھا۔

جنگاک میں انھوں نے ایک خوبصورت ٹائٹرا اسٹار ہوٹل میں قیام کیا۔ کا لگن نے کہا۔ ”ہماری ہم کا آغاز ہی ہوٹل سے نہیں ہو سکتا۔ ہمیں یہاں کئی ٹھکانے بنانا ہوں گے۔“

”ہاں، شاید!“  
”تم جنگاک آ چکے ہو؟“  
”نہ صرف آ چکا ہوں بلکہ میری بھی کچھ دلچسپ یادیں یہاں سے وابستہ ہیں۔“

”عشق وغیرہ بھی شامل ہے اس میں؟“  
”نہیں۔ لیکن ایک لڑکی ضرور تھی جسے میرے ہاتھوں قاصد نقصانات اٹھانے پڑے تھے۔“

”مثلاً، ان نقصانات کی نوعیت کیا تھی؟“ کا لگن نے پرسش کرنا شروع کیا۔

”وہ نہیں جو تم سوچ رہے ہو۔ عدنان کو وہ لمحات یاد آ گئے۔ جب ایک لڑکی نے اسے گھٹنے کی کوشش کی تھی، اور عدنان خدا کی کوٹلاش کر کے وہاں سے فرار ہو گیا تھا، کا لگن اس سے گزیدہ گزیدہ اس سلسلے میں سوالات کرتا رہا، لیکن عدنان نے فقرہ ”اے“ کہنا نہیں سنا

کہ فراموشی اختیار کر لی تھی، اب وہ یہاں کے معاملات کے بدلے میں سرچنا چاہتا تھا لیکن کا لگن اسے سوچنے دیتا نہ تھا۔

”دیکھو دوست یہاں تم یہاں کا لگن کے ساتھ آئے ہو، اور فراموشی بیٹھنا کا لگن کے مذہب کے خلاف ہے، کیا سمجھے؟“

”کون سے مذہب کی بات کر رہے ہو؟“

”یار عدنان میں اب تک تمہارے لیے دل میں بہت سے جذبات و احساسات رکھتا تھا، لیکن تم اپنے آپ کو ان سے مختلف ظاہر کر رہے ہو، ہم آپس کے مشورے سے اس مسئلے کو حل کریں گے۔“

اب سب سے پہلا ضرور مارنیو شیران کی تلاش کا ہے، ہمیں کیا خبرات میں تفصیل پڑھ چکے ہیں ہم لوگ کہ مارنیو شیران منشیات کے اڈوں پر قبضہ کر کے مارنیو کا پرچم لہرا رہے ہیں، مارنیو ہی اصل فریادی جو معلوم ہوتا ہے، ہر حال میں اس وقت اس سے کوئی غرض نہیں ہے، مارنیو اگر بھی ہمارے راستے میں آیا تو ہم۔۔۔

”نہیں پٹیر کا لگن۔ مارنیو کے بارے میں کوئی ایسی ویسی بات مت کرو۔“

”کیا مطلب؟“

”کیا بات ہے۔ کیا چاہتے ہو؟“ اس نے غصہ سے فریاد کیا۔

عدنان اس قوی بیکل فرعون کی حیثیت سے مسلسل مار مار کر  
کے کھدائی میں پھنسا رہا تھا، لیکن ابھی تک اس کی مدد نہیں  
ہوئی تھی، آج بھی ایک سو دو مار مار کر پھنسا ہوا اس نے اپنی  
چوڑی دھڑکیوں کا مظاہرہ کیا تھا اور لوگوں کی ابھی خاموشیوں کے

”بہتر یہی ہو گا کہ ابھی ہم ان کمپننگ کی نگرانی کریں اور دیکھ لیں کہ کہیں سڑشیر ان نظر آتے ہیں یا نہیں، اور اگر وہ بالکل ہی نظر نہ آئے تو پھر کم از سر حنا بڑے گا۔“

میں نہیں میرے دوست۔ پولیس نہیں مگر شیران کا دوست  
 "سوال ہی نہیں پیدا ہوتا۔ اگر تم مگر شیران کے دوست ہو تو  
 وہ بڑے شخصیات معلوم ہوتی جا چے گی کہ مگر شیران ان اہل  
 پولیس سے نہیں جہاں مارکنسو کے نام کا بیڑ لگا ہوتا ہے اس کے علاوہ

وہاں مارینو کا میز بچا ہوا تھا، کاگن میسٹرس سے کچھ حاصل پر ہوتا تھا اور دوسری سے اس کی نگرانی کرتا تھا، یہ دوسری بات ہے کہ کاگن پورا اسکو خاندان بنا رہا تھا، ناکا گوہیں عدنان کو کوئی وقت پیش آئے، تو وہ اس کی پوری پوری مدد کرے، لیکن ابھی تک انھیں ایسے کسی بھی حالات سے دوچار ہونا نہیں رہا تھا، حالانکہ پولیس اسسٹنٹ دوسرے نو جوان کو بھی تلاش کر رہی تھی، کیونکہ وہ بھی اس کے لیے دروسرہ میں بن گیا تھا، لیکن ابھی تک عدنان تک نہیں پہنچ پائی تھی، اس کیسپنگ پر ہنگامہ خیزیاں کرنے کے بعد عدنان اپنی شاندار موزسائیکل پریکٹس کو جو اس نے خصوصی طور پر حاصل کی تھی، واپس چل پڑا، وہ برق رفتاری سے اس پٹی اور لمبی مڑک پر مڑ رہا تھا، جس کے دونوں جانب گہری کھائیاں بنی ہوئی تھیں، دفعتاً اسے ایک عجیب سی چیز نظر آئی، یہ ایک سفید لکیر تھی جو مڑک کے درمیان چمک رہی تھی۔

عدنان کو ایک لمحے میں احساس ہو گیا، کہ مڑک کے درمیان رسی باندھ کر اسے روکنے کی کوشش کی گئی ہے، موزسائیکل انتہائی برق رفتاری سے اپنا سفر طے کر رہی تھی، اور اس کے ٹوکنے روکنے بھی یقینی طور پر کوئی حادثہ ہو سکتا تھا، کیونکہ سید بی باکل قریب آگئی تھی، عدنان نے اپنے دائیں اور بائیں دیکھا اور پھر ایک طرف کی فیصلہ کرنے کے بعد اس نے برق رفتاری سے موزسائیکل چنے آتا رہی، مڑک کی دھچلان میں موزسائیکل آگے نہ بڑھ سکا، یہی نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن عدنان نے یہ فطری عمل لے لیا، وہ انتہائی مہارت کے ساتھ موزسائیکل کر رہے تھے، اور پھر اس برق رفتاری سے رسی والے حصے کو عبور کر کے آدھ آیا، لیکن جوں ہی وہ مڑک پر پہنچا اسے ایک اور مصیبت سے دوچار ہونا پڑا، تھوڑے ہی لمحے پر ایک مڑک سیدھا ہو کر بھڑک گیا تھا، یعنی طریقہ رسی والی جگہ پر ناکافی کا شکار ہو کر ان لوگوں نے فوراً ہی یہ کارروائی کی تھی، ادب عدنان کے لیے یہ مشکل ہو گیا کہ وہ موزسائیکل کو دوبارہ مڑک سے اسی طرح آگے نہ بڑھے، وہ مڑک کے قریب پہنچتے ہی دفعتاً موزسائیکل کی رفتار سست کر کے بچنے لگا، اور موزسائیکل پوری قوت سے مڑک سے جا ٹکرائی، عدنان نے پستول نکال لیا تھا، لیکن دوسری طرف بالکل خاموشی چھائی رہی۔

وہ متحاط لگا ہوں سے اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔۔۔ لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں کوئی بھی نہیں ہے، عدنان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب کیا کرے، وہ کسی دیکھی طرح یہاں سے نکل سکتا تھا، لیکن مڑک کی طرف سے کوئی کارروائی ہر گز بھی ناکافی

”ہاں۔ اپنے دشمنوں سے میں تنہا ہی پتلا ہوں۔“

”تمہارے ساتھ اور تو کوئی نہیں ہے؟“

”میں کوئی نہیں ہے، کیا ایک بار میری شرن کا مشغفہ ڈیرنا چاہتے ہو، اس دن موزسائیکل شرن نے میں راک دیا تھا لیکن آج۔ آج تم شاید اپنی زندگی بدترین شکست سے دوچار ہوئے جارہے ہو، شرن شکرانہ بنا لیا۔“

”میں اپنی زندگی کی بدترین شکست سے دوچار ہو چکا ہوں، بابا، تمہارے دشمنوں نے تمہیں مجھے جیسے لینا ہے، یقین کرو بابا اس سے بڑی شکست میرے لیے اور کوئی نہیں ہے، میں صرف یہ چاہتا ہوں بلکہ تم مجھے پہچان لو۔“

”مارینو کے نام کے بیڑم بھاڑا ہے ہو کیا یہ تم ہی ہو؟“

”نہیں بابا۔ یہ میں ہی ہوں۔ موزسائیکل احترام میں تم سے زیادہ کرتا ہوں، اس لیے کہ اُنھوں نے میری ماں سدھا صلی کو اس وقت سہارا دیا جب وہ زندگی اور موت کے درمیان پھول رہی تھی، اُنھوں نے ہماری آبادیوں کی حفاظت کرنے کے لیے اپنی زندگی وقف کر دی ہے۔ وہی سڑا رہا ہے، میں ان کا تم سے زیادہ احترام کرتا ہوں، بابا، لیکن تمہیں تلاش کرنے کے لیے مجھے یہ مذہم حرکت کرنی پڑی، میں ہرگز نہیں چاہتا تھا کہ اس کا پتلا ہو، جب تم میں ملے تو میں نے یہی سوچا کہ اس طرح تمہیں منظر عام پر لاؤں۔“

”اور تم مجھے منظر عام پر لے آئے؟“ شرن وحشیانہ انداز میں ہنس پڑا۔

”ہاں بابا، ایک بار جو تم میرے سامنے آ گئے ہو، مجھے مارا بابا، میرا ہوا خون شاید تمہارے ذہن میں میرے لیے کوئی جگہ بنا دے، میں تمہارا عدنان ہوں، بابا، میں تمہارا عدنان ٹانگہ ہوں۔“

”عدنان سلام۔ شرن نے پریشان لہجے میں کہا۔“

”ہاں بابا تمہارا بیٹا۔ سدھا صلی کا بیٹا۔ تم جاہو مارینو سے پوچھ سکتے ہو، تمہیں کیا ہو گیا ہے، بابا، کیا تمہاری حق نے تمہیں مڑگوں کو مارا تھا، جن کے ذریعے قریبی جہازیں زمین پر قبضہ کرنا چاہتے تھے، بابا اس کے بعد تم وہاں سے غائب ہو گئے اور ہم نے یہی سمجھا کہ شاید تم مر چکے ہو۔ میں نے اپنی زندگی میں، اتنا کبھی محسوس نہیں کیا بابا۔ میں جنگوں اور پیمانیوں میں جھٹکتا رہا ہوں، تمہارے لیے عدنان اچھا نہیں تھا، اس لیے، میں نے پہلاؤں پر تمہارا ایک سٹیلمنٹ بنوایا ہے، اور اور بابا میں اسے پورا ہوں، ہاں بابا

ات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی، موزسائیکل اس طرح مڑک سے ٹکرائی تھی کہ کچن چڑھ گئی تھی، ادب ابہا تھا، کیا استعمال تھی، عدنان چند لمحات سوچا، ہاں، پھر اس نے واپس اسی رسی کی جانب پیش قدمی کر دیا، مڑک کے دونوں جانب ابھری ہوئی چٹانوں سے باندھی ہوئی تھی، وہ چند ہی قدم آگے بڑھا تھا کہ دفعتاً ٹانگی اور آواز سنائی دیا اور ایک گولی سنائی دئی، اس کے پیروں کے نزدیک زمین چلا گئی، عدنان اچھل کر پیچھے ہٹا کہ دوسری گولی اس کے پیروں کے نزدیک پھر ٹکرائی، پھر اس نے رسی کے قریب پہنچ کر اس حصے کو عبور کرنے کی کوشش کی تو تیسری گولی اس کے کان کے پاس سے ٹکل گئی، اور اس کے ساتھ ہی ایک آدمی مڑک کا دروازہ کھول کر چنے آتا ہوا نظر آیا۔

عدنان نے بہت دُور سے ہی اسے پہچان لیا تھا۔ یہ شرن کے علاوہ اور کوئی نہ تھا، دوسرے لمحے اس کے قدم مڑک گئے، اور اس کے ہاتھوں پر شکوہ ہٹ چلا، اس کی اس کا مقصد یہ کھینچنے اس کا فرض لیا ہے اس سے زیادہ اسے اندہ کچھ نہیں چاہیے تھا، محسوس ہوتا تھا جیسے شرن ایسا ہی ہے، وہ آہستہ آہستہ دونوں ہاتھوں میں پستول نبھالے ہوئے آگے بڑھ رہا تھا، اور چند لمحوں کے بعد دونوں ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے، شرن اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا، دفعتاً اس نے مڑک کر کہا۔

”تم۔“

”مجھے پہچان گئے بابا؟“

”بابا کے بچے۔ تم یہاں کہاں سے آ گئے۔ تم نے ہائی شون کب چھوڑا؟“

”مجھے پہچان لیا تم نے بابا؟“

”پھر بابا۔ شرن نے شے اُٹھا لی کہ۔“ اور پستول کو جنبش دیتا ہوا بولا، ابھی ان دونوں پستولوں میں بہت سی گولیاں باقی ہیں، اگر میں تمہارے جسم پر لائی سے ان گولیوں کے نشانات بناؤں تو دیکھنے والے حیران رہ جائیں گے۔“

”میں جانتا ہوں بابا۔ تم ایسا کرتے ہو۔ اپنے بابا کو سے زیادہ اور کون جان سکتا ہے؟“

شرن پریشان لگا ہوں سے آگے دیکھنے لگا، اس نے آہستہ سے کہا۔

”مارینو کے نام کے بیڑم بھاڑا رہے ہو۔ یقیناً تم ہی تھے، میں نے تمہیں کیسپنگ میں دیکھا تھا۔“

”تم تنہا سو بابا؟“

میں اس کی پوجا کرتا ہوں، مجھے تم سے بے پناہ پیار ہے، شرن بابا مجھے تم سے بے پناہ پیار ہے!!

شرن کی آنکھوں میں بے چینی کے آثار نظر آنے لگے، اس کے ذہن میں کچھ ایسی گدش کر رہی تھیں، کوئی چیز اس کے ذہن کے پردوں سے ٹکرا کر اسے مغلوب کر رہی تھی، اس کے پستول والے ہاتھ بچھے ٹک گئے، پھر اس نے پستول ہاتھوں میں لگا لیا۔

”بھانے۔ بھانے تم کیا کہہ رہے ہو۔ بھانے تم کیا کہہ رہے ہو؟“

”بابا کی کہہ رہا ہوں۔ وہی سب کچھ یاد دل رہا ہوں، تمہیں جو تمہارے ذہن کے خانوں میں سو گیا ہے۔“

”سراگ ہے۔ شرن پریشان لہجے میں بولا۔

”مجھے بتاؤ کیا تم موزسائیکل کو نہیں جانتے، کیا تم اس مارینو کو نہیں جانتے جن کے نام کے بیڑم آؤں پر دوبارہ لگاتے پھر رہے ہو، جو کبھی تم نے موزسائیکل کے لیے تیار کیے تھے، مجھے بتاؤ بابا، ان بیڑوں کو رہاں لگانے کی کیا ضرورت ہے؟“

شرن پریشان لگا ہوں سے اسے دیکھتا رہا، اس کے ذہن کی کیفیت اب اعتدال، آتی جا رہی تھی اور یہ ڈی تھری کی ایک بدترین قطعی تھی، یہ ڈی تھری کی ایک بہت بڑی طاقت تھی، مارینو کی یاد آتے بڑھتے، اس نے شرن کو مڑک رنگ کے تحت یہ احکامات دیے تھے کہ وہ اپنے مامی کے ان لمحات کو یاد کرے جب وہ مارینو کے لیے کار تھا، اس کے ذہن کے بند کڑوں کو کھولنے چوتھے، ڈی تھری سے مدد میں یہ خیال نہیں آیا تھا کہ اس طرح شرن کو اور بھی بہت سی معمولی برائی یاد آ سکتی ہیں، اور اس وقت عدنان کے الفاظ شرن کو واقعی تمام چیزوں کا احساس بخلا رہے تھے، وہ بھارتے ہوئے دن کا کو بھانے کی کوشش کر رہا تھا، آنکھوں کے سامنے عجیب سی ایسی گدش کر رہی تھیں، اور وہ سوچ رہا تھا، کہ کچھ حقیقت فز ہے۔ ان تمام باتوں سے کچھ بچے بچے نفوش اس کے ذہن میں ابھر رہے تھے، اور پھر اس کے منہ سے آواز نکل۔

”عدنان سلام۔ تم۔ کیا تم واقعی سچ کہہ رہے ہو، مگر مگر سب کچھ میں۔ موزسائیکل ابھی شرن کے منہ سے اتنے ہی الفاظ نکلے تھے کہ دفعتاً ایک طرف سے فائرنگ شروع ہو گئی، یہ فائرنگ مڑک کے عقب سے کی گئی تھی، اور گولیاں اس برق رفتاری سے چلائی جی رہی تھیں کہ اگر عدنان انتہائی بھرتی سے زمین پر چھلانگ نہ لگا دیتا تو اس کے بدن میں متعدد سوراخ ہو جاتے، شرن فوجی بھرتی سے زمین پر پڑ گیا تھا، اور بعد وہ گولیاں بھانے

دالوں کی حرکت دیکھنے لگا، بجائے کیوں اس کی آنکھوں میں غم  
اُتر آیا تھا، عدنان پر غنا رنگ کرنے والوں کی یہ حرکت اُسے پسند نہ  
آئی تھی، وہ زور سے غصا ہوا۔

”اوہ، بزدلو، افسوس رو۔ سانسے کو درکارو، عورتوں کی طرح  
چسپ کر کیوں جنگ کر رہے ہو؟“ وہ جھپکی کی طرح دیکھتا ہوا،  
طرک کی طرف بڑھنے لگا، اسی وقت ایک زوردار دھماکا مچا،  
اور عدنان اور شیران کے درمیان سفید دھند کا ایک بادل  
چھا گیا۔ عدنان کچھ سوچنے بھی پایا تھا کہ دفعتاً اُسے کسی کار  
کی برکیوں کی طرح ثابت ثنائی دی اور اس کے بعد کا لگن کی آواز۔  
”غور! واپس آ جاؤ۔ غور! واپس آ جاؤ۔ عدنان، تم قہر قہر سے

میں ہو، اس کے ساتھ ہی کا لگن نے اُس کے قریب پہنچ کر  
کار روک دی، اور پھر دھماکا زور کھول کر عدنان کو اندھ محسوس کیا،  
پھر وہ کار کو روک کر سبھی میں ڈنک بٹا دیا تھا، اور اس کے  
بعد اُس نے وہاں کی پینک گاڑی دیکھا، دوسرے بہت  
سے راستے ایسے تھے، جو پینک سے شہر پر آبادی تک لے جا  
سکتے تھے، عدنان ایک لمحے کے لیے تو کچھ نہیں سمجھ پایا تھا، لیکن  
پھر اس نے سمجھ لیا، جو تھے انداز میں کہا۔

”بابا، بابا کہاں ہیں؟“  
”کیا بابا، بابا کا گھر ہے، سریشران اپنے محافظوں کی  
تحویل میں ہیں، یہ وہی لوگ تھے، جو سریشران کو ان تمام جرائم پر  
اگر سارے ہیں، میں نے انھیں اچھی طرح نگاہ میں رکھا تھا، اس  
وقت انھوں نے سریشران سے بھی بچ کر غنا رنگ کی تھی، تم  
اس وقت یقینی طور پر ان کا شکار ہو جاتے۔ ان کی تعداد کافی ہے  
ادب اور ہمارا تعاقب کرنے کی کوشش کریں گے۔“

”مگر بابا شیران؟“  
”میں کہتا ہوں نا عدنان، انھیں کوئی نقصان نہیں پہنچے  
گا، براہ کرم مجھ پر اعتماد کرو، کا لگن نے کہا اور عدنان مضطرب  
انداز میں خاموش ہو گیا، شیران کے چہرے کے تاثرات کو وہ دیکھ  
چکا تھا، بجائے نہیں اُسے محسوس ہوا تھا، جیسے شیران کچھ نرم ہو  
رہا تھا جیسے اُسے کچھ یاد آ رہا تھا، لیکن اُسی وقت وہ ہنگامہ  
شروع ہو گیا۔ کا لگن نے اُسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ہم بنیاد ڈال چکے ہیں، عدنان ادب اور ہمارا مقصد بہت  
جلد مل جیسا ہے، تم اس سلسلے میں بالکل نگرہ کرو۔  
”لیکن کا لگن دوبارہ۔ کیا دوبارہ سریشران سے ملاقات  
ہو سکتی ہے؟“

”اگر ایسا ہوتا تو پھر منشیات کے ان پوائنٹس کو تحویل میں  
لینے کی کی ضرورت تھی؟“

عدنان کا لگن کی ضرورت دیکھنے لگا۔ پھر لولا، ہم انھیں  
موقع نہیں دیں گے کا لگن۔ ایک بات اور بتاؤں تھیں۔ بابا  
سب سے نسبت کچھ نرم ہو گئے تھے۔ سب سے زیادہ دیکھنے  
ای بات کا ہے۔ کچھ وقت اور مل جاتا تو شاید میں انھیں بہت  
کچھ یاد دلائے میں کامیاب ہو جاتا۔

”بہت وقت ملے گا یا۔ بہت وقت ملے گا۔ کا لگن  
نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا اور عدنان گہری سانس لے کر  
خاموش ہو گیا۔

★★

مارینو کا لگن مجھ میں تھا۔ بادشاہ خان نعمان خان  
اور دوسرے لوگوں سے اس کا مسلسل رابطہ تھا بلکہ وہ اپنے طور  
پر ان لوگوں کے لیے جو کچھ کر سکتا تھا کر رہا تھا۔ اپنی پیغمبر صلاحتوں  
سے جس قدر کام لے کر وہ پہاڑوں کے رہنے والوں کو مضبوط کر سکتا تھا  
کر رہا تھا چنانچہ وہاں بہت سے منصوبے مکمل کے مراحل ملے  
کر رہے تھے۔

پہاڑوں کے باسی ہتھیار سازی میں بے مثال تھے حراسہ  
نیکو مارینو نے وہاں لگا تھی وہاں کی پروڈکشن دسویں تھی۔  
لیکن اس کے باوجود مارینو مطمئن نہیں تھا۔ اس کے ذہن میں فحشات  
سرا جھارتے رہتے تھے۔ کچھ دواہ سے بادشاہ خان سے ملاقات  
نہیں ہوئی تھی چنانچہ اُس نے بادشاہ خان کو لگن کا لگن کا طلب  
کر لیا۔ پہاڑوں کے باشندے سب مارینو کی بہت عزت کرتے تھے  
چنانچہ بادشاہ خان بڑی تکریم سے مارینو سے ملا۔

”وہاں کا نظام کیسے چل رہا ہے۔ بادشاہ خان کیا تم اس  
سے مطمئن ہو؟“

”ہاں کافی حد تک“  
”یہ بات تم سے بہتر طور پر اور کوئی نہیں جانتا بادشاہ خان کہ  
ہمارے مد مقابل کون ہے۔ بے شک ہم لوگ اگر ساری زندگی  
اپنے تمام تر وسائل سے کام لے کر بھی اس قوت سے مقابلے کی  
کوشش کرتے ہیں تو اسے زیر نہیں کر سکیں گے لیکن وطن کی حفاظت  
مجھ کو راز فتنے سے اور اس کے لیے ہیں انھیں کوشش کرنی ہوگی۔  
تم یہی جانتے ہو کہ ان علاقوں کی شیراز کے لیے کیا اہمیت رکھتی  
ہے۔ اس لیے یہ بات تو سچی بھی نہیں جانتی کہ وہ اس جھوٹی سی  
ناکامی کے بعد بھی کوشش ترک کر دیں گے۔ جس سازشوں کے ایک

طویل سلسلے سے منٹنے کے لیے خود کو تیار کر رہا تھا۔  
”میں ابھی طرح جانتا ہوں سر مارینو، بادشاہ خان گہری  
سانس لے کر بولا۔

”کیا تم اب بھی پہاڑوں میں بادشاہت کے قائل ہو؟“  
”ہرگز نہیں۔ ایک بھی ایک تجربہ کر چکا ہوں۔ اب اُسے  
دہرانے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

”تب بھی پہاڑوں میں نظام عمل کے بارے میں کوئی غم  
قدم اٹھاؤ ابھی تک میں وہاں ہونے والی کارروائیاں سے مطمئن  
نہیں ہوں۔“

”اس دوران میں اسی سلسلے میں مشورہ اور عمل کو تیار نہیں  
ہوں سر مارینو، بادشاہ خان نے جواب دیا۔

”کیا کیا ہے تم نے اس کے بارے میں؟“  
”ابتدائی طور پر ہم نے عدنان سلاں کو ان علاقوں کے حکمران  
کی حیثیت سے منتخب کیا تھا لیکن یہ ایک اعزازی عہدہ تھا اگر بھی  
تک اس عہدے پر کسی دوسرے کو منتخب نہیں کیا گیا ہے لیکن اعلیٰ  
تعلیم یافتہ لوگوں کو جمع کر کے ہر ایک انھیں نظام رائج کرنے  
کی کارروائی کا آغاز کر لیا۔ ارادت خان نامی ایک پہاڑی شخص  
جو قبیلہ بریانہ کا باشندہ ہے ہم میں شامل ہو گیا ہے اور اس کے منصوبے  
بہترین ہوتے ہیں۔“

”مجھے اس سے آگاہ نہیں کیا گیا۔ مارینو نے غمک کر کہا۔  
”اس شخص کو ہم میں شامل کرنے سے صرف چوبیس دن گزرے  
ہیں اور یہ یاد کے ایک خدمت اور وطن پرست خاندان نے اس کی  
سفارش کی تھی۔ ارادت خان نے امریکہ میں تعلیم حاصل کی ہے۔ وہ  
وہاں ایک کامیاب برسرِ کار حیثیت سے مقیم تھا۔ پہاڑی ہیں ہونے  
والی سازش کی کچھ خبریں اُسے ملیں اور وہ اپنے اہل خانہ کی  
خبر گیری کے لیے بھیجی۔ اس کے بعد سے وہ ہمیں مقیم ہے۔“

”لیکن عرصہ بچا ہے اُسے بریانہ واپس آنے ہوئے؟“  
”میں نے معلوم نہیں کیا۔“

”آپ لوگوں نے مشترکہ مشورہ سے اُسے اپنے درمیان  
شامل کیا ہے؟“ مارینو نے پوچھا۔

”بزرگ جاگوں کو جانتا خود ارادت خاں کو لے کر آئے تھے  
اور یہ بزرگ سب کے لیے قابل احترام ہیں۔ ان کی عمر ایک سو پچاس  
سال ہے اور یہ ساری عمر انھوں نے انسانوں کی بھلائی میں صرف کی  
ہے نہ جانے کتنی قربانیاں دی ہیں انھوں نے۔ چنانچہ ان کے  
مشورے کو سب نے قبول کر لیا۔ ارادت خان کو ایک عہدہ



”دو مہر لکھیں تھا۔ مہراں میں اس کا خاندان آباد ہے لیکن تیرو سال کے بعد چانگ اُسے اپنے اہل خاندان یاد آئے اور وہ پہاڑوں میں واپس لوٹ آیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیوی، سالی اور دو بیٹے بھی تھے۔ مالی طور پر مضبوط آدمی ہے۔ بیوی کا تعلق بھی ایک فیر ملک سے ہے۔ آخر اتنے عرصے کے بعد اُسے وطن کیوں یاد آیا۔ اس سے قبل اُس نے کیوں نہ سوچا اور پھر اس طرح بڑھ چڑھ کر اس نے ان تمام معاملات میں دلچسپی لی اس کی وجہ؟“

”تم نے کچھ اور لوگوں سے اس شے کا اظہار کیا؟“

”میں مسٹر مارلینو کوئی خیال نہیں تھی اور پھر ایک ایسے بزرگ نے اس کا تعارف کر دیا تھا جو بہت باعزت کا خاندان سے تعلق رکھتے تھے۔“

”اپنے اس شے کو رفع کرنے کے لیے بھی تم نے کچھ نہیں کیا؟“

”کیا ہے مسٹر مارلینو؟“ نعمان خان مسکرا دیا۔

”کیا؟“

”میرا ایک بھائی فرید خان اس کے خاندان میں بہت دلچسپی لینے لگا ہے۔ وہ ارادت خان کی بیوی خاتون کی چھٹی بہن جرنیل کی تربیت حاصل کر چکا ہے لیکن۔ میری ہدایت پر۔“

”اوہ؟ مارلینو ہے؟“

”اوہ؟ مارلینو ہے؟“

”بہت برا بوجھ اُٹار دیا۔ نعمان خان اب میں بہت مطمئن ہوں۔“

”بلاتر ہیں انہی مضبوط بنیادوں پر کام کرنا چاہیے کوئی پہلو نہ نہ رہے۔“

”بالکل اطمینان رکھیں مسٹر مارلینو۔ پہاڑوں میں آپ نے جو رُوح شجر کی بے شیران کی قربانی نے جو دیا ہے سچا ہے اُسے آسانی سے ترجمان دے دیا جائے گا۔ نعمان خان نے مچھوڑ کر دیکھ کر کہا۔“

”مارلینو کے چہرے پر اطمینان نظر آ رہا تھا۔ چند لمحات خاموش رہنے کے بعد اُس نے کہا۔“

”میں درحقیقت بہت مطمئن ہوا ہوں۔ نعمان خان۔“

”میری بات کو محسوس نہ کرنا، اکثر میں یہ سوچتا ہوں کہ میں پہاڑوں کے معصوم باشندے صرف اپنے طور پر کام کرتے ہوئے نہیں نقصان نہ اُٹھتا ہوں۔ اگرچہ دور تک زندہ واپس تیریں یہ اندازہ ہو جاتا ہے کہ پہاڑوں میں یہ سازش خارجی طور پر ختم ہوئی ہے اور اس کے بعد بھی وہ لوگ بازنہیں آئیں گے، کیونکہ ان کے لیے بھی یہ ایک اہم مسئلہ ہے۔ یہ تو تھوڑی سی نہیں کیا جاسکتا کہ اس ناکامی کے بعد وہ خاموش بیٹھ جائیں گے۔ لیکن میں چاہتا ہوں کہ اس بار وہ اپنی قوتوں کا مظاہرہ کریں تو ایک ایک چٹان اُن

پہاڑی باشندہ ہوتا تو مجھے بالکل نکتہ نظر نہیں ملتا کہ وہ بیرونی دنیا کا تعلیم یافتہ ہے اور حال میں پہاڑوں میں واپس پہنچا ہے۔ میں صرف اس لیے پریشان ہوں۔“

”اوہ۔“ میں سمجھ رہی ہوں جناب۔ آپ نے بادشاہ خان سے اس موضوع پر بات کیوں نہیں کی؟“

”میں نے کیا نہیں کیا۔“

”سب کچھ ہونے کے باوجود ہم لوگ فیر کی گمشدہ۔ ہم بہت زیادہ دخل اندازی نہیں کر سکتے۔“

”واقعی مسٹر مارلینو لیکن کچھ نہ کرنا ہوگا۔“

”نعمان خان کو بلا لیں۔ اس سے بات کر دوں گا۔“

”مارلینو نے جواب دیا۔ وہ بڑھاپا اور تھکا تھکا نظر آ رہا تھا۔ گمشدہ عجیب لگا ہوں اُسے؟“

”دیکھتی رہی۔ محبت کا یہ سب سے اٹوٹا کر پ تھا۔“

”بادشاہ خان نے مارلینو کی ہدایت پر فوراً ہی مل گیا تھا چنانچہ نعمان خان آئینی نوریز اور سدھا جی کے ساتھ گانگ بڑھ چکے تھے۔“

”سدھا جی دیر تک مارلینو کو دیکھتی رہی اور پھر اس سے لپٹ گئی۔“

”آپ۔ آپ مسٹر مارلینو آپ اس کی بڑائی ہوئی؟“

”خود کو اُٹھائے میں دیکھا سدھا جی۔ ہمارا تم مرشد ہے۔“

”خود کو سمجھو۔ میں ایک نیا خیران تھیں دینے والا ہوں۔“

”تھکا راعدا تان ایک ناقابلِ حشر قوت حاصل کر رہا ہے۔“

”آپ سے دیکھئے ہوئے بہت وقت گزر گیا مسٹر مارلینو۔“

”کچھ وقت اور گزر دے گی اُس کے حق میں بہتر ہے۔“

”جواب دیا۔ نوریز اور آئینی جی یہاں مگر بہت خوش ہوئے تھے۔“

”ای رات مارلینو نے نعمان کو تنہائی میں طلب کر لیا۔“

”کچھ ایسی باتیں کرنا چاہتا ہوں نعمان خان جو شاید مجھے نہیں کرنی چاہئیں لیکن میری بے چینی مجھے بے سکون کر رہی ہے تم لوگ سرچھ لگائیں ضرورت سے زیادہ تھوڑے معاملات میں مداخلت کرنے لگا ہوں۔“

”آپ نے مارلینو۔ آپ نے بات کہہ دی ہے۔ میں فیریت کا احساس نہ دلاتا ہوں آپ کو اپنا سرپرست سمجھتے ہیں۔ نعمان خان نے کہا۔“

”یہ ارادت خان کرن ہے؟“

”مارلینو نے زیادہ تشدد نہ کیا۔ ایک متحیر شخصیت، قبیلہ بڑا کا باشندہ ہے۔ پہاڑوں کے معاملات میں بڑھ چڑھ کر دلچسپی لے رہا ہے۔ اپنی بہت مرگم سے اور غریبی ہے اس کی کہ بہت جلد ہی شخص پرامن داریت ہے۔“

”تم نے اُسے شہر کیوں کہا؟“

”کابھی پہاڑوں میں نہیں آسکتا اگر ان لوگوں کو فرصت ہو تو میرے پاس بھیج دیں۔“

”میرا خیال ہے آئینی اور سدھا جی کو بھی کچھ عرض کر کے آپ کے پاس بھیج دوں۔“

”نوریز اور آئینی جی بھیجنا ایک لیتنا پہاڑوں میں آگئی کیوں؟“

”میرا خیال ہے کہ عرصہ یہاں بسر کریں گی۔“

”ضرورت ہے اور اچھا ہوگا۔ میں ان سب کا انتظار کروں گا۔“

”بادشاہ خان بھی گانگ بڑھیں زیادہ قیام نہیں کر سکتا تھا۔ اسی لیے وہ اسی دن واپس چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد مارلینو کے چہرے پر نکتہ دہی کے آثار پھیل گئے۔ اس کی آنکھیں خیالات میں ڈوب گئی تھیں۔“

”گمشدہ کسی کام سے اُس کے پاس آئی تو اس نے اُسے روک لیا۔ ضرورت ہو گئی؟“

”میں جناب فرماتی ہے۔“

”کو کچھ شک سے کب واپس آئے گا؟“

”ابھی اُسے دیر لگے گی جناب۔ کیا بات ہے مجھے آپ کچھ بتا سکتے ہیں؟“

”ہاں۔ میں نکتہ دہی ہوں گمشدہ۔“

”مجھے نہیں بتائیں گے جناب؟“

”جنا ابھی اُسے بتا رہے ہیں۔“

”مارلینو مسکرایا۔ اتنا اعتماد کرتی ہو مجھ پر؟“

”اس سے کہیں زیادہ جناب، اس سے بہت زیادہ۔“

”آپ کی فکر منشی کی کیا وجہ ہے؟“

”پہاڑوں سے میری وابستگی کے بارے میں تم جانتی ہو، گمشدہ کسی کے لیے میں نے اپنی ساری زندگی کی کھائی بدل دی۔“

”میں جانتی ہوں مسٹر مارلینو۔ ایک مثال ہے۔ کسی باپ۔“

”میں اپنی اولاد کو اس سے زیادہ نہ چاہتا ہوں۔“

”صرف اولاد نہیں گمشدہ۔ وہیں خود تھا۔“

”میں گمشدہ خیران کے روپ میں خود میں نے اپنی زندگی کو دوبارہ متحرک کیا۔ کوئی اپنی زندگی سے زیادہ کچھ چاہ سکتا ہے۔“

”یہ شک جناب۔“

”خیران کی زمین مجھے اسی لیے ہو گئی تھی زیادہ پیارا ہے۔ میں اس کے لیے سب کچھ کرنا ہوں اور ہر وقت نکتہ دہی ہوں۔“

”بادشاہ خان آیا تھا اور اُس نے ایک ایسی بات بتائی تھی مجھے نکتہ دہی کر دیا۔ ارادت خان نامی کوئی شخص ان لوگوں کے درمیان ایک شیر کی حیثیت سے شامل ہو گیا ہے اگر صرف اُن

دے دیا گیا ہے۔“

”کسی نے اس پر اعتراض نہیں کیا۔“

”میں۔ البتہ میں آپ کی بات سمجھ رہی ہوں مسٹر مارلینو۔“

”آپ کم از کم اس شخص سے مطمئن رہیں۔ یہ ہمارے لیے کسی طور پر نقصان دہ نہیں ہوگا۔“

”یقیناً آپ اپنے ملازمتوں اور اپنے لوگوں کے بارے میں زیادہ جانتے ہیں۔ آپ نے بہتر فیصلہ کیا ہوگا۔ میں چاہتا ہوں بادشاہ خان کو میرا مشورہ ہے کہ آپ چند نو عمر بچوں کو خاص طور سے پہاڑوں کے گھبراہٹوں کی حیثیت سے تیار کریں۔ انھیں مدد دینا میں تعلیم دلائیں۔ انھیں اس طرح تربیت دلائیں کہ انے والی نہیں نہ صرف جسمانی طور پر بلکہ ذہنی طور پر بھی سچ ہوں تاکہ حالات کو سمجھنے پڑنے اپنی زمین کا تحفظ کریں۔ ابھی سے اس کی تیاریاں ضروری ہیں۔“

”کون جانے کتنی لمبوں کو اس سازش سے بزدل نہ ہونا پڑے۔“

”آپ کا مشورہ بہتر ہے۔ مسٹر مارلینو۔ میں کس زمان سے آپ کا شکر ادا کروں۔ آپ ایک فیر قوم اور فیر ملانے کے باشندے ہو کر ہمارے لیے دل میں کتنا درد رکھتے ہیں۔ ہم آپ کو اس کا کیسا بدلہ دے سکیں گے؟“

”جسٹ مارلینو کے چہرے پر حزن و ملال کے آثار نمودار ہوئے۔“

”جسٹ تو صدیوں کے لیے مل گیا ہے۔ یہ ترمز تو کوئی کچھ پر صدیوں کے لیے چڑھا گیا ہے۔ میں تو اس کا ترمز اُٹار رہا ہوں بادشاہ خان میں تو مارلینو کی آواز نہ ہو گئی۔“

”بادشاہ خان کی گردن جھک گئی تھی۔“

”مارلینو کا اشاء شیران کی طرف تھا، چند لمحات خاموش رہنے کے بعد بادشاہ خان نے پوچھا۔“

”آپ مدد سے ملاقات کرتے رہتے ہیں مسٹر مارلینو؟“

”نہیں۔ میرا اس سے کوئی رابطہ نہیں ہے۔ میں اس کی تربیت کے دوران اُسے بلا وجہ ڈر سبب کا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے سینے میں انتقام کی شمع روشن ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ یہ شمع بجھ جائے۔“

”آپ کیسے کہیں گے اُس کے باپ کے قاتل دہی لوگ ہیں جو پہاڑوں کے دشمن ہیں۔ بات وہیں آ جاتی ہے۔ مدد نہ کریں ایک بے مثال انسان بنا کر ان لوگوں کے مقابلے میں لانا چاہتا ہوں۔ لہذا دوران تربیت میں ایک بار بھی اس سے نہیں ملنا چاہتا۔“

”کوئی نہ ہدایت ہمارے لیے؟“

”جس بادشاہ خان آپ بزرگ انسان ہیں مجھے یقین ہے کہ آپ کے زیر نگرانی تمام کام بہتر ہوں گے۔ نعمان خان اور نوریز کو دیکھنے کو بھی چاہتا ہے۔ گانگ بڑھیں کچھ ایسی مصروفیات ہیں

میں کہا۔

”عالات جناب۔ براہ کرم اخبار غر سے برصص تمام اخبارات غلط نہیں کہہ سکتے اس میں کچھ نہ کچھ صداقت ضرور ہوگی۔“  
”مجھے پاگل مت کرو میگنیشیا۔ میرے دل میں آگ مت لگاؤ۔ کچھ بھی ہر جائے دنیا کا آخری دن آجائے لیکن میرا خیال مجھے زندہ بل جانے کوئی مجھے یقین دلادے کہ وہ زندہ ہے۔“ مارلین کی آواز بھر پور،  
”مگنیشیا نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو مارلین نے ہاتھ اٹھا دیا۔ اس کی آنکھوں میں نمی ترنے لگی تھی۔“

۱۶

ڈی قہری کے چہرے پر جنون کے آثار نظر آرہے تھے۔ وہ خورخار نظروں سے سامنے کھڑے لوگوں کو دیکھ رہا تھا۔  
”کیا ہوگا۔ میں خوفزدہ ہو گیا ہوں۔ درحقیقت میں خوفزدہ ہو گیا ہوں وہ کون ہے وہ بیخوش کون ہے آخر۔“ مجھے اس کے بارے میں کچھ نہیں بتایا گیا۔ اگر ایسا کوئی کردار درمیان میں تھا، تو مجھے اس سے روشناس کرانا چاہیے تھا۔ مجھے اس کے بارے میں بتانا چاہیے تھا اور تم لوگ، تم لوگ۔ تم سب بالکل ناکارہ ہو جاؤ گے۔ تمہارے نشانوں کو کیا ہو گیا۔ وہ صرف ایک آدمی تھا۔ عزت ایک۔“ ایک نہیں دو تھے جناب۔“  
”موسدو کہاں سے آگیا۔ کہاں سے آگیا دوسرا۔ اس سے پہلے تو ایک ہی تھا۔ کیا دوسرے آدمی کو بھی تم نے دیکھ لیا؟“  
”نہیں جناب۔ وہ تاریکی میں ہے۔“

”اور تم جو جہنم میں جانے والے ہو۔ پوری طرح جہنم میں جانے والے ہو۔ میری بات ذہن نشین کرلو۔ بالآخر ہم سب جہنم کے حساب کا شکار ہو جائیں گے۔“  
”سامنے والے لوگوں کی آنکھوں سے خوف جھانک رہا تھا۔ وہ سب خشک ہرٹوں کو تر کر رہے تھے۔ ڈی قہری سر جھکا رہا تھا۔ اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔“

”کچھ کرنا ہوگا۔ بہت کچھ کرنا ہوگا۔ ہماری عزت، ہمارا وقار ہماری زندگی سخت خطرے میں ہے۔ شدید ترین خطرہ لاحق ہے۔ ہمیں ہم بہت سی خطرناک ہمت میں جوتے۔ بے جھگے ہیں، انجانے کیا کچھ کر لگے ہیں ہم اور اس میں بہترین کامیابیاں ہمیں نصیب ہوئیں، لیکن یہاں آنے کے بعد سر نیا دن ٹریں محسوس ہوتے ہیں۔ ہم اس لائن میں نئے ہوں، ہم نے اس سے پہلے کچھ بھی نہ کیا ہو۔ لوگ سوچ رہے تھے۔ خود سر جہنم غلط تو نہیں کہہ رہا، کیا یہ نہیں محسوس ہو رہا۔“

پراگ برسائے کے لیے تیار ہو۔ کسی ایک فرد پر یہ ذمے داری نائزہ ہو کر وہ اپنی جان دے کر پہاڑوں کی حفاظت کرے اور نعمان خان بیجان دینے والے بار بار پیدا نہیں ہوتے۔“

نعمان خان کی گردن جھک گئی، مارلین کا اشارہ جس طرف تھا اُسے نعمان خان بھی سمجھ گیا تھا۔ اُس نے چند لمحات کے بعد گردن ہٹا کر کہا۔ ”آپ بالکل ٹھیک کہتے ہیں سٹر مارلینو۔ وطن کی بقاد کے لیے بہانوں کے لاکھوں باشندے سینکڑوں کو کھڑے ہو جائیں گے لیکن ایسے جیالے، ایسے بے جگر لوگ کہہ سکتے ہیں جو کوئی پلاننگ کر کے دشمن پر کامیاب ضرب لگا دیں اور اُسے تباہ ویراں کر دیں۔ شیران ہم سب کے دلوں میں زندہ ہے اور زندہ رہے گا اور ہم اُس کے قدموں کے نشانات پر چلتے ہوئے وطن کی بقاد کے لیے معروض ہوں گے۔“

”تم سے گفتگو کر کے دل کو بے حد سکون ملا ہے نعمان خان اب تم واپس جاؤ اور اور کوئی نگاہ سے ایک ایک شخص کا جائزہ دو جو تمہاری نظروں میں مشتبہ ہے میں خود بھی کسی مناسب موقع پر پہاڑوں میں پہنچ جاؤں گا، فی الحال یہاں کچھ معروض ہوں۔“  
”آپ اطمینان سے اپنا کام کیجئے سٹر مارلینو، میں آپ سے رابطہ رکھوں گا اور اپنی رپورٹ سے آپ کو مطلع کرتا رہوں گا۔ اگر ارادت خان کسی سازش کے تحت ہمیں داخل مجاہد تو علی اطمینان رکھیے سٹر مارلینو، اُسے زمین کی اتنی گہرائیوں میں دفن کیا جائے گا کہ آپ تصور بھی نہ کر سکیں گے۔“

”اب مجھے بالکل اطمینان ہے۔“ مارلین نے جواب دیا اور نعمان خان اُس سے رغبت ہو گیا۔ حقیقت تھی کہ جرنل مطلب مارلینو کے دل میں پیدا ہوا تھا، نعمان خان نے اُسے قہر دیا تھا۔ لیکن بے دست و پا ہو کر اسے مارلینو کی زندگی میں قتل نہیں تھا۔ دوسرے دن صبح میگنیشیا شدت جوش سے سرخ چہرے اس کے پاس پہنچ گئی۔ اس کے ہاتھوں میں تازہ اخبارات تھے۔ مارلینو نے اس کا چہرہ دیکھا تو جھنجک پڑا۔

”کوئی خاص بات معلوم ہوتی ہے میگنیشیا۔“  
”جناب عالی صرف خاص کبر دینے سے مقصد ہوتا نہیں ہو جاتا۔ براہ کرم ذرا یہ اخبارات دیکھیے۔“ میگنیشیا بولی اور مارلینو نے اخبارات اپنے سامنے رکھ لیے پھر پہلے ہی صفحے پر اس کی نگاہ پڑی تو اس کی کیفیت میگنیشیا سے مختلف نہیں تھی۔  
”یہ نامکُن ہے بالکل نامکُن۔“ مارلینو نے شدید رنج

کہ ہر لوگ بالکل ناگوار لوگ ہیں۔ ہم سب۔ میرا مطلب ہے میں تو جو بلائنگ کر رہا تھا، وہ بھی تھی کہ شیران کو شکام کی ہر مارینہ خور اس کی طرف متوجہ ہو جائے گا، اور پھر وہ شیران کی تلاش میں بہمان تک پہنچ جائے گا، اور ہم اس اصل مارینہ کو گرفتار کریں گے، جو شیران کا بہت بڑا مددگار ہے، بہت بڑا ساتھی ہے۔ اس طرح اس لشکر و سپہ کے گنہگار بھی نہیں رہے گی کہ مارینہ کو ان کی شخصیت سے الگ کر دے۔ عدنان، وہ آخر یہ عدنان کون ہے، سنو۔ تم لوگ سنو۔ اب تمہاری تمام تر توجہ اس شخص پر مرکوز ہونی چاہیے اس پر زندگی تنگ کر دو، جہاں نظر آئے اسے ہلاک کر دو یہ تمہاری سب سے پہلی ذمہ داری ہے، میں اس کی موت چاہتا ہوں، صرف موت اور سنو یہ بھی سنو۔ عمر ضرور۔ ابھی نہیں۔ ابھی کچھ نہیں کرنا۔ میں ایک نئی پلاننگ کر رہا ہوں، ایک بالکل نئی پلاننگ۔ ڈی تھری جس طرح پریشان نظر آتا تھا، اس سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ اب وہ مر جائے گی حد تک غمزہ ہو گیا ہے، تو ڈی دیر کے بعد اس کے سارے ساتھی منتشر ہو گئے، اور ڈی تھری سر پر کر کے بیٹھ گیا، تقریباً آدھے گھنٹے تک وہ اسی طرح بیٹھا رہا، عجیب تک نہیں کی تھی، اس نے اپنی جگہ سے ہچکچاہٹ سے اس کے پاس رکھے ہوئے سہا ربکس میں سے ایک سلاخ نکال کر دائیں میں دیا، اس کا چہرہ پریشانی کا شکار نظر آتا تھا، ابھی تک وہ درحقیقت شیران کے مسئلے میں کوئی قدم نہیں اٹھا سکا تھا جوڑنے داری اس کے ہر دو کی تھی اس کا خیال ہی تھا اس کے بارے میں یہ کہ وہ اسے آسانی انجام دے لے گا، لیکن درمیان میں عدنان کا کردار اس کے لیے خاصا خطرناک ثابت ہوا تھا، اور اس کی جگہ میں نہیں آتا تھا کہ اب اس کے مسئلے میں کیا کرے، عدنان کو وہ ہانی شرن میں جھپٹا رہا تھا خود اس کی منافع ہر گھنٹے تھے اس پر، لیکن اس کے بعد اس کے وہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی کہ عدنان جنگام میں نظر آئے گا، اور اس طرح شیران کو سامنے لانے کی کوشش کرے گا، کم از کم اتنا تھا کہ میں اتنا کہ عدنان کے اس مقصد کو سمجھ نہ پاتا، شیران چونکہ اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو گیا تھا، چنانچہ وہاں آئے اسے بعد اس نے وہ کارروائی کی جو شیران کو فتنہ دلانے کا باعث بنے اور اس کے نتیجے میں شیران اس کے سامنے پہنچ گیا، لیکن سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ یہ شخص شیران سے کیا چاہتا ہے، اب بارہ جزل ڈی کو کئی طبق کرنا بھی مناسب نہیں تھا، وہ جزل ڈی کے بارے میں ابھی طرح جانتا تھا۔ جزل ڈی نے اسے یہ ذمہ داری سونپنے کے بعد یہ ہدایت کر دی تھی کہ وہ اب اپنے طور پر اس کیس کو مینٹل کرے گا

لیکن ڈی تھری کئی بار جزل ڈی کو مخاطب کر چکا تھا اور اب اسے اس بات کا خوف محسوس ہوتا تھا کہ جزل ڈی اسے ناکارہ سمجھ کر کوئی اقدام نہ کر بیٹھے، چاروں طرف سے وہ دلدل میں پھنس گیا تھا، بہت غور و خوض کرنے کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ جزل ڈی سے عدنان کے بارے میں کوئی گفتگو نہ کرے، بلکہ اپنے طور پر کوشش کرے کہ عدنان کا قبضہ پاک کرنے کی کوشش کرے۔ خواہ وہ کسی بھی شخصیت کا مالک ہو، اور اس کے لیے وہ فوری طور پر تیار ہونے کی کوشش کر رہا تھا، کیا کیا جائے، کیا کیا جائے، اس نے اپنے آدمیوں کو عدنان کے پیچھے جانے سے روک دیا تھا، صرف اس کے مقصد کے تحت کشادہ ہو کر بیٹھا، کہ وہ اسے مارے آئے بہت غور و خوض کرنے کے بعد بالآخر اس نے ایک فیصلہ کر لیا، اور پھر اس نے اپنے آدمیوں کو کڑا کچھ ہدایات جاری کیں۔

"تمہیں یہ کارروائی جتنے منظم اور جتنے متحرک چاہیے کرنا ہے اس کا اندازہ تمہیں خود ہونا چاہیے، اگر اس بار بھی تم ناکام رہے، تو مجھے معاف کرنا، میں جزل ڈی کو صرف ایک مہلت دے چکے ہیں، اگر اسے جتنے دنوں کو میرے ساتھ بھیجا گیا ہے وہ سب اس منصب کے قابل نہیں ہیں، اور سب سے پہلے میں چلا لیا جائے اور تم جانتے ہو کہ وہاں پہنچنے کے بعد تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا؟"

"لیکن جناب۔ ہم تو آپ کی ہدایت کے مطابق رہی سب کر رہے ہیں، ہم آپ ہیں بتا رہے ہیں۔"

"جگہ اس کرتے ہو کہ تو ڈی سب رہے ہو، لیکن ان میں سے ایک بھی کام ایسا نہیں ہے، جس میں تم نے کامیابی حاصل کی ہو، ڈی تھری نے کہا اور سب کی کوئی جھلک نہیں، پھر ان میں سے ایک نے کہا۔"

"آپ نے جو منصوبہ بنایا ہے۔ ہم اسی کے مطابق چوسی طرح عمل کریں گے۔"

داخل کے بارے میں تفصیلات تھیں، جس نے کئی برس کے اندر کو فتن کر دیا تھا، وہ جنرل فائل قرار پایا تھا، منشیات کے اڈوں پر اس نے مارینہ کے نام کے بیڑے بڑھائے تھے، اور وہاں موجود لوگوں کو بھی قتل کیا تھا، اخبارات نے اپنے طور پر تبصرے کرتے ہوئے بھی قتل کر دیں محسوس ہوتا ہے کہ جنگام کا بڑا علاقہ سماج و دشمنوں کے قبضے میں آ گیا ہے اور اب یہاں پولیس کی کوئی اجارہ داری نہیں رہی ہے۔ ڈی تھری کو ان بات کی یہ رپورٹ چھوڑ کر بدھ سکون ہوا، لیکن ایک اور اچھن اس کے سامنے آگئی تھی، شیران اس دوران ڈی تھری کے پاس ہی موجود تھا، اور جزل ڈی تھری نے اس سے کسی مسئلے میں کوئی فراموشی نہیں کی تھی، اس لیے اس نے ہی اپنی قیام گاہ سے باہر نکلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شیران کی نظر بن چکی تھی، وہ اپنے طور پر گوشہ نشین رہتا تھا، اور جب اسے کوئی کام سونپا جاتا تو وہ باہر نکل جاتا، یا پھر کبھی اس کا اپنا دل چاہتا تو وہ باہر نکل جاتا، لیکن اس وقت ڈی تھری اپنے کمرے میں موجود تھا کہ شیران اندر داخل ہو گیا اس کے ہاتھ میں اخبار تھا۔

"میں اس مسئلے میں آپ سے کچھ گفتگو کرنا چاہتا ہوں،"

"مرڈی تھری؟ اس نے کہا اور ڈی تھری چونک کر اٹھ اٹھا۔"

"اوہ۔ آؤ شیران۔ غیر متبیہو۔ کسی مسئلے میں گفتگو کرنا چاہتے ہو؟"

"یہ شخص جو یہاں غور و خیزیاں کرتا پھر رہا ہے، مجھ سے بھی

لاٹھا، ہانی شرن میں یہ میرے ساتھ تھا، اور عجیب سا انسان

ہے لیکن بے حد رشادار، تیزی عجیب و غریب شخصیت کا مالک۔

اس نے مجھ سے ایک بات کہی تھی مرڈی تھری، میں آپ سے

مک و مناصت چاہتا ہوں۔"

"کیا بات کہی تھی؟ ڈی تھری نے شیران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"یہ کہ وہ میرا بیٹا ہے، میری اولاد ہے، میں نے زندگی میں

بھی شادی نہیں کی۔ اس کے علاوہ میری زندگی میں ایسا کوئی مددگار

واقعہ بھی نہیں جو مجھے کسی بیٹے کا باپ بنا دے، لیکن اس شخص

ما واز میں کچھ ایسا سما دے، کچھ ایسا تاثر ہے کہ میں پریشان

ہو جاتا ہوں۔"

"آپ یاد رکھیں شیران۔ کیا آپ کا کوئی بیٹا نہیں تھا؟

"میری یادداشت اب ٹھیک ہے، مارینہ مجھے یاد ہے،

میں جانتا ہوں کہ مارینہ کے ساتھ میں نے ایک طویل وقت گزارا

تھا، لیکن کچھ اور مجھے بڑے نفوس میرے ذہن میں ابھرنے لگے

ہیں، میں ان نفوس میں اب ٹھیک ہوں، مجھے ان کے مسئلے پر کون

کیا جانتے، میں جانتا چاہتا ہوں کہ وہ کون ہے، اور کیوں اس قسم

کی حمایت کرتا پھر رہا ہے، میری زندگی کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے۔"

"ہم۔ مارینہ۔ آپ کو کب۔ کیسے یاد آیا کہ مارینہ شیران؟"

ڈی تھری نے کہا، اور پھر فوراً ہی اسے اپنے سوال کا جواب

ہل گیا، اس نے خود ہی تو شرف رنگ کے تحت شیران کو کھم دیا

تھا، کہ وہ اپنی پچھلی زندگی یاد کرے، مارینہ کو یاد کرے اور اس

کے نام کا پرچار کرے، ڈی تھری کے پورے بدن میں سنسنی دور

گئی، مگر شیران کی یادداشت میں اس کا ماضی بھی ایسا نہیں ہوگا،

یہ ہی طرح پریشان ہو گیا، اور اس کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا

کہ ایک بار پھر شیران کے لیے وہی نام رکھ جائے، اور شرف رنگ

کے تحت اسے احکامات دے کہ وہ سب کچھ بھول جائے۔ سب

کچھ چھاپا اس نے شیران کو مطمئن کرنے کے لیے کہا۔

"مرڈی شیران آپ کے ذہن میں چراغ ہیں، میں اس کا

صل ضرور پیش کر دوں گا، براہ کرم اس وقت توقف کیجیے، میری بھی

یہی خواہش ہے کہ میں آپ کو کسی اچھن کا شکار نہ رہنے دوں، آپ

کو کوئی اچھن نہیں ہوگی، آپ کی اچھنوں کو شیخاں میرا کام ہے۔"

"شکر یہ مرڈی تھری۔ میں ان دنوں واقعی اپنے آپ

کو بہت پریشان محسوس کرتا ہوں۔"

"آپ آرام کیجیے، بہتر ہے کہ آپ مکمل طور پر آرام

کیجیے، اور میں آپ کے لیے سب کچھ کرتا ہوں۔"

"شکریہ ہے۔ شیران نے کہا اور وہاں سے باہر نکل آیا،

لیکن ڈی تھری کے جسم نے یہی جھجھکا دیا تھا، اگر بات جزل ڈی

کو بتائی جائے تو کیا ہوگا، کیا کیا جائے، عدنان کے بارے میں

معلومات حاصل کرے یا یہ بتا جائے کہ شیران کا کوئی بیٹا تھا یا نہیں؟

اگر نہیں تھا تو پھر شیران کے ذہن میں یہ یاد آئیں گی کہ کلہاڑی

میں، قصور اس کا بھی نہیں تھا، اگر اس کوئی بات تھی تو ڈی تھری کو

اس سے آگاہ ہو گیا ہوتا، یا یہ بھی تھا کہ جزل ڈی سے اس بارے میں

سوال کیا جائے یا پھر اس کی تجویز عمل پر لایا جائے، اور پھر بالآخر

ڈی تھری نے یہی فیصلہ کیا کہ پہلے عدنان کو بہتر مدد کر دے، اس کے

بعد صورت حال کا جائزہ لے، ہاں اس سے قبل شیران کی یادداشت

سے عدنان کو مشا و مشاورت لی، تاکہ شیران اس مسئلے میں منتشر

نہ ہو جائے، باقی تمام کارروائیاں اب روکی جی جی جی جی جی جی جی

جو کام کرنا تھا، شیران کے ذریعے وہ ترقی و ترقی و ترقی و ترقی و ترقی

تقری اپنی جگہ سے اٹھ گیا، اس نے اس مخصوص کمرے میں جا کر اس سرخ اسکرین کا ایک باہر پر انتظام کیا اور پھر آہستہ قدموں سے چلتا ہوا شیران کے کمرے کی طرف بڑھ گیا، تاکہ شیران کو دبا لائے اور وہاں لانے کے بعد وہ عمل و بہاد سے جس نے اس کی زندگی کو ایک خوفناک دورا سے پر لا کھڑا کیا تھا، کر کے کا دروازہ کھلا ہوا تھا، وہی تقری نے اپنے چہرے کے تاثرات و دست کرتے ہوئے کمرے میں قدم رکھا، لیکن یہ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ شیران کمرے میں موجود نہیں تھا، وہ باہر نکل آیا، عمارت میں کچھ اور لوگ بھی موجود تھے، ان سے شیران کے بارے میں پوچھا تو بتایا کہ وہ تقری دیر قبل گاڑی لے کر نکل گیا ہے، ایک بار پھر وہی تقری کو چسکے آگئے تھے۔

★★

کا لنگن کو اس سلسلے میں شدید مایوسی کا سامنا کرنا پڑا تھا، کار کے خبروں سے اس نے بہت سی توقعات قائم کر رکھی تھیں، لیکن جب اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے نکلا تو اسے ایک عجیب سے احساس نے آگیا کہ اسے چاہیے کہ کار کے بارے میں پوچھنے والی ایک کہنی سے لگی ہوئی اور اسے چند گفتگوں کے اندر اندر وہیں کر دیا گیا تھا۔ کارینے والے کوں تھے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم نہیں ہو سکی تھیں۔ اس مایوسی نے کا لنگن کو خاصا پریشان کر دیا تھا، کیونکہ اس نے بڑے اعتماد کے ساتھ کیا تھا کہ بالآخر وہ کار کے خبروں سے کار کے مالک کا پتا لگائے گا اور اس کے بعد وہ لوگ اس کے خلاف کارروائی کا آغاز کر دیں گے۔

مہر طور اس نے عدنان سے یہ بات نہیں چھپائی کیونکہ عدنان کو تاریکی میں رکھ کر اسے کوئی فائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ عدنان نے اس بات پر کسی خاص رد عمل کا اظہار نہیں کیا۔ وہ پھر خیال انداز میں گردن جھکانے لگا تھا، پھر اس نے کہا۔

”اب مجھے کچھ اور کارروائیاں کسی اور انداز میں کرنا ہوں گی، اب تک کی تمام کارروائی سے میں اپنی کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکا ہوں۔“

”شناؤ کا لنگن نے پوچھا اور عدنان عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔

”تم نے کہا تھا کا لنگن کو کچھ باتیں تمہارے ذہن میں تشدد ہیں اور میں نے تمہیں ان کے بارے میں تفصیل نہیں بتائی۔“

”ہاں عدنان، میں اس بات کو شروع ہی سے محسوس

کرتا ہوں، لیکن میں نے اس لیے تم پر زیادہ دباؤ نہیں ڈالا کہ ممکن ہے وہ ایسی ہی باتیں ہوں جو تم مجھے بتانا پسند نہ کرو۔“

”یہ بات بالکل ٹھیک ہے کا لنگن، وہ تمام باتیں پھر ایسی پریشان کن تھیں کہ میں انہیں اپنے آپ تک ہی رکھنا چاہتا تھا، لیکن اب مگر توجہ ال ایسی ہوئی آئی ہے کہ مجھے وہ سب کچھ سمجھنا پڑتا ہے، کیونکہ اب میں یہ یس اپنے ہاتھوں سے نکالنا چاہتا ہوں۔“

کا لنگن خاموشی سے عدنان کو دیکھتا رہا تب عدنان نے کہا ”میں نے جو کچھ تم سے کہا تھا وہ غلط نہیں تھا۔ کا لنگن میری کہانی بالکل اسی انداز میں اپنے ذہن میں مڑا رہی تھی انداز میں۔ میں نے تمہیں سنا ہی تھی، صرف اتنی ہی تبدیلی ہے کہ سٹر مارینو کوئی اجنبی شخصیت نہیں ہیں، بلکہ مارینو کی شخصیت ہمارے لیے ایک محترم مقام رکھتی ہے۔ میں یہاں لوگوں کا رہنے والا ہوں اور ایک بہت بڑا ملک طویل عرصے سے ہمارے ان پیاروں کے خلاف سازش کر رہا ہے۔ میں سمجھ لو کہ ہمارا مقابلہ اس ملک سے ہے اور جو لوگ بااثر شیران کو اپنے قبضے میں کیے ہوئے ہیں وہ اسی ملک کے ذہین ترین ایکٹ ہیں۔ سٹر مارینو ایک مقامی شخصیت ہیں اور ہمارے ساتھی ہیں۔ مارینو کے نام پر شیران کے ہاتھوں میں کارروائی کر رہا ہے ابھی تک خیال ہے سٹر مارینو کو منظر عام پر لانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ ورنہ اگر بااثر شیران اپنے ہوش و حواس میں یہ سب کچھ کرتے تو وہ اس طرح کسی کے آواز کا نہ ہوتے، شیران کی فطرت میں کسی کا آواز نہ کانتھو رہی نہیں ہے۔ وہ بہت عجیب و غریب شخصیت کے مالک ہیں، ان کی ذہنی کیفیت تبدیل کر کے انہیں اپنا مطیع کر لیا گیا ہے اور وہ لوگ ان کے اس انداز میں کام لے رہے ہیں۔ سٹر مارینو ایک ذہن دوست قوت ہیں، ان کے کوششوں نے انہیں ناکارہ کر دیا تھا لیکن انہوں نے اپنے آپ کو

”اودہ۔ اودہ کیا سٹر مارینو کا تعلق گانگ بو سے ہے۔“

کا لنگن نے چونک کر سوال کیا۔

”بالکل صحیح اندازہ لگایا تم نے، یہ وہی سٹر مارینو ہیں۔“

”تو پھر تو مجھے؟ میرا مطلب ہے کہ شیران؟“

”ہاں سٹر مارینو شیران یا گوا بنادوست راست اپنا چا

سمجھتے تھے اور شاید یہ تمہیں اس بات پر حیرت ہو کہ میری پرورش بھی انہوں نے ہی کی ہے، صرف اس لیے کہ وہ شیران کو اپنے چا

کی مانند سمجھتے تھے اور میں شیران کی اولاد تھا، شیران نے یہاں

میں اس ملک کے بے شمار افراد کو موت کے گھاٹ اتار دیا، اور وہیں پر مجھے اس بات کا اندازہ ہوا کہ شیران اس کوشش میں موت کی آغوش میں جا چکا ہے۔ میرے دوست میں نے یہ بھی غلط نہیں کیا تھا کہ میری زندگی کا مقصد صرف انتقام ہے اور میں اپنی لوگوں کے خلاف انتقامی کارروائیاں کرنے کے لیے اپنی شیران میں داخل ہوا تھا۔ اب تو خواہ اندازہ کر لو کہ شیران کو زندہ دیکھ کر میری ذہنی کیفیت کی ہولناکی ہوگی۔ میں نے اپنی ایک حماقت کی وہ یہ کہ سٹر مارینو کو جنھوں نے بڑی توقعات کے ساتھ مجھے ہانی شون سمجھوایا تھا۔ ان تمام معاملات سے آگاہ نہیں کیا اور اس کی بنیادی وجہ یہ تھی کہ میں اپنے طور پر شیران کو ان کے سامنے پیش کرنا چاہتا تھا۔ اگر ہم سٹر مارینو کا سامنا کر لیں تو میں تو میں یہاں خاموشی آسٹیاں فراہم ہو سکتی ہیں اور میں ان تمام جھگڑوں سے نکل سکتے ہیں۔ سٹر مارینو خود ہی شیران کے بارے میں سب کچھ کریں گے اور سٹر مارینو کی قوتوں کو کم از کم یہاں بٹاک میں پہنچ نہیں کیا جا سکتا۔“

کا لنگن پھر خیال انداز میں گردن ہلا رہا تھا۔ پھر اس نے کہا۔

”اگر یہ بات ہے تو میں تمہیں یہ مشورہ دوں گا میرے دوست کو اپنے لیے ایک بڑی قوت حاصل کرو، عدنان میں تمہارے ساتھ ہوں اور یہ حقیقت ہے کہ یہ صرف دوستی کا ہی جذبہ ہے جو میں نے تمہیں اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔ وہ میں تمہیں کبھی یہ بتانا کہ سٹر مارینو اسکاٹ لینڈ یا رڈ سے ہے۔ میں ان تمام باتوں کو محسوس کر کے ایک اور بات کا بھی تصور کر رہا ہوں، وہ یہ کہ اگر میری ذات کہیں نمایاں ہوگی تو سٹر مارینو کہیں براہ راست اس میں مداخلت نہ کرے جیسا کہ تم نے کہا۔“

”میں چاہتا ہوں کا لنگن۔“

”میں خوفزدہ ہو گیا ہوں عدنان، درحقیقت مجھے اپنے آپ کو بھی محفوظ رکھنا ہے۔“

”میں اپنے دوست کی حفاظت اپنا اولین فرض سمجھتا ہوں۔“

”عدنان نے جواب دیا اور اس کے بعد وہ دونوں کافی دیر تک اس موضوع پر گفتگو کرتے رہے، کچھ فیصلے کرنے کے بعد وہ مطمئن ہو گئے۔ عدنان اب سٹر مارینو کے گانگ بوجھار ملاقات کرنا چاہتا تھا اور اس سلسلے میں تیار رہا کرنے کے لیے اس نے ایک بات کا وعدہ لا عمل کر لیا لیکن دوسرے دن کے اخبارات ان کے لیے انتہائی خوفناک تھے۔“

عدنان کو ایک خطرناک محرم قرار دے دیا گیا تھا اور اس

کی تلاش کے لیے بٹاک پولیس جیسے جیسے پوچھا ہے مارٹی پور ریتی۔ یہ خبریں دیکھ کر کا لنگن کی آنکھیں شدید حیرت سے پھیل گئیں۔ اس نے لڑتی ہوئی آواز میں کہا۔

”عدنان یہ ان لوگوں کی جوائی کا کارروائی ہے۔“

”ہاں۔ میں محسوس کر رہا ہوں۔“

”اس کا مقصد ہے کہ ہمارے لیے شدید مشکلات کا آغاز ہو گیا ہے۔ اب بتاؤ کہ کیا کرنا چاہیے۔“

”میں یہاں سے نہیں جاتا۔ گانگ بوجھار کا مسافر اختیار کرنا چاہیے۔“

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ یہ اتنا آسان نہیں ہوگا۔ کا لنگن نے جواب دیا۔ عدنان خاموش رہتا رہتا، بلاشبہ اب اس کے علاوہ اور کوئی چارہ کار نہیں رہا تھا کہ وہ گانگ بوجھار جاب چل پڑیں۔ لیکن گانگ بوجھار کے لیے طویل راستے طے کرنے تھے۔ تقری

دیس کے بعد وہ تیار ہو کر باہر نکل آئے۔ اپنا مختصر سا سامان انہوں نے کار کی پچھلی نشست پر رکھ دیا تھا۔ یہ کار کرنے ہی کی تھی لیکن عدنان نے فیصلہ کیا تھا کہ اسے وہاں سے لے کر نکل جائے گا، اس کے لیے جو بھی دقیق پیش آئیں گی انہیں برداشت کرنا ہوگا، وہ ہر قسم کے خطرات کا سامنا کرنے کے لیے تیار تھے اور اسی جذبے کے تحت باہر نکلے تھے۔ دن خوشگوار تھا، سورج چمک رہا تھا، اور لوگ اپنے اپنے مشاغل میں مصروف تھے۔

سیاہ رنگ کی روڈینڈ بٹاک کے مرکزی علاقوں سے گزرتی ہوئی آج کلانی علاقے کی جانب چلی جا رہی تھی، کار کا لنگن ہی ڈرائیو کر رہا تھا، اس کے دبیز رنگ کے شیشوں میں سے باہر کے مناظر صاف نظر آ رہے تھے، کوئی ان کی جانب متوجہ نہیں تھا، لیکن جب گاڑی بٹاک کے نواحی علاقوں میں چلنے کے لیے اس ٹرک کی طرف بڑھی جہاں سے تقریباً فاصلے پر پہنچ کر وہ بٹاک کی آخری آبادی سے باہر نکل سکتے تھے، تو کا لنگن کے چہرے پہنچ گئے۔

پولیس کا ایک ٹرک آدھی ٹرک روکے ہوئے کھڑا تھا۔ چار پانچ مسلح سپاہی ہر قسم کی طرف سے کار کا اشارہ کر رہے تھے اور شیشوں پر پولیس میں پولیس چند افراد راجہروں کے کاندھات کی جانچ پڑتال میں مصروف تھے۔

کا لنگن نے عدنان کی طرف دیکھا، عدنان خاموشی سے دنگ اسکرین پر لگا ہیں جمائے ہوئے کچھ بھی لگا ہوں سے پولیس کی اس کارروائی کو دیکھ رہا تھا۔ دفعتاً اس کے منہ سے یہی کچھ نکل گیا۔

”کا لنگن پرچہ چادو۔“

کا لگن شاید خود ہی یہ فیصلہ کر چکا تھا۔ پہلی صوف جھٹ کے فاصلے پر دو گئے تھے، اس نے آدمی سرکل روکے ہوئے لنگ کے قریب مبارکدار کو ساڈھیں کیا اور دوسرے کسی کی رفتار بڑھادی۔ سب سے پہلی شاید اس کے عزم کا ثبوت تھے چنانچہ وہ جھگ کر سلسلے سے ہٹ گئے لیکن ایک سوئیلین جسے فیصلہ کرنے میں دیر ہو گئی تھی، اس کے منہ کاٹو سے نکلا گیا۔ کا لگن نے رفتار میں کوئی کمی نہ کی اور سوئیلین کا لکڑ کے ساتھ لڑھکنا ہوا دھڑک چلا گیا تھا۔

کار چلتی چلائی میٹیاں، بجائی ہوا سے تالیں کر رہی تھی اور کا لگن بدستور دم کا سارا بوجھ اسی کیس پر ڈالے ہوئے تھا۔ "سر سنے کر وہ عدنان،" دفعتاً عدنان کی سماعت سے کا لگن کی آواز نکلنے لگی اور اس کے ساتھ ہی رائفلوں کی گولیاں میٹیاں بجائی ان کے سروں پر سے گزر رہی تھیں ان میں سے کچھ گولیاں کار کی باڈی سے بھی ٹکرائی تھیں۔ وقت جیسے ختم کر رہ گیا تھا۔ گولیاں، بول، آہن کا شور اور کار کے اندر موت کا سا سکوت، چند سیکنڈ میں ہی قیامت کی تہہ بیاں رومنا ہو گئی تھیں۔ کا لگن کی جانب مڑ گئی کیونکہ سامنے سے ایک اور پولیس کار آتی ہوئی نظر آرہی تھی۔

وہ گولیاں کی دھج سے نکل چکے تھے لیکن ابھی تک نہیں یقین نہیں آیا تھا کہ وہ آگ کی اس بلاش سے زندہ بچ جائیں گے۔ راہ گیر اس تیز رفتار کار کو حیرت و خوف سے دھکے لے رہے تھے اور بعض بناواڑ بلند انھیں کرا بھلا بھی کہہ رہے تھے لیکن وہ باہر ہونے والے شور سے بے پروا بہت کی مانند بیٹھے ہوئے تھے۔ دفعتاً چند سیکنڈ کے بعد عدنان نے اس سکوت میں شگاف ڈالا۔

"یہ تو ہم... یہ تو ہم پھر آبادی میں داخل ہو رہے ہیں!" ہاں بخوری ہے عدنان، "جیس جس سرکل پر چلا تھا، وہ کچھ پیچھے رہ گئی ہے کیونکہ تم نے دیکھ لیا تھا کہ اس طرف ایک پولیس کار آرہی تھی اور یقیناً ہم اس پولیس کار سے بچ کر آگے نہیں جاسکتے تھے،" دفعتاً کا لگن نے ایک عورت کو بچانے کے لیے تیزی سے اسٹیرنگ بائیں سمت گھمایا تھا اور ساتھ ہی بریک پر پاؤں رکھا۔ تیاروں کی رائو سے ایک عجیب سا شور بلند ہو گیا تھا۔ دفعتاً ایک ٹرک اپنی گلی سے راہ نہوا اور کا لگن نے کار کو دائیں طرف موڑنے کی کوشش کی لیکن اب وہ کنٹرول کھو بیٹھا تھا۔ کار بے قابو ہو کر لوہے کے کھمبے سے جا ٹکرائی تھی،

دھڑک رہا تھا اور کار کا آہن عجیب سی آوازیں نکال کر خاموش ہو گیا۔ "باہر نکلو،" کا لگن نے چیخ کر کہا اور دونوں برق رفتاری سے نیچے اتر آئے۔ قریب دو چور کے لوگ مقبلاً انداز میں انھیں دیکھ رہے تھے۔ وہ دونوں تیز رفتاری سے دوڑتے ہوئے گلیوں میں داخل ہو گئے۔

"میرا خیال ہے عدنان آؤ، آؤ ہم بہت صبح جگمگ رہے ہیں،" کا لگن نے اطراف کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب...؟"

"مطلب بعد میں بتاؤں گا، آج آج آؤ،" کا لگن چلا کر بولا اور ایک گلی میں تیز رفتاری سے دوڑتا ہوا اس کے دوسرے سرے پر پہنچ گیا۔ اس طرف ایک چوڑی سڑک تھی۔ سامنے ہی ایک رانسی علاقہ نظر آ رہا تھا جہاں دو زور یہ بلڈنگیں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔

کا لگن ایک پلنگ کے صدر گت میں داخل ہو گیا اب اس نے اپنے آپ کو پرسکون کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ عدنان جو پھر اس کا ساتھ دے رہا تھا بیٹھ گیا اور چہرے پر بڑے کا لگن نے اُسے بتایا کہ یہاں اس کی ایک سابق محبوبہ رہتی ہے جس سے اُس نے بنگال میں شادی کی تھی۔

"اگر وہ یہیں ہے تو ہمیں اُس کے پاس پناہ دلانے کی لیکن میں جانتا ہوں کہ وہ میرے ساتھ اچھا سوک نہیں کرے گی کیونکہ میں نے اُسے دھوکا دیا تھا اور اپنا افسوس دھارنے کے بعد یہاں سے خاموشی سے فرار ہو گیا تھا!"

عدنان کے ہونٹوں پر ایک لمحے کے لیے خف سے مکرانٹ نظر آئی۔ اس ہنگامہ خیزی نے اس کی وہ فطرت جگا دی تھی جس سے وہ ہمیشہ اپنے آپ کو خوش غصوں کرتا تھا چنانچہ چند لمحات کے لیے اس کے ذہن سے گرد چٹ گئی تھی اور وہ پھر ان اور متعدد نظرات آ رہا تھا۔

بیٹھ گیا اور چہرے پر وہ لوگ اوپر دیکھنے اور پھر کا لگن نے ایک فلیٹ کی کال بیل پر اٹھ کر رکھ دی چند لمحات کے بعد جو توں کی ٹھک ٹھک کی آواز سنائی دی، دروازہ کھلا اور ایک حسین چہرے نے باہر چھا دیا۔ عدنان لڑکی کے تاثرات دیکھنے لگا۔ چند لمحات وہ ابھی نگاہوں سے ان دونوں کو دیکھ رہی تھی کہ اس کے چہرے پر ایک لمحے کے لیے حیرت کے آثار نظر آنے لگے لیکن اگلے ہی لمحے اس کی جڑ غصے کی چمک

پیدا ہو گئی۔ "تم... تم اس نے فیصلے انداز میں کہا اور کا لگن اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے پیچھے دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ اس نے گردن جھک کر کے عدنان کو بھی اندر آنے کی پیشکش کی۔ لڑکی جو کہ بلی کی طرح کان کن دیکھ رہی تھی، پھر اس نے کہا۔

"ہاں... ہاں میں تو یہی تمہیں رومات نہیں کر سکتی، نکل جاؤ۔ یہاں سے تم پھر میرے گھر میں داخل نہیں ہو سکتے۔"

"نہیں ڈنبر، اس وقت ہزار میاں رہنا ہے حضور ہی ہے کیونکہ ہمارے لیے کوئی اور جگہ نہیں ہے، کا لگن نے نرم لہجے میں کہا۔ لڑکی کا چہرہ غصے سے تھما اٹھا۔

"تم... تم... میرا مطلب ہے تم دونوں یہاں قیام نہیں کر سکتے۔" اس وقت صورت حال ذرا مختلف ہے، ہاں، ہمارے سامنے کوئی متبادل راستہ نہیں ہے۔"

لڑکی کا غصہ انتہا پر تھا۔ میں جانتی تھی کہ کوئی بخوری کوئی پریشانی ہی نہیں یہاں لائے گی۔ اب کیا کر کے آئے ہو اور یہ شخص کون ہے؟

"اعلیٰ شان سے میں تم دونوں کا تعارف کرادوں گا۔ اس وقت تم کوں ہو کہ میں مجبوراً یہاں آنا پڑا ہے۔"

"میں جانتی ہوں کہ تم مجبوراً ہی یہاں آ سکتے ہو۔ تم جیسا بالکل آدمی، فتنہ پرور سادھی انسان... میں کہتی ہوں نکل جاؤ۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میں چیخ چیخ کر رو پیوں کو جی کر لوں؟"

"نہیں نہیں ایسا ممکن نہیں ہے، تم اگر غصے کی کوشش کر دو گی تو میں تمہاری یہ سڑی آواز ہمیشہ کے لیے بند کر دوں گا۔ کیوں مجھے اس کام کے لیے مجبور کرنا، تو سمجھنے کی کوشش کر دو، ہم باہر قدم نہیں رکھ سکتے، پولیس ہمارے پیچھے ہے۔"

"پھر میں کیا کر دوں؟ تمہیں باہر نکلنا پڑے گا۔ سامنے نکلو..."

"اچی... اچی..."

کا لگن نے سوالیہ نگاہوں سے عدنان کی طرف دیکھا اور اس کے بعد ہر سترے سے لولا۔ ٹھیک ہے اگر تم میں موت کے نغمہ میں ہی دھکیلا جا رہی ہو تو بخوری ہے۔ کیا کیا جانے، وہ وہی کے لیے مقرر تو بنائے تھے انھیں بھیجے گئی تھی، ان دونوں کو فیصلہ و غضب کی نگاہ سے گھور رہی تھی۔ عدنان نے اس کا چہرہ دیکھا اور انھیں، گشادہ پیشانی تیز تیز سانس لیکن چہرے پر کشاکش کے آثار نہیں تھے۔ اس کا مقصد تھا کہ وہ انھیں یہاں سے نکلانے

کے لیے تیار ہے اور یہ آخری کوشش کر کے شاید کا لگن اس کیفیت کا اندازہ لگانا چاہتا تھا جو جب اس نے اسے دکنے کی کوشش کی تو اس نے پھر سے اسے جھوک کر اس کی گردن پر زور لی۔ لڑکی نے دخت زدہ انداز میں ناقہ پاؤں مارنا شروع کر دیے لیکن کا لگن نے اس کا منہ پیچھا لیا اور اسے اٹھتے ہوئے اندر لے گیا۔ عدنان نے دروازہ بند کر دیا تھا۔ کا لگن کی یہ حرکت اسے پسند نہیں آئی تھی لیکن اس وقت صحت عمل سی

نامور لکھاری ایم۔ اے راحت کی ایک دلچسپ موداد

خون آشام

ایک ننگے صفحے، شعلہ سامان نوجوان کی عجیب و غریب سرگزشت

ایک سالخوردہ بورجوا حیدر علی کے زندہ تھا۔ جو اس بہادر نوجوان کی زندگی کا لازمی حصہ بن گیا۔

سسپنس، خوف، تخیل کے نئے کون و مکان داستانِ درد و داستانِ ایک ظلم خانہ

قیمت ۴۰/- ڈاک خراج ۲۰/-

ناشر علی میاں پبلیکیشنز عزیز مارکیٹ، اردو بازار، لاہور فون: ۲۴۷۱۴۱



ہی تھی۔ انہیں اپنی زندگی بچا، مقصود تھی، لڑکی چلتی ہوئی تھی میرے ہی تو کاٹھن نے اسے پہری پر اچھال دیا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ کشت پر کھسکے کے بعد اس کے منہ میں کپڑا ٹھونس دیا۔ پھر وہ عدنان کی طرف رخ کر کے بولا۔

”میں نے تم سے کہا تھا، میرے دوست کہ محبت دنیا کی سب سے بڑی چیز ہے۔ کسی کو چاہے کتنے ہی غلوں دل سے چاہو، اُسے مطمئن کرنا دنیا کا سب سے مشکل کام ہوتا ہے۔ یہ لڑکی میں تم سے اس کا قہار کرنا چاہتا ہوں۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میری زندگی میں اس کے علاوہ اور کوئی لڑکی نہیں آئی۔ حالات نے مجھے اس سے کچھ عرصے کے لیے دور کر دیا تو تم نے اس کی بدگمانیاں دیکھیں اور اب... اب مجھے مجبوراً یہ سب کچھ کرنا پڑا۔ اس کے بعد بھی کیا تمہیں کچھ کچھ سخت گھر نہیں ہوتی؟“ عدنان کو ایک بار پھر ہنسی آنے لگی تھی۔ کاٹھن شیطان اپنی حرکتوں سے باز نہیں آ رہا تھا۔ اس نے لڑکی کی طرف رخ کر کے کہا۔

”یہ حقیقت ہے، میں نورینا کا کاٹھن آپ کو بے پناہ چاہتا ہوں اور اگر آپ کا ذکر اس نے اس انداز میں کیا کہ اس کی آنکھوں سے محبت کے سونے چھوٹتے تھے۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ آپ اس سے بدگمان ہو گئی ہوں گی کیونکہ اسے ایک اس طرح خوار ہونا پڑا کہ آپ سے مل بھی نہ سکا لیکن مجھ کو یہ تھی۔ اگر یہ اس وقت اس طرح خوار نہ ہوتا تو پولیس سے بڑی طرح بھونک کر رکھ دیتی۔“ عدنان کے الفاظ پر نورینک کے لیے میں کچھ تبدیلیاں پیدا ہوئیں۔ اس نے کاٹھن کو دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں آنسوؤں کی لہری تھی۔ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو عدنان نے اسے بڑھ کر اس کے منہ سے کپڑا نکال دیا۔

”شکر ہے... لیکن یہ شخص... یہ شخص کچھ قابل اعتبار نہیں ہے۔ یہ مجھ سے محبت کا دعویٰ کرتا ہے، تم نے دیکھا اس نے میرے ہاتھوں کو جو کچھ تمہارے کتنے ہی زخمی کام ملا ہو گیا... تمہارا خیال غلط ہے، میں بھی اس نے بے وقوف بننے کی کوشش کی ہے۔ یہ مجھ سے محبت نہیں کرتا کہ یہی نہیں سکتا۔“

کاٹھن اداکاری کرنے لگا۔ اس نے اپنی پٹائی پکڑ لی اور ایک کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔ پھر عدنان کی طرف پلٹے ہوئے بولا۔ میرے دوست اس کی کرسیاں کھول دو اور تم یہاں سے خوار ہو جاؤ۔ یہ میرے ساتھ جو بھی سلوک کرنا چاہے کر سکتی ہے۔ میں

سے کافی بنائے تھی۔ اس نے میں پالیوں میں کافی ٹانڈی تھی اور پھر وہ ایک پالی کے کچھ بیٹھ گئی۔ ٹرائل اتنی نزدیک تھی کہ وہ دونوں اپنی پالیوں کو اٹھا سکتے تھے۔

”اب اس وقت تک یہاں سے نکلنے کا نام نہ لینا جب تک خطوں نہیں ملتا۔“ نورینا کافی کی کرسیاں سے ہٹ کر بولی۔ ”گویا تم مجھے صاف کر چکی ہو؟“ کاٹھن نے خوش ہو کر کہا۔ ”ابھی تو اس مومننا پر تم سے بات ہوئی۔“ وہ بولی۔

میگنیشیا عجیب سی لگا، ہول سے مار لینو کو دیکھ رہی تھی لیڈ کی آنکھوں میں شاید پہلی بار اس نے نئی دیکھی تھی۔ بالآخر اس نے اپنے صنفی ہاتھوں سے آنسو نیک کے اوپر لپٹا۔

”ہاں میگنیشیا اگر کوئی مجھے یقین دلا دے کہ میرا شیراز زندہ ہے تو میں اسے اس کائنات کی ساری دولت لے دوں۔ جو کچھ میرے پاس ہے، وہ سب کچھ دے دوں لیکن میں اسے زندہ نہیں کچھ سکتا، یہ جو کچھ ہے ایک کہانی معلوم ہوتی ہے۔“

”لیکن جناب اگر آپ اخبارات کی تمام خبریں پڑھیں تو اس کا سبب ہوگا کہ صورت حال کچھ عجیب سی ہے۔“

”تم خود جو میگنیشیا وہ کیسے زندہ ہو سکتا ہے، کالی گھاٹی پانی کی جیل میں گئی تھی۔ وہاں کوئی بھی زندہ نہیں بچا تھا، پھر شیراز نے یہ سب کچھ کہاں وہ کر کیا ہو گا۔ کوئی جگہ تو ایسی ہوتی جہاں اس کے رہ جانے کے امکانات ہوتے۔“

”ایک بات آپ بھی ذہن نشین کریں جناب شیراز قاتل انسان نہیں تھا۔ وہ جنگلی وحشی اور غنائے کیا کیا تھا لیکن ذہین بھی تھا۔ وہ۔ اگر ذہین نہ ہوتا تو اتنے عید لوگوں کو اس پر قابو پانے میں دانتوں لینے نہ آ جلتے۔ مجھے بتائیے کون کون ذہین نہیں تھا، کیا وہانی تھی ذہین گنٹ کی وہ تمام کارکن جو اپنے طور پر بنائے کیا کچھ تھیں۔ شیراز کے خلاف صف آراء نہیں تھیں لیکن کیا ملائیں؟ پھر کیا شیراز اتنا احمق تھا کہ کالی گھاٹی تباہ کرے تو بے اس نے اپنے تحفظ کا بندوبست نہیں کیا ہو گا؟“

”بے شک وہ احمق نہیں تھا میگنیشیا لیکن اس وقت وہ اپنی دھرتی کی محبت میں دیوانہ تھا۔ وہ زندگی کی قیمت پر بے سب کچھ تباہ کر دیتا چاہتا تھا۔“

”میں یہ بات نظر انداز نہیں کرنی چاہیے جناب آپ خود سچے، آخرا اس بات پر کیوں مصر نہیں کہ وہ شیراز

کے عین سامنے دیکھا تھا کاٹھن کی چالاک کردہ عیش و عشرت کرنا تھا۔ نورینا دروازے سے لگی آن کی حرکتوں سے کئی کوشش کر رہی تھی۔ دروازے کے اچانک کھلنے سے اس کا رنگ ایک لمبے کے لیے آڑ سا لگا تھا۔

”کافی بیٹھے یا چائے؟“ وہ گھر اگر عدنان کی طرف دیکھے ہوئے ہلکی سے بولی۔

”جو کچھ بھی آپ بلا دیں میں نورینا۔“

”دونوں چیزیں موجود ہیں۔ میں یہی پوچھنے آئی تھی۔“

”تب پھر کافی پی بلا دیں۔“ عدنان کھڑک کر بولا اور وہ لڑکوں کو کھانے پر بلانے لگی۔ کاٹھن کے ہاتھوں پر ایک شہر لڑکی سلاٹ کھیل رہی تھی۔

”اس بات سے سبق سیکھو۔ اس نے آہستہ سے کہا۔“

”اب وہ یقیناً مطمئن ہو گئی ہوگی۔“

”نہیں...“ کاٹھن نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر آہستہ سے بولا۔ ”کافی صرف کافی۔“

”کیا مطلب...؟“

”تم اس کھڑکی کا پردہ سرسرا کر کھڑے ہو جاؤ اور جب وہ کافی کے برتن یہاں رکھ دے تو تم اس جگہ آکر بیٹھ جانا۔ اب یہ کھڑکی ذہانت پر منحصر ہوگا کہ تم کافی کچھ طرح اس سے گدگد میں گراتے ہو جو پھر اسے برابر ہوگا کہ خیر دلہ کافی کا ایک قہر بھی کھائے اس سے نہ اترے پائے۔ میں اپنے لیے یہ جگہ منتخب کرتا ہوں۔“

عدنان کی آنکھوں میں حیرت کے نقوش پھیل گئے۔ تو کیا تھا بے خیال میں وہ ہم سے غریب کر سکی؟

”کافی پینے کے بعد وہ ہم سے آرام کے لیے کہے گی اور ہم ادا کرنے چلے جائیں گے۔ قہروں میں غرض ضرور ہے۔“ دو

نہیں بار بار کھڑک کر گئے کی اداکاری میں مضبوط کرنا۔ کاٹھن نے اس کا سوال انفرادی کر کے پوچھا۔ عدنان بے وقوف ہو کر

لگا ہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازے کی طرف دیکھا اور کدے جھک کر خاموش بیٹھا۔

”لادیم۔“ کاٹھن پھر بولا۔ ”صورت پر کسی عید سے نہ کرنا۔“

نورینا آکر بڑی سی نہیں ہیں اس خاموشی ہی رہنا۔ اس سے زیادہ کچھ کاغذوں میں نہیں دیا جاسکتا۔

تھوڑی دیر کے بعد نورینا ایک ٹرائل دیکھتی ہوئی ادھر آئی۔ اس کا چہرہ اب بھی سب سے زیادہ تھا۔ لادیم اور وہ

تو یہ چاہ رہا تھا، تم کسی صحبت کا شکار نہ ہو۔ تم جو صرف میری وجہ سے اس صحبت میں چپس گئے ہو۔ کھول دو اس کی دریاں کھول دو۔“

عدنان نے اسے جھڑک کر نورینا کی کرسیاں کھول دیں۔ نورینا کی آنکھوں سے اب باقاعدہ آنسو بہنے لگے تھے۔ کاٹھن کی کالی کال کر گئی تھی۔ اس نے مقصود نورینا کو بالآخر دوبارہ دام میں پھاس لیا تھا۔

”تم یہاں سے نکل جاؤ دوست۔ مجھے حالات کے رحم و کرم پر چھوڑ دو۔“ کاٹھن نے سر جھٹکاتے ہوئے اُداس جیسے میں کہا۔ عدنان کو اس وقت وہ تھیر کر ایک اداکار ہی لگ رہا تھا۔ کاٹھن کی اداکاری پر نہیں بھی آکر ہی تھی اور اس کے اعصاب پر رشک بھی کہ وہ ایسے حالات میں بھی لڑکیوں کو بے وقوف بنانے سے باز نہیں آ رہا تھا۔

”تمہارے لیے میرا یہاں سے جانا ممکن نہیں کاٹھن۔“ عدنان بشکل ہنسی مضطرب کرتے ہوئے بولا۔

نورینا ابھی تک اپنی کائیاں مل رہی تھیں۔ عدنان کے جواب پر اس نے باری ہلکی دونوں کی طرف دیکھا۔ پھر جب وہ بولی تو اس کے لیے میں پیلے والی سچی نہیں تھی۔ کیا پولیس

تم لوگوں کے تعاقب میں ہے؟

”ہاں... اور جاری زندگی خطرے میں ہے۔“ کاٹھن بے وقوف سر جھٹکاتے ہوئے اُداس جیسے میں بولا۔

”کسی نے تمہیں یہاں دھل جوتے تو نہیں دیکھا؟“

”نہیں... لیکن کاش ہم یہاں نہ آتے ہوتے۔ اس وقت سے پولیس کی گولیاں ہی بہتر تھیں۔“ کاٹھن اٹھتے ہوئے

بولا لیکن نورینا نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے دوبارہ بٹھا دیا۔

”نہیں نہیں تم آرام کرو۔ میں تمہارے لیے کھانے پینے کی کچھ چیزیں تیار کرتی ہوں۔“ اس نے کہا اور آٹھ کر باہر نکل گئی۔ اس کے دروازے سے باہر تم رکھتے ہی کاٹھن اپنی

جگہ سے اٹھا اور دم آؤدے میں بولا۔

”اس کی غلط فہمی بجائے دوست۔ میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میں کیسے حالات میں یہاں سے خوار ہوا تھا۔ کاش

جاتے ہوئے کسی بھی طرح اسے اطلاع دے دیتا۔“ وہ گولن چکا کر دروازے کی طرف بڑھا اور پھر اچانک اس نے دروازے کا ہینڈل پکڑ کر اسے کھول دیا۔ عدنان نے نورینا کو دروازے

اندازہ ہو جائے گا۔ اس کی نگاہ بہت تیز ہے۔ وہ سانسے ہو گا نہیں کھٹکتا۔ مانیو نے کہا اور میٹیا اپنی جگہ سے اٹھ گئی لیکن چہرہ نہ لول بعد پٹ آئی۔ اس کا چہرہ جوش ستر سے مٹ چکا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر کچھ بھی تھا۔ مانیو لڑکچڑکھ کر حیران ہو گیا۔

”اگر کچھ تم...؟“

”جی ہاں جناب میں... مجوزا اپنا کام ادا کروا چھوڑ کر یہاں آیا ہوں۔“

”کیا مجبوری تھی؟“ مانیو نے سوالیہ انداز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ اس کے ذہن میں ہو گئے اٹھ بے تھے۔ وہ گرجہ پر کی رہائی کچھ سننا چاہتا تھا۔

”اگر آپ نے اخبارات دیکھ لیے ہیں مشر مانیو تو کم از کم آپ کو یہ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ کش شیران...؟“

”گرجہ اخبارات دیکھ لیے ہیں میں نے۔ تم نے جب ہاں پر یہ بات کہی تھی تو کیا تم نے ان اڈوں کی نگرانی کرنے کی کوشش نہیں کی جنہاں شیران کے نظر آنے کے امکانات ہو سکتے تھے؟“

”سو فیصد جناب۔ علا میں باز رہ سکتا تھا۔ اس کے بعد سے اب تک مسلسل میں اُٹھ کر انہوں میں مصروف رہا ہوں اور مشر مانیو وہی باتیں ہیں۔ یا تو میں امن ہو گیا ہوں تو بڑھا ہوا گیا ہوں یا پھر میں نے جو کچھ دیکھا وہ صحیح ہے۔“

”گرجہ چھل سے خند ہات کر رہے ہو۔ کوئی شیران کے ایک آپ میں یہ سب کچھ کہہ کر باہر آ کر اتر کر کہتے ہو کہ وہ شیران...؟“

”جناب عالی میں ڈھکی تو نہیں کر سکتا کیونکہ جو شوگ شیران کو منظر پر لا کر کھڑا کرنا چاہتے ہیں، وہ اس حق تو نہیں ہوں گے کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی اس کی...؟“

”گویا۔ گویا تمہارا مطلب ہے کہ شیران کو منظر پر لا لایا گیا ہے؟“

”سو فیصد... اور اس کا اندازہ گرجہ سے زیادہ اور ادا رہ سکتا ہے۔“

”کیوں کہتے ہو تم یہ بات...؟“

”ان اڈوں پر شیران کے قبضہ کرنے کا تمنا دیکھ کر شیران تنہا ہوتا ہے تب تک یہ معلوم لوں گے کہ شیران کو اس کی مدد کرنے ہیں اور اگر شیران کو کوئی خطرہ درپیش ہوتا ہے تو وہ فوراً اپنے کر کے اس خطرے کو دور کر دیتے ہیں۔ تنہا شیران ہی سب نہیں کر سکتا تھا۔“

”ہوں گد... تم زمین ہو گرجہ بجز میں جانتا ہوں تو تم...؟“

ہوئیں تم جیسا زوریک آدمی کہ یہ کہہ سکتا ہے کہ وہ شیران ہے تو چہرے سوچنے پر مجبور ہونا پڑے گا۔“

”جی ہاں جناب امیری بگلت میں یہاں آمد کی وجہ سے یہ ہے کہ یہ تمام معاملات آپ کی توجہ جاتے ہیں۔ آپ کو وہاں اپنا ہو گا مشر مانیو۔ گرجہ کی بات پر مانیو کی گہری سوچ میں ڈوب گیا اور پھر آہستہ سے بولا۔

”اگر وہ لوگ شیران کو وہاں لائے ہیں اور انہوں نے میرے نام پر یہ تمام کارروائی شروع کی ہے تو اس کا مقصد ہے کہ وہ مجھے منظر پر لا کر لائے۔ یہ یقیناً... کیا خیال ہے تمہارا گرجہ؟“

”کیا وہ یہ نہیں چاہتے کہ شیران کا نام سن کر میں ڈرتا ہوں اب تک چلا آؤں...۔“

”گرجہ پر خیال انداز میں لڑن ہلانے لگا۔“ ہاں اس بات کے امکانات ہو سکتے ہیں جناب۔ اگر شیران واقعی زندہ ہے اور اس کے ایام پر یہ سب کچھ کر رہے تو اس کا مقصد ہے کہ شیران کی اپنی شخصیت اس وقت پس پردہ چلی گئی ہے، وہ کسی کا اکرار ہے یا نہ ہے پر مجبور ہو گیا ہے۔“

”بشرطیکہ وہ شیران ہو...؟“

”ہاں بشرطیکہ وہ شیران ہی ہو... لیکن جناب اب اس مسئلے میں کیا کیا جا سکتا ہے۔ آپ کا یہ فرما تا باطل درست ہے کہ ممکن ہے اس طرح چالے دشمن، میں منظر پر لا کر چاہتے ہیں لیکن انہوں نے شیران پر قابو کس طرح پایا یہ میں ذرا سوچنے کی بات ہے۔“

”کیا تم نے یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ وہ کن لوگوں کا اکرار بنا رہا ہے؟“

”انوس جناب میں اپنی ان کوششوں میں ناکام رہا ہوں۔ جب بھی میں نے اس مسئلے میں کوئی کوشش کی ہے کچھ ایسی پر اسرار قوتیں میرے آگے آگئیں جنہیں میں سمجھ نہیں پایا۔“

”میں اس کا مطلب ہے کہ مجھے ہی جانا ہو گا۔ مانیو نے کہا اور گرجہ اور میٹیا نے اس کی اس بات کی تائید کر دی۔

”ہاں آپ کو کھڑو میں ہو گا جناب، بس حیثیت سے اس کے لیے کوئی مناسب فیصلہ آپ ہی کر سکتے ہیں۔ گرجہ نے جواب دیا اور مانیو لڑن ہلانے لگا۔

✱

فرانک کے فوٹ میں سفید چٹول کا ایک حسین مسلولہ ورمیک بٹایا تھا۔ سب عمر کے یہ پہاڑ میت زیادہ وسیع علاقے میں نہیں

پھیلے ہوئے تھے لیکن جہاں موجود تھے وہاں غیب بھلا دکھاتے تھے۔ ان کے دامن میں لمبی لمبی سبز گھاس کے وسیع خطے پھیلے ہوئے تھے۔ بائیں سمت ایک بلند والا پہاڑی سے انکشاف رہتا تھا جس سے بننے والی ندی زیادہ گہری نہیں تھی اور اس کی گہرائی میں پتھر بکھرے ہوئے صاف نظر آتے تھے۔ سبز گھاس میں یہ سفید چٹائیں بائیں سے ایک عکس بنی تھیں جیسے کسی نے سبز غل کے فرش پر سفید موتی سمیٹائے ہوں۔

فرید خان کی نگاہیں دور دور تک جھپک رہی تھیں۔ گھوڑے پر بیٹھی ہوئی حسین لڑکی آنکھوں میں محبت کے جذبات تھے۔ وہ گہری دلچسپی سے اس خوشنا منظر کو دیکھ رہی تھی شاید اس فورے علاقے میں اس سے زیادہ حسین جگہ اور کوئی نہیں تھی۔

”بس یہاں رک جاؤ، فرید خان،“ لڑکی نے شیریں اور متر متر آواز میں کہا اور فرید خان نے گھوڑا روک دیا۔ ”تم بھی تھک گئے ہوئے۔“ وہ پھر بولی اور فرید خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”تھکن کا فلفہ جاری الفت میں نہیں ہے میزولین۔“ اس نے کہا اور میزولین گھوڑے سے کود آئی لیکن اپنا ہاتھ گھوڑے سے کوٹے ہوئے دھاتے توڑان قائم نہ کر سکی تھی۔ اگر فرید خان کا قوی ہیکل بازو اسے سہارا نہ دیتا تو وہ گر بی پڑتی۔ اس نے فرید خان کے شاغل جیسے پھیلے ہوئے ہاتھ پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

”اودہ برج کوں نکلتا ہے جیسے کوئی دھت کی شان میرے سامنے آگئی ہو، تمہارے بازو کتنے معیوض ہیں فرید خان۔“

”اٹھی بازوؤں سے ہم اپنی دھرتی کی حفاظت کرتے ہیں میزولین۔“ فرید خان نے جواب دیا اور میزولین کا مسکراتا ہوا چہرہ ایک لمحے کے لیے ماند پڑ گیا۔ فرید خان کی نگاہیں اس کا جائزے رہی تھیں۔ اس نے میزولین کے چہرے کی اس تبدیلی کو دیکھا اور سکر لے لگا۔ میزولین فوراً ہی سنبھل گئی۔

گھوڑے کو کھٹا چھوڑ دیا گیا۔ فرید خان جانتا تھا کہ وہ جب بھی اسے آواز دے گا، گھوڑا نہیں بھی ہو ڈر اٹھا اٹھے گا۔

اس کے زیادہ دودھ جانے کے امکانات نہیں تھے۔ اس کے بعد وہ حسین لڑکی کو جو گرجہ سے سترن رنگ کے اسکرٹ میں مسبوس شاد جوالہ بنی ہوئی تھی، ساتھ لے ہوئے گئے تھے لگا...

سب مہر کی ایک چٹان کے پاس پہنچ کر لڑکی نے اس پر ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا۔

نہیں ہے؟“

”میٹیا اس دوران بہت کچھ ہو چکا ہے، پورے پورے اور شاید ہوتا ہے گا، تمہیں اس بات کا علم نہیں ہے کہ میرا ایک بہت ہی عزیز دوست، میرا ایک تعلیم یافتہ دوست، جو میرے لیے میں خائفانہ میں عبادت کر رہا تھا، لا پتا ہو گیا ہے۔ اس کے اطوار کے لیے جو کچھ کیا گیا ہے اس کا اندازہ تو نہیں ہو سکا لیکن دھرن میرے تجربے کا شکار ہو گیا۔ وہ ہمارا کامی کرنا چاہتا تھا، ایسی موت مرنا چاہتا تھا جو اسے زندہ جاوید کر دے اور شاید اسے ایسی ہی موت نصیب ہوئی ہوگی مجھے یقین ہے کہ اسے اطوار کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اگر ہم باطنی میں ماؤ تو ہمیں یاد آئے گا کہ اس سے پہلے بھی کسی اور شخص کو شیران کی حیثیت سے دیکھا جا چکا ہے۔

”وہانی تھی ڈیپارٹ ختم ہو چکا ہے۔ ہم ہمیں کہہ سکتے کہ اب اس بڑے ملک کا کون سا حکمران اسے خلاف صف آری ہے لیکن ایک بات میں دوسرے سے کہہ سکتا ہوں اور وہ یہ کہ وہ لوگ شکست تسلیم کر کے بیٹھے نہیں ہوں گے۔“

”میں جس خزانے کا سامنا کرنا چاہتا ہے۔ اس نے انہیں منتقل کر دیا ہو گا اور اب وہ پہلے سے زیادہ خوفناک کارروائیوں میں مصروف ہوں گے اور اس بات کے امکانات بھی ہیں کہ وہ صحت میری ملک میں ہوں۔ فی الحال میں سمجھتا ہوں کہ انہیں میرے ذریعے بہت سی معلومات حاصل ہو چکی ہیں، وہ یہ اندازہ لگاتے ہیں کہ کالی گھاتی میں یہ تباہی کون ہوئی کیونکہ وہ یہ بات جانتے ہیں کہ پہاڑوں کے باقی تمام کم سامنی ترقی سے آتش ہیں اور یہی طور پر چمکتے آگے ہیں کہ کوئی بات عمو

پلاننگ کر سکیں۔ ان کی تمام تر توجہ میرے منڈل ہے میٹیا! میری جی جی جی کہتی ہے کہ وہ شیران نہیں ہو سکتا۔“

”اگر آپ اس حد تک پر اعتماد ہیں تو پھر بے یقین کیا کہہ سکتی ہوں۔“

”بہت سی تو یہی ہے میٹیا کہ میں پڑھتا ہوں نہیں ہوں۔ اس نام سے اگر کوئی کتاب میں مشورے پر پھرتا نظر نہ آئے تو میں اس کے لیے پاگل ہو جاؤں گا۔ میٹیا ایک بات بتاؤ، گرجہ تو ان دونوں جنک میں ہے؟“

”جی ہاں جناب... وہ پہلے سٹا پور گیا تھا اور اس کے بعد جنک آ گیا ہو گا۔ یعنی طور پر وہ ان دونوں جنک میں ہو گا۔ اگر آپ حکم دیں تو میں گرجہ سے رابطہ قائم کروں...؟“

”ہاں یہ ضرور ہے کہ ہم اگر گرجہ سے میں صحت حال کا

"کیسی اونکھی اور سیدھی دلی ہے۔ بخدا دل میں ہر طرف ایک عجیب سی دھڑکی تو کھینچ رہی ہوئی ہے پہاڑوں سے گرتے ہوئے پانی کی آواز میں اتنی موسیقیت ہے جیسے ملنگ بچہ لے رہا ہو۔ بگڑے ہوئے دل کو دنیا جہان کا سا دلکش سیال سمویا ہے۔ وہ آنکھیں ہنسنے لگی ہیں مگر سانس لیتے ہوئے دل رہی جی جیسے اسے یہاں کے حق نے یہ ہمال کی فضلہ لپٹنے سحر میں جکڑ لیا ہو۔

"کیا میں غلط کہہ رہی ہوں فرید خان؟ وہ فرید خان کو خاموش پکڑا اس کی آنکھوں میں جھانکتی ہوئی جلی۔ فرید خان جیسے جو تک سا لکھا اس کا چہرہ اچانے جہلوں کی پیش سے چمک رہا تھا اور آنکھیں میزولین کی لٹکوں کے بیچ و دم میں اٹھتی تھیں۔ "ہاں اچھا غلط کہہ رہی ہو ڈیرے، وہ جذبات سے بھڑائی آواز میں بولا۔

"کیا...؟ میزولین کی آنکھوں میں حیرت کے آثار ابھرنے لگے۔ "دل نہ تیری میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔" وہ اس کی آنکھوں میں چھانکنا پورا لولا۔ "یہ جس متعارف لایا ہے؟" "کس سے؟" وہ کچھ نہ سمجھتے ہوئے بولی۔

"تم سے جاننا،" فرید خان نے ہنستے ہوئے اس کے کان میں سرگوشی کی۔ میزولین کھینچا کہ جس بڑی لیکن فرید خان کے انداز میں کوئی فرق نہ آیا۔ وہ بدستور غواٹا کہ ایسے ہی لہو لہا۔ "یہ جمل بھاری ان کی آنکھوں سے زیادہ گہری نہیں ہے میزولین۔ اس جیل میں کوڑنے والا تو شاید تیرے ڈوبنے سے بچ جانے لیکن تھوڑی آنکھوں میں ڈوبنے والا نہیں بچ سکتا۔ یہاں بھاری لٹکوں سے خوش خبری ملی ہے اور جیسے تم ملنگ بچہ ہو، وہ تو بھاری ہنسی ہے۔" "تو جانا میزولین بھاری آمد سے قبل یہاں کچھ نہ تھا۔ تم نے یہاں ہر خفاؤں کو کھینچ بیٹھا۔" "انھیں بہت افسانہ کیا۔ پھر لوں کو کھینچا کہ کیا۔" "تو نے حین سترنگ بولنے کے کھالوں کو..."

"بس بس... میزولین نے شوشی سے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ کر اسے خاموش کر دیا۔ "میں تو سمجھتی تھی کہ پہاڑوں کے دریا بنے والوں کے دل میں بچڑوں کی طرح سنگار ہوں گے" جہاں بھی جنت کی کوئل ہیں بیٹھ سکتی لیکن تم تو سربازہ بزرگ جذبہ عشق میں ڈوبے ہوئے ہو۔ ایسی شاعری کہیے جو تم کوئی اب اپنے آپ کو اپنے میں دیکھ کر شرمناک جلاؤ گی۔ تمنا لو ہر انداز میں کا سا ہے۔ اب میں نہیں اچھی طرح سمجھتی ہوں اور تم سے

"دل کی گہرائیوں تک پہنچ گئی ہوں۔" وہ اسے دہانہ لگا ہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ "کاش میں شاعر ہوتا اور لفظوں میں اپنے جذبات کی تصویر کشی کر سکتا۔" فرید خان جذبات سے متعب آواز میں لولا اور میزولین کی آنکھیں آپ بیتی تک گئیں۔ اس کے چہرے پر عجیب سے تاثرات پھیل گئے۔ "کیوں کیا بات ہے پریشان ہو گئیں؟ فرید خان چوکتے ہوئے بولا۔

"میں نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" "میں تمہیں زندگی کے کئی قصے یاد دلا رہی ہوں۔" "میزولین کی قربت میں ناگوار گزرتے تو براہ کرم مجھے کہہ دینا۔" "لوں میں تم ہماری جان ہو، تمہارا احترام اور تھوڑی ہر بات کا خیال رکھنا ہمارا فرض ہے۔" "پتھر فرید خان ایسی باتیں مت کرو۔ میں پریشان ہوں۔" میزولین نے کہا۔

"کیوں... کیوں پریشان ہو؟" "پریشانی اسی بات کی ہے کہ جس لیے پریشان ہوں وہ بات تمہیں نہیں بتا سکتی۔" "تو پھر پریشان نہ ہو۔ اگر تم مجھے کوئی بات نہیں بتا سکتی تو کوئی بات نہیں۔ میں تمہیں کہی گی اس کے لیے مجبور نہیں کروں گا اور خاص طور سے اس بات کے لیے جس کے لیے تمہیں پریشانی آگیا ہے۔"

"دل... لیکن... لیکن پتا نہیں تم بعد میں میرے بدلے میں کیا سوچو گی۔ کئی دن سے سخت اذیت کا شکار ہوں فرید خان۔ لیکن کرو کہ اتنی آنکھیں میں بھل کر بتا نہیں سکتی۔" فرید خان خاموشی سے اس کی صورت دیکھتا رہا۔ پھر دیکھ کر پتھر میں بولا۔ "تو کیا میرے بارے میں کوئی بات ہے میزولین؟" "کیا میرا ظاہر حقیقت تمہیں ناگوار کر رہا ہے؟"

"نہیں... وہ فنی میں سر ملاتے ہوئے بولی۔ ایسی کوئی بات نہیں۔"

"پھر کون سی ایسی بات ہے جو تم مجھے نہیں بتانا چاہتی۔" "میں درحقیقت میزولین! تمہارے کچھ کہتے ہوئے بعض اوقات عجیب سے احساس کا شکار ہوجاتا ہوں۔ یہ سوچتا ہوں کہ یہی میں بھاری طبیعت پر کوئی بلرہنہ جاؤں۔"

"ایسی باتیں مت کرو، پتھر ایسی باتیں مت کرو۔ یہاں آنے

کے بعد تو مجھ سے میرا سب کچھ چھین گیا ہے میری شخصیت، میرا اقدار اور مجھے کیا کیا...؟" "پھر تم مجھ سے جنیوں کی مانند منہ منہ کیوں کرتی ہو؟" فرید خان نے کہا۔

"بڑا نقصان ہو چکا ہے فرید خان، تمہارا میں اور میرا میں... میزولین اب تم مجھے دکھانا سنا کر رہی ہو۔ کوئی ایسی بات ہے جو تم مجھ سے کہنا نہیں چاہتی ہو اور کہتی بھی نہیں ہو۔ کیا اس طرح میری شخصیت بدنام نہیں ہوجاتی ہے۔ کیا میں یہ محسوس نہیں کر سکتا کہ تمہارا رے اور میرے درمیان ایک حد ہے۔ میزولین نے کہا۔ تو اپنی زندگی کی تمام حدیں تمہارے لیے توڑ دی ہیں۔ شاید تم اس بات پر یقین نہ کرو کہ میرا جانی لیون خان بہت سخت گیر انسان ہے جو نہ تھوڑی حد تک اپنی ارادت خان کی پوری ہے اور ارادت خان ہمارے لیے ایک بہت محترم شخصیت ہے۔ اس لیے میرے اور تمہارے اس لاپ کو بڑی نگاہ سے

نہیں دیکھا جاتا۔ تاہم میں نہیں کہہ سکتا کہ تمہیں مل کر کے کچھ مجھے زندگی کے کچھ دکھانے پر پس گئے۔ میزولین کا ایک دوسرے سے اتنا اجتناب کہ ہم ایک دوسرے کے لیے اتنا بڑا اشارہ کر سکتے ہیں۔ تم اگر چاہو تو میری تمام فضول باتوں کے جواب میں مجھ سے براہ راست کہہ سکتی ہو کہ فرید خان ان تمام احساسات کو ذہن سے نکال دو۔ اس جذبہ کو دل کی گہرائی میں دھن کر دو جو تمہارے سینے میں پیدا ہوا ہے۔ لیون کرو، میں تم سے کوئی شکایت نہیں کروں گا۔"

میزولین کی آنکھوں میں شدید اضطراب پیدا ہونگا تھا وہ کافی دیر تک خاموشی سے احساس کی چٹیاں اپنی طرف سے لٹکوں سے لٹکتی رہی۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر فرید خان کی طرف دیکھا اور بولی۔

"ابھی وقت ہے فرید خان! مجھے کچھ اور سوچنے کا موقع دو۔ کچھ اور سوچ لوں گی..."

"یقیناً اگر کوئی ایسا مسئلہ ہے جس کے لیے تم ابھی مجھ کو بھول رہے ہو کہ سوچنے دینے کے بعد مجھ سے اس موقع پر بات کرو۔ میں تمہیں مجبور نہیں کروں گا۔"

"فرید خان کیا ایسی کی زندگی جاہ کو کے اپنی زندگی بنانا ایک اچھا کام ہے؟" "نہیں بھڑک نہیں۔ اگر کسی کی زندگی تباہ ہو رہی ہے ادا پنا صورت معمولی سا کام ہو رہا ہے تو انسان کو بھی ایسا نہیں کرنا چاہیے۔"

وہ دنیا کا بدترین انسان ہوتا ہے جو دوسروں کی زندگی داؤ پر لگا کر اپنے آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرے۔" "اور اگر کچھ بدترین لوگ کچھ نیک مسائل کو نقصان پہنچانا چاہتے ہوں تو..."

"اگر اس بارے میں تمہیں علم ہو جائے تو پھر یہ تمہارا فرض ہے کہ ان نیک انسانوں کی بھر پور مدد کرو خواہ اس کے لیے تمہیں کتنی بڑی قربانی کیوں نہ دینی پڑے۔ انسانیت کے کچھ اصول ہوتے ہیں میزولین! یہ ضروری نہیں ہے کہ انسان اپنے معمولی مفادات کے لیے اپنے جیسے انسانوں کو نیک کام نہ کرنے دے۔ میرے خیال میں ایسے لوگ ذلیل کے بدترین لوگ ہوتے ہیں۔" فرید خان نے جواب دیا۔

"اگر میں بھی ایسی ہی آنکھوں فرید خان تو...؟" میزولین نے سوال کیا اور فرید خان اسے عجیب سی نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ "دیکھو میزولین، میں تمہیں بتا چکا ہوں کہ میرے دل میں تمہارے لیے ایک خاص جذبہ پیدا ہو چکا ہے۔ وہ حقیقت میں اس بات کے امتداد میں کوئی بات نہیں سمجھتا کہ میں دنیا پر سب سے زیادہ تمہیں چاہتا ہوں لیکن انسانیت کا طریق کوئی بھی غلط نہیں کر سکتا۔ اگر تم کسی ایسے جرم کی مرتکب نہیں تو مجھے معاف کرنا شاید میں خودی تمہیں موت کی نیند سلاؤں۔ شاید میں تمہیں ایسا پاک کر دوں گی کہ کوئی کبھی تمہارا میری زندگی سے گھبراہٹ نہیں پیدا ہو چکا ہے۔"

فرید خان نے یہ بات ایسے پلے میں کہی تھی کہ میزولین مضطرب ہو گئی۔ اس نے آگے بڑھ کر فرید خان کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا اور فرید خان نے اس کے ہاتھ کو ہکا بھکا ہوا دے کر چھوڑ دیا۔

"تم جس حد میں ہو میزولین، میں جانتا ہوں کہ تمہارا دل بھی اتنا ہی سین ہے جس سین میں کوئی ایسی بات نہیں مل سکتی ہے جسے یاد میں نہ رکھنا سہی ہو۔ کوئی ایسا مشورہ دوں گا تمہیں جو تمہارے حق میں میرا برائیت نہ ہو۔"

"کیا... میں... میں ایک ایسی شخصیت سے غلامی کر رہی ہوں فرید خان جس نے مجھے زندگی کی ہر کھانسی دی۔ میری شخصیت کو چلا بخشی لیکن میں تھوڑی چاہت میں ڈوب کر خود غرض ہو گئی ہوں۔ ہو سکتا ہے میرے اس عمل کو تمہیں آمیزہ لگا ہو۔ دیکھ لیکن میں کل کسی کے لیے نقصان دہ بھی ہو گا لیکن میں اس کے لیے مجبور ہوں۔ فرید خان میں تمہیں مدد کرنے

میں نہیں رکھ سکتی۔ مینرویلین کی آواز زبردستی اور وہ دور رضاؤں میں کسی غیر مرئی فقط کو گھونٹنے لگی۔ گول نکلا تھا جیسے وہ شہید کشمکش میں جلا ہوا کسی فیصلے پر پہنچنے کی کوشش کر رہی ہو۔

فرید خان نے لغو اس کے چہرے پر پھیلنے والی اثرات کا جائزہ لیا اور پھر اسے دلاسا دیتے ہوئے گولانہ مینرویلین کی تعین جوڑ نہیں کرنا سیکھیں مگر مختار انصاری، مختار لدی کسی ایسی بات کے انکشاف کے لیے جا رہا ہے تو براہ کرم اپنے ضمیر کا کلامت گھنٹو اور اگر تم عروس کوئی ہو کہ جس کے خلاف تم کوئی بات کہہ رہی ہو اس کی دل آزاری ہوگی تو تم خاموش رہو۔ میں تمہیں کسی بھی طوع و مجبور نہیں کرنا چاہتا۔

"خبر کرو فرید خان! اگر حالات نے تمہیں مجھ سے دور کر دیا تو...؟ وہ بدستور خطاؤں میں گھورتے ہوئے بولی۔

"کیا ایسی کوئی بات ہے؟"

"ہاں فرید خان... لغمان خان مختار بھائی ہے اور بادشاہ

خان مختار تاتا، یہی بات ہے نا؟"

"ہاں لیکن اس وقت ان دونوں کا تذکرہ..."

"اس لیے فرید خان! مینرویلین نے اس کی بات کاٹی۔

"اس لیے کہ میری بہن فیرو ایک بہت بڑے ملک کی آلہ کار ہے"

مینرویلین اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھی بولی اھر گہری سانس

لے کر انہیں بند کر لیں فرید خان کا چہرہ ایک لمحے کے لیے سرخ

ہو گیا تھا۔ یہ بات تو وہ اسی وقت سمجھ گیا تھا جب مینرویلین یہاں

اُترتے ہوئے اچانک ہی سوجھ بھوکھی تھی اور اس کی آنکھوں

سے ایسا نکلتا تھا جیسے وہ شدید کشمکش میں مبتلا ہو۔ فرید خان

جانتا تھا کہ کوئی چیز اندر سے اُسے بے چین کر رہی ہے اور

فرید خان نے اس جذبے کو کیوں طرح ہوا دی تھی اس کا مینرویلین

سے قریب ہوئے کا اصل مقصد یہی تھا۔ یہ ڈیوٹی لغمان خان

نے لگا دی تھی اور اسے سخت ہدایت تھی کہ اسے ہر حال میں یہ

کام انجام دینے کے لیے فرید خان نے عروس کیا تھا کہ لغمان خان

اسے یہ ہدایت کرتے ہوئے بچکا ہٹ کا شکار ہے۔

"ایسی کیا بات ہے لالہ! فرید خان نے جتنا بڑے لیے میں

کو بچا تھا! آپ اگر مجھ سے کام لینے کا فیصلہ کر چکے ہیں تو اس میں

اتنے اچھے ہوئے کیوں ہیں؟

"فرید خان دراصل... دراصل میرے ذہن میں ایک شبہ

جنم لے رہے۔... ارادت خان جو ظاہر بڑے غلاموں سے

ہمارے ساتھ ہر شے کرنا چاہے ایک ذہین زیرک اور تعلیم یافتہ آدمی

ہے اور اس کی موجودگی بلاشبہ اگر غلغلہ نہ ہو تو ہمیں بڑے فائدے

پہنچا سکتی ہے لیکن جاننے کیوں میری چٹی جس بار بار مجھے کہتی

ہے کہ ارادت خان اپنی باتوں میں غصہ نہیں ہے۔ وہ کسی شے

کے تحت یہاں آیا ہے۔ تم سبکے نہیں ہو فرید خان! ہم ہر جوگز

چکی ہے! اچھی طرح جانتے ہو تم اور اسے دلے وقت سے میں

تم غافل نہیں ہو گے تم جانتے ہو کہ یہاں جو کچھ ہو رہا ہے وہ ایک

بہت بڑے خطرے کے پیش نظر ہو رہا ہے۔ ہم میں سے ہر شخص

مستعد ہے اور جو کچھ ہم گنوا چکے ہیں اسے دوبارہ حاصل کرنے

کے لیے ہمیں جتنی سخت جدوجہد کرنی ہوگی اس کا بھی ہمیں

انلازہ ہو گا فرید خان!... ارادت خان کی اچانک یہاں آمد اور اس

کے ساتھ دو خیر خواہی خاتون کی موجودگی بغیر کوئی خاص بات نہیں

معنی ہے جو کہ ارادت خان پرانہ قیلے کا ایک مستزاد ہے، لیکن

فرید خان مجھے شبہ ہے کہ ارادت خان نیک نیتی سے یہاں

نہیں آیا۔ کیا وہ کسی کا آلہ کار ہے۔ ممکن ہے ایسا ہی ہوا اور

اسی بات کا پتہ لگانے کے لیے میں تمہاری خدمت حاصل کرنا

چاہتا ہوں!"

"کیا آپ مجھے اس قابل پاتے ہیں لالہ جان؟"

"ہاں، میں اس سلسلے میں تمہارے سامنے ایک منصوبہ

پیش کرنا چاہتا ہوں۔ وہ یہ کہ تمہیں ارادت خان کی سالنی یعنی

مینرویلین سے دوستی پیدا کرنی ہے۔ تمہیں ہر ممکن کوشش کرنی

ہے کہ مینرویلین تمہاری گودہ ہو جائے اور اگر تم اسے اس پہنچ

لے آئے کہ وہ اپنا پرانا بھول کر تمہیں حقیقت بتانے پر تیار جائے

تو میں سمجھتا ہوں کہ یہ مختار ایک اہم کا نام ہو گا۔ لغمان خان

کے منہ سے اس قسم کے الفاظ نہ فرید خان کے چہرے پر

کشمش کی سرخی دور نہ تھی۔ وہ ایک عرصہ یورپ میں گزار کر

وہی لسنے بے تکلف نہیں ہوئے تھے کہ آپس میں اس قسم کی

گنگو کر سکتے لیکن یہاں لغمان خان نے جو کچھ کہا تھا، فرید خان

کو اس کے مطابق عمل کرنا تھا۔ مینرویلین کو اس نے ایک بار دیکھا

تھا اور اس کے ذہن میں ایک عجیب سا احساس پیدا ہو گیا تھا اس

نے سوچا تھا کہ بلاشبہ یہ لڑکی بے حد حسین ہے اور کوئی بھی اس

کی آرزو نہ کر سکتا ہے۔ اب اس طرح کی اجازت پا کر اس کے دل میں

عجیب طرح کے احساسات پیدا ہو گئے تھے۔ ہر حال وہ ایک نہایت

کی ادائیگی کے لیے مینرویلین تک پہنچنا تھا لیکن یہ بھی حقیقت

تھی کہ مینرویلین کی سادگی اس کی مصروفیت اس کے حسن کی

پسند کی تھی فرید خان کو جانے کون کون سے جہانوں کی سیر

کرادی تھی اور اب اپنے دل میں وہ مینرویلین کے لیے بہت

بڑی چیز پارہا تھا لیکن یہ احساس اسے ہمیشہ مضطرب کر دیتا

تھا کہ مینرویلین کسی بھی طور اس کے دل کے خلاف کسی سازش

سے منسلک ہے اس کے دل سے یہی آواز ابھرتی تھی کہ خدا کرے

ارادت خان ایسا انسان نہ ہو۔ خدا کرے یہ دونوں نہیں کسی

سازش میں متوث نہ ہوں اور اس وقت مینرویلین کی زبانی یہ سب

چکھن کر لے اپنے پیروں تلے سے زمین کھسکتی عروس ہو رہی

تھی۔ اس نے مینرویلین کے چہرے پر نگاہ ڈالی۔ وہ بدستور

اسی طرح انہیں بند کیے بیٹھی تھی۔ اس کے چہرے پر خوف

وہشت کے آثار نہ تھا۔ اس کا بدن ہونے ہوئے کا ب

رہا تھا۔ تب فرید خان آگے بڑھا اور اس نے مینرویلین کے بازو

پر ہاتھ رکھ دیا۔

"مینرویلین! کوئی بھی ایسی بات جو تم مجھ سے بتانا چاہو،

براہ کرم مجھ سے نہ ڈو، جو کچھ تم نے کہا ہے۔ اس نے مجھے حیران

کر دیا ہے۔ کیا یہ حقیقت ہے؟" اس نے عجیبے انداز میں

آپ سے پوچھا۔

"ہاں... فرید خان میری بہن ایک بہت بڑے ملک

کی آلہ کار ہے وہ اس ملک سے باقاعدہ خواہ پانی ہے اور

اس کے لیے عموماً کام کرتی رہتی ہے۔ میں نہیں جانتی کہ کیا کہیں

اور کس طرح وہ کسی ملک کی آلہ کار رہی۔ یہ تمام باتیں مجھے نہیں معلوم

فرید خان... لیکن یہ حقیقت ہے کہ اس کی یہاں آمد خان اذ

علت نہیں۔ یہ بھی حقیقت ہے فرید خان کہ اس نے ارادت خان

سے شادی اپنی پسند یا اپنی مرضی سے نہیں کی البتہ شادی کے

بعد وہ ارادت خان سے بہت مطمئن اور بہت خوش ہے لیکن

پسند بات یہ ہے کہ اسے اس شادی کے لیے مجبور کیا گیا تھا۔

میری بہن بہت سی باتیں مجھ سے نہیں چھپاتی۔ ارادت خان سے

شادی کرنے کے بعد ایک دن اس نے مجھ سے کہا تھا کہ میں

ارادت خان کے دل چلنا چاہوں تو اس کے ساتھ چل سکتی ہوں۔

اس کے لیے یہ بے حد ضروری ہے لیکن وہ مجھ کو مجبور نہیں کرنا

چاہتی تھی۔ اس نے مجھے قوی کہانی سنائی تھی، فرید خان!

اس نے کہا تھا کہ وہ ارادت خان کے ملک جاکر وہاں اپنے مکان

سے اپنے باپنی تعلیم کے لیے کچھ کام کرنا چاہتی ہے اور اسی وقت

اس نے مجھے تفصیل بتائی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ وہاں جاکر وہ

بہت سے کام کرنے کی خواہش مند ہے اور ارادت خان اس

سے اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار ہے حالانکہ وہ ایک

عجب وطن آدمی ہے۔ اپنے ملک سے دور رہ کر بھی وہ اپنے

وطن سے محبت کرتا ہے لیکن میں نے اسے مجبور کر دیا ہے کہ

وہ یہاں میں چل کر مجھے کام کرنے کا موقع دے۔ میری بہن

خبریں نے مجھ سے کہا تھا فرید خان کہ اگر میں جاپوں تو یہیں

رہ کر اس کی واپسی کا انتظار کر سکتی ہوں۔ اس نے کہا تھا کہ اسے

اندازہ نہیں کہ یہاں میں اسے کتنا وقت گزر جائے گا لیکن

یہ بے وقت کئی سالوں پر محیط ہو گا لیکن ہے چند ماہ ہی میں اس

کا کام ہو جائے۔ تب میں اس سے زندگی کر میں بھی اس کے

ساتھ ہی چلوں گی۔ خواہ صورت حال جو بھی ہو اس وقت مجھے اس

بات سے کوئی غرض نہیں تھی فرید خان کہ وہ کیا کرنے جا رہی ہے

یا میرا بیٹھوئی اور بہن کس معاملے میں متوث ہیں۔ چنانچہ وہ مجھے

اپنے ساتھ لے آئی۔ یہاں آئے کے بعد میں نے ان میں مقرر ازل

کو دیکھا۔ کوئی احساس نہ تھا میرے ذہن میں سوائے اس کے کہ

یہ بہت خوبصورت شخص ہے، یہاں کی زندگی یہاں کا ماحول

مجھے بے حد پسند آیا تھا اور پھر اس ماحول میں تم میرے نزدیک

آگئے۔ فرید خان... اور جب تم میرے نزدیک آگئے تو میرے

ذہن میں تبدیلیاں آگئیں۔ میں نے اس سے قبل جس بات پر

ذرا بھی توجہ نہیں دی تھی میں اس کے بارے میں مسلسل سوچتی

رہی ہوں اور انتہائی پریشان ہوں بے شکل تمام میں نے اپنے آپ

کو ان تک باز رکھا ہے فرید خان! میرا دل بار بار جاگا کہ میں

تمہیں اس بارے میں سب کچھ بتا دوں لیکن میرے ذہن میں

میری بہن بھی رہا تھی، پتلے دن کی غلغلہ مٹھائے دن کے

بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے آنے والی مجھے فرید

خان! اگر میں یہ سب کچھ تمہیں مدتاً مدتاً اور تمہیں کوئی فقدان پہنچ جاتا

تو میں شاید اپنے آپ کو بھی معاف نہ کر پاتی۔ اب میں نے یہ سارا

معاوضہ سلسلے سے نہ کر دیا ہے، تمہیں فیصلہ کرنا ہے فرید خان

کہ کیا کر دوں گے۔ اگر تمہیں اپنے دن سے بہت زیادہ محبت ہے

اگر تم اپنی دھرتی کے خلاف کوئی سازش برداشت نہیں کر سکتے

تو تمہارا جہول چلے کر وہیں خود ہی اپنے آپ کو مجھ کی حیثیت سے

پیش کرنے کے لیے تیار ہوں کیونکہ میں خبری کی بہن ہوں..."

مینرویلین کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور وہ جذب کے

عالم میں یہ تمام باتیں کہہ جا رہی تھی۔ فرید خان کا چہرہ تصویر

حیرت بنا ہوا تھا، تصویر دیرینہ وہ بالکل خاموش رہا۔ کچھ

نہیں سکا تھا۔ وہ حقیقت سامنے آگئی تھی جس کے لیے لغمان خان

نے اسے مقرر کیا تھا۔ وہ لغمان خان کی ذہنی صلاحیتوں کا

دی۔ اس کی تجویز میری سنانیں سمجھ رہی تھیں اور اس کے بدن کی کچھکچھ اور مڑھکتی تھی۔

”میں تمہیں مجبور نہیں کر رہا ہوں۔ یہ سب کچھ تمہارے دل سے تعلق رکھتا ہے۔ بتا دو براہ کرم مجھے بتا دو، یہ احساس زندگی میں پہلے بار میرے سینے میں سمجھتا ہے کہ کوئی میری زندگی کا ساتھی ہے اگر مجھے تمہارے سلسلے میں یاؤں تو میری زندگی تو شاید میں سمجھ رہی ہوں کسی سے محبت نہ کر سکوں۔“ فرید خان نے یہ بات کچھ ایسے بلبلے میں کی کہ میری دل میں غمناک رہی۔ اس نے بے چین لگا ہوا تھا فرید خان دیکھ کر دیر آہستہ سے بولی۔

”نہیں فرید خان، تمہاری محبت اب میری زندگی میں بہت گہرائی تک پہنچ چکی ہے۔ میں تمہارے لیے اب سب کچھ قربان کرنے کے لیے تیار ہوں۔ سنو فرید خان، ارادت خان اور فری پہل چنہ لوگوں کو اٹھا کر لے کر آئے ہیں، ان میں تمہارے تایا بادشاہ خان تھا، لاجپاتی نعمان خان، ان کی بیوی آئیوی اور مزید چنہ افراد ہیں۔ ان لوگوں کو کسی بابا پیر نامی جگے لٹوا دیا جائے گا۔ بابا پیر کوئی ایسی موت دے جس سے تمہارے علاقے میں جہاں لوگ زیارت کے لیے جاتے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ وہاں سالانہ زیارت ہوتی ہے اور اس وقت جگہوں کے بڑے بڑے سردار اور ایسے تمام لوگ وہاں پہنچتے ہیں جو زیارت کرنا چاہتے ہیں تمہارے جہاں تمہارے تایا اور دوسرے لوگوں کے بدلے میں بھی یہی احاطہ ہے ان کے پاس کہ یہ لوگ بھی باقاعدہ زیارت کو جاتے ہیں۔ بابا پیر کے پاس جانب ایک دروازہ ہے۔ شاید کوئی تنگ دروازہ جو کسی ایسی جگہ جا کر کھلتا ہے جہاں کوئی مسطح میدان ہے۔ اس سطح میدان میں ایک پہلی کا پتھر مقررہ وقت پر پہنچ جائے گا۔ ویسے وہاں چند افراد موجود ہیں جن کا رابطہ ارادت خان اور فری سے ہے۔ وہ لوگ مسلسل اس سلسلے میں میری بہن کو ہدایات دیتے رہتے ہیں۔“ فرید خان حیرت سے یہ کہانی سن رہا تھا اور اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔



نورینا کو شاید کس چالاک کی آمد نہ تھی۔ اس لیے اس نے ان دونوں پر کوئی تجربہ نہ دی۔ وہ چاہتی کافی کے تھوٹ تھی۔ عدنان سوچ رہا تھا کہ اگر کاشکے خیل کے مطابق نورینا نے انھیں کافی میں بے ہوشی کی دوا دی ہے تو وہ خود کافی کیسے پی رہی ہے۔ یہ سوال کا کچھ بڑا سا اعتماد تھا۔ یہ شخص بے حد چالاک تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں تھا کہ باہر لکل نورینا نے ان کی گفتگو سنے کی

مستوف تھا۔ وہ جانتا تھا کہ نعمان خان باطل ہونے کے ساتھ انتہائی خطرناک بھی ہے۔ اس دوران وہ اپنے وطن کے لیے جو کچھ کر چکا تھا اس کا اندازہ میں فرید خان کو تھا اور فرید خان کو یہ اندازہ بھی تھا کہ فری کے خیم ثابت ہو جانے کے بعد ان تینوں کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔ وہ دیر تک اٹھارہ میزولین کے گٹھو خشک ہو گئے تھے اور اب وہ گردن ٹھکاکے بدستور گھاس کی پتیوں کو نوچ رہی تھی جب فرید خان نے کہا۔

”میزولین... تم نے جو اشار کیا ہے، وہ لاگال نہیں جائے گا۔ درحقیقت جس کشمکش کا شکار تمہیں اس کا شکار اب میں بھی ہو گیا ہوں۔ بات تمہاری بہن، بیوی اور بھتیجی ہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ غلطی کے لیے کیا سزا مقرر کی جائے گی لیکن میزولین ایک دوا دہ کرتا ہوں... اگر یہ سزا ان دونوں کو دی گئی تو تمہیں اس میں شریک نہیں کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ شاید اور میں کچھ نہ کر سکوں گا میزولین میری تجویزوں کو ذہن میں رکھنا۔ تم اگر چاہو تو جب تک تم کوئی نہیں اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھو گے۔ تم اپنی بہن اور بیوی کو لے کر یہاں سے چلی جاؤ۔ میں تمہیں گرفتار کرنے کی کوشش نہیں کروں گا لیکن میزولین اگر مجھے چاہتی ہو، اگر میرے لیے کوئی اشار کرنا چاہتی ہو تو براہ کرم اس سلسلے میں تمہیں کچھ مزید کام کرنے ہوں گے۔“ میزولین... چونکہ اس کی شکل دیکھنے لگی۔

”مزید کام؟ کیا کام...؟“

”تم نے جس سازش کا انکشاف کیا ہے، میزولین، تمہیں اس کا مکمل طور پر سراغ لگنا نا ہوگا۔ یہ معلوم کرنا ہوگا کہ وہ لوگ یہاں کیا کرنا چاہتے ہیں؟“ فرید خان نے کہا اور میزولین پریشان لگا ہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ پھر اس نے کہا۔

”مجھے معلوم ہے کہ وہ یہاں کیا کرنا چاہتے ہیں؟“

”کیا...؟“ فرید خان آہستہ سے بولا۔

”ہاں... مجھے معلوم ہے۔ سارا کھیل ہی گزربلے گا فرید خان، سارا کھیل ہی چمک جائے گا۔ جو کچھ وہ کرنا چاہتے ہیں اگر اس میں کامیاب ہو گئے تو اس سے بعد تم بھلا مجھے کیا سعادت کرو گے۔ تم کیا... تمہاری جگہ کوئی بھی غیب وطن ہو تو مجھے مضرت نہیں کرے گا۔ یہ فریب ہوگا۔ تمہارے ساتھ صرف خرب...“ اگر تمہیں معلوم ہے میزولین تو مجھے بتا دو۔“ فرید خان نے کہا اور میزولین نے ایک بلبلے ہوئے ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ وہ بے حد پریشان نظر آرہی تھی۔ تھوڑی دیر تک وہ اسی طرح بیٹھی

عزیزان خاموشی سے کامیاب کی کارروائی دیکھنے لگا۔ کامیاب نے جیب سے ایک چھوٹا سا میل کٹر نکالا اور پھر اس کے کچھ کٹکے دیا۔ کراس میں سے ایک بابک سی اس پرنگ لڑا باہر نکال لی اس پرنگ لڑا کی ہل میں ڈال کر اسے تمھارے لنگا اور پھر صرف چند سیکنڈ میں اس نے دروازہ کھول دیا۔ بیٹنڈل پر ہاتھ رکھ کر اس نے دروازے کا پٹ کھول لیا اور پھر عدنان کو ساتھ آئے کاشا کو کر کے باہر نکل آیا۔ باب ادولڈ نے قدموں تلے جھٹکتے ہوئے فوٹیا کو کھانسن کر بے ہوش کر دیا۔

"اوہ گڈ... تمھیں لگتا ہے جیسے میں لورینا کہیں باہر چلی گئی ہوں۔ میرے خیال میں یہ لڑکی مجھے بہترین تعاون کر رہی ہے۔" تم کی ایک بے ہوشی میری جگہ میں نہیں آتا۔ عدنان نے پیشانی مسکتے ہوئے کہا۔

"خیر بہت مشکل سے تمھیں آتی ہے میرے دوست۔" کامیاب نے کہا اور پھر وہ ایک جگہ ٹک کر بولا۔ اس جگہ کے بارے میں تمھارا خیال ہے؟ عدنان نے اس کے اشارے پر دیکھا۔ کچن کے اوپر ایک کھڑکی تھی جگہ جہاں سے لورینا دروازے کے پورے کونے سے نظر آتی تھی۔ عدنان کچھ نہ سمجھا لیکن کامیاب نے وہ دروازہ بتایا تو اس کے حلق سے بچوں کی سی قہقاریاں نکل گئی "واہ! یہ جگہ چھوٹے سے بہترین ہے۔ وہ چھوٹے سے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ دونوں کے لیے کافی ہے۔ ذرا اوپر آ کر دیکھو۔"

عدنان اوپر چڑھ گیا۔ اسٹور کی چھوٹے کچن پر پہنچ کر وہ جھکی اور اس میں اپنی گنجائش چھ کی دونوں کاس میں لیٹ گئیں۔

اس نے سوالیہ نگاہوں سے کامیاب کو دیکھا۔ "ہم لوگ یہاں تکم کر گئے؟" کامیاب نے انہیں پھیل کر بیٹھے ہوئے بولا۔

"کب تک؟" "جب تک ضرورت ہو۔"

"اب یہ سارے معاملات تم ہی دیکھو گے کامیاب۔ نہ جانے تمہارے چارے لورینا کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟"

"جے جی... کامیاب نے غرائز کے پورے لیے میں کہا۔ اس بے چارے کی ساتھ میں نے بہت رعایت برتی تھی لیکن اب... تو... وہ نیچے کود گیا۔ اس کی جگہ میں نہیں آ رہا تھا کہ کامیاب کیا کرتا پھر رہا ہے۔ دروازے، اماریاں وغیرہ کھولنا اس کے لیے کچھ مشکل نہ تھا۔ اس نے لورینا کی خواب گاہ کی اماریاں کھول

لائیں۔ ان میں سے لباس اور قیمتی چیزیں نکال کر باہر پھینک دیں اور پھر اس کے قیمتی زیورات کا کچھ نکال لیا۔

"اس کا کیا کر گئے؟" عدنان نے تعجب سے پوچھا۔ "سزا... کامیاب نے جواب دیا۔

"اوہ... یہ مذاکرہ نہیں ہے؟" "اے سٹر پیپلز... میں ڈاکو نہیں ہوں۔ یہ ساری چیزیں میں اس کے منہ پر مار ڈوں گا لیکن چند چیزیں جتنے اس کے لیے ضروری ہیں، آؤ اب آرام کر لیں۔ ہاں ذرا کچن چیک کر لیں۔

دیکھیں اس میں ہماری ضرورت کا کتنا سامان موجود ہے؟" کچن میں بہت کچھ تھا بیکن کے چند ڈبے، پنیر اور دیگر چیزیں۔ کراس نے کہا لیکن باہر نکل آیا اور اب اس نے بیرونی دروازے کا کٹر کیا تھا۔ اپنی ماسٹر کے اس نے یہ دروازہ بھی کھول لیا۔ باہر جہان کا اور پھر دروازہ بند کر کے واپس آ گیا۔

"شاید اس کا فون خراب ہے ورنہ پولیس کو اطلاع دینے کے لیے اسے باہر نہ جانا پڑتا۔ بہر حال یہ جگہ حق میں بہتر ہو رہا ہے۔ آج اس سے زیادہ مزاحمت مناسب نہیں ہے۔ چند لمحات کے بعد دونوں اپنی خراب پناہ گاہ میں داخل ہو گئے۔ کامیاب اطمینان سے لیٹ گیا تھا۔ اس نے فون پر سامان دروازہ کھلا رکھا تھا تاکہ باہر کی آوازوں سے باخبر رہے۔

"اور اگر پولیس اس طرف توجہ ہو گئی تو..."

"بزدل پولیس...؟ کامیاب نے ہنستے کہا۔ بڑے اچھے لوگ ہوتے ہیں وہ... اوہ آہ نہیں سناؤ! کامیاب کسر کوئی نہیں بولا۔ عدنان نے بھی وہ آہیں سن لی تھیں۔ دونوں نے دم سادھ لیا۔ لورینا کی جھانکی ہوئی آواز سنائی دی تھی۔

"نہ چلنے دروازہ کھول کھلا ہے جناب؟" "آپ بھڑا کس میں سے لالک کرنا بھول گئی ہوں گی میں..."

"شاید... اوہ... اوہ دیکھیے۔ دیکھیے۔ دروازہ بھی... اوہ... اوہ... وہ اندر موجود نہیں ہیں۔" لورینا کی جھانکی ہوئی آواز اُبھری۔ آپ یقین کریں۔ میں انہیں بے ہوش کر کے گئی تھی میں نے کافی میں انہیں بے ہوش کر دیا تھا۔ اچھا پھر..."

"دوسرے کمرے بھی دیکھ لیں۔ یہاں سے جے جے کے عالم میں وہ اس کمرے سے نکل کر دوسرے کمرے میں جا رہے ہیں۔"

"مگر یہ دہانہ بھی میں نے باہر سے لالک کر دیا تھا۔"

"آپ ایک پراسرار کہانی تخلیق کر رہی ہیں، کیا آپ اخبارات میں اپنا نام دیکھنے کی خواہش مند ہیں۔ اس کے دوسرے دروازے

میں ہو سکتے تھے بس۔ پولیس انٹراں کا وقت ضائع کرنے کی کوشش بعض اوقات عذاب بھی بن جاتی ہے۔"

"آپ یقین کریں جناب، میں نے غلط اطلاع نہیں دی۔" اور کیا مذمت کی جلتے آپ کی؟

"شکریہ۔ میں معافی چاہتی ہوں۔" لورینا کی دہانسی آواز سنائی دی اور پھر کچھ بھاری قدم باہر نکل گئے۔ کامیاب نے عدنان سے کہا۔

"بزدل پولیس کی یہ ادھیس بہت پسند ہے۔ عدنان نے بے اختیار کسر کر لیا تھا۔ نیلڈ میں خاموشی چھا گئی پھر دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی دی۔

"اب اُسے دوسرا ذہنی جھٹکا برداشت کرنا ہو گا۔ لو سٹ کھاؤ۔ کامیاب نے کہا لیکن اماریاں اور کچھ لو سامان دیکھ کر اس کی کیا کیفیت ہوئی؟ اس کا ان دونوں کو کوئی اندازہ نہیں ہو سکا لیکن لورینا اس کے بعد قہقاریاں سے باہر نہیں نکل سکی تھی۔ اس نے خود کی رپورٹ میں مدد کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ رات ہو گئی۔ نیلڈ میں خاموشی چھا گئی تھی۔ کامیاب نے دروازہ کھول کر دیکھا۔ لورینا کی خواب گاہ میں تیز روشنی ہو رہی تھی۔

"میرا خیال ہے تم جھٹکتے ہیں؟ کامیاب بولا۔

"اب کیا کر گئے؟ تا تو دو؟" عدنان بولا۔

"کچھ نہیں آتا۔ کم کر رہی ہے۔ آؤ لیکن احتیاط سے قدموں کی آوازیں نہ آنے بائیں۔ کامیاب نے کہا اور باہر تھکی نیچے کود گیا۔ عدنان نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔ کامیاب کے ساتھ جہاں ہوا وہ اس کے کمرے میں آ گیا جہاں لورینا اُٹھیں پھوڑ کر غصی تھی... اور پھر اس نے کمرے میں روشنی کر دی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے بال بکھر لیے تھے۔

"بس آتی ہی ہوئی، مسہری پر جاؤ۔" اس نے کہا اور عدنان مسہری پر بیٹ گیا۔ ظاہر ہے لورینا اس روشنی سے بے خبر نہیں رہ سکتی تھی۔ دوسرے کمرے سے قدموں کی آواز سنائی دی اور لورینا نے دروازہ کھول دیا۔ اس کی پیش پیش دشت لڑہ نکلیں ان دونوں پر بھی ہوئی تھیں۔ کامیاب نے دونوں ہاتھ اٹھا کر انگریزانی اور پھر منہ جلاتا ہوا بولا۔

"تمہارا کامزہ بے حد ظراب ہو رہا ہے لورینا۔ کافی دیر سے ہم لوگ رات کی ہو گئی۔"

لورینا کی آواز سن کر ہو گئی۔ نہ چلنے کس طرح وہ اپنے حواس قائم کیے ہوئے تھی۔ وہ نہ اس صورت حال پر اسے بے ہوش

کرنا چاہتی تھی۔ وہ آٹھ گئی۔ عدنان کو بھی بخورنا دکھائی دیا۔ وہ لڑکھٹے سے پہلے ایک جگہ ٹک کر بولا۔ اس کے اشارے پر دیکھا۔ کچن کے اوپر ایک کھڑکی تھی جگہ جہاں سے لورینا دروازے کے پورے کونے سے نظر آتی تھی۔ عدنان کچھ نہ سمجھا لیکن کامیاب نے وہ دروازہ بتایا تو اس کے حلق سے بچوں کی سی قہقاریاں نکل گئی "واہ! یہ جگہ چھوٹے سے بہترین ہے۔ وہ چھوٹے سے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ دونوں کے لیے کافی ہے۔ ذرا اوپر آ کر دیکھو۔"

عدنان اوپر چڑھ گیا۔ اسٹور کی چھوٹے کچن پر پہنچ کر وہ جھکی اور اس میں اپنی گنجائش چھ کی دونوں کاس میں لیٹ گئیں۔

اس نے سوالیہ نگاہوں سے کامیاب کو دیکھا۔ "ہم لوگ یہاں تکم کر گئے؟" کامیاب نے انہیں پھیل کر بیٹھے ہوئے بولا۔

"کب تک؟" "جب تک ضرورت ہو۔"

"اب یہ سارے معاملات تم ہی دیکھو گے کامیاب۔ نہ جانے تمہارے چارے لورینا کے پیچھے کیوں پڑ گئے ہو؟"

"جے جی... کامیاب نے غرائز کے پورے لیے میں کہا۔ اس بے چارے کی ساتھ میں نے بہت رعایت برتی تھی لیکن اب... تو... وہ نیچے کود گیا۔ اس کی جگہ میں نہیں آ رہا تھا کہ کامیاب کیا کرتا پھر رہا ہے۔ دروازے، اماریاں وغیرہ کھولنا اس کے لیے کچھ مشکل نہ تھا۔ اس نے لورینا کی خواب گاہ کی اماریاں کھول

کوشش کی تھی اور پورے جانے پر اس نے نہایت چالاک سے بات بنا دی تھی۔ چند اسی بنا پر اسے کافی ضائع کر دینا پڑی مالا مال اس وقت اسے کافی کی شدت سے طلب ہو رہی تھی۔

"بہتر ہے تم لوگ لالک کرو۔ آؤ میں تمھیں دوسرے کمرے میں پہنچا دوں۔" لورینا نے کہا۔ یہ الفاظ بھی کامیاب کی پیش گوئی کے مطابق تھے۔

"آں... ہاں آرام... ڈیر لورینا... یہ کافی کیسی قبیح؟ کامیاب نے گولن جیتنے بکھے کہا۔

"کیوں پسند نہیں آتی؟ لورینا مسکرا کر بولی۔

"بہت اچھی تھی لیکن... کامیاب لڑکھٹے ہوئے بولے

میں بولا۔ "چلو آرام کرو... آؤ... وہ آٹھ گئی۔ عدنان کو بھی بخورنا دکھائی دیا۔ وہ لڑکھٹے سے پہلے کامیاب سے باہر نکل گئے اور لورینا نے انہیں ایک کمرے میں پہنچا دیا۔ کامیاب کو فرش پر ہی ڈھیر ہو گیا تھا۔ البتہ عدنان مسہری تک پہنچ گیا۔

اب عدنان کو یقین ہو گیا تھا کہ کامیاب کا کہنا غلط نہیں تھا۔ اس کے فرش پر گر جانے سے لورینا کو حیرت نہیں ہوئی بلکہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ ڈھرائی۔ عدنان خود بھی مسہری پر پہلے تریب ساریٹ گیا۔ لورینا باہر نکل گئی تھی۔

باہر سے دروازہ بند ہونے کی آواز صاف سنی گئی تھی۔ جب قدموں کی آواز منہم ہو گئی تو عدنان نے کامیاب کو آواز دی۔

"کیا تم واقعی کافی کے کچھ کھوٹ چلے گئے ہو؟"

"میں صرف ٹخن کے گھوٹ لی رہا ہوں۔ کمال ہے بابا کی بڑی بھی ایسی نہیں نکل آج تک جو اپنی صنف کے بدلے میں کچھ خیالات بدل دیتی۔ کامیاب آٹھ کمرے پر بیٹھ گیا۔

"بڑے بھائی وہ ہیں جس سے کڑی ہے۔ عدنان نے کہا۔

"اس کی کوئی پروا نہیں ہے۔ ایسے بند دروازے کھولنے کی مجھے بہت مشق ہے لیکن سول یہ پیدا ہوتا ہے کہ اب کیا کیا جائے؟"

"یہاں سے چپ چاپ نکل چلو۔"

"یہ کامیاب کی توہین ہے۔ اس لڑکی کو سزا دلانا ضروری ہے اور میں اسے سزا دلانے بغیر یہاں سے نہیں جاؤں گا۔ کامیاب نے فٹنی بولے میں کہا۔ اس کے علاوہ میں کس وقت ایک محفوظ پناہ گاہ دیکھ رہا ہوں اس سے زیادہ محفوظ پناہ گاہ... تمھارے پہلے یہ دیکھ لیں کہ وہ خاتون کیا کر رہی ہیں؟"



ہو جانا چاہئے تھا۔

"وہاں تیل کھڑی ہو ڈارنگنگ اندازہ تم عقل وغیرہ کرو ڈیر یعنی نورینا نے ہمارے لیے کھانا تیار کیا ہوگا شدید بھوک لگ رہی ہے۔" کاگن نے دوسرے کھلے عدنان کو مخاطب کر کے کہے تھے۔ عدنان اٹھ کر ملحقہ باڈھم میں چلا گیا تھا۔ اس دلپس چویشن پر اسے ہنسی آرہی تھی۔ کاگن واقعی شیطان تھا۔ اس نے نورینا کی ذہنی حالت تباہ کر کے رکھی تھی۔ اس کے بعد عدنان کو معلوم نہیں ہو سکا کہ ان دونوں کے درمیان کیا گفتگو ہوئی۔ وہ مثل کر کے باہر نکلا تو کاگن نے کہا کہ وہ ابھی مثل کر کے آ رہا ہے۔

"وہ کہاں ہے؟"

"کچن میں... کاگن نے سادگی سے کہا اور عدنان ہنس پڑا۔ تو بڑی دیر کے بعد کاگن واپس آ گیا تھا۔

"تم اب مطمئن ہو؟"

"بے شک میں اس سے بہت مطمئن تھا۔ ہمارا عقیدہ کافی دن چل چکا ہے۔ میں اس کی فطرت سے کافی حد تک واقف ہوں۔" اگر وہ دوبارہ ہمیں بے ہوش کرنے کی کوشش کرے؟

"قیامت تک نہیں کرے گی کیونکہ اس کے جسمی زبورات ہمارے قبضے میں ہیں۔ اس کے علاوہ وہ ایک باڈھوئی ثابت ہو چکی ہے اور بار بار پولیس کو پریشان کرنے کی کوشش اس کے لیے نقصان دہ ہو سکتی ہے۔"

"تم واقعی اعلیٰ پائے کے شیطان ہو کاگن۔ کیا گفتگو ہوئی اس سے؟"

"کچھ بول سکتی ہے ان حالات میں میرے بولانے سے اندازہ آگئی۔ میں نے اس بہترین قانون پر اس کا دل شکر یہ ادا کیا اور اس سے کہا کہ بہر طور اس کے دل سے غلط فہمیاں دور ہو گئیں اور یہ بہت اچھا ہوا۔ وہ بے چاری تو شاید نورینا کی قوت ہی سمجھ چکی ہے۔ پھر جب میں نے اس سے فریاد کی کہ ہمارے لیے کھانے کا بندوبست کرے تو وہ جلدی سے باہر نکل گئی۔ بس یہ گفتگو رہی ہمارے درمیان۔"

"تھیں یقیناً ہے کاگن کہ وہ دوبارہ پولیس سے رابطہ قائم کرنے کی کوشش نہیں کرے گی... یا نہیں..."

"ہاں... ہاں۔ میں نے کہا نا... زبورات خطہ قیمتی ہیں اور اس وقت اس کے لیے بہتر طریقہ یہی ہے کہ وہ خاموشی اختیار کرے۔ اس طرح شاید اس کی قیمتی اشیائے واپس مل جائیں۔"

"مختار نے خیال میں اس نے کوئی اندازہ لگایا ہوگا اگر وہ پاگل نہیں ہے تو کچھ جتنی ہوگی کہ ہم نے اسے قریب دیا ہے۔ کاگن نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ دونوں انتظار کرتے رہے۔ تو بڑی دیر کے بعد نورینا واپس آگئی۔ اس نے لڑکی کوئی آواز میں کھانے کی تیاری کی اطلاع دی اور کاگن نے عدنان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھ کھڑا ہوا اور دھیر نورینا کے ساتھ باہر نکلے ہوئے بولا۔

"کیا بات ہے ڈیر۔ تم کچھ چپ چپ ہو۔ کچھ پریشان کی بھی لگتی ہو۔ کوئی خاص بات تو نہیں ہے۔"

"نہیں... نورینا نے غلے نہ کس طرح یہ آواز لینے مڑنے نکالی تھی۔ ڈانٹنگ ٹیل بد وہ ان دونوں کے ساتھ ہی بیٹھی تھی۔ کاگن چھری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا اور شاید اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ نورینا نے واقعی اب کوئی خریب نہیں کیا ہے۔ چنانچہ وہ بڑھ بڑھ کر کھانے پر ہاتھ صاف کر رہا تھا۔ جو انتہائی برقی رفتاری سے تیار کیا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ ہی وہ نورینا کے بلنے ہوئے کھانے کی تعریف بھی کرتا جا رہا تھا اور کچھ پرانے واقعات یاد دلاد رہا تھا۔ اس نے نورینا سے کہا۔

"ڈیر... کیا بات ہے۔ مختار نے کھانے کی رفتار بھی سست ہے۔ یعنی نورینا خیال یہ ہے کہ اب جبکہ تم حالت سے افاق ہو کر اچھے صاف کر رہی ہو تو مختاری یہ سب دیکھتی مناسب نہیں ہے۔ یہ شخص میرا انتہائی دوست ہے کہ میری کوئی بات اس سے چھپی ہوئی نہیں ہے۔ تم نے کہا تھا کہ تم اس موضوع پر کچھ سے بات کرو گی۔ کیا یہ ممکن نہیں ہو سکا کہ گفتگو میرے ذہن کے سامنے ہی ہو؟"

"نہیں... میری طبیعت کچھ عجیب نہیں ہے۔ نورینا نے جواب دیا۔

"اچھا... اچھا۔ ٹھیک ہے۔ کوئی بات نہیں۔ ہاں کھانے کے بعد ذرا اندر قہقہہ کی کافی بنا نامت بھولنا۔ اس نے زبورات تیز لگا دیں۔ نورینا کو دیکھتے ہوئے کہا اور نورینا کی آنکھیں چمکیں اس کے چہرے پر زدی کھنڈی ہوئی تھی۔ کھانے کے بعد اس نے واقعی کافی پیش کی جسے کاگن نے اطمینان سے لی لیا۔ گویا اسے اب نورینا کی ذات سے کوئی خطہ نہیں تھا۔ پھر دیر کے ساتھ ساتھ بیٹھے رہے۔ پھر کاگن نے عدنان کو مخاطب کر کے کہا۔

"تم جانتے ہو، میرے عزیز ترین دوست، کہ جب ذہنیت کرنے والے عرصے کے بعد آپس میں ملتے ہیں تو انھیں تنہائی کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ کھل کر حال دل بیان کر سکیں۔"

"میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں نے ڈیر نورینا کیا یہ بہتر نہیں ہوگا کہ تم چلوے لے ایک پاس کا سامان خریدو لاؤ اور ہم لوگ جب تک یہاں رہیں، آزادی سے رہیں۔ تھیں بھی گھری میں گھسے رہنے کی پریشانی نہ ہو اور ہم جس وقت بھی ملے کی طرح یہاں وقت نہ گزرائیں بلکہ اس بات کے امکانات ہیں کہ اگر ایک آپ میں ہیں۔ یقیناً ہو جائے کہ پولیس ہمیں نہیں پہچان سکتی تو پھر ہم یہاں سے نکل ہی جائیں۔ کیا کہتی ہو تم...؟"

"جیسا تم پسند کر ڈیر۔ میں ہر طرح سے مدد کرنے کے لیے تیار ہوں۔ نورینا نے جواب دیا۔

"بس تو تم تو بڑی دیر بعد اس کام کے لیے بازار چلا جاؤ۔ میں یہاں تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔" عدنان نے چوک کر کاگن کو دیکھا۔ کاگن ایک خطرہ محسوس لے رہا تھا لیکن وہ کچھ بولا نہیں۔ البتہ جب نورینا ان سے وضاحت ہو کر باہر نکل گئی تو عدنان نے پھر کاگن کو مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

"کاگن... کاگن... اتنا بڑا خطرہ مول لے لیلے تم نے کیا یہ مناسب ہے؟"

"بالکل مناسب ہے۔ میں اسے پوری پوری سہارا دے چکا ہوں لیکن ابھی میں نے اس کے زیورات اس کے حوالے نہیں کیے۔"

"گویا تم نے اعتراف کر لیا کہ زیورات تمہارے پاس ہیں؟" ہاں... صرف یہ اعتراف کر لیا۔ بلکہ اور بھی بہت سارے اعترافات کیے ہیں اور وہ خود بھی میری محترمت ہو گئی ہے جو کہ بطور سزا میں نے اسے اپنی زندگی میں شامل کر لیا ہے۔ گویا عارضی طور پر ہی ہے لیکن وہ بہت زیادہ مطمئن ہو گئی ہے۔"

"اوہ... عدنان جیسے ہوئے پیسے میں بولا۔ کاگن کی بات کا مقصد یہ سمجھ گیا تھا۔ تقریباً دو بجے نورینا واپس آئی تو اس کے پاس ایک پیکیٹ موجود تھا۔ اس نے وہ پیکیٹ کاگن کے حوالے کر کے دے دی۔

"میں نے اپنے فلیٹ اور اس کے آس پاس پولیس کے لیے شہر افراڈ کو منڈلا دیا ہوئے دیکھا تھا، کاگن کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ میں تمہارے لیے کسی اور جگہ بندوبست کر دوں؟"

"مثلاً...؟ کاگن نے سوال کیا۔

"ایک اچھے علاقے میں میری ایک کٹنا سا کافلیٹ ہے جو ان دنوں خالی پڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ کچھ گئی ہوئی ہے۔"

لینا اس کمرے میں موجود ممبری کھانے کے لیے انتہائی آرام دہ بہت ہو گئی۔ بڑے سکون سے وہاں جا کر مچاؤ۔ میں ذرا نورینا سے گفتگو کر دیا گا۔ عدنان نے کسی قسم کی توجہ کا مظاہرہ نہ کیا اور اپنے کمرے میں آ گیا اور کاگن نورینا کے ساتھ بیٹھا رہا۔ ممبری پر لپٹ کر عدنان ہر ایک کمرے کا آرام کا محسوس کی مڑتوں سے وہ کافی غفلت ہو گیا تھا۔ بلا تہ کسی ذی پوش انسان کے جو کس لیے حالات میں یقیناً طور پر خراب ہو سکتے تھے۔ نورینا کی حالت واقعی تباہ کن تھی لیکن یہ تقریبات اپنی جگہ، ضرورت حال کافی حد تک خطرناک ہو گئی تھی۔ ہنگامی پولیس کو ان کے پیچھے لگا دیا گیا تھا اور یہ ان لوگوں کی کہ نہ انی شاعرانہ چال تھی جو شہر ان کو اپنے قبضے میں لے کر ہوئے تھے۔ شہر ان کا لگا ہوا ہے اور اصل ہو جانا، عدنان کو بڑا تشویش ناک لگ رہا تھا اور ایک بار پھر وہ اسی احساس کا شکار ہو گیا تھا کہ اس نے مارلیو سے رابطہ نہ قائم کر کے سخت محنت کا ثبوت دیا ہے۔ یہاں تک کہ محفوظ رہا جاسکتا ہے۔ کیا یہ مناسب نہیں ہوگا کہ کسی بھی طرح مارلیو سے رابطہ قائم کر کے ان تمام واقعات کو اس کے گوش گزار کر دیا جائے۔ یہ بہترین طریقہ ہوگا۔ اس طرح کم از کم اسے ہنگامی میں تحفظ بھی حاصل ہو جائے گا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ مارلیو ہنگامی میں بھی غامض اچھی شہرت رکھتا ہے اور شاید اگر وہ یہاں پہنچ جائے تو پولیس عدنان وغیرہ کا پیچھا بھی چھوڑ دے۔ اس نے یہ طے کیا کہ دوسرے دن صبح کو کاگن سے یہ بات کہے گا۔ کاگن ایک بار پھر اس کے ذہن میں آیا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

دوسری صبح نورینا کا چہرہ کھلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ کاگن کی خوش تھا۔ ڈانٹنگ ٹیل نے اسے میں کافی زبورات موجود تھے نورینا مسکرا رہی تھی۔ اس نے عدنان کو کھڑی خوش ملائی سے ہلکے ہلکے عدنان نے معنی خیر لگا ہوا ہے۔

کاگن کو دیکھا اور کاگن کہنے لگا۔

ہنگامی میں نورینا کا وجود ہمارے لیے کسی رحمت سے نہیں ہے اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ میں نورینا نے اپنی آئندہ مصروفیات اس وقت تک کے لیے ترک کر دی ہیں جب تک کہ ہمارے لیے کوئی مناسب بندوبست نہیں ہو گا۔ کیا خیال ہے ڈیر۔ میں یہاں کتنے دن پولیس سے چھپ کر رہا رہے گا؟

"میرا خیال ہے زیادہ وقت نہیں۔ عدنان نے جواب دیا۔"

میرا خیال ہے ایک ڈیڑھ مہینے کے بعد واپس آئے گی، مانی میرے پاس موجود ہے۔ اگر تم سب کو تو اس فلیٹ میں منتقل ہو جاؤ، میرا خیال ہے ایک آپ کرنے کے بعد اگر تم اس فلیٹ میں منتقل ہو جاؤ گے تو کسی کو کوئی شرم نہیں ہو سکے گا کیونکہ پولیس کی قیامت تو جیسا ہی علاقے پر برسرِ زہر ہے۔

"تمہاری تجویز بُری نہیں ہے میرا خیال ہے ہم لوگ آپس میں مشورہ کر لیں گے۔" کانگن بولا اور پھر وہ میک آپ میں مصروف ہو گئے۔ کانگن نے شاید فورینا سے نئے لباس پہننا لے کر تھے کیونکہ تھوڑی دیر کے بعد اس نے ایک لباس عدنان کو پیش کرتے ہوئے کہا۔

"یہ لباس بھی تبدیل کر دو عدنان۔ میرا خیال ہے اب میں یہاں واپس آنے کی ضرورت نہیں ہوگی۔ میک آپ میں لوگ دوسروں کی نگاہوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔"

"تمہارا مطلب ہے کہ ہم فورینا کے دیے ہوئے فلیٹ ہی میں قیام کیا جائے؟"

"نہیں... رستے ہی میں اس کے زیورات لے لیں گے اس سے اجازت لیں گے۔ میرا خیال ہے اس میک آپ سے ہم کافی مدد مل گئی ہے۔ اس کے بعد ہم اپنے حالات خود بخود درست کر لیں گے۔"

"جیسے تم مناسب سمجھو۔" عدنان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ فورینا ان کی ردا نگی سے کافی مطمئن تھی جیسے اس کے سر سے کوئی بکرا مل ہی ہو گا لیکن کئی دنات سے عدنان اچھی طرح واقف تھا۔ غائبے کس طرح اس نے فورینا کو کھینچے میں اُتار دیا تھا۔ فورینا کی کار بنگال کی مشینوں پر دوڑنے لگی اور پھر ایک مخصوص علاقے میں جو کسی قدر رستہ تھا، پہنچ کر کانگن نے اس سے سہارا رکھنے کا اشارہ کیا۔

"کیوں میری...؟"

"کچھ تہہ ملی ہو گئی ہے میرے پروردگار میں نور ناکارنگ وہ سلسلے ہی شیکسی اسٹیڈی لفظ آ رہے۔ تم وہاں سے نہیں لو اور اپنے فلیٹ واپس چل جاؤ۔ تمہاری کار کم بہل طرح پہنچے گی کہ میں تمہیں فلن پراس کے کھڑے ہونے کی جگہ کے بارے میں بتا دوں گا۔ وہاں سے تم کار چل کر لینا اور مال تمہارا فلن ٹھیک ہو گیا نہیں؟" فورینا نے وحشت زدہ لگا ہوں سے کانگن کو دیکھا اور کانگن مسکرا کر بولا۔

"نہیں... نہیں۔ میں دُعا خداوندی نہیں ہوں۔ یہ تمہارے

بیار... ان کی خواہش تھی کہ ان کی بیماری کے بارے میں آپ کو اطلاع نہ دی جائے، صحت یاب ہونے کے بعد انہوں نے تہہ نہی آپ کو اپنی ضرورت محسوس کی اور مجھ سے اجازت کے بعد بنگال چلے گئے۔ میں سمجھا ہوں کہ یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کے لیے آپ کو پریشان ہونا پڑے۔ بالکل نارمل کی بات ہے۔"

"نہیں مانی خوں نارمل نہیں ہے۔ تم نہیں سمجھتے میرا خیال ہے تمہیں اس کے بارے میں مجھے اطلاع دی چاہیے تھی۔"

"اگر کوئی ایسی ہی اہم بات تھی مشر مارلینو تو بہتر یہ ہوتا کہ مجھ سے سچا کر دیا جاتا۔ کیا بنگال میں اسے کوئی خطر ہے؟"

"خطرہ پیش آ سکتا ہے۔"

"تو پھر یہی آپ اطمینان رکھیے۔ میں خودی طور پر بنگال پیٹیم بھیج دیتا ہوں۔ عدنان کی مکمل حفاظت کی جائے گی۔"

"وہ میرے لیے ہو گیا؟"

"ہاں، عدنان کی بیماری میرے لیے بھی توجہ نہیں ہے، وہاں اس میں کوئی شک نہیں کہ عدنان کو کافی شون کے بہترین طالب علموں میں شمار کیا جاسکتا تھا لیکن کچھ عرصے پہلے ایک اور شخص یہاں لایا گیا جس کا نام شیران تھا، شیران کی قوتِ برداشت کا ٹیسٹ بھی جیت ایتھز تھا بلکہ یوں سمجھیں کہ مانی شون کی تاریخ میں ایک نئے باپ کا اضافہ ہوا تھا۔ چند ہی دنوں میں اس کی تائید کے دو ریکارڈ فوٹے تھے۔ پہلا عدنان نے لیا تھا اور عدنان کا ریکارڈ شیران نے توڑ دیا۔ میرا خیال ہے مشر مارلینو، فیملی بھی اس کا ہم وطن تھا یہاں تربیت کے دوران اس نے ہر مددگار کو بدترین شکست دی۔ وہ ایک دشمنی باوجود تھا جس شخص کے سامنے اسے چھوڑ دیا جاتا تھا، اسے اپنے پیروں سے مل کر آنا نصیب نہیں ہوتا تھا۔ مانی شون کے قدامت سے سمجھا لے گئے تھے لیکن وہ بہت ہی صحت مند، بہت ہی عطا ہونے کے باوجود جب بھی اپنے مددگاروں پر ٹوٹا تو پاؤں چل جاتا اور اس وقت کوئی تباہی اس کے ذہن میں نہیں رہتا تھا۔"

"مانی شون یہ باتیں بتا رہے تھے اور مارلینو کی کیفیت تواناک سی ہو گئی تھی اس کی آنکھیں غلامیں کچھ گھورتے تھے مگر چہرے کے عضلات میں ایک ایسی کیفیت پیدا ہو گئی تھی کہ میگنیشیا سے اس کے چہرے پر نگاہ نہ ڈالی تھی اس کی نگاہیں ٹھیک نہیں۔"

"مانی شون جو کچھ کہہ رہے تھے۔ وہ حقیقت وہ خبر ان کے ہی بارے میں کہہ رہے تھے۔ اگر شیران کے میک آپ میں کسی اور دشمن کو یہاں بھیجا جاتا تو حقیقت وہ یہ ظہرت، یہ کیفیت

آیا۔ جہاں ایک شاندار سیل کا پٹر موجود تھا۔ مارلینو نے اسے پہلی بار پٹر میں ہارون کے کا اشارہ کیا اور پھر خود بھی سوار ہو گیا۔ پھر چند روز مت بعد ہی پہلی بار ایک انتہائی خوبصورت عمارت کے لان میں آکر گیا جس کے صدر دروازے پر مانی شون بٹھا ہوا تھا۔

مشر مانی شون کو جب پہلی بار کے ذریعے آنے والی شخصیت کا پتا چلا تو وہ خود اس کے استقبال کے لیے باہر نکل آئے۔ یہ ایک کپڑے سے چند گز کے فاصلے پر مشر مانی شون نے مارلینو کا استقبال کیا تھا۔ میگنیشیا مارلینو کے عقب میں موجود تھی۔

"آپ اچانک تشریف لائے مشر مارلینو۔ ہمیں کوئی اطلاع ہی دے دی ہوئی۔ ہم آپ کا شایان شان استقبال کرتے۔"

مارلینو کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا: "میری شان کیا ہے مانی شون، کیا اس کا قیام آپ کے پاس ہے؟"

"نہیں مشر مارلینو... لیکن کیا...؟"

"نہیں دوست ان تمام فعلیات کی ضرورت نہیں۔ میں تم سے چند ضروری معاملات پر گفتگو کرنے یہاں آیا ہوں۔" مانی شون مشر مارلینو کو لیے ہوئے اپنے شاندار فرش میں پہنچ گئے اور آؤٹ لے پڑے استراحت سے انہیں پیشنے کی پیش کش کی۔ میگنیشیا کو بھی وہی احترام اور وہی حیثیت دی گئی تھی اس کے بعد مانی شون نے سوالیہ لگا ہوں سے مارلینو کو دیکھا۔

"میں وہ بات جاننے کے لیے بے چین ہوں جس کے لیے آپ کو یہاں تک آنے کی محنت اٹھانا پڑی؟"

"سب سے پہلی بات یہ ہے مانی شون۔ خاص طور سے تمہارے اپنے مسک میں..."

"ہاں بے شک لیکن انسانی عظمت کو نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ آپ کی آمد میرے لیے اتنی ہی سنگینی نہیں ہے۔"

"نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ عدنان کی کیا رپورٹ ہے؟"

"عدنان فی الحال یہاں موجود نہیں ہے۔" مانی شون نے کہا اور مارلینو اچھل کر رہ گیا۔

"کیا...؟ انہوں نے تعجباً انداز میں کہا۔

"جی ہاں... وہ بنگال میں ہے ان دنوں۔" مانی شون نے بتایا اور مارلینو کا چہرہ عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گیا۔

"کیوں...؟ انہوں نے سوال کیا۔

"اود مشر مارلینو، واصل مشر عدنان بیار ہونگے تھے۔ یہ

زیورات کا بیکٹ ہے جو میں نے بطور امانت رکھا تھا، اسے کس بنگال کر کو اور سوا آئندہ کسی مجھے دیکھتے ہی پولیس کو اطلاع کرنے کی حاکمات نہ کرنا تم مجھ سے واقف ہو ڈیڑھ۔ اچھی طرح ملاحظہ ہونے کے بعد یہی تم نے ایسی معصوم سی صحر کی کہ، فورینا بھڑک لیا وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیر رہی تھی تب کانگن نے اسے اپنے آنے کے لیے کہا اور وہ خاموشی سے نیچے آکر گئی۔ کانگن نے ڈیڑھ گھنٹہ تک سناٹا ہی تھا۔ فورینا کو زیورات کا بیکٹ ڈے دیا گیا تھا، اس لیے کم از کم اسے اس حد تک اطمینان ضرور تھا چہ ہی محنت کے بعد وہ ان دو دنوں کی لنگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

مارلینو نے گریپر کو کچھ خاص باتیں دے کر وہیں بنگال چم دیا اور پھر کئی دن تک وہ نہ جانے کن تیاروں میں مصروف رہا اس کا بیشتر وقت لوگوں سے طاقا قوت میں گزارتا تھا۔ کبھی کبھی وہ پرو جیکٹر پر فٹیں بھی چلاتا تھا جو نہ جانے کس موضوع پر ہوتی تھیں۔ آٹھ نو دن تک وہ مصروف رہا۔ میگنیشیا حیران تھی اس کی بھوس نہیں آ رہا تھا کہ مارلینو کس کا انتظار کر رہے۔ نو دن مارلینو نے میگنیشیا سے کہا: "تم کیا سفر کے لیے تیار ہو؟"

"آپ حکم دیں گے تو ضرور جاں بک۔ سچی جاسا ہے؟"

"ہنگ کانگ... مارلینو کا جواب غیر متوقع تھا میگنیشیا کا خیال تھا کہ وہ بنگال جائے گا۔ بہر حال میگنیشیا نے احترام اس کے کوئی سوال نہ کیا اور اپنی امانت کی اظہار کر دیا۔ مارلینو اسے تیاروں کے بارے میں کچھ باتیں دے کر وہاں سے چلا آیا اور میگنیشیا نے کاموں میں مصروف ہو گئی لیکن اسے اس بات پر حیرت تھی کہ مارلینو نے بنگال جانے کی بجائے ہنگ کانگ جانے کا فیصلہ کیا۔

کیا۔ البتہ اسے اس بات کا اطمینان تھا کہ مارلینو کا کوئی قیام وانشتم دی سے خالی نہیں ہو گا اور اتنے دن تک سوچنے کے یقین طور پر اس نے کوئی ایسا فیصلہ کیا ہو گا جو بہترین اور کالہ ہو۔ چنانچہ وہ خاموشی سے تیاروں میں مصروف ہو گئی۔

مارلینو نے ہنگ کانگ بنگال کا سفر ہوائی جہاز سے طے کیا تھا۔ انٹرویوٹ پران کا استقبال چند لوگوں نے کیا اور وہ انہیں ایک وسیع و عریض عمارت میں لے گئے۔ یہ عمارت میگنیشیا کے لیے مبنی تھی لیکن یوں محسوس ہوتا تھا جیسے یہاں موجود ہر شخص مارلینو کا غلام ہے۔

وہ رات مارلینو نے وہیں گزار دی۔ دوسرے دن فورینا گیا رہے وہ میگنیشیا کے ساتھ عمارت کے وسیع و عریض لان پر

دیا۔ جہاں ایک شاندار سیل کا پٹر موجود تھا۔ مارلینو نے اسے پہلی بار پٹر میں ہارون کے کا اشارہ کیا اور پھر خود بھی سوار ہو گیا۔ پھر چند روز مت بعد ہی پہلی بار ایک انتہائی خوبصورت عمارت کے لان میں آکر گیا جس کے صدر دروازے پر مانی شون بٹھا ہوا تھا۔

مشر مانی شون کو جب پہلی بار کے ذریعے آنے والی شخصیت کا پتا چلا تو وہ خود اس کے استقبال کے لیے باہر نکل آئے۔ یہ ایک کپڑے سے چند گز کے فاصلے پر مشر مانی شون نے مارلینو کا استقبال کیا تھا۔ میگنیشیا مارلینو کے عقب میں موجود تھی۔

"آپ اچانک تشریف لائے مشر مارلینو۔ ہمیں کوئی اطلاع ہی دے دی ہوئی۔ ہم آپ کا شایان شان استقبال کرتے۔"

مارلینو کے ہونٹوں پر عجیب سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ پھر اس نے کہا: "میری شان کیا ہے مانی شون، کیا اس کا قیام آپ کے پاس ہے؟"

"نہیں مشر مارلینو... لیکن کیا...؟"

"نہیں دوست ان تمام فعلیات کی ضرورت نہیں۔ میں تم سے چند ضروری معاملات پر گفتگو کرنے یہاں آیا ہوں۔" مانی شون نے بتایا اور مارلینو کا چہرہ عجیب سی کیفیات کا شکار ہو گیا۔

"کیوں...؟ انہوں نے سوال کیا۔

"اود مشر مارلینو، واصل مشر عدنان بیار ہونگے تھے۔ یہ

نہیں پیدا کر سکتا تھا۔ اس کا مقصد ہے کہ شیران، کانی خون میں تھا۔ اپنی خون، رلینو کی کیفیت سے بے خبر لوں رہا تھا۔  
 "اور پھر ایک دن عدنان اور شیران کا سامنا ہو گیا۔ عدنان کے بارے میں مجھے رپوش ملی کہ وہ خود ہی شیران کے سامنے آیا تھا۔ شیران اسے ملتا رہا۔ عدنان کافی دیر تک ملاحظہ کرتا رہا اور اس کے بعد شدید اس نے مجھ پر کہ جوابی کارروائی کی اور شیران کو شکست سے دوچار کر دیا۔ اس کے بعد سے عدنان پر اضمحلال ماطاری ہو گیا اور وہ بیمار ہو گیا۔ صحت یاب ہوتے ہی اس نے ہنگام جانے کی اجازت مانگی اور میں نے اسے اجازت دے دی۔"

"شیران کہاں ہے؟ رلینو نے بے اختیار پوچھا۔  
 "وہ اپنی تربیت کی مدت پوری کر کے جا چکا ہے۔  
 "کیا...؟ رلینو چونک پڑا۔

"ہاں... جن لوگوں نے اسے یہاں تک پہنچایا تھا، ان کی خاموشی اس کی اس میں محض پید کیا جائے۔ اس کی فطرت میں شامل وحشا نے کچھ کم کیا جانے اور یہاں چند ماہ کے اندر اس نے اپنے اندر بہت کچھ میکا کیا تھا چنانچہ تربیت مکمل ہوتے ہی اس کے لوگ اسے یہاں سے لے گئے۔"

"کون لوگ تھے وہ؟"  
 "میں نہیں جانتا کہ وہ کون تھے اور کہاں سے گئے تھے؟"  
 "عدنان نے اس سے ملے میں آپ کو کوئی اور بتائی؟"  
 "نہیں کچھ نہیں... لیکن اگر کوئی ایسا ہی مسئلہ ہے رلینو تو میں آپ کی خدمت انجام دینے کے لیے تیار ہوں۔"  
 "نہیں شکریہ... میں اسی لیے میں یہاں حاضر ہوا تھا۔ تھوڑی دیر کے بعد رلینو، کانی خون سے دھست ہو کر چل پڑا۔ ہیل کا پھر فضا میں بند ہوا تو اس نے متوحش بیچے میں بیگینیا سے کہا۔

"بیگینیا کیا فرق ہے زندہ ہو سکتے ہیں؟ یا پھر شیران بن گیا۔ اسے کالی کھائی میں کوئی نقصان نہیں پہنچا۔"

"ایسا ہی معلوم ہوتا ہے جب اگرچہ کہ کبنا بھی درست ہی تھا۔"

"ہاں اگرچہ خاصا ذہین آدمی ہے۔ اس سے غلط بات کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ آئیہ شیران زندہ ہے، میرا شیران زندہ ہے۔ اگر وہ زندہ ہے تو پھر... تو پھر... لیکن کیسے سفر

"بمقام میرے بھائی اور مدلی سے بناؤ، کیا خبر ہے؟"  
 "تھرا خیال درست تھا بھائی! ارادت خان یہاں مارش کے تحت ہی پہنچا ہے۔"  
 "اوہ...! نعمان خان کی انہیں شدت عوش سے جکے ہیں۔"  
 "ارادت خان کی بڑی فیری؛ پہلے دھن ملک کی ایجنٹ ہے۔ ارادت خان بدلت خود غداروں نہیں تھا لیکن بڑی کی ہے۔  
 "سے مجبور ہو کر وہ بھی اس پر دگام میں شریک ہو گیا ہے۔"  
 "اس کا مطلب ہے کہ دونوں میں بڑی...؟"

"ہاں نعمان خان وہ دونوں میں بڑی یہاں ایک خاص شے کے تحت آئے ہیں؟"

"اوہ، کوئی خاص شے میں ہے، ان کا یا صوف جانوس کی کرتے ہیں؟ نعمان خان نے پوچھا۔  
 "نہیں! ان کا شے یہ ہے کہ بابا پیر کے سالانہ عرس پر تھیں، تاہم ان اور چند دوسرے افراد کو ان کے یہاں سے باہر نکال دیا جانے اور اس کے لیے انھوں نے تمام تیاریاں مکمل کر لی ہیں۔"

"بابا پیر کا عرس...؟ اس میں تو شاید زیادہ دن نہیں رہ گئے۔ بہت جلد بابا پیر کا عرس ہونے والا ہے، بلکہ شاید دال تیار ہوں بھی شروع ہو چکی ہیں؟"

"میں نہیں جانتا تھا کہ بابا پیر کا عرس کب ہوتا ہے لیکن ان کا پروگرام یہی ہے۔ بخیر، نعمان تمام تفصیلات بتلے لگا۔  
 "نعمان خان متوجہ انداز میں اسے دیکھتا رہا پھر اس نے کہا۔

"وہ عجیب اشکات کیا ہے تم نے فرید خان اور یہ سلیک بائیں تھیں فیری کی بہن میرویلن کے لیے معلوم ہوئی۔"

"ہاں... لیکن یہ حقیقت ہے کہ میرویلن نے دل کے ماقول مجبور ہو کر مجھے اپنی بہن کے بارے میں بتا دیا اور یہی حقیقت ہے کہ وہ اپنی بہن کے پروگرام سے متفق نہیں ہے۔ اگر وہ جلد

درستی تو شاید فیری سے یہاں سے کہیں نہ آتی۔ وہ تو صرف تقریباً ہی یہاں آتی تھی اور آپ نے جب مجھے اس کے بچے لگا تو میں نے ظاہر ہے وہی سب کچھ کیا جس سے وہ میرے

قائوں آگئی تھی لیکن حیرت انگیز بات یہ ہے کہ وہ ان لوگوں سے محبت کرنے لگی ہے۔ اس نے اپنے ان جذبات کا اظہار کیا ہے کہ اگر اس کا ردی میں اس کی جان میں جلی جانے تو اسے اعتراض نہیں ہوگا۔ نعمان خان نے فرید خان کی شکل دیکھی

دیکھا، اس کا کیا بہت نقصان اٹھائے تھے اس نے اپنی زندگی

میں... نہیں کوئی عین بھائی کوئے تھے، بہت کچھ کھو رہا تھا لیکن اس کے بعد کچھ کوئے کی گنجائش اس کے سینے میں تھی۔ فرید خان کے چہرے اس کے جذبات کا اظہار ہوتا تھا چنانچہ وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس نے منکراتے ہوئے فرید خان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"امیدوار! لکھو... میرویلن کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ وہ تمھاری امانت کے طور پر جانے دھن میں مجھڑ طے ہے گی۔"  
 فرید خان کا چہرہ مسرت سے چمک اٹھا تھا۔ وہ خوشی سے نعمان خان سے ہٹ گیا۔

"لالہ جان... میں اس کے لیے سخت پریشان تھا۔ اس نے بڑی سچائی سے مجھے سب کچھ بتا دیا تھا اور میں سوچ رہا تھا کہ شاید میں اس کے لیے کچھ نہیں کر سکوں گا۔"

"غلط سوچا تھا تم نے۔ بابا ایسی باتیں ذہن سے نکالو اور بابا پیر کے عرس میں جو توئی ڈراما ہونے والا ہے، اس کے اختتام کو ذہن اس کی تمام ذمہ داریاں تم پر چھوڑا ہوں فرید خان۔"

"اگر یہ بات ہے لالہ جان، تو ٹھیک ہے ابھی دیکھیں گے کہ فرید اس سے ملے میں کیا کچھ کر کے دکھائے آپ نے مجھے

ایک ایسا انجام دے دیا ہے جس کے عرصے میں مددی کے ذریعے لڑ سکتا ہوں۔ فرید خان نے کہا اور نعمان خان مسکادیا۔ باہر طور وہ تمام معاملات فرید خان پر نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ اس لیے بابا

پیر کے دھن کی نگرانی اور وہاں موجود لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا اس کا بھی فرض تھا۔ اس نے فرید خان کے جانے کے بعد انتہائی ذہانت اور ہوشیاری سے ایک پروگرام

ترتیب دیا۔ بابا پیر کا عرس شروع ہونے میں زیادہ وقت نہیں تھا۔ گوسا، شاشی، ایوی اور لاریز کا گنگ ہوئے تھے۔ انھیں کوئی

خوشی نہ تھی لیکن اس کے باوجود نعمان خان ان لوگوں کا منصوبہ ناکام بنا کر انھیں بدترین شکست سے دوچار کرنا چاہتا تھا۔

چنانچہ اس نے دوسرے ہی دن اپنی کارروائی کا آغاز کر دیا۔ بیڑوں کے گلے باندھتے ہوئے چند پہاڑی جوان بابا پیر کے در سے کی جانب نکل گئے۔ گھنٹوں بیڑوں پر منتقل تھے اور ان کے

گھوڑوں کو دیکھ کر یہ محسوس ہوتا تھا جیسے وہاں پروگرام بنا کر اس طرف نکلے ہیں۔ بیڑوں اور دھوڑے پہاڑوں میں منتشر ہوئی تھیں اور ان کے نگہبان مختلف جگہوں پر بیٹھ کر اپنی اپنی مصروفیت میں مشغول ہو گئے تھے۔ انھیں دیکھ کر کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ ان میں سے کوئی بھی عیرواد نہیں ہے بلکہ وہ سب کے سب

سے نکالی گئیں۔ یہ اسی افراد کی لاشیں تھیں جو یہاں ایک بڑا منصوبہ کر کے آئے تھے۔ پھر راتوں رات یہ لاشیں فرار فرما کر دی گئیں۔ نعمان خان اپنے کامیاب مشن سے واپس لوٹ آیا تھا اس مشن میں اس نے فرید خان کو شامل نہیں کیا تھا کہ کسی قسم کا شبہ نہ ہو کہ لیکن فرید خان جانتا تھا کہ نعمان خان اپنی مہم پر ہکا بولے چانچ جب فرار میں داخل ہوا تو سب سے پہلے اس کا استقبال کرنے والا فرید خان ہی تھا۔

”یہ اچھی بات ہے جہاں کہ مشن کی ذمہ داری تو مجھے سونپی اور میرا دل خود مارتا ہے۔ فرید خان نے مسکراتے ہوئے ٹھوکر مارا۔“

”میرے ہوتے ہوئے تم تکلیف اٹھاؤ۔ یہ کیسے ممکن ہے؟“

نعمان خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کے باوجود میری خواہش تھی کہ اس کام کے لیے تم مجھے مخصوص کر دیتے اور دوسرا کام خود انجام دیتے۔“

”دوسرا کام؟“

”ہاں وہ دوسرا کام جسے انعام دینا میرے لیے بہت مشکل ہوتا۔ خاص طور سے ان حالات میں جب تم نے میری ویس کو...“

میرا مطلب ہے...“

”مقتدی مراد اداوت خان کی گرفتاری سے ہے؟ نعمان خان نے پوچھا۔“

”ہاں لالہ خان یہ میرے لیے بڑی آزمائش ہوگی۔“

”میں تمہیں آزمائش میں نہیں ڈالوں گا فرید خان یہ فریضہ بھی تم ہی انجام دوں گا لیکن انصاف اداوت خان کی کٹھن ملائی نہیں ہو سکتی کیونکہ وہ ان حالات سے لاعلم نہیں ہے اور اس کی تمام کوششیں مخلصانہ نہیں بلکہ یہاں اپنا مقام بنانے کے لیے تھیں تاکہ وہ اس ملک کے مفاد میں یہاں کام کرنا ہے۔ فرید خان میز دہلیں کو جانے کے علاوہ اور کوئی کارروائی نہیں کی جاسکتی۔ اپنی معاملات کو سنبھالنا تمہارا کام ہے۔“

فرید خان نے کوئی جواب نہ دیا۔ نعمان خان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس طرف بڑھ گیا جہاں اداوت خان کی رہائش تھی۔

ۛ

وزیر نا کو حکمت دینے کے بعد اب ان لوگوں کے لیے دانش کا مسکو چھوڑے پیدا ہو گیا تھا۔ اب تک عدنان نے کانگن کے مسئلے میں دلچسپی لی تھی لیکن اب چھوڑنے کا مقصد کے لیے پریشان ہو گیا تھا۔ بہر حال انھوں نے اس بدلے کوئی شکل میں ایک پتھر سے ہوش میں قیام کیا اور آئندہ کا لاخراصل طے کرنے لگے۔

”کانگن میرا انداز ہے کہ ان لوگوں نے اب بھی ہماری تلاش نہیں چھوڑی ہوگی لیکن اب اس سلسلے کو زیادہ طول دینا نہیں پسند نہیں کرتا۔ میں چاہتا ہوں کہ کسی بھی طرح ہمارے ہاتھ آجائیں اس کے بعد جو کچھ بھی ہوگا دیکھا جائے گا۔“

”ہاں ٹھیک کہتے ہو... لیکن اب شران منشیات کے اڈوں پر تو نظر نہیں پڑے۔ کیا خیال ہے کیا تمہارے ذہن میں ایسی کوئی جوڑ ہے جس کے ذریعے ہم انھیں کسی مفوض جگہ تلاش کر سکیں۔ اپنی کوشش کر کے تو تم نے دیکھ لیا، اس سے کوئی بہت بڑا فائدہ نہیں حاصل ہوا۔“

”میں چاہتا ہوں کہ اب مشن راپنڈو کو ان تمام حالات کے بارے میں اطلاع دے دی جائے۔“

”اس کا کوئی ذریعہ ہے تمہارے پاس؟“

”کچھ نہیں میرے علم میں ہیں صرف تجربے کے طور پر انھیں لڑائی کیا جاسکتا ہے۔“

”مثلاً...؟“

”گرین ہسٹل... اس جگہ کا نام میں نے اتفاقاً عہدہ سپریس لکس لیا تھا اور اس کے بارے میں میرا خیال ہے کہ یہ مشن راپنڈو کی ایک دانش گاہ ہے جو ہیکل میں ہے کیوں نہ نہم وہاں بیچ کر مشن راپنڈو تک پہنچنے کی کوشش کریں۔“

”اگر تم مناسب سمجھتے ہو تو یہاں بند کر لیکن یہ گرین ہسٹل تلاش کیے کیلئے کھانا یا اس کی بجائے دوسرے بارے میں نہیں کچھ معلوم ہے؟“

”نہیں، تلاش کرنا ہوگا۔“ عدنان نے جواب دیا۔ پورا دن انھوں نے گرین ہسٹل کی تلاش میں صرف کیا تھا لیکن شام کے اس کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ دوسرے دن البتہ تلاش کا طریقہ تبدیل کرنے سے انھیں ایک جگہ سے گرین ہسٹل نامی عمارت کے بلے میں معلومات حاصل ہوئیں اور وہ نیکی میں بیچ کر اس طرف چلے گئے۔

گرین ہسٹل ایک خوبصورت عمارت تھی۔ بڑا سا دروازہ جو اٹھا۔ باب یہ ہسٹل کس نام پر کھاتا اس کے بارے میں کوئی اندازہ نہ ہو سکا تھا لیکن بہر طور عدنان کانگن کے ساتھ اندر داخل ہو گیا۔

ایک چھوٹی سی قیامت کے شخص نے ان کا استقبال کیا اور اس کے بعد جب عدنان نے اس کے سامنے قدم رکھا تو اس کی آنکھیں فرط مسرت سے چمک گئیں۔ سامنے ہی اسے گرجہ نظر آ

انتہائی ذہین اور اعلیٰ جاننے پر تربیت یافتہ افراد تھے جو چاہری کے بھینس میں بابا پیر کے دروں میں ٹھک رہے تھے۔ انھیں اپنی سرزمین میں گھس آئے والے دشمن کی تلاش تھی۔ نعمان خان ان کی سربراہی کر رہا تھا اور خود بھی کس کوشش میں مصروف تھا کہ کس طرح یہاں مستند افراد کا پتا لگائے۔ عرس کی تیاریاں بخوشی ہی فاصلے پر پہنچ رہی تھیں اور اکثر وہ گزر گاہ کے طور پر استعمال کیا جا رہا تھا۔ اس لیے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ کون دشمنوں سے تعلق رکھتا ہے لیکن رات کی تاریکیوں میں جب پہاڑیوں کے درمیان سفر بند ہو جاتا تھا، نعمان خان اور اس کے ساتھی غنموں سے بچنے کے لیے تھے اور ان کی یہ کوششیں بالآخر رنگ لائیں۔ نعمان خان کے ایک ساتھی جو طے نے پہاڑوں کے ۲۵ میں ایک ایسی عجیب چیز دیکھی جو اسے تعجب خیز غمگسٹ ہوئی اور جب رات کی تاریکیوں میں وہ اس کے قریب پہنچا تو یہ دیکھ کر اس کی حیرت کی انتہا نہ رہی کہ وہ چیز ہے ایک عجیب طرح شکل نے دی گئی تھی، دراصل پہلی کا پیر تھا۔ ایک بڑا سا جدید ترین پہلی کا پیر تھا۔ اس کے قریب دو عاف بھی موجود تھے لیکن وہ بڑے اطمینان سے سو رہے تھے۔ چرواہے نے نعمان خان کو اطلاع دی تو نعمان خان بھی وہاں پہنچ گیا اور وہ پہلی کا پیر کے بارے میں اچھی طرح اندازہ کرنے کے بعد اس نے اپنے طور پر کچھ فیصلے کیے اور ابتدائی اقدامات کے طور پر اس نے ان عافوں کو قتلے میں کر دیا جو پہلی کا پیر کے قریب سو رہے تھے۔ بابا پیر کے دوسے میں زیادہ لوگ نہیں آتے تھے لیکن ٹرکس کے بہانے اپنے دروں میں نعمان خان کے کچھ ساتھی افراد بھی شامل تھے چانچہ انھیں فوری طور پر اطلاع دے کر طلب کر لیا گیا اور ان دونوں آدمیوں کو ان کے خولے کر دیا گیا۔ بخیر نعمان خان بھی ان کے ساتھ تھا۔ اس کے بعد ان دونوں کو جوش میں لا کر ان کے بغیر ماتیوں کے ساتھ ساتھ معلومات حاصل کی جائے گی۔ نعمان خان نے اپنے دو آدمی پہلی کا پیر کے قریب ڈر دے تھے اور بدایت سر دی تھی کہ کوئی بھی اس طرف آکر اسے استعمال کرنے کی کوشش کرے تو اسے بھون کر رکھ دیا جائے۔ پہاڑیوں کے اس عظیم الشان سلسلے کے دامن میں جیسے بھونے غاروں میں قہر بیاستہ افراد فوج تھے جن کی نشاندہی انھی دونوں افراد نے کی تھی اور دوسری رات درے میں سفر کرنے والے قافلے دفعتاً ان غاروں کی جانب پلٹ پڑے جہاں وہ لوگ مقیم تھے۔ غاروں میں نہرست فائرنگ ہوئی اور اس کے بعد سترہ لاشیں ملیں

ایم اے راحت

کا ایک خوبصورت ناول

سوکھ گلا

قیمت ۱۸۰/- روپے  
ڈاکٹر خورشید / ۲۰ روپے

ابن حسن عثمان آبادی کا ایک شاہکار ناول

تجربہ نویس اور زمان  
ایک چوڑا دینے  
سے ہر پور  
والا ناول

پتیل کوٹھی

ان نوجوانوں کی کہانی جن کی  
قسمت میں جوان ہونے کے  
چمن کے پاس اپنے لیے صرف اور  
صرف انیس سو تیرہ کیڑے تھے  
ایک ہڈیاں کا میا کر رہی تھی۔

قیمت ۱۰۰/- روپے  
ڈاکٹر نسیم / ۲۰ روپے

علی مصباح بیللی کے

پر مار لینے مکھن کو پس اور میر متحیرانہ انداز میں ہنسنے لگا۔

”اوہ عدنان... تم آگے؟“  
 ”ہاں مشر مارینو! لیکن آپ؟“  
 ”میں تھک رہی تھیں میں تھا۔ ہائی ٹون میں گیا تھا احتیاری تلاش میں اور وہاں جاکر کچھ عجیب سی باتیں معلوم ہوئیں۔“  
 ”لیکن یہ...؟“

”میرا دوست مشر کانگن... اور مشر کانگن یہ مشر مارینو؟“  
 ”گڈ بڑی خوشی ہوئی آپ سے مل کر مشر کانگن، لوں بھائی“  
 ”جیسے عدنان کے معاملات میں آپ بہت زیادہ دخل تو لگے ہیں لیکن میں کچھ دیر تنہائی میں بیٹھ کر سوچ رہی تھی کہ اس موقع ضرور ضرور دیکھیں ہم ایک کے شکر گزار ہوں گے۔“ عدنان نے کچھ کہنا چاہا لیکن کانگن شلنے لگا اور بولا۔

”نہیں مشر عدنان یہ ضروری ہے میں ایک حد تک ہی آپ کے معاملات میں دخل تو کر سکتا ہوں۔ بلکہ اگر کم مشر مارینو سے تنہائی میں گفتگو کیجیے۔“

”ٹھیک ہے۔“ عدنان نے کہا اور پھر پھر کھڑکی طرف مڑ کر بولا۔ ”گرچہ کانگن کے آرام کے لیے بہترین بندوبست کیجیے مشر مارینو سے بات کر کے میں ابھی پہنچتا ہوں۔“

”آپ مطمئن رہیں۔“ گرچہ نے کہا اور کانگن کو ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گیا۔ مارینو نے گہری نگاہوں سے عدنان کو دیکھا۔

”میں جانتا ہوں مشر مارینو! آپ ان حالات سے بغیر نہ ہوں گے۔ عدنان سنجیدگی سے بولا۔

”ہائی ٹون کے معاملات میں میں ضرور بے خبر تھا۔ مارینو نے سر ہلے میں کہا۔

”ہاں مشر مارینو۔ وہاں میں نے سوچا تھا کہ بابا خیران کو لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں گا۔“  
 ”جو کچھ ہو چکا ہے اس پر مجھے تم سے شکایت ہے مجھے اطلاع دے دیتے تو اسی وقت بہت کچھ ہو جاتا۔ اب حالات زیادہ خطرناک ہیں۔ چوڑو واہن بالوں کو پہلے مجھے یہ یقین دلاؤ کہ وہ شیران ہی ہے۔“

”سو فیصد مشر مارینو! بابا خیران زندہ ہے۔“  
 ”مجھے یقینی تھیں بتاؤ۔“ مارینو نے کہا اور عدنان نے اس دن کے بعد سے لے کر آج تک کی پوری داستان سنائی جس دن اس نے ہائی ٹون میں شیران کو دیکھا تھا۔

گانگ ہو واپس نہ پہنچ جاؤں وہاں سے نکلیں گے کشتی مت کرنا۔  
 ”ورنہ نہ صرف یہ کہ نکالے بلکہ شیران کے حق میں جی بڑا ہو گا۔“

[5]

”مارینو بھائی کیلئے۔“ ڈی تھری کے ایک آدمی نے اسے خوشخبری سنائی اور ڈی تھری اچھل پڑا۔

”کیسے کہہ سکتے ہو؟“  
 ”چنگ ہاربر کے پوائنٹ پر اس نے قیام کیا ہے۔ چنگ ہاربر خلیات کا سب سے بڑا ڈوہ ہے۔ مارینو چند افراد کے ساتھ وہاں پہنچا ہے اور ہاربر کی واحد عمارت میں اس کا قیام ہے۔“

”ہوں۔“ ڈی تھری نے پرخیاں انداز میں دیاں کال بھانے ہوئے کہا اور پھر مضطرب انداز میں بولا۔ ”ابھی تک عدنان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم ہو سکا؟“

”جی ہاں جناب! وہ جھلاوہ بکسٹورم ہے۔ پولیس بھی مسلسل تلاش کر رہی ہے اور ہالے آدمی بھی۔“

”یہ بہت خطرناک بات ہے۔ مارینو کی یہاں آمد ہماری کامیابی کی نشاندہی کرتی ہے لیکن عدنان اس سلسلے میں کوئی رکاوٹ نہ بن جائے۔“ ڈی تھری تنویش زدہ لہجے میں بولا۔

”چکر اس نے کہا۔“ تم دقت دار لوگوں کو طلب کر لو۔ میں انھیں آخری ہدایات دینا چاہتا ہوں۔“ اطلاع دینے والا دن ختم کر کے باہر نکل گیا تھا۔

”اسی رات ڈی تھری کی رہائش گاہ پر تمام کارکن موجود تھے۔ ڈی تھری نے اس شخص کو دیکھتے ہوئے کہا جس نے مارینو کی جنگ اندکی اطلاع دی تھی۔

”مارینو کی آمد کے بارے میں تمہیں کیسے اطلاع ملی؟“  
 ”ہمہ پوائنٹ پر مستعد تھے۔ میں جناب۔“  
 ”ایلوں کرؤ۔“ ڈی تھری نے ہنسنے لگا اور دلے ایک شخص کو مخاطب کر کے کہا اور وہ کھڑا ہو گیا۔

”ہم اس کے منتظر تھے جناب۔“ اس نے کہا۔  
 ”اس وقت اس کی نگرانی پر کون ہے؟“  
 ”آج مستعد کارکن چنگ ہاربر کے چپے چپے کی نگرانی کر رہے ہیں۔ مارینو کی ہر نقل و حرکت کی رپورٹ ملتی رہے گی۔“

”گڈ۔“ مجھے خوشی ہوئی کہ تم لوگ کشتی دہری سے کام کر رہے ہو۔ اگر کم کسی طرح مارینو کو کھو بیٹھے تو پھر کھو تو کہ ہماری موت ہم سے زیادہ دور نہ ہوگی۔ یہاں ہمیں خاطر خواہ کامیابی نہیں حاصل ہو سکتی۔ جارا انا نہ ملنا نہ رہا ہے اور اس شخص نے ہمیں خوفزدہ

”گواہ وہ شیران ہی ہے۔ کھلی تھائی میں وہ زندہ بچا اور پھر دشمنوں کے ہاتھ لگ گیا۔ عدنان میری طرف سے شکر کا بل بوتہ کر وہی راہ پر اور میرا بیٹا زندہ ہے۔ وہ شیران ہی ہے اور کسی طرح ان کے زیر اثر ہے۔“

”ایک بات بتائیں مشر مارینو۔ بابا خان ان کے قبضے میں کیوں ہے؟“

”ہاں انھوں نے کسی سائنسی عمل سے اسے قبضے میں کیا ہے۔ ورنہ وہ ان کی تحویل میں نہ دلا نہیں تھا۔ میں نے بہت کچھ سوچا ہے اس بارے میں عدنان۔ انھوں نے اسے ہائی ٹون میں نفسیاتی علاج کے لیے داخل کیا تھا اور اس کے بعد جنگا لے آئے۔ یہاں انھوں نے نفسیات کے ڈاکٹر پلاس کے ذریعے مارینو کا نام بلند کیا۔ جانتے ہو کیوں؟“

”کیوں مشر مارینو؟ عدنان نے پوچھا۔  
 ”تا کہ میں غلط کام پر آ کر ان کے مجال میں چھس جاؤں۔“  
 ”وہ آپ سے کیا چاہتے ہیں مشر مارینو؟“

”اپنی آستہ کا کامی کے اسباب ختم کرنے کے خواہش ہیں۔ وہ چاہتے ہیں کہ جب وہ پھاڑوں میں دوسری ہم آغا کر کریں تو مارینو وہاں مقبل نہ ہو۔“

”اوہ۔ گویا بابا خیران کے ذریعے وہ آپ کو شکار کرنا چاہتے ہیں؟“  
 ”ہاں عدنان۔ ایسی ہی بات ہے۔“

”آپ کو احتیاط کرنا ہوگی مشر مارینو۔ بابا خیران محض طور پر ان کے کنٹرول میں ہے۔ ہمیں بے حد احتیاط کرنا ہوگی۔“

”میں محض تیاریوں کے ساتھ آیا ہوں۔ زبردست تیاریاں کی ہیں میں نے اور اس بار۔“ اس بار۔“ مارینو خاموش ہو گیا۔

”پرگرام کیا ہے مشر مارینو؟ عدنان نے پوچھا۔  
 ”یہ کانگن کون ہے؟“  
 ”میرا دوست۔۔۔ ہائی ٹون سے۔۔۔ عدنان نے کہا لیکن مارینو نے ہاتھ بند کر دیا۔

”اُسے بھول جاؤ۔ اُس وقت تک کے لیے جب تک میرا مشن پورا نہ ہو جائے میں کوئی خطہ عمل نہیں لے سکتا۔“

”تک۔“ یہ مطلب۔ کانگن تو مشر مارینو... وہ تو... عدنان گھبرا کر بولا۔

”وہ جو کچھ بھی ہے۔ اُسے کوئی نقصان نہیں پہنچا جائے گا۔“  
 ”میں تمہیں گانگ پوچھا رہی ہوں عدنان! وہاں تمہاری نوریز اور آئینوی وغیرہ موجود ہیں۔ ان کے ساتھ جو اور خبر واد جب تک میں

گیا تھا۔

”اوہ مشر گرچہ۔ عدنان نے زور سے آواز لگائی اور گرچہ چونک کر اُدھر دیکھنے لگا۔ عدنان کو بدل ہوئی شکل میں وہ نہیں پہچان سکا تھا۔ بالآخر وہ عدنان کے پاس پہنچ گیا۔

”مجھے آپ سے ایک بے حد ضروری کام تھا مشر گرچہ۔ بلکہ اگر کسی ایسی جگہ چلیں جہاں میں صرف آپ ہی سے بات کر سوں۔“

”لشرف لائیے۔“ گرچہ نے جواب دیا اور عدنان کو لیے ہمے ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ لیکن وہ غلط تھا۔

”میں عدنان ہوں۔“ عدنان نے اپنا تعارف کرایا۔ اور گرچہ اچھل پڑا اس کی آنکھوں میں اب نمایاں تبدیلی پیدا ہوئی تھی۔ کانگن بھی اسے گہری نگاہوں سے دیکھ رہا تھا اس نے سوالیہ نگاہوں سے کانگن کو دیکھا تو عدنان بولا۔ ”میرا دوست کانگن۔“

”لیکن براہ کرم مشر عدنان! اپنا نمبر آپ صاف کیجیے۔“ گرچہ نے کہا اور عدنان نے اپنے چہرے سے نمبر پٹا اٹھا دیا۔ تب گرچہ چکر سکا لگتا تھا۔

”اتفاق کی بات ہے مجھے آپ کی تلاش کی ہدایت کی گئی تھی اور اس وقت بے شمار افراد آپ کو جنگا کے چپے چپے میں تلاش کرتے چہرے ہیں۔“

”میں نے پابندی کی تھی؟“  
 ”مشر مارینو نے۔“ گرچہ نے جواب دیا۔  
 ”میں مشر مارینو سے فوراً گفتگو کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”اور کیا مشر کانگن بھی؟“ گرچہ نے سوال کیا۔

”ہاں کوئی حرج نہیں ہے کانگن کو میرے ساتھ ہی لےئے۔ وہ عدنان نے جواب دیا اور گرچہ نے انھیں اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

”کیا تمہارے پاس گانگ ہو گھنٹو گھنٹو کے لیے کوئی وسیع خطہ عمل کا ترانسیمٹر موجود ہے۔ عدنان نے لڑتے میں سوال کیا اور گرچہ سر ہل کر آستہ دیکھنے لگا۔

”نہیں۔“ میرے پاس ایسا کوئی ٹرانسمیٹر نہیں ہے لیکن میں آپ کے لیے کچھ کچھ بندوبست کر سکتا ہوں۔“ گرچہ بولا اور چند لمحات کے بعد ایک کمرے کے دروازے کے سامنے رک گیا۔ اس نے دروازہ کھولا اور دونوں کو اندر آنے کا اشارہ کیا لیکن اندر پہنچ کر عدنان کے ذہن کو ایک شدید جھٹکا لگا تھا۔ سامنے ہی ایک ہوا کم کرسی پر مارینو دراز تھا۔ اس کا سر کرسی کی پشت پر تھکا ہوا تھا۔ عدنان جلدی سے اس کے پاس پہنچ گیا۔ وہ دم کی تھپ



کر رکھا ہے۔ انوس ہم اس کے بارے میں کوئی نوٹر یا نتیجہ نہیں منظم کر سکتے۔ بہر حال کس کامیابی کو غنیمت جانو۔ میں اس وقت پورا پروگرام نم لکوں کو ملے رہا ہوں اس کے تحت کارروائی۔ اس سے پہلے کہ ہمیں کسی مشکل کا سامنا کرنا پڑے۔ جس میں یہاں سے نکل جانا ہوگا۔ ڈی تھری دن قبل ہاسکاف سے مل کر لاپچوں کی تیاری مکمل کرو۔ بل ہاسکاف کو پوری طرح مسلح اور تیار رہنا ہے۔ ڈی تھری نو تم پندرہ افر دے ساتھ مارلینو کی نگرانی کرو اور اس وقت کے لیے تیار رہو جب تک مارلینو کو اٹھا کر لے کر لے جانا ہے۔ وہی سب سے اہم وقت ہوگا۔ ڈی تھری تھری عمارت پر لگا رہ کر ہاسکاف کی ذمہ داری ہے کہ ہر طریقہ آزماؤ اور اسے ختم کرو۔ باقی لیگ ان میبل سے تعاون کریں گے۔

"او کے چیف..." جواب دلا اور غور سے دیکھ کر بعد ڈی تھری نے ان لوگوں کو منتشر کر دیا۔ اس نے نہایت پرامتھاؤ انداز میں ان سب کو ہدایت دی تھیں لیکن جب سب چلے گئے اور وہ تنہا و گیا تو سخت پریشان نظر کرنے لگا۔ وہ شدید خوف کا شکار تھا۔

نہ جانے کہاں سے یہ احساس ہو رہا تھا کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ بہت دیر تک وہ اسی احساس میں ڈوبا رہا۔ پھر جب ڈی بجران حد سے بڑھ گیا تو اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک سمت چل پڑا۔ اس کا لڑاہہ جنرل ڈی سے رابطہ کرنے کا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ جنرل ڈی سے رابطہ قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

"ڈی تھری آپ کو مطلب کرنے کی جرات کر رہے ہیں۔" "یہ ڈی تھری میں تمہاری طرف سے رپورٹ کا انتظار کر رہا تھا۔ اگر تم مجھے کال نہ کرتے تو میں تم سے رابطہ قائم کرتا۔"

"میں شکریہ جاب: میرا کام نہایت اہمیتان بخش طریقے سے جاری ہے۔ گو کامیابی کی رفتار کست ہے۔ میں تمام کام حسب مشاء ہو رہے ہیں۔ تازہ ترین رپورٹ یہ ہے کہ مارلینو ہنگال آگیا ہے اور اس نے ایک خاص پوائنٹ پر قیام کیا ہے۔"

"بہت خوب اسے شیران کے نام سے متوجہ کیا ہوگا۔"

"سو فیصد خراب: اس کی کارروائیوں کی تفصیل نہیں موم ہوگی لیکن وہ یقیناً اس نام سے ہی بہاں پہنچا ہے۔"

"مگر متھار کیا پروگرام ہے ڈی تھری؟"

"مارلینو کو پورے طور سے حصار میں کر اس کی نگرانی کی جا رہی ہے۔ بل ہاسکاف کو ہدایت کر دی گئی ہے۔ میرے خیال میں جب زکمان مناسب نہیں ہوگا۔"

"نہایت ڈی تھری۔ تم جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ یہ ہر

تھی۔ نہ جانے کیوں اسے بار بار یہ احساس ہوتا تھا کہ وہ اس پروگرام میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔ اس احساس کی بہت سی وجوہات تھیں اور وہ اپنے ہونے پر حیران کارروائی کر رہا تھا۔ یہاں تک کہ جب پینک پوائنٹ پر شیران کو گاڑی سے اُتار دیا تو ڈی تھری خود بھی ساتھ تھا۔ ایک آدمی کے ایک ایک پ میں وہ کھڑا رہا۔ اس نے ڈی تھری کو پوائنٹ کے ایک مخصوص حصے میں دھڑک دیا۔ شیران کی حفاظت کے لیے ریشہ دار لوگ مخصوص تھے اور کسی بھی خطرے پر آگ اور خون کی پہلی کیلئے کے لیے تیار تھے۔ ڈی تھری کی نگاہیں ان میں پھینکی تھیں۔ وہ خاص طور سے عدنان کا طرف سے فکرمند تھا۔ شیران کو مارلینو کی آمد کے بدلے میں اطلاع دی گئی اور وہ اندر داخل ہو گیا۔

مارلینو اور شیران کے درمیان کیا مکالمے ہوئے ان کے بارے میں ڈی تھری کو اندازہ نہیں ہو سکا۔ لیکن وقت گزرتا رہا اور کوئی خاص بات نہ ہوئی۔ ڈی تھری نا ان کے پاس موجود تھا۔ ڈی تھری نے اس سے کہا۔

"ایک بہت بڑی غلطی ہوئی ہم سے۔"

"کیا جواب...؟"

"اندر بھی کسی کو پہنچا ہے تھا۔ کہ میں اندر کے حالات کا علم ہو سکتا۔"

"یہ خطرناک بھی ہوتا تھا۔ مارلینو کے بارے میں جو کچھ آپ نے ہمیں بتایا ہے۔ وہ بہت عطا ہے۔ اسے کبھی دیتا ہے۔"

"ہوں... ڈی تھری خاموش ہو گیا۔ اب تو یہ سب کچھ لڑت کرنا تھا۔ شیران کتنے وقت میں مارلینو کو باہر لانے میں کامیاب ہوا اس کے بدلے میں کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔"

وقت گزرتا رہا۔ پینک پوائنٹ میں کوئی تحریک نہیں ہوئی تھی۔ رات گزرتی۔ اب تو صرف یہی آخری مرحلہ تھا۔ اس سے گزرنے میں جتنا بھی وقت لگ جائے لیکن ڈی تھری کی خوش فہمی ساتھ دے رہی تھی۔ اس وقت دن کے قریب کیا رہا۔ جسے قریب مارلینو شیران کے ساتھ پینک پوائنٹ سے باہر نکل آیا۔ ڈی تھری کی جان اُنھوں میں سے تھی۔ جسے غور سے دیکھا۔ پھر چاروں طرف سے چائیاں نشر ہوئے۔ اور ڈی تھری خود بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر کیمپنگ کے ایک مخصوص حصے میں کھڑی ہو گئی۔

مارلینو شیران کے ساتھ ایک سیاہ رنگ کی بیگ کی طرف دیکھ کر بڑھ گیا۔ بیگ کا اسٹرنگ شیران نے ہی کھینچا تھا۔ ڈی تھری کے ہونٹوں پر کڑی کڑکھٹ چھل گئی۔ شیران اس کی ہدایت پر پوری

طرح عمل کر رہا تھا۔ بیگ آگے بڑھ گئی۔ اس کی رفتار کست تھی۔ بہت سے گوشوں سے گڑبڑیں نکل رہیں۔ وہ نہایت خوشامی سے بیگ کا تعاقب کر رہی تھیں۔ ہر پانچ منٹ کے بعد دوسری گاڑی تعاقب کرنے والی گاڑی کی جگہ لیتی تھی۔ گاڑی ایک گاڑی پر پزیرا نہ ٹھہرے اور یہ نہ موحا جانے کا تعاقب ہو رہے۔

مارلینو نے اس پروگرام کے تحت شیران کے ساتھ باہر نکلنا تھا۔ بیگ کا رخ بالآخر ہنگال کے ایک لڑائی علاقے کی طرف ہو گیا اور ڈی تھری نا ان کے اختیار بول پڑا۔

"وہ ایک کسانانہ بیگ کی طرف جا رہا ہے۔"

"ہاں... تم نے کوئی مشہور چیز تو نہیں دیکھی؟"

"اگر آپ کی گزارش مارلینو کے محافظوں سے ہے تو میں نے انہماں پر بھی نگاہ رکھی ہے کہ میں نے کوئی میلی کا پیراس کی نگرانی پر ہو لیکن..."

"ہاں... اس کا جائزہ میں بھی لیتا رہا ہوں۔ میرے خیال میں آگے دو پہاڑیں نظر آ رہی ہیں جو سر جوڑے کھڑی ہیں۔ تم دیکھ رہے ہو؟"

"جی جاب..."

"یہ مناسب جگہ ہے۔ سب کو ہدایت دے دو۔ ڈی تھری نے کہا اور ایک مخصوص ٹرانسپیریران تمام گاڑیوں کو ہدایت دی جاسکتی تھی۔ ان میں سے کچھ بیگ کے آگے جا رہی تھیں اور کچھ پیچھے تھیں۔ دو دو پہاڑیاں قریب آتی جا رہی تھیں اور ڈی تھری کا چہرہ

دھیماں سے شرح ہو رہا تھا اور پھر بیگ کی ٹیل لائٹ روشن ہو گئی۔ غالباً ایک لگا لگا تھا۔ ڈی تھری نے اشارہ کیا اور اس کی گاڑی بڑھنے لگی۔ ان کی آن میں وہ بیگ کے قریب پہنچ گیا۔ پھر بدحواسی کے عالم میں اس نے اپنے پاس موجود خواب آور گیس کا کام بیگ پر پھینکا۔ مارلینو کی طرف سے کسی خطرناک مداخلت کا خطرہ ختم ہو جائے۔ ڈی تھری کے اپنے چند افراد بھی خواب آور گیس کا شکار بننے سے نہ بچ سکے تھے۔ خود شیران بھی چند لمحات میں بے ہوش ہو گیا لیکن اس وقت ڈی تھری کوئی خطرہ مول نہیں لے سکتا تھا۔ اپنے اس مقصد کی تکمیل کے سلسلے میں اس کے ذہن میں بجائے کیا کیا دوسرے تھے۔ اُسے تو یقین ہی

تھیں آ رہا تھا کہ مارلینو بے ہوشی کی حالت میں اس کے قبضے میں آ چکا ہے۔ بیگ لڑک کی جتنی جو کسی اس کی رفتار تیز نہیں تھی اس لیے کوئی ایسا حادثہ نہ ہو سکا تھا جس سے شیران یا مارلینو کو کوئی نقصان پہنچتا۔ البتہ خواب آور گیس نے ان دونوں کو بے ہوش کر دیا تھا۔ شیران

بے ہوش ہو گیا۔



”مجھے اس سلسلے میں جنرل ڈی نے براہ راست ہدایت دی تھی۔“ انھوں نے کہا تھا کہ اس سے پہلے ڈی ایون جس شخص کو مارلیو کے دھوکے میں لے گیا تھا، وہ میک آپ میں تھا۔ ایک بدھ بھکشو جس نے موت پائی تھی اور اس کے نتیجے میں ڈی ایون کو سزا دی گئی۔ جنرل ڈی نے مجھے اس بات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا تھا کہ مارلیو کو لاتے ہوئے اس بات کا خاص خیال رکھا جائے اور بہتر یہ ہے کہ پہلے اس کا جائزہ لے لیا جائے کہ اصل آدمی ہمارے بگٹے میں آیا ہے یا نہیں۔ مارلیو بے حد بالکل آدمی معلوم ہوتا ہے۔ میک آپ کر کے اس نے دوسرے آدمی کو دھال بیچ دیا تھا لیکن ایک چیز ایسی ہے جس سے وہ پکڑا جا سکتا ہے۔“

”وہ کیا جناب...؟“ ڈی تھری ٹو نے دلہی سے پوچھا۔  
 ”مارلیو کے ہاتھ اور پاؤں مصنوعی ہیں۔ وہ اپنے چہرے پر میک آپ کر سکتا ہے۔ کسی ادا کو اپنا میک آپ لے سکتا ہے لیکن ان مصنوعی ہاتھ پاؤں کا وہ کیا کرے گا۔ چنانچہ جنرل ڈی نے مجھے ہدایت کی تھی کہ میں اس کا اچھی طرح جائزہ لوں اور اسی لیے میں مارلیو کو اس عمارت میں لایا ہوں۔“

”ادھ دیری گڈ... تو میرا خیال یہ ہے کہ کم وقت ضائع کرنے کی بجائے اپنا کام شروع کر دوں۔“  
 ”ایک ایک لمحہ میرے لیے جتنا قیمتی ہے ڈی تھری ٹو، تم نہیں جانتے۔“ مجھے کہیں مجھے مسلسل یہ احساس ہوتا رہا ہے کہ بے شمار آنکھیں میری نگاہ میں ہیں۔ شاید میں جنرل ڈی کے روتے سے خوفزدہ ہو گیا ہوں۔ ورنہ اس سے قبل میں نے کوئی کام اتنی بے اعتمادی کے ساتھ نہیں کیا۔ بہر طور کچھ جس ہے جنرل ڈی نے ہمیں یہی تو کہہ رہا ہے نا کہ جو کام اس نے ہمارے سر پر کیا ہے، ہم اس کی تحسین پوری ذمہ داری کے ساتھ کریں اور یہ کوئی غلط بات نہیں ہے۔ بہر حال ڈی تھری ایٹ، تم ڈی تھری ٹو کے ساتھ مل کر مارلیو کے جسم کا جائزہ لو۔“

دونوں آدمی مصروف ہو گئے۔ مارلیو کے زیریں لباس کو اس کے بدن سے علیحدہ کر دیا گیا اور ان لوگوں کی نگاہوں کے سامنے ایک حیرت انگیز منظر آ گیا۔

مارلیو کی دونوں رائیں جوڑوں کے پاس سے کٹی ہوئی تھیں اور وہاں سے ایک انوکھی مشین نیچے تک چلی گئی تھی۔ یہ مشین مارلیو کے بدن سے منسلک تھی کہ اسے علیحدہ کرنا ممکن نہیں تھی لیکن صاف ظاہر ہوتا تھا کہ بلاشبہ اور شاید کسی اور نے

کام سرسٹیننگ پر لگا ہوا تھا اور مارلیو پچھلی سیٹ پر اوندھلا تھا۔ اس کے باوجود ڈی تھری گیس ماسک لگا کر ہاتھ میں ہتھولے برق رفتاری سے ان کے سر دل پر جا پہنچا اور اس نے ہتھولے مارلیو کے سینے پر رکھ کر اس کی بے ہوشی کا جائزہ لیا۔ چند ہی لمحات کے بعد اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ مارلیو بے ہوش ہو چکا ہے۔ شیران بھی بے ہوشی کی کیفیت میں تھا۔ انتہائی برق رفتاری سے ان دونوں کو یوک سے نکالا گیا اور ایک دوسری گاڑی میں منتقل کر دیا گیا اور تھوڑی دیر کے بعد یوک کو پہاڑیوں میں ایک جگہ چھپا دیا گیا تاکہ فوری طور پر مارلیو کی تلاش نہ شروع ہو جائے اور ان لوگوں کا اپنا کام ہو جائے۔ بڑی برق رفتاری سے یہ تمام انتظامات کیے گئے اور اس کے بعد وہ لوگ واپس چل پڑے۔ ڈی تھری ان کی رہنمائی کر رہا تھا۔

اطراف سے فوری طرح باخبر رہتے ہوئے انھوں نے تقریباً تیس منٹ تک سفر کیا اور اس کے بعد ایک عمارت میں داخل ہو گئے۔ ڈی تھری اب بھی اتنا ہی پرجوش نظر آ رہا تھا۔ مارلیو اور شیران کو لے کر وہ ایک ہال ٹماکرے میں داخل ہو گئے جہاں درمیانے درجے کا فرنیچر بٹھا ہوا تھا۔ ایک صوفے پر مارلیو کو ڈال دیا گیا اور شیران کو بھی صوفے ہی فاصلے پر بستر پر لٹا دیا گیا۔ تب ڈی تھری کے ایک خاص آدمی نے اس سے سوال کیا۔ شیران کے بارے میں کیا فیصلہ کیا گیا ہے جناب۔ کیا ہم انھیں ہوش میں لانے کی کوشش کریں؟“ ڈی تھری پُر خیال لگا ہوں سے شیران کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے کہا۔

”میرا خیال ہے نہیں... بلکہ بہتر یہ ہے کہ اسے گہری بے ہوشی کا ایک اور انجکشن دے دو۔“  
 ”ادھ لیکن... لیکن...؟“

”جو کچھ میں کہہ رہا ہوں وہ کرف... جاؤ... اور ڈی تھری ٹو اور ڈی تھری ایٹ کو میرے پاس بھیج دو۔ جس شخص کو یہ ہدایت دی گئی تھی وہ کمرے سے باہر نکل گیا اور تھوڑی دیر کے بعد ڈی تھری کے دوا درماتحت اس کے پاس پہنچ گئے۔ ڈی تھری نے پُر خیال لگا ہوں سے انھیں دیکھتے ہوئے کہا۔

”دوستو تمھارے ذہن میں یہ تصور ہو چکا کہ میں نے بل ماسٹ کی طرف جانے کی بجائے اس عمارت میں آنا کیوں پسند کیا تو میں تمھاری تسلی کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں جناب۔ اس بارے میں سوچا تھا ہم نے لیکن یہ بھی سوچ لیا تھا کہ ممکن ہے اس میں آپ کی کوئی مصلحت ہو۔“

کاخول ہے جس میں مختلف سی اور بن گئے ہوئے ہیں اور یہی اس خول پر مشین کے کچھ بن گئے ہوئے تھے جو خانے کس کس کام آتے تھے۔ اس بات کو مارلیو جی بہتر جانتا تھا۔ وہ لوہے کی لکڑی طرح چمک چمک گئی اور اس کے بعد دونوں ہاتھوں کا جی جائزہ لیا گیا۔ یہ بات بھی کم حیرت ناک نہ تھی۔

باروؤں کے پاس سے گئے ہوئے۔ ویسے ہی پلاسٹک کے مصنوعی ہاتھ جیسے پاؤں تھے۔ انوکھی پلاسٹک مٹی یا پتھر کی نواور سے زیادہ سخت لیکن مڑ جانے والی۔ بہت حیرت انگیز بدن تھا اس شخص کا... وہی تھری نے تھیرا انداز میں سر ہلایا۔ "مارلیو صرف اتنا ہے" اس نے کئے ہوئے باروؤں سے کرکٹی ہوئی راولوں تک انگلی چھیرتے ہوئے کہا۔

"لیکن جناب یہ شخص ذہنی طور پر کتنا طاقتور ہے کیا یہ ہاتھ پاؤں اس کے اپنے لگنے ہوئے ہیں یا کسی نے اس کے ساتھ یہ کرم فراہم کی تھی؟"

"تفصیل میں نہیں جانتا لیکن اپنے ان ہاتھوں پر رول سے بالکل ای طرح کام لیتا ہے جیسے عام لوگ اپنے اصلی ہاتھ پر کرتے ہیں۔" بہر طور آپ کو اطمینان ہو گیا ہو گا کہ جناب کے یہ اصلی مارلیو

ہی ہے؟" "سوفیہ... لیکن اس کا چہرہ بھی دیکھ لیا جائے تو

بہتر ہے؟" "وہ کیسے...؟"

"امونیا استعمال کر کے مچو جلدی کرو" وہی تھری نے کہا اور تھوڑی دیر کے بعد انھوں نے مارلیو کا چہرہ بھی لکڑی طرح امونیا سے جو کر دیکھ لیا۔ مارلیو بالکل اصلی تھا اور اس بدلہ آئین کوئی قریب نہیں ہوا تھا۔ خیر ان کے ذیلے آنکھوں نے مارلیو کا کامیاب شکار کیا تھا۔ وہی تھری کی گواہان میں جان آگئی تھی۔ اب تک اسے ان تمام دوسروں کے باوجود شان دار کامیابیاں نصیب ہوتی رہی تھیں۔ بس اب آخری معاملہ تھا جس کے لیے مل ماسکٹ کو پہلے سے تیار کر لیا گیا تھا۔ چنانچہ فوری طور پر اس سلسلے میں سرکار ورنٹاں کی جانے لگی تھی اور اس وقت رات کا شاید آخری پہرہ تھا جب ایک بندہ اس عمارت سے باہر نکلی۔ اس میں بے ہوش مارلیو اور ٹیلر تھے۔

دین برق رفتاری سے اپنا خطرے کرنی ہوئی ایک ورنٹاں سے غلطی میں پھنس گئی۔ یہاں ان دونوں کو نیچے آگیا اور تھری دیر کے بعد وہ ایک بڑی لانچ میں سر کر رہے تھے۔ بل ماسکٹ

کی ناقص کارکردگی کی وجہ سے چار پروگرام منظر عام پر آ گیا اور چارے راستے میں لاکھ اختلافات پیدا ہو گئے۔ اب بہت سے محکمے اس کے لیے کام کر رہے ہیں اور دوست پرستے پر وہ آپ کی مدد کرنے کے لیے تیار ہیں؟

"میں نے وہی تھری کی طرح ناقص منصوبہ بندی نہیں کی ہے۔ میرا ہر قدم مضبوط اور جامع ہے۔ آپ لوگ تفصیل سننا چاہتے ہیں تو نہیں، پہاڑوں میں ہمیں باہر کے لوگوں سے کوئی کامیابی نہیں حاصل ہوئی۔ اس کے لیے اندسہ لوگوں کو ہی استعمال کرنا ہو گا اور سب سے بڑا کام ان کا انتخاب ہے کہ کس کے لیے میں نے چند نام ترتیب دیے ہیں؟"

"بلو بادشاہ خان، اس کا بیٹا شیمان خان، شیران اور اداس کا بیٹا عدنان سلمان۔ چند اور نام ہیں جو ثانوی حیثیت رکھتے ہیں؟"

"عدنان سلمان کا نام سن کر وہی تھری کا منہ کھل گیا تھا لیکن اس نے خود کو سنبھال لیا اور پھر بولا۔ اس کے ذہن میں پہلے سے جھوٹ بچتے۔ عدنان، شیران کا بیٹا تھا جنرل ڈی کی آواز ابھری۔

"میں نے کسی ایک کے پورے تمام ذمہ داروں میں سے کسی ایک کو پروگرام مختلف حصوں میں بانٹ دیے ہیں۔ کچھ پروگرام عمل پذیر ہیں اور کچھ عمل ہو چکے ہیں۔ مثلاً میرے ذہن میں کچھ ایسے نام تھے جن میں کوئی طرح استعمال کرنا چاہتا تھا۔ شیران سلمان وہ شخص ہے جس کا تعلق انہی پہاڑوں سے ہے اور وہی تھری ڈیپارٹمنٹ کے پروگرام میں وہ سرپرست تھا لیکن وہی تھری کی ناقص منصوبہ بندیوں کی وجہ سے یہی شخص کسی کی ناکامی کا باعث بن گیا۔ میں نے اسی شخص کو پہلے قابو کر کے قابل استعمال بنایا اور اب وہ ذہنی طور پر میرا اہلکار ہے۔ میں نے اسے اعلیٰ ترین تربیت دلائی ہے۔ نہ صرف پہاڑوں میں آپریشن کے وقت بلکہ اس کے علاوہ بھی وہ ایک ایجنٹ کے طور پر کام کرے گا۔ وہی تھری شیران سلمان کو پیش کر رہی ہے، جنرل ڈی نے کہا اور وہی تھری اپنی جیسے اٹھ کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد شیران کو وہاں لایا گیا۔ شیران کی کیفیت عجیب سی تھی۔ وہ حیرت و نظر آ رہا تھا۔ جنرل ڈی نے سرفرازی سے بولے۔

"یہ پہاڑوں کا وہ وحشی دزد ہے جس سے وہاں کی چٹانیں بھی ڈرتی ہیں لیکن اس وقت یہ ہمارے کنٹرول میں ہے۔ اس سلسلے میں ایک اہم اور سب سے خوفناک نام مارلیو کا ہے۔ وہی

تھری کی رپورٹ میں مارلیو کے بارے میں پوری تفصیلات موجود تھیں۔ یہ شخص پہاڑوں کے باشندوں کو سامانی محفوظ دینے کا باعث بن گیا ہے اور وہی تھری کی ہامی میں تمام تر سنی سنی صلاحیتیں اسی کی قیادت میں ہو گئی ہیں۔ کچھ کا بے تاج بادشاہ ہے میں نے اسے اغوا کرنے کے لیے بڑی منظم کوششیں کی ہیں اور مجھے خوشی ہے کہ میری یہ کوشش باہر ہو گئی۔ وہی تھری مارلیو کو سامنے لاؤ۔ تھوڑی دیر بعد مارلیو کو وہاں لایا گیا۔

"یہ مارلیو ہیں۔ عجیب و غریب کہانی ہے ان کی بیوی پر یہ ہمارے اس پروگرام کی سب سے اہم کردہ ہیں اور اب انہی کی مدد سے ہم اپنے اس مشن کو آخری مرحلہ تک لے جائیں گے میری رپورٹ کا سب سے اہم حصہ یہ تھا۔ اس کے بعد آپ کیا سوچنا چاہتے ہیں یہ جانتے؟"

"نہیں جنرل! تم جو کچھ کہو، یہ قابل اعتماد ہے۔ یہ ساری رپورٹیں صرف اس لیے طلب کی جا رہی ہیں کہ تم سے کہہ کر کہیں تمہیں کسی اور مدد کی ضرورت پیش آئے تو وہ تمہیں سنا رہا ہو گا۔ دی جائے؟"

"وہی ڈیپارٹمنٹ اپنے طور پر کام کرنے کا حامی ہے اور کسی کی مدد قبول نہیں کرتا۔ مارلیو آپ کو ہم اپنے دربار میں خوش آمدید کہتے ہیں اور بہت ہی بیش قیمت اور اہم معلومات آپ سے حاصل کرنے کے خواہاں ہیں۔ یہ بہتر ہو گا کہ آپ میرے ان معزز دوستوں کے درمیان کچھ گویہ افشاں فرمائیں۔ میں بڑی مسرت ہوگی۔ مارلیو نے مسکراتے ہوئے جنرل ڈی اور اس کے بعد اطراف میں بیٹھے ہوئے لوگوں کو دیکھا اور پھر آہستہ سے بولا۔

"میں آپ کو کس نام سے مخاطب کروں جناب؟" "جنرل ڈی... وہی ڈیپارٹمنٹ نے آپ کا شاید ایک خط بھی دیا تھا اور آپ نے اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے وہی تھری کو سامنے نقصان پہنچائے؟"

"جی ہاں... مجھے وہی تھری کو پیشکش کی گئی تھی جس میں نے قبول کر لیا تھا؟"

"کیا پہاڑوں کے تحفظ کے لیے؟" "جی... بالکل، اگر آپ تفصیل ہی سننا چاہتے ہیں تو مجھے آپ کو یہ سب کچھ بتانے میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں کچھ بتاؤں۔ بہت عرصے سے مقیم تھا۔ پرانے ملک میں کسی حد تک مقبول کیا گیا ہے۔ ہم وطنوں کی بھلائی کے لیے جو کچھ مجھے ہو سکتا تھا کرتا رہا۔

وہ لوگ اتنا نرم چارہ نہیں ہیں۔ اپنی سادگی سے بہت زیادہ آگے نہیں بڑھ سکے ہیں اور اپنی روایات میں گم ہیں لیکن ایک جاہلوں کا جب یہ کسی کے سامنے صف بستہ ہوں گے تو تم لوگ اس بات کا یقین کر لو کہ تم میں سے کوئی ان پر قائلو نہیں پاسکے گا۔ یہ مارلیون کی پیشین گوئی ہے۔ جنرل ڈی میں نے ان کو لوں کا گھری لگا ہوا کھانا چارہ لیا ہے اور یہی اندازہ لگا سکا ہوا کہ تم لوگ جب بھی ان پہاڑوں کے درمیان پہنچو گے یہ سبیلہ پناہ بھاری سرکوبی کے لیے تیار ہوں گے۔ تم جب بھی ان چٹانوں کے پیچ جاؤ گے اپنی قدر پر چوڑے کے علاوہ اور کچھ نہیں کر سکو گے۔ اپنی تازہ خوں کے تحت جب تم ان دروں اور پہاڑوں میں قدم رکھو گے تو ایک ایک چٹان بھلا استقبال کرے گی، سوچ لینا جنرل ڈی چٹانوں کے عافظ نرم چارہ نہیں ہیں۔ تم انھیں دولاو سے زیادہ مضبوط پاؤ گے بہتر یہی ہے کہ جنوار جیلے دو۔۔۔ یہی بھلائے حق میں ہی بہتر ہے۔ اپنے دوسرے معاملات ان سے منسلک نہ کر دو۔ اس کے لیے کوئی اور راستہ تلاش کرو۔ باقی رہی میری بات، تو میں نے اپنی زندگی شیران کی محبت کے نام کر دی اور جب اس سے مجھے محبت ہے تو میں سمجھ لو اس کی ایک ایک شے سے پیار ہے۔ بھلا شکر یہ کہ تم نے شیران کو میری زندگی میں دوبارہ داخل کر دیا اور اب میں نئی منصوبہ بندی کے ساتھ اسے پہاڑوں کے حصار کی حیثیت سے تیار کر دے گا۔ جہاں تک میرے بارے میں تم نے سوچا تو میرے دوستوں میں ایک معمولی سادہ بیانی تھا جسے چند لوگوں نے زندگی کا شکار بنا کر بے بسی کی آخری منزل پر لا ڈالا لیکن یہاں سے میری کچھ اور قوتوں نے مدد کی اور میں اُٹھ کر قوتوں کے سہارے آج بھلائے سلسلے اس حالت میں موجود ہوں۔ پچھلے بار تم نے مجھے اٹھا کر اپنے ہمراہ ایک حمیر پر غور نہیں کیا تھا، وہ یہ کہ میں اصل ہوں یا نہیں لیکن اس بار بھلائے سلسلے نے میرے جسم کے معنوی اعضا کو خاص طور سے چیک کیا اور میرے جسم کے کبھی بھی طرح دیکھا گیا، متعین خوشی ہوئی جنرل ڈی کی اس بار نہیں ہاں کی نہیں ہوئی یعنی اصلی مارلیون ہی بھلائے سلسلے ہے لیکن میرے خیال میں تم نے مجھ کو محبت کی ہے۔ تم نے مارلیون کو اچھی طرح چیک کیا لیکن شیران پر غور نہیں کیا اگر تم ذہین ہوتے تو مارلیون کے پاس شیران کے جو کچھ نہ چھٹکتے تھے شیران میرے پاس پہنچا تو میں نے انتظار نہیں کیا۔ میں جانتا تھا کہ وہ ذہنی طور پر ہی بھلائے قیضے میں ہے۔ میں نے اس سے صوف و طام باتیں معلوم کیں جن کے لیے تم نے اسے دیا بھلا تھا اور اس کے بعد میرے آدی

کہ شیران میری زندگی میں داخل ہوا بہت زیادہ پرانی باتوں کی طرف نہیں جاتا۔ کچھ لوگوں سے دشمنی تھی شیران کو دیکھ کر بھلانے کیوں اپنا گڑا ہوا وقت یاد کیا۔ وہ اتنا پیارا انسان تھا کہ میں نے اسے اپنا لیا اور وہ بھی اپنی تمام وحشت خیز نزل کے باوجود مجھ سے پیار کرنے لگا اور جب کسی سے پیار کیا جاتا ہے تو اس کے تمام اغراض و مقاصد اس کی زندگی کی ہر جنبش پر نگاہ رکھی جاتی ہے۔ اس کی ضرورتوں پر غور کیا جاتا ہے۔ وہ راستے سے جھکا ہوا تھا اور دیو اول کی طرح آوارہ گردی کر رہا تھا۔ بہت یہاں بکت پختی کہ پہاڑوں میں آپ لوگوں کی سادش پختی گئی اور اس کے بعد میں نے اس کے تحفظ کے لیے تھوڑا بہت کام بھی کیا۔ یہ ساری باتیں مجھ میں اور بالآخر آپ لوگوں کی سادش ناکام ہو گئی۔ خیال کے بارے میں مجھے اطلاع ملی کہ وہ ہلاک ہو گیا ہے لیکن اسے دوبارہ زندہ دیکھ کر مجھے بے حد مسرت ہوئی۔ بعد میں یہ معلوم ہوا کہ آپ لوگوں نے صرف مجھے گرفتار کرنے کی سازش کے طور پر شیران کو ہلاک بھیجا ہے میں اس سلسلے میں بھی آپ کا شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ہر طور پر شیران کی زندگی کی اطلاع آپ لوگوں نے مجھے دی۔

اس سے قبل میں آپ کو اٹھا کرنے کی ایک کوشش کی گئی تھی مگر مارلیون اور آپ نے اپنے ٹوپے میں اپنے ایک بیروکار کو یہاں بھیج دیا۔

ہاں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ اتنی جلد ہی یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ بس بہت سے لوگ اس بات کے خواہش مند ہوتے ہیں کہ دُنیا کے لیے کچھ کر کے مر جائیں۔ یہ اور دوست بھی اسی جذبے کا شکار تھا میں نے کہا کہ کچھ کر کے مر جائے۔ سو اسے بھلائے آدھی خواہش کر کے آئے۔

شیران کے سلسلے میں تم نے جس طرح دھوکا کھایا مارلیون، اس کے بارے میں بھلائی کیا رہا ہے؟

نہیں۔۔۔ میں یہ بات تسلیم نہیں کرتا کہ میں نے دھوکا کھایا۔ شیران کا منظر عام پر آنا، ہنگام میں مشقات کے اڈوں کی بجائے یہ ساری چیزیں اس بات کی نشاندہی کرتی تھیں جنرل ڈی کی دوبارہ کوئی سازش تیار کی گئی ہے۔ بہر طور شیران اتنا پرکشش تھا کہ اس کے لیے مجھے منظر عام پر آنا ہی پڑا۔ بات یہ نہیں ہے کہ مجھے تم لوگوں سے یا بھلائے دُن سے یا بھلائی مکی یا مہیل سے کوئی شدید اختلاف ہے۔ بات اتنی سی ہے کہ پہاڑوں کے لوگ معصوم اور سادہ ہیں، میں ان کی مرضی کے مطابق زندگی گزارنے دی جاتے اور یہ سب ہی کے حق میں بہتر ہے۔ جتنا نرم چارہ انھیں بھیجا گیا ہے

نہیں تھا لیکن اس وقت وہ اپنے دل میں دلدینے سے غلو نہیں رکھتا تھا۔ یہ دوسری بات تھی کہ دلدینے اس قدر حق نہیں تھا جتنا جنرل ڈی نے سمجھ لیا تھا۔ چنانچہ ابتدائی گفتگو میں ہی دلدینے نے شیران کے منصوبے کو جان لیا اور شیران کو ایک مشرب پلا کر بے ہوش کر دیا۔ پھر جو شخص دلدینے کے ساتھ باہر نکلا وہ شیران نہیں تھا۔

شیران کو تو گانگ بڑوں میں کم کش آیا تھا اور جب اس پر ہوش آیا تھا وہاں اس کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔ میرت محل اس کی جگہ سے باہر تھیں لیکن کسی دیوانی کے بغیر وہ حالات کا مارہ لیتا۔ یہ صلاحیت اسے دانی خوں میں بخشی گئی تھی۔ وہ بدبو بخون سے وقت گزارتا تھا۔ اس دوران مکمل تنہائی رہی تھی اسے خوراک بھی مشین عمل کے تحت پہنچا جاتی تھی۔

کئی دن کے بعد وہ اپنی شفقت اس کے سامنے آئی وہ دلدینے کی قیامتوں پر غور کرتا تھا۔ شیران دلدینے نے اسے سڑیے میں کہا۔ "ہیں... تم مجھے اس کو کراہتے تھے؟" شیران، جو پیشہ سید ہوں "آؤ" دلدینے نے کہا۔ "بڑے گھوڑے"۔ شیران اس کے ساتھ باہر نکل آیا تھا۔ دلدینے اسے لیے ہوئے ایک عظیم انسان ہال میں داخل ہو گیا۔ جہاں تاریکی پھیل گئی تھی۔ شیران کے ذہن میں سخت الجھن تھی۔ پھر دلدینے نے وہاں روشنی کر دی اور لوہے لگا بیسے سورج نیچے آگیا ہو۔ ایسی تیز روشنی تھی کہ آنکھیں نہیں کھل رہی تھیں... شیران نے بے ہوشی سے اوجھڑا دھڑکھا۔ چادر ہلکے آئینے کے ٹوٹے تھے اور روشنی انسانی سے منکس ہو رہی تھی۔ وہ ہر آئینے میں موجود تھا۔

"یہ کیا طاقت ہے؟" شیران دلدینے نے کہا۔

"تمہارا ذہن ہزار ٹکڑوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے۔ شیران، اسے شیورنہ تمہارا دماغ پھٹ جائے گا۔ پھر کرو۔ خود پر تم شیران سلاسن ہو، پہاڑوں کے باشندے... وہ کون سی قوت ہے جس نے تمہارے ذہن پر قبضہ کر لیا ہے؟" دلدینے کی آواز ابھری اور وہ ایک کرن ہماشین پر بیٹھ کر کافی بلندی پر چلا گیا۔ پھر ایک عجیب سی آواز ہال میں گونجنے لگی۔ اطراف میں نکلے آئینوں میں بجلیاں ترپنے لگیں۔ شیران شدید کرب کا شکار ہو گیا تھا۔ آواز بڑی پریشان کن تھی وہ دماغ میں گھسی جاتی تھی۔ اس نے کالوں پر ہاتھ رکھے اور اذیت سے چیخنے لگا۔ اس کی کرب ناک کراہیں ہال میں گونج رہی تھیں اور دلدینے کی نگاہیں مایوس طرت جھجک رہی تھیں۔ دفعتاً ایک طوفان روشنی پھیل گئی اور

مارینو چونک کر اڑا۔

"اوہ ڈائی کاسک" اس کے منہ سے آواز نکلی اور دوسرے لمبے اُس نے ایک ٹپن آف کر دیا۔ ہال ایک دم تاریک ہو گیا لیکن صرف ایک لمحے کے لیے دوسرے لمبے پورے ہال میں سرخ روشنی پھیل گئی۔ مارینو غور سے شیران کا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اچانک ہی شیران معتدل ہونے لگا تھا۔ اس کا کرب اور بے ہوشی ختم ہوئی جارہی تھی۔ دلدینے نے معنی خیز انداز میں گولن ہلائی اور سکرلے لگا۔ شیران اب سالک و جادہ کھڑا تھا۔ تب مارینو کی آواز ابھری۔

"شیران! میں مارینو ہوں رہا ہوں۔ تمہارا ذہن سرخ رنگ کے تاج تھا۔ ڈائی کاسک نے تمہارے خیالات کو بے قیامت میں کسو، اب تم آزاد ہو رہے ہو۔ تمہیں سرخ کھڑے آزاد کیا جاتا ہے۔ اپنے ذہن کی تبدیلیاں عکس کرو۔ تم شیران ہو، پہاڑوں کے رہنے والے قرب زان کے باشندے، مدحاشی تمہاری بڑی بے عدوان ہتھار دیش ہے۔ تمہارے ذہن کی تمام قوتیں تمہاری ہیں۔ اب تم کسی کے تابع نہیں ہو۔ تمہاری یادداشت کا ایک ایک لمحہ محفوظ ہے۔ تمہیں سب کچھ یاد ہے۔ کیا تم سمجھ رہے ہو؟"

"ہاں... میں سمجھ رہا ہوں" شیران کی آواز ابھری۔

"دیکھو یہ سرخ رنگ تمہارے ذہن سے اُڑ رہا ہے۔ دیکھو..."

مارینو نے کہا۔ اس کے ساتھ ہی سرخ روشنی پسلی پڑنے لگی اور اس کی بجائے نیلی روشنی پھیلنے لگی۔ چند لمحات کے بعد پورا ماحول روشن ہو گیا۔ دلدینے نے اُڑا لیا تھا شیران چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ اور پھر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

مارینو "اُس نے تمہارے کجا اور دلدینے نے بڑا دھول

میں بیچ لیا۔ اس کی انکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ دیر تک یہ کیفیت رہی۔ پھر دلدینے اس کے ساتھ وہاں سے آگے بڑھ گیا۔ اس ہال کے ایک گوشے میں بیٹھ کر دلدینے نے کہا۔

"تمہاری ذہنی حالت اب کیسی ہے؟"

"بالکل پرسکون ہوں۔"

"کیا تمہیں کلا گھائی کی تباہی کے بعد کے واقعات یاد ہیں؟" ہال شاید میں زخمی ہو گیا تھا۔ میں نے اپنا فرض پورا کیا تھا۔ مشر مارینو۔ یہ سوچ کر کہ شاید اپنے گناہوں کا کفارہ دے سکوں پھر مجھے ایک اجنبی جگہ پر ہوش آیا جہاں مجھ پر ایک بڑا سلاسل لگایا گیا۔ اس کے بعد کے حالات مجھے مجھے نہیں ہیں۔ جواب ابھی کی کیفیت جاری ہے مجھ پر مجھے کچھ یاد نہیں ہیں۔ کیا کتا رہا ہوں؟ وہاں کس کے لیے خاموش ہوا پھر چونک کر بولا۔ "عذران کہاں ہے مشر مارینو؟"

"اس سے بڑے کولن چاہتا ہے؟" مارینو نے مسکرا کر ٹوچا۔

"شیران کا دل ہے۔ شہر ہے بالکل۔ وہ کہاں ہے مشر مارینو؟"

"آؤ... مدحاشی اور عذران تمہارے مستقبل کے لیے موجود ہیں شیران... آؤ۔ پہاڑوں میں ایک نئی صبح کا آغاز ہے۔ میں خوش نصیب ہوں کہ میری آنکھیں بھی کس نئی بین کی بدستی دیکھنے کے لیے کھلی ہیں۔ آؤ شیران، ہماری کاشغوش میں ایک نئی کہانی کا آغاز کریں۔ دونوں دروازے کی طرف بڑھ گئے۔

اختتام



نے شیران کی جگہ لے لی۔ یہ شخص جو تمہارے سامنے کھڑا ہے، یہ شیران نہیں ہے۔ شیران تو گانگ بڑوں میں بے کنتی سادہ اور کمان سی بات ہے، اس بلدی میں ایک آپ میں نہیں ہوں لیکن شیران ایک آپ میں ہے۔ بہت وہی ہو جاتا ہے اور یہ شخص جو تمہارے سامنے کھڑا ہے، یہ بھی میرا ایک بڑا گناہ ہے اور یہاں لاکھ کا گناہ ہے۔ بہت سنا لیا چاہتا ہوں اس کے سامنے نہ رہا کرو۔ جنرل ڈی ذہنی قوی اور وہاں موجود تمام لوگ بدحواس ہو گئے تھے شیران کے ایک آپ میں جو شخص کھڑا ہوا تھا، اُس نے اپنا آؤپری لباس اتار دیا اور یہ دیکھ کر اُن کی آنکھیں شدید حیرت سے بھٹی گئیں یہی رہ گئیں کہ اس کے جسم پر خطرناک کیم بند ہے تو تھے، عجیب غریب ہم... مارینو مسکراتا ہوا اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا پھر اُس نے کہا۔

"میں جارج ہل دوستو! میرا پروردگار ہلاکار کی کر رہا ہے اور اس کے ساتھ ہی تم لوگوں کو تمہاری اس سدرش سیت فنا کر رہا ہے۔ یہی اس کی فتنے طاری ہے۔ آخری حفاظہ یہ ہیں کہ ہم صلیوں تک پہنچاؤں میں تمہارا انتہا کر کے گوارا کر گئی سدرش کے تحت تم ان پہاڑوں میں داخل ہو گئے تو تمہیں بدترن شکست سے دوچار ہونا پڑے گا۔ سنا لیا تھا کہ آؤ، اس سے قبل کہ جنرل ڈی یا وہاں پر موجود کوئی شخص کچھ کرنے کی کوشش کرنا۔ شیران کے میک آپ میں جو شخص نے اپنے سینے پر لگا ہوا ہیں دبا دیا۔ ایک انتہائی تیز چمک پڑا جو ان سب کی آنکھیں بند ہو گئیں اور جنرل ڈی ان کی پلکیں چمکیں۔ مارینو برق رفتاری سے اپنی جگہ سے اُٹھ کر باہر نکل گیا۔ شاید وہ بھی چھوٹی تیاریوں کے ساتھ آیا تھا۔ چند ہی لمحات گزرتے تھے کہ ایک خوفناک مرکز گولڈ ہون اور وہ عظیم نشان حملت جس میں یہ میٹنگ ہو رہی تھی چوٹے چھوٹے عقول میں تقسیم ہو کر فضا میں بلب ہو گئی ذہن میں اتنا گہرا اثر چھوڑ گیا تھا کہ پانی نکل آیا تھا اور فضا میں اُڑنے والی حملت کے ٹکڑوں نے میلوں کے علاقے میں خوفناک تباہی مچا دی تھی جنرل ڈی اُس کا پورا عکاس کے پاس آئے ہوئے دوسرے لوگ خوں کے چینلوں اور قطرہوں کی شکل میں منتشر ہو گئے اور پہاڑوں کے خلاف ہونے والی سادرش کسی اور منصوبے کی علامت ہو گئی۔

شیران کے بارے میں مارینو نے کچھ جنرل ڈی کے سامنے کہا تھا، غلط نہیں تھا۔ شیران پک پوائنٹ میں ڈی قہری کے منصوبے کے مطابق داخل ہوا تھا۔ مارینو اس کے لیے اجنبی